



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -25 B  
SUBSEDE ESCUINAPA



**“ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS SIGNIFICATIVOS EN EL SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

*Briceida Guadalupe Jiménez Osuna*

**MAZATLAN, SINALOA, MEXICO**

**MAYO DE 2008**

# ÍNDICE

**INTRODUCCIÓN .....**

## **I. LA PROBLEMÁTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN**

**PRIMARIA ..... 3**

1.1 El origen del problema..... 3

1.2 Influencia del contexto en el problema..... 8

1.3 Planteamiento del problema ..... 11

1.4 La formación personal y el interés por el problema ..... 14

## **II. LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN:**

**DESCUBRE Y ESCRIBE EN LA ESCUELITA..... 17**

2.1 La alternativa para combatir la falta de producción de textos 17

2.2 Marco teórico de la alternativa ..... 20

2.3 Marco metodológico-didáctico..... 29

2.4 Rol del docente y el alumno en la alternativa..... 33

2.5 La evaluación en la alternativa ..... 35

2.6 La recopilación de datos en la alternativa ..... 38

2.7 Los Planes de trabajo en la alternativa ..... 39

<b>III. APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA</b>	
<b>ALTERNATIVA.....</b>	<b>46</b>
3.1 Situación previa .....	46
3.2 Aplicación de la alternativa .....	47
3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa .....	54
3.3.1 Condiciones enfrentadas .....	54
3.3.2 Ajustes realizados .....	55
3.3.3 Niveles de participación y análisis de su desempeño ..	56
3.3.4 Avances obtenidos .....	57
3.3.5 Análisis y valoración de la alternativa y desempeño docente .....	57
3.3.6 Categoría de análisis .....	58
3.3.7 Estado final de la problemática.....	59
 <b>IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA</b>	
<b>LA ELABORACIÓN DE TEXTOS .....</b>	<b>61</b>
4.1 Definición y objetivos pertinentes .....	61
4.2 Importancia pedagógica y social del proyecto .....	64
4.3 Elementos de innovación.....	67
4.4 La vinculación teórica práctica.....	69
4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse .....	71
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>73</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>79</b>

## INTRODUCCIÓN

La escritura tiene diferentes variantes y modalidades que son objeto de conocimiento y de práctica continua, sin embargo su aprendizaje también presenta diferentes grados de dificultad. Por eso a partir de las experiencias vividas dentro de la práctica docente en torno a esta herramienta de comunicación, surgió la necesidad de solucionar una problemática en torno a ella, lo que dio pie al presente trabajo y al mismo tiempo permitió estudiar la situación de los niños con problemas de falta de producción de textos.

Como todos sabemos la falta de producción escrita es un situación problemática con el que nos encontramos frecuentemente en todas las escuelas primarias de nuestro país, ya que tanto niños como adultos tenemos este problema, el cual impide frecuentemente redactar y que en el caso de alumnos de escuela primaria esta habilidad se debe fortalecer desde el inicio de su formación.

Es por ello que en el primer capítulo se aborda el diagnóstico que permitió detectar el problema y se establece su relación con el contexto, así mismo el interés profesional por abordarlo.

En el capítulo dos se expone la alternativa y estrategias para favorecer la producción de textos apoyándome de algunos autores como

Piaget, Vigotsky, Ausubel y la corriente constructivista, así como la de algunos autores destacados en la enseñanza del lenguaje escrito, se sitúa el rol del alumno y el docente, así como también el tipo de evaluación correspondiente a las actividades que se planearon para atacar la problemática ya mencionada.

Dentro del capítulo tres me refiero a la situación y valoración de la alternativa así mismo describo los ajustes que se realizaron para lograr los objetivos propuestos para mejorar el desempeño de mis alumnos y la categoría de análisis a la que dio lugar.

Finalmente en el capítulo cuarto se habla del proyecto de innovación, donde se puede mencionar que este tipo de proyecto es importante para lograr poner en práctica ideas diferentes en torno a la enseñanza de la escritura y servir a otras generaciones posteriores que puedan enfrentar un problema similar como el que aquí se presenta.

# **CAPÍTULO I**

## **LA PROBLEMÁTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **1.1 El origen del problema**

Con el paso del tiempo todo lo existente en nuestro planeta ha sufrido un cambio de acuerdo a los intereses, necesidades, inquietudes, curiosidad y descubrimientos del ser humano.

Tal es el caso de la educación, la cual a través de los años ha evolucionado y mejorado en sus enfoques, metodología y apoyos didácticos, siendo un factor indispensable para adquirir y hacer crecer la cultura entre los individuos y propiciar el desarrollo entre los pueblos.

La educación es un proceso permanente que contribuye y aporta los elementos necesarios para la adquisición de nuevos y mejores conocimientos en los sujetos, los cuales permiten que este forme parte de la dinámica de la sociedad y sea capaz de transformarla, contribuyendo con ello a la marcha dialéctica de la historia y del avance social.

Sin embargo para acceder a ella hay que acudir a instituciones formales como la escuela, para acrecentar las primeras nociones informales que se reciben en el hogar; situación que requiere enfrentarse a experiencias de aprendizaje sistematizadas y planeadas, a contenidos predeterminados y a sistemas de evaluación que ponen a prueba el conocimiento y las habilidades aprendidas.

Uno de estos contenidos en la escuela primaria ha sido el de la lectura, tanto en sus modalidades orales, como en el de comprensión; necesitándose para ello, un proceso de aprendizaje y enseñanza que lleve al lector a desarrollar diversas habilidades y esquemas, formas de manifestar lo leído y a recrear lo comprendido mediante la escritura.

Es importante mencionar que el proceso de adquisición de la lectura y la escritura forma parte del proceso de la enseñanza - aprendizaje de todo el ciclo de educación básica, pues consiste en que el niño elabore hipótesis que le permitan descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura en todos los grados escolares, de los mensajes y contenidos que le permitan convertirse en lector y expositor de todos los conocimientos que se basan en esta herramienta y construir mundos posibles con su práctica continua.

Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueda comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve y de los contenidos que lee. Sin embargo y a pesar de los grandes esfuerzos que se

han hecho para lograr tener una educación de calidad basada en la lectura y escritura, no siempre es posible poder alcanzar lo que se ha propuesto, pues se presentan dificultades que entorpecen este proceso.

Tal es el caso detectado en el grupo de segundo año en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas” de Playas de Novillero, Nayarit, referente a la producción de textos libres en el componente de escritura.

Este problema se detectó al pedirles a los alumnos que realizaran un escrito donde hablaran del entorno que les rodea, de la gente, sus costumbres, etc. Para esta actividad se les dieron las siguientes instrucciones:

- 1) Tomen su cuaderno de manera correcta al igual que su lápiz.
- 2) Cierren sus ojos e imaginen que están en algún lugar de su comunidad, el que más les guste.
- 3) Abran sus ojos y escriban con sus propias palabras todo lo que observaron, dónde estaban, qué hacían.
- 4) No se les olvide como inicia un escrito.

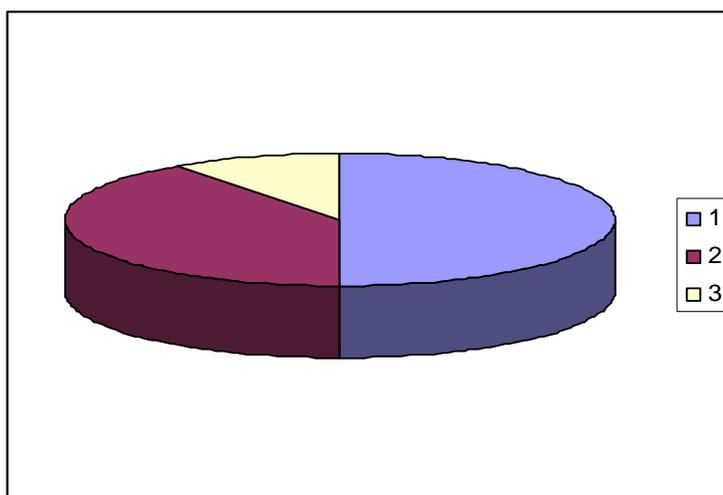
El propósito de esta actividad era que el alumno lograra hacer un escrito en donde practicara la descripción, el orden de las características elementales de la escritura y el uso de mayúsculas y minúsculas mediante el tema motivador de que hablara del medio que lo rodea.

Sin embargo al concluir las actividades, se pudo percatar de que la

mayoría de los alumnos no supo realizar lo que se les estaba pidiendo, observándose la falta de capacidad para la producción de textos, ya que los resultados arrojados no fueron muy favorecedores, porque la mayoría de los alumnos no supo como realizar un escrito utilizando la descripción, otros tenían la noción pero no tenían secuencia en sus ideas, ni le dieron orden al escrito, otros revolvían mayúsculas y minúsculas entre las fallas más importantes, lo cual se graficó de la siguiente manera:

### **Gráfica de resultados de la capacidad de producir textos escritos**

- 1.- 50 % No producen textos escritos
- 2.- 40 % Producen textos escritos sin orden, ni secuencia
- 3.- 10 % Escriben textos regularmente aceptables



En consecuencia se diagnosticó de manera inicial que existía un problema latente de redacción y escritura, específicamente en lo referente a la producción de textos y a la combinación de las características básicas de

escritura (linealidad, segmentación y uso correcto de mayúsculas y minúsculas).

Para confirmar dichas dificultades y establecer un diagnóstico más acertado del grado de estas situaciones, se implementó una segunda actividad consistente en que escribieran un cuento de su invención u otro que se supieran, pero con la variante de cambiarles el final.

Al principio parecía que se animaban, ya que se comentaron de manera oral algunos cuentos, sin embargo, cuando se dispusieron a escribir, la mayoría no pudo realizar un escrito, algunos hicieron el intento y escribieron muy poco y otros, sólo el título ponían.

Por lo tanto se diagnosticó con más elementos de juicio, que existía un serio problema para producir textos escritos en el nivel de segundo grado, debido a la falta de imaginación, falta de experiencia en la creación de escritos y dominio de las características básicas de la escritura; El problema se ubicó en la dimensión de aprendizaje por un lado, ya que se requería el dominio de conocimientos de todo lo anterior y por otro lado de enseñanza, ya que las estrategias docentes no habían logrado consolidar la habilidad de la comunicación escrita.

El pronóstico fue entonces que de continuar la situación como estaba, los alumnos no lograrían dominar aspectos más complejos de la escritura y su producción de textos casi nula, por lo que se requería intervenir estas dificultades desde las características del grupo y de su entorno pues era

necesario que el niño lograra obtener habilidades y destrezas en la escritura por medio de las cuales plasmara sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del medio y vivencias en el que se desenvuelve.

## **1.2 Influencia del contexto en el problema**

El estudio del contexto es importante en toda práctica docente, ya que es ahí en donde el niño se desenvuelve, de ahí toma sus costumbres, formas de hablar y comportamiento, sentando las bases para su posterior desarrollo.

Sin embargo no todos los contextos son favorables para lograr este desarrollo, ni todos los hogares tienen las condiciones propicias para la formación del sujeto, de ahí que conocer las características contextuales que rodeaban a la problemática encontrada fue importante para establecer un diagnóstico más acertado.

