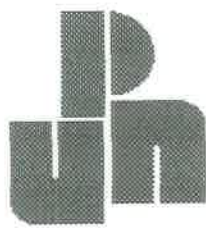


N.º S.º 117515



RESERVA

see

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIDAD UPN 16-B

↙
**“LA DEFICIENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA”.**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

QUE PRESENTA

MARTIN ZAMUDIO VEGA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN.**



ZAMORA, MICH., 2001

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 24 de mayo de 2001

**PROFR. MARTÍN ZAMUDIO VEGA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Acción Docente, titulado **“LA DEFICIENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Rubén Darío Núñez Solano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ

DEDICATORIA

Con profundo respeto y agradecimiento

al que en vida fue **mi Padre.**

A **mi Mamá** por su admirable fortaleza

Y resignación.

A **mi querida Esposa** que sin su apoyo,

tolerancia , entereza y comprensión,

me hubiera sido imposible lograr

esta meta.

A **mis hijos** David, Flor y Martín que fue

el jefe de la CP y me enseñó un poco

de lo mucho que puede ser.

INDICE

INTRODUCCIÓN.	5
----------------------	----------

CAPÍTULO 1. EXPERIENCIA REFERIDA.

1.1.- Planteamiento del problema.	8
1.2.-Justificación.	10
1.3.- Atisbando a mi pasado	12
1.4.- Objetivos.	14

CAPÍTULO 2. CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1- Paradigma.	16
2.2.- Metodología.	17

CAPÍTULO 3.

REFERENTES ESPECULATIVOS.

3.1.- Factores del desarrollo del niño que inciden en la adquisición de la lectura.	21
3.2.- La lectura en la escuela.	30
3.3.- Conceptualización de la lectura.	33
3.4.- La importancia del juego en el fomento de la lecto-escritura	
3.4.- La teoría constructivista.	35
3.5.- La pedagogía operatoria.	37

CAPÍTULO 4.

REFERENTES CONTEXTUALES

4.1. Lo económico	
4.2. Lo político	
4.3. Lo socio- cultural.	

CAPITULO 5.

ELECCIÓN DE PROYECTO

5.1. Tipo de propuesta _____

CAPÍTULO 6.

REFERENTES INNOVADORES.

6.1.- Alternativa pedagógica. _____ 40

6.2.- Análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de alternativa. _____ 46

6.3.- Conclusiones. _____ 49

BIBLIOGRAFÍA. _____ 51

ANEXOS. _____ 54

INTRODUCCIÓN

Un profesor con ética profesional es aquel que en todo momento tiene presente el ayudar a que el alumno desarrolle aptitudes, habilidades y destrezas, que propicien un pensamiento reflexivo y crítico, para que con ello le permita obtener seguridad de si mismo y conocer sus propias capacidades y deficiencias. Ser conciente evita que formulemos juicios erróneos y que seamos partícipes en el fracaso de los escolares, aunque éstos sean inteligentes, existen factores que bloquean su aprendizaje, los cuales merecen una atención especial.

Con la presente investigación se propone que los alumnos de segundo grado con deficiencias en la lecto-escritura, logren establecer una relación entre lo que leen y lo que escriben en un marco de comprensión, es decir, encontrar el sentido al texto, pasar del simple descifrado al entendimiento pleno de lo que el autor dice, de sentirse parte de la lectura.

La esencia del quehacer docente es el conocer, respetar y orientar al niño para ayudarlo a enfrentar un mundo hostil, por lo cual requiere de una preparación intelectual acorde con la modernidad, siendo la lectura y escritura los instrumentos idóneos para el logro de esta valiosa encomienda.

La presente propuesta de innovación la integran seis capítulos, titulados: Experiencia referida, Camino de la investigación, Referentes especulativos, Referentes contextuales, Elección de proyecto y Propuesta de innovación, así como los apartados correspondientes a Bibliografía y los anexos. En el capítulo primero, se hace referencia a la problemática de la

deficiencia de la lecto-escritura que existe en el segundo grado de la escuela primaria, la cual es producto de una justificación expresada, conteniendo también este capítulo la novela escolar que denomino atisbando a mi pasado, la cual narra mis características y las de mi desempeño en mi quehacer docente también se describen los objetivos propuestos. En el segundo capítulo, podemos localizar la metodología utilizada y el tipo de paradigma. En el tercer capítulo, de manera resumida lo podemos clasificar como el sustento teórico al problema, conteniendo las aportaciones de autores que respaldan el por qué de los problemas de lectura y escritura. En el capítulo cuarto se expresa lo relativo a los factores que considero, influyen de una u otra forma en el problema en estudio. En el quinto capítulo se determina el tipo de proyecto. Y es en el capítulo sexto donde se reporta una de las partes medulares del trabajo, siendo en éste donde se puede apreciar la alternativa de innovación propuesta y sus alcances logrados. Son además complemento imprescindible al trabajo los apartados referentes a la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1

EXPERIENCIA REFERIDA.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Gran parte de nuestra existencia la hemos destinado a comunicarnos. Por ello el lenguaje desempeña una función clave dentro del proceso educativo. No solo en un área de estudio como el español, está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La lectura y escritura son factores importantes y se podrían considerar determinantes para que fructifique un lenguaje rico, capaz de expresar y percibir contenidos diversos, aspectos que actualmente se capta una notable deficiencia en los diferentes niveles educativos y para ser motivo de estudio y análisis, me concreto al nivel de primaria, que es el nivel donde desempeño mi tarea educativa, por lo cual realizo el siguiente planteamiento de el problema:

¿COMO SUPERAR LA ACTUAL DEFICIENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL 2º GRADO, GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA HERMINIA MANZO, TURNO MATUTINO, DE COALCOMÁN, MICHOACÁN, DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2000-2001?.

La lectura y escritura deben dejar de ser solamente el acto mecánico de la decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y su aprendizaje, el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento y hechura de grafías que componen una palabra, enunciado o párrafo. La lectura y escritura deben implicar directamente el fin

principal que es la comunicación. Es importante que el niño desarrolle la capacidad de comprender el significado de las palabras que conoce e integrar las que no conoce. Ya que mediante ello sus esquemas nuevos se verán reforzados.

“Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado”¹

La lectura y escritura en el niño de la escuela primaria implica la presencia y desarrollo de una serie de procesos psíquicos y biológicos que serán manifestados cuando el niño sea capaz de leer y escribir literalmente, interpretar y criticar.

Leer y escribir literalmente significa captar la información más superficial evidente y las ideas que están explícitas en el texto. Interpretar, es la fase donde de una manera general se concibe como la comprensión más allá del significado literal, es encontrar las relaciones y captar el propósito del autor. Criticar se concibe como el momento en que el niño es capaz de conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar sobre ellos un juicio por medio de la expresión oral y escrita. La escritura es una aptitud que se debe desarrollar de forma paralela con la lectura.

Conociendo los alcances que deben procurar en la enseñanza de la lectura y escritura, es notoria la deficiencia que persiste en el grupo de 2º “A”, por lo tanto considero es un campo motivo de estudio importante, se puede catalogar vital para que se desarrolle una educación integral.

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. et.al. La lectura en la en la escuela, SEP, México, 1996. p.19.

1.2. JUSTIFICACIÓN

La lecto-escritura como todo proceso histórico, es abierto y dinámico e influye en los cambios sociales. A la lectura y escritura les corresponde propiciar conocimientos, valores, conciencia y capacidad de autodeterminación. Con la lectura y escritura se busca de una manera más profunda la formación del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que el mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por si mismo su lenguaje tanto oral como escrito y organice sus observaciones. Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano, su desenvolvimiento y manifestación.

En la educación primaria básica, la adquisición de la lectura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de su uso de la lengua que el niño maneja. Hay que conocer las diversas etapas por las que el niño atraviesa ya que en cada una de ellas, manifiesta características muy particulares del manejo y uso del lenguaje hablado el cual debemos reconocer que no inicia cuando ingresan a la escuela primaria; he aquí la diferencia del trato del lenguaje escrito ya que éste podemos decir que será producto de sus primeros grados de instrucción primaria, la comunicación escrita tiene características y fines propios, permite la transmisión del mensaje a través del tiempo, sin la necesidad de la presencia física del destinatario.

Otro aspecto de mucha importancia que se desarrollan en el campo de la comunicación oral y escrita son la iniciación a la literatura.

“El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje”²

Para la adquisición del lenguaje es necesario tomar en cuenta el desarrollo del niño ya que éste se expresará de forma general con particularidades propias de su edad, así mismo se habrá de considerar el medio en que el alumno se desarrolla ya que también será en gran parte determinante del tipo del lenguaje. Por lo tanto los regionalismos o tonos determinados no deben señalarse como errores sino considerarse para lograr que estos sean perfeccionados hacia una forma universal para la expresión de una lectura y escritura comprensibles y fluidas para él, su grupo, su escuela y sociedad en general.

El determinar ¿Qué importancia tiene solucionar el problema de la lectura y escritura deficiente? es; ayudar a los alumnos del grupo a que comprendan lo que leen y escriben. La formación de alumnos útiles a la familia y comunidad. Y que la buena lectura y escritura dé la pauta para un mejor aprovechamiento escolar.

1.3. ATISBANDO A MI PASADO.

Es en la escuela Herminia Manzo, ubicada en Coalcomán, Michoacán, en la cual me fue facilitado un grupo de segundo grado para llevar acabo la aplicación de mi proyecto, al

² KEN. Goodman. “Lenguaje Total”, en alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula; Antología básica, UPN, México, 1994, p. 15.

igual que muchas otras escuelas primarias existen una serie de problemas palpables relacionados con la educación de los niños, de los cuales solo uno se entera y puede hablar con propiedad cuando es parte de ellas, pude observar: baja calidad de enseñanza, desnutrición, conflictos entre el personal, deserción escolar y considerando de mayor trascendencia por su constante repercusión, el problema que he decidido motivo de investigación, la deficiencia de la lecto-escritura.

