



SECRETARIA
DE EDUCACION
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B
SUBSEDE ESCUINAPA



LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

TESINA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA

JESUS BERNARDO MUSICK PARDO

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

ABRIL DEL 2008

INDICE

INTRODUCCION	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
I PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	7
1.1 Fundamentos de la lectura.....	7
1.1.1 Condiciones para la lectura personal.....	11
1.1.2 Características de las estrategias de lectura.....	13
1.1.3 El aprendizaje de la lectura.....	15
1.2 Fundamentos de la escritura.....	18
1.2.1 Adquisición del sistema de escritura.....	19
1.2.2 Características de las escrituras infantiles.....	22
1.3 Características del niño de primer grado.....	25
II EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: TEORIAS QUE LA FUNDAMENTAN.....	29
2.1 La psicogenética de Jean Piaget en la construcción del conocimiento.....	29
2.2 Zona de desarrollo próximo de Lev. S. Vigotsky.....	40
2.3 Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo.....	42

III ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.....	45
3.1 La funcionalidad de la lengua oral y escrita.....	45
3.2 El papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura.....	48
3.3 Los contenidos de lectura en el programa oficial de primer grado de educación primaria.....	51
 CONCLUSIONES.....	 55
 BIBLIOGRAFIA.....	 57

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la escritura es una de las prioridades de la escuela primaria y una de las principales preocupaciones de las maestras y maestros. Por ello, en las aulas se escribe mucho en las diferentes asignaturas, sin embargo, no todas las actividades de escritura llevan a las alumnas y alumnos a desarrollar ésta en forma adecuada.

Evaluaciones realizadas recientemente, ponen de manifiesto que los niños de primaria presentan considerables limitaciones para comunicarse por escrito y, al terminar sus estudios, son pocos los que se desenvuelven sin dificultad en un mundo en donde la comunicación escrita cada día gana más terreno.

Se plantea que el desarrollo de las niñas y los niños como escritoras y escritores incluye el trabajo continuo sobre textos diversos. Este trabajo debe tener como sustento la función social de la escritura, es decir, su carácter eminentemente comunicativo. No es suficiente con que los docentes enseñen a los alumnos los nombres y características de los distintos textos, también es necesario que aprendan a usarlos en diversas situaciones y atendiendo a los destinatarios.

La lectura es tan importante en el desarrollo humano al igual que la escritura, ambos son elementos trascendentes para el buen desarrollo del ser humano en su formación personal y cultural. La lectura es un proceso que nos permite comunicarnos con los demás, saber lo que otros piensan y expresan, lo que pensamos en el momento preciso y sin dudas, puesto que esto es muy importante e imprescindible, no solo en el desarrollo de una comunidad o pueblo, si no en el contexto general de la comunidad.

Debemos pues, buscar todos los medios posibles para que la lectura cumpla su función, hacer que el agrado por la lectura dure lo suficiente como para que exija su aprendizaje; se considera como un punto de unión muy importante en el desarrollo de la vida familiar, el trabajo, la cultura y la sociedad.

El primer capítulo tiene por nombre *los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura*, donde se habla de los fundamentos de la lectura, de las condiciones para la lectura personal, las características y estrategias de lectura, también cómo se logra el aprendizaje de la misma, sin olvidar los fundamentos de la escritura, como se adquiere ésta, además de diversas características de las escrituras infantiles y por último, con que cuenta el niño de primer grado.

El segundo capítulo se refiere acerca del aprendizaje de la lecto-escritura y las teorías que la fundamentan, se habla de la psicogenética en la construcción del conocimiento y de las teorías que la cimientan como la de Jean Piaget, la zona de desarrollo próximo de Lev Vigotsky, además de Ausubel y su aprendizaje significativo.

En el tercer capítulo se habla del enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lengua, de la funcionalidad de la lengua oral y escrita, el papel del docente en la enseñanza de la lecto-escritura, los contenidos de lectura en el programa oficial del primer grado.

Por último vienen las conclusiones donde se da a conocer los resultados de la práctica que se llevó a cabo y la satisfacción de haber trabajado en un grupo de primer año, además de la bibliografía que sirvió de apoyo para la realización de este trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde que el hombre existe sobre la Tierra, ha tenido entre otras cosas, la necesidad de comunicarse por medio de la escritura y de manera verbal para poder transmitir sus pensamientos, ideas y conocimientos adquiridos a través de sus experiencias.

Con el uso del tiempo, esto se ha ido perfeccionando, por medio de la creación de métodos que benefician la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en niños que van iniciando su educación primaria.

En México, en los años posrevolucionarios se dio una toma de conciencia de la necesidad que había de alfabetizar no solamente a los niños, sino también a la mayoría de los adultos. Por otro lado, el crecimiento tan acelerado de nuestro país tuvo también muchas repercusiones, sobre todo, en la necesidad de crear una gran cantidad de escuelas y de preparar a profesores para la enseñanza de la lectura y de la escritura. Naturalmente, este apremio llevó a que se crearan centros educativos de no muy alta calidad, especialmente en el sentido de que los maestros todavía no estaban todos preparados para acometer estas tareas y específicamente para enseñar a leer y a escribir.

La definición misma de lectura hasta los años setenta estuvo muy centrada en el descifrado: saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar. Hacia 1974, se empezaron a desarrollar algunas investigaciones sobre la calidad de la lectura. Ya no interesaba únicamente que las personas supieran leer descifrando sino que se empezó a recapacitar en la importancia que tenía la calidad y, cambiando la definición de lectura como descifrado, se conceptualizó como

comprensión lectora, por lo cual no hay lectura si no existe comprensión del texto.

Este planteamiento fue producto de la inquietud de investigadores como Margarita Gómez Palacio , por la gran cantidad de chicos que no lograban terminar la primaria; haciendo hincapié en la necesidad de estudiar por qué tantos niños reprobaban y desertaban de la escuela. Esto condujo a observar que uno de los problemas más serios era que los pequeños no aprendían a leer y a escribir convenientemente en el tiempo señalado, especialmente al terminar el ciclo de primero y segundo grados. El nivel de lectura de los niños no era aceptable: de esta forma no solamente era importante que los niños aprendieran a leer en forma mecánica, sino que comprendieran lo que estaban leyendo. De ahí que se despertara un interés por investigar y desarrollar materiales que pudieran servir a los maestros para enseñar a leer comprensivamente. Se iniciaron entonces, en forma experimental, primero los Grupos Integrados y posteriormente los programas IPALE y PALEM. O sea que realmente sí ha habido un gran interés en nuestro país por desarrollar las capacidades lectoras de los niños, pero no necesariamente, esto a derivado en entender lo que es la verdadera lectura y, hasta hace poco tiempo, se tendía a confundir esta habilidad como descifrado y no como comprensión lectora.

“Los alcances de PRONALEES pueden ser los de toda la vida, porque una vez que el niño ha aprendido a leer y a escribir adecuadamente, cuando sabe expresarse, cuando no tiene miedo de la página en blanco y logra escribir lo que quiere, seguramente va a tener mucha facilidad para lograr hacer estudios superiores de mayor calidad.”¹

En la actualidad, hay una gran diversidad de métodos. De esta manera cada maestro (a) tiene la plena libertad de elegir el que más se adapte a las

¹ <http://educar.jalisco.gob.mx/08/8entre.html>

necesidades de su grupo. En tal virtud, el presente documento, es una muestra representativa de la investigación documental, tomando como punto de partida las prácticas docentes en un grupo de primer grado, en el cual se aplicó la metodología PRONALEES para la enseñanza de la lectura y escritura y por lo cual me hago los siguientes planteamientos:

¿Qué factores causan que el alumno no avance en forma adecuada en el aprendizaje de la lectoescritura?

¿Qué referentes teóricos y metodológicos serán los más idóneos para guiar a los niños en la obtención de la lectura y escritura?

¿Cómo solicitar el apoyo de los padres de familia durante el periodo de aprendizaje de sus hijos sin que intervengan en los planes del maestro respecto a la enseñanza de los contenidos que marca la SEP?

