



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**

MARÍA DEL SOCORRO JIMÉNEZ SANTACRUZ

MÉXICO, D.F.

2008

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:**

MARÍA DEL SOCORRO JIMÉNEZ SANTACRUZ

MÉXICO, D.F.

2008

DICTAMEN

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por haberme ayudado, pues sin Él nada hubiera logrado, él es mi fuerza, él me dio ahínco y fortaleza para seguir adelante con mis estudios a pesar de mi misma.

Francisco mi amor, muchas gracias por el apoyo recibido durante mi carrera, por la confianza brindada aún en los momentos difíciles y en especial por tu cariño, tus cuidados y comprensión.

Mi hermosa y amada Sara, tu fuiste una de mis grandes razones para terminar esta carrera, gracias por tu trascendental huella en mi vida, y por permitirme robarte mucho tiempo en el que me merecía estar contigo, gracias por el mejor regalo que me has dado en la vida... tú! Te dedico este proyecto tan valioso e importante, te amo tanto mi cosi!!

Gracias a mis amados papás: Mi papito querido desde el cielo y mi mamita hermosa con su incomparable y amorosa presencia, que me ayudaron y animaron a continuar cuando yo quería renunciar, gracias mamita por tu apoyo incondicional, los amo; gracias por darme la vida y fundamentalmente por inculcarme los valores que ahora poseo y que fueron piedra angular para poder terminar con éxito mi carrera profesional que ahora les dedico.

Ivita querida, mi hermana y mi mejor amiga, por la infinita paciencia y apoyo que me brindaste en todo momento para culminar una de mis más grandes metas, sin ti estoy segura hubiera sido muy difícil poder continuar y terminar con mis estudios, pues mientras yo tranquila estudiaba en la universidad, tu cuidabas entrañablemente a mi pequeña Sara, a la muñe como tú le llamas. Muchas gracias por tu cariño, por tu valiosa ayuda y porque siempre estás ahí, te amo!

Gracias Paco, Lalo, Mami, Alan y Quique porque ustedes también me ayudaron mucho al ayudar a Ivi a cuidar a mi peque. Gracias por el apoyo y ejemplo que en cada segundo de mi vida me han brindado, por sus cuidados, amor y comprensión. Pero gracias principalmente por tener en ustedes no sólo a mi familia, sino también a mis mejores amigos.

A toda mi familia, Francisco, Sarita, Papito (q.p.d.) Mamita, Lalo, Edith, Clau, Quique, Alan, Alex, Paco, Ivi, Sr. Luis, Sra. Marcela, Jordán, Mauricio, Jaritza, Anajari; Juanpa, Bernardo, Karina, Esteban, Lizeth, Paulina, y a los, espero, futuros agregados que anhelo vengan, comparto este logro con ustedes mi familia porque son una parte importantísima de mi vida, los amo mucho.

A mis amigas Gina, Mariana, Clau y Sue gracias por su amistad, su tiempo y su ayuda, por los momentos felices y por los tristes, por los de tranquilidad y los de agobio (que fueron muchos) y por su grata presencia en nuestra edificante etapa de universidad, las quiero mucho.

A Miss Paty, Miss Marie, Miss María Elena y a todas aquellas personas que de una u otra manera intervinieron para poder continuar y terminar mi carrera universitaria.

Agradezco a los profesores que ética y profesionalmente me transmitieron sus enseñanzas y sus saberes, gracias por su tiempo y por su ayuda.

A todos mis niños y mis niñas que han sido y serán mis alumnos, por los que decidí estudiar esta carrera, gracias por su inocencia, su buen humor, sus risas, por su curiosidad y creatividad, por sus enseñanzas, porque he aprendido tanto de ustedes, ustedes los niños y niñas del mundo son los mejores maestros que hay, los quiero muchísimo.

Con todo mi amor

Coco

Mayo, 2008

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 9 |
| 2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO..... | 11 |
| 2.1 Dimensión Contextual..... | 11 |
| 2.2 Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas..... | 16 |
| 2.3 Dimensión de la práctica real y concreta..... | 18 |
| 2.4 Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria..... | 21 |
| 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 25 |
| 4. PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE..... | 28 |
| 5. ELECCIÓN DEL PROYECTO..... | 29 |
| 6. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA..... | 31 |
| 6.1 Objetivo general..... | 31 |
| 6.2 Estrategia general..... | 31 |
| 6.3 Información teórica..... | 31 |
| 7. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO..... | 37 |
| 8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES..... | 38 |
| 9. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA..... | 39 |
| 10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 72 |
| 11. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA..... | 74 |
| 12. CONCLUSIONES..... | 86 |
| 13. BIBLIOGRAFÍA..... | 87 |

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la forma que utilizamos los seres humanos para comunicarnos, en particular el lenguaje oral es una herramienta esencial que nos ayuda a relacionarnos, a interactuar con otras personas, además de comunicarnos, el lenguaje verbal nos permite expresar emociones, ideas, sentimientos, preferencias, etc.

Durante mi práctica docente observé que la falta de lenguaje o el desarrollo inapropiado de éste son problemas que llegamos a encontrar a menudo en preescolar, sobretodo en los niños y en las niñas más pequeños, ya que están aprendiendo a expresarse oralmente. Personalmente, considero que es a partir de aquí donde se empiezan a dar por un lado las deformaciones de las palabras y por otro la escasa o nula expresión verbal, ya que las personas allegadas a los niños y niñas pequeños que generalmente son sus padres y hermanos, no los motivan, les adivinan el pensamiento, los miman o consienten mucho, la estimulación en muchas ocasiones es muy pobre y en otros casos, cuando son familias con posibilidades de tener a una persona que les ayude a cuidar a los niños o con el aseo de la casa y ésta pronuncia o nombra mal las palabras, los niños por encontrarse además en etapa de imitación, repiten lo que oyen aunque esté mal dicho porque así les están enseñando y no los corrigen; aunándole además los cambios que les hacen a las palabras para nombrar a las cosas; dentro del escrito encontraremos algunos ejemplos.

En este trabajo nos enfocamos con el problema del lenguaje que se presentó en niños pequeños de entre 1 año, 4 meses y 2 años, 4 meses. Este problema se presenta a menudo en los niños pequeños ya que están iniciando el proceso de desarrollo de las diferentes áreas de desarrollo, entre ellas la del lenguaje. A lo largo de mi experiencia docente y del diálogo existente con maestras, psicólogas, terapeutas del lenguaje, y padres de familia se ha visto que hay una gran cantidad de niños que presentan problemas del lenguaje, de aquí que surge la necesidad y la importancia de trabajar y buscar estrategias aplicables, para ayudarlos en el proceso de adquisición del lenguaje, en el cual se logre

ejercitar y favorecer a los más pequeños, ¿para qué? para que logren comunicarse y también puedan expresar sus emociones.

Cabe resaltar, que al darse un adecuado desarrollo del lenguaje será más fácil para los niños y las niñas el proceso de lecto-escritura y esto lo enseñamos también desde pequeños.

Es por esto que la pregunta que se desprende de esto es: ¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial?

Consecuentemente, los objetivos del programa a alcanzar fueron los de estimular el lenguaje, la emisión de palabras, la correcta articulación de las mismas, el aumento de vocabulario; para que los niños y las niñas logaran comunicarse de manera satisfactoria con sus compañeritos y con sus maestros, y del mismo modo, ayudarles en la formación de su autoestima.

Recordemos que el ser humano es un ser social por naturaleza y como tal necesita la relación con otras personas, de aquí la importancia y justificada necesidad del desarrollo del lenguaje oral.

Para mi es trascendental que mis alumnos logren uno de los propósitos de la educación, que es: que los niños y niñas sean independientes, que transmitan su sentir y su pensar, que dialoguen, se comuniquen, expresen sus emociones y sentimientos, sus preferencias y sus gustos, que interactúen y también que manifiesten de manera asertiva sus desacuerdos y sus negativas.

El desarrollo del lenguaje en el niño debe ser constantemente observado, primero por los padres y el neuropsicólogo y después en los años escolares por los maestros, de esta manera podemos detectar a edad temprana cualquier anomalía en el desarrollo de los pequeños y ayudarlos de manera inmediata y efectiva.

En este trabajo utilicé un diario de campo para hacer las anotaciones observadas durante la práctica escolar, también se usaron las escalas estimativas que es en donde se registraron las evaluaciones de acuerdo a

cómo realizaron la actividad designada, el diagnóstico pedagógico se dio a partir de detectar el problema de la falta de lenguaje oral.

A continuación se dará una breve explicación de los diferentes apartados del trabajo:

En el **Diagnóstico Pedagógico** se hizo un análisis de la situación para reconocer la problemática existente y determinar las circunstancias involucradas en ésta, ya sea: ¿por qué se da? ¿de qué manera intervenir eficazmente? y conocer las características de desarrollo en las que se encontraban los niños y las niñas.

Planteamiento del Problema: aquí como su nombre lo indica, se esbozó la dificultad encontrada en el salón de clases.

En la **Elección del Proyecto** se determinó cuál sería el camino a tomar para ayudar a los pequeños en su necesidad de comunicarse adecuadamente.

Diseño de la Alternativa: en éste se plantearon diversas estrategias para trabajar en el salón de clases con los niños y las niñas de prematernal (educación inicial), para ayudarlos en el desarrollo del lenguaje oral.

En la **Aplicación de la Alternativa** se utilizaron las estrategias planeadas y organizadas en el cronograma para trabajarlas en clase.