En los primeros días que estuve frente al grupo a manera de diagnóstico pude observar un escenario no muy alentador: alumnos con sus materiales incompletos, con aspecto de no muy bien alimentados, un tanto desaseados, alumnos que sus padres carecen de un empleo fijo, ya que algunos son ayudantes de albañilería, otros jornaleros, trabajadores temporales de algún aserradero y algunas madres solteras. La heterogeneidad en el grupo se ve claramente presente.

Fue necesario establecer una estrecha relación y comunicación con los padres de familia y personal de la escuela para persuadirlos de que, el problema de lecto-escritura es de vital importancia, y que éste sea afrontado y considerado, y que es producto de diversos factores. Y todos y cada uno de ellos merece mucha importancia, es necesario realizar estudios al respecto, e ahí la importancia de la presente investigación.

En una entrevista que realicé a un maestro que hace más de 34 años laboró en esta escuela, que actualmente se desempeña como supervisor escolar en la ciudad de Morelia, haciendo la referencia al trato dado al campo de la lecto-escritura en aquella época; expresa:

“La escuela de ahora no se parece a la de aquellos tiempos fue de las primeras en esta población, ya que existieron dos, solo que una era para hombres y la otra para mujeres, estaba conformada por personal completamente interesado en mantener una institución al nivel de las en aquellos tiempos de otras ciudades, los concursos de poesía, manualidades, canto, oratoria y lectura eran eventos de cada ciclo escolar, de ahí que lleve el nombre que no fue el inicial de la Profra. Herminia Manzo en honor a la maestra brillante de la escuela que nunca olvidó la

importancia de la buena lectura y que aportó y sembró la semilla de la composición poética”³

Es el problema de lectura y escritura que hoy existe, el cual he determinado como un reto para proponer una solución y que lejos de que se vea como un problema, sea un episodio importante y emotivo del trabajo y desempeño del profesor alumno y comunidad.

Dentro de mi formación escolar puedo expresar que la instrucción primaria que recibí encuadra directamente al método tradicionalista, con una adquisición de la lectura y escritura de tipo memorista, los profesores que tuve sólo uno, el de cuarto grado, tenía conciencia de la importancia de poner en práctica diversas estrategias, fue poco el tiempo de tenerlo entre nosotros ya que a medio ciclo escolar sufre un accidente automovilístico en el que perdió la vida.

Al cursar la instrucción secundaria el fomentar la lectura y escritura me resultó traumático, ya que los profesores de cada área de estudio no les interesaba detenerse a conocer nuestros antecedentes, su propósito general era solamente cubrir sus planes y programas que en aquella época eran de tipo experimental, estos eran en los primeros años que se optaba la modalidad según reforma de planes y programas de estudio de asignaturas por áreas y la imposición de la letra script, y las deficiencias que cada alumno tuviéramos no sería problema de su competencia, la adquisición de la lectura y escritura era atribuida a la primaria básica. El español fue abordado con el perfil de que para su perfección, una buena lectura y escritura se adquiere con reglas, sin tomar en cuenta nuestro interés, mucho menos que encontráramos lo agradable e importancia de una buena lectura.

Al ingresar a la Escuela Normal con el fin de ser un profesor de la Escuela Primaria y al conocer la didáctica me percaté del arte de cómo enseñar a leer y el por qué de leer y escribir con fluidez. El conocer y practicar el método global de análisis estructural para la adquisición de la lectura y escritura me fue emocionante, el rescatar de los métodos fonéticos ejercicios y someterlos a la práctica con los alumnos, me ayudaban a mí al mismo

³ FARIAS ARIAS, J. Jesús . “Entrevista”, Coacomán, Michoacán, 2000.

tiempo, reflexionando a cada momento la errónea forma de cómo yo adquirí mi formación respecto al campo de la lectura y escritura.

Han pasado veinte años de servicio, en los que tuve oportunidad de estar frente a no menos de ocho a diez primeros y segundos grados de la Escuela Primaria, enorme satisfacción poder ver frutos de la semilla del saber, la adquisición de la lectura y escritura en niños tiernos y frágiles, los que hoy en día son unos hombres que al encontrarlos agradecen lo que de una forma amena, sin presiones, en un ambiente de armonía fue posible se enseñarles a leer y escribir y que estos recursos fueran útiles en su vida.

Mi desempeño actualmente no es frente a grupo, pero si mi función es estar pendiente de apoyar en la tarea educativa de la escuela primaria, mi nombramiento como auxiliar técnico-pedagógico de una Jefatura de Sector me da la oportunidad de apoyar no a un grupo sino a muchos grupos, por lo que fue necesario recurrir a una mejor profesionalización, motivo por el cual hoy me encuentro cursando el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria la cual viene siendo una gran fortaleza para el desempeño de mi función.

1.4. OBJETIVOS.

- Formar la capacidad de la lectura y escritura, como una expresión con claridad, seguridad y espontaneidad.
- Reafirmar y desarrollar la capacidad de leer y escribir para que ésta, sea vehículo de comunicación y comprensión.
- Desarrollar la sensibilidad y el gusto por la lectura y la escritura e iniciarse en el estudio, análisis y creación de textos literarios.
- Utilizar la lectura y escritura como base para la adquisición de conocimientos y estudio de otras asignaturas.

CAPITULO 2.

CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1. PARADIGMA.

La presente propuesta está ubicada en el campo de la investigación crítico-dialéctico.

Teniendo como fin primordial la de transformar la práctica educativa que tradicionalmente se ha venido dando para el tratamiento de la adquisición de la lectura y escritura.

Persigue el firme propósito de que este estudio sea producto de la reflexión, de la práctica y que sea participativa e integrador de profesores, estudiantes, padres de familia y otros agentes sociales.

Finalmente subrayo que los procesos educativos crítico-dialécticos no deben considerarse una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

2.2. METODOLOGÍA

La investigación documental y la investigación de campo fueron mis auxiliares para al elaboración de la presente propuesta.

La primera fue abordada en la medida que recurrí a diferentes fuentes de información de tipo bibliográfico: libros, revistas, diccionarios, antologías y tratados que de una u otra forma se relacionan con la adquisición de la lectura y escritura, en donde pude obtener suficientes fichas de trabajo que me ayudaron a ordenar mis ideas.

La investigación de campo fue realizada de manera continua los días de práctica en el segundo grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Herminia Manzo” ubicada en la población de Coalcomán, Michoacán, en la asignatura de español y de manera específica en los contenidos relacionados directamente con la lectura y escritura. De forma periódica mínimo cada mes, tuve la posibilidad de formar parte de las reuniones de consejo técnico escolar, en las que se trataron los problemas de diferente índole entre los cuales se involucraban el de mi mayor interés que fueron los de lectura y escritura, fue también la estrecha relación que establecí con los padres de familia de los alumnos del grupo.

Por las características de la elaboración de la presente alternativa, determino que la metodología es situada dentro del campo de la investigación acción. Siendo fin principal el perfeccionar la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación, el juicio profesional y la prudencia.

“La investigación-acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su juicio profesional. Con respecto al desarrollo, la investigación-acción informa el juicio profesional y, por tanto desarrolla la prudencia práctica, es decir, la capacidad de discernir el curso correcto de acción al enfrentarse a situaciones concretas, complejas y problemáticas. No conozco mejor declaración sobre la naturaleza de prudencia práctica que la oración de San Francisco cuando le pide a Dios paciencia para aceptar las cosas que no puede cambiar, el valor de modificar lo que está en condiciones de cambio y la sabiduría para conocer la diferencia”⁴

El método de la investigación-acción, se circunscribe a un determinado grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la relación sistemática de datos, la interpretación consensual de los mismos y la interpretación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo.

La investigación-acción pone énfasis cualitativo de la realidad, siendo el propio sujeto objeto de investigación, la mayor riqueza informativa es la que aporta producto de su experiencia y sus vivencias. Practicar la investigación-acción requiere del fuerte compromiso de trabajar en grupo.

“los profesores investigadores que dejan de lado la influencia de las estructuras curriculares reducen la investigación-acción a una forma de racionalidad técnica orientada al perfeccionamiento de sus destrezas técnicas. Es más probable que ocurra esto cuando los docentes reflexionan aislados de los demás...Para el profesor aislado, la ignorancia es una virtud. Le permite dormir de noche con la ilusión de que el perfeccionamiento de la práctica

⁴ ELLIOTT, John. “El cambio educativo desde la investigación-acción” en Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica. UPN, México, 1994, p.38.

consiste sobre todo en desarrollar habilidades técnicas. Sin embargo, no caerá en la cuenta de que esa ilusión es producto de la influencia de estructuras poderosas sobre la práctica de los docentes aislados”⁵

⁵ Ibidem., p. 40.

CAPÍTULO 3

REFERENTES ESPECULATIVOS.

3.1. FACTORES DEL DESARROLLO DEL NIÑO QUE INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

El problema de la deficiencia de la lecto-escritura en la escuela primaria no es exclusivamente de nuestra época, por lo que podemos encontrar diversos tratados al respecto, que vienen a ser parte del sustento teórico al problema expuesto. Piaget define la imagen mental como la imitación interiorizada. Hay que entender con esto no sólo imitamos gestos con gestos, palabras con palabras, sonidos con sonidos; sino que también imitamos mediante los objetos que nos rodean, extrayendo de ellos su forma, color, y atribuciones físicas, como peso y volumen, y creamos ese objeto una “copia” interna que guardamos en forma de imagen mental.

El papel que tiene la imagen mental en el pensamiento del niño es de magnitud enorme, ya que el pensamiento de éste, se inicia por medio de la acción.

“A partir de la acción el niño interioriza ciertas imágenes. Posteriormente, aprenderá que estas imágenes visibles corresponde un nombre. Así explica Piaget el origen del lenguaje”⁶

Bajo el contenido de este concepto, podemos dar pauta a uno de los muchos factores que influyen para que se inicie la enseñanza de la lecto-escritura. La lectura y escritura deben

⁶ GÓMEZ PALACIO, Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP, México, 1996, p.42.

partir siempre de lo que el niño conoce, tomando en cuenta su concepción global. Característica principal de la etapa de desarrollo de las operaciones concretas, que por lo general pasa cuando ingresa a la escuela primaria. No es posible apartarlo bruscamente del medio inicial de las primeras etapas de su vida, en las que la representación simbólica predominó, en las que sus primeras identificaciones las realizó con una ternura maternal desbordante. Uno de los muchos ejemplos que se pueden señalar es la adquisición de la palabra papá, palabra que en su totalidad se nos ha enseñado estrechamente asociada con la presentación de la imagen. Y así como este ejemplo se podrían señalar infinidad de adquisiciones de lenguaje que se dan en el niño en sus primeros años de vida.

