



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B



“La diversidad lúdica en la adquisición de la lecto-escritura”

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Iliana Alarcón Ibarra

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

MARZO DEL 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	6
OBJETIVOS.....	7
I. La escuela en el contexto rural.....	8
A. Contexto y su influencia en el aprendizaje.....	9
B. Investigación áulica.....	22
C. El tradicionalismo escolar.....	25
II. El juego como recurso didáctico en la lecto- escritura.....	28
A. La enseñanza de la lecto-escritura durante el primer nivel de cursos comunitarios.....	29
B. El juego en el aprendizaje.....	30
C. Concepción del niño sobre el juego.....	32
III. Alternativa metodológica para la adquisición de la lectura y escritura.....	34
A. Situación académica.....	34
B. El juego como recurso didáctico.....	36
1. Estrategias lúdicas para la adquisición de la lectura y escritura.....	37
A. Lotería de lecto-escritura.....	37
B. Memorama de la comunidad en el aula.....	38
C. Museo del aula.....	39

D. Buzón de mensajes.....	39
E. Ambiente alfabetizador.....	40
2. Espacios de trabajo.....	41
A. Leo, escucho y disfruto.....	42
B. Descubro me asombro y me comunico.....	43
C. Juego construyo y aprendo.....	44
D. Me conoces y te conozco.....	45
C. Evaluación final.....	46
D. Modificaciones de la alternativa.....	48
CONCLUSIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN

La escuela en el contexto rural se considera en desventaja académica a partir de sus características económicas, sociales y culturales.

Dentro del ámbito educativo es el espacio óptimo para observar el desarrollo de experiencias de aprendizaje en el niño, siendo evidente la carencia de oportunidades para familiarizarse con materiales escritos, el poco tiempo dedicado al estudio fuera del horario de clases y necesidades de materiales para el trabajo en el aula.

Lo anterior como resultado de las condiciones y necesidades particulares de las comunidades rurales, en las cuales se le brinda mayor importancia a actividades económicas considerándose parte fundamental para el sustento de la familia, teniendo la necesidad desde muy temprana edad de involucrar a los niños en labores de trabajo en el campo.

Es por ello la importancia de propiciar en el aula aprendizajes significativos que puedan ser aplicados cotidianamente.

El presente proyecto consta de tres capítulos, en cada uno de ellos se describen diferentes aspectos que incumben a la tarea propuesta.

En el primer capítulo, ***la escuela en el contexto rural***, encontraremos aspectos relacionados con la situación académica actual de la zona rural, en donde principalmente se describe la problemática existente y la propuesta metodológica con la cual se trabaja dentro del CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO.(CONAFE)

Entre la temática abordada se encuentran los propósitos de la educación comunitaria, la contextualización de la comunidad y relaciones interpersonales profesor-alumno.

Lo anterior bajo la necesidad de diagnosticar la problemática existente, mediante el conocimiento general del contexto social, cultural y económico en el cual se encuentra inmerso la niña y el niño.

En el segundo capítulo, ***el juego como recurso didáctico en la lecto-escritura***, se abordan aspectos relacionados con la concepción del niño respecto al juego, la importancia de las actividades lúdicas en el aprendizaje escolar y la enseñanza de la lecto-escritura durante el primer nivel de cursos comunitarios.

El presente capítulo tiene la finalidad de abordar la importancia del juego en la cotidianidad del contexto escolar y por ende en el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el tercer titulado ***alternativa metodológica para adquisición de la lectura y escritura***, se pueden apreciar esencialmente tres rubros. Primero, el diagnóstico inicial, donde se da a conocer la situación previa a la alternativa. Segundo, las actividades lúdicas propuestas y los resultados obtenidos durante su aplicación. Tercero los espacios de trabajo oportunos para la vinculación adecuada entre los materiales y espacios de trabajo utilizados con las actividades planeadas.

Por ultimo menciono las modificaciones hechas a la alternativa durante su aplicación y los resultados obtenidos a partir de la evaluación final.

Rescato autores comprometidos con la temática que incluyo en la bibliografía, lo anterior con la finalidad de encontrar solución al problema planteado, mediante el uso de situaciones comunicativas reales, utilizando el juego como recurso didáctico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La apropiación del sistema de lectura y escritura es un proceso complejo que se debe cultivar y evolucionar constantemente.

El contexto rural presenta actualmente problemas educativos de diversas índoles, entre los cuales, dentro del grupo escolar a mi cargo se presenta cotidianamente las dificultades en la adquisición de la lectura y escritura.

Entre la problemática enfrentada podemos hacer referencia a:

- Escrituras con ausencia de relación sonoro-gráfica
- Apatía hacia la adquisición de la lectura y escritura
- Heterogeneidad en los conocimientos del grupo

Entre las situaciones presentadas se encuentran las dificultades al momento de escribir, debido a que cada niño y niña utilizan niveles de escritura diferentes. Las principales grafías utilizadas son las pseudo letras, grafías sin control de cantidad y representaciones iniciales.

Los padres de familia muestran interés y disponibilidad por apoyar en todas las actividades que se le convocan para organizar actividades escolares, acuerdos para el trabajo con los niños, mantenimiento y organización de materiales en el aula y participación

de actividades recreativas, sin embargo no existe un apoyo en las tareas escolares, debido a que su nivel de estudios es mínimo.

Lo anterior representa un problema debido a que al momento de planear y ejecutar actividades en el grupo no logro cubrir el objetivo de la clase.

Por lo antes mencionado considero pertinente delimitar el problema de la siguiente manera:

¿Cómo lograr la correcta adquisición de la lecto-escritura durante el primer nivel de cursos comunitarios, en la comunidad La Osa del Tecomate, Mazatlán, Sinaloa, en el ciclo escolar 2004-2005?

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene su importancia a raíz de la necesidad de contar con sustentos teóricos y metodológicos que den solución al problema planteado, debido a que al momento de trabajar con los alumnos del grupo se presentan un sin fin de situaciones que obstaculizan el logro de los objetivos.

También lo considero objeto de estudio por la gran importancia que tiene el desarrollo de la lengua oral y escrita dentro del sistema de comunicación, y aun más al considerar al primer nivel de la escuela primaria el momento ideal para adquirir convencionalmente el sistema de escritura, desarrollar habilidades de expresión oral y lectura.

Como interés personal, decidí investigar este proyecto a partir de pretender lograr un uso verdaderamente funcional de diversos pensamientos, ideas, sentimientos y creencias y que, disfruten al hablar, escuchar, leer y escribir. Es decir, trabajar eficazmente bajo el enfoque comunicativo y funcional.

El trabajo bajo éste enfoque supone la aplicación de recursos didácticos que pueda utilizar el niño de manera cotidiana mostrando mayor interés y motivación hacia el trabajo realizado, ante ello considero de suma importancia el trabajo con situaciones comunicativas reales.

OBJETIVOS

- Propiciar la adquisición del sistema de lectura y escritura durante el primer nivel de cursos comunitarios.
- Aplicar el juego como recurso didáctico durante la adquisición de la lectura y escritura.
- Conocer y utilizar los espacios de trabajo como herramienta didáctica.

CAPÍTULO I.

LA ESCUELA EN EL CONTEXTO RURAL

Actualmente el CONAFE presta servicios educativos en las comunidades en desventaja social mediante programas y modalidades educativos propios y adecuados a las situaciones de vida de la comunidad, para ello desarrolla modelos educativos propios como la educación comunitaria con la finalidad de promover en los niños, jóvenes y adultos oportunidades de aprendizaje y el ejercicio de competencias que favorezcan la convivencia y promuevan cambios sociales y culturales en la comunidad.

Entre las principales características de la educación comunitaria se consideran las siguientes:

“Genera en las comunidades procesos de organización y participación en torno al programa educativo, como las asambleas de la Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC), o de padres de familia, para tomar decisiones sobre asuntos de interés tanto de los niños como de la escuela.

° Involucra la participación de niños, padres, docentes y miembros de la comunidad en actividades escolares, recreativas y culturales.