El tema de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado de primaria, lo seleccioné después de haber llevado las primeras dos semanas de prácticas en la escuela primaria Cuauhtémoc, en un grupo de primer año. Fue así como me nació la inquietud de enseñar al niño a leer y escribir, continuando con lo que se hizo en preescolar en donde se otorga a los infantes los conceptos básicos acerca del lenguaje escrito, y donde ellos forman las bases del mismo con sus primeros garabatos reafirmando en la primaria.

Después de lo observado en el grupo, los propósitos que me llevaron al análisis de este tema, estuvieron enfocados a:

- Conocer las distintas propuestas didácticas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita que permitan su uso y experimentación en el aula.

- Investigar aspectos teóricos y prácticos sobre cómo aprende el niño la lectura y la escritura.

- Enseñar a los alumnos la necesidad e importancia de la lectura y la escritura para que puedan comunicarse de distintas formas con los que le rodean.

Para estar al tanto del nivel de conocimientos de los niños, fue necesario apoyarme en actividades de indagación como fue la observación, examen de diagnóstico, diario de campo, entrevista a la maestra tutora y a padres de familia. Esta me permitió conocer la forma en que apoyan a sus hijos en el aprendizaje de la lectura y escritura.

A lo largo de mi práctica docente, me enfrenté con varias dificultades una de ellas fue, cómo desarrollar las actividades sin que los niños se confundieran con la manera de enseñar de la maestra tutora, otra fue cómo controlar la disciplina en el grupo principalmente después de recreo.

Sin embargo, la experiencia adquirida en este grupo fue de gran importancia para mi formación, ya que aprendí a aplicar las estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto- escritura.

CAPITULO I

PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

1.1 Fundamentos de la lectura

De manera tradicional, se ha considerado a la lectura como una mera descodificación de unidades gráficas en unidades sonoras.

“La lectura es un proceso que nos permite comunicarnos con los demás, saber lo que otros piensan y expresan, lo que pensamos en el momento preciso y sin dudas, puesto que esto es muy importante e imprescindible, no solo en el desarrollo de una comunidad o pueblo, sino en el contexto general de la comunidad.”²

La lectura se define como un proceso contractivo, al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible, en el que el lector le otorga al texto.

Es necesario al leer, entender lo que se está leyendo, es decir, es necesario comprenderlo. Leer, es una necesidad, pero para que este conocimiento pueda aplicarse en el estudio, debemos conocer la importancia de cada una de las lecturas y comprenderlas, donde puedan utilizarse y darnos cuenta de qué beneficios obtener al adquirir los conocimientos necesarios.

² SASTRIAS, Martha. Concepto de lectura. En caminos a la lectura. Pág. 79

Martha Sastrias, nos expresa que la lectura es:

“Un proceso sumamente dinámico ya que debe extraerse el máximo de información en el menor tiempo posible. Dadas las limitaciones del sistema cognitivo, no es posible almacenar el texto en un retén de memoria para analizarlo más tarde con toda calma. Lo único que el lector retiene a largo plazo es el significado, mientras que las representaciones intermedias generadas por los mecanismos más periféricos se olvidan rápidamente, para dar paso a nueva información.”³

Por eso, el aspecto más importante, es que no basta con saber leer, sino que se debe comprender lo que se lee. Esta toma un giro muy importante ya que interviene en la formación personal del educando, pues incide en el aprendizaje de todas las materias y no solamente en el español. Lograr una buena comprensión de lo que se lee es primordial para un buen desempeño escolar.

Debemos buscar todos los medios posibles para que la lectura dure lo suficiente, como para que exija su aprendizaje. Se considera como un punto de unión muy importante en el desarrollo de la vida familiar, el trabajo, la cultura, la sociedad.

“Con base en los principios de la teoría constructivista, se identifica a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje en donde la construcción y el significado de los textos está determinado por los conocimientos y experiencias del lector”.⁴

Este autor establece que estos ciclos caracterizan la necesidad del lector para obtener sentido del texto, quien puede evitar o no, concluir cualquiera de

³ Ibíd. Pág. 85

⁴ GOODMAN, Yetta. et.. al. “Biología y conocimiento”. En U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 67

ellos en la medida que llega al significado correspondiente.

Esta teoría establece que el lector cuenta con toda su actividad para obtener sentido del texto y su atención se orienta hacia el significado y reparará únicamente en las grafías cuando se le presenta alguna dificultad para la construcción del sentido. De esta forma, el significado se plantea no como una propiedad del texto, sino que es resultado del proceso de construcción realizado por el lector quien le otorga dicho sentido.

Por otra parte, Goodman reconoce a la lectura como un proceso de solución de problemas y de obtener significado del texto, acompañado por un modelo gráfico de lectura. La lectura empieza con un cuestionamiento del lector o deseo de saber algo para ayudar a resolver el problema que cada lector enfrenta al leer, por ejemplo ¿Qué significa lo que estoy leyendo? O bien, ¿Qué entiendo sobre lo que leí? De ahí que el lector utilice un complejo plan de estrategias de lectura que incluyen ejercicios de muestreo, de predicción, de inferencia, de confirmación o reconfirmación y de integración.

Estas estrategias son usadas por todos los lectores con diferentes grados de destreza desde las primeras experiencias con la lectura y en la mayoría de los casos, los lectores no están conscientes de la complejidad del proceso de lectura y del uso de estas estrategias mientras están ocupados en comprender lo que leen.

El modelo socio-lingüístico de la enseñanza de la lecto-escritura propuesto por Goodman concibe a la lectura como un proceso de solución de problemas y de obtener significado del texto, donde el principal objetivo es la comprensión. Bajo este modelo sociolingüístico se explica el proceso a través de los sistemas de interpretación del lenguaje: grafo-fonético, sintáctico,

semántico y pragmático y de las estrategias de lectura que conforman este modelo como son el muestreo, la predicción, la inferencia, la confirmación y autocorrección.

La diferencia que existe entre lectura y comprensión apunta entonces a niveles ciertamente diferenciados, pero resultan a fin de cuentas complementarios. Lo anterior considerando que no puede existir lectura de comprensión sin antes haberse registrado la decodificación previa del texto, sino también en la decodificación del mismo; lo que deriva en lectores poco eficientes y poco eficaces.

La lectura es tan importante al igual que la escritura y ambas son trascendentales para el buen desarrollo del ser humano, tanto en su formación personal como cultural.

La lectura es una palabra muy amplia y es difícil definirla, pero sí es posible identificar los diferentes tipos que comprenden la misma, entre las cuales podemos darnos idea y tener de ella un sentido claro de la actividad de la lectura. Esta viene a ser un elemento muy importante de la comunicación visual y sensorial, por medio de signos inertes que aparentemente no tienen sentido, pero que nosotros conocemos por letras.

Leer atrae los aspectos más elevados y primordiales de la mente, involucra simultáneamente al yo, al ello y al super yo, o sea, a toda nuestra personalidad.

Por consiguiente, hay dos maneras radicalmente distintas de experimentar la lectura o bien como algo de gran valor práctico, algo importante si uno quiere progresar en la vida o como la fuente de un conocimiento ilimitado y de lo más conmovedoras experiencias estéticas. Sin embargo, otra función de la lectura no menos importante que las anteriores, es la social.

La diferencia que existe entre lectura y comprensión apunta entonces a niveles ciertamente diferenciados, pero resultan a fin de cuentas complementarios. Lo anterior considerando que no puede existir lectura de comprensión sin antes haberse registrado la decodificación previa del texto, sino también en la decodificación del mismo, deriva en lectores poco eficientes y poco eficaces.

Las personas que no leen, tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones y a guiar sus vidas y su trabajo, por lo que se les transmite directamente. La persona que lee abre su mundo.

El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos.

1.1.1 Condiciones para la lectura personal

Un instrumento valioso con el que cuenta un estudiante o un profesional es la lectura. A través de ella conocemos el universo entero donde nos llenamos de esencias y nos adentramos en los misterios de la ciencia. La lectura perfila y modela nuestro pensamiento.

A la lectura la podemos utilizar para:

- ❖ Adquirir conocimientos sobre una materia.
- ❖ Profundizar o ampliar las que ya se tienen.
- ❖ Distraerse o pasar un rato agradable.
- ❖ Influir en la manera de pensar, sentir y querer.