Sobre todo porque el problema que se presentaba en el grupo observado de segundo grado referente a la falta de producción de textos se ubicaba la comunidad rural llamada “Playa del Novillero” en el estado de Nayarit. Misma que se encuentra en plena costa del océano pacifico a nivel del mar. Localizada a unos 32 Km. de la cabecera municipal; limita al poniente con el océano pacifico, al oriente con la comunidad de Novillero (su ejido), al sur con la comunidad de Palmar de Cuautla y Opio de Santiago Ixcuintla Nayarit.

La comunidad tiene una superficie de 5 Km., con un total de 241 habitantes distribuidos en 65 familias. Es importante mencionar que aunque se considera a Playa de Novillero una comunidad turística, sus habitantes viven en su mayoría en casa hechas con material para construcción, pero existen algunas que son de palapa de la región, con techos de palma o laminas de cartón con dos o tres cuartos y existen algunas personas que viven en casas prestadas, otras cuidan un restaurante u hotel en donde se les da alojamiento por el cuidado de estos.

La comunidad no está alejada de la civilización, ya que dentro de sus características descriptivas podemos mencionar los siguientes servicios: existe agua en pozos, hay luz eléctrica, caseta telefónica, tiendas de abarrotes, una Conasupo y se cuenta con servicio de hoteles de dos o tres estrellas.

La mayoría de los jefes de familia son los únicos que trabajan, las madres se dedican al hogar, la fuente de trabajo es muy escasa, solo lo hacen por temporadas, como durante las vacaciones, donde los turistas visitan la playa o bien, se dedican a la pesca, a cultivar sus escasas hectáreas de tierra o algunos salen a buscar trabajo al municipio o fuera del país.

Como ya se había mencionado es una comunidad turística en donde encontramos restaurantes, depósitos de cerveza donde la mayoría de los padres de familia van y dejan el poco dinero que ganan cuando trabajan sin importarles sus hijos.

A las madres de familia se les da un apoyo oficial llamado oportunidades para hacer la compra de útiles escolares, uniforme y alimentación pero éstas le dan otro uso a la pequeña cantidad que reciben, como comprar alimentos e irse a divertir.

En la comunidad entre las personas se vive un ambiente social negativo ya que se la llevan armando chismes, propiciando conflictos y utilizando un léxico vulgar, aun estando en presencia de los niños, provocando así que los niños se vuelvan groseros y digan malas palabras. Un factor para ello es que educativamente la mayoría de las personas son analfabetas y otras terminaron la primaria, no se cuenta con el apoyo de los padres de familia para las actividades que se desarrollan dentro de la escuela.

En si todas estas características conllevan a que dentro de las instituciones escolares, como la observada, existan problemas educativos que de una u otra forma obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje y no permite que los docentes se desenvuelvan satisfactoriamente en su campo.

Por eso con respecto a la escuela, se puede mencionar que aunque es pequeña y con muchas necesidades, es bonita y confortable, cuenta con una biblioteca que no está muy equipada, pero se busca tener los libros de mayor interés para los niños, cuenta con una cancha, hay tres salones ya que es una escuela bidocente, tiene dos baños, uno para los niños y otro para las niñas, una bodega pequeña en donde se guarda la despensa para los

desayunos escolares. Entre los maestros se trabaja en un ambiente favorable ya que mutuamente se dan apoyo, siendo la forma de trabajo bajo el enfoque comunicativo y funcional que señala la Secretaría de Educación Pública; que aunque es complicado llevarlo con dos grupos simultáneamente se lleva a cabo, para ello se trabaja por la tarde 3 días de la semana, aunque a veces no se cuenta con la disponibilidad de los padres de familia y no los mandan ya que se excusan diciendo que tienen cosas que hacer, es así como las familias influyen dentro del contexto escolar en la problemática, no dando apoyo, no creando las condiciones para el aprendizaje, mucho menos para algo tan específico como lo es la producción de textos.

### **1.3 Planteamiento del problema**

La escritura es un proceso que requiere la constante reflexión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible, la discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendido a la situación comunicativa. Por eso es muy importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Una función central de la producción de textos es que esto sirva como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales

mediante actividades de revisión y autocorrección realizadas individualmente o en grupos.

El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convivencias gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Los niños deben disponer del tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal, sin embargo cuando esto no sucede se está entonces frente a un problema que hay que investigar e intervenir.

Por eso de acuerdo a lo que se mencionó anteriormente, se detectó que el grupo de segundo año de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas” ubicada en Playas de Novillero se presentaba un problema referente a la escasa producción de textos escritos en los alumnos, evidente en su poca comunicación escrita y en errores de redacción, acentuación y originalidad para expresarse mediante este tipo de lenguaje.

Esto motivó que al diagnosticarse el problema que existía en el grupo se formularán una serie de interrogantes que se constituyeron en el planteamiento formal del problema como las siguientes:

¿Qué esquemas de escritura desarrollar para que el alumno logre

producir textos escritos de manera reflexiva y creativa?

¿Qué estrategias utilizar para despertar el interés del niño en la producción de textos escritos y se vinculen con las condiciones de su contexto para fortalecer los aprendizajes que logren asimilarse?

¿Qué materiales puedo utilizar?

Sobre todo si se parte de que el dominio de la lengua escrita debe permitir a los alumnos descubrir las posibilidades que ofrece la lectura y también la propia escritura como fuente de placer y fantasía, de información y de saber.

También que es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de la comunicación. Ya que la escritura promueve la producción de textos con fines comunicativos, si los escritos cumplen su finalidad (por ejemplo, si las cartas, las tarjetas y los recados llegan en realidad a sus destinatarios), los niños pondrán mucho empeño en escribirlos bien, pues así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo, por eso es necesario desarrollar talleres de escritura y propiciar que los niños escriban con diferente propósitos, así mejoraran paulatinamente la redacción, la ortografía y el trazo de las letras, de manera que otros puedan leer sus escritos.

Por eso dentro de la práctica docente fue muy evidente que la

ausencia de estas habilidades en los alumnos observados, se constituía en un problema de aprendizaje y que podía repercutir en otras asignaturas que requerían de esta herramienta comunicativa, lo cual necesitaba entonces de un proceso de intervención pedagógica para combatirse y buscar superar este problema.

#### **1.4 La formación personal y el interés por el problema**

Todo individuo tiene su formación personal desde que nace, puesto que es desde nuestros hogares donde empieza la educación para posteriormente concluirla pasando por diferentes niveles académicos. En la actualidad en nuestro país contamos con instituciones educativas ya sean particulares o de gobierno que prestan sus servicios a la sociedad, contribuyendo a la formación académica y cultural de los individuos.

La prioridad que actualmente aborda la educación es crear alumnos que sean capaces de construirse conocimientos, aprendan habilidades para las diferentes materias que llevan dentro de su vida escolar, así mismo que en la sociedad tengan un comportamiento correcto, ya que la educación es importante dentro de todos los ámbitos de nuestras vidas, sin embargo esto no siempre fue así y en lo particular se experimentó una formación académica con diferentes modelos educativos y corrientes de aprendizaje.

Por ejemplo al cursar la escuela primaria se utilizaban métodos tradicionalistas, ya que se trabajaba con pocos ejercicios de maduración, el

maestro se paraba frente al grupo y nos pedía que repitiéramos lo que decía y no nos daba oportunidad de ir descubriendo por nosotros mismos el conocimiento, En secundaria no hubo cambio con el método de dar las clases, aunque eran mas dinámicas, nos ponían a resumir, pero sin comprender los textos, nos pedían exposiciones y no las sabía elaborar, de igual forma exigían tareas, participaciones en equipo y algunos trabajaban con métodos significativos, fue en este proceso, donde sentí que me faltaba haber adquirido destreza y habilidades para producir y para entender los textos.

Fue al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional donde encontré métodos de trabajo totalmente distinto, pues los maestros que aquí laboran son personas que pugnaban por establecer el constructivismo. La forma en que se trabaja es por medio de exposiciones, trabajos en equipo, mapas conceptuales y todo va relacionado con la práctica docente que llevamos a cabo, pues compartimos experiencias que se nos presentan continuamente en el aula con nuestros compañeros, defendiendo diferentes puntos de vista acerca de los métodos con los cuales se trabaja actualmente en educación.

Por eso mi experiencia en la UPN fue muy satisfactoria, ya que fue aquí donde aprendí métodos de aprendizaje significativos para llevarlos a cabo con los alumnos, pretendiendo una formación integral para que no se les complique realizar ninguna actividad en sus diferentes niveles de educación que vayan cursando.

Sin embargo cabe mencionar que la estancia en la UPN me resultó

difícil, puesto que la mayoría de los trabajos que nos pedían se basaban en producir y analizar las experiencias vividas mediante la producción de escritos y como ya lo había mencionado, no tuve una formación previa en la cual se me dotaran de habilidades para realizar diferentes actividades escritas, lo cual resultó en consecuencia difícil y por eso al relacionar el problema observado en los alumnos, nació mi interés por intervenirlos pedagógicamente.

Consecuentemente al concluir la UPN mi meta futura se constituyó en formar alumnos capaces de poder construir su propio conocimiento, de que puedan comunicarse eficazmente en forma oral y escrita, que sean críticos y desarrollen las habilidades y competencias necesarias para triunfar en la vida.

## **CAPITULO II**

### **LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN: DESCUBRE Y ESCRIBE EN LA ESCUELITA**

#### **2.1 La alternativa para compartir la producción de textos**

El problema de la escasa producción de textos observado en el grupo de segundo grado, era de vital importancia que se combatiera, para que los alumnos logran adquirir habilidades y producir textos escritos de forma fácil, clara y precisa.

Para tratar de combatir el problema se elaboró una alternativa que llevó por nombre: “Descubre y escribe en la escuelita” con el fin de lograr que el alumno asimilara capacidades para realizar cualquier tipo de escrito de manera sencilla y correcta desarrollando en él la escritura, es decir el dominio de la expresión comunicativa de palabras para posteriormente plasmarlas en un escrito de manera coherente y con corrección gramatical de acuerdo a su grado escolar.

Se consideró para ello que para desarrollar el lenguaje escrito, el dominio básico de la lengua oral era una condición previa para asimilar la

lengua escrita, ya que en cualquier caso el lenguaje y el lenguaje escrito se apoyan mutuamente, así que era importante desarrollar en el niño primeramente el lenguaje oral para posteriormente adentrarlo en el lenguaje escrito, para que el alumno pudiera así producir textos al descubrir que lo que se habla se puede escribir y que esto también se puede leer.

Para ello era importante considerar en qué nivel de desarrollo se encontraba el niño con respecto a su aprendizaje lingüístico, los conocimientos previos que poseía de su habla y enriquecerlos para que los usara al escribir pues en ocasiones suele haber maestros que no toman en cuenta ello y solo les interesa terminar con los programas.