° Incorpora la diversidad cultural como práctica pedagógica, es decir, parte del conocimiento que tanto los niños como los adultos tienen sobre su entorno, y recupera las formas de resolver situaciones diversas de los miembros e la comunidad para incluirlas en el trabajo en el aula.

° Busca complementar los conocimientos y prácticas de la comunidad con los aprendizajes que ofrece el CONAFE; en

este sentido, los programas y proyectos que se proponen parten de lo cotidiano de los niños y de los adultos con la finalidad de revalorarlos y aprender de ellos. ¹”

Por lo tanto la escuela en el contexto rural no solo se concibe como el lugar para alfabetizarse sino que representa la oportunidad de elevar la calidad de vida de una manera integral, propiciando la colaboración de todos los miembros de la comunidad en actividades escolares.

A. El contexto y su influencia en el aprendizaje

Sin duda el contexto forma parte elemental en el desarrollo y aprendizaje del niño.

Para Vigotsky, “...el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental”²

Por lo tanto el estudio del medio social en el cual se encuentra el niño es un factor importante para el estudio de las posibilidades de aprendizaje.

Dentro del contexto en el cual se desarrolla todo ser humano existen vivencias que contribuyen a la adquisición de múltiples

¹ CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía para el instructor y la instructora de cursos comunitarios. CONAFE. Pág. 4.

² GÓMEZ Palacio Margarita, Et. al.. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 67.

aprendizajes que cotidianamente se van enriqueciendo, entre los factores existentes puedo hacer mención al contacto inmediato a elementos gráficos como anuncios comerciales, en carteles llamativos que se quedan fijos en su memoria facilitando familiarizarse con las grafías, tal y como se menciona en la guía del instructor comunitario.

“La percepción y la memoria están muy ligadas a la observación, porque son dinámicas y cambiantes; permiten reunir datos, identificar características, establecer comparaciones, apreciar las pequeñas semejanzas y diferencias que marcan el límite entre lo que es y no es, por lo ³tanto, son la puerta de entrada a la construcción de todo conocimiento y para que algo se quede en nuestra memoria es necesario que lo consideremos importante. La atención y la memoria son selectivos, por eso cuando observas algo te fijas más en lo que llama tu atención, lo que relacionas cuando conoces algo o cuando te reta o desafía.”⁴

En definitiva en la comunidad en donde llevo a cabo mi práctica docente el número de grafías existentes es mínimo, sin embargo en el aula se manifiesta un ambiente adecuado que facilita la correcta adquisición de la lecto-escritura. Puedo hacer mención al ambiente alfabetizador, letreros con nombres de los objetos que se encuentran en el salón, etc.

“El niño desde pequeño interactúa de distintas maneras con la

³ HUERTA A. Ma. De los Ángeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar.En. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág.153.

⁴ CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Op. Cit.. Pág.61.

lengua escrita y al ingresar a la institución escolar, ésta se convierte además en un objeto de conocimiento básico para su instrucción formal,” por lo tanto, en el aula la lengua escrita se manifiesta como un factor indispensable y obligatorio a desarrollar, y por lo tanto el niño experimenta nuevas experiencias en cuanto a la interacción con elementos gráficos.

Una de las ventajas existentes en mi grupo escolar es la convivencia entre los miembros del grupo, es decir, el contexto escolar en el cual se desarrollan es favorable para relaciones interpersonales y, por tanto un factor elemental para ellos es la comunicación. Bajo estas circunstancias el nombre propio de cada uno de los miembros del grupo lo he utilizado para diseñar un ambiente alfabetizador que contenga palabras y dibujos familiares para él, también incluyo en ello objetos familiares en su contexto, como lo son imágenes de animales existentes en la comunidad.

I. Propuesta metodológica

Los programas diseñados por el CONAFE tienen el propósito de formar personas que posean conocimientos, habilidades, actitudes, valores y estrategias, y que las utilicen en la resolución de retos cotidianos para mejorar su forma de vida, es decir que desarrollen competencias para la vida.

La propuesta metodológica en la cuál fundamento mi práctica docente es bajo el enfoque comunicativo y funcional, debido a que en este enfoque comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana.

Se busca que el alumno se capaz de organizar su pensamiento y puedan ponerlo por escrito, revisar, corregir e ilustrar sus textos para darlos a conocer, descubrir que lo escrito permite volver a los propios pensamientos cuando sea necesario. La intención es que aprendan a usar la lengua escrita en situaciones comunicativas reales.

Enfoque comunicativo y funcional

“Comunicativo implica que le permita a niños y niñas transmitir a otros, por medio de la oralidad o la escritura lo que piensan, sienten quieren o necesitan y que otros entiendan.

Funcional, significa que la lectura, la escritura y la moralidad son procesos constituyentes de la práctica cotidiana dentro del intercambio social.”⁵

Lo anterior sustentado bajo la teoría constructivita considerando que el mejor aprendizaje es aquel que el niño descubre o construye por iniciativa, por ello los métodos actuales de enseñanza de lectura y escritura proponen que el niño participe en situaciones de lectura y escritura reales

“ las teorías y métodos de enseñanza válidos deben estar relacionados con la naturaleza del proceso de aprendizaje en el

⁵SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español. Primer grado. Pág.7.

salón de clases y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que lo influyen”.⁶

Evidentemente construir a través de una actividad mental se genera un proceso significativo en el aprendizaje del niño, por lo tanto considero al juego como propuesta didáctica, partiendo de que durante los primeros años de la vida del niño muestra particular interés por actividades lúdicas, debido a que mediante el juego el niño interpreta su realidad a través de la exploración en su imaginación.

“El niño es un sujeto activo de su propio aprendizaje participa en muchas experiencias de escritura trata de resolver problemas de su realidad aprende a escribir al igual como aprende a hablar. Los eventos de lectura y escritura le permiten descubrir, explorar, jugar con el desarrollo del sistema de escritura.”⁷

Partiendo de conservar niño como un sujeto activo, evidentemente el trabajo en el aula en un grupo multinivel no es fácil, es por ello la importancia de incorporar actividades para el trabajo cooperativo en el grupo, para que los niños aprendan de su propia experiencia y desarrollen una actitud activa y participativa hacia el aprendizaje, así como que se genere una discusión colectiva y se desarrolle el trabajo colaborativo con edades, conocimientos e intereses diferentes.

No existe una manera única de organizar al grupo: hay tantas

⁶ AUSUBEL, David et al. Psicología educativa. Pág.17.

⁷ FERREIRO E, Gómez Palacios M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Pág.109

como sea posible trabajar, aprendiendo de todas y todos. En ocasiones es necesario brindar un apoyo individual a los más pequeños, que requieren tener más elementos en lectura y escritura, o trabajar con quienes no pueden expresar y se aíslan. También es bueno dejarlos hacer cosas solos, de esa manera comprueban lo que saben, desarrollan su creatividad, ponen a prueba sus supuestos en torno a algo o se prueban a sí mismos con capacidad para resolver diferentes problemas. De esta manera se le permite al niño que de manera natural adquiera la capacidad de comunicar sus ideas de manera escrita y posteriormente verbal.

“La función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación”⁸

Esos apoyos individuales también se pueden encontrar entre los propios alumnos debido a que en ocasiones es mejor porque le entienden más a otro niño puesto que hablan de la misma manera.

Por lo tanto puedo concluir que la comunicación aplicada en el mismo contexto cultural tiene un grado de comprensión mayor.

Uno de los aspectos más importantes para lograr el trabajo con un grupo multinivel es planear las actividades a desarrollar a partir de

un tema común o similar, pero abordado con diferentes grados de

⁸ GÓMEZ Palacio Margarita, Villareal Ma. Beatriz. La lectura en la escuela. Pág.19

complejidad, de tal manera que cada niño y niña engarce los conocimientos de acuerdo a sus conocimientos previos.

“La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación”⁹

Es por ello la importancia de planear actividades oportunas las cuales puedan engarzar conocimientos nuevos a los ya existentes. De esta manera el aprendizaje obtenido será realmente significativo y duradero.