O también de acuerdo a los fines de su naturaleza:

◆ De estudio:

Su objetivo es aprender con un método para un curso, un examen, etc.

◆ Estructural o analítica:

Revisión general para tener una visión de las partes y contenido de un libro.

◆ Dinámica:

Es una práctica sistemática de lectura rápida y comprensiva.

◆ De consulta:

Sirve para ampliar los conocimientos a través del diccionario, enciclopedia y de otros textos.

◆ De información:

Para conocer el área que le interesa al lector, por medio de folletos, revistas científicas, etc.

◆ De investigación:

Se realiza en diferentes libros y materiales para obtener información necesaria para elaborar una monografía, ensayo, informe, etc.

◆ De recreación:

Para descansar por goce estético, buscando estimular la imaginación, la emoción, la reflexión, etc.

◆ Crítica o evaluativa:

En ella se interpreta, se valora el conocimiento los datos e informaciones, es una lectura reflexiva sobre la intención ideológica del autor, para poder hacer una reseña o comentario y así elaborar un juicio o apropiarse de una nueva idea.

1.1.2 Características de las estrategias de lectura

Una estrategia, se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Al leer, el lector emplea un conjunto de estrategias mencionadas anteriormente que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual, para construir el significado, es decir, comprender el contenido. Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, las palabras y oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado.

Como se señaló líneas atrás, la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión. Consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor. Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto.

Todas las estrategias de lectura se realizan al leer en silencio y oralmente. Algunas de ellas se detectan con mayor facilidad cuando los niños leen en voz alta. Por lo tanto dentro de estas destrezas que el lector pone en juego se encuentran:

Muestreo: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.

Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta.

Anticipación: Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección: Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son aceptadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

Inferencia: Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece implícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco más amplio para la interpretación.

Monitoreo: También llamada metacompreensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

1.1.3 El aprendizaje de la lectura

Como se ha mencionado, la lectura se observa

“Como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, enfatizando mayormente el conocimiento técnico desconociendo la comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, omitiendo la escuela los intereses del niño sujetando la enseñanza-aprendizaje de la lectura a las reglas específicas a través de la repetición y mecanización de un texto.”⁵

Ante esto, es de vital importancia ofrecer a los maestros un análisis teórico y explicación sobre el proceso que realizan los niños para comprender un texto y con esto, orientar su actuar pedagógico.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se puede decir o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco, los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad del dibujo le permita asignarle un significado. Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las prioridades cuantitativas y cualitativas del texto (números de grafías y de segmentos en los textos).

Los alumnos utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La

⁵ GÓMEZ, Palacio Margarita. et. al. Estrategias de lectura. Adquisición de la lectura en la escuela primaria. Pág.109

construcción del significado del texto depende de dos factores:

- 1) De la integración que consiguen realizar de la secuencia gráfica.
- 2) Establecer relaciones entre palabras y la formación previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate).

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera se concibe a la lectura “como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector”⁶, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela; la diferencia es que bajo el concepto tradicional solo se promueve la decodificación y en el mejor de los casos la aceptación irreflexiva del significado del texto.

La construcción de un modelo mental de significado, implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo.

⁶ BIRGIN, Jimena. Enseñanza y aprendizaje de la lectura; comprensión, lectura y tipos textuales en el cambio del nivel de enseñanza. Pág. 98

Podemos afirmar que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema. Sabemos que si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector. La base de este planteamiento se encuentra en la conceptualización de que en la lectura y en la escritura se da un hecho de comunicación entre lector y texto y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental de la persona, que le permita considerarla y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee.

“Mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el lector cumplirá con las características de eficiencia por una parte y de eficacia por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir, descubrir los propósitos, emociones y hasta persuasiones”.⁷

⁷ SOLE Gallart, Isabel. Estrategias para el desarrollo de la lectura. Pág. 147

1.2 Fundamentos de la escritura

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años. De los tiempos primitivos el hombre sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y de esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvían en pequeños grupos que vivían del producto de la caza..

La escritura surge por necesidad de los pueblos y por tanto, sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. El principio de la escritura fue muy cercana al dibujo; como son signos gráficos, expresaban objetos y acciones. El sistema resulta extremadamente complejo pero tenía una ventaja: representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, la escritura ideografía podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua, siempre que ellos conocieran las convenciones usadas.

Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente. Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de la misma y no a la representación más o menos fiel de los referentes. Sin embargo, al principio, la relación de los signos gráficos y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico.

Así en el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue concentrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Los hombres

inventaron luego una escritura en que a cada silaba del habla correspondía un signo para representarla. Aun así el sistema seguía siendo complicado por que la variedad de signos era demasiado grande.

Alrededor del año 900 A.C. los hombres inventaron el sistema alfabético, en el cual cada signo representaba un signo individual del habla. Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con gran cantidad de pasos intermedios; hubo momentos en que los que el sistema de escritura silábica ya poseía marcas de tipo alfabético.

La historia de la escritura dice que el hombre tuvo que sentir una gran necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que la condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escrituras.

De la historia de la escritura se maneja un gran número de menciones, pero no así de la lectura, siendo que las dos van de a mano. Se cree que con el curso del tiempo y la evolución de la escritura también se fue desarrollando el proceso de la lectura. Al comienzo cuando se habla de la escritura ideográfica, la lectura era de manera simple la cual solo se trataba de relacionar la imagen con la idea, en cambio en la escritura alfabética ya implicaba un proceso mental al cual no solo hay que describir lo que dice, sino interpretar el contenido.

1.2.1 Adquisición del sistema de escritura

La escritura tiene como función social la comunicación, y para llevarla a cabo de forma adecuada implica verla como un sistema independiente del código oral, puesto que tiene características propias muy diferentes a los de lectura, su autonomía radica en que posee otras implicaciones y propósitos.

En el manejo de la escritura es vital reconocer sus características propias, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica con las reglas para dominar aspectos semánticos y sintácticos.

Por lo tanto es prioritario analizar las diferencias entre lengua oral y escrita con la finalidad de conocer las características propias de la escritura, sin embargo se han establecido marcadas diferencias entre estos dos tipos de comunicación, considerándolas como dos formas alternas relacionadas por el vocabulario y formas gramaticales, pero con diferentes funciones.

Margarita Gómez Palacio señala:

“Que el proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura, el cual promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente.”⁸

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientaran su propio proceso de aprendizaje.

Sin embargo en el momento en que los niños se inician en la educación formal manifiestan una dependencia y pobreza en el sistema de escritura, pero conforme evoluciona se aproxima a la autonomía, que se manifiesta en

⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 145

escrituras más desarrolladas, completas y más enriquecidas que las producciones orales.

Esto explica que la lengua escrita depende al principio de la lengua oral, entendiendo esto como la puesta en juego de mecanismos de la expresión lingüística y conforme el niño progresa, es capaz de diferenciar el valor comunicativo de la lengua escrita como de la lengua oral haciéndose la escritura de los niños más explícita.

En concreto para aprender a leer y escribir el niño debe de haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención en la organización del sistema escrito; lo que quiere decir que en ningún momento se debe exigir al niño que desarrolle actividades que van más allá de su nivel cognoscitivo pues traerá bloqueos que produzcan fracasos, lo que asociará este proceso con el desagrado y aburrimiento.

La escritura en si mismo constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, es un producto cultural elaborado por la sociedad para comunicarnos. La medida de su condición socio-económica y cultural determinará el contacto del niño con la lengua escrita y las personas que pueden darle información de ésta, en pocas palabras, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a través de la interacción constante con él.

La lengua escrita es un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva que determinará grandemente al entorno social. Este proceso supone una secuencia de etapas de conceptualización que van desde lo inicial hasta lo más avanzado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay significados pero aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre la escritura y la pauta sonora.

Con esto el niño logra establecer correspondencias entre las grafías y las sílabas como cadena oral (silábico-alfabético) después de esto alcanza a comprender el sistema de representación alfabético de nuestra escritura (grafía por cada fonema). Cabe señalar que es necesario tomar en cuenta el ritmo y el tiempo para que se logre, pues esto es diferente en cada niño. Lo cual algunos de ellos no llegan a cumplir la expectativa escolar que es el dominio del sistema de escritura. (Comprensión del sistema de representación alfabética de la escritura).

