



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B



*La formación de hábitos de lectura
para la vida cotidiana*

Luis Felipe Delgado Beltrán

Mazatlán, Sinaloa

Marzo 2008

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
JUSTIFICACIÓN.....	6
OBJETIVOS.....	7
I. AGENTES QUE INFLUYEN EN LA PROBLEMÁTICA.....	8
A. Entorno escolar.....	8
1. Ubicación del centro educativo.....	8
2. Influencia de la lectura en la sociedad.....	8
3. La lectura cambia nuestra cultura.....	9
4. La socialización nos ayuda.....	11
5. La economía en la educación.....	12
B. Esta es la realidad.....	13
1. Así es la escuela.....	13
2. Este es el salón de clase.....	14
3. Nuestro que hacer.....	14
4. El triángulo.....	15
C. Mi vida como estudiante.....	16
II. EL HÁBITO POR LA LECTURA COMO GENERADOR DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.....	22
A. ¿Cómo llegamos a la escuela?.....	22
1. ¿Cuánto peso y que tan alto soy?.....	22
2. ¿Cómo ves?.....	23
3. Lo que he aprendido.....	24
B. Lee y cuenta lo que estas mirando.....	26
1. ¿Qué nos dicen las letras?.....	30
a. Lee, imagina y cuéntalo.....	30
b. ¿De que se trata?.....	32
c. Noticias de ultima hora.....	32
d. Pequeños editores.....	36
e. Las letras con dibujos se ven mejor.....	36
2. Mi código.....	39
a. Vamos a cartear.....	39
b. Los escritores.....	41
3. Si te hablo ¿me entiendes?.....	43

a. La entrevista.....	43
4. Escucho, leo y reflexiono.....	45
a. Rompecabezas.....	45
b. Los reporteros.....	46
C. Hacia una lectura significativa.....	48
D. Los cambios son necesarios.....	49
E. Revisamos y aprendemos.....	50
CONCLUSIONES.....	53
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN

El proyecto de intervención pedagógica permite transformar y enriquecer la práctica docente a través de la meditación y reflexión de la propia experiencia, otra característica de este proyecto es que los contenidos se centran en el aprendizaje del alumno para lograr la apropiación de conocimientos y habilidades que permitan vincular sus experiencias previas por medio de actividades planeadas.

En este proyecto lo más importante es que el aprendizaje del niño se lleve a cabo de manera articulada entre conocimientos y habilidades, que se definen en formas de apropiación y adaptación a la realidad.

El maestro debe aprovechar todas las modalidades de lectura que establecen los contenidos de español para persuadir al niño a leer, no solo como un simple ejercicio, por el contrario siempre tratando de inducir al alumno para despertar en él, el gusto por la lectura.

Tengo como propósito que los alumnos entiendan la importancia de la lectura, y de esa manera sean capaces de trasladar lo escrito a un proceso cognitivo, revalorizarlo y utilizarlo de manera cotidiana. También comprendan que leer no solo es una actividad aburrida y tediosa, sino al contrario, les ayudara a lo largo de su vida y es grato como pasatiempo.

En este escrito también se describen de manera detallada los factores que influyen en la problemática del objeto de estudio, así como los diferentes contextos en donde se desarrolla.

Con la intención de cumplir con los objetivos que me propuse alcanzar con este proyecto de innovación, fue necesario realizar una categorización de la cual se derivaron diferentes categorías, y de estas se derivaron estrategias, y de las estrategias surgieron diferentes actividades.

Las que en el capítulo dos se describen de manera detallada en cuanto a su elaboración y su desarrollo, mencionando también el resultado de cada una, la intención y el componente en el cual se llevaron a cabo.

Para terminar con este escrito elabore un apartado con las conclusiones que se derivan de todo el trabajo realizado, sirviendo para reflexionar sobre nuestro quehacer como docentes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este apartado se ha realizado para dar un diagnóstico de los problemas o síntomas más sobresalientes en cuanto a la falta de hábito de la lectura en los alumnos de 5° Grado, Grupo "B" de la escuela General José Aguilar Barraza Turno Vespertino, así como detectar las causas y consecuencias que esto origina.

Para hablar de hábito por la lectura es necesario definir la palabra lectura: leer es un proceso cognitivo complejo que tiene estrategias de alto nivel; como dotarse de significados, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno de facultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria.

Este proceso requiere necesariamente la participación activa y efectiva de un lector. A esto tradicionalmente se le asocia con dos etapas: una de aprendizaje mecánico, donde el niño aprende a descifrar un código, y otra que se denomina lectura comprensiva, donde el niño se acerca a significados, que desarrollan en él, su capacidad de aprendizaje y asociación con su realidad.

Entendiendo esto por lectura, proseguimos con el significado de hábito; el cual no es otra cosa más que una manera de ser o actuar.

Teniendo una concepción clara de lo que es lectura y hábito, entiendo el significado de hábito por la lectura de la manera siguiente: que el alumno sea capaz de diferenciar lo esencial de la información secundaria de un texto, utilice el código y logre comunicarse de manera eficaz.

Al desarrollar mi práctica docente me he percatado que existen situaciones que no favorecen la adquisición del hábito de la lectura, hay un inadecuado uso de las metodologías del sistema de lectura.

Algunas de las causas de esta problemática es que los niños toman la lectura como un acto obligatorio para cumplir con los estándares académicos, por que así se les ha inculcado, de igual manera los padres influyen en forma negativa, utilizan la lectura como una manera de castigo o represión, por eso los alumnos no le encuentran un uso funcional o medianamente entretenido.

Planteadas algunas de las causas revisamos las consecuencias, en primer lugar tenemos la ausencia del hábito por la lectura, el léxico es bastante pobre, lo que les dificulta el expresarse y por ende comunicarse con diferentes personas y en diferentes contextos.

Al analizar el significado de hábito por la lectura y darme cuenta que la falta del mismo perjudica de manera palpable el aprovechamiento escolar, me planteo el problema de la siguiente manera ¿Qué puedo hacer para que los alumnos de 5° Grado Grupo

“B” de la escuela General José Aguilar Barraza Turno Vespertino
adquieran el hábito de la lectura durante el ciclo escolar 2006 – 2007?

JUSTIFICACIÓN

Después de haber planteado las causas y consecuencias que conlleva la falta del hábito de la lectura, me doy cuenta que es necesario trabajar para solucionar esta problemática y lograr la apropiación de dicho hábito.

Para obtener avances significativos en cuanto al objeto de estudio, es necesario otorgar a los alumnos todas las libertades que sean requeridas cuando ellos realicen una lectura para despertar su inquietud y así poder formar hábitos de lectura.

Generalmente no somos conscientes de lo que hace la lectura, simplemente leemos. Nos encontramos dentro de un mundo de letras que nunca están demasiado lejos e influyen sobre nosotros, aun que la mayoría de las veces no nos percatamos de su presencia. Con esto quiero resaltar los efectos de la lectura en nuestras vidas y llevar esta percepción a los niños para que por si mismos descubran los poderes de la escritura y la lectura.

De esta manera serán capaces de discernir información, aumentaran su léxico y su acervo cultural, lo que les permitirá comunicarse con diferentes personas en diferentes contextos y sostener una conversación coherente sobre diferentes temas.

OBJETIVOS

- Inducir a los alumnos a comprender el significado de la lectura en el mundo exterior a la escuela.
- Destacar en los alumnos que el hábito de la lectura es una actividad trascendental, y que repercute de manera positiva a lo largo de su vida.
- Concientizar a los alumnos sobre las funciones del lenguaje, para desarrollar habilidades de comunicación y sean capaces de redactar y comprender textos de manera significativa.

CAPÍTULO I

AGENTES QUE INFLUYEN EN LA PROBLEMÁTICA

A. Entorno escolar

1. Ubicación del centro educativo

La primaria General José Aguilar Barraza donde desempeñé mi labor docente, se encuentra ubicada en la colonia Benito Juárez, en la calle Gral. José Aguilar Barraza sin número.

2. Influencia de la lectura en la sociedad

El entorno social que rodea el centro de trabajo no es muy favorable, existe un alto índice de delincuencia, vandalismo y drogadicción que influye en los alumnos, esto aunado al descuido por parte de los padres de familia.

Muchos de los niños se encuentran enajenados por los medios masivos de comunicación y la tecnología, existen también muchos lugares donde pueden encontrarlos, sin descartar algunos billares muy cercanos al centro escolar y los menores tienen libre acceso a ellos, peor aún en estos lugares se encuentran personas que se dedican a la venta de estupefacientes.

Dentro de este aspecto también puedo mencionar que las personas se reúnen para tomar acuerdos referentes al bienestar de la colonia, otra característica es que las personas que habitan en esta colonia se dividen en cinco grupos de edades: Ancianos o adultos mayores, adultos, jóvenes, adolescentes y niños.

3. La lectura cambia nuestra cultura

Es importante considerar el ambiente cultural en el cual se encuentra inmerso el centro escolar, en la población de esta colonia existen rasgos que la identifican como: las tradiciones, costumbres y la religión.

Existen celebraciones como: el día de muertos, el día del niño, día de las madres, navidad y año nuevo, en las que se realizan comidas típicas, para compartir con sus amigos y familiares en estas celebraciones.

Dentro de este contexto también encontramos la religión, pues se cuenta con una iglesia y junto a ella una cancha de fútbol y una de básquetbol, en donde se llevan a cabo diferentes celebraciones religiosas, al igual que otras organizadas por el municipio, en este mismo espacio se encuentra el tianguis de la Juárez que domingo a domingo se instala, lo que no es muy favorable para los niños que aquí habitan pues en el se encuentran una diversidad de artículos los

cuales en gran parte son de procedencia ilícita, de manera indirecta inserta a los alumnos en un ambiente inadecuado.

De la misma manera contra esquina de la escuela encontramos el Lienzo Charro el cual es reconocido por sus tradicionales bailes y jaripeos, los cuales se transforman en algo que no debe de ser pues también es palpable el consumo de bebidas embriagantes de manera desmedida al igual que el consumo de drogas y estupefacientes.

La escuela también tiene influencia sobre el medio cultural de dicho asentamiento pues año con año realiza sus desfiles por la calles cercanas al centro escolar, al igual que sus celebraciones y altares para el día de muertos, el día del niño, el día de las madres, al igual que diferentes festivales culturales en los que se declaman poesías, se interpretan canciones y bailables. En estas celebraciones se favorece la relación familiar de los educandos con sus padres.