El siguiente cuadro contiene los cuatro momentos metodológicos sugeridos para el trabajo multinivel:

<p>Primer momento Recuperación de Conocimientos previos</p>	<p>Se desarrolla generalmente con los tres niveles. Este primer momento me permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Identificar los conocimientos previos que posee el niño acerca de un determinado tema. ° Generar interés sobre las actividades a trabajar. ° Recuperar con los niños lo aprendido hasta el momento. 	<p>Se inicia la sesión con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Preguntas. ° Contando una historia falsa que detone lo que el niño sabe. ° Una breve explicación sobre el tema que se va a abordar.
---	---	---

⁹ Ibid. Pág. 60

<p>Segundo momento Desarrollo de actividades</p>	<p>Se pueden expresar diversos criterios de organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Por niveles. ° Por intereses parecidos. ° Por ritmos o avances semejantes. ° Pequeños y grandes. ° Todos juntos <p>Este momento permite al niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Investigar en diversas fuentes. ° Reconocer y valorar sus conocimientos ° Desarrollar sus competencias. 	<p>Se pueden emplear diversas estrategias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Un juego. ° La experimentación. ° La consulta de libros. ° La lectura en voz alta. ° Entrevistas y reportajes. ° Actividades manuales.
<p>Tercer momento Aplicación de lo aprendido</p>	<p>Se desarrolla generalmente con los tres niveles. Tiene como propósito la presentación al grupo y de ser posible a las madres y los padres de familia del resultado de las actividades</p>	<p>La presentación del resultado de las actividades puede hacerse a través de: Carteles o trípticos, exposiciones, muestra de gráficas, obras de teatro, lectura en voz alta.</p>
<p>Cuarto momento Toma de conciencia sobre lo aprendido.</p>	<p>Puede desarrollarse con los tres niveles o por nivel. En este momento los niños y las niñas harán conciencia de: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? Lo cual permite saber qué se debe replantear de las actividades y qué aspectos apoyas en los alumnos.</p>	<p>Se puede hacer una sesión de preguntas orales, o que escriban lo que aprendieron o que dibujen.</p>

La propuesta educativa del CONAFE parte de la idea de las niñas y los niños no son sujetos que sólo se sientan a escuchar lo que una figura docente les tiene que decir. Parte de la idea de que niñas y niños construyen sus conocimientos y para lograrlo tienen que participar de manera activa en las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula. Pero, ¿Cómo lograr que participen y se interesen en las actividades? Una forma es con la planeación de actividades lúdicas, es decir, actividades que incluyan el juego como elemento primordial para el aprendizaje, ya que el juego permite que los sujetos se acerquen al conocimiento de una manera más agradable, atractiva, respeten reglas y utilicen su imaginación.

“Los que realizan actividades de juego encuentran placer y satisfacción en ejecutarlas”.¹⁰ Por lo tanto, dentro del aula al trabajar actividades lúdicas el niño responde positivamente y se ve reflejado en su desempeño.

2. Contextualización de la comunidad

El contexto es sin duda un factor muy importante para las oportunidades de aprendizaje del alumno. Por ende “el aprendizaje del sistema de escritura depende de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven”¹¹

¹⁰ DELVAL Juan. “El juego”. En UPN. El juego. .Pág.12

¹¹ GÓMEZ Palacio Margarita, Et al,. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 83

Es por ello considero necesario conocer los aspectos geográficos, económicos, sociales y culturales de los alumnos para partir de ahí conocer sus condiciones de vida.

La comunidad en la cual desarrollo mi práctica docente la “Osa del Tecomate de la Noria” ubicada aproximadamente a ciento cuarenta kilómetros de Mazatlán, es una comunidad considerada dentro de la zona rural marginada debido a su ubicación y carencia de servicios públicos necesarios, tales como: luz eléctrica, agua potable, servicios médicos, etc.

El contexto económico de la comunidad se desarrolla básicamente mediante la agricultura y ganadería.

La incorporación a las actividades productivas se realiza desde muy temprana edad en la mayoría de las familia, propiciando con ello se destine poco tiempo para el estudio fuera del aula, e incluso en ocasiones tienen la necesidad de faltar a clases por cuestiones laborales, sin embargo en su mayoría los estudiantes muestran interés y disposición hacia el estudio, debido a que manifiestan su deseo por llegar a gozar una mejor calidad de vida.

Por medio de la etnografía he podido identificar gran parte de la vida de los alumnos, al grado de conocer sus necesidades, intereses y forma de vida particulares y generales que en el mayor de los casos son los que afectan directamente el ambiente escolar.

Las autoridades existentes en la comunidad y el contexto escolar es la APEC (Asociación promotora de educación comunitaria).

La APEC se encarga de la seguridad del maestro, alimentación, traslado del instructor y de los materiales didácticos proporcionados por el CONAFE, es decir, el presidente de APEC tiene la responsabilidad de trasladar de Mazatlán a la comunidad el material con el cual ha de trabajar durante el ciclo escolar.

Los materiales didácticos utilizados en el aula son proporcionados por la institución (CONAFE) que en la mayoría de los casos no es suficiente para llevar a cabo la labor en el aula.

Es muy común observar que los niños asisten a la escuela sin lápiz, cuaderno u otro material necesario para el trabajo diario, sin embargo se aprovechan al máximo los materiales existentes, como es el caso de hacer cuadernos con hojas morenas, compartir colores, etc.

Actualmente tengo a mi cargo 13 niños en un grupo multinivel, atendiendo niños de tres niveles correspondientes de 1° a 6° año, cuatro de ellos de primer nivel.

3. Relaciones interpersonales profesor- alumno

La cotidianeidad es sin duda un aspecto muy importante para la adquisición de múltiples conocimientos.

“Entendemos por vida cotidiana el entorno sensorial en el que nos desenvolvemos, los gestos, ademanes, las actitudes y comportamientos, tanto aislados como integrados.”¹²

Convivir diariamente facilita en gran medida conocer el contexto en el cual nos encontramos inmersos y las necesidades, gustos e intereses de las personas que nos rodean.

Dentro de mi práctica docente tengo la oportunidad de convivir cotidianamente con los alumnos dentro y fuera del aula, durante un mes continuo de permanencia en comunidad, facilitando con ello conocer mas acerca sus intereses y necesidades. Sin embargo las actitudes comunes de los miembros de la comunidad en un inicio fueron modificados al ser portadora del rol de maestra, debido a la modificación de su comportamiento en situaciones en las cuales me encontraba presente.

“Normalmente a través del contacto cotidiano no entra en contacto el hombre con el hombre, sino una persona que ocupa un

¹² SOLANGE Alberro. "Protagonismo de lo rutinario cotidiano". En UPN. Análisis de la práctica docente propia. Pág.10.

puesto determinado en la división del trabajo con otras personas que ocupan otros puestos”¹³

Con el transcurso del tiempo y las relaciones interpersonales surgidas la situación se modifico y tanto los padres de familia como los niños adoptaron una actitud diferente es decir, su comportamiento fue mas espontáneo y natural.

De manera general los niños muestran cariño y afecto por el maestro, probablemente por la formación en sus hogares, sin embargo el respeto y actitud hacia el estudio son aspectos que he ido logrando por merito propio, lo anterior bajo una disciplina de trabajo en el aula y dedicación en las tareas escolares, estableciendo una relación entre el aula y el alumno en donde el niño se encuentra en una actividad constante.

Dentro de mi rol como docente el establecimiento y respeto a las reglas ha sido elemental para el desarrollo de las actividades.

La planeación y ejecución de actividades oportunas ha sido uno de los puntos favorables para establecer una buena relación dentro del aula, junto a ello el respeto a sus derechos y a los espacios de privacidad o respeto necesario para establecer un espíritu de confianza en el aula.

¹³ HELLER Agnes. “El contacto cotidiano” en UPN. “Análisis de la práctica docente propia” pag. 13

Los alumnos siempre muestran una actitud de cariño hacia el docente, son dedicados en su labor escolar y aceptan satisfactoriamente cualquier indicación establecida por el docente es decir, existe mucha disponibilidad hacia el trabajo en el aula, debido a que la cultura de la comunidad es respetar y apoyar al maestro en lo necesario, y eso se ve reflejado en la actitud del alumno dentro del aula.

