



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 B



## EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**MARIA TERESA DE JESÚS MATZUMOTO**

MAZATLÁN, SINALOA

MAYO DE 2006



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y CULTURA



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mazatlán, Sinaloa, a 3 de mayo de 2006

**C. MARIA TERESA DE JESÚS MATZUMOTO**  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de Licenciatura en esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo, titulado:

**“EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

Opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

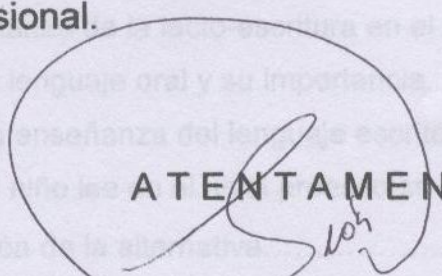
Asesorado por la C. ADELINA CANO JUMILLA

a propuesta del Asesor Pedagógico VÍCTOR ROMERO CHIANG

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza para presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
LIC. JOSÉ MANUEL LEÓN CRISTERNA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 25-B DE UPN.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	3
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>OBJETIVOS</b> .....	6
<b>I. ELEMENTOS DE ANÁLISIS</b> .....	7
<b>A. Mi aventura por el magisterio</b> .....	7
<b>B. Contexto institucional</b> .....	9
1. La comunidad.....	10
2. El plantel educativo: Estefanía Castañeda.....	11
3. En el aula.....	12
<b>C. Contexto sociopolítico</b> .....	14
1. Cultural.....	14
2. Económico.....	15
<b>II. LA METODOLOGÍA EN EL NÍVEL PREESCOLAR</b> .....	16
A. La Educación Preescolar.....	16
B. La planeación por proyectos.....	18
C. La áreas de trabajo.....	23
D. La enseñanza de la lecto-escritura en preescolar.....	25
<b>III. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE PREESOLAR</b> .....	29
A. Conociendo al grupo.....	29
B. La enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar.....	32
1. El lenguaje oral y su importancia.....	33
2. La enseñanza del lenguaje escrito en el nivel preescolar.....	41
3. El niño lee en el nivel preescolar.....	53
C. Evaluación de la alternativa.....	60
D. Modificación de la alternativa.....	61
<b>CONCLUSIONES</b> .....	63
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	65
<b>ANEXOS</b> .....	67

## INTRODUCCIÓN

La preocupación del nivel preescolar, como el primer peldaño en la educación del individuo ha sido, que el jardín de niños sea un espacio en el que se aprenda a desenvolverse como un sujeto individual y social, atendiendo sus características y necesidades propias de su edad; propiciando la interacción con su entorno, lo cual le permitirá su incorporación gradual a la vida escolar y social, en este nivel educativo se ofrece el desarrollo del proceso de profundización de la utilización de los apoyos didácticos, relacionando sus conocimientos a la aplicación de distintas situaciones que lo conduzcan a la formación de una conciencia de recursos didácticos como resultado de una practica constante.

El niño al ingresar al jardín, trae consigo ciertos conocimientos de su medio social en que se desenvuelve, ya que ha adquirido conocimientos básicos de la lectura.

El propósito para desarrollar esta investigación se debe a que existe un problema en la utilización del rincón de lectura ya que en mi experiencia docente me he dado cuenta que los hábitos que se adquieren en el rincón de lectura, se llevan a cabo en diversas actividades que son realizadas continuamente de una manera sistemática, ya que como docentes en ocasiones desconocemos la manera adecuada para abordarlos en la practica educativa, siendo indispensable que el educador tenga una conciencia critica sobre la importancia de acercar a los niños hacia la lectura ya que por medio de esto ellos podrán tener una forma de expresarse y de entender los contenidos educativos que le permitan implementar acciones formativas acordes al desarrollo del niño.

El siguiente trabajo esta estructurado de la siguiente manera:

Una primera parte se detallan el problema, la justificación y los objetivos los cuales parten del poco interés de los niños hacia el rincón de lectura, tema central de este proyecto de innovación docente.

En el primer capítulo se abordan los elementos que integran, tanto mi formación inicial, así como los elementos que conforman la problemática de todo el objeto de estudio de este trabajo.

El segundo desglosa paso a paso la metodología utilizada en preescolar, es decir el trabajo por proyectos, rescatando cada uno de los bloques que integran esta modalidad de trabajo. El describir este ambiente escolar es necesario para conocer la relevancia que tiene el desarrollo de cada una de las áreas de trabajo.

En el tercer capítulo, se aborda la importancia que tiene el rincón de lectura en el nivel preescolar, el conocer a los niños por medio de la observación tomando en cuenta varios aspectos de la lecto escritura como lenguaje oral, lenguaje escrito y la lectura. Proponiendo actividades que favorezcan el rincón de la lectura.

Finalmente presento las conclusiones a las cuales llegué con este trabajo y la bibliografía que me sirvió de soporte para fundamentarlo.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En preescolar trabajamos para que los niños y las niñas amplíen su expresión libre tanto oral como escrita, construimos el ambiente alfabetizador en el aula, para que los niños tengan contacto con la palabra escrita, de igual manera la narración de cuentos, coros, contar anécdotas, de esa manera el niño tenga contacto con el lenguaje oral.

Es por eso que me pregunto “¿Cómo propiciar que los niños de educación preescolar adquieran el hábito a la lectura?” En el grupo de 2do – D en el Jardín de niños Estefanía Castañeda, en Mazatlán, Sinaloa en el ciclo escolar 2001-2002.

En el grupo que se atiende se tiene poca participación en la lectura, cuando tocamos el área de biblioteca, solo piden colorear, recortar periódico, y ver otro tipo de revistas, etc. Son muy pocos los que se interesan por tomar un cuento o porque se les lea y esto pienso que se puede deber a que en sus hogares no hay el interés de parte de sus familias hacia la lectura, es aquí donde me doy cuenta que se presenta el problema. “El poco interés de los niños hacia el rincón de lectura”.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee. Se puede definir de la siguiente manera, con el propósito de dar algunas alternativas de trabajo que permitan abordar el problema en cuestión de manera creativa y agradable para el alumno. Sin duda es compromiso del Jardín de Niños crear un ambiente favorable en donde el educando logre desarrollar todas sus habilidades y destrezas, no solo en lo cognoscitivo, sino también en lo socio

afectivo y así lograr un desenvolvimiento favorable en la interacción tanto en el grupo como en su ambiente familiar.

## JUSTIFICACIÓN

Durante el tiempo que he realizado mi practica docente en el nivel preescolar he observado el poco interés que muestran los niños hacia la lectura ya que al leer alguna anécdota o cuento no es muy motivante y su atención esta dispersa a lo que se les esta narrando. Por lo tanto al percibir esta problemática surgió mi necesidad de encaminar mi práctica educativa con estrategias didácticas que me apoyen a transformar a los educandos para que se interesen por la lecto-escritura.

La preocupación por realizar este trabajo se debe a que generalmente el niño cuando llega al jardín no trae consigo de su hogar ningún acercamiento hacia la lectura.

Es importante tener en cuenta que el niño tiene infinidad de oportunidades para comunicarse oralmente la cual la adquirieron en su relación con lo que interactúa en su contexto.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño esta formando las nociones básicas de su lenguaje es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

Por lo tanto el docente requiere que esta adquisición de la lectura, se encamine a lograr los problemas que actualmente afecta a nuestra comunidad estado y país.



## OBJETIVOS

- ⇒ Fomentar la lectura desde la educación preescolar.
  
- ⇒ Proporcionar a los niños cuentos llamativos para los niños para así ir iniciándolos hacia el rincón de lectura.
  
- ⇒ Involucrar a los padres de familia en el ambiente alfabetizador para que los niños, lo tengan en casa y en la escuela.

## **CAPÍTULO I**

### **ELEMENTOS DE ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA**

#### **A.    Mí aventura por el magisterio**

Nací en Culiacán, Sinaloa. Asistí al Jardín de Niños “Baltasar Izaguirre Rojo”, donde permanecí durante 3 años, ya que en esa época se cursaban 3 años de preescolar.

Recuerdo que en ese entonces nos ponían a hacer planas llenas de letras y números y nos contaban cuentos sin darle ningún énfasis a lo que nos estaban leyendo, mismos que tenían puras letras y ningún dibujo. Para mí, eso me aburría y me ponía a jugar o a platicar.

Al terminar el Jardín de Niños, tuvimos que trasladarnos a vivir a Tepic, Nayarit, por motivos de trabajo de mis padres, ingresando a la Escuela “Amado Nervo”; recuerdo que para mí fue muy duro adaptarme porque no tenía conocidos en la escuela y me volví una niña muy aislada, poco participativa en las clases. Recuerdo porque mi mamá me platicó que la maestra le mandaba llamar para preguntarle porque yo me comportaba de esa manera, llegando a la conclusión, la maestra y mi mamá que lo que me estaba pasando era el cambio de ciudad; recuerdo que la maestra Catalina para ayudarme a superar ese cambio de ciudad le dijo a mi mamá que si me podía llevar en las tardes a su casa y ella me ayudaba con las tareas y me prestaba cuentos para que los leyera. De esa manera fue que yo superé ese conflicto.

A medida que pasaron los años en la escuela primaria, después de haber sido una niña aislada, me volví más participativa en clases y en las actividades deportivas y culturales, yo siempre quería participar, la mayor experiencia que tuve

en la primaria fue desde que ingresé a cuarto grado, ya que siempre participaba en las olimpiadas ínter escolares y representaba a mi escuela.

Al terminar mi educación primaria, regresamos a vivir a Culiacán, donde ingresé a la Secundaria “Jesusita Neda”, recuerdo que los maestros de Español, me caían muy gordos porque eran los que llegaban y nos decían van a leer de tal página a equis página y van a realizar un resumen de lo que le entendieron de la lectura, también nos ponían a hacer refranes y nos ponían a hacer planas de las palabras que salieran mal del resumen, nos ponían a leer novelas de las cuales nos aplicaban los exámenes y muchas veces eran lecturas que a mi no me gustaban, pero las tenía que leer porque el maestro nos lo exigía; cosa que para mí no era de mi total agrado, pero tenía que realizarlo.

Mi ingreso a la Normal de Educadoras fue porque no alcance cupo en la Normal para Primaria, ingresando al Instituto del Noroeste, que era una Normal particular para Educadoras en Culiacán. Reconozco que el inicio de mi ingreso a la Normal no fue de mi agrado, ya que solamente lo hice por despecho. En el primera año, en el mes de octubre, nos mandaron a observar como funcionaba un Jardín de Niños; fue entonces cuando me interesé más en ser educadora.

Una vez que nos mandaron a realizar las prácticas frente a un grupo, me pude dar cuenta como trabajaba una educadora y como debería trabajar yo, lo que me sorprendió de la educadora titular era la forma tan insípida de cómo les narraba a los alumnos un cuento. Por lo tanto, decidí elaborar mi material didáctico y así hacérselos más dinámicos y en el cual todos los niños se involucraran.

Al terminar mi carrera de educadora, me dieron mi plaza en el Jardín de Niños “Baltazar Izaguirre Rojo”, institución donde yo había cursado mi educación preescolar y también había realizado mis prácticas profesionales; ahí laboré durante un año. Después de ese tiempo, me traslade a trabajar a Mazatlán, por motivos de trabajo de mi esposo, llegando a trabajar al Jardín de Niños “Estefanía

Castañeda”, institución en la cual llevo laborando 23 años, en los cuales me he encontrado con que los niños casi no tienen interés por la lectura.

Es por eso que al ingresar a la licenciatura, me propuse realizar algo para fomentar la lectura en los niños.

## **B. Contexto Institucional**

Para comprender mejor la problemática aquí plasmada es necesario investigar el contexto en el cual se encuentra inmerso. Al efectuar esta investigación, los datos que aporte el contexto serán indicadores para poder transformarlos.

“El contexto es considerado como la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por lo tanto, permite explicarlo y comprenderlo como un punto de partida para su transformación, por lo que asume la concepción de la realidad como un todo, estructurado, cuyas partes se encuentran en constante intervención y contradicción determinándose unas a otras, lo que lleva a reconocerla como algo en movimiento”.<sup>1</sup>

Los que integran el contexto institucional ejercen una gran influencia en los problemas que se presentan en la escuela, por lo que creí conveniente describirlos detalladamente.

### **1. La Comunidad**

---

<sup>1</sup> ZEMELMAN Hugo. El estudio del presente y el diagnóstico. En UPN Contexto y valoración de la práctica docente. P. 9

En la colonia centro se encuentra ubicada cercano al viejo Mazatlán, al paseo Claussen (Malecón) y a la avenida Emilio Barragán (cercano a los muelles), en el puerto de Mazatlán, Sinaloa, está muy comunicado por casi todas las rutas de camiones urbanos, por mencionar algunos, Sábalo Centro, Vía Zaragoza, Flores Magón, Castillo, etc. Además de taxis, pulmonías y aurigas, transporte típico de este puerto.

Cuenta con cercanos comercios como lo es el Mercado Municipal, Fábricas de Francia, Electra, Parisina, Coopel, Señor Frog's, Zapaterías, Farmacias. Todas sus calles se encuentran pavimentadas, lo malo de esta Colonia es el tráfico vehicular que circula todos los días y la contaminación ambiental y auditiva que ocasiona dicho caos vial; cuando llueve se dan mucho los casos de encharcamiento por el mal funcionamiento del drenaje pluvial y los malos hábitos de la ciudadanía al tirar basura en la calle, lo cual ocasiona que las coladeras se tapen.

