



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



**“LA AUTOCORRECCIÓN COMO
ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE
LA ORTOGRAFÍA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Juan Carlos Márquez López

MAZATLAN, SINALOA, FEBRERO 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I DETECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	3
1.1 El origen del problema.....	3
1.2 La influencia del contexto en el problema.....	9
1.3 Planteamiento del problema.....	12
1.4 La novela escolar y el interés por el problema.....	14
II LA ALTERNATIVA: ESCRIBIR ES CORREGIR	
LOS ERRORES.....	18
2.1 La alternativa de intervención pedagógica.....	18
2.2 Marco teórico general.....	20
2.3 Marco teórico metodológico o didáctico.....	29
2.4 Rol del docente y el alumno.....	34
2.5 Los planes de trabajo en la alternativa.....	36
2.6 La evaluación en la alternativa.....	42
2.7 Recopilación de los datos.....	43
III APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA	
ALTERNATIVA.....	46
3.1. Situación previa.....	46
3.2 Condiciones enfrentadas.....	46
3.3 Ajustes realizados.....	47
3.4 Niveles de participación.....	49

3.5 Avances obtenidos.....	50
3.6 Estado final de la problemática.....	51
3.7 Categorías de análisis.....	52
IV EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	55
4.1 Definición y objetivos pertinentes.....	55
4.2 Importancia pedagógica social.....	58
4.3 Elementos de innovación.....	60
4.4 La vinculación teórica – práctica.....	62
4.5 Lo que debe estimularse y evitarse en el proyecto.....	66
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	74

INTRODUCCIÓN

A partir de las experiencias adquiridas durante mi práctica docente, surgió el interés por realizar un trabajo que me permitiera estudiar la situación de los niños con problemas de ortografía. Como todos sabemos la ortografía es uno de los problemas más comunes en todas las escuelas primarias de nuestro país, ya que tanto niños como adultos tenemos este problema de escritura, es por eso que me permití hablar un poco de este problema en el presente trabajo.

Para ello se aborda en el primer capítulo el diagnóstico que permitió detectar el problema y su relación con el contexto y con mi interés por abordarlo.

Dentro del capítulo dos se expone la alternativa y estrategias para favorecer la corrección ortográfica, apoyándome de algunos autores como Piaget, Vigotsky, Ausubel y el enfoque comunicativo de la SEP, así como las de algunos autores destacados de la enseñanza del lenguaje; se sitúa el rol del alumno y el docente, así como se destaca el tipo de evaluación correspondiente en las actividades que se planearon para intervenir la problemática en cuestión.

En el capítulo tres se refiere a la situación y valoración de la alternativa, así mismo describe los ajustes que se realizaron para lograr los objetivos propuestos para mejorar el desempeño de mis alumnos y la categoría de análisis a las que dio lugar.

Finalmente en el capítulo cuarto se aborda el proyecto de innovación, donde puedo mencionar que este tipo de proyecto es importante para lograr poner en práctica ideas diferentes en torno a la enseñanza de la ortografía y servir a otras generaciones posteriores que se pudieran enfrentar con una problemática similar a que aquí se presenta.

CAPÍTULO I

DETECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 El origen del problema

La escuela primaria Juana de Asbaje, clave 1DPRO234K de El Filo, Tecuala, Nayarit, lugar donde se ubicó el problema que se aborda en este trabajo referente a la ortografía, es de organización completa, por tanto las responsabilidades y obligaciones que tiene el cuerpo docente en la institución es la necesaria para que la escuela funcione como es debido, ya que además para ello cuenta con el Consejo Técnico y realiza periódicamente reuniones para el análisis de las problemáticas que resulten,

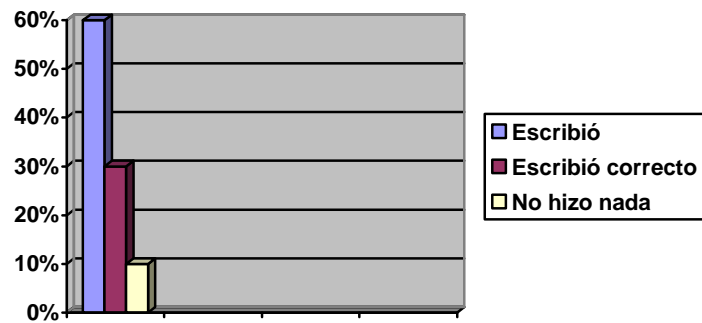
La escuela se ubica a una cuadra y media de la plazuela de este lugar contando con 13 aulas, 3 sirven de bodegas, 1 biblioteca escolar, además de su plaza cívica, tienda escolar, baños, desayunos, cancha de básquetbol, pasillos, etc., los grupos están distribuidos de primero a sexto con maestro titular cada uno, siendo el grado donde se detectaron dificultades ortográficas el de tercer grado único.

El problema de las dificultades ortográficas detectado en el grupo de tercer grado se reconoció mediante observaciones y prácticas realizadas de los escritos de los alumnos, observándose grandes errores de acentuación y confusiones de grafías. Este problema se analizó para su presición a través del desarrollo de varias actividades como las siguientes:

La primera actividad que permitió emitir este diagnóstico consistió en pedir a los niños que sacaran su libro de español en la lectura “la sopa de piedras”. Para ello les pedí que leyeran antes de empezar dicha actividad, di una explicación del contenido, luego les pedí que buscaran palabras que llevaran mayúsculas, señalando que son aquellas que van al principio de un texto, de un punto y seguido, punto y aparte, o cuando es nombre de ciudad o persona. Luego que termine de dar la explicación pedí que buscaran palabras con la letra “M”, los niños se pusieron a buscar palabras.

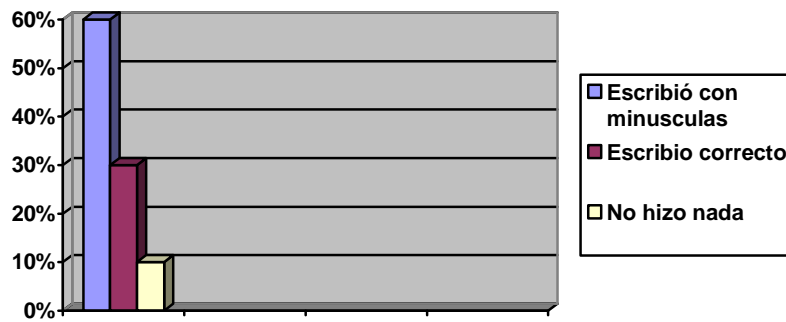
Cuando terminaron les revisé y por más que expliqué no entendieron ni escribieron correctamente las palabras por ejemplo, la palabra Mikolka, el 60% la escribió con minúscula, pues no supieron si era nombre de personas o animal. Cuando vi que los niños se equivocaron, actué de manera pasiva tratando de no hacer sentir mal a ningún niño y les volví a explicar la actividad en cuestión.

Los pasé al pizarrón a que escribieran una oración de la misma lectura, el 10% no hizo nada y el 30% escribió correcto la oración “Mikolka es un viajero apasionado de la vida”. Gráficamente esto se representó de la siguiente manera:



En la segunda actividad de diagnóstico, se les pidió a los niños que sacaran el libro de español actividades, que leyeran la lección 8. Pág. 76 titulada “entrevista con el capitán garfio”. Este ejercicio consistía en hablar de las mentiras del capitán, pero estaba incompleto, por lo que antes de realizar que la actividad di una breve explicación en que consistía dicha actividad.

Posteriormente pedí a los niños que leyeran el poema y lo completaran con mentiras, inmediatamente se pusieron a contestar la actividad el cual el resultado no fue favorable, el 60% tuvo faltas de ortografías al igual que en la primera grafica escribió con minúsculas, el 10% no hizo nada y el 30% escribo correctamente la actividad en cuestión, Gráficamente este fue el resultado:



En la tercera actividad para corroborar las dificultades anteriormente observadas, me permití realizar otra actividad, la cual consistía en que los alumnos buscaran palabras con “mb”. Luego que terminaron de buscar las palabras encontradas en la lectura, pedí que buscaran el significado de ellas en el diccionario y lo escribieran en su cuaderno. Mientras ellos trabajaban, yo revisaba la tarea que había dejado un día anterior, al término de la actividad, revisé el trabajo y me di cuenta de que lograron mejorar su escritura. El 60% escribió correcto la actividad, el 20% no logró mejorar del todo bien, el otro 20% no hizo nada, estadísticamente esto se reflejó de la siguiente manera:



Al término de las observaciones se analizó cual era el problema en realidad y se llegó a la conclusión de que existían dificultades

referentes a la ortografía, la cual tiene como propósito que se aprenda a escribir correctamente las palabras con su letra correcta y esto no lo estaban haciendo, lo cual se reflejaba en su pésima letra, confusión de grafías y faltas de acento ortográfico o colocación del tilde.

El problema se ubicó en la dimensión de aprendizaje y la enseñanza, ya que los alumnos no contaban con el nivel de desarrollo intelectual sobre la escritura y el dominio de herramientas para comprobar la escritura de palabras que deben de dominar en este grado, además de problemáticas de enseñanza por que se requería de estrategias que el maestro debería de desarrollar centradas en el aprendizaje y desde la perspectiva de tratar de lograr conocimientos significativos. Finalmente se tomó también a la dimensión del contexto de alguna manera, ya que el medio ambiente en donde se desarrollan los niños ha influido de manera negativa en su aprendizaje, ya que no se muestran motivados por sus padres para mejorar sus escritos, pues estos no les ayudan por diversas consecuencias que más adelante se analizan y por ello se les ve con desgano y flojera cuando llegan de sus casas a la escuela.

Se consideró que la ortografía estaba representando un verdadero problema para los alumnos, pues se dificultaba su comunicación correcta por escrito, así como para el profesor pues no se entendía lo que escribían los alumnos por cambiar de significado las palabras al estar mal escritas y era necesario entonces que los niños supieran escribir correctamente los signos de puntuación y acentos, ya que estos son una de las principales reglas de la ortografía,

además de la puntuación cuando se quiere el sujeto comunicar por escrito, pues como señala Hymes “ la escritura no se realiza exclusivamente a partir de una planeación inicial, sino que implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura, elaborarla y realizarla.”¹

Se consideró frente a esta problemática, que los docentes debemos poner la atención especial en la escritura de los alumnos. De esta manera sabremos que la ortografía no es un problema fácil de resolver, pues como señala José Martínez de Souza: “la ortografía es parte de la gramática que establece los principios normativos para la correcta escritura de las palabras y las grafías de una lengua adecuando estas reglas a los términos léxicos que la componen”.²

Por lo que el pronóstico fue que de seguir así con este problema, se verían afectados los futuros aprendizajes de los alumnos, lo que contribuiría al nivel de la mala calidad de la educación de nuestro país, y por otro lado ellos se sentirán incompetentes en su vida de estudiantes al salirles todos sus escritos mal o sentirse confundidos al escribir cualquier comunicado, lo que los orillará a la deserción o simplemente a no seguir estudiando por su mala calidad de escritura, como ya se ha observado en esta comunidad.