Entre los miembros del grupo existe muy buena relación de cordialidad y compañerismo se ve reflejado en la convivencia diaria, propiciando con ello un ambiente agradable para el estudio. Es por ello la necesidad de respetar y llevar a cabo de la mejor manera posible la instrucción adecuada y oportuna. Facilitando oportunidades de aprendizaje, propiciando el respeto entre el grupo y la comunidad en general.

B. Investigación áulica

Antes de iniciar la aplicación de la alternativa en mi grupo escolar la situación encontrada no era muy favorable, evidentemente existían problemas que no permitían el buen aprovechamiento escolar.

Como punto de partida para la elaboración del presente proyecto de innovación aplique el diagnóstico pedagógico debido a que “el diagnóstico constituye la primera etapa del ciclo de trabajo en

la organización, como una investigación donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución y en donde la organización y sistematización son fundamentales.”¹⁴

Dentro de los resultados obtenidos identifique la heterogeneidad existente que se veía reflejada en el nivel de escritura que manejaba cada uno de los alumnos con relación a los siguientes conceptos básicos:

Representaciones iniciales. Dibujos acompañados con trazo-escritural. Atribuyen significado a lo escrito.

Uno de los alumnos a mi cargo presentaba esta característica de escritura ya que al momento de realizar trabajos en clase como fecha o el nombre propio lo manifestaba realizando trazos con las características anteriores. (Anexo 1)

Escrituras unigráficas. Hacen corresponder grafía o pseudo letra a cada palabra o enunciado, es decir representan una palabra mediante una letra, esta escritura también se presentaba en mi grupo aunque no era muy marcada la diferencia entre los niveles de escritura de un niño y otro ya que en algunas ocasiones escribían con representaciones iniciales y otras con escrituras unigráficas.

¹⁴ ASTORGA Alfredo y VANDER Bart. Los pasos del diagnóstico participativo; En UPN .Contexto y Valoración de la practica docente. Pág.63

Escrituras sin control de cantidad. Piensan que la escritura para que diga algo debe tener más de una grafía, esto lo observe cuando el niño no identificaba cuando ya terminaba de escribir lo planteado si realizaba escrito extensos de textos que no le eran solicitados.

Lo anterior como resultado de un sinfín de situaciones presentadas en el aula que obstaculizaban en gran medida la correcta adquisición de la lecto-escritura en el primer nivel de cursos comunitarios.

“El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años de educación primaria”¹⁵

Como resultado de lo anterior observe la dificultad para trabajar en clase, aunado a ello el mínimo apoyo por parte de los padres de familia, sin embargo si existe una disponibilidad por apoyar en todas las actividades que se le convocan para organizar actividades escolares, acuerdos para el trabajo con los niños, mantenimiento y organización de materiales en el aula y participación en actividades fuera del horario de clase.

¹⁵ HUERTA. Op Cit. Pág.151

Ante esta situación inicie el diseño del trabajo solo con el apoyo brindado en el aula.

Una primera situación problemática que tiene que ver con las actividades trabajada fue el poco material didáctico bibliográfico con que contaba en mi grupo, al momento de intentar trabajar las actividades los niños no contaban con los materiales necesarios y esto obstaculizaba el buen curso de las actividades.

El ausentismo por parte de los niños fue también un factor determinante debido que al momento de trabajar algunas actividades no se podían llevar a cabo como las consideraba planeadas.

El poco interés hacia la participación en actividades grupales era evidente en el grupo debido al poco contacto que se había tenido con el contexto escolar, lo anterior como resultado de ser niños sin haber cursado la educación preescolar.

C. tradicionalismo escolar

En el ámbito educativo se han tenido grandes transformaciones en el proceso educativo, tanto en la metodología del trabajo, como la cultura de los alumnos con respecto a las tareas escolares.

En la actualidad pensamos que el profesor debe actuar como orientador y facilitador del aprendizaje.

Mientras el alumno arrastra vicios sobre el aprendizaje escolar, debido a que tiene la idea de reproducir mecánicamente los conocimientos que el profesor transmite en el aula.

Podríamos citar un sinfín de comparaciones con respecto a la correcta adquisición de la lecto-escritura. Sin embargo, haré énfasis en el aspecto en que el alumno debe ser capaz de aplicar la lectura y escritura de manera eficaz en situaciones comunicativas reales.

Las experiencias propias durante la vida escolar no son las que debiera haber vivenciado para apropiarme correctamente de la lectura y la escritura.

En las actividades diarias era un reproducir de grafías sin sentido alguno escribiendo palabras desconocidas y sin significado propiciando con ello el poco interés y motivación para adquirir el conocimiento.

Los maestros trataban a todos los alumnos como si todos nos encontráramos en la misma situación.

A todos se les pretende dar atención de la misma manera, cuando en realidad existen casos tan diferentes, así como alumnos.

Los profesores creían que todos los estudiantes teníamos los mismos conocimientos y por ende las mismas necesidades. El

criterio utilizado para identificar necesidades era a partir de lo aprendido por la mayor parte del grupo, sin tomar en cuenta situaciones familiares, hábitos de estudio que pudieran favorecer cotidianamente la introducción de un ambiente alfabetizador.

Lo que se trabajaba diariamente no tenía una utilidad práctica, debido a que consistía solamente en un reproducir planas sin sentido y repitiendo el alfabeto de manera memorística.

Con el transcurso de los años la evolución de los planes y programas ha sido evidente y poco a poco las situaciones se han ido transformando para mejorar el aprovechamiento escolar y con ello se ha visto favorecida la zona rural, lo cual he observado durante mi práctica docente.

CAPÍTULO II

EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA LECTO-ESCRITURA

En los diversos contextos y culturas, los juegos forman parte de la vida cotidiana de las personas. Para los niños, los juegos son un componente fundamental en la vida. No siempre es necesario tener conocimientos especiales para participar en un juego. Pero empezar a ganar en el de manera sistemática exige ciertos conocimientos y la construcción de estrategias mismas y la construcción de estrategias mismas que requieren de mayores conocimientos

“...a través del juego el niño accede a una definición funcional de los conceptos u objetos y las palabras se convierten en partes integrantes de una cosa”¹⁶

Quien participa en un juego sabe si gana o perdió y no necesita que otra persona se lo diga. En algunos casos, incluso puede llegar a saber las causas de su triunfo o su derrota, cuáles jugadas fueron buenas y cuáles malas. Esto le permite al niño jugar cada vez mejor, es decir, construir poco a poco mejores estrategias para ganar.

Cuando juega el jugador tiene que ser autónomo.

¹⁶ VIGOTSKY L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Pág. 151.

Si bien respeta las reglas básicas, no aplica mecánicamente las instrucciones dictadas por otro, sino que construye estrategias por sí mismo y en la interacción con sus compañeros.

La presente propuesta de trabajo esta basada en el juego como recurso didáctico para la adquisición de la lecto-escritura, debido a que mediante el juego el niño explora y construye nuevos conocimientos.

La adquisición de la lecto-escritura es un proceso complejo y constante, la práctica cotidiana favorece en gran parte consolidar los conceptos básicos que dan lugar a conservar y adquirir nuevos conocimientos.

Al ingresar a la escuela el niño trae conocimientos adquiridos en su contexto social inmediato, tales como su familia, amigos y vecinos, lo que contribuye en gran medida a la acumulación de conocimientos que son aplicados en intervenciones cotidianas como el juego, debido a que es ahí donde el niño aplica sus conocimientos y habilidades cotidianamente

A. La enseñanza de la lecto- escritura durante el primer nivel

La adquisición de la lecto-escritura es un elemento primordial al trabajar el primer nivel de cursos comunitarios, sin embargo es difícil lograr su aprendizaje en un ciclo escolar, es por ello que considero que

durante el primer nivel de cursos comunitarios es el momento óptimo para el logro de los objetivos ya que este, al considerar el primer y segundo grado de primaria refuerza los conocimientos adquiridos durante los dos ciclos, en donde también influye en gran medida el desempeño particular de cada niño.