Para llevar a cabo la alternativa fue necesario elaborar entonces una serie de estrategias basándome en las necesidades lingüísticas que presentaba cada niño con respecto a la problemática observada, estableciéndose así los siguientes objetivos:

1. Lograr que los alumnos mostraran interés por la redacción de textos escritos.
2. Que aprendieran a utilizar y llevar a cabo estrategias de escritura basadas en la reflexión y auto corrección.
3. Aprendan a diferenciar un texto de otro
4. Pudieran redactar diferentes tipos de textos con corrección gramatical de acuerdo a su grado escolar.

Para poder alcanzar los objetivos ya mencionados se pondrían en

práctica una serie de estrategias como las siguientes:

- Primera. Los niños determinarían el propósito y el destinatario de sus escritos, seleccionando el tema, el tipo de texto que se escribiría y registrar sus ideas a expresar en un listado esquema que serviría como organizador del escrito.
- Segunda. Redactarían y revisarían los borradores: el primero a partir del organizador de ideas y el o los siguientes como resultado de la revisión colectiva, en equipos o en parejas.
- Tercera. Los niños decidirían la forma en que darían a conocer sus escritos a los destinatarios: lo cual podría ser a través del periódico mural, en exposiciones y álbumes, o bien, mediante libros que ellos elaborarían y utilizarían en la biblioteca del aula o en sus casas.

Las actividades que se llevarían a cabo durante la aplicación de la alternativa serían las siguientes:

- El uso del diario. Se pretendía que los alumnos plasmaran todas sus experiencias vividas día con día para poder ejercitarlos en la escritura y se de un desenvolvimiento de la producción de textos dentro de ella.
- Tiempo de escribir. Se organizaría mediante una planeación previa a los alumnos individualmente o en grupos para que a diario se llevaran a cabo ejercicios de escritura para poder desarrollar en los niños la producción de textos

El material que se ocuparía sería el siguiente:

Libros de español (lecturas) y actividades, recortables

Cuaderno del alumno

Lápices

Colores

Hojas blancas

Libro para el maestro

Fichero de español

Revistas o libros para recortar personajes

Tijeras

Pegamento

## **2.2 Marco teórico de la alternativa**

Dentro de toda práctica docente es indispensable tomar en cuenta la opinión que tienen diversos autores acerca de una problemática de aprendizaje y tener los fundamentos teóricos necesarios sobre la construcción de conocimientos, ya que las aplicaciones de teorías educativas dan sustento a la solución de cualquier problemática y a la aplicación de alternativas que tengan como fin intervenirlas para superarlas.

De igual manera buscar nuevas metodologías de enseñanza y procesos de aprendizaje, los cuales permitan avanzar en el desarrollo cognitivo e integral del educando y sin dejar de lado en todo momento las

inquietudes, intereses y necesidades de los niños.

Para ello la alternativa se sustenta en el enfoque psicopedagógico del constructivismo, ya que en sus ideas se percibe la enseñanza-aprendizaje como una forma activa de llegar al conocimiento pues como señala César Coll: “el constructivismo es la corriente que concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje, y al docente como el coordinador y guía del aprendizaje del alumno”.<sup>1</sup>

En estos términos el constructivismo concibe el proceso enseñanza-aprendizaje mediante el aprovechamiento de los esquemas previos del alumno, para que a partir de ahí se lance a la construcción e investigación de lo que no sabe, elabore hipótesis y las ponga a prueba, es decir reconstruyendo y conceptualizando lo que descubra.

De acuerdo con esta idea, se pondrán en práctica actividades donde el alumno construya ideas que estimulen y desarrollen procesos intelectuales y prácticos para la producción de textos escritos. Por lo se propiciará que asimilen sus características, estilo de escribir y lo apliquen a sus necesidades de aprendizaje en lo individual y colectivo de manera reflexiva y auto correctora porque como dice Isabel Soleé: “nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción personal, tampoco nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esa construcción se realice”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> COLL, César. “Hablemos de constructivismo”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pág. 9

<sup>2</sup> Ibíd. Pág.12

Por otro lado, como marco teórico general se pondría en práctica la idea de enseñanza de la Pedagogía operatoria, la cual trata de que se desarrollen en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que observa a su alrededor para construir la realidad que le rodea de manera significativa, lo cual lo lleva a la construcción del conocimiento.

En la alternativa esto se aplicará a través del desarrollo de actividades que propicien el contacto del niño con su medio ambiente próximo, por ejemplo, que los alumnos de acuerdo con el contexto que les rodea, puedan redactar textos donde comuniquen sus vivencias, describan el lugar, creen cuentos alusivos, experiencias familiares o escolares que hayan vivido recientemente en la escuela u en su casa. Es decir elaborar textos como cartas, descripciones, narraciones, historietas u otro tipo de texto que consideren conveniente y que contribuyan a la producción de estos.

Por eso desde los procesos de aprendizaje que se implementarán, se retoman los aportes de Jean Piaget en su teoría genética; en donde dice que el niño:

“Es un sujeto activo que construye el conocimiento a través de la manipulación de los objetos y de actividades mentales, realizando procesos de asimilación y acomodación para adaptarse al medio, construyendo así la realidad según se lo posibiliten sus estructuras cognitivas.”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> PIAGET, Jean. Seis estudios de la Psicología. Pág. 320

Esto claramente nos habla de la capacidad que puede llegar a tener un niño siempre y cuando él esté activo sobre el objeto y construyendo lo que busca resaltar en las características del mismo al asimilarlas y acomodarlas a las estructuras mentales que posea. Esto reitera de que el alumno es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje ya que es un ser pensante y activo.

La teoría de Piaget considera que el aprendizaje consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral. El problema central reside en encontrar los métodos y medios mas apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual.

Piaget aborda el tema de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para el hay dos formas de aprendizaje. La primera: la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia. La segunda: se limita a la adquisición de nuevas respuesta para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.

Esto claramente nos habla de la capacidad que puede llegar a tener un niño siempre y cuando él esté activo sobre el objeto y construyendo lo que busca resaltar en las características del mismo al asimilarlas y acomodarlas a las estructuras mentales que posea.

Una asimilación y acomodación que en Piaget se entiende como:

“La incorporación de las características y cualidades de un objeto al captarlo e interpretarlo con el propósito de conocerlo. La acomodación consiste en acomodar a las estructuras de significado ya existentes, la información nueva con el propósito de procesarla y utilizarla, quedando como una nueva estructura, esto permite llegar a la adaptación, es decir, el estado mental en el que el individuo es capaz de explicarse un objeto de conocimiento adaptándose a sus características.”<sup>4</sup>

Esto quiere decir que se llega a conocer al objeto, pero que al llegar a conocerlo se plantean en forma dinámica, nuevas problemáticas acerca del objeto, para iniciar de nuevo todo el proceso, yendo de nuevo hacia niveles superiores de conocimiento con respecto a su objeto por conocer y construyendo estructuras que le permiten llegar a este propósito.

Piaget. coincide en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, la cual va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez mas complejos y superiores. Esto lo explica así: entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno. Para construir conocimiento, no basta con ser activo. “El proceso de

---

<sup>4</sup> Ibíd. Pág. 76

construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre de lo adquirido y lo trasciende”.<sup>5</sup>

Sin embargo para lograr este objetivo en educación se tiene que situar en qué etapa de desarrollo se encuentra el niño ya que como señala Piaget: “en el proceso de desarrollo intelectual pueden distinguirse una serie de estadios caracterizados cada uno de ellos por una estructura de conjunto”.<sup>6</sup>

Los estadios o periodos de desarrollo son: sensorio motor, de las operaciones concretas y de las operaciones formales; las estructuras de cada estadio se integran en las del estadio siguiente, conservándose así cada etapa las adquisiciones de las anteriores.

La etapa sensorio-motriz es una etapa de desarrollo de los sentidos y de dominio del cuerpo, se forman las primeras estructuras de conocimiento a relacionar objetos con los movimientos, ya que aprende a agarrar, caminar y sentir cercanía con los otros para incursionar en el mundo.

La etapa preoperacional (2-7 años) Se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas donde el niño puede pensar en una acción o verla y a continuación pensara en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. Durante este periodo el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. En este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otros, el pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones

---

<sup>5</sup> PIAGET, Jean. y Rolando Arenas. Epistemología Genética. Pág. 56

<sup>6</sup> Ibíd. Pág. 76

externas y se interioriza, surge el pensamiento y el lenguaje simbólico dando significado a lo que se percibe y estas representaciones internas proporcionan el vínculo de más movilidad para el uso reciente en la comprensión del mundo que lo rodea; aunque subsiste el egocentrismo, es decir la incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista.

En la etapa de operaciones concretas (de los 7 a los 11 años de edad) el niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes y se apoya en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado en cosas concretas en lugar de ideas. El cambio intelectual en el niño es lento para buscar explicaciones, el niño suele valerse de un atomismo que explica el todo. Esta característica queda reflejada en el interés que despiertan en él los juegos de construcción y se caracteriza por el desarrollo en la capacidad del infante respecto a que: todavía no anticipa resultados y consecuencias. Utiliza el ensayo y error mediante la comparación. Permite la interacción con otros y acepta las normas que el adulto impone.

Periodo de operaciones formales o periodo del pensamiento lógico-abstracto (11-15 años). Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar mas allá de la realidad concreta. Esta realidad es ahora un subconjunto de posibilidades para pensar. En esta etapa anterior el niño desarrollo un número de relaciones en la interacción con materiales concretos, ahora puede pensar acerca de la relación de relaciones y otras ideas abstractas.

Para la aplicación de la alternativa, se tomaron estas ideas teóricas porque explican las formas en la que el niño asimila y acomoda información nueva, lo cual es el propósito de la producción de textos y porque las estrategias a utilizar se tienen que adecuar a las etapas del desarrollo infantil a partir de plantear problemáticas de comprensión de escritos para que este, se auto corrija

Por otro lado se toma a la teoría sociocultural de Vigotsky porque este dice en su teoría que el alumno aprende por medio de la socialización y el dominio del pensamiento y el lenguaje, ya que procesa conocimientos en un tipo de lenguaje y nos dice que el conocimiento no se construye de modo individual, más bien entre varios. Vigotsky señala que: “el alumno aprende por medio de la interacción social, ya que el individuo procesa conocimiento con la ayuda de otros, todo esto va de la mano con la cultura que rodea el individuo.”<sup>7</sup>

Esto significa que el conocimiento se adquiere a partir de la interrelación con los demás y que el docente cumple la función de mediador y guía, en donde brinda ayuda para facilitar la adquisición del conocimiento considerando la zona de desarrollo real del alumno y propone actividades vinculadas al nivel de desarrollo potencial.

Las funciones superiores son originadas con las relaciones entre personas, en donde la mediación interpersonal da oportunidad para que el niño lleve al objeto de conocimiento lejano a una zona de desarrollo

---

<sup>7</sup> VIGOSTKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Pág. 67

potencial, a la cual se le llama zona de desarrollo próximo, es decir pasar de lo que posee, a otro nivel que no tiene y que con ayuda, llega a conocer.

Esta teoría considero que me servirá de mucho apoyo en la alternativa, ya que el niño tiene diferentes forma de pensar y necesidades de ayuda, así mediante la comunicación con otras personas, se puede formar diferentes esquemas de conocimiento con respecto a la escritura, ya que para llegar al concepto y práctica de leer y escribir se tiene que conversar con otras personas para llegar a saber más y leer y escribir mejor.