¹ HYMES. S. Dirección lingüística. P. 67.

² SANTILLANA. Diccionario de la lengua española. P. 250.

1.2 La influencia del contexto en el problema

Es importante estudiar el contexto para saber como está ubicada la escuela y conocer si las personas que viven en la comunidad participan apoyando a la institución escolar en las actividades que se realizan dentro de ella, para saber si cuenta con lo necesario para poder potenciar estudios con mejor calidad para sus hijos y ver si cuentan con el equipo necesario para desarrollar un buen aprendizaje dentro de la institución escolar.

Por ello durante el transcurso de la práctica docente y la detección del problema, se tuvo contacto directo con los alumnos que tienen problemas de ortografía y con su medio social, gracias a ese contacto se pudo dar cuenta de cómo se desenvuelven en el grupo y en su entorno, percatándome cómo este contexto influye en su problema de la siguiente manera:

La comunidad del Filo Nayarit, lugar en cuya escuela fue detectado el problema de la ortografía, es un pueblo que está ubicado a las cercanías de la cabecera municipal, aproximadamente cuenta con 1535 habitantes. Sus pobladores se dedican a la ganadería, agricultura y la pesca como uno de los principales sustentos económico.

Los límites de la comunidad del Filo son:

Al norte: con el río de Acaponeta.

Al sur: con la carretera del Limón.

Al oriente: con la comunidad de San Felipe.

Al poniente: con el pueblo de Milpas viejas.

Dicha comunidad cuenta con casi todos los servicios públicos, luz eléctrica, agua potable, teléfono, centro de salud, además de que cuenta con los servicios de educación pública como: preescolar, primaria y educación secundaria.

El nivel económico es el hilo que mueve a la comunidad y esta está fincada en la pesca, la agricultura y en trabajos temporales, razón por lo que los padres descuidan todo por llegar a tener lo indispensable (en caso de pobreza) para sobrevivir. Al darse esta situación en las familias, se descuidan totalmente de la educación de sus hijos en todos los aspectos y se propicia en ellos la necesidad de trabajar para resolver sus problemáticas más apremiantes aunque hay excepciones en algunos padres de familia con respecto al futuro de sus hijos y luchan por darles formación académica.

El nivel educativo máximo de esta comunidad es de educación secundaria razón por la que se acude a la ciudad de Tecuala, cabecera municipal, para continuar estudios medios o superiores que ahí se ofertan.

Los habitantes de este lugar conciben y desarrollan sus actividades culturales apegadas a su tipo de religión y forma de ver la vida, dentro de esta, cabe mencionar que la mayoría de las personas de la comunidad y los educandos participan en las actividades que la institución organiza. Alguna de ellas no colaboran por que se dedican a predicar otro tipo de religiones o puntos de vista, por lo que se

puede decir que las personas de la comunidad están divididas en su ideología y esto hace que no colaboren con la institución de manera total.

En cuanto a lo social en la comunidad son contadas las personas que se dedican al pandillerismo, drogadicción, alcoholismos, por lo que la sociedad no lo toma muy en cuenta, pero lo que si perjudica a los alumnos es que en su mayoría las personas son analfabetas y esto repercute en el desarrollo educativo y social del niño, ya que a la hora de apoyarlos educativamente estos no cuentan con herramientas y conocimientos que les sirvan a sus hijos para resolver una tarea o desarrollar un trabajo que se le deje, por eso debido a su ignorancia su apoyo es nulo educativamente hablando.

Debido a los factores políticos y los problemas que estas desencadenan, existe la división de la comunidad, situación que el educando observa y trata de imitarlos con sus propios compañeros de clase fijándose sobre todo en las diferencias individuales, en lo económico y en las formas de ser de cada quien.

El contexto en consecuencia influye en el aprendizaje y educación del infante desde la forma en que los padres de familia, con su escasa o nula educación, pueden ayudar a los educandos, hasta el nulo ambiente alfabetizador que existe en la comunidad, pasando por las deficiencias que tienen los alumnos para comunicarse oral y por supuesto por escrito, a lo cual se suma que en la escuela primaria algunas veces no se pueden desarrollar las actividades, ya que el plantel es pequeño y no cuenta con lo necesario para realizar las

actividades que requiere el profesor.

1.3 Planteamiento del problema

La situación problemática de las dificultades ortográficas observadas en los alumnos de tercer grado de la escuela anteriormente descritas, obstaculizaban el proceso de enseñanza –aprendizaje, dándose un retroceso a las habilidades de escritura que deberían dominarse en este grado y que abarcaba todo lo referente a los signos de puntuación y acentos ortográficos, así como en el uso de ciertas grafía necesarias para continuar conociendo las que se contemplaban en este grado escolar.

Evidente sobre todo al estar realizando las actividades del área de español que implicaban el empleo de la escritura y donde se observaba que los niños manifestaban durante sus sesiones en clase mucha inseguridad para trabajar, incluyendo una escasa redacción y principalmente muchas faltas de ortografía y acentos escritos.

La falta de ortografía tenían una explicación hipotética partiendo de algunos supuestos como el que los maestros anteriores no habían enfrentado el problema en los niños de manera efectiva y didáctica, por eso era que hasta el momento no se había logrado superar el problema con seriedad, además de que las estrategias utilizadas por estos docentes carecían de la profundidad de un sustento teórico que las orientara a motivar en el alumno la curiosidad por escribir correctamente y por otro lado, en el nivel socioeconómico y cultural de los padres, donde la mayoría analfabetas, repercutía en el desarrollo infantil por que no era mucho en lo que podían ayudar al

desarrollo del niño. Lo cual frente a estas situaciones llevaban a formularse las siguientes interrogantes:

¿Qué situaciones elementales de escritura había que consolidarse para desarrollar en el niño habilidades y capacidades que lo impulsaran a escribir correctamente?

¿Qué fundamentos habría que tomar para fundamentar estas habilidades?

¿Cómo aplicarlas en estrategias viables que motivaran al niño a escribir bien y despertaran en él la curiosidad por aprender más sobre este contenido?

Así pues se pretendía lograr un mejor rendimiento escolar y tratar de que los niños retomaran la habilidad por la escritura, retomando diversas estrategias de enseñanza y de aprendizaje ya sea mediante juegos, entrevistas, observaciones, etc. es decir dinámicas y técnicas que se pudieran llevarlas a la práctica docente con los niños, para que así el niño aprendiendo cosas de una manera nueva tratara de mejorar su escritura.

Sobre todo si entendemos que la escritura es un proceso de transformación del conocimiento de la primera letras aprendidas, en otro donde se les combina, hasta formar mensajes coherentes y perfectamente escritos para logra el objetivo de comunicarse con otros, mas que de acumulación de contenidos, de reglas y de estructuras sintácticas y semánticas sin sentido para el alumno, el cual

debe ser un procesador inteligente y analítico de la información y no simplemente su repetidor mecánico.

Por eso cuando el alumno no realiza este papel, es cuando la ortografía se vuelve un problema que se debe de investigar en otras escuelas y comentar con otros maestros para buscar soluciones, ya que la ortografía, como señala Margarita Gómez Palacio: “es un Problema a nivel nacional y uno de los principales problemas en las escuelas”.³

Por lo tanto su estudio en este trabajo se delimita a abordarlo desde un enfoque psicopedagógico-lingüístico. Es decir desde los principios de cómo enseñarlo para que se aprenda desde una determinada orientación y fundamentada en lo que la psicolingüística marca para este tipo de contenido, retomando también las sugerencias de la Secretaría de Educación Pública y de otros autores reconocidos y estudiándolo en un tiempo de intervención de ocho meses durante el ciclo escolar 2004-2005.

1.4 La novela escolar y el interés por el problema

La formación académica y su análisis en el tiempo es importante para evaluar los avances, similitudes o retrocesos que la educación ha tenido a lo largo del tiempo personal y destacar así en que tiempo ha nacido el interés por el problema que se aborda.

³ GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos. P. 54

En este sentido, recuerdo que cuando ingresé a la escuela primaria “Juana de Asbaje” en la comunidad del Filo Nayarit, solo llevaba conocimiento de algunas letras como lo eran las vocales y el abecedario, por lo que la maestra se encargó de que yo conociera mejor las letras, los números y que aprendiera a leer y escribir poniéndome trabajos de acuerdo a mi capacidad.

Por eso, comparando la educación actual con la antes, se puede decir que anteriormente enseñaban de una manera sencilla, pero tradicional, reflexionando que generalmente cuando oímos hablar de una educación tradicional, nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan, por lo que puedo decir que la escuela en mi educación primaria era tradicionalista y para ello utilizaba un método sintético-presilábico tradicional, como lo era el aprendizaje de las palabras pronunciándolas silabas por sílabas como por ejemplo sa, se, si, so, su, o haciendo comparaciones con los sonidos de los animales y que se evaluaban con exámenes elaborados por el maestro.

Actualmente la enseñanza es de manera diferente, al profesor le proporcionan material adecuado como libros de texto y con base al enfoque constructivista ellos planean sus actividades semanalmente para formar alumnos críticos, reflexivos, dinámicos.

Por su parte en la educación secundaria los maestros enseñaban de acuerdo a cada materia y se apoyaban con algunas técnicas para motivar al alumno, eran maestros diferentes para cada materia, llegaban, saludaban, pasaban lista, después nos ponía un trabajo, ya

sea en grupo, binas, equipos o individual, donde nosotros teníamos que desarrollar nuestra atención y capacidades y aptitudes para realizar dichos trabajos, por lo que utilizaba el método deductivo. Hoy en día varían los métodos de enseñanza por que son maestros formados en otras orientaciones pedagógicas y practican diferentes estrategias por ejemplo el inductivo, que va de lo particular a lo general. Este y otro métodos se apoyan en técnicas grupales, como la de los corrillos, equipos de trabajo, lluvia de ideas etc.

En la preparatoria los profesores enseñaban casi como en la secundaria, es decir un maestro diferente para cada materia aunque también varían los métodos de enseñanza, Por ejemplo en la materia de computación los maestros utilizan la computadora y en la otras se utiliza la pedagogía denominada tecnología educativa, la cual está centrada en desarrollar contenidos por objetivos y el proceso de la enseñanza estaba centrado en el contenido y en el método y no en alumno, ni en el profesor.

Actualmente terminé mis estudio en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) plan 94, en la cual mis maestros se preocuparon por que aprendiera el método de la enseñanza denominada constructivista y aunque el sistema de enseñanza era igual a los anteriores, aquí la llevamos a través de la práctica en las escuelas y exponiéndolo en clases mediante el análisis y la reflexión.

Una cosa diferente es que aquí se tenía conciencia de lo que se quiere, como en este caso, cuando al despertarse mi interés por la escritura, fue por que en la Universidad se solicitan muchos escritos y

encontraba problemas para redactar coherentemente, por lo que poniéndome en el lugar de los niños me motivé por ayudarles lograr consolidar esta maravillosa habilidad de comunicación.

