



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

UNIDAD UPN. 123

1989

**LA LECTO ESCRITURA EN SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

**T E S I S**

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

**P R E S E N T A N :**

ROSA MARIA ESTRADA RAMIREZ  
VIRGINIA ESPINOSA SANCHEZ

Iguala, Gro.



1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Iguala , Gro. , 6 de Mayo de 1989 .

C. PROFR. (A). ROSA MARIA ESTRADA RAMIREZ.

P R E S E N T E .

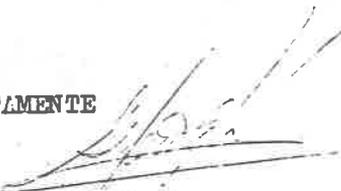
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: La Lecto escritura en sexto grado de Educación Primaria.

opción Tesis a propuesta del asesor C.-  
Profr. (a) Artemio Vargas Hernández

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFRA. MA. GUADALUPE FAURENO CHAVEZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAB  
IGUALA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Iguala, Gro., 6 de Mayo de 1989.

C. PROFR. (A). VIRGINIA ESPINOSA SANCHEZ.

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: La Lecto escritura en sexto grado de Educación Primaria

opción Tesis a propuesta del asesor C.-  
Profr. (a) Artemio Vargas Hernández

\_\_\_\_\_ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFRA. MA. GUADALUPE FAURENO CHAVEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD UPN  
1989

Con cariño y respeto:

Sean estas páginas  
un modesto reconocimiento  
a nuestros incomparables padres.

A todas las personas  
que nos impulsaron a seguir  
por el camino de la superación

A los maestros que con su  
apoyo y sabios consejos  
nos señalaron la senda  
del saber.

## INDICE.

	PAG.
INTRODUCCION.....	6
I. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	9
A. Antecedentes.....	9
B. Definición del problema.....	15
C. Justificación del estudio.....	17
D. Objetivos.....	19
II. MARCO TEORICO.....	21
III. METODOLOGIA.....	33
A. Formulación del problema.....	33
B. Elaboración del plan de trabajo.....	34
C. Recopilación del material.....	37
D. Organización y análisis del material.....	38
E. Redacción y presentación.....	38
IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	39
A. La lecto escritura tradicional (breve análisis).....	39
1. Organización escolar.....	41
2. Métodos para la enseñanza de la lecto escritura.....	44
3. Técnicas.....	52

4. Relación maestro alumno.....	56
B. Desarrollo infantil de 6 a 12 años.....	59
1. Desarrollo físico, intelectual y social.....	60
a. Etapa de las operaciones concretas (6-12 años)	64
b. Etapa de las operaciones formales (12 años)...	64
2. Trastornos que presenta el niño de educación -	
primaria.....	82
a. Fracaso escolar.....	82
b. Trastornos del lenguaje.....	84
c. Trastornos de la psicomotricidad.....	84
d. Trastornos de percepción.....	84
e. Inmadurez afectiva.....	85
f. Inestabilidad emocional.....	85
g. Dislexia.....	85
C. Un nuevo enfoque en el aprendizaje de la lecto -	
escritura.....	88
1. Técnicas psicopedagógicas.....	89
2. Técnicas de organización escolar.....	95
CONCLUSIONES.....	98
SUGERENCIAS.....	100
BIBLIOGRAFIA.....	102

## INTRODUCCION.

Una de las características de las variadas reformas que se están llevando a cabo en el mundo, es la que pretende volver operativos ciertos principios de democracia educativa. De ello se habla constantemente en el proceso de reconstrucción de los países, en ocasión de su liberación o de su independencia.

Por eso uno de los puntos decisivos del desarrollo nacional está en estrecha relación con la modernización educativa ya que mientras más subdesarrollado sea un país, más subdesarrollado es también su sistema educativo, es decir su rama de producción y reproducción del saber.

La importancia progresiva de la educación y no solamente de la escuela en la sociedad moderna, está en relación directa con la función que cumplen. Y la pedagogía actual se preocupa porque las técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje dejen de ser mecanicistas y sin sentido, es por ello que un análisis profundo y concienzudo de estas técnicas y métodos deben de marcar la pauta para una mejor aplicación de éstas, de acuerdo con las características psicobiológicas del educando.

El deseo de superación, es lo que estimula al hombre a aprender algo nuevo, y ese impulso es precisamente lo que ha motivado emprender esta investigación, en la cual buscamos un cambio radical en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura como eje del proceso escolar de adquisición cognitiva.

Sabiendo que el alumno de sexto grado es el punto de transición entre el niño receptivo de la sociedad y el ado----

lescente transformante de la misma, hemos concretado nuestra idea en el siguiente problema: ¿Cómo lograr una mejor lecto-escritura en alumnos de sexto grado de primaria?

Ya que una deficiencia en ésta área dificulta el desarrollo de la imaginación, creatividad y sensibilidad. La eficacia de la lecto escritura es fundamental para el buen aprovechamiento de otras áreas que conforman su educación; y con ésta el maestro, el niño de la escuela se verán beneficiados porque se habrá logrado un cambio cualitativo en el proceso enseñanza aprendizaje al aplicar técnicas innovadoras.

Para el desarrollo del presente problema y para su fundamentación científica se ha estructurado en cuatro capítulos.

Sabemos que las actitudes y formas de organización aquí sugeridas pueden implicar un gran esfuerzo para muchos docentes. Funcionar en la forma que aquí se propone, requiere de un trabajo intelectual más intenso por parte del niño y del maestro; a veces este último podrá sentir que su labor es más difícil y cansada, tal vez sea así, pero cuando pueda percibir los beneficios del cambio, verá su trabajo de manera diferente puesto que dejará de experimentar la tensión que implica sentirse en todo momento con la obligación de saberlo todo, de corregirlo todo - de resolverlo todo.

Debemos intentarlo, pues estamos convencidas de que si se hace, seremos compensadas con un resultado mucho más grato y podrá advertirse en el penoso camino que suele ser la enseñanza de la lectura, puede transformarse en una experiencia interesante.

El lenguaje en general y la comunicación verbal en particular, son un rasgo exclusivo de los seres humanos; la escri-

tura y la lectura son privilegiadas actividades del lenguaje en las que el gozo del lenguaje humano, su sabiduría específica, - se despliegan para nuestro beneficio, porque los hombres que -- leen reflexionan su vida también la de los demás, están mejor -- preparados para la acción, el pensamiento, la expresión de si - mismos y el trabajo no sólo intelectual.

La lectura encamina, orienta, forma, enseña, hace creer, hace crecer. La lectura así mismo, escribe, pues quién goza leyendo no tardará en gozar de su propia escritura.

## I. FORMULACION DEL PROBLEMA.

En todos los tiempos el hombre ha buscado incesantemente - la forma de expresarse y lo ha encontrado en el lenguaje oral y escrito, y a través de ello ha transmitido sus experiencias de generación en generación.

### A. Antecedentes.

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad, y su origen se remonta a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura - fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles - de años.

Desde los tiempos primitivos el hombre sintió la necesidad de expresar, de manera perdurable, sus sentimientos, creencias y - acciones; realizó dibujos y pinturas como formas de expresión que - resultaron suficientes mientras su vida fue nómada y se desenvol-- vía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

Con la aparición de la agricultura y la formación de las - ciudades se dio un gran cambio tanto económico como cultural, que - marcó como resultado una vida muy distinta y más compleja, con sus correspondientes necesidades, que en forma creciente van exigiendo que el hombre invente formas cada vez más eficaces para desenvol-- verse en su medio.

Entre las necesidades más apremiantes, la comunicación es un elemento que ayudó al avance de la civilización.

Así pues, la escritura surge por una necesidad de comunicación en los pueblos, y tanto sus características como sus funciones atraviezan por un largo proceso evolutivo.

Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo, ya que múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones que representaban ideas; por eso es que se llamó escritura ideográfica. Poco a poco, al paso del tiempo los hombres trataron de simplificar dicho sistema, comenzando a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes. Sin embargo al principio, la relación entre signo gráfico y palabra, todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico, un ejemplo de ello es la palabra soldado, representado por el dibujo de un sol y un dado. Es evidente que desde el punto de vista del referente, soldado no tiene nada que ver con el sol ni con el dado, sino que la relación establecida entre escritura y referente es lingüística.

De esta manera, en el proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando más a aspectos lingüísticos. Los hombres posteriormente, inventaron una escritura en la que cada sílaba del habla correspondía a un signo, pero aun así era complicado el sistema por la gran variedad de signos que existían.

Al rededor del año 900 A.C., los hombres inventaron el sistema alfabético en el cual cada signo representaba un sonido indivi

dual del habla, situación a la cual se llegó recorriendo un largo camino con gran cantidad de etapas intermedias, hubo momentos en que los diversos sistemas de escritura se entremezclaron, originando tipos confusos y combinados.

El sistema que ahora usamos no fue adoptado por toda la humanidad, ya que actualmente numerosos pueblos usan aun escrituras de tipo ideográfico o silábico. De hecho nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como los signos de puntuación.

Antes de plantearse el problema de la escritura, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente y al comprender que el dibujo y la pintura no eran suficientes, ideó otras formas de expresión y comunicación que lo condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

Nuestro idioma, con todas sus variantes constituye nuestra lengua; dentro de ella se puede establecer la siguiente subdivisión: lengua oral y lengua escrita,

Tanto una como otra tienen varias características específicas; ambas están relacionadas, pero dicha relación no es de dependencia; cuando se tiene como objetivo conducir a los alumnos a la adquisición de la lengua escrita, es importante conocer cuáles son esas características, para comprender a qué tipo de problemas se -

enfrentar los niños; ya que su conocimiento de la lengua oral es - amplio pero con respecto a la lengua escrita les falta aun reco--- rrer buena parte del camino.

Es por eso que han surgido polémicas de diversa índole al- rededor del aprendizaje de la lecto-escritura, siendo una de ellas el momento en que el niño debe de aprender a leer y a escribir, y\_ según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado solucio- nes, como:

.Dejar el aprendizaje para el primer grado de la escuela - primaria.

.Iniciar la lecto-escritura en las instituciones de nivel \_ preescolar.

Las investigaciones actuales en torno a los procesos de - comprensión de la escritura nos permiten describir cómo los niños \_ aprenden sin necesidad de prescribir cómo deberán aprender; ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente, a - través de propaganda en la calle, televisión, periódicos, envases \_ de alimentos, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo - rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen: - en todas partes: los ve, pregunta por ellos, observa cómo los adul- tos o hermanos leen o escriben, reflexionan sobre este material y \_ construye hipótesis en torno a él.

Pero quien decide la forma de concebir el abordaje de la - lecto-escritura, así como la edad en la que el niño podrá acceder \_ al conocimiento, es el adulto, desconociéndose generalmente el pa-

del del niño como constructor de su propio aprendizaje. Se desconoce también la influencia que tiene el medio ambiente y se concibe a la lectura como una forma mecánica de descifrado de letras y a la escritura se le confunde con el copiado.

Así pues, enseñar a leer y a escribir a los niños será una tarea completa y compleja; resultará poco productiva si se reduce la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados de lo fácil a lo difícil.

Esto es lo que ha provocado el surgimiento de una gran variedad de problemas en el desarrollo de los niños en el nivel primario. Entre ellos destaca el que se refiere a la deficiencia en la lecto-escritura que presentan los niños del sexto grado, y que tiene sus raíces en el primer ciclo de educación primaria.

Los estudios que al respecto se han hecho en los últimos años han sido simultáneamente en el campo de la investigación y asesoramiento pedagógico, en las escuelas de educación primaria, particularmente en el ciclo inicial (que comprende las edades de 5 a 7 años de edad) trabajo no fácil y sí costoso que además no se puede generalizar a la totalidad de la población mexicana por la diversidad de situaciones escolares y otras causas, pero que si representan el antecedente inmediato del problema planteado. Por lo tanto es menester señalar que las estadísticas publicadas en 1980, nos señalan que de cada 100 niños que inician su educación primaria sólo 53 logran terminar el sexto año; más aun el 47.23 % presentan problemas durante el primer año y el 16 % durante el segundo grado, situándose el fracaso a nivel de la lecto-escritura.

La enseñanza de la lectura es de las más descuidadas y peor practicadas.

No es raro encontrar escuelas donde se advierte la preocupación de perfilar la didáctica de las distintas enseñanzas, ni mucho menos encontrar que la clase de lectura ha merecido la mínima atención. Es curioso el suceso y bastante generalizado en nuestro país, desafortunadamente, y de hecho los únicos afectados con ello son -- los infantes que están en nuestras manos.

Tanto pedagogos, psicólogos y demás especialistas en educación han sentido la responsabilidad de investigar en torno al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y del origen del fracaso escolar, para implementar estrategias adecuadas que disminuyan estos problemas en la escuela primaria.

"En nuestra primera investigación hecha en Monterrey 1973-1980 contrastamos grupos de niños de edades semejantes, pero con antecedentes diferentes en cuanto a origen social y experiencia preescolar... Encontramos casi dos años de diferencia entre las concepciones sobre el sistema de escritura que traen unos y otros al llegar al primer año". (1)

En realidad un 20 % de los niños llegan a la escuela primaria produciendo pseudolettras, pero que aprenden a dibujar rápidamente letras convencionales, de tal manera que, varios meses antes de finalizar el año las pseudolettras desaparecen casi totalmente. Debe

---

(1) Emilia Ferreiro y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso del aprendizaje escolar. México, Ed. IEP-CEA, D.G. Educ. Esp. 1982, Fascículo I, p. 56.

reconocerse que la escuela primaria ayuda a eliminar las formas - desviantes tanto como ampliar el repertorio de graffias, aunque - hay que señalar también que los desaciertos que no se llegan a superar en el primer ciclo de educación primaria, repercutirán en todo el proceso de la misma, dando como resultado que el niño de sexto grado presente marcadas deficiencias en la lecto-escritura, situación grave y determinante en el aprovechamiento del alumno, que egresa de la primaria y se prepara para cursar el nivel secundario.

Los desaciertos más frecuentes en los niños de 2do. a 6to. grado de primaria son las omisiones, sustituciones cuya causa se atribuye a la dificultad para coordinar los aspectos gráficos con los sintácticos y semánticos de la escritura, la forma más segura de corregir los desaciertos es llevando al niño a tomar conciencia de ellos pero no a través de sensaciones, sino haciendo intervenir su propia reflexión.

#### B. Definición del problema.

Para definir nuestro problema se procedió primero a la conformación de un inventario con la diversidad de problemas que está actualmente en la cotidianidad de la práctica docente. De acuerdo a la importancia de cada uno de ellos, fueron jerarquizándose con miras a la discriminación y selección de aquellos que pudieran ser objeto de estudio profundo y que afectaran más grandemente el desarrollo eficiente de la labor educativa en la escuela primaria.

Así pudo comprobarse que todos eran muy importantes, tanto los que se presentan de manera general en toda la escuela, como --

los que en particular y en forma constante están presentes en el aula escolar. Sin embargo mediante el proceso de discriminación -- mencionada fue posible seleccionar finalmente aquel problema que -- representa mayor fidelidad a nuestras expectativas, nuestros alcances y limitaciones, así como nuestros intereses y necesidades profesionales.

El problema seleccionado quedó planteado de la siguiente manera:

¿Cómo lograr una mejor lecto escritura en los alumnos de sexto grado de primaria?

Los aspectos mencionados son en sí los que conforman el esquema general de la investigación científica. Investigación con limitantes, en especial de tiempo y espacio, que dan como consecuencia que su realización no sea tan profunda como quisiéramos.

En torno al problema podemos señalar que en cuanto a tiempo es difícil de delimitar, precisamente porque este problema no es nuevo en su surgimiento sino que se ha presentado y se seguirá presentando mientras las prácticas docentes sean diseñadas bajo metodología y técnicas tradicionalistas, por esto lo hemos catalogado como un problema que se presenta de manera continua y constante en el nivel primario.