Análisis e interpretación de resultados: en este apartado anotamos los resultados obtenidos al realizar las estrategias y posteriormente se plasmaron en gráficas.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico se dio a partir de detectar el área en la que encontramos alguna deficiencia, en este caso fue en el área del lenguaje.

La problemática que manejamos en este trabajo es la de dificultades por el mal lenguaje de los niños y las niñas con una edad cronológica de 1 año 4 meses a los 2 años 4 meses. Considero que esta situación se puede dar por estar poco estimulados, quizá muy consentidos, por ser muy chicos de edad, etc.; muchas veces los padres de familia propician que sus hijos no hablen o hablen incorrectamente deformando las palabras, ¿por qué? porque no los estimulan, ni favorecen la expresión oral de los pequeños. Tratan de dar solución a las necesidades de los niños, manifestadas a través de gemidos, sonidos, señalamiento de cosas, gritos, llanto, berrinches, deformación de las palabras: tete = leche, teta = mamila, maminos = mocos, etc.

El problema planteado se detectó sobre todo en dos niños y una niña, uno de los niños es el más pequeño de edad (1 año, 4 meses) y el otro es el más grande de edad (2 años, 4 meses), la niña es de edad intermedia (1 año, 9 meses).

A continuación se expondrán algunos datos para el diagnóstico pedagógico:

Dimensión Contextual.

Se hará una breve descripción del lugar donde se detectó la problemática.

- Datos socioeconómicos de la colonia o municipio: Nivel medio alto.
- Datos geográficos:
Clima: extremoso, en época de sol es muy caluroso y en época de invierno hace un frío inclemente. Como está en zona de cerro también hace mucho viento y las lluvias son muy fuertes.

Vegetación: Las constantes construcciones se han ido acabando las zonas verdes que hay de los cerros, así que actualmente podríamos decir que la vegetación es inexistente.

- Datos históricos:

Costumbres: Festejo día de reyes, día del amor y la amistad, día del niño, día de las madres, día del padre, día de los abuelitos, día de la Independencia de México, día de muertos, Navidad y Año Nuevo.

Tipos de vivienda: Viviendas de concreto, casas y departamentos de clase media alta y media.

Servicios públicos con los que cuenta: Alcantarillado, agua potable, luz, teléfono, gas, drenaje, alumbrado público, electricidad, etc.

1. Características de la escuela.

- Antigüedad: 14 años.
- Características de la construcción: Edificio de 3 niveles, de concreto.
- Número de salones, espacios deportivos, mobiliarios, etc: 28 salones, 2 patios en los que se realizan actividades deportivas y recreos, salón de cantos y juegos, salón de danza, salón de psicomotricidad, sala didáctica (computación), auditorio, oficina de formación católica, capilla, oficina de coordinación de preescolar, oficina de coordinación de primaria, recepción, oficina del área de psicología, oficinas de administración, área de secretarías de prefectura y dirección, oficina de prefectura, dirección, 1 baño para visitas, 3 baños para misses, 2 baños para prematernal y maternal (4 grupos), 2 baños niños y 2 baños niñas para transitorios y preprimarias (5 grupos), 4 baños niños y 4 baños niñas para kinder (4 grupos) y para usarlos en los recreos de preescolar. Los niños de primaria suben a sus baños (3 baños niños y 3 baños niñas (11 grupos), 1 bodega de intendencia, 1 bodega de mantenimiento, 1 bodega para música y cantos y juegos, 1 bodega para psicomotricidad, 1 bodega para educación física (todas las bodegas son chicas), 1 tiendita y 1 estacionamiento como para 20 coches aproximadamente.

2. Matrícula: 495 alumnos en preescolar y primaria.

- Distribución de alumnos por grado y grupo. **Preescolar:** Prematernal = 11, Maternal A = 14, Maternal B = 14, Kinder A = 18, Kinder B = 17, Kinder C = 17, Kinder D = 17, Transitorio A = 24, Transitorio B = 24, Preprimaria A = 18, Preprimaria B = 18, Preprimaria C = 18. **Primaria:** (Los grados de 1º. a 5º. tienen 2 grupos cada uno) 1º. = 67, 2º. = 57, 3º. = 52, 4º. = 47, 5º. = 42 y 6º. = 20 alumnos en un solo grupo.

3. Personal.

- Directivo:

Patricia A. Directora General. Normalista con Master en Educación.

Leticia. Prefecta de estudios. Lic. en Mercadotecnia, Lic. en Educación primaria.

Ma. Esther. Coordinadora de preescolar. Lic. en Educación, Lic. en Pedagogía, Master en Educación.

Mónica. Auxiliar de coordinación preescolar. Lic. en Pedagogía.

Adriana. Coordinación inglés primaria. Lic. en Contaduría Pública.

Margarita. Coordinación español primaria. Lic. en Psicología Educativa.

Patricia N. Prefectura de disciplina. Lic. en Psicología.

Beatriz. Gerente Administrativo. Lic. en Contabilidad.

Jessica. Contadora. Lic. en Contabilidad.

Mónica. Psicóloga. Especialista en Educación en Psicología Educativa.

- Docente:

Preescolar:

Prematernal. Coco. Miss de preescolar español. Carrera Técnica en Puericultura, Master en Educación, Licenciatura en Educación, actualmente.

Maternal A. Dolores. Miss de preescolar Inglés. Lic. en Hotelería.

Maternal B. Gabriela A. Miss de preescolar Inglés. Maestría en PNL.

Kinder A. Mariana. Miss de preescolar inglés. Master en Educación, Licenciatura en Educación, actualmente.

Kinder B. Alicia. Miss de preescolar inglés. Profesora en Educación preescolar.

Kinder C. Liliana. Miss de preescolar inglés. Lic. en Psicología.

Kinder D. Gisela. Miss de preescolar inglés. Educadora Técnica Bilingüe.

Transitorio A. Susana. Miss de preescolar inglés. Educadora Técnica Bilingüe. Licenciatura en Educación actualmente.

Transitorio B. Yanina. Miss de preescolar inglés. Lic. en Educación Especial audición y lenguaje.

Preprimaria A. Ma. Elena. Miss de preescolar español. Maestra en Educación Preescolar, Master en Educación.

Preprimaria B. Maritza. Miss de preescolar inglés. Técnico Intérprete Traductor.

Preprimaria C. Gabriela M. Miss de preescolar inglés y español. Técnico Intérprete Traductor.

Auxiliares de preescolar:

Maria. Auxiliar de educadora. Carrera Técnica en Educadora.

Irma. Auxiliar de educadora. Carrera Técnica en Cultura de Belleza.

Angélica. Auxiliar de educadora. Carrera Técnica en Comercio.

Catalina. Auxiliar de educadora. Secretariado.

Alejandra. Auxiliar de educadora. Preparatoria.

Mari Carmen. Auxiliar de educadora. Preparatoria.

Eustolia. Auxiliar de educadora. Secundaria.

Adela. Auxiliar de educadora. Secundaria.

Primaria:

1º. Katia. Miss de inglés primaria. Preparatoria.

1º. Rosy. Miss de español primaria. Lic. en educación preescolar.

2º. Patricia. Miss de inglés primaria. Lic. Química Farmacobióloga.

2º. Mari carmen. Miss de español primaria. Maestra en Educación Preescolar.

3º. Angélica. Miss de español primaria. Especialidad en Estrategias Psico -pedagógicas.

3º. Gloria. Miss de inglés primaria. Maestra de Inglés.

4º. Jany. Miss de español primaria. Postgrado.

4º. Carmen. Miss de inglés primaria. Lic. en Administración de Empresas.

5º. María de la Luz. Miss de español primaria. Normalista.

5º. Mara. Miss de inglés primaria. Lic. en Diseño Gráfico.

6º. Adriana. Miss de español primaria. Especialidad en Sistemas Administrativos y Educativos de Capacitación (medio tiempo).

6º. Leticia. Miss de inglés primaria. Maestra de Inglés (medio tiempo).

Maestras y Maestros de clases especiales:

Elvia. Miss de música.

Rocío. Maestra de danza y educación física preescolar y primaria. Lic. QFB. Maestra de Danza.

Gabriela. Maestra de psicomotricidad. Postgrado en educación especial.

Arturo. Profesor de educación física preescolar y primaria.

Silvia. Miss de educación física primaria.

Katy. Miss de formación católica. Lic. en Relaciones Industriales.

- Secretarial, intendencia, mantenimiento, etc.

Lilia. Secretaria de dirección. Preparatoria y Comercio.

Maribel. Secretaria en prefectura de estudios. Carrera Técnica Profesional Secretaria Trilingüe.

Leonor. Secretaria de coordinación preescolar. Secundaria.

Ana Laura. Secretaria de coordinación primaria y dirección técnica. Lic. en Relaciones Internacionales.

Rosa Norma. Servicios generales. Comercio.

Martha. Apoyo técnico en computación. Lic. en Sistemas.

Guillermina. Asistente de administración. Teacher's.

Pilar. Caja. Técnico en Diseño Gráfico.

Paz. Recepcionista. Preparatoria.

Jacobo. Auxiliar de mantenimiento. Pasante de Ingeniería.

Miguel Ángel. Chofer – mensajero. Primaria.

Gloria. Cooperativa – Tienda.

José. Policía – velador.

Jesús. Policía – velador.

José C. Policía – seguridad.

Jerónimo. Intendencia.

Margarita. Intendencia.

Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas.

Trabajo en un Colegio Particular de los Legionarios de Cristo llamado “Colegio Everest de Chiluca” en el cual hay preescolar y primaria. Yo soy Miss de preescolar del Grado 1 que son los niños más chicos de la escuela, niños que la mayoría de las veces es su primer encuentro con el mundo escolar.

