



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-B**



*El mejoramiento de la comprensión lectora a través de la interacción  
con diversos tipos de texto*

*María Dolores García Cervantes*

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE  
PRESENTADO PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.

MAZATLÁN, SINALOA

MAYO DE 2006

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	7
OBJETIVOS.....	9
I. CARACTERÍSTICAS QUE DETERMINAN LA PROBLEMÁTICA.....	10
A. Elementos que están inmersos en la problemática.....	10
Contexto socio – histórico geográfico.....	10
Escuela.....	12
Grupo.....	15
B. Factores que influyen en la problemática.....	17
Social.....	17
Cultural.....	18
Económico.....	19
C. Mi formación escolar.....	20
II. DE LA INVESTIGACIÓN A LA ACCIÓN.....	24
A. Conociendo el colectivo escolar y su influencia en la problemática.....	24
Ficha de antecedentes psicosociales, culturales y educacionales.....	25
Encuesta para alumnos.....	28
Encuesta para padres de familia.....	29
Ficha de valoración de la expresión verbal y gráfica.....	30
Dictado de textos y palabras.....	31
Cuestionario (nivel de comprensión).....	33
B. Nos ponemos en acción! .....	34
Reflexión sobre la lengua.....	39
Segmentación de palabras y división silábica.....	40
Uso del diccionario.....	50
Uso de la coma.....	52
Uso de las letras r y rr.....	57
Expresión oral.....	63
Narración de textos del Rincón de lecturas.....	68
Exposiciones.....	72
Ciclo del agua; estrategia para su enseñanza.....	78
Representaciones teatrales.....	86
Expresión escrita.....	90
Invención de un cuento.....	91
Escritura de un cuento a partir de imágenes presentadas.....	96
Escritura de instructivos.....	100
Lectura.....	102
Cuento: La Princesa y sus amigos.....	106
Instructivo para hacer un planeador.....	110

La invitación.....	114
Invención y lectura de un cuento.....	115
C. Los avances logrados.....	120
Escritura de un cuento a partir de imágenes presentadas.....	120
Formulación de preguntas por parte de los alumnos al interactuar con un texto.....	121
D. Modificación de la alternativa.....	122
E. Evaluación de la alternativa.....	123
CONCLUSIONES.....	126
BIBLIOGRAFÍA.....	129
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación, contiene la investigación que como docente he venido desarrollando sobre la problemática de la comprensión lectora.

Dicha problemática no es nueva, pues se ha venido estudiando a través de los ciclos escolares en la educación primaria; sin embargo, es tan importante en el proceso enseñanza – aprendizaje que el interés por investigarlo sigue en marcha. El presente lo abordo desde la perspectiva del proyecto de intervención docente, por tratarse desde el punto de vista de un contenido escolar.

Encontrando en este proceso de estudio, que para que el estudiante se apropie del proceso de lectura es necesario que los maestros conozcan su cultura, sus conocimientos previos, su realidad socioeconómica, su desarrollo cognoscitivo, sus intereses, y con base a ésta, crear situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos reconocerse como sujetos con capacidad para construir su propio conocimiento.

Por eso, se describe la manera como fue tratado el problema detectado y los apartados en que se dividió la problemática para darle solución.

En el planteamiento del problema se describe la propuesta para el trabajo del español, y la razón por la cual elegí este tema, enfocándose éste hacia la comprensión lectora; también conceptualizo la lectura y la comprensión lectora; en la justificación del mismo se remarca la importancia del porqué investigar sobre éste, así como la finalidad del porqué seleccionarlo para implementar estrategias que fueran acordes a las necesidades del alumno, al proceso y a la experiencia del mismo.

Los objetivos propuestos, marcan los propósitos que se pretenden alcanzar al aplicar la propuesta; la decisión se debe a la relevancia que tiene la comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje; la cual se abordará desde un enfoque constructivista, ya que a falta de la misma se obstaculiza nuestro trabajo y el avance.

Posteriormente, abordo en un primer capítulo los elementos que están inmersos en la problemática, como son: el contexto socio – histórico geográfico; la escuela, por ser en donde se presentan las problemáticas, y el grupo, con la finalidad de conocer las características con que cuenta; así como las necesidades que tienen para conocer la influencia de las mismas hacia el proceso de comprensión.

De igual forma, expongo los factores que influyen en la problemática, como son: el social, ya que existen elementos en el mismo que influyen directamente sobre la personalidad de los individuos; cultural, siendo un factor del cual depende el desenvolvimiento de los alumnos y su participación en el proceso; y económico, pues del mismo dependen las carencias que se tengan en la educación de los alumnos.

A continuación doy a conocer mi formación escolar, la cual es de suma importancia para llevar a cabo este proceso; haciendo énfasis en la metodología que se utilizó para la misma, siendo ésta de manera mecanizada; por lo cual al darla a conocer es con la finalidad de analizarla, para transformarla a una formación innovadora a partir de mi experiencia como docente, y con el objetivo de que el aprendizaje sea de una forma significativa, en donde se le de al alumno libertad para que construya su propio conocimiento.

En un segundo capítulo muestro los instrumentos que diseñé con la finalidad de detectar la magnitud de la problemática.

De igual manera los utilicé para conocer si el ambiente en el que se desenvolvían era favorecedor para el aprendizaje de la lectura.

Posteriormente a partir de la elaboración de la alternativa, presento algunas teorías que me sirvieron de soporte para sustentar dicha problemática, así como el tipo de proyecto que seleccioné y el enfoque que nos propone el plan y programas de estudio; también los tipos de texto con los cuales trabajaron los alumnos.

En función de ello presento la categorización de la misma, la cual dividí en cuatro categorías que las presento como: reflexión sobre la lengua, a través de la cual los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar en torno a las características del lenguaje escrito y su uso; así como de apropiarse de estrategias que les permitieron darle seguimiento a las dificultades que presentaron los mismos en cuanto a este; expresión oral, con la que se promovió el uso de estrategias básicas para la comprensión, así como el desarrollo de nuevas habilidades.

Continúo con la categoría de expresión escrita, cuyas actividades están enfocadas a promover el uso de la misma, con fines de poder comunicarse con los demás, así como de transmitir significados a través de los textos escritos, y con la finalidad de que puedan ser comprendidos tanto por ellos, como por los demás.

La última categoría es la de lectura; la cual tuvo como finalidad el que se apropiaran de estrategias que les permitieran interpretar los diversos tipos de texto.

Luego presento la evaluación final, mostrando los resultados a los que se llegó con la aplicación de la alternativa. Analizo también las modificaciones que tuve que hacer a la misma en función de los resultados obtenidos en la evaluación

inicial; así como la evaluación final de la alternativa, en donde analizo si se lograron los objetivos propuestos.

Finalizo con un último apartado, que son las conclusiones, en el cual presento los avances y logros a los que se llegó; así como otros puntos relacionados con el proceso de comprensión lectora al aplicar la alternativa.

Por último doy a conocer las fuentes bibliográficas que consulté para fundamentar teóricamente la situación problemática, y los anexos que contienen los trabajos de los niños como pruebas evidentes del seguimiento que se le dio a la investigación.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La presente propuesta para el trabajo de Español, se fundamenta en el enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua, que son los componentes del programa de español, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas. Para esto el aprendizaje se orienta a la construcción y comprensión de significados.

La orientación en el programa postula que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce al establecimiento de relaciones entre sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación, sino que se insiste desde el principio en la comprensión del significado y los usos sociales de los diversos tipos de texto.

En base a esta propuesta, analicé las causas que han originado el desinterés por parte de los alumnos hacia la lectura utilizando diversos instrumentos; analizando primeramente el medio en el que se desenvuelven y después el familiar, ya que muchas de las veces por el hecho de que los padres de familia trabajan, no se motiva al hijo a realizar sus actividades o fomentar el hábito de la lectura, ocasionando el desinterés por la misma.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el alumno la lectura está asociada con el hastío y el aburrimiento; por otra parte, debido a la falta de textos en el aula y la motivación.

Detecté también poca práctica de la lectura, dificultad al leer palabras largas o de difícil pronunciación para ellos, silabeo, así como el mal uso de los signos de puntuación y omisión de letras al escribir; por todos estos problemas fue como

llegué a la conclusión del porqué los alumnos no lograban comprender lo que leían. Dicha problemática fue la más relevante a nivel grupal.

El problema se presenta en todas las áreas, pero principalmente en español. Algo que también influye en éste, es que los alumnos platican mucho y no se concentran en lo que hacen, lo cual repercute en que en ocasiones no realicen sus actividades; aunado todo esto a que escriben muy despacio.

Por todas estas razones es que me hice la siguiente pregunta: “¿Cómo fomentar la comprensión lectora en los alumnos de 2° grado de Educación Primaria durante el ciclo escolar 2004-2005 en la escuela Rafael Lizárraga Zazueta, en Mazatlán, Sinaloa?”

## JUSTIFICACIÓN

La problemática de la comprensión lectora fue seleccionada con el propósito de mejorar este conocimiento del cual no se han apropiado los alumnos, ya que presentaban dificultad al momento de realizar ciertas actividades y también al contestar un examen; pues no lograban comprender las indicaciones que se les presentaban.

El hecho de seleccionar una problemática dentro de nuestro quehacer docente, es muy difícil debido a que existen muchas cosas que quisiera uno cambiar, con la intención principal de mejorar nuestra labor y la calidad en beneficio de nuestros alumnos; pero creo que en todas las problemáticas que se presentan como la ya mencionada, le corresponde al docente darle la solución adecuada, pues es de suma importancia que se le prepare al alumno para que adquiera ese hábito lector de manera comprensiva para que pueda interactuar sin ninguna dificultad con los diversos tipos de materiales escritos.

En nuestra práctica docente será de gran utilidad el saber de que manera se le dará oportunidad al alumno de que exprese sus ideas y opiniones, interactúe con la lectura y se convierta en un agente constructivo de su propio conocimiento, adopte diversas posturas sobre la comprensión de diversos tipos de texto que favorezcan su desarrollo en el vocabulario y adquiera mayor seguridad al hacer sus comentarios.

Por ello se pretende que el maestro trate los contenidos programáticos con pleno conocimiento de los mismos y respete el nivel de aprendizaje de los alumnos, debiendo considerar para ello los conocimientos previos, así como las necesidades que presentan cada uno de ellos.

La necesidad de buscar nuevas estrategias que vayan acordes al proceso del niño respetando ese nivel y experiencias es uno de los fines que persigo para darle solución a la problemática.

## **OBJETIVOS**

Para lograr avanzar en el proceso de la comprensión lectora, me propuse los siguientes objetivos:

- Lograr formarlos como lectores autónomos que valoren críticamente lo que leen.
- Lograr un manejo óptimo de la comprensión lectora, a través del disfrute de la lectura.

# CAPÍTULO I

## CARACTERÍSTICAS QUE DETERMINAN LA PROBLEMÁTICA

### A. Elementos que están inmersos en la problemática

#### 1. Contexto socio-histórico geográfico

El contexto es un elemento importante, ya que es el espacio en el cual se desenvuelven los actores de nuestra investigación. Al conocer aspectos de interés general a manera de información y otros de cultura general, se permite la comprensión de alguna manera de la influencia de éste en el aprendizaje de nuestros alumnos.

La comunidad donde se presentó esta problemática se llama Mazatlán, y pertenece al Estado de Sinaloa. Entendiéndose como comunidad el “tipo de organización social cuyos miembros se unen para participar en objetivos comunes. La comunidad la integran individuos unidos por vínculos naturales o espontáneos y por objetivos que trascienden a los particulares. El interés del individuo se identifica con los intereses del conjunto.”<sup>1</sup>

Está localizada en la costa norte de la República Mexicana, frente al Océano Pacífico y al sur del Estado de Sinaloa, en la zona noroeste.

Su nombre proviene de una palabra compuesta en el antiguo idioma nahuatl, “Mazatl”, que significa venado y “tlan”, que significa lugar o tierra de la región. Una vez traducido quiere decir “lugar de venados”. Fue fundado el día 14 de mayo de 1531.

---

<sup>1</sup> ENCARTA. Biblioteca de consulta Microsoft 2003.

Con más de 17 kilómetros de dorada y suave arena, Mazatlán es una alternativa ideal para toda la familia, ya que ofrece: pesca deportiva, veleo, surfing, kayaks, buceo, golf, tenis, voleibol playero, cultura, ecoturismo, estupendos restaurantes, boutiques, arte y entretenimiento... las actividades son infinitas. Goza de un clima tropical, con una temperatura promedio anual de 26° C. La temperatura más alta se registra entre los meses de julio y agosto. La temporada de lluvias comprende de agosto a octubre.

Mazatlán es reconocido por su exquisita cocina regional e internacional, su rica gastronomía se basa en productos frescos del mar y selectas carnes del país. Los restaurantes se distinguen por su excelente servicio y calidad, cafés al aire libre, bares y discotecas complementan la estancia en Mazatlán como una experiencia divertida e inolvidable.

En la parte sur se encuentra la Zona del Centro Histórico, con una arquitectura neoclásica, donde el visitante puede observar el paso de los años al caminar por las calles donde se encuentran construcciones del siglo XIX, que poseen una marcada influencia española, francesa y alemana.

Los principales eventos turísticos son: el carnaval internacional de Mazatlán, Semana Santa, Semana de la Moto. Torneos deportivos internacionales de maratón, triatlón, ciclismo, golf, tenis y pesca deportiva son realizados durante todo el año.

Mazatlán es una ciudad moderna, sin perder la magia de sus interesantes sitios de siglos pasados, es una de las ciudades más importantes debido a su población, desarrollo turístico, industria e infraestructura urbana, aunque por mucho tiempo este sitio ocupó el primer lugar de desarrollo urbano en el Estado; hoy gracias al avance de otras ciudades, Mazatlán es parte del conjunto de poblaciones que concentran la mayor actividad de Sinaloa, pero por su riqueza

turística, sus costumbres y su gente emprendedora que habita a un lado del mar, conforman a Mazatlán como la Perla del Pacífico.

Ésta se ha extendido con nuevos asentamientos humanos convertidos en colonias; como es el caso del Fraccionamiento Las Misiones, en el cual se encuentra la escuela donde estoy llevando a cabo mi proyecto; y que empezó a construirse en el año de 1998.

Dicho fraccionamiento cuenta con todos los servicios y está rodeado de otras colonias como son: Las Brisas al sur; y Fraccionamiento Torremolinos al suroeste; al sureste la colonia Jaripillo e Infonavit del Valle, al suroeste la colonia Arboledas 1 y Valle Dorado; al oeste la colonia Arboledas 3 y Salinas de Gortari.

Poco a poco el Fraccionamiento se ha ido poblando, aunque la mayoría de sus habitantes provienen de las colonias mencionadas anteriormente; en su mayoría son familias de esposos jóvenes.

## **2. Escuela**

La Escuela Primaria Rafael Lizárraga Zazueta está ubicada en el Fraccionamiento mencionado anteriormente en el mismo puerto de Mazatlán, Sinaloa, que empezó a construirse en el año de 1998, cuando fue donado el terreno de 5000m<sup>2</sup>. por el ayuntamiento; precisamente en el mismo año en que comenzó a fundarse la escuela y a solicitar su autorización ante la S.E.P.

Los alumnos que fundaron la Escuela en el año escolar 1998-1999 fueron alumnos que no alcanzaron lugar en las escuelas de Valle Dorado, Arboledas 1 y Jaripillo.

Durante el censo que se hizo a las colonias en ese tiempo se detectó que más de 150 niños y niñas estaban asistiendo a otras escuelas que no correspondían a la zona. Fue ésta una de las razones por la cual la S.E.P. autorizó la escuela en el mes de enero, así como la clave y nombre de Rafael Lizárraga Zazueta en el mismo mes de marzo de 1999.

En un principio los alumnos fueron atendidos por una sola maestra y una madre de familia; posteriormente llegó otro maestro de apoyo y así terminó ese ciclo escolar, atendiendo a los alumnos en grupos multigrados y en ocasiones trabajando la directora en ese entonces los 2 turnos.

La escuela inició con cuatro tejabanos, ya que la población escolar aumentó más del doble y fueron atendidos ya, por dos maestros de base y una madre de familia.

Al final del año llegaron otros tres maestros y fueron separando a los alumnos de acuerdo al grado.

No obstante durante el transcurso de ese ciclo (2000-2001) hubo muchos cambios en algunos grupos conforme fueron llegando los maestros.

Durante el ciclo escolar 2001-2002 el alumnado aumentó a 275 alumnos, pues ya la escuela contaba con 11 grupos; cada grupo ya con su maestro, no así con su respectivo salón pues presentaba muchas necesidades.

En la actualidad hay 12 grupos que tienen entre 30 y 45 alumnos los cuales son atendidos por 12 maestros, ya cada uno en su grado correspondiente, lo cual en ocasiones dificulta que se les brinde la atención adecuada, ya que son bastantes y esto ha ocasionado también que se les cierren las puertas a muchos otros que quieren ingresar a la escuela primaria.

Hoy ya está mejor acondicionada, pues hay en total 12 salones; cuenta con una dirección, cancha deportiva, cooperativa, baños para niñas, niños y maestros; un salón de usos múltiples en proyecto de convertirse en biblioteca, así como un aula para el personal técnico, grandes extensiones de terreno y pocos árboles; próximamente se tiene contemplado en un proyecto, el ingreso de la Enciclomedia con la finalidad de proporcionar una educación de mejor calidad; así como otras aulas para poder brindarles atención a todos esos alumnos y alumnas que se les ha negado la entrada por falta de espacio.



Foto no. 1 La escuela Prof. Rafael Lizárraga

Los maestros que laboramos en esta institución contamos con una preparación, la mayoría de Licenciatura en Educación, los cuales asistimos a cursos o talleres de actualización con el objetivo de mejorar la calidad educativa y nuestro quehacer docente; así como también los problemas más relevantes que se van presentando con relación a la educación.

En estos cursos uno de los temas a tratar ha sido el de la comprensión lectora, el cual no se ha podido erradicar. Se ha argumentado que el tiempo que dedicamos a la lectura en el salón de clases es muy poco y que solo lo hacemos no con la finalidad de que los niños interactúen con la lectura para que comprendan lo que leen, sino que en ocasiones la utilizamos sólo como un medio

de entretenimiento para el alumno cuando ya cumplió con cierta actividad; lo cual trae como consecuencia que el alumno no se interese en la misma.

En ocasiones sólo nos interesa que el alumno lea las palabras correctamente y con claridad, olvidándonos de esa esencia tan importante que es el significado del mismo texto; dándole así más importancia a la mecanización.

Es por este tipo de problemáticas y otras más que las Instituciones deben preocuparse e irse convirtiendo en investigadoras activas que le den otro giro a la educación y la puedan transformar a través de la innovación.

### **3. Grupo**

El grupo de 2º Grado "A" en el que estoy llevando a cabo mi proyecto, está conformado por 32 alumnos y alumnas; de los cuales 19 son niños y 13 niñas que oscilan entre los 7 y 8 años de edad; éstos y éstas provienen de familias pequeñas en donde la mayoría de los padres y madres trabajan; lo cual influye para que no les brinden la atención que necesitan.



Foto no. 2 Los alumnos de 2º. A

Es un grupo unido, aunque con bastantes problemas de aprendizaje, lo cual dificulta el avance del proceso, así como la continuidad de las clases, las cuales

se ven afectadas por la falta de interés de los mismos; ya que no se ha empleado la metodología adecuada para que éstas sean más dinámicas y significativas para provocar el interés de los mismos; aunado todo esto a que platican mucho al momento de realizar las actividades, provocando así el atraso en las mismas.

Son buenos niños y se desenvuelven normalmente; juegan, se divierten durante el recreo, inventan sus juegos y conviven con sus compañeros; aunque creo que durante el desarrollo de las clases les falta motivación para que se animen a participar y tengan un mejor desenvolvimiento.

Dentro del aula se cuenta con material, como mesas y sillas para que trabajen; escritorio, pizarrón, abanicos de techo y buena ventilación; y aunque algunos materiales no estén en muy buenas condiciones tratamos de adaptamos a este tipo de situaciones.

También se cuenta con materiales para el maestro y para el alumno, solo que en la mayoría de los casos no se utilizan por llevar a cabo un ritmo acelerado en el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que se tiene que cumplir con el plan de trabajo establecido.

Yo como docente me apoyaré en diversos materiales y estrategias para hacer más dinámicas y funcionales las clases, aunque para ello implique más tiempo del establecido. Trataré de brindarles una mayor atención a los alumnos, así como motivarlos para que sigan adelante en el proceso de la comprensión lectora, de cuyo contenido no se han apropiado; aunque la motivación no solo depende del interés y esfuerzo del profesor, sino también de la disposición del alumno hacia las actividades diarias y del ambiente que lo rodea tanto en su hogar como en la escuela.

Para ello es necesario que uno como docente reflexione, experimente y ponga en práctica diversas técnicas motivadoras para el aprendizaje; valorarlas, para examinar sus resultados, y modificarlas en caso necesario para incrementar el interés y la actitud de los alumnos hacia la lectura.

## **B. Factores que influyen en la problemática**

### **1. Social**

Para comprender el comportamiento del alumno dentro del aula, fue necesario conocer su entorno social, pero principalmente su familia, ya que dentro de ésta existen factores que influyen directamente en la personalidad, como son: la práctica de valores, la cultura y la estabilidad matrimonial de los padres; por estas razones no es posible desligar los problemas de los alumnos de su origen familiar.

La relación entre padres e hijos en relación con las tareas escolares es indispensable, pues el niño va cambiando porque va adquiriendo capacidad para expresar sus deseos y sus inquietudes. El niño o la niña es capaz de realizar una actividad sólo porque le han prestado atención a sus inquietudes; pero hay otra manera de lograr esto, es también mediante la lectura, pues ésta permite establecer entre ambos una relación libre y afectuosa fomentando así la confianza en sí mismos.

Esto es muy importante porque a medida que el pequeño crece, siente la necesidad y exige que sus padres le dediquen más tiempo.

El contexto social influye en las estructuras intelectuales, ya que el desarrollo del sujeto está condicionado por la cultura y el medio ambiente; por esta razón, se puede decir que las diferencias culturales entre los individuos

determinan la construcción de los esquemas del conocimiento; como es el caso de la comprensión lectora, en donde si no se cuenta con un ambiente propicio para provocar el interés por la misma, el alumno carecerá indudablemente de este conocimiento.

