



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B



**“MAS ALLÁ DE LA
COMPRENSIÓN: EL USO DE
LAS IDEAS PRINCIPALES
DE UN TEXTO”**

**TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Presenta

Angélica Yadira Lizárraga Navarro

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

FEBRERO DEL 2006

INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales la sociedad nos demanda una educación de calidad que permita enfrentar con éxito los retos de la globalización y de la modernidad educativa. Es por ello que se debe tener una definición clara y unificada del concepto de lectura ya que este es el elemento principal que se aborda en esta problemática.

Se tiene que tener en cuenta que la mecánica de la lectura es interactuar con un texto, criticarlo, dar los puntos de vista. Es decir, no implica trasladar el material escrito a la lengua oral (técnica de decodificación) sino que está representada de distintas formas que se relacionan con nuestra cotidianidad.

Ha predominado la idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer rápida y claramente, dejando de lado, la comprensión y con ella la identificación de ideas principales que sería concretizar de manera objetiva el significado del texto.

Es por eso que de acuerdo a mi experiencia como docente y a mi preocupación como ciudadana por mejorar el nivel educativo de mi país, me atrevo a presentar el siguiente trabajo “Más allá de la comprensión: el uso de la identificación de ideas principales de un texto” el cual tiene como finalidad que el alumno reflexione, analice al leer textos, incremente su hábito de lectura e identifique las ideas principales de dichos textos.

Se plantea el problema, desde el primer momento en que surgió en la práctica, así como los síntomas presentados, al igual se enmarca el contexto influyente en el niño como cultural, social, económico y educativo. Observando sus características dentro del marco de referencia en el que interactúe en su vida diaria, tratando de concientizarlo sobre lo que significa realmente saber leer así como su importancia, debe respetar en los escritos las reglas de sintaxis, cuidar la forma de lectura (puntuación, comas) es decir se enseña a seguir las reglas ortográficas para que de esta manera pueda ser comprendido el texto.

En tal trabajo, se reflejan algunas experiencias vividas en la aplicación de la alternativa, se mencionarán estrategias que resultaron deficientes y óptimas al aplicar el plan de trabajo. En dichas actividades se busca propiciar en el alumno su interés por la lectura convirtiéndolo en promotor y constructor de su propio aprendizaje.

Así también, la profesora desempeñará su rol de guía dependiendo de las circunstancias que se le presenten, considerando las sugerencias de trabajo que propongan los niños y los integrantes del colectivo escolar, todo esto con la finalidad de mejorar la problemática planteada.

En el capítulo 1 se aborda la influencia del contexto que afecta y beneficia al proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene vinculación a

la temática a investigar. Dentro de dicho contexto, se encuentra el aspecto social, cultural y económico. Como punto importante, se pretende que los niños tengan inquietudes por descubrir, por leer para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera nos menciona acerca de la experiencia personal relacionada con la problemática en curso por lo tanto da motivo a una mejor investigación.

En el capítulo 2 se muestran las diversas actividades que se aplicaron en el aula, como sustento teórico se encuentra la teoría de Ausubel, en donde se propone como solución a todas aquellas necesidades que presentan los alumnos respecto a la falta de apropiación del conocimiento. Dentro de esta teoría se persigue que los alumnos adquieran lo elemental de los textos.

De igual manera, se denotan actividades que se refieren a la lectura en voz alta. Así como también se manejan de manera óptima las estrategias de la lectura retomadas por Margarita Gómez Palacio en la actividad cuenta-cuento.

Por último se menciona la evaluación de la alternativa, lo cual nos despliega óptimos resultados ya que se logró avanzar con los objetivos. De igual manera se llevaron a cabo diversas modificaciones implementando actividades lúdicas en donde los alumnos se mostraron atención. Existen evidencias que hacen constar el avance

del plan de trabajo diseñado de acuerdo a las necesidades presentadas. Así como también se muestran las diversas fuentes de información a través de la bibliografía que sirvieron como sustento teórico de la investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, la educación se está enfocando en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos de la comprensión lectora que apoyan al desarrollo del individuo.

Para poder cumplir con tal enfoque cabe importante destacar y resolver algunas deficiencias de aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora las cuales se mencionan a continuación: conciben la lectura como un acto mecánico, no identifican lo principal de un texto, no tienen el hábito de lectura, cambian los sucesos de los cuentos es decir pierden sentido del texto, con tal motivo se propone como tema a resolver: Identificación de ideas principales en los niños de segundo de primaria.

Dicho problema surge de la falta de hábito de lectura, el alumno al no practicar esta, no incrementa su acervo cultural, es por eso que al leer un texto no entiende tal; es decir no existe desarrollo en su estructura cognitiva. Es una situación crítica en la que se encuentra el alumno al no comprender e identificar la idea principal de un texto, ya que esto genera que no haya un avance en su estructura cognitiva y posiblemente sea un fracaso en el proceso de enseñanza – aprendizaje considerando las diversas asignaturas a las que se enfrenta el alumno.

De ella depende la posibilidad de seguir aprendiendo o al menos de poder relacionarse con el mundo de otras maneras.

Además es básica para la adquisición de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y repercute de manera significativa en la construcción del conocimiento.

Al no tener este hábito de lectura impide que el alumno al leer identifique las ideas principales de los textos y no reflexiona ante los sucesos de los mismos.

La materia de español se apega al enfoque comunicativo funcional y que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utiliza para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad mediante las actividades de interacción lingüística, y de estar en contacto con la lengua escrita desarrollar su práctica de lectura de un texto.

A la vez les va permitir aprender permanentemente y con independencia, actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

En el grado de segundo de primaria, la comprensión se trabaja identificando lo que significa el tema más lo que se dice sobre el

tema, manejándose siempre a través de la oración, de esta manera será una introducción para mejorar dicho problema.

La problemática afecta al docente ya que al momento de estar abordando diversos conocimientos se enfrentará con obstáculos epistemológicos, al observar que los alumnos no están asimilando dichos conocimientos, con esto solo van a memorizar tales temas y no se logrará un aprendizaje significativo. Esto implica que cuando lean cualquier texto, solo va a ver indisposición y va a provocar que el alumno abandone la lectura.

Con base a lo anterior se plantea la interrogante: ¿Cómo lograr que todo conocimiento a estudiar se convierta en un aprendizaje significativo, en los alumnos de segundo de primaria de la escuela Educación de Desarrollo Integral, en la ciudad de Mazatlán, Sin., en el ciclo escolar 2004-2005?

JUSTIFICACIÓN

Dicha problemática “Identificación de ideas principales en los niños de segundo de primaria”, está afectando en el aprendizaje a los alumnos en la manera de que no asimilan los conocimientos de diversas materias.

Como docente me perjudica en la manera en que se presentan obstáculos, desde el momento en que se guía a los alumnos en las diversas actividades del programa de estudios. Es preocupante de resolverla debido que a falta de ésta, el maestro se está enfrentando ante una grave problemática ya que los alumnos al no comprender no se apropia del conocimiento lo cual perjudica el proceso; teniendo además grandes deficiencias para ascender a otros niveles educativos.

Esta investigación servirá para conocer la problemática de una manera amplia sirviendo como ejemplo a todos aquellos profesores inmersos en esta situación para facilitarles el proceso de enseñanza al compartir mi experiencia docente.

Una de las alternativas a trabajar, en este proceso, es por medio de la diversidad de estrategias innovadoras que procuran motivar al alumno para que adquieran un hábito de lectura y con ello se convierta en promotor y constructor de su propio aprendizaje.

Este estudio es de gran interés porque va a propiciar un cambio sustancial en el sistema educativo, es decir va a surgir una modernización en cuanto al mejoramiento del alumno en su nivel de aprendizaje en la identificación de ideas principales.

Principalmente los más beneficiados en esta investigación son los alumnos en la medida que enriquecerán su estructura cognitiva mediante el plan de trabajo diseñado.

Al trabajar con dichas dinámicas diseñadas, el proceso de aprendizaje que vaya construyendo el alumno será incrementado debido al modelo reflexivo que se está tomando como sustento teórico.

De esta manera, conforme se vaya dando el proceso de enseñanza a través de las lecturas es importante que los alumnos tomen en cuenta las ideas principales de los textos, para que vaya adquiriendo conocimientos previos y de manera paulatina vaya teniendo una idea integral acerca de los mismos. Esto se logra a través de que rescate lo que cree que es relevante de acuerdo con su lógica y va poder apropiarse del mismo de manera significativa, de tal manera va a poder relacionarla con su vida cotidiana e ir almacenando la información a su coeficiente intelectual.

Es tarea del docente apoyar en este proceso, para que el alumno trascienda todas aquellas lagunas que obstaculizan su aprendizaje por ejemplo el acto mecánico de lectura que tiene como costumbre.

Es necesario que aprenda a identificar las ideas principales de los textos porque conforme vaya transcurriendo el tiempo, los niveles educativos tienen mayor grado de complejidad y saber dominar esta situación le va permitir tener un mayor avance creando nuevas perspectivas ante cualquier circunstancia que se le presente.

Como docente, tomaré el papel de guía dirigiendo a los alumnos, enfocándolos mediante el sustento teórico a trabajar, por medio de cuestionamientos, lecturas de textos para que ellos de manera paulatina vayan reflexionando y detectando lo interesante de los temas.