De acuerdo a estos conceptos, se pondrán en práctica actividades como la realización del periódico mural en equipos y acciones de auto evaluación mediante binas, dado a que las ideas de el niño y la de sus compañeros, asumiendo con ello responsabilidades crecientes en la actividad de escribir y auto corregirse con la observancia del docente en el papel de guía y facilitador.

Otra aportación importante que se retoma es la de Ausubel, el cual planteó que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa para hacerla significativa donde el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que alumno sabe. Ausubel dice que: “el alumno tiene una participación activa en el aprendizaje, asimila, organiza y reestructura el conocimiento que posee y construye conceptos significativos”.<sup>8</sup>

El aprendizaje significativo es así un medio de procesamiento y

---

<sup>8</sup> AUSUBEL, David. “El aprendizaje significativo”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pág. 35

almacenamiento de la información donde existe un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender, así el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, estos son productos de un nuevo tipo de aprender. “El surgimiento de nuevo significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”.<sup>9</sup>

Lo que quiere decir este autor en su teoría es que el niño no se repetitivo, ni que se aprenda los conocimientos adquiridos en forma memorística y mecánica. Sino que en base a sus conocimientos previos tenga una participación activa en su aprendizaje y poco a poco el niño vaya construyendo y adquiriendo un conocimiento significativo.

Las actividades que se plasman en la alternativa presentan este fin, es decir que los niños adquieran un aprendizaje significativo en lo que escriben y no nada más memoricen grafías y su combinación para formar palabras o enunciados, sino que los combine razonadamente para producir textos escritos coherentes y con la corrección gramatical correspondiente a su grado escolar.

### **2.3 Marco metodológico-didáctico**

Por otro lado es indispensable mencionar la opinión que tienen otros

---

<sup>9</sup> AUSUBEL David. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Pág. 56

autores acerca de la lecto-escritura Margarita Gómez Palacio, quien dice que el proceso de adquisición de la escritura consiste en: “la elaboración de hipótesis que el niño realiza y que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”.<sup>10</sup>

Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Por su parte Daniel Cassany señala que: “debemos de animar a los alumnos a elaborar, sus textos, a buscar y ordenar las ideas, a hacer borradores a revisar y corregir sus textos, a no tener prisa y a hacer las cosas bien.”<sup>11</sup>

Esto significa que el trabajo escrito lleva un proceso, el cual tiene una secuencia que debe llevar el niño hasta la auto corrección, lo cual en la producción de textos debe llevarse un proceso similar. Pues en ocasiones este no se lleva a cabo por desconocimientos o por falta de tiempo y sólo se les piden a los alumnos que realicen los escritos como puedan y esto puede generar problemas de escritura.

Otra aportación es de Martha Luna quien dice que: “los alumnos tienen que pasársela bien escribiendo lo que les hará sentir más ganas de

---

<sup>10</sup> GÓMEZ PALACIO, Muñoz, Margarita. La lectura en la escuela Pág. 56

<sup>11</sup> CASSANY, Daniel. Adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. Pág.143

escribir y poco a poco empezar la escritura.”<sup>12</sup>

De acuerdo con esto, la motivación es algo determinante para el desarrollo del trabajo en lo general y también en la escritura, al niño hay que motivarlo en cuanto a la funcionalidad del aspecto escrito por ejemplo explicar o que descubra que la lengua tiene un servicio, comunicar. Así en cuanto a la producción de textos sería una gran motivación si se les menciona a los niños que los textos que ellos puedan producir los leerán otros niños o adultos, por lo que deben hacer bien lo que escribe.

Por otro lado la autora Sanz maneja un importante apoyo al docente cuando señala que: “tratar de que el maestro escriba conjuntamente con el alumno para enseñarle cómo se va gestando el proceso de composición de textos, es algo primordial”.<sup>13</sup>

Es decir que para lograr que algún individuo realice algo es necesario que vea a otro como lo realiza, en ese caso los niños deben de observar al maestro como redactar un texto para lograr asimilar su estructura y propiciar así el aprendizaje del alumno, aunque con estilo propio, pues como señala la misma. Sanz: “el maestro debe propiciar que cada alumno encuentre su método de trabajo distinto al del maestro y al de los demás alumnos.”<sup>14</sup>

En cuanto a lo que nos marca la SEP en el libro de Español del

---

<sup>12</sup> LUNA, Martha. Adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. Pág. 145

<sup>13</sup> SANZ, Gloria. ¿Qué es escribir? Pág. 257

<sup>14</sup> SANZ, Gloria. Enseñar Lengua2. Pág. 261

maestro en segundo grado, se nos indica que desde que se inicia el niño en el aprendizaje de la lengua escrita, conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y de tal manera dirigirlos a destinatarios determinados, es decir que: “en tanto a las producciones de los niños tengan un objetivo quedará claro para los niños la importancia de la corrección y la legibilidad de sus propios textos.”<sup>15</sup>

Sobre todo porque:

“Una función central de los textos es que sirvan como material para aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante a actividades de revisión y auto corrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación”.<sup>16</sup>

Esto significa que el principio relacionado con la función social de la lengua escrita, implica a necesidad de brindar al niño las oportunidades de acceso a todo tipo de material escrito. Por esta razón durante la experiencia pedagógica que se llevaría a cabo, los cuentos, periódicos, libros informativos no escolares, recetarios de cocina, poesía, cartas, etc. y cualquier otro material serviría en el aula para ocupar el papel de material potencialmente significativo en el desarrollo del aprendizaje de la escritura.

---

<sup>15</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro del maestro de español 3°. Pág.9

<sup>16</sup> *Ibíd.* Pág. 12

Así la clase de expresión escrita debe fomentar las actitudes mas equilibradas sobre la lengua. Hay que dar a entender al alumno que cualquier error es importante, que se debe cuidar tanto la ortografía como la escritura del texto y que se debe de escribir igual de bien con un estilo formal que con uno cualquiera, lo cual en si es el propósito general de la alternativa.

#### **2.4 Rol del docente y el alumno en la alternativa**

Dentro de toda práctica docente es importante analizar la función que desempeña tanto el maestro como el alumno, ya que el correcto desempeño de su rol es de vital importancia en el desarrollo del niño dentro del aula y aún fuera de ella,

Para la aplicación de la alternativa donde por medio de la cual se pretende darle solución a la problemática que se está abordando, el papel del maestro requiere cumplir los principios del aprendizaje cooperativo y significativo haciendo posible el proceso de mediación y facilitación de aprendizajes en el aula.

El docente juega un papel muy importante en este proceso ya que debe ayudar al niño a construir su propio conocimiento, guiándolo para que su experiencia sea fructífera. El maestro así debe de ser un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos, tiene que conocer con profundidad los problemas, procesos y características del aprendizaje de los

alumnos y los rasgos de las etapas de desarrollo cognoscitivo general en que estos se encuentran.

El docente tiene que dejar de transmitir y querer depositar conocimientos en las mentes de los alumnos como una educación bancaria, sino que debe fomentar el proceso constructivo. Éste es el papel que se le asigna en la alternativa y en la educación actual en lo general y particular.

Por su parte el alumno es quien construye sus propios conocimientos, es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, por lo tanto el docente debe permitirle en todo momento que sea él quien pregunte, analice, reflexione, critique, exponga dudas, intereses, inquietudes y necesidades, pues se debe de dejar a un lado los métodos tradicionalistas.

Recuérdese que es el alumno el factor decisivo en la situación escolar actual, pues en base a él se organiza la escuela y se administra la enseñanza moderna; los profesores están a su servicio para orientarlo e incentivarlo en su educación y aprendizaje con el fin de desarrollar y construir su personalidad e inteligencia, por eso no debe estancarse la transmisión del conocimiento las futuras generaciones pierden automáticamente su identidad y el desarrollo de las funciones psíquicas superiores, la atención voluntaria, la memoria intencionada y el pensamiento lógico si no se les estimula a construir conocimientos y desarrollar habilidades y competencias para el futuro.

En consecuencia, tanto el profesor como el alumno juegan un papel

importante, ya que el maestro es el que de estas herramientas al alumno y por otro lado básicamente se requiere la presencia del educando en las escuelas, pues si no existiera éste como nueva generación, la escuela perdiera su significado y la sociedad quedaría sin historia, sin cultura, sin tecnología y sin futuro.

## **2.5 La evaluación en la alternativa**

La evaluación es un medio fundamental en todo proceso, pues mediante ella, el maestro y el alumno toman conciencia de los avances que se van presentando durante el aprendizaje y enseñanza de los contenidos de las asignaturas. La evaluación así: “es un proceso sistemático y permanente que aporta información valiosa para mejorar el proceso de enseñanza.”<sup>17</sup>

De este modo la evaluación debe realizarse en distintos momentos y con propósitos específicos y su uso no debe reducirse a la asignación de calificaciones. Sino a registrar el progreso de los alumnos, en sus aspectos formativos, orientador y regulador del proceso educativo en general que al proporcionar información constante, permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. La información que resalta del proceso evaluativo será la base para establecer los lineamientos, las políticas, y las estrategias que orientan la evaluación de este nivel educativo pues mediante ella se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

---

<sup>17</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. PÚBLICA. Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. Pág. 7

Existen tres tipos de evaluación para un mejor análisis de este proceso: la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

- La evaluación diagnóstica o de antecedentes es la que se refiere antes de iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

La evaluación diagnóstica o de antecedentes se enfoca a los conocimientos o habilidades necesarios para dedicarse con éxito al aprendizaje de los objetivos que se ponen en el curso.

La evaluación diagnóstica o de antecedentes puede echar mano de cualquier instrumento de medición que se adecue a las necesidades concretas de aquello que pretende evaluar.

- Evaluación formativa o de enlace. Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas.

La evaluación formativa o de enlace no pretende “calificar” al alumno, si no poner de manifiesto sus puntos débiles, errores y deficiencias para que las corrija y mostrar al maestro cual es la situación del grupo y de cada alumno para que pueda decidir sobre la necesidad de dar un

repaso, volver sobre una enseñanza anterior o seguir adelante.

Para realizar la evaluación formativa o de enlace puede utilizarse los diversos instrumentos al alcance de los educadores: exámenes objetivos o por temas, escalas estimativas, anecdotarios, etc. Siempre y cuando sean apropiados para el aprendizaje y el contenido que se pretende evaluar y para las características concretas del grupo y permitan extraer de sus resultados información para la realimentación del proceso.

- La evaluación sumativa o de resultados es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados, es decir, para determinar si se lograron los aprendizajes estipulados para un curso o para una unidad mayor del mismo y en que medida fueron logrados por cada uno de los alumnos.

La principal diferencia con la evaluación formativa o de avance es que la sumativa o de resultados se ocupa de los aprendizajes logrados y no de encontrar falla ni su porque. Por lo tanto este tipo de evaluaciones se enfocan a los objetivos que han de lograrse al término de un año, un semestre escolar o todo un programa. La evaluación sumativa o de resultados es necesariamente individual, puesto que en ultimo término el aprendizaje es personal.