En cuanto al desarrollo de la investigación; siendo también el tiempo una limitante, por contar con muy poco de él, se hará un estudio superficial y poco profundo en algunos aspectos que sí están presentes en el tema pero que no son tan determinantes e inme-

diatos como otros aspectos en los cuales centraremos más nuestra atención.

Es necesario señalar que el espacio limitado para llevarla a cabo, será a nivel primario, en forma general y ubicándola - en especial en el último ciclo, específicamente en el sexto grado que es donde ha surgido nuestro problema; para hacer más preciso y claro el problema de estudio es indispensable definir algunos términos y conceptos que forman parte de su cuerpo formal.

**Lectura:** acción de leer, interpretación de un texto. Lecciones, discursos en las oposiciones. Cultura, erudición de una persona. Materia que un maestro explica a sus discípulos los conocimientos necesarios para su enseñanza.

**Escritura:** acción y efecto de escribir, su historia es la historia del proceso de perfeccionamiento de los signos convencionales, de su evolución hacia formas más precisas y objetivas que permiten una fácil comunicación escrita. Existen dos sistemas --- principales; la ideográfica o pictográfica y la fonética.

## 2. Justificación de estudio.

Para el equipo de trabajo en su calidad de docentes del nivel primario, el estudio de este tema representa una gran oportunidad de plasmar, de alguna manera, parte de la problemática -- frente a la cual labora todo maestro en sus centros de trabajo y que de una u otra manera afectan y seguirán afectando en el proceso enseñanza aprendizaje de nuestro grupo.

Es la oportunidad de investigar con más ahínco y dedicación lo relativo a una problemática de gran relevancia pedagógica de gran importancia y determinante en el desarrollo óptimo del proceso de aprendizaje del niño, ya que la deficiencia de la lecto-escritura en un niño de sexto grado de educación primaria es preocupante, porque de antemano sabemos que repercutirá negativamente en las diversas situaciones de su vida presente como futura.

Un niño que no lee bien y mucho menos comprende lo que lee no puede plasmar sus propias ideas, no ejercita ampliamente su creatividad, imaginación y mucho menos su sensibilidad en cada uno de sus escritos, experimentando un sentimiento de angustia y repudio a estas actividades.

Por eso deseamos enormemente que la investigación de este problema nos permita lograr una mayor preparación profesional, para ser mejores portadores de la enseñanza en base a las investigaciones vigentes, esperando con éstas, lograr en la institución donde laboramos disminuir las prácticas tradicionalistas y proponer como ya dijimos otras más, acordes con el desarrollo e intereses del niño de primaria.

Una actitud investigadora del maestro en servicio, siempre generará beneficios para los maestros de educación primaria en tanto les permita adecuar y ampliar en su práctica docente aquellos resultados de la investigación que más se adapten a la problemática educativa que enfrentan regional o localmente. Sólo se necesita que se permita a este equipo de trabajo exponer en forma sencilla el modesto producto de su búsqueda y de su esfuerzo; acercándonos

de esta manera a una concepción del maestro más realista y acorde con los tiempos actuales, como un investigador en pro de la educación.

#### D. Objetivos.

Al realizar esta investigación nos proponemos en forma general detectar las causas que provocan el problema que ahora investigamos; de manera directa en nuestros centros de trabajo y -- que se refieren a los métodos y técnicas empleadas en forma tradicionalista, y que todos en su conjunto son la raíz generadora de este problema, pero también es propósito del siguiente estudio, -- detectar dichas causas que de alguna manera son semejantes en otros lugares del país, y acceder a ellas será por medio de la bibliografía disponible y al alcance de nuestras manos. *obsed*

Al investigar también las técnicas más adecuadas en la enseñanza de la lecto escritura, se espera lograr un cambio primero personal y posteriormente en las instituciones donde laboramos.

Finalmente en bien de la niñez y como un apoyo para los futuros docentes, otro de nuestros propósitos es proponer algunas estrategias didácticas al mayor número de compañeros maestros para conseguir en lo posible, una mayor eficiencia en la lecto escritura de los niños de nivel primario y en especial en los -- alumnos de sexto grado.

Los objetivos del presente trabajo podrían clasificarse y puntualizarse de la siguiente manera:

Al concluir la elaboración del presente trabajo de titula

ción y mediante la aplicación de alguna información bibliográfica, así como de nuestra experiencia en el campo de la docencia nos proponemos:

-Identificar las causas que generan la deficiencia de la lecto escritura.

-Determinar la metodología y las técnicas más adecuadas en la enseñanza de la lecto escritura.

-Proponer técnicas y estrategias adecuadas para lograr mayor competencia en la lecto escritura en alumnos de sexto grado de primaria.

## II. MARCO TEORICO.

Los primeros indicios de la actividad lingüística del niño puede situarse a partir de su nacimiento; durante las primeras semanas de vida el recién nacido emite sonidos para manifestarse, ya sea de satisfacción o desagrado. Koupernik afirma a este respecto que los sonidos articulados de esta primera edad tienen algún parecido con las vocales e, a y las consonantes g, k y r. Normalmente estas inarticulaciones van unidas a las necesidades alimenticias, que cuando son satisfechas por la madre predisponen al niño a asociar sus propios gritos con aquellas necesidades.

Las bases del aprendizaje lingüístico radican en la asociación y verificación de hipótesis, evaluada con la retroalimentación.

Ante el niño se pronuncian ciertas palabras que aluden a situaciones concretas o a determinados objetos. Una repetición continua permite asociar aquellas palabras con los objetos o situaciones a que hacen referencia. Es pues, el ambiente social el factor que facilita el lenguaje y que dota de mayor o menor riqueza el vocabulario infantil.

Se puede afirmar por tanto, que el lenguaje es el resultado de la interacción de la madurez de los factores individuales, - psíquicos y fisiológicos con el contexto social.

Es por eso que (aprender a leer y escribir debe ser para el niño la continuación lógica del proceso de aprender a hablar.)

Al hablar el niño ha aprendido que existe la posibilidad de referirse a la realidad, a los sentimientos y emociones, a las acciones e ideas, mediante un sistema de símbolos: los sonidos articulados que constituyen el lenguaje oral. Al mismo tiempo, el niño ha ido percibiendo a su alrededor señales y letreros que le van dando la idea de que también existen otros símbolos que permiten la comunicación: la palabra escrita, leer, gesticular, etc.

No es extraño que el niño aprenda a reconocer los nombres escritos de algunos productos y los lea antes de haber iniciado algún aprendizaje formal de la lectura. Tampoco es extraño que un niño aprenda a leer a edad muy temprana si ha sido motivado adecuadamente y se le ha provisto de las oportunidades para ello.

El niño que aprende a leer está en condiciones de poder escribir, ya que ambas actividades están relacionadas.

A veces esto no es tan notorio, especialmente si el niño es muy pequeño, porque aun carece de suficiente coordinación motriz como para manejar bien el lápiz. Sin embargo si se piensa que escribir es formar palabras y oraciones, y que esto puede hacerse prescindiendo del lápiz (es decir, con elementos que el niño usa para producir sus expresiones: bloques, letras magnéticas, tarjetas en las que se hayan escrito las letras o sílabas recortadas), el proceso de la lecto escritura puede independizarse del grado de control muscular. La enseñanza de la lecto escritura puede hacerse

siguiendo distintos métodos. Hay ciertos principios básicos que de  
ben ser constantes, cualquiera que sea el método a seguir.

El niño debe estar motivado para querer leer. Todo niño -  
por el mero hecho de serlo, tiene una predisposición natural para\_  
el aprendizaje; pero aprenderá con mayor facilidad lo que para él\_  
tenga sentido e interés.

(Los procesos de lectura y escritura deben desarrollarse -  
simultáneamente; es decir, al niño debe animársele tanto a leer co  
mo a éscribir. Lo que él lee, puede ser objeto de dictado y de co-  
pia, pero lo esencial es que el niño escriba por sí mismo lo que -  
él mismo quiera decir.)

Existe una correlación entre el desarrollo lingüístico del  
niño y su facilidad para leer. A mayor desarrollo y uso del len-  
guaje, mayor facilidad para enfrentarse al proceso de la lectura.\_  
Por esto, será importante aprovechar toda oportunidad para ayudar-  
lo a adquirir el uso del lenguaje.

(La expresión libre por medio del dibujo también es impor-  
tante dentro del desarrollo comunicativo del niño. Debe, por lo --  
tanto, animársele a dibujar libremente y luego escribir sobre lo -  
que ha dibujado.)

El aprendizaje de la lecto escritura puede y debe ser un -  
proceso grato y ameno. En todo momento el niño lo debe experimen-  
tarlo como un hecho natural, como una prolongación lógica de la ad  
quisición del hábito lingüístico.)

Nada justifica presentar la lecto escritura como un hecho\_

memorístico, rutinario, mecanicista y aburrido, por el contrario, aprender a leer y a escribir debe considerarse como un proceso que conlleva el descubrimiento unido al júbilo y a la alegría.

Para que dicho aprendizaje se realice sin dificultad es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo. Este nivel de desarrollo ha sido fijado alrededor de los 6 años.

Generalmente se recomienda que la enseñanza comience cuando el niño tenga la edad mental de 6 años y medio. Ya que en el momento posee de algún modo, las capacidades implicadas en el aprendizaje.

Sin embargo, como se manejó anteriormente, el niño puede aprender a leer y a escribir antes de esta edad, lo que la lectura requiere es que el alumno se encuentre en perfecto estado de salud, es decir que sea capaz de discriminar visual y auditivamente y que pueda coordinar los movimientos de sus ojos y sus músculos.

En síntesis, se puede decir que un niño tiene la aptitud necesaria para aprender a leer cuando presenta las siguientes condiciones:

Capacidad de expresión, comprensión, edad mental de seis años y medio, vocabulario oral suficiente, capacidad de observación, capacidad para mantenerse atento en determinadas tareas, madurez emocional e interés por la lectura.

Hay que tener en cuenta que el niño se vuelve poco a poco independiente en ciertas formas ordenadas y constructivas, conforme su mente se desarrolla.

Al principio se relaciona con su mundo sensorial circundante, desde el punto de vista del desarrollo de la personalidad, el aspecto más importante del mundo de un niño es su ambiente social. Prácticamente todos los seres humanos viven en una sociedad, en un grupo interactuante de personas. Y cada sociedad tiene una cultura distintiva, un cuerpo de conocimientos almacenados, formas características de pensar y sentir, actitudes, metas e ideales singulares. Después recurre cada vez más a sus recuerdos, ideas y cálculos para vivir en un mundo ordenado de una manera más conceptual. Esto es lo que Piaget se refiere cuando afirma que el niño construye la realidad.

A finales del siglo pasado el distinguido fisiólogo ruso, Ivan Sechenov, sostenía que el pensamiento infantil cambia de lo sensorial a lo extrasensorial a través del empleo de símbolos:

"Esta misteriosa labor de transformación de los productos sensoriales en símbolos aparentemente cada vez menos sensoriales, unidos a la facultad innata del habla, permite al hombre combinar los productos de la experiencia de otra persona con los propios (es decir, aprender lo que se le enseña) y constituye el aspecto más característico de todo su desarrollo mental" (2).

La visión de Sechenov se parece a la de Piaget, es diferente en un aspecto. Según Piaget, el símbolo permite al niño hacer cálculos más eficaces. Para Sechenov, el símbolo también tiene una

---

(2) Sheldon White y Barbara Notkin W. Niñez, 2a.ed. México, Ed. DIMSA, 1980, p.55.

importante función social: es un puente entre su experiencia y la de otra persona, y permite su combinación. Es un agente de la comunicación .

De los dos a los cinco años de edad, los niños avanzan paso a paso hacia un lenguaje hablado que gramaticalmente es casi -- completo. Robert Brown, de la universidad de Harvard, y sus colegas han estudiado los cambios del lenguaje. Registraron y estudiaron -- cuidadosamente el de tres niños: Raúl, Eva y Sara, desde los 18 -- hasta los 50 meses de edad. Durante este periodo los niños empezaron a decir cosas simples con una o dos palabras solamente, para -- producir después hasta 13 palabras.

Los datos existentes acerca del desarrollo del lenguaje indican un punto intermedio entre la teoría individualista de Piaget y del panorama del desarrollo (con bases sociales) de Vigotsky. -- Entre los 18 y 50 meses de edad, él anexa a su habla palabras que indican tiempo, número, relaciones de lugar, lógica, etc.

Al producir el lenguaje de los adultos acepta de manera -- implícita la importancia de las cosas, para el niño el reto del desarrollo cognositivo consiste, por supuesto, en llegar a un arreglo con los símbolos y los objetos que encierra el mundo de los adultos .

Es por eso erróneo pensar, que el niño que ingresa a la escuela primaria es un molde vacío, o bien un papel en blanco, porque realmente ya trae todo su mundo organizado.

En la actualidad las escuelas primarias suelen aplicar a --

los niños pruebas de aptitud para determinar si están o no aptos para iniciar su enseñanza. Dichas pruebas presentan ciertas deficiencias: no son buenas para predecir el futuro rendimiento del niño, ni la madurez que pueda lograr, ya que son pruebas estandarizadas a nivel nacional e inclusive se trata de pruebas extranjeras, y por consiguiente están fuera de la realidad .

En la mayoría de las escuelas primarias se dan clases de lectura, escritura, aritmética, ciencias naturales y ciencias sociales; educación física y artística, generalmente en ese orden de importancia. Obviamente la lectura y la escritura son las más importantes, pues las pruebas de rendimiento escolar insisten mucho en ellas y en el análisis educativo, a menudo se confunden escolaridad y alfabetismo. Los padres pueden tolerar que su hijo no sepa multiplicar o dividir, pero la deficiencia en el leer y escribir se considera un problema serio.

Muchas investigaciones psicológicas han sido dirigidas hacia la lectura y la escritura, pero la mayoría se ocupa de las capacidades perceptuales y cognoscitivas, supuestamente implícitas en el proceso inicial de la lectura. Hace poco se ha comenzado a observar el problema de la comprensión de la lectura, el cual constituye el verdadero meollo del asunto. A fin de examinar más exhaustivamente los cambios de los niños que presentan durante su instrucción primaria, se necesita un concepto del desarrollo que escapa a la esfera del trabajo realizado por Piaget y otros investigadores.

Una interrogante ha surgido ante este problema: ¿Cuánta habilidad de lectura y escritura deben tener los niños para lograr un mínimo grado de competencia en la sociedad adulta?

A la edad de once o doce años se espera que un niño haya alcanzado el grado de destreza que lo capacite para leer periódicos, revistas, anuncios comerciales, manuales de capacitación, etc. Pero algunos estudios que se han realizado al respecto demuestran que en una aula ordinaria, donde hay niños de esa edad, los avances comprobados de su lectura señalan índices muy amplios y aunque la mayoría pasa más años en la escuela, nuestra experiencia hasta la fecha es que muchos no alcanzan ese nivel básico de capacidad cuando salen de ella.

De ahí nació la inquietud de resolver en determinado grado este problema tan serio que atañe a la mayoría de las escuelas primarias del país. Muchas han sido las investigaciones al respecto, pero desde 1975 se han realizado investigaciones sobre una nueva forma de concebir la adquisición de la lengua escrita: se iniciaron en Buenos Aires, se continuó en Ginebra y han llegado a México con el estudio de niños de 3 a 7 años de diferente clase social.

Los resultados manifiestan convergencia en los problemas a través de un factor común: los niveles de conceptualización de la lecto-escritura constituidos por ciertos momentos precisos de evolución del niño.

Con respecto a esto, E. Ferreiro y A. Teberosky opinan que las conceptualizaciones no pueden ser arbitrarias, ya que estas po

seen una lógica interna que las hace comprensibles desde el punto de vista psicogenético.