1.2.2 Características de las escrituras infantiles

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las condiciones que tienen acerca de lo que se escribe. Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como la psicogénesis que implica su construcción.

En síntesis, las distintas formas de escrituras que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyacen en cada momento.

Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar:

- Con ausencia de la relación sonoro-gráfica
- Con presencia de la relación sonoro-gráfica

Cada una, dependiendo del momento evolutivo de que se trate presenta variaciones con características particulares, mismas que a continuación se describen.

◆ Escrituras con ausencia de la relación sonoro-gráfica

“Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondos o palitos”.⁹

Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura; es decir, no usan el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales como las letras.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan, entre otros aspectos, a nuestro sistema de escritura. La dirección que utilizan para escribir en la mayoría de las ocasiones no es estable. Bien pueden comenzar de derecha a izquierda cuando están escribiendo y tratar de interpretar ese escrito en la dirección contraria.

Por otra parte, los trazos generalmente no presentan una distribución ordenada de manera convencional en el espacio de la hoja. Más adelante los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para representación de significados, su valor sonoro convencional. Por esta razón cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente para garantizar la significación de lo escrito.

⁹ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Pág. 156

◆ Escrituras con presencia de la relación sonoro-gráfica

La conceptualización que subyace en estas escrituras, consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

Cabe señalar que, en un principio, esta conceptualización no se expresa tan claramente debido a la exigencia de cantidad mínima que funciona como eje organizador de la escritura.

Más adelante, los niños modifican esta conceptualización y se observa en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral les permite identificar el número de sílabas que componen la palabra. Cuando el niño además identifica en alguna de las sílabas las partes que la componen, es decir, cuando reconoce que éstas, contienen elementos más pequeños que la sílaba, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis: la silábica y la alfabética. Esta forma de concebir la escritura refleja una mayor comprensión de los elementos y las reglas de sistema y particularmente una mayor aproximación al descubrimiento del principio alfabético.

La coexistencia de estas dos hipótesis es un nuevo momento de transición que da paso a otro tipo de relación. En ella, el niño abandona la reflexión sonoro-gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema de la lengua, ya no sólo a través de los sonidos del habla sino a partir de un análisis fonológico. Dicho análisis le permite identificar los fonemas que componen cada palabra y representarlos en una relación biunívoca, con una grafía para cada una de ellos, lo que representa la adquisición del sistema alfabético; es decir, la comprensión y utilización de esta característica convencional del sistema de escritura.

Tal análisis permitirá a los niños identificar que no sólo algunas, sino todas las sílabas que componen la palabra están compuestas por fonemas. La consistencia de esta reflexión metalingüística permitirá la consolidación en el uso de este descubrimiento, e irá respondiendo paulatinamente a las exigencias de las representaciones gráficas de los patrones silábicos; es decir, la escritura alfabética de los diferentes tipos de sílabas: directa (consonante-vocal); inversa (vocal-consonante); mixta (consonante-vocal-consonante); compuesta (consonante-consonante-vocal), y diptongo.

Cabe agregar que los dos tipos de representación gráfica antes descritos pueden ser representados con valor sonoro convencional y evidencian que el niño ha descubierto las grafías que presentan de manera pertinente los fonemas de la lengua.

Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo.

1.3 Características del niño de primer grado

En el grupo primer año A de la Escuela Primaria *Cuauhtémoc*, donde realicé mis prácticas, los antecedentes que se conocen sobre el son: que los 26 alumnos que conformaban dicho grupo, todos cursaron preescolar de los cuales 14 son niñas y 12 son niños y se encuentran entre una edad de seis y siete años de edad. En su estancia en el jardín presentaron un buen desempeño, ya que ahí se les dio la libertad de descifrar el significado de un texto como ellos pudieran y así desarrollar sus habilidades y destrezas para comunicarse y relacionarse con los demás. Esto facilitó desarrollar el trabajo docente y crear un ambiente de trabajo que permitiera al alumno socializarse y sentirse con

la confianza de experimentar nuevas experiencias al asistir a un grado superior.

En la actualidad el aprendizaje está basado en la concepción constructivista, enfoque que implica contar con las ideas previas que posee el alumnado y darle participación activa y protagonista en la elaboración de otros aprendizajes, ya que es la propia persona la que construye e incorpora nuevos contenidos mediante su actividad y experiencia significativas sobre ellos.

En consecuencia, es necesario centrarse en las *características psicopedagógicas (evolutivas y de aprendizaje)* del alumnado que se encuentra en el primer ciclo de la educación primaria, con edades comprendidas entre los seis y los ocho años, mayoritariamente. Por lo tanto, se señalan a continuación las peculiaridades consideradas más relevantes en los alumnos del primer ciclo, para fundamentar la posterior actuación del profesorado en el aula. Así, los niños y niñas de seis a ocho años:

- * Se encuentran en un estadio de operaciones concretas, lo cual supone la necesidad de manipular (los objetos, el lenguaje...) para alcanzar los conceptos que se proponen, aunque éstos sean aún muy elementales.

- * Hacen girar la realidad en torno a su propia actividad.

- * Identifican y manejan símbolos y signos, lo que les permite aprender e incorporarse a códigos convencionales.

- * Tienen conciencia de la permanencia del objeto, de sus cualidades y de la importancia de sus cambios. Por ello, se hace posible trabajar sobre nociones físicas y matemáticas y con procesos cíclicos de transformación.

- * Disponen de un pensamiento sincrético y analógico, lo cual significa que relacionan los elementos por yuxtaposición, perciben globalmente la realidad, establecen analogías sin realizar análisis y no efectúan deducciones,

procediendo inductiva e intuitivamente.

- * Poseen una inteligencia "práctica", por lo que conocen a través de su experiencia personal y cotidiana, aunque evolucionan progresivamente hacia la lógica.

- * Van adquiriendo paulatinamente el pensamiento causal, que les facilita la explicación de los hechos y la superación del subjetivismo y egocentrismo intelectual que marcaba momentos anteriores. De esta forma, establecen la separación existente entre el yo y el exterior, de cuyo contraste surgirá el nuevo conocimiento del entorno.

- * Desarrollan la capacidad de atención y observación.

- * Poseen una gran curiosidad intelectual, que los lleva a preguntar insistentemente "¿por qué?", hasta los siete años, aproximadamente. Parece demostrado que estos "por qué" se encuentran a mitad de camino entre la causa y la finalidad, siendo normalmente satisfactoria cualquier contestación.

- * Evolucionan en la función de representación, llegando a la concepción del espacio y el tiempo, aunque de forma elemental y ligada a sus experiencias mentales.

- * Dominan la motricidad fina, el sentido de la lateralidad, su propio esquema corporal, etc. Esto les facilita la adquisición del aprendizaje lecto-escritor, fundamental para los restantes y posteriores aprendizajes.

- * Desarrollan funcionalmente el lenguaje, que influye de modo determinante en la estructuración de su pensamiento.

- * Se desenvuelven básicamente en la vida social, pues ya disponen de los hábitos necesarios para ella. Entienden y respetan las normas de convivencia.

- * Amplían su proceso de socialización: se relacionan con los demás respetando reglas, son capaces de escuchar a los otros, pueden colaborar en el trabajo, etc.

- * Responden positivamente a la emulación.

- * Evolucionan hacia posturas de autonomía moral, aunque todavía fuertemente condicionados por la heteronimia de sus sentimientos en este campo.

Los rasgos destacados son bastante comunes, a pesar de que pueden aparecer en mayor o menor grado, pues la evolución no supone saltos bruscos de un estadio a otro, sino la maduración paulatina dentro del marco de un todo continuo y cada sujeto progresa en función de muchos y muy complejos condicionantes, tanto externos como internos.

Por ello, el profesorado deberá esforzarse en conocer individualmente a cada uno de sus alumnos y alumnas, pues del momento evolutivo en que se encuentren dependerá lo adecuado de un planteamiento didáctico u otro en el aula, para alcanzar los objetivos propuestos en este primer ciclo.