Por otro lado los instrumentos que se utilizarían para evaluar serían; las exposiciones, participaciones, creatividad de los escritos, habilidad para

redactar y producir textos, capacidad de auto evaluación entre otras y servirán para evaluar los conocimientos y capacidades que los niños vayan asimilando durante el desarrollo de las actividades o de las correcciones que presenten.

## **2.6 La recopilación de datos en la alternativa**

Es importante al aplicar cualquier actividad educativa de cambio en la práctica docente, llevar seguimiento mediante instrumentos pertinentes para analizar resultados. En el caso de la aplicación de la alternativa, esto es básico, ya que con ello se puede valorar qué actividades y estrategias dieron resultados y cuáles no, para establecer los ajustes adecuados o cambiar estrategias cuando se requiera para darle solución a lo inesperado.

Cabe decir que cuando se aplique la alternativa el enfoque investigativo que se utilizaría sería el enfoque de la investigación-acción, el cual consiste “en mejorar la práctica, en vez de generar conocimientos, el cual unifica la investigación y perfeccionamiento de la práctica”.<sup>18</sup>

Ya que este enfoque parte del proceso de investigar una problemática para posteriormente transformarla mediante la participación de los actores (docente-alumno en el caso de la alternativa), por lo que la metodología será en esta delimitación, esperando que los involucrados participen activamente y que mediante el seguimiento de las actividades y ajustes que

---

<sup>18</sup> ELLIOT, John. “La investigación-acción”. En UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Investigación de la práctica docente propia. Pág. 35

se realicen se contribuya a la construcción de los conocimientos a través de las asimilaciones evolutivas de aprendizaje que los niños vayan presentando.

Por otro parte las técnicas que se utilizarían fueron la observación directa y la participante. Ya que la observación directa consiste en registrar palabras claves para recordar lo que sucede en el aula y en este sentido también se utilizará la observación participante, ya que ambas son medios por el cual mediante éste y la información que se genere se registrará posteriormente en el diario de campo, la observación participante consiste en indagar acciones de la realidad desde la práctica docente para que después se concreten y se elaboren conceptos con el fin de descubrir los comportamientos que se desarrollen en el aula.

Así el diario del campo se utilizará como instrumento de recopilación de datos para reflexionar y analizar el trabajo del aula en donde se describen, se valoran y se explican los niveles de significación de la práctica docente. Se utilizará para registrar datos, lo cual significa describir los acontecimientos que suceden en el aula para dar seguimiento a los procesos de aprendizaje a lo largo de la intervención del problema a atacar.

## **2.7 Los Planes de trabajo en la alternativa**

La planeación y los planes de trabajo fueron de vital importancia en la alternativa, ya que planear las actividades ayuda a prever el que se

enseñará, cómo, mediante qué y qué aspectos se evaluarán en un tiempo determinado, a trazar las líneas psicopedagógicas que se tienen que seguir, las estrategias que se adapten a las necesidades y desarrollo de los alumnos de tal forma que sean de carácter flexible y significativa para que los cambios se presenten.

A continuación se plasman los planes de trabajo, los cuáles toman en cuenta los siguientes rasgos: El área o asignatura de trabajo. Contenido, objetivos, actividades del maestro y del alumno, materiales didácticos, la evaluación y el tiempo de realización de la secuencia didáctica a aplicar.

## Plan de trabajo No. Uno

AREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACION
E S P A Ñ O L	Carta formal: fecha, destinatarios, desarrollo y cierre.	Que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: Informar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la actividad del libro los alumnos.</li> <li>• Organizar ideas para elaborar la carta denuncia.</li> <li>• Escribir un formato en el pizarrón.</li> <li>• Redactar junto con los niños la carta de denuncia.</li> <li>• Pedir a los niños que copien la carta en su libro de actividades y que la den a leer a sus familiares.</li> <li>• Redacten de forma libre lo acontecido en sus hogares al leer la carta.</li> <li>• Contrasten las palabras de su escrito con la de un diccionario observando el cómo debe escribirse.</li> </ul>	Libro para maestro Libro de español lecturas Cuaderno Lápiz Hojas blancas	1 semana	Habilidad para redactar un texto mediante la transformación de ideas en Escritos.

### Plan de trabajo No. Dos

AREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACION
E S P A Ñ O L	Relato: título, personajes, inicio, desarrollo y final	Que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: Relatar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños a escribir un relato o un sueño interesante. Integrar equipos (dinámica).</li> <li>• Recordar el relato leído en la sesión anterior (la moneda de oro).</li> <li>• Pedir a los niños escribir el relato ordenando los sucesos utilizando el formato del libro de actividades.</li> <li>• Explicar que en todo relato hay un orden temporal y final.</li> <li>• Revisar y auto-correr en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro para el maestro.</li> <li>• Libro de español act.</li> </ul>	1 semana	Capacidad de transformar ideas en escritos

### Plan de trabajo No. tres

AREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACION
E S P A Ñ O L	Identificación de silabas. Segmentación de palabras	Que los alumnos se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños al análisis de algunas palabras del cuento.</li> <li>• Dictar las palabras para que los niños las escriban en su cuaderno.</li> <li>• Integrar binas (parejas)</li> <li>• Proporcionar 8 tarjetas a cada pareja para que escriban las palabras.</li> <li>• Expresar una de las palabras en silabas a través de palmadas.</li> <li>• Pedirles que recorten en silabas las palabras de las tarjetas y las intercambien con un compañero.</li> <li>• Ejemplificar en el pizarrón la división silábica. Y cómo se escribe en un diccionario.</li> <li>• Revisar y corregir la palabras colectivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro para el maestro</li> <li>• Libro para el alumno</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	1 semana	Capacidad de Auto corrección en la producción de textos

### Plan de Trabajo No. Cuatro

AREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACION
E S P A Ñ O L	Organización de ideas en esquemas. Redacción, revisión y correcciones de borradores: composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico	Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar equipos de tres niños.</li> <li>• Proponer a los niños escribir el relato de una aventura.</li> <li>• Elegir un tema y organizar ideas en esquemas en el pizarrón.</li> <li>• Dictar el texto que resultó del organizador a los niños-</li> <li>• Nota: el relato se elaborará por varias sesiones.</li> <li>• Realizar auto correcciones en equipo e individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro para el maestro</li> <li>• Libro para el alumno</li> <li>• Fichero</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	1 semana	<p>Capacidad de producción de textos</p> <p>Realización de autocorrecciones</p>

### Plan de trabajo. No. Cinco

AREA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACT. MAESTRO/ ALUMNO	MATERIAL DE APOYO	TIEMPO	TIPO Y FORMA DE EVALUACION
ESPAÑOL	Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonora-gráfica: güi, güe, gui y gue	Que los alumnos se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer a los niños que lean los textos del libro de actividades para localizar las imágenes en el libro recortable que las recorten y coloquen sin pegarlas hasta que estén correctos y escriban las palabras para completar las oraciones.</li> <li>• Escribir palabras en el pizarrón (con g: suaves, fuertes y con diéresis).</li> <li>• Explicar el sonido suave y fuerte de la g.</li> <li>• Explicar que la diéresis se utiliza solo sobre la “u” en las sílabas güe, güi, para indicar el sonido de la “u”.</li> <li>• Analizar las palabras con diéresis</li> <li>• Pedir a los niños que escriban en tarjetas palabras con g. y produzcan un texto</li> <li>• Pedirles que observen las imágenes con g y que produzcan un texto alusivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro para el maestro</li> <li>• Libro español actividades</li> <li>• Libro español recortable</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	1 semana	<p>Capacidad de escritura correcta.</p> <p>Capacidad de autocorrección</p>

## **CAPITULO III**

### **APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **3.1 Situación previa a la aplicación**

Como ya se ha mencionado a lo largo del presente trabajo, los alumnos de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas” presentaban al inicio del ciclo escolar una serie de problemas dentro del contexto escolar, siendo la falta de producción de textos el problema más relevante e inquietante.

Por lo cual se planearon entonces actividades y estrategias de participación para motivarlos a superar esta problemática con relación a la falta de producción de textos, para ello implemente una serie de actividades en las cuales se utilizaría material manipulable, tendiente a estimular su curiosidad por la producción de textos.

De igual manera respetar su nivel de desarrollo, maduración y grado escolar mediante estrategias que partían de sus esquemas previos, relacionándolos con los contenidos que tenían que verse en segundo grado.

### 3.2 La aplicación de la alternativa

#### Reporte No. 1

El plan de trabajo de la primera semana tuvo como objetivo que los niños identificaran a la escritura como medio comunicativo y reflexión para satisfacer distintos propósitos comunicativos: Informar, mantener relación con otros, comunicar ideas, etc.

Durante la aplicación de las actividades se presentaron varios problemas, ya que los niños no conocían lo que era la carta, así que poco a poco los fui instruyendo en ese conocimiento para poder seguir en las actividades. Se les pidió que hicieran un escrito del lugar donde ellos viven para mandárselos a otros niños de otras escuelas, para así empezar a desarrollar lo que es la escritura.

Las interacciones que se llevaron a cabo fueron malas ya que en lugar de trabajar se pusieron a jugar ni haciendo caso a las instrucciones que se les estaban dando, así que tuve que realizar una actividad más interesante para los niños captando así el interés y ellos empezaron a participar con opiniones de forma correcta, o incorrecta pero lo principal es que los introduje en la clase.

Durante su aplicación se presentaron otras incidencias donde los alumnos se mostraron al principio muy atentos y tranquilos, aunque hubo algunos niños que el trabajo les resultó muy difícil, principalmente aquellos

alumnos que tenían graves dificultades para redactar, pero también hubo niños que se quedaban quietos sin hacer nada. Esto requirió más atención.

Por lo tanto el tiempo que tenía planeado para llevar a cabo esta primera actividad no se cumplió por lo que se utilizó mas de tiempo de lo que se tenía previsto.

Sentí que no se observaron cambios espectaculares atribuí a esto que más adelante se verían los cambios de fondo. Mi nivel de desempeño lo sentí bien y el nivel de participación de los alumnos fue muy constante.

## Reporte de aplicación No.2

En este plan de trabajo el objetivo era lograr que los alumnos escribieran un relato o un sueño interesante. Integrados en equipos (dinámica). Recordar el relato leído en la sesión anterior (la moneda de oro). Pedir a los niños escribir el relato ordenando los sucesos utilizando el formato del libro de actividades. Explicar que en todo relato hay un orden temporal y final (esquema de escritura). Revisar y auto-correrir en grupo sus escritos

Para llevar a cabo este trabajo se formó a los niños en equipos, lo cual les agradó ya que se les hizo más fácil realizar esta actividad entre todos, ya que compartirían ideas y realizarían este trabajo revisándolo entre todos. Todos se pusieron a planear su escrito. Algunos comenzaron a señalar cómo iniciarían. Que seguiría, aunque se quedaban estancados en

algunos puntos referentes a su persona.

Posteriormente cada miembro del equipo leería sus respuestas. Ante esto una dificultad con la que me enfrenté al aplicar este trabajo fue que algunos niños quisieron realizar desorden y no querían contestar las preguntas que se les hacía pero afortunadamente pude controlar esta situación y no tuve que cambiar nada de lo que ya tenía planeado. Y para terminar esta actividad los niños decidieron realizar un texto largo, seleccionaron cuántas partes iban a hacer, cómo iba empezar y cómo terminar, así mismo decidieron quienes iban a leer sus escritos frente al grupo.