Las familias de las colonias que rodean el contexto institucional, tienen el deseo y el interés de progresar, y darles una educación a sus hijos, aunque no les dejen dinero; por lo cual están muy contentos de que tengan la escuela para sus hijos cerca de sus hogares.

Sin embargo no todos los padres y madres de familia vigilan la educación de sus hijos con el debido interés, ya que algunas familias están sufriendo desintegración familiar, cambios de domicilio, cambios de residencia, desempleo, etc.

Por lo tanto todavía no se relacionan muy bien unas con otras dentro de la escuela; al menos que sean de la misma colonia, lo cual afecta en la integración del trabajo escolar y la falta de interés por vigilar la educación de sus hijos.

Esta falta de socialización también afecta a los alumnos y alumnas al no lograr integrarse en equipo para ciertas actividades escolares.

## **2. Cultural**

La cultura de estas familias es en su mayoría la que tienen los mazatlecos; aunque existen culturas diversas porque provienen de otros estados como: Veracruz, Jalisco, Nayarit, México, Sonora, Durango, California, etc.

Considero que podemos aprovechar esta diversidad de culturas para que las familias que integran la escuela puedan convivir y conocerse e integrarse mejor para el progreso de sus hijos, de sus familias, colonias y de su comunidad.

El total de las familias que rodean la escuela dicen en un 40% tener religión católica, un 20% no tiene religión definida y un 40% dicen tener otra religión no católica, y que por cuestiones económicas no acuden a diversos actos culturales que se organizan en el puerto; no así a los de la escuela que se festejan solo en las fechas que ya son tradicionales como las posadas, día del niño, de las madres y el festival de clausura en donde tienen una mayor participación y en el que se presentan números dentro de los que destacan los bailes y tradiciones regionales representados por los alumnos de la escuela; así como el concurso de la Olimpiada del Conocimiento, El Niño Sinaloense, entre otros.

### **3. Económico**

La mayoría de los habitantes de las colonias tienen un nivel económico medio - bajo, aunque existen algunas con un nivel bajo; lo cual ocasiona que en la mayoría de los casos no colaboren con el material necesario para la educación de sus hijos.

La ocupación de los padres de familia es desde profesionistas, empleados, comerciantes, comerciantes ambulantes, albañiles, herreros, carpinteros, policías y pepenadores.

Estos empleos sólo les proporcionan lo necesario para subsistir, lo cual da origen a que en ocasiones emigren familias completas a los E. U. para mejorar las condiciones de vida o en algunos casos sólo el padre de familia; dejando toda la responsabilidad a la esposa para el cuidado de los hijos, y careciendo de necesidades materiales, como es el caso de los que mencioné anteriormente; los

cuales necesitan los alumnos para desarrollar las actividades programadas en la escuela, ocasionando así que éstos no cumplan con algunas tareas que implican para su desarrollo el uso de estos materiales.

Igualmente para que los niños se familiaricen con diversos tipos de texto, no cuentan con ellos en su casa, o sólo con algunos, por la misma necesidad económica que presentan, logrando así que el problema se acreciente cada vez más.

### **C. Mi formación escolar**

Seleccioné el tema de la comprensión lectora no solamente por ser un problema con el que se enfrenta uno día con día, sino porque tiene mucho que ver con la formación académica que he recibido a través de los años; por ello voy a escribir sobre algunas experiencias que he tenido.

Nací en Tuxpan, Nayarit, en donde llevé a cabo mis estudios de primaria, secundaria y preparatoria.

Recuerdo que en ese tiempo no se consideraba a la comprensión lectora como la base para tener un mejor aprendizaje, sino que todo era memorizado.

La mayoría de los maestros solo se limitaban a hablar y hablar sobre algún tema y nosotros a escuchar... simplemente a escuchar; eran contadas las veces que se nos daba la oportunidad de participar durante las clases; todo era mecanizado y cuando querían que nos aprendiéramos un tema, solo nos dictaban 10 preguntas y si sacábamos 10 de calificación quería decir que sí nos lo habíamos aprendido y si no, nos ponían a copiar el texto varias veces hasta que nos lo aprendiéramos, así fuera extenso; llegando al grado de arrancarnos la hoja si cometíamos alguna falta de ortografía; por lo que eso me marcó mucho y ahora

me preocupo mucho por hacer las cosas lo mejor posible, claro, dejando de lado esos métodos tradicionalistas ; aunque no puedo generalizar pues hubo maestros de los cuales guardo recuerdos muy bonitos y de los que aprendí mucho, pero los tiempos cambian y las personas también pues van presentando necesidades diferentes por las cuales hay que preocuparnos.

Antes de terminar alguna profesión decidí casarme y formar una familia, por lo cual al paso de los años me vi en la necesidad de estudiar alguna carrera corta; en ese entonces vi como una oportunidad económica a futuro el estudiar cultura de belleza; que nada tiene que ver con la actual.

Para ello no tenía que salir del lugar de residencia en donde había pocas opciones para estudiar, y para mí resultaba difícil estudiar fuera de ese lugar.

Así que terminé esa carrera y aunque no me gustaba mucho puse todo mi empeño hacia ésta.

Tiempo después, ingresé a estudiar la Licenciatura en Educación, en Tepic Nayarit; terminé sólo un año, pues por motivos económicos no pude continuar. Para entonces ya comenzaba a realizar mis prácticas en algunas escuelas y a observar el trabajo de algunos maestros. Como vengo de una familia de maestros (tres de mis hermanos y mi papá), en total somos 5 hermanos, uno de ellos me propuso entrar a la Universidad Pedagógica Nacional en el Estado de Jalisco (Él vive allá).

Logré inscribirme en la U.P.N. al mismo tiempo que mi hermano me propuso que si me hacía cargo de un grupo de primer año, en un ranchito llamado La Laguna. Estos niños ya no habían alcanzado lugar en la escuela donde él trabaja, e iban a perder el año, por lo que me propusieron que entre todos los

padres de familia me iban a gratificar por el apoyo; acepté y comencé a trabajar aunque con un poco de nervios pues había que enseñar a leer a estos niños.

Al paso de cuatro meses solicitaron al Presidente Municipal que me nombrara maestra municipal para que recibiera ese apoyo económico por parte del municipio y ya no de los padres de familia que aunque era poco lo que aportaban les hacía falta para otras necesidades.

Ese año fue de muchas sorpresas para mí, pues logré con el apoyo de todos los maestros que los alumnos salieran leyendo, gracias a que los escuché y apliqué diversas estrategias proporcionadas algunas por ellos, y otras inventadas por mí.

Aunque no tenía experiencia para estar frente a un grupo traté de no cometer los mismos errores que cometieron los maestros durante mi formación académica; pues mi pensamiento era cambiar la forma de enseñanza mecanizada a una formación innovadora y creativa, por eso comencé a involucrarme cada día más en este proceso.

Cuando terminó ese ciclo me sentí satisfecha con los resultados; luego tuve que dejar ese grupo porque me ofrecieron trabajar en un colegio en donde tuve bajo mi responsabilidad un grupo de tercer año; posteriormente cuarto y segundo, donde le di continuidad a la problemática de la comprensión lectora, pues este problema seguía existiendo en todos los grados.

Durante todos estos años he puesto en práctica los conocimientos y estrategias que comparten los profesores en la Universidad y es así como he llegado a comprender que si uno quiere transformar la educación puede lograrlo ya que siempre van a existir propuestas que lo animen a uno a hacerlo; y a

hacerlo con esa finalidad, la de transformar y no nada más por cumplir o porque te exigen que lo hagas.

Para mi formación docente también me he apoyado con algunos materiales para el maestro, así como de métodos de enseñanza a través de los cuales realizo las clases de una forma más dinámica para no caer en la monotonía; también del intercambio de experiencias con maestros que llevan muchos años en la docencia.

“La biografía de cada maestro incluye la apropiación de ciertos saberes a lo largo de su experiencia docente; todo maestro ha recurrido a la selección y utilización de elementos diversos, de los que tiene noticia en momentos sucesivos de su vida. Estos elementos, a su vez provienen de muy diferentes ámbitos, tanto profesionales como personales; provienen de las disposiciones del sistema educativo y los programas de educación docente, así como del contexto escolar y el medio social específico en que se trabaja en diferentes momentos de la carrera”.<sup>2</sup>

Por lo cual caracterizo mis primeros años en la docencia como regulares, pues a pesar de que inicié en esto sin experiencia pude sacar a los alumnos adelante.

---

<sup>2</sup> ROCKWELL Elsie. “Los sujetos y sus saberes”. En UPN. Análisis de la práctica docente propia. P.27

## **CAPÍTULO II**

### **DE LA INVESTIGACIÓN A LA ACCIÓN**

#### **A. Conociendo el colectivo escolar y su influencia en la problemática**

Una situación de evaluación inicial se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra el alumno o un grupo; permite conocer cuáles son las características que presentan ante ciertas situaciones, en este caso en relación con la lectura que realizan de determinados textos, qué tipo de inferencias elaboran al construir sus significados, cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para comprenderlos y comprobar esto mediante respuestas a ciertas preguntas.

“La evaluación se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.”<sup>3</sup>

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

-El primero consiste en una breve indagación del conocimiento previo que los niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente se les pedirá que lean.

-El segundo consiste en la lectura, por parte de cada niño, del texto correspondiente.

En el tercer momento cada niño responderá a un cuestionario sobre el contenido del texto previamente leído.

---

<sup>3</sup> GÓMEZ, PALACIO Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. P. 21

En un cuarto momento el maestro realizará un análisis de las respuestas que cada niño dio, para interpretarlas y conocer la comprensión lectora de los alumnos.

Para llevar a cabo la evaluación inicial, fue necesario diseñar un conjunto de instrumentos que me permitieran conocer el estado en que se encontraba la problemática de la comprensión lectora; éstos son los que presento a continuación:

### **1. Ficha de antecedentes psicosociales, culturales y educacionales**

Para llevar a cabo la investigación sobre el desenvolvimiento del alumno, dentro del aula, me apoyé en diversos instrumentos que me permitieron analizar más de cerca la realidad en la que estaban involucrados éstos; entendiéndose como realidad “el conocimiento de ésta para superarla; es decir, saber dónde se está, para saber a dónde ir y cómo hacerlo.”<sup>4</sup>

Se trata, en definitiva, de conocer la realidad donde se actúa para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo.

El primer instrumento que utilicé fue una ficha de antecedentes sociales, culturales y educacionales de la familia de cada alumno; dicho instrumento me permitió conocer el ambiente en el que se desenvuelven “La cultura forma parte integrante del individuo y, no obstante, es exterior a él.”<sup>5</sup>

Siendo así, dicho ambiente influye de manera significativa en el comportamiento del niño a nivel social. (Anexo no. 1)

---

<sup>4</sup> CÍMBRANOS, Fernando, Montesinos y Bustelo. El análisis de la realidad”, en UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. P. 23

<sup>5</sup> <http://www.educar.org/articulos/Vygotsky.asp>.

De la misma forma la utilicé también para reunir un número de datos importantes sobre cada uno de los alumnos y alumnas, para así obtener un seguimiento ordenado y práctico, el cual podré consultar en el momento deseado.

A partir de ello, pude enterarme de que la mayoría de los padres de familia domina el idioma español solamente; que 21 de ellos son empleados (hombres) y 2 mujeres realizan limpieza en algunos hogares para llevar el sustento a éstos; 6 de los padres estudiaron una profesión y la ejercen actualmente y sólo 3 madres de familia lograron obtener también alguna de éstas; dos se dedican al comercio y uno es obrero; los demás no contestaron la pregunta.

En la pregunta de quién se encarga de los hijos mientras trabajan los papás, respondieron en algunos casos que la abuelita, alguna vecina o amiga y finalmente la mamá; aunque hubo algunos que no regresaron los cuestionarios logré obtener la mayor información sobre éstos.

Cuentan también algunos con vivienda propia y otros las rentan; en relación a la pregunta ¿Cuánto tiempo dedican al estudio de sus hijos?, contestaron que la mayor parte de la tarde, tres horas, tiempo completo, 5 horas, el suficiente, medio día, 1 hora y otros que casi no les dedicaban tiempo porque sus trabajos no se los permitían.

La siguiente fue: ¿Tienen radio y televisión?, a lo cual contestaron que cuentan con los dos aparatos, lo cual influye en cierto modo en el comportamiento de los alumnos.

Los estudios que realizaron la mayoría de los padres y madres de familia fueron desde la primaria (casi en su totalidad), la secundaria y bachillerato (unos pocos), dejando algunos alguna carrera trunca.

Las demás preguntas fueron las siguientes:

¿Qué tipo de libros, revistas u otros textos leen en su casa? La mayoría contestó que casi no leen y que tienen pocos libros en su casa, considerando los gratuitos que se les proporcionan en la escuela a sus hijos; que en ocasiones leen el periódico porque no les cuesta mucho dinero; ya que si se interesaran en algún libro en especial esto repercutiría en el gasto familiar.

¿Se estimula la lectura en casa? La mayoría contestó que en ocasiones, ya que sus actividades del hogar o el trabajo no se los permite, pero que tratan de estimular al niño a que la practique aunque sea algunos minutos, en los mismos libros que tienen.

¿Se intentó enseñar a leer al niño y a escribir en el hogar? Sí (la mayoría); dijeron que intentaron enseñarles siguiendo el método que les indicara su maestra o maestro; que en ocasiones les enseñaban las palabras por “partecitas” , letras en cartulina, etc.

¿Aprendieron? “Un poco”, contestaron que les faltó mucho en el primer año de primaria, que leen con mucha dificultad y que todavía no logran explicar sobre lo que leyeron.

¿A qué edad ingresaron a primer grado? A los seis años y uno a los cinco años diez meses.

¿Demuestra el niño sufrir por dificultades en la lectura? Contestaron que en ocasiones, que leen muy despacio.

¿Lee alguien para ellos? Dijeron que pocas veces.

¿Quién les lee? mamá, papá y hermanos, contestaron.

¿Qué tipo de textos les gusta que les lean? La mayoría contestó que cuentos del libro de español, historietas, adivinanzas y otros.

## 2. Encuesta para alumnos

Apliqué también una encuesta para conocer los problemas e inquietudes que tienen los alumnos con relación a la lectura, y a partir de ello elaborar la alternativa que me permitiera darle seguimiento a la problemática. (Anexo no. 2)

La encuesta es la siguiente:

1. ¿Sabes leer? 31 alumnos contestaron que sí.
2. ¿Te gusta leer o que te lean? A 28 les gusta leer solos y dos alumnos disfrutaban más de la lectura cuando alguien les lee.
3. ¿Qué tipo de lecturas o textos prefieren? 28 de éstos contestaron que prefieren leer cuentos, uno dijo que el periódico y otro que las enciclopedias.
4. ¿Leen en su casa o nada más en la escuela? Los 31 contestaron que lo hacen en los dos lugares.
5. Cuando lees ¿se te dificulta comprender lo que leíste? 24 de estos niños contestaron que sí, 6 que a veces y uno no comprendió la pregunta.
6. ¿Cuándo se les facilita más comprender un texto, cuando les lee alguien en especial o cuando leen solos? 20 contestaron que cuando leen y 11 que cuando les leen.
7. ¿Qué materia les gusta más? A 20 alumnos les gusta más la materia de Matemáticas, a 10 la de Español y sólo uno dijo que Conocimiento del Medio.
8. ¿Sus papás les ayudan a leer las indicaciones de las actividades que les dejan de tarea o ustedes las leen? 19 las leen solos y a los otros 12 se las leen.
9. ¿Ustedes creen que es importante comprender lo que se lee? Los 31 contestaron que sí, para conocer de que trató la lectura.
10. ¿Cuántas veces tienen que leer una lectura para comprenderla? Dijeron que de una a nueve veces.
11. Cuando tienen alguna duda, ¿Preguntan o se quedan callados? Todos preguntan.

12. ¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura? 3 no leen nada y los demás entre media y una hora cuando tienen tiempo.

13. ¿Cómo creen que tendrían una buena comprensión de los textos? Unos contestaron que leyendo, leyendo la maestra, otros estando todos en silencio, apoyándolos y hubo uno que contestó “cincuenta segundos”

14. ¿Les gustaría tener un Rincón de Lecturas en su salón de clases? Todos respondieron que sí.

### **3. Encuesta para padres de familia**

Los padres de familia están involucrados de manera directa en este proceso porque es el ambiente familiar, como ya lo expresé anteriormente donde el niño adquiere sus hábitos lectores. Me interesa conocer si el ambiente familiar es favorecedor de la lectura; para ello indagué si los padres procuran leer, qué tipo de lecturas prefieren, si es hábito cotidiano, si existe un espacio para la lectura, etc.

Para esto apliqué la siguiente encuesta obteniendo los siguientes resultados: (Anexo no. 3)

1. ¿Leen habitualmente? Contestaron que en algunas ocasiones cuando tienen tiempo.

2. ¿Qué tipo de lecturas prefieren? Manuales técnicos, periódicos, revistas, escolares, cuentos, psicología, libros sobre su profesión, bíblicos, educativos, etc.

3. ¿Leen para sus hijos? Algunas veces, cuando tienen tiempo.

4. ¿Realizan luego de la lectura alguna actividad de comprensión? Algunos contestaron que les hacen preguntas sobre lo que les leyeron, que les comenten algo sobre lo leído, que les narren lo que entendieron, etc.

5. ¿Sus hijos leen en casa? La mayoría respondió que muy poco.

6. ¿Cuándo leen y cuánto tiempo? Cuando quieren en las tardes, cuando terminan de jugar, cuando los ponen; y el tiempo es de 10 a 20 minutos solamente, pero esto no es diario.

7. ¿Qué lecturas prefieren sus hijos? Los libros de la escuela, cuentos, historietas, etc.

8. ¿Leen avisos o carteles de la vía pública? Algunas veces.

9. ¿Cómo describirían la lectura de sus hijos? Para algunos es buena y para otros regular.

10. ¿Cómo describirían la comprensión lectora de sus hijos? Unos pocos contestaron que regular, que se les dificulta mucho porque tienen que leer varias veces el texto para poder comprenderlo, otros que van mejorando poco a poco y los demás que normal o bien.

Así fue como logré darme cuenta de algunos aspectos para construir el diagnóstico pedagógico; entendiéndose éste como “el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares; como una herramienta de que nos valemos los profesores para obtener mejores frutos y comprender nuestra práctica”.<sup>6</sup>

El diagnóstico pedagógico es por lo tanto, un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente.

#### **4. Ficha de valoración de la expresión verbal y gráfica**

Esta ficha me permitió detectar errores de lecto-escritura, los cuales dificultan el tener una mejor comprensión de un texto.

---

<sup>6</sup> MARCOS, Daniel Arias Ochoa. El diagnóstico pedagógico. En U. P. N. Contexto y valoración de la práctica docente. P.40

Las conductas a observar del alumno fueron: si sabe escuchar cuando alguien está leyendo, es claro su lenguaje, hablan con fluidez y soltura, si tienen capacidad para concretar el pensamiento, así como si su escritura es clara, al leer o escribir omiten letras, rotan letras, sílabas, tienen segmentación, anticipan el contenido de un texto, hacen inferencias, etc. (Anexo no. 4)

La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Inicié con una lectura de un pequeño texto (éstos fueron distintos para cada alumno); considerando para ello los de las tres asignaturas que ellos llevan a cabo; como son Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio.

Invité a cada alumno a que iniciara la lectura de los mismos y pude observar al término de ésta que algunos presentan dificultad al responder a los cuestionamientos hechos por mí sobre el contenido de cada lectura; unos ya conocían la lectura o se la sabían de memoria; por lo tanto se limitaron a decir parte del texto tal y como estaba escrito, por lo que opté por escogerles lecturas poco llamativas para ellos, pues se interesan más por la lectura de cuentos que por otro tipo de textos, logrando así identificar más a fondo el problema.

Al llevar a cabo esta estrategia, también pude observar que no lograban explicar en su totalidad el contenido de éstos., así como falta de fluidez y soltura al leer, falta de volumen en la voz, silabeo por la falta de práctica de la lectura, rotación de sílabas, cambio de letras y palabras del texto.

## **5. Dictado de textos y palabras**

Les hice un pequeño dictado de un texto para saber si también omitían letras al escribir y para observar la legibilidad de la escritura, lo cual también influye para lograr una comprensión lectora, la cual se concibe como “la relación

de significado entre el lector y el texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.<sup>7</sup>

Observé que algunos cambian la letra “d” por “b”, la “q” por la “c”, la “ll” por “ñ”, por mencionar algunas, hay omisión de letras y la escritura no es muy legible. Así también los invité a que resolvieran algunas operaciones de suma y resta; y un problema para ubicar el proceso que utilizaban, observando así que algunos lograron realizarlas por medio de dibujos, bolitas, palitos, etc.; aunque hubo también a quien se les dificultó y no lograron terminarlas; observé que también invierten algunos números, presentan problemas en el valor posicional de las cifras y otros; no quiero entrar más a fondo en esta problemática pues aunque estoy consciente de que la falta de comprensión lectora abarca todas las asignaturas estoy más enfocada en la de Español por ser ésta más amplia en relación a los diversos textos; únicamente llevé a cabo esta actividad para saber con qué conocimientos previos cuentan los alumnos y qué capacidad de razonamiento tienen para que la puedan aplicar al momento de leer. (Anexo no. 5)

Con relación a la segmentación fueron pocos los que presentaron problema pues en ocasiones escriben sin que éste se presente y en otras sí juntan las palabras.

Se observó también que no respetan el turno cuando alguien está participando pues todos quieren hablar a la vez; dificultando así el que no se logre escuchar lo que están opinando, y al mismo tiempo ocasionando el desinterés por algunos que aprovechando el momento se dedican solo a platicar y a distraer a los que están atentos.

---

<sup>7</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P.311

Estos alumnos traen el mal hábito de que se les llame la atención, ya que es la única manera de que se queden quietos y de que trabajen; aunque no es siempre pues he observado que cuando están realizando una actividad que les llame mucho la atención están lo más tranquilos posible, creo que necesitan motivación y un método de enseñanza más dinámico que les brinde la oportunidad de aprender y desenvolverse de una manera mejor.

## **6. Cuestionario (nivel de comprensión)**

Para continuar con el diagnóstico se les presentó también la lectura “Una carta para Víctor”; ésta en la modalidad de audición y con el propósito de confirmar el grado de comprensión lectora; ésta se llevó a cabo sin utilizar las estrategias de la comprensión lectora con la finalidad de observar la importancia que tienen éstas en dicho proceso (ya lo mencionaré posteriormente).