La problemática es el poco o nulo lenguaje por parte de algunos niños, lo que genera aislamiento, frustración continua, mala comunicación con sus compañeritos y con los adultos con los que interactúan cotidianamente; y esto llega a repercutir de manera significativa, ya que si no se corrigen estos inconvenientes puede verse afectada su autoestima, es así que resurge la importancia de solucionar estos problemas de expresión oral.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones (PEP 2004).

Aspectos en que se organizan:

| Lenguaje oral | Lenguaje escrito |
|---|------------------|
| Competencias | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. ➤ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. ➤ Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. ➤ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. ➤ Aprecia la diversidad lingüística de su religión y de su cultura. | |

(PEP 2004)

Lo que he observado al respecto:

- Alumnos: Considero que la problemática antes mencionada, también les afecta en el área emocional-social porque son relegados por sus compañeros, por no participar de la misma manera que ellos en juegos y actividades, por no entenderles cuando se expresan verbalmente, etc.
- Docentes: La mayoría de las misses estamos conscientes que uno de nuestros objetivos como educadoras es favorecer la independencia y autoestima, estimular todas las áreas de desarrollo, como el lenguaje que es muy importante, y he observado que muchas sí trabajan en este aspecto; aunque también hay quienes no los estimulan, ni ayudan a ir resolviendo los problemas de lenguaje que presentan algunos alumnos y alumnas, y detienen de alguna manera el desarrollo de los niños y por lo tanto su autoestima, seguridad, sociabilidad, se ven afectadas.
- Padres de familia: Se repite la misma respuesta que en el caso anterior, aunque aquí podríamos justificar de alguna manera a los papás y

sobretudo a las mamás, que lo hagan por ignorancia, por amor mal entendido, por consentir a sus chiquitos, etc, aunque insisto estoy en completo desacuerdo.

- Comunidad: Me parece que la comunidad no se mete mucho en este aspecto, puede ser: o por respetar o por desinterés.

Creo que en muchos casos, en casa con su familia es donde los niños encuentran obstáculos que les impide desarrollarse. En muchas ocasiones a los padres de familia les es muy difícil dejar crecer a sus hijos y por mucho tiempo los siguen viendo como bebés, como que los necesitan, que no pueden solos, y algunas mamás comentan: pobrecito está chiquito, no puede, para eso me tiene a mí, o para eso tiene a su nana (persona que también se encarga de adivinar el pensamiento, lo que intenta decir y solucionar los problemas del niño o niña), o ahí está su hermana o hermano (que éste es otro factor importante cuando son sobreprotegidos por los hermanos mayores). Y también se dan los casos en los que los papás tienen que trabajar y probablemente el tipo de vida los ha orillado a que descuiden un poco la educación de sus hijos.

Dimensión de la práctica real y concreta.

La problemática se detecta en el Colegio Everest de Chiluca, en la zona J064, sector / dirección de servicios regionales; 05.

El grupo de prematernal se compone de 11 alumnos: 7 niños y 4 niñas, las edades se encuentran en un rango de entre 1 año, 4 meses a los 2 años, 4 meses; aunque todos son niños muy listos, sí se notaba la diferencia entre los niños que poseen un buen lenguaje y los niños que, o no hablaban o hablaban muy mal, cambiando palabras, como por ejemplo, le decían bibi a la mamila, o en vez de hablar señalaban las cosas que querían o hacían ruidos, por ejemplo: run run al carrito, etc., y esto suscitaba dificultades, porque lo poco o mucho que avanzaba en el salón se venía para abajo, después del fin de semana en sus respectivas casas. Así también me encontré con que en el salón, conmigo, teníamos grandes logros, pues empezaban a intentar hablar,

repetir palabras y sonidos, pero algunos sólo lo hacían ahí, donde ya estaban habituados, donde saben cuáles son las reglas, cómo trabajamos, donde hay límites, porque nada más llegaban las mamás y se transformaban en otras personitas completamente diferentes.

El mobiliario del salón consta de mesas y sillas pequeñas, 1 perchero de tren para colgar chamarras y suéteres, 1 espejo de cuerpo completo para niños, 1 bote de basura, 3 muebles de madera (cobis): 2 para material y 1 donde cada niño tiene su lugar para poner su lonchera; 1 cambiador con compartimientos abajo, 1 mesa, 1 silla, 1 locker (para la miss), 1 pizarrón grande y 1 ventilador de techo.

A continuación se presentan textualmente algunas entrevistas que realicé para obtener puntos de vista e información de acuerdo a la problemática del lenguaje.

Entrevistas:

Nombre: Alicia Santibáñez.

Edad: 44 años.

Ocupación: Educadora.

Número de hijos: 0

¿Qué piensa usted acerca del lenguaje en los niños, es importante, por qué?

Es uno de los objetivos de la educación preescolar, darle al niño todas las actividades posibles, para que adquiera y mejore en el área del lenguaje. Los niños con un adecuado lenguaje logran comunicarse asertivamente. También son niños más adaptables y felices.

Como podemos ver la maestra Alicia nos habla de lo que se ha mencionado sobre el lenguaje: acerca de que es uno de los objetivos de la educación preescolar; trascendental a mi parecer.

Nombre: Liliana Granados.

Edad: 29 años.

Ocupación: Estudiante.

Número de hijos: 0

¿Qué piensa usted acerca del lenguaje en los niños, es importante, por qué?

Es súper importante ya que les ayudará a desenvolverse e interactuar con las demás personas, su sociabilización será más afortunada.

Nombre: Gabriela Baestra.

Edad: 42 años.

Ocupación: Ama de casa.

Número de hijos: 2

¿Qué piensa usted acerca del lenguaje en los niños, es importante, por qué?

Es necesario para el desarrollo integral de los niños, pues les da la oportunidad de habilitar su autonomía y confianza en ellos mismos y desarrollan su sociabilidad.

La sed por expresarse, por comunicarse es muy grande en los niños, por lo que hay que aprovecharla y estar constantemente estimulando el lenguaje.

Nombre: Susana De la Cruz.

Edad: 30 años.

Ocupación: Educadora.

Número de hijos: 0

¿Qué piensa usted acerca del lenguaje en los niños, es importante, por qué?

Es muy importante que desde pequeños aprendan a comunicarse con las personas que los rodean y esto puede ser la base para su seguridad y confianza en la vida. Los padres son básicos para este aspecto, si ellos lo propician ayudarán a que el niño sea más pleno.

Es importante resaltar el hecho de que las 4 maestras coinciden en afirmar que el lenguaje es muy importante para el desarrollo de los niños y que no sólo les ayudará a socializar, sino a tener una sana autoestima

Considero muy importante que se siga trabajando en el salón de clases, en la casa y que se de continuidad en los siguientes grados; trabajar en equipo maestros y padres de familia.

Se tuvieron citas con los padres de familia para platicar sobre la problemática que se detectó en los niños, cómo estaba perjudicando y cómo podía continuar afectándoles en el futuro; la mayoría concientizaron y estuvieron de acuerdo en trabajar en casa con sus hijos o hijas para ayudarlos a favorecer el desarrollo del lenguaje; sin embargo, también hubo algunos padres de familia a los que les costó trabajo comprometerse y tomar acciones para favorecer el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Tuvimos el caso de la mamá del niño más grande de edad cronológica, que tenía problemas de lenguaje, de hecho no hablaba, y la señora con toda razón justificaba que el niño no había respirado al nacer, por lo que estaba indispuesta a trabajar en lo que le pedíamos. Después de ver las continuas negativas se citó a ambos padres y junto con la directora se les hizo ver la problemática actual y cuál podría ser la futura, especialmente a la mamá, porque el papá desde el principio tuvo buena disposición y actitud, y finalmente accedió a trabajar en equipo para sacar adelante a su hijo.

Mientras tanto, yo continúo trabajando en el desarrollo del lenguaje, porque estoy convencida de que lo que estoy haciendo no sólo es para bien de los niños, sino también para el futuro de la sociedad, por lo tanto de nuestro país.

Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.

Según Piaget (1984), el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social. Sin embargo considero que sí tiene repercusión a nivel social, ya que los niños al no poder comunicarse adecuadamente con los

demás compañeros se desesperan, se alejan, o se enojan y los pequeños con los problemas de lenguaje a veces se aíslan.

De acuerdo a lo que nos dice Elizabeth Hurlock (2004), el desarrollo social significa adquisición de la capacidad de comportarse de acuerdo con las normas sociales. Socializar es algo que comprende la conducta, el respeto, la comunicación, la expresión oral y escrita, el lenguaje entre otros aspectos, el fallo del desarrollo de uno tiene por consecuencia un nivel de socialización inferior al que normalmente pudiera preverse. En este caso para que un individuo socialice requiere comunicarse con las personas con las que interactuará.

Un lenguaje adecuado podrá significar que el niño se relacione de una forma exitosa y de esta manera que será aprobado por el grupo social.

A través de mi experiencia en preescolar he observado que la escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral ya que se estimula a los niños a repetir sonidos, palabras y posteriormente frases cortas, esto se da también porque los niños pequeños están en etapa de imitación. El lenguaje oral también determinará en gran medida al lenguaje escrito.

Si todos estos factores que representan un papel tan importante en su aprendizaje, son favorables, lo probable es que se convierta en una persona no sólo sociable, sino madura, independiente y por lo tanto segura de sí misma y con una sana autoestima.

Para Vygotski (1987), el ambiente social y cultural circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje. También señaló que el niño nace dentro de una comunicación social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas entre otras cosas.