Por otra parte M. Gómez considera tres niveles de conceptualización por las que atraviesa el niño: nivel concreto, simbólico y lingüístico.

En el primer nivel existe una correlación entre el dibujo y la escritura, sin que exista una diferenciación entre ambos. Los primeros trazos de la representación gráfica son espontáneos por ello es que se confunden el dibujo y la escritura, para luego, en forma paulatina irlos diferenciando. En el segundo nivel el niño ya conoce el objeto simbólico, trata de comprender la escritura, al ir evolucionando diferencia, el dibujo (imagen) y la escritura (texto). El tercer nivel se caracteriza por la comprensión de que cada fonema es representado por una letra, busca la correspondencia entre las partes de la escritura y las partes de la palabra que pretendió escribir. Descubre las relaciones de la escritura y los efectos sonoros.

A este respecto Smith sostiene: "Es posible sostener que el lenguaje escrito no representa primeramente los sonidos del habla, sino que provee índices de su significado" (3).

También es importante señalar que en la lectura interviene tanto el conocimiento de las bases del sistema alfabético como su anticipación. Todo buen lector sabe, cuando se encuentra frente a

---

(3) E. Ferreiro y A. Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 3a. ed. México, Siglo XXI, 1982, p. 350.

un material escrito, de que va a tratar el tema, es decir ya conoce en cierta forma las características de su contenido. Un buen lector pone en juego el conocimiento que descansa sobre las características específicas de las palabras leídas, letras iniciales, finales, largo de las palabras, etc. Leer es haber descubierto el sistema alfabético y conocer el valor sonoro estable de las letras pero es también poder anticipar el contenido de la lectura.

La lectura no es mecanización, ni la habilidad para unir más o menos rápidamente los sonidos de las letras. No es tampoco descifrar, sino como opina M. Gómez: "Un buen lector no traduce las letras en fonemas y luego junta sonidos para llegar a resultados significativos"(4). Por esta razón no es adecuado para el proceso de la lecto-escritura someter a los alumnos al descifrado de sílabas sin sentido, ni enfrentarlos a oraciones carentes de significado desde el punto de vista de su realidad lingüística.

Los procesos de conceptualización en el niño son independientes a la situación escolar y determinan en gran medida los resultados finales del aprendizaje: será diferente la enseñanza para un niño que esté en tercer nivel. Evidentemente que está en mejores condiciones de recibir una educación sistematizada.

En cambio los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas de lo

---

(4) Margarita Gómez. et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Ed. S.E.P., 1982. p. 95.

que ya conocen. Por consiguiente la base del aprendizaje es la -- comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre o el texto en sí proporcionan las claves del significado.

Para darle sentido al texto sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los -- lenguajes hablado y escrito.

Para Lobrot saber leer: "es la comprensión globalizante -- de una significación en respuesta a las preguntas que el lector -- se plantea en el marco de una actividad motivada" (5), mientras -- que para Freinet "es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión -- escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que -- es la verdadera lectura" (6).

Las últimas investigaciones que sobre lectura se han realizado, muestran que en esta tarea intervienen muchos factores -- además de los perceptuales: la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en -- la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto. Frank Smith en 1975 explica -- lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de investiga-- ción esenciales en la lectura: Las fuentes visuales y las no visuales. La primera se refiere a los signos impresos de un texto, --

---

(5) Sheldon White y Barbara Notkin W. Op. cit. p. 69

(6) id.

la segunda se refiere al conocimiento del lenguaje que se ha escrito en el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Esto mismo es tratado también por Goodman en 1970. El describe tres tipos de información tratada por el lector: la fonética, sintáctica y semántica. La primera se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, etc.) que se relaciona con la información visual descrita por Smith. La sintáctica se relaciona con las reglas del lenguaje, y la semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que tratará el texto.

Se ha intentado mostrar algunos de los aspectos de aplicación pedagógica de las aportaciones teóricas en el campo de la lectura y la escritura.

De ello no se desprenden métodos ni fórmulas de enseñanza, lo que se intenta es surgir que se pueden implementar las aportaciones teóricas con la práctica docente cotidiana.

### III. METODOLOGIA

La práctica científica ha demostrado que la investigación es el proceso que tiene como finalidad lograr un conocimiento objetivo, es decir, verdadero sobre determinados aspectos de la realidad del mundo en que se encuentra presente el hombre, el cual siempre ha buscado una explicación veraz a los problemas u obstáculos que en su medio se presentan.

Para realizarla se reconoce la necesidad de un proceso que la guíe, en el que se indiquen las etapas a desarrollar durante la investigación, por eso en el presente capítulo se presenta la instrumentación metodológica que sirvió para realizar este trabajo de investigación documental, estando su construcción basada fundamentalmente en una metodología proporcionada por la U.P.N.

Dicho proceso de investigación está estructurado por cinco etapas lógicamente secuenciadas y fundamentales, que a continuación se describen:

#### A. Formulación del problema.

Primeramente nos reunimos para señalar y comentar de manera amplia y precisa cada uno de los objetivos a lograr, contemplando los obstáculos y/o dificultades a los que nos íbamos a enfrentar de manera continua en nuestra práctica docente, en cada uno de los centros de trabajo en los que laboramos, y que de alguna mane-

ra influyen en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje.

Después de mencionar los problemas detectados, con los que se realizó un inventario, se enumeraron por escrito para someterlos a un análisis crítico y riguroso de jerarquización de acuerdo a la importancia de cada uno de ellos y con miras a seleccionar a aquel que por su incidencia y mayor relevancia se consideró digno de formularse como problema de investigación científica. Para el tratamiento de dicho problema fue necesario delimitar los aspectos que se abordarían, así como su ámbito espacio-temporal; así mismo con el objeto de considerar sus límites y alcances, fue necesario definir los términos y conceptos claves implícitos en la estructura del mismo.

#### B. Elaboración del plan de trabajo.

Para evitar la divagación en el proceso, fue necesario e indispensable elaborar un plan de trabajo; esto se realizó después de haber formulado el problema, para guiar en forma organizada, lógica y sistemática las actividades necesarias del trabajo de investigación. La planeación dio oportunidad de revisar el proceso a seguir antes de emprenderlo, valorando al final todas las etapas y contenidos que facilitaron la coherencia en la concentración de las abstracciones teóricas.

El plan de trabajo se estructuró con siete partes que a continuación se describen:

##### 1. Planteamiento del problema.

Nuestro problema fué planteado de acuerdo a las necesidades

que presentaron nuestros criterios de trabajo, observándose cual era el de mayor prioridad.

## 2. Justificación del trabajo.

Se expuso de manera breve pero precisa la importancia, necesidad, intereses personales, institucionales y sociales que motivaron el trabajo de investigación así como los beneficios que se pretendían con su estudio.

## 3. Definición del tema elegido.

Este punto fue útil para hacer en forma general una presición de la estructura del trabajo, ya que se enumeraron los aspectos que se abordarían y que además funcionarían como capítulos, - los cuales se presentan a continuación, formulación del problema, marco teórico conceptual, metodología y resultados de la investigación.

Así también se delimitó el problema en tiempo y espacio, - además de señalarse el sentido en que se empleaban los términos - claves que enuncian formalmente el tema delimitado.

## 4. Antecedentes.

En base a la revisión y consulta de varias fuentes bibliográficas que tratan sobre el asunto, y que de una u otra forma -- contienen estudios relevantes en torno al problema, en esta parte del plan, se indicaron los antecedentes del problema con el objeto de ubicar la investigación en un contexto de conocimiento, considerando la variedad de posiciones teóricas y metodológicas de -

trabajos existentes realizados recientemente en los campos de la psicolingüística, psicología y pedagogía.

#### 5. Forma en que se llevó a cabo el proceso de investigación.

Para realizar el trabajo de investigación de manera organi-  
zada y sistemática, se siguió el orden que a continuación se enlis-  
ta: planteamiento del problema, formulación del problema, delimita-  
ción del mismo en tiempo y espacio, delimitación en cuanto a aspec-  
tos que se tomaron en cuenta, señalamiento de objetivos, plan de -  
trabajo, elaboración del esquema de trabajo, elaboración de una --  
agenda de trabajo, redacción de un plan definitivo, recopilación -  
del material, localización de fuentes de información, elaboración\_  
de fichas bibliográficas, lectura analítica, elaboración de fichas  
de trabajo, organización y análisis del material. A continuación -  
se continuó con: selección y ordenamiento de las fichas de traba--  
jo, organización de un fichero, redacción y presentación, redacci-  
ón del borrador, revisión del contenido, revisión de forma y por \_  
último la presentación.

#### 6. Esquema de trabajo.

Este punto del plan fue útil para organizar cada uno de--  
los capítulos e incisos que serían tratados en forma sistemática y  
lógica. Dicho esquema se estructuró con:

Capítulo I: Formulación del problema.

Capítulo II: Marco teórico conceptual.

Capítulo III: Metodología.

## Capítulo IV: Resultados de la investigación.

Conclusiones.

Bibliografía.

Anexos.

### 7. Agenda de trabajo.

En cada trabajo de investigación es importante indicar y preveer los tiempos tentativos en que se realizarán cada una de las etapas del mismo, por eso se señalaron previamente fechas posibles en que se concluiría cada parte, tomando en cuenta para ello el tiempo disponible para la investigación.

Esta calendarización en forma de cronograma, nos permitió comprometernos a cubrir las actividades en el tiempo previsto.

### C. Recopilación del material.

Después de elaborado el plan de trabajo que es el camino trazado para realizar la investigación, se recurrió a diversas fuentes de información bibliográfica como son: libros, revistas, documentos oficiales (programas o libros del maestro), manuales, circulares, etc. Así como materiales didácticos de actualización pedagógica entre las que consideramos las antologías proporcionadas por la U.P.N., etc., con el propósito de buscar la información teórica suficiente que apoyara el trabajo de investigación.

Localizadas dichas fuentes, las integrantes del equipo procedimos a recopilar los datos bibliográficos y hemerográficos de identificación en fichas bibliográficas y de trabajo, textuales,

de paráfrasis, resumen, comentario y mixtas.

Posteriormente se realizó una lectura analítica del material seleccionado, recopilándose los contenidos e información requerida de acuerdo al esquema de trabajo elaborado inicialmente.

Además se acordó elaborarlas en dimensiones fáciles de manipular.

#### D. Organización y análisis del material.

De manera concienzuda y de acuerdo a las indicaciones que previamente se recibieron del asesor, las integrantes del equipo se reunieron para organizar y analizar el material recopilado, en base a los siguientes pasos: comparación, selección, ordenamiento, análisis crítico y organización del fichero.

#### E. Redacción y presentación.

Al contar con la información teórica suficiente recopilada en fichas de trabajo, se procedió a realizar el último paso de este proceso metodológico, que consistió en asentar los resultados de la investigación, elaborando primeramente un borrador con el que se trató de estructurar el cuerpo del trabajo en forma tentativa, presentándose al asesor correspondiente para la revisión de cada uno de los capítulos que lo forman de acuerdo al esquema de trabajo ya entregado. Después de revisado y corregido dicho trabajo, se procedió a la redacción definitiva para su presentación y culminado con la reproducción de los ejemplares necesarios y requeridos para sustentar el examen profesional que permitiera legitimar nuestra labor docente.

#### IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

##### A. La lecto escritura tradicionalista (breve análisis).

Conceptualmente, la educación es el medio de cohesión social por excelencia. En su perspectiva histórica permite conservar y enriquecer la cultura, vincula las viejas generaciones con las nuevas y garantiza así la permanencia de las sociedades en el tiempo. Además la educación incorpora a las diferentes -- clases sociales y sectores de la población a las pautas culturales dominantes, de allí que la educación pública en todas sus modalidades y con todos sus medios debe considerarse, por definición, como un instrumento del Estado.

La historia nos demuestra que cada Estado organiza la enseñanza y crea un sistema de educación pública en consonancia con sus formas de vida, sus intereses de clase y sus particularidades históricas, económicas e ideológicas. Situación que no se atribuye a la ignorancia, improvisación o poco interés a las técnicas y metodologías adecuadas a la enseñanza por parte de las autoridades, sino más bien el tipo de educación del México-Contemporáneo; es el resultado directo de una correlación de -- fuerzas sociales que ha favorecido crecientemente los intereses de la gran burguesía.

Las desigualdades económicas y sociales que caracterizan al México de nuestros días, no concuerda con este tipo de -- educación, ajena a sus necesidades e intereses, principalmente -- de las clases populares a las que se les impone.

En contra de su intención social y política original,-- la acción educativa ha sido incapaz de favorecer a las grandes-masas de la población, por el agotamiento de la capacidad del sistema para continuar creciendo sujeto siempre a sus pautas -- tradicionales básicas.

En la escuela misma, el conservadurismo aparente de los contenidos y la transmisión de conocimientos fomentan el tradicionalismo, que nos lleva a concebirla como una supervivencia -- que responde a los esquemas de un pasado que se cree ya superado, pero que en la realidad determina en gran medida un aprendizaje escolar tradicionalista por excelencia, en donde hay un sujeto que transmite conocimientos y otro que los recibe en forma pasiva y conformista. Este último, estrechamente dependiente del primero, sólo necesita poner atención para no perder detalle de la información que se le da y poder recordar y repetir -- fielmente lo que se le pide. Se trata en fin de una enseñanza -- memorística y de tipo conductista, donde el alumno mecánicamente reacciona en base a un determinado estímulo que impone el maestro en turno.

Por otra parte, a la función de "enseñar" se le atribuye implícitamente el resultado de "aprender"; es decir que si un -- maestro, siguiendo un buen método, transmite determinada información a sus alumnos, estos deben "aprender"; si en consecuencia esto no ocurre el problema se les atribuye a los niños. Ya que el maestro se deja llevar por un engañoso verbalismo, dándole -- gran importancia sólo a la repetición que el niño pueda hacer -- de lo que dijo el maestro o lo que dice el libro de texto.

De manera similar, en el caso del aprendizaje de la lengua escrita, el proceso enseñanza-aprendizaje se realiza desde los primeros grados de educación primaria en forma mecanicista,

en donde, como ya se mencionó la memorización y repetición son fundamentales, dando como consecuencia un carácter artificial - a lo que se enseña y a cómo se enseña. Por si fuera poco, debe agregarse a lo anterior la presunción de esa grámatica (la tradicional) que cree tener en sus manos las únicas llaves del --- "bien hablar", con un contenido anticuado, método anticuado y - criterios normativos, situación que ha provocado que pocos sean los que recuerden con agrado una clase de español.

Para la educación es difícil escapar a todas las condiciones impuestas por el modelo de sociedad que se pretende superar; es decir, hay dificultad para cambiar aquello que lucha -- ciegamente por "permanecer" y que pretende encontrar en la educación el más leal subordinado. Aceptar esto, significa renunciar a recrear los ideales que motivan la vida de la sociedad y de los individuos, por lo tanto se exige el replantamiento de los criterios que conscientemente o no, determinan la política educativa del Estado y propician su programa de acción.

El sistema requiere abandonar muchos de sus mecanismos tradicionales que en una sociedad con nuevos problemas, se han convertido en obstáculos. Con instrumentos distintos el grupo - gobernante se debe lanzar a movilizar todos los recursos humanos, económicos y políticos del país hacia un modelo racional y socialmente eficiente de desarrollo, que sin plantearse transformaciones clasistas que no se llevan a cabo por este camino, desarrolle toda su potencialidad, aprovechando el margen de su autonomía que, pese a la dependencia, aún se encuentra disponible. - De esa manera todo se traducirá en una política y un programa educativo nuevos, que corresponderían a un modelo necesariamente nacionalista y popular.

#### 1. Organización escolar.

Hablar sobre la escuela no es hablar aisladamente de la sociedad en la cual nos desarrollamos y a la que pertenecemos, sino que al afirmar esto reconocemos implícitamente que no podemos aislar a la escuela del resto de la sociedad.