Aun tomando en cuenta toda las actividades que favorecen el ambiente cultural creo necesario mencionar que la mayoría de las personas no cuentan con un acervo cultural sólido, que obstaculizan en gran medida el acceso a materiales bibliográficos.

Nuestra escuela como la mayoría cuenta con el programa de Rincones de lectura establecido por la SEP (Secretaría de Educación Publica) pero es imprescindible que como docentes sepamos aprovechar este recurso para desarrollar en los alumnos la adquisición

de hábito por la lectura y con base en ello los niños tengan mayor oportunidad de ampliar sus horizontes al igual que el acceso a la cultura.

4. La socialización nos ayuda

En los últimos años parte de la población académica de la escuela ha sido beneficiada por el gobierno, algunos alumnos de escasos recursos cuentan con el apoyo de becas por medio del programa oportunidades, lo que favorece no solo a los alumnos sino también al resto de su familia.

La institución ha sido favorecida con el programa de Enciclomedia, el cual es un medio tecnológico audiovisual que nos ayuda a abordar los contenidos de las diferentes asignaturas de una manera más eficiente.

En este ciclo el centro escolar se otorgo la elaboración de una techumbre en la plaza cívica, por parte del diputado Jorge Abel López Sánchez, así como por parte del presidente municipal y el programa de lunes cívico que se llevo a cabo en la escuela y fue rehabilitada la estructura física en cuanto a pintura y jardinería.

De esta manera la escuela al igual que los alumnos y sus familias han sido favorecidos por parte de los partidos políticos y los programas que estos llevan acabo.

5. La economía en la educación

Es imprescindible tomar en cuenta este aspecto, ya que influye de manera directa en el aprovechamiento escolar y en el desarrollo cultural de los alumnos.

Como primer punto quiero mencionar que en general el nivel económico de las familias se encuentra entre el nivel medio a nivel medio bajo, hay que resaltar también que existe una cantidad importante de madres solteras las cuales tienen que salir a buscar el sustento para sus familias convirtiéndose en padre y madre, descuidando así la formación de sus hijos ya que al pasar la mayor parte del día fuera de sus hogares se ven en la necesidad de dejar a sus hijos con algún familiar.

En otros casos ambas partes el padre y la madre trabajan, en su mayoría son empleados con un salario bajo, pues su preparación no es suficiente para obtener un empleo bien remunerado, por lo que se ven en la necesidad de dejar a sus hijos a cargo de otras personas.

También encontramos una cantidad considerable de auto empleados, estas son personas que atienden en sus casas tiendas de abarrotes, carretas de tacos, carritos de hot dog etc.

La mayoría de los jóvenes al terminar la secundaria ingresan a la preparatoria aunque también se ven en la necesidad de buscar

empleo y muchos de ellos no terminan sus estudios de preparatoria por la necesidad de buscar trabajos de tiempo completo para apoyar en el sustento económico a sus familias, lo que no les permite sobresalir académicamente.

B. Esta es la realidad

1. Así esta la escuela

En este plantel se trabajan dos turnos, matutino y vespertino. Lo que dificulta que exista una buena organización armónica, ya que siempre se trata de buscar culpables en lugar de solucionar problemas, esto en lo que respecta a los servicios y el estado físico del edificio.

En lo que corresponde al turno en el cual laboro que es el vespertino, existe una buena relación entre el personal que aquí nos desempeñamos; en total somos veinte trabajadores: un director efectivo, doce maestros de grupo, cinco de apoyo y dos intendentes.

En las reuniones se tratan temas que tienen que ver con el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, al igual que en ocasiones se realizan reuniones en las que se incluyen a la Sociedad de Padres de Familia para tratar temas pertinentes al mantenimiento del edificio escolar.

En cuanto al estado físico del plantel cabe mencionar que por el paso del tiempo se encuentra deteriorado, por que tiene cincuenta años de antigüedad, pero se cuenta con mobiliario suficiente y en buen estado, al igual que el material didáctico necesario para realizar una práctica docente de calidad.

2. Este es el salón de clases

El salón de clases donde desarrollo mi práctica docente, asiste a dieciséis alumnos, cuenta con ventanas grandes, buena iluminación, dieciséis pupitres unitarios, un pintarrón, una mesa y una silla para el maestro, de igual manera se encuentra el pintarrón electrónico y la computadora propiciada por el programa enciclomedia.

También se cuenta con suficiente material bibliográfico, otorgado por el programa rincones de lectura, el cual conforma la biblioteca del aula.

3. Nuestro quehacer

Al igual que los alumnos el rol que juega el docente es de suma importancia, por lo cual debemos evaluarnos de manera constante, para mejorar el quehacer frente al grupo, y así realizar una planeación adecuada a las exigencias de nuestros tiempos, es primordial considerar las necesidades e intereses de los alumnos.

Por lo anterior es fundamental tener en cuenta el significado de la palabra enseñanza: “significa mostrar algo a alguien. Según R. Titone, acto y virtud en el cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que este los comprenda”¹, y así llegar a desarrollar un aprendizaje significativo.

Es necesario visualizar el concepto anterior para que el desarrollo del hábito por la lectura se lleve a cabo, y así tendremos una visión clara de nuestro trabajo.

Tomando en cuenta estos puntos necesito ser honesto y reconocer que las estrategias y actividades que realizo son lentas pero cumplen con el objetivo, en su mayoría se demuestra un desarrollo significativo en cuanto a las metas que me he propuesto.

4. El triángulo

Los alumnos toman conductas que en ocasiones no son apropiadas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en años pasados los padres de familia inculcaban a los hijos una serie de valores como el respeto y la tolerancia por mencionar algunos, aun sin embargo creen que la obligación de educar a sus hijos es la responsabilidad del maestro.

¹ PÉREZ, Negrón Arturo Mercenario. Diccionario de ciencias de la educación (digital). Pág. 530

En contra parte la participación de los padres de familia en el contexto escolar es imprescindible, los maestros tienen que trabajar en conjunto con ellos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa, ya que lo que se aprende en la escuela hay que reforzarlo en casa, para que el conocimiento perdure y sea provechoso.

Es por esto que los padres de familia también juegan un rol importante dentro de la educación, su apoyo es necesario en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje formando así un triángulo entre alumnos, maestro y padres de familia, dentro de el, los padres de familia aun con sus múltiples ocupaciones se han abocado a ayudar y verificar las tareas de sus hijos.

C. Mi vida como estudiante

Mi trayectoria por las escuelas empieza desde que yo era muy pequeño, pues mi madre era quien estaba a cargo de la tienda escolar en la primaria General Ángel Flores en la Ciudad de Culiacán, Sinaloa, recuerdo que antes de ir a preescolar me llevaban a dicha escuela.

Ingrese al Jardín de niños Concepción Ocaranza, al cual tenía muchos deseos de asistir y hacer tantas cosas que ahí se realizaban, pero también me daba mucho miedo, porque la entrada es una gigantesca cabeza de payaso, y la boca es la puerta, lo que a esa edad se me hacía tenebroso.

No recuerdo el nombre de mis maestras, pero eran muy buenas y comprensivas, pues no recuerdo que en alguna ocasión me regañaran, con excepción de dos ocasiones que nunca las voy a olvidar, la primera fue cuando metí la cabeza en la reja que se encontraba a la entrada de los baños y me quede atorado por varias horas hasta que llevaron a un señor que doblo las varillas, y la otra, es una de las vergüenzas mas grandes de mi vida, en los bebederos jugamos guerritas de agua, por lógica terminamos todos mojados, y como castigo nos sentaron en medio de la plaza cívica en calzoncitos - para secarnos y no nos enfermáramos- según dijo la maestra.

Además de travesuras y maldades también me gustaba mucho hacer los trabajos y manualidades que nos encomendaban en el salón de clases, recuerdo que en un festival salí bailando en una ronda disfrazado de Pedro pica piedra y en otra ocasión desfile vestido vaquero montado, en un caballo de cartulina y papel china.

Al terminar la etapa de preescolar ingrese a la primaria General Ángel Flores en la cual me aburría mucho por que al iniciar el ciclo escolar ya sabia leer y escribir, por lo que siempre terminaba primero, y no teniendo nada que hacer me dedicaba a molestar y hacerle maldades a mis compañeros.

El segundo grado fue algo muy parecido, pero ya en tercer grado, Gildardo se llamaba el profesor, que era bastante regañón y le encantaba pegarme con el metro de madera y jalarme los cabellos,

pero solo estábamos tranquilos mientras nos dolía, desgraciadamente nunca logró controlarnos.

En cuarto año tuve como maestro al Profesor José Chávez Palomares con quien hasta hoy mantengo una relación de amistad, a pesar de tenerme casi siempre castigado por pelionero y desordenado, tenía unas dinámicas de clase bastante interesantes, termine ese año escolar obteniendo un promedio 9.0 siendo que en los tres anteriores había alcanzado el primer lugar de aprovechamiento.

En el grado siguiente estuve con la maestra Aurora, la cual me caía muy gorda pues su hijo era mi amigo y compañero de clases durante varios años y todos sabíamos que era muy burro, pero siempre sacaba mejores calificaciones que nosotros.

Después de eso curse sexto grado, ese año fue un verdadero tormento por que la maestra Tanita ya estaba muy viejita y sus clases siempre fueron aburridas, y así termino mi educación primaria.

Posteriormente ingrese a la escuela Secundaria Técnica Comercial Jesuita Neda, al estar en ese plantel no me sentía seguro por no conocer a nadie y era uno de los mas chaparritos.

Conforme pasaron los días me di cuenta que no era mucha la diferencia entre la primaria y la secundaria, a excepción de las

asignaturas y sobre todo lo que mas odiaba, era cargar la máquina de escribir todos los días de la semana.

El primer año de secundaria estuve en el turno vespertino, pues mi madre, trabajaba en una comunidad llamada el vergel, perteneciente al municipio de Navolato Sinaloa, por lo que ella tenia que salir muy temprano para llegar a tiempo, yo siempre he sido muy dormilón y decidió inscribirme en el turno de la tarde.

Cabe mencionar que ese fue el año que se me hizo mas difícil, pues no tenia quien me ayudara con las tareas, estaba todo el día solo y prácticamente no tenía quien me dijera nada, pero todo eso me sirvió, pues me di cuenta que todo lo que se hace es causa de un gran esfuerzo y la única manera de retribuirlo eran mis calificaciones.