Al término de la lectura invité a los alumnos a que anotaran algunas preguntas del pizarrón relacionadas con ésta; confirmando nuevamente el desinterés de éstos al momento de escribirlas, pues aún teniendo la hoja para realizar la actividad, no escribían nada y se dedicaban solamente a platicar. Cuando decidieron hacerlo me comentaban al mismo tiempo, que no se acordaban de qué había tratado la lectura, que si los podía ayudar, por lo que los empecé a guiar diciéndoles que se acordaran quién era el personaje principal, que hacía, si tenía amigos, etc. (Anexo no. 6)

Enseguida que terminaron, observé las hojas con el cuestionario y pude darme cuenta de que la mayoría no contestó algunas preguntas, por lo que cambié la estrategia y les di oportunidad de que leyeran nuevamente la lectura, de que buscaran las preguntas en el libro; por lo que se emocionaron y me dijeron que ahora sí podrían contestarlas. Les entregué otra hoja para que las copiaran, pero al escuchar esto ya no les gustó pues tenían que volver a copiar las

preguntas y eso para ellos era un gran esfuerzo (el escribir), por lo que al final fueron pocos los que las entregaron a los demás no les interesó.

Al revisarlas observé que contestaron mejor las preguntas pues lograron identificar al personaje principal, el problema al que se enfrentó, así como otras situaciones; aunque se les dificultó bastante por los problemas mencionados anteriormente en relación con la lectura; pude observar también que la mayoría utiliza un dedo para ir señalando cada palabra que van leyendo, esto lo hacen según me comentaron para no perderse durante la lectura y para comprender mejor. (Anexo no. 7)

Me llamó mucho la atención el caso de un niño que presenta problemas de lenguaje, pues pronuncia la “a” en lugar de la “e” y la “l” en lugar de la “r”; cuando escribe lo hace de la misma forma y aún así logró contestar acertadamente la mayoría de las preguntas, aunque se dificulta un poco el darle lectura a sus escritos y comprenderlos por este problema.

Teniendo como base los resultados obtenidos a partir del diseño y aplicación de los instrumentos, así como una visión más amplia sobre la situación en la que se encuentra la problemática mencionada anteriormente, doy inicio a la construcción de un Plan de trabajo a través del cual intentaré darle solución a la misma, y que al mismo tiempo me permitirá modificar mi práctica docente.

## **B. ¡Nos ponemos en acción!**

Para poder construir una alternativa, así como darle seguimiento al proyecto de innovación; tomé la decisión de seleccionar el tipo de proyecto acorde a las características propias de la problemática luego de realizar un diagnóstico para confirmar la existencia del mismo,

Al analizar cuáles eran las opciones en cuanto a los proyectos de innovación planteados en el eje metodológico pude deducir que el proyecto de intervención pedagógica era el adecuado; ya que trata directamente los contenidos escolares, como es el caso de la comprensión lectora, objeto de estudio de esta investigación, ya que, “Es de orden teórico – metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”.<sup>8</sup>

En este proyecto se habla de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan los conocimientos, valores, habilidades, etc., estableciéndose una relación entre el desarrollo y el aprendizaje.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

“El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y que se concretan en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, etc.

La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos.”<sup>9</sup>

Considerando todos estos aspectos, busco poner en práctica un verdadero y eficaz proyecto de intervención pedagógica en el que involucre a maestro–

---

<sup>8</sup> RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto, y Teresa de Jesús Negrete A. Proyecto de intervención pedagógica. En UPN. Hacia la innovación. P. 88

<sup>9</sup> Idem

alumno; al maestro sólo como guía del aprendizaje y al alumno como constructor de su propio aprendizaje.

“La función del maestro no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, rica y diversa; sino que ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.”<sup>10</sup>

Un proyecto que tenga continuidad y congruencia; buscando la coherencia desde los primeros niveles de escolaridad hasta el último, en el que figure principalmente la comprensión lectora; que abarque la lectura expresiva, creativa y reflexiva; que en cada etapa o nivel educativo haga hincapié en aspectos específicos, pero que a la vez unifique e integre los esfuerzos y objetivos de la misma.

“La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.”<sup>11</sup>

Por esto pretendo llevar a cabo dicho proyecto utilizando alternativas como el rincón de lecturas, la interacción con diversos tipos de texto, canciones, escenificaciones sobre lecturas y otras; que me permitan inducirlos a la comprensión de esos significados.

Para ello tuve que considerar también el enfoque que nos propone el plan y programas de estudio 1993, con relación a la asignatura de español que es donde

---

<sup>10</sup> COLL César. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. P. 34.

más persiste dicha problemática, por la gran variedad de textos que ésta nos presenta. Todo esto con la finalidad de utilizar una metodología acorde con éste para la elaboración de las diversas actividades; y posteriormente su aplicación.

Dicho plan, se sustenta en un enfoque constructivista que pretende estimular las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente; por lo tanto, se promueve que los niños adquieran, organicen y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben.

Los nuevos libros de texto gratuitos de español, se apegan al enfoque comunicativo y funcional; comunicativo porque lo van a utilizar como herramienta para desenvolverse en el medio que los rodea; y funcional porque lo pondrán en práctica en su vida diaria de una manera coherente a lo que están viviendo.

Para ello se debe dar la oportunidad al alumno desde el primer grado, de estar en contacto con la lengua oral y escrita, así como el de utilizar materiales como periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etc.

Propone también que a partir de la interacción con los textos vayan comprendiendo las características de la escritura.

Los temas tratados en la lectura son muy variados; pues se ha buscado que todos sean interesantes de acuerdo a la edad de los niños; la mayoría de éstos son cuentos, ya que les resultan muy atractivos.

En el programa de español se recomienda dar amplia libertad al maestro con relación a la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que éstas difieren del enfoque tradicional; pues muchas personas

---

<sup>11</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993. Educación Primaria. P. 22

piensan que para leer solo basta con juntar palabras; que lo más importante y lo mejor es leer rápido; y claro aunque no comprendan lo que están leyendo.

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente; aunque aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

En el apartado de la comprensión lectora se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos; para lograr esto, la lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas; uno como docente las adaptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que se requieran poner en práctica con los niños.

Para tal finalidad fue necesario dividir la alternativa en cuatro categorías, cada una por componente.

Éstos son cuatro: reflexión sobre la lengua, expresión oral, expresión escrita y lectura; los cuales pertenecen a la asignatura de español, y que son básicos para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora.

De esta manera categoricé en función de la selección de actividades, es decir “la acción de mayor duración que involucra a las personas en forma significativa”<sup>12</sup> acordes a cada categoría; ya que primeramente tuve que rescatar palabras significativas del mismo plan de trabajo, para posteriormente convertirlas en ideas; las cuales agrupé según su afinidad, y las jerarquicé en función del

---

<sup>12</sup> MARTÍNEZ Miguelez Miguel. Categorización y análisis de contenido. En UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. P. 57.

propósito de la alternativa; para finalmente ponerle un nombre a cada grupo porque:

“Categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar, mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco, el contenido o idea central de cada unidad temática.”<sup>13</sup>

A continuación presento cada una de las categorías, con sus respectivas actividades:

## **1. Reflexión sobre la lengua**

La reflexión sobre la lengua como su nombre lo dice, tiene la función de hacer reflexionar a los alumnos en torno al lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente, al que a través de ésta se pretende vayan modificando según las inquietudes de los mismos.

Las actividades que se llevaron a cabo durante la aplicación de la alternativa pertenecen a esta categoría. Tienen la finalidad de propiciar en los niños el descubrimiento de las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante. Enfocándolas siempre a la construcción de significados.

“El enfoque didáctico consiste en tratar los contenidos de la misma, de manera que los alumnos descubran las funciones que cumplen al transmitir los significados, más que en abordar independientemente los conceptos. Analizar, por ejemplo, las reglas gramaticales del lenguaje en su funcionalidad podrá servir a los niños para comprenderlas a partir de los significados que comunican”.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> | *ibid* . P 53.

<sup>14</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, Sugerencias para su enseñanza; segundo grado. P 23.

Con esto podrán crear o elegir, entre diversas alternativas, las formas más apropiadas para expresar lo que desean, y los significados que deseen transmitir.

En el primer grado se analizaron los sistemas de la lengua y de escritura; la concordancia gramatical de género y número; algunas clases de textos; las palabras: simples, compuestas; así como algunas clases de oraciones: interrogativas, admirativas, etc.

Además se trabajó para que los textos producidos tuvieran claridad y precisión.

Para el segundo grado, en el cual se encuentran los alumnos donde se detectó la problemática, se propone la adquisición o consolidación de estos conocimientos y la ampliación de su uso.

Teniendo como base lo mencionado anteriormente, presento a continuación el desarrollo de las actividades aplicadas.

#### **a. Segmentación de palabras y división silábica**

Se llevó a cabo la siguiente actividad en función de que algunos alumnos presentaron dificultad en la separación de algunas palabras al momento de escribir pequeños textos, así como al separar cada una en sílabas al momento en que se les termina el renglón del cuaderno y tienen que escribir en el siguiente, haciendo una separación incorrecta; para lo cual pretendo hacerlos reflexionar en torno a la importancia de hacer un uso correcto de la expresión escrita; ya que siendo así, se facilitará más la comprensión de los textos que escriben.

“El proceso para comprender la separación de las palabras en la escritura es lento.”<sup>15</sup> Este proceso se hace lento porque la mayoría de los niños a esta edad no tiene la noción de que el uso de la palabra se da a partir de la segmentación de las mismas.

Para darle seguimiento a este proceso, y que los alumnos logren obtener un mayor significado de los textos, revisé la ficha, segmentación de oraciones, del fichero de actividades de segundo grado para desarrollar la actividad; claro, haciéndole los cambios que consideré necesarios. (Anexo no. 8)

Primeramente invité a los alumnos a que formaran equipos; posteriormente les entregué una cajita y unas tiras de cartulina, éstas últimas para que entre todos escogieran una oración y se la dictaran a todos los equipos con la finalidad de que todos tuvieran las mismas oraciones.

Observé un poco de dificultad al momento de ponerse de acuerdo pues todos querían ser los que dictaran la oración a los demás equipos, por lo que les dije que era un equipo y que debían respetar las ideas de todos y no nada más de unos cuantos; que tenían que ponerse de acuerdo.

Después de un momento, les dije que si les parecía que a través de una votación se eligiera al alumno que dictara la oración, por lo que contestaron que sí; así que anoté los nombres de cada equipo en el pizarrón, ya que de cada equipo solo participaría un integrante.

Así se hizo y quedaron todos conformes; por lo que enseguida se pusieron a trabajar. “El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos

---

<sup>15</sup> Ibid. P 65.

de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.”<sup>16</sup>



Foto no. 3 Los niños dictando y escribiendo oraciones

Luego de un momento, eligieron la oración y la dictó el primer equipo, para que así como ellos, los demás dictaran las suyas; siendo al final cinco oraciones las que quedaron escritas en sus tarjetas; enseguida les dije que observaran cómo habían quedado escritas, que si habían hecho la separación correcta (cada palabra en una tira de cartulina), por lo que fui observando el trabajo de cada equipo y pude darme cuenta que en tres equipos las escribieron correctamente, en otro solo se equivocaron en dos, ya que en lugar de separar el artículo del sustantivo, los escribieron juntos como una sola palabra.

Ejemplos:           Lagallina,  
                          Elpizarrón;

El otro equipo solo se equivocó en una oración, pues escribieron el sustantivo junto con el verbo, aunque sí hicieron la separación de cada palabra pero las escribieron en la misma tira; ya se les había dicho que utilizaran una tira para cada palabra, pero sólo en este caso se equivocaron.

---

<sup>16</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. . P 22.

Les expliqué de la importancia de hacer la separación correcta de las palabras, ya que si no lo hacían, los textos no se lograrían comprender, pues se nos dificultaría.

Durante esta explicación hubo buena participación, pues todos estaban interesados en el tema y preguntaban: *¿verdad maestra que a veces la letra -a- es una sola palabra? mire, por ejemplo cuando decimos, - la niña fue a la tienda - ahí la letra -a- es una sola palabra. sí maestra es cierto, cuando escribimos también la y a veces está sola.*

Por lo que le dije: tienes razón, pero ¿me puedes dar un ejemplo?, *Gissel y Julissa fueron a la tiendita, ahí es donde la letra – y – es una palabra maestra.* Muy bien, les dije; y así fueron dando otros ejemplos acertados que hicieron que los demás se interesaran en el tema, hasta lograr que a partir de todas estas aportaciones reflexionaran sobre esto tan importante.

Enseguida les dije que podían corregir, los que se habían equivocado para continuar con la actividad, que consistió en que formaran nuevas oraciones con las tarjetas; se llevó a cabo como competencia para ver cual equipo lograba formarlas primero.

La actividad les gustó mucho; pues aunque en ocasiones chocaban, se les tiraban las tarjetas al intentar formar su oración, se ponían nerviosos al querer terminar primero, etc., el sacrificio se vio compensado al saber que lo hacían mejor cada vez que tenían que formar una nueva.

Al terminar los invité a que en su cuaderno realizaran un ejercicio que consistió en hacer la separación correcta de algunas oraciones que se encontraban sin los respectivos espacios, esto con la finalidad de observar el proceso, recordándoles al mismo tiempo que separaran las palabras a través de

un espacio en blanco entre cada una de ellas, así como que contaran el total de las mismas que conformaban la oración; que si les olvidaba podían utilizar el dedo entre cada palabra, escriben una palabra y ponen el dedito, escriben otra y el dedito; no se vayan a escribir en el dedo, les decía como en tono de broma, por lo que éstos se reían y algunos me decían que no lo ocupaban y otros que sí, que les gustaba porque se les hacía más fácil.

De cualquier forma, con dedo o sin dedo, con rayita o sin rayita (esto porque unos la utilizaban), sea cual sea la estrategia que éstos utilicen, lo más importante es que tienen más nociones sobre este proceso y que a través del ensayo y error, ellos mismos irán modificándolas.

Al observar los trabajos noté un gran avance en lo que se refiere a la segmentación de palabras, pues la mayoría, puedo decir la mayoría porque solo dos alumnos tuvieron algunos errores, los cuales irán corrigiendo a través del ciclo escolar. (Anexo no. 9).

Me dijeron algunos que sí es cierto lo que les había dicho anteriormente, que -entienden- mejor las oraciones al separar las palabras correctamente; ya que les costaba un poco de trabajo leer las oraciones sin los espacios; aunque pude observar también bastantes faltas de ortografía, por lo que se le dará seguimiento a dicho contenido durante el ciclo escolar.

Posteriormente los invité a que identificaran esos espacios en blanco de los que hablamos, los cuales nos ayudan a separar palabras. Esto lo hicieron en su libro de lecturas, eligiendo la misma lectura para todos, con la finalidad de que identificaran las palabras que nos sirven de enlace con otras para darle un mejor significado a los textos; ya que son con las que presentaron mayor dificultad al momento de separarlas. (Anexo no. 10)

Les solicité que las subrayaran, y pudieron observar una gran cantidad de palabras que posteriormente utilizarán en la escritura de sus textos; y que la finalidad de este análisis es precisamente eso, que aprendan a identificarlas y logren la separación correcta de las mismas.

Estos son algunos ejemplos de las palabras que ellos encontraron:

en, un, se, y, de, su, la, a,.

Por lo que les expliqué que aunque estas palabras no signifiquen nada para ellos, las necesitamos para enlazar unas con otras; que no por eso las tenemos que escribir junto a otra como parte de la misma. En ocasiones cuando ven la letra – a – sola, la quieren hacer parte de la otra palabra, pero no es así, sino que son diferentes clases de palabras que necesitamos para obtener ese significado que queremos y para que el lenguaje sea más claro; ya que por sí solas no tienen un significado concreto

En otra ocasión llevé al aula unos cuadros grandes de cartulina, en los cuales escribí algunas oraciones (separando cada palabra en un cuadro), traté de que fueran bastantes para que todos los alumnos tuvieran la oportunidad de participar; también llevé cuadros del mismo tamaño en blanco (éstos simularían los espacios en blanco entre cada palabra).

La actividad se realizó en la cancha deportiva, ya que necesitábamos un lugar amplio; luego de que se integraron en equipos, les dije nuevamente que realizaríamos una competencia para ver quien formaba la oración más rápido y que estuviera bien.

Enseguida coloqué todas las tarjetas revueltas, en un extremo de la cancha y a los equipos del otro; les di indicaciones que a la cuenta de tres corrieran hacia el extremo en donde se encontraban las tarjetas para intentar construir su oración

(esto solo lo harían primeramente dos equipos); cuando consideraran que la tenían correcta correrían hacia el otro extremo a formarse en una sola fila, y volteando hacia sus compañeros de los equipos que no estaban participando en ese momento para que pudieran observar si la oración era correcta; para ello utilizaron también los cuadros en blanco, ya que entre cada alumno que tenía una palabra tenía que colocarse otro para hacer la separación entre cada palabra.

Posteriormente competía el equipo ganador con el siguiente, y así sucesivamente, hasta terminar con todos los equipos.



Foto no. 4 Construyendo oraciones

Los alumnos se tardaron un poco en construir las oraciones, pues se les dificultaba encontrar cada parte de éstas, aunque me gustó que hubiera una mayor cooperación de parte de todos los integrantes del equipo pues aceptaban las ideas de todos.

Al final los resultados fueron buenos, ya que todos los equipos separaron correctamente las palabras a través del uso de los cuadros en blanco, logrando así, transmitir el significado deseado a los compañeros que las leían.

La actividad se repitió varias veces para darles oportunidad de que trabajaran con diferentes oraciones y analizaran diferentes clases de palabras.

Posteriormente se trabajó otra actividad con la finalidad de realizar la separación correcta ahora de palabras en sílabas, ya que como lo mencioné anteriormente, los alumnos presentaron dificultad al escribir éstas cuando se les termina el renglón de su cuaderno y tienen que seguir en el siguiente; aunado todo esto a que el libro de español actividades les presenta algunas relacionadas con este contenido.

Para llevar a cabo esta actividad se utilizaron tiras de cartulina, las cuales se les repartieron a los alumnos individualmente, cinco tiras a cada uno para que anotaran las palabras que ellos quisieran, cada una en una tira.

Luego de que las anotaron los invité a que las recortaran en sílabas como ellos consideraban que debían ir, para posteriormente pasaran al pizarrón a anotar cada una, al mismo tiempo que las separaban como lo hicieron con las tijeras.

Al anotarlas algunos presentaron dificultad al separarlas, por lo que los demás compañeros trataban de ayudarlos hasta lograr que quedara bien.

Observé que se les dificulta más cuando una sílaba está compuesta por tres letras o más. Ejemplo: sartén, el niño lo separó así (sa-r-tén), escritorio (es-cri-to-ri-o), entre otras.

No así con las palabras que tienen solo dos letras en cada una de las sílabas, como paleta, que la separan pa-le-ta, silla, si-lla, entre otras.

Por lo cual les puse algunos ejemplos, explicándoles sobre los mismos; al mismo tiempo que los invité a participar con la finalidad de escuchar sus inquietudes, así como atender sus ideas; ya que ellos tienen ideas previas las cuales van a relacionar con las nuevas hasta lograr que estas se amplíen de acuerdo a las necesidades de éstos y tener un conocimiento más sólido

Luego los invité a que intentaran formar palabras nuevas con las sílabas que tenían recortadas, por lo que lo hice como concurso para ver quien formaba más palabras, les dije que a la cuenta de tres trataran de formarlas y cuando la tuvieran corrieran rápidamente al pizarrón a escribirla; así sucesivamente hasta ver quien lograba anotar más.

Al terminar ésta los invité a que por medio de aplausos realizáramos la separación de las mismas. Ejemplo: pal (aplauso), me (aplauso), ra (aplauso); así lo hicimos con varias y a los niños les gustó esta estrategia, pues dijeron que se les hacía más fácil de esta manera.

Pasaron también al frente a escribir una palabra al mismo tiempo que invitaban a sus compañeros a separarla por medio de aplausos; así lo hizo la mayoría, pues se les dio la oportunidad a todos de participar.

Observé que lo hicieron mejor que al principio, ya que la estrategia de los aplausos aunque es antigua, sigue funcionando; aunado todo esto a las demás actividades que se realizaron. Luego comenté sobre la importancia de hacer la separación correcta en la redacción de textos ya que esto facilita la comprensión de los mismos.

Al final realizaron otra actividad, la cual les presentaba una pequeña parte de un cuento que ellos inventaron; y a la que le puse el nombre de *la sílaba perdida*. Ésta consistió en completar la sílaba que le hiciera falta a algunas palabras del texto. (Anexo no. 11)

No les di indicaciones de lo que iban a hacer, solo les repartí la hoja y los invité a que la leyeran e intentaran realizar lo que les indicaba; esto con la finalidad de observar el proceso de comprensión. Al revisar los trabajos observé que la mayoría realizó muy bien la actividad; solo hubo cuatro que se equivocaron en una o dos palabras.

Otro día se realizó la separación de sílabas, copiando primeramente una pequeña parte del texto que ellos eligieran, para posteriormente hacer la separación.

Se les dio libertad para que escogieran el color que ellos quisieran para señalar cada sílaba de las palabras del texto; esto les gustó mucho pues en algunos casos se paraban de su lugar para ver qué color estaban utilizando los demás compañeros, así como quedaron muy contentos al saber que realizaron mejor la actividad; aunque presentaron algunos errores, van avanzando en el proceso. (Anexo no. 12)

Con este tipo de actividades en donde se les da libertad a los alumnos de que expresen sus ideas, de que reflexionen sobre los distintos propósitos de la lengua, así como de aplicar diversas estrategias, se logra que el aprendizaje se vuelva significativo para ellos, así como la construcción de su propio aprendizaje.

## **b. Uso del diccionario**

El propósito de esta actividad fue que los alumnos reflexionaran sobre el significado de algunas palabras que les ayudarán a enriquecer el vocabulario, así como ampliar la comprensión de lo que leen.

A partir de las respuestas que dieron los alumnos con relación al significado de algunas palabras de una lectura que habían leído, les di oportunidad de que las buscaran en el diccionario para confirmarlas; antes tuve que explicar su uso ya que no lo utilizaban comúnmente y se les dificultaba hacerlo.