La colonia cuenta con servicios de electricidad, agua drenaje, gas, teléfono, hospital de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA), Palacio Municipal, Palacio Federal, Correo, Telégrafos, Oficina de Teléfonos de México; de escuelas están: Escuela Primaria Antonio Rosales, con turno matutino y vespertino; Agustina Ramírez, turno matutino y Secundaria Estatal Ángel Torrontegui, por la tarde; Colegio Valladolid, y el Instituto Cultural de Sinaloa (ICS); Preparatoria Rosales (UAS); Primaria Benito Juárez y el Jardín de Niños "Estefanía Castañeda".

En la colonia, se encuentran varios pequeños comercios como abarrotes, papelerías, tortillerías, cerrajerías, cocinas económicas, cibers, salones de belleza, consultorios médicos, etc.

Las viviendas, la gran mayoría de ellas son de construcciones antiguas y algunas con sus fachadas deterioradas y abandonadas que albergan a personas indigentes y esto ocasiona que se albergue basura y se encuentren bichos, roedores, como ratas, cucarachas, gatos, perros abandonados, arañas, lo que produce contaminación en el ambiente.

En la colonia centro habitan personas en una gran mayoría de la tercera edad, se ven muy pocos niños y jóvenes; estas personas tienen mucho tiempo viviendo en este lugar y su descendencia se encuentran ubicados en la periferia de este puerto u en otros estados.

Las fiestas tradicionales que celebran aquí son las fiestas carnavaleras, aunque algunas personas comentan que no les gusta salir en carnaval y prefieren ir a visitar a sus familiares que viven fuera del puerto.

## **2. El plantel educativo: Estefanía Castañeda**

Es un jardín de organización completa; es una institución con doce aulas didácticas, aulas de usos múltiples, biblioteca, una dirección, un aula cocina, baños (divididos en niños y niñas), plaza cívica, un chapoteadero, un tanque de arena y áreas verdes.

Actualmente con una población escolar de seis grupos de tercer grado escolar, noventa y cinco niños; y setenta y cinco niñas en total en el grado de tercero se cuentan con ciento setenta alumnos.

En segundo, son seis grupos con sesenta y cinco niños y setenta y cinco niñas; sumando un total de ciento cuarenta alumnos, y por todos suman un total de trescientos diez alumnos.

Con doce educadoras, la directora, un maestro de educación artística, doce auxiliares de educadora, dos auxiliares de intendencia.

En el jardín hay muy poca proyección hacia la comunidad, se ha intentado formar la Escuela para Padres pero no se le ha tomado mucha importancia por los habitantes, empiezan a asistir muy pocos y después nadie; por lo tanto, no podemos proyectarnos a la comunidad, como se planteó en una ocasión, puesto que no hay respuesta por parte de dicha comunidad.

### **3. En el aula**

Al inicio del ciclo escolar, los alumnos del tercer grado, grupo “C”, tenían una relación hacia mí un poco lejana, nos hacía falta la convivencia para así tener una mejor interacción, pues ellos se manifestaban reservados, claro, no son todos, ya que sobresalían algunos niños, pero al cabo de unas días, se fueron familiarizando, lo cual cambio su actitud; se notaba más participativa y obtuve más acercamiento, lo mismo en las actividades del diálogo, expresaban más sus inquietudes y sus angustias, su timidez cambió con el trato, la convivencia y el tiempo.

“Es recomendable dar una cierta estabilidad a algunos espacios del interior del aula, donde se encuentren organizados los objetos materiales más utilizados y de mayor importancia en el quehacer cotidiano de los niños, los cuales, por supuesto, pueden variar o enriquecerse”.<sup>2</sup>

El aula está formada con las áreas de trabajo, como lo son:

---

<sup>2</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyecto del nivel preescolar. P. 27

Áreas de conversación, la cual cuenta con los siguientes materiales: láminas, pizarrón, pliegos de papel, guiñoles y cuentos. (*Ver anexo 1*).

Área de dramatización, los materiales son los siguientes: espejo, zapatos, vestidos, collares, sombreros, ropa para niños, muñecas, títeres de guante, títere de dedos, disfraces, títeres de hilo, un teatrín, guante, mantas, teléfonos, aparatos eléctricos, juguetes, cajas, sillas. (*Ver anexo 2*).

Área de expresión gráfico-plástica, los materiales con los que cuenta esta área son: plastilina, crayolas, colores, pinceles, pinturas, pincelines, hojas, cartulinas, papel muestrero, papel crepé, resistol, tijeras, gises, papeles de diversas texturas, esponjas, cepillos, palillos, estambres, retazos de tela, corcho, unicel, piedras, semillas, conchas, arroz, pasta, cascarones. (*Ver anexo 3*).

Área de biblioteca, que cuenta con los siguientes materiales: libros diversos, como cuentos de animales, álbumes de colección, revistas, rompe cabezas, memoramas, dominós, lotería, tapete, etc. (*Ver anexo 4*).

Área de construcción, los materiales que la forman son: bloques para armar, cubos, tapas, botes, moldes, envases vacíos, cartones de huevo, material macizo, material hueco, animales de plástico, carritos, muebles para casa, muñecas, etc. (*Ver anexo 5*).

Cuenta con mobiliario de mesas y sillas adecuado para los niños, cuatro ventiladores. El grupo está formado por diecisiete niños y ocho niñas, un total de veinticinco alumnos.

“...no cabe la idea de que cada material, espacio o tiempo se usen rígidamente con criterio y sentido determinado de antemano. El énfasis no debe estar puesto en la organización misma, ni en la apariencia



externa, ni en los materiales por si mismos, tampoco en el cumplimiento de un horario estricto; por el contrario, deben mirarse con tal posibilidad de ser transformados que sirvan como un reto permanente a la reflexión y razonamiento de los niños”.<sup>3</sup>

Todo está distribuido en anaqueles alrededor del salón, puesto que las aulas están pequeñas y no se pueden acomodar de una manera más funcional.

## **C. Contexto Sociopolítico**

### **1. Cultural**

De las familias que viven en esta colonia, una gran mayoría cuenta con estudios tales como: Licenciados, Doctores, Maestros, Enfermeras, Ingenieros, lo cual hace que tengan un nivel cultural más centrados en sus ideologías, viven algo encerrados en sus ambientes, ya que la mayor parte del tiempo están en sus trabajos, aunque esto les quita tiempo para dedicarse a su familia, están al tanto de la educación de sus hijos, donde les transmiten valores de respeto, aunque predominan las familias que son de religión católica; existen otras que son Testigos de Jehová y Cristianos y debido a esto no permiten a sus niños realizar ciertas actividades que se efectúan en el jardín, las cuales son: Actividades cívicas, honores a la bandera, desfiles con motivo del 20 de noviembre y fiestas tradicionales, como son las posadas, el carnaval, desfilar el 21 de marzo, día del inicio de la primavera o cuando hay que festejar algo en el jardín, mejor no mandan a sus hijos, perjudicando con ello la integración de los alumnos al jardín, pero sobre todo la socialización hacia sus compañeros.

---

<sup>3</sup> Ibid. P. 23

En algunos casos, esto de las creencias hace que en los niños haya discusiones, diciendo cosas como: tú no haces esto o aquello, originando diferencias en el grupo o bien, en el plantel.

## **2. Económico**

Una gran mayoría de esta colonia, cuenta con un nivel económico medio, que le permite tener una mejor condición de vida, puesto que las personas se esfuerzan trabajando para cubrir las necesidades.

Cuando se presentan actividades dentro o fuera del plantel, que se tienen que cubrir algunos gastos, todos participan y lo hacen con muy buena disposición, así como en las cuotas que se piden para materiales de los niños, son contadas las personas que se les pasa cubrir dichas cuotas, la mayoría de los niños y adolescentes estudian, hay unos que lo hacen en escuelas particulares y otros en escuelas de gobierno; pero los padres se esfuerzan por su trabajo y dedicación a que lo hagan.

## **CAPÍTULO II**

### **LA METODOLOGÍA EN EL NIVEL PREESCOLAR**

#### **A. La Educación Preescolar**

Con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad. Toca al jardín de niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser “respetado” por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo circunda, debe desarrollarse, a través de actividades que contribuyan a la construcción del pensamiento.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Nuestro papel entonces, es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

En la concepción del aprendizaje, el niño es considerado como un ser pasivo, cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos.

Así, se considera que los estímulos, actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática; la relación entre el niño que aprende es vista en forma

unidireccional y mecánica, es decir, de los estímulos hacia el niño, es la técnica que permite la respuesta esperada.

La actividad del niño es concebida y se atiende de manera segmentaria, a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de la forma como realmente se da, ya que el niño, el ser humano en general, en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

Esta relación mecánica y disociativa entre los elementos que intervienen en el aprendizaje, impide analizar sus vínculos y respetar su dinámica como un proceso integral.

“... Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción con su realidad. Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores...”<sup>4</sup>

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño sujeto que conoce y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores y acomodación, modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño.

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en

---

<sup>4</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. PEP. 92. 14 pp.

sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado.

Los aspectos relevantes que guían la educación preescolar se basan en las siguientes consideraciones:

El desarrollo es un proceso continuo que a través del cual, el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

Con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juegos, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

## **B. La planeación por proyectos**

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan entorno a una pregunta, problema o la realización de una actividad concreta.

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc. son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcance, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo o región donde vive.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo, cuando se dice: “mañana buscaremos”, “ayer hicimos”, “el plan de trabajo dice que el lunes” se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos, organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización y evaluación.

En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto este aprendizaje se va desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere aquí especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere también del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos, del grupo entero.

*Surgimiento:* Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños.

El periodo de surgimiento de un proyecto es responsabilidad del docente, el diagnóstico del interés grupal, lo que no debe reducirse a captar temas aislados ya que dada la edad de los preescolares pueden proponer una variedad inmensa de ideas a veces sin alguna relación entre ellas cuando les preguntamos ¿qué quieren hacer? Esto es solo una parte de la detección. Se trata de encontrar en qué aspecto de la realidad se concentran mayormente los intereses de los niños, lo cual debe entenderse como un interés conjunto que pueda abordarse a través de diversos juegos y actividades que respondan a los propósitos educativos, que el educador se plantee.

*Elección:* Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿qué vamos a hacer?, es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, es la educadora la que

tiene que interpretar dándole un nombre que señale claramente qué es lo que se pretende hacer o realizar.

*Planeación:* Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué debemos hacer para?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quién lo conseguimos?, ¿qué mas tenemos que hacer?

Simultáneamente a las preguntas, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible para ellos, como puede ser el pizarrón, una cartulina, etc.

Así, durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué han hecho y qué falta por hacer; dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios surgidos en la dinámica misma del proyecto.

El docente posteriormente, procederá a registrar la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral.

Es importante que una vez determinado el proyecto, el docente investigue y se documente sobre el contenido que va a abordar con los niños, para que de esta manera tenga elementos y pueda responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, ampliar la información, enriquecer el vocabulario y orientar sus investigaciones.



*Realización:* Para lograr esto, se le debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas en el desarrollo de actividades, con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés, estimulen su creatividad, les permitan autoafirmarse al expresarse a través de la palabra, acción, color, movimiento, etc.

Durante la realización de las actividades, el docente aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y anticipación; invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todo el aprendizaje que se adquiriera se convierta en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docentes, realizar conjuntamente los que se planeó en forma grupal da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás.

*Evaluación:* Para efectuar la evaluación, el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acción; expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente

### **C. Las áreas de trabajo**

En un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individual.

El “trabajo por áreas” se sostiene prácticamente en un sistema estructurado en donde cada una de ellas establece una organización del espacio dentro del aula, con materiales y muebles específicos colocados en un orden determinado y sin variantes. Esta configuración propicia en el niño acciones específicas o interacciones con los materiales que determinan “destrezas cognitivas”, propósito fundamental de esta metodología.

Lo fundamental es que el material invite al niño a realizar “la actividad” para lo cual el docente debe alimentar esas áreas con el material apropiado para inducir al niño a la actividad esperada. Esta metodología orienta la participación de los niños a través de consignas que son portadoras de mensajes específicos para cada modalidad del trabajo, ya sea individual, por equipos o grupal; y las actividades se realizan en tiempos establecidos, en este sentido el “trabajo por áreas” se constituye en una forma única de trabajo.

En el programa de Educación Preescolar “las áreas de trabajo se conciben como una propuesta de organización de los espacios, el mobiliario y los materiales para crear alrededor del niño un ambiente de aprendizaje en el que sienta la libertad de elegir y tomar los materiales, decidir y acomodarlos de acuerdo a sus necesidades, así como imaginar y llevar a cabo diferentes actividades”.<sup>5</sup>

“...Una de las variables fundamentales de la estructuración didáctica de la escuela infantil es la organización de contextos adecuados de aprendizaje, de espacios que inviten a la alegría, a sentirse a gusto en la escuela, que potencien el

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. P. 11

desarrollo integrado de los niños que van a pasar en ellos una parte importante de su tiempo...”<sup>6</sup>

Las áreas son un medio para que los niños efectúen lo que han proyectado, al hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilidades, poner en práctica sus ideas; el niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias y puede transformar su medio.