Ya para el siguiente ciclo escolar llego su cambio a la ciudad de Culiacán, y me cambie al turno matutino en el que fue difícil integrarme y hacer amigos de nuevo, -por que yo era el nuevo de la tarde- y en muchas ocasiones me buscaban pelea, hasta que me enfadaron y me agarre a golpes con uno de los compañeros, lo cual fue bueno, de ahí en adelante empecé a tener una relación amistosa con ellos y que aun conservo, quiero mencionar que en el grupo éramos treinta y dos alumnos de los cuales solo seis eran mujeres, por eso siempre fue un grupo muy inquieto.

Una de mis grandes travesuras fue en ese año. Nuestro salón de clase estaba en la planta alta y exactamente en la ventana estaba un poste telefónico, por el que en ocasiones nos salíamos, en una de esas convencimos a Giovanni, el niño bonito del grupo y para colmo el hijo de la secretaria lo cual lo hacia inmune en el salón.

Estando trepados en el poste Pablo, Patiño, y yo nos dimos cuenta que colgaba un cable, y como nos caía tan mal se nos ocurrió en ese momento amarrar a Giovanni aproximadamente a tres o cuatro metros de altura, de lo que nunca me he arrepentido aunque me valió una suspensión de quince días y un ocho de calificación en la asignatura de matemáticas, después de haber representado a la escuela en un concurso de esa asignatura.

El profesor de matemáticas, Gerardo aunque no recuerdo los apellidos fue quien en gran medida me despertó el interés de ser profesor, porque además de ser mí maestro siempre lo vi como un amigo.

Estando en tercer grado las cosas fueron mas tranquilas como que nos dedicamos más a la escuela y dejamos de hacer tantas travesuras.

En el año de 1995 ingresé a la preparatoria Emiliano Zapata perteneciente a la Universidad Autónoma de Sinaloa, cursando en esta solo el primer semestre, a principios del segundo nos cambiamos

a vivir a la Ciudad de Mazatlán, en la que continué mis estudios en la preparatoria Gral. Antonio Rosales vespertina.

De esta forma puedo resumir que con excepción del profesor Gerardo los demás no tuvieron ninguna influencia para que yo siguiera formándome académicamente, como lo mencione anteriormente, él mas que un profesor, fue un amigo y me hizo ver muchas cosas de la vida, y al el debo muchos de los aciertos de los que hasta hoy he tenido.

Actualmente me encuentro cursando la Licenciatura en Educación en UPN (Universidad Pedagógica Nacional), para consolidar el interés que despertó en mi el profesor antes mencionado, el de ser un profesor que pueda despertar el interés de los educandos que en algún momento he de tener bajo mi responsabilidad, formando mas que estudiantes personas con juicios y valores que repercutan a lo largo de su vida.

CAPÍTULO II

EL HÁBITO DE LA LECTURA COMO GENERADOR DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

A. ¿Como llegamos a la escuela?

Para realizar una evaluación completa es indispensable no solo basarse en el conocimiento y dominio de los contenidos, por lo que forme un expediente de cada uno de mis alumnos, el cual contiene copias y documentos oficiales como actas de nacimiento, CURP (clave única de registro de población), boleta de calificaciones del grado anterior. Ahí también se encuentran los resultados obtenidos que arrojó la valoración física de los alumnos la cual se describe más adelante, al igual que los efectos derivados del examen diagnóstico.

1. ¿Cuanto peso y que tan alto soy?

En esta actividad pedí ayuda al profesor de educación física, por que el debe tener una relación de los alumnos de cada grupo con datos como son la altura y el peso de los niños, lo que me permitió ahorrar tiempo, al obtener dicha tabla me di a la tarea de comparar el peso y la talla de los alumnos con el patrón o parámetro que marca el sector salud. (Ver anexo 1 y 2)

NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	SEXO	PESO EN KG.	TALLA EN METROS	RESULTADO
Pérez Hernández Edgar	11	M	29	1.29	BAJO
Ramírez Silva Luis G.	11	M	39	1.34	ALTO
Ramírez Rivera José A.	10	M	33	1.38	ALTO
Flores Ojeda Eric	10	M	45	1.41	ALTO
Ramírez Ramos Gustavo	10	M	39	1.45	ALTO
Sánchez Grajeada Alexis	12	M	50	1.49	ALTO
Bastidas Dueñas José A.	11	M	32	1.47	PROMEDIO
Peña Valenzuela Aldo	11	M	48	1.50	ALTO
López Cardona Nancy	10	F	25	1.35	BAJO
Santos García Marilin	10	F	27	1.36	PROMEDIO
Contreras Mora Daniela	11	F	27	1.45	BAJO
Trujillo Pérez Alejandra	11	F	25	1.37	BAJO
Pérez Mejía Katia Denise	11	F	33	1.39	ALTO
Lugo Canales Griselda	11	F	37	1.38	ALTO
Ramos Mesa Karen Maria	11	F	38	1.33	ALTO
Osuna Melgar Rosa	11	F	48	1.48	ALTO

Tabla N° I: Registro de peso y talla.

Al término de esta actividad fue evidente que algunos de los niños no contaban con el peso adecuado para su altura, y por el contrario también encontré dos problemas de obesidad. Lo cual es producto de malos hábitos alimenticios de los alumnos y sus familiares.

2. ¿Cómo ves?

Continuando con el diagnóstico de los alumnos, desarrolle una actividad o ejercicio de medición con respecto a la capacidad visual, en el cual el objetivo fue detectar si alguno de los niños tenía problemas o deficiencias visuales.

Para el desarrollo de esta actividad utilice un cartel, una silla y un pedazo de cartoncillo. Como primer paso pegue en la pared el cartel que contenía diferentes letras y en diferentes tamaños, en segundo lugar coloque la silla con una separación de cinco metros entre ella y la pared, por ultimo fui pasando a los niños uno a uno, respetando el orden de la lista de asistencia e indicándoles que cubrieran uno de sus ojos con el cartoncillo para que mencionaran en voz alta las letras que les ibas señalando y al terminar lo hicieran con el otro ojo.

Al concluir la actividad los resultados fueron satisfactorios, ya que ninguno de los alumnos presento dificultades para leer y mencionar lo que se les pedía, llenando así la tabla de capacidad visual. (Ver anexo 3)

3. Lo que he aprendido

Es necesaria la aplicación de estrategias y actividades que nos den cómo resultado el conocimiento y dominio de los contenidos que tienen nuestros alumnos, ya que las pruebas de diagnóstico “también son actividades de aprendizaje, para conocer a los alumnos y, paralelamente iniciar el establecimiento de un buen ambiente en el aula”.² Además de fijar un punto de partida con base en los conocimientos previos que los alumnos poseen.

² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar Pág. 120

En el examen que se aplicó se encuentran todas las asignaturas del grado anterior (4° grado): Español, Matemáticas, Ciencias. Naturales, Geografía, Historia y Educación. Cívica. Al terminar con la revisión del examen observe que los resultados no fueron muy favorables, pues el grupo obtuvo un promedio de 7.3, lo que indica que los niños no tienen un dominio completo de los contenidos en las diferentes asignaturas. (Ver anexo 4)

A continuación describo los contenidos que se encuentran en el examen correspondientes a la asignatura de español, ya que este proyecto se encuentra inmerso en la misma, y es imprescindible para su desarrollo y la apropiación de resultados positivos y significativos.

Como primer ejercicio encontramos la lectura de la paloma y la hormiga de la cual se derivan quince reactivos.

PREGUNTAS	CONTENIDO
1,2,4	Tipología de los textos
3	Signos de puntuación (uso de mayúsculas y comas)
5	Adjetivos calificativos
6	Verbos
7	Sustantivos
8	Sujeto y predicado
9	Orden alfabético
10	Preposiciones
11	Tiempos verbales
12	Partes de un cuento
13	Tipo de enunciados (declarativos, imperativos, exclamativos e interrogativos)
14	Uso del guión largo
15	Uso de sinónimos

Tabla Nº II: Contenidos de la prueba diagnóstica

Con los resultados obtenidos del examen diagnóstico, me he dado cuenta que es necesario utilizar todas las modalidades de lectura, con las que cuenta la asignatura de español, además de enfatizar mi práctica en los contenidos donde algunos alumnos mostraron dificultades, especialmente en los siguientes: signos de puntuación, tiempos verbales, partes de un cuento y los diferentes tipos de enunciados.

Los signos de puntuación son necesarios para desarrollar una escritura correcta y con coherencia, por lo que es notorio el énfasis que debo tener con respecto a este, también por medio de la escritura y la lectura de manera frecuente lograr que los alumnos reconozcan los diferentes tipos de enunciados.

Los tiempos verbales son fundamentales para el desarrollo de la comunicación oral y escrita por lo que es necesario el trabajar de manera constante en su reconocimiento y haciendo uso de los contenidos anteriores también se elaborarán y se leerán diferentes cuentos para posteriormente reconocer con facilidad sus partes.

B. Lee y cuenta lo que estas mirando

A través del tiempo, se ha juzgado a la escuela de manera superflua haciéndola responsable de muchos de los problemas que tiene la sociedad hoy en día, refiriéndome particularmente a la falta

de hábito por la lectura, pues no se puede atribuir tal responsabilidad de una manera tan ligera.

Aunque hay que reconocer que uno de los principales retos de la institución educativa es estimular y generar en sus alumnos el desarrollo de la lectura, “hacer que leer responda a un deseo, mas que a una obligación, el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera, que una vez conocida, acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificar a quien la ejerce”.³

Con lo anterior quiero establecer que estamos rodeados de mensajes escritos, y aun sin tener la intención de hacerlo nos comunicamos por medio de letras, en forma cotidiana, por este motivo considero necesario despertar en el alumno su espíritu crítico e investigador.

“Son muchos los investigadores y docentes empeñados en conceder a la lectura su papel de instrumento fundamental del aprendizaje, de herramienta imprescindible para la vieja aspiración de lograr que los alumnos aprendan a aprender. Sin embargo, quizá influidos en demasía por las expectativas cognitivas, hemos obviado algo que es inherente a la lectura: el placer de leer. ¿Tiene mucho sentido una enseñanza de la lectura que no permita descubrir su dimensión más personal y gratificante?”⁴

³ SOLÉ. Isabel. “El placer de leer”. En: SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria Pág. 87

⁴ Ibid. Pág. 88

Otro argumento muy específico, es que la lectura no solo sirve como uno de los instrumentos más poderosos con el cual contamos, para adquirir información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes y los nuestros, reales o imaginados. Nos acerca a otras personas y a sus ideas, convirtiéndonos en personas cítricas, exploradoras de diferentes universos y capaces de hacer construcciones en nuestra imaginación.