B. El juego en el aprendizaje

El juego, además de ser la actividad característica del niño, le permite socializarse, aprende a colaborar, a convivir y respetar a todas las personas que le rodean, al mismo tiempo que se identifica con diversas situaciones que acontecen todos los días a su alrededor.

“El juego es una actividad libre donde el niño explora y aprende una cantidad de cosas contribuyendo así al desarrollo intelectual del mismo.”¹⁷

Por consiguiente, el juego empleado y adaptado a situaciones de enseñanza y aprendizaje conlleva grandes ventajas tanto para el profesor como para el alumno.

¹⁷ DELVAL. Op. Cit. Pág. 18.

En mi práctica docente, la actividad lúdica organizada se convierte en un recurso didáctico, el cual se complementa con los materiales adecuados para lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

Entre el juego y el aprendizaje hay una relación estrecha, tanto que jugando aprendemos y aprendemos jugando. El juego no es nada más diversión, descanso o entretenimiento.

“La definición del juego como actividad placentera para el niño resulta inadecuada por dos razones: Primero porque existen muchas actividades que proporcionan al pequeño mayores experiencias de placer que el juego. Segundo porque hay juegos en los que la actividad no es placentera en si misma por ejemplo, juegos en los que el niño encuentra placer si el resultado lo encuentra interesante”¹⁸

Por ejemplo, cuando el niño juega representando personajes y situaciones puede conocerse mas así mismo, puede establecer un mejor contacto con los demás, resolver problemas con imaginación, debido a que mediante el juego interpreta situaciones diferentes a las cotidianas.

“Fundamentalmente las situaciones cotidianas de la conducta de un niño son contrarias a su conducta en el juego”¹⁹

¹⁸ VIGOTSKY . Op. Cit.pag. 141.

¹⁹ Ibidem pag.154.

Los juegos con otros, sean estos niños o adultos favorecen el desarrollo del lenguaje, ya que durante el juego los niños platican, se expresan. Jugando van enriqueciendo su vocabulario, su expresión oral y corporal.

Partiendo de lo anterior considero que es muy útil adaptar al juego para la adquisición de la lecto-escritura debido a que su aprendizaje es producto de un trabajo constante y en un contexto favorable para su adquisición.

El juego es también una actividad creadora en la que el niño valoriza el producto de juego, es por ello de suma importancia involucrar a los niños en situaciones de aprendizaje donde participen activamente, involucrándolo desde la preparación de los materiales hasta el trabajo con ellos, para los niños es motivador y la motivación es la mejor predisposición para el aprendizaje.

C. Concepción del niño sobre el juego

Jugar es la actividad más importante para los niños, es la principal. “Jugando los niños descubren como es el mundo en que viven, y al jugar, ellos expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas y su creatividad.”²⁰

²⁰ CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de orientación y trabajo. Aprender jugando. pag.9.

Cuando un niño juega se muestra tal cual es: activo, le gusta pelear, gritón, penoso y además observándolos jugar podemos vernos retratados como un espejo con nuestros gestos, palabras, formas de caminar, de movernos y de ser.

Si un niño juega a la escuela y representa a un maestro que tiene sentido del humor puede que así sea su maestro, o si juega a la casita y el papá cuenta un cuento a quienes la hacen de niños, puede ser que el padre de alguno de ellos acostumbre contar historias.

“El niño imita lo que hacen los adultos que conviven con él. Además de imitarlos, de expresar lo que ve, lo que sucede en la realidad, también inventa, representa con su fantasía lo que quisiera que fuera verdad”²¹

Esto lo vemos reflejado en nuestra aula en las diversas situaciones donde los niños juegan a imitar situaciones cotidianas de sus hogares, es por ello la importancia de aprovechar los conocimientos de los niños para involucrarlos en nuestra tarea educativa.

²¹ Ibíd...Pág. 11

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La presente alternativa de innovación está basada fundamentalmente en los planes y programas establecidos en el currículum básico para la escuela primaria, teniendo como eje metodológico la enseñanza bajo el enfoque comunicativo y funcional, expuesto anteriormente. (Anexo 2)

La propuesta pedagógica establecida en la alternativa expone varios elementos innovadores que parten del trabajo con el nombre propio, debido a que el niño al observar nombres comunes pone particular interés por el trabajo dentro del aula.

En la siguiente página expongo de manera grafica la planeación de las actividades llevadas a cabo durante la aplicación de la alternativa, las cuales están organizadas de manera sistemática que favorecen en gran medida el logro de los objetivos planteados para la presente propuesta de innovación.

A. Situación académica

Para el diseño de una alternativa de innovación se requiere conocer la situación académica de los niños, es por ello que el primer paso en el proyecto fue el diseño de la ficha de identificación:

La primera actividad consistió en armar un rompecabezas con las letras que conforman el nombre propio de cada uno de ellos, durante esta actividad pude observar la dificultad que tienen algunos niños para identificar las letras de su nombre propio,(como ya lo mencione se encuentran en representaciones iniciales) ya que desde el inicio de la actividad se mostraron muy preocupados por no saber cuales son las letras que integran su nombre es por ello que apoye directamente a cada uno de los niños, escribiendo en el pizarrón el nombre de ellos con la finalidad que se ubicaran en el trabajo a realizar.

“Dar instrucciones escritas constituye un buen medio para que el alumno tome conciencia de las especiales características de la comunicación escrita”²²

En el transcurso de la actividad la comparación de las letras de su nombre en relación con el del compañero fue uno de los elementos que mas resalto ya que identificaron similitudes entre ellos y lo manifestaban de manera oral, el interés por conocer el nombre de las letras se dio a conocer durante la actividad.

Como evaluación de la actividad solicite a cada niño que escribiera su nombre, ante ello los niños realizaron escrituras de representaciones iniciales y al cuestionarlos sobre su escrito

²² CONDEMARÍN Mabel y Chadwick Mariana. Escritura fase avanzada. En UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Pág.60.

mencionaban orgullosos “ese es mi nombre”, otros decían “aquí dice Ana” “Luis”, etc.

Entre las escrituras manifestadas prevalecían las diferenciadas “en donde las niñas y los niños consideran la escritura como un objeto válido para representar ideas, las hipótesis que elaboran manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados”²³

B. El juego como recurso didáctico

En la actualidad las situaciones lúdicas dentro del contexto rural han tenido grandes avances, la pedagogías operatoria o constructivista brinda la oportunidad de aprovecha los interés del niño a partir de situaciones de juego, de ahí que se implemente dentro del trabajo en el aula como un recurso didáctico.

Partiendo del juego como recurso didáctico brinda múltiples oportunidades para la construcción del conocimiento.

El aprendizaje guiado a través de los intereses y necesidades de los niños resulta muy oportuno de ahí que el niño muestre mayor atención y disposición hacia el trabajo en clase. “...lo que ayude a los niños a que hagan cosas por su propia cuenta siempre les será más

²³ CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía para la instructora y el instructor de cursos comunitarios. CONAFE Pág.169.

útil e interesante que aquello que les obligue a estar quietos, callados, sin hacer nada.”²⁴

1. Estrategias lúdicas para la adquisición de la lectura y escritura

El juego, además de ser la actividad característica del niño, le permite socializarse, aprender a colaborar, a convivir y respetar a todas las personas que le rodean, al mismo tiempo que se identifica con las diversas situaciones que acontecen todos los días a su alrededor.

a. Lotería de lecto-escritura (Anexo 3)

El juego es un elemento primordial en el desarrollo del niño, es por ello que implemente dentro de mi alternativa la utilización de un nuevo recurso didáctico el cual lo titule “lotería de imágenes en la lecto-escritura, el cual se compone de un tablero para cada miembro del grupo con ilustraciones de los niños que lo integran y una serie de fotografías tamaño postal.