Las actitudes del niño hacia la gente, sus experiencias sociales, su lenguaje, vocabulario, la manera en que se comunica y la forma como se lleve con los demás, dependerán sobretodo de las experiencias de aprendizaje durante los primeros años formativos de su vida. Estas experiencias, a su vez, dependerán de las oportunidades que tenga de socializar, de su motivación para aprovechar dichas oportunidades, de madurar, y desarrollar las diferentes áreas y de la dirección y guía que reciba de sus padres, maestros y hermanos.

Roger Brown (1890) mantiene que la edad de un niño no dice gran cosa sobre su desarrollo lingüístico. Algunos niños pronuncian frases más pronto, otros más tarde, por lo tanto, es importante recordar que cada niño tiene su propio proceso de desarrollo, el cual es primordial respetar.

De acuerdo con Skinner (1957) “aprendemos a ser como somos de la misma manera que aprendemos las demás cosas”, “aprendemos un lenguaje de la misma manera, a través del refuerzo, la discriminación y la generalización”. Es por esto importante estimular y favorecer las oportunidades de aprendizaje en los niños y las niñas.

La enseñanza de la lengua materna se inicia en primer lugar al darse situaciones interactivas, principalmente con la madre o en dado caso, con la persona que sustituya esta figura, donde el habla de la madre es decisiva tanto en la adquisición del lenguaje como en el desarrollo integral del niño; en segundo lugar con la influencia de otras personas con las que el niño conviva de manera cotidiana y en tercer lugar en la escuela, donde la estimulación del aparato fono-articulador, de los sentidos, la interacción con adultos (maestros) y niños propiciará gradualmente el desarrollo de esta área tan elemental.

Para que el desarrollo del lenguaje se dé favorablemente, debe existir un contacto en el que el niño se sienta cómodo, a gusto, seguro, con confianza en el otro, por lo que hay que brindarle esa seguridad y confianza que todo ser humano requiere como necesidad esencial, se le debe hablar de manera clara, serena.

Es muy importante estar pendientes y si es necesario, hacer un chequeo auditivo y visual para detectar posibles problemas en estos sentidos, porque la audición es muy importante en la adquisición del lenguaje.

Al darse un adecuado desarrollo del lenguaje será más fácil para el niño el proceso de lecto-escritura, esto se enseña también desde pequeños propiciando el gusto y el hábito por la lectura, entre otras cosas. Es conveniente leerles todos los días si es posible, de preferencia cuentos con pocas imágenes y que éstas sean grandes, que vean a sus papás leer con gusto, permitirles que vean y hojeen revistas, periódicos y cuentos, en ocasiones libremente y otras veces bajo supervisión del adulto para que le nombre, enseñe y/o cuente lo que ve.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mi trabajo es con niños preescolares muy pequeños, cuyas edades son de 1 año, 4 meses a 2 años, 4 meses; en la convivencia diaria es muy importante la observación para conocer a cada uno de mis alumnos. Este grupo está conformado por 4 niñas y 7 niños, de los cuales la minoría posee un lenguaje muy bueno, buen vocabulario, construyen frases completas y se dan a entender de manera excelente; el lenguaje oral de la mayoría era bastante malo, poco entendible, sobretodo el de 2 niños, 1 era el más chico del grupo y otro el más grande de edad cronológica, éste al nacer tuvo problemas ya que tardó en respirar, lo que le ocasionó dificultades en su desarrollo. Se requería trabajar con articulación, dicción, vocabulario y hasta con la seguridad en sí mismos. Por esta situación surge la interrogante: **¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los niños y las niñas de educación inicial?**

La escuela es uno de los lugares que favorece enormemente el desarrollo de los niños en los diferentes ámbitos, pero para alcanzar el logro que se planteo en el objetivo general que es: que los niños y niñas de primer grado de educación inicial desarrollen su lenguaje oral; se requirió también de la participación de los padres de la familia en primera instancia y de la comunidad en menor grado.

Al tener estos problemas de lenguaje, se dieron otros, pues no había mucha comunicación entre los niños, no se daban a entender, algunos se desesperaban, otros los ignoraban, yo muchas veces no les entendía lo que me querían decir y eso fue muy frustrante, especialmente para ellos, pues de alguna forma se cortaba la comunicación y algunos se aislaban.

Observé que mis alumnos, aunque no todos, se expresaban, había una comprensión y seguimiento de instrucciones de la mayoría, así como algunos que repetían palabras, sílabas y algunos sonidos onomatopéyicos.

Posibles causas por las que se presentan las dificultades antes citadas:

- Niños poco estimulados.
- Problemas de frenillo.
- Falta de maduración.
- Incorrecta pronunciación.
- Niños consentidos.
- Primera vez en una escuela.
- Poco sociables, retraídos, aislados.
- Dificultad para expresar sentimientos y emociones.
- Poco vocabulario.
- Poca necesidad de expresarse.

Estimulando el lenguaje, en forma natural, por medio del diálogo y el juego, el cerebro puede aprender. Lo importante es el estímulo constante, continuo, adecuado a las condiciones del niño y su familia, desde las etapas más tempranas del desarrollo.

Se busca que el niño se comunique a través de miradas, sonrisas, balbuceo, palabras habladas, indicación en tableros comunicativos, signos manuales, etc. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de entender a otros.

Hacer participar a la madre y al padre, proponerles que se acerquen y le hablen al hijo, que le escuchen que le lean cuentos desde muy bebés, que los niños los vean leer con entusiasmo, promoviendo la recuperación del diálogo entre los padres y el niño. La competencia comunicativa se adquiere desde la infancia. Los padres se convierten en interlocutores de las necesidades y afectos de su hijo y le ofrecen el modelo para el aprendizaje de estructuras lingüísticas, mucho antes de que el niño pueda hablar.

Es importante no olvidar que el lenguaje verbal es un excelente medio de comunicación, de expresiones, de emociones, de intercambio de palabras y diálogos y este don, sólo se da en el ser humano, es un regalo invaluable que debemos saber atesorar y manejar.

Para lograr una mejora en el lenguaje de los niños es importante ante todo:

- Respetar sus tiempos de desarrollo.
- Conocer su estado emocional y canalizarlo con el especialista si se requiere.
- Brindarles confianza y seguridad.
- Creer en ellos.
- Ofrecerles atención personalizada.
- No lastimar su autoestima dándole más importancia al aprendizaje.
- Contarles cuentos, historias, anécdotas.
- Darles primero una orden o indicación, e ir aumentando poco a poco el número de éstas, asegurándose que el niño las está comprendiendo
- Cantar mucho.
- Ejercitar el aparato fono-articulador (laringe, cavidad bucal, labios, lengua, paladar, cavidad nasofaríngea), realizando actividades como soplar, silbar, respirar, cantar, succionar, repetir sonidos onomatopéyicos, mover la lengua.

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

Este proyecto es de acción docente porque surge en la práctica cotidiana.

Es así que el proyecto de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio (Arias, 1985).

Los niños pequeños están ansiosos de aprender, les gusta ir a la escuela y convivir con sus compañeritos y compañeritas, a partir de esta costumbre y de las vivencias en su escuela y salón de clases, es como estos pequeños ejercitan y mejoran en el lenguaje, además claro de las experiencias con su comunidad.

Este proyecto busca una educación de calidad, tanto para el estudiante como para los educadores, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, sino que busca que se aplique en la práctica escolar. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Es muy importante que el profesor-alumno esté involucrado y comprometido con la problemática, pues es quien mejor la conoce, sin esto el proyecto no se puede dar.

ELECCIÓN DEL PROYECTO

Retomamos nuevamente la problemática que surge a partir de la disparidad que observé entre los niños que tienen un buen lenguaje, un buen vocabulario y los niños que como ya he mencionado no se comunicaban, a pesar de que algunos son de los niños grandes en edad cronológica, no habían llegado a la etapa de desarrollo que deberían tener de acuerdo a su edad, claro esta que cada niño tiene su propio proceso de desarrollo.

Pienso en contradicción de lo que opina Cassirer: “El lenguaje humano no es nunca el fruto de una imitación, sino que cada vez es una conquista nueva, una nueva formación”. Creo que si hay una parte importante en la adquisición del lenguaje a través de la imitación de sonidos, sílabas, palabras frases, es más considero que la imitación es trascendental para el desarrollo del lenguaje y lo podemos ver claramente con las personas sordas, que al no tener como referencia el apoyo de los sonidos se les dificulta por lo tanto imitarlos.

Por su parte Grace Craig (1988) afirma “la imitación cumple una importante función en el aprendizaje del lenguaje. Las primeras palabras del niño, generalmente designaciones sencillas, se aprenden evidentemente oyendo e imitando. En efecto, casi todo el vocabulario inicial ha de adquirirse de ese modo”.

El reforzamiento constituye un poderoso medio de aprendizaje. Sin duda en el niño influyen las reacciones ante su habla. Las sonrisas, caricias y la atención estimularán el aprendizaje, pues cuando las palabras producen resultados favorables, el niño tiende a repetirlas.

A través del lenguaje se interactúa, socialmente es la forma de comunicación más habitual y desgraciadamente para muchas personas con problemas de lenguaje es la más aceptada, es conocido por todos la discriminación que se les hace a los seres humanos con esta discapacidad.