La categorización, señala que los procedimientos prácticos que se utilicen dependen en gran medida de la capacidad y la imaginación del investigador, en este tipo de trabajos, así como las relaciones que establezca entre los datos que recopiló.

“Se trata de categorizar o clasificar por partes en relación con el todo, de describir categorías o clases significativas de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada evento, hecho o dato”.⁵

Al principio el significado es sentido solo en forma implícita, luego se va haciendo explícito con la aparición de las categorías.

Es evidente que en el proceso de categorización nuestra comprensión va captando la personalidad solo por partes o por sectores, por lo que fue necesario “categorizar es decir clasificar,

⁵ MARTÍNEZ, Miguelez Miguel. “Categorización y análisis de contenidos”. En: UPN, Contexto y Valoración de la práctica docente. Pág. 54

conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática”⁶ con base en lo anterior, e intentando llevar a cabo actividades y estrategias que permitieran a mis alumnos la apropiación del hábito por la lectura, fue necesario categorizar por acciones de mayor duración día, semana, mes. Para tener una secuencia lógica y eficaz.

¿Que son las categorías?

Para el desarrollo de mi proyecto de innovación realicé diferentes estrategias, de las que se derivaron otras actividades, para favorecer el desarrollo y la apropiación del hábito por la lectura, las cuales describo a continuación: su desarrollo, el propósito de cada una y en conclusión si se lograron los objetivos pretendidos.

Fue necesario centrarlas en primer lugar en el enfoque comunicativo y funcional del español, y así ubicarlas en diferentes categorías que nos remiten a sus cuatro componentes: que son lectura, escritura, expresión oral y reflexión sobre la lengua.

A continuación se detallan las cuatro categorías y su contenido, al igual que las estrategias y actividades que de ellas provienen para el cumplimiento de una planeación adecuada en la búsqueda del

⁶ Ibid. Pág. 57

proceso enseñanza-aprendizaje, como facilitador en el alcance de la apropiación del hábito por la lectura.

1. ¿Qué nos dicen las letras?

Aquí se requiere que el alumno no solamente traslade los signos escritos y decodifique, sino que interprete la trama de los textos, rescatando ideas para descubrir el significado de la lectura, el cual debe ser práctico, comunicativo y funcional para que de esa manera los niños se interesen por la lectura.

a. Lee, imagina y cuéntalo

En la aplicación de esta estrategia, de la que surgen diferentes actividades, en la cuales se abordan los cuatro componentes del español, las cuales permiten desarrollar y ejercitar al alumno de manera constante la lectura, la escritura, así como mejorar su expresión oral y hacerlo reflexionar sobre la lengua, además incorpora también la comprensión lectora y de manera paulatina llevar a mis alumnos hacía la apropiación del hábito por la lectura.

El cuento permite al alumno desarrollar su imaginación, ampliar su léxico, mejorar su expresión oral y escrita pues expone sus pensamientos modificando su trama, y comparte a sus compañeros los textos de acuerdo a su estructura. (Ver anexo 5)

“Los cuentos desarrollan el lenguaje, la concentración, la integración grupal, la memoria, la capacidad de abstracción, motiva la imaginación, la libertad de expresión, permite la participación activa de los niños para opinar y discernir. Esta implícito el círculo de conocimiento y es uno de los campos más fértiles”⁷. Para el inicio del proceso y desarrollo del hábito por la lectura.

Además de darnos cuenta de todas las habilidades que podemos desarrollar por medio del cuento, veamos ahora como Ana María Kaufman describe el cuento:

“Es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: Comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido”.⁸

Después de ver las definiciones del cuento dadas por Gabriela Huesca y Ana María Kaufman describiré una serie de actividades que desarrolle por medio del cuento. Con la intención de que los alumnos sean capaces de diferenciar las modalidades del cuento, sus componentes, sean capaces de modificar y realizar escritos de este tipo utilizando las diferentes formas de lenguaje de los textos literarios.

⁷ HUESCA, Gabriela. Euterpe, “Una propuesta de vida en la educación”. En UPN, Expresión literaria en preescolar. Pág. 20.

⁸ KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. “Caracterización lingüística de los textos escogidos”. En: UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 99

b. ¿De que se trata?

En una de ellas les mencioné a mis alumnos el título de un cuento y les mostré las ilustraciones y les pregunte si podían decirme de que trataba el texto, en colectivo y por medio de una lluvia de ideas o palabras clave que fui anotando en el pintarrón intentamos llegar a una idea de lo que trataba la trama, después se dividió el grupo en equipos de tres a cinco integrantes para que ellos formarán o inventaran un cuento breve con la información que estaba en el pintarrón. (Ver anexo 6)

Después un integrante por equipo leyó su cuento en voz alta, con esto se dieron cuenta que aunque todos los escritos tienen la misma idea, el mismo personaje principal y la misma estructura, eran muy diferentes entre sí.

Al terminar se dio paso a la lectura del cuento que les había mostrado, yo leí el primer párrafo y después pedí que alguien mas leyera otro párrafo hasta terminar con la historia, pero al terminar los alumnos me pidieron que yo solo volviera a leer el cuento de principio a fin, diciendo que no era igual si lo leíamos entre todos.

c. Noticias de última hora

Los textos periodísticos se proponen dar a conocer los acontecimientos que se presentan en diferentes partes acerca de

diversos temas. Los textos periodísticos presentan diferentes variedades las mas comunes son las noticias, los artículos de opinión, la entrevista, los reportajes, las crónicas, las reseñas de espectáculos.

“En general se acepta que los textos periodísticos, en cualquiera de sus variedades, deben cumplir con ciertos requisitos de presentación entre los que destacamos estos: una tipografía perfectamente legible, una diagramación cuidada, fotografías adecuadas que sirvan para complementar la información lingüística, inclusión de gráficos ilustrativos que fundamenten las explicaciones del texto”.⁹

Se les agrupa en diferentes secciones: información nacional, información internacional, información local, sociedad, economía y entretenimiento por mencionar algunas. “Tienen como soportes los diarios, los periódicos, las revistas y muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje”,¹⁰ que permite al alumno ampliar su léxico y reconocer diferentes tipos de redacción que le servirán para hacerse conocedor de diferentes acontecimientos por medio del lenguaje escrito.

“para conocer la ideología de la publicación. La ubicación de la información anticipa al lector la importancia que el periódico le ha dado al contenido de los textos. El cuerpo de la letra de los títulos es también un indicador sobre la posición adoptada por la redacción”.¹¹

⁹ Ibid. Pág. 101

¹⁰ Ídem

¹¹ Ídem

Con esta actividad pretendo que los alumnos sean capaces de identificar las partes de un periódico, para darle uso de manera correcta y además utilizar los recursos gráficos del mismo para ampliar el lenguaje y así adopte términos nuevos, para ampliar su léxico.

Como primer paso para el desarrollo de la actividad les pedí de tarea que llevaran un periódico de cualquier fecha solo que estuviera en condiciones de ser utilizado. Divididos en equipos examinaron las partes que lo integran, vimos el nombre, el tamaño de las letras, la estructura, y los términos que fueran extraños.

Después se analizó de manera detallada una sección que fuera del agrado de cada equipo, esto con la intención de darme cuenta lo que les gusta leer. A muchas de las niñas les llamo la atención la sección de sociales por las fotos y los lugares que en algunas ocasiones eran conocidos, los niños en su mayoría se inclinaron por la sección policíaca y los deportes. (Ver anexo 7)

Después de realizar el ejercicio anterior pasaron a escribir en sus cuadernos alguna noticia que creyeran importante, para que después la leyeran en voz alta a sus compañeros de clase, dándoles la opción de realizar entrevistas a sus compañeros, maestros de otros grupos e incluso a cualquier alumno de la escuela. Tratando en primer lugar de desarrollar su expresión oral y escrita, al igual que hacerlos reflexionar sobre el lenguaje que se utiliza.

Lo anterior fue muy provechoso pues dio buenos resultados al igual que abrió la oportunidad a realizar otras actividades.

d. Pequeños editores

Las noticias se presentan como unidades informativas completas, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la noticia sin necesidad de recurrir a textos anteriores, ejemplo: no necesita haber leído los diarios del día anterior para interpretarla o de ligarla a otros textos.

“Es común que este texto use la técnica de la pirámide invertida: comienza por el hecho mas importante para finalizar con los detalles. Se redacta en tercera persona, el redactor debe mantenerse al margen de lo que cuenta, este texto se caracteriza por su exigencia de objetividad y veracidad”.¹²

Lo que le permitirá al alumno adoptar nuevos modelos de redacción que serán más objetivos y aumentaran su capacidad de descripción, para dar a conocer acontecimientos en textos veraces y breves.

Como primer paso en el desarrollo de la actividad se les dio a los niños una explicación detallada de lo que es una noticia, las partes que la conforman y cual es su intención, además hacer una lectura compartida.

¹² Ibid. Pág. 102

Se les pidió que sacaran los periódicos que se habían utilizado con anterioridad en otras actividades, escogieron una noticia para leerla de manera individual.

Pasamos a examinar una noticia, entre los alumnos se pusieron de acuerdo al escoger una, comenzamos por identificar sus partes y su estructura anotándola en el pintarrón, después la anotaron en el cuaderno y siguiendo con la actividad de manera grupal redactamos una noticia. (Ver anexo 8)

Para finalizar se les dejó de tarea que de manera individual buscaran en el periódico una noticia que ellos creyeran importante, para escribirla en su cuaderno y así reafirmar lo que ya habíamos visto, al mismo tiempo aprovechar para trabajar con la redacción de textos, el cual pertenece al componente de reflexión sobre la lengua, tratando de fomentarles la lectura en su casa.

e. Las letras con dibujos se ven mejor

Es un texto humorístico encaminado principalmente a causar risa, algunos de sus recursos más comunes son: la caricatura, la burla, el sarcasmo y la sátira. “Entre los textos humorísticos se destacan las tiras cómicas o historietas de humor que, estando ampliamente

difundidas en nuestro medio social, ya han sido aceptadas y valoradas en las aulas”.¹³

La historieta es un recurso didáctico, utilizado en este caso para reconocer sus diferencias de lenguaje, sus características, reflexionar sobre la problemática de los personajes y hacer comparaciones con la realidad.