Los momentos de trabajo dedicados a la lotería pueden ser variados de acuerdo a las necesidades del grupo, sin embargo regularmente lo trabajo durante la bienvenida y pase de lista, debido a que en ese momento se puede hacer mención de los niños que

²⁴ CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de orientación y trabajo. ¿Te lo cuento otra vez? CONAFE. Pág.12.

asisten puntualmente, permitiendo con ello la identificación de la escritura de los nombres en el transcurso del juego, lo cual causa gran interés a los niños al observar que son mencionados y que su nombre y fotografía es el elemento central en el juego.

Al interesarse el niño y la niña en observar las ilustraciones ponen empeño en memorizar las escrituras de los nombres propios de tal manera que el juego se modifica en el transcurso de los días hasta que ya no es necesario utilizar las fotografías de los niños, trabajando con tarjetas que solo contemplan la escritura del nombre propio.

El sentido de competencia se desarrolla en el grupo y favorece en gran medida la memorización de la escritura que contiene el tablero de lotería. Con lo anterior puedo decir que el niño y la niña ven la necesidad de conocer la escritura del nombre de sus compañeros de manera inmediata.

b. Memorama del grupo

Esta conformado por un juego de tarjetas constituidas por fotografías y nombres propios de los miembros del grupo, se trabaja agrupando parejas entre la fotografía correspondiente al nombre permitiendo con ello que el niño identifique las grafías del nombre de él y el de sus compañeros. (Anexo 4)

La actividad se trabaja de manera intercalada con la lotería de

lecto- escritura.

Conforme se avanza en el conocimiento de las grafías se elaboran nuevas tarjetas con las letras iniciales que para los niños resulte de mayor interés.

c. Museo de la comunidad en el aula

Esta conformado principalmente por objetos, dibujos, juguetes, prendas de vestir y todos los artículos que el niño desee considerar en él, diariamente se le solicita de tarea al niño traer un objeto y con la ayuda de la maestra en clase se elabora un cartel correspondiente a la escritura de su nombre y se coloca en un lugar visible y al alcance del niño.

d. Buzón de mensajes

Esta actividad permite a los niños el desarrollo de la redacción libre, debido a que consiste en formar amigos secretos entre los miembros del grupo a los cuales, se les escribirá una nota diariamente cada quien selecciona libremente su amigo secreto y en aquellos que no fueron seleccionados por sus compañeros la maestra les escribe, diariamente se da lectura al mensaje recibido y se escribe uno nuevo.

En el aula se instala un espacio llamativo con colores brillantes y el nombre propio de cada alumno para depositar los recados y de ahí ser tomados para darles lectura.

e. Ambiente alfabetizador

El trabajo con el ambiente alfabetizador partiendo del nombre propio permite aprovechar los conocimientos previos que posee el niño, es decir que al trabajar con un ambiente que contenga ilustraciones de personas familiares para el se muestra mayor interés y se facilita la construcción del conocimiento (Anexo 5)

“El ambiente alfabetizador no es algo externo que se introduzca en la escuela, ni solamente un conjunto de materiales específicos, mas bien se concibe como una actitud diferente frente a las actividades que se realizan cotidianamente en el salón, su clave se precisa en retomar el mundo de significaciones del niño de todo aquello que sea realmente significativo para el. Y permite que el mismo vaya entendiendo y construyendo el uso de su lengua.”²⁵

Es de gran importancia que el niño trabaje en la adquisición de la lecto-escritura con palabras o textos que resulten significativos para él, por ello que en la alternativa se considera el ambiente alfabetizador en el aula partiendo de imágenes correspondientes a la fotografía de cada uno de los miembros del grupo y la escritura de su nombre propio en la parte superior de la ilustración; cada uno de los niños cuenta con un ambiente individual en tamaño oficio, con la finalidad que lo puedan observar manipular y utilizar con mayor facilidad y se involucren con facilidad con él.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Talleres generales de actualización. El desarrollo de |

2. Espacios de trabajo

A fin de favorecer ambientes de aprendizaje, organice el aula de cursos comunitarios en espacios de trabajo. Esos espacios facilitan el desarrollo de competencias, mediante actividades como construir, clasificar, crear, reflexionar, experimentar, simular y trabajar de forma individual o colectiva (Anexo 6).

Si bien el uso adecuado de los espacios y su vinculación con las competencias es importante para el proceso de aprendizaje, no son los únicos factores que lo determinan: por ejemplo, un aula con espacios bien conformados y ricos en materiales, pero que carece de una vinculación adecuada tanto de relaciones afectivas como pedagógicas, difícilmente podrá favorecer un ambiente de aprendizaje. Por eso es importante la interacción con las niñas y los niños para fortalecer las relaciones y el respeto mutuo. Los espacios de trabajo propuestos son:

- ❖ Leo, escucho y disfruto
- ❖ Descubro, me asombro y me comunico
- ❖ Juego, construyo y aprendo
- ❖ Me conoces y te conozco

²⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Talleres generales de actualización. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación preescolar. Pág.18.

Los espacios de trabajo tienen una doble finalidad durante el día de trabajo:

1. Desarrollar actividades programadas.
2. Propiciar en niñas y niños el juego libre y la exploración.

A continuación se describen los propósitos y materiales con que cuenta cada uno de estos espacios.

a. Leo, escucho y disfruto

Tiene como propósito propiciar que las niñas y los niños se acerquen a la lectura y la escritura, para que investiguen, exploren y conozcan a partir de actividades como ver libros, escuchar cuentos, interpretar ilustraciones o diseñar sus propios libros o álbumes.

Estas actividades favorecen en particular el desarrollo de competencias del eje comunicación, aunque también inciden en los otros ejes, pero en menor medida.

Las estrategias didácticas utilizadas:

- Lectura en voz alta o individual
- Expresión oral: intercambiar, argumentar, compartir ideas, pensamientos y sentimientos.

- Descripción de láminas y objetos.
- Elaboración de textos escritos: adivinanzas, cuentos, poemas.
- Contar, relatar, narrar algo que les haya resultado interesante.
- Investigación y consulta de información escrita.
- Representaciones teatrales.
- Exposición de temas.
- Escuchar canciones o relatos

Los materiales utilizados:

- Todas las series de CONAFE
- Todos los libros de la SEP
- Diccionarios y enciclopedias
- Periódicos y revistas
- Juegos didácticos
- Audiocintas del CONAFE y elaboradas por niñas y niños
- Láminas con palabras y letras.

b. Descubro, me asombro y me comunico

Tiene como propósito que niñas y niños conozcan su entorno natural a partir de la observación, reflexión, experimentación e

investigación sobre sucesos naturales y sociales y los objetos que les rodean, y que comuniquen al grupo sus descubrimientos. Aquí las niñas y los niños aprenden a investigar, generar y observar cambios físicos y químicos; juntar, separar y comparar objetos, y entender por qué cambian o se transforman.

Las estrategias didácticas utilizadas pueden ser la clasificación de hojas y plantas, elaboración de insectario, creación de ecosistemas, elaboración de huerto, prácticas de higiene y prevención de enfermedades, experimentos, muestras gastronómicas y exposiciones científicas.

Los materiales utilizados pueden ser agua, piedras, semillas y tierra. Escobas, franelas, jabón, cepillos, pasta dental, papel higiénico, vasos desechables, peines, hojas de papel pintura, aceite, popotes, etc.

c. Juego, construyo y aprendo

El propósito de este espacio es propiciar que niñas y niños jueguen, busquen, imaginen, creen y construyan relaciones entre los materiales. Aquí pueden crear juegos tareas sencillas; manipular objetos de diferentes texturas, formas, colores, tamaños y pesos; construir torres o juguetes (loterías, memoramas, etc.) armar rompecabezas, ensamblar piezas, apilar objetos, separar y unir material.

Las estrategias didácticas utilizadas pueden variar a partir de la utilización de juegos didácticos ya elaborados o la construcción de los mismos. Como representaciones gráficas, estadísticas, construcción o reconstrucción de materiales como libros, juguetes, juegos, marionetas, elaboración de pinturas, escenografías, etc.