Para ello les comenté que para facilitar la búsqueda de las mismas las podían acomodar en orden alfabético, enseguida les hablé sobre en qué orden teníamos que acomodar las palabras cuyas primeras dos, tres, cuatro y hasta más letras fueran iguales.

Ejemplo: bolsa – boleto.

Al principio no entendieron, por lo que vi la necesidad de escribir varias palabras que iniciaran con la misma letra; y posteriormente tuvieran las primeras tres letras iguales, con la finalidad de determinar su orden.

Por lo que tuve que colorear cada fila de letras iguales de color diferente, de manera que llegaran a localizar la letra que marcaba la diferencia entre éstas; y así poder ubicar la palabra en el lugar correspondiente así como hablarles de las palabras guías, las cuales se encuentran en las esquinas de cada página del diccionario.

Enseguida anoté en el pizarrón las palabras que intentarían buscar, para que las anotaran en su cuaderno.

Al iniciar la búsqueda, observé que a la mayoría se les dificultó, ya que solo encontraban la letra, la palabra guía y enseguida con su dedo apuntaban cada palabra hasta recorrer todas las palabras de la página y seguir en la siguiente si era necesario, haciendo lo mismo sin fijarse siquiera en la primera, segunda, tercera, etc., letra; sino en la palabra completa.

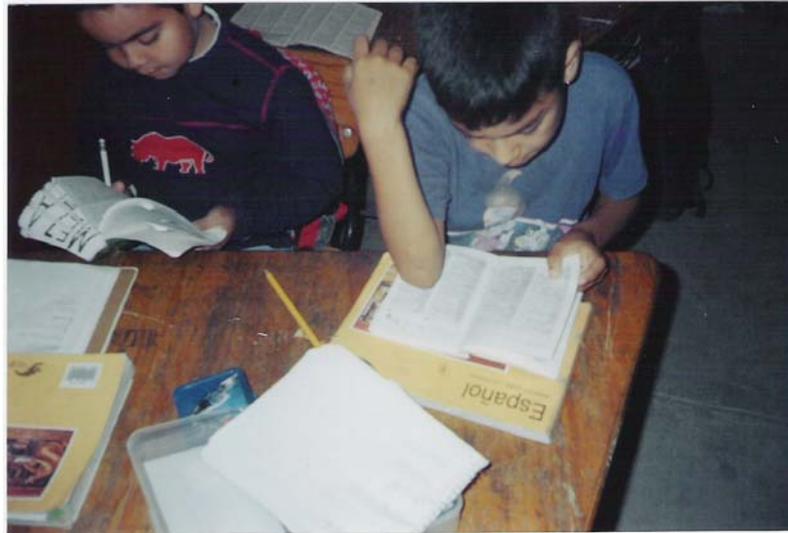


Foto no. 5. Buscando significados

Aunque los estuve apoyando durante la búsqueda les costó mucho trabajo encontrarlas; y otros ni siquiera lo intentaron porque les dio flojera. Decían que estaba trabajoso; fueron pocos los que me entregaron la hoja con el significado de las palabras. Al recibirlas observé que siguen teniendo muchas faltas de ortografía, omisión de letras aún copiando y demás. (Anexo no. 13)

Les comenté sobre este problema el cual dificulta la comprensión de los textos; pero como lo dije anteriormente estaré al pendiente de ello; por lo cual nos va a ser de mucha utilidad el uso del diccionario.

Durante el ciclo escolar se llevaron a cabo actividades en las que implicó para su realización el uso del diccionario; entre ellas concursos de quien

encontrara más rápido alguna palabra, así como otras, con la finalidad de que entre ellos mismos se fueran dando cuenta de los errores que surgían, los cuales dificultaban la búsqueda; para posteriormente intentar corregirlos y avanzar en este proceso.

Creo que con la práctica, y conociendo la función que este les proporciona se interesarán más en el uso del diccionario.

### **c. Uso de la coma**

En esta categoría el propósito fue desarrollar en los alumnos la habilidad para utilizar las reglas ortográficas de una forma adecuada, así como el que tomen conciencia del uso de los signos de puntuación de acuerdo con las intenciones y los significados que se desean expresar.

Esta actividad se llevó a cabo porque los alumnos presentaron algunos problemas de ortografía, por lo que si no se le da la atención adecuada, difícilmente podrán transmitir y comprender los significados que quieran expresar.

“No se trata de que el niño aprenda de memoria las reglas ortográficas, ni tampoco que adquiera en este momento un dominio total del uso de los signos de puntuación; sino que simplemente, empiece a reflexionar sobre los signos convencionales que lo ayudarán a comunicar y a comprender con mayor claridad las ideas.”<sup>17</sup>

Para ello me apoyé en la actividad didáctica de la ficha uso de la coma, del fichero de segundo grado. (Anexo no. 14)

La cual consistió en lo siguiente:

---

<sup>17</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 66.

Inicié preguntando a los alumnos sobre si ya habían escuchado hablar de la coma, por lo que algunas respuestas fueron que sí, que era un pequeño *ganchito* que se escribía en los textos y otros que no se acordaban; les pregunté que si creían que era importante su uso y me dijeron que no sabían.

Fue a partir de ello que los invité a que observaran un pequeño texto escrito en el pizarrón que contenía las comas colocadas de manera que resultara incompleta al leerse, por ejemplo: -Daniel entró sobre la cabeza, llevaba el sombrero en los pies, los tenis en la mano, la mochila-. Después la leí y les pregunté que si creían que estaba bien lo que lo que había leído, a lo que la mayoría contestó que casi no se entendía que estaba todo revuelto, que a lo mejor era porque le faltaban palabras, otros dijeron que no, que era por las comas, que no iban ahí, que las cambiara de lugar para volverlo a leer; por lo que les dije que si me podían ayudar a cambiarlas para ver si lográbamos darle un significado diferente.

Ellos dijeron que sí, y comenzaron a pasar al pizarrón de uno en uno al mismo tiempo que provocaban la participación de los demás, los cuales los apoyaban diciéndoles que así iban bien, que las cambiaran de lugar, que todavía no se lograba comprender lo que decía la frase, etc., así siguieron hasta lograr entre todos darle un mejor significado .

Enseguida los invité a que leyeran nuevamente la frase, quedando todos satisfechos con el resultado, al mismo tiempo que se les dio oportunidad de que ellos mismos se dieran cuenta de la importancia de este signo para lograr comprender mejor los textos.

Posteriormente los invité a que formaran equipos para que analizaran unos textos, a los que les faltaba este signo de puntuación, para que ellos lo leyeran e intentaran anotar los signos donde creían que hacían falta.

Luego de un momento los invité a participar; y con el apoyo mío al escribirles el texto en el pizarrón ellos fueron colocando las comas según como lo hicieron en el equipo; yo les preguntaba a los demás que si estaban de acuerdo en la colocación de las mismas, que si lograban comprender el texto, y si era necesario les daba la oportunidad de hacer las modificaciones necesarias para que tuvieran oportunidad de comentar nuevamente sobre los diferentes significados que el texto adquirió al colocar las comas en diferentes lugares.

A todos les gustó mucho esta actividad pues les encanta pasar al pizarrón, ya que anteriormente no lo hacían. En un principio les daba pena, pero poco a poco han ido superándolo; aparte que el trabajo en equipo les da la oportunidad de intercambiar ideas y reafirmar las propias.

Después de todo esto pude observar que la mayoría de los equipos trabajó bien, pues a partir de las ideas que fueron expresando lograron darle el significado adecuado a los textos; aún así les hablé sobre la importancia de este signo en los escritos, ya que sin éste los mismos no tendrían el mismo significado. (Anexo no. 15)

Enseguida invité a los alumnos a que escribieran sobre el uso de la coma; y aunque es una regla ortográfica que no deben de aprenderse de forma mecanizada, voy a diferir un poco en esto; ya que la estrategia consiste en que a través de las canciones los niños y las niñas aprendan de una forma más dinámica, sin caer en el tradicionalismo, ya que para ellos una canción es más significativa que el aprenderse de memoria un texto que no le proporciona ningún significado.

Invité a los alumnos y alumnas primeramente a que leyeran lo escrito en el pizarrón, para que analizaran que todo tiene una base, que no nada más es utilizar la coma porque me gusta, o porque se me antojó ponerla en determinado lugar,

sino que hay reglas que tenemos que respetar y que deben de ser así; ya que como ellos se dieron cuenta, los textos no tendrían el mismo significado. Fue por tal situación que los invité a que escribieran solo lo más importante de una manera sencilla, ya que no es nada más llenarlos de información sino que reflexionen sobre la finalidad de ésta.

Al darles oportunidad de que le buscaran una tonada a lo escrito se alegraron; pues hemos venido trabajando con la invención de canciones para estas reglas ortográficas y me ha funcionado bastante, ya que a los niños les ha gustado mucho esta estrategia.

Enseguida se escuchaban voces por todos lados del salón tratando de encontrarle una tonada al uso de la coma, se oían comentarios como *a mí me sale mejor, no, esa tonada no me gusta, que la maestra nos ayude a encontrar una tonada*, por lo que les dije que se pusieran de acuerdo. Opinaron que poco a poco entre todos la cantáramos haber cómo nos salía, y si era necesario fuéramos modificando algunas palabras del texto.

Así lo hicimos hasta lograr darle la tonada adecuada; los niños la cantaron gustosos y hasta aplaudieron; dijeron que había quedado muy bonita, que la querían cantar diario, que luego compusiéramos más, porque se divertían mucho y también aprendían al mismo tiempo.

Considero que con este tipo de estrategias el aprendizaje se vuelve más significativo, ya que si solo se aprenden la regla de manera mecanizada, llegará el día en que no puedan utilizar esa información, ya que se les habrá olvidado; no así con las canciones pues las podrán utilizar en el momento en que ellos lo consideren necesario siempre y cuando, haya quedado como aprendizaje significativo.

Al término de la canción, realizaron una actividad de su libro de español en la cual tenían que hacer uso de la coma y la realizaron sin ninguna dificultad; mientras la realizaban la mayoría siguió cantando la *canción de la coma*.

A la hora del recreo improvisé un juego, el de la coma, ya que los niños me dijeron que si jugaba con ellos; y como acabábamos de realizar todas estas actividades relacionadas con eso, me dijeron que si inventábamos un juego que tratara de la coma, por lo que me tomaron por sorpresa pues en un principio no sabía que juego inventaría; así que pensé solo unos segundos y les dije que se tomaran de las manos para formar un círculo, que en ese juego se utilizarían nombres, ya sea de animales, cosas, personas, flores, etc.

Luego tenían que poner su mano izquierda encima de la mano derecha del compañero que tenían al lado correspondiente, de manera que al decir un nombre pudieran darle una palmada en la misma, en señal de que seguía su turno. Ejemplo: gato (palmada), perro (palmada), león (palmada), y así sucesivamente.

Después un alumno escogía qué nombres se iban a utilizar; al mismo tiempo que comienza a nombrar el primero y el compañero que sigue tendrá que decir *coma*; esto con la finalidad de que aprendan a utilizarla para separar palabras o nombres, luego continúa el siguiente y dice otro nombre y el que le sigue *coma* (sin dejar de dar la palmada), así sucesivamente hasta que alguien decida terminar el juego al nombrar una y antes de la última palabra para finalizar. Pierde el compañero que nombre dos palabras seguidas sin haber dicho *coma* antes y se sale del círculo, hasta que queden tres participantes ganadores.

Este juego les divirtió mucho, pues aparte de que disfrutaron el recreo, continuaron aprendiendo.

Me llamó mucho la atención que iniciamos jugando unos pocos y terminamos formando un enorme círculo; ya que conforme se iban interesando en el juego se iban integrando al mismo, hasta de otros grados quienes al otro día ya estaban puntuales en el salón de segundo grado para invitarme a jugar nuevamente.

Para finalizar, considero que la educación sí se puede transformar, solo tenemos que tener voluntad y creatividad para hacerlo; ya que podemos hacer uso de lo que ya está establecido pero podemos darle un giro diferente para no caer en el tradicionalismo.

”Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido; así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.”<sup>18</sup>

Siendo así, logré que los alumnos reflexionaran en cuanto a la importancia del uso adecuado de los signos de puntuación como la coma, para poder comprender mejor lo que leen.

#### **d. Uso de las letras r y rr**

En esta cuarta actividad, el propósito que se pretendió alcanzar fue el de desarrollar en los alumnos la habilidad para utilizar las reglas ortográficas, con la finalidad de comprender mejor lo que leen.

---

<sup>18</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 13

Generalmente, los niños empiezan a escribir con errores ortográficos, lo cual debemos permitir y respetar, pues lo importante es que se expresen por escrito. Pero aún así debemos aprovechar cualquier inquietud que tenga el alumno con relación a este aspecto, o crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado.

Para ello consideré necesario que se forme un hábito en la resolución de sus dudas; esto puede ser consultando a otras personas o recurriendo al diccionario.

“La ortografía, característica del sistema de escritura, no sólo corresponde a una cuestión visual, es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Ataño, también y esencialmente, al significado.

En el aprendizaje de los aspectos convencionales de la escritura, el niño encuentra dificultades para escribir ortográficamente. Probablemente le cause desconcierto descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe elegir una, la letra pertinente; o puede resultar incomprensible esa exigencia gráfica.”<sup>19</sup>

Ante tal situación es muy cierto que los maestros cometemos el error de decirle a los alumnos que repitan varias veces la misma palabra con la finalidad de que aprendan cómo se escribe correctamente; sin embargo con esta estrategia lograríamos que el alumno las aprendiera de manera mecánica y no lo ayudaríamos a reflexionar sobre la finalidad que tiene la ortografía en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Para tal proceso estoy llevando a cabo la misma estrategia de las canciones con relación a estos contenidos, ya que me está funcionando.

---

<sup>19</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 66.

Esta actividad partió de que los alumnos tenían que resolver una actividad en su libro de español actividades relacionada con el uso de r o rr, con las cuales presentan algunos problemas en la escritura de palabras con éstas; pues en ocasiones en lugar de escribir ferrocarril escriben ferocaril, rramo por ramo etc., por lo que vi la necesidad de que realizaran esta actividad de igual forma que con el uso de la coma, para que así continúen la reflexión acerca del buen uso de estas letras.

Los invité primeramente a que observaran algunas comparaciones de palabras, por ejemplo: caro y carro, preguntándoles enseguida que si creían que el significado era el mismo; por lo que algunos contestaron que no, al mismo tiempo que empezaron a leerlas en el pizarrón y me decían “no maestra; caro es el nombre de alguien y carro es un coche”; otros decían que no, porque una tenía una r y la otra rr, entonces les pregunté que qué tenía que ver el que una tuviera una r y otra rr, unos dijeron que no sonaban igual, por lo que les anoté las siguientes palabras, rana y rrana y los invité a que las leyeran.

Fue muy curioso porque mientras unos se esforzaban por leer la de doble erre pronunciándola muy fuerte, otros la nombraban rana como si se tratara de una ere; por lo que les pregunté sobre qué diferencia encontraban; a lo que la mayoría dijo, *es lo mismo maestra; que una tiene una r y la otra dos*; les contesté que si se escuchaban igual y muy pocos me dijeron que sí, pero que no lograban comprender porqué si se escuchaban igual una tenía una r y la otra dos, lo que no fue así con las palabras caro y carro.

Enseguida hice un espacio para explicarles que así como con la coma, también había una regla para el estudio de la letra erre y que al reflexionar sobre el uso correcto podíamos comprender mejor lo que escribimos y lo que leemos; por lo que hubo quien me dijo que si también podíamos inventar una canción sobre éste, por lo que les contesté que sí.

Esta vez aunque anoté la regla ortográfica en el pizarrón no lograron encontrarle una tonada adecuada, por lo que los apoyé buscando una.

Cuando se las empecé a cantar, todos estaban muy emocionados pues querían que terminara ya de cantarla para después cantarla ellos.

Por fin terminé y los invité a cantarla; aunque en un principio se les dificultó un poquito ya que es un poco más larga que la de la coma, aunque solo les escribí lo básico; lo prefiero así pues es solo con la finalidad de que reflexionen sobre su uso y no solamente llenarlos de información como ya lo expresé anteriormente.

Luego les dije que la podían anotar y que si querían la ilustraran como ellos quisieran, quedándoles al final muy colorida y llena de dibujitos, los cuales simulaban ser letras erres, con ojos, manitas, y hubo quien hasta le puso vestido o sombrero según el caso, fuera de un niño o de una niña, cada cual le dio un toque especial.

Esta canción les gustó más que la anterior, ya que los motivé para que se pusieran de pie y bailaran o aplaudieran según como ellos quisieran.

Nuevamente quedé satisfecha con los resultados, pues lo pude comprobar al término de la actividad que les presentó su libro de español con relación a este contenido en la cual a través de un crucigrama tenían que escribir el nombre de los dibujos que se encontraban a los lados de cada numeración; y aunque el mismo les presentaba algunas letras para que se apoyaran, la actividad les resultó más fácil al observar los dibujos impresos; considerando también que venía la palabra ferrocarril y en la que a uno que otro niño le sobró un espacio en blanco, el de la otra erre, por lo que los apoyé en esta situación; ya que es un proceso por el que tienen que pasar. (Anexo no. 16)

Con esta actividad quedé satisfecha, aunque no fueron muchas actividades relacionadas con este contenido; considero que ya tienen bases las cuales irán utilizando durante el ciclo escolar y aún más, durante el proceso enseñanza aprendizaje, pues al pasar los días me comentaron que ya se habían aprendido la canción sus hermanos y que también se la habían cantado a sus papás.

Posteriormente realizaron ejercicios durante los cuales ya me preguntan cómo se escribe tal o cual palabra; me da mucha satisfacción que cuando se trata de resolver alguna actividad en donde puedan utilizar la canción, lo hacen las veces que sea necesario.

Hubo una ocasión en que observaba que alguien platicaba durante el examen y al acercarme me daba cuenta que estaba cantando algunas de las canciones que les he enseñado y otras que hemos compuesto entre todos, como son: los nombres propios y comunes, los adjetivos, la canción de los verbos, los artículos determinados e indeterminados, la canción de los sinónimos, de los antónimos entre otras.

Tuve la oportunidad de grabarlos en un cassette y se emocionaron tanto ese día que las cantaron como ningún otro; por lo que al paso de éstos me solicitan que les ponga las canciones nuevamente para volverse a escuchar.

Con todo esto finalizo las actividades de la primer categoría que fue la de reflexión sobre la lengua, a través de la cual como su nombre lo dice, los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar en torno a ésta, para que posteriormente puedan utilizar los elementos de la misma en los textos, con la finalidad de que éstos sean leídos tanto por ellos como por otras personas sin ninguna dificultad; obteniendo de esta manera el significado deseado, tanto para el escritor, como para el lector.

Aunque se llevaron a cabo más actividades, esto es solo una muestra de lo que se trabajó durante el ciclo escolar.

A continuación presento la letra de las canciones que se utilizaron como estrategia, para lograr una mejor comprensión lectora:

### **La letra erre**

La letra erre tiene 2 sonidos  
uno es débil y el otro es fuerte (2).  
el sonido débil está en cara,  
está en pera, está en Caro.  
El sonido fuerte está en Rosa,  
está en ramo, está en Raúl.  
Las erres se juntan  
en medio de una palabra  
Cuando se quiere que el sonido  
sea más fuerte (2).

### **La coma**

La coma, la coma,  
es un signo de puntuación (2)  
se utiliza, se utiliza,  
para separar palabras (2).  
palabras o frases,  
de una oración (2)  
y escribimos una “y”  
antes de la última palabra(2).

## 2. Expresión oral

La expresión oral es aquella a través de la cual se transmiten pensamientos, emociones experiencias, etc. A través de ésta también podemos escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones que cada ser humano tenga en la interacción social.

Para Vygotsky, el conocimiento se da a partir de, “un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico”.<sup>20</sup>

Manifiesta también que lo fundamental consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social en donde el lenguaje desempeña un papel muy importante.

Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de texto orales, así como a la ampliación de su vocabulario, haciendo énfasis en la comprensión lectora.

Se pretende también, con la aplicación de las actividades, que aprendan a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben, así como que atiendan a la secuencia causal y temporal en los sucesos de una narración, ya que se les dificulta mucho a mis alumnos.

“Cuando los niños pueden relatar aunque sea sólo parte de lo que leyeron o escucharon, transmiten un mensaje oral o escrito, constatamos el avance que han ido logrando en el desarrollo de su competencia comunicativa”.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> <http://constructivismos.blogspot.com/>

Para ello, se observó que cuando los alumnos leían algún texto, solo se limitaban a leer las palabras, pues cuando se les invitaba a que narraran lo que más les había gustado de éstos o de qué trataron, lo platicaban tal y como estaba escrito; lo cual ocasionaba el desinterés por parte de los demás hacia los mismos.

Aunque no generalizo, ya que hay niños y niñas que sí pueden expresar parte de lo que leyeron y creo que es un buen avance; solo se necesita que los alumnos interactúen más con diversos textos y se les brinde mayor atención; se les dé también oportunidad de participar, para que poco a poco vayan utilizando estrategias que les permitan obtener el significado de los mismo, como son las estrategias de la comprensión lectora.

Para lograr tal finalidad, nos pusimos de acuerdo los alumnos y yo, para formar un rincón de lecturas en el aula; ya que este nació de la inquietud de los alumnos por estar en contacto con textos que para ellos fueran interesantes, pues el año pasado no tuvieron la oportunidad de contar con uno; así como en su casa, en la que solo cuentan con poco textos y en algunos de los casos no son de mucho interés para ellos; por ello del problema, pues si los niños no están en contacto con los diversos materiales que les permitan iniciarse en la comprensión lectora, el problema va a seguir persistiendo.

Esta labor no sólo debe existir en segundo grado que es el que cursan actualmente los alumnos, sino que debe de promoverse la comprensión lectora en los grados siguientes, pues es un proceso que se efectúa durante toda la escolaridad del individuo.

Aunque en el primer grado de primaria se plantearon actividades para que los niños se expresaran en diferentes formas, ante diversas situaciones

---

<sup>21</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español, sugerencias para su enseñanza, segundo grado. P16.

comunicativas; en segundo grado se continuará con este tipo de actividades, a partir de las formas de expresión ya utilizadas. “Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, para formar nuevos conocimientos”.<sup>22</sup>

Éstas involucrarán diversas formas de expresión, como relatar, contar, describir, y representar obras de teatro; con la finalidad de que los alumnos se apropien de nuevos conocimientos a partir de los diferentes usos de la lengua, y tengan la posibilidad de usar el lenguaje con una habilidad y gusto cada vez mayores; aunado todo esto a la comprensión de significados.