Sabemos que la escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra. Eso también define en sentido general las condiciones de trabajo del maestro y también determina la organización escolar que se practica. La influencia que el Estado tiene en cada organización escolar que manifiesta de muchas formas: impone normas y estatutos, define contenidos, tareas principales, asigna funciones, ordena, separa y jerarquiza el espacio y el personal (a su servicio), para diferenciar y marcar labores, relaciones sociales y conocimientos encauzados siempre a la ideología dominante.

Como institución la escuela es permeable a otras instancias sociales. Dentro de ella se reproducen formas de organizar el trabajo y formas de usar el poder, que de antemano ya está determinado por la sociedad de la que forma parte, ya que se define la actuación y el trato de diferente manera para hombres y mujeres, a nivel de maestros, en la asignación de comisiones e incluso de grupos al inicio del año escolar, en los padres de familia cuando se les asigna mayor jerarquía al hombre que a la mujer en la toma de decisiones en juntas, eventos, etc., y a los alumnos al asignárseles actividades tan variadas que determinan las relaciones entre ellos, rango bien diferenciado entre quienes saben y entre quienes no saben; entre quienes tienen mayor autoridad y dominio de mando y quienes no lo tienen; entre quienes tienen la simpatía de los directivos y quienes no. Dichos manejos han estallado en crisis y divicionismo entre el personal docente, que han repercutido grandemente tanto en el

desarrollo óptimo del proceso educativo de la escuela, como también en las relaciones de ésta con los padres de familia, por la no participación efectiva de estos últimos, y en general con la sociedad en la cual se encuentra inmersa.

Pero la Organización Escolar no es sólo la clasificación de alumnos sino también el papel y tipo de relación laboral de los integrantes del aparato escolar entre los que están: inspectores, directores, maestros, conserjes y padres de familia. También se consideran los tiempos escolares: días de trabajo, períodos de vacaciones y de exámenes, celebraciones escolares, etc. De la misma manera establece los contenidos académicos y algunas formas de trabajo pedagógico a través de programas y libros de texto.

Pero esto no es todo, dentro de la misma organización escolar también se asignan otras actividades extraescolares (comisiones) a los docentes, que de una u otra manera tienen que realizar pero que repercuten en su ejercicio docente. Dichas actividades son por ejemplo: acción social, deportes o educación física, cooperativa escolar, aseo, periódico escolar llamado periódico mural, etc., que generalmente tienen duración de un año escolar y carácter rotativo. Agregamos a éstas la preparación de bailes, homenajes, kermesses, etc.; da como resultado que continuamente cada maestro se le resta mucho del tiempo destinado a la enseñanza, provocando, consecuentemente un bajo aprovechamiento de los niños. En realidad dentro de las labores educativas de la escuela, el trabajo docente para dar tratamiento a los contenidos programáticos, ocupan menos de la mitad del tiempo destinado, ya que el maestro se ve obligado además a realizar dentro del espacio y tiempo aúlicos no sólo la conducción de la enseñanza, sino también el cumplimiento de tareas re

queridas por la administración escolar como: llenar boletas, elaborar todo tipo de documentos, oficiales, reportar datos estadísticos, listas de asistencia y hasta aseo, recabar el ahorro escolar de los alumnos, venta de boletos para alguna rifa u otro tipo de evento lucrativo, elaborar el periódico mural, organizar el aseo del salón de clases, etc. Esto es lo que conforma la vida diaria de la escuela primaria.

Cada director organiza la escuela con base en el reconocimiento de su situación material, a su conocimiento sobre aquello que le corresponde como director y a los propios intereses laborales y personales en su carrera, entrando también en juego las concepciones, usos, saberes y posiciones construidas y emanadas de su propia experiencia laboral.

Por lo tanto si a la escuela sólo la miramos desde el exterior nos arriesgamos a inventarla en lugar de describirla, y la mitificamos de acuerdo a presupuestos personales. Por eso sería ambicioso e inútil pretender abarcar su complejidad, y lo que puede hacer es intentar analizar algunos de sus aspectos actuales a modo de caminos que se abren a la reflexión no a respuestas definitivas.

## 2. Métodos de la enseñanza de la lecto-escritura.

El interés del método surge y crece cuando se encara -- la necesidad de enseñar a leer a las grandes masas de población; de ahí que la metodología de esta enseñanza nació a la par con el problema de la educación popular.

En un país como México es particularmente notorio el papel que ha desempeñado la educación, para avanzar en el camino de las aspiraciones sociales de un mayor y mejor desarrollo, -- con el mejoramiento de la calidad de vida y el establecimiento-

de una sociedad igualitaria. Desafortunadamente, hasta el momento la difusión de la cultura y la educación no han logrado dar a los mexicanos los conocimientos y la formación que se requiere para lograr un verdadero desarrollo nacional, debido principalmente a una falta de continuidad en el seguimiento de cada período presidencial, que difiere del anterior o anteriores en cuanto a lineamientos y objetivos; en especial nos referimos a la variedad de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura que siempre se implantan, y que muchas veces, no son suficientes seis años para asimilarlos y para ponerlos en práctica con eficacia, en especial en el primer grado de educación primaria en donde desafortunadamente la falta de un amplio conocimiento de ellos por los docentes, no permite una verdadera aplicación de los mismos. Esto provoca lógicamente, el retroceso o el estancamiento pedagógico, con el consecuentemente daño en el aprendizaje del niño y en la secuencia del mismo en grados por sí posteriores, en donde con tristeza, comprobamos que hay niños todavía con grandes atrasos en lo que a lecto-escritura se refiere, incluso en los grados superiores como lo es el sexto grado, donde hay grandes cantidades de problemas de lectura como en escritura en los niños, quienes en su mayoría quizá hojean libros ilustrados, pero no leen verdaderamente. Situación de por sí grave ya que no sólo afecta a la enseñanza de la lengua sino que a cualquier otra disciplina escolar; matemáticas, ciencias sociales, etc. que conforman el programa de este grado.

Así pues el escaso conocimiento teórico de los métodos en existencia, la apatía al cambio, y la poca orientación de las autoridades correspondientes, ha generado que la aplicación y los resultados de un determinado método de la lecto-escritura no sean satisfactorios plenamente. La inquietud más aguda, des-

de el punto de vista de la técnica profesional de los maestros de educación primaria, ha estado determinada por los métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

Cabe señalar sin embargo que el método de enseñanza no constituye una ruta que deba seguir linealmente en la cual todos los problemas encontrarán solución sobre la base de fórmulas infalibles. En realidad se plantea como un conjunto de principios orientados a la actividad del maestro, ya que la estructuración del método de enseñanza real sólo se produce en la práctica del profesor, en la cual confluyen el conocimiento de los principios, la habilidad para recabar y procesar información acerca de las condiciones reales del grupo de estudiantes.

Un determinado método puede inducir al niño por el fácil camino de la memorización en la lecto-escritura o la adivinación de las grafías por medio de dibujos alucivos, otro puede habituarlo al esfuerzo intelectual y puede enseñarle a disfrutar los goces de ese esfuerzo. Por eso, la habilidad para tomar decisiones pertinentes, para resolver situaciones de aprendizaje, y el dominio de los contenidos programáticos, forman parte de la calidad de actuación personal del profesor frente al grupo.

De ahí pues la necesidad del conocimiento y análisis -- que se plantea en este estudio de cada uno de los métodos más usuales en la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de educación primaria. Para que en base a dicho conocimiento la elección y aplicación de cualquiera de ellos de un mejor y mayor resultado y consecuentemente en años posteriores en especial en sexto grado no haya esa gran deficiencia en la lecto-escritura

que afecta grandemente en el desarrollo óptimo de los contenidos que conforman este grado.

En la educación primaria en México los principales métodos en uso para la enseñanza de la lecto-escritura, circunscriben dos grandes grupos: los de marcha analítica y sintáctica.

En ambos se utilizan la síntesis y el análisis, pero cada uno de ellos recibe el nombre del proceso dominante.

En los métodos de marcha sintética, la enseñanza parte del conocimiento de sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, de la frase y de la oración, o dicho de otra manera se inician con el aprendizaje de los elementos constitutivos del lenguaje para llegar al todo.

Los métodos de marcha analítica reciben su nombre por el hecho de predominar en ellos el análisis: después de iniciar el proceso mediante el conocimiento de estructuras mayores como expresiones con sentido completo, se llega al estudio de sus elementos más pequeños.

En los métodos mixtos o eclécticos se incluyen varios de los que se usan en las lenguas fonéticas y comienzan por enseñar las vocales de una en una o todas a la vez, para presentar después de 5 a 6 oraciones en las que generalmente se una una letra nueva, se usa para el niño, característica que corresponde a los procedimientos de la palabra nueva y de las frases normales.

Los métodos más usados en México para la enseñanza de la lengua escrita; son el fonético, el global, el ecléctico y el de la palabra generadora.

Método fonético. Se basa en enseñar la lectura a base -

de sílabas y guiándose por los sonidos de las letras, es decir se lleva a cabo por la pronunciación del sonido de la letra que se combina en sílabas y palabras.

El Profesor Torres Quintero fundamentó su método en los siguientes términos: "leer es sintetizar y escribir es analizar", un niño no puede escribir sin antes haber hecho un análisis mental de carácter fonético, por eso es más fácil leer que escribir.

Las características del método, según su autor, son: la de ser fonético, onomatopéyico, analítico-sintético, simultáneo fonográfico y de escritura perpendicular.

. Es fonético porque las letras se aprenden por sus sonidos.

.Es onomatopéyico porque se vale de algo concreto y simple para el niño; los sonidos característicos de cada cosa o animal.

.Es analítico porque se descompone una palabra en sílabas y éstas es en sonidos y letras; al analizar las palabras se pretende que el niño encuentre la onomatopeya y después la identifique con otros vocablos.

.Es sintético porque la enseñanza de la escritura y de la lectura parte de las onomatopeyas para después unir las en sílabas y a continuación en palabras.

.Es simultáneo porque radica en el aprendizaje conjunto de la lectura y de la escritura: cada onomatopeya (letra que se pronuncia) se escribe inmediatamente después de leerla.

.Es fonográfico porque se enseña el sonido y la escritura sin tomar en cuenta errores ortográficos.

**Método global.** El método global se inventó para superar las deficiencias del método fonético. Se fundamenta en el llamado pensamiento sincrético del niño, el niño percibe todo, de acuerdo a la Gestalt: "Su base es el funcionamiento psicológico del niño y en particular la manera de aprender a hablar; por -- conjuntos significativos por estructuras globales, no por fonemas aislados" (7)

Este método se propone enseñar a leer y escribir a base de visualización de palabras y frases enteras, puestas siempre en relación con su significado. Se ha llamado método ideovisual porque el niño hace una descripción narrativa de lo que ve. "La enseñanza de la lectura y la escritura del español por su misma estructura, debe basarse por igual en el canal visual y el auditivo". (8)

El método está constituido por tres etapas:

.Preparatoria.

.Del aprendizaje de la lectura.

.De la práctica y perfeccionamiento.

Los ejercicios preparatorios consisten en ejercicios -- perceptuales de memoria visual y de coordinación visomotora.

La etapa de visualización se realiza con una estampa, dibujo o lámina: acerca de la cual se hacen preguntas, repitiendo varias veces las palabras que van a visualizar. Se lleva tam

---

(7) Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Español Auxiliar Didáctico para Primer Grado. 13 ed., México, D.F., Ed. SEP., 1973. 217 p.

(8) Ibid. p. 219.

bién un análisis a través de varios juegos de coordinación y - atención visual, como también auditiva.

En la práctica y perfeccionamiento, se ejercita la escritura y el enfoque a través de un cuento ilustrado con estampas y oraciones.

Método ecléctico. Este método tiende a conjugar dos métodos en uno solo, integrándolos para que se forme un sistema bien armado. Se fundamenta en las diferencias individuales y en las influencias a las que está expuesto cada niño.

Un método así estructurado; debe atender por igual a la psicología del niño y a la estructura del lenguaje, se trata -- con esto que el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y todo lo que escribe.

Desde el principio se abordarán las palabras en sus -- tres niveles: el nivel del lenguaje escrito (nivel gráfico visual), el del lenguaje hablado (nivel fonético-auditivo) y del concepto que represente (nivel semántico).

El criterio básico con este método, es ayudar al niño - a que efectúe el análisis por sí mismo, para lo cual se le proporcionaría el material analizado para que él descubra cómo es que la lengua se descompone en ciertos elementos constantes, y como se le puede volver a componer.

Método Global de Análisis Estructural. Se toma en consideración este método, porque la SEP lo marca como lineamiento a seguir en todas las escuelas de la República Mexicana, por medio de sus programas y libros de texto gratuito, que se distribuyen en todo el país. Este método deriva del método global pero tiene algunas variantes: Parte del como el conjunto ideo-visual al auditivo: el niño a través de esos tres elementos va a estructu

rar el conocimiento de la lecto-escritura va a tener el concepto de esa palabra, lo va a visualizar al tenerlo presente continuamente y va a ser reforzado a través de la repetición de la palabra en estudio.

La acción comienza por la presentación global de frases sencillas que van a visualizar con continuas referencias a la frase hablada y al objeto presentado.

Una vez lograda la captación global, se le dan al niño los instrumentos para ayudarlo a efectuar el análisis.

En este desenvolvimiento gradual resulta provechoso utilizar la sílaba como etapa intermedia. "Si el niño, después de ver o comprender las frases ¿qué es? un sapo, una silla, una semilla, ve aparte la sílaba sa, se, si, deducirá con facilidad que sonido representa cada una de las letras, s, a, e, i.

Este reconocimiento a su vez le ayudará a leer a otras frases en que intervengan las mismas letras, y por su parte, -- las nuevas frases irán consolidando la asociación entre cada letra y sonido.

Como se ve, se trata de un continuo ir y venir entre la presentación global y el análisis, y este proceso desemboca en una síntesis: a medida que el niño va captando la mecánica del análisis que va haciendo capaz de reconstruir el conjunto, aprende a tomar o componer un nuevo conjunto, esto también se puede advertir en la lectura.

La revisión de la metodología en uso para la enseñanza de la lecto-escritura, determina que ningún método por sí solo resuelve el problema de su adquisición en los niños con problema de aprendizaje, por tal razón se ha estado por realizar una

selección de apoyos metodológicos, motivo fundamental de esta tesis.

### 3. Técnicas.

Los métodos y técnicas de enseñanza, que son los que determinan la función del maestro, se basan en concepciones dominantes que plantean modelos de lo que debe "ser y hacer" el trabajo del maestro: Situación que provoca la inducción de los niños en la escuela al uso de libros tendenciosos, con textos que implican una opción política e ideológica y con agravante de -- presentárselos como científicos, objetivos y neutros. Así pues el contenido académico de la enseñanza es una interacción continua entre la tradición curricular, lo que se sabe que "debe" aprender los niños de cada grado y el contenido de los libros -- que introducen temas y presentaciones.

Por eso cada maestro de escuela primaria, al iniciar el año escolar, se encuentra invariablemente con los programas escolares del grado que le ha tocado en suerte atender, programas que están como algo dado independientemente de su voluntad y que existe desde antes que inicie su trabajo y que muchas veces no-- están acordes a la realidad existente.

Ya que al comenzar el sexto grado, el maestro se encuentra frente a un grupo reunido artificialmente, que todavía no -- tiene pasado, futuro ni objetivo común, en sí un grupo desconocido para él, sin embargo tendrá que implementar una técnica de enseñanza, la que tendrá que ser acorde a la situación real que se presenta tanto al nivel académico como a los contenidos a lograr en dicho grado.