CAPITULO II

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA: TEORIAS QUE LA FUNDAMENTAN

2.1 La psicogenética en la construcción del conocimiento

La teoría psicogenética resalta las posibilidades del niño para construir su propio conocimiento; recalca la idea de que el niño es un perfecto cognoscente que va aprendiendo en forma gradual conforme sus pensamientos van madurando. Determina la formación del niño desde le momento de la gestación hasta su desarrollo por etapas o estadios que el sujeto va alcanzando poco a poco conforme va desarrollándose.

Esta teoría se basa en el análisis de la génesis de los procesos y mecanismos utilizados por los individuos en la adquisición de conocimientos; cómo el niño, por medio de sus manifestaciones, puede actuar en el medio es vital que el maestro proyecta en el grupo para ir cubriendo sus carencias y desequilibrios que son la base del proceso de desarrollo.

La teoría psicogenética y del aprendizaje es un proceso de asimilación que requiere de la acomodación, sobre todo, de un proceso equilibrado, a fin de alcanzar un óptimo grado de desarrollo del pensamiento.

♦ Adaptación: Está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. En si, la adaptación es un atributo de la inteligencia que es adquirida por la asimilación mediante la cual se

adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisociables.

♦ Asimilación: Se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.

"La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad." ¹⁰

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

♦ Acomodación: Implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

¹⁰ Piaget, Jean. Epistemología Genética. Pág. 73

◆ Equilibrio: Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Proceso de Equilibración:

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para Piaget el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.

2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.

3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

La psicogenética maneja que la interacción del niño en su medio social a lo largo de su desarrollo, es decir, la relación sujeto-objeto con base a mecanismos ideológicos y cognoscitivos, repercuten determinadamente en la estructura y en la génesis de su pensamiento.

Considero que la teoría de Piaget es la más acertada para emplearla en el problema donde en ella van los conceptos fundamentales que se manejan, y los fundamentos de esta teoría están basadas en las observaciones hechas en la relación a la acción que realiza el sujeto con respecto al objeto de conocimiento, pues de él dependen que surjan los cambios de conducta. Estudia además, las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo tanto cronológico como cognoscitivo del educando, propiciando la transformación de un estado de conocimiento general inferior a otro superior.

“Las estructuras comprenden capacidades intelectuales, ideas y hábitos que cambian con el transcurso del tiempo y con la adquisición de experiencias, las funciones son procesos innatos invariables, presentes a partir del nacimiento, que constituyen la causa de la modificaciones de las estructuras, el contenido es el conjunto particular de datos que el niño trabaja en un determinado momento”.¹¹

El enfoque de la psicogenética toma como la génesis de la formación de estructuras. Este proceso implica la construcción progresiva de estructuras de tal modo que a cada nueva estructura, que es un avance con respecto al anterior, sólo es posible en función de la precedente, alcanzando en cada estadio un cierto equilibrio, que al romperse, en función de la experiencia, de

¹¹ LOPEZ, Manuel. Isaías. Teoría general del desarrollo psicológico en el niño. Pág. 76 .

paso a la formación de nuevas estructuras en proceso equilibrador constante entre las estructuras mentales y las estructuras del medio.

El sistema clasificatorio de Piaget se basa en el aspecto cognitivo del comportamiento; sus modelos emotivos están sometidos a ciertos condicionamientos sociales, que afectan por ejemplo a la edad de la aparición de los estadios. Define en términos muy precisos lo que él llama *estadio* y que otros llaman *fase*.

- ✓ Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un *orden cronológico*, sino un *orden sucesorio*.
- ✓ Todo estadio ha de ser integrador. Lo que significa que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte integrante de los años siguientes.
- ✓
- ✓ Un estadio corresponde a una estructura de conjunto, y no a la yuxtaposición de propiedades extrañas unas a otras.
- ✓ Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.
- ✓ Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y las formas de equilibrio final.

Piaget trata de explicar el desarrollo de los conocimientos, es decir, trata de explicar cómo una persona pasa de un conocimiento menos verdadero o más simple, a otro más verdadero o complejo. Para ello, distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente

unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño; y habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico.

Periodo Sensoriomotor

Abarca desde el nacimiento, hasta aproximadamente los dos años de edad, aparecen reflejos y montajes hereditarios, así como las primeras tendencias innatas. Las reacciones de los niños obedecen a los instintos o necesidades básicas como la nutrición, el amor y el abrigo. Entonces surgen los primeros hábitos elementales, las sensaciones, las percepciones, las emociones. Los movimientos se organizan en los esquemas de acción.

“Durante los primeros meses, el bebé fija la mirada con el objeto que se encuentra dentro de su campo visual, pero pierde interés en cuanto desaparece de su espacio perceptivo. En cambio, hacia los dieciocho meses, el infante ya lo busca, si alguien lo guarda en caja o lo pone debajo de una manta.”¹²

Este primer periodo del desarrollo, cubre aproximadamente los dos primeros años de vida, es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento.

En este periodo, pueden distinguirse estadios entre el nacimiento y el final del mismo, el de los reflejos, el de la organización de las percepciones y hábitos y el de la inteligencia sensorio – motriz.

La vida mental del recién nacido, se reduce al ejercicio de reflejos, es decir, coordinaciones sensoriales y motrices. Basta algunos movimientos del lactante alcancen un resultado, aunque sea de manera accidental, para ser

¹² PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Pág.129

asimilable a un esquema anterior y que el sujeto reproduzca inmediatamente esos nuevos movimientos, que tienen un papel esencial en el desarrollo sensoriomotor y representan una forma más evolucionada de asimilación, y que durante los primeros dos años de existencia las construcciones de las categorías del objeto y del espacio, de la casualidad y del tiempo. Todas ellas naturalmente, como categorías prácticas o de acción pura y no todavía como nociones del pensamiento.

Etapa preoperacional

Abarca de los dos hasta los seis años aproximadamente, en ésta el niño utiliza acciones coordinadas para realizar representaciones elementales. La representación se manifiesta en actividades tales como la limitación diferida, el juego simbólico, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental.

“El niño realiza actos simbólicos: un papel se convierte en un coche, un avión o un barco. Por medio de la mímica representa acciones cotidianas como comer, beber o dormir. La función simbólica predomina entre los tres y los siete años, etapa en la que florece el juego básico e importante para la afectividad”.¹³

Hacia los dos años, por tanto, se registra la conquista de los símbolos y del lenguaje, con ello, el infante logra una visión de sí mismo y del mundo que le rodea y puede exteriorizar lo que piensa y lo que siente. El lenguaje influye de manera importante en la conducta y pensamiento del niño, ya que construye una herramienta cognoscitiva y sistema de comunicación.

Al principio, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo, sigue una sola dirección, la visión está centrada en él mismo y solamente puede ver las

¹³ Ibid. Pág. 107

cosas desde su punto de vista. A este fenómeno Piaget le llama *egocentrismo*.

El egocentrismo, se manifiesta en la facultad que tienen los pequeños para comprender el por qué de las reglas que deben obedecerse como no te subas a la mesa, acuéstate, siéntate, etc. Poco a poco se logra la descentración, la capacidad de ver las cosas desde dos puntos de vista, es decir, el propio y el de los otros.

En esta etapa, inicia el lenguaje y la función simbólica, por lo tanto, el pensamiento o representación aparece en este segundo periodo del desarrollo. El lactante imita poco a poco, sin que exista una técnica hereditaria de ésta, la cual se da mediante diversos gestos y movimientos. El pensamiento es irreversible. En ese sentido, Piaget habla de preoperatividad. En sus experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida. Se construyen en el niño sentimientos, frente a los demás, especialmente frente a quienes responde a sus intereses y los valores.