Antes de llevar a cabo la actividad consideré necesario tener instalado el rincón de lecturas en el salón de clases para que los niños día con día se fueran familiarizando con los textos que habían llevado.

Ese día, llegaron los alumnos muy emocionados diciendo: mire maestra yo traje un cuento de dragones, porque me gustan mucho, otra niña decía, yo traje uno de los tres cochinitos y el lobo; y así como fueron llegando hablaban sobre el libro que habían llevado.

Ya todos sentados hablamos sobre la importancia de contar con un rincón de lecturas por lo que les pregunté:

Maestra: Bueno, pues estoy observando que la mayoría trajo su libro, como acordamos.

Juanito: Sí maestra, yo le dije a mi mamá que íbamos a leer mucho este año, que usted nos iba a poner a leer y nos iba a hacer preguntas para que entendiéramos de lo que tratan los libros.

---

<sup>22</sup> <http://constructivismos.blogspot.com>

Maestra: Muy bien Juanito , ¿y los demás qué opinan de que formemos el rincón de lecturas?

Yulissa: A mí me gustó la idea, maestra; porque ahora sí vamos a tener muchos libros para leerlos y luego de los que nos gustan, puros cuentos.

Maestra: ¿Te gustan más los cuentos?

Yulissa: sí, porque traen muchos paisajes bonitos y por los personajes.

Oscar: A mí también maestra, me gustan mucho con dibujos, cuando no traen me da flojera leer, no me llaman la atención.

Maestra: Pues siendo así, ¿Qué les parece si me ayudan a acomodar los libros?

Antonio: ¿En dónde los vamos a poner?

Maestra: ¿En qué lugar del salón les gustaría?

Gissel: Allá en aquél rincón, maestra (apuntando hacia este)

Alumnos: sí maestra ahí queda bien, ahora hay que traer una mesa.  
(Así lo hicieron)

Acomodamos la mesa, la cubrimos con una tela roja y colocamos el letrero en la pared que decía: Rincón de Lecturas.

Enseguida acomodaron los libros; algunos quisieron que del más grande al más chico, otros por el tipo de texto, como todos los cuentos juntos, luego los de adivinanzas, diccionarios, etc., ganando por el tamaño de los mismos.

Los alumnos se veían muy entusiasmados, y no paraban de hacer comentarios sobre el mismo mientras lo acomodaban; les di el tiempo que fuera necesario y la libertad de que lo acomodaran como ellos quisieran, de manera que quedaran conformes con su trabajo.



Foto no. 6. Construyendo el Rincón de Lectura

Al terminar hablamos sobre el cuidado de los libros; que no los maltrataran porque al final del ciclo se regresarían a sus dueños, que cuando tomaran alguno lo regresaran al lugar donde estaba, que si querían llevarse alguno a su casa lo regresaran en cuanto lo desocuparan, etc.

También que se les iba a dar oportunidad diariamente de que leyeran el libro que ellos quisieran, durante un tiempo determinado.

Les mencioné sobre la importancia de comprender lo que leyeran, que no nada más leyeran por leer, sino que trataran de reflexionar después de cada lectura de qué trató la misma, quiénes eran los personajes, en dónde sucedió la historia, etc.; para que así se vayan iniciando en la comprensión. Que también podían ir haciéndose preguntas sobre ésta mientras leían, (aquí les hablé de una manera sencilla para no confundirlos sobre las estrategias de la comprensión lectora) para que posteriormente adquieran la habilidad de comprender lo que leen.



Foto no. 7. Leyendo los libros del Rincón

Siendo así, diariamente se les dio oportunidad a los alumnos de que leyeran algunos libros del rincón de lecturas, para que fueran relacionándose con éstos, los analizaran, vieran sus dibujos, conocieran algunas historias, anécdotas, etc., para que posteriormente utilizaran esta información en la creación de sus cuentos; pues son los textos que más les gustan a los niños, ya que la mayoría llevó uno de éstos para que formara parte del rincón, aunque también hubo quien llevó otro tipo de textos.

#### **a. Narración de textos del Rincón de lecturas**

Se buscó con el propósito de esta actividad que los alumnos desarrollen las estrategias de predicción, anticipación, inferencia, autocorrección y confirmación, como elementos indispensables en la comprensión lectora.

Los invité a que tomaran un libro del rincón, para que al final platicaran de qué había tratado el libro.

Hubo algunos problemas cuando se dirigieron a tomar los libros, pues algunos querían el mismo, por lo que les dije que se pusieran de acuerdo; que los libros estarían todo el ciclo e iban a tener oportunidad de leerlos todos; éstos comprendieron y se solucionó dicha situación.

Durante la lectura pude observar silabeo, en algunos, así como el ir señalando cada palabra que van leyendo; (esto ya lo había observado anteriormente); pregunté porqué lo hacían y me contestaron que luego no sabían en dónde iban.

Observé también que leen despacio por la falta de práctica de la misma; por ello llevaré a cabo un concurso de lectura todos los lunes; los invitaré a que lean lo que ellos gusten para observar este proceso.

Cuando terminaron de leer pregunté de uno en uno sobre qué me podían platicar de lo que leyeron, por lo que la niña que había leído sobre los tres cochinitos y el lobo, como es un cuento muy conocido por la mayoría, narró casi todo lo ocurrido en el mismo, así que con la intención de hacerla reflexionar sobre esto, y con la finalidad también de conocer si lo que había leído ya se lo sabía de memoria, le dije que si no se había equivocado, que yo me acordaba que eran tres patitos, por lo que ella dijo muy preocupada que no, que yo estaba equivocada.

Le dije que se acordara que eran patitos, y que no era un lobo el que se los quería comer sino un gato, por lo que todos comenzaron a reírse, al mismo tiempo que volteaban a verse, como diciendo, la maestra está confundida. Así que los demás opinaron que cuando habían acomodado los cuentos, algunos habían visto que se trataba de cochinitos que ella estaba bien, que yo estaba mal.

Entonces ella me dijo que si quería me enseñaba el libro, que ahí decía cochinitos que en los dibujos venían ellos y el lobo, que no venía ningún gato;

luego cuando ella vio la portada del libro supo de lo que trataba el cuento al ver a los cochinitos y al lobo (lo cual reflejó que utilizó la estrategia de predicción con tan solo ver el dibujo del cuento); que hasta le había dicho a una compañera que le hiciera preguntas sobre la lectura y se las había respondido bien.

Enseguida le dije que tenía razón, que sus respuestas eran verdaderas, que solo había hecho para conocer las estrategias que había utilizado al leer, y todos se rieron porque era una broma decían.

Así continué invitando a todos a que narraran su cuento, al mismo tiempo que les dije que podían hacerle preguntas a sus compañeros relacionadas con lo que estaban narrando.

Este es un ejemplo de algunas preguntas que le hicieron a sus compañeros después de leer los libros del rincón.

### **Lectura: La hormiga y la Cigarra**

Alumnos: ¿De qué trató el cuento?

Lectora: De una hormiga y una cigarra, que la hormiga era muy trabajadora y la cigarra sólo se la pasaba cantando.

Alumnos: ¿Qué hacía la hormiga?

Lectora: Sólo se dedicaba a trabajar y trabajar

Alumnos: ¿Quiénes son los personajes del cuento?

Lectora: La hormiga y la cigarra

Alumnos: ¿Qué le pasó a la cigarra?

Lectora: Como nada más se la pasaba cantando, se le pasó el tiempo y no juntó comida para cuando lloviera.

Alumnos: ¿Y qué hizo?

Lectora: Como la hormiga sí trabajó, juntó comida y tuvo que comer cuando llovió, y la cigarra fue a pedirle ayuda llorando

Alumnos: ¿Qué hizo la hormiga?

Lectora: Pues le ayudó y fueron felices para siempre

Maestra: Antes de leer la lectura, adivinaste de qué trataría

Lectora: Sí

Maestra: ¿Por qué?

Lectora: Porque vi los dibujos y comencé a hojear el libro y adiviné

Maestra: ¿Así nada más?

Lectora: Bueno me fijaba en lo que estaban haciendo en cada dibujo y me imaginaba lo que iba a pasar.

Maestra: ¿Y resultó cierto lo que te imaginaste?

Lectora: algunas cosas, y otras no

Maestra: ¿Me puedes decir cuáles no?

Lectora: Bueno es que cuando la cigarra estaba cantando, pensé que iba a enseñar a tocar la guitarra a la hormiga, y no la enseñó.

Maestra: Y si yo digo.. la hormiga era muy ... ¿Qué me contestarían?

Alumnos: Trabajadora

Maestra: Porque ya lo sabían ¿Verdad?

Alumnos: Sí

Maestra: ¿Se han fijado que cuando estamos leyendo, en ocasiones nos podemos dar cuenta de la palabra que sigue sin haberla leído solo con leer la anterior?. Por ejemplo: si digo la cigarra estaba cantando arriba de un...

¿Qué me contestarían?

Alumnos: De un árbol, maestra

Maestra: ¿Verdad que sí podemos adivinar?

Alumnos: sí maestra, es lo mismo que si yo digo... el lobo se comió a los tres... ya sabemos que son cochinitos, porque hemos leído el cuento o porque vimos los dibujitos.

Así mencionamos otros ejemplos con la finalidad de que vayan haciendo uso de las estrategias de la comprensión, para que adquieran esa habilidad.

Con esto terminamos la actividad y pude observar que la mayoría tuvo un buen avance, ya que plantearon preguntas buenas, pues lograron rescatar las ideas principales de los textos; aunque hubo también a quien se le dificultó; aún así hubo buenos resultados.

## **b. Exposiciones**

La finalidad de esta actividad tuvo como propósito: Involucrarlos a través de la investigación a que analicen diversos tipos de texto, para que a través de la exposición de los mismos, éstos sean más comprensibles.

Conoce un poco sobre los animales

Esta actividad parte de la investigación que hicieron los alumnos sobre la vida de algunos animales, ya que anteriormente habían inventado un cuento en donde mencionaron algunos; por lo que surgió la inquietud de investigar cómo viven algunos de éstos, de qué se alimentan, etc; porque en el cuento un niño preguntó ¿por qué será que el caracol es pegajoso?, ya que era uno de los personajes del mismo.

Enseguida se les dio oportunidad de que eligieran el animal que más les gustara, así como que realizaran el trabajo en su casa con los materiales que ellos eligieran.

Luego los invité a que pasaran al frente de uno en uno y expusieran su trabajo



Foto no. 8 Exposiciones

Al pasar con su trabajo observé que solo leían para ellos, y los invité a que leyeran un poco más fuerte, pues no se escuchaba nada, lo cual ocasionaba que se perdiera el interés.

También que intentaran explicar su trabajo sin leer tanto, así como que mostraran las imágenes de los diversos animales que investigaron para que sus compañeros las vieran mientras explicaban y se interesaran más en el tema.

Esta situación se dio porque los alumnos no tienen la habilidad al exponer, ya que el año pasado nunca se llevaron a cabo exposiciones, lo cual influyó mucho para que presentaran esta dificultad.

Enseguida hubo algunos que optaron por poner la cartulina en el pizarrón y agarrándola comenzaron a explicar pero dándole la espalda a sus compañeros, por lo que también les dije que intentaran colocarse de una forma diferente de manera que sus compañeros les prestaran atención.

A partir de ello los que continuaron lo hicieron mejor, ya que hubo algunos que habían leído el tema en su casa y trataron de explicarlo con sus propias palabras, lo cual les dio buenos resultados, pues sus compañeros tenían oportunidad de hacerles preguntas de acuerdo con lo que iban escuchando y éstos trataban de contestarlas como iban pudiendo; lo que ocasionó que a través de esta interacción lograran comprender mejor el tema.

Durante la exposición de cada alumno también fui haciendo preguntas relacionadas con el tema, para lograr el interés y participación de los mismos, y así se lograra una mayor comprensión.

Hubo también quien se puso nervioso hasta querer llorar, pero motivándolo entre todos lográbamos que participara.

Cuando fui haciendo las preguntas también los invité a que ellos les hicieran otras para darle continuidad a este proceso, adquieran esa habilidad y puedan interpretar la información cada vez con mayor facilidad.

Cometí el error de querer pasar a todos el mismo día, pues son bastantes y al final ya no era el mismo interés. Observé que ponían más interés en los alumnos que explicaban el tema con sus propias palabras, que con los que sólo leían, pues como leen muy despacio a cada rato preguntaban los que faltaban, a qué hora les iba a tocar, dando como resultado el desinterés y aburrimiento de los mismos.

Al final dejé un espacio para que hicieran comentarios sobre lo expuesto; así como les di oportunidad de que pegaran los trabajos en el periódico mural del salón.



Foto no. 9 Muestra de trabajos en el periódico mural

También les pregunté sobre qué animal les había gustado más; logrando buenos resultados ya que, la mayoría recordaba sobre lo que les habían hablado sus compañeros; aún más de los que habían expuesto el tema con sus propias palabras que de los que lo leyeron, ya que en ocasiones no se alcanzaba a escuchar.

Para hacer más amena la plática, los invité a que me platicaran sobre algunas películas en donde aparecieran animales y surgieron las respuestas: Nemo, La Era de Hielo, El Rey León, etc.; comenzaron a platicar sobre lo que trataron y lo hicieron muy bien.

Luego les pregunté que si sabían cuáles eran los animales terrestres; y hubo algunos que contestaron que los que vivían en la tierra y otros no supieron. También les pregunté sobre cuáles eran los acuáticos; la mayoría contestó que los que andaban o vivían en el agua. Esto lo hice con la finalidad de conducirlos al tema siguiente.

Quedé satisfecha con los resultados porque la mayoría comprendió los temas, pues conocieron las características de los diversos animales; lo que comen, lo que pesan, en dónde viven, etc.; esto lo comprobé a partir de las respuestas que fueron dando, luego de las preguntas formuladas tanto por mí como por ellos; considero que no hubiera tenido los mismos resultados si les hubiera dicho que copiaran el texto de algún libro, y sin hacerles ningún tipo de preguntas sobre el mismo, o si sólo les hubiera explicado el tema sin darles la oportunidad de que expresaran sus ideas, ni de investigar.

Fue por ello que a través de la estrategia utilizada, se tuvo el propósito de que los alumnos se convirtieran en investigadores, que aprendieran a expresar sus inquietudes, interactuaran entre ellos y con los diversos materiales, para que puedan interpretar cualquier tipo de información.

Considerando lo anterior les repartí dos pequeños textos; uno relacionado con los animales terrestres y otro con los acuáticos.

Los invité a que los leyeran y realizaran lo que se les pedía, claro sin leerles las indicaciones; esto para observar el proceso de comprensión.

Observé que todavía hay algunos que utilizan el dedo al estar leyendo para ir señalando cada palabra y no perderse durante la lectura, por lo cual les dije: haber, voy a observar quién utiliza todavía su dedito para señalar cada palabra mientras lee; enseguida los que lo usaban lo quitaron para que no los descubriera.

Me sorprendió que al hacerlo pudieron leer, les comenté que a veces es como una costumbre, que lo hacemos sin darnos cuenta, pero que en ocasiones ni siquiera lo necesitamos; que con el paso del tiempo irían cambiando las estrategias de lectura de acuerdo a sus necesidades. Ellos se alegraron cuando

quitaron el dedo de su hoja y me decían: mire maestra ya puedo leer sin señalar las palabras, la verdad no lo necesito.

Les dije que ellos decidieran si lo usaban o no, pero que lo intentaran para que fueran adquiriendo poco a poco la habilidad de leer sin señalar cada palabra, ya que en ocasiones tenían que leer de pie y no iban a poder agarrar el libro con las dos manos, ya que una la tendrían ocupada y se les haría difícil la lectura.

Ellos comprendieron, aunque lo volvieron a usar sólo en pequeñas ocasiones; observé también que cuando no pronuncian bien alguna palabra se regresan a leerla correctamente; ya que no pueden darle seguimiento a la lectura, pues no encuentran relación con lo que leyeron mas adelante.

Cuando terminó de leer la mayoría empezaron a hacer dibujos (esto porque la indicación decía: Haz un dibujo relacionado con cada texto que leíste); y así lo hicieron, en uno dibujaron animales terrestres y en el otro acuáticos, dibujando leones, perros, víboras, cerdos, pájaros, caballos, mariposas, pollos, gusanos, etc., en los animales terrestres y diversas especies de peces en los acuáticos; la mayoría dibujó ballenas. (Anexo no. 17)

Observé al revisar los trabajos que no copiaron bien (algunos) la indicación, pues como se me olvidó escribírsela a la hoja donde venían los textos, la escribí en el pizarrón y les dije que la copiaran, por lo que hubo algunos que las copiaron con muchas faltas de ortografía; y me preguntaba cómo era que habían comprendido la indicación que ellos escribieron si a algunas palabras les faltaban letras, pero luego llegué a la conclusión de que primero la leyeron del pizarrón y luego la copiaron.

Me preocupa que se de este tipo de problemas, pues el no tener una escritura clara, dificulta la lectura de los trabajos, y más aún su comprensión.

Quedé satisfecha con lo demás; ya que a los alumnos les gustó mucho la actividad, pues siempre que se trata de dibujar hacen el trabajo con gusto; aunado todo esto a que lograron interpretar la información al realizar los dibujos correspondientes.

Van Dijk sostiene que: “La construcción de la representación mental es fruto de la interacción entre el texto y los conocimientos que aporta el sujeto y que son necesarios para lograr una representación coherente del mismo.”<sup>23</sup>

Estoy de acuerdo con este autor, ya que al interactuar los niños y las niñas con el texto, lograron rescatar el significado del mismo, a partir de relacionar el conocimiento previo con la información nueva; representando así, el contenido del mismo a través de las imágenes; aunado a la motivación y el interés que cada uno tuvo durante el desarrollo de la actividad, ya que sin estos dos aspectos la construcción del conocimiento no se hubiera llevado a cabo de igual manera.

“La representación final del texto es una mezcla de lo que el sujeto sabe sobre el tema que ha leído, y de la información que aporta el propio texto. Por ello, la representación final es un producto personal y propio de cada lector; si el lector consigue comprender un texto, habrá formado un modelo de ésta”.<sup>24</sup>

### **c. El ciclo del agua; estrategia para su enseñanza**

Para la aplicación de la estrategia tuve que partir de una pregunta generadora, para tener un acercamiento más a las ideas de los niños sobre el por qué llueve o qué es lo que ocasiona que se lleve a cabo este fenómeno, y así generar el interés de éstos hacia el tema.

---

<sup>23</sup>[http:// www.todosenred.edu.uy/sitiosinstitucion](http://www.todosenred.edu.uy/sitiosinstitucion)

Al hacer la pregunta, surgieron infinidad de respuestas con las cuales me di cuenta, de que sí tenían idea de que algo pasaba durante ese proceso, pero no las tenían muy claras, así que continué formulando preguntas que surgían de otra, para darle seguimiento a las ideas previas de éstos.

Resultados de las preguntas planteadas a los alumnos de segundo grado de primaria.

**1. ¿Por qué llueve?** Porque sopla el viento, porque las nubes se llenan de agua, porque se nubla, por el vapor, porque niebla, porque caen gotas, por el clima, por el agua de una nube, porque las nubes se revientan, porque el gas las levanta, porque revientan a la nube con una aguja; son solo algunas de las respuestas que la mayoría dio.

**2. ¿Por qué las nubes se llenan de agua?** Porque bajan al río y se llenan de agua, porque llueve, para que llueva y la naturaleza crezca, porque cuando llueve se van llenando, bajan al mar y se llenan de agua de la playa, por el gas y el mar, por el tiempo, por el aire, por el vapor, por la naturaleza...

**3. ¿De dónde obtienen el agua las nubes?** Del mar, del río, de la playa, de la puntilla, de la naturaleza, de la isla de la piedra, del gas, del lago, del río, y es agua sucia y la gente se la toma cuando llueve...

**4. ¿Qué hace que las nubes se revienten?** El viento, sopla el aire muy fuerte y hace que se revienten, con una aguja...

**5. Si la nube es de aire o como de algodón, ¿Cómo puede tener agua adentro?**

Porque tiene un pocito y de ahí agarra el agua, porque la sostiene, porque absorbe agua, adentro de su cuerpo, porque es fuerte, por su fuerza, porque se le seca, porque se exprime, por la fuerza de gravedad, porque son de tormenta hechas para que no se les salga el agua, la agarran, cae de arriba.

---

<sup>24</sup> <http://www2.vah.es/jmc/webens/203.html>

Estas son algunas de las respuestas que los fueron conduciendo hacia el conocimiento.

Me llamó mucho la atención la forma de defender sus ideas, pues cuando algún niño opinaba sobre algo con lo que otro no estaba de acuerdo las defendía diciéndole que no era así, que él tenía la razón; y así se fue suscitando el intercambio de las mismas.

También hubo un alumno que contestó que el agua del río estaba sucia y que cuando llovía la gente se la tomaba y se enfermaba, para lo cual yo solo servía como mediador de la situación que se estaba presentando; en ningún momento les dije que sus respuestas no eran correctas, pues creo que al alumno se le debe dar libertad para que se equivoque y corrija cuando él crea necesario; que poco a poco vaya construyendo su propio conocimiento. (Esto fue solo en un día, y se les dejó como tarea que investigaran sobre los estados del agua), con la finalidad de que ampliaran sus ideas.

Al otro día en cuanto llegaron al salón, un niño me dijo, ya sé por qué llueve maestra; le contesté que por qué, y me dijo que porque subía el vapor a las nubes y se convertía en lluvia; por lo que la mayoría contestó que sí, que el aire se llevaba a la nube hasta hacerla reventar y caer el agua; pero les pregunté que qué hacía que el vapor se transformara en agua, por lo que contestaron que el aire.(yo solo escuchaba las respuestas).

Enseguida los invité a que compartieran parte de la información que habían obtenido con relación a lo ya dicho anteriormente.

Al exponer lo hicieron muy bien, lo único que se les dificultó fue que no hablaban muy fuerte y en ocasiones se perdía el interés, pero fueron nuevas ideas las que aportaron de acuerdo con lo que investigaron.

Al término de la exposición les comenté que los invitaba a llevar a cabo un experimento, el cual consistió en poner dentro de una caja de cartón una cafetera con agua hirviendo; y sobre el cartón (abierto), colocamos una charola de metal y encima de ésta unos cubos de hielo.