CAPITULO II

LA ALTERNATIVA: ESCRIBIR ES CORREGIR LOS ERRORES

2.1 La alternativa de intervención pedagógica

Escribir bien es parte de la formación en el dominio del idioma, pero si además lo hacemos con correcta ortografía y estilo propio, nuestra formación estaría más completa. Sin embargo cuando no es así y se presentan dificultades en su dominio como las ya descritas de los alumnos de tercer grado de la escuela antes citada, entonces se tiene la necesidad de implementar estrategias que ayuden a formar esta habilidad en los alumnos y fortalezcan sus capacidades para el dominio del idioma.

Por ello a continuación se presenta la alternativa: "escribir es corregir los errores", con el propósito de intervenir las dificultades que los alumnos del segundo ciclo de educación primaria presenten con respecto al dominio ortográfico y en el caso particular de los alumnos de la escuela "Juana de Asbaje" anteriormente citada, tratar de intervenir su problemática con respecto a este contenido académico.

Esta tiene como objetivos que:

- El alumno practique la escritura con dominio consciente de las grafías que utiliza.

- Realice investigaciones teórico-prácticas del por qué y cómo se deben escribir algunas palabras con específicas grafías señaladas en el programa de español de tercer grado de educación primaria.
- Practicar razonadamente el uso de acentos en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Practicar analíticamente el uso de algunos signos de puntuación que contribuyen a la coherencia de los escritos y que se señalan como contenidos para este grado.

La implementación de esta alternativa se basa en los siguientes pasos generales didácticos:

* Implementar estrategias como la auto corrección de textos que le permitan al alumno el dominio de las grafías y del contenido propio de tercer grado, así como el dominio de las reglas de acentuación y puntuación en la redacción de textos escritos.

* Organizar al grupo en equipos colocando a niños más avanzados como monitores con niños que presenten problemas de aprendizaje.

* Aplicar actividades lúdicas de integración por equipos relacionadas con el tema ortográfico que permitan tener interacciones con el interior del equipo y con el resto del grupo, así como la ayuda mutua e intercambio de ideas.

* Rescatar todas o algunas de las ideas principales de los niños

mediante lluvia de ideas, debates, investigaciones guiadas, etc. anotándolas en el pizarrón y pedir a los alumnos que las escriban en el cuaderno explicando el por qué de su escritura correcta o incorrecta.

* Pedirles que en equipo construyan un texto a partir de sus anotaciones y utilizando reglas ortográficas, acentuaciones y signos de puntuación escribiendo láminas que se pegarán en el pizarrón y estas se revisarán por todo el grupo haciendo las observaciones pertinentes. Finalmente el maestro leerá el escrito junto a los alumnos haciendo énfasis en los signos y acentos que se colocaron, así como las reglas ortográficas empleadas.

* La evaluación de la alternativa tomaría en cuenta la participación e interés que los alumnos muestren al momento de realizar las actividades y aplicar las habilidades adquiridas, así como también la calidad y responsabilidad que se muestre en el trabajo de cada equipo, las autocorrecciones que proponga y el nivel alcanzado en las reglas de acentuación y puntuación que emplee individualmente al escribir.

2.2 Marco teórico general

Desde la perspectiva antigua de la enseñanza de la ortografía, el propósito de su didáctica era introducir al lector-escritor en esa tendencia mediante la repetición y el memorismo y al mismo tiempo, crear las condiciones de análisis a través de los cuales se pudieran practicar los efectos de su dominio. Esta concepción educativa creaba

diversas problemáticas como el escribir correctamente sólo a la hora de la ortografía, olvido de las reglas y no practicarlas razonadamente, sino mecánicamente.

Como ya se apuntó, esta alternativa se concreta entonces en una serie de propuestas de corte constructivista donde al tiempo que atribuye al alumno un papel activo en el aprendizaje, destaca también la importancia de la exploración y el descubrimiento de las reglas ortográficas y como papel secundario a los contenidos de la enseñanza de la acentuación como objeto de análisis, pero sobre todo de corrección por él mismo sin depender de la figura del maestro, a quien se concibe como un facilitador y orientador del aprendizaje cuya finalidad es promover el desarrollo de los alumnos para que así puedan ser dinámicos, críticos, reflexivos e independiente en cuanto a la construcción de conocimientos en la escuela nadie puede sustituirle en esa tarea, ya que debe interpretarse el conocimiento en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención o simplemente de comprobar que lo que conceptúa se puede hallar y aplicar en la práctica.

Ya que el constructivismo es:

“El proceso de construcción de conocimientos no es el resultado de una manera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo, donde la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo modelos explicativos cada vez mas complejos, la realidad se

conoce a través de modelos que construimos para explicarla, las cuales pueden ser mejorados, cuando se conoce más”.⁴

La enseñanza constructivista es pues en esta corriente pedagógica, totalmente atribuida a la actividad intelectual y a los procesos que el alumno tiene que desarrollar para construir, así como la habilidad que adquiere para aplicar sus capacidades a situaciones problemáticas, y esta pretende:

“Descubran conocimiento que comprendan realizando procesos mentales operativos, que puedan comunicarse a través del tiempo y la distancia expresando lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretan lo que otros piensan.”⁵

En segundo lugar se considera que la actividad mental que el alumno aplica a los contenidos poseen un grado considerable de elaboración interpersonal que son el resultado de un proceso de construcción social.

⁴ COLL, Salvador Cesar. Y Gómez G. Carmen. Cuadernos de pedagogía No. 221. p. 185

⁵ VALLS Tusón Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. Antología en UPN. El aprendizaje del lenguaje en el aula. P.87.

De los teóricos más destacados que fundamentan el constructivismo sobresale Jean Piaget, quien enfatiza que los aspectos del niño de alguna manera tienen que ver con su personalidad y adaptaciones que este hace al ambiente que le rodea, lo cual lo hace que se desarrollen en él procesos y estructuras que lo hacen asimilar y acomodar lo que experimenta.

Piaget distingue cuatro periodos de desarrollo unidos a la afectividad y socialización del niño señalando previamente que: “el desarrollo es un proceso continuo y espontáneo que incluye maduración (psicológica), transmisión social, experiencia y equilibrio”.⁶

Maduración psicológica: Es cuando algo o alguien llega a su estado de maduración esencial mental o al término de su desarrollo dentro de una determinada etapa y esto permite ver si el alumno tiene o no algún problema psicológico con el aprendizaje por ejemplo si el niño aprende rápido o no, si no distingue, etc.

Transmisión social: Transmisión del pensamiento relativo al mejoramiento de las personas de acuerdo al comportamiento evolutivo que éste manifieste al transmitir el pensamiento.

Experiencia activa: Conocimiento que el alumno adquiere gracias a la práctica y la observación.

⁶ PIAGET. Jean. Manual de Psicología Infantil.P.157.

Equilibrio: Proceso cualitativo y duradero en el cual los niños tienen conocimientos que les permiten adaptarse o una estabilidad del conocimiento, que le permite actuar en algún campo del saber o esta adaptado a él, cuando esto sucede Piaget dice que tiene estructuras o elementos de desarrollo y maduración que le permiten ir a otros conocimientos más superiores o nuevos.

El desarrollo en esta óptica es fundamental para el aprendizaje-enseñanza del niño, ya que gracias a él se puede mantener una buena estabilidad, así como también puede desarrollar capacidades, habilidades, aptitudes del pensamiento. Dentro de este proceso se encuentran las siguientes etapas del desarrollo.

1ª. Etapa sensorio-motriz: Anterior al lenguaje y al pensamiento apropiadamente dicho, partir de los 5 0 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estado anterior, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación).por consiguiente se produce un juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio, durante el periodo sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimila mediante la actividad infantil, la cual gracias a la coordinación motora fundamentaran las principales categorías del conocimiento como son: de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo con respecto al propio cuerpo.

2ª Etapa preoperacional: El periodo preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los 6 años, junto a la posibilidad de representaciones elementales gracias al lenguaje. Es decir que se llega

a un gran proceso tanto en el pensamiento del niño, como en su comportamiento en la medida que este desarrolla imitaciones y representaciones. El niño puede realizar los llamados actos “simbólicos”, es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo aunque de forma también que durante el periodo preoperatorio el niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista.

Etapa operaciones concretas: El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los 7,11,12 años aproximados y señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya sabe centrar lo que tiene tanto en el plano cognitivo como el afectivo. Mediante un sistema de operaciones concretas y no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de coordinar los diversos puntos de vista, en esta edad el niño no solo es objeto receptor de transmisión de la información lingüístico-cultural, Piaget habla de la evolución de la conducta en el sentido de cooperación.

Etapa operaciones formales “La adolescencia”. Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del Pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían. Piaget describe haciendo referencia a los modelos matemáticos, la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para

actuar en un esquema más amplio de posibilidades, este no niega que las operaciones proporcionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la capacidad de combinarlas.

De acuerdo con esta teoría ubico a los alumnos en estudio en la tercera etapa, la de las operaciones concretas, pues como su nombre lo dice los niños ya han alcanzado un nivel o grado de maduración esencial y no se basan en asimilaciones sino en hechos concretos. Esto representa que en el problema ortográfico que presentan, se les tiene que presentar objetos visibles y estimular sus razonamientos con objetos concretos, para que puedan relacionar el contenido ortográfico con los objetivos de dominio de esta capacidad de escribir. Es decir que la ortografía. Se presentará a partir de ejemplos observables y manipulables que lo hagan reflexionar a la hora de escribir y aplicar las reglas en escritos significativos.

Por otro lado Vigotsky dice que el aprendizaje cooperativo en la enseñanza permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje, así planear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente sugiere que:

“el aprendizaje puede ser un abordaje de la enseñanza y promover el interés de unir grupos de estudiantes para que puedan resolver problemas y eliminar tareas de aprendizaje, ya que la enseñanza es una etapa que sea fácil de integrar con el

enfoque de indagación al enseñar”.⁷

Vigotsky sostiene y reconoce que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas socioculturales (pensamiento - lenguaje) ya que el individuo aprende utilizando sus niveles de desarrollo ontogénico que ha internalizado como producto de su evolución psíquica y socio histórica y así accede y construye nuevas formas de conocimientos, ya que este aprendizaje a sido guiado por tres teorías que sintéticamente se explican de la siguiente manera:

Teoría de la interdependencia social: influye en el aprendizaje por cooperación y se enfoca en la interdependencia social.

Teoría del desarrollo cognitivo: Se produce cuando los individuos cooperan y estimulan el desarrollo del conocimiento a través del conflicto socio cognitivo, es decir es necesario que el sujeto tenga planteado un problema que haga a sus estructuras pensar para resolverlo y así conocer y procesar información.

Teoría del desarrollo potencial: Se produce cuando el sujeto pasa de una zona real a una potencial o de desarrollo próximo más evolucionada, la cual al dominarse vuelve real y luego tiene que transitar a otra potencial y así sucesivamente creciendo en estructuras y pensamientos cada vez más superiores.

⁷ GILBERT. R. Psicoanálisis en: las ideas actuales en pedagogía. Antología en UPN. El niño y proceso de construcción del conocimiento. P. 57.