En base a nutridos estudios de muchos estudiosos de los procesos del aprender, destacando entre ellos la invaluable aportación de Jean Piaget sobre los procesos de desarrollo del niño, a los cuales denomina ESTADIOS.

“La teoría de Piaget puede contribuir para establecer el modo más eficaz y eficiente de presentar la instrucción (entrada) al alumno. El aprendizaje debe de estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera este será incapaz de aprender. Los factores motivacionales de la situación de aprendizaje son inherentes al estudiante ... Las etapas de desarrollo deben de orientar al educador para establecer límites. En la enseñanza primaria por ejemplo en el final del periodo preoperacional, la educación debe inducir en los niños la consolidación de las estructuras simbólicas básicas que llevarán al desarrollo de la estructuración del tiempo y del espacio. En el periodo de las operaciones concretas, la educación debe partir de un enfoque comparativo de la estructura para desarrollar los conceptos de causalidad, tiempo y espacio. Debe conducir también a la formación de puntos de vista y al desarrollo de elementos

lógicos para la clasificación y seriación. Los contenidos tradicionales de los currículos de lectura... Se deben subordinar a las estructuras que los niños son capaces de aprender”⁷

J. Piaget sostiene que para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en ser integrador. Esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte integrante de los años posteriores. Un estadio corresponde a una estructura de conjunto y no a la yuxtaposición de propiedades extrañas unas a otras. Comprende un estadio al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación. Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación de génesis y las formas de equilibrio final. Piaget establece cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño:

- Inteligencia sensoriomotriz, periodo que limita aproximadamente hasta los 24 meses. Anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dichos. En el curso de este periodo el niño forma el concepto de objeto como algo distinto al yo, partiendo de percepciones fragmentarias y de la manipulación de la realidad.
- Periodo preoperacional, culmina hasta los 6 ó 7 años. Se produce un gran desarrollo de la función simbólica considerada ésta como la característica que tiene cualquier lenguaje, por su propia esencia posee una función referencial; es decir se establece basándose en un conjunto de símbolos, que constituyen el vehículo o sustento material de ciertos contenidos o significados, es una constante representación mental de la realidad, incluso en ausencia de los objetos, estímulos o referentes por

⁷ B. ARAÚJO, Joao. et. al. “La teoría de Piaget”, en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, UPN, México, 1994, pp. 104-105

medio del lenguaje y del juego se da una progresiva interiorización de la acción. El pensamiento es todavía egocéntrico e intuitivo.

- Periodo de las operaciones concretas, es establecido de los 7 a los 11 ó 12 años de edad del niño. A través de las operaciones de seriación, realizada sobre los objetos concretos y posibilitadas por la reversibilidad del pensamiento, el niño llega a adquirir nociones tales como cantidad, número, espacio, tiempo, casualidad, conservación de la sustancia, el volumen, el peso, etc.. Para la realización del trato de la lectura se debe tomar muy en cuenta las características particulares del estadio anterior, la postura de Piaget es más con relación a la adquisición de los números que a la adquisición de la lectura y escritura.
- Periodo de las operaciones formales, es determinado de los 12 a los 15 años. En este periodo aparece ya el pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que en los anteriores periodos no era posible lograr. El alumno deja de llamarse niño para ser nombrado adolescente.

Los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Herminia Manzo, motivo de estudio, es preciso señalar que se localizan en el periodo denominado, de las operaciones concretas por lo que fue necesario profundizar más sobre las características y peculiaridades de los infantes en este periodo.

Son las aportaciones de Jean Piaget de gran valor ya que éstas nos ayudan a comprender la adquisición de la lecto-escritura en niños de segundo grado de la Escuela Primaria: es

preciso por lo tanto tener muy en cuenta sobre las características del periodo por el que el niño atraviesa. De igual manera también Henri Wallon, psicólogo de origen francés observó y analizó el desarrollo normal y anómalo de muchos niños, y en base a estas observaciones confeccionó su teoría sobre el desarrollo del niño, determinándolos como estadios evolutivos del desarrollo. Se le encuadra generalmente en el marco del estructuralismo genético, tuvo algunas diferencias con J. Piaget referente a la adquisición del conocimiento, Wallon siempre tuvo más presente la unión entre la psicología y pedagogía e hizo mayor hincapié en los aspectos afectivos y sociales. Señala en sus descripciones del desarrollo psíquico infantil siete estadios:

- Impulsivo puro, estadio que es delimitado hasta los 6 meses de edad del niño, caracterizado principalmente por las respuestas motoras reflejas, producto directamente de los estímulos afectivos.
- Estadio emocional, este comprende hasta los 12 meses de vida del infante, en el que la relación con el mundo exterior es por lo general la característica más predominante.
- Sensoriomotor, este estadio lo establece hasta los 2 años o dos y medio de edad del niño. El desplazamiento (andar) y la actividad simbólica de la palabra son las dos conquistas que mayoritariamente realiza el niño.
- Proyectivo, es delimitado hasta los 5 años de edad, en éste, el niño llega a tener conciencia del yo, a partir de la imagen de si mismo.
- Periodo de las diferenciaciones, éste comprende hasta los 12 años, en esta etapa se eliminan en gran parte el sincretismo intelectual y afectivo, jugando aquí vital

importancia la escuela, ya que en estas instituciones se da mayor parte el intercambio social.

- Estadio de la adolescencia, dentro de la formación esta etapa de la vida es motivo de extenso estudio por los múltiples conflictos tanto de tipo físico como afectivo que se presentan en esta etapa y que será determinante como etapa preparatoria para el paso a la etapa adulta.

En el periodo de las diferenciaciones es en el que puedo ubicar a mis alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Herminia Manzo, los cuales son objeto de estudio, por lo cual será esta etapa de mucha importancia y cimiento determinante para las futuras etapas. La nueva vida social en que entra a formar parte al llegar la edad escolar le permite establecer nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, se pueden debilitar o fortalecer según las circunstancias, he aquí el papel determinante que juega el profesor de grupo, una de las funciones principales de la Escuela Primaria es la de fomentar el desarrollo del auténtico espíritu de equipo, cooperación y solidaridad.

La teoría de Wallon sobre los estadios del desarrollo del niño no se adscriben exclusivamente al desarrollo físico, le da una mayor importancia al desarrollo y cambios afectivos que se presentan o que determinan cada periodo, ya que serán estos lo que una forma determinante influyan directamente en la adquisición de la lectura y escritura la cual se da entre los 6 y 7 años de edad, y que es cuando el alumno cursa el primer o segundo grado de instrucción primaria en México.

En base a los antecedentes básicos que sostienen los aprendizajes escolares, se cree que el fracaso en las adquisiciones recientes de la lectura puede ser consecuencia de las deficiencias en los aprendizajes iniciales y las carencias afectivas que conforman la raíz estructural del niño.

Los conflictos afectivos-emocionales, las deficiencias verbales y el desarrollo físico del educando pueden explicar en gran parte las causas principales de la deficiencia de la lectura y escritura en la escuela primaria.

La acción del maestro en todos los trastornos de aprendizaje enfocada a la deficiencia de la lecto-escritura, es la de tratar de identificar los elementos causales de las dificultades escolares del niño, para comprender con mayor certeza el por qué de sus equivocaciones, lo cual traerá consigo la mejor solución al problema.

El maestro que utilice esta investigación erradicará adjetivos dirigidos al niño como: perezoso, flojo, incapaz, torpe, adjetivos que pueden afectarlo y fomentar en él, un sentimiento irreparable de inferioridad, el cual será un complejo para toda su vida.

Comprender el desarrollo físico y afectivo del educando serán factores que nos darán la pauta para encauzar una metodología en la adquisición de la lectura, la cual debe estar nutrida de conocimientos significativos.

“la funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño, utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos”⁸

La selección de textos es un factor importante que se debe tomar en consideración al tratar contenidos relacionados con la lectura y escritura, ya que dependerá en gran parte de éstos para que se de una eficiente o deficiente lecto-escritura.

⁸ Libro para el maestro. Español . segundo grado de educación primaria, SEP, México, 1998, p 9.

“la lectura supone algo más que destrezas mecánicas. Queremos que los niños adquieran conocimientos ideas y placer de lo que leen. Les proporcionamos libros atractivos y adecuados para ayudarles a despertar su interés por la lectura”⁹.

Tomando siempre en cuenta el desarrollo físico y afectivo del niño.

El análisis global de las dificultades en la lectura y escritura, desde el punto de vista psicofisiológico, nos conduce a las siguientes reflexiones.

La dificultad extrema en la lecto-escritura pueden provenir de una deficiencia acentuada en la noción corporal, en el desarrollo psicomotor general del niño o en su capacidad intelectual.

Las pruebas psicométricas y la observación de los aspectos que abarcan el desarrollo madurativo del niño pueden aclarar las dudas al respecto.

La lectura torpe, vacilante, con pausas injustificadas, pueden ser signo de falta de firmeza en los procesos de integración perceptivo motriz que hacen elaborar la imagen visual de las letras en el proceso de salida que regula la sensoriomotricidad.

El examen de integración mental de las letras se orienta hacia la capacidad del niño en el reconocimiento de las letras por su sonido, por su nombre articularia (su punto y modo de articulación), por su forma gráfica percibida por la vista y por el tacto y la imagen mental de las mismas, que facilita:

La comparación de las letras con objetos, animales, personas o partes del cuerpo o con cosas del ambiente: habilidad en pensar rápidamente palabras que inicien con determinadas letras o que las lleven en posición final.

⁹ TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza aprendizaje”, en Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, Antología básica, UPN, México, 1994, p 47.