Etapa de las operaciones concretas

Esta etapa abarca desde los siete hasta a los once o doce años. Esta etapa señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento se refiere. Aún teniendo que recurrir a la situación y a la propia acción, el niño sabe descentrar, lo cual tiene sus efectos, tanto en el plano cognoscitivo como en el afectivo y el social. Mediante un sistema de operaciones concretas, a las que Piaget llama estructuras de agrupamiento, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

“No se queda limitado a su propio punto de vista y de sacar las consecuencias. Las operaciones de pensamiento son concretas en el sentido de que

sólo alcanzan a la realidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar basándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en la etapa inmediata".¹⁴

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificadoras que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de invariable, que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones), el problema de seriación y clasificación.

El niño, no es capaz aún de distinguir en forma satisfactoria, lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo probable de lo necesario y lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus provisiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar, es aún relativamente poco estable. La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas; así, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros, corrige el suyo, dándose la acomodación y asimila el ajeno.

El pensamiento del niño es objetivo en gran parte, gracias al intercambio social. La progresiva descentración, tiene efectos tanto en el campo del comportamiento como en el de la afectividad. En esta edad, el niño no es un mero objeto de transmisión de la información lingüística cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños.

14 Ibid. Pág. 109

Piaget habla de una evolución de la conducta, en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de equipo y en las relaciones verbales, por la asimilación del mundo a sus esquemas cognoscitivos y apetencias como el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos y sociales, sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual y objetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

En esta etapa el niño es capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Adquirida la reversibilidad, la cual le permite invertir mentalmente una acción que sólo había llevado a cabo físicamente.

Piaget las llama operaciones concretas porque operan con los objetos; por ejemplo, están las operaciones de clasificación, ordenación, construcción de idea de número, operaciones espaciales y temporales, y todas las operaciones elementales de clases y relaciones.

Desde el punto de vista cognoscitivo, el desarrollo más importante del período de operaciones concretas es la construcción de las operaciones lógicas; éstas que son acciones cognoscitivas internalizadas que le permiten al niño llegar a conclusiones lógicas. Estas acciones, más que dominadas por las percepciones, están orientadas por la actividad cognoscitiva.

La seriación y la clasificación, son dos estructuras esenciales, para las operaciones concretas. El niño adquiere el conocimiento de la seriación a lo largo de varios años. Cada progreso, representa un nuevo equilibrio, para el razonamiento del niño. La seriación de longitud, se alcanza alrededor de los 7 u 8 años. La clasificación constituye, así mismo, un agrupamiento fundamental, cuyas raíces pueden buscarse en las asimilaciones propias de los esquemas sensoriales.

El desarrollo cognoscitivo no ocurre de manera aislada, sino en todas las áreas al mismo tiempo. El avance cognoscitivo en un área tiene efectos en otras áreas.

En el caso de los niños de cuarto grado se encuentran en esta etapa donde ellos ya tienen la capacidad y pueden manejar problemas que van de lo simple a lo complejo.

Etapa de las operaciones formales

Inicia a los doce años y se prolonga hasta el final de la adolescencia. En esta etapa, Piaget atribuye la máxima importancia al desarrollo de los procesos cognoscitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen.

Por lo demás, el adolescente puede manejar ya unas proporciones, incluso si las considera como simplemente probables, es decir, hipotéticas, las confronta mediante un sistema plenamente, reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más generales. Además, subraya que los otros progresos de la lógica del adolescente, van a la par, con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por este época en sus relaciones con la sociedad. Piensa que hay que tener en cuenta, dos factores que siempre van unidos, los cambios de su pensamiento y la inserción de sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la personalidad.

“La inserción en la sociedad adulta es indudablemente un proceso lento de que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad; pero, como norma general, el niño deja sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como igual, independientemente del sistema educativo.”¹⁵

¹⁵ Ibid. Pág. 110

De la moral de subordinación y heteronimia, el adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la autentica cooperación y a la autonomía.

Comprende lo que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como de la sociedad.

El niño desarrolla el razonamiento y la lógica, para resolver toda clase de problemas. El pensamiento se libera de las experiencias directas. Las estructuras cognoscitivas del niño, alcanzan la madurez en este periodo.

Esto es, la calidad potencial de su razonamiento o pensamiento, se encuentra en su máxima expresión, cuando las operaciones formales están bien desarrolladas.

2.2 Zona de desarrollo próximo de Lev S. Vigotsky

Vigotsky nos aporta la teoría de las zonas de desarrollo potencial y real. Sin embargo, el mérito de Vigotsky también reside en haber ido más allá de las teorías de reflejo condicionado de Pavlov (que sostiene que todo puede ser aprendido a través de ciertos pasos fijos) llamada reflexología. Vigotsky también maneja que para obtener un aprendizaje, el sujeto utiliza sus funciones psicológicas superiores (llamadas así porque el hombre es el único animal que las posee, tales como inteligencia, memoria y lenguaje).

Las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos para cubrir una necesidad o expectativa dada. Sin embargo, aquí es donde contrasta con la reflexología de Pavlov: las funciones psicológicas superiores no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales.

Para un ejemplo, Vigotsky citaba:

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.¹⁶

Ahora bien, una de las aportaciones más interesantes de Vigotsky (y base para el trabajo de Gómez Palacio) son las zonas de desarrollo. Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de mediación social e instrumental.

Vamos a un ejemplo de este proceso: el individuo se sitúa, según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar cuando un adulto u otro niño más desarrollado le “presta” su zona de desarrollo real, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona de desarrollo real se vuelva zona de desarrollo potencial.

Es aquí donde ese “prestar” del adulto o niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. A este proceso de “prestar” Vigotsky le denomina andamiaje. Sin embargo, hay que entender bien el andamiaje, pues no sólo es prestar la información, sino el despertar en el niño el interés por aprender (con actividades como buscar juntos en una enciclopedia y mostrar ejemplos) para que el niño mismo encuentre la

¹⁶ GOMEZ Palacio, Margarita y Ferreiro Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Pág. 126

la explicación con ayuda del profesor.

El proceso de andamiaje es fundamental en la educación primaria y junto con el aprendizaje significativo de Ausubel puede lograrse un verdadero desarrollo en las habilidades cognoscitivas y psicomotoras de los niños, velando por un interés individual (mas no individualista) en cada alumno, teniendo en cuenta que no sólo es presentar información, sino hacerlo de una manera que se asegure la comprensión del objeto de estudio, evadiendo las situaciones didácticas y observando las zonas de desarrollo de cada infante.

2.3 Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo

En 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta construir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje.”¹⁷ La teoría de Ausubel presenta un aprendizaje real, no arbitrario, mostrando lo que hay que aprender y lo que el sujeto ya tiene de conocimiento. Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido.

Entendemos que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y

¹⁷ AUSUBEL, David. El aprendizaje significativo. Pág. 76

consideramos, además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

Para que un aprendizaje sea significativo (no arbitrario), Ausubel nos propone algunas condiciones indispensables para que este aprendizaje se realice:

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativo desde su estructura interna (que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones).

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significado (es decir, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje).

Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su realización, ello significa que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

El aprendizaje significativo es sumamente importante para la educación primaria, pues va más allá de actividades “entretenidas” y se enfoca en más que sólo presentar el objeto de conocimiento en una situación de aprendizaje

para el infante, tomando en cuenta sus conocimientos previos y habilidades psicomotoras necesarias. Sin duda, el aprendizaje significativo es de una suma importancia cuando trata de pasar de una situación didáctica a una situación de aprendizaje.

Cuando el aprendizaje se da con interés por parte del alumno provoca que éste aprenda nuevos conocimientos. Y si el maestro le proporciona el conocimiento, si el alumno construye sus propios temas, tendrá una mejor comprensión de su aprendizaje, pues “la atribución de significado solo puede realizarse partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.”¹⁸

Por lo tanto como lo menciona Ausubel en su eslogan aprendizaje significativo el alumno aprenderá significativamente si para éste tiene el contenido del proceso de aprendizaje un significado, así: “el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta construir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.”¹⁹

El aprendizaje significativo permite que el alumno tenga libertad de expresión y por tanto desarrolle sus capacidades construyendo su propio aprendizaje.

Si el alumno reflexiona lo que lee, logrará una utilización precisa de lectura de comprensión que le permitirá analizar su entorno apropiándose de un aprendizaje significativo.