Así pues según Vigotsky dice que los procesos del desarrollo próximos son influidos por el aprendizaje y la educación. Ya que el aprendizaje se adelanta al desarrollo, con la orientación y la ayuda de una persona adulta (maestro, padres, etc.). Es decir que el niño puede aprender conocimientos por encima de su edad si recibe ayuda de una persona mayor.

Por otro lado se retoman las ideas de Ausubel, quien señala que el individuo no aprende palabras que tienen significantes y significado lógicos solo para unos, es decir no aprende el sentido lógico, si no el sentido y significados que estas palabras tiene para él, lo cual las hace significativas, ya que en el aprendizaje significativo, los contenidos sólo son potencialmente significativos si pueden ser aprendidos de manera significativa. Por eso Para Ausubel: “El aprendizaje significativo se refiere tanto aquel contenido con estructuración lógica propia, como aquel material que potencialmente pueda ser aprendido de modo significativo”.⁸

Esto quiere decir que el aprendizaje solo puede ser significativo cuando el individuo relaciona los nuevos conocimientos con los que él ya conoce y es capaz de ampliarlos en cualquier lugar o situación que se encuentre. Es por eso que el aprendizaje significativo se adapta según el interés y necesidades de cada persona sin necesidad de tener de memorizar todo lo que se está enseñando, para eso es necesario que el niño busque y reflexione en todo momento para poder ser

⁸ ARAUJO Joao B. y Clifton B. Chadwick. “La teoría de ausubel, en tecnología educacional”. En Universidad Pedagógica Nacional. Antología: el niño y proceso de construcción del conocimiento. P. 133.

autónomo, crítico, creativo, independiente, responsable con autoestima y solidaridad. Por eso se puede decir que:

“el aprendizaje significativo se refiere a un contenido con estructuración lógica propia como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, la posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial ósea relacionando lo previamente existente en la estructura mental del sujeto con los conocimientos nuevos.”⁹

Esto nos dice que el alumno tiene la capacidad de aprender con varios y diferentes materiales siempre y cuando sean motivantes para ellos y que le queden bien comprendidos y le den un significado, lo cual en el caso de esta alternativa es lo que pretendía y quería lograr con el conocimiento y dominio de los contenidos ortográficos.

2.3 Marco teórico metodológico o didáctico

A simple vista, la educación pone en marcha la información del hombre que el sistema social requiere, ya que se pretende por un lado que las estrategias de enseñanza-aprendizaje que sugiere centre su atención en ciertas metas o propósitos de la sociedad y que el profesor debe explicitar esto mediante situaciones de aprendizajes que deben tomar los educandos.

⁹ ASUBEL. David. Psicología un punto de vista. P.48.

Sin embargo la educación también propicia esfuerzos de comprensión e interpretación, incluso de memorización y de repetición que permiten al sujeto tomar conciencia de aceptar las reglas sociales o luchar por transformarlas.

En este sentido, el alumno en los tiempos actuales, deberá tener derecho a la educación, esto significa que por muy humilde que sea el niño ninguno tiene porque quedarse sin educación, máximo en educación básica, la cual en nuestro país es obligatoria.

Por ello los programas de estudio tratan de que el sujeto que estudia la educación primaria, reciba una educación integral, la cual lógicamente implica el dominio del idioma y concretizada a través del área de español, la cual en el enfoque moderno de impartir esta asignatura, se parte del enfoque comunicativo y funcional de sus uso, para de ahí llegar a lo normativo y gramatical, lugar donde se ubicaría a la ortografía.

Así el enfoque comunicativo-funcional de la Secretaría de Educación Pública, ya mencionado sugiere que:

“El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones

académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.”¹⁰

Así este enfoque que actualmente propone la SEP, consiste en comunicar, significar, dar y recibir información para la vida diaria por lo tanto hablar, escuchar y escribir deben de servir para comunicar el pensamiento y las emociones. Por ello retomando específicamente la escritura, se detallan a continuación lo que la SEP propone para esta actividad que:

“los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósito comunicativos registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos de algunas características de los tipos de textos y lo incluyan en los escritos que creen o transformen utilizándolos como estrategias básicas en la producción de textos colectivos o individuales, con o sin modelo de escritura.”¹¹

Lengua escrita. El tercer componente es la escritura, su propósito es que los niños logren un dominio gradual de la producción de textos. Los contenidos que comprende este componente se organizan en tres apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que el niño logre dominar distintas formas de

¹⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudios de español. Educación primaria. P.13.

¹¹ PIAGET Jean. Psicología y pedagogía. p. 34.

comunicación gráfica, lo que representa el desarrollo de habilidades sobre escritura y redacción.

- Por tanto, deben ser enseñados en la escuela las características del sistema de escritura, tanto de letra cursiva como script. Asimismo, han de ser constantes la producción de textos libres.
- Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Este apartado propicia que los niños conozcan e incluyan sus producciones escritas las características de forma y contenido de la lengua, propias de diversos tipos de texto, narrativos y expositivos, de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.
- Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

Este compromiso sitúa a los docentes en la difícil tarea de propiciar actividades y estrategias didácticas que permitan a sus estudiantes el desarrollo de competencias comunicativas, tales como: hablar y escribir con la claridad y precisión necesaria para un correcto entendimiento de sus ideas por parte de sus interlocutores; capacidad de comprensión, para entender y disfrutar de la lectura, y un profundo estudio de su lengua, lo que incluye, una amplia reflexión sobre ella y un reconocimiento de los principios básicos de su funcionamiento. Por supuesto, el estudio de estos aspectos exige el desarrollo de procesos particulares, complejos y diferentes.

Entonces la lectura y la escritura representan el primer paso del dialogo que este debe tener con la sociedad, por lo que la educación primaria ha sido fundamental para propiciar el desarrollo de estas capacidades y sus distintos usos dentro de la comunicación social.

Por ello retomo también las recomendaciones de Mabel Conde Marín y Mariana Chadwick, ya que ellas proponen que para que se realice una buena escritura deben seguirse las siguientes sugerencias para trabajar la ortografía y que en este caso contribuyen a la fundamentación de la alternativa:

1. Rol del educador como editor del habla del niño. El rol del educador debe ser el de consultor que resuelva dudas, de ayudante o editor del habla del niño, cuando se trata de actividades como los relatos de experiencias o la reproducción escrita de su folclor oral. Por ejemplo: Cuando el niño le dicte una experiencia, narración o canto, el maestro los escribirá sin signos de acentuación y sin signos de entonación o pausa. Luego los lee sin expresión. El niño dirá, por ejemplo: “No, ¡no es así ¡ Yo dije: “La pasé fantástico”. En ese momento el educador añade los signos de exclamación y los acentos a la oración.
2. Favorecer la escritura con determinados propósitos. Es decir que los niños escriban frecuentemente con objetivos claros para él, pero además de la escritura creativa los alumnos, deben integrar esta actividad con las otras asignaturas escolares como parte cotidiana de la rutina escolar.

3. Toma de conciencia ortográfica. El educador debe iniciar la toma de conciencia ortográfica, es decir, aquellas que tienen una correspondencia consistente visual y auditiva. Como las letras de doble sonido (c-g), dígrafos (ll-W), letras seguidas de “u” muda (gue, gui, que, qui) y palabras con “h”.

En nuestro caso retomamos estas ideas para aplicarlas en la alternativa, con la adición de sistemas de innovación a partir de los esquemas previos y el juego por descubrimiento de las reglas de la escritura para llegar a la solución de nuestro problema, sobre todo en el redescubrimiento de la aplicación de reglas ortográficas.

2.4 Rol del docente y el alumno

El docente es guía del alumno, es quien sistematiza y organiza la información de los contenidos de acuerdo al grado y nivel de aprendizaje del alumno, utilizando los medios que se le proporcionan, tales como plan y programas de estudios, el avance programático, libros de texto y del rincón de lecturas, láminas ilustrativas, diccionario, es decir que utilizando estas herramientas como docente, puede lograr una buena dosificación de contenidos, lo que permitirá tratar de forma explícita los contenidos a los alumnos.

Esto es solo una de las funciones del docente en el proceso educativo, ya su rol en esta alternativa, no sólo implica enseñar, sino otras funciones para el desarrollo del alumno. Por lo que se proponen

las siguientes funciones importantes que deben realizar los docentes en esta alternativa

- Orientar, organizar y observar el desarrollo del aprendizaje.
- Planear materiales de apoyo potencialmente significativas.
- Diseñar actividades y estrategias adecuadas al nivel de aprendizaje de los alumnos.
- Lograr una buena comunicación con los alumnos.
- Evaluar de acuerdo a las necesidades del grupo o de los Alumnos

Por su parte los alumnos son las personas que reciben todo lo que uno como maestro les proporciona independientemente de que si es bueno o malo; alrededor gira el interés de uno como docente, pero es en ellos en quienes en un momento dado, se refleja si esto fue o no el diseño apropiado necesario. Ya que cada alumno debe tener un trato social especial, pero también hacerlo responsable de las tareas que se le van delegando.

Por ello su rol en esta alternativa es el de indagar, ser curioso de las interrogantes que le plantea la escritura bajo la guía del docente. Descubrir reglas, razonarlas y aplicarlas eficientemente, comparar sus escritos incorrectos con los correctos y realizar las autocorrecciones necesarias que le permitan, no sólo superar las situaciones ortográficas que se le presenten, sino además aplicarla en sus escritos cotidianos y

con ello ampliar sus posibilidades de comunicación escrita.

2.5 Los planes de trabajo en la alternativa

Planear significa prever todas las situaciones que se aplicarían en la alternativa cuidando el qué, el cómo, con qué. Qué evaluar y para qué.

Dicha planeación tomó en cuenta primero el problema que se quería intervenir: el de la ortografía. En segundo lugar toma en cuenta el interés del niño y sus etapas de desarrollo. En tercer lugar centra los procesos de aprendizaje en el alumno y por último toma muy en cuenta la corriente y marco teórico seleccionado con el objeto de innovar actividades y propiciar una socialización fincada en el descubrimiento de las necesidades de establecer reglas y acuerdos que propicien un clima de armonía y trabajo sobre la ortografía en el salón de clases. Por eso a continuación se presentan cinco planes de trabajo con los cuales se pretendió intervenir y transformar el problema en estudio.

Plan de trabajo No.1

Objetivo: que los niños deduzcan una regla ortográfica.

Lugar: Escuela primaria "Juana de Asbaje" El Filo, Nayarit.

CONTÉNI DO	ÁREA	OBJETIVO S	ACT. MTRO/ALUMNO	MATE- RIAL	TIEM- PO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Revisión y corrección de textos propios	Español	Que los niños analicen los errores de ortografía al utilizar palabras cotidianas y las corrijan empleando reglas de la "m" y "n".	Los niños realizarán un escrito registrando lo que hicieron en su casa o en la hora de recreo Subrayen palabras que según ellos lleven "m" y "n". Las confronten con el diccionario descubriendo cómo se escriben realmente y luego enuncie con sus palabras la regla. Las aplique en textos de creación propia, subrayando las que se apliquen a la regla y luego explique individualmente al grupo., Pase al pizarrón y escriba palabras que el profesor dicte con "m" y "n" Realice autocorrecciones	Libreta Lápiz pluma	Una semana.	Escritos de los alumnos Capacidad de investigación Realización de análisis y aplicación de reglas

PLAN DE TRABAJO No. 2

OBJETIVO: Que analicen y apliquen reglas ortográficas..