Propiciar que el grupo trabaje en pequeños grupos, distribuidos por las diferentes áreas posibilita al docente tener un conocimiento de sus alumnos en virtud de que puede observar de manera detallada a todo y cada uno de ellos; sus gustos, habilidades, destrezas, dificultades; cuenta con más elementos para apoyarlos en la realización de sus propuestas.

Desde el momento de llevar a cabo la planeación del proyecto entre los niños y el docente, se empiezan a perfilar qué actividades se van a realizar, qué materiales se van a utilizar, en qué espacios se realizarán; lo cual quedará plasmado en el friso.

Puede darse el caso que algunas áreas no se utilicen para ese proyecto en particular y que tampoco sea necesario evitar o modificar su permanencia continuará de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

La distribución de las áreas, la utilización de los espacios, los materiales que las integran, la permanencia, actividades y situaciones ocurridas en cada una de ellas en el desarrollo de los proyectos, son aspectos que deben ser evaluados por el docente para ver la funcionalidad y vigencia, la necesidad de nuevas áreas

---

<sup>6</sup> ZABALZA, Miguel. Didáctica de la educación infantil. P. 119

o modificar aquellas que son prácticas; analizar por qué una de las áreas no es utilizada y cuál es la mas utilizada por los niños.

#### **D. La enseñanza de la lecto-escritura en preescolar**

Al principio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura; en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. Además si se le pregunta, por ejemplo, dónde se puede leer un cuento, señala las imágenes del mismo; los textos todavía no significan nada para él. Después de esta etapa inicial comienza a realizar algunas grafías diferenciadas; éstas pueden ser bolitas, palitos u otras que se asemejen bastante a las letras. Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no significa aún que sus reflexiones lo hayan inducido a comprender que la escritura remite a un significado.

Si se le pregunta acerca de los signos escritos, podrá decir que en ellos no dice nada o que en esas letras dice letras. “El asignar un significado a los textos es un descubrimiento posterior; cuando el niño llega a él ya ha avanzado mucho en su conceptualización porque sus reflexiones acerca de los textos le han llevado a comprender que los mismos tienen una función simbólica, es decir se refiere a algo no directamente representado en ellos (el niño que no ha llegado a comprender la función simbólica de la escritura, se le ubica en el nivel concreto)”.<sup>7</sup> Pero antes de llegar a conocer esta función es esencial de la escritura, existe un paso intermedio en el cual considera que, por ejemplo, la lectura de un cuento, puede realizarse tanto en las imágenes como en los textos.

A partir del momento en que la escritura es considerada un objeto simbólico, el niño idea diferentes hipótesis para tratar de comprender las

---

<sup>7</sup> GÓMEZ PALACIOS MUÑOS, Margarita. El cuadernillo Monterrey y la propuesta de aprendizaje para la adquisición de la Lengua Escrita. P 53..

características de este medio de comunicación; algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo e incluso puede justificarlas. Otras las abandona en forma más o menos rápida porque no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros.

En Jardín, se proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza, aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

“La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo de desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad...”<sup>8</sup>

Es función del jardín de niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (mensajes, cartas y telegramas entre otros) y permiten que no se olvide la información y que permanezca (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos en el jardín de niños), brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyarse en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza por lo que se representan separados.

---

<sup>8</sup> SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 119pp.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, comprueba o desaprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

“...Leer es un acto inteligente de búsqueda, de significado que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de los que se lee...”<sup>9</sup>

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

---

<sup>9</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.. 105p.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

El docente, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres, ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. Así como anticipar el significado posible de textos, cuentas, anuncios, letreros, el periódico, envolturas de productos comestibles.

### **CAPITULO III**

## **LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

#### **A. Conociendo al grupo**

La evaluación es un conjunto de actividades que conduce a emitir un juicio sobre una persona, objeto o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que pueden tomar decisiones acertadas.

La evaluación permite obtener evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo.

“Así, la comprensión de los procedimientos y principios de la evaluación deben auxiliarnos para la toma de decisiones mas inteligentes, para dirigir el avance de los alumnos hacia metas educativas que valgan la pena”.<sup>10</sup>

La evaluación en el nivel preescolar, es de carácter cualitativo, se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; así mismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

“La evaluación debe considerarse como un proceso sistemático que permite determinar hasta que punto se van alcanzando los objetivos propuestos en el programa de educación preescolar, los cuales eran el parámetro que orienta

---

<sup>10</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. La evaluación en el jardín de niños. P. 11.



la evaluación, se lleva en tres momentos que son: evaluación inicial, evaluación continua y permanente y evaluación final".<sup>11</sup>

La evaluación inicial se llevo en el inicio del ciclo escolar con el propósito de conocer a mis alumnos partiendo de una observación de cómo se relacionan los alumnos, participan o expresan lo que les gusta y disfrutan sus preferencias, lo que les molesta y desagrada desde el primer día.

Los alumnos que me correspondieron ya tenían experiencia escolar aquí, los niños ya se encontraban integrados en el grupo, manejaban bien las áreas de trabajo como expresión grafico-plástico, dramatización, construcción, la naturaleza y biblioteca, conocían la mecánica para la elección de los proyectos, las áreas del jardín, tenían una buena comunicación con sus compañeros y docente.

La evaluación inicial la registre durante el mes de octubre ya que aquí obtuve la información de lo que el niño es capaz de realizar y lo que no para empezar a diseñar como poder llevarlo a la practica lo que pretende lograr durante el ciclo escolar, me permitió organizar y sistematizar la acción de la alternativa lo que nos dará sentido e intencionalidad a la plantación y realización (ver anexo 6)

Evaluación permanente o continua es para rescatar de manera permanente las condiciones que se dan las acciones de la alternativa las situaciones que pasan al inicio, al termino de la mañana de trabajo, forma de participación y las relaciones que se establecieron entre los niños y el docente ya que por medio de esta evaluación puedo registrar de manera grupal e individualmente los avances de los niños, realizando una práctica educativa de manera organizada y sistemática donde me permito replantear o modificar las estrategias planeadas.

---

<sup>11</sup> Ibid. P. 14.

Se van dando con esta evaluación permanente los logros y dificultades al momento de realizar las actividades planeadas obtenidas registrando grupal e individualmente, las habilidades y complicaciones que se le van presentando al niño y después retomar cual fue su dificultad y propiciarle el apoyo que se esté requiriendo en ellos.

Evaluación final, constituye en el tercer momento de la evaluación y nos proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante el ciclo escolar, pues es la síntesis de los dos momentos anteriores (inicial y permanente) donde se permitieron determinar los logros y dificultades, tanto individuales como grupales. (Ver anexo 7).

Con esta evaluación se da a conocer el proceso que tuvo el niño durante el ciclo escolar, se entrega individual para que el docente que le corresponda tenga un diagnóstico de cómo se desarrolla su proceso de aprendizaje durante este período y él retome la necesidad o capacidad de él.

El grupo salió cubriendo la curricula de preescolar apto para proseguir con sus procesos de aprendizaje, ya que se estimuló de manera crítica y analítica, cada uno de los bloques de desarrollo y se obtuvo un buen beneficio en sus opciones dadas, debido a que los padres en lo que se les solicitaba para llevar a cabo los conocimientos que se le brinden al educando en preescolar para las aplicaciones de los proyectos fueran más vivenciadas donde ellos pudieran palpar, investigar y realizar las actividades mediante apoyos didácticos de su contexto, de las áreas de trabajo y la previsión de recursos que el grupo requería. (Ver anexo 8).

Ficha de identificación; es in individualizada con los padres, son adecuadas para ajustar la respuesta educativa de cada alumno como instrumento para identificar y valorar las dificultades educativas tarea previa a la adopción de

medidas que garanticen el desarrollo adecuado a las capacidades establecidas con carácter general para todos los alumnos.

Al realizar las fichas de identificación con los padres es para conocer los antecedentes más significativos de su desarrollo peri natal y postnatal, como también su contexto que lo rodea.

Esta entrevista se realiza antes de la entrada o después de la salida con los niños, ya que es de gran interés para la educadora conocer más a fondo las características de los niños, por algún medicamento o ambiente así como conocer su domicilio y trabajo para en caso de alguna necesidad que se tenga, saber donde se puede localizar su familia.

En esta entrevista realizada a los padres, pude obtener información para darme cuenta si en sus casas tienen un ambiente alfabetizado, que tengan contacto con libros, periódicos y revistas; así mismo el grado de escolaridad que sus padres tienen y que tanto interés muestran ellos para el acercamiento a sus hijos a lectura en casa.

## **B. La enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar**

Este aspecto permite que el niño desarrolle el lenguaje a través de la expresión oral y escrita. Ya que es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de transmisión social que se da a través de la comunicación.

Para favorecer el desarrollo de las actividades relacionadas con el lenguaje oral y escrito proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino a la enseñanza-aprendizaje de la

convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se en forma más sencilla.

Los datos obtenidos y la información recopilada en el seguimiento de las actividades de la alternativa, me ayudaron a clasificarlas, sirviéndome para identificar los aciertos y desaciertos, de esta manera hacer las modificaciones necesarias, pero sobre todo para elaborar las tres categorías centrando mi atención en las acciones de los niños.

## **1. El lenguaje oral y su importancia**

El niño muestra un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de cinco años, independientemente de cualquier instrucción formal. Este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de muchas reglas del lenguaje. La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño. Sin embargo, su habla no tiene una relación simple, directa con los modelos adultos que el niño está expuesto a casos aislados de aplicación verbal.

De esta exposición él gana una noción intuitiva de las reglas en un sistema invisible de lenguaje.

“En la adquisición gradual de la estructura gramatical de su lenguaje hablado, el niño muestra evidencias de una construcción activa dentro de los límites del lenguaje...”<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. 13p

Para un niño conocer la lengua es parte de su cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los estilos de la lengua oral, sin embargo, emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar. Es por eso que corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Para favorecer el lenguaje oral con los niños, se realizaron las siguientes actividades:

⇒ **ACTIVIDAD: Elaborar un cuento en franelógrafo.**

**-MATERIALES:**

Caballote	Fieltro azul y café
Foamy de diversos colores	Tijeras,
Resistol	Cinta velero
Plantillas	

**-NOMBRE DEL CUENTO:**

**“EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD.**

Dialogar con el grupo referente a lo que se encuentra en la ciudad y en el campo. Carlos comentó que sus abuelos por parte de su mamá viven en la barrigona y que cuando van a verlos, a él le gusta mucho jugar en los árboles que están cerca del río; Marco Antonio dijo que el cuando fue al Roble acompañó a su

abuelo a la siembra donde había maíz sembrado y vio unos ratones grandes que corrían a esconderse, y Raúl le preguntó a Marcos que si no le había dado miedo y él contestó que no, que su abuelito le dijo que venían a comerse el maíz. Carolina platicó que cuando su mamá la traía el otro día al Jardín, vio unos ratones grandes que corrieron a esconderse a un agujero en la banqueta y al verlos ella se había asustado y se abrazó de su mamá.

Después de la conversación que se dio en el grupo, los invité a que pasáramos al área de biblioteca, para que observaran los libros con los que contamos, Yadira gritó: miren aquí hay un cuento de ratones, los niños se acercaron para verlo, entonces les pedí a los niños que me mostraran el cuento y Yadira me pidió que si se los podía contar y todos los niños me pidieron que se los contara, les sugerí que porque no lo realizábamos con las figuras del cuento y nos formábamos por equipos para que cada equipo realice las partes del cuento, si contestaron emocionados, a un equipo le tocó realizar los ratones, a otro los árboles, otro edificios, otro carros, otro pasto; una vez elaboradas las figuras de foamy les mostré el franelógrafo.

Una vez realizada la escenografía, como ellos ya tenían nociones del cuento se desarrollo de la siguiente manera:

Alejandro, observando el cuento dijo que este era un ratón que vivía en el campo donde él salía a recolectar su comida, que a ellos les gustaba el maíz y otras semillas; de ahí continuo Dylan, que el representaba el ratón de la ciudad, y llegó vestido de traje a visitar a su primo al campo, como el ratón de ciudad estaba acostumbrado a la vida ruidosa y agitada de la ciudad, muy pronto se aburrió y decidió regresar a donde él vivía y diciéndole a su primo que vive en el campo que fuera a pasar unos días con él, a la ciudad.

Se cambia la escenografía en el franelógrafo, representando una ciudad. Llega el ratón del campo a la ciudad donde él empieza a escuchar el ruido de los coches, la gente que vive apresuradamente y el andar corriendo para que no lo atraparan, y su primo le decía que a él le gustaba más esta vida, lo cual decidió regresarse el ratón del campo a su hogar. Al llegar a su casa le dio tanta alegría, que dijo que jamás dejaría esta vida tan tranquila y colorín colorado, este cuento se ha terminado.

Con esta actividad se favorecieron varios bloques de juegos y actividades como:

**Bloque de juego y actividades del lenguaje oral.** El uso de la lengua favoreció el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento. Esta se dio en la forma que los niños dieron su punto de vista, opinando con respecto de cómo organizar la dramatización de igual forma en el relato del cuento.

**Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística- Artes gráficas y Artes escénicas.** Las artes gráficas se favorecieron reflejando su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional, así como la percepción que tiene el mundo circundante. Esto se dio en la elaboración de los personajes y la escenografía del franelógrafo.

**Artes escénicas.** Cumplen con las expectativas de comunicación, expresión y creatividad, es necesario que los participantes estén motivados y tengan interés en su organización y realización. Esto se dio en la narración de los personajes del cuento.

**Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad- Estructuración del espacio.** La estructuración espacial se refiere a la noción que constituye el niño a

través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con el mismo, con los objetos, las personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc. esto se dio en el acomodo y en los cambios que se dieron en la escenografía.

**Bloque de juegos y actividades de matemáticas- Clasificación.** Es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen con las colecciones y establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas. Este aspecto los niños lo favorecieron en la clasificación, de los objetos del campo y la ciudad.

Al concluir esta actividad pude observar como se dio en los niños la participación en equipo, así como su lenguaje fluido en el desarrollo de la lectura por ellos mismo ya que en esta edad el niño interpreta las imágenes, así también como desarrollaron sus habilidades artísticas y entre todo el grupo la cooperación y la participación, al relatarse el cuento en el franelógrafo. (Ver anexo 9).

#### ⇒ **ACTIVIDAD : La lotería de animales**

Revisando todo el grupo el libro proporcionado a todos los niños: “Mí cuaderno de trabajo”, por la Secretaría de Educación Pública, al descubrir los niños que vienen una serie de juegos, Carlos preguntó que es esto; Karla respondió es una lotería y dijo Carlos que el nunca ha jugado a la lotería; le pregunté al grupo que quien sabía jugar a la lotería y todos contestaron que si sabían jugar y que les gustaba mucho ese juego y Carlos dijo que si podíamos jugar, le pregunté al grupo que les parecía la idea de Carlos y ellos respondieron emocionados que les gustaría, pero que como lo hacíamos. Les pedí que con cuidado arrancaran las hojas de las cartas pequeñas, luego las cartas grandes.



Para llevar a cabo esta actividad, los materiales que sugirieron fueron los siguientes: tijeras, corcholatas, cartulina, resistol, caja de zapatos, bolsas pequeñas y grandes.

Una vez recolectados los materiales individualmente empezaron a recortar las hojas, todos comentando lo que hacían cuando jugaban a la lotería en sus casa. Carolina dijo, yo ya terminé, ahora ya podemos jugar, le respondí que acomodara en las bolsas pequeñas las cartas pequeñas y la grande las cartas grandes y les explique a todo el grupo que tenían que guardarlas ya que se podían perder.

Cuando las cartas grandes y pequeñas estuvieron recortadas y clasificadas, les pedí que escogieran a una persona para que gritara la lotería y así poder jugar. Manuel dijo que él y yo le pregunté al grupo si estaban de acuerdo a que él fuera y todos dijeron que sí.

La actividad fue desarrollada de la siguiente manera: Cada uno tomó una carta y sus corcholatas para irle poniendo a la carta que les iba llegando, cuando Lisa, Miguel, Eduardo, Rosa María, dijeron “buenas” emocionados, porque todas sus cartas llegaron, y dijo Carlos que el quería jugar otra vez, porque le había gustado mucho, lo hicimos otra vez y posteriormente la guardaron en las bolsas y en la caja de zapatos de cada uno.

Esta actividad se vio favorecida con los siguientes bloques de juegos y actividades:

**Lenguaje oral.-** Entablando conversación con sus compañeros y adultos, tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.

Esto se favoreció en el momento en que los niños jugaron a la lotería y escuchaban al compañero que estaba gritando.

**Bloque de juegos y actividades Matemáticas – Clasificación.-** Al reunir los objetos estableciendo relación de semejanzas y diferencias, tomando un solo criterio distinguiendo la subclase de la clase. Esta se dio en el momento en que clasificaron las cartas pequeñas y las cartas grandes.

**Matemáticas – Adición y sustracción.-** Las acciones que sirven para la suma y resta, se inicia por una unión y combinación de las selecciones en el caso de la suma y la separación de algunos objetos de un conjunto en el caso de la resta. Esto se dio al momento en que los alumnos iban poniendo a las corcholatas a las cartas que les habían llegado.

Al llevar a cabo la culminación de esta actividad, la cual tuvo una duración de un día, ya que a los niños no se les presentó ninguna dificultad en el recortado y en la búsqueda de los materiales, puesto que se encontraban en el aula y el objetivo planeado se realizó sin ninguna dificultad puesto que casi todos ya tenían la experiencia de este juego.

⇒ **ACTIVIDAD: Cuento en cadena**

Se desarrollo de la siguiente manera, en el grupo. Luisa estaba platicando que había visto la película “Buscando a Nemo” y empezó a platicar que un pececito se perdió, luego Lorena dijo no, se lo llevaron los tiburones y Carlos dijo, no a Nemo se lo llevaron los tiburones y se empezó a hacer la rueda y al verlos tan motivados decidí, que porque no la platicábamos entre todos, ellos respondieron que si; les pedí que hiciéramos un círculo, acomodamos las mesas hacía atrás y acomodamos las sillas en forma de círculo. Les pregunté que quien

quería empezar y todos respondieron: yo, yo, yo; viendo la polémica que causó, les dije que empezaría yo y después el que estaba sentado hacía mi lado derecho.

Empecé contando que esta película se trataba de animales que viven en el mar y de un pez que se llamaba Nemo, continuó Carolina diciendo que el pez Nemo iba a la escuela, de ahí siguió Luís y dijo que se había perdido por no obedecer a su papá porque no tenía mamá, de ahí Manuel mencionó que su papá andaba triste porque no aparecía su hijo; María Fernanda comentó que él se había ido a buscarlo con Dori y los dos fueron en busca de Nemo; Israel continuó diciendo que se encontró el papá y Dori unos tiburones y se los querían comer, pero se escaparon. Eduardo dijo que se encontraron una tortuga que decía: "Órale"; Andrea dijo y una niña con un doctor que es mala no cuidaba a los peces y les hacía daño porque Nemo y sus amigos estaban en una pecera que tenía el Doctor; Karla dijo que su papá pudo encontrar a Nemo en un tubo.

En esta actividad se vieron favorecidos los siguientes bloques de juegos y actividades:

**Bloques de juego y actividades: Lenguaje Oral.-** La seguridad que se brinda a los niños en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de formas de expresión más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento. Esto se favoreció cuando los niños iban relatando cada uno, su experiencia en el cuento.

**Bloque de juegos y actividades: Psicomotricidad-Estructuración del espacio.-** Se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación del espacio, dichos movimientos están relacionados con él mismo, los objetos, las personas y situaciones de su medio natural y social. Esto se dio en el inicio, cuando empezaron a relatar el cuento, respetando el turno hacia su derecha.

### **Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística:**

**Literatura.-** Se define como el arte en el que se emplea la palabra como instrumento, también es el conjunto de la producción literaria. Esto se favoreció en la narración del cuento “Buscando a Nemo”.

Al realizar esta actividad, los niños adquirieron el desarrollo de la lengua oral, respetando el turno de cada uno, así como también, escuchar lo que el compañero iba relatando fue muy respetada. La cooperación y participación de todos los integrantes, en esta actividad no se requirió de ningún material didáctico, debido a que todos los niños ya tenían el conocimiento del cuento “Buscando a Nemo”, se realizó satisfactoriamente teniendo una duración de 30 minutos.

## **2. La enseñanza del lenguaje escrito en el nivel preescolar**

Los estudios realizados sobre la adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, nos permiten ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo; sus dibujos representan algo y puede explicar que representan.

Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar un dibujo de escritura, si le pedimos, por ejemplo, que dibuje una pelota y luego que escriba pelota, o que dibuje una casa y escriba casa, su producción en cuento a dibujo y escritura es similar.

Al principio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura, en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. Además si se le pregunta, por ejemplo, donde se puede leer un cuento, señala las imágenes del mismo, los textos todavía no

significan nada para él. Después de esta etapa inicial, comienza a realizar algunas grafías diferenciadas, estas pueden ser bolitas, palitos u otras que se asemejen bastante a las letras.

Esta diferenciación gráfica entre dibujos y escritura no significan aún, que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que la escritura remite a un significado, si se le pregunta acerca de los signos escritos, podrá decir que en ellos no dice nada o que en esas letras dice letras.

El asignar un significado a los textos es un descubrimiento posterior; cuando el niño llega a él, ya ha avanzado mucho en su conceptualización, porque sus reflexiones acerca de los textos le han llevado a comprender que los mismos tienen una función simbólica, es decir, se refieren a algo no directamente representado en ellos (Al niño que no ha llegado a comprender la función simbólica de la escritura, en ediciones anteriores se le ubica en el nivel concreto).

Pero antes de llegar a conocer esta función esencial de la escritura, existe un paso intermedio en el cual considera que, por ejemplo, la lectura de un cuento, puede realizarse tanto en las imágenes como en los textos a partir del momento en que la escritura es considerada un objeto simbólico, el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación, algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo e incluso puede justificarlas. Otras, las abandona en forma más o menos rápida porque no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros.

“Al niño que ha descubierto la función simbólica de la escritura, pero que aún no establece relación entre la escritura y los aspectos sonoras del habla, en ediciones anteriores se le ubicaba en un nivel simbólico”.<sup>13</sup> Dado que ni el

---

<sup>13</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. 50pp.

“concreto” ni el simbólico establecen dicha relación, y por tanto, no formulan aún la hipótesis silábica que describiremos más adelante, ubicamos a ambos en el nivel presilábico.

Los intentos del niño por provocar variaciones objetivas en la escritura, permiten diferenciar significados y que al mismo tiempo, permitan rescatarlos cuando se lean, provoca la necesidad de establecer relación entre sus representaciones gráfica y los aspectos sonoros del habla, que se da de manera progresiva.

Para favorecer la enseñanza del lenguaje escrito en el nivel preescolar se realizaron las siguientes actividades:

⇒ **ACTIVIDAD: Elaborar un periódico mural**

Esta actividad se dio debido a que en este mes nos tocaba elaborar el periódico mural, en el diálogo realizado rutinariamente con el grupo les comenté que el próximo mes de Octubre nos correspondía realizar el periódico mural, les pregunté que si ya habían observado el periódico mural de los meses anteriores (El Periódico mural se lleva mensualmente y es rotativo entre todos los grupos existentes), de ahí surgieron las inquietudes de los niños preguntándome ¿Cómo lo haríamos?; yo les respondí que teníamos que poner avisos de cómo cuidar el agua, de higiene, de salud, investigar quienes cumplen años, la fecha a conmemorar, algún chiste (buen humor).

La actividad para coordinarla la desarrollamos de la siguiente manera:

**-MATERIALES:**

Cartulina

Resistol

Crayolas	Tijeras
Palillos	Plastilina
Láminas de banderas	Revistas
Pizarrón	Lápices
Fotografías	Plantillas
Papel crepé	

Les pregunté a los niños quienes cumplían años en el mes de octubre. Alan dijo que iba a ser su cumpleaños y que su mamá quería festejárselo en el jardín, les comenté que en el mes de octubre, que las fechas que conmemoramos es el descubrimiento de América y el día de las Naciones Unidas.

Dayana dijo que ella quería hacer un barco y que lo iba a pegar en el periódico mural. Jazmín dijo que su mamá la había llevado con el doctor porque se había enfermado y le había dado unas medicinas para aliviarse, ya que el doctor le dijo que tuviera mucho cuidado de no tomar cosas frías, para que pronto se aliviara.

Le comenté que empezáramos a organizarnos para ponernos a elaborar el periódico mural. Tenemos que realizar la sección de cumpleaños, fechas a conmemorar, el cuidado de la salud, cuidado del agua y la sección del buen humor. Les pedí que teníamos que reunirnos por equipo y a cada equipo les pusieran un nombre.

Se hicieron cinco equipos de cinco integrantes y cada equipo se puso de acuerdo para ponerle el nombre. Tenemos el nombre de los equipos, uno se llama: el de los leones; las estrellas; los conejos; las mariposas y los tigres. Les pedí que nombraran un representante de cada equipo para que tomaran un papel, donde ahí decía lo le tocaría elaborar a cada equipo.

Al equipo de los leones les tocó realizar las fechas a conmemorar; el equipo de los conejos, el cuidado del agua; al de las mariposas, los cumpleaños; a las estrellas, el buen humor y a los tigres, el cuidado de la salud. Los niños preguntaron que como podían hacer las cosas que les habían tocado realizar, les dije que nos iríamos paso a paso con cada equipo y les sugerí como realizar cada sección.

El equipo de los leones dijeron que como va a hacer día de la raza, que querían hacer unos barcos donde se representara la Niña, la Pinta y la Santa María. Así como también las banderas de todo el mundo, les pedí que anotaran los materiales que se necesitan para realizar la actividad, dijeron que hojas, crayolas, palillos, plastilina y libros donde estén las banderas.

El equipo de los conejos comentaron que ellos por medio de las revistas van a recortar donde vean que hay personas desperdiciando el agua.

El equipo de las mariposas, comentaron que en una cartulina van a poner los nombres de los niños que cumplen años y el día, además de una foto para que se vieran en el periódico.

Las estrellas, como les tocó la sección del buen humor, dijeron que van a escribir unos chistes, que les van a pedir a sus papás que se los dicten para así ponerlos en el periódico.

Los tigres dijeron que ellos van a escribir como cuidar de la salud para que no enfermen como se enfermó Jazmín y no falten al jardín.

Les pedí que lo que tenían que investigar lo trajeran de sus casas para el día siguiente, para poder terminar nuestro periódico, ellos empezaron a dialogar en el equipo para ponerse bien de acuerdo para el siguiente día.