OBJETIVOS

- *Lograr que el alumno adquiriera habilidades de reflexión, interpretación y análisis al leer textos.
- *Estimular al alumno para que simplifique un texto detectando ideas principales y las secundarias.
- *Implementar acciones específicas para la práctica de la lectura de acuerdo a su proceso cognitivo.

CAPÍTULO I

INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A. Delimitación del contexto

1. Aspecto social

La situación de la comunidad se basa en la disposición de los padres de familia (apoyo en tareas y en tal temática a trabajar) lo cual favorece en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La menor parte de los padres de familia se encuentran indispuestos debido a que les hace falta tiempo, ya que lo utilizan en la realización de sus labores.

El nivel educativo es bajo-medio(la mayoría de las personas no tienen una preparación terminada que viene siendo un 70% y un 30% de personas tienen su profesión). Se observó que en base a esto no tienen el hábito de lectura, lo cual me desfavorece en mi investigación porque los alumnos no tienen ese ejemplo por parte de los padres de familia.

Los padres de familia que leen solo realizan lecturas como: revistas de espectáculos, novelas, periódicos así como una alta costumbre en los medios de comunicación masivos.

En cuanto a las relaciones interpersonales entre los alumnos se observa tranquilidad y solidaridad, debido a que se ayudan entre ellos

.mismos con sus trabajos, existe un buen clima de trabajo motivo que ayuda en el desarrollo de la investigación.

2. Aspecto cultural

Esta institución llamada Educación de Desarrollo Integral, se formó hace cinco años, por decisiones de la directora general. Ofrece niveles de educación primaria y preescolar, su propósito fundamental es recibir una educación integral, logrando la reflexión e independencia, así como para lograr la eficiencia para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Por medio de encuestas que se realizaron a los padres de familia, se observó que tienen un hábito con los medios de comunicación masivos. Los cuales vienen a perjudicar a los niños debido a que siguen los patrones o ejemplos de los padres de familia, pues ponen más atención en los programas de televisión que en actividades que realiza la escuela (leer libros etc).

A la vez éstos vienen a beneficiar debido a que se trata de atacar la problemática, tomando en cuenta los gustos de los alumnos, necesidades etc, de tal manera que se utilicen para practicar la retención de información.

La relación que tiene la escuela con la comunidad es que por medio del trabajo docente se espera que el contexto externo mejore su

práctica de valores, hábitos que beneficien en el aprendizaje de los niños, todo esto se pretende lograr a través de la comunicación social concientizando a los padres de familia.

3. Aspecto económico

Las principales ocupaciones de los padres de familia son: choferes, contadores públicos, enfermeras, secretarias, empleados en general.

Sus mismas actividades les permite obtener un buen capital; la economía de la comunidad es solvente(nivel alto) lo cual les permite vivir de una manera confortable y ofrecer una educación integral a sus hijos. A la vez sus ingresos les permite cumplir con los reglamentado en la institución educativa como: donación de libros(cuentos, revistas informativas) de acuerdo a los intereses de los mismos con el propósito de que surja el interés por leer.

Motivo por el cual, esta situación favorece en la investigación ya que a través de los ingresos de los padres de familia pueden apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a lo largo de la aplicación de las estrategias, por ejemplo en la cooperación de dichos textos.

Tal situación económica les permite tener mayores entretenimientos como juegos de nintendo, ésto repercute en la

problemática debido a que ponen atención en otras actividades que por la sabiduría que otorga la lectura.

De igual manera tienen un buen consumo de bienes y servicios dentro de la comercialización en la zona. De acuerdo a sus posibilidades económicas tienen buena alimentación motivo que ayuda a que los alumnos tengan rendimiento físico y mental; es decir son alumnos capaces de trascender tales problemas y mejorar su aprendizaje.

B. Factores que influyen en el problema

1. Aspectos familiares

Uno de los aspectos principales son los aspectos familiares, ya que los alumnos no tienen una cultura de hábito de lectura; ya que se sabe que a según el contexto circundante es el nivel de vida que adquiere el alumno.

De esta manera no tienen ese ejemplo de vida por parte de sus padres y los alumnos están acostumbrados a otras actividades como ver la televisión y leer revistas de espectáculos.

Además, los padres de familia están acostumbrados a memorizar y plasmar por escrito los textos de manera original sin

modificar párrafos y ni criticar el mismo. De esta manera al momento que se les pide un análisis de alguna lectura, el alumno copia la lección, al igual que sus padres no interpretan las lecturas. Es decir están inmersos en una educación tradicional en lo que respecta a la siguiente característica:

“El paradigma de la educación bancaria informativa, según el cual se concibe al alumno como una cuenta bancaria en la cual se depositan los conocimientos.”¹

Este paradigma se caracteriza por llevar a cabo una educación mecánica en donde el niño no reflexiona y es un ser pasivo.

El cual está repercutiendo en dicha problemática porque todos los padres de familia quieren seguir trabajando con esta misma educación (con la memorización de los contenidos); a la vez están creando un conflicto psíquico en el niño desde el momento que no existe un acuerdo entre institución escolar y familiar en la forma de trabajo como nos dice: “La intervención debe ser tanto de la escuela como de la familia es decir de una manera colectiva”²

¹ ETKIN Jorge y Leonardo Schaverstein. El paradigma de la simplicidad. El paradigma en el análisis organizacional EN UPN. Institución escolar. Pág..36.

² Crema Mirella y Alicia E. De Guebel. Educación: amor y odio un conflicto institucional ¿Quién dijo que la maestra es la segunda mamá? Vs ¿quién dijo que la mamá es la primera maestra?. En UPN Escuela, comunidad y cultura local Pág. 27.

De lo anterior, estoy de acuerdo, debido a que debe haber una conexión entre padres y maestros para no someter al niño en conflictos.

Es necesario que los padres de familia se adapten al nuevo sistema educativo, para que los niños se liberen de dicha didáctica tradicional como nos dice Paulo Freire: “El alumno debe liberarse de la didáctica tradicional, hoy tienen que convertirse en seres críticos, reflexivos y comunicativos”³

En cierta manera para que tenga libertad de expresión y que los niños puedan decidir que temas abordar para que el aprendizaje sea autónomo.

2. Situación aúlica

Otro factor que se considera relevante es que los contenidos de enseñanza tienen que ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que él debe resolver, a fin de que este considere al aprendizaje significativo e importante.

Debido al desinterés que tienen sobre la lectura de textos o al no tener esa motivación al realizar las actividades, es necesario que haya una adaptación en el niño para que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto a la forma que se sienta libre de expresarse: de

³ FREIRE Pablo. La pedagogía del oprimido. U.P.N. Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Pág.108.

acuerdo a lo que le gusta, lo que no le gusta; de tal manera que pueda percibir un ambiente agradable, divertido, lúdico para poder lograr su atención en la lectura. Lo cual Carl Rogers nos menciona lo siguiente: “Un maestro debe poseer las cualidades de autenticidad, empatía y dar una confianza para crear un ambiente agradable en el aula”.⁴

Es decir, con el motivo de que surja una insertación áulica o una adaptación para que pueda desarrollar sus capacidades.

De igual manera, el alumno al momento de introducirse en la interacción con los libros debe descubrir su importancia.

El ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe proporcionar alternativas que den lugar a la percepción, por parte del alumno, de relaciones y similitudes entre los contenidos presentados.

Lo cual es indispensable lo que se menciona:

“La tesis de Bruner (1961) es la siguiente: si la superioridad intelectual del hombre es la mayor de sus aptitudes, también es un hecho que lo que le es más personal es lo que ha descubierto por sí mismo.”⁵

⁴ ROGERS Carl. La relación interpersonal. Relaciones interpersonales en la facilitación del aprendizaje. U.P.N. Análisis de la práctica docente. Pág. 26.

⁵ ARAUJO B. Joao y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Ausubel en tecnología Educacional. Teorías de la Instrucción. En UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. pp.133

Con esto, el descubrimiento consiste en transformar o reorganizar la evidencia de manera de poder ver más allá de ella.

Por lo cual, se considera importante que los niños tengan esa inquietud por descubrir, por leer para que se lleve a cabo ese proceso de aprendizaje significativo.

C. Conociendo el centro educativo en el grupo de segundo de primaria

Las condiciones de la infraestructura, de la institución en que se lleva a cabo la investigación, en el grado de segundo de primaria, son las siguientes: el aula es reducida, está compuesta por instrumentos didácticos y mobiliario (pupitres, mesas y sillas), pizarrón y tiene una biblioteca interna incompleta.

Considero que dicha biblioteca ha repercutido en este problema planteado anteriormente en cuanto a que los niños no les gusta leer en clases porque no hay variedad de libros.

En cuanto a su nivel educativo, he observado que los alumnos han tenido una educación tradicional en lo que destaca el aprendizaje memorístico.

En la práctica no ha sido de gran beneficio porque no les permite reflexionar.

A partir de este acontecimiento he aplicado la teoría de Ausubel en cuanto a su más destacado sustento:

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto”⁶

Mientras que el alumno atribuya sentido lógico a lo que lee, este va adquirir un aprendizaje significativo. Creo que es el sentido que se le debe atribuir al aprendizaje para que quede almacenado y pueda disponer de él cuando se necesite.