Este espacio es óptimo para la utilización de los juegos didácticos implementados en la propuesta de innovación, debido a que en este espacio se facilita la construcción de materiales concretos.

d. Me conoces y te conozco

Tiene como propósito reafirmar en las niñas y los niños el cariño y orgullo por su pasado y su gente, así como promover el respeto por la diversidad cultural. En este espacio las niñas y los niños mostrarán y compartirán con los demás, mediante una exposición, un cartel o un periódico, su cultura y todos los elementos que la constituyen: lengua, canciones y danzas, vestido, oficio y comidas, creencias, leyendas y tradiciones.

Las niñas y los niños imaginan, representan y participan en diversas situaciones de su vida cotidiana que recrean cuando juegan a la tiendita, a la siembra, la pesca o la escuelita. Así el juego se convierte en una forma de aprender y conocer la comunidad, asimilar y expresar sentimientos e ideas, compartir y comunicarse con los

demás, que a la vez incrementa sus aprendizajes al vincular su interés y el juego con la intención educativa que se pretende generar.

Entre los materiales que podemos encontrar se encuentran objetos antiguos, revistas, sombreros, nuestra bandera, pelucas, pinturas, muebles elaborados con cajas, envases limpios, etc.

La intención del establecimiento de espacios de trabajo es utilizar de manera articulada las áreas del conocimientos propuestas para el trabajo en cursos comunitarios durante el primer nivel, de esta manera no se fragmenta el conocimiento y facilita cualquier oportunidad de aprendizaje del sistema de lectura y escritura.

En estos espacios llevo a cabo diversas estrategias contenidas tanto en los manuales de instructor comunitario y como en la propuesta de innovación, y también pueden usarlos libremente las niñas y los niños que terminen una tarea mientras sus compañeros concluyen la actividad.

La promoción y uso de los espacios juega un papel muy importante, ya que con ellos también las niñas y los niños tendrán la posibilidad de expresarse, socializar y construir sus conocimientos. Permitiendo con ello obtener resultados productivos en el aprendizaje escolar.

C. Evaluación final

Los resultados en la presente alternativa han sido altamente satisfactorios (Anexo 7), partiendo de la aceptación a las actividades trabajadas, reflejándose en el aprovechamiento de los niños demostrado a través de su interés y disponibilidad por trabajar las actividades, colaborando muy activamente, apoyándose en el trabajo en equipo.

Ha representado un gran reto el hecho de implementar nuevas estrategias de trabajo debido a que en un primer momento se presentaron algunas situaciones que obstaculizaban el buen curso de las actividades, pero que conforme el trabajo realizado tanto con el grupo, con el colectivo y los padres de familia se solucionaron.

Los padres de familia apoyaron facilitando materiales que se encuentren en la comunidad y que fueron necesarios para la puesta en práctica de la alternativa.

La institución para la cual colaboro me brindo la facilidad de recurrir a metodologías, estrategias y materiales con los que cuenta, así como me dio libertad de implementar la alternativa en el plan de trabajo.

Con referencia a los resultados obtenidos en la adquisición de la lecto-escritura los logros fueron significativos, debido a que la mayoría de los niños mostraron una evidente evolución en los conceptos básicos de escritura, es decir, mostraron un gran cambio en las

diferentes formas de escribir en el proceso de construcción del conocimiento de las grafías, logrando realizar representaciones de tipo alfabético.

Entre los principales aciertos durante la aplicación puedo hacer mención a la ambientación del aula, siendo evidente la aceptación por los materiales y espacios de trabajo considerados por la propuesta educativa del CONAFE; y que mediante la implementación de la alternativa se les ha dado un mayor aprovechamiento a los materiales que la conforman, predominando en ellos juegos didácticos, material bibliográfico, ambiente alfabetizador, carteles, dibujos, láminas y rótulos en las paredes, los cuales contribuyeron en los niños a percibir, ejemplificar, recordar y memorizar los conocimientos, dándole la oportunidad al niño de explorar materiales concretos, construir, jugar y aprender.

D. Modificaciones de la alternativa

Un aspecto que reestructure en la aplicación de la alternativa fue la aplicación de los materiales bibliográficos y juegos didácticos debido a que el manual del instructor (material básico para la planeación diaria) no considera en que momento utilizar dichos materiales, es por ello que establecí espacios y tiempos específicos para su utilización, es decir incorpore dentro de la planeación diaria actividades específicas por trabajar.

Otro aspecto modificado fue el aprovechamiento de los materiales y recursos didácticos propuestos por el CONAFE, debido a que en un primer momento organicé y sistematicé una gama de estrategias lúdicas de diversas fuentes desaprovechando los materiales propuestos por la institución, sin embargo, durante la investigación constante identifiqué lo oportuno que son los materiales propuestos por el CONAFE, debido a que contienen actividades, estrategias y metodologías de acuerdo al contexto rural en el cual se desarrollan los niños a mi cargo.

Por lo tanto al identificar la gran productividad de los materiales y juegos didácticos solicite aquellos que no contaba en el aula.

También aborde temas a través de situaciones comunicativas permanentes:

- a. Uso cotidiano y constante de la biblioteca
- b. Redacción libre de textos
- c. Revisión y corrección de textos propios
- d. Observación y registro diario de logros y dificultades

Evalué diariamente mediante el uso constante del diario de campo, (el cuál contempla dos apartados el de grupo y el de observaciones fuera del aula) el expediente de cada niño y niña. Lo anterior me brindó herramientas pertinentes para conocer el avance en los contenidos abordados.

CONCLUSIONES

A partir de la aplicación de la alternativa, y evaluación de los resultados obtenidos, sin lugar a dudas concluyo que el trabajo realizado fue una innovación. Los niños y las niñas experimentaron de manera lúdica diversas estrategias de trabajo que les permitió disfrutar sus aprendizajes y con ello sentir satisfacciones que los invitan a continuar su evolución en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Practicar una nueva forma de trabajo implica compromiso y responsabilidad. En un primer momento es necesario hacer modificaciones a lo planteado y organizar al grupo de tal manera que las oportunidades de aprendizaje que se presenten en el grupo sean óptimas.

Considero que la aplicación tuvo resultados favorables. Los estudiantes obtuvieron estrategias que les permitieron y permitirán una mayor facilidad en la adquisición de la lecto-escritura, debido a la necesidad de practicar cotidianamente el sistema de lectura y escritura y perfeccionarlo, y como resultado de lo aprendido se verá reflejado en otras asignaturas.

El juego sin duda es un rasgo característico del niño en la edad escolar, y por lo tanto aplicado en situaciones de aprendizaje favorece los resultados en el ámbito educativo.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL David et. Al. Psicología educativa. Ed. Trillas. México, 1998. 623 pp.

COMISIÓN NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. Libro para el maestro. Español. Ed. SEP. México, 2004. 207 pp.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de orientación y trabajo Aprender jugando. Ed. CONAFE. México, 1997. 79 pp.

-----Guía de orientación y trabajo ¿Te lo cuento otra vez? Ed. CONAFE. México, 2000. 47 pp.

-----Cuaderno para la instructora y el instructor de cursos comunitarios. Ed. CONAFE. México, 2004. 250pp.

FERREIRO E, Gómez Palacios M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. SEP. México, 1995. 230 pp.

GÓMEZ Palacio Margarita, Villareal Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1996. 225 pp.

GÓMEZ Palacio Margarita, Villareal Beatriz. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1996. 311 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Talleres generales de actualización. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación preescolar. Ed. SEP. México, 1998. 38 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. “Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula”. Ed. SEP/UPN. México, 1996. 117 pp.

-----“Análisis de la práctica docente propia. Ed. SEP/UPN. México, 1994. 10 pp.

-----“Contexto y valoración de la práctica docente propia. Ed. SEP/UPN. México, 1994. 123 pp.

-----“El aprendizaje de la lengua en la escuela”. Ed. SEP/UPN. México, 1997. 313 pp.

----- “El juego.”SEP/UPN. México. 1994. 370 pp.