Los resultados que me arrojó finalmente esta actividad fue comparar que los alumnos si iban teniendo nociones acerca de la producción de textos, sobre todo para planificarla, reconociendo también que todavía existía muchas inquietudes en el grupo y desconfianza al expresar sus ideas, sin embargo mucho de ellos lograron comprender la intención muy lentamente y con el resto tuve que trabajar más a fondo.

Sentí mejor mi desempeño y empecé a ver cambios en los niños, lo cual indicaba que la alternativa podía funcionar.

### Reporte de la aplicación No.3

El objetivo de este plan de trabajo era Invitar a los niños al análisis de algunas palabras del cuento.. Dictar las palabras para que los niños las

escriban en su cuaderno. Integrar binas (parejas). Proporcionar 8 tarjetas a cada pareja para que escriban las palabras. Expresar una de las palabras en silabas a través de palmadas. Pedirles que recorten en sílabas las palabras de las tarjetas y las intercambien con un compañero. Ejemplificar en el pizarrón la división silábica. Y cómo se escribe en un diccionario. Revisar y corregir la palabras colectivamente para lograr que los niños transformaran un texto de lectura en otro literario utilizando su imaginación.

Así que empecé leyendo una lectura, posteriormente se les preguntó que percibieron al escuchar la lectura, sí alegría, miedo, enojo, etc. y qué colores, ruidos, sonidos, paisajes se imaginaron. Cada uno de los niños respondió con ideas interesantes y diferentes; por lo que pedí a los niños que redactaran un texto basado en las ideas que expresaron. Para ello les mencioné que era necesario que decidieran sobre qué querían escribir, que título le pondrían al texto, que quieren decirle al lector que incluirían primero, después y cómo terminaría su escrito.

Para llevar a cabo este trabajo formé binas en la cual los niños para mejorar sus escritos revisaron en parejas sus textos y redactaron finalmente sus propios textos. Para esto se aplicaron estrategias globales como la revisión en equipo, la motivación y lluvia de ideas las cuales dieron como resultado la auto corrección individual.

Posteriormente se les pidió que leyeran algunas palabras y se escribieron en el pizarrón Luego se comenzó a que de manera sonora dividieran las palabras en sílabas. Una de las dificultades que se dieron fue

que algunos niños no querían trabajar, esto se solucionó dedicándoles más explicación, por lo que el tiempo que tenía previsto no fue suficiente y se tuvo que alargar la sesión, ya que algunos niños no encontraban el ritmo de división silábica de los demás, por lo cual tuve que estar con ellos más tiempo sin descuidar a los demás alumnos.

#### Reporte de aplicación No.4

Este plan de trabajo tuvo como objetivo integrar equipos de tres niños. Proponer a los niños escribir el relato de una aventura. Elegir un tema y organizar ideas en esquemas en el pizarrón. Dictar el texto que resultó del organizador a los niños. Nota: el relato se elaboraría en varias sesiones. Realizar auto correcciones en equipo e individual, así los niños desarrollarían su habilidad de escribir hacia un tipo de texto particular, el del género cuento. Esto se llevó a cabo en lo que ya se había denominado la hora del taller literario la cual consistió en lo siguiente:

Primeramente empecé comentándoles al grupo que los cuentos pueden ser escritos por diferentes personas, incluidos ellos y que existen recursos y planificación de la escritura que les podía ayudar a redactarlos.

Para iniciar esta actividad invité a cada uno de los niños a que redactara un cuento, indicándoles que era necesario de que desarrollaran un esquema de lo que iban a escribir, tal como lo habían estado haciendo anteriormente, por lo que debían escribir lo siguiente: título, personaje principal, lugar de acción, sucesos y final ya que estas son las partes que

lleva un cuento, les mencioné que podía ser de ellos mismos, de sus aventuras o hechos observados o de su imaginación, es decir sin repetir uno que ya hubieran escuchado o leído.

Para esto se reunieron en equipo y realizaron de manera colectiva sus esquemas de redacción y para así sugerir modificaciones. Los niños realizaron así las producciones escritas el obstáculo enfrentado fue la desorganización que se presentaba en los equipos al querer participar todos al mismo tiempo, situación que se resolvió, dando turnos de participación. Sin embargo faltó más tiempo para esta actividad y el resultado final fue que se tuvo que leer los cuentos elaborados al grupo, lo que disfrutaron y les motivó mucho.

Sentí que las actividades y las estrategias que fueron diseñadas en la alternativa estaban dando resultados y que el papel del docente había estado mejorando día con día como facilitador, debido a que se enfrentaban diversidad de situaciones imprevista y eso era un reto para solucionarlas.

#### Reporte de aplicación No. 5

El objetivo de este plan de trabajo era proponer a los niños que leyeran los textos del libro de actividades para localizar las imágenes en el libro recortable que las recorten y coloquen sin pegarlas hasta que estén correctos y escriban las palabras para completar las oraciones. Escribir palabras en el pizarrón (con g: suaves, fuertes y con diéresis). Explicar el sonido suave y fuerte de la g. Explicar que la diéresis se utiliza solo sobre la

“u” en las sílabas güe, güi, para indicar el sonido de la “u”. Analizar las palabras con diéresis. Pedir a los niños que escriban en tarjetas palabras con g. y produzcan un texto. Pedirles que observen las imágenes con g y que produzcan un texto alusivo que probablemente se divulgara a otros salones o a la escuela.

Primeramente pregunté a los niños si deseaban elaborar una publicación de los textos que habían logrado producir, lo cual los niños dijeron que si aceptaron. Para esto formé equipos, los niños se organizaron para la publicación, escogieron el diseño del periódico mural. Los niños se motivaron y se pusieron a elaborarlo con alguna ayuda del docente por lo que el resultado fue satisfactorio al final, ya que pegaron todas sus producciones, es decir los cuentos con los cuentos, las cartas y los otros escritos que habían elaborado.

Por otro lado se analizó la división silábica y se contrastaba la escritura contra un diccionario, especialmente de aquellas palabras que comenzaban con “g” y con “c”, la acentuación, así como el que los textos estuvieran lógicos de acuerdo con la planeación.

Se puso énfasis en la auto corrección y en que pasaran a invitar a otros grupos a leer sus producciones, todo estuvo bien. Aunque con esto se aplicó la última actividad de la alternativa concluyéndose que los alumnos si lograron producir textos aunque en ritmos diferentes y con correcciones más en equipo que en individual, lo que quedó para actividades posteriores.

### **3.3 valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa**

Toda actividad dentro del aula requiere de una valoración para verificar con mayor exactitud los resultados obtenidos, los cuales pueden resultar positivos o negativos, por tanto ese es el objetivo principal para darle mayor credibilidad. Sobre todo porque al implementar la alternativa en el grupo se trató de no ser tradicionalista, sobre todo estimulando una adecuada motivación y planteando problemas que lo llevaran a construir respuestas y procesos para lograr la transformación de sus esquemas, obteniéndose resultados satisfactorios como se analiza a continuación.

#### **3.3.1 Condiciones enfrentadas**

Enfrentar un proceso docente para propiciar aprendizajes no es nada fácil, se requiere de un gran esfuerzo por parte de los maestros, padres de familia, alumnos y comunidad en general, así como la estabilidad de los factores económicos, sociales y políticos.

El maestro como la persona que enfrenta la situación - problema dentro del grupo, será el encargado de motivar y hacer valer su vocación profesional, debe dejar a un lado su negatividad, su trabajo monótono, su tradicionalismo, por el contrario debe de estar abierto al cambio con disponibilidad, activo y con miras de mejorar la educación de los que sean alumnos.

Consciente de todo lo anterior se aplicó durante cuatro semanas la alternativa “Descubre y escribe en la escuelita” donde se pudo demostrar con hechos que queriendo erradicar un problema se puede lograr pero por otra parte considero que en toda práctica docente surgen situaciones que obstaculizan el desarrollo de la clase; en esta ocasión no fue la excepción puesto que hubo momentos en el que el propósito de la semana no se lograba como lo esperábamos.

El primer obstáculo fue el tiempo, ya que el poco interés que ponían los niños en la primer semana trajo consigo perdida de tiempo, esto debido a que no se expresaban para elaborar y organizar el proyecto de clase.

A pesar de los aspectos negativos también hubo resultados favorables y satisfactorios que nos motivaron a seguir adelante con la alternativa. Tal es el caso del interés que los niños empezaron a trabajar actividades jugando al manipular diversos materiales.

Analizando las condiciones enfrentadas consideramos que es muy importante la participación de los alumnos, debemos hacer conciencia de la función que estamos desempeñando, aprender de los errores y enfrentarnos día con día a los cambios que se presentan dentro del aula.

### **3.3.2 Ajustes realizados**

En virtud al problema que se estaba presentando uno de los ajustes

que se tuvieron que hacer fue directamente a los planes de trabajo, puesto que lo que se había planeado no se estaba llevando a cabo debido a la falta de interés por parte del alumno, por lo que se tuvo que modificar la forma en que se estaba trabajando, ya que no se obtenía ningún resultado favorable, otro ajuste que se realizó fue la forma de trabajo y el material ya que a los niños les parecía muy aburrido, se tuvo que implementaron nuevas formas de trabajo y nuevo material, dándose poco a poco resultados favorables ya que se fueron penetrando a las actividades, convenciéndolos de que participaran en alguna producción de texto.

### **3.3.3 Niveles de participación y análisis de desempeño**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de la participación de maestros, alumnos, padres de familia y en ocasiones de la comunidad en conjunto. La función principal del maestro es ayudar al educando a que el mismo construya su propio conocimiento, a guiarlo durante todo el proceso de la clase, se respeta en todo momento los errores del conocimiento propios de los niños como docentes se asumieron nuevos roles y cambios en la práctica educativa.

El nivel participativo del alumno resultó satisfactorio para todos ya que siempre se mantuvo activo y despierto al interés e investigación, dejamos a un lado la pasividad para fomentar en ellos la creatividad, participación e interacción grupal. Se eliminó el aburrimiento e indiferencia que tenían hacia la escuela logrando se interesaran en las actividades de

producción de texto.

### **3.3.4 Avances obtenidos**

En toda práctica docente hay buenos y malos resultados por muy mínimos que estos sean enriquecen la labor desempeñada por maestros y alumnos.

El desarrollar actividades de escritura trajo consigo muchos avances gracias a la utilización de la alternativa, ya que fue ésta la que ayudó a fomentar en los alumnos la producción de textos, con este logro los niños mostraron interés por aprender a escribir, sobre todo utilizando el diccionario para escribir correctamente las palabras y también a planear lo que iban a escribir en un determinado tipo de texto.

### **3.3.5 Análisis y valoración de la alternativa y desempeño docente**

Como docente involucrado en el resultado satisfactorio de la alternativa, sentí que siempre estuve atenta al desempeño de los niños, maneje los ajustes, sobre todo de tiempo de acuerdo al interés infantil y reorientando el uso de materiales cuando así lo requirieron las circunstancias.