Al llegar al jardín, al día siguiente y sin que les dijera nada, cada quien se integró en sus equipos correspondientes,

Los leones empezaron a realizar los barcos con plantillas y otros, les ponían a la hoja plastilina azul, para semejar el mar, untada en la hoja, de ahí pegaron los barcos en el mar simulado con la plastilina; al terminar, los niños traían láminas de las Naciones Unidas y las pegaron en una hoja, escribiendo el nombre de cada país.

Los conejos recortaron de revistas cosas donde ellos consideraban que las personas tiran el agua y pusieron una leyenda que decía “hay que cuidar el agua, porque se acaba”.

El equipo de las mariposas me pidieron que les escribiera el nombre de los niños, para poderlos copiar; iban pegando la fotografía de cada cumpleaños en la cartulina y el nombre de los niños del jardín.

Las estrellas, trajeron de sus casas chistes que les escribieron sus papás y ellos los transcribieron otra vez con sus letras y los recortaron de las hojas para pegarlos en la cartulina.

Los tigres recortaron y pegaron dibujos donde había doctores y pusieron en su cartulina “Cuidemos nuestro cuerpo”, dijo Miguel que su mamá le comentó que no se le olvidara anotar que tenemos que vacunarnos para estar sanos y fuertes para que los demás niños se dieran cuenta.

Fui a decorar el pizarrón con papel china y cada equipo me decía donde querían que pegara la cartulina que ellos habían realizado; y emocionados fueron a invitar a todos los niños del Jardín para que vieran el periódico mural que ellos habían realizado.

En esta actividad se vieron favorecidos varios bloques de juegos y actividades:

**Bloque de juegos y actividades: Lengua Oral.-** Propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, esto se dio en el momento en que los niños dialogaron las vivencias que han tenido, con las fechas a conmemorar, las experiencias de sus cumpleaños, las formas que tienen para contar chistes, así como también sus vivencias del cuidado del agua y de su salud.

**Lenguaje-Escrito.-** Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. Esto se favoreció en el momento que el niño realizó sus producciones comunicativas escritas: contando chistes, anotando mensajes del cuidado del agua, así como de la salud y en las representaciones de las fechas a conmemorar las Naciones Unidas. Así como la representación de su nombre y fecha de su cumpleaños.

**Lenguaje-Lectura.-** El proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipando el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Esto favoreció en el momento que el niño leyó sus propias producciones.

**Matemáticas: Clasificación.-** Es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos estableciendo relaciones de semejanzas y diferencias. Esto se favoreció en el acomodo de los materiales que corresponden a cada sección del periódico y también al pegar en el pizarrón así como también en la utilización de cada equipo clasificando los materiales a utilizar.

**Bloque de juegos de Matemáticas: Conservación del número.-** Es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de las acciones de comparación y establecimiento de equivalencia

entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión más que, menos que, tantos como. Esto se favoreció en el momento en que los niños plasmaban sus producciones en cada mesa y entre ellos se encontraban cuantos de ellos ya había plasmado y cuantos faltaban.

**Bloque de juego y actividades de la Naturaleza-Salud.-** El niño observa y vive diversas prácticas para el cuidado y conservación de la salud, que son aplicadas por los miembros de su familia. Esto se dio cuando los niños plasmaron la importancia que tiene el cuidar nuestro cuerpo, para no enfermarnos.

**Naturaleza – Ecología.-** Actualmente la crisis ambiental que afecta los recursos naturales y el medio ambiente social, considerando al niño como parte de esta, ya que el tipo de relación que establezca con ella, dependerá el uso racional de los recursos que le brinda su medio natural, así como la prevención y colaboración en problemas ambientales. Esto se dio cuando el niño se involucró por el cuidado del agua y lo representaron en sus producciones y externando que es un líquido importante en su vida.

**Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística: Artes gráficas y plásticas.-** Son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo y la pintura. Esto se dio cuando el niño realizó sus producciones sobre El Descubrimientos de América. (Ver anexo 10).

Al llevar a cabo la culminación de esta actividad, la cual tuvo una duración de tres días, se desarrollo satisfactoriamente, ya que los niños tuvieron momentos de búsqueda, dificultades superadas dentro de la trayectoria. Así como compañerismo al igual que cada quien daba sus puntos de vista, tomando en cuenta el cuidado de cada equipo en realizar sus secciones del periódico mural,

así como compañerismo hacía los demás grupos al invitarlos a observar el periódico mural.

⇒ **ACTIVIDAD: Elaborar un cuento**

Esta actividad surgió porque les mostré que en área de biblioteca, teníamos muy pocos cuentos, dice Adriana, mire maestra, éstos están muy feos; Marcos dijo que porque no traíamos de las casas; dijo María Fernanda que porque mejor, no hacíamos una cada quien, es cierto dijo Paúl, nosotros hacemos un cuento y lo ponemos aquí en la biblioteca. Si, si, respondieron Margarita y Paulina y de ahí todos empezaron a decir que si. Entonces les pregunté que si ellos quería hacer los cuentos entonces, necesitaríamos recolectar los siguientes materiales:

Cartulina	Hojas
Lápices	Crayolas
Tijeras	Revistas
Resistol	Papel contac
Perforadora	Listón

La actividad se desarrollo de la siguiente manera: primero anotamos los materiales en el pizarrón y les pedí que tomarán nota de lo que vamos a necesitar, realizaron sus producciones escritas, para luego ver con que cosas contamos y con que no, para traer de su casa. Maestra, dijo Adriana, hay muy pocas revistas, ah bueno, entonces vamos a traer cada uno una revista. Era lo único que nos hacía falta para realizar el cuento.

Al llegar al salón, los niños dejaron sus revistas en el escritorio; después de hacer las actividades rutinarias preguntaron los niños como vamos a hacer los

cuentos, les sugerí, que si les parecía bien realizarlo por equipos, acomódense como ustedes decidan formando un equipo de cinco niños cada uno.

Una vez reunidos todos los equipos les pase las revistas a cada uno les sugerí que cada equipo iba a tener un cuento diferente. Un equipo de animales del mar; otro de juguetes; otro de ropa; animales de la selva y el otro de recetas de cocina. Les dije también, que lo que necesitaran, lo tomaran de las áreas, empezaron a recortar las revistas y todos se preguntaban si estaba bien o no y cada uno decía lo que decidieran, recortaran y pegaran lo que ellos creían conveniente, en lo que cada uno estaba haciendo; una vez recortado y pegado entre todos, empezaron a decir así maestra, a lo que yo les contestaba afirmativamente, ahora hay que recortar la cartulina para ponerlo de portada y de la parte de atrás. Yo los ayude en la portada y en la parte de atrás a pegar el papel contac, y que letras vamos a poner, preguntó Diana, yo les dije que cada uno tomara una hoja donde pegaran los recortes para después escribir lo que ustedes quieran que diga porque este cuento es inventado por ustedes. Cada miembro del equipo empezó a poner sus escrituras en la hoja desarrollando cada uno sus producciones escritas. Unos realizaban en lugar de letras, palitos y bolitas, otros ponían la letra inicial de su nombre y cada uno plasmó de diferentes formas, algunos hacían lo que ponía el compañero de al lado, diciendo maestra ya terminamos conforme acababan su hoja pero no en lo que la hacía que iban a llevar para perforarlo y ponerle el listón pero que lo acomodaran cada equipo, los pusieron cada uno acomodado como se los solicite y me lo llevaron para amarrarlo y hacerle las perforaciones. Una vez terminado el cuento, cada uno de los integrantes del equipo lo acomodaron en el área de biblioteca y al parecer quedaron satisfechos.

Esta actividad se favoreció con los siguientes bloques de juegos y actividades:

**Bloque de juego y actividades: Lenguaje-Oral,** donde se organiza, desarrolla el pensamiento y comunica a los demás, expresando sentimientos y emociones. Esto, el niño lo desarrolla al momento de llevar el diálogo de lo que íbamos a realizar, así como en la recolección de las hojas. Esto se dio en la elección de la actividad cuando ellos opinaban sobre la realización del cuento escrito.

**Lenguaje – Escrito.-** Es la representación gráfica del lenguaje oral. Esto se dio al escribir los materiales que se requerían y en las escrituras que realizaron en el desarrollo del cuento.

**Bloque de Juegos Matemáticas- Clasificación.-** Al reunir los objetos estableciendo relaciones de semejanzas y diferencias, tomando un solo criterio. Esto se dio al clasificar los recortes de cada cuento.

**Bloque de juegos y actividades: Sensibilidad y expresión artística, las artes gráficas y plásticas.-** Son formas de expresión y comunicación, que se caracterizan por el uso de diversos materiales donde refleja su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional, así como la percepción que tiene del mundo circundante. Se reflejó en el momento en que el niño plasmo sus dibujos y recortes.

En esta actividad favoreció el niño el lenguaje oral y escrito, donde observó que el menor se encuentra en el nivel presilábico. Concluyendo con satisfacción el objetivo propuesto por el grupo y la participación de los padres al proporcionarle a todos, las revistas que necesitaron.

⇒ **ACTIVIDAD: Elaborar volantes para la campaña de vacunación**

Para la realización de esta activada se requirieron los siguientes materiales:

Hojas

Lápices

Llegó la Directora para avisarme que al día siguiente los niños fueran de banco para participar en la campaña de vacunación, los niños escucharon y me preguntaron si los iban a inyectar, les respondí que no, que únicamente para que la comunidad se enterara que ya estaban vacunado que pasaría una enfermera a sus casas a vacunarlos o a darles gotitas, para prevenir enfermedades serias como el sarampión, poliomielitis, difteria o tétanos, que son muy peligrosos y nos pueden ocasionar la muerte sino nos las tomamos. Para eso nos sirven ya que nuestras mamás saben a quien le faltan en una tarjeta de vacunación, les mostré una cartilla para que la conocieran, les sugerí que porque no hacíamos volantes para repartírselos a las personas que nos encontráramos en la calle, con el siguiente texto: “Mamá, Papá llévanos a vacunar ahora”.

Los niños en una mitad de la hoja empezaron a copiar del pizarrón la información del volante, a Karla, Martha, y Paulina dijeron que ellas no sabían escribir y les dije que se acercaran al pizarrón para que realizaran su volante, alguno niños se les dificultó realizar algunas escrituras ya que no tienen muy bien desarrollado el ojo-mano.

Al día siguiente, los niños llegaron de blanco, cada uno recogió su volante. Comenzó el desfile por las principales calles del centro, los niños iban separados por grupos gritando todos los niños, todas las vacunas, mi grupo como llevaban volantes para repartir se acercaban a las personas que veían para darles el volante, donde iba la información. De regreso al jardín, les pregunté si les había gustado y que al llegar a sus casas, sus mamás les revisarán las cartillas y los llevaran a vacunar para no enfermarse.

Con esta actividad favorecimos los siguientes bloques de juego y actividades:

**Bloque de juegos y actividades: Lenguaje-Oral.-** Responde a las necesidades de comunicación. Esto se favoreció en el momento en que los niños iban gritando todas las vacunas y al ponernos de acuerdo en como se realizaría nuestra propaganda.

**Lenguaje – Escrito.-** Pasa por las distintas etapas el grupo en su mayoría se encuentran en silábico. Esto el niño lo realizó con los volantes para entregárselos a las personas que nos encontrábamos durante el desfile.

Esta actividad favoreció mucho el interés en los niños para que conozcan y se preparen para los cuidados de su cuerpo, ya que se requiere de esto para que los niños ayuden a sus padres a recordarles lo necesario que es siempre importante que los niños vayan tomando conciencia. Así mismo tengan nociones de la escritura e ir la ejerciendo poco a poco, mediante sus posibilidades.

### **3. El niño lee en el nivel preescolar**

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen. Cuando presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características. Entra en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, qué escribió, lo que quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. Así como anticipar el significado posible de textos, de cuentos, de anuncios, de letreros, de periódicos, envolturas de productos comestibles, etc.



Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lectura.

Las actividades orientadas hacia este aspecto tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer en una etapa posterior. Este proceso, que se ha iniciado en estadios anteriores, adopta formas específicas acordes con las características del niño en período preoperatorio. “La comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de la lengua escrita”.<sup>14</sup> Esto significa, que el niño comprende para que sirve leer, lo que le hará posible la comunicación distancia y registro de hecho que se desean recordar.

Para favorecer la Lecto-Escritura en los niños se realizó las siguientes actividades:

⇒ **ACTIVIDAD: Los alimentos nutritivos y chatarra**

Esta actividad se dio debido a que los niños se empezaron a comer su lonche en el salón, observé que la mayoría de ellos, llevaban Sabritas, jugos de botella, refrescos, paletas con chile, productos del bimbo, gansitos, pingüinos, negritos, chocolates, pero ninguno de ellos llevaba alguna fruta o algo nutritivo. Y pensé como podría intervenir para que los niños de mi grupo cambien sus hábitos alimenticios. Al día siguiente al llegar los niños, me di cuenta que otra vez llevaban el mismo lonche que el día anterior.

Después de realizar las actividades rutinarias, como son el saludo y la revisión de aseo, utilice el siguiente material para trabajar con ellos:

---

<sup>14</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. Libro 1... 27pp.

Láminas grandes de alimentos nutritivos y no nutritivos

Revistas

Tijeras

Hojas

Resistol

Crayolas

Lápices

Pizarrón

Cartulina

Frutas naturales (plátano; naranja; manzana; pera)

Tabla; cuchillo; refractario; cuchara; lechera.