Con lo observado en sus actividades, el grupo es capaz de dialogar sus vivencias y experiencias, lo cual se aprovecha para que puedan narrar y recordar hechos.

Al trabajar con la recuperación de ideas principales de un texto, escriben párrafos de las mismas lecturas; es decir conciben la lectura como un acto mecánico.

Creo que es de gran beneficio considerar y tener en cuenta los intereses de los educandos, ya que ello en cierta manera ayuda a que el niño muestre interés en la apropiación de los aprendizajes.

⁶ Idem

D. Experiencia personal

Desde un principio, mi meta en la vida, ha sido tener una preparación integral en todos los aspectos ya sea cultural, educativo, social y personal para enfrentar con autonomía ante cualquier adversidad.

Inicié preparándome para una vida social y desarrollar mis habilidades en la institución preescolar *Edith Lara Evain* entre septiembre 1986-1987 en Mazatlán.

Recuerdo que la maestra nos leía libros de cuentos, pues teníamos una pequeña biblioteca escolar. Creo que siempre me agradó esta actividad porque todavía se encuentra en mi mente esa imagen de un salón de clases, con todos los niños atentos escuchando con interés y a la maestra leyéndonos el cuento.

De acuerdo a este hecho agradable, considero que en la actualidad es muy importante encauzar al alumno con el hábito de lectura desde la etapa preescolar, ya que con estos hubiera posibilidades de que no existiera la problemática que estoy enfrentando como maestra: la falta de identificación de ideas principales de un texto.

Al paso del tiempo, entre las fechas septiembre 1987 y junio 1993, cursé mi educación primaria en la escuela Profesor Graciano

Sánchez. En ella se vivía una situación en donde la mayoría de los maestros tenían el poder absoluto, solamente daban las clases ellos, por lo cual permanecían los alumnos pasivos. No estimulaban a los alumnos para participar, analizar, reflexionar los contenidos de las diversas asignaturas. Solo se memorizaban los conceptos para aprobar un examen y pues se daba el conocimiento a corto plazo.

Creo que a conciencia de esta experiencia relacionándola con mi investigación, me he dado a la tarea de ayudar a todos aquellos pequeños para que erradiquen sus lagunas en su proceso de aprendizaje de una manera dinámica y agradable.

Al ver a un alumno con las mismas situaciones personales, tomo conciencia de ello. Primeramente empatizo con él y acudo a las diversas posibilidades de solución.

Pasé a mi tercera etapa que es la educación secundaria General número 3 “Genero Estrada” entre septiembre 1993 y junio del 1996.

En este nivel fue un cambio radical debido a la diversidad de profesores con características pedagógicas diferentes.

En esta medida la maestra de español, historia y matemáticas trabajaban en la manera en que nos hacían participar de acuerdo a lo que leíamos o nos preguntaban acerca de las mismas. Mientras que otros maestros entre ellos de la materia de Geografía, Civismo nos

hacían que nos aprendiéramos una gran cantidad de preguntas de memoria.

En esta etapa, fui cambiando de manera paulatina, pues ya empezaba a practicar la reflexión de textos. Fue difícil trascender este problema debido a que estaba acostumbrada a memorizar los contenidos. Cabe necesario destacar que no era de mi agrado trabajar con los profesores que me hacían participar en clase,

Esta experiencia la he tomado muy en cuenta en mi investigación ya que como docente he tomado los modelos educativos que considero idóneos para poder actuar con mis alumnos en su problema.

En cuanto al nivel bachillerato decidí ingresar al C.E.T.i.s. Número 127 de Mazatlán Sinaloa entre septiembre de 1996 y junio de 1999. En esta etapa se me facilitaba un poco más la comprensión de textos porque ya tenía más práctica por los diversos profesores que me ponían en situaciones de reflexión, aunque también en este nivel había docentes que aplicaban diversas corrientes pedagógicas.

Lo que más recuerdo, es que a los alumnos más destacados, nos tocó la oportunidad de participar en un concurso de la ciencia en México, en donde cada alumno escogió un libro a leer y al final iba a manifestar por escrito sus puntos de vista. Es un bonito recuerdo que

me ha ayudado a diseñar mi plan de trabajo en mi investigación, siempre tomando en cuenta las necesidades del grupo.

Por último, decidí seleccionar mi profesión, me incliné por la docencia y estudié en el Centro de Actualización del Magisterio entre septiembre de 1999 a julio de 2000, fue como descubrí que existía la Universidad Pedagógica Nacional, lo cual ingresé entre las fechas septiembre de 2001 a junio de 2005. En estas instituciones tuve la oportunidad de tener a maestros excelentes que me ofrecieron una educación de calidad; respetaron mis puntos de vista, me otorgaron como alumno un papel activo, me dieron la suficiente confianza para poder participar y principalmente fomentaron el hábito de lectura.

Con esto pienso que he crecido como persona, ha crecido mi estructura cognitiva, seguridad, autonomía e ideología.

Dentro de este estudio, obtuve conocimientos de las diversas teorías del aprendizaje y reflexioné acerca de los conocimientos teóricos-prácticos que debe tener un docente para que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea óptimo.

A través de esto puedo vislumbrar la situación que enfrenta la sociedad en cuanto a la necesidad que existe de practicar la lectura para solventar tal situación la identificación de ideas principales de un texto.

Es por ello que se debe mejorar la práctica docente y enfocarnos en lo siguiente:

“Se propone que la revolución docente se oriente a combatir dos aspectos: modificar el sentido de la docencia de nuestros maestros intentando convertirlos de transmisores de conocimiento en educadores y, posteriormente, capacitarlos para cumplir cada vez mejor su cometido. Sería como la resultante de luchar contra el aprendizaje mecánico e ir más allá de los contenidos”⁷

Lo que habría que combatir en esta revolución docente es el sentido de la docencia o del quehacer del profesor. Se tiene conciencia que se debe tomar un papel de un educador que busca que sus alumnos desarrollen habilidades que les permitan manejar mejor lo que van aprendiendo y que sean capaces de asimilar los contenidos de diversas materias.

⁷ DELVAL Juan. La formación de los profesores. CAM. Estrategias activas para el aprendizaje. Pág.11

CAPÍTULO II

APORTACIONES BÁSICAS EN LA DETECCIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES

A. Características de los niños de segundo de primaria

La evaluación consiste en recopilar información y analizarla para que nos permita determinar el valor de lo que se hace para que se mejore el proceso de intervención.

La evaluación es un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que pueden tomar decisiones acertadas; permite obtener las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo.

“La evaluación formativa, referida al alumno debe entenderse como un medio para orientar el trabajo del alumno, para conocer su nivel formativo ya para estimar el grado de asimilación de la enseñanza que recibe.”⁸

La evaluación desde un arte sancionador, se convierte en un acto educativo: una mejora del proceso de aprendizaje y una ayuda para el alumno.

“La evaluación según el momento en que se realiza y los objetivos que se proponen, podrán ser:

⁸ SANTILLANA, Diccionario de ciencias de la educación. Pág. 304

- 1.- Inicial, aptitudes del alumno, naturaleza de sus intereses, nivel de conocimientos, nivel de motivación.
- 2.- Continúa, diagnóstico de las dificultades especiales encontradas por los alumnos en su aprendizaje.
- 3.- Final, comprobación del logro de los objetivos y planteamiento de otros.”⁹

La evaluación inicial se llevó en el inicio del ciclo escolar con el propósito de conocer las deficiencias de mis alumnos, partiendo primordialmente de una observación de cómo se relacionan los niños, participan o expresan lo que les gusta y disfrutan sus preferencias, lo que les molesta, y desagrada desde el primer día.

Los alumnos que estuvieron a mi cargo ya tenían experiencia escolar; se encontraban integrados en el grupo, excepto dos alumnos que acababan de ingresar a la escuela.

La evaluación inicial la registré durante el mes de octubre, de esta manera obtuve la información de lo que el niño es capaz de realizar y lo que no para empezar a diseñar como poder llevar a la práctica lo que pretendo lograr durante el ciclo escolar. Me permitió organizar y sistematizar la acción de la alternativa lo que nos dará sentido e intencionalidad a la planeación y realización. (Ver anexo 1)

Dichas actividades de evaluación que se llevaron a cabo primeramente se les presentaron diversas fuentes de información, lo cual se notó en la mayoría, las preferencias por ciertos temas como:

⁹ Idem

por la vida marina, cuentos de niños etc. Los alumnos se mostraron motivados por el solo hecho de que les agradaba el tema a leer, la otra parte se mostró desinteresado, ya que no era su tema de preferencia.

Les hace falta que desarrollen su habilidad de imaginación para que puedan crear y encender la creatividad.

Se detectó bastante indisposición por parte de los alumnos ya que quieren que lo haga la profesora, esto indica que no tienen el hábito de lectura.

Al leer en voz alta se concentraron en cierta parte del cuento, en la otra parte se desubicaron; debido a la falta de fluidez en la lectura y al desconocer palabras. Cabe mencionar que algunos alumnos preguntaron acerca de esas palabras desconocidas.