Todo esto con la intención de propiciar el hábito de la lectura mediante el entretenimiento. “El empleo de la historieta con distintas intenciones parte de la premisa de que estos textos que combinan lo lingüístico con lo icónico son más aptos para transmitir mensajes a lectores poco entrenados en la descodificación lingüística”.¹⁴

Estos textos resultan muy atractivos para los alumnos por su lenguaje fácil de digerir, regularmente los personajes se salen de lo cotidiano y además son muy agradables a la vista por sus ilustraciones. Por lo que decidí servirme de ellos creando la actividad titulada las letras con dibujos se ven mejor. (Ver anexo 9)

Para realizar esta actividad les pedí a los alumnos un día antes que llevaran una historieta, por que con ellas trabajaríamos el día siguiente, muchos de ellos no llevaron materiales de lectura

¹³ Ibid. Pág. 110

¹⁴ Ídem

argumentando que hay muchas en los tenderos de lectura del grupo.

Nos tomamos el tiempo suficiente y de manera libre se escogió la historieta que cada quien quisiera, resaltando las partes de la historieta: cuadros de diálogo del narrador, los diálogos de los personajes implicados en la historia regularmente encerrados en globos o nubes, al igual que los dibujos que facilitan un poco la imaginación grafica de lo que pasa.

Muchos de los alumnos no se habían interesado por una historieta, pero algunos otros las leen de manera constante específicamente dos, que al estar platicando se mostraron molestos pues como dijeron les mataron al Capitán América, al recalcar que esa revista solo se puede leer por Internet ya que tenia varios años fuera del mercado.

Al adentrarnos en la plática pregunte de nuevo si alguien leía de manera frecuente alguna historieta y otros comentaron que la de superman y la Liga de la Justicia.

Al termino de la lectura y la charla decidimos realizar una actividad algo chusca, pues escenificamos de manera improvisada una parte del comic de Superman, lo que resulto bastante gracioso pero significativo por lo que creo que se cumplió con el propósito de esta actividad.

2. Mi código

Los alumnos deben de ser capaces de utilizar la codificación del lenguaje, para lograr en la comunicación escrita un sentido útil y que cumple con lo que se propone, ya que al hacer redacciones debemos encausarlos en un propósito que tenga funcionalidad.

a. Vamos a cartear

Como lo dice Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez “las cartas pueden construirse con diferentes tramas (narrativa y argumentativa) en torno de las distintas funciones del lenguaje (informativa, expresiva y apelativa)”.¹⁵ Refiriéndome particularmente a las cartas familiares y amistosas, empleé esta actividad con la finalidad de implementar en mis alumnos el lenguaje escrito de manera constante como medio de comunicación, que reconozca las partes que la forman.

Por medio de esta actividad pretendo que los alumnos sean capaces de expresar sus sentimientos y vivencias respetando su estilo de escritura, al mismo tiempo la elaboración constante de este tipo de textos le ayudara a tener un lenguaje fluido y preciso.

De la misma forma desarrollara su expresión oral y escrita, pues al escribirla debe tomar en cuenta la estructura de la misma y el orden

¹⁵ Ibid. Pág. 109

de las ideas para que estas adquirieran verdaderamente el significado que el desea, y por el lado contrario debe de dar el énfasis y la entonación adecuada al leerla.

En esta actividad se trabajo de la siguiente manera. Empecé leyendo una carta a los niños, haciendo hincapié en los elementos de la carta como son: la fecha, saludo, texto, despedida y firma.

Al término de la lectura pregunté a los niños

Profesor –“¿Para que nos sirve una carta?”, a lo que ellos respondieron

Alumnos –“sirven para escribir sucesos o cosas que pasan y queremos que otros lo sepan”

Profesor –“¿Cuáles son los elementos que debe de tener?”

Alumnos –“fecha, firma, texto, saludo y despedida”.

Reafirmamos que la carta nos sirve para expresar emociones y experiencias ya vividas a los demás por medio de la escritura, también que es muy importante que a la hora de escribirla cuente con todos los elementos que al recibirla nos demos cuenta, cuando la escribieron, para quien es, que nos comunica, cuando se despide y quien nos escribe.

También aproveche para reflexionar sobre las diferencias de una carta y un recado.

Los niños manifestaron que sirven casi para lo mismo, pero el texto es mas breve, el saludo no es necesario la despedida es mas corta y menos formal, no se utiliza sobre y estampilla.

La actividad se evaluó con la elaboración de una carta depositada en el buzón del salón, tomando en cuenta todos los elementos necesarios para su elaboración. (Ver anexo 10)

También se trabajo la expresión oral y escrita, dándome cuenta que cuenta que los alumnos producen y comprenden de manera eficiente la organización temporal y causal de los escritos.

Al terminar esa actividad los niños se dieron cuenta de que la carta es un medio de comunicación eficiente para hacerlo con personas que viven en diferentes ciudades o en la misma, pero son muy pocas las personas que la utilizan, es por eso que no están familiarizados con ese tipo de escritos.

b. Los escritores

Para finalizar con esta estrategia se realizó la actividad llamada los escritores, con el propósito de que los alumnos desarrollaran y ejercitaran su capacidad narrativa y descriptiva para plasmarlo sobre el papel, comunicando sus necesidades e inquietudes.

“La idea básica del taller es buscar un tiempo, un espacio, y un tema para que los alumnos desarrollen un texto escrito y para que el maestro les ayude realmente a hacerlo. Los objetivos didácticos son la práctica de los diversos procesos y subprocesos cognitivos que componen la composición de textos escritos”.¹⁶

Con base en lo anterior la actividad se desarrolló así. De manera individual cada niño redactó un cuento, utilizando las herramientas que se les proporcionaron por medio de las actividades anteriores. (Ver anexo 11)

Se les pidió que inventaran un cuento, dándoles todas las libertades (físicas y literarias) que creí necesarias para que ellos se sintieran cómodos al realizar el ejercicio, solo respetando la estructura de los cuentos.

Algunos tomaron como personajes principales a sus familiares y a ellos mismos, otros tomaron a superhéroes e incluso algunos realizaron su escrito tomando como protagonista a su mascota.

De esta manera los alumnos mostraron los avances alcanzados en sus capacidades comunicativas por medio del desarrollo y uso de la escritura, la reflexión sobre la lengua, la lectura y la expresión oral.

¹⁶ CASSANY, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. ¿Qué es escribir? En: SEP La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Pág. 147

3. Si te hablo ¿me entiendes?

El niño además de comunicarse de manera clara y coherente, debe de asimilar las nuevas palabras para ampliar su léxico, y así lograr una comunicación plena y concisa por medio del habla, implementando situaciones donde narre anécdotas cotidianas, exponga, argumente y describa para que así sea capaz de expresarse en cualquier tipo de contexto.

a. La entrevista

Por ser un texto periodístico la entrevista al igual que el reportaje:

“Se configura preferentemente mediante una trama conversacional, pero combina, con frecuencia ese tejido con hilos descriptivos y argumentativos. Admite, entonces, una mayor libertad ya que no se ajusta estrictamente a la fórmula pregunta-respuesta sino que se detiene en comentarios y descripciones acerca del entrevistado, y transcribe solamente algunos fragmentos del diálogo”.¹⁷

La intención en esta actividad fue incrementar las capacidades comunicativas de los alumnos, al igual que desarrollar la expresión y la capacidad de reflexión, así como la socialización.

¹⁷ Ibid. Pág. 103

Al abordar este contenido se les pregunto a los alumnos que si sabían que era una entrevista, algunos respondieron de manera positiva argumentando que las habían visto en las noticias de la televisión y en otras ocasiones en la radio.

De ahí se partió para desarrollar el tema marcado en el libro de español, primero realizando una lectura guiada, seguida de comentarios y cuestionamientos.

Al dar una explicación mas detallada de lo que es una entrevista se les dio un ejemplo de una realizada por dos niños, al despejar las dudas se les dejo de tarea realizar una entrevista a quien ellos quisieran y sobre el tema que mas les agradara. (Ver anexo 12)

Al día siguiente se revisaron las entrevistas de manera voluntaria para que ellos las expusieran a sus compañeros, dando como resultado una serie de preguntas y repuestas, algunas seguidas de comentarios, por parte del entrevistado lo que las hacían mas detallada.

Algunos niños no querían compartir sus trabajos pues decían que las preguntas no se las habían respondido como ellos querían, dando pauta para puntualizar que la entrevista aun teniéndola estructurada puede tener cambios,

“Por tratarse de un texto periodístico la entrevista debe necesariamente incluir una temática de actualidad, aunque luego la conversación derive hacia otros temas. De allí que muchas entrevistas se ajusten a una progresión temática lineal o de temas derivados.¹⁸”

Ya que la entrevista se configura mediante una trama conversacional, que puede derivar a otros temas y no existe una garantía de dialogo verdadero.

4. Escucho, leo y reflexiono

Para llegar a la reflexión el alumno debe de conflictuarse de manera constante, ante el significado de las palabras u oraciones habladas y escritas, incorporando nuevos conocimientos mediante las convenciones de la escritura articuladas a la expresión oral relacionando, analizando, interpretando y prediciendo las tramas de los textos para poder así ampliar de manera significativa su forma de comunicación, y su desenvolvimiento sea favorecido dentro y fuera de la escuela.

a. Rompecabezas

Para iniciar esta actividad escribí un cuento en el pintarrón de manera que un párrafo no tuviera secuencia lógica con el siguiente, después de darse cuenta que los fragmentos estaban en desorden les

¹⁸ Ídem.

pedí a los niños que se dividieran en equipos para que ordenaran lo que estaba escrito.

Al darles tiempo suficiente para que realizaran el ejercicio, se les pidió que un integrante de cada equipo pasara al frente para que enumerara los párrafos según creyeran que era la manera correcta.

Aunque hubo algunas diferencias en el orden de los párrafos del medio, el inicio y el final siempre fueron los mismos.