Es tan importante enriquecer poco a poco su vocabulario y corregir, sin presionar, en el momento indicado, los errores de las expresiones, aprovechar la espontaneidad, los ritmos, canciones, juegos, sonidos onomatopéyicos, imitaciones, cuentos, la expresión corporal, propiciar el diálogo y no limitarlo siendo intransigentes. Es muy importante recordar y tener muy presente que cada niño tiene un nivel de maduración y desarrollo propios, que si se les fuerza puede resultar con complicaciones, tal vez peores que la falta de lenguaje, porque se daña una parte vital en el niño que es su autoestima, y esto no ayuda a la expresión verbal, sino todo lo contrario.

El lenguaje se enseña a partir de situaciones cotidianas, de vivencias, donde su perfeccionamiento dará el resultado de intercambio, primero de sílabas: ma = más; a palabras sin organización como puede ser: yo agua. interpretándose: yo quiero agua, de esto se va al enriquecimiento del vocabulario, al uso de fonemas, de frases largas y completas, de organización y estructuración mental de las ideas, llegando a las conversaciones, al diálogo espontáneo, al intercambio de expresiones y pensamientos. El lenguaje oral es trascendental en la vida de un niño, del ser humano, no le quitemos su valor, favorezcámoslo, porque es un precioso regalo divino, don único de los seres humanos.

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

Nombre: El lenguaje oral en niños de educación inicial

¿Cómo favorecer el lenguaje oral en niños de primer grado de educación inicial?

OBJETIVO GENERAL.

Que los niños y niñas de primer grado de educación inicial desarrollen su lenguaje oral, logrando comunicarse.

¿Para qué?

- Para que logren comunicarse.
- Para que logren expresar sus emociones.

¿Cómo?

- Con lectura de cuentos infantiles.
- Con canciones infantiles.

ESTRATEGIA GENERAL.

El método que utilicé fue el de dinámicas grupales, haciendo uso de cuentos y cantos para ejercitar y favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los pequeños.

Definición de Cuento.

“La palabra cuento viene del latín “computare” que significa contar numéricamente objetos. De ahí que se le dé el significado de “describir acontecimientos”, primero reales y luego fingidos.”

El vocablo cuento proviene de contar, lo que se dice a viva voz. De aquí se deriva el cuento popular, que era también anónimo, extenso, con numerosos

personajes, tramas complejas, clímax narrativo y efectos múltiples. Y sobre todo, con desenlaces inesperados.

El cuento o relato corto es una narración breve, oral o escrita, en la que se relata una historia tanto real como ficticia.

Tipología

Existen dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

“El **cuento popular** se dice que es tan antiguo como la humanidad. El cuento popular se caracteriza por el anonimato del autor y por haberse transmitido de forma oral, ésta ocasiona que el cuento sufra modificaciones, por lo cual se conocen muchas versiones diferentes de un mismo relato.”

El cuento popular pertenece al folclore. Se transmite de generación en generación. Es anónimo, tiene “carácter viajero”, va pasando de unas comunidades a otras.

Finalidad del cuento popular:

- Distraer.
- Enseñar algo.
- Hacer participar al oyente e incorporarlo a la comunidad.

El **cuento literario** es el cuento que se transmite mediante la escritura. Los cuentos de transmisión escrita están generalmente en prosa. El autor suele ser conocido. Al estar fijado por escrito, el texto no sufre las modificaciones que son frecuentes en el cuento popular.

En un mundo y una época en la que la comunicación entre las personas es cada vez menor por causa de las prisas, el trabajo, el colegio, la falta de tolerancia y comprensión, contar cuentos supone una forma de comunicación

en la cual, usando voz, cuerpo y palabra, el ser humano comparte con sus hermanos todo lo que realmente es.

¿Qué contar? No se puede contar cualquier cuento, es muy importante conocerlo antes de contarlo, ver sus características, hacia qué público va dirigido pues no es lo mismo contar un cuento a niños de preescolar que a adolescentes o a adultos.

LAS PARTES DE UN CUENTO

La presentación: El comienzo sirve para explicar al público rápidamente, en qué lugar se desarrolla la historia, en qué momento ocurrió y cuáles son los personajes del cuento.

Fórmulas para comenzar: -Érase lo que era... -Érase que se era... -Érase una vez... - Había una vez... -Cierta día... -Pues señor... -En un país lejano... -En aquellos tiempos antiguos... -Hace mucho tiempo... -En tiempos de Mari Castaña...

El nudo: En esta parte se narra la verdadera historia del cuento, siempre ordenada por orden cronológico, es decir, siguiendo el orden en el tiempo.

El climax: Es el momento de mayor magia del cuento, el más importante. Cuando llega, el final se acerca: el príncipe rescata a la princesa, el lobo se come a Caperucita y el cazador le salva, Blancanieves muerde la manzana y muere...

El desenlace: Es el final de la historia, cuando todo se resuelve: Blancanieves es devuelta a la vida por el beso del príncipe, el lobo muere en el puchero de los cerditos...

Fórmulas de salida: -...y fueron felices, y comieron perdices. -...zapatito roto, usted me cuente otro. -...los cuentos se los lleva el viento. -...colorín colorado,

este cuento se ha acabado. -...esto es verdad y no miento, y como me lo contaron lo cuento.

1. Hay que leer el cuento cuantas veces sea necesario. Primero en voz baja, subrayando y buscando en el diccionario las palabras que no conozcamos. Después en voz alta vocalizando, y leyendo muchas veces las palabras que más nos cuesten decir (no vale saltárselas).
2. Es muy importante leer despacio, tranquilamente, respirando profundamente, dando un toque misterioso al cuento.
3. Como conocemos ya a los personajes, vamos a ponerles una voz especial a cada uno: ¿Qué voz tendría Caperucita? ¿y su abuelita? ¿y el lobo...? Eso es darle expresividad a la voz.

UTILIDADES DE LA LECTURA DE LOS LIBROS INFANTILES

- Afianzamiento de la función simbólica. Los libros ayudan a saber que las imágenes y las palabras representan al mundo real.
- Doble lectura: de imagen y del texto.
- Aprender a desarrollar expectativas, fundamental para desarrollar la comprensión.
- Experiencia frente a fantasía.
- Manipulación y construcción de libros.
- Enriquecimiento del vocabulario. La relación entre el dibujo y el nombre, es un aprendizaje de la memoria.
- Respeto por los libros.
- Lectura compartida. Leer en compañía. Diversión, descubrimiento, entretenimiento.
- Aprendizaje de conceptos. Adquirir conocimientos con los libros.
- Humor. Equivocaciones, exageraciones es importante para el humor de los niños.
- Miedo (desde el punto de vista cómico) para eliminar temores.
- Conocer diferentes tipos de letras.

CRITERIOS A TENER EN CUENTA PARA ELEGIR TEXTOS

- 1) Grado de madurez lectora que viene determinado por la fase lectora en que se encuentre el niño.

El niño antes de saber leer, ha tenido una serie de experiencias que determinan su actitud hacia los libros. La palabra, es un instrumento fundamental, porque es el medio de comunicación más importante, es un medio de transmisión de afectos y es un medio para desarrollar la imaginación y la fantasía, ahí la importancia de contar cuentos y la literatura de regazo.

Los libros deben ser resistentes, de pocos elementos con imágenes atractivas y claras, colores cálidos, historias cortas y sencillas sobre el mundo que les rodea (cuerpo, familia, etc.)

- 2) Factor: el nivel de desarrollo del lenguaje y de pensamiento del niño.
 - Tener en cuenta el nivel de desarrollo del lenguaje para que la estructura oracional sea sencilla.
 - El grado de dificultad del vocabulario. Incorporación de palabras nuevas de forma cuidadosa y dosificada.
 - El grado de dificultad de comprensión que depende de los dos factores anteriores.
 - Los gustos e intereses de los niños (no los de los adultos). Estos gustos son muy personales pero según la edad tienen gustos parecidos.

Definición de Canción.

Una **canción** es una composición musical relativamente corta, para la voz humana (comúnmente acompañada por otros instrumentos musicales), la cual expresa palabras. Típicamente es para un solo vocalista, aunque puede también ser para un dueto, trío, o para más voces (sin embargo cuando está compuesta por más de una voz en alguna parte, es considerada coral). Las

canciones pueden ser ampliamente divididas de muchas maneras distintas, dependiendo del criterio usado. Una división es entre "canciones artísticas", "canciones de música popular", y "canto folclórico".

Coloquialmente, aunque es incorrecto, la palabra canción es usada para referirse a cualquier composición musical, incluyendo aquellas sin canto (sin embargo en los estilos musicales que son predominantemente vocales, una composición sin trozos cantados es a menudo nombrada instrumental).

Se reconoce en la música un medio de comunicación y expresión, un medio que la hace especialmente pertinente cuando se trabaja con niños.

Tipología

Canciones artísticas

Las canciones artísticas son estrofas que fueron creadas para su interpretación de acuerdo a sus atributos, o por determinación de una clase alta europea, usualmente llevan acompañamiento con piano, aunque también pueden tener otros tipos de acompañamiento.

Canciones populares

Las canciones populares son cánticos que pueden ser considerados una variante entre las canciones artísticas y las canciones folclóricas. Son usualmente acompañados en ejecución y grabación por un grupo musical. No son anónimas y tienen autores conocidos.

Canciones folclóricas

Las canciones folclóricas son estrofas de origen anónimo (o son de dominio público) que se transmiten oralmente. Tratan frecuentemente de aspectos nacionales o identidad cultural.

PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Tomando en cuenta que “evaluar es valorar la realidad comparándola con lo deseado, identificar la distancia existente entre ambos, lo real y lo deseado. Son procesos interdependientes, la planeación parte de una evaluación y la evaluación permite planear”.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un período de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración -emisión de un juicio- se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar (PEP 2004).