La dificultad en la comprensión de lo leído o escrito puede ser signo de falta de vocabulario, de falta de firmeza de los conceptos verbales y preverbales, o de ambos, en la capacidad intelectual del que lee o escribe.

Las fallas en la redacción espontánea pueden ser consecuencia de falta de desarrollo del pensamiento lógico, dificultad en la captación e interiorización del tiempo, o en el sentido rítmico que estructura la forma global y segmentaria de las palabras y sus morfemas.

Las características del desarrollo verbal del niño, comparado con su nivel intelectual y con sus habilidades rítmicas, nos pueden orientar hacia dónde se inclina con más fuerza la causa determina el origen de las dificultades comprensivas y sintácticas del niño.

La dificultad en la retención de lo leído o escrito puede deberse a la falta de desarrollo de la atención, de la extensión y amplitud de lenguaje del niño y de su nivel cultural y cognoscitivo.

La aplicación de pruebas pedagógicas de lenguaje y de atención, puede determinar la causa predominante de sus problemas de atención y memoria.

3.2. LA LECTURA EN LA ESCUELA.

Es el título de la obra de Margarita Gómez Palacio, lectura que ofrece a los maestros de educación básica con el fin de contribuir a la actualización del mismo y con el propósito firme de que sea este material un apoyo al personal docente y directivo de los tres niveles de educación básica en el desempeño de su valiosa labor. La obra contiene seis capítulos, siendo una reflexión pedagógica que orienta sus esfuerzos a ser una propuesta para contribuir a la afirmación de la lectura, presentando como constante permanente, que:

“Muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora”¹⁰.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento.

En síntesis lo que el maestro debe tener presente al abordar este proceso debe ser la relación entre la tarea planeada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea, contar con una nutrida variedad de textos que atraigan y motiven el interés del alumno.

En relación con la escritura se propone que la función primordial de ésta debe ser la comunicación y en medida que los textos escritos adquieran sentido para el niño el sistema de escritura cobra existencia social objeto cultural. Se concibe que la transformación de las prácticas escolares serán posibles en la medida en que el maestro tenga acceso a una conceptualización de la lectura, comprensión lectora, el lector, texto y la escritura.

“Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”¹¹.

Principios que sostienen varios autores, entre ellos Goodman. Determinando que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades y la explotación ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información del medio que lo rodea. El niño está sujeto al proceso de la lectura con características muy particulares que no pueden variar. El niño debe comenzar con un texto, con una forma gráfica, el texto deberá ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con un significado; determinando que sin significado no hay lectura ni escritura.

¹⁰ GOMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México, 1996, p 13.

¹¹ Ibidem., p. 19.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen una esquema complejo en el cual se obtiene, se evalúa se utiliza la información textual para conseguir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado”¹²

Goodman establece cuatro ciclos para lograr una verdadera lectura, a los que denomina: óptico, perceptual, gramatical, y de significado. De manera concreta se puede resumir los cuatro ciclos de la siguiente manera:

- El ciclo óptico, lo comprende los movimientos de los ojos quienes serán los que permitan localizar la información gráfica más útil.
- El ciclo perceptual, es en éste donde el lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas.
- El ciclo gramatical, aquí el lector utiliza las estrategias de predicción e inferencia.
- El ciclo semántico o de significado, es considerado como el más importante del proceso de lectura, en él se articulan los tres ciclos anteriores, y es en éste, donde el lector permanece siempre centrado en obtener sentido al texto.

¹² Ibidem. , p. 20.

3.3. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.

La lectura ha sido definida de varios modos. En todos los casos las definiciones pueden situarse a grandes rasgos con las siguientes acepciones:

PRIMERA:

La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.

SEGUNDA:

La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.

Evidentemente, el sentido asignado a la lectura en ambas definiciones, no tiene por que ser incompatible, sino mas bien considerarse como complementario; así en la primera fase de los métodos sintéticos, la primera es directamente imprescindible. En tanto que en la segunda coincide totalmente con el punto de llegada. Los métodos analíticos dan preferencia a la segunda definición, pero la primera acaba estando también presente en su última fase.

La lectura se ha venido considerando por mucho tiempo como destreza básica, definida con más amplitud como la captación del sentido de los vocablos y la selección de sus significados para comprender las ideas y sentimientos que contienen.

La lectura constituye el fundamento de nuestra cultura, y su dominio es la mejor garantía del aprovechamiento escolar.

"Comprender lo que se lee es una necesidad de primer orden para cualquier sujeto lector, pero vital para aquellos que participan de manera más específica en los procesos de enseñanza-aprendizaje"¹³.

¹³ HERRERA ALVAREZ, Rafael. "La intercomunicación en el aula". México, 1999, p. 109.

No todos los pedagogos coinciden en el momento exacto en que se ha de comenzar con la enseñanza de la lectura. Se admite que el periodo de educación preescolar constituye una etapa o periodo de predisposición o preparación del niño a la lectura. Debiendo lograrse la total comprensión y lectura a nivel primaria básica, precisado como edad determinante entre los seis a ocho años de edad del educando.

“A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a estas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y de la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Sólo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.”¹⁴

Entendiendo como lectura la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto. Es importante establecer que para lograrlo, es de vital importancia que el docente debe constituirse en el agente constitucional, que debe considerar los factores que muchas veces intervienen de forma negativa, propiciando así, una marcada deficiencia en la lecto-escritura.

3.4. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL FOMENTO DE LA LECTO-ESCRITURA.

El juego está lejos de ser una pérdida de tiempo, es algo que nosotros como maestros deberíamos de respetar y tener en cuenta en nuestros programas. El juego no es propio solo de niños en edad preescolar, si no de todo tipo de estudiante. El juego puede ayudarnos a descubrir desviaciones sociales y corregirlas.

“EL JUEGO: existen diferentes tipos de juego desde el simbólico, pasando por el de reglas y el de vídeo, hasta el juego didáctico”.¹⁵

¹⁴ Plan y programas de estudio, Educación Básica Primaria, SEP, México, 1993, P. 13.

¹⁵ GOMEZ PALACIO, Margarita “ El niño y sus primeros años en la escuela” . SEP. México. 1995.P. 4.

Se revela como un gratificante medio para adquirir habilidades cognitivas y sociales, para sacarle lo mejor al juego. Al niño que no juega demasiado se le debe de compensar con textos favorables, modelos y demás tipos de estímulos.

Cuando al niño se le prohíbe lo referente al juego, difícilmente desarrollará actitudes positivas.

Los maestros podemos mostrarnos plenos de recursos y de capacidad lúdica, en el mejor de los sentidos, para de esta forma servir de modelos. Dejar al niño que sea creativo y que tenga disponibilidad al juego, no reprimirle sus intentos.

El juego es una de las representaciones que el niño utiliza, el cual puede ser juego simbólico de reglas, vídeo y didáctico.

“Libera y canaliza la energía fisiología y el potencial psíquico; tienen un fin compensatoria subconsciente; ofrece gran variedad de sanciones; el trabajo y el esfuerzo que supone es acompañado de fatiga, temores, miedo, sorpresa... de una gama muy amplia de experiencias en una palabra; los juegos trabajos, son ejercicios tónicos, profundamente tranquilizadores por un lado y socializadores por otro, que predisponen al equilibrio y a la armonía y preparan para la actividad social en el medio ambiente pues el juego trabajo es, por su mismo origen normalmente colectivo”¹⁶

a) Juego Simbólico.

Se da ya consolidado a los 4 años, cuando el niño ya maneja bien el lenguaje y su realidad está mucho más estructurada.

Los juguetes son con mucha frecuencia significantes como el palo de escoba (que significa un caballo “real”), la muñeca (significa un niño o un bebe), los juegos de té (que significan utensilios de la cocina), etc.. Pero no son más que objetos elaborados para facilitar el juego simbólico del niño. La capacidad del niño no se detiene a jugar solamente

¹⁶ FREINET, C. En “La Cuestión Escolar”. Jesús Palacios. Laia, Barcelona. 1978. P. 101

con estos juguetes, sino que el puede crear sus propios juguetes, a los cuales él les da un significado, por ejemplo: una caja de zapatos para el niño esto significa un carro.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que esto le permite representar situaciones que al niño le rodean o que se encuentran dentro de ellas y así puede desempeñar diferentes tipos de roles, imitando a la mamá, el papá, maestro, policía, en su comportamiento ante el alumno (cuando juega a la escuelita, lo imita cuando obra mal), etc.

Todas estas situaciones permiten que estos niños además enseñen estos juegos a sus compañeros más chicos.

Los cuentos animados también forman parte de los juegos simbólicos, como cuando les pedimos a los niños que inventen un cuento o lo reinventen, ya que a los niños les gusta actuar en sus cuentos.

Se pensará que esto del juego sería para preescolar y no para primaria. Pero el juego puede ser utilizado siempre, ya que esta forma de juego se da hasta en el teatro, en la vida misma del adulto.

“El juego simbólico tendrá su momento en los niños y lo reemplazarán más tarde por el juego de reglas”¹⁷

b) Juego de Reglas.

Aquí el niño acomoda las reglas según le convenga a sus intereses personales, ya que el quiere jugar pero no quiere perder.

A la edad de 7 años el niño acepta las reglas, siempre y cuando sea él quien las fije, claro que esto origina múltiples disputas, ya que todos quieren hacerlo.

¹⁷ GOMEZ PALACIO, Margarita “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP. México. 1995. P. 44

“Según Margarita aparece hacia los 4-5 años, cuando el niño comienza a imitar a los niños mayores, pero no entiende lo que es una regla¹⁸

Si logran ponerse de acuerdo, los niños son capaces de participar en un juego, en general muy corto, ya que no les resulta muy favorable aceptar las reglas de otros.

Después, el niño acepta el juego cuyas reglas vienen desde siempre, es decir son reglas ya estables y que no pueden cambiarse, ya que si se hace, este deja de ser un juego, a esta edad el niño es muy rígido, por lo cual no le gusta jugar con niños más pequeños, aquí quebrantar una regla le crea al niño un sentimiento fuerte de culpabilidad.