Considero que la alternativa al igual que el desempeño docente se

llevó a cabo satisfactoriamente ya que en conjunto se logró despertar en el niño interés hacia la producción de cualquier tipo de texto, especialmente si este era de su agrado, como sucedió cuando se les pidió que redactaran sus vivencias o crearan un cuento.

### **3.3.6 categorías de análisis**

Al llevar a cabo la alternativa nos encontramos frecuentemente con situaciones que influyen de manera considerable en nuestra práctica docente, en primer lugar puedo mencionar el poco interés de los padres por la educación de sus hijos, lo cual trae como consecuencia que los alumnos no logren avanzar en sus tareas académica provocando un desequilibrio que traerá como consecuencia el rezago educativo.

Debido a esto los niños al estar en el aula no presentan ningún interés en lo que se les indica pues tienen la idea de que el estudio no los sacara adelante.

Es lamentable pero es una realidad que existe en zonas rurales donde se requiere con urgencia personal académico que dedique tiempo y vocación a la educación de estas personas, quizás esta sea una forma de ir avanzando en nuestra práctica docente.

Es por ello que por medio de la alternativa se pretendió dar tratamiento al problema de la producción de texto ya que este es muy

importante por que les servirá en diferentes ámbitos de sus vidas. Especialmente cuando se les indujo a la revisión de textos. Ya que con esto el alumno puede presentarnos el conocimiento que tiene acerca de la producción de textos, debido a que debemos permitir que el niño sea el que revise sus escritos para ver los errores que presenta; con ello logramos que los aprenda al estar en contacto con estos, y pues sea más que nada la cuestión reflexiva que nos mueva hacia el aprendizaje de este tema que debe contar con la atención adecuada. En el caso de esta alternativa esto se manejó bastante.

### **3.3.7 Estado final de la problemática**

El resultado de la alternativa fue favorable ya que se logró que el 80% de los niños avanzara de manera satisfactoria a la producción de textos, cabe mencionar que aunque no se logró del todo seguiremos trabajando para que todos los niños logren producir textos.

Se puede decir finalmente que se logró en los niños el manejo de la producción de textos, dando un beneficio a los alumnos, puesto que se propusieron estrategias innovadoras y constructivas haciendo que los educandos pongan en juego sus habilidades, imaginación y creatividad para darle sentido a las actividades que se les propongan y esto se convierte en un triunfo para él y para el maestro, ya que se da una innovación permitiendo enfrentar retos más relevantes en la vida cotidiana.

Sin embargo los logros fueron en proporciones desiguales, ya que no todos los alumnos mostraron los mismos avances, considerando que el ritmo de aprendizaje de cada niño influyó para estos resultados. Por lo tanto se puede resumir los resultados de la alternativa en lo siguiente: si se logró el resultado que se perseguía, aunque con ritmos de aprendizaje diferente.

## **CAPÍTULO IV**

### **EL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

#### **4.1 En cuanto a su definición y objetivos pertinentes**

La producción de textos escritos es una habilidad que el alumno tiene que aprender de manera ideal dentro del sistema de escritura que se imparte en las escuelas del nivel primaria, ya que además de ser un medio de expresión, comunicación y creatividad, representa el dominio de la lengua y de algunas convencionalidades gramaticales de ésta, junto al estilo de saber expresarse por escrito, construyéndose así en una competencia básica para la vida escolar y extraescolar.

Sin embargo la producción de textos escritos no es algo que se adquiere de manera automática, pues debe existir atrás todo un proceso de asimilación de la lengua y de sus combinaciones escritas en lo semántico y gramatical la noche, así el empleo correcto de la lengua escrita es una labor ardua que debería empezar desde niveles de preescolar y continuar durante todo el proceso de formación de los individuos, ser desarrollada en la escuela primaria y continuar en todos los niveles educativos, ya que todos tenemos la necesidad de escribir y si lo hacemos correctamente esto sería formidable.

Desafortunadamente en la realidad de las escuelas, la enseñanza de la escritura no ha encontrado el eco de este planteamiento, ya que aprender a escribir, a redactar y utilizar la escritura como medio de comunicación no se ha consolidado como habilidades de los alumnos e incluso de algunos maestros.

Es por esto que se elaboró el presente proyecto de innovación para trabajar algunas estrategias para estimular la producción de textos escritos en los alumnos de segundo grado que presentaban esta deficiencia, sobre todo por los problemas observados en los niños y donde su falta de dominio hacia este tema era evidente. Así era de vital importancia que se combatiera esta situación, pues era indispensable que los alumnos lograran adquirir habilidades para producir textos de forma fácil, clara y precisa.

Así en base a las experiencias vividas durante la aplicación de la alternativa y observar los logros de los educandos, surgió la inquietud por nombrar un proyecto de innovación donde se explicara de manera general el proceso que se debe utilizar para llevar a la práctica una producción de textos adecuados para el grado escolar y desarrollo de los alumnos nombrándolo “Desarrollo de estrategias para la elaboración de textos escritos en segundo grado de educación primaria”.

Dicho proyecto se basa en el enfoque de la Secretaría de Educación Pública denominado comunicativo y funcional que señala que:

“El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque

comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.”<sup>19</sup>

Por eso en el presente proyecto en relación con lo anterior y con el enfoque constructivista tiene los siguientes objetivos:

- Lograr que los alumnos se inicien en la escritura de diversos textos.
- Que practiquen la escritura en forma reflexiva.
- Que lleven a cabo la auto corrección de su propios escritos.
- Trabajar en equipo como un medio de enriquecer y retroalimentar su escritura.
- Utilizar la motivación al momento de llevar a cabo las actividades de escritura.
- Despertar el interés y el gusto por la escritura, estimulándolo a desarrollar sus habilidades y actitudes de imaginar, expresar sus ideas y comunicarlos a otros para la auto corrección.

Para lograr los objetivos anteriormente mencionados, es necesario que los docentes utilicen como apoyo material manipulable para los alumnos, como libros de textos, cuentos revistas y diccionarios los cuales son muy importantes en la aplicación del proyecto.

Como docente debemos dejar en todo momento que el alumno opine

---

<sup>19</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio de educación básica. Primaria. Pág. 65

sobre las diferentes actividades que se estén llevando a cabo así como también sean capaces de aportar ideas, el alumno debe de ser activo y para esto nosotros como docentes debemos ofrecerles actividades que sean de su agrado, trabajar por medio del juego, pedir la realización de textos libres, descripción de sus compañeros, trabajar en equipo y también de forma individual.

Para la evaluación de estas actividades se tomará en cuenta la forma en que los alumnos tienen sus escritos, respetando reglas ortográficas, secuencias de palabras, legibilidad, ideas concretas y escritas presentables.

Estas situaciones se tendrán que tratar con mucha habilidad e imaginación y sobre todo con mucha paciencia por parte del docente para que el niño se interese en las actividades que se realizan y aporte su manera reflexiva y significativa de asimilar y desarrollar los textos que escriba.

## **4.2 importancia pedagógica y social del proyecto**

Como docentes nos creamos muchas metas en nuestra práctica docente, no solo queremos desempeñar funciones educativas, sino que también queremos dar tratamientos a otros problemas de tipo familiar, sin embargo cuando nos enfrentamos a la realidad nos damos cuenta con tristeza que no podemos solucionar todas las dificultades.

Por eso es necesario que como docentes aceptemos la gran

responsabilidad que tenemos, debemos investigar mas a fondo los problemas del educando, y su grado de desarrollo, pues en ocasiones las dificultades que se presentan dentro del grupo provienen de sus hogares, y en algunas ocasiones influyen de manera significativa el contexto en el que se desenvuelven.

Por ejemplo en el caso de la escritura, como objeto de estudio de este proyecto, se puede decir que es junto a la lectura, uno de los problemas que afectan a la educación. Y esta dificultad suele presentarse en todos los niveles educativos y especialmente a los alumnos que se inician en la escritura, como el caso de los alumnos observados de segundo grado les resulta difícil producir textos con dominio escrito correcto.

Como docentes debemos analizar dichos problemas desde nuestros conocimientos y experiencias, las cuales nos ayudarán a enfrentar cualquier problema que se nos presente por muy difícil que este sea.

Sin embargo a pesar de todos los esfuerzos la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita no han sido todavía los adecuados, por ello en este proyecto se propone una serie de alternativas innovadoras.

Este proyecto desde lo educativo y lo social tiene importancia por que pretende propiciar el aprendizaje significativo, ya que en la realización de las actividades los infantes deben de ser activos, investigadores y autocorrectores de sus escritos, es decir que se dediquen a investigar, a desarrollar habilidades de escritura que luego apliquen en sus redacciones

para las diferentes cosas que quieran comunicar, propiciando así una comunicación efectiva, funcional y correcta que le permitan establecer relaciones sociales por medio de escritos mas sólidos y elaborados correctamente.

En lo educativo contribuye a que el profesor primeramente motive al alumno desarrollando actividades de contextualización, como es el caso de entrevistas de personas del lugar o que describan a sus compañeros, ya que por ser conocidos tienen relación con su significatividad y cercanía para trabajar mejor los escritos, de esta manera relaciona al infante para que haga aportaciones, aclare dudas o haga preguntas respecto a la forma en que se debe escribir correctamente.

Por otro lado el proyecto pretende en lo social lograr una mejor comunicación escrita, ya que los niños podrán interactuar entre ellos y socializará el conocimiento mediante el trabajo en equipo y de grupo. En este sentido, el sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. Es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado a sus propias reflexiones a cerca de la escritura y la información que recibe del exterior.

Es importante, por eso formar alumnos que sean capaces de desenvolverse perfectamente en la vida social, que sean constructores y descubridores de sus conocimientos, creativos, reflexivos, innovadores y competitivos; ya que con estos aspectos al paso del tiempo en el mundo

actual crecen con mas afán de triunfo, porque la misma sociedad lo requiere y es por estas circunstancias que es pertinente formar personas con base a esas aspiraciones y con las herramientas básicas lingüísticas.

### **4.3 Elementos de innovación**

Anteriormente en la educación los elementos utilizados por los docentes eran tradicionalistas, pues no dejaban que los alumnos expresaran sus ideas, puntos de vistas, en la actualidad se propicia en todo momento el desarrollo integral en libertad de el alumno de manera que pueda expresarse por ellos mismo, promoviendo la participación para que halla interacción, pues se reconoce que el aprendizaje requiere de instrumentos interactivos y de relación social para que los alumnos muestren interés y construyan sus propios conocimientos.

Por ello se considera que la innovación es algo nuevo o provechoso o es algo que ya se conoce pero que implica algo novedoso o es donde se hacen transformaciones adecuadas a estos elementos. Esto sugiere innovar en la práctica docente de manera constante, de tal manera que los elementos innovadores que se propongan en el aula, lleven a motivar a los alumnos para hacer uso de la escritura correcta con el fin de comunicar sus propias ideas y sentimientos e inquietudes de manera entendible y coherente.