Fueron pocos los alumnos que lograron acomodar en orden del 1 al 4 según la lógica a partir de sus observaciones.

Se trató de que el niño leyera oraciones y posteriormente iba a dibujar acerca de lo leído, lo cual no lograron enfocar su visión en comprender la idea principal del enunciado compuesto.

Al momento de intercambiar ideas en cuanto a lo que leyeron, algunos alumnos distorsionaron la información, les hizo falta la

retención, son capaces de dialogar, a algunos les hace falta tener un vocabulario amplio-activo. La mayoría no tienen la habilidad de escuchar con atención a sus compañeros. Otros alumnos solo memorizan las lecturas.

Al expresar sus ideas detecté que no están acostumbrados a leer, no tienen el hábito de leer indicaciones y no rescatan las ideas esenciales de los textos.

La evaluación permanente o continúa es para rescatar de manera permanente las condiciones que se dan durante las acciones de la alternativa al término de la mañana de trabajo, forma de participación y las relaciones que se establecieron entre los niños y el docente. Por medio de ésta evaluación puedo registrar de manera grupal e individualmente los avances de los niños, realizando una práctica educativa de manera organizada y sistemática en donde me permitió replantear o modificar las estrategias planeadas. “Que el mejor diseño es el que considera la posibilidad de corregir lo diseñado durante el proceso, pero sin eliminar un horizonte básico”.¹⁰

Con esta evaluación continúa se van notando los logros y dificultades al momento de llevar a cabo las actividades planeadas, registrando las habilidades y complicaciones que se le van

¹⁰ HERNÁNDEZ Pedro y Nieves Rodríguez González. Discrepancia del diseño instruccional con la práctica educativa. Aplicación de la alternativa .UPN. La innovación. Pág. 15.

presentando al niño y después retomar cuál fue su dificultad y proporcionarles el apoyo que se este requiriendo en ellos.

Al aplicar las estrategias, se desarrolla un proceso investigativo, éste proceso consiste en evaluar constantemente las actividades para poder planear mediante esos resultados. Por el cual el programa debe ser sometido a un cuestionamiento periódico, ya que existen estrategias que obstaculizan el trabajo por ejemplo: el desarrollo de una dramatización memorizada. Aquí es importante reducir el trabajo y reemplazarlo por otro más activo según nos indica Pierre Bordieu y Francois Gros: “Los programas deben ser sometidos a un cuestionamiento periódico con vista a incorporar los saberes exigidos por el progreso de la ciencia y las transformaciones de la sociedad”.¹¹

Evaluación final, constituye en el tercer momento de la evaluación y nos proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante el ciclo escolar, pues es la síntesis de los dos momentos anteriores(inicial y permanente) donde se permitieron determinar los logros y dificultades tanto individuales como grupales.

Con esta evaluación se da a conocer el proceso que tuvo el niño durante el ciclo escolar, se entrega individual para que el docente que

¹¹ PIERRE Bordieu yFrancois Gros. Los contenidos educativos su lugar en el proyecto. Los contenidos de la enseñanza. Principios para la reflexión. Proyectos de Innovación. Pág. 106..

le corresponda tenga un diagnóstico de cómo se desarrolló su proceso de aprendizaje durante este periodo y él retome la necesidad o capacidad de él.

Los resultados finales mejoraron, el grupo estuvo apto para proseguir con sus procesos de aprendizajes, ya que se estimuló de manera crítica y analítica cada uno de los bloques de desarrollo y se obtuvo un beneficio en sus opciones dadas, hubo asimilación de conocimientos, se incrementó el hábito de lectura, reflexionaron acerca de situaciones de los cuentos, relacionaron su vida cotidiana, simplificaron los textos en grupo. Para esto fue indispensable la participación de los padres de familia en lo que se les solicitaba para llevar a cabo los conocimientos que se le brindan al educando en cuanto a la lectura de cuentos en voz alta. La aplicación del proyecto fue vivenciada entre ellos pudieron palpar, investigar, realizar actividades de retención al final de dicha lectura. (Ver anexo 2).

B. La enseñanza del español en el nivel primaria

Esta área permite que el niño desarrolle sus habilidades en el ámbito escolar, la reflexión pedagógica ha dedicado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar la lectura, como respuesta a una función que socialmente se le asigna a la escuela; la alfabetización.

Con esto, logran el desarrollo de sus capacidades de reflexión, análisis, interpretación al momento de la investigación de diversos temas, teniendo esa curiosidad de enriquecer su nivel cognitivo.

Los datos obtenidos y la información recopilada en el seguimiento de las actividades de la alternativa, me ayudarán a clasificarlas, sirviéndome para identificar los aciertos y desaciertos de esta manera hacer las modificaciones necesarias, pero sobre todo centrando mi atención en las acciones de los niños.

1. .La expresión oral en el desarrollo del lenguaje

El uso de una biblioteca dentro del aula es de gran importancia ya que ayuda a que los alumnos se interesen por la lectura.

Es necesario tener o formar una biblioteca con libros de diversa índole: textos informativos, cuentos, historietas, diálogos, textos históricos entre otros. Estos libros deben tener relación en cuanto a su nivel cognitivo o que sea por convicción propia del alumno.

Desde una edad pequeña para que el alumno vaya teniendo su hábito lector, debe interactuar, estar en contacto con los libros y a la vez sus mismas relaciones familiares les beneficia al observar de que sus padres leen libro.

Es importante que como docentes incrementemos el gusto por la lectura a nuestros alumnos, para así lograr constituir la base de un modo de pensar reflexivo, con el fin de formar el propio sistema general de conocimientos.

Se recomienda dejar de lado la evaluación de la misma en sus aspectos formales y estimular el interés y la atención del niño hacia el contenido del texto. Una actitud favorable es promover la lectura dejando que los niños lean sin interrumpirlos cuando escuchamos errores de descifrado; apoyarlos en que lean textos completos y disfruten la lectura individual o compartida en el salón. “Un tiempo para la lectura en el salón puede permitir que descubran o redescubran que la lectura no sólo debe ser para el estudio sino también por gusto”.¹²

Darle un tiempo especial a la lectura cubriendo estas intenciones será una forma de revalorarla y relacionarla con situaciones agradables en el salón.

Para incrementar el hábito de lectura y que se logre la reflexión, análisis de textos y para que descubran la importancia de consultar diversas fuentes de información se realizaron las siguientes actividades:

ACTIVIDAD: Cuadra del libro para formar la biblioteca escolar.

¹² UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Reflexiones. Saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza del español. Saber leer y el gusto por la lectura. Pág. 41

Materiales:

- Lámina
- Resistol
- Tijeras
- Plumones
- Libros de textos
- Estante
- Anuncios para clasificar los libros

Desarrollo de la actividad:

Se dialogó con el grupo acerca de la importancia de tener una biblioteca en el salón de clases, lo cual los niños opinaron que era importante para saber cosas, para investigar etc.

Se les propuso a los alumnos formar una biblioteca con la cooperación de todos. Los niños realizaron un cartel para invitar a los demás compañeros a colaborar con el material.

Solo algunos alumnos cooperaron, no hubo cooperación en la mayoría; se reunieron muy pocos libros, cabe destacar que eran textos interesantes para los niños.

Los alumnos acomodaron los libros en el estante entre ellos: La hormiga y la cigarra, un cuento para cada día, textos informativos,

leyendas, Alicia en el país de las maravillas etc. Después escribieron las etiquetas para clasificar los libros y las pegaron en cada lugar. Los niños se mostraron contentos al acomodar todos sus libros en el mueble. Se observó a los días, en los alumnos que no cooperaron que estuvieron llevando libros ya que vieron el interés de los compañeros de formar la biblioteca.

En esta actividad se favorecieron varios bloques como:

Hábito de lectura, donde se incrementa tal actividad y despierta el interés de conocer. Esto se logro un poco más, debido que al momento de organizar entre ellos mismos la biblioteca, dio lugar a que los alumnos veían los libros, los dibujos. Fue una pequeña introducción al mundo de la lectura de acuerdo a su interés personal.

Lengua hablada se refiere al desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios. En dicha actividad se logró tal, ya que los alumnos al estar en contacto y al saber de la importancia de tener una biblioteca comentaron acerca de ella. Al momento también de estar observando los libros realizaban comentarios.

2. Lectura en voz alta

Nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje se basa más que nada en la lectura de textos. Nos está afectando la situación de que los alumnos no reflexionan y no detectan lo principal de los textos

debido a que no tienen ese hábito de lectura. Lo único que hacen es memorizar, retener los conocimientos sin antes reflexionarlos pues no tienen idea de cómo leer. He aquí la importancia de concienciar al alumno de esto, mostrándole lo que significa realmente: “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”.¹³

En este sentido es un proceso que beneficia al alumno en su coeficiente intelectual. Para crear el hábito de lectura y con él la reflexión, interpretación, detección de ideas principales; es decir para que se logren los aprendizajes significativos será importante que los alumnos, maestros y autoridades elaboren proyectos de acción permanente en donde juntos se establezcan objetivos a realizar, diseñando actividades llamativas para el incremento de este bloque.