Como ejercicio siguiente se sugirió que a otro cuento le cambiaran el orden de los párrafos y algunas palabras que no entendieran o que ellos creyeran necesarias, dándose cuenta que los escritos eran diferentes pero su contenido era el mismo. (Ver anexo 13)

b. Los reporteros

El reportaje “es una variedad de texto periodístico de trama conversacional que, para informar acerca de un tema determinado, recurre al testimonio de una figura clave para el cocimiento de ese tópico”.¹⁹

Recurrí al reportaje para aumentar en el niño sus habilidades comunicativas, y para transmitir información por medio de textos

¹⁹ Ídem.

informativos, desarrollando así, la reflexión sobre la lengua, la expresión oral y escrita. Al igual que despertar el interés por los textos informativos identificar las diferencias de lenguaje entre estos textos y los literarios e incentivar la capacidad narrativa y descriptiva de los alumnos.

Esta actividad se desarrollo de una manera muy dinámica, pues los alumnos ya tenían conocimiento de que es un reportaje, lo que se reafirmo con una explicación de las diferencias entre este y la entrevista, para continuar se les encomendó que de manera individual realizaran un reportaje del tema que ellos quisieran, para compartirlo con sus compañeros. (Ver anexo 14)

Para realizar la tarea encomendada fue necesario que los alumnos desarrollaran una conversación con otra persona que les pudiera dar la información que ellos necesitaban, y llegar al fin que tenían determinado.

Algunos alumnos preguntaron a los maestros información sobre la fundación de la escuela, quien fue el primer director y cosas relacionadas con la institución, pues el trabajo se realiza en el horario de clases.

La mayoría tenía un buen trabajo de investigación pero al redactarlo se les dificulto un poco, ya que la mayoría relataba las

cosas tal como se las contaron mencionando de manera consecutiva la fuente que le había proporcionado la información.

Aun con las dificultades y los errores que se tuvieron al realizar esta actividad creo que se cumplió con los objetivos que me había planteado, además de dejar clara la diferencia entre una entrevista y lo que es un reportaje periodístico.

C. Hacia una lectura significativa

Al realizar la evaluación de la alternativa fue evidente la mejoría que mostraron los alumnos con respecto a la problemática que trate de solucionar.

El desarrollo y el proceso de las estrategias y actividades que utilice giraron en torno al enfoque comunicativo y funcional del español, tomando en cuenta sus cuatro componentes, principalmente la lectura.

“El propósito fundamental de la práctica pedagógica consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos, resulta necesario que el maestro reconozca dicho proceso en sus diferentes manifestaciones, observables durante la evaluación”.²⁰

²⁰ GÓMEZ, Palacio Margarita. “Metodología para la evaluación de la comprensión lectora”. En SEP La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Pág. 121

El incremento de las habilidades comunicativas, la capacidad de reflexión y la manera en que abordan las lecturas ahora es significativo. Lo que redundara en la veracidad y la apropiación de los contenidos, y esto facilita de manera palpable el proceso de aprendizaje.

Los contenidos que se mencionaron en la aplicación de la alternativa fueron adquiridos por los alumnos de una manera positiva, ya que lograron apropiarse de ellos, pero mi intención era que se formaran el hábito por la lectura y así fueran capaces de avanzar por si mismos en su desarrollo como lectores.

Es difícil reconocer que los avances obtenidos no fueron suficientes para cubrir los objetivos que pretendía alcanzar, pues algunas actividades no fueron llevadas a cabo en tiempo y forma, según lo tenía planeado y fue necesario posponerlas o modificarlas.

D. Los cambios son necesarios

Por haber basado la planeación de este proyecto en el logro de los objetivos que pretendí alcanzar, en algunas ocasiones dejé de lado el interés del grupo, pues perseguía los propios.

Tomando como referente a Margarita Gómez Palacio cuando dice que: “se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación son capaces de orientar su capacidad con

base en tales objetivos”²¹ lo que hace necesaria una evaluación y un replanteamiento en la forma y metodología de aplicar los contenidos.

“Considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la evaluación formativa que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura”.²²

Al darme cuenta que los alumnos mostraban un interés muy especial al trabajar en actividades basadas en juegos y dinámicas grupales me hubiese gustado implementar más actividades lúdicas y dinámicas interactivas fuera del aula, que me favorecieran en la solución de la problemática.

E. Revisamos y aprendemos

Al hacer un análisis de las partes que conforman esta investigación, es imprescindible puntualizar que hay factores que influyen de manera importante en el desarrollo de mis alumnos.

Es necesario dotarme de recursos y habilidades que me hagan ser mejor en cuanto a la aplicación de mi práctica docente, ya que hay obstáculos que no puedo cambiar, pero aun así tengo la obligación de

²¹ PALACIOS. De Pizani Alicia. Acerca de la ortografía y los signos de puntuación. En SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Pág. 21

²² Ídem

proporcionar a los niños una diversidad de competencias que los hagan capaces de no ser influenciados por ellos de manera negativa.

Entre los obstáculos más evidentes está el contexto en el cual se encuentran inmersos, ya que éste más que favorecerles les perjudica.

Refiriéndome a mi desempeño docente y haciendo una autoevaluación, me he percatado que es necesario centrar mi planeación en las necesidades e inquietudes de los alumnos, para despertar en ellos su interés y lograr que se apropien de los contenidos, dándoles un significado útil.

Al realizar una retrospectiva en la ejecución de las actividades y estrategias que se han mencionado anteriormente, me doy cuenta que debo hacer algunos cambios, en ocasiones el desarrollo de las mismas fue demasiado lineal e impositivo, lo que repercutió en la pérdida de interés por parte de los alumnos.

Tomando en cuenta los aciertos y tropiezos que he tenido en el transcurso y desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica, he alcanzado resultados favorables en cuanto a la problemática que presentaron los alumnos, tomando como referencia la evaluación diagnóstica, aunque es difícil darme cuenta que no logre cubrir de manera total los propósitos que me planteé al iniciar este proyecto.

De acuerdo con la reflexión de los ejercicios realizados y haciendo un esbozo curricular de la planeación utilizada, estoy seguro que este proyecto puede servir como piloto utilizando sus debilidades y fortalezas para el cumplimiento de los propósitos.

De igual manera es inminente hacer modificaciones en éstos, ya que los objetivos a alcanzar no terminan en la elaboración de este escrito, pues al contrario, éste sirve para darse cuenta que la problemática es cada vez mayor y mas complicada.

CONCLUSIONES

De manera general las expectativas que pretendía alcanzar con este proyecto de innovación fueron cumplidas, aunque no en su totalidad, pues los niños aun sin ser grandes lectores ya no demuestran la misma apatía hacia los materiales escritos que les caracterizaba al inicio.

Al hacer una reflexión de los acontecimientos que se suscitaron en el transcurso de la elaboración del trabajo que presento, me queda claro que la labor del maestro no solo se desarrolla dentro de un salón de clases mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La sociedad en que vivimos es cambiante, estamos rodeados de avances tecnológicos que cada día están más al alcance de cualquier persona, lo que nos induce a ser cambiantes y modernizarnos en nuestro quehacer docente, al igual que la sociedad y hacer uso de los avances tecnológicos con fines educativos.

Al igual que la tecnología, la modernidad nos ha alcanzado y los profesores, en este caso de educación primaria, debemos de ponernos a la par, mediante una actualización constante para tener un desarrollo pleno y así satisfacer las necesidades que presentan nuestros alumnos, considerando que los retos serán cada vez más grandes al igual que las necesidades que tendrán ellos dentro y fuera de la escuela.

Es justo desempeñar nuestra actividad con la visión de favorecer a los niños con herramientas que los hagan capaces de enfrentar los cambios que presenta la sociedad. Cumpliendo así con la misión que nos corresponde como parte fundamental en el desarrollo de nuestros alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

BARBOSA, Heldt Antonio. Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos. Pax-México. 1988. México. 234 pp.

BRASLAVSKY, Berta P. de. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura primera edición. Kapelusz. 1978. Argentina. 288 pp.

CALERO, Andrés y otros. Acceso a la lectura en educación infantil. Escuela española. 1997. España. 144 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de escritura. SEP. 1995. México. 230 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. 1995. México. 229 pp.

LACAU, Maria Hortensia. Didáctica de la lectura creadora primera edición. Kapelusz. 1978. Argentina. 253 pp.

PÉREZ, Negrón Arturo Mercenario. Diccionario de ciencias de la educación (digital). Santillana. 2003. México. 1431 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. ¡Bienvenido, Maestro! SEP. 1997. México. 182 pp.

_____ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. México. 1996. 166 pp

_____ La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. 2002. México. 198 pp.

_____ La importancia de las estrategias para favorecer aprendizajes en la escuela. SEP. 2007. México. 47 pp.

_____ Libro para el maestro educación secundaria. SEP. 1997. México. 253 pp.

_____ Manual para apoyar la práctica educativa del técnico promotor preescolar rural. SEP. 1992 México. 420 pp.

_____ Plan y programas estudio 1993 educación básica primaria. SEP. 1993. México. 164 pp.

_____ Programas de estudio de español educación primaria. SEP. 2000. México. 63 pp.

_____ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita guía de evaluación. SEP. 1990. México. 98 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN/SEP. 1996. México. 243 pp.

_____. Aplicación de la alternativa de innovación. UPN/SEP. 2000. México 157 pp.

_____. Contexto y valoración de la práctica docente. UPN/SEP. 1995. México. 123 pp.

_____. Hacia la innovación. UPN/SEP. México. 1995. 136 pp.

Anexos



Foto N° 1 Pesando a los alumnos

Anexo 1. Actividad: ¿Cuánto peso y que tan alto soy?



Foto N° 2 Pesando a los alumnos

Anexo 1.1 Actividad: ¿Cuánto peso y que tan alto soy?



Foto N° 3 Midiendo la altura de los alumnos

Anexo 2 Actividad: ¿Cuánto peso y que tan alto soy?



Foto N° 4 Midiendo la altura de los alumnos

Anexo 2.1 Actividad: ¿Cuánto peso y que tan alto soy?

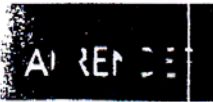


Foto N° 5 Cartel utilizado para medir la capacidad visual



Foto N° 6 Midiendo la capacidad visual de los alumnos

Anexo 3 Actividad: ¿Cómo ves?