Para evaluar realicé la aplicación de las estrategias que más adelante son mencionadas y organizadas por fechas, incluidas en el cronograma.

En cada una de las estrategias se hizo uso de escalas estimativas, para evaluar a cada uno de los niños y niñas, en las cuales se contemplaron 3 rasgos:

- No lo hace.

- Se está esforzando.

- Lo hace muy bien.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Estrategia | Nombre | Propósito | Rasgos a evaluar | Fecha |
|-------------------|--------------------|---|---|--|
| No. 1 | A la Biblioteca | Propiciar el gusto por la lectura | Que disfruten y les interese ver cuentos a menudo | 3, 10, 17 y 24 de Septiembre de 2007. |
| No. 2 | A contar un cuento | Favorecer el incremento del vocabulario a través del cuento | Incremento del vocabulario | 5 y 19 de Septiembre de 2007. |
| No. 3 | Cantemos | Favorecer la emisión de palabras a través del canto | Que repitan algunas palabras de las canciones | Semana del 17 al 21 de Septiembre de 2007. |
| No. 4 | Vocabulario | Incrementar el vocabulario de los niños | Incremento del vocabulario | 16 y 18 de Octubre de 2007. |
| No. 5 | A cantar | Propiciar el canto para mejorar el lenguaje | Que intenten cantar o que canten algunas palabras | Semana del 22 al 26 de Octubre de 2007. |
| No. 6 | Vocalizar | Realizar ejercicios de vocalización para mejorar la dicción | Realiza o no los ejercicios de vocalización | 29 y 31 de Octubre de 2007. |
| No. 7 | Cuéntame el cuento | Alentar a los niños a contar un cuento, utilizando el lenguaje oral | Intenta contar el cuento | Semana del 5 al 9 de Noviembre de 2007. |
| No. 8 | Arrullo 1 | Invitar a los niños a cantar un arrullo, relajándose | Canta el arrullo | 12, 14 y 16 de Noviembre de 2007. |
| No. 9 | Arrullo 2 | Favorecer el lenguaje a través del arrullo | Canta el arrullo | 27 y 30 de Noviembre de 2007. |
| No. 10 | Canción nueva | Incrementar el vocabulario al cantar canciones nuevas | Intenta cantar la canción | 4, 6, 11 y 13 de Diciembre de 2007. |

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Fecha: 3, 10, 17 y 24 de Septiembre de 2007

Día: Lunes

Horario: De 11:30 a 12:00

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: María Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 1

Nombre: "A la Biblioteca".

Propósito: Propiciar el gusto por la lectura.

Materiales: Cuentos.

Desarrollo: Se les pregunta: ¿Quién quiere ir a la biblioteca? Se formarán en trencito para dirigirnos a la biblioteca cantando. Llegando a la biblioteca les diré como se llama el lugar. Les ayudaré y les recordaré cómo debemos cuidar los cuentos, y dónde debemos guardarlos después de verlos. Cada uno tomará un cuento para verlo y a los que quieran les contaré el cuento que escogieron.

- ❖ Se evaluará el que disfruten y les interese ver cuentos.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|------------|------------|--------------------|------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | X | |
| 3 | José | | | X |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | | X |
| 6 | Héctor | X | | |
| 7 | Sara | | X | |
| 8 | Alex | X | | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | X | |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Lunes 3 de Septiembre de 2007.

Fuimos a la biblioteca y observé a Franco y a José, a los 2 niños les encantó ver cuentos, estuvieron muy entretenidos. A Montse se le dificulta poner atención y se aísla, aunque esta vez si intentó poner atención y se esforzó para contestar. Todos querían que les contara su cuento y algunos se acercaban al oír que estaba contando alguno a un compañerito o compañerita.

Lunes 10 de Septiembre de 2007.

En este día observé a Tamara, Javier y Héctor; a Tamara le encantan los cuentos así es que estuvo muy atenta y participó, platica mucho aunque no siempre logro entenderle, Javier está en la misma situación y estuvo muy entretenido viendo cuentos, pero cuando se da cuenta que no le entiendo, le da algo de pena y no quiere hablar. Héctor es un chiquito muy inseguro y tímido, le ha costado mucho la adaptación en estas primeras semanas, casi no

habla; estoy trabajando en conjunto con sus papás para que sea más independiente y para mejorar su lenguaje.

Lunes 17 de Septiembre de 2007.

Hoy observé a Sara quien iba por un cuento, medio lo veía y sacaba otro y así seguía; le ayudé para que viera un solo cuento, le costó algo de trabajo. Alex es el más grande del grupo, pero presenta un poco de retraso en su desarrollo, no habla, sin embargo intenta seguir instrucciones y repite algunas sílabas y sonidos; aunque hoy no le llamaron la atención los cuentos. Isabel es una niña muy inteligente, le encantó ver los cuentos, estuvo atenta y participando.

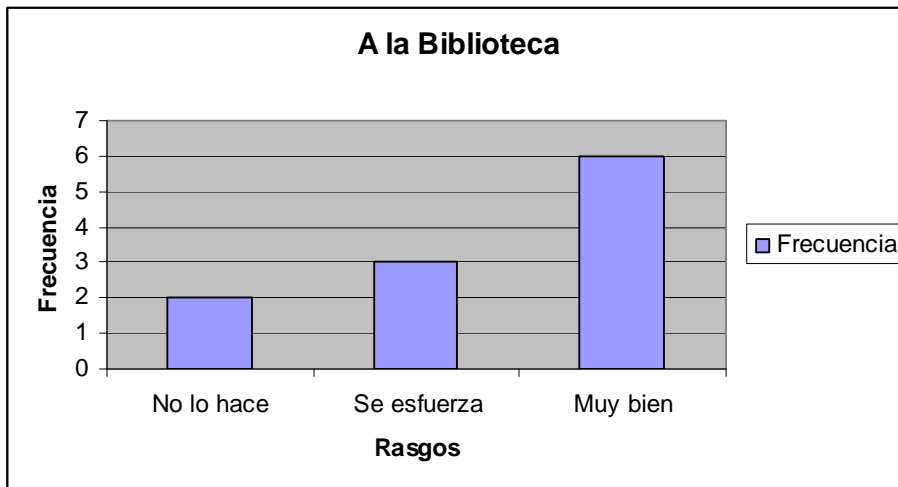
Lunes 24 de Septiembre de 2007.

Hoy en biblioteca observé a Memo y a Salvador, este último es muy inteligente, platicador, le gusta mucho ver cuentos, los hojeó, observó y me platicó sobre lo que veía. Memo estuvo un poco molesto pues es algo voluntarioso y quería el cuento que tenía su compañerita Tamara y como no se lo prestó cuando él lo quería hizo berrinche, que se le pasó ya que empezamos a guardar los cuentos.

Evaluación

A la Biblioteca

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 2 |
| Se esfuerza | 3 |
| Muy bien | 6 |



Conclusiones

Por todo lo anterior concluimos que esta estrategia sí nos ayudó para motivar a la mayoría de los niños y las niñas a ver cuentos, aunque 3 alumnos no quisieron participar en esta actividad probablemente porque aún no se han adaptado ya que estamos iniciando curso escolar.

Fecha: 5 y 19 de Septiembre de 2007

Día: Miércoles

Horario: 12:15 a 12:30

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: María Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 2

Nombre: "A contar un cuento".

Propósito: Favorecer el incremento del vocabulario a través del cuento.

Materiales: Láminas del cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz.

Desarrollo: Nos sentaremos en el escenario de lenguaje, les preguntaré si quieren que les cuente un cuento, después les pediré que guarden silencio, que pongan atención y les mostraré las láminas contándoles el cuento. Posteriormente, les señalaré a los personajes del cuento y a cada uno le preguntaré ¿quién es? y ¿qué hace? les ayudaré contestando si no pueden y los motivaré a que repitan lo que yo diga.

- ❖ Se evaluará el incremento del vocabulario.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | X | |
| 3 | José | | X | |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | X | |
| 6 | Héctor | X | | |
| 7 | Sara | | X | |
| 8 | Alex | X | | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | X | |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Miércoles 5 de Septiembre de 2007.

En esta actividad Franco, Tamara, Isabel y Salvador contestaron muy bien a las preguntas sobre los personajes del cuento. Javier contestó correctamente cuando le pregunté sobre los personajes del cuento, pero después ya no quiso contestar qué hacían.

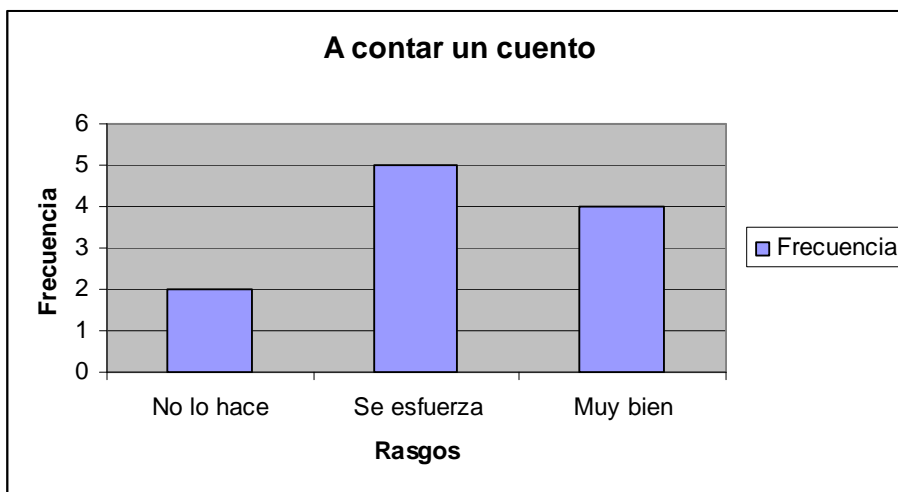
Miércoles 19 de Septiembre de 2007.