Las actividades que se llevaron a cabo para favorecer este aspecto fueron las siguientes:

ACTIVIDAD: Lectura en voz alta

Materiales:

- Libros de interés personal “Un cuento para cada día”, “Marinos” entre otros.
- Copias de la misma lectura “Los Topos Agradecidos”.

¹³ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español Segundo grado. Pág. 7.

Desarrollo de la actividad:

Primeramente se mostraron diversos libros a los alumnos, leyeron los títulos, después se formaron dos equipos (uno de niños y otro de niñas). Se les pidió que eligieran un tema por cada equipo, al inicio no decidían que tema escoger. Todos elegían temas muy diferentes. El equipo de los niños tuvo una mejor integración debido a que no batallaron sobre el tema a elegir, teniendo como título la hormiga y la cigarra.

Las niñas tuvieron mayor dificultad ya que cada una decidía por temas diferentes, hasta que se pusieron de acuerdo y seleccionaron a Los Topos Agradecidos. Después se sacaron fotocopias del cuento.

Se trabajo la lectura en silencio, la cual no funcionó y se optó por trabajar la lectura en voz alta.

Leyeron el texto de manera individual, utilizando la estrategia del punto (cada alumno detenía la lectura en una puntuación), algunos niños presentaron deficiencias en cuanto a la poca atención. Otros educandos estuvieron muy atentos, no tienen fluidez de lectura.

Hubo poco avance en algunos niños solamente, ya que ellos si estuvieron interesados en los que se estaba leyendo. Se ocupó un poco más del tiempo, ya que varios alumnos no pusieron atención. No

se logró el propósito por el motivo de que les hace falta desarrollar su componente de escuchar y a la vez de practicar la lectura. De tal manera se realizó una lectura dándole diversas entonaciones representando alegría, tristeza etc, de esta manera se les hizo muy divertido y pusieron atención.

El material utilizado fue suficiente, pero poco atractivo ya que se tuvo que sacar copias al cuento para que los niños tuvieran un juego cada uno.

Esta actividad tuvo más duración debido a las dificultades enfrentadas, opte por tomar lectura individual a los alumnos diariamente.

Mediante el juego de leer, con las diversas entonaciones, los alumnos lograron una incrementación en la fluidez de lectura y desarrollaron el componente de saber escuchar con atención a los demás compañeros.

En épocas más recientes se ha visto y fomentado como el medio de enseñar a leer a otros, y ha resurgido como uno de los instrumentos más poderosos para acercar al niño y promover la afición por la lectura. Entendemos a la lectura en voz alta la que se lleva a cabo para enseñar a leer a otro, a distinguir sonidos y a articular palabras y como reflejo la que el niño ejercita para ensayar su habilidad, aumentar su fluidez o simplemente escuchar su propia voz.

La lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el estilo escrito. “Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender y a la vez que produce respuestas orales.”¹⁴ “

Dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado.

Se dice que la forma básica de leer es en silencio. La lectura en voz alta, requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión.

Se piensa que un solo proceso subyace a toda lectura. Los ciclos, fases y estrategias de la lectura en voz alta y en silencio son esencialmente los mismos. Primero la lectura en voz alta está limitada por la velocidad posible a la producción del habla, por lo tanto no es necesariamente eficiente, como puede serlo una lectura rápida en silencio.

En la práctica se trabajaron dichas lecturas tituladas: La Hormiga y la Cigarra, Los Topos Agradecidos, cuyo propósito fundamental fue lograr que el alumno alcanzara, la fluidez al leer textos.

¹⁴ Ibid. Pág.

Primeramente leyeron el texto de manera individual, después se formaron equipos de dos o tres alumnos. En esta actividad se presentaron deficiencias en cuanto a la poca atención que presentaron los niños al estar leyendo. Algunos de ellos no tienen fluidez de lectura. Por lo tanto, hubo poco avance, ya que la mitad solamente puso atención, por lo cual se tuvo que incrementar el tiempo a dicha actividad.

Les hace falta desarrollar su componente de escuchar, y a la vez practicar la lectura.

Se contó con la información suficiente, transmití la actividad de manera clara anticipando lo que iban a realizar. El material fue suficiente pero poco atractivo ya que se les tuvo que sacar copias a la lectura.

Las dificultades enfrentadas, se presentaron en el área operativa debido a que los alumnos no leyeron con fluidez y no escucharon con atención la lectura por querer leer de la mejor manera. Se procedió a una solución, lo cual se modificó en el área instrumental en la manera que se tuvo que leer en voz alta pero dando una entonación a la voz (alegría, tristeza, enojo) en tal manera se desprendieron óptimos resultados porque escuchaban muy atentos a sus compañeros y se divertían simultáneamente, por lo consiguiente se han observado como eventos significativos.

Las actividades de lectura en silencio, en algunos alumnos resultó positiva ya que considero que ésta parte de alumnos acostumbran a leer de esta manera, como también la otra parte está acostumbrada a leer en voz alta. Por tal motivo como profesor, considero las características de cada alumno y se respeta la forma de leer de cada miembro. Considero importante que la lectura debe ser objetiva, y lo que se tiene que evaluar al leer se refiere en tanto a lo que nos menciona Goodman:

“Para medir la habilidad del lector nos basamos en dos factores: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado”¹⁵

Ciertamente, este es el objetivo que se pretende al trabajar con la identificación de ideas principales de un texto, es decir tomar en cuenta el desarrollo de las habilidades de retención y comprensión.

ACTIVIDAD: Audición de lectura de padres de familia.

Material:

-Libro de texto “El libro de los valores”

Desarrollo de la actividad:

¹⁵GOODMAN Kenneth S. y Yetta M. Goodman “Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta”.U.P.N. EL aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág.179-194.

Se invitó a un padre de familia de una alumna llamada Adriana para que hiciera una lectura de un cuento en el salón de clases. Se le pidió que seleccionara un cuento llamativo, cuyo nombre tenía “La mesita de la abuela”. El día de la visita, inicié la clase platicando con los niños acerca del motivo de la visita del padre de familia, les di indicaciones de que pusieran atención y escucharan con debido respeto. Los niños aceptaron con entusiasmo y comentaron que iban a poner atención.

La clase comenzó con la lectura, mientras se daba la lectura los niños preguntaban sobre el personaje ¿por qué tratan mal a la señora? y querían ver los dibujos. Al final de la lectura, el papá preguntó que si les había gustado la lección los alumnos respondieron que estaba muy interesante y triste porque la gente no respetaron a la viejita del cuento. Algunos alumnos no entendieron varios conceptos y se mostraron interesados en preguntar en qué consistían.

Esta actividad fue productiva ya que se observó en los alumnos interés por escuchar, también sirvió la presencia del padre de familia.

Por último, el padre de familia se despidió agradeciendo la atención prestada. Felicite a los alumnos por haberse interesado en la lectura y realicé un análisis de las respuestas que cada niño dio en cuanto a los sucesos del cuento, algunos dijeron que los hijos habían

actuado mal con la señora y que la nieta les enseñó a los papás a respetar a los ancianos.

Incremento en el componente de escuchar, se interesaron demasiado en los cuentos.

Respecto al análisis de las respuestas que cada niño dió para conocer la comprensión lectora, se notó que detectaron objetivamente las acciones de los personajes del cuento.

Desarrollaron su expresión oral, donde se organiza, desarrolla el pensamiento y comunica a los demás expresando objetivamente. Esto fue desarrollado al final cuando se comentó del tema.

ACTIVIDAD: Cuenta-cuento

Materiales:

-Ilustraciones

-Cuento del "Sueño mágico"

Desarrollo de la actividad:

Al inicio de la clase, saludé a mis alumnos les comenté que les iba a platicar un cuento. Los niños se mostraron contentos al saber que les iba a contar un cuento.

Le di lectura al título del cuento *El sueño mágico* y pregunté acerca de lo que creían que iba a suceder, algunos niños comentaron

que un niño iba a soñar algo maravilloso, otro niños que todos los sueños le asustan, una niña dijo que ella ha soñado cosas buenas y malas.

Inmediatamente proseguí a leer el cuento, lo hacía de tal manera que los niños ponían atención y se interesaban más debido a la entonación que hacía cada personaje.

Les hacía preguntas durante la lectura ¿qué creen que sucederá? ¿estará soñando el niño? ¿Alguien ha tenido un sueño de este tipo? Los niños comentaban que ese sueño era bonito, que a ellos les gustaría soñar eso.

Al final de la lectura, hubo comentarios favorables en cuento a la fantasía y realidad del cuento.

Con esta actividad favorecieron:

Expresión oral, se refiere a la adquisición de habilidades requeridas para comunicar verbalmente, lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez. Esto se desarrolló en cuanto a los cometarios que se manifestaron durante la lectura.

Modalidad de la lectura que se refiere a la audición de la lectura. Los niños, al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro descubren las características de la lectura en voz alta en relación con

el contenido que se expresa. Hubo un acercamiento al texto a través de los tres momentos de la lectura: antes, después y al final de leer. Se manejó como una estrategia didáctica.

Organización de las actividades de la lectura.

Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a: permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá; b) conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán; c) estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto, y d) establecer propósitos de lectura.