PROGRAMA VER BIEN PARA APRENDER MEJOR

DETECCIÓN GRUESA

Fecha: _____

Estado:	Región:	Municipio:	Localidad:	Clave del Centro de Trabajo:
Nombre del Director:			Nombre del Maestro:	
Matrícula del Plantel:	Turno: <input type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> VESPERTINO		Nivel: <input type="checkbox"/> PRIMARIA <input type="checkbox"/> SECUNDARIA	Grado:
Modalidad: <input type="checkbox"/> FEDERAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> SEC. GRALES. <input type="checkbox"/> SEC. TÉCNICAS <input type="checkbox"/> TELESECUNDARIA		Categoría: <input type="checkbox"/> URBANA <input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> INDIGENA <input type="checkbox"/> CONAFE		

NOMBRE DEL ALUMNO (PATERNO, MATERNO, NOMBRE (S))	C.U.R.P.	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS	SEXO		OJO DERECHO PONER X EN LA LINEAS QUE NO VEA BIEN				OJO IZQUIERDO PONER X EN LA LINEAS QUE NO VEA BIEN				R.A.		ALUMNO (A) VE BIEN		
			F	M	1 2 3 4				1 2 3 4				I	II	SI	NO	
1																	
2																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	



ESCUELA PRIMARIA
 GRAL. JOSE AGUILAR 2433
 CLAVE 255
 ZONA 03
 COLONIA BE

Joel Padilla
 Vo.Bo. del Director:

Firma del maestro: _____

Anexo 3.1 Tabla de capacidad visual



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DEL SECTOR VI
CICLO ESCOLAR 2006-2007



EVALUACION DIAGNOSTICA QUINTO GRADO



Nombre de Alumno: _____

Escuela: _____ Turno: _____

Zona Escolar: _____ Sector VI

ESPAÑOL



LA PALOMA Y LA HORMIGA

Había una vez una paloma que tenía la costumbre de ir a calmar su sed en el agua cristalina de un río. Un día, una hormiga que pasaba por allí se inclinó para tomar agua, dio un mal paso y se cayó. La paloma vio a la hormiga que estaba a punto de morir. Tenía que ayudarla, ¿pero cómo? De pronto, el ave encontró una brizna de hierba y la arrojó al agua cerca de donde estaba la hormiga, que logró subirse a la ramita. La paloma contempló a la hormiga sana y salva. Más en ese momento apareció un campesino. Caminaba sin hacer ruido, y sobre su hombro llevaba un fusil.



La paloma no se dio cuenta. De pronto, el campesino se preparó para matarla, imaginando lo sabrosa que se vería en su plato. La hormiga, al ver el movimiento asesino, no lo dudó ni un instante y mordió al campesino en el talón. Al oír la exclamación de dolor, la paloma huyó y el cazador frustrado se quedó sin comida. A veces necesitamos de alguien más pequeño que nosotros.

Después de leer el texto anterior. Contesta las preguntas rellinando el recuadro correspondiente de tu hoja de respuesta.

1.- Observa las opciones siguientes y señala la que corresponda a los personajes principales del texto.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| A) Hombre y paloma | B) Paloma y hormiga |
| C) Cazador y hormiga | D) Hombre y cazador |

2.- Al leer el texto anterior, observamos sus características y lo clasificamos como:

- | | | | |
|------------|---------------|-----------|------------|
| A) Resumen | B) Historieta | C) Cuento | D) Leyenda |
|------------|---------------|-----------|------------|

Tipo de texto

3.- algunos elementos que aparecen en el texto son: paloma hormiga fusil campesino río.

Para que la expresión anterior este bien escrita le faltan los signos siguientes:

- A) Puntos B) Comillas y mayúsculas C) Mayúsculas y comas D) Minúsculas

4.- De las opciones que se te presentan elige la que corresponde a la paloma y la hormiga.

- A) Científico B) Narrativo C) Informativo D) Descriptivo

5.- Señala la letra que corresponde a los **adjetivos** que se encuentran en la siguiente expresión:

"Había una vez una paloma *blanca* que tenía la costumbre de ir a calmar su sed en el agua *crystalina* de un río".

- A) Había-blanca B) Una-la C) Agua-paloma D) Blanca-cristalina

Lee lo que hizo la paloma al salvar a la hormiga y da respuesta a los reactivos 6 y 7.

La paloma **contempló** a la hormiga sana y salva.

6.- La palabra subrayada y con negrita en la oración es:

- A) Verbo B) Adjetivo C) Sustantivo D) Pronombre

7.- De la oración anterior las palabras que están encerradas en los rectángulos son:

- A) Verbos B) Adjetivos C) Sustantivos D) Pronombres

8.- De los siguientes enunciados elige el que contenga predicado.

- A) La valiente y bondadosa hormiga B) La paloma agradecida
C) El cazador frustrado D) Había una vez una paloma

9.- Elige la opción que se presenta ordenada alfabéticamente.

- A) Paloma - Fusil - Ramita - Hormiga
B) Hormiga - Ramita - Fusil - Paloma
C) Fusil - Paloma - Hormiga - Ramita
D) Fusil - Hormiga - Paloma - Ramita

10.- Selecciona la opción que presenta correctamente la **preposición**.

- A) La lluvia caía sobre el ave B) La lluvia caía según el ave
C) Vivió con siempre agradecida D) La ramita tras la hormiga

11.- Después del susto la hormiguita: abrazó, besó y agradeció a la paloma.

Señala el tiempo verbal en que se encuentran conjugadas las palabras subrayadas.

- A) Presente B) Futuro C) Copretérito D) Pretérito

Anexo 4.1 Examen diagnóstico

12.- En la biblioteca de aula existen otros cuentos, fábulas, leyendas y relatos maravillosos. En el libro **Bichos de África** está escrito un cuento llamado "El juicio de la tortuga." No olvides leerlo. Señala de las opciones siguientes la que contiene las partes que debe llevar un cuento.

- A) Inicio, desarrollo, final
- B) Inicio, personajes, final
- C) Inicio, parlamentos, desarrollo
- D) Inicio, fecha, desarrollo



13.- En el cuento describen un suceso en el que la tortuga grita tan alto como puede: "Los cazadores ¡huyan todos! ¡ahí vienen los cazadores!"

Señala la opción que señala que tipo de enunciados uso la tortuga para advertirlos sobre los cazadores.

- A) Declarativos
- B) Imperativos
- C) Exclamativos
- D) Interrogativos

14.- De las opciones siguientes elige la que indica para que se usa el guión largo (_) en el cuento:

- A) Para indicar que los personajes están conversando.
- B) Para hacer preguntas.
- C) Para indicar que los personajes se escriben con mayúscula.
- D) Para hacer pausas.

15.-. Selecciona la opción que te permita cambiar el título "Los bichos de África" por un sinónimo adecuado.

- A) Los felinos de África
- B) Los insectos de África
- C) Los reptiles de África
- D) Los primates de África

MATEMATICAS

Juan y su mamá van de compras al supermercado y en el departamento de frutas y verduras encontraron estas ofertas.

Manzana	Lechuga	Jitomate	Cebolla	Fresa	Papa
\$16.50 kilo	\$9.70 kilo	\$ 12.90 kilo	De \$10.90 kilo a sólo \$6.45	\$25.45 kilo	\$ 17.50 kilo a sólo \$9.30

16- Si compraron 1 kilo de manzanas, 2 kilos de jitomate, 1 kilo de fresa, 2 lechugas y al pagar les dieron \$ 112.85 de cambio. ¿Con cuánto pagaron?

- A) \$ 150.00
- B) 200.00
- C) \$250.00
- D) \$ 300.00

17- ¿Cuánto es el descuento que hacen en la compra de un kilo de cebolla?

- A) Cinco pesos con cincuenta y cinco centavos
- B) Cuatro pesos con sesenta y cinco centavos
- C) Cuatro pesos con cuarenta y cinco centavos
- D) Cinco pesos con cincuenta centavos

Los Cuentos: Los cuentos son relatos o narraciones de hechos reales o fantásticos y se pueden transmitir de manera oral o escrita. Es necesario que el relato posea en su organización los personajes que participaran en el conflicto o problema que trata el cuento; algunas veces la narración se puede contar con suspenso, comicidad, picardía o drama, por eso se dice que esta es la parte más interesante del texto; luego el autor presenta como los personajes resuelven el problema, es decir, el desenlace o fin de la historia.

Un cuento : Son relatos o narraciones de hechos reales o fantásticos y se pueden transmitir de forma oral o escrita.

Wendy, Michael y John eran tres hermanos que vivían en las afueras de Londres. Wendy, la mayor, había contagiado a sus hermanitos por su admiración a "Peter Pan". Todas las noches le contaba a sus hermanitos las aventuras de Peter.

Una noche, cuando ya casi dormían, vieron una lucecita moverse por la habitación.

Era Campanita, la hada que acompañaba siempre a "Peter Pan" y el mismo les propuso viajar bien al país de nunca jamás.

El periodico: Es un medio de comunicación. Por medio de títulos, fotografías, tiras cómicas, anuncios, avisos y noticias escrita nos cuentan cosas interesantes que ocurren alrededor de nosotros y en otras partes del mundo, de gente que vive en guerra, desastres naturales etc.

Información del periódico: Es donde la gente puede ver una noticia, expresiones, deportes, el sur etc.

Villa Unión, en juego programado a las 10:00 horas.

ROL DE JUEGOS
MIÉRCOLES 27 DE JUNIO
 JORNADA 1
Tercera vs. Segunda Fuerza
 Sahop, 18:00 horas

Primera vs. Veteranos
 20:00 horas

VIERNES 29 DE JUNIO
 JORNADA 2
Segunda vs. Veteranos
 Sahop, 18:00 horas

Tercera vs. Primera Fuerza
 Sahop, 20:00 horas

DOMINGO 1 DE JULIO
 JORNADA 3
Veteranos vs. Tercera Fuerza
 Sahop, 9:00 horas

Primera vs. Segunda Fuerza
 Sahop, 11:00 horas

Lista la eliminatoria

La eliminatoria municipal de futbol iniciará el miércoles 27 de junio con la participación de selecciones representantes de los circuitos de Primera, Segunda y Tercera Fuerza, así como de la Veteranos.

Victor Barboza, presiden-

te del máximo circuito de futbol local, informó que en reunión entre los titulares de las ligas mencionadas y el delegado de la AFOESAC en Mazatlán, Raúl Véliz Ortiz, se elaboró el rol de juegos para la eliminatoria.

Boy's Crespo

Boy's de Villa Unión ha tenido una gran segunda vuelta que lo ha metido a la lucha por la clasificación, y el desempeño del mediocampista Jesús Crespo Loaiza ha sido fundamental.

Por esta razón, el chaparrito y habilidoso jugador de Boy's fue designado "Jugador del Mes" en la Liga de Futbol de Primera Fuerza Libre.