LUGAR: Escuela Primaria "Juana de Asbaje" El Filo, Nayarit.

CONTENIDO	ÁREA	OBJETIVOS	ACT. MTRO/ALUMNO	MATERIAL	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
La entrevista (Deducción de reglas ortográficas)	Español	Que los alumnos deduzcan una regla ortográfica.	<p>Establecer una lluvia de ideas para saber lo que los demás hace.</p> <p>Se construya la idea de entrevista y se investigue su concepto, en el libro de actividades de español</p> <p>Se exponga en equipo al grupo en láminas lo investigado,</p> <p>Se compare el texto de las láminas, con palabras correctas observando errores y analizando por qué.</p> <p>Investigue y confirme las reglas de ortografía y acentuación, de "v" y "b" de acuerdo con sus observaciones.</p> <p>Realice una entrevista por equipos a personas mayores, cuidando la redacción de preguntas y exponiendo después los resultados al grupo en láminas.</p> <p>Se analizarán los escritos por los mismo alumnos practicando la autocorrección de las reglas aprendidas sobre uso de "v" y "b" específicamente.</p>	Libreta Lápiz Pluma Borrador Cartulinas Plumones Revistas	una semana	Observación de Escritos, participación de equipos, investigación y aplicación correcta de las reglas de "m" y "b".

PLAN DE TRABAJO No.3

OBJETIVO: Que analicen reglas ortográficas.

LUGAR: Escuela Primaria “Juana de Asbaje” El Filo,,Nayarit.

CONTENIDO	ÁREA	OBJETIVOS	ACT. MTRO/ALUMNO	MATERIAL	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Las cartas	Español	Que los niños analicen errores ortográficos que cometen en sus escritos aplicando lo que han aprendido	<p>Se motive a los alumnos a comunicarse por carta</p> <p>Se consultará el libro de español para conocer las partes que tiene, escribiéndose en el pizarrón las que vayan encontrando.</p> <p>Los niños realizarán una carta a sus compañeros al azar tomando en cuenta la estructura de la misma</p> <p>Se analice por otro compañero, la escritura de la carta para detectar errores ortográficos</p> <p>Se confronte con el diccionario la escritura correcta y luego se explique al compañero cómo debería escribirse.</p> <p>Corrijan individualmente y luego seleccionen compañeros a los que se enviará la carta.</p>	Libreta Lápiz Pluma Borrador Cartulinas Plumones	30 min.	De acuerdo con los errores que cometieron se propongan una regla ortográfica y la escriban en una cartulina.

PLAN DE TRABAJO No.4

OBJETIVO: Que analicen reglas ortográficas..

LUGAR: Escuela Primaria “Juana de Asbaje” El Filo, Nayarit.

CONTENIDO	ÁREA	OBJETIVOS	ACT. MTRO/ALUMNO	MATERIAL	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Adivina de quien se trata	Español	Que los niños mediante escritos de interés mejoren su ortografía con respecto a la acentuación	<p>Introducir una dinámica de descripción de las cosas que están en el salón de clases.</p> <p>Los alumnos describirán por escrito a sus compañeros tomando en cuenta su forma de ser</p> <p>Intercambiarán los escritos para analizar errores y corregirlos contrastando con el diccionario.</p> <p>Explicación de errores por los propios niños a sus compañeros.</p> <p>Lectura de los escritos para adivinarán quién es el compañero descrito.</p> <p>Se escribirán en el pizarrón los nombres y se encerrarán sílabas tónicas.</p> <p>Se investigará cómo se llaman este tipo de palabras de acuerdo con el lugar que ocupe la sílaba tónica.</p> <p>Aplice esta regla en otras palabras</p>	Libreta Lápiz Pluma Borrador colores	40 min.	Realizar una mesa redonda y explicar la actividad realizada.

PLAN DE TRABAJO No.5

OBJETIVO: Que analicen reglas ortográficas y de acentuación.

LUGAR: Escuela Primaria "Juana de Asbaje" El Filo, Nayarit.

CONTÉNI DO	ÁREA	OBJETI- VOS	ACT. MTRO/ALUMNO	MATE- RIAL	TIEM- PO	TIPO Y FORMA DE EVALUACIÓN
Ortografía y acentuación	Español	Que los niños mediante escritos de interés mejoren su ortografía y apliquen reglas de acentuación	<p>Los alumnos describirán por escrito sitios de su escuela que consideren interesantes, raros o queridos.</p> <p>Señalen donde están las sílabas tónicas y a qué tipo de palabra pertenecen, aplicando las reglas de estas</p> <p>Intercambien escritos para revisar errores, explicando en forma oral por qué estaban mal y cómo deberían escribirse.</p> <p>Describan por escrito otros sitios de manera individual, corrija su escrito individualmente cuidando ortografía y acentuación.</p> <p>Expliquen al profesor sus escritos demostrando corrección escrita y comprensión de lo que escriben.</p>	Libreta Lápiz Pluma Borrador colores	40 min.	Realizar una mesa redonda y explicar la actividad realizada.

2.6 La evaluación en la alternativa

La evaluación según Margarita Pansza González

“Es la información obtenida que permite recopilar los datos y valorar el merito del niño, constituyéndose en una herramienta importante en el proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorarlo en una dinámica sistemática y continua”.¹²

Esto significa que la evaluación es fundamental en el proceso educativo pues: “la evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.”¹³

Dentro de este proceso existen varios tipos de evaluación que son:

Evaluación diagnóstica: La cual es la que se le aplica al alumno para saber los conocimientos previos que trae al momento que ingresa a la institución escolar o al grado que curse.

Evaluación continua: Es aquella que se aplica cotidianamente para probar los conocimientos previos, así como los que va aprendiendo el alumno durante su estancia en el aula.

¹² PANSZA, González. Margarita. “consideraciones generales de la didáctica”. Antología en UPN: planeación, evaluación y comunicación de los procesos enseñanza-aprendizaje. P.48.

¹³ MOLINAR Gabriel. La evaluación en educación. P.46.

Evaluación final: Se utiliza para comprobar el promedio o porcentaje que este ha alcanzado al final del año escolar.

En el caso de la alternativa, la evaluación será diagnóstica al principio para saber los conocimientos previos que el niño posee de las reglas ortográficas, las cuales si bien permitieron detectar el problema, servirá en este caso para lo específico de las grafías a aprender en este grado. De igual manera la evaluación continúa es sumamente importante para observar el desempeño del niño y conocer cómo va reaccionado a las estrategias implementadas, sobre todo de la auto corrección y prácticas de las reglas de manera razonada. La evaluación final se utilizará para conocer el estado final del problema y el impacto último que tuvo la alternativa en la problemática a implementar en lo individual y colectivo

2.7 Recopilación de los datos

La alternativa al ponerse en práctica debe registrar los momentos importantes al llevarse a cabo, así como recopilar los datos que vayan siendo relevantes durante su aplicación, seguimiento y evaluación.

En el caso de la alternativa, por su carácter prioritariamente de intervención a una problemática, su enfoque investigativo para la recopilación de lo que vaya resultando es el de la investigación-acción, porque su idea no es solamente conocer un problema o asunto,

sino transformarlo sustantivamente mediante la acción participativa de los involucrados en el problema. Esta se entiende como: “la investigación acción que perfecciona la practica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas, unifica la investigación, el perfeccionamiento de la practica y desarrollo a las personas en su ejercicio profesional.”¹⁴

Los datos que se obtengan deben ser clasificados y conceptualizados para la mejor explicación de lo que vaya resultando. En este quehacer debe auxiliarse del método de investigación, de las técnicas e instrumentos más pertinentes, así como del marco teórico más acorde que permite dicha explicación y comprensión de lo que suceda durante el proceso de intervención y de los resultados que se vayan presentando.

En la aplicación de la alternativa, esto implicaría acercarse a los niños, participar con sus acciones, enterarse de sus dificultades, oír sus puntos de vista con respecto a lo que se está haciendo y registrar de manera cercana todo cuanto sucede durante el proceso de intervención.

La observación directa se utilizará para registrar aquellos momentos en que se desea hacer anotaciones sin intervenir, sólo para observar conductas y situaciones que requieren la no participación y que complementan el proceso de indagación con lista de cotejos o

¹⁴ELLIOTT John. El problema de la teoría y la práctica. Antología en UPN. Investigación de la práctica docente propia. P. 69.

seguimiento de los avances obtenidos. Deben anotarse en el diario de campo, en este caso las actividades individuales y las que se desarrollen en equipo.

En síntesis, la aplicación de la alternativa pedagógica, en su etapa de recopilación de datos, pretende recoger información tanto cuantitativa como cualitativa de los educandos al realizar las actividades y procedimientos didácticos que esta plantea, poniendo especial énfasis en la recolección de datos que permiten su reorientación o consolidación en los objetivos que esta se propone y que se puede sintetizar en lo siguiente: lograr significativamente que el alumno adquiera la comprensión de la escritura, específicamente en la correcta aplicación ortográfica de los contenidos del tercer grado de educación primaria.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación previa

Como ya se ha apuntado, los alumnos de la escuela primaria Juana de Asbaje, de la comunidad del Filo Nayarit, presentaban casi al inicio del ciclo escolar problemáticas de Ortografía en sus escritos, lo cual impedía que su comunicación por esta vía adoleciera de defectos y se confundieran los significados que expresaban.

Me permití planear entonces una estrategia de intervención y participación colectiva e individual para motivarlos a superar esta problemáticas con relación a las reglas ortográficas que marcaba el programa oficial para este grado, introducir las reglas de acentuación y de algunos signos de Puntuación, para ello enfoqué una serie de actividades lúdicas y académicas en la cual utilizarían material manipulable, significativo y de reflexión tendiente a estimular su curiosidad por la ortografía. Así todo estuvo listo para la implementación de la alternativa, dándose los siguientes resultados que se describen a continuación.

3.2 Condiciones enfrentadas

Al momento de aplicar la alternativa uno de lo problemas a los que me enfrenté en el grupo era que no lograban identificar los signos

de puntuación y mayúsculas, específicamente después el punto y seguido y la coma en la redacción de textos escritos, debido a que no estaban acostumbrados a su uso racional, sino sólo a ponerlo donde se les ocurría.

Otro de los problemas a los que me enfrenté es que no ponían atención al momento de la explicación. Sobre todo por que su maestro anterior, no era disciplinado con esto y él sólo explicaba aunque no lo escucharan atentamente.

El tiempo por su parte no fue el que realmente se ocupó, por lo que el planeado fue insuficiente, ya que en el momento de participar, investigar o exponer sus temas o actividades los alumnos, estos se entusiasmaron demasiado, situación que para no cortarla, tuve que ampliar el tiempo planeado, lo cual repercutió en que comprendieran mejor las reglas de ortografía y las aplicaran a ejemplos creados por ellos, dándole más significatividad a lo aprendido.