Al leer. Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado modalidades de la lectura. Estas formas de interacción con el texto no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

Después de leer. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto: comprensión global o idea general del texto; elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo

leído; expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.*

Se incrementó el interés por parte de cada niño al escuchar cuentos por parte del maestro. Sus predicciones fueron comprobadas, algunos niños estaban desubicados pero al poco rato se involucraron en el cuento.

La lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En tal manera, para comprender dicho texto es necesario que se utilicen estrategias para una mejor adquisición del conocimiento en donde nos sustenta lo siguiente:

“En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias,

* Cfr., SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro Español Segundo grado.

muestreo, confirmación, autocorrección entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto”.¹⁶

Dicha teoría ha sido aplicada en la práctica de manera efectiva, pues resultó totalmente interactiva y además desarrolló el componente de escuchar con atención.

Los temas a trabajar se refieren en tanto a las audiciones de lectura por parte del padre de familia y profesor. Se abordaron las temáticas: predicción, anticipación e inferencia.

Como propósito fundamental se esperó desarrollar en los alumnos el hábito por la lectura, asimismo su percepción, análisis y construcción de su propio conocimiento al relacionar con la vida cotidiana. De igual manera que expresara con libertad sus pensamientos y desarrollar la lógica en la estructura cognitiva para manifestar lo relevante de un texto.

Estas actividades son sustentadas por Margarita Gómez Palacio quien nos hace referencia en cuanto a las estrategias de lectura.

Hubo bastante avance en cuanto a las características antes mencionadas por ejemplo en el desarrollo del componente auditivo, retención y libertad de expresión oral. Por lo tanto considero de gran

¹⁶ GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela .Pág. 20

importancia utilizar dicha estrategia porque en la práctica beneficia al alumno de manera significativa y se logra la motivación totalmente.

3.- El debate

ACTIVIDAD: Discusión de temas

Existen muchos temas de conversación; a veces se tiene que hablar acerca de un asunto para llegar a un acuerdo con los compañeros, entonces es importante que se organice una discusión.

La conversación se realiza cuando unas personas hablan con otras de manera familiar. Cuando dos personas conversan, una de ellas habla mientras la otra escucha.

Es necesario que los alumnos estén preparados en cuanto al tema, que lo conozcan, que haya comprensión análisis, reflexión y expongan sus puntos de vista de manera organizada, para llegar a un acuerdo.

Para apoyar el desarrollo del tema a exponer se realizaran las siguientes actividades con los alumnos:

ACTIVIDAD: Realización de un debate.

MATERIAL:

-Información del tema del valor la amistad.

-Hojas blancas

-Lápiz

-Periódico Mural

Desarrollo de la actividad:

Primero leí un texto informativo: *La amistad*, se llevó a cabo un comentario para observar los conocimientos previos de los alumnos entre ellos destacaron: “debe haber amistad entre los compañeros”, “que era necesario la amistad de todos porque es mucho el tiempo que están en la escuela”

Al final de la lectura rescataron mensajes como “La amistad es un valor muy bonito” los cuales los escribieron en una hoja blanca y los leyeron a toda la escuela primaria, para después pegárlas en un periódico mural. (Ver anexo 3)

Se les dejó tarea a los papás de que leyeran el texto de la amistad y escribieran acerca de lo que habían comprendido para que estuvieran enterados del tema a tratar en el debate.

Este mismo día se les invitó a los mismos, para llevar a cabo el debate o exposición de temas.

Al día siguiente se presentaron los papás al salón de clases, se inició el debate con la exposición de tres alumnas, ya que por decisión propia quisieron participar.

Los papás ayudaron con comentarios, opiniones. Hubo entusiasmo, excelente participación, colaboración, orden al contribuir.

Las habilidades que se desarrollaron con dicha dinámica fueron las siguientes:

Expresión oral, capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social.

Esto se llevó a cabo cuando los alumnos expusieron sus trabajos, rescataron de la información del texto los mensajes de la amistad, lo cual hubo un incremento en la comprensión lectora.

La teoría de Ausubel se llevó a cabo en diversas actividades principalmente en el comentario de texto.

Dicha teoría es congruente con la estrategia operativa, debido a que está encaminada a conseguir que el menor tenga una mejor comprensión lectora y pueda concretizar una lectura con lo relevante del texto; una vez adquirida ésta, que tenga la oportunidad de relacionarla con su vida cotidiana.

El comentario de texto es una metodología que ayuda a los alumnos y a profesores a desmenuzar, estudiar y socializar un texto.

Es un recurso didáctico donde se lleva a cabo una socialización de ideas peculiares de los alumnos enmarcando una interrelación y globalización de conocimientos.

Comentar un texto no es si no comprenderlo o interpretarlo teniendo en cuenta los factores que gravitan sobre él.

La comprensión e interpretación de un texto puede hacerse a varios niveles, siempre y cuando la escuela ha de conectar estos dos factores desde que el niño se inicia en la lengua escrita: un hábito lector y un hábito de análisis de la lectura.

Ambos deben desarrollarse con la capacidad lectora del niño, de la manera que la ampliación del campo lector vaya paralela a una ampliación del marco de análisis.

“El aprendizaje de las técnicas de comentario de un texto se corresponde con la sistematización y ampliación de las preguntas que en toda lectura suscitan”.¹⁷

De esta manera, resulta benéfico comentar acerca de lo que les parece significativo o en donde se tienen dudas e ideas diferentes para posteriormente llegar a un acuerdo.

Cabe mencionar, que en el grupo en donde laboro aplique dicha estrategia, lo cual me permitió cuestionar al alumno en la mayoría de las lecturas entre ellas

Le permitió a los alumnos a la vez desarrollar su expresión oral ya que tuvo la libertad de manifestar lo que él creía correspondiente. También se observó en algunos alumnos con dificultades de retención, que se daban una idea al escuchar los comentarios de textos de sus compañeros, de lo que había tratado la lectura incorporando el conocimiento en su estructura cognitiva. Dicha estrategia arrojó excelentes resultados pues se incrementó lo anteriormente mencionado.

3. El teatro

ACTIVIDAD: Organización de las representaciones teatrales.

¹⁷ DÍAZ Plaja Ana y Mendoza F. Antonio. “El comentario de texto en la escuela. En UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. 238.

MATERIAL

-Lectura: La vida en la primavera.

-Vestuario de diversos animales: mariposa, león, pajarito y conejos.

Desarrollo de la actividad:

Se les propuso a los niños leer un diálogo del “La vida en la primavera”, se platicó que íbamos a participar en una obra teatral, que los papás iban a presentarse a esa clase.

Los niños empezaron a escoger a los personajes que iban a representar, cada quien iba leyendo de una forma ordenada según el personaje.

Después se les pidió a los papás que cooperaran con el vestuario de cada uno de los niños, lo cual hubo ayuda suficiente.

Se les pidió a los alumnos que no memorizaran los textos, debido a que una actividad anterior se trabajó de esa manera y no funcionó, ya que lo que se propone en este proyecto es la reflexión y no la memorización.

De igual manera los niños realizaron una invitación a los padres de familia que decía acerca de la actividad, el tema del teatro, lo que se iba a trabajar (la comprensión lectora) fecha y el agradecimiento por su asistencia.

El día de tal actividad, los alumnos representaron a sus personajes, se formaron dos equipos, hablaron en sus diálogos acerca de los sucesos del cuento, algunos alumnos inventaron más diálogo y siempre estuvieron ubicados en el tema. (Ver anexo 4)

Hubo interés y gusto por trabajar, los papás estuvieron contentos con tal dinámica y felicitaron a sus hijos y tuve el gran honor de ser reconocida.

Los componentes que se favorecieron fueron los siguientes:

Lengua escrita, en los que se refiere a la práctica de la lectura en la detección de la idea elemental de los textos, ya que tienen por objetivo comunicar un significado. Se llevó a cabo al leer el texto y al encontrarle un significado a dicha lectura.

Se incrementó la fluidez de lectura, en la práctica constante.

Recreación literaria, se plantea que a partir de la lectura en voz alta, realizada por los alumnos o por el maestro, el niño desarrollo su curiosidad e interés por la dramatización. Una vez que sea capaz de leer el niño realizaría esta actividad y la compartiría con sus compañeros. Este momento se llevó a cabo cuando los niños se interesaron y desarrollaron el gusto por la escenificación de los momentos del cuento de manera espontánea sin memorizar los diálogos.

La enseñanza que se debe transmitir en la comprensión de ideas principales es específicamente de acuerdo al grado escolar en donde se encuentre laborando, ya que cada grado tiene una secuencia con mayor grado de complejidad. En éste caso me enfocaré en el grado de segundo año ya que nos muestra un alcance, secuencias de tareas y relaciones sobre ideas principales:

“Se enseña a los alumnos a generalizar el concepto de idea principal a una unidad de texto mayor: la oración. En este caso la idea principal se define como el tema (una o más palabras que dice sobre que trata la frase) y lo que se dice sobre el tema(es decir, idea principal de la frase =tema +lo que se dice sobre el tema). Se enseña a los alumnos a aplicar esta definición identificando la idea principal y diferenciándola de otra información (análoga a los detalle”.¹⁸

De acuerdo a la práctica se ha enfocado de esta manera las actividades, es decir acorde al nivel en que se encuentra el alumno.