¹⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. El constructivismo en el aprendizaje. En curso-taller. La construcción del conocimiento. Pág. 34

¹⁹ DIAZ, Barriga Ángel. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Pág. 87

CAPITULO III

ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.

3.1 La funcionalidad de la lengua oral y escrita.

Gran parte de de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Por ello la lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales; algunas de esas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua y toman en cuenta las tendencias de uso de sus habitantes y comunidades respectivas.

La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las habilidades lingüísticas básicas; hablar, entender, escribir y leer, siendo el lenguaje oral “la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo”.²⁰

En la relación con sus compañeros, en el trabajo en común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por si mismo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: una consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta

²⁰ BADIA Daniel. y Monserrat. Vila Juegos de expresión oral y escrita. Pág. 39

capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas, así poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Para Piaget, el lenguaje depende de la función semiótica, es decir de la capacidad del niño hacia el año y medio ó dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados.

Según Piaget, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia, una lengua egocéntrica que no tiene todavía un significado social. Podemos distinguir tres categorías de lenguaje egocéntrico: repetición, monólogo y monólogo colectivo.

En la repetición, puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emociones vocales al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando los objetos.

En el monólogo, el niño se habla así mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.

Finalmente en *el monólogo colectivo*, el niño habla con otras personas u otros niños pero no intercambia, es decir, que no ponen atención, ni tiene en cuenta lo que dicen los otros. El niño se habla así mismo, cuando el habla se empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir el lenguaje adaptativo, el lenguaje crítico y el de petición o mando.

El lenguaje adaptativo, es en el que el niño puede decir lo mismo que decía en el monólogo, solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tiene en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción, pide su aprobación y se siente muy bien cuando se le aplaude o felicita.

En el lenguaje crítico, el niño se dirige claramente a otros.

En la siguiente categoría, *la de petición o mando*, el niño quiere ordenar algo y lo pide incluso con un tono de mando.

Se puede decir entonces que para Piaget, el lenguaje como instrumento de expresión y comunicación es susceptible de llegar a ser instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

Sin embargo, Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje, puesto que se apoya no solamente sobre la acción, sino también sobre la evolución simbólica. Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá al niño situar sus acciones, no sólo en el presente sino también en el pasado o en el futuro.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es de suma importancia, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. Hemos visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando se habla de lenguajes y escolaridad en general se hace referencia al lenguaje escrito, sin embargo el lenguaje oral determinará en gran medida al lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación y no sólo como un mero automatismo en el caso del dictado y la copia.

Así pues, el lenguaje oral, tiene la primacía de la educación preescolar, debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria.

Por otra parte el desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente; la meta básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

En esta etapa de la educación el niño debe escribir con libertad y espontaneidad con la que habla, pero el maestro también debe atender el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la precisión, y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

El maestro debe aprovechar los ejercicios de expresión oral para que el niño: realice redacciones libres en las que eché a volar su imaginación, elabore informes escritos, escriba resúmenes sobre un tema o relate por escrito todo tipo de experiencias. De ahí que el sistema de escritura se defina “como un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua”²¹

3.2 El papel del docente en la enseñanza de la lecto-escritura.

Los maestros de educación primaria son factores fundamentales para propiciar la adquisición de un lenguaje rico e iniciar a los niños en los conceptos y habilidades necesarias para la lecto-escritura.

Conviene que los maestros de los primeros años de vida eviten repetir el sistema de instrucción formal de la lectura que se da en las primarias. Su función es más bien, ayudar a los niños a desarrollar los conocimientos,

²¹ GOODMAN, Yetta. Sistemas especiales de lectura. Pág. 189

el interés y las bases fundamentales que les permitan despegar cuando llegue el momento de recibir ese tipo de instrucción. Para prevenir a tiempo las dificultades en la lectura, son fundamentales los conocimientos, la experiencia y el apoyo con que cuente el maestro de educación primaria, de esta forma: “El proceso de enseñanza-aprendizaje exige una responsabilidad compartida entre el profesor (cuya misión es enseñar a aprender) y el alumno (al que corresponde aprender a aprender).”²²

En México existe una gran cantidad de métodos de lectura y escritura. Sin embargo, los más relevantes y con mayor éxito en el sistema educativo, han sido el Global Fonético del profesor Severiano Ocegueda Peña y PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), de Margarita Gómez Palacio. Cada uno de estos métodos tiene sus diferencias a continuación las daré a conocer:

El método global fonético está hecho con la finalidad de adentrar al niño a edad temprana al conocimiento simple ya sea con el apoyo de preescolar o sin él, por lo cual en su inicio marca una gran pauta para empezar a estimular en los niños desde el comienzo del ciclo escolar los sentidos, haciendo uso de materiales visuales y auditivos. Este método le proporciona de forma concreta el conocimiento y práctica de las herramientas necesarias para el aprendizaje alfabético tanto verbal como escrito y numérico.

La metodología PRONALEES a diferencia del Global Fonético, trata de que el alumno sea reflexivo y analítico a su tiempo y sin presiones.

Maneja en el inicio del ciclo escolar la introducción de las palabras largas y cortas, manipulando la escritura que el alumno trae por reflejo. Se trabaja mucho en las fichas con nombres de los objetos que conforman el aula y

²² CARRASCO, José Bernardo. Como aprender mejores estrategias de aprendizaje. Pág.136

estas se pegan según donde correspondan, usando una letra grande y clara para que el alumno la visualice.

El PRONALEES ha cumplido con grandes objetivos: su principal misión ha sido fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura. Se constituyó en un sistema basado en la comprensión de lectura mediante la cual el niño expresara por escrito sus ideas. Eso originó que se revisaran los contenidos curriculares de la lengua en la escuela primaria, y se elaboró un programa distinto con nuevos libros de texto para primero y segundo grados, con sus correspondientes libros del maestro. Por ello se hará una referencia a grandes rasgos del contenido de cada capítulo de este documento y lo que se aborda en él.

El trabajo de Gómez Palacio señala puntos importantes que todo docente debe conocer para poder otorgar situaciones de aprendizaje:

- Información sobre cómo generar experiencias conceptuales que favorezcan el desarrollo de habilidades de vocabulario y de razonamiento.
- Conocimiento sobre el aprendizaje desde las primeras habilidades referenciales (nombrar) hasta el dominio de términos relacionados entre sí (abstractos) y los matices de sonido.
- Conocimiento sobre el desarrollo temprano de las habilidades de comprensión auditiva y del habla, así como de los tipos de estructuras sintácticas y de prosa que los niños deberían estar en posibilidades de dominar.
- Información sobre la noción que tienen los niños de corta edad acerca de la narración.
- Información sobre la sensibilidad del niño ante los sonidos del lenguaje.

- Información sobre la comprensión de los niños acerca de la letra impresa y sobre los patrones de desarrollo de la lectura y la escritura incipientes.
- Información sobre el desarrollo de los conceptos de espacio, entre ellos la direccionalidad de la escritura.
- Conocimiento del desarrollo de la motricidad fina. Conocimiento sobre cómo despertar el interés por la lectura.

Antes de entrar los niños a la escuela primaria es recomendable que asistan a centros de educación inicial en los cuales se pretende ayudar a los niños para que aprendan, y piensen y hablen sobre nuevos campos de conocimiento. Esto se logra dándoles la oportunidad de que usen el lenguaje de diversas maneras: procurando que existan muchas conversaciones interesantes en las que ellos se encuentren involucrados; buscando momentos para jugar con el lenguaje a fin de apoyar la conciencia fonológica e incorporando una diversidad de experiencias de aprendizaje sobre la lecto-escritura en las actividades cotidianas.

Los niños merecen la oportunidad de asistir a centros educativos en los cuales encuentren un ambiente de calidad en cuanto a lenguaje y a las experiencias de aprendizaje de lecto-escritura. Para evitar dificultades en la lectura, los niños deben llegar a la escuela motivados para aprender y con las habilidades de lenguaje necesarias para ello.

3.3 Los contenidos de lectura en el programa oficial del primer grado de primaria.

En la educación básica se considera la alfabetización como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para

pensar, hablar, escuchar, leer y escribir. La importancia de favorecer este proceso radica en que, desde la infancia, la expresión por medio del lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo. Esto permite, a la vez, interactuar socialmente de manera sana y creativa.