Finalmente, acepta que las reglas se pueden convenir antes de iniciar el juego; pero una vez convenidas, éstas serán respetadas y si no se cumplen serán castigadas, los cuales se anteponen el convenio establecido antes de iniciar el juego.

En general los hombres son muchos mas dados a los juegos de reglas que las niñas, ellas prefieren conversar, inventar cuentos, historietas y no les llama mucho la atención a participar en juegos violentos, les gusta ser más espectadoras.

Estos juegos de reglas se extenderán a lo que más tarde serán los deportes y los campeonatos.

c) Los Juegos de Vídeo.

Estos juegos no estimulan la inteligencia de creatividad en el niño y sí lo obligan a permanecer horas y horas frente a la pantalla, sin ejercitar la actividad física que sería muy bueno para el desarrollo del niño.

¹⁸ GOMEZ PALACIO, Margarita “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP. México. 1995. P. 45

En estos últimos años han aparecido una gran diversidad de juegos de vídeo (Nintendo, Atari, etc.), que lo único que le ocasionan al niño es una pasividad, a diferencia de los juegos educativos.

d) Juegos Educativos:

Son aquellos que apoyan o complementan la información en el aula, y su finalidad es la de buscar, despertar el interés, en trabajar temas que abordados de otra forma, resultan muy áridos o aburridos.

Se puede decir que no sólo en preescolar el juego-trabajo, resulta de gran apoyo, si no que en toda la educación primaria lo es tanto en los aprendizajes como en el interés que se despierta en el niño.

El juego lo conciben psicólogos y profesores como un determinante de la personalidad, de la estabilidad emocional, del desarrollo social, de la creatividad y de la formación intelectual.

En donde el niño aprende sin esfuerzo las reglas gramaticales y léxicas de su lengua, como un ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad, así como el desarrollo de la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear.

El juego le proporciona a los niños sus primeras experiencias de las ideas de justicia, ley, equidad y falsedad. El juego desempeña un papel importante en el aprendizaje y en el desarrollo social.

Por lo tanto es de gran importancia los diferentes tipos de juegos que el profesor pueda emplear en su clase para el mejor aprovechamiento de sus alumnos, y para apoyar esta educación es necesario que las instrucciones para cualquier juego se den por escrito, para que los niños los lean y los comprendan, de esta manera el niño tendrá cada vez más habilidad para realizar los diferentes tipos de juego y su comprensión.

Es el juego en donde todos tuvimos un deseo infrenable de saberlo todo, especialmente aquello que por alguna razón despierta curiosidad o llama su atención, específicamente esta época de la niñez que es cuando se tiene la mayor capacidad para el aprendizaje y en que la aptitud para retener los conocimientos alcanza su nivel óptimo.

Los medios para captar el interés en los niños son aquellos que se relacionan con la diversión, especialmente si existe una atractiva competencia de por medio.

Tratándose de comprensión de textos, los juegos son valiosos auxiliares de fijación y ejercitación, porque el lector, lee, practica y analiza con toda espontaneidad e interés individual y colectivo y el alumno logrará entregarse al juego sin medir tiempo y esfuerzo, logrando un aprendizaje favorable.

En el otro extremo estarían juegos enormemente complejos en los que se trata de mantener casi todas las características que se dan en la vida real. Aquí la servidumbre respecto a la realidad es muy grande y las posibilidades de alejarse de ellas por parte de los sujetos son mucho menores. Entre estos dos extremos caben todo tipo de variaciones y hay que señalar que, en general, los juegos de mesa contienen simplificaciones grandes y en ellos muchas veces la toma de decisiones está sustituida por un procedimiento de azar como puede ser, lanzar un dado. A medida que nos acercamos a la complejidad de la vida real y tratamos de respetarla, nos acercamos a una situación de juego. Por ejemplo, en juegos de tipo de conocimientos de los cuales se posee como es el “Mini-Maratón”, impone sus reglas de la realidad y no sería muy interesante un juego en el que los resultados se alejaran mucho de la realidad.

Considerando estos juegos desde el punto de vista de cómo simulan la realidad, podemos encontrar en ellas grandes diferencias. Caben juegos en los que se realice una simplificación tan grande y adquieran un carácter tan simbólico que apenas resulta reconocible la situación de partida, como podría ser el caso del ajedrez. Ahí las relaciones

entre los contendientes, los propios contendientes y cómo se desarrolla la contienda se hace de una forma muy cercana a la vida real.

En muchos casos se llega a construir una situación en la que el sujeto tiene que tomar decisiones y sobre la que tiene que reflexionar sin que pueda considerarse como un juego en sentido estricto.

Los tipos de juego que hemos venido describiendo, mantienen relaciones estrechas entre sí y a medida que se avanza en el desarrollo, los juegos más simples quedan incorporados dentro de los más complejos y se integran en ellos. De esta manera el niño a los 4-5 años de edad continua realizando juegos de ejercicio e incluso los integra dentro de los juegos simbólicos.

El juego de ejercicio se incorpora al juego de reglas a través de los deportes colectivos y el fútbol. (el cual es un juego de reglas, aunque en este caso las reglas sean de los adultos y no de los niños) y es un típico juego de reglas, al igual que un juego de ejercicio.

El juego simbólico se prolonga en los adultos, en las representaciones teatrales y en otro tipo de actividades semejantes.

Hay además otro tipo de juegos, las construcciones, esos juegos de habilidades y de creación en los que se reconstruye el mundo con unos pocos elementos y en los que las reglas son precisamente reproducir el mundo, hacer coches, aviones, grúas, barcos, edificios, personas, etc. Es un tipo de juego que participa algo del juego simbólico, en cuanto que es una representación deformada e imaginativa de la realidad, pero que trata de adaptarse a ella y que desde este punto de vista tiene también una gran utilidad, pues permite al niño descubrir las propiedades de los objetos.

La importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que un niño que no juega es un niño enfermo. A través del juego, el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, y el juego no debe despreciarse como una actividad

superflua, ni establecer una oposición entre trabajo serio escolar y el juego, sino todo lo contrario. Puesto que el juego desempeña un papel tan necesario en el desarrollo, la educación debe aprovecharla y sacar de él el máximo partido. El niño debe sentir que en la escuela está jugando, a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas. No podemos relegar el juego a los momentos extra-escolares o al patio de recreo sino que tenemos que incorporar el juego en el aula. Los juegos de simulación, son una aplicación del juego a la enseñanza.

3.5. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

Considerando esta teoría que sostiene que el niño construye sus aprendizajes en forma por demás activa, determina que la lectura y escritura son procesos que se dan de forma interactiva entre pensamiento lenguaje y movimiento. Uno de los sustentos es el denominado conocimiento cognoscitivo defendido por J. Piaget y J. Bruner principalmente concibiendo el aprendizaje como un descubrimiento y siendo la principal preocupación el inducir hacia una participación activa al alumno.

Se sostiene que la solución de muchas cuestiones depende de una situación ambiental siendo el principal camino de solución, el resolver cualquier problema y más aún, el conseguir el fin último de cualquier proceso de instrucción impulsando al alumno a la resolución de problemas. Considerando este proceso como método de descubrimiento. Bruner sigue muy de cerca las ideas de Piaget coincidiendo que el crecimiento intelectual depende del dominio de ciertas técnicas por parte del individuo, y no puede ser entendido sin hacer referencia al dominio de técnicas para lo cual determina dos aspectos principales; maduración e integración.

“Hay aquí dos aspectos. Primero, la maduración. El desarrollo del organismo y de sus capacidades permite que el individuo represente el mundo de estímulos que los rodea en tres dimensiones progresivamente perfeccionadas, a través de las diferentes etapas del crecimiento que son la acción, la imagen y el lenguaje simbólico el segundo aspecto de la adquisición de técnicas para el dominio de la naturaleza consiste en la integración, o sea la utilización de grandes unidades de información para resolver problemas. Con respecto a la

información es evidente que hay muy pocas acciones que los adultos efectúen y no puedan ser realizadas por un niño”¹⁹

Esta teoría combate la noción del hombre natural, haciendo hincapié en la función tan importante que tiene para el desarrollo el proceso educacional, estableciéndolo como el instrumento más poderoso para promover el progreso en el lenguaje, el cual, a medida que es desarrollado, el niño adquiere poco a poco mayor libertad. Para lograr el desarrollo del niño, sostiene Bruner, que debe pasar por tres modos de representación del mundo, modos que se asemejan a los estadios de desarrollo de la teoría Piaget. Es característica también de Bruner el afirmar que es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje, por lo tanto si enseñamos a los niños cualquier tipo de habilidad en el lenguaje que corresponda al nivel de desarrollo del lenguaje que ellos poseen, serán perfectamente capaces de aprenderlo.

3.6. PEDAGOGÍA OPERATORIA

Esta teoría se basa en concebir al individuo como un autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad del ensayo y el descubrimiento, considerando la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, en esta construcción intervienen, como elementos determinantes los factores del medio en que se vive.

Para la pedagogía operatoria el pensamiento surge de la acción. Es tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido el camino descubierto hasta llegar a él. Siendo el comprender un proceso constructivo el cual no debe estar exento de errores, ya que estos son necesarios para erradicar la nociva pasividad y dependencia del alumno. Es esta teoría un complemento o apoyo a la teoría constructivista por lo que es claro y notable el rechazo a la teoría tradicionalista, modelo educativo que se concibe como aquel que distorsiona la formación del alumno que forja modelos intelectuales y morales, manejando una noción de enseñanza más que objetivos de aprendizaje, siendo la exposición por parte del profesor el

¹⁹ B. ARAÚJO, Joao. et. al. “La teoría de Bruner”, en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Antología básica, UPN, México, 1994, p. 112.

procedimiento por excelencia, el modelo tradicionalista concibe a la evaluación como una tarea administrativa cayendo frecuentemente en la burocratización.