3.3 Ajustes realizados

En virtud de las problemáticas que se estaban presentando uno de los ajustes que tuve que aplicar fue directamente a los planes de trabajo, pues las actividades que había planeado no me estaban dando al principio los resultados adecuados por lo que agregue mas actividades que motivaran el interés de los niños, para ello organicé a los alumnos en equipos poniendo a los alumnos mas avanzados como monitores de los demás para que motivaran el Interés de la

participación y así poder continuar con las actividades ya modificadas. El resultado fue bueno, pues ellos con su lenguaje y forma de ser, penetraron más en los alumnos, convenciéndolos de participar, aprender y motivarse así, en los asuntos ortográficos que se estaban tratando.

Otro ajuste que hice fue que, como eran demasiadas actividades planeadas, tuve que dosificarlas durante varios días, ya que el tiempo era uno de los Impedimentos muy importantes que no me permitían realizar todas las actividades de manera significativa, entonces recurrí a ver estas actividades por semana y media en algunos casos y en otros se dejó tarea extra, situación que resultó positiva, pues entonces los niños se motivaron y concentraron para lograr algunas actividades como la investigación y auto corrección de manera más desahogada y placentera.

En cuanto a las dificultades de los signos de puntuación y acentuación que se observaron, para solucionar dicho problema de escritura utilicé material manipulable, recortable y de autocorrección, así como material que permitiera la consulta, como el caso del diccionario, lo cual sirvió para favorecer la observación y discriminación de grafías, acentos y el problemático para ellos, punto y seguido.

3.4 Niveles de participación

Al aplicar las actividades de la alternativa, los alumnos participaron y contestaron muy bien en casi todas ellas, incluso una vez conocida y familiarizados con el enfoque de autoconstrucción y auto corrección, se tuvo más nivel de participación en aquello que los motivaba y en lo que casi no les gustaba, como que les revisaran las libretas, lo aceptaron al final, pues era una manera de supervisar si escribían bien y si no estaban de acuerdo, iban conmigo para que reafirmara lo bueno o malo de sus escritos o les diera el consejo acerca de cómo mejorarlo.

Por otro lado pienso que mi participación en dicha alternativa fue favorable, pues apliqué todos los conocimientos referentes a los signos de puntuación y mayúsculas, de acentuación y reglas ortográficas para este grado, lo cual derivó en buenas respuestas, ya que si mostraron interesados por lograr corregir sus errores.

Pienso que los aprendizajes fueron los adecuados en los niños al recibir toda la información con relación a la alternativa primero y luego al explicar sobre la importancia de utilizar los signos de puntuación, acentuación y reglas ortográficas lo que derivó en una buena motivación y posteriormente en un mejor aprendizaje de carácter significativo, pues ellos sabían lo que se perseguía, lo que tenían que hacer y cómo hacerlo para que aprendieran más.

3.5 Avances obtenidos

Hablar de avances es hablar de situaciones positivas que se presentaron y al mismo tiempo describir lo que pasó en el avance del aprendizaje en los alumnos. En este sentido se puede decir que con la alternativa uno de los avances logrados fue el cambio de actitud de los niños hacia la escritura, a la cual le dieron otro valor, el valor de querer escribir bien, con su letra correcta y con los acentos bien puestos, lo cual se evidenció cuando se preocupaban por confrontar sus escritos con sus compañeros, con el diccionario y conmigo como facilitador de las actividades.

Por ello también se dice que se logró un avance muy significativo en su aprendizaje, ya que las palabras que no entendían las consultaban, para luego aplicarlas con su mundo cotidiano, lo que les permitía no solo dominarlas en su sentido semántico, sino también aplicarlas en su contexto, lo cual le daba un alto valor significativo.

Por otro lado se logró el objetivo de que en su grado y nivel de conocimientos, descubrieran reglas y analizaran el por qué se aplicaban, sobre todo en lo referente a la acentuación, así como en algunos casos sencillos de uso de los signos de puntuación, lo que les permitió en las últimas actividades, corregir los textos escritos que realizaban con más propiedad y razonamiento.

Finalmente creo que el logro más importante fue el de obtener de ellos el manejo de ciertas habilidades para la confrontación y corrección ortográfica, tales como el que se acostumbraron a consultar

en el diccionario en caso de dudas sobre la escritura de palabras; el hábito de la autocorrección y la confrontación de ideas e hipótesis sobre el cómo y el por qué se escribiría de determinado modo las palabras.

Considero que estas habilidades y manejo de las reglas ortográficas a observarse en el tercer grado, se les facilitarán con estas herramientas y que será cuestión de tiempo y de que se sigan aplicando estas estrategias, para que sus habilidades y conocimientos se consoliden, lo cual espero sinceramente que lo sigan haciendo los demás maestros que los atiendan.

3.6 Estado final de la problemática

Se puede decir como ya se ha venido esbozando, que el estado final del problema se resolvió en un ochenta a noventa por ciento, ya que si bien, no todos los niños aprendieron a utilizar las habilidades al mismo tiempo y de manera automática, si están en vías de lograrlo.

Esto principalmente se debe a que existen diferencias individuales en los ritmos de aprendizaje y que unos aprenden más rápidos que los demás. Sin embargo, el principio fundamental del auto descubrimiento y auto corrección se sembró adecuadamente y a su ritmo hacen lo que los listos hacen.

Por ello el estado final, no existe de manera terminada, sino que

está en estado de consolidación y dominio, el cual se presenta firme a pesar de que hay que esperar a que se consoliden las estrategias de aprendizaje facilitadas y a que los niños lo apliquen de manera espontánea más sólidamente.

3.7 Categorías de análisis

Si se entiende por categoría de análisis aquellos conceptos que durante la aplicación de la alternativa se repitieron constantemente, se puede decir que uno de ellos fue el concepto de contexto, el cual por su grado de influencia y permanencia como proporcionador de otro tipo de experiencia en los niños, se constituyó en un elemento importante que es necesario abordar denominándolo como: La ortografía y el entorno extraescolar.

Esto quiere decir que el alumno en su vida diaria se encuentra rodeado de sujetos, ambientes e influencias que le proporcionan situaciones de aprendizaje y de intercambio de informaciones y significados. Esto se detecta cuando se le hace que relate experiencias vividas de acuerdo al nivel que el alumno se encuentre, entonces nos damos cuenta que vive, recibe y asimila situaciones ajenas a la escuela que los hacen madurar y crecer en conocimientos.

Lamentablemente en las zonas rurales son pocas las experiencias académicas que aprende y muchos los significados de sentido común,

por lo tanto a la hora de ir a la escuela, llevan experiencias cotidianas , pero no contenidos escolares, lo que hace que el maestro tenga que partir de estos referentes y no de los que escolarmente se requiere.

Por otro lado aunque el maestro y el mismo niño se esfuercen por que el alumno sepa lo importante que es para la humanidad aprender a escribir correctamente las palabras, este propósito se enfrenta con el ambiente sociocultural del niño, ya que mucha de las veces la mayoría de las personas son analfabetas y no pueden ayudar en mucho en el desarrollo de aprendizaje del niño.

En el caso del niño con problemas de ortografía, esto tiene una relación con el grado de desarrollo escolar del infante, ya que al no encontrar un ambiente alfabetizador favorable que los motive a escribir correctamente, tocará al docente apoyarlos o ayudarles a construir una propia idea de cómo hacerlo bien y con las reglas que esta conlleva, para lo cual se requieren estrategias que concilien estos dos ambientes de aprendizaje, esto siempre y cuando sea apoyado o tenga interacción con un adulto que pueda transmitir su conocimiento de la ortografía, es decir llevarlos hacia el dominio del lenguaje escrito y los procesos de enseñanza-aprendizaje que esta capacidad requiere para lograr el desarrollo de habilidades formales operativas como señala Gómez Palacio: “escribiendo y practicando razonadamente la ortografía y no como una mera transmisión de contenidos”.¹⁵

Por eso una de las desventajas de los alumnos es que este tenga

¹⁵ GOMEZ Palacios Margarita. La producción de textos en la escuela. P. 57.

fuera de la escuela ambientes pobres en cuanto a la escritura y específicamente de las reglas de la ortografía.

Sobre todo si se piensa que este problema de ortografía es importante, por lo que no debemos de limitarnos a tomarlo como cualquier otro problema que nos enfrentemos durante el desarrollo de nuestra práctica docente, si no poner todo nuestro empeño para poder ayudar a aquellos alumnos personas que se encuentren en este problema como es la ortografía.

CAPITULO IV

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

4.1 Definición y objetivos pertinentes

En general las problemáticas de ortografía son un problema bastante común en las escuelas y no son privativas de la educación primaria, es decir, se dan en todos los niveles educativos y en una gran cantidad de sujetos, esto no quiere decir que lo aceptemos como parte de algo natural, sino que algo debe de hacerse como lo pretende este proyecto, el cual concilia los objetivos de la Secretaría de Educación Pública cuando señala que:

“Propósito de los planes de estudio y específicamente del área de español es fortalecer el idioma desde un punto de vista comunicativo y funcional, entendiendo esto como que el alumno sepa leer y escribir adecuadamente en cualquier plano de su cotidianidad desde un enfoque significativo”.¹⁶

Máxime cuando es en la escuela primaria cuando la enseñanza formal de las reglas ortográficas, la acentuación y la asimilación de los signos de puntuación se inicia y trata de consolidarse a partir precisamente de segundo ciclo (tercer y cuarto grado). Sin embargo es también en este espacio educativo donde el niño encuentra que la

¹⁶ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y Programas De Estudio. Educación Básica Primaria. P. 56.

escritura es diferente al habla común. Es ahí donde el papel del docente se requiere para orientar al infante al encuentro de estas reglas y que haga sentir al alumno que estas son necesarias para la correcta escritura y que son simples expresiones gráficas de lo hablado.

Esta idea debe partir de la aceptación infantil de que los signos de puntuación, el uso correcto de grafías y la acentuación son sólo una guía para construir un texto y que nos sirven para separar una idea de otra, para guardar pausas al leer y para saber interpretar un significado de acuerdo con la puntuación que presente.

Por eso cuando se observe que existen deficiencias en torno a este aspecto, es el momento de aplicar estrategias que hagan reflexionar al niño sobre su conveniencia. Sobre todo cuando se observe que este escribe confusamente grafías, tenga desubicación de acentos y francamente no coloque ningún acento, entonces es hora de aplicar este proyecto teniendo en cuenta que la auto corrección es uno de los caminos más significativos para su superación.

Un proyecto de innovación que se ha denominado: “Escribir es corregir la ortografía” el cual consta de los siguientes objetivos:

- Primero concientizar a los pequeños sobre la importancia de escribir bien y lo que esta proporciona en conocimientos cuando se hace correctamente.
- Realizar escritos propios y marcados en los textos.
- Trabajar con textos relacionados con su comunidad a partir de entrevistas, sitios de su escuela y anécdotas

personales utilizando la corrección ortográfica.