Dichas actividades se refieren en tanto a la lectura de textos informativos y literarios enfocándose a la identificación de los sucesos de los textos,

Analizando las actitudes positivas y negativas de los personajes de los cuentos.

¹⁸ BAUMAS James F. La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal. en UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Pág.153

Cuyo propósito fundamental fue que los alumnos rescataran lo principal que sucede en un texto.

Las tareas descritas anteriormente mencionadas se realizaron en los tiempos programados ya que los alumnos se mostraron muy interesados y motivados, participaron de manera efectiva comentando oraciones imprescindibles de los textos.

Se está ocupando más tiempo para aprovechar el potencial de los alumnos, ya que se detectó que les gusta participar sobre estas dramatizaciones encontrando los sucesos principales de los textos.

C. Los textos y su utilización en los cuentos

1. Exploración de textos

Materiales:

-Libros de textos.

Desarrollo de la actividad:

Dicha actividad comenzó con la participación del docente, invitando y estimulando a los alumnos a revisar los libros de la biblioteca. Les platiqué que era importante tomar en cuenta sus intereses, les pedí que eligieran un tema que les agradara. Se

pusieron contentos porque por vez primera ellos decidieron el tema a leer. Cada alumno explicó el por qué había elegido tal libro como: la vida marina porque les gustaban los peces y como tienen peces en sus casas quería saber más acerca de ellos. Otro niño seleccionó un libro de unos animales del bosque debido a que les gusta salir de campamento entre otros.

Al momento de que ya conocían los dibujos, entre ellos mismos se recomendaban dichos libros (este está bonito, mira los dibujos etc.)

Cuando dos o más alumnos querían leer un solo libro se ponían de acuerdo para verlos en equipo.

Se observó que no querían leer, sólo veían los dibujos, algunos se interesaban por leer, otros niños no.

Con esta actividad se favorecieron varios bloque como:

Se tuvo un pequeño avance en cuanto al interés de leer los cuentos y gusto porque cada niño eligió el tema a leer.

Lengua hablada. Dicha situación comunicativa se llevó a cabo por la conversación de temas libres, lecturas y preferencias. En la actividad se presentó el desarrollo de su expresión oral al momento de decidir qué libros leer y al describir los dibujos de dichas lecturas. De igual manera el lenguaje oral depende del sistema de relaciones que

el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo, ha creado su propia explicación de acuerdo con su lógica. Esto se favoreció cuando se dialogó del por qué seleccionaron sus temas.

Práctica de la lectura se refiere al constante uso de los libros, explorarlos, analizarlos. En dicha actividad hubo un incremento acerca de ella en algunos niños, al momento de ver de que se trataban los libros.

Para que un alumno vaya construyendo su conocimiento de manera paulatina, es de gran importancia que esté en contacto con las diversas fuentes de información que son los libros de textos. En este caso, principalmente los textos deben ser de interés personal del alumno para que estos le llamen la atención y pueda adquirir el hábito de lectura.

Es por eso que en la práctica apliqué actividades como la organización de una biblioteca para que los alumnos estuvieran familiarizados con ellos, con esto se logró que al terminar las diversas actividades, los alumnos se enfocaran a la lectura de cuentos. Asimismo, de manera paulatina van ampliando su conocimiento y su estructura lógica, lo cual se ha notado en tanto su expresión oral como escrita.

De igual manera para conseguir este exhaustivo trabajo, nuestras clases deben de ser objetivas; por lo tanto, deben centrarse

en desarrollar capacidades que permitan a un alumno asignarle a un texto varios significados posibles. De esta manera, en la práctica del plan de trabajo se llevó a cabo el comentario de texto para que el alumno practicara el desarrollo correcto de su lengua para que en cada ocasión recurra a las modalidades lingüísticas más adecuadas lo cual se tomó un sustento teórico como referencia:

“El uso de la lengua no puede aprenderse estudiando reglas gramaticales de memoria, ni recitando vocabularios, ni definiciones, sino mediante la constante ejercitación de la expresión oral y escrita, que permita incorporar los elementos aprendidos en la clase de lengua a su caudal uso. Por ello el niño necesita de modelos lingüísticos que enriquezcan su capacidad de reflexión, estructuración y adecuación a los fines, así como una ampliación de sus posibilidades sintácticas y léxicas”¹⁹

Se cree que para adquirir dicha comprensión es importante que los alumnos estén conscientes de las implicaciones que tiene el saber leer. Los textos deben estar acorde a las edades de los alumnos para que de manera independiente generen y desarrollen habilidades de comprensión adquiriendo un acervo cultural conforme a su edad.

Un texto, debe constar de reglas gramaticales y utilizar un léxico acorde a la edad del niño. Por tal motivo, los alumnos deben tener el conocimiento o nociones de lo siguiente:

¹⁹ Ibid. Pág. 228-.

“Reconocimiento de las categorías gramaticales (nombre, adjetivo, verbo); identificación de estructuras sintagmáticas y oracionales y sus distintos tipos: reconocimiento de iguales estructuras sintácticas de distintos; diferencias fónicas: cuestiones de homonimia, sinonimia, paronimia, polisemia; dominio del vocabulario correspondiente”.²⁰

A través de estos conocimientos de las diversas reglas gramaticales, al alumno de manera paulatina se le facilitará a un más el acto de leer y tendrá una visión más amplia para poder captar lo que lleva por implícito un texto.

2. Escritura

En este bloque, cabe importante señalar que cuando se lee un texto se debe rescatar lo esencial del mismo.

Implica que el lector considere y respete la puntuación, es decir, que interpreten los signos que modifican el sentido; realice la acentuación, entonación y velocidad adecuada refiriéndose a aquella que favorezca la comprensión.

Para el desarrollo de esta situación didáctica, es necesario que el maestro propicie una interacción social, como un principio metodológico, a través de la cual los alumnos intercambian la

²⁰ Ibid Pág. 136

información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cuál orientarán su actividad lectora. Esta forma de interacción grupal, además de contextualizar la lectura, genera en los alumnos un interés por realizarla.

Para poder rescatar lo esencial del texto, me parece importante que los alumnos manifiesten por escrito lo entendido de las lecturas. Puede ser lo que pasó al principio, después y al final de las lecturas; que serían los tres momentos de la lectura.

Para poder registrar tal resumen es factible enfatizar en:

“El resumen de un texto es la presentación breve y ordenada de las ideas principales de éste.

Para elaborar el resumen de un texto, debe realizar lo siguiente:

- Leer atentamente el texto para saber de que trata.
- Identificar la idea principal de cada párrafo.
- Escribir en orden las ideas principales.”²¹

Para simplificar un texto detectando las ideas principales se llevaron a cabo las siguientes actividades:

ACTIVIDAD: Los resúmenes

MATERIALES:

²¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español 2 Libro de recursos y edición anotada para el profesor. Pág. 158

- Hojas blancas
- Lápiz
- Cuento “Los tres primos”

Desarrollo de la actividad.

Como actividad previa a la realización de los resúmenes, se estimuló a los alumnos a que dibujara tres momentos de su historia de vida (como era antes, después y al final) (ver anexo 5). Esto con el propósito de que analizara la estructura cronológica de los sucesos y para que observara que en todo momento existe una evolución, relacionándola con la trama de un cuento.

El alumno no tuvo dificultad al realizar dicha actividad. Inmediatamente después se prosiguió con la estructura lo que pasó primero, después y al final de un cuento.

Los alumnos leyeron el cuento, y en una hoja blanca detectaron lo principal de los textos. (Ver anexo 6). Dibujaron los cuatro sucesos y los ordenaron con los números del 1 al 4. Los niños se guiaron por los dibujos y no presentaron alguna dificultad.

Con el paso de todas las actividades, el alumno ha ido desarrollando su proceso cognitivo, resultó atractivo para ellos debido a que les llamó la atención dibujar y colorear.

Al final de las actividades, los niños platicaron y comentaron acerca de ellas.

Esta actividad se vió favorecida en lo siguiente:

Hubo desarrollo en cuanto al conocimiento de la estructura de un texto, el cual tiene su orden cronológico lo que pasa primero, después y al final. Esto se trabajó al momento de dibujarse desde su infancia hasta la edad adulta.

Expresión escrita, se refiere en tanto a la ejercitación en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de lo ocurrido de un texto. Lo llevaron a cabo cuando ordenaron y describieron en forma escrita los sucesos del cuento. La expresión oral fue desarrollada al platicar acerca de la lectura.

Dentro de dicha problemática, como principal fuente de desarrollo cognitivo se propone a la teoría de Ausubel como solución a todas aquellas necesidades que presentan los alumnos respecto a la falta de apropiación del conocimiento en cuanto a la identificación de ideas principales de un texto.

Se tiene comprobado mediante la implementación de la alternativa que con dicha teoría el alumno va construyendo su conocimiento; por lo cual en la mayoría de las actividades se

trabajaron por medio de la aplicación del aprendizaje significativo el cual nos dice lo siguiente:

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionado con conocimientos previamente existentes en estructura mental del sujeto.”²²

Con lo anterior, al analizar su concepto de aprendizaje se percibe que con el paso del tiempo bajo un desarrollo psicológico se consigue captar enteramente el sentido lógico de un contenido y darle un significado y una relación lógica en su mente.