“La evaluación del aprendizaje tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza aprendizaje; se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico se ha conferido una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos; se ha utilizado, además, como una arma de intimidación y represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos. En una palabra, la evaluación, no obstante su trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, ha cumplido más bien el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas”²⁰

La pedagogía operatoria por su parte pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque estas sean erróneas). El papel del profesor es el de cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle o ponerle a su alcance los instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones, pero nunca sustituir el que el alumno realice, por el que el maestro realiza.

²⁰ PANZA GONZÁLEZ, Margarita, et. al. “Instrumentación didáctica. Conceptos generales”, en Planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, Antología básica, UPN, México, 1994, pp. 14-15.

CAPÍTULO 4.

REFERENTES CONTEXTUALES.

4.1. LO ECONÓMICO

Con respecto a la deficiencia de la lecto-escritura en la Escuela Primaria, el factor económico también logra su impacto. No es posible querer que un alumno sea activo, se interese, esté atento; cuando se tiene hambre o cuando se tiene sueño.

Muchas veces el bajo nivel económico de una familia es sinónimo de una desnutrición marcada, y un alumno desnutrido será imposible adquiera la habilidad y ejercicio de una buena lecto-escritura.

Considerando la desnutrición como la insuficiencia alimenticia, por privación de algún elemento nutricional esencial de la dieta para un estudiante de primaria, sujeto que normalmente se mantiene en constante acción y en completo desarrollo. La desnutrición da lugar a un estado de debilitación general de un organismo. La lecto-escritura considerada como una actividad mental, y que si esa mente está un tanto débil, como producto la comprensión y práctica será de igual manera.

4.2. LO POLÍTICO

Concibiendo el factor político como las directrices que señalan los gobiernos para el sector de la educación, en el marco de su política general, partidista o nacionalista. Es decir los criterios y la orientación que deben inspirar los fines, la estructura la organización, los contenidos, la generalización, la duración, la formación de docente, lo financiero, etc..

Este factor influye notablemente en el problema de la deficiencia de la lecto-escritura, de diferentes maneras, entre los que puedo señalar.

Los planes y programas son objeto de tipo político, mínimamente experimentan cambios notables cada seis años, de acuerdo al Presidente de la República Mexicana en turno realizando cambios con el fin primordial de hacerse notar, dejar huella, aunque ésta sea de tipo negativo y prejuicioso para el ámbito educativo, sin escapar el campo de la lecto-escritura que se ve directamente afectada.

La mala e inconsciente relación en su constante lucha por el poder que establece por un lado la parte oficial y por el otro la parte sindical. No es posible que al inicio del ciclo escolar aún cuando todavía éste no inicia se suspendan las labores docentes, los motivos son diversos, sobresaliendo entre ellos por cursos o reuniones de tipo sindical. Aquel alumno de primer o segundo grado que espera ansioso el ingreso o regreso a clase se ve truncado su desbordado interés de ir a la escuela, como se tenía planeado. He aquí aquel

principio pedagógico que se ve violado al no dar e inducir al alumno en aprendizaje escolares, cuando este lo pide. Son pues las constantes suspensiones y festejos políticos factores determinantes que influyen en la adquisición de la lecto-escritura. La adquisición y fomento de lectura y escritura tienen una secuencia pedagógica y la secuencia de éste tipo que se trunca, difícilmente se puede unir. Es necesario acabar con paros o suspensiones de cada quincena o cada año como los que estos últimos ciclos escolares se han venido realizando en el mes de mayo, los cuales en el fondo son enfocados hacia una lucha por el poder a lo que ellos llaman política. Eventos que perjudican notablemente los procesos educativos de los educandos, sin escapar el campo de la adquisición y fomento de la lecto-escritura.

4.3. SOCIO-CULTURAL

Es innegable la fuerte influencia de los medios de comunicación en el aspecto social y cultural de un pueblo, siendo la televisión la que de manera contundente y de manera negativa influye en la formación del educando de segundo grado, y por que no decirlo de la gran mayoría de la población estudiantil. Medio que acertadamente la raza occidental calificara como la caja ideotizante, ésta desplaza aquellos momentos que de forma familiar se gozaba de la belleza de las buenas lecturas, momentos que al atardecer, familia en organizada mesa redonda se ponía el papá, la mamá y el hermano menor a escuchar al estudiante que asistía a la escuela; los aquellos misteriosos, alegres o tiernos cuentos, los amorosos o dulces poemas, o cualquier otra lectura que generalmente integraba y motivaba a una integración familiar y reafirmación de la lectura.

Cuatas veces desde un tercer grado de primaria se tuvo que contar con nuestra palabras determinado cuento o historieta leída, actitud diferente es en la actualidad ya que ahora el maestro y alumnos comentan no las lecturas, sino programas de televisión, comentarios que mayormente son relacionados con las telenovelas.

CAPÍTULO 5.

ELECCIÓN DE PROPUESTA.

5.1. TIPO DE PROPUESTA

Se considera la propuesta en estudio de Acción Docente. Destacando las relaciones establecidas entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir una alternativa que contribuye a superar el problema de la deficiencia de la lectura en la escuela primaria.

Como uno de los principales propósitos de esta propuesta es el de considerar la posibilidad de transformar la práctica docente, conceptualizando al profesor como formador profesional de la educación, cabe señalar que es notorio y marcado el traslape con el campo de intervención pedagógica, la cual se aprecia en el cuadro comparativo, (anexo 1).

La intervención conceptualizada como la meditación o intersección para ayudar, apoyar a cooperar en la solución a un problema que repercute en los contenidos escolares. La intervención pedagógica recupera la forma fundamental, el problema delimitado y conceptualizado, como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

“El proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en el desarrollo que realizan los profesores-alumnos... Nos permite pasar de la problematización

de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio”²¹

²¹ ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” en Hacia la innovación, Antología Básica, UPN, México, 1996, p. 64.

CAPÍTULO 6.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

6.1. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.

Después de haber analizado el problema de la deficiencia de la lecto-escritura en el segundo grado en la escuela primaria, propongo la siguiente alternativa de intervención pedagógica, con el fin que se aborde de una mejor manera la actual práctica docente diaria, en la escuela primaria “Herminia Manzo” de la ciudad de Coalcomán, Michoacán, conformada por las siguientes estrategias que tuvieron un seguimiento conforme el cronograma establecido, (anexo 2).

PRIMERA:

Objetivo.

-Practicar la lectura en voz alta y de comprensión.

Actividades.

- 1.- Que el alumno lea frente al grupo de forma voluntaria.
- 2.- Que el alumno lea textos seleccionados de acuerdo a su interés o gusto.
- 3.- Que el maestro dedique en forma particular apoyo a los alumnos con mayor retraso en la práctica de la lectura.
- 4.- Que el alumno explique el sentido, moraleja o fin de cada lectura, esta explicación al ser considerada se debe tomar muy en cuenta el desarrollo de cada niño.

Técnicas.

- Mesa redonda
- Individual

Recursos.

- Textos libres
- Libros de texto.

SEGUNDA:

Objetivo.

-Propiciar el interés hacia la práctica y gusto por la lectura, cuidando no evidenciar o exhibir al alumno con problemas de lectura.

Actividades.

- 1.- Implantar en el grupo un ambiente de respeto sobre cada lector.
- 2.- No presionar a que lean los alumnos con problemas de lectura.
- 3.- Evitar el remarcar o señalar notoriamente los errores de lectura.
- 4.- Colocar alrededor del salón de clase los diferentes libros de los paquetes de Rincones de Lectura, y establecer el control de préstamo de tipo fácil.
- 5.- Practicar deportes o juegos con los alumnos, con el fin de ganar su confianza.
- 6.- Utilizar el juego o deporte como incentivo a la práctica de la lectura.
- 7.- Jugar a la lotería y el minimaratón como juegos directos que propicien la lecto-escritura.
- 7.- Realizar visitas domiciliarias a cada alumno con el fin de conocer su ambiente familiar.

Técnicas.

- En equipos
- Individual

Recursos.

- Pelotas.
- Lotería.
- Minimaratón.
- Formato de encuesta sobre visita domiciliaria.
- Libros de los paquetes de Rincones de Lectura.

TERCERA:

Objetivo.

-Despertar el interés por la lectura de los distintos tipos de textos.

Actividades.

- 1.- Que el alumno lea un texto literario, seleccionado por el mismo; cuento, novela o poema.
- 2.- Que el alumno lea y explique sobre algún texto periodístico; noticia, reportaje o entrevista, sacado de un periódico, revista o folleto.
- 3.- Que el niño lea y explique ante el grupo, algún texto de información científica; investigue definiciones significativas, biografías, o relatos históricos.

- 4.- Que el alumno lea y explique textos instruccionales; las recetas o instructivos de cualquier tipo.
- 5.- Redacción e intercambio de textos epistolares; la carta y el recado.
- 6.- Lectura, escenificación e imagen congelada de textos humorísticos; la historieta y el chiste.
- 7.- Escritura y lectura de los diversos textos publicitarios expuestos en la población y escuela.
- 8.- Elaboración y lectura del diario del grupo, por todos y cada uno de los alumnos.
- 9.- Elaboración de un periódico mural, utilizando los diferentes trabajos hechos y recopilados por los alumnos.

Técnicas.

- En equipos
- Grupal
- Individual.

Materiales.

- Tijeras, resistol y plumones.
- Hojas blancas y fólderres.
- Recortes de periódico, revistas y folletos.
- Periódico mural.

CUARTA:

Objetivos.

- Desarrollar la capacidad de atención y concentración para identificar las pistas y datos secuenciales de un texto.
- Propiciar el desarrollo de la habilidad de fundamentación o argumentación personal de cada alumno,

Actividades.

- 1.- Se reparte el texto por equipos de cuatro o cinco elementos.
- 2.- El maestro explica que el texto no está en orden lógico y que habrá que ordenarlo.
- 3.- Cada equipo tratará de ordenar el texto según sus criterios o argumentos.
- 4.- Lectura del texto por cada equipo.
- 5.- Elaboración del texto a manera de conclusión recopilando las aportaciones de cada equipo, respetando los argumentos y sustento de cada uno de ellos.

Técnicas.

- En equipos.

Materiales.

- Fotocopias de los textos modificados con desorden lógico.