- Confrontar las palabras de dudosa escritura con el diccionario.
- Exponer sus trabajos y ser evaluados ortográficamente por sus compañeros de clase y el profesor.
- Practicar la escritura de manera reflexiva a partir de los conocimientos adquiridos.
- Tener mas contacto con libros, revistas etc., observando la correcta escritura de las palabras.
- Trabajar en equipo como un medio de enriquecer y retroalimentar su ortografía.
- Practicar la auto corrección individual y luego de otros como el medio de consolidar lo aprendido y practicar su conocimiento.
- Mejorar su ortografía a partir del análisis y el desarrollo de habilidades donde descubra que corregir es escribir correctamente.

Estos objetivos necesitan que los docentes los presenten a los niños junto a materiales como libro de texto de español, diccionario, el cual es muy importante en la estrategia de la alternativa. Ilustraciones, cartulinas, revistas, textos diversos y sobre todo trabajar la motivación y el desarrollo de capacidades y habilidades, tanto individuales, como en equipo que contribuyan al mejoramiento ortográfico de la escritura correcta.

4.2 Importancia pedagógica social

A simple vista uno como docente se crea muchas expectativas a lo largo de su formación docente, no sólo enseñar al alumno, sino que quisiera desempeñar muchas funciones que alivien los problemas educativos como es el apoyar a quienes lo necesitan, transformar la didáctica en todas las áreas, inventar nuevos métodos, etc. sin embargo cuando nos enfrentamos a la realidad descubrimos que sólo lo que está al alcance de nuestras manos es lo que podemos cambiar si tenemos voluntad, por ese motivo debemos prepararnos para impactar en lo pedagógico y social del hecho educativo.

Por eso como docentes debemos de investigar más a fondo los problemas del educando y sus grados de desarrollo como en este caso que se presenta referente a la ortografía, ya que esta se presenta comúnmente en las escuelas primarias como uno de los problemas educativos que con mayor facilidad afectan a los grupos dentro y fuera del aula Independientemente del contexto en que se viva.

La ortografía es uno de los principales problemas que afecta a los alumnos, ya que no hacen las correcciones correctas colocando los signos de puntuación como es debido, los acentos o de manera más compleja el empleo correcto de grafías. Como docentes debemos analizar dichos problemas desde nuestros conocimientos y experiencias, las cuales han de servir para poder enfrentar a cualquier problema que se me presente por muy difícil que este sea.

Por eso debe pienso que a pesar de todos los esfuerzos la enseñanza y Aprendizaje en este aspecto de la lengua escrita no han todavía los adecuados, por ello se proponen esta serie de alternativas innovadoras que componen este proyecto.

Este proyecto desde lo educativo y social tiene importancia por que pretende propiciar aprendizajes significativos, ya que en la realización de las actividades los infantes deben ser activos, investigadores y auto correctores de sus escritos, es decir que se dediquen a investigar, a comparar lo investigado de palabras que tengan dudas con sus compañeros y el diccionario y en base a sus construcciones, desarrollar habilidades de ortografía que luego apliquen en sus escritos en las diferentes cosas que comuniquen, propiciando así una comunicación efectiva, funcional y correcta que le permitan establecer relaciones sociales por escrito más sólidas y bien escritas.

En lo educativo contribuye a que el profesor, primeramente motive al alumno desarrollando actividades de contextualización, como es el caso de entrevistas de personas del lugar o que describan a sus compañeros, ya que por ser conocidos tienen relación con su significatividad y cercanía para trabajar mejor los escritos, de esta manera se predispone al infante para que haga aportaciones, aclare dudas o haga preguntas respecto a la ortografía.

Por otro lado el proyecto pretende en lo social lograr una mejor comunicación escrita, ya que los niños podrán interactuar entre ellos y socializaran el conocimiento mediante el trabajo en equipo y de grupo.

4.3 Elementos de innovación

Anteriormente los elementos de innovación que utilizaban los docentes eran tradicionales, pues no dejaba que los alumnos expresaran su punto de vista, en cambio hoy propician el desarrollo integral en libertad del alumno de manera que puedan expresarse por ellos mismos, promoviendo la participación para que allí Interacción maestro-alumno, alumno-maestro, pues se reconoce que el aprendizaje requiere de instrumentos interactivos y de relación social para que los alumnos muestren interés y construyan nuevos conocimientos de manera individual y compartida.

Para ello se considera que la innovación es cuando se descubre algo nuevo o provechoso o de algo que ya se conoce pero que implique algo novedoso o donde se hagan transformaciones adecuadas a estos elementos y que mediante el juego e Integración grupal y que en el caso de este proyecto, se motive a los alumnos a que ellos mismos logren identificar y corregir las necesidades ortográficas que ocupen y que les permitan asimilar nuevos conocimientos partir del desarrollo de las habilidades y aptitudes que la escritura demanda, ya sea en base a los criterios son del programa oficial, pero también de acuerdo a las expectativas de los alumnos, ya que el proyecto que se propone consiste en implementar un conjunto de actividades de enseñanza planeadas y dirigidas por el docente con la finalidad de mejorar la ortografía, la cual es su propósito central.

Algunas situaciones innovadoras que se manejan aquí consisten en que el niño realice la construcción de textos colocando diversos signos de puntuación, de acentuación y de reglas elementales de algunas grafías como la “M”, “V-B”, las cuales se llevarán a cabo mediante la realización de actividades utilizando material manipulable como cartulinas, de varios tipos de texto donde los alumnos colocarán los contenidos ortográficos, esto con la finalidad de que les quede muy claro la idea de lo que es construir un texto con sus propias ideas y auto corrigiéndolas ortográficamente partiendo de las estrategias planteadas y de sus conocimientos y experiencias adquiridas con la aplicación el proyecto.

Otro de los elementos innovadores es lograr que los alumnos muestren interés por los elementos ortográficos mediante la realización del juego como un elemento clave, es decir practicar actividades y dinámicas donde el elemento lúdico esté presente, ya sea mediante adivinanzas, trabalenguas, concursos de ortografía, etc.

Para lograr dicha actividad se formarán varios grupos y con las propias ideas de los niños se construirán varios textos de juegos diversos, los cuales se les repartirán a cada equipo de manera diferente y en cuyo escrito aparezcan reglas, tipo de palabras para colocarles acentos o signos de puntuación. Los juegos tendrán las indicaciones pertinentes y se premiará al equipo ganador dejando en claro que de manera analítica que importante es saber escribir con ortografía correcta.

Finalmente debe quedar claro, que el mayor elemento de

innovación es no hacer una clase tradicionalista, sino constructivista, es decir dejando expresar libremente a los alumnos con la finalidad de que les quede claro que ellos pueden llegar al conocimiento cuando se lo propongan y que la investigación y confrontación de escritos, es corregirlo con conciencia de querer hacer bien las cosas, lo cual es la más importante de las actitudes a despertar en los alumnos, junto con las habilidades de corregir con técnicas adecuadas como el análisis de palabras buscando la sílaba tónica para ubicar los acentos ortográficos o la consulta del diccionario para escribir adecuadamente la grafía que corresponda a una palabra.

4.4 La vinculación teórica - práctica

La teoría y la práctica docente deben estar estrechamente relacionadas con los enfoques y objetivos que se persigan en todo tipo de proyecto, por lo que se necesita acudir a estas dos partes fundamentales en la práctica educativa, sobre todo para solucionar las anomalías que se nos presenten dentro del quehacer docente.

Por lo tanto la práctica representa las estrategias y métodos que el docente utiliza para desarrollar de manera innovadora sus clases y donde se procuran que sean de gran interés para el educando.

La teoría son todos los conocimientos, principios enfoques y teorías que sirven de fundamento a la educación y que pueden ser adquiridos durante toda nuestra formación docente y cursos de actualización o capacitación.

Así este proyecto de innovación de carácter pedagógico, ha sido apoyado por diferentes autores desde el plano teórico, así como con la experiencia recopilada hasta ahora como maestro y con maestros en el trabajo cotidiano del aula escolar.

Desde el plano teórico se sustenta en los principios del aprendizaje y construcción de conocimientos que recomiendan Vigotsky y Piaget. Ya que Vigotsky nos dice que para construir un texto necesitamos ideas innovadoras que promuevan la potenciación, es decir, llevar al alumno de un plano de desarrollo real a otro potencial siempre y cuando estos procesos sean apoyadas por un adulto o compañero más capaz, ya que como el señala: “El aprendizaje se da casi siempre de un procesos interpersonal a uno intrapersonal, sirviendo de mediador el lenguaje, el cual hace que surjan capacidades cada vez más superiores”.¹⁷

Para poder desarrollar estas ideas de manera práctica apoyándose en lo que Vigotsky plantea, de que el aprendizaje sea promovido por un adulto o por algún compañero, ya sea construyendo textos para corregir su ortografía o para intercambiar ideas, soluciones o acciones, en este caso referente a la ortografía, debe propiciarse la construcción de su propio aprendizaje mediante el trabajo en equipo o la participación grupal, incluso mediante la acción de ayuda de los padres de familia cuando apoyan a sus hijos con las tareas escolares ya que en el desarrollo de las actividades que se plantean en este proyecto, el aprendizaje no termina en el aula, sino que el niño

¹⁷ vigotsky L. S. Pensamiento y lenguaje. P. 58.

continúa aprendiendo en todos los contextos donde pueda percibir escritos y corregir palabras.

Por eso para poder combatir dicho problema ortográfico o incluso de otro tipo, es necesario el apoyo de todas las autoridades escolares y actores que participan en la educación como docentes, directivos y padres de familia, ya que si estos son atraídos hacia la solución de problemáticas educativas, seguramente que esto repercutirá en los pequeños y cuando esto no repercute positivamente en los alumnos, es porque existen anomalías que no se han logrado corregir.

Por eso en la medida en que se construya progresivamente el dominio ortográfico y sea suficientemente cercano a lo ya construido en el aula, permitirá al sujeto obtener mejor y mayor redacción de los textos de manera correcta.

Con respecto a las aportaciones Piaget, es necesario que al niño se le confronte con el objeto para que a partir de su conocimiento elabore supuestos o hipótesis que lo lleven a confirmarlas, reorientarlas o buscar otras cualidades del objeto, ya que el niño en el caso de la escritura y de la ortografía, tiene un inmenso panorama por hacer, manipular y aprender y es el objeto mismo de conocimiento, en este caso la ortografía, quien le debe plantear nuevas interrogantes, pues como señala el principio piagetiano de que :

“En la medida que el sujeto se apropia del conocimiento del objeto, este le plantea

nuevas interrogantes y aspectos por conocer, es decir el sujeto actúa sobre el objeto, pero a la vez, el objeto transforma la visión y conocimientos del sujeto”.¹⁸

Por esta situación tiene razón Margarita Gómez Palacio cuando señala que

“El niño durante su estancia en la escuela: Debe aprender a considerar a la lengua, la lectura y la escritura, como un objeto de conocimiento que puede transformarlo y la vez el puede transformar, si se compenentran mutuamente en procesos de dominio y entendimiento de sus reglas y combinaciones”.¹⁹

Así cualquier tipo de estrategia didáctica para consolidar la escritura y la ortografía, deben de tomar en cuenta , sobre todo al aplicar este proyecto que si un alumno tiene problemas para aprender, es porque no ha sido capaz de compenetrarse en lo que hace y por otro lado, por que el docente no ha sabido estimular de manera motivante estas compenetración, lo cual lo lleva a no poder identificar los signos de puntuación en lo que respecta a su uso, a no aplicar los acentos escritos y a no distinguir visual y técnicamente cómo se escribe una palabras con grafías confusas y finalmente con ello, a no redactar un texto escrito de manera correcta.