Sara y José contestaron correctamente cuando les pregunté sobre los personajes del cuento, pero no supieron decirme qué hacían. Memo si los identificó y se esforzó en decirme qué hacían pero no le entendí, porque habló muy rápido y ya no quiso repetírmelo. Montse estuvo atenta y contestó bien sobre quiénes eran los personajes del cuento, pero cuando le pregunté que hacían, me empezaba a preguntar otras cosas. Héctor no quiso participar, le dio miedo el lobo y Alex sólo señaló a los cochinitos pero no me contestó nada.

Evaluación

A contar un cuento

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 2 |
| Se esfuerza | 5 |
| Muy bien | 4 |



Conclusión

Se llega a la conclusión que esta actividad estuvo muy elevada para los niños y las niñas, por eso la mayoría no lograron realizarla. Considero que esta estrategia convendría haberla realizado más adelante, cuando los niños tengan mayor y mejor vocabulario y cuando crezca su confianza sobre todo en sí mismos.

Fecha: 17 al 21 de Septiembre de 2007

Día: Lunes a Viernes

Horario: 9:00 a 9:15

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: María Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 3

Nombre: "Cantemos".

Propósito: Favorecer la emisión de palabras a través del canto.

Materiales: No utilizaremos ningún material.

Desarrollo: Haremos una rueda y cantaremos algunas canciones que les gustan mucho: "Te quiero yo", "cinco ratoncitos", "¡hola, hola, hola!", "tres pececitos". Les preguntaré si quieren cantar otra canción.

- ❖ Se evaluará el que repitan algunas palabras de las canciones.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | | X |
| 3 | José | | X | |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | X | X |
| 6 | Héctor | X | | |
| 7 | Sara | | X | |
| 8 | Alex | X | | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | X | | |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Lunes 17 de Septiembre de 2007.

Hoy observé a Franco quien si repite las canciones sin problema, Montse cantó muy bien, le encanta cantar, a veces canta sola cuando está jugando o viéndose en el espejo. Alex no quiso cantar sólo nos veía a los demás y se sonreía.

Martes 18 de Septiembre de 2007.

En este día Tamara cantó sin problema, le gusta mucho cantar, Javier también intentó cantar pero le daba pena y se callaba y al rato otra vez cantaba.

Miércoles 19 de Septiembre de 2007.

Héctor no cantó, casi no habla es muy retraído; sigo trabajando con él, ha mejorado, pues ya no llora aunque yo me salga del salón, lo veo un poco más seguro. Sarita siempre quiere cantar la misma canción, la de Barney "Te quiero yo..."

Jueves 20 de Septiembre de 2007.

Hoy José intentó repetir algunas palabras de las canciones, pero le daba pena que yo lo viera. A Isabel le encanta cantar, se sabe todas las canciones.

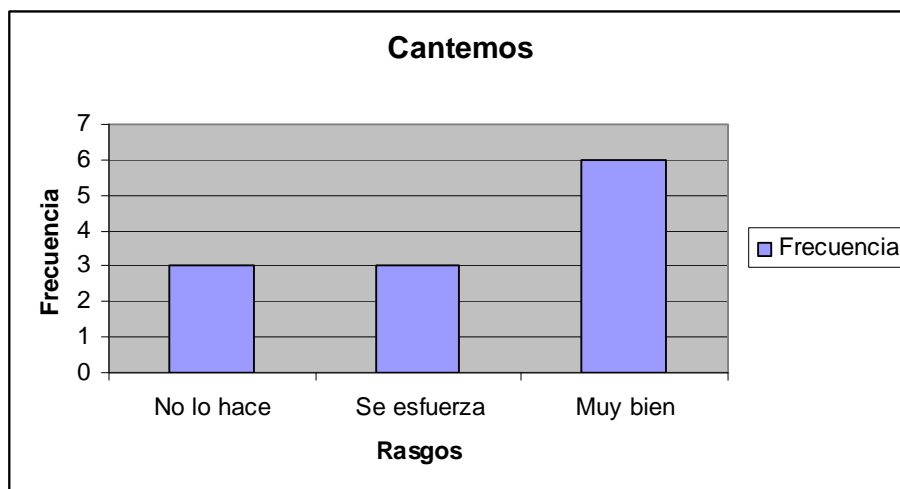
Viernes 21 de Septiembre de 2007.

Memo hoy también hizo berrinche, se enojó y no quiso cantar, aunque generalmente sí lo hace; porque quería que jugáramos con las pelotas (en la mañana jugamos con ellas). Salvador es un niño que también le gusta mucho cantar y lo hace muy bien.

Evaluación

Cantemos

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 3 |
| Se esfuerza | 3 |
| Muy bien | 6 |



Conclusión

Esta estrategia si nos funcionó para ayudar a los niños y a las niñas a propiciar el que repitan palabras o frases de las canciones, ya que el cantar es una actividad que les gusta mucho.

Fecha: 16 y 18 de Octubre de 2007

Día: Martes y Jueves

Horario: 11:45 a 12:00

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: María Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 4

Nombre: "Vocabulario".

Propósito: Incrementar el vocabulario de los niños.

Materiales: Cuentos de Nemo, el oso Tedy y Dora la exploradora.

Desarrollo: A uno por uno les mostraré cada uno de los cuentos, les preguntaré el nombre de los personajes de los cuentos, qué están haciendo, si les gusta y por qué.

- ❖ Se evaluará el incremento del vocabulario.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | | X |
| 3 | José | | X | |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | X | |
| 6 | Héctor | | X | |
| 7 | Sara | | X | |
| 8 | Alex | | X | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | | X |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Martes 16 de Octubre de 2007.

En este día observé a 5 de mis alumnos: Montse quien me tiene gratamente sorprendida, al igual que Alex, pues ambos se han esforzado y han mejorado mucho en su vocabulario. José también continúa esforzándose, pero tengo que trabajar con su dicción para que podamos entenderle mejor, pues sí me contesta y participa, pero hay ocasiones en que me cuesta trabajo entenderle, tengo que adivinar lo que me está diciendo. Con Isabel y con Franco no hay problema, pues contestaron correctamente a las preguntas que les hice sobre los cuentos, además que su vocabulario es amplio.

Jueves 18 de Octubre de 2007.

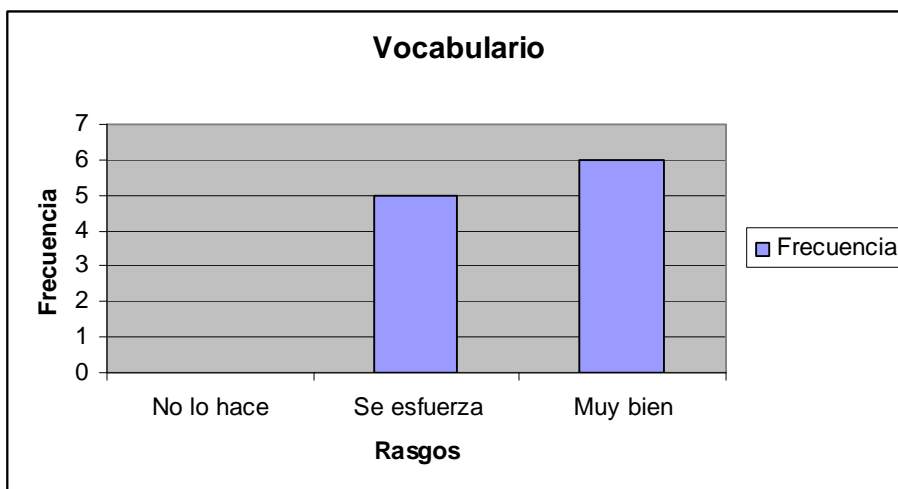
Hoy observé a Tamara quien maneja un buen vocabulario, es muy platicadora, con Javi tengo el problema similar al de José, el de la dicción, pues Javier si me contestó a todo lo que le pregunté pero habla rápido y no se le entiende bien. Héctor hoy si quiso contestar, bueno lo intentó y aunque su vocabulario es pobre y su pronunciación no es muy buena, lo más importante es que se está esforzando y que poco a poco va mejorando, sobre todo emocionalmente, que para mí es lo más importante, ya que él era un niño muy retraído,

dependiente, inseguro, lloraba mucho al inicio del curso aunque ya había estado con otra miss en un grado anterior; y ahora lo veo más independiente y seguro de sí mismo. Sara al principio me contestó muy tímidamente y después cuando le estaba preguntando a sus compañeros, ella contestaba muy segura. Salvador estuvo muy platicador y me contestaba bien, de hecho también me preguntó que a mi cuál cuento me gustaba más; Memo hoy si participó y contestó bien a lo que le pregunté, aunque también debemos seguir trabajando para mejorar su dicción.

Evaluación

Vocabulario

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 0 |
| Se esfuerza | 5 |
| Muy bien | 6 |



Conclusión

Se llega a la conclusión que los cuentos son una excelente herramienta, pues nos ayudan mucho a estimular el lenguaje en los niños y en las niñas, incrementándolo.

Fecha: 22 al 26 Octubre de 2007

Día: Lunes a Viernes

Horario: 10:30 a 10:45

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: María Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 5

Nombre: "A cantar"

Propósito: Propiciar el canto para mejorar el lenguaje.

Materiales: CD's y grabadora.