Una de las estrategias innovadoras que se sugieren en este proyecto y que suele arrojar resultados significativos en los alumnos es el juego y la

integración grupal y que en el caso de este proyecto tiene como propósito motivar a los alumnos a que ellos mismo logren producir un escrito correcto y que esto les permita asimilar nuevos conocimientos a partir de el desarrollo de las habilidades y actitudes que la escritura demanda, ya sea en base a los criterios del programa oficial, pero también de acuerdo a las necesidades de los alumnos, ya que el proyecto que se propone consiste en implementar un conjunto de actividades para el mejoramiento de “La producción de textos”.

Otras situaciones innovadoras que se trabajan aquí consisten en que el niño consiga su propio escrito, utilizando el docente material innovador y de interés para el niño, ya sean láminas con imágenes ya que esto ayudará a los niños a despertar la imaginación y que ellos vayan redactando esto que se están imaginando, otro elemento importante fue la organización grupal pues trabajaron en equipo y como resultado se dio el aprender uno de otro.

Otro elemento innovador es lograr que los alumnos muestren interés por la escritura mediante la realización del juego como un elemento clave es decir, practicar actividades y dinámicas donde el elemento lúdico esté presente ya sea mediante la producción del cuento, una historieta, concurso de escritura, etc. Finalmente debe de quedar claro, que el mayor elemento de innovación es no trabajar bajo el método tradicionalista, sino constructivista, es decir dar libertad de opinar y expresar libremente a los alumnos con la finalidad de que les quede claro que ellos pueden llegar al conocimiento cuando se lo propongan y que la escritura es un elemento muy importante y que todos tenemos habilidades para realizar escritos.

#### **4.4 La vinculación teórica-práctica**

Con este proyecto se pretende dar a conocer a todos los profesores que la teoría y la práctica están estrechamente relacionadas con los enfoques y objetivos que se persiguen dentro del aula.

Por lo que se puede decir que la práctica representa las actividades que se desarrollan dentro del aula, y por lo tanto el profesor deberá buscar actividades que resulten de interés para los niños. Al referirnos a teoría dentro de nuestra labor como docentes es hablar de enfoques, conocimientos que transmitimos a los educandos.

Este proyecto de innovación de carácter pedagógico, se sustenta en la corriente constructivista, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo ya que la aportación que dan al proceso de aprendizaje es de suma importancia para la educación.

Por lo cual el objetivo principal de este proyecto es el innovar la práctica pedagógica con base en un proceso de investigación, análisis y reflexión de esta práctica, confrontándola además con concepciones de autores reconocidos y desarrollando un trabajo desde las aulas con maestros y alumnos, creando nuevas alternativas didácticas que permiten enfrentar los problemas de una manera más significativa, pues como señala: César Coll:

“la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de

los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir al aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como una ayuda para esta construcción.”<sup>20</sup>

Desde este enfoque, existe una gran relación entre lo que este autor y las estrategias que se manejan en este proyecto; ya que se debe de dejar al alumno que piense por sí mismo; al igual que construya sus ideas y desarrollen habilidades creativas y además de que utilicen su imaginación por lo que el maestro solo guiará ese aprendizaje, tal como señalan los autores destacados de esta corriente Vigotsky y las teorías sociocultural, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ya que estas concepciones inciden notablemente en la actualidad en las prácticas docentes, pues como ellos consideran: “que el niño es el protagonista y creador de su propio aprendizaje.”<sup>21</sup>

Por otro lado hacer caso de lo que recomiendan autores como Margarita Gómez Palacio cuando dice que: “el niño necesita que se le den ideas que lo motiven, que lo muevan a hacer cosas, tanto en la lectura, como en la escritura.”<sup>22</sup>

Por otra parte dentro de este sentido, debe darse una integración entre lo externo e interno, entre las características innatas del desarrollo del niño y al fuerza social en la que se desarrolla.

---

<sup>20</sup> COLL, César. Constructivismo e investigación docente. Pág.32

<sup>21</sup> COLL, César. op. cit. Pág. 119

<sup>22</sup> GOMEZ, PALACIO. Margarita. La adquisición de la lengua escrita. Pág. 60

Por eso para poder combatir el problema de la escasa producción de textos en alumnos de segundo grado y en cualquier otro problema similar, debemos tomar en cuenta la participación de padres de familia ya que al interesarse en el problema se verá reflejado en los alumnos y podremos llevar nuestras actividades de manera satisfactoria y favorable. Ocuparlos como apoyo y revisor de sus tareas, lo cual de lograrse sería ya una ayuda inmejorable para cualquier problema que tenga el alumno.

#### **4.5 Elementos y acciones que deben de alentarse y evitarse**

Como docentes estamos expuestos a encontrarnos con problemas dentro y fuera del aula dando mayor prioridad a los que nos afectan dentro del salón de clases, por lo que debemos de dar tratamiento y resolución de la mejor manera posible, siempre y cuando partamos del nivel de desarrollo en el que se encuentre el niño.

Lo que se debe hacer es buscar ayuda e información acerca del problema para lograr darle un tratamiento adecuado, por eso debemos de acercarnos a docentes con experiencia y preguntarles acerca del problema que se esté viviendo, buscar en libros información de cómo trabajar la escritura. Trabajar bajo el método constructivista pues el problema no solo es del niño sino también del docente por lo tanto no debemos descansar y buscar estrategias y formas de trabajo para mejorar la educación.

No se le debe proporcionar la respuesta sino que sea el propio alumno

mediante una investigación sea quien se haga cargo de buscarla y luego compartirlas con sus compañeros por muy diferentes que ésta pueden parecer.

Lo que debemos evitar en todo momento es apoyarnos del método tradicionalista y no llevar a cabo las planeaciones ya que al llegar al salón de clases sin planear es una desorganización y no se puede trabajar de manera satisfactoria. Por eso debe estarse consciente, especialmente el docente, que para poder escribir un escrito debe tenerse en cuenta de que nunca se termina de aprender a enseñar y sobre todo, de que cada persona debe ser libre para tener una actitud propia de producir textos, sólo hay que facilitarle este proceso con estrategias adecuadas.

## **CONCLUSIONES**

Como docentes estamos expuesto encontrarnos con diferentes problemas dentro del aula, para ello debemos de ser capaces de buscar formas y estrategias para combatir cualquier problema que se nos presente.

La escritura es un medio fundamental para el hombre ya que por medio de ella nos podemos comunicar es por ellos que al haber encontrado dentro del aula un problema de escritura me di a la tarea de buscar estrategia para combatir el problema ya mencionado, estudiar el contexto en el que se desenvuelve el niño es importante puesto que al hacerlo podremos llegar a lo que esta influyendo, diseñar una alternativa es de suma importancia ya que requería que mis alumnos lograran adquirir habilidades para lograr la escritura de forma fácil, clara y precisa. Para ello propuse la alternativa que lleva por nombre “Descubre y escribe en la escuelita”, esta alternativa tenia como fin lograr dotar al alumno de capacidades para que lograran un escrito correcto, para ello la alternativa se sustentó en la aportación de varios teóricos y bajo la corriente constructivista ya que en todo momento se busc que los alumnos fueran capaces de lograr construir, analizar, sus propios escritos.

Al llevar a cabo la alternativa diseñé un plan de trabajo, con el propósito de lograr erradicar el problema ya antes mencionado en donde me enfrenté con diferentes obstáculos en la forma en la que se estaba

trabajando así que tuve que realizar algunos ajustes.

Por lo cual se concluye que el dominio de la producción de textos es una condición intelectual y social ya que para dominarla no basta en conocer palabras, sino que es necesario tener un conocimiento de las características de cada uno de los textos, identificarlos y saber aplicarlos en el momento adecuado y preciso que se requiere dentro y fuera del aula para que otros los conozcan y evalúen.

De tal forma que nosotros como docentes debemos tener como objetivo a la escritura que no sea simplemente un objeto de evaluación, sino que los alumnos se apropien de ella y la lleven a la práctica teniendo en cuenta que es largo el proceso de adquisición y que requiere de planeación y revisiones. De esta manera es como se irá abriendo camino a este conocimiento.

Por otro lado al llevar a cabo este proyecto aprendí que no se debe de trabajar bajo el método tradicionalista y que al buscar nuevas y mejores formas de trabajo podemos lograr erradicar cualquier problema que se nos presente dentro del grupo, aprendí que los alumnos son capaces de construir su propio conocimiento siempre y cuando se lleve a cabo la forma correcta de enseñar, y por medio de este proyecto propongo buscar nuevas formas de trabajo, hacer propuestas que resulten de interés tanto para nosotros como docentes como para la educación en general, hacer y dejar de lado la pasividad que muchas de la veces presentamos los maestros.

La misión del docente debe ser siempre apoyar a los niños en el apropiamiento del conocimiento de la producción de textos, para que sea una herramienta útil en el aprendizaje de un nuevo conocimiento. Ya que la calidad de la educación no se enriquece solamente preparando a los docentes, sino que implica la adecuación del trabajo a la realidad de los niños para responder a las necesidades y expectativas, de tal manera pues, que los conocimientos sean significativos y que resulten como el producto de una serie de procesos, donde los alumnos sean los principales protagonistas y los arquitectos de su futuro.

Recordemos que el dominio de competencias y habilidades no es un don automático, sino el resultado de procesos, estrategias adecuadas y motivaciones que estimulen tanto el dominio de la escritura como el amor por cultivarla.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AUSUBEL, David. et. al. Psicología: Un Punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1996. 245 pp.

CASSANY, Daniel. Construir la escritura. Ed. Ibérica. México, 1999. 158 pp.

----- . Describir el escribir. Ed. SEP. México, 1999. 138 pp.

COLL, César. Constructivismo e Investigación docente. Ed. Iberia. México, 1994. 32 pp.

GOMEZ PALACIO, Margarita. La adquisición de la lengua escrita. Ed. SEP. México, 1995. 106 pp.

----- . La lectura en la Escuela. Ed. SEP. México, 1994. 225 pp.

----- . Sugerencias para su enseñanza. Ed. SEP. México, 1996. 69 pp.

LUNA, Martha. Adquisición de la lectura y la escritura en la primaria. Ed. SEP. México, 1997. 148 pp.

----- . Didáctica de la escritura. Ed. Grao. Barcelona, 1997. 291 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de la Psicología. Ed. Morata. 320 pp.

PIAGET, Jean y Rolando Arenas. Epistemología Genética. Ed. Génesis. Argentina, 1997. 256 pp.

SANZ, Gloria. Enseñar lengua 2. Ed. Grao. Barcelona, 1997. 261 pp.

----- . ¿Qué es escribir? Ed. Grao. Barcelona, 1997. 257 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro del maestro segundo grado. Ed. SEP. México, 1997. 29 pp.

----- . Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. Ed. SEP. México, 1994. 72 pp.

----- . Plan y Programa de Estudios Educación Básica. Primaria. Ed. SEP. México, 1993. 187 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ed. UPN. México, 1994. 135 pp.

----- . Antología básica. El niño, desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, 1994. 260 pp.

----- . Antología. Investigación de la práctica docente propia. Ed. UPN. México, 1994. 230 pp.

----- . Antología. Investigación de la Práctica docente propia. Ed. UPN. México, 1994. 235 pp.

VIGOSTKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Quinto sol. México, 1994. 187 pp.

# **ANEXOS**