Esto, en el proyecto involucra al maestro del grupo, a los alumnos y a los padres de familia considerándose a todo ello como

¹⁸ SACRITAN Gimeno José y Gómez Pérez Ángel I. La cultura de la enseñanza obligatoria. Antología en UPN. Análisis curricular. P. 78.

¹⁹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 45.

actores que influyen en la formación infantil, siempre y cuando esto involucre la participación del alumno diseñando sus propias estrategias y a los padres de familia participando de tal forma que apoyen a sus hijos en las tareas en Sus casas, puesto que no es difícil apoyarlos en sus una tareas, aunque se a moralmente.

4.5 Lo que debe estimularse y evitarse en el proyecto

Lo que se debe hacer en estos casos cuando nos enfrentamos a un problema como este, referente a las dificultades ortográficas en los niños de primaria que recién se inician en el conocimiento de la reglas de la ortografías, es buscar alternativas para poder solucionar el problema de la mejor manera que sea posible siempre y cuando estas alternativas respeten el nivel de desarrollo infantil y funcionen como se espera en este proyecto para poder poner un poco de orden a los desaciertos del infante y a la falta de creatividad del docente, no debe dar vergüenza buscar ayuda en docentes con más experiencia o consultar textos que hablen acerca de cómo trabajar la ortografía, especialmente desde el punto de vista constructivista, pues recuérdese que el planteamiento de problemas para solucionar una deficiencia educativa, no sólo corresponde al niño superarlas, sino también al maestro buscar cómo propiciar este acercamiento con el objeto académico a estudiar.

De los casos que no se deben hacer es no llevar la clase planeada, puesto que si no se planean las actividades a realizar, no pueden llevarse a cabo estrategias bien fundamentadas para solucionar

el problema que se quiere resolver, por eso es mejor buscar alternativas de manera previsoras que conlleven conocimiento del niño, de sus intereses, tipos de juegos, materiales que se puedan emplear y tiempos en los que se puede aplicar todo lo planeado para obtener resultados aceptables en lo que se desea intervenir y transformar para que esto resulte como se espera siempre y cuando se involucre al alumno en las actividades que uno como docente se plantea.

CONCLUSIONES

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales es posible regular la conducta propia y la ajena. El hablar, escuchar, leer y escribir constituyen un conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas situaciones de la vida cotidiana.

El desarrollo lingüístico adquiere una gran importancia en este segundo ciclo (tercer y cuarto grado y ofrece un medio esencial para ayudar al pensamiento a recordar, analizar y organizar la información, a hacer planes y a estructurar la propia actividad de la lecto-escritura.

Utilizar el vocabulario adecuado a cada situación es para los niños el gran reto de aprender el idioma, para lo cual es necesario que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, lo cual comprende a la ortografía, esto quiere decir que deben comprender su sentido y sobre las reglas las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación dentro de la escuela y de su contexto.

Por eso, el estudio del contexto del problema se volvió necesario, ya que por ser alumnos de tercer grado, se imponía conocer el ambiente de los alumnos para poder evaluar qué tanto podía influir en el aprendizaje de los niños y como mejorarlo en lo referente al ambiente alfabetizador que se requiere para consolidar la ortografía

dentro de la lecto-escritura que tiene que aprender el niño de este grado.

Sobre todo si consideramos que los elementos culturales de las comunidades rurales no cuentan con inclinación para el gusto de la lectura y escritura, tanto en el hogar como en las comunidades de estos espacios geográficos son actos muy raros, por lo que leen poco o casi no leen. Por lo tanto, el ambiente alfabetizador para la escritura y la ortografía hacia los infantes no se encuentra favorecida en el hogar de estos, por lo que se requiere entablar diálogos con ellos para invitarlos a que este ambiente se de en lo posible, aunque sea moralmente.

Por eso para el niño implica gran esfuerzo en estos ambientes adquirir la lecto-escritura, ya que en sus hogares no se les ha proporcionado ninguna ayuda y no se le ha facilitado la adaptación para leer y escribir correctamente, por lo tanto el progreso del niño es muy lento por que antes de entrar a la primaria no tuvo contacto con este objeto de conocimiento de manera interpersonal

Sobre todo si se toma en cuenta que para el caso de este el acto de aprender no es un acto mecánico, sino con la intención y el sentido consciente de hacerlo significativamente, de asimilar la escritura y la ortografía como un contenido que parta de los esquemas previos y de los significados que el alumno posea, para que ha partir de ahí, puedan explicarse los porqués de sus errores y pueda incluir

significativamente lo nuevo en lo referente al uso de sílabas, palabras y enunciados, es decir que él comprenda las reglas ortográficas y luego las pueda usar significativamente.

Ya que como señalan algunos teóricos con respecto a la escritura como E. Ferreiro, los niños empiezan a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Así, según ella, pasará por la etapa inicial de la escritura en la que ya hay un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos formales de la lengua escrita, por eso primero debe establecer la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral al escribirse, así como la que esta puede significar para si no se atienden las reglas ortográficas y de acentuación.

Recordemos al respecto que Vigotsky señaló que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela por que le dan valor a la lengua escrita cuando descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde su actividades familiares-hablar-dibujar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que le brinda el escribir.

Por eso en la aplicación de las teorías educativas, el maestro juega un papel importante para su adaptación a los diversos contextos del territorio nacional. Específicamente en el caso de la lecto-escritura y la ortografía, las estrategias didácticas deben ser analizadas desde diferentes ángulos por los docentes, porque es precisamente en el cómo se enseña, donde reside el éxito o el fracaso y porque si no se

aplican en congruencia con las características de los grupos que se atienden, su aprendizaje será un gran problema para alumnos y maestros.

Por eso ahora puedo decir, que en todas las prácticas docentes, el trabajo de un maestro no es solo ir a dar a conocer los contenidos de las diferentes asignaturas que ahí se imparten, sino también compartir alegrías, tristezas, en fin tantos sentimientos, metas y sueños con los alumnos.

Se concluye por eso que deben ensayarse diversas alternativas para tratar de que los alumnos aprendan a escribir correctamente y no una sola metodología. El tradicionalismo debe ser erradicado en lo negativo que contenga y rescatarse sólo lo positivo que posea para dar paso a la experimentación y a que los maestros se abran a otras teorías, procesos y maneras de estimular la lectura y su comprensión, a otras formas de consolidar la escritura y sus diversos estilos y contenidos.

Que si bien la ortografía es un problema complejo de la escritura, el hacerla significativa y analítica favorece su aprendizaje de manera racional y no mecánica. Por lo tanto el propiciar actividades de este tipo es una obligación del docente, ya que no basta con que el niño se enseñe a escribir, sino que hay que hacer que escriba bien y sin faltas de ortografía. Esa es la tarea pendiente y por lo que este proyecto sugiere que se ataque desde los primeros años en los que el niño acude a la escuela.

Una herramienta importante dentro de este objeto de estudio es la observación, la cual permite acercarse a la problemática del grupo al igual que analizar las conductas que transmiten los alumnos en los procesos de interacción, las actitudes, los obstáculos, logros, dificultades, innovaciones y el contraste de la teoría que se aplica con lo que se planeó y determinar evaluativamente si estas fueron operantes en la práctica.

Algunos procesos como la consulta del diccionario y el análisis de palabras, son sólo algunas estrategias que propician la práctica ortográfica correcta, existen otras sin duda, pero lo importante a formar en el alumno es la capacidad y el gusto por leer, situaciones que cada día encuentran más resistencias en las nuevas generaciones en virtud de la existencia de distractores electrónicos y la falta de cultura para leer.

Que deben observarse de manera continua los progresos de los niños, para ir retroalimentando procesos, ejercicios, materiales y grados de dificultad. Esto permite situar el éxito o fracaso de nuestras teorías y estrategias y actuar en consecuencia con la conciencia de que en el enseñar está el aprender y de que sabiendo cómo se aprende, sabremos qué estimular y facilitar para aprender.

Por eso finalmente concluyo que un factor importante en la

enseñanza de la escritura y la ortografía es la paciencia y el conocimiento del niño por parte del maestro, así como conocer que este tiene un desarrollo mental y lingüístico, al igual que no entrar en la desesperación y buscar consecuentemente los métodos más accesibles, más apegados a su desarrollo y significados pueden garantizarnos que podemos despertar su interés por esta actividad. El resto sería mantener su interés por escribir correctamente, lo cual es un gran reto para la educación.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL. David. Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. Ed trillas. México, 1987. 222pp.

COLL, Cesar. Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cuaderno de pedagogía. Ed. DIE-IPN. México, 1994. 145 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos. Ed. SEP. México, 1996. 213 pp.

HYMES. S. Dirección lingüística. Ed. Mac Wraw Hill. México. 1998. 189pp.

MOLINAR. Gabriel. La evaluación en educación. Ed paidos. Barcelona. 1993. 230pp.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Ed. Ariel. Madrid, 1982. 167 pp.

PIAGET, Jean Manual de psicología Infantil, Ed. Limusa S.A de. C.V México, 1990. 557p.p

SANTILLANA. Diccionario de la lengua española. Ed. Santillana. México, 1999. 356 pp.

----- Diccionario enciclopédico de la educación. Ed.
Santillana. México, 2001. 1434 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio
de español. Educación primaria. Ed. SEP. México, 2000. 63
pp.

----- Planes y programas de
estudio. Educación Primaria. Ed. SEP. 139 pp.

----- El niño y sus primeros
años en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 220 pp.

----- Español. Sugerencias para
su enseñanza Quinto grado. Ed. SEP. México, 87 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología.
Planeación, comunicación y evaluación de la enseñanza.
México, 1994 187 pp.

----- Antología. Análisis
Curricular. México, 1994. 257 pp.

----- Antología. Corrientes
Pedagógicas contemporáneas. México, 1994. 175 pp.

----- Antología. Alternativas

para el aprendizaje de la lengua. México, 1994. 278 pp.

----- . Antología. El niño
proceso de desarrollo y de construcción del conocimiento
Ed. U.P.N México, 1994. 257 pp.

----- .Antología. El
aprendizaje del lenguaje en el aula. Ed, U.P.N. México.
1994. 287pp.

----- . Antología. Teorías del
Aprendizaje Ed. UPN. México, 1985.385 pp.

----- . Investigación de la
práctica docente propia. Ed. UPN. México, 1994. 185 pp.

----- Antología. Investigación
de la práctica docente propia. Ed. U.P.N. México, 1994.
185pp.

VIGOTSKY L.S. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Quinto Sol. México,
1996. 197 pp.

WERCHST. J. Vigotsky y corrientes de aplicación en el aprendizaje.
Ed. Nueva imagen. México, 1999. 243 pp.