Por medio del diálogo con los niños le hable de la comida nutritiva y la importancia que tiene el consumir los alimentos nutritivos. Así también de la comida chatarra y como nos daña a nuestro cuerpo el consumir estos productos, les mostré una lámina de los alimentos que nos benefician al consumirlos y los alimentos que no nos benefician cuando los comemos, les pregunté que cuales piensan ellos que son los alimentos que nos nutren y los que no nos nutren.

Christian comentó que su mamá la había dado de lonche una bolsa de sabritas y un jugo. Pamela dijo que su abuelita le había comprado en la tienda unas donas bimbo y una coca. Laura dijo que su mamá no había tenido tiempo de llegar a la tienda en la noche y que llevaba una manzana y un plátano y que eso no era comida chatarra.

Les pregunte que si les gustaría que anotáramos en el pizarrón, los alimentos nutritivos y los que son chatarra y lo acomodamos de la siguiente manera:

Alimentos nutritivos

Alimentos chatarra

Manzana

Sabritas

Plátano

Jugo

Pera

Gansito

Naranja

Refresco

Duraznos

Dulces

Guayabas

Zanahoria

Papa

Tomates

Pingüinos

Negritos

Una vez incluida las listas, les pedía que pasaran al área de biblioteca para que observaran en los libros, los alimentos que veían o que observaran en libros alimentos nutritivos, y los chatarra; los niños pasaron como se los pedía y en las revistas y en un libro que nos proporcionó la secretaría venían los alimentos de ambas cosas, ellos emocionados exclamaban entre ellos, aquí hay uno, aquí está otro, se veían motivados llamando la atención de sus compañeros y la mía, les pedí que al día siguiente llevaran de sus casas recortes de comida chatarra y nutritiva, que les pidieran a sus papás que los apoyaran en la investigación acerca de los alimentos.

Llegaron los niños con sus recortes y algunos dibujados, de ahí sacaron cada uno su investigación y cada uno les dije que clasificaran los alimentos chatarra y alimentos nutritivos; una vez clasificados pasaron al área de gráfico-plástico por hojas, resistol, crayolas y lápices, para que cada quien pegara y escribiendo el nombre de los alimentos en el lugar que le correspondía, al terminar cada uno pasó al frente a leer su trabajo realizado, cosa que les causó emoción de saber que estaban leyendo puesto que al realizarlo ponían la hoja como si en realidad estuvieran leyendo.

Les pregunté que sí para terminar esta actividad les gustaría que elaboráramos un platillo aquí en el grupo, les pregunté si a todos les gustaban las frutas y que si podíamos hacer una ensalada de frutas para el día siguiente, cada uno llevara una fruta de la que más les gustara.

Al realizar la ensalada de frutas, les dije la importancia que tiene el lavar las frutas y nuestras manos, ya que en ellas se acumulan microbios, que nosotros no los vemos porque son muy pequeños, con la ayuda de ellos, empecé a partir todas las frutas para luego revolverlas en el recipiente y agregarle la lechera, anotaron ellos todos los ingredientes que se utilizaron y algunos los empezaron a leer conforme los íbamos poniendo en el refractario. Alan dijo, se pica el plátano, la manzana, se pela y se pica la naranja y al último va la lechera, imitando que estaba leyendo, después Jazmín, Pamela, Juan Luís, y dijo Dayana, ya hay que comérmola y después leemos más.

Para finalizar, les pregunté si les había gustado lo que habíamos hecho y que era lo que más les había gustado de este trabajo, unos dijeron que leer, otros la ensalada y otros escribir y leer lo que habían hecho, les dije que si creían conveniente volver a traer de lonche comida chatarra y ellos dijeron que no porque a uno su mamá les dijo que se les picaban los dientes y que iban a llevar fruta o sandwich. (Ver anexo 11).

Con esta actividad favorecimos los siguientes bloques de juego y actividades:

**Bloque de juegos y actividades de lenguaje oral.-** La seguridad que se le brinda a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción de su conocimiento. Esto se promovió en los niños al expresar lo que realizó cada uno y leérselos al grupo de uno por uno.

**Matemáticas – Clasificación.-** Es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos estableciendo relaciones de semejanzas y diferencias. Esto se dio al momento de que los niños clasificaron los alimentos nutritivos y chatarra.

**Naturaleza – Salud.-** Forma paralela a la construcción o formación de hábitos alimenticios, sobre la necesidad de ingerir alimentos nutritivos que permitan su sano crecimiento, esto se favoreció cuando dialogamos, sobre lo que nos proporcionan los alimentos chatarra y nutritivos.

**Bloque de expresión artística: Gráfico plástico.-** Expresa diversas, formas o técnicas para desarrollar su creatividad, esto lo favorecimos a la hora de pegar sus recortes.

**Lenguaje – Escrito.-** Pasa por las distintas etapas, el grupo en su mayoría se encuentra en el nivel presilábico. Esto el niño lo realizó al poner el nombre de los alimentos.

**Lenguaje – Lectura.-** La búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional. Esto se vio cuando leyeron cada uno sus producciones realizadas.

Esta actividad favoreció mucho el interés para los niños que conozcan y tengan cuidado en lo que comen para favorecer su desarrollo físico y mental, ya que es necesario que vayan tomando conciencia del cuidado en el consumo de los alimentos, los logros que se obtuvieron fue que el niño se motivara más en la lectura de los textos y comprender que es otra forma de comunicarnos con la lectura, ya que la mayoría de ellos tiene nociones de esto.

⇒ **ACTIVIDAD: Juego de lotería**

**-MATERIALES:**

Lotería y piedras

Esta actividad surgió de manera espontánea con los niños del grupo mediante el juego de lotería, al momento de nombrar las cartas; David mencionó que abajo del dibujo decía el nombre y aproveché ese momento para jugar con ellos con las palabras que empezaban las cartas de la lotería, dijo Juan, la sandía y le pregunté que otra palabra tiene al empezar la partecita de la sandía, él se puso a pensar y como adivinando dijo sal, cuando vino la estrella Bianca se apuró y dice sigo yo maestra y respondió elote; de ahí cada uno pedía su palabra para contestar algunas palabras con la inicial de la figura de la lotería. Motivados con las aportaciones que cada uno realizaba.

Con esta actividad se favorecieron los siguientes bloques de juegos y actividades:

**Lenguaje – Lectura.-** Es una búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional. Esto se favoreció cuando los niños daban el nombre que empezara con la letra inicial de la palabra.

**Bloque de juegos y actividades Matemáticas (Conteo).-** Es una condición necesaria para la conceptualización de la serie numérica. Esto se favoreció en el momento de ir quitando las piedritas a las cartas grandes, cuantas llevaba y cuantas le faltaban.

Al llevarse esta actividad a cabo el niño tuvo un aprendizaje muy significativo porque pudo darse cuenta cuantas palabras hay con las mismas letras iniciales, y de igual manera, como se divierte al realizarla y tener una experiencia real.

⇒ **ACTIVIDAD: Imágenes y sonidos.-**

**-MATERIALES:**

Pizarrón y láminas de diferentes objetos y animales

Esta actividad surgió porque Carlos dijo que su abuelito tiene una granja en San Pancho y les estaba platicando a sus compañeros que una vaca se le había perdido su hijito becerrito y ella andaba llorando porque no encontraba a su becerrito y decía “mu, mu, mu” y a lo lejos se escuchaba el becerrito contestándole a su mamá “be, be, be”, aproveché esos momentos para explicarles que las letras tienen sonido y les pregunté se querían saber que sonidos tiene cada letra. Iban pasando al pizarrón y en un lámina de animales le preguntaba a cada niño que escogiera uno y de ahí ponerle el nombre, de ahí ir repasando con el gis cada letra, Carlos escogió una vaca y le di la consigna de que repitiera el sonido de la letra inicial de ahí paso Carolina y escogió un pato de igual forma repaso la letra inicial y sucesivamente pasó todo el grupo repitiendo el sonido inicial de cada letra.

Con esta actividad se favorecieron los siguientes bloques de juegos y actividades:

**Lenguaje – Oral.-** Responde a las necesidades de comunicación. Esto se favoreció cuando Carlos platicaba con ellos de lo que había visto en la granja de su abuelo. De igual forma al sugerirle la actividad de repasar el sonido de la letra inicial.

**Lenguaje – Escrito.-** El código alfabético anticipan el contenido de un texto, tomando como referencia el objeto, que lo parta a la imagen que lo acompañan. Esto se favoreció en el momento que el niño pasaba al pizarrón a seleccionar la imagen poniéndole el nombre y haciendo el sonido de la primera letra.

Esta actividad se favoreció mucho el interés de los niños para que conozcan y se preparen para la lectura.

### **C. Evaluación de la alternativa**

Como arte de la educación preescolar, es importante desarrollar la capacidad lingüística del niño, se pretende que por medio de la interacción el niño se relacione con el rincón de lectura como una indagación, observación y exploración de lo que no sabe con base en lo que ya conoce, por lo que en este proyecto de intervención pedagógica me propuse realizar una alternativa en el trabajo que se realiza en el rincón de lectura con el propósito de favorecer la capacidad para la investigación que posee el preescolar.

En los proyectos integré los conceptos más significativa y más comunes para que formen parte del programa en el rincón de lectura, en los cuales son necesarias las estrategias didácticas acordes a la resolución de problemas, para cuya solución hay que establecer un plan de trabajo.

- ⇒ Introducir al niño a la lecto-escritura.
- ⇒ Experimentar con los temas de interés propuestos por los niños.
- ⇒ Experiencias y opiniones sobre las actividades.

El conjunto de actividades planeadas y aplicadas durante la aplicación de la alternativa dieron un buen resultado al lograr que los niños entendieran la importancia del rescate de la lectura, como ellos desde pequeños, tienen la enorme tarea de educar a los adultos.

Todas las acciones efectuadas fueron en beneficio de la expresión oral y escrita necesarias para esta sociedad. La educación integral del sistema



preescolar es una herramienta útil para el fortalecimiento y educación de la niñez mexicana.

#### **D. Modificación de la alternativa**

Al llevar a cabo mi planeación me percaté de que algunas actividades cotidianas que se realizan dentro del jardín de niños, por lo tanto decidí hacer algunos cambios en los siguientes propósitos: involucrar a los padres para que se interesen y apoyen a sus hijos en su proceso de aprendizaje, propiciar el interés en los niños de la clasificación con los objetos que se encuentran en el salón y su entorno. Festejar las fiestas nacionales y tradicionales de nuestro país y comunidad.

Las actividades rutinarias que se hacen el jardín, son siempre involucrar a los padres, la clasificación se da casi en todo momento que el niño realiza algo, los materiales al acomodo de libros, y de lo que ellos toman para alguna actividad. En las fiestas tradicionales y nacionales si tenemos proyecto, lo cortamos para tomar esto o sino abrimos con referente alguna fiesta tradicional y nacional.

Los propósitos que se creen pertinentes y que los niños podrían tener un aprendizaje y acercamiento más al rincón de lectura, fueron las siguientes: despertar el interés en el niño hacía el rincón de lectura, propiciando en los niños el diálogo y la imaginación en el desarrollo de sus producciones escritas y la lectura de ellos.

Por lo tanto, la modificación se hizo en alguno eventos ya planeados y realizamos otros para que los niños tengan un aprendizaje más vivenciado y se dieran una explicación del porque de las cosas, así como su compromiso de realizar actos de lectura en su contexto familiar y escolar.

## **CONCLUSIONES**

Existen diferentes formas de fundamentar y organizar el trabajo en el rincón de lectura, ya que es una propuesta de trabajo flexible en el aula.

La utilización del rincón de lectura es el medio facilitador para la formación de hábitos hacia la lectura, ya que hoy en día se han implementado varios proyectos encaminados a la lectura.

Es recomendable que los docentes adecuemos las actividades a los intereses de los niños, dándole la oportunidad de que participen activamente en el rincón de lectura de forma libre y espontánea, interactuando sus experiencias y relacionándolas en su ambiente social.

Como docente en el nivel preescolar debo fomentar la creatividad entendida como una manera original de pensar, imaginar y expresar con estilo personal las impresiones sobre su contexto.

Sobre cada uno de los objetivos planeados y alcanzados, como desarrollar un cuento el educando aprendió a leer las imágenes y aprovechar los materiales con los que se encuentran en el aula, acercando al niño preescolar a la adquisición de la lectura, de expresar libremente sus experiencias vividas en la escuela, en la familia y la comunidad.

Por medio de la observación, el niño llegó a experimentar la lengua escrita realizando trazos similares al dibujo, una exploración de lo que no sabía con base a lo que ya conoce.

Con cada acción realizada en este rincón, llegué a la conclusión de que la exploración permite al niño apropiarse del conocimiento de una manera atractiva y significativa, la cual la podrá aplicar en su proceso escolar y en su vida personal.

Al favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con la lecto-escritura, se propuso que el niño conociera las diferentes formas de expresarse y que los textos nos dice algo, lo que lo prepara para adquirir conocimientos sobre las diferentes formas de comunicarse, ya sea de forma oral o escrita.

El promover el aprendizaje desde esta forma de trabajo, es una herramienta fundamental para la educadora, pero sobre todo para el alumno que ve favorecidos sus conocimientos a través del diálogo con sus compañeros, la interacción con los objetos pero sobre todo, con los recursos didácticos que forman parte de su entorno.