Desafortunadamente, al constatar desde hace años que los alumnos que llegan a sexto año, en donde de treinta a treinta y-

-cinco niños, apenas se descubren dos o tres lectores, la mayoría no ha alcanzado aún la etapa de la lectura rápida ni con más razón de la lectura crítica; situación básica para lograr un -- real aprendizaje de cada una de las asignaturas que conforman el plan de estudios de este grado. De ahí la importancia de que el maestro aplique una técnica más actual y acorde a los intereses del niño pensando siempre en un verdadero desarrollo educativo.

Ya que hablar del modelo tradicional de instrucción es -- describir un método de presentación que es oral principalmente -- por parte del docente y un rol de los alumnos, quienes actúan co receptores pasivos en espera de la información, prácticamente co mo buzones en los cuales se vierte la información, en donde el dominio de la misma será su evaluación por medio de la recita-- ción, es decir el reflujó de la información. Desafortunadamente aunque han surgido otros tipos de instrumentación menos conduc-- tista, el esquema tradicional ha seguido prevaleciendo en cada -- uno de los centros de trabajo en donde se desarrolla la labor do cente a nivel primario.

El modelo clásico de instrucción no posee técnicas, ins-- trumentos ni entrenamientos adecuados para el profesor, el cual desarrolla su trabajo en base al verbalismo de los contenidos de enseñanza; se siente el único poseedor del conocimiento y cree -- que él es el indicado para concentrarlo y distribuirlo; conside-- ra que por ser maestro implica funciones tales como seleccionar los conocimientos a impartir en la clase, distribuirlos en la do sis que el define como necesaria y calificarlos finalmente a tra vés de una evaluación que se presenta como indispensable para -- constatar si el alumno recibió la cantidad de información por él vertida. El maestro proporciona pocas oportunidades al alumno de participación abierta, por lo cual los alumnos sólo son recepto--

res de la información y tienen como única responsabilidad prestar atención y contestar cuando se les pregunta, además de memorizar la información vertida por el docente para poder ser evaluado por medio de tests (prueba objetiva, cuestionario, etc.) y si se habla de la retroalimentación, es difícil que se realice ésta ya que existe poco tiempo y atrasaría al docente en la secuencia de los contenidos propuestos en el programa del grado que está atendiendo.

El carácter ritualista y cíclico de las actividades que se realizan en la clase afectan en gran medida el aprovechamiento y desarrollo educativo del niño. Cuando el profesor dice: — "bueno niños, ahora saquen los libros de lectura", su orden no despierta sorpresa entre los oyentes. Además mientras buscan en sus pupitres el libro de lectura, los niños podrán desconocer — que nuevas palabras aprenderán hoy, pero tienen una idea clara de lo que van a hacer durante los próximos veinte minutos de — clase. Y que a pesar de la diversidad del contenido de las asignaturas, las formas de actividad en clase no son numerosas. Bastan las etiquetas: "Trabajo individual, trabajo en grupo, explicación del profesor y período de preguntas y respuestas (que implica "trabajo en el gizarrón)". Cada una de estas actividades — se realizan de acuerdo a normas muy claras que los alumnos deben comprender y obedecer, por ejemplo no hablar en voz alta — mientras se hacen los ejercicios, no interrumpir al que está — hablando, no mirar lo que otros escriben durante un examen, levantar la mano para hacer una pregunta, etc. Otra responsabilidad del profesor, que dirige nuestra atención es la de distribuir el tiempo, ya que se ocupa de que todo comience y termine a su debido tiempo, determina el momento oportuno para pasar de la discusión a los libros de trabajo, o de la lectura a las matemáticas; la escuela es el lugar en donde las cosas suceden, mu

chas veces, no porque los alumnos lo quieren, sino porque ha --  
llegado su tiempo, sin embargo sorprende constatar la cantidad-  
de tiempo que los niños pasan esperando: cuando hacen cola para  
esperar la calificación, incluso cuando están en su pupitre los  
niños tienen la sensación de estar en fila ya que se les pregun-  
ta la lección banco por banco y esperan a que les toque turno;-  
recitan su respuesta cuando se les pregunta y siguen esperando-  
a que el profesor les vuelva a preguntar en la segunda vuelta,-  
incluso en las clases en las que los profesores no siguen la --  
costumbre de asignar un número a cada alumnos, persiste la ten-  
dencia a establecer turnos durante los períodos de explicación-  
y de interrogatorio, en donde el profesor trabaja con una parte  
del grupo, mientras la parte restante hace sus deberes y muchas  
veces terminan antes del que el profesor pueda antes atenderlos  
por lo que muchas de las veces éstos ordenan: "busquen algo --  
que hacer" hasta que llegue la hora en que pueda revisarles su  
trabajo. Por lo tanto; el aprender a vivir en la escuela implica  
que el niño renuncie a sus propios deseos e intereses. Es --  
así como la escuela difunde la cultura oficial, pues expresa --  
la manera de pensar y vivir de los sectores dominantes de la so-  
ciedad.

La sobrevaloración del libro de texto, ha infundido en  
el niño concepciones e ideas no relacionadas a su forma de vida  
mucho menos a sus intereses como: "es el mejor amigo, aquí está  
lo que se debe de saber, las cosas que están en los libros son-  
las verdaderas, es a los libros donde hay que ir a aprender, etc"

Como puede verse la enseñanza en especial del lenguaje-  
escrito y oral está determinada por lineamientos ya establecidos  
un ideal a imitar, establecidos en los libros que el maestro --  
pone en sus manos y que tienen que leer; circunstancias que por



109301

-109301

demás él no ha vivido y por lo tanto son ajenas, esto es un lenguaje escrito desvinculado de la expresión personal del niño.

Muchos maestros deberían de revisar el "proceso" a través del cual los niños aprenden a leer y escribir, ya que si en este proceso el niño no comienza a percibir y a vivir la escritura como un instrumento para expresarse, las cosas empiezan -- mal para un real aprendizaje. En la enseñanza de la lingüística en la escuela primaria los maestros otorgan más importancia a -- que los niños aprendan aquello que está estipulado en los programas de estudio, pero que no concuerdan con la realidad.

La memoria, la repetición y el ejercicio posibilitan el aprendizaje a lo largo de los seis años escolares en los cuales se instrumentará el proceso enseñanza aprendizaje de manera mecanicista y tradicionalista como el proceso del aprendizaje en donde están en juego la capacidad de retener y repetir la información, donde los educandos más que reconocer y entender los -- contenidos lo memorizan y el educador es el mediador entre el -- saber y los educandos.

#### 4. Relación maestro-alumno.

El comportamiento de un grupo está determinado por la -- comunicación que se desarrolla entre sus miembros.

En el desempeño diario de su quehacer docente, el profesor establece relaciones estrechas con sus alumnos, compañeros -- e incluso padres de familia y demás elementos de la comunidad -- escolar, pero hay que señalar que la más estrecha relación es a -- quella que establece con sus alumnos, con quienes comparte no -- sólo conocimientos sino también sentimientos y emociones que -- día a día se manifiestan dentro del aula escolar.

No cabe duda por lo tanto que una clase es por excelen--

un lugar de comunicación y que el campo pedagógico se define en sí por la relación del maestro y del alumno, con su saber que de diversas formas posibles es comunicado o se comunica.

La clase tiene como función esencial ser el sustrato de una circulación del saber, bajo la transmisión de aportación de informaciones, de investigación activa, es decir un proceso de comunicaciones, "La trasmisión de un contenido (mensaje) de un emisor a un receptor por medio de un "medium" (mensaje) de un emisor a un receptor por medio de un medium (habla, escrito, -- juego de fisonomía no verbal)..." (9)

La importancia de este concepto reafirma la necesidad de desvelar una forma de relación que, por parecer oculta siempre está presente, la relación maestro-alumno determinada en sí por el tipo de comunicación ya establecida en el grupo tradicional por el docente, de acuerdo a su criterio y a los métodos elegidos previamente por él, que son por lo general de represión, algunas veces de agresión y autoritarismo, para manifestar con esto su dominio y su mando sobre sus alumnos.

Esta situación da como consecuencia una comunicación totalmente literatizada, ya que la comunicación es por lo general la que se desarrolla dentro del grupo y que gira en torno al -- maestro.

La ausencia de comunicación o la escasez de ésta en los<sup>14</sup> alumnos y entre ellos, o su clandestinidad, dificulta la recepción por parte de ellos de los mensajes emitidos por el profesor es lo que provoca inhibiciones (miedo a que le juzgen los cama

---

(9) Jean Claude Filloux. Psicología de los grupos y estudio de la clase. Barcelona, Ed. Cikos-tau, 1976. p. 71

radas si interviene y a veces sentimientos de frustración si lo hace). Cuando la comunicación es de dirección única, la eficacia se reduce en razón de fenómenos tales como la apatía, el miedo, la reducción de la confianza en sí mismo. Por lo tanto -- cuando mayor sea la posibilidad de los alumnos de reaccionar -- ante el mensaje del enseñante y de aportarle informaciones como respuesta a los efectos de este mensaje, tanto más aumenta su propia actividad a nivel de la propia definición y de la realización de los fines de la clase.

Analizando las relaciones de poder que se dan por vía de la enseñanza a partir de la premisa "saber es poder", señala un carácter represivo en la educación en tanto está basada en una selección exclusiva de alternativas del docente en el salón de clases, en donde las formas de agresión están a la orden del día en forma de mensajes que el maestro envía para demostrar su sabiduría, indicando el carácter inaccesible de la misma para el alumno que inicia sus estudios. El profesor exhibe antes de sus dudas su certidumbre, y se erige por lo tanto, omnisapiente. De esta manera se produce un aprendizaje artificial como forma de transmisión de propuestas ideológicas diversas en donde está presente el autoritarismo y como un vínculo de dependencia que siempre está presente el autoritarismo y como un vínculo de dependencia que siempre está presente y se expresa en supuestos -- tales como:

El profesor sabe más que el alumno, debe proteger al -- alumno de cometer errores, puede juzgar al alumno, determinar -- la legitimidad de los intereses del alumno, determina el tiempo y actividad del alumno, además que debe definir la comunicación posible con el alumno.

El conocimiento de la personalidad del alumno tiene por objeto principal ayudarlo en su desenvolvimiento, en su proceso educativo y en la resolución de sus frustraciones, problemas y conflictos personales. Es por esto que el maestro necesita ahondar en la naturaleza de estos hechos anímicos tal como tienen efecto en el propio alumno, entendiendo que no hay dos alumnos en los cuales se realicen exactamente de la misma manera que su tratamiento debe ser distinto; por lo tanto la relación entre él y cada alumno en especial.

#### B. Desarrollo infantil de 6 a 12 años.

Es indiscutible que en la actualidad se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como la de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como la de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y su estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas, de su vida.

Personalidad que como todo ser humano es compleja y con reacciones diferentes a lo largo de la vida, pero que para el docente deben ser lo más importante, ya que en el reconocimiento del educando, habrá una mayor y mejor relación con el mismo, dando como consecuencia un mayor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El niño es una persona con características propias en su

modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos - y que debe creárcele un medio favorable que respete su ritmo de desarrollo individual, emocional e intelectual, como consecuencia, le facilite su incorporación gradual a la vida social.

#### 1. Desarrollo físico, intelectual y social.

Dado que el niño es un ser en continua evolución, un enfoque real de la psicología infantil no puede darse a través -- del desarrollo que se inicia con la concepción. A través de las experiencias que van teniendo con los objetos de la realidad, - el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, de-- pendiendo de las fuentes de donde proviene puede considerarse - bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del - otro, característica muy importante ya que el análisis de uno - en particular, tendría por consecuencia lógica el análisis del - otro, y de estos por consecuencia lógica el análisis de los dos - ya que el niño en su aprendizaje del mundo que le rodea desarro- lla estos tres aspectos de su persona.

El conocimiento científico del aspecto físico del niño - en su desarrollo implica lo referente a su cuerpo como estatura- peso, visión, nutrición.

Pero se hace necesario tratar las conductas psicomotri-- ces del alumno en forma especial, con la finalidad de orientar - al maestro en el uso permanente del movimiento como medio didác- y de comunicación. Entre estos movimientos están los de coordina- ción gruesa, como caminar, correr, saltar, etc., que son domina- dos por el niño mucho antes de ingresar a la escuela.

A partir de ellos el niño incrementa su coordinación con ejercicios de dificultad graduada y orientada con criterios como

los de espacio y tiempo, tales como caminar, ocupando mucho o poco espacio, correr extendiendo las piernas, saltar rápido o lento, etc.

En base a esta coordinación gruesa, el niño podrá ir afinando sus movimientos y desarrollando simultáneamente su coordinación óculo manual, lo cual le permitirá manejar instrumentos como tijeras, lápices en primer grado, hasta lograr la integración de su esquema corporal. Esto se logrará a través de sus propias experiencias de movimiento, para lo cual necesita conocer su cuerpo; debe ser un desarrollo de sí mismo, de descubrimiento de sus posibilidades hacia el exterior por medio de la agudeza en cada uno de sus sentidos y la mejor comprensión del mundo que le rodea.

El desarrollo intelectual por medio del conocimiento lógico matemático se da en el niño a través de la abstracción reflexiva, que se encuentra en las acciones de él sobre los objetos: va creando mentalmente relaciones entre ellos y establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos. Todo esto se va dando sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no pueden darse aprendizajes subsecuentes.

El niño aprende desde antes de ir a la escuela, y a pesar de que no sabe leer ni escribir es capaz de darse a entender ya que posee su propio lenguaje. El niño desarrollará también un sistema de escritura y comienza a hacerlo por medio del dibujo, sobre esto Emilia Ferreiro comenta: "Los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicar los o de representar de alguna manera el lenguaje escrito. Por lo tanto, los niños en su mayoría entran en la escuela desconociendo el valor sonoro de las letras, pero sabiendo también dibu

jarlas" (10).

Para muchos autores el lenguaje es una imitación del -- comportamiento de otros, algunos lo asocian al primer grito, -- pues aparte de su función respiratoria, lo relacionan como la-- significación asociada al hambre, dolor y frío. Pero parece que las teorías más acertadas son aquellas que aceptan al lenguaje-- como un medio de comunicación, siendo el antecedente principal-- para el aprendizaje de la lectura.

Piaget menciona como etapas del lenguaje sólo dos: la -- del lenguaje egocéntrico y la del lenguaje socializando; mien-- trás que Henry Wallon hace observaciones sobre la evolución del lenguaje a través de cuatro: intrauterina, simbiosis afectiva,-- personalismo positivo y lenguaje interior.

Lo que si es cierto, en términos de lo que se pide al -- niño al integrar a la escuela, es el desarrollo del lenguaje -- que le permita dialogar, expresar verbal o corporalmente lo que observe o sienta, concretas por medio de expresiones lingüísti-- cas más precisas y cargadas de significado.

El desarrollo social del niño, es gradual. Se inicia -- desde el momento mismo en que el niño tiene oportunidad de rela-- ción con sus semejantes y es la sociedad donde vive, donde se -- encuentra el lenguaje oral y escrito de los valores, normas so-- ciales, etc., que difieren de una cultura a otra y que tiene -- que aprender. Este conocimiento de tipo social conlleva una par-- ticular dificultad para los niños, ya que no se sustenta sobre--

---

(10) Emilia Ferreiro. et. al. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje en la lecto escritura. 1a. ed.-- México, Ed. SEP, 1982. p. 54

lógica invariable o sobre reacciones regulares de un objeto, si no que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que lo rodea. El aprendizaje en las reglas y valores sociales también deben considerarse como un proceso que el niño construye en relación con los adultos.

Tradicionalmente se usa la presión o la coacción para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide: se le castiga o se le gratifica. De esta manera el niño construye en relación con los adultos, no pudiendo regular su conducta de manera voluntaria, siendo la autonomía uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover la seguridad del niño en las participaciones que realiza, le permite desenvolverse con sinceridad y convicción y desarrollarse intelectualmente.