Por otro lado, la estructura cognitiva del alumno tiene la capacidad de transformar el sentido lógico en sentido y comprensión que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje.

Se cree que este es el sentido que se le debe atribuir al aprendizaje para que quede almacenado y se pueda disponer de él en un tiempo indefinido. De manera que se vaya relacionando el conocimiento con la vida cotidiana.

ACTIVIDAD: Análisis de textos “El sueño de Rogelio”

²² ARAUJO Joao y Clifton B. Chadwick. La teoría del aprendizaje. En UPN. El niño: proceso y desarrollo de construcción del conocimiento. Pág. 133

MATERIAL:

- Hoja de preguntas
- Lápiz
- Libro de cuento “El sueño de Rogelio”

Desarrollo de la actividad:

Cada niño leyó el cuento de manera individual, después les solicité que contestaran algunas preguntas.

Los alumnos al ir leyendo las preguntas tenían dudas, me preguntaban ¿qué voy a contestar maestra? ¡no me acuerdo!

La actividad duró más del tiempo estipulado. Empecé a dirigir, cuestionando acerca de los personajes. El cual algunos no se acordaban de ellos y se promovió el comentario de texto entre todos los alumnos.

Solo algunos alumnos centraron su información debidamente, otros no completaron sus ideas y tuvieron que ayudarles entre todos. (Ver anexo 7).

Dicha estrategia tuvo complicación pues no ubicaron exactamente las ideas.

Al obtener dichos resultados estuve trabajando con ellos diversos textos a través de cuestionamientos.

Con esta actividad, se favoreció lo siguiente:

Fluidez de lectura, al momento de leer el cuento.

Expresión oral, en donde se realizó un cuestionamiento de manera verbal.

Identificación de ideas principales, personajes acciones. Se incrementó tal, al paso de los días al practicar el análisis mediante cuestionamientos.

ACTIVIDAD: Los personajes

MATERIALES:

-Hojas blancas

-Colores

-Lápices.

Desarrollo de la actividad:

Primero le dí lectura al cuento “Amigos por siempre”, utilizando las estrategias de las lecturas. Al momento de la lectura los niños escuchaban con atención y comentaban acerca de las acciones del

personaje (el pajarito azul) un niño decía que el pajarito era muy bueno con su amigo el perro, otros comentaban que todos deberían ser buenos.

Al final de las lecturas les solicité que escogieran a un personaje del cuento y que lo dibujaran en las hojas blancas y que escribieran como había actuado y como era físicamente. (ver anexo 8).

Los educandos estaban muy entretenidos en tal actividad que entre ellos mismos se preguntaban de lo que había hecho en el cuento, comentaban que se había portado bien con el otro personaje.

Algunos de los comentarios fueron “era muy amable”, “era un buen amigo” etc. La actividad tuvo mayor duración debido a que platicaban y comentaban.

Algunos niños fueron explícitos en cuanto a las dos indicaciones que se pedían, otros escribían solamente como eran del cuerpo.

Con esta actividad se favoreció lo siguiente:

Expresión oral, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Aquí se llevó a cabo cuando los alumnos comentaron acerca de las acciones del

personaje del cuento, es decir sobre la descripción en donde se reforzó su seguridad y fluidez así como se mejoró su dicción.

Expresión escrita, es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso también se desarrollaron los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo a la claridad y el orden de las ideas. Se llevó a cabo al detectarlas acciones principales de los personajes y al manifestarlos por escrito.

D. Evaluación de la alternativa

Como parte de la educación primaria es importante que los alumnos adquieran el hábito de lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios.

Se pretende que mediante el constante contacto con los libros, el niño pueda introducirse por dicho hábito como una indagación, una búsqueda o exploración de lo que no sabe con base en lo que ya conoce por lo que en este proyecto de intervención pedagógica me propuse a realizar una alternativa en el trabajo que se realiza en el área de la identificación de ideas principales de un texto con el propósito de favorecer la capacidad reflexiva, analítica e interpretativa.

En el proyecto integré los conceptos más significativos y comunes para que formen parte del programa entre ellos, el respeto por la selección de temas, dinámicas atractivas (dibujar), se llevó a cabo la exposición de experiencias y opiniones sobre las actividades. En fin actividades llamativas para despertar el interés por la lectura.

El conjunto de actividades planeadas y aplicadas durante el desarrollo del proyecto dieron un buen resultado ya que se ha logrado avanzar con los objetivos de la alternativa.

Entendieron la importancia de la indagación a través de los libros, ya que se les hizo hábito en la manera en que toman un libro para leer al terminar cualquier actividad de las diversas materias.

Se incrementó un poco más el análisis y reflexión al leer los textos y a la vez detectaron las acciones o momentos de la lectura de manera simplificada.

Todas las acciones efectuadas fueron en beneficio de una cultura con necesidades de reflexión y análisis. La educación integral en estos niveles son la base para que los alumnos puedan asimilar contenidos con eficiencia en los grados siguientes y en una vida futura.

E. .Modificación de la alternativa

Durante la puesta en marcha de la alternativa de innovación, surgieron situaciones imprevistas por lo cual hubo necesidad de realizar algunos cambios.

Por ejemplo, al momento de inducir al niño por la lectura el docente quería imponer el libro a leer y pues fue un obstáculo ya que mostraron desinterés y no se pudo avanzar en el plan de trabajo. Lo cual analicé la situación que estaba enfrentando y tuve que realizar una modificación en el plan de trabajo implementando actividades lúdicas en donde el alumno armó una biblioteca escolar, donando libros de interés personal.

Al momento de tener una lectura en colectivo, los alumnos no ponían atención, unos niños leían muy lento y perdían el sentido por la lectura, lo cual dicha actividad abarcaba más tiempo y se optó por dar una lectura con diferentes entonaciones de cada niño ya sea demostrando tristeza, alegría, coraje etc.

En cuanto al momento de representar la obra de teatro los niños lo hicieron de manera memorística, aquí no era el objetivo de que memorizaran sino que reflexionaran e interpretaran los sucesos de un cuento.

Para contrarrestar esta situación, se modificó dicha estrategia estimulando al alumno en la elaboración de títeres de los personajes del cuento para el teatro guiñol y durante ésta se propició la conversación en colectivo de todos los personajes y de las acciones realizadas.

En esta modificación, me basé en la teoría de Ausubel en el aprendizaje significativo en donde sustenta que un alumno debe encontrarles sentido o significado a lo que lee relacionándolo con la vida cotidiana. Aquí fue en donde se les propuso a los alumnos leer y representar el cuento de manera espontánea.

CONCLUSIONES

Se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. A la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector. Asimismo cuando el alumno comprende un texto por consecuencia, este le va a permitir identificar las ideas principales y con ello concretizar lo ideal y exacto. Uno de los factores más importantes es que el alumno se de cuenta de lo significativo de las lecturas, que ayuda a desarrollar el potencial y a tener una actitud reflexiva y analítica.

Dejar que el alumno sea quien reflexione sobre el aprendizaje de la lectura, asimilando las nuevas estructuras que formarán parte de los conocimientos previos en su confrontación cognitiva, permitirá alcanzar mejores resultados.

Con el hábito de lectura, se logra que el alumno adquiera una maduración en su estructura cognitiva de tal manera un enriquecimiento en su expresión oral, fluidez de lectura, dicción, excelente reflexión y retención.

Es necesario que el docente este consciente del problema que existe para que utilice todos los elementos necesarios para enriquecer y llevar a la aplicación el uso adecuado de la identificación de ideas principales; así como al planear sus actividades didácticas, considerar

el nivel de maduración, vocabulario y necesidades de aprendizaje del educando; clarificando el propósito de cada una de ellas, permitiendo el descubrimiento de la necesidad de una lectura clara y comprensible para el lector.

Es por eso que al implementar el proyecto de innovación se obtuvieron grandes avances, así como eventos o situaciones que propiciaron logros y estancamientos que me llevaron como profesora a reflexionar sobre mi práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO. Estrategias activas para el aprendizaje. Ed. CAM. México 1999. 235 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México. 1995.. 311 pp.

SANTILLANA. Diccionario Ciencias de la Educación. Programa Educativo Nacional. México. 2003. 1431 pp.

----- Español Segundo grado Libro de Recursos y edición anotada para el profesor. México. 2000. 224 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español Segundo grado. México. 2002. 239.pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Institución Escolar. Antología Básica. Ed. UPN. México. 1994. .203. pp.

----- El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. Ed. UPN México. 1994. .313.pp.

-----, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Ed. UPN México. 1994. 159. pp.

-----, Alternativa para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. Antología Básica. Ed. UPN México 1994. 312 pp.

-----, Escuela, comunidad y cultura local. Antología Básica. Ed. UPN. México 1994. 250 pp.

----- La Innovación. Antología Básica. Ed. UPN. México 1994. 88 pp.

----- Proyecto de Innovación. Antología Básica. Ed. UPN. México 1994. 159 pp.

----- Reflexiones Saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza del español. Ed. UPN. México. 105 pp.

-----, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. Ed. UPN. México 1994. 149 pp.

-----, Análisis de la práctica docente. Antología Básica. Ed. UPN. México 1994. 179 pp.