"Gracias a Dios ahorita están saliendo las cosas bien, pero no sólo es el momento que yo vivo sino también el de los compañeros, que ya eran muchos partidos perdidos y teníamos que sacar puntos a como diera lugar", indicó el futbolista.

Pese a ser mediocampista, el jugador de Boy's es el máximo artillero de su escuadray además está ubicado en el tercer puesto entre los romperredes del circuito con 14 anotaciones.

Crespo Loaiza fue factor



Jesús Crespo fue designado J

“Gracias a Dios ahorita están saliendo las cosas bien, pero sólo es el momento que yo vivo sino también el de los compañeros.”

Jesús Crespo Loaiza Futbol

importante en las victorias consiguió Boy's en las últimas jornadas, donde venció Cuervos F.C., derrotó 4-0 a C Loco Villa Unión y propinó a Colonia Jesús García, el e

Programación

SÁBADO 26 DE MAYO DE 2007



Televisoras Grupo Pacífico

- 06:45 PATRÓN DE AJUSTE
- 06:55 HIMNO NACIONAL
- 07:00 LAS MEJORES CARICATURAS
- 07:30 TRES ESPIAS SIN LIMITE III
- 08:00 BOO
- 08:30 STATICK SHOCK
- 09:00 ZOIDS FUZORS
- 09:30 DIENTES DE LATA
- 10:00 SÁBADOS DE CARRUSEL
- 11:00 HAZANA EL DEPORTE VIVE
- 12:00 DE SÁBADO A SÁBADO
- 13:00 CONTACTO DEPORTIVO
- 14:00 LAS NOTICIAS
- 15:00 NUESTRA UNIVERSIDAD
- 15:30 INFOMERCIAL



Hoy surgen los campeones de

Por lo

Antonio García La Liga de Futbol Burócrata Federal concluye hoy su temporada 2007 al disputarse encuentros de campeón campeones en las categorías "A" y "B".

Juan Carlos "Cuchi" Lozano, presidente de este club, informó que al final de la

investigación: el pescado es
consumible.

14
CUIDADO

Más apariciones de pez 'dinosaurio' en

Sinaloa

Las últimas investigaciones reflejan que la aparición del pez llamado 'el esne' puede repetirse y representarse una obsesión constante de pesca profunda para el sector. La especie se encuentra recientemente por un camaronero en la zona de Eliota y Barras de Piaxtla.



Patricia Elizabeth
Kestia Victoria Mónica Alvarado.

"La historieta"

la historieta: La historieta son relatos agradables que contienen ilustraciones. Las historietas favorecen la comprensión, gracias a que se desarrollan mediante diálogos y dibujos.

Historieta



19

Carta: es un documento escrito que se utiliza para comunicarnos con otras personas. Sirve para saludar, contar o pedir algo.

Una Carta: Es un documento que se utiliza para comunicarse con otras palabras.

20 de Abril del 200

Gerardo Hernández López:

He leído con gran atención el anuncio que su empresa publicó en el documento y empleo el pasado 18 de abril, en el que solicitan un jefe de Proyecto para coordinar el desarrollo de nuevos proyectos en su departamento.

Cuento con dos años de experiencia adquirida en los diferentes departamentos de desarrollo de Software de empresas tan relevantes como X y Y donde tuve la oportunidad de realizar prácticas profesionales.

Si lo considero oportuno tendría mucho gusto en proporcionarles más detalles sobre mi currículum vital durante una entrevista.

Le Saludo Atentamente

José Andrés H.S.

La Niña desobediente

Habia una vez una niña que vivía con sus dos padres y un perrito. Un día la mamá de la niña la mando a las tortillas pero la niña no le hizo caso y tampoco quiso ir entonces su mamá le dijo si no me haces caso le voy a decir a tu papá entonces la niña se puso a llorar entonces en ese momento llego su papá y su mamá le dijo al papá, la niña no quiere ir a las tortillas y no me hace caso de nada entonces el papá le dijo a la niña te voy a castigar entonces pasaron las horas y de tantas horas que pasaban se hizo noche y la niña se escape por la ventana con su perrito, a la mañana siguiente su mamá le grito hija vamos a la escuela entonces nadie contesto y la mamá fue al cuarto y no la encontro la mamá se puso preocupada y fue con el papá de la niña y le conto todo, tambien se puso preocupado entonces la fueron a buscar al bosque y la encontraron y la niña estaba llorando entonces la niña les dijo jamás les voy a faltar el respeto y ya voy hacer obediente.

La entrevista: Consiste en planear y llevar a cabo un encuentro con una persona para interrogarla con respecto a algún tema en especial e informar al público de sus respuestas.

Entrevista: Consiste en planear y llevar a cabo un encuentro con una persona para interrogarla

1 ¿Cuál es su nombre?

San Angel

2 ¿Cuántos años tienes?

37

3 ¿te gusta tu trabajo?

Si

4 ¿Qué hace en su trabajo?

Da mantenimiento a todo el equipo electrico

5 ¿Cuántos años tiene trabajando?

13

6: ¿Cuántos integrantes son en su departamento? 5

7: ¿De que horas a que horas trabaja? de 7:00 a 1:00 y de 3:00 a 6:00

8: ¿En donde trabaja?
Cerveceria del Pacifico

9: ¿Donde vives?
Genaro Estrada

10: ¿Por que le gusta su trabajo? porque aprendo mucho

al

PEDRO EL GRANDE, EL PRIMER PIRATA DEL CARIBE

Y tenía razón el capitán. Con el bote en tan mal estado y con unos tripulantes tan hambrientos no les podía considerar como una amenaza. Del otro lado, del lado de los hombres de Le Grand, la sola vista de una presa les volvía a dar ánimo y fuerza a estos hombres del mar.

Le Grand, junto con un grupo de piratas, había estado largo tiempo merodeando cerca de los cayes de la parte occidental de la isla La Española, sin haber encontrado presa alguna.

Hace ya varios ~~cientos~~ siglos, hacia el año 1602, surcó las aguas de Mar Caribe Pierre Le Grand (Pedro el Grande), capitán francés de quien se dice fue el primer pirata de la isla Tortuga.

Era de noche cuando llegaron a posición para abordar. Sigilosamente, saltaron todos a la cubierta con pistola y sable en mano, sorprendiendo a los oficiales, que estaban jugando a las cartas en la cabina del capitán; amenazaron a este poniéndole una pistola en el pecho y le ordenaron que entregara el mando del barco.

Le Grand se quedó con los marineros españoles que necesitaban para navegar, y dejó a los demás en la costa. Cuenta que regresó con su presa a Francia, y que jamás ~~repitió~~ repitió esa atrevida hazaña.

Vieron los piratas que una flota de embarcaciones más pequeñas de la flota se estaba alejando de las demás, y como estaban al escudo, se dirigieron a ella, con el propósito de abordarla, pues juzgarán que la tripulación no estaba lista para rechazar un ataque por sorpresa. Pero antes Le Grand había dado ordenes de undir su propia embarcación, pues así ninguno de sus compañeros piratas titubeara a la ora del abordar.

Los españoles, pensando que los bucaneros habían bajado del cielo, gritaban:

"¡Jesus, ¿son demonios estos o qué?"

Mientras tanto, unos piratas ocuparon el arsenal, y otros tomaron los cañones y mataron a todos los que se opusieron. Al poco rato los españoles se rindieron.

En esta forma, todos apoyaron la decisión de su capitán, y, prometiendo en eterna lealtad mutua se prepararon para el asalto.

Cerca del Cabo Tiburón navegaba el bucalmirante de la flota española, habiéndose percatado de la embarcación de piratas, uno de sus capitanes exclamó: "¿Y he de tenerle miedo a este triste bote?"

Las prohibiciones de boca empezaban a cesar peligrosamente.

A punto de naufragar, la tripulación comenzó a impacientarse pues su rústica embarcación no estaba en muy buen estado.

Pedro el grande, el primer pirata del caribe

Hace ya varios siglos, hacia el año 1602, surcó las aguas del Mar Caribe Pierre Le Grand (Pedro el Grande), capitán francés de quien se dice fue el primer pirata de la Isla de la Tortuga.

De él se cuenta esta hazaña:

Le Grand, junto con un grupo de piratas, había estado largo tiempo merodeando cerca de los cayos de la parte occidental de la Isla La Española, sin haber encontrado presa alguna.

Las provisiones de boca empezaban a escasear peligrosamente. A punto de naufragar, la tripulación comenzó a impacientarse, pues su rústica embarcación no estaba en muy buen estado.

Cerca del Cabo Tiburón navegaba el vicealmirante de la flota española; habiéndose percatado de la embarcación de piratas, uno de sus capitanes exclamó: "¿Y he de tenerle miedo a ese triste bote?"

Y tenía razón el capitán. Con el bote en tal mal estado y con unos tripulantes tan hambrientos no los podían considerar como una amenaza. Del otro lado, del lado de los hombres de Le Grand, la sola vista de una presa les volvía a dar ánimos y fuerzas a estos hombres de mar.

Vieron los piratas que una de las embarcaciones más pequeñas de la flota se estaba alejando de la demás, y como estaba al acecho, se dirigieron a ella, con el propósito de abordarla, pues juzgaron que la tripulación no estaría lista para rechazar un ataque por sorpresa. Pero antes, Le Grand había dado órdenes de hundir su propia embarcación.

pues así ninguno de sus compañeros piratas titubearía a la hora del abordaje...

En esta forma, todos apoyaron la decisión de su capitán, y, prometiéndose eterna lealtad mutua, se prepararon para el asalto.

Era de noche cuando llegaron a posición para abordar.

Sigilosamente, saltaron todas a cubierta con pistola y sable en mano, sorprendiendo a los oficiales, que estaban jugando a las cartas en la cabina del capitán; amenazaron a éste poniéndole una pistola en el pecho, y le ordenaron que entregaran el mando del barco.

Los españoles, pensando que los bucaneros habían bajado del cielo, gritaban:

"¡Jesús, ¿son demonios éstos o qué?!"

Mientras tanto, unos piratas ocuparon el arsenal, y otros tomaron los cañones y mataron a todos los que se opusieron.

Al poco rato, los españoles se rindieron.

Le Grand se quedó con los marineros españoles que necesitaba para navegar, y dejó a los demás en la costa.

Cuentan que regresó con su presa a Francia, y que jamás repitió esta atrevida hazaña.