La cooperación del niño en el trabajo grupal significa que está logrando un verdadero desarrollo social. Compartir, -- prestar, colaborar de manera autónoma son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente si surgen de su interés y de su necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de poder del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

En el proceso de desarrollo del niño, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Según Piaget el desarrollo psicológico del niño ocurre de las siguientes etapas:

a. Etapa de las operaciones concretas ( 6-12 años).

El niño da un paso adelante en la abstracción del pensamiento, descubre toda una serie de reglas básicas acerca de los objetos, como el hecho de que pueden ser arreglados en diferentes órdenes (desde lo pequeño a lo grande o de lo grueso a lo delgado), también desarrolla la capacidad de elaborar operaciones mentales complejas como: la resta, la suma o la clasificación simultánea de un objeto o de dos o más categorías (una silla es un mueble y un objeto de madera).

b. Etapa de las operaciones formales (12 años).

Piaget lo señala como el pensamiento puramente abstracto y ocurre en el período prepuberal. Es el paso final del adolescente donde desarrolla más su capacidad de abstracción mediante la lógica inductiva y deductiva.

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a la escuela primaria, la labor de la escuela consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De allí que la labor del maestro es determinante en relación con la vida escolar del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de su pertenencia a un grupo escolar.

-Características del niño de 6 a 7 años.

En esta edad la percepción del niño es global sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado

brir situaciones pero no analizarlas. El niño de esta edad es -- egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad de entender los sentimientos de los demás, - también sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entenderlas ajenas, en los juegos manifiesta esta actitud ya que aunque los realice con otros en realidad juega solo. Su conversación - más que diálogo consiste en una serie de monólogos, habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad habla consigo mismo.

El niño amplía, enriquece, organiza y transforma incesantemente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción de los objetos.

A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento - individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, reconstruye acciones pasadas, y anticipa las futuras aún cuando sus no ciones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

El niño de esta edad considera que el mundo está hecho - para los hombres y los niños mediante un plan preconcebido y - todas las cosas están dotadas de vida e intenciones. Por eso las explicaciones mágicas son para él totalmente naturales.

Por medio de la intuición resuelve una serie de problemas que se le presentan, pero su pensamiento no manifiesta una - estructura lógica.

La percepción visual comprende la coordinación motriz, - que es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento; la percepción figura fondo, desarrolla en el niño la capacidad de - enfocar su atención en los estímulos correspondientes; la constancia perceptual permite al niño percibir las propiedades invariantes de un objeto, la percepción de la posición, de dos o más

objetos entre sí y consigo mismo.

-Características del niño de 7 a 8 años.

Esta nueva etapa en la vida del niño, no suprime los alcances de la anterior, más bien procede de ella. Los aprendizajes que el niño se va a apropiarse van a modificar, enriquecer y organizar las estructuras y formas del primero.

El niño empieza a salir del egocentrismo afectivo y es capaz de entender los sentimientos de los demás. El grupo escolar adquiere por lo mismo una mayor importancia, ya que le permite al niño una constante afirmación a partir de la interacción con los otros, aprende a valorarse y a tomar conciencia de sus limitaciones ante el medio.

La crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propios comportamientos, es decir, se inicia en la autocrítica.

En la transmisión entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales adopta una actitud diferente ante las normas, éstas dejan detener un carácter incuestionable y rígido, convirtiéndose en regla de convivencia, que el niño reconoce como necesarias para su mejor incorporación al grupo, esto lo llevará a participar en la elaboración de las reglas del juego, sin embargo aún es un mal perdedor. Ante situaciones complejas se retira irritado, o bien se refugia en un rincón apartado para llorar y le avergüenza mucho que lo descubran. Es un período de sentimientos ambiguos: por un lado considera necesaria la existencia de reglas para la organización del juego, pero por otro, estima que con él deben hacerse excepciones.

Posee mayor capacidad para realizar el trabajo en equipo, por lo tanto, es importante propiciar su participación para

que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente.

Se relaciona afectivamente con otras personas además de sus padres, siendo menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a sus sentimientos.

Es en esta etapa, cuando le interesa ser agradable con los demás. Se preocupa por aspectos referidos al orden y asume responsabilidades con agrado.

Atravieza una etapa de transición en el aspecto físico-lo que puede provocar algunos cambios en su comportamiento.

Así, la caída de los dientes de leche, la aparición de los primeros molares y el aumento de peso y talla pueden ocasionarle ciertos malestares en cuanto a la percepción de su propio cuerpo.

Al tener conciencia de sí mismo, el niño se plantea el origen de su nacimiento, manifiesta curiosidad hacia todo lo que atañe a la procreación, el embarazo y el desarrollo anatómico.

Las respuestas reales y concretas a las preguntas de los niños contribuyen a que adopten una actitud sana entre su propia sexualidad.

En esta etapa se va a disminuir su agresividad y temor por el progenitor del mismo sexo, identificándose con él y superando paulatinamente la excesiva fijación afectiva hacia el sexo contrario. Los varones querrán ser como su papá y dejarán de requerir la presencia y el apoyo constante de la madre. Las niñas por su lado adoptarán las actitudes y roles femeninos por su identificación con la madre.

Los niños y las niñas diferenciarán sus juegos.

En esta edad, el niño es más reflexivo, piensa antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos; su pensamiento permanece aún muy ligado al mundo real.

Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida así como las relaciones entre el todo y sus partes, clases y subclases, etc.

El pensamiento del niño adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza paulatinamente la intuición que utilizó en el período anterior. De allí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

Del razonamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda ya intervenir en la inversión de un proceso y volver al punto de partida, identificar y dibujar sus desplazamientos y los de otro ser o vehículo, y los caminos para ir de un lugar a otro.

Descubre que un camino se puede recorrer en dos sentidos y que la dirección se puede representar por medio de flecha. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio, es decir empieza a resolver problemas a través de varias alternativas.

Puede también prever, en parte, las consecuencias de

sus acciones y las ajenas, sobre sí mismo y sobre los demás, -- lo que prepara el camino para llegar a la etapa del pensamiento abstracto. logra identificar las características de los objetos o de las situaciones y clasificarlas progresivamente lo que va posibilitando las comparaciones sistemáticas y coherentes.

Es capaz de percibir las causas o fenómenos o de situaciones y generalizar posibles causas y fenómenos semejantes, es to facilitará la comprensión de fenómenos naturales y sociales. Realiza con mayor frecuencia y eficiencia operaciones matemáticas, lógicas y espacio- temporales, maneja la suma, la resta y multiplicación y realiza mediciones con diversas unidades. Las formas fantásticas y mágicas de representación del mundo son -- sustituidas por nuevas formas de explicación, que implican la -- reestructuración de la realidad por medio de la razón.

El niño es capaz de inferir la relación existente entre las necesidades del hombre y el medio, puede transmitir en forma coherente información acerca de sus observaciones en forma -- oral, gusta de comentar todas sus actividades y plantea innumerales preguntas.

En esta etapa, el niño trata de tomar conciencia de la relativa situación de los objetos con él mismo como punto de -- referencia, y reconoce la situación de los objetos con él mismo como punto de referencia, y reconoce la situación de unos -- objetos respecto a otros, empieza a organizar el espacio en el que vive, el cual percibe en tres dimensiones, integrando e interiorizando sus experiencias de encima-debajo, derecha-izquierda y delante-detrás, a partir de él y de otros objetos como puntos de referencia.

Unido a la organización del pensamiento y del lenguaje se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras; la coordinación se está afianzando y aunque no está totalmente desarrollada, el niño se interesa en juegos de grupo y competencias organizadas.

Le gustan los ejercicios de relajación y contracción muscular. Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse, advierte la posibilidad e importancia de estas para facilitar sus movimientos respiratorios, puede caminar equilibrando un objeto sobre diferentes partes de su cuerpo; en esta etapa, los juegos de equilibrio y los saltos de longitud y de altura, desempeñan un papel importante.

Para expresarse a través de la escritura el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha, empleando la coordinación psicomotriz.

-Características del niño de 8 a 9 años.

En esta etapa, el niño está en pleno proceso de integrarse el mundo social. Advierte en sí mismo su transformación y va teniendo conciencia de sí mismo como persona; ya es capaz de conversar con adultos.

Es importante marcar que en este período, el niño vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su entorno, y puede pasar días examinando y explorando con detalle todo aquello que le es de interés. Esta característica, unida a su renovada forma de interés por interactuar con los demás, proporciona un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad le caracterizan tres elementos ---

principales: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia social y moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones, - que puede exigírsele al niño una responsabilidad que aún no tiene, sin embargo, cualquier actitud intransigente podría hechar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados - que el niño ha logrado. Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad. El placer por el trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de su educación. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico; el -- trabajo unido de padres y maestros es fundamental en esta etapa crucial para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de 8 años se presenta por aspectos únicamente con el fin - de facilitar su organización y análisis. Puesto que el niño es un todo, éstos aspectos: cognitivo, afectivo y psicomotor están relacionados.

El niño de 8 a 9 años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como los objetos naturales y aquellos que ha hecho el hombre. Sin embargo no distingue lo que sucede en el exterior y lo que pasa - en su interior.

Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos u objetos, y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menor que un tercero.

Se da cuenta de que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentran. Empieza a identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de la materia.

Agrupar objetos basándose en las propiedades comunes suyas y los ordena en forma creciente y decreciente. Sin embargo en todas estas operaciones de clasificación todavía procede de manera intuitiva, por medio del ensayo y el error.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema, ya que su pensamiento se va haciendo cada vez más lógico, aunque todavía no ha llegado a la experiencia completa y necesita apoyarse en cosas que pueda ver y tocar, es decir, que debe partir de la manipulación de objetos y de referencias completas para deducir sus conclusiones.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que la palabra puede tener diferentes significados según el contexto, donde se encuentren. Las formas de expresión oral que resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos y experiencias propias.

Sus avances en la concepción del tiempo y le permiten relacionar primero y último; antes y después, principio y fin, ayer, hoy y mañana. Se interesa por relatos históricos.

En esta etapa comienza a partir de sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aunque su grupo de amigos no sea sólido ni consistente. Sus amistades son poco homogéneas tanto en edad como en sexo. se da cuenta de la interrelación afectiva para lograr objetivos. Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia. Adquiere buenas relaciones interpersonales. Se vuelve objetivo para evaluar las figuras de autoridad, dejando de idealizar a padres y maestros. Identifica en sí mismo y en los demás, emociones como felicidad, tristeza, ira, etc. Desarrolla el sentido elemental del deber y la justicia y se impone a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean que sean respetadas.

Domina los movimientos corporales básicos, controla su postura, progresa en actividades de mayor equilibrio y coordinación visomotora, controla la dirección, velocidad y distancia - desarrollando el control de la presión y la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina. Demuestra un mayor control en el efecto del movimiento sobre los objetos y puede cambiar las destrezas adquiridas para una combinación de éstas que lo llevarán a convertirlas en patrones motores automatizados. El control de la presión se expresa en su grafismo y en la destreza de trabajos manuales y artísticos.

Juegos de construcción, rompecabezas y el uso de algunas herramientas le ayudarán a desarrollar su motricidad física. En el momento adecuado para perfeccionar la escritura con textos breves y de interés para él. Se le dificulta el concepto de lateralidad en objetos, por lo que no le resulta fácil la expresión oral y escrita, de recorridos y por lo tanto la interpretación de mapas. Se pueden reafirmar estos conceptos utilizando el lenguaje apropiado para la ubicación de las cosas (arriba, abajo,-

adelante, atrás, cerca, lejos, etc.).

-Características del niño de 9 a 10 años.

Al niño de 9 a 10 años de edad le apremia el deseo de hacer, de ser activo; su afán de acción deberá ser orientado a aquellas actividades que impliquen reflexión y pensamiento profundo, esto le evitará manifestaciones agresivas y desequilibradas en la adolescencia.

Otra característica de esta edad es que en el niño se inicia una etapa de mayor desarrollo del criterio moral, no sólo por el proceso cognoscitivo y su actividad de interiorización, sino por el mayor universo de las oportunidades que se le presentan de participación, y los papeles nuevos que va a adoptar en los grupos con los que el niño se fue relacionando. Esto le permite analizar situaciones con mayor independencia y posibilidades de crear un ambiente adecuado para que se den situaciones de motivación al niño y ayudarle en su desarrollo integral y armónico. Descubre características propias de esa edad mediante la observación con sus compañeros.

A esta edad el niño empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior, de lo que pasa en su interior, se interesa por el origen o causa de los hechos, etc. Puede ubicar la posición espacial de una ciudad de mediana población o de una colonia de una gran capital, descubre que el aspecto global de las cosas cambia según el punto de vista y distingue sus diferentes cualidades. Realiza con interés clasificaciones más complejas ya que puede manejar varios criterios a la vez; adquirido el concepto de numeración entiende las operaciones inversas: la resta como la operación contraria de la suma y la división inversa a la multiplicación.

En relación con el lenguaje se produce en el niño una evolución sensible; lo concibe como el producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma precisa y en su aspecto convencional; las palabras adquieren más de un significado - y puede usarlas en varios sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas a partir del concepto en que se hayan.

Le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos, comienza a saber que hay muchos puntos de vista, acepta sin crítica sus propios razonamientos.

Una de las características fundamentales del niño de esta edad es su interés y capacidad de relacionarse con los demás sus actividades indican códigos lingüísticos secretos, reuniones de equipo con distribución de roles, fidelidad y disciplina; la lealtad al grupo empieza a ser común, y el hecho de acusar a un compañero es de reprobación general.

Aparece en esta etapa o edad el valor característico: - la cooperación, que aún es limitada y sólo a los diez años adquiere su verdadero significado de compañerismo.

Se integra a grupos con miembros del mismo sexo, también manifiesta interés por los del sexo opuesto, aunque no lo exprese abiertamente; las relaciones con los adultos empiezan a tener otro matiz, las opiniones de los familiares y de los maestros dejan de ser las únicas que influyen en este niño y se torna más sensible al parecer de sus compañeros.

Gusta de establecer sus propias normas y no acepta fácilmente las impuestas por los adultos, a no ser que se le den razones que la justifiquen. Es más objetivo cuando emite juicios de lo que "está bien hecho" o "mal hecho" y es capaz de pedir excusas ante los resultados de una acción y proponer solu--

ciones.

A partir de su propia experiencia se enfrenta en la vida real con problemas a los que no sabe dar solución: el dolor, la enfermedad, la muerte. No se interrogará acerca de estos problemas mientras no los haya vivido de cerca. El modo de enfrentarse a ellos depende de las reacciones de los adultos cercanos a él. Las emociones se hacen duraderas y se convierten en sentimientos, el niño se dirige hacia las cosas de una manera más reflexiva, se inicia su cuadro de valores y es capaz de preferir unos de otros de acuerdo a las situaciones con las que se encuentra.

La curiosidad sexual existe aunque no la exprese en forma concreta; resulta benéfico el ayudarle a adquirir conciencia de las preguntas que se hace a sí mismo, de las teorías que se forja y de todo cuanto reflexione sobre esta materia.

Le interesa el proceso de gestación, tiene la noción de que existe una aportación del padre y antes de los 10 años es capaz de asimilar en que consiste esa aportación.

Para favorecer el desarrollo afectivo social es conveniente promover dinámicas de comunicación entre ellos mismos. - El niño es en esta etapa logra habilidades, organización de movimientos, comprensión en el manejo del espacio y del tiempo. - Posee una progresiva consolidación de la orientación espacio temporal, puede indicar la ubicación, posición y distancia de los objetos entre sí, sin necesidad de tener como referencia su propia persona. Tiene mayor organización latero espacial: reconoce la izquierda y la derecha no sólo en sí mismo sino que también en recorridos y explicaciones orales de dirección. Es mayor el dominio y la coordinación de la velocidad y dirección la ----

que pueda imprimir a su cuerpo, siendo capaz de cambiarlas cuando corre.