Al calentarse la charola con el vapor del agua, los hielos empezaron a derretirse y al levantar un poco la charola, los niños observaron que estaban cayendo gotitas hacia el interior del cartón, por lo cual surgieron las siguientes ideas: está lloviendo, el vapor se convirtió en agua, sí por los hielos, y los hielos se están derritiendo por lo caliente, etc.

Poco a poco iban avanzando en la construcción de sus propias ideas, por lo que pregunté que en qué se parecía el experimento y el ciclo del agua (en la exposición habían hablado sobre el mismo), pero todavía no se explicaban por qué pasaba esto; hasta que un niño dijo: el vapor es el que sale del agua cuando el sol calienta el mar; pregunté que si el sol sólo calentaba el agua del mar; ellos me contestaron que no, que también la de los ríos, lagunas, charcos, lagos, etc.

Seguí preguntando: si sale vapor del agua, porque el sol la calienta, ¿Cómo es que se convierte en agua nuevamente?, porque el aire la enfría, contestaron, y seguimos...

Maestra: ¿Y cómo la enfría?

Alumnos: Porque allá arriba está haciendo mucho frío, sí el aire es muy frío.

Maestra: ¿Y el agua va en el vapor?

Alumnos: No, sólo es gas, sí pero ahí va el agua

Maestra: ¿Y cómo es que se convierte en agua?

Alumnos: Por el aire

Maestra: ¿Y para qué nos están sirviendo los hielos del experimento?

Alumnos: Para enfriar el vapor y que se convierta en gotitas y llueva

Maestra: Muy bien, y allá arriba ¿qué representa a los hielos?

Alumnos: El aire frío y luego cae la lluvia porque se revienta la nube

Maestra: ¿Y qué hace que se reviente la nube?

Alumnos: Porque ya no puede tanta agua, porque es muy pesada

Maestra: Y ¿Qué pasa cuando el agua cae en forma de granizo o nieve?

Alumnos: Es porque hace más frío allá arriba y el agua cae en estado sólido.

Fueron muy interesantes las ideas expresadas, pues poco a poco iban teniendo un acercamiento más a la realidad, pero nunca les dije, tú estás mal o tú bien, solo los escuchaba y los conducía hacia el conocimiento.

Enseguida, ya cuando sus ideas eran más claras, pegué un dibujo del ciclo del agua en el pizarrón y luego les pregunté sobre el mismo, por lo que ellos contestaron que representaba el ciclo del agua y seguí preguntando...

Maestra: ¿Y que representa este humito (señalando al vapor del agua), que está saliendo del agua?

Alumnos: Es el vapor que está saliendo del agua, sí el agua se convirtió en vapor.

Maestra: ¿Y por qué sale vapor del agua?

Alumnos: Porque el sol la calienta

Maestra: ¿Y luego qué pasa?

Alumnos: El agua se enfría

Maestra: ¿Cuál agua?

Alumnos: hay maestra, pues la que va en el vapor

Maestra: ¿Así que va agua en el vapor?

Alumnos: Sí, ¿Pues no vio que cuando subía el vapor de la cafetera hacia donde estaban los hielos se convertía en agua?

Maestra: Sí, pero... ¿Entonces por el frío se vuelve a convertir en agua?

Alumnos: Sí

Maestra: Bueno, ¿y luego qué pasa?

Alumnos: Llueve

Maestra: ¿Por qué?

Alumnos: Porque el aire mueve a la nube, y porque el agua es pesada y cae

Maestra: ¿Y luego?

Alumnos: Pues si hace mucho frío se hace nieve o granizo

Maestra: ¿Y si no hace?

Alumnos: cae como agua.

Se procedió después, a realizar un ejercicio en donde tenían que escribir los números del 1 al 4 de acuerdo como ocurría este fenómeno; antes quité el dibujo del pizarrón para que lo realizaran con los conocimientos adquiridos. (Anexo no. 18)

Al término del ejercicio los invité a que construyeran su propio ciclo del agua, el cual consistió en lo siguiente:

En un frasco grande tenían que poner una capa de piedritas primero, una de arena, y encima una de tierra; esto simulando las diferentes capas con que cuenta la tierra.

Luego plantaron una plantita, y al lado de ésta colocaron una tapa con agua, y cerraron el frasco.



Foto no. 10. Experimentando

Les dije que quién quería explicarme lo que acababan de hacer, así como qué creían que iba a pasar con la plantita y el agua.

Pasó un niño al frente con su frasco y dijo lo siguiente:

Alumno: El agua, por el calor se va a calentar y va a salir el vapor

Maestra: ¿Y luego?

Alumno: Se va a hacer como en la charola de los hielos, se va a convertir en agua otra vez

Maestra: ¿Por qué?, si no tiene hielos el frasco encima

Alumnos: No, pero es que cuando se enfríe sola, van a caer las gotitas

Maestra: ¿Y para qué van a servir las gotitas?

Alumnos: Para regar la planta y la tierra... también la arena y las piedritas

Maestra: ¿También va a alcanzar el agua a llegar hasta las piedritas?

Alumnos: Sí, porque hay pocitos y por ahí se va a meter el agua (ya estaban hablando de la filtración)

Maestra: Muy bien.

Volví a pegar el dibujo en el pizarrón y a manera de conclusión, considerando las ideas de ellos, hice una breve explicación; pues como son niños de segundo grado no quise profundizar en el tema, pues creo que las ideas que dieron antes y después de, fueron muy provechosas (de acuerdo a su edad), “Bruner dice que si enseñamos a los niños cualquier tipo de habilidad en el lenguaje que ellos posean, serán perfectamente capaces de aprenderlo.”<sup>25</sup>

Con todo lo anterior, se logró que el aprendizaje fuera significativo para ellos.

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionarlo con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto”.<sup>26</sup>

De acuerdo con Ausubel, este aprendizaje se logró, a partir de considerar las ideas previas de los alumnos, ya que éstos las relacionaron con la información que obtuvieron a partir de la investigación que hicieron; y fue así como se fueron apropiando de estrategias que les permitieron darle un significado a lo expuesto anteriormente.

Quedé satisfecha con los resultados, pues al llevar a cabo la aplicación con la estrategia anterior; y al interactuar los niños con diversos materiales, tuvieron un acercamiento más apegado a la realidad sobre el contenido que se estaba abordando; así como una mejor comprensión del mismo; ya que lograron así, formar sus propias ideas.

---

<sup>25</sup> ARAUJO Joao B. y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Bruner”. En U.P.N. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P.113

<sup>26</sup> Idem

“Para que el aprendizaje sea significativo, en primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna – es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara -, desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo – es la significatividad psicológica, que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje. En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe”.<sup>27</sup>

Fue así, que a partir de una pregunta generadora provoqué el interés de los alumnos y las alumnas, hacia el tema que se estaba abordando, ya que al darles la oportunidad de que expresaran sus ideas, lograron construir su propio aprendizaje.

Para que se diera éste, fue necesario también considerar a los otros dos elementos importantes en este proceso, al profesor y al contenido; ya que el aprendizaje significativo en el alumno va a ser en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos: el alumno, el contenido y el profesor, al proceso enseñanza – aprendizaje, ya que el mismo proceso les proporcionará los parámetros para ir construyendo nuevas estrategias.

#### **d. Las representaciones teatrales**

Que reflexionen sobre el volumen de voz que deben utilizar, así como la forma de expresión oral, lo cual facilita una mayor comprensión de los oyentes, fue el propósito que se busco con esta estrategia

---

<sup>27</sup> COLL César. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”. En U.P.N. Corrientes pedagógicas contemporáneas. P. 35

## **Obra: Los tres cochinitos y el lobo**

Iniciamos con el ensayo de la obra, porque anteriormente ya se había formado el equipo y distribuido los personajes.

Primeramente en el aula se hizo el análisis del guión teatral; cómo era este, qué eran las acotaciones, la entonación adecuada de acuerdo a cada personaje, así como los gestos que hacen los mismos, etc.

El ensayo resultó más fácil de lo que imaginaba, ya que ellos solos se pusieron de acuerdo en cómo lo harían, en qué lugar se colocarían y los materiales que iban a utilizar, por ejemplo un niño me dijo: maestra vamos a necesitar hacer las casitas, debe de ser una casa de paja y allá afuera de la escuela hay unas plantas secas que se parecen a la paja ,de ahí la podemos cortar, sí... dijo una niña, yo tengo madera en mi casa y la puedo traer; así cada quien emocionado habló también sobre los disfraces, los cuales yo no tenía contemplados porque implicaba mucho gasto para sus papás, pero ellos dijeron que no importaba que tratarían de gastar lo menos posible, que lo más importante era participar, ya que estaban muy contentos de poder hacerlo.

Durante el ensayo fui haciéndoles preguntas sobre el guión teatral, las cuales respondieron sin ninguna dificultad, aunado todo esto a que la obra era muy corta y los diálogos se parecían entre sí.

Pude observar que se sentían muy emocionados al saber que iban a presentar su obra a los demás grupos por lo que pusieron todo de su parte para decir muy bien los diálogos.

Al estar ensayando observé que en ocasiones decían palabras que no estaban escritas pero que concordaban con el guión, por lo que los dejé, ya que no afectaba en nada el que ellos inventaran más frases, al contrario eso quiere decir que los niños están utilizando las estrategias de la comprensión lectora al hacer inferencias y más.

Como la obra es muy corta los niños terminaron pronto de ensayar, únicamente les dije que intentaran hacer la voz como cada personaje, para que se escuchara más real.

Posteriormente ya con sus disfraces, los cuales hicieron con los materiales que ellos eligieron, presentaron la obra en la cancha de la escuela, ya que invitaron a algunos grupos para que la vieran.

Sólo les ayudé a construir las casitas de los tres cochinitos con material que anduvimos recolectando, las cuales quedaron muy bien; lo cual me lleva a pensar que aunque en ocasiones no contemos con los materiales necesarios para llevar a cabo nuestra labor, podemos hacer uso de lo que tenemos a nuestro alrededor; ya que lo importante es la voluntad que tengamos para transformarla, así como la creatividad para hacerlo.



Foto no. 11. Presentación de obras

Se obtuvieron buenos resultados; los alumnos hicieron una buena representación y tuvieron un buen desenvolvimiento, pues le dieron el volumen de voz adecuado a los diálogos e imitaron las voces del personaje correspondiente; también se llevaron muchos aplausos de parte de los demás alumnos que la presenciaron.

Ya en el salón de clases pude observar que esta actividad les sirvió mucho, ya que al leer en sus libros de texto, elevaron más el volumen de voz e hicieron un mejor uso de los signos de puntuación, así como de interrogación y exclamación, pues como les decía que hablaran fuerte para que los pudieran escuchar, adquirieron la habilidad de elevar el volumen, y ya leen mejor en voz más alta.

Luego se les invitó a que platicaran sobre qué había tratado la obra; la mayoría dijo que de tres cochinitos y un lobo que se los quería comer, que construyeron sus casitas con paja, con madera y con ladrillo; luego que el lobo soplaba y soplaba y se las tumbaba, dijeron que porque era muy fuerte, otros que porque estaba gordo; así se fue suscitando una serie de comentarios e intercambio de ideas favorable.

Lo que no les gustó es que la obra fue muy corta, pues sólo duró diez minutos y todos se quedaron con ganas de más, por lo que sugirieron que se llevaran a cabo más obras de teatro, que les gustaban mucho; que así podían comprender mejor las lecturas, porque las actuaban y podían platicarlas después, sin ninguna dificultad.

Lo cual así se hizo, ya que se llevaron a cabo otras dos obras con diferentes equipos, para darle la oportunidad a todos de participar; la de La Adivinanza que viene en su libro de texto y la Fiesta de Don Gato; con las cuales hubo un mejor desempeño, pues los alumnos lograron un mejor desenvolvimiento, una mejor habilidad al estudiar sus diálogos, los cuales en ocasiones los

transformaban agregándoles nuevas palabras que eran acordes con lo que decían.



Foto no. 12 y 13 Escenificaciones teatrales

Considero que siguiendo con esta estrategia, se ha ido logrando un mayor avance, ya que a través de ésta, la mayoría de los alumnos está comprendiendo y haciendo un mejor uso de las estrategias de la comprensión lectora.

Con estas actividades doy por terminada la segunda categoría, que fue la de expresión oral, en donde los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer los diferentes usos que tiene la misma, así como de adquirir nuevas habilidades para hacer un uso adecuado, y poderlas aplicar en diferentes contextos.

### **3. Expresión escrita**

Las actividades correspondientes a esta categoría, fueron diseñadas con la finalidad de que los alumnos adquirieran habilidades para el desarrollo de estrategias, que les permitieran conocer las funciones sociales que cumple la escritura, “la escritura tiene funciones sociales y personales, permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos”.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op Cit. P. 20

Para ello es necesario que los alumnos interactúen con diversos tipos de texto, esto les permitirá descubrir las diferencias y similitudes entre expresión oral y la escrita, las letras, otros signos de la escritura, la segmentación, la ortografía y la puntuación, los cuáles son fundamentales para que los textos sean más comprensibles. A continuación presento cada una de ellas:

#### **a. Invención de un cuento**

Propósito: Desarrollar la imaginación y creatividad, para conducirlos a la aplicación de las diversas estrategias de la comprensión lectora.

Inicié mostrándole a los alumnos unas tarjetas con imágenes impresas, por lo que les pregunté que qué se imaginaban que íbamos a hacer con esas tarjetas; a lo que respondieron lo siguiente:

- \_ Se las vamos a regalar a nuestra mamá
- \_ Las vamos a pegar en nuestro cuaderno
- \_ Vamos a colorearlas
- \_ Las vamos a guardar
- \_ Para trabajar con ellas...

Después de todas estas respuestas les dije que si las querían colorear, a lo que ellos contestaron que sí, que si las podían colorear con los colores que ellos quisieran; les dije que sí, en eso un niño contestó: ¿ya ve maestra?, las tarjetas eran para colorearse, por lo que le contesté que podíamos hacer muchas cosas con ellas, pero que si les gustaría que con ellas inventáramos un cuento, a lo que todos muy gustosos dijeron que sí; y mientras coloreaban su dibujo cada cual hablaba sobre su personaje:

- \_ A mí me tocó una espada y voy a pelear

- \_ A mí una vaca y voy a vivir en un rancho muy grande
- \_ A mí una araña y los voy a asustar a todos
- \_ Yo voy a ser la mamá, y yo el chapulín saltarán; dijeron

Así se fueron activando los conocimientos previos de cada alumno, para posteriormente relacionarlos con las nuevas ideas a partir del intercambio de las mismas. “El conocimiento previo, es el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido.”<sup>29</sup>

Cuando terminaron de colorear, los invité a que de uno en uno pasara al frente mostrando su imagen, al mismo tiempo que comenzaba la narración del cuento. De mi parte los fui apoyando en caso necesario escribiendo en el pizarrón lo que cada cual iba contando; esto con la finalidad de que observaran cómo se escribe, si lo que estaban narrando tenía relación con lo anterior; así como los signos que debemos utilizar al escribir para que el texto pueda ser leído sin ninguna dificultad y sea más comprensible; “Es necesario que el niño aprenda no solamente a trazar letras, sino que comprenda para qué sirven éstas y por qué hay que organizarlas en palabras para formar oraciones y párrafos.”<sup>30</sup>

También les hablé sobre la importancia de considerar el lugar en donde se llevaría a cabo la historia, así como que consideraran el principio, el desarrollo y el final como las partes fundamentales del cuento.

Al mismo le pusieron por título: La princesa y sus amigos  
Comenzó así...

Alumno\_ Había una vez una Princesa que vivía en un castillo muy grande  
Alumna\_ Un día se encontró un caracol muy bonito, continuó otro alumno

---

<sup>29</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P. 26

Alumno\_ Debajo de una planta de fresas...

Alumna\_ En el castillo había muchas flores. (Algunos niños sugerían que contaran otras cosas o un poco más; ya que se les hacía muy corta la intervención de cada personaje; opinaban que dijeran que había un jardín muy grande, con muchas flores bonitas y muy verde en donde vivían muchos animales, que eran amigos de la princesa, etc.)

Continuaron así...

Alumna\_ También había un perico que se comía todas las flores con su pico...

Alumno\_ Un unicornio veía que el perico se comía todas las flores

Alumno\_ La Princesa se encontró una espada en el jardín... (este niño pasó corriendo y lo dijo muy rápido, por lo que muchos no entendieron lo que dijo; así que nuevamente lo invité a pasar), siendo más clara su intervención.

Por lo tanto yo seguía escribiendo en el pizarrón el cuento, por lo que hice un espacio para preguntarle a los alumnos y alumnas sobre el mismo:

Maestra\_ ¿Qué creen que le haga falta a esta parte del cuento? Les pregunté

Alumnos\_ Que hablen los personajes maestra, nada más dicen lo que hicieron pero no platican con nadie, y así no tiene emoción

Maestra\_ Bueno, pues a partir de esto vayan considerándolo los que faltan. ¿Qué les gustaría que pasara en el cuento?

Alumna:\_ Que le pase algo a la princesa y que sus amigos la salven...

Alumno\_ Sí y también el príncipe...

Alumna \_ Y que peleen con espadas...

Maestra \_ A ver, ¿Cómo se imaginan que es el castillo por dentro?

Alumna \_ Que tiene muchas escaleras...

Alumno \_ Con muchas recámaras...

Alumna \_ Con muchas lámparas... se llaman candelabros, contestó otro niño

Alumna \_ Con muchas cortinas y un comedor grandísimo...

Alumno \_ Con los pasillos muy grandes y las paredes de oro...

Alumna \_ Sí, porque era muy rica...

Maestra \_ ¿Ah, sí?, ¿Y quién dijo que era rica? ...

Alumna \_ Es que casi todas las Princesas son ricas...

Maestra \_ Bueno, pues en los cuentos todo puede suceder, sólo que ustedes así lo quieran, pues son los que lo están inventando, aquí depende mucho la imaginación que tengan.

Así se fue suscitando el intercambio de ideas, lo cual manifiesta un avance en el uso de estrategias de la comprensión lectora.

Aún así, siguieron utilizando la misma estrategia que en un principio:

Alumna \_ Y de regreso a su casa vio a un conejo...

Alumno \_ Y la gallina era amiga del conejo...

Alumna \_ La Princesa se encontró a una araña...

Alumno \_ Y el sol quería que sus rayos entraran a la casa de la Princesa

Alumno \_ También había un árbol de uvas...

Alumna \_ De pronto, salió y se encontró un árbol de mangos...

Alumna \_ El chapulín saltaba y se subió al unicornio...

Alumno \_ Y la Princesa se encontró a un elefante...

Alumna \_ La Princesa se encontró a un niño...

En eso, todos comenzaron a decir que ya estaban enfadados de que todos utilizaban la frase \_ se encontró... y se encontró \_

Por lo que les dije que intentaran (a los que faltaban), narrar el cuento con diálogos, como lo habían sugerido anteriormente pero que si se les dificultaba no había ningún problema, que lo más importante era participar, así como que se respetaran las ideas que cada quién tenía , que poco a poco iban a ir cambiando de estrategias conforme se siguiera trabajando en la producción de cuentos.

Así que continuaron...

Alumna \_ Y luego encontró un árbol de plátanos...

Alumno \_ La Princesa se encontró una cubeta de agua...

Alumno \_ Y tenía un amigo que se llamaba borrego...

Alumna \_ Y uno apache...

Alumno \_ La zanahoria creía que se la iban a comer...

Alumna \_La Princesa encontró a una yegua...

Alumna \_ Una rana saltaba...

Alumno \_ La Princesa se encontró una vaca...

Alumno \_ Y la fuente regaba las plantas del jardín de la Princesa...

Alumna \_ Y el volcán hizo erupción...

Alumna\_ Y se hizo de noche y todos se durmieron y fueron felices para siempre... dijo el último niño.

Cuando terminaron su participación los invité a que lo copiaran en una hoja blanca, para que posteriormente lo leyeran.

Observé que la mayoría tenía flojera para escribir, pues decían que estaba muy largo, que casi decía lo mismo, que la Princesa se había pasado casi todo el cuento encontrando y encontrando amigos.

Entonces les dije que lo anotaran con la finalidad de observar el avance que iban teniendo en la escritura, así como en la producción de cuentos; ya que en el transcurso del ciclo, lo seguiríamos realizando.

Pude darme cuenta al observar los cuentos de que continúan haciendo omisión de algunas letras, aún copiando del pizarrón, así como faltas de ortografía, por lo que les dije que era muy importante que observaran muy bien cómo estaban escritas las palabras en el pizarrón, así como los signos de puntuación, pues si no se escribe adecuadamente se nos dificultaría comprender lo escrito, así como a las demás personas si queremos que sean leídos por las mismas; que si ponían atención en estos aspectos, poco a poco iban a ir mejorando la escritura.

También les comenté que consideraría todas las ideas presentadas en el cuento, para construir uno en el que se incluyeran diálogos, que yo los iba a apoyar con eso, que se los presentaría hecho ya en máquina y con algunas imágenes relacionadas con el mismo, para que fuera más llamativo. Todo esto como ejemplo, para que vayan desarrollando nuevas habilidades y estrategias en la producción de los mismos. Todos aceptaron muy gustosos.

Por lo tanto pude observar que se les facilitó más hacer uso de las estrategias cuando se les hicieron preguntas relacionadas con el cuento; ya que éstas los iban conduciendo hacia el propio aprendizaje, pues al activar el conocimiento previo y relacionarlo con ideas nuevas se logra un mayor aprendizaje y mejor comprensión.

## **b. Escritura de un cuento a partir de imágenes**

Propósito: Avanzar en el proceso de comprensión de textos, al ser éstos invenciones propias.

Inicié presentándoles a los alumnos tres imágenes, que se encontraban en tres cartulinas grandes; las cuales fui pegando en el pizarrón de una en una con la finalidad de que hicieran anticipaciones.

En la primera imagen venía un dibujo en el que los papás y los hijos, están saliendo de su casa con unas maletas y uno de ellos lleva un paraguas grande, como los que son para la playa.

A partir de ello inicié con las preguntas:

M\_ A ver, ¿Alguien puede decirme qué observa en esta imagen?

A\_ Es un señor, una señora, una niña y un niño..

M\_ ¿Qué estarán haciendo?

A\_ Como que van de vacaciones...

M\_ ¿Ah, sí?...

M\_ ¿Y cómo saben que van de vacaciones?

A\_ Porque llevan maletas, maestra...

A\_ No maestra, solo van de paseo..