“El programa para la enseñanza de la asignatura de Español que se propone, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse y expresar el punto de vista hacia la sociedad”.²³

En el mundo actual, gran parte de la comunicación, se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los objetos de lectura y escritura, se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

“Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral eso sería solo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda”.²⁴

El propósito general que indica el enfoque de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito, para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

²³ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Programa de estudio de español. Pág. 7

²⁴ Idem

Para la organización de la enseñanza se ha decidido dividir el español en cuatro componentes.

Expresión oral (hablar y escuchar)

Lectura (leer y compartir)

Escritura (tiempo de escribir)

Reflexión sobre la lengua

Los contenidos que se trabajan respecto a la lectura y escritura en primer grado son:

Lectura

Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

- Direccionalidad: Izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas anteriores y secuencias de páginas.
- Segmentación lineal del texto: Espacio entre las palabras y oraciones como apoyos para la lectura.

Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras que leen letras y otros signos (! ; ¿ ?).

- Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.
- Signos de puntuación, números y signos matemáticas.

Que los niños conozcan y lean distintos tipos de lectura:

- Letra manuscrita tipo script
- Letra impresa y sus distintos tipos

Escritura:

Los mismos propósitos contenidos indicados en el componente de la lectura, aplicaciones a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura. Que los niños identifiquen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o los transformen.

- Los mismos contenidos indicados en el componente de la lectura.

Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.

- Elaboración guiada de textos colectivos a partir de un modelo.
- Composición de oraciones con significado completo y función específica.
- Elaboración de la versión final y pública o divulgación del texto.

Es de gran importancia los contenidos ya que sin ellos no podremos desarrollar las actividades o estrategias para el desarrollo de aprendizaje de los niños.

CONCLUSIONES

Aprender a leer y a escribir es una de las conquistas más apreciadas por los seres humanos. Representa el acceso a la cultura escrita, a mundos desconocidos, al futuro mejor. Contribuye a la formación de la persona y da un matiz diferente a la calidad de vida. Sin embargo, este aprendizaje se hace difícil, para mucho de nuestros niños. El fracaso escolar y la repetición, los acechan constantemente cuando inician la escolaridad.

El maestro debe de aprovechar los conocimientos previos del alumno, para partir de ahí, en el proceso de la lectura y escritura, para así encauzar las ideas que el niño expresa, para ir desarrollando su capacidad de expresión, ya sea oral o escrita.

Después de haber terminado este estudio, puedo decir que la experiencia que adquirí al estar practicando en un primer grado, fue de gran importancia, no solo para la elaboración del documento, sino también para mi propio desempeño profesional.

El tema sobre el cual realicé mi práctica docente, me deja una gran satisfacción de ver convertidos, en logros todos mis esfuerzos. Pude ver el gran desempeño de la lectura y escritura en mis alumnos, que es fundamental, para un buen aprendizaje.

Al concluir el ciclo escolar, se demuestra que el aprendizaje de la lectura y escritura en un grupo de primer grado, requiere de la utilización de un método combinado con los libros de texto gratuito y materiales que requieran las actividades. En mi caso, utilicé la metodología de PRONALEES. Esta metodología, consiste en hacer que el niño comprenda la lectura y exprese sus ideas por escrito, es decir, que reflexione al momento de leer o escribir

algo y no lo haga de manera mecánica. También se requiere que identifique las palabras por medio de una imagen.

Al finalizar el ciclo escolar, la metodología utilizada dio resultados favorables al cumplirse el propósito de enseñar a leer y escribir a los niños. Esta experiencia representa para mí un aprendizaje formativo como docente.

Una de las ventajas que tiene esta metodología es que el niño comprende y reflexiona al momento de leer o escribir y se pueden utilizar los libros de textos al iniciar el ciclo escolar. Una de las desventajas de esta metodología es que, es más lento el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños.

Analizando las actividades que se realizaron en el grupo, es importante destacar que se obtuvieron buenos resultados. Permitted que los alumnos desarrollaran habilidades para la lectura y escritura.

El apoyo brindado por los padres de familia fue de gran importancia para la enseñanza del niño. Con su apoyo, se alcanzó el propósito de que el niño aprendiera a leer y escribir ayudándolos con las tareas y las actividades que lo requirieran.

Dentro de la enseñanza, el maestro juega un papel muy importante, por que a través de su experiencia, ha sabido llevar un seguimiento de la metodología adecuada, utilizando estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo.

Por ultimo quiero concluir invitando a los maestros a dejar atrás tradicionalismos, es hora de un cambio y para ello el trabajo es mucho y el esfuerzo también, pero nuestra recompensa también es muy grande.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, David. El aprendizaje significativo. Ed. Morata. Barcelona. 1998.
189 pp.

BADIA, Daniel. y Monserrat. Vila. Juegos de expresión oral y escrita. Ed. Graó.
Barcelona. 2000. 233 pp.

BIRGIN, Jimena. Enseñanza y aprendizaje de la lectura; comprensión, lectura y
tipos textuales en el cambio del nivel de enseñanza. Ed. Paidós.
Argentina. 2000. 208 pp.

CARRASCO, José Bernardo. Cómo aprender mejores estrategias de
aprendizaje. Ediciones Rialp. 3^a ed. Madrid. 2000. 185 pp.

DIAZ, Barriga Ángel. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
Una interpretación constructivista. Ed. McGraw-Hill.
Interamericana. México. 1998. 256 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Análisis de las perturbaciones
en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Ed. SEP-
OEA. México. 1982. 224 pp.

GOODMAN, Yetta. Sistemas especiales de lectura. Ed. México. México. 1994.
326 pp.

GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela.
Ed. SEP. México. 1996. 1ª reimpresión. 240 pp.

GOMEZ Palacio, Margarita y Ferreiro, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los
procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1982.
354 pp.

GOMEZ Palacio, Margarita. et. al. Estrategias de lectura. Adquisición de la
lectura en la escuela primaria. Ed. Morata, Madrid. 1995. 186 pp.

LOPEZ, Manuel. Isaías. Teoría general del desarrollo psicológico en el niño.
Ed. Alianza, Madrid. 1996. 292 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Ariel, Barcelona, 1987.
225 pp.

PIAGET, Jean. Epistemología Genética. Ed. Paidós. 2ª ed. Buenos Aires,
Argentina. 1979. 253 pp.

SASTRIAS, Martha. Concepto de lectura. En caminos a la lectura. Ed. Graó.
Barcelona.1999. 216 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Curso – taller: La construcción del
conocimiento. Ed. SEP. México. 1998. 63 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Programa de estudio de Español.
Ed. SEP. México. 2003. 78 pp.

SOLÉ Gallart, Isabel. Estrategias para el desarrollo de la lectura. Ed. Graó.
Barcelona. 1994. 4ª edición. 213 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del niño y
aprendizaje escolar. Ed. SEP. México. 1994. 160 pp.

Consulta en Internet

<http://educar.jalisco.gob.mx/08/8entre.html>

P O E M A

TACTICA Y ESTRATEGIA

MI TÁCTICA ES MIRARTE,

APRENDER COMO SOS,

QUERERTE COMO SOS.

MI TÁCTICA ES HABLARTE Y ESCUCHARTE,

CONSTRUIR CON PALABRAS UN PUENTE INDISTRUCTIBLE

MI TÁCTICA ES QUEDARME EN TU RECUERDO,

NO SÉ NI CÓMO NI SÉ CON QUÉ PRETEXTO, PERO QUEDARME EN

VOS.

MI TÁCTICA ES SER FRANCO Y SABER QUE SOS FRANCA

Y QUE NO NOS VENDAMOS SIMULACROS,

PARA QUE ENTRE LOS DOS NO HAYA TELÓN NI ABISMOS.

MI ESTRATEGIA ES, EN CAMBIO, MÁS PROFUNDA Y MAS SIMPLE.

MI ESTRATEGIA ES QUE UN DIA CUALQUIERA, NO SÉ NI SÉ CON

QUÉ PRETEXTO, POR FIN ME NECESITES.

Mario Benedetti