FUNDAMENTACIÓN.

Realicé el presente trabajo sustentado principalmente en la teoría constructivista propuesta por Goodman, el cual determina que el proceso de construcción y adquisición de la lecto-escritura se da a través de cuatro ciclos; óptico, perceptual o gramatical y de significado. Siendo de marcada importancia la estrategia que de forma clara explica y la denomina como inferencia.

“Definida como “un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto”... Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto”²²

J. Piaget y H. Wallon son también en gran parte teóricos que contribuyen a fundamentar con sus notables aportaciones en relación con la teoría psicogenética expuesta por ambos.

EVALUACIÓN.

El concepto de evaluación es más amplio que el de medición, es una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje y que sea una ayuda para el alumno.

²² GOMEZ, Palacio, Margarita. La Lectura en la Esc. SEP, 1996, pp. 27-28.

Para realizar una evaluación es preciso hacer uso de instrumentos o técnicas, las cuales mínimamente deben tener varias características, entre las que destacan; validez, que sea acumulativo, integral y funcional.

Tuve que auxiliarme para la evaluación y dar seguimiento a la propuesta por tres instrumentos principalmente:

- La observación.
- Evaluación de portafolio.
- La entrevista.

En el campo científico se toma la observación como un paso más del método. En el campo pedagógico la observación es una de las actividades cotidianas que los profesores y en especial los de la escuela primaria realizan con mayor frecuencia. Para realizar la evaluación de cada una de las estrategias por medio de la observación me auxilié del diario de campo y lista de cotejo. Determinando claramente el objeto de observación y los rasgos a observar, fue llevada de manera continua y a la vez en tres periodos determinados; al inicio, a la mitad de la aplicación y al final.

La evaluación de portafolio es una técnica donde se debe abrir una carpeta o archivo personal de cada alumno la cual debe permanecer en un lugar de fácil acceso en especial para el alumno. Considerado que mi práctica docente no es totalmente frente al grupo de segundo grado fue necesario ponerme de acuerdo con la maestra de grupo sobre el uso y manejo de este instrumento de evaluación. Me fue de gran utilidad ya que al final de la

aplicación de la que hoy es denominada alternativa, pude observar los logros alcanzados en el campo de la lecto-escritura, siendo sus trabajos fiel testimonio.

La entrevista es una conversación seria que se propone un fin determinado, distinto del simple placer de la conversación. Tuve que realizar dos entrevistas a cada uno de los hogares de los alumnos del segundo grado, aunque esta no fue realizada con la rigidez que implica, ya que el objeto eran conocer el medio familiar de cada alumno para así determinar posibles influencias en el problema de lecto-escritura, entendiendo este medio de evaluación no sólo con el fin de conocer sino ayudar a solucionar a la problemática en estudio.

Fue la evaluación de la propuesta la que me ayudó a dar seguimiento y comprender el logro o impacto de cada estrategia.

6.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ALTERNATIVA.

En el mes de abril del año 2000, he concluido la aplicación de la alternativa propuesta, la cual fue sujeta al cronograma establecido, siendo desfásada con dos semanas más, ocasionando esto, principalmente por la múltiples suspensiones de mi labor docente por diversas causas, sobresaliendo entre ellas las de tipo sindical y actualización pedagógica (PAREB) que se vinieron realizando en los días viernes, días en que tenía programada mi actividad docente.

Los resultados de la evaluación diagnóstica fueron determinantes en la planeación y trato de los contenidos, resultados que fueron expresados en gráficas representativa expuesta en el salón de clases, con el objeto que el alumno vea su aprovechamiento inicial y lo compare al término de haber sido aplicada la alternativa, de igual forma sea para mi un referente.

Fueron realizadas las tres reuniones programadas con los padres de familia, auxiliándome de un citatorio tipo recado, con el que logré que el receptor lo entendiera no como una orden, sino como una invitación a cumplir su obligación, las reuniones fueron desarrolladas en un ambiente de confianza y armonía entre maestra de grupo, padres de familia y su servidor, además se logró desterrar el ocurrir a la reunión la hermana mayor o exclusivamente la madre de familia, asistiendo a la última una mayoría de padres de familia.

Realicé mínimamente dos visitas domiciliarias a cada alumno, con el fin de conocer el ambiente afectivo y social en el que se desarrolla cada uno, sirviéndome como referencia para comprender sus actitudes y comportamiento escolar, que en muchas de las veces es en gran parte el producto del ambiente familiar.

H. Wallon y J. Piaget son Investigadores a los que se les puede remarcar varias diferencias, más no por esto es posible considerar sus trabajos como de oposición, sino más bien de tipo complementario, ya que los dos coinciden que las actitudes y adquisiciones de enseñanza dependen en gran parte de una determinada edad y otros factores como son la esfera afectiva y social. Piaget enfatiza sobre la importancia de la adaptación, determinándola ejemplificadamente Margarita Gómez Palacio de la siguiente manera:

“Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes... La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación... Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras, que son complementarias: la asimilación y la acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas y cambios que el individuo

tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después lo que no sirve lo expulsa. Psicológicamente, al leer un texto se analiza se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto se olvida... El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil a medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados²³

La disponibilidad, uso y manejo de los libros propuestos en los diferentes paquetes de rincones de lectura, fue una actividad agradable para los alumnos, (anexo 3). Mismos que en mesa redonda narraban y presentaban el libro leído con sus tiernas y dulces palabras, aflorando la inocencia propia de su edad.

Al inicio de la aplicación de la alternativa acordamos con el grupo realizar 20 minutos de lectura, antes de otras clases, donde los alumnos tuvieron la posibilidad de leer sus propios escritos, que ellos hayan elaborado o escogido según su gusto, por lo que estas últimas fechas son varios los niños que se preocupan o quieren que se lean sus textos, siendo un tanto insuficientes los veinte minutos, fenómeno que no se daba al inicio de la aplicación de la alternativa, ya que en ese tiempo tuve que ser yo quien aportara materiales diversos de lectura, los cuales nunca sería de igual valor ya que esos los escogía yo, y los que ahora últimamente se leían son al gusto y de acuerdo al interés de cada alumno. Destacando los cuentos inventados por ellos mismos, (anexo 4) o los inventados siguiendo la trama del alguno que fue leído (anexo 5).

El realizar constantemente el diario de clases, ha sido una gran y fructífera experiencia, ya que hubo una buena aceptación y participación de todos los alumnos del grupo, fomentando primeramente la escritura y enseguida que también es motivo de estudio la lectura, con esta actividad propuesta logre desterrar en gran parte aquel viejo tabú del "yo se lo que escribo pero sólo Dios lo entiende".

²³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México 1996, pp. 26-28-29.

Las pruebas aplicadas han cambiado a ser instrumentos que lejos de inspirarles temor, las solicitan, con el fin de afirmar el contenido y en muchas veces adquisición de la comprensión lectora, instrumentos basados en las sugerencias de la Doctora Margarita Gómez Palacio, en su libro la lectura en la escuela, fomentando así que las pruebas no sean exclusivamente para realizar una medición. El tipo de elaboración que he determinado es realizarlas de forma sencilla, atractivas y concretas, para que el alumno le sean principalmente agradables.

Por lo anteriormente expresado puedo concluir que el análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de la presente alternativa de Acción Docente, fueron favorables.

6.3. CONCLUSIONES.

En primer lugar concluí que el maestro entre mejor conozca la metodología que utiliza y tome en cuenta los intereses de sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, obtendrá excelentes resultados en la práctica educativa.

También comprendí lo importante que es propiciar los intereses de los alumnos, estimulando su curiosidad y su deseo por la investigación e invención.

En cuanto a la necesidad que tiene el medio magisterial de actualizarse y romper esquemas viejos de enseñanza no hay que olvidar lo beneficioso que tiene la corriente cognoscitiva por sus preocupaciones de los procesos que intervienen en el aprendizaje de los niños, de la psicogenética de Jean Piaget por su apoyo a nuestro trabajo en el aula, proporcionándonos un análisis de la génesis de los procesos y mecanismos en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo de los educandos, en cuanto a la epistemología constructivista que propone que sea el propio sujeto quien se apropie del objeto en un proceso de construcción y finalmente a utilizar la pedagogía operatoria como la más adecuada para despertar el interés de los niños porque esta ayuda a que sean ellos quienes construyan su propio aprendizaje.

En cuanto a la problemática planteada, es conveniente ver las ventajas de los métodos de marcha analítica para la adquisición de la lecto-escritura que dejan a un lado la simple recepción y rescate de significados textuales, por el concepto de que la lecto-escritura es un proceso constructivista que reconoce significados como un proceso de interacción en el que el lector le otorga sentido al texto y el uso y práctica de la comunicación oral y escrita.

Determino al deporte y juegos como instrumentos de motivación indispensables para el fomento y la práctica amena y fructífera de la lecto-escritura.

Constituyendo así la lectura y escritura, el fundamento principal de la formación integral del niño y su dominio será una garantía determinante en el aprovechamiento escolar de las demás asignaturas que integran el plan y programa de estudios de la escuela primaria básica en vigencia.

BIBLIOGRAFÍA

- **CAMPILLO CUAUHTLI, Héctor.** Diccionario Castellano Ilustrado. México, Fernández Editores. SEP, primera edición en los libros del Rincón 1990.
- **CHÁTEAU, Jean.** Los grandes pedagogos. México, Décima edición Fondo de Cultura Económica. 1998.
- **COLL, César.** Psicología Genética y aprendizajes escolares. México. Siglo XXI, 1992.
- **COMISIÓN Nacional de libros de texto gratuitos.** Avance programático segundo grado. México, Imprenta Ajusco. 1997.
- **COMISIÓN Nacional de los libros de texto gratuitos.** Las estrategias y las actividades didácticas para la enseñanza de las asignaturas en educación primaria. México. Nueva Impreso y Editora. Primera Edición 1998.
- **DE LA TORRE VILLAR, Ernesto.** Metodología de la Investigación, Bibliográfica y Documental. México, Editorial, MCDRAWHILL, 1984.
- **FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio.** Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. México: SEP-OEA, 1982.
- **GÓMEZ PALACIO, Margarita, et al.** El niño y sus primeros años en la escuela. Primera edición, México, Editorial Offset, 1996.
- **GÓMEZ PALACIO, Margarita, et al.** La Lectura en la escuela. Primera Edición, México, Editorial Offset, 1996.