M\_¿Y a dónde creen que van?

A\_ A la playa, maestra...

M\_¿Y cómo sabes que van a la playa?

A\_ Porque el niño lleva un paraguas grande para ponerlo en la arena y que no les pegue mucho el sol...

A\_ Sí maestra, y para que coman a gusto...

M\_ Bueno, ¿Y qué más observan?

A\_ Es como un jardín...

M\_ Muy bien, vamos a pasar a la siguiente imagen.

En la imagen aparece la familia adentro del carro, ya en la carretera; se alcanzan a apreciar unos cerros y una señal.

Continué con las preguntas:

M\_ Y ahora, ¿Qué observan en ésta?

A\_ Van los papás y los hijos en el coche...

A\_ Se ve la carretera y una señal...

A\_ También se ven algunos cerros...

M\_ ¿Y creen que detrás de los cerros está la playa?

A\_ A lo mejor...

M\_ Muy bien, ¿Y qué creen que vayan platicando?

A\_ Del paseo, de que van a divertirse, de que van a jugar en la arena...

A\_ Que está bonito el paisaje...

M\_ Bueno, pegaré la última imagen.

Así lo hice y pregunté:

M\_ ¿Pues parece que ya llegaron no?

A\_ Sí maestra, y se ven los papás acostados en la arena...

M\_ ¿Y sobre qué están acostados?

A\_ En las toallas amarillas...

A\_ Y la niña está jugando en la arena con sus juguetes...

A\_ El niño está jugando con una pelota de colores...

M\_ ¿Y dónde quedó el paraguas?, (pregunté porque no se veía)

A\_ Está atrás de ellos maestra, nada más que no alcanzó a salir...

M\_ ¿Y las maletas y el coche?

A\_ El coche lo dejaron estacionado más lejos...

M\_ ¿Por qué será?

A\_ Porque no lo podían meter hasta la playa...

A\_ Sí, y lo dejaron allá lejos...

A\_ Las maletas han de estar junto al paraguas maestra...

M\_ Muy bien, ¿Imaginan que hay mucha gente en esa playa o poca?

A\_ Que está llena, maestra...

A\_ Sí, y que hay música...

A\_ Y restaurantes...

M\_ Bueno, ¿ Ya se fijaron qué tan importante es observar una imagen e ir analizando cada uno de los elementos que la componen antes de inventar un cuento?.

Esto nos puede ayudar mucho a la hora de construir los nuestros, ya que a partir de ello podemos echar a volar la imaginación y ampliar nuestras ideas; para cuando escribamos podamos extendernos más, así como escribir todo lo que queramos que pase en esa historia a partir de las imágenes y de las estrategias de comprensión.

Teniendo esto como base, los invité a que realizaran la escritura de su cuento, considerando para ello cada una de las partes que los conforman.

Me preguntaron que si le podían poner el nombre que ellos quisieran a los personajes, por lo que les contesté que era su cuento y que tenían la libertad de hacerlo como ellos quisieran y que eligieran también un título para el mismo; algunos me dijeron que le iban a poner al papá Cristóbal Colón, ya que un día antes habíamos visto la historia del descubrimiento de América, por lo que decían que le pondrían por título: Cristóbal se va de vacaciones a la playa, otros que Cristóbal y su familia; entre otros.

Así lo hicieron y a diferencia del otro cuento que habían inventado entre todos, este lo realizaron con más gusto. Logré observar que las ideas fueron más claras, lo cual reflejó que tuvieron un buen avance en la realización de esta actividad. (Anexo no. 19)

Al final los invité a que intercambiaran sus cuentos para que fueran leídos por los demás. Algunos tuvieron problemas al leerlos, pues decían que algunas palabras no estaban bien escritas, que les faltaban letras y otros decían que casi no se le entendía a la letra, esto por la falta de legibilidad de la misma.

Entonces les hablé nuevamente sobre la importancia de escribir correctamente, ya ellos se dieron cuenta del por qué; hubo algunos que los corrigieron y otros así los dejaron; también hubo problemas de ortografía aunque siguen preguntando con qué letra se escribe tal o cual palabra, sólo que a veces se les olvida preguntar.

Después de esto, los invité a que lo leyeran nuevamente, quedando más satisfechos con los resultados, ya que éstos se podían comprender mejor.

La mayoría coincidió en el desarrollo de la historia, pues al hacerles algunas preguntas relacionadas con los mismos, coincidían en sus respuestas porque habían escrito algo parecido.

Aunque se siguen presentando dificultades en este proceso, considero que hubo un buen avance durante la aplicación de esta actividad.

### **c. Escritura de instructivos**

Propósito: Que adquieran habilidades para poder interpretar los diversos tipos de texto.

Inicié anotando en el pizarrón dos instructivos, enseguida invité a los niños a que los copiaran. Como vieron (en el primero) algunos ingredientes, preguntaron que si iban a hacer algo para comer, por lo que les dije que no, que sólo los invitaba a que lo leyeran, que lo analizaran para que posteriormente trataran de adivinar el nombre del platillo que resultaría al utilizar determinados ingredientes; y del objeto que se realizaría con el otro (segundo instructivo).

Al terminar de escribirlos, observé que algunos ya sabían de qué platillo se trataba, por lo cual escribían rápido para poner enseguida la respuesta.

“Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.”<sup>31</sup>

Observé también que fueron pocos los niños que adivinaron el otro objeto, pues se trataba de un instructivo para hacer una piñata en forma de estrella y algunos escribieron como respuesta un papalote, otros un títere, etc., ya que se necesitaba engrudo, papel de china, mecate, entre otros, así que lo relacionaron el papalote, el títere por el papel y el engrudo. (Anexo no. 20)

Con relación al platillo el cual se trataba de elaborar un taco frijol, la mayoría sí adivinó; ya que conocían algunos ingredientes porque habían visto que su mamá los utilizó en alguna ocasión; lo cual reafirma que las ideas previas son muy importantes para lograr una mejor comprensión, ya que a través de éstas se construye un significado más amplio. (Anexo no. 21)

Enseguida les hablé sobre los diversos tipos de instructivos con la finalidad de que se fueran familiarizando con los mismos; ya que seguiré presentándoles diversos para que logren identificarlos.

Al final jugamos a que un alumno decía los ingredientes de un platillo y alguien adivinaba de qué platillo se trataba; también nombraban materiales para elaborar algún objeto y adivinaban de igual manera; de esta forma hubo una mayor participación y avance en lo que respecta a la comprensión lectora.

---

<sup>31</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P.27

Con estas actividades finalizo la tercera categoría, que fue la de expresión escrita, a través de la cual los alumnos reflejaron un buen avance; ya que se apropiaron de estrategias que les permitieron reconocer algunos tipos de texto.

También desarrollaron habilidades para la elaboración de algunas producciones a partir de la interacción con diversos materiales; las cuales serán cada vez mejores con la práctica constante de la escritura; ya que podrán utilizar con mayor facilidad las estrategias de la comprensión lectora.

#### **4. Lectura**

Antes de presentar las actividades correspondientes a la cuarta categoría, quiero hacer un paréntesis para mostrar los elementos que consideré necesarios para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora. Éstos son los siguientes:

En primer término, consideré a las estrategias de comprensión lectora como elementos fundamentales que el alumno puede llegar a utilizar al estar en contacto con diversos textos escritos, “Los esquemas de conocimientos se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto”;<sup>32</sup> ya que a partir de la interacción con los mismos su habilidad será cada vez mayor, hasta lograr rescatar el significado del mismo, y comprenderlo mejor.

Estoy de acuerdo con Goodman, el cual define esta interacción en términos de una transacción “durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor”, anteriormente mencioné la importancia que tienen para ello los conocimientos previos.

---

<sup>32</sup> Idem

Así pues, tanto las características del lector son muy importantes para la lectura como las características del texto.

Según la descripción de este autor, estas estrategias son las de muestreo; la cual consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

Otra estrategia descrita por Goodman es la inferencia, la cual considero más importante; ya que las personas al complementar la información ausente en el texto, utilizando sus conocimientos previos, logran tener una mayor comprensión del mismo. “Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto”.<sup>33</sup>

Él nos dice que cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario, la estrategia de autocorrección, que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, para construir el significado.

En segundo término considero las modalidades de lectura; ya que a través de las mismas el alumno logra identificar las diferentes formas de trabajar con un texto, y logra apropiarse también de diversas estrategias. (Cfr. Libro para el maestro Español. Segundo grado).

Estas son, audición de lectura: La lectura es realizada por el maestro; los alumnos y las alumnas la siguen en sus libros.

---

<sup>33</sup> Ibid P. 29

La lectura guiada: Tiene la finalidad de guiar a los alumnos y alumnas a que se formulen preguntas sobre algún texto. El docente tiene la función de elaborar y plantear preguntas para guiarlos durante la lectura.

La lectura compartida: Tiene la función de que los alumnos y alumnas desarrollen la habilidad para saber formular preguntas. Ésta se lleva a cabo en equipo, en donde un alumno funge como guía durante la lectura.

La lectura comentada: Se lleva a cabo en equipos pequeños, respetando los turnos. A partir de ello se inician comentarios durante y después de la lectura.

Ellos y ellas aprenden a descubrir información nueva cuando escuchan comentarios sobre el texto que realizan sus compañeros.

La lectura independiente: Tiene la finalidad de que los niños y las niñas tengan la oportunidad de leer libremente los textos de acuerdo con sus intereses.

Para llevar a cabo este proceso, consideré también los diversos tipos de texto con los cuales pueden interactuar los alumnos de segundo grado, ya que deben de ser acordes a su edad y a su interés; éstos pueden ser informativos como los periodísticos, las definiciones del diccionario, las biografías o relatos históricos, entre otros. Los literarios, como los cuentos con los que se ha estado trabajando la alternativa, al igual que las obras de teatro, entre otros. Los expresivos como las cartas familiares, diarios, etc.

Los apelativos, que tienen la función de convencer a otros, o de organizar acciones; como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, cartas, entre otros.

También es importante poner en contacto a los niños con los textos de diferentes tramas: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, conversacionales, etc.



Foto no. 14 Revisando otros textos

En los textos narrativos (cuentos, leyendas, relatos, etc.), se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.

En los textos descriptivos se especifican las características de objetos, personas, lugares, etc.

En la conversación se recurre al diálogo, que presenta en forma directa lo que dicen los personajes, como las historietas y las obras de teatro.

En los textos expositivos y argumentativos se presentan temas y se confrontan opiniones. Para este grado se proponen sólo trabajos sencillos con este tipo de textos.

La estrategia didáctica seguirá consistiendo en la presentación de diversos tipos de texto; de preferencia aquellos que sean de mayor interés para ellos, y que respondan a sus intereses para que tengan un mayor significado.

Siendo así, continuaré con la presentación de las actividades correspondientes a esta categoría:

**a. Cuento: La Princesa y sus amigos (audición de lectura)**

Propósito: Que avancen en la comprensión de los textos, a partir del uso de estrategias básicas. Inicé mostrándoles a los alumnos las tarjetas con dibujos, que anteriormente habían utilizado para inventar un cuento.

Las pegué en el pizarrón y los invité a que dijeran lo que creían que íbamos a hacer con ellas.

Las respuestas fueron las siguientes:

- \_ Otro cuento...
- \_ Una canción...
- \_ Un dibujo... entre otras.

Les comenté que si se acordaban del cuento que habían inventado anteriormente; me dijeron que sí que el de - La Princesa y sus amigos –

Pregunté que si se acordaban de qué había tratado; me dijeron que sí, que era en el que la Princesa se la pasó encontrando y encontrando amigos;; por lo que les contesté que, efectivamente era el mismo cuento, pero que ya se los llevaba escrito a máquina para que lo vieran cómo había quedado, ya que se consideraron todas las ideas de los mismos; sólo que se incluyeron diálogos para hacerlo más interesante, así como algunas imágenes que fueran llamativas.

Les comenté que había quedado muy bonito; que podían colorear los dibujos que venían en el mismo cuando terminara de leérselos.

Enseguida se los repartí e inicié la lectura del mismo. (Anexo no. 22)

Durante la lectura fui formulando algunas preguntas con la finalidad de que pusieran en práctica las estrategias de la comprensión. Éstas fueron las siguientes:

\_ ¿Por qué creen que la Princesa le preguntó al caracol que si vivía feliz en el jardín del castillo?

\_ Porque lo vio solo...

\_ Porque lo vio aburrido...

\_ Porque no tenía amigos...

\_ ¿Por qué no era feliz la Princesa?

\_ Porque no tenía quien la acompañara...

\_ No tenía con quien jugar...

\_ Estaba sola...

\_ No vivía nadie con ella...

\_ No tenía con quien platicar...

Al estar leyendo fueron surgiendo palabras cuyo significado desconocían, o tenían una idea de lo que significaba. Para comprobar fui preguntándoles sobre éstas.

\_ ¿Qué significará provenía?

\_ Que se aproximaba...

\_ Que se escuchaba...

\_ Que le daba miedo...

\_ ¿Cómo se imaginan que era el castillo?

\_ Grande...

\_ Bonito...

- \_ Con muchas flores...
- \_ Con un jardín grande...
- \_ De colores...
- \_ Que era muy alto...
- \_ Que arriba había muchos cuartos...
- \_ Con muchas estrellas...
- \_ ¿Qué significará asombrada?
- \_ Impresionada...
- \_ Sorprendida...
- \_ Que se impresionó...
- \_ ¿Por qué creen que el elefante y la yegua se habían escapado del circo?
- \_ Porque los trataban mal...
- \_ Porque el elefante era muy fuerte...
- \_ Porque no les daban lo que querían...
- \_ Porque no eran felices...
- \_ Porque les pegaban con un palo...
- \_ ¿Qué significará tranquila?
- \_ Que ya no está asustada...
- \_ Que ya se calmó...
- \_ ¿Quién creen que haya hecho esta pregunta: qué hacen aquí?
- \_ La Princesa... (Todos respondieron al mismo tiempo)
- \_ ¿Por qué diría el caracol que nunca los alcanzaría?
- \_ Porque es lento...
- \_ Porque es pegajoso...
- \_ Porque es pequeño...
- \_ Porque no tiene patas...
- \_ Porque se arrastra...
- \_ ¿Qué significará melodía?
- \_ Una canción alegre...

\_ ¿Por qué le diría el elefante al chapulín que él ocupaba un espacio más amplio para vivir?

\_ Porque es muy grande...

\_ ¿Qué significará ocultarse?

\_ Escondarse...

\_ Bajo las nubes el sol se oculta...

Al leer el final les dije:

\_ Y desde ese día...

\_ Todos fueron muy felices en el castillo... (Contestaron)

Así fue como los fui conduciendo a la construcción de significados; pues al hacer uso de las estrategias se puede llegar a una comprensión más global del texto, para que posteriormente puedan responder las preguntas relacionadas con la lectura.

Enseguida les repartí una hoja con preguntas relacionadas con ésta, las cuales eran de opción múltiple. Los invité a que eligieran la respuesta correcta de acuerdo a lo que se había leído; para ser la actividad un poco diferente y algo llamativa, les repartí unas calcomanías que pegarían en la respuesta que eligieran, lo cual les divirtió mucho, pues se veían muy motivados e interesados en la realización de la misma.

Considero que la estrategia que se llevó a cabo tuvo buenos resultados. Ya que al observar los trabajos comprobé un buen avance en lo que respecta a la comprensión lectora; pues la mayoría contestó correctamente; aunado todo esto, a que se trabajó con un texto creado por ellos mismos, lo cual les facilita más la comprensión y se logra un aprendizaje más significativo. (Anexo no. 23)

## **b. Instructivo para hacer un planeador**

Propósito: Interpretar los diversos tipos de texto, a través del uso de estrategias básicas de la comprensión lectora.

Para realizar la siguiente actividad, me apoyé en la actividad de la página 37 del libro de Español actividades, la cual tiene por título: instructivo para hacer un planeador.

Como se les dejó de tarea que realizaran la actividad siguiendo las indicaciones que les presentaba su libro, al día siguiente les pregunté que si alguien les había ayudado a realizarla; por lo que algunos contestaron que solo les ayudaron a leer, y que ellos fueron construyendo el planeador, pero no lo nombraban como tal, sino que solo le llamaban avión. Otros dijeron que ellos solos lo habían hecho.

Por tal motivo se realizó esta actividad, para conocer el proceso que utilizaron al construirlo, así como socializar sus ideas.

Los invité a que formaran equipos de 6 integrantes, procedí a entregarles en unas tiras de hojas blancas, en las cuales venían escritos los cuatro pasos que tenían que seguir para armar el planeador.

Para ello doblé las tiras de manera que no se viera la información, y sin decirles de qué se trataba, les pedí de favor que los pegaran debajo de sus mesas; esto, para provocar el interés de los alumnos hacia la actividad. Los papeles ya traían cinta, por lo tanto les fue más fácil hacerlo.

Enseguida fui haciendo las siguientes preguntas, para activar los conocimientos previos y que el aprendizaje fuera más significativo:

- \_ ¿Qué se imaginan que vamos a hacer con los papelitos?
- \_ Una rifa...
- \_ Un juego... entre otras respuestas.
- \_ ¿Por qué creen que les di cuatro papelitos por equipo?
- \_ Porque son cuatro cosas las que están en la rifa...
- \_ ¿Ah, sí? ¿Y creen que todos tienen premio?
- \_ Sí... contestaron

Y alguien preguntó que por qué si eran seis integrantes, sólo iban a ganar premio cuatro; les dije que no sabía de qué se trataba, que eso lo iban a averiguar ellos cuando se les contaran tres tiempos y pudieran abrir los papeles para saber de qué se trataba... (la curiosidad aumentaba).

Esto se hizo a manera de competencia, por lo tanto lo que descubriera un equipo no se lo deberían decir al otro, porque si no les iban a ayudar a ganar.

Enseguida les conté y comenzaron a abrirlos; los leyeron cuidadosamente para no ser escuchados por los demás equipos. Mientras los leían fui pasando por cada equipo para preguntarles en voz baja, que si ya sabían de qué se trataba, por lo que decían que no se trataba de una rifa, que me esperara a que los leyeran bien para decirme de qué se trataba.

Después de un momento les volví a preguntar, por lo cual contestaron que era algo para hacer una cosa; otros dijeron que eran instrucciones para armar algo; otros que era una figura la que se armaría.

Lo cual me arrojó como resultado que lograron identificar el tipo de texto con que trabajarían.

Comprobé también que no se acordaron que se trataba del mismo instructivo con el que habían elaborado el planeador en su casa, lo cual puede ser porque les leyeron las indicaciones y sólo se preocuparon por armar el objeto en el orden en que se las leían, o como se las presenté en desorden se les dificultaba comprenderlo.

Las instrucciones para hacer el planeador fueron las siguientes:

- \_ Colorea ambos lados del papel
- \_ Dobra las esquinas superiores del cuadrado hacia el centro
- \_ Dobra por la mitad la figura que ahora tienes
- \_ Para formar las alas dobla diagonalmente ambos lados de la hoja.

Ya que todos tenían la idea de que se trataba de un instructivo, les dije que efectivamente era un instructivo para hacer algo, pero que no sabía qué era lo que resultaría si se llevaban a cabo los cuatro pasos, que ellos me iban a ayudar a numerarlos de acuerdo al orden en que consideraran que deberían de ir. A continuación los invité a que descubrieran el nombre de lo que se iba a elaborar.

Para ello tuvieron bastante tiempo para ponerse de acuerdo y llegar a una solución.

Observé que acomodaban de distinta forma u orden las tiras, y las leían para ver si estaban bien; si no estaban de acuerdo con el orden las colocaban en otro distinto.

Así continuaron hasta estar seguros de que ya tenían el orden adecuado; entonces los invité a que las numeraran del 1 al 4, así como a que le pusieran el nombre al objeto.

Enseguida invité a que fuera leyendo cada equipo su instructivo, tal y como lo habían ordenado para que compartieran sus ideas, y se corrigieran entre ellos si era necesario.

Para ello tomé una hoja blanca, me coloqué al frente de ellos, y conforme iban leyendo las indicaciones, yo realizaba los pasos en ésta; esto con la finalidad de que analizaran si el orden coincidía con los resultados.

Al estar realizando el trabajo, los niños que lo tenían correcto me decían que así no era; que cómo iba a formar primero las alas y después a doblar la figura por la mitad, que entonces no iba a salir bien.

Así fueron dando sus opiniones, hasta llegar a la conclusión de que se habían equivocado al organizarlo, ya que de no tener un orden adecuado no se podía llevar a cabo el proceso de elaboración, lo cual manifestó que tuvieron dificultad para ordenar las acciones.

Enseguida invité a los demás a que armaran nuevamente el objeto siguiendo las indicaciones de la misma manera como las habían ordenado.

Con relación al nombre de éste, algunos le pusieron avión, otros planeador, y un equipo no le puso nombre. (Anexo no. 24)

Algunos pudieron comprobar que habían realizado un buen trabajo, ya que al salir al patio vieron cómo volaba su planeador sin ninguna dificultad; no así con los demás que no las ordenaron correctamente, pues su planeador no voló.

Lo positivo de esta actividad fue que lograron identificar de qué tipo de texto se trataba al leer los diferentes pasos; así como de qué objeto se trataba (la mayoría), lo cual manifiesta que lograron comprenderlo, aunque presentaron dificultad al intentar ordenarlo.

Esta fue la primera vez que se les presentó la actividad con esta estrategia, por lo tanto, se le dio continuidad durante el ciclo para que los alumnos adquirieran mayor habilidad, con otras semejantes.

### **c. La invitación**

Propósito: Que avancen en el proceso de construcción de significados, a través de la interacción con los diversos tipos de texto y el uso de estrategias básicas de la comprensión.

Para llevar a cabo esta actividad, inicié preguntándoles sobre los tipos de invitación que conocían, a lo que contestaron que de bodas, quince años, piñatas, etc. Entonces les dije que si les gustaría hacer una, contestaron que sí.

También les comenté que de qué tipo, la mayoría escogió una invitación para una piñata. Se les encargaron los materiales necesarios, seleccionados por cada uno, para darles libertad de que la elaboraran como ellos quisieran.

Al realizarla lo hicieron muy contentos, pues cuando se trabaja con diversos materiales llamativos para ellos, realizan el trabajo de la mejor forma.

Cuando terminaron los invité a que de uno en uno leyera la invitación, así como que se la mostraran a los demás.