Busca juegos que le exigen mayor grado de destreza, ya que le gusta comprobar sus capacidades. Ya adquirió el dominio de la presión que imprime a los objetos, así como en la presión.

Al controlar la dirección y la distancia en el espacio, adquiere mayor control sobre los objetos que maneja; su velocidad y precisión en la escritura es más notoria, la destreza se agudiza en la construcción de maquetas, en el uso de herramientas y en la construcción de juegos. En sus dibujos expresa mejor las proporciones corporales y a menudo los representa llenos de acción; debido a sus preferencias por juegos activos, -- realiza ejercicios combinando a dos o más destrezas como correr y botar una pelota.

- Características del niño de 10 a 11 años.

Las características fundamentales del niño de esta edad son: la afirmación de su personalidad, un aumento establece en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo.

El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida, y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responde a un organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo, de progresiva emancipación, que el niño de 10 a 11 años manifiesta por un deseo de tomar decisiones por sí mismo, investigar y tratar de comprender lo más posible la-

realidad que le rodea, experimentar todo aquello que le interesa sin sujetarse a las indicaciones o a la aprobación de los demás y realizar una gran actividad social que le implique para él establecer nuevas relaciones afectivas y participar en diversas actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenece, en los intentos de autodeterminación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de su libertad y el dominio sobre las cosas. Es posible que en algunas de ellas presenten reacciones agresivas o de rebeldía que de ninguna manera significan alguna alteración en su comportamiento. Son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas, a su interés por afirmarse. Este afán de crecer tiene implicaciones positivas pues aceptará responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con mayor objetividad.

El niño de esta edad es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de la relación, tales como los de equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. Deduce de dos o más objetos que son iguales de ciertos aspectos y diferentes en otros, de aquí que puede relacionar y seleccionar una característica para clasificar hechos, fenómenos y objetos en cuatro o más subdivisiones y puede volver a clasificarlos partiendo de otras características. Esto le permite realizar clasificaciones partiendo de otras características. Esto le permite realizar clasificaciones múltiples nombrando más de dos características de seres y objetos.

Comprende secuencias y llega a conclusiones; empieza a comprender textos donde sólo advertía elementos, por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación, adquiere un sentido práctico de tiempo comprendiendo formas de sucesión: días de la semana, meses, años, siglos, etc, -- de ahí que es capaz de situar los hechos históricos en el tiempo aunque todavía confunda las épocas, genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógicos y mediante ensayos y error. Planea para solucionar problemas: puede plantear varias soluciones para resolver un problema y escogerla que le parezca mejor.

En cuanto, al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados.

Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes (gráfico, oral, corporal, etc) su lenguaje se incrementa y expresa oralmente empleando un lenguaje discursivo: interviene espontáneamente y no se limita a -- contestar sólo cuando se le pregunta. Si se le ayuda a situar a las personas y a los hechos en su momento histórico y en su contexto social y cultural, se le proporcionará gran estímulo para que exponga oralmente y por escrito sus experiencias, resúmenes de lecturas y análisis de hechos y situaciones.

Por lo general el niño de esta edad inicia la etapa de desarrollo llamada preadolescencia, esta etapa se caracteriza -- por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; a la vez, empieza a interesarse por el sexo opuesto.

En los grupos de amigos se observan constantes muestras-

de rechazo y reconciliación, que vienen a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones. Deja de ser egocéntrico, dándole a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a los propios.

Surgen los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades; muestra rechazo hacia órdenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela. Tiene un código moral muy fuerte. Y la justicia cobra gran importancia dentro de este código.

Se presentan repentinos estados de ánimo desproporcionados a los estímulos que los provocan, debido a los cambios fisiológicos por los que está pasando. El cambio anatómico por el que está pasando requiere una constante adecuación postural y motriz

- Características del niño de 11 a 12 años.

Es ésta una transición en que puede suceder una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia.

Existen aspectos positivos que la caracterizan como: una importante capacidad de abstracción, un despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia.

El muchacho o muchacha se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este período existe una búsqueda del sentido de la vida, el preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De ahí surge la necesidad de una atenta observa

ción por parte del maestro.

Referentemente al desarrollo cognoscitivo se destaca lo siguiente: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias, su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento. Posee más habilidad para cuantificar los objetos, lo que le permite realizar una estimación del tiempo y del espacio; puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas. Puede representar un objeto con diferentes ubicaciones; maneja simetría, contrastes, transposiciones, ejes de referencia y la lateralidad de los objetos; sus nociones geométricas se tornan más precisas, puede anticipar las deformaciones que sufren las figuras al ser proyectadas y es capaz de representar figuras tridimensionales y de reproducir modelos a escala mediante la aplicación de cálculos sistemáticos que superan la reproducción por ensayos. Realiza cuantificaciones de figuras volumétricas, lo que le permite seriarlas. Está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad de ocurrencia de un evento. Es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica y fisiomecánica de los fenómenos. Su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Desarrolla mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente; manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que "no están bien". Muestra preocupación por las diferencias de sexo y aunque externamente adopta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y afecto.

Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente. Discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea. Muestra senti --

mientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que provoca que muchas veces se aisle del grupo al que pertenece y otras veces se muestra orgulloso ante él. No tiene aún-- un concepto de sí mismo en base al cual pueda observar y coordinar la conducta de los otros. se identifica con las personas de referencia que para él son más significativas. Pone una mayor organización y control de las relaciones espacio-temporales. Y presenta capacidad para combinar destrezas y posteriormente realizar movimientos complejos. Reafirma el concepto de lateralidad y es capaz de reconocerla no sólo en sí mismo sino también en los objetos. Esto le permite la interpretación de recorridos y planos gráficos.

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia, comprende la relación temporal que existe en recorrer una distancia determinada y el tiempo que emplea en hacerlo.

## 2. Trastornos que presenta el niño de educación primaria.

Hay muchas formas y grados a través de los cuales el niño muestra su aversión al aprendizaje. Puede tratarse de un notorio desagrado o de lo que parece como simple "pereza", que en ocasiones, ni los adultos ni el propio niño identifican como un rechazo a la escuela.

### a. Fracaso escolar.

Durante las primeras adquisiciones, el niño fracasa global o parcialmente en la lectura, la escritura o el cálculo.

Los problemas escolares en niños intelectualmente normales no son más que la manifestación de un desorden de la personalidad, es decir, un síntoma tras el cual hay algún problema emocional.

Los niños que fracasan pueden manifestarlo en forma de una rotunda negativa a acudir a la escuela, la cual expresa, en el fondo una oposición a los padres o el resultado de un fracaso parcial que les ha herido narcisísticamente; igualmente pueden sentirse mal por estar ubicados en una clase en la cual no poseen los conocimientos necesarios.

La negativa escolar pasiva se manifiesta como una falta de interés y de iniciativa. Aunque a veces se atribuya a causas externas (dificultades con el maestro), suele tratarse de una postura regresiva que rebasa el problema escolar y que en ocasiones es una reacción para evitar el fracaso. Hay niños que muestran su desinterés en general, pero otros sólo lo hacen en relación con el aprendizaje.

El desinterés ante alguna asignatura concreta oculta determinadas dificultades por parte del niño; otras veces la actitud negativa se produce ante aquellas materias de especial interés para los padres.

Es típico encontrar entre los alumnos que fracasan al niño discordante, que se dedica a hacerse "el payaso" y a alborotar todo el tiempo. Esta actitud de exhibición es una búsqueda inconsciente de liderazgo y aprobación entre los compañeros de clase; frente al maestro, representa una oculta oposición y rebeldía, aunque se trate en el fondo, de una demanda de sentirse querido y admirado, el castigo que consigue tal conducta es una clara muestra de su irracionalidad. A la incapacidad de rendimiento, sin que exista razón aparente, sigue con frecuencia una pérdida de interés por los estudios.

Por otra parte, la escasa autoestimación que suele encontrarse en tales niños se incrementa con el fallo escolar o con las amonestaciones. Los síntomas de depresión pueden no ser mani

fiestos, aunque casi siempre subyacen a la dificultad; su comienzo puede coincidir con el momento en que el niño siente que las exigencias escolares son mayores y que sus fracasos pueden traerle problemas con sus padres o profesores. Tampoco es raro que se junten con otros malos estudiantes. Estos niños provienen de familias que valoran el éxito escolar como algo muy importante, o se acostumbran a tener hermanos que destacan académicamente.

#### b. Trastornos del lenguaje.

La primera dificultad que puede crear tropiezos en el niño que empieza su aprendizaje de lecto-escritura, es un retraso evolutivo en el lenguaje, el cual ya vendrá arrastrando al igual que las dislexias de etapas anteriores. Es natural que el niño que pronuncia mal un fonema tenga dificultades para su transcripción tanto a la hora de leer como a la de escribir.

#### c. Trastornos de la psicomotricidad.

Son alteraciones de carácter general que dificultan las tareas escolares, especialmente la escritura, y que presentan diversas manifestaciones: falta de madurez motriz que se traduce en dificultades y lentitud en la realización de los movimientos gráficos; tonicidad alterada, pues mientras los niños hipotónicos realizan trazos débiles y las letras suelen estar mal terminadas o incompletas, los hipotónicos hacen los trazos con demasiada presión y, generalmente movimientos espasmódicos; la incoordinación psicomotriz, que puede ir unida a alteraciones neurológicas o emocionales, acarrea dificultades para coger el lápiz y controlar los movimientos.

#### d. Trastornos de percepción.

Pueden ser auditivos, visuales o espacio-temporales, y-

causan grandes dificultades para discriminar las letras. Estos trastornos, que no tienen como causas deficientes físicas, son frecuentes en los niños disléxicos.

e. Inmadurez afectiva.

Se debe a un exceso o a una falta de protección familiar los niños afectados no están en disposición de ocuparse de las tareas escolares, no quieren crecer sino continuar siendo pequeños y dependientes y carecen, por tanto, el deseo de aprender, puesto que ello está ligado al crecimiento y a la independencia.

f. Inestabilidad emocional.

Son alteraciones de conducta que dificultan la adaptación del niño. A éste le cuesta trabajo atender; se muestra agresivo, inquieto y tiene problemas para integrarse en el grupo. Si se le fuerza en su aprendizaje, presenta reacciones negativas y de rechazo al medio escolar.

g. Dislexia.

Hace poco más de diez años, apareció la palabra dislexia para definir un síndrome que se refiere a una dificultad que afecta solamente a la adquisición de la lectura en niños que son inteligentes y que, por lo menos hasta cierto momento de su evolución escolar, son capaces de realizar los otros aprendizajes, sobre todo aquellos que no requieren lectura.

Los disléxicos presentan: confusión de letras ya sea entre consonantes de formas parecidas (m y n, o bien j, g), también entre consonantes de orientación simétrica (b, p, d), inversión de lectura ra, ro, sa, por ar, or, as, más notablemente cuando leen tri, tra, pli, por tir, tar, pil; supresión de sílabas: leen moña donde dice montaña, o en la sustitución de letras dicen bomina donde dice bobina.

En otros casos, empiezan bien, aunque con esfuerzo, pero por eso mismo, cuando han terminado de leer el texto no lo comprenden. Muchas veces leen de memoria y en otros casos inventan el texto.

Etimológicamente la palabra dislexia proviene del griego *dys*= dificultad y *lexein*= leer, dificultad o imposibilidad de leer en voz alta, continua y progresivamente.

En la escuela primaria este término es usado arbitrariamente ya que lo utilizan para designar los problemas específicos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Existen varias definiciones del concepto de dislexia ya que son los autores varios que se han dedicado a este estudio.- Al señalar que la dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y lo auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita. Todas las definiciones se enfocan a la dificultad para aprender a leer y escribir a pesar de haber efectuado una instrucción sistematizada.

La dislexia en el transcurso del tiempo ha tenido varias designaciones; primero fue llamada por Bastián (1877) "ceguera verbal", y después "ceguera de palabra"; por James Keer, gradualmente fue tomando la concepción de un "retrazo madurativo" en ciertas habilidades requeridas para alcanzar el aprendizaje de la lectura.

Posteriormente, se le designó el nombre de "ceguera verbal congénita" relacionándola con un cuadro afásico.

Actualmente, se le da el nombre de dislexia específica-constitucional" visual o auditiva, refiriéndose a un trastorno-psiconeurológico del aprendizaje que se caracteriza por la impo

sibilidad o dificultad para aprender a leer y escribir.

Algunos autores distinguen además, las llamadas dislexias secundarias a patología orgánica cerebral: a maduración -- lenta o retrasos del desarrollo, a trastornos emocionales, a -- problemas de tipo socio- cultural, tales como de privación psicossocial; a la enseñanza deficiente o motivación inadecuada.

El niño disléxico está afectado principalmente en su habilidad para manejar letras y eso lo imposibilita a aprender a leer adecuadamente.

A veces, la imposibilidad para leer y escribir es tan severa, que el niño es incapaz de integrar la palabra o de consolidar a la lecto-escritura, aunque haya cursado varias veces el primero o segundo grado de primaria. Algunas veces conocen determinadas letras, otras conocen todo el abecedario, pero no han podido estructurar en forma total la lengua escrita.

Cuando un niño presenta dislexia se considera también el problema del lenguaje, pues afecta al sistema simbólico secundario como el sistema del lenguaje visual, es un símbolo doble obtenido por la experiencia. Por lo tanto, un niño cuya lectura y escritura es deficiente, puede tener trastornos básicos de la experiencia de la percepción e integración o puede tener trastornos afáticos del lenguaje, principalmente en los conceptos, en su construcción gramatical en la redacción espontánea. Los trastornos de lectura de naturaleza psiconeurológica, pueden deberse a trastornos de la experiencia del lenguaje receptivo y del lenguaje interior.

Se dice que un niño con dislexia es un niño con inteligencia normal y en ocasiones con inteligencia superior a la normal; de todas maneras se puede hablar de dislexia más cuando el

niño manifiesta desde el punto de vista escolar particularmente una comprensión en general satisfactoria especialmente de cálculo.

### C. Un nuevo enfoque en el aprendizaje de la lecto-escritura,

Estamos viviendo tiempos desconcertantes y difíciles en lo que se refiere a términos educativos en el país; situaciones como analfabetismo, deserción y reprobación principalmente en educación primaria, problemas que son de gran incumbencia para todos los docentes.

Es importante hacer una diferenciación entre lo que promueve una educación de tipo tradicionalista, a una educación -- nueva con avances más productivos y benéficos en el aprendizaje del niño, principalmente en el concierne a la enseñanza de la lecto-escritura.

De ahí la urgente necesidad de dar un cambio completo -- no sólo en el maestro o en el niño sino en su conjunto, a todo un proceso que día a día se realiza en cada una de las aulas, -- desde el primer grado hasta el sexto, en donde recae principalmente la deficiencia que se arrastra en toda la educación va mucho más allá de la instrucción aunque no puede prescindir de ésta, ni del bien objetivo, pero apunta el valor que tras de ese bien se oculta.

Más que instrucción se debe lograr en la educación la -- formación del educando, por medio de actividades que el realice de manera consciente, creativa y por iniciativa propia dándose en el maestro una auténtica conducción del proceso enseñanza aprendizaje.

También es necesario además de la función al interior de

la escuela, que hubiera un cambio también en la forma, contenido de los programas de estudio, que llegan a nuestras manos de manera impositiva y ni siquiera están acordes a las verdaderas necesidades de la realidad existente.

No debe dejarse de pensar en figuras como Dewey, Montessori, Kerchensteiner, Decroly, Claparede, Dottres, Freinet, etc., que han legado a la educación no sólo a la riqueza de su pensamiento, sino también, con gran valor humano, su inquietud y su inconformidad para amoldarse a un status educativo, situación que provocará en el educador el incentivo de que a pesar de que hay incongruencia en lo estipulado oficialmente, su labor docente no quedará sólo ahí sino que al igual de los antes mencionados, siempre habrá una inquietud de cambio en bien de los educandos, como un reto profesional y como un campo siempre fecundo a la investigación experimental, en la lucha continua por ubicar a su escuela en el contexto de una realidad siempre cambiante y que responda a las necesidades de su época.