## **BIBLIOGRAFÍA**

GÓMEZ PALACIOS MUÑOS, Margarita. El cuadernillo Monterrey y la propuesta de Aprendizaje para la adquisición de la Lengua Escrita. Ed. SEP México. 1979. 185 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.- Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. Ed. SEP. México. 1992. 47 pp.

-----.- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Ed. SEP. México. 1993. 125 pp.

-----Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Ed. SEP. México. 1992. 50 pp.

-----Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Ed. SEP. México. 1990. 95 pp.

-----.-Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa. Ed. SEP. México. 1981. 150 pp.

-----.- La Evaluación en el Jardín de Niños. Ed. SEP. México 1993 45 pp.

-----.- La Organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyecto del nivel preescolar. Ed. SEP. México 1992 74 pp

----- Programa de Educación Preescolar. PEP. 92. Ed. SEP. México. 1992. 75 pp.

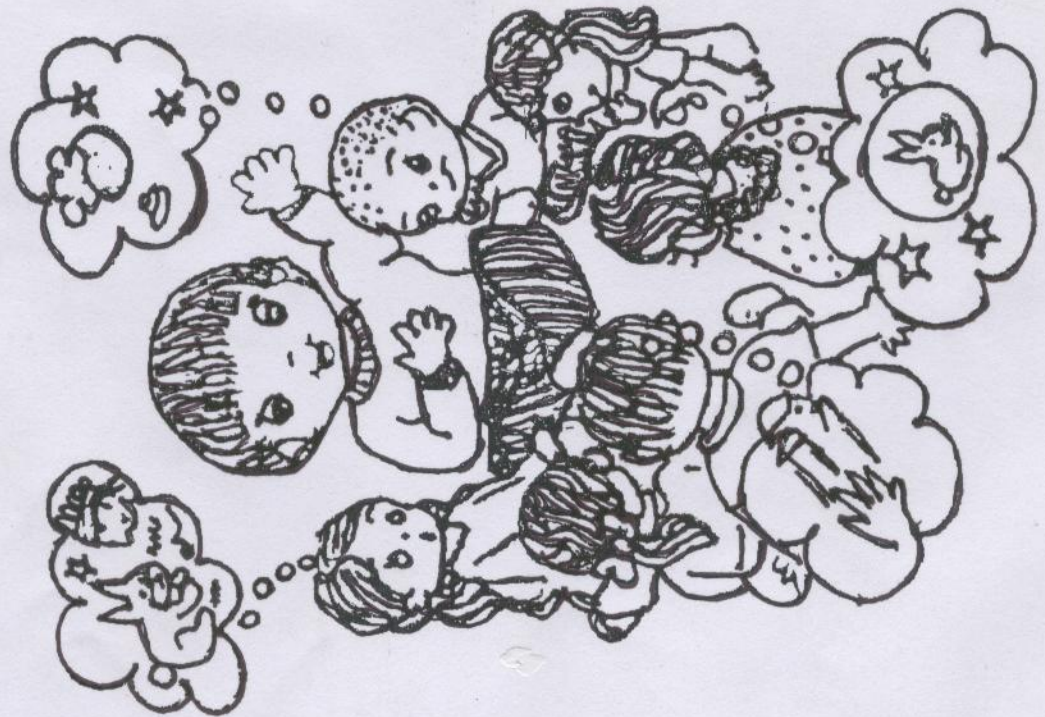
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. ED. SEP. México 1993. 119 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.- Contexto y Valoración de la Practica Docente. ED. SEP/UPN. México 1994 101 pp.

ZABALZA, Miguel. Didáctica de la Educación Infantil. Ed. Nancea S.A. Madrid. 1987. 101 pp.

# Anexos

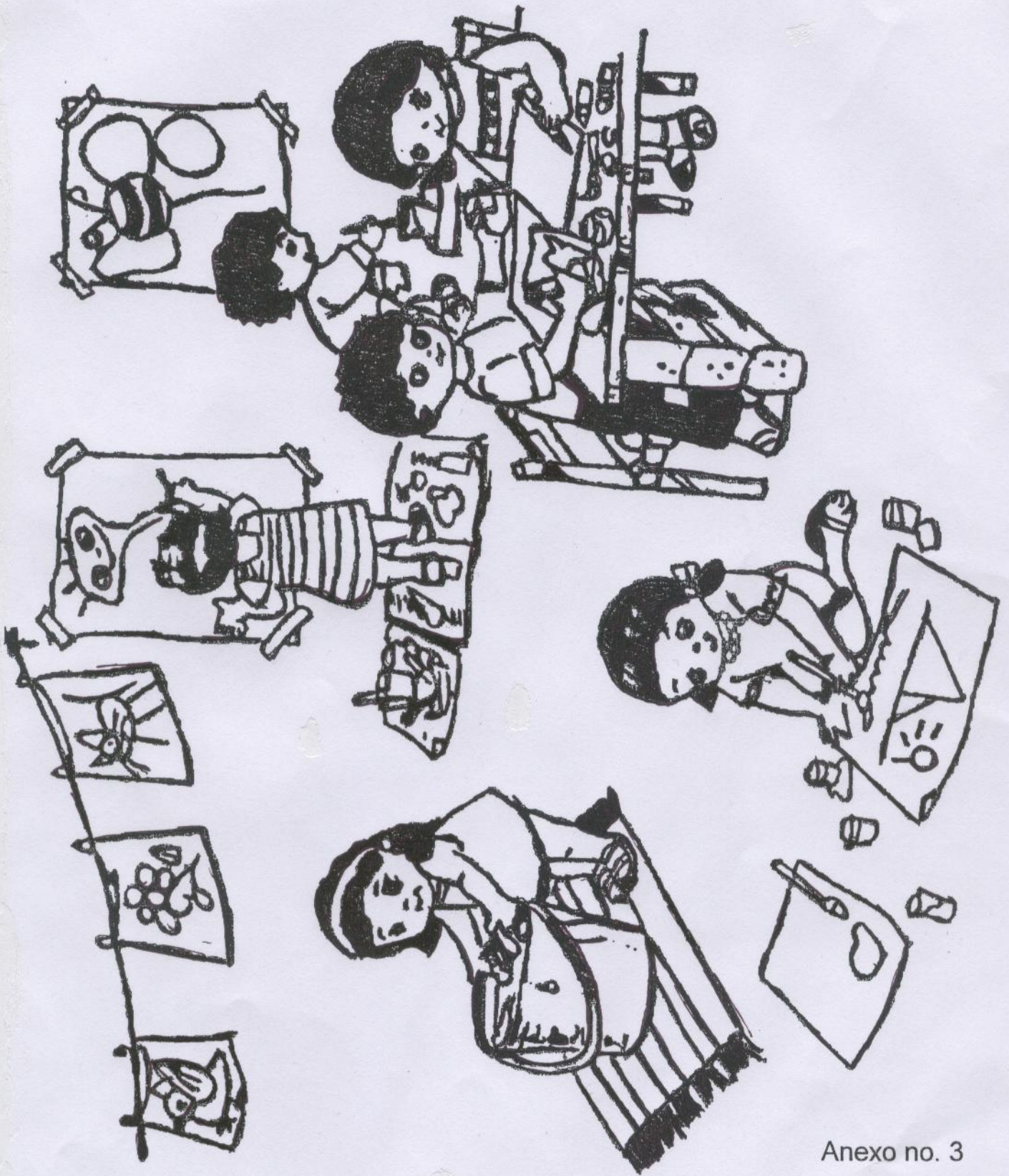
Área de conversación



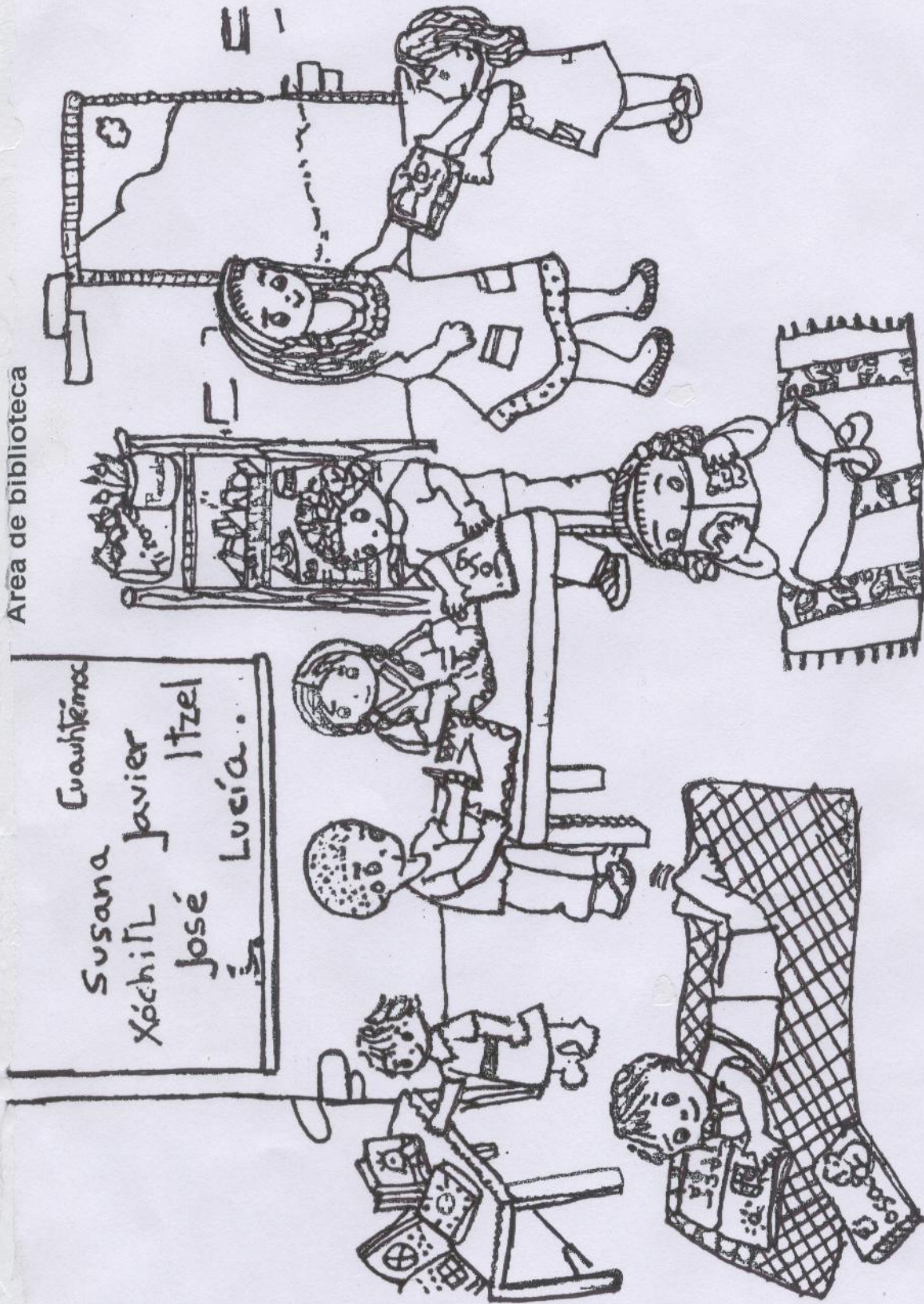


Área de dramatización





Area de biblioteca



Área de construcción



## EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE OMAR SINUHE VEGA GAYTAN EDAD 5.6 GRADO 3º C

### OBSERVACIONES DE LA FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Es tranquilo sano aparentemente la familia esta bien integrada.

### OBSERVACIONES DEL CICLO ANTERIOR.

El menor se integra fácilmente al grupo y hay buena comunicación con la educadora y compañeros, así como muy dedicado en las actividades que real

### POSIBILIDADES QUE TIENE EL NIÑO DE SER AUTOSUFICIENTE.

- a) SU PERSONA. No sabe amarrar sus agujetas
- b) SUS JUEGOS. Es autosuficiente en los juegos libres
- c) SUS ACTIVIDADES. En el iluminado lo realiza saliéndose un poco del contorno y el recortado lo realiza pero muy lento.

### FORMAS DE CÓMO RECONOCE Y EXPREZA SUS GUSTOS.

- a) EN RELACIÓN CON OTROS NIÑOS.  
Tiene buena comunicación con sus compañeros.
- b) EN RELACION CON LOS ADULTOS.  
Por medio del dialogo
- c) EN DISTINTAS ACTIVIDADES.  
Le gusta ayudar a sus compañeros.

### FORMAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- a) TRANSFORMACION DE MATERIALES.  
Utiliza mucho el juego simbólico con material de construccion.
- b) INICIATIVA DE JUEGOS.  
La hay en juegos libres.
- c) INICIATIVA DE ACTIVIDADES.  
No la hay.

### FORMAS DE RELACION QUE TIENE CON OTROS NIÑOS.

- a) TIEMPO DE JUEGO LIBRE.  
Juega en pequeños grupos.
- b) TRABAJO EN EQUIPO.  
Se integra, sabe compartir y escuchar expresiones de otros.

### FORMAS DE RELACION CON EL DOCENTE.

- a) ACTIVIDADES.  
Existe buena relación dentro y fuera del aula.

## EVALUACION FINAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO (A): OMAR SINUHE VEGA GAYTAN.

GRADO: 3º GRUPO: C.