Al estarla leyendo lo hicieron mejor, ya que ha habido un gran avance en lo que respecta a la lectura; pues se está llevando el concurso de la misma todos los lunes, lo cual motiva a los alumnos y alumnas a leer cada día mejor; así como a desarrollar la habilidad de irse cuestionando durante la misma, ya que lo pueden hacer solos, así también se está trabajando con la escritura para que la vayan mejorando.

Le comenté al grupo que podían ir haciéndole preguntas a sus compañeros y compañeras durante la lectura de las mismas, con la finalidad de que posteriormente pudieran resolver un cuestionario basado en éstas.

Al hacer las preguntas, todos contestaron muy bien, si le hacía falta algún elemento a la invitación, se lo decían a los niños, ( como fue el caso de dos que no escribieron el nombre del festejado), por lo que les decían que a quién se festejaba, que era muy importante saber, porque si no, no sabrían a quién le iban a comprar el regalo.

También se corregían entre ellos si alguna palabra no estaba bien escrita, lo cual refleja que van adquiriendo mayor habilidad para ello.

Al terminar de leer todas las invitaciones los invité a que analizaran nuevamente las mismas para que posteriormente copiaran algunas preguntas relacionadas con la misma; éstas con la finalidad de conocer si comprendieron. (Anexo no. 25)

Pude observar que de todo el grupo solo cuatro niños no contestaron una pregunta correctamente, lo cual manifiesta que van avanzando en el proceso de comprensión, así como con el uso de las estrategias. Al final pegaron las invitaciones en el periódico del salón, para que las pudieran apreciar mejor.

#### **d. Invención y lectura de un cuento**

Propósito: Que logren la habilidad para comprender los diversos tipos de texto, a partir del uso de estrategias básicas de la comprensión.

Considerando las habilidades que han ido adquiriendo los alumnos al inventar los cuentos, inventaron uno nuevo, el cual anoté en el pizarrón conforme iban expresando las ideas.

Esta actividad parte de otra, en la que los alumnos tuvieron la oportunidad de escribir un cuento con los nombres de algunos animales que ellos escogieron.

Después lo leyeron al grupo e hicieron las correcciones necesarias, ya que en los mismos presentaron algunas faltas de ortografía, las cuales dificultaban su lectura y comprensión; por lo que ellos se dieron cuenta de esto cuando lo leyeron; me dio gusto que ya reflexionen más sobre la importancia que tiene el sistema escritura en este proceso.

Inicié preguntándoles sobre el título del cuento, cómo les gustaría que se llamara, pues los personajes serían los mismos que en el que inventaron, pero ahora se tomaría en cuenta la participación de todos.

Enseguida surgieron las ideas...

\_La ballena y el delfín...

Por lo que les dije que les faltaban los demás animales; así continuaron hasta ponerse de acuerdo en que se llamaría

\_ Los cinco amigos

Al iniciar con la escritura del mismo, ya tenían idea de lo que trataría, pues al socializarlos se apropiaron de algunas ideas que relacionarían con las nuevas.

Como siempre, las primeras palabras fueron, había una vez..., así continuaron, y me dio mucho gusto que comenzaron a integrar diálogos:

\_ Había una vez un león que se sentía sólo y aburrido..

\_ luego vio a un elefante y le dijo: ¿Porqué estás triste?...

\_ y el león le contestó: Porque estoy solo y no tengo amigos

Entonces comentaron que no querían que fuera tan largo como otro que habían inventado, por lo que les dije que ellos elegían qué tan largo querían que fuera, pero que consideraran las partes que conformaban el cuento.

Observé que cuando alguien participaba trataban de apoyarlo, por ejemplo, cuando un niño dijo \_vieron a un oso \_ el otro continuaba \_ vieron a un oso columpiándose en el parque; así fueron construyéndolo, hasta que alguien dijo \_ así está bien maestra \_ sólo le falta el final, por lo que pregunté que si estaban de acuerdo; que si estaban escritas todas las ideas, y eran coherentes. Enseguida comenzaron a leerlo para comprobarlo, al mismo tiempo que le hacían las correcciones necesarias para que todos quedaran conformes.

Cuando lo hicieron, dijeron que sólo le faltaba el final \_ y fueron felices para siempre\_ expresaron.

Lo que observé fue que se les dificultó un poco la parte del desarrollo del mismo, esa parte en donde se da un conflicto entre los personajes o una situación que se tiene que resolver con un final feliz; pero considero que han avanzado bastante, ya que para su corta edad lo hacen muy bien, pues tienen mucha imaginación.

Enseguida les leí el cuento para ver si le querían agregar algo más, por lo que dijeron que no, que así estaba bonito.

Durante la lectura fui utilizando las estrategias, para lograr una mejor comprensión del mismo, logrando buenas resultados, y una mayor participación por parte de todos y todas.

Al final los invité a que lo copiaran en su cuaderno (para posteriormente utilizarlo), y después, a que me fueran dictando algunas preguntas sobre el mismo, las cuales se las presentaría después en un cuestionario.

Las preguntas fueron muy buenas pues fueron de acuerdo al interés de los mismos, y encausadas al mismo objetivo, el de comprender el texto.

La mayoría de las veces, antes de leer un cuento activo el conocimiento previo del alumno para partir de ahí, y enseguida les pregunto de acuerdo a la estructura que tiene este, de qué creen que vaya a tratar, para que vayan haciendo anticipaciones sobre el contenido del mismo, así como predicciones; esto también con la finalidad de que durante la lectura hagan inferencias, las cuales van más allá de recordar solo lo leído, y permiten al alumno darle un significado más amplio al texto, ya que el significado no sólo proviene de lo escrito, sino también de las experiencias y conocimientos previos que tiene el lector, los cuales lo orientan a la comprensión del texto, y a hacer inferencias.

Cada uno de los cuentos que los niños vayan produciendo, se corregirán para que los pasen en limpio y los peguen afuera del salón, para que puedan ser leídos por otras personas. Ésta es una estrategia más para que se motiven, y se preocupen por hacerlos cada día mejor al saber que otros compañeros o papás los podrán leer; aunado todo esto a que han hecho algunos muy bonitos que me gustaría que los compartieran.

Luego que se pasaron en limpio las preguntas que plantearon los alumnos, se las presenté, y les comenté que eran las mismas que me habían dictado, junto con otras dos que incluí, con la finalidad de observar el proceso de comprensión lectora.

“El planteamiento de las preguntas responde a la necesidad de conocer cómo un niño es capaz de evidenciar su comprensión ante las diferentes formas en que le son presentadas las preguntas, para deslindar –hasta cierto punto- entre las dificultades que éstas pueden presentar por sí mismas, y las características de la comprensión alcanzada.”<sup>34</sup>

Me sorprendió que la mayoría no tuvo necesidad de volver a leer el cuento, pues todavía se acordaban del mismo. Aún así les di oportunidad de que platicáramos sobre lo que trataba el mismo antes de contestar las preguntas; obteniendo así buenos resultados, pues los fui guiando con preguntas que activaran los conocimientos logrando como resultado la comprensión global del texto.

Al revisar los trabajos, observé que la mayoría contestó muy bien y me dio gusto; ya que a partir del uso de las estrategias han logrado un buen avance; aunque continúan las faltas de ortografía y omisión de algunas letras. También ilustraron su trabajo con un dibujo relacionado con el cuento. (Anexo no. 26)

Enseguida presento el cuento que inventaron:

### **Los cinco amigos**

Había una vez un león que se sentía solo y aburrido, y luego lo vio un elefante y le dijo \_ ¿Por qué estás triste? \_ y león le contestó \_ Porque estoy solo y no tengo amigos, \_ Yo puedo ser tu amigo \_ le contestó el elefante, y se fueron caminando al parque a divertirse, y vieron a un oso columpiándose solo, y el oso se bajó del columpio, y el león dijo \_ vamos a quedarnos con él \_ y el oso les dijo \_ ¡hola! \_ ¿Quieren ser mis amigos? \_ ¡claro que sí! \_ y de ahí se fueron a la playa.

---

<sup>34</sup> GÓMEZ Palacio Margarita.Op. Cit. P.25

En la playa se encontraron a un delfín, y a una ballena que nadaban muy alegres en el mar. El delfín se acercó para decirles que si querían nadar, y ellos le contestaron \_ ¡claro que sí! \_ el oso dijo que tenía miedo, y la ballena le dijo al oso\_ Yo te subo sobre mi lomo para ir a pasear; y se fueron juntos a dar la vuelta, y los cinco amigos fueron felices para siempre.

Con la presentación de estas actividades, finalizo la alternativa; con la cual se lograron resultados positivos y nuevas habilidades.

Seguiré llevando a cabo el proceso de observación, y reflexión sobre el avance o dificultad de aprendizaje que vayan presentando los alumnos, durante los ciclos siguientes.

### **C. Los avances logrados**

Para la evaluación final, llevé a cabo dos actividades; las cuales como todas las demás las apliqué con la finalidad de darle seguimiento al proceso de construcción de significados, y no sólo para obtener un resultado como producto, sino para observar las habilidades que han venido desarrollando los alumnos en el transcurso del ciclo escolar, así como de las estrategias de que se han ido apropiando. A continuación presento cada una de ellas:

#### **a. Escritura de un cuento a partir de imágenes presentadas**

Propósito: Identificar el avance de comprensión lectora.

Les presenté a los alumnos un cuento con sus respectivas imágenes, el cual tiene por título: El bosque encantado. El mismo contaba con las siguientes frases: había una vez..., al poco rato..., de pronto..., finalmente; esto para que

consideraran las partes fundamentales de un cuento, así como que les sirvieran de guía para que ellos le dieran el significado deseado.

Al revisar los trabajos pude observar un mejor avance, pues al contar con más bases para escribirlo, lograron con facilidad plasmar sus ideas.

Observé también un avance en la escritura, y menor omisión de letras; por lo cual se logró que los mismos se comprendieran mejor; lo que me dio una mayor satisfacción, pues ya cuentan con más habilidades para llevar a cabo este proceso en los grados consecutivos.

Al final, les fui haciendo preguntas de uno en uno, sobre qué trataba su cuento; esto para que compartieran las ideas con los demás, pues aunque se trataba de las mismas imágenes, cada cual expuso las suyas de acuerdo a los conocimientos previos, y a las habilidades que han ido logrando, lo cual dio como resultado una mejor comprensión lectora. (Anexo no. 27)

#### **b. Formulación de preguntas por parte de los alumnos al interactuar con un texto**

Propósito: Identificar el avance en el uso de estrategias básicas para la comprensión lectora.

A partir de la lectura que hicieron del texto, Don Lalo malos modos, la cual pertenece al libro de Español segundo grado, invité a los alumnos a que formularan cinco preguntas que se relacionaran con la misma.

Se les dio libertad para que las hicieran de acuerdo a los intereses que cada cual tuviera para construir el significado.

Los alumnos y alumnas tuvieron mucha habilidad para formularlas, ya que la mayoría no se auxilió del libro para elaborarlas, sino que a partir de la lectura que cada cual realizó antes de la actividad, y de las estrategias de que se han ido apropiando lograron hacerlo.

Al revisarlas pude darme cuenta del avance que han ido logrado, ya que la mayoría logró contestarlas con más facilidad. (Anexo no. 28)

Con base en lo anterior puedo decir que la mayoría comprendió el texto, solo hubo dos alumnos que tuvieron que apoyarse del libro para elaborar las preguntas solamente, ya que las respuestas las escribieron sin el apoyo; sólo con lo que comprendieron, aunque esto no se presenta en todas las actividades.

Considero que con las habilidades que han logrado podrán comprender los diversos tipos de texto que les presenten, de acuerdo al nivel en el que éstos se encuentran, y la estructura de los mismos; ya que cuentan con bases para ello.

#### **D. Modificación de la alternativa**

Al llevar a cabo la aplicación de la alternativa, tuve que hacer algunas modificaciones en mi plan de trabajo, ya que al recibir a los alumnos, no se habían apropiado de algunos contenidos, por lo cual presentaban un nivel de aprendizaje bajo, como lo expresé anteriormente; por lo que tuve que hacer algunas adecuaciones a la misma, de acuerdo al nivel de aprendizaje que presentaron los mismos, y atender primeramente los problemas que dificultaban el avance en el proceso de comprensión lectora; para posteriormente dar continuidad a la propuesta.

Como lo expone Margarita Gómez en uno de sus libros, la enseñanza de la lectura “se limitó sólo a la repetición y memorización de los textos”;<sup>35</sup> haciendo caso omiso de la importancia que tiene la construcción de significados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Fue por esta situación que tuve que apoyarme en la teoría de diversos autores, que me proporcionaron los parámetros, y metodología, para darle seguimiento a la problemática de la comprensión lectora; y enfocar las actividades hacia una teoría constructivista, con la finalidad de que el aprendizaje se diera en el alumno de una forma significativa.

A partir de conocer las diversas teorías, y tener una visión más amplia sobre los diferentes elementos que están inmersos en la problemática, fue como las actividades lograron tener una base más sólida, al realizar los cambios necesarios en las mismas; ya que a partir de su aplicación los alumnos lograron un gran avance en este proceso.

## **E. Evaluación de la alternativa**

La alternativa se evaluó de manera cualitativa, ya que las preguntas que se les realizaron a los alumnos fueron con la finalidad de apoyar el proceso de construcción de significados, y no como un producto más; así como las actividades, al ser éstas de interés para ellos.

Las estrategias didácticas que se emplearon en el desarrollo de la alternativa, resultaron ser adecuadas, ya que se logró el propósito que se deseaba; que es el de lograr las habilidades necesarias, para comprender los diversos tipos de texto.

---

<sup>35</sup> Ibid P. 8

Considero que con la aplicación de la alternativa los alumnos están cada día más desenvueltos, tienen mejores habilidades, y estrategias para llevar a cabo el proceso de comprensión; ya que cada día se les facilita más.

En ocasiones cuando terminan de realizar alguna actividad, pronto piden permiso para ir al Rincón de Lecturas a tomar un libro para leerlo; los cuales fuimos cambiando a lo largo del ciclo, con la finalidad de que interactuaran con diferentes; ya no nada más leen por leer, sino que tratan de comprender lo que están leyendo; pues los terminan de leer, y en el recreo me lo cuentan de una forma más detallada, o se lo platican a sus compañeros, los cuales se interesan más, y corren al Rincón a buscar ese libro, para comprobar si lo que les contaron los demás es cierto. “El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de significados.”<sup>36</sup>



Foto no. 15. Lectura compartida

Considero que el grupo ha evolucionado positivamente, ya que al escribir tienen segmentación, pues se tuvo que trabajar para ello; y a través de las actividades aplicadas lo fueron logrando.

Con relación a la escritura, tuvieron la oportunidad de valorarla como un recurso para mejorar su comunicación, así como de reflexionar, que con la misma podemos transmitir significados.

Poco a poco fueron adquiriendo la habilidad para mejorarla; pues cada vez son menos los errores de omisión de letras; así como de faltas de ortografía, signos de puntuación y más; lo cual ocasionaba dificultad para comprender los textos. “Se debe integrar la ortografía, y usos gramaticales únicamente como recursos para lograr una comunicación precisa y eficaz.”<sup>37</sup>

Al utilizar las estrategias básicas de la comprensión lectora, pueden hacer más inferencias, predicciones, anticipaciones; así como confirmaciones y autocorrecciones de los textos. También adquirieron habilidad para crear sus propios textos.

Otro de los avances que se han tenido, fue el haber logrado que los mismos se interesen más por la lectura, así como por las actividades que realizan.

Todo esto a partir de que se elaboraron las mismas de acuerdo a sus intereses, y con la finalidad de que éstas fueran significativas para ellos.

---

<sup>36</sup> GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P.311

<sup>37</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993. P. 162

## CONCLUSIONES

A partir de haber terminado el proyecto de intervención pedagógica, se puede concluir que:

Si se quiere considerar, y enseñar la lectura como una herramienta para la construcción de significados útiles e interesantes, debemos crear situaciones innovadoras en las que el alumno tenga oportunidad de interactuar con diversos tipos de materiales, y textos que le permitan avanzar en el proceso de construcción; ya que la comprensión de la lectura juega un papel muy importante en el proceso enseñanza – aprendizaje; pues a partir de ésta los alumnos crean situaciones en las que se ven involucrados como parte de esa interacción que existe entre lo que expresa el autor, y el significado que ellos quieren lograr.

Al aplicar la propuesta de innovación, fue muy importante que las actividades, estuvieran enfocadas hacia una teoría constructivista, a través de las cuales se le dio libertad al alumno de que construyera su propio aprendizaje; ya que al interactuar con los diversos tipos de texto, le permitieron reflexionar, analizar, cuestionarse, así como apropiarse de una serie de estrategias y habilidades; logrando así, los objetivos planteados en un inicio; ya que ahora el alumno no nada más lee por leer, sino que ahora se preocupa por comprender lo que está leyendo, así como por poner en práctica cada una de las habilidades desarrolladas durante la aplicación de la alternativa, al mismo tiempo que utiliza las estrategias básicas para la comprensión lectora; lo cual le facilita más el proceso de aprendizaje.

Considero que los antecedentes familiares de los alumnos, fueron un factor influyente sobre su actitud hacia la lectura y su capacidad para comprender lo que leían; ya que al no contar con un ambiente propicio para provocar el interés por la lectura, se obtuvo como resultado la falta de habilidades hacia todo lo que

implicaba el proceso de construcción, como fue el caso de los alumnos mencionados.

Sin embargo, con la metodología que se llevó a cabo se lograron los objetivos propuestos; ya que a partir de propiciar un ambiente en el que el alumno pudiera desarrollar y construir su propio aprendizaje; así como el realizar actividades didácticas propias para la comprensión, y ser creativa al variar de estrategias; logré que los alumnos se interesaran más por la misma, así como darle sentido a lo que leen.

Fue muy importante también, para que se lograran los objetivos, el llevar a cabo actividades que les permitieron reflexionar, que guiaron la discusión hacia el tema que se pretendía analizar, y que las llevaran a cabo con base a las ideas propias de la experiencia.

La interacción grupal en el aula, también fue una situación muy importante, ya que permitió la convivencia, la socialización, y el intercambio de ideas entre éstos; así como mi intervención; ya que al fungir como guía y facilitador del aprendizaje, logré que los alumnos avanzaran en el proceso de comprensión lectora, de cuyo contenido no se habían apropiado.

Nosotros como docentes deberíamos intentar hacer más innovaciones en nuestra práctica, ya que lo difícil no es sólo pensar en algunas estrategias didácticas innovadoras; sino quitarnos la etiqueta de tradicionalistas, para convertirnos en transformadores de la educación.

Los profesores debemos de problematizar la práctica docente, desde un enfoque constructivista (como se llevó a cabo la aplicación de la alternativa); así como de ser capaces de buscar alternativas de solución para las diversas

situaciones que se vayan presentando, las cuales dificultan el proceso; considerando que la mayoría de las veces son provocadas por nosotros mismos.

Debemos dejar atrás, \_el no se puede hacer más por estos alumnos, sus papás no les ayudan, no son responsables con ellos, yo ya hice lo que pude \_ porque si nos analizamos de adentro hacia fuera, todos los docentes tenemos obstáculos y dificultades; sin embargo la diferencia está en la capacidad que tengamos para vencerlos; para enfrentarlos, y encontrarles solución; ya que la calidad educativa de una escuela primaria, radica principalmente en la eficacia del maestro.

Para finalizar, solo me resta exponer, que los alumnos de segundo grado de primaria cuentan ya, con más bases para continuar el proceso de comprensión lectora en los grados siguientes, sólo dependerá de que se de continuidad al mismo, para que sigan apropiándose de nuevas estrategias que les faciliten el proceso enseñanza – aprendizaje.

Con relación a mi función, puedo decir que tengo una visión más amplia de lo que es la práctica docente, y concretamente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura; ya que al conocer las diversas teorías que me proporcionaron los parámetros para llevar acabo este proceso, me apropié de estrategias que me permitieron darle solución a la problemática presentada; a través de la cual surgieron conflictos, cambios, satisfacciones, pero sobre todo aprendizajes significativos.

A partir de todo esto, cuento con mejores herramientas de trabajo para desempeñar mi labor docente; faltarán más y mejores, porque nunca deja uno de aprender, pero lo más importante es estar siempre innovando.

## BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG Ezequiel. Diccionario de pedagogía. Editorial Magisterio. Buenos Aires. 1997. 205 pp.

ENCARTA. Biblioteca de consulta Microsoft 2003.

EUROMÉXICO. Problemas de aprendizaje. Editorial Euroméxico. México. 2001. 95 pp.

GÓMEZ, Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Editorial. SEP. México. 1995. 229 pp.

----- Indicadores de la comprensión lectora. Editorial SEP. México. 1986. 140 pp.

\_\_\_\_\_ La lectura en la escuela. Editorial SEP. México. 1995. 311 pp.

\_\_\_\_\_ La producción de textos en la escuela. Editorial SEP. México. 1995. 142 pp.

OCÉANO. Enciclopedia de la psicopedagogía. Editorial Océano Centrum. España. 2001. 948 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. Editorial SEP. México. 1995. 92 pp.

\_\_\_\_\_ Plan y Programas de Estudio 1993.  
162 pp.

\_\_\_\_\_ Libro para el maestro. Español 2°  
grado. Editorial SEP. México. 1999. 239 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia.  
Editorial SEP/UPN. México. 1994. 232 pp.

\_\_\_\_\_ Contexto y valoración de la práctica  
docente. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 123 pp.

\_\_\_\_\_ Hacia la innovación. Editorial  
SEP/UPN. México. 1994. 136 pp.

\_\_\_\_\_ Proyecto de innovación. Editorial  
SEP/UPN. México. 1994. 251 pp.

\_\_\_\_\_ Aplicación de la alternativa de  
innovación. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 251 pp.

\_\_\_\_\_. El niño: Desarrollo y proceso de  
construcción del conocimiento. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 159 pp.

\_\_\_\_\_. Corrientes pedagógicas contem-  
poráneas. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 167 pp.

\_\_\_\_\_. El aprendizaje de la lengua en la  
escuela. Editorial SEP/UPN. México. 1994. 313 pp.

<http://constructivismos.blogspot.com/>

[http://www.uv.mx/ie/colección/N\\_2728/página\\_n8.htm](http://www.uv.mx/ie/colección/N_2728/página_n8.htm)

<http://www.monografías.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml>

<http://www.educar.org/articulos/Vygotsky.asp>

<http://www.monografías.com/trabajos10/gotsky.shtml#1>