#### 1. Técnicas psicopedagógicas.

El sistema educativo nacional da las mismas oportunidades a todos los niños de ser educados, y ellos merecen que el aprovechamiento escolar sea verdaderamente fructífero y que por medio de la utilización de técnicas y procedimientos adecuados basados en el respeto a la persona, le ayuden a conocerse, aceptarse como es y lograr su crecimiento en un ambiente saludable. La actualización de técnicas, procedimientos y principios, así como la comprensión del desarrollo evolutivo del niño, serán la base para lograr lo antes expuesto.

Cualquier cambio hacia una educación democrática que incluya las condiciones laborales del maestro, se logrará por la -

propia base magisterial si desea y hace dicho cambio, avanzando en la ruptura de modelos impuestos por la sociedad, que muchas veces aunque no voluntariamente hemos adoptado acríticamente.

El ideal es que el educador use la autoridad como un medio para guiar al niño hacia la satisfacción de sus necesidades más profundas, es decir hacia su libertad. Por esto los teóricos de la pedagogía desatan su ira contra el maestro "autoritario" e insisten en que la democracia de las pedagogías no direccionales ha barrido con el papel socialmente nefasto para la salud mental y moral del educando.

En donde de una vez y para siempre se pretende el romper con la relación de poder que está dentro de la escuela tradicionalista, terminando con los complejos, de hombres dependientes y de autoridad que deforma.

Reorientando una educación más amplia que facilite la asimilación de los valores del pasado, la comprensión de las necesidades del presente y la anticipación de los problemas del futuro, en base al trabajo en grupo, en la transformación de la propia realidad escolar, para producir una cultura más rica y una conducta auténtica más que alineada.

En este contexto el lenguaje es prioritario; se proyecta en primer plano como algo esencial en sus dos expresiones principales oral y escrita, ya que cultivar el lenguaje es, por un lado desarrollar el pensamiento mismo y por otro dar al hombre la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y dar sentido al mundo que vive.

La base de este cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, no limitada por criterios normativos y academistas una concepción que permita el manejo espontáneo y pleno de la --

lengua propia.

Esto se puede lograr a través de una práctica libre y constante de la expresión oral y la expresión escrita que deben llevarse en todas las áreas y a todo lo largo del proceso educativo. Es importante que el educando descubra las leyes y las estructuras del español analizando por sí mismo su habla, manipulándola, jugando con ella, practicándola. Se espera de esta manera sustituir el aprendizaje mecánico de un conjunto de reglas por el estudio directo y personal de algo que concierne al hombre. Por lo tanto se espera que el maestro participe en el desarrollo de la expresión de sus alumnos que sin la imposición de una cultura ajena a la propia; que valore su lenguaje, sus giros sus expresiones y sus gestos como distintos a los que el maestro está acostumbrado pero igualmente válidos; que esté atento a aprender y captar de ellos su problemática y la forma en como la expresan, por medio de libritos producidos en grupo o individualmente, narran cuentos o vivencias y observaciones reales; a través de revistas que expresan su mundo en su propio lenguaje.

A continuación se proponen algunas acciones que quizá sean útiles para el buen desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, en especial en sexto grado en donde se centra nuestra investigación; aunque es menester señalar que algunas veces se tienen que implementar actividades de primer o segundo grado, por la deficiencia presentada en algunos niños.

. Narraciones de cuentos, leyendas, incidencias de excursiones o pequeños paseos a los alrededores de la escuela, etc., -capacitando a los niños para que hablando o escribiendo lleguen a expresar sus ideas por medio de frases y oraciones, principalmente en la redacción de textos libres; los que son de gran ayuda en el inicio de expresión espontánea en el niño.

. Practicar la discusión, actividad valiosa con la cual los niños aprenderán a discutir ordenada y juiciosamente, a concentrar su atención sobre un asunto determinado y a reflexionar acerca del lenguaje, enriqueciendo y adquiriendo mayor dominio del mismo, a la vez que la habilidad de escuchar y reflexionar simultáneamente.

. Debates de los alumnos acerca de las diversas cuestiones suscitadas en la escuela. Esta actividad se iniciará en el quinto grado y se llevará adelante en el sexto.

. Recitaciones y declamaciones en prosa o verso, un poco más extensas que en los ciclos anteriores de primaria y que reúnan las características de ser moralmente sanas, literalmente bellas y del gusto de los niños. Puede también organizarse un grupo de recitadores.

Las recitaciones son valiosos instrumentos para el enseñanza del lenguaje; en su empleo los niños presentan deficiencias como mala pronunciación, mala construcción de oraciones, frases, etc; pero no se debe interrumpir al niño sino que dejar que siga, ya que después de percibir sus fallas, desarrollará una serie de ejercicios del lenguaje oral.

El cuento y la expresión dramática, en su relato y representación, son dos actividades que introducidas en la escuela y conducidas sabiamente, enriquecen el lenguaje de los niños con nuevos vocablos y expresiones, ponen en contacto a los niños con los demás niños con las más populares, sencillas y viejas formas literarias y les desarrollan su sensibilidad estética.

. Lectura literaria. de recreación y de auditorio, científica, de estudio.

. Redacción de recados.

. Exposiciones hechas oralmente o por escrito acerca de los sucesos que los alumnos hayan presenciado o estudiado. Dentro de estas exposiciones se incluirán así mismo los informes - que tengan que rendir los alumnos, relacionados con las comisiones se les confían.

. Redacción de noticias para el periódico mural de la escuela con ediciones quincenales o mensuales.

. Redacción de cartas a familiares y amigos, de cartas, circulares y recibos, de pagarés, vales y demás documentos comerciales de uso corriente.

. Composiciones literarias sobre temas de interés y de su experiencia sobre situaciones reales y no fingidas.

. Redacción de resúmenes.

. Redacción de sencillos discursos que hayan de decirse en alguna ceremonia que la escuela tenga en proyecto.

. Uso constante del diccionario.

Para lograr lo anterior es necesario el mencionar algunas sugerencias directas en torno al ejercicio docente como las siguientes:

. Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

. En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar contenidos.

. Favorecer el desarrollo de las estrategias de mnes --  
treo predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, --  
estimulando abordar cuanto material esté expuesto en forma im--  
presa que le resulte interesante al niño y permitiéndole come--  
ter errores sin interrumpirlo constantemente.

. Ofrecer a los niños material de lectura abundante, va  
riado; significativo e interesante, con el objetivo de que desa  
rrollen esquemas referentes a los diferentes estilos y tipos de  
información ofrecidos por los textos.

. Al evaluar el desempeño de la lectura se deben consi-  
derar las dificultades y características específicas del texto-  
empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos, y -  
ésta será satisfactoria cuando el niño determine el contenido -  
de sus escritos; cuando haya un destinatario real y la escritu-  
ra cumpla su función comunicativa, de tal manera que el niño re  
flexione y resuelva los problemas que se presentan en la lengua  
escrita, evitando la ejercitación repetida por medio de copias-  
planas y dictados por parte del docente.

. El maestro no sólo debe enseñar al niño a hablar, si-  
no debe enseñarle a pensar, pues ambas cosas son complementa---  
rias en el aprendizaje del lenguaje. Así mismo debe concebir --  
bien las tareas, planear las actividades y conducirlas de acuer  
do con los impulsos naturales del niño como son el juego, la nee  
competencia, el deseo de aprobación y otros; procurar distri --  
buir la práctica de acuerdo con la curva psicológica del apren-  
dizaje en forma directamente proporcional a la dificultad de la  
tarea con la capacidad de aprendizaje de cada alumno, por lo --  
que la duración de cada tarea no es la misma para todos, ya que  
cada uno de ellos es una entidad única y por lo tanto debe ser  
tratada de manera individual.

Debe también dinamizar las actividades del grupo mediante el uso de técnicas que deben ser llevadas al salón de clases, todos los días, provocando así el diálogo, el análisis, la discusión, la crítica, o sintetizar, opinar, etc., sobre un tema o aspecto determinado.

Utilizar preguntas como:

¿Qué harías tú en una situación como ésta? ¿Cómo la resolverías? guiándolo, para que con el intercambio de opiniones respecto a sus propios juicios, logre una mayor madurez en sus actos. Así se fomenta el compañerismo, la cooperación y la participación en grupo, así como el respeto a los demás y así mismo.

Además es conveniente reflexionar y cuestionar la labor docente que se ha realizado hasta hoy; hacer una revisión que le permita actualizar principios, procedimientos y técnicas para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños.

## 2. Técnicas de organización escolar.

El maestro dentro de su labor docente, pertenece por ende a un organismo que lo cobija a él y a los alumnos que tiene a su cargo. La escuela tiene su propia organización, que desafortunadamente no ha sido la más idónea para cumplir con sus funciones adecuadamente.

El hecho de tener sus propias normas ha entorpecido en gran medida el buen funcionamiento como desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje dentro de ella, por lo tanto es menester el señalar que los cambios que se logren serán siempre en beneficio de los niños y de un mayor avance en el proceso educativo de la misma. Ya que mientras haya una buena organización escolar habrá un mayor y mejor aprendizaje en la institución.

Para lograr operativizar un proceso enseñanza-aprendizaje acorde con las demandas de la niñez mexicana, es necesario efectuar cambios sustanciales en la organización de la escuela-Primaria; de manera que ésta convierta en el espacio adecuado para tan noble fin.

. Evitar que a los maestros que tengan a su cargo los grupos de primero y segundo grado se les incluya en comisiones-extra académicas, con el fin de que se cumplan con su delicada-función.

. Es indispensable que se efectúen cursos serios y frecuentes para la actualización de los maestros en cuanto al uso de recursos metodológicos en la lecto-escritura, verificando resultados.

. La escuela debe adquirir suficiente material bibliográfico para proporcionar al niño abundantes oportunidades de lectura.

. Evitar la clasificación antidemocrática de los alumnos en "buenos y deficientes" desde los primeros grados.

. El docente debe planear la clase para evitar la improvisación, y utilizar mejores técnicas en la conducción de la enseñanza.

. Conseguir que la escuela tenga dispuesto suficiente y variado material de trabajo.

. Organizar salidas de la escuela o pequeños paseos para propiciar la observación y la redacción de textos.

Estas y otras muchas acciones, plenas de intención didáctica, serán la clave para hacer posible un trabajo más eficaz y productivo tanto del maestro como de la escuela primaria.

Por otra parte, es indudable que el lenguaje es y será la base de cada una de dichas actividades, por lo tanto una mayor competencia del niño de sexto en su uso le abrirán las puertas de un mejor aprendizaje y de una realización más plena de sí mismo.

## CONCLUSIONES

-Una de las preocupaciones actuales del sistema de educación formal en México, son las cifras relacionadas con la deserción y el fracaso escolar en la escuela elemental, debido a las deficiencias en la enseñanza de la lecto-escritura, situación que prosigue a lo largo de la educación primaria y se agudiza en el sexto grado.

-La lecto-escritura es el eje del proceso enseñanza-aprendizaje, por ser el más importante instrumento de apropiación de todo conocimiento.

-La competencia de la lecto-escritura se alcanza más fácilmente cuando la atención del niño se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma.

-En todo proceso de investigación es necesario, y fundamental contar con una guía metodológica en la cual se indiquen los pasos a desarrollar en el trabajo científico, es como un mapa en el que se señala la ruta a seguir para llegar a un objetivo.

-En la escuela primaria el conservadurismo en los contenidos y en la transmisión de conocimientos, es y sigue siendo el peor de los vicios que caracterizan a la escuela primaria tradicional.

-Es de vital importancia que el maestro conozca la etapa de desarrollo en la que se encuentran sus alumnos, ya que sólo así podrá conocer las necesidades, intereses e inquietudes que se presentan en ellos para adecuar el proceso enseñanza-aprendi-

zaje.

-Los métodos naturales son los mejores para enseñar al niño a leer y escribir, porque estas dos actividades se encuentran en situaciones juego y las letras y el lenguaje hablado se convierten en elementos corrientes de la vida de los niños, como respirar y comer.

## SUGERENCIAS

Que el maestro esté consciente de la labor que desempeña y analice con madurez el futuro de la niñez que ahora tiene en sus manos sin anteponer situaciones de tipo personal o político, sino más bien que busque su superación para lograr un mejor avance en la educación de México.

Que el maestro proporcione un ambiente agradable y seguro a sus alumnos, planeando actividades motivantes y creadoras, dándole libertad de participación y decisión en el desarrollo de los mismos.

Que el maestro dosifique los contenidos del programa e incrementa actividades de acuerdo a las necesidades y características que el grupo presente, procurando dar relevancia a la lectura y escritura con un enfoque renovador, que permita al alumno de sexto grado superar las deficiencias que presenta.

Que las instituciones de educación primaria tanto directivos como personal docente que dialoguen para una mejor planeación en la asignación de grupos como en la clasificación de alumnado en forma más homogénea pensando siempre en el bienestar de cada uno de los niños que la forman, en especial en sexto grado.

Que el maestro de sexto grado tenga mayor comunicación con los padres de familia, en torno a los problemas que se van susci-

tando por la deficiencia y el período de transición que están pasando sus hijos, para lograr un equipo de trabajo en común con mejores resultados al finalizar el año escolar.

## BIBLIOGRAFIA.

- ARROLLO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. México, Ed. SEP., 1981. 41 p.
- BALLESTEROS USANO, Antonio. Organización de la escuela primaria. México, Ed. Patria, 1975. 84 p.
- BRASLAUSKY, Berta. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. 1a. ed., Buenos Aires., Ed. Kapelusz, S.A., ---1978. 288 p.
- FERREIRO, Emilia Margarita. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje en la lecto-escritura. México, Ed. SEP- OEA, 1982. 104 p.
- FERREIRO, Emilia y Taberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 3a. ed. México, Ed. Siglo XXI, 1982. 364-p.
- FERRINI, María Rita. Hacia una educación personalizada. 1a. ed.- México, Ed. Edicol, 1975. 161 p.
- FREINET, C. Técnicas Freinet de la escuela moderna. 14a. ed. México, D.F., Ed. Siglo XXI, 1982. 37 p.
- GLASSER, William. Escuelas sin fracasos. 2a. ed. México, Ed. -- Pax. México, 1981. 216 p.
- GOMEZ P., Margarita. Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, Ed. SEP-OEA, 1986. 25 p.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Ed. DGET-SEP, 1982. 180 p.
- JACKSON, P. W. La vida en las aulas. Madrid, Ed. Marova, 1975. 55 p.
- JODAR, Julian. Trastornos del desarrollo. 1a. ed. Barcelona, Ed. Océano-Exito, S.A., 1981. 262 p.

- LURCAT, Liliane. El fracaso y el desinterés escolar en la escuela primaria. 1a. ed. Barcelona, 1979. 135 p.
- LUHAN, Marshall. La escuela y los medios de comunicación masiva. México, Ed. SEP., 1986. 44 p.
- MERCADO MALDONADO, Ruth. El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria. México, Ed. Mimeo, 1981.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. México, Ed. Nueva antropología, 1983.
- PRIETO, Francisco. La escuela y los medios de comunicación masiva. México, Ed. SEP., 1986. 62 p.
- ROCKWEL, Elsie. Las normas de la institución escolar y la vida cotidiana de la escuela. México, 1986. 58 p.
- ROJAS SORIANO, Raúl. Métodos para la investigación social. 1a.-ed. México D.F., 1879. 121 p.
- WEISZ, T. Desarrollo de la lengua escrita. México, Ed. UPN., -- 1986.
- WHITE, Sheldon y Barbara Notkin W. Niñez. 2a. ed. México, Ed. Dimsa, 1980. 128 p.