FECHA: JUNIO.

En el transcurso del año escolar se observaron cambios favorables en el menor a logrado ser autosuficiente y autónomo en sus juegos y actividades que realiza, convive, comparte con sus compañeros y adultos que lo rodean.

Reconoce y escribe su nombre, clasifica; por tamaño, color y forma, seria hasta diez elementos, y establece relaciones de correspondencia.

Alcanzó su buena coordinación motriz fina y gruesa, así como su ubicación en el espacio arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-detrás.

Por los avances significativos en su aprendizaje el niño esta apto para aprender a leer y escribir.

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

**NOMBRE DEL PROYECTO:** LA ESTACION DEL TREN

**FECHA DE INICIO:** 3 de Marzo del 2004

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Investigar que es una estación de tren.</li><li>• Propósito que amplíe sus conocimientos.</li><li>- Como son los trenes.</li><li>• Propósito. Desarrolle su lenguaje oral y ubicación en el espacio</li><li>- Que funciones realizan los trenes</li><li>• Propósito que conozcan el funcionamiento del tren</li><li>- Visita a la estación del tren</li><li>• Propósito que los niños amplíen sus conocimientos y tengan un aprendizaje vivenciado</li><li>- Elaborar una maqueta de la estación del tren</li><li>• Propósito desarrollen su creatividad, motricidad fina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preguntar a los papas, libros, revistas y folletos</li> <li>- Libros y revista</li> <li>- Libros y revistas</li> <li>- Combi, elaborar permisos, dinero, hojas y crayolas</li> <li>- Mesa, cajas, palitos, plastilina, hojas, crayolas, cartulina y revistas</li></ul>

## PLAN DIARIO

### NOMBRE DEL PROYECTO: La Estación del Tren

Lunes : 8 de marzo	Martes : 9 de marzo	Miércoles : 10 de marzo	Jueves : 11 de marzo	Viernes : 12 de marzo
<p>Honores a la Bandera                      Todos los grupos en la sala de cantos dirigidos por la maestra de guardia                      Propósito que los niños se apropien de nuestros valores y símbolos patrios                      Juego educativo                      conocimiento del rombo                      Propósito que conozca las figuras geométricas                      Buscar revistas seleccionar , recortar y pegar en el friso                      Propósito ejercitar su motricidad fina, visualización y clasificación                      Descansar en silencio escuchando un corito                      Propósito se relajen y descansen                      Dialogo con los niños para planear las actividades para el día siguiente                      Propósito desarrollen su lenguaje oral, su memoria y atención</p>	<p>Saludo todos los grupos en la cancha                      Propósito que ejerciten sus habilidades motoras y lenguaje oral y el compañerismo                      Educación musical entonar diferentes coros con ritmos, marchas etc.                      Propósito desarrollen su habilidad para expresarse por medio del canto                      Visita a la biblioteca para fomentar hábitos de lectura                      Propósito que se involucren con los libros e investigar sobre las estaciones del tren                      Dialogar con los niños de lo que se realizo hoy y se realizara mañana evaluando la mañana de trabajo                      Propósito desarrollar su lenguaje oral y expresión de lo que le gusta</p>	<p>Saludo dentro del aula nos daremos los buenos días                      Propósito adquirir hábitos de cortesía y desarrollar el lenguaje oral                      Dibujar o pegar recortes en el friso sobre lo que falta del proyecto de la estación del tren                      Propósito desarrollar su visualización, memoria, atención, motricidad y lenguaje oral y escrito                      Descanso escuchando la lectura de un cuento                      Propósito desarrollar su imaginación creadora y comprendan el funcionamiento de los textos                      Despedida formados entonando el coro de la maquinita                      Propósito adquirir hábitos de respeto y compañerismo</p>	<p>Saludo fuera del aula nos daremos los buenos días entonando coros alusivos                      Propósito que desarrollen su lenguaje oral y motricidad gruesa                      Pasar a anotar las actividades abarcativas del proyecto en el friso                      Propósito desarrollar la función de la lengua escrita                      Educación Física                      Propósito fortalezcan sus habilidades motrices                      Juego educativo de olores y sabores dulce, salado, amargo, olores de frutas                      Propósito que desarrollen el olfato y el gusto diferenciando los sabores y olores                      Dialogar tomar acuerdos sobre las actividades que se realizaran al día siguiente                      Propósito desarrollar su lenguaje oral</p>	<p>Saludo dentro del aula                      Propósito adquirir confianza para expresarse y desarrollar el lenguaje oral                      Aseo revisar zapatos y uñas entonando coros                      Propósito que conozcan la importancia de cuidar la higiene personal                      Realizar los permisos para salir a la estación del tren                      Propósito desarrollar la lengua escrita y motricidad fina                      Jugar a la lotería de frutas                      Propósito que desarrollen la asociación de la carta con la de ellos, lenguaje oral y reconocer quien gana y quien pierde                      Dialogar intercambiando opiniones sobre el día de hoy                      Propósito que desarrollen su memoria y lenguaje oral</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> La mayoría de los niños quisieron pasar a escribir en el friso ya que casi todos realizan letras, algunos copiaron, aunque casi todos lo hicieron muy bien solo dos niños se equivocaron, muy emocionados trabajaron realizando las actividades planeadas durante la semana de trabajo, los niños se observaron muy autónomos en el momento que realizamos los diálogos expresando cada uno sus ideas, gustos e intereses, desarrollando su lenguaje oral.</p>				





1. **DATOS GENERALES**  
 NOMBRE DEL NIÑO Vega Gaytan Omar Sinhe  
 EDAD 5 SEXO M LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO Zacapu Michoacán  
 DOMICILIO Angel Flores #1105 centro 30 Abril 2000  
 COLONIA Centro C.P. \_\_\_\_\_ CIUDAD Mazatlan ESTADO Sinaloa  
 JARDIN DE NIÑOS Estefania Castañeda GRADO Y GRUPO 3ro "A"  
 DIRECCION DEL JARDIN Hidalgo #315 pte ZONA ESCOLAR 003 SECTOR \_\_\_\_\_  
 LOCALIDAD Mazatlan MUNICIPIO Mazatlan  
 EN CASO DE EMERGENCIA HABLAR A Clara Vega Gaytan 9854816  
 FIRMA DE CONSENTIMIENTO DEL PADRE [Signature]

2. **DATOS FAMILIARES**

NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	EDO. APARENTE DE SALUD	OCUPACION
PADRE _____	_____	_____	(B) _____	_____
MADRE <u>Clara Vega Gaytan</u>	<u>36</u>	<u>Profesional</u>	(B) <input checked="" type="checkbox"/> (R) _____ (M) _____	_____

DATOS GLOBALES DE LA FAMILIA:  
 PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO (ANOTAR EL NUMERO)  
 PADRE ( ) MADRE  HERMANOS ( ) ABUELOS ( ) TIOS (4) PRIMOS ( ) OTROS ( ) TOTAL ( )  
 LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS (1)  
 EL NIÑO VIVE CON SU PADRES  (NO)  
 RECIBE ALGUN SERVICIO MEDICO (IMSS) (ISSSTE) (SSA)  
 OTROS: ESPECIFICAR Medico Particular

3. **CARACTERÍSTICAS DE LA CASA HABITACION**  
 (MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA)

VIVIENDA: (ZONA RURAL) (ZONA ~~R~~URBANA) (ZONA SUBURBANA)

A) NUMERO DE CUARTOS 4  
 B) (CASA SOLA) (DEPARTAMENTO) (CUARTO) (PROPIO) (RENTADO) (OTROS)

ORIGEN Y CONSUMO DEL AGUA:  
 1.- FUENTE (RED MUNICIPAL) (POZO) (RIO) (OTROS)  
 2.- FORMA DE CONSUMIR EL AGUA: (HERVIDA) (ASENTADA) (OTROS)

DESECHOS: DONDE HACE SUS NECESIDADES?: (DRENAJE) (LETRINA) (SUELO) (POZO NEGRO)

4. **HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO**

FISICO: TALLA 1.10 PESO 28  
 EDAD DE CONTROL DE ESFINTERES  
 DIURNO \_\_\_\_\_ NOCTURNO \_\_\_\_\_  
 ¿CUÁNTAS HORAS DUERME EL NIÑO? 10  
 TIPO DE SUEÑO: TRANQUILO  INTRANQUILO ( )  
 EL NIÑO DUERME EN: CAMA INDEPENDIENTE ( ) CAMA COMPARTIDA  CON QUIEN Mamá  
 SE ALIMENTA LAS 3 VECES AL DIA  (NO)  
**DESARROLLO MOTRIZ Y LENGUAJE**  
 ¿A QUÉ EDAD CAMINÓ? 10 meses ¿A QUÉ EDAD HABLÓ? 9 meses  
 LATERALIDAD: DIESTRO  ZURDO ( ) NO DEFINE ( )  
 TACHE EL PROBLEMA ENCONTRADO EN EL NIÑO(A)  
 PROBLEMAS DE LENGUAJE ( ) PROBLEMA DE CONDUCTA ( ) PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ( )

5. ANTECEDENTES PATOLÓGICOS:

TIPO SANGUINEO \_\_\_\_\_ RH 0+ (SI LO CONOCE)

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

ENFERMEDADES QUE HAYA PADECIDO EL NIÑO(A): (PAPERAS) (RUBEOLA) (HEPATITIS) (SARAMPION) (TOSFERINA)

PRESENTA ALGUNA COMPLICACIÓN: (CARDÍACA) (RENAL) (HEPÁTICA) (TIMO HEMORRAGICO)

OTRAS ¿CUÁL?

ALERGIAS A ALGÚN MEDICAMENTO \_\_\_\_\_ NO

A ALIMENTOS Chocolate

6. AGUDEZA AUDITVA

"OIR BIEN..... ES EL MEJOR COMIENZO"

¿NO RESPONDE A LA VOZ NORMAL, SE REQUIERE HABLAR MÁS FUERTE? (SI) (~~NO~~)  
¿OBSERVA CONSTANTEMENTE LA CARA Y LABIOS DEL QUE HABLA TRATANDO DE INTERPRETAR LAS Gesticulaciones? (SI) (~~NO~~)

¿SE QUEJA DE DOLOR DE OIDOS? (SI) (~~NO~~)

¿TIENE SENSACIÓN DE VERTIGO (MAREO), CAMINA DE LADO Y A VECES PIERDE EL EQUILIBRIO? (SI) (~~NO~~)

RESULTADO DEL EXAMEN DE AGUDEZA AUDITVA- OÍDO DERECHO Normal OÍDO IZQUIERDO Normal

7. AGUDEZA VISUAL

ES IMPORTANTE REGISTRAR DATOS DE LOS PRIMEROS DÍAS DE NACIDO POR MEDIO DE ALGUNAS PRUEBAS SENCILLAS COMO LA SIGUIENTE:

CUÁNDO BEBÉ ¿USTED PASABA OBJETOS DE COLOR ROJO A UNA DISTANCIA CERCANA? (~~SI~~) (NO)

ESPECIFICAR: \_\_\_\_\_

¿PRESENTAN SUS OJOS PUNTOS ROJOS O NUBOSIDAD? (SI) (~~NO~~)

¿SE ACERCA MUCHO, (PEGADO A LA NARIZ) LOS OBEJOS Y/O LIBROS? (SI) (~~NO~~)

¿LE MOLESTA LA LUZ INTENSA O EL REFLEJO DEL SOL MAS QUE A LOS DEMAS NIÑOS? (SI) (~~NO~~)

¿SUS OJOS SE OBSERVAN CONSTANTEMENTE IRRITADOS O LLOROSOS? (SI) (~~NO~~)

8. SALUD BUCAL

¿TIENE CEPILLO DENTAL? (~~SI~~) (NO)

¿CADA CUANTO SE CEPILLA LOS DIENTES? DIARIO (~~X~~) CADA TERCER DIA ( ) SEMANAL ( ) NUNCA ( )

¿CUÁNTAS VECES? UNA ( ) DOS ( ) TRES O MAS (~~X~~) NUNCA ( )

TACHE EL PROBLEMA ENCONTRADO

1.- DIENTE CON CARIES (~~SI~~) 2.- SANGRADO CON ENCÍAS (~~NO~~) 3.- MAL ALIENTO ( ) aveces

9. PROBLEMAS POSTURALES

1.- PIE PLANO (~~SI~~) (NO)

2.- OTRO TIPO DE PROBLEMA Le duelen las rodillas y los tobillos

10. ENFERMEDADES DE LA PIEL

1.- TIPO DE PROBLEMA \_\_\_\_\_

NOTA: Anexar a esta ficha de identificación copia de la cartilla de vacunación  
OBSERVACIONES GENERALES

Maria Teresa de Jesús Matamoros  
NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
ESTEFANIA CASTANEDA  
CLAVE: 25EJN0130H  
MAZATLÁN, SONORA



Foto 1

Los niños trabajando con los libros del rincón de lectura



Foto 2

Niños copiando un cuento



Foto 3

Niños habilitando el material para elaborar el periódico mural



Foto 4

Niños elaborando el periódico mural



Foto 5

Niños utilizando plantillas para dibujo



Foto 6

Niños elaborando un recado



Foto 7

Niño leyendo un cuento a sus compañeros



Foto 8

Niños elaborando un guiñol de guante



Foto 9

Niños escogiendo su personaje para el teatro guiñol



Foto 10

Niños realizado la obra de teatro guiñol