- **GÓMEZ PALACIO**, Margarita, et. al. La producción de textos en la escuela. primera edición, México, Editorial Offset, 1996.
- **HERRERA ALVAREZ, Rafael**, La intercomunicación en el aula. México, Ed. Instituto Michoacano de Cultura (IMC), 1999.
- **LOREDO**, Enrique Javier. El proyecto de investigación, orientación y elaboración. /Documento de Trabajo/ UPN, México, 1987.
- **MURO FLORES**, José Luis y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Antología Básica Análisis de la Práctica docente propia. Primera Edición. Corporación Mexicana de Impresión, S.A. DE C.V., México, 1994.
- **SEP**, Guía para el maestro segundo grado de educación primaria, Español, Matemáticas, Civismo. México, SEP. Primera Edición 1992.
- **SEP**, Libro para el maestro español, segundo grado. Educación Básica Primaria, SEP, México, 1998.
- **UPN**. Antología básica alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, SEP-UPN, México. 1994.
- **UPN**, Antología básica construcción de conocimiento de la historia en la escuela primaria, SEP-UPN, México, 1996.
- **UPN**. Antología básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, SEP-UPN, México, 1994.
- **UPN**, Antología básica hacia la innovación, SEP-UPN, México 1994.

- UPN. Antología básica Investigación de la práctica docente propia, SEP-UPN, México, 1994.
- UPN. Antología básica Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, SEP-UPN, México, 1994.
- UPN. Antología básica La innovación, SEP-UPN, México, 2000.
- UPN. Antología básica Seminario de formalización de la innovación, SEP-UPN, México, 1995.
- UPN. Antología complementaria el maestro y su práctica docente, SEP-UPN, México 1994.

ANEXOS

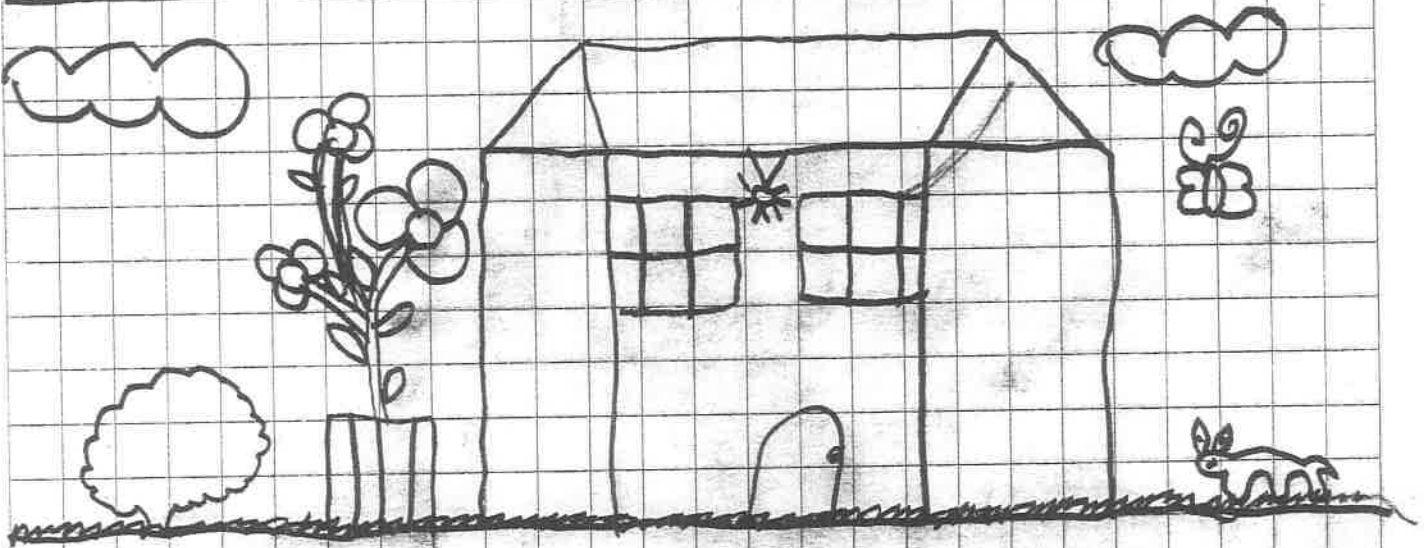
TIPOS DE PROYECTO (CARACTERIZACIÓN)		Acción Docente	Intervención Pedagógica	Gestión Escolar	Otras Observaciones
<p>CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS (DIMENSIONES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PROCESOS ESC. DENTRO DEL AULA. - DIDÁCTICA DEL APRAZ. - PROBLEMAS DE LA PRÁCT. DOCENTE. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONTENIDOS ESC. - ENFOQUE DE MODIFICACION DEL TRATO DEL CONOCIMIENTO. - SE HACE ASUSIÓN A CONT. ESC. 	<ul style="list-style-type: none"> - PROBLEMAS ADMS. - PROB. TÉCNICO-PEDAGÓGICOS. - PROB. FUERA DE LA ESC. 	<p>PRESENTAN UN MARCADO TRASLAPAMIENTO ENTRE LOS TRES.</p>	
<p>CONCEPTUALIZACIÓN (DEFINICIÓN)</p>	<p>ES CONSIDERADO COMO UNA REPERMITEUTA DIRECTA PARA EL DOCENTE Y LOS PROCESOS ESCOLARES.</p>	<p>COMPETE A LA FORMACIÓN Y DETERMINACIÓN ESPECÍFICA DE CONTENIDOS ESCOLARES.</p>	<p>PROBLEMÁTICA QUE SE PRESENTA FUERA DEL AULA Y MUCHAS DE LAS VECES HASTA FUERA DEL EDIF. ESC.</p>	<p>CADA PROBLEMÁTICA DEBE SER UBICADA EN EL ENFOQUE QUE MAYORMENTE PRESENTA.</p>	
<p>EJEMPLIFICACIÓN (EJEM. DE T. DE P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ELAB. DE MPT. DIDAC. - ESTRATEGIAS EN EL CAMPO DE LA HISTORIA - EZA. DE LA HISTORIA. - RESCATE DE EJP. SOBRE EL CAMPO DE LA LECTURA. 	<ul style="list-style-type: none"> - LA COMPRENSIÓN LECTORA - EL PROBLEMA DE LA LECTO - ESCRITURA. - LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA. 	<ul style="list-style-type: none"> - DECEPCIÓN ESCOLAR - DESURTELICIÓN ESC. - ACTUALIZACIÓN PED. 	<p>LOS TRES SON PRECISOS PARA BASTANTE DIFÍCIL DE SER DETERMINADOS.</p>	
<p>FASES DEL DESARROLLO DEL TIPO DE PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - DIAGNÓSTICO - CONTEXTUALIZACIÓN - ESTRATEGIAS DE T. PROYECTO - PROPUESTA 	<ul style="list-style-type: none"> - PLANTEAMIENTO - JUSTIFICACION - PROPÓSITOS - REF. METODOLÓGICOS - REF. EMPÍRICOS - T. DE P. - ALTERNATIVA. 	<p>DEFINICIÓN CONTEXTUALIZACIÓN DELIMITACIÓN ALTERNATIVA CONCLUSIONES</p>	<p>SU DESARROLLO SIGUE UNA NOTRA SIMILITUD.</p>	
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>ES UN PROYECTO QUE SE ENFOCA DIRECTAMENTE SOBRE LA SOLUCIÓN A PROCESOS ESCOLARES DENTRO DEL AULA, DADO LA SOLUCIÓN COMPETE EN MAYOR PARTE AL DOCENTE</p>	<p>ES DE SU COMPETENCIA DE UNA FORMA MAYOR. HACIA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS AL TRATADO DE CON - TENIDOS DE LAS DIF. ASIGNATURAS O CAMPOS DEL APRENDIZAJE.</p>	<p>SON TODOS RESULTADOS PROYECTOS QUE SU SOLUCIÓN ES CON FUERTES FUERA DE LA ESCUELA</p>	<p>EL TIPO DE PROYECTO SE DADA SEGÚN EL MAYOR ENFOQUE QUE SE DA Y SE ADECUA, PRINCIPALMENTE POR EL INVESTIGADOR</p>	

ANEXO 3

Son los libros de los paquetes de Rincones de Lectura instrumentos útiles para lograr que los alumnos de segundo grado de instrucción primaria se interesen por lo atractivo de sus colores y títulos, practicando así una lecto-escritura amena.



Había una vez El maestro
 era malo y vivía en colima
 y era muy malo que les pegaba
 los trataba mal y se reuñe
 y lo que rían sacar
 y dijo llanovo llase y malo y
 llano lo sacaron
 bella es cuela y El maestro
 se y so bueno
 que les daba regalos
 y fue bueno y llanuco
 volvió a ser eso y le gustaba jugar
 y llano volvió a ser malo
 toda la gente lo que rían
 a El maestro y ¡sí eran
 una fiesta
 y colarín colarado este cuento
 se acaba va do y que se que
 de seña do se que da pega
 do



Angelica bel Carmen Muniga
 villa hueva

La liebre y la tortuga.

Habia una vez una liebre
 que se creia muy listo pero
 se encontro una tortuga y
 le digo que era una tontería
 y no podía correr y así le dijo
 la tortuga te gugará unas carre-
 ras y cuando corrieron la liebre
 corrió mas recio y la tortuga
 iba atras y la liebre se encontro
 una guerra de zanahoria y co-
 mio y comio y estaba bien paíto
 n y la tortuga corría y corría
 y la liebre dormida que la alca-
 nza la tortuga y cuando vio
 la liebre que la tortuga lo alca-
 nzo y corrió la liebre pero no
 podía alcanzarla y ganó la tortu-
 ga. Porezo dicen que una tortu-
 ga es mas lista que una liebre.

FIN

Angel R. C.

2A