VIGOTSKY L. S. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo. Argentina, 1988. 223 pp.

“Las mejores experiencias de aprendizaje en el aula son aquellas que se brindan placer al realizarlas”

ANEXOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PLAN DE TRABAJO

TEMA: LECTO-ESCRITURA

GRADO: 1 DE PRIMARIA

ESCUELA: LA OSA DEL TECOMATE DE LA NORIA

CICLO ESCOLAR: 2004-2005

TIEMPO: 72 HORAS

PROPÓSITOS	ESTRATEGIA	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
<p>Propiciar en la niña y el niño el conocimiento de las grafías mediante la comparación de diversas escrituras, y anticipación de textos.</p> <p>comprensión de la relación sonora- gráfica y del valor sonoro-convencional de las letras.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada niño elabora un rompecabezas con las letras de su nombre en donde cada letra representa una pieza del rompecabezas. 2. 3. De manera individual lo arman con la ayuda de la maestra, enseguida se compara cada traba con el del compañero. <p>3. Se solicita a los niños que lean los rompecabezas de sus compañeros con la finalidad de identificar las letras que conforman sus nombres. El maestro apoya al niño mencionándole las letras que aún no conoce.</p> <p>4. Se muestra a los niños las imágenes del cuento “ mi grupo”, el cual consiste en representar a los niños del grupo en dibujos, en donde cada niño realiza una acción diferente bajo el dibujo del niño se escribe su nombre, se narra al grupo señalando el dibujo con el nombre correspondiente, posteriormente se les cuestiona sobre la ubicación de los nombres de sus compañeros: posteriormente pasan a narrar el cuento los niños que lo deseen y señalan lo escrito.</p> <p>5. Se escribe en el pizarrón un listado de palabras que el niño considere de su interés sobre las actividades que les gustan realizar como jugar, comer, correr, a cada niño.</p>	<p>Colores Cartulina de Varios colores Tijeras</p> <p>Rompecabezas elaborado en la actividad anterior.</p> <p>Papel rotafolio</p> <p>Colores Fotografías De los miembros Del grupo</p>	<p>Se retoman las tarjetas elaboradas por los niños, y se anexan a su expediente.</p> <p>Se hace un escrito sobre los resultados de la actividad.</p> <p>Se le pregunta a los niños sobre la escritura del nombre del compañero.</p> <p>Diariamente se comenta sobre las fotografías y las letras que intervienen en el cuento.</p> <p>Se registran las observaciones en el diario de grupo.</p> <p>Se pide que expresen de manera oral las letras que conforman el nombre del</p>

<p>Conocimiento de la forma gráfica y fonética de la letra p.</p> <p>Comprensión de la relación sonoro-gráfica y del valor sonoro convencional de la letra "S"</p> <p>Que el niño maneje de manera convencional la escritura de palabras que contengan las letras t, m y l.</p>	<p>Se le solicita que realice un dibujo sobre las actividades que menciona y que escriba bajo ella como se escribe, se cuestiona a cada una de las palabras. Para ello se les presentan láminas representando las acciones antes mencionadas con su respectivo espacio para la escritura.</p> <p>6. Diariamente se agrupa a los niños en parejas y se les entrega un libro, la maestra lo lee en voz alta y va señalando ante los niños el orden en el que va leyendo, posteriormente comenta al grupo sobre lo leído cuestiona a los niños sobre lo entendido y la direccionalidad de las letras.</p> <p>7. Cada día se lee el cuento que los niños propongan, para despertar el interés por la lectura. Esta actividad se puede realizar por la mañana antes de iniciar la sesión de trabajo o por la tarde antes de retirarse a casa.</p> <p>8. Se distribuyen dentro del aula fotografías de los miembros del grupo con su respectivo nombre, diariamente se leen en el grupo señalando las fotografías de los compañeros, cada niño escribe el nombre del niño con el cual se identifique.</p> <p>9. Presentación de carteles en el aula, los cuales contengan palabras que inicien con la letra " p" lectura en voz alta y escritura en el cuaderno, posteriormente se realiza una colección de tarjetas completas que inicien con " p" de preferencia orientar a los niños a que ellos las propongan pueden ser los nombres de un</p>	<p>Ilustraciones de acciones de interés como niños corriendo, jugando, etc.</p> <p>Ficha de evaluación final</p>	<p>compañero.</p> <p>Se registran los comentarios en el diario de grupo</p> <p>Se cuestiona a los niños sobre la direccionalidad de la escritura y lo entendido de lo leído.</p> <p>En esta actividad se toma en cuenta la comprensión lectora, ya que se cuestiona al niño sobre el trabajo a realizar, en cada uno de los textos escuchados.</p> <p>Se cuestiona a los niños sobre las letras que componen el nombre del cada compañero y se registran en el diario lo observado.</p> <p>Se retoman las tarjetas de cada niño y niña y se anexan a su expediente.</p>
---	--	--	---

	<p>compañero, mascota, o simplemente algo muy conocido para ellos como: pelota, pelo, palo, etc.</p> <p>Se escribe una por una en el pizarrón y los niños las van copiando en las tarjetas de cartoncillo.</p> <p>10. se ponen las tarjetas sobre la mesa, la maestra le menciona al grupo y el niño que logre identificarla y la levante primero gana un punto, si todos o la mayoría la identifican el maestro pierde un punto, se mencionan todas las palabras de la colección, gana el niño que más puntos acumule.</p> <p>Se realiza una lotería de palabras cortas que contenga principalmente palabras con p, p. se dedica a jugar diariamente durante una semana 15 minutos después del recreo.</p> <p>11. Se da lectura al cuento "saltan y saltan" recalcando el sonido de la letra "s", se comenta el sonido de la letra y se señalan a los niños las palabras que conforman la escritura con el uso de la letra. Enseguida se les solicita a los niños que identifiquen en su libro de texto las palabras "s" y las escriban en cartoncillo como lo hicieron con las palabras anteriores con la letra "p".</p> <p>12. juegan a palabras parecidas que consiste en clasificar las tarjetas bajo los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Que inicien igual Que terminen igual Que tengan muchas letras Que tengan pocas letras Que tengan una letra igual. <p>Se leen en voz alta todas las tarjetas mencionadas y se señala su escritura.</p> <p>Para finalizar cada niño lo copia en su cuaderno de acuerdo a la clasificación que realizó anteriormente.</p> <p>13. Lotería de lecto- escritura.</p> <p>Se realiza una nueva lotería anexando palabras con "m" se continúa con la dinámica de juego después de recreo por 15 minutos.</p>		<p>Se observa y corrige la escritura de los niños y niñas en las tarjetas.</p> <p>Se registran todos los niños que juegan y se lleva un control de los niños "ganadores" es decir, los que logran identificar con mayor facilidad las letras.</p> <p>Se registran las observaciones en el diario de grupo y se retoman las evidencias de los cuadernos de los niños.</p> <p>Se les pide a los niños que elaboren pequeños escritos como recados.</p> <p>Se hace dictado de palabras que contengan las letras que ya conoce el niño.</p>
--	--	--	---

	<p>14. Establecer en el aula un ambiente alfabetizador con palabras conocidas para el niño para ello es necesario utilizar la observación para identificar los intereses de los niños. Diariamente se leen por 10 minutos las palabras que contengan estas letras.</p> <p>15. Se distribuyen en el aula carteles que contengan dibujos y palabras con letras ya conocidas (p y so) como : pasote, papasito, pesito, etc. Los carteles anuncian algo novedoso para los niños como una pequeña noticia o aviso. Se comparte en el grupo lo escrito en los cartelones y se invita a los niños para que lo escriban En su cuaderno, se lleva el mismo procedimiento de acuerdo a cada una de las letras según como se avance en el conocimiento de las grafías y en el programa establecido. Se formaran tantas loterías como se avance en el conocimiento de las grafías. Se forma un memorama con palabras que contengan letras conocidas y se identifican con el dibujo que lo representa.</p> <p>Se realiza la evaluación final que se especifica en el siguiente capítulo.</p>		
--	---	--	--