Desarrollo: Les diré que ha llegado la hora de cantar, preguntaré quién quiere cantar y los alentaré para que lo hagan. Escogerán la canción que quieran cantar solos o con algún compañerito o compañerita.

- ❖ Se evaluará el que intenten cantar o que canten algunas palabras.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | | X |
| 3 | José | | X | |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | X | |
| 6 | Héctor | X | | |
| 7 | Sara | | X | |
| 8 | Alex | | X | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | | X |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Lunes 22 de Octubre de 2007.

Hoy la primera que quiso cantar y lo hizo sola y muy bien fue Tamara, cantó la de “caracol, caracolito” y como los demás empezaban a cantarla se enojaba y decía que ella solita hasta que así fue, después cantaron Franco e Isabel la de “tres pececitos” y aunque les dio un poco de pena lo hicieron muy bien.

Martes 23 de Octubre de 2007.

En este día observé a José quién al principio no quería cantar, pero después se animó a cantar con Javier y con Alex la de “la witzí araña”; José y Javier casi la cantaron completa, pero Alex sólo repetía algunas palabras o sílabas, está mejorando mucho.

Miércoles 24 de Octubre de 2007.

Sarita sólo quiso cantar conmigo, cantamos la de “te quiero yo”, ella no cantó la canción completa, sino repetía algunas palabras; también animé a Héctor para que cantara con nosotras o con otro compañerito y no quiso.

Jueves 25 de Octubre de 2007.

Hoy observé a Montse quién empezó a cantar sola, luego se quedó callada me volteó a ver y me dijo –ya vamos a cantar, yo quiero cantar la de las tumbas-canción que a todos les gusta mucho y la cantamos todos, después me dijo –yo quiero cantar solita- y le pedí que nos cantará la de “la lechuza” y lo hizo muy bien. Después Memo canto la de “pimpón”, con mucha pena pero la cantó bastante bien.

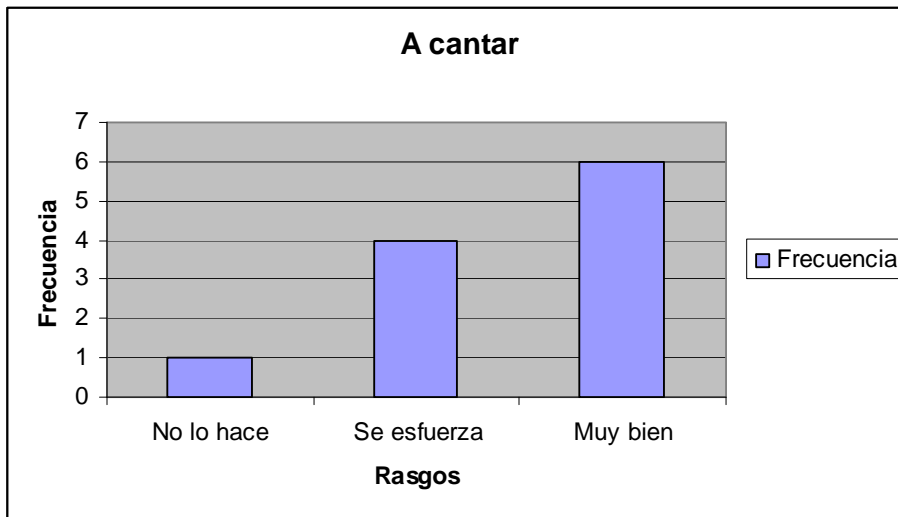
Viernes 26 de Octubre de 2007.

El día de hoy me tocó observar a Salvador quién canta muy bien, tiene buen lenguaje y buen vocabulario y cantó dos veces solo, después quería cantar con algunos de sus compañeritos, luego conmigo, así que cantamos algunas canciones entre todos.

Evaluación

A cantar

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 1 |
| Se esfuerza | 4 |
| Muy bien | 6 |



Conclusión

Por lo antes presentado, llegamos a la conclusión de que el canto favorece enormemente el lenguaje oral porque es fácil, les gusta y les ayuda al incremento del vocabulario.

Fecha: 29 y 31 de Octubre de 2007

Día: Lunes y Miércoles

Horario: 12:15 a 12:30

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: Ma. Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 6

Nombre: "Vocalizar"

Propósito: Realizar ejercicios de vocalización para mejorar la dicción.

Materiales: No utilizaremos ningún material.

Desarrollo: Haremos un círculo cantando la canción de "una rueda muy bien hecha" y después les pediré que repitan lo que yo haga (que será repetir las vocales cantando), para cerrar cantaremos, ejecutando la marcha de las vocales.

❖ Se evaluará si realiza o no los ejercicios de vocalización.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | | X |
| 3 | José | | X | |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | | X |
| 6 | Héctor | | X | |
| 7 | Sara | | X | |
| 8 | Alex | | X | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | | X |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Lunes 29 de Octubre de 2007.

Hoy estuve observando cómo realizaron la actividad las niñas, José y Memo. Éste último al igual que Isabel y Tamara repitieron muy bien los ejercicios de vocalización; Montse estaba muy distraída, pero realizó bien la vocalización, José al principio no quería vocalizar, pues le daba pena fue casi el último en hacerlo, y aunque se esforzó no realizó completo el ejercicio. Sara tampoco terminó de realizar el ejercicio, pero porque estuvo con un poco de malestar por tener gripe.

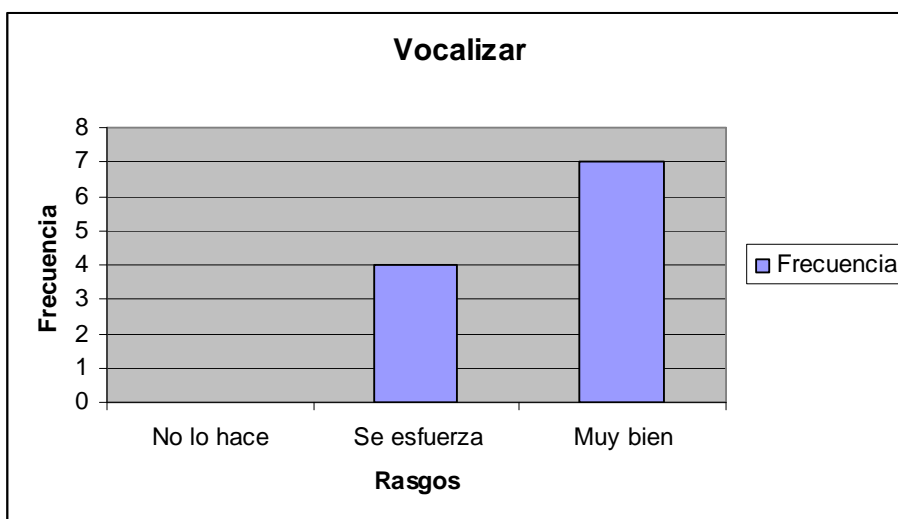
Miércoles 31 de Octubre de 2007.

En la actividad de este día observé que Franco y Salvador son los que mejor realizaron el ejercicio, Javier me imitó muy bien y repitió correctamente las vocales, Alex se esforzó mucho por repetir los ejercicios de vocalización pero al igual que Héctor de repente se quedaban callados, solo viéndome.

Evaluación

Vocalizar

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 0 |
| Se esfuerza | 4 |
| Muy bien | 7 |



Conclusión

Se vio que esta estrategia ayudó al grupo a mejorar en su pronunciación, ya que noté que algunos de mis alumnos se esforzaban para pronunciar algunas palabras que les costaba trabajo, imitando los movimientos exagerados que yo hice al decir las vocales.

Fecha: 5 al 9 de Noviembre de 2007

Día: Lunes a Viernes

Horario: 11:30 a 11:45

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: Ma. Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 7

Nombre: "Cuéntame el cuento".

Propósito: Alentar a los niños a contar un cuento, utilizando el lenguaje oral.

Materiales: "Cuento de Toy Story"

Desarrollo: Se sentarán en el escenario de lenguaje y les contaré el cuento de Toy Story que les encanta, posteriormente pasarán conforme los vaya llamando y les pediré que me cuenten el cuento.

❖ Se evaluará si intenta contar el cuento.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Franco | | X | |
| 2 | Montserrat | | X | |
| 3 | José | X | | |
| 4 | Tamara | | X | |
| 5 | Javier | | X | |
| 6 | Héctor | X | | |
| 7 | Sara | | X | |
| 8 | Alex | X | | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | X | |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Lunes 5 de Noviembre de 2007.

Hoy trabajé con Franco quien a pesar de que se sabe muy bien el cuento, no me lo supo contar sino que me preguntaba el porqué de lo que pasaba en el cuento. Héctor no me decía nada cuando yo le preguntaba qué veía, quién era, qué hacía.

Martes 6 de Noviembre de 2007.

Este día Isabel me contó muy bien el cuento, hasta me señalaba pequeños detalles que se encontraba en el mismo. Montse me hizo reír mucho porque medio empezaba a contar el cuento y después me preguntaba cosas para que yo se lo contara y así estuvimos un rato.

Miércoles 7 de Noviembre de 2007.

Observé a José, quien no quiso contarme el cuento, ni aunque yo le ayudaba, es muy penoso. Sarita me platicaba lo que veía, pero no me contaba el cuento.

Jueves 8 de Noviembre de 2007.

El día de hoy estuve atenta a la participación de Alex quien no supo, ni quiso contar el cuento y Tamara se esforzó como la mayoría, en decirme lo que veía pero no en contar el cuento. Salvador todo lo contrario, pues me contó muy bien y muy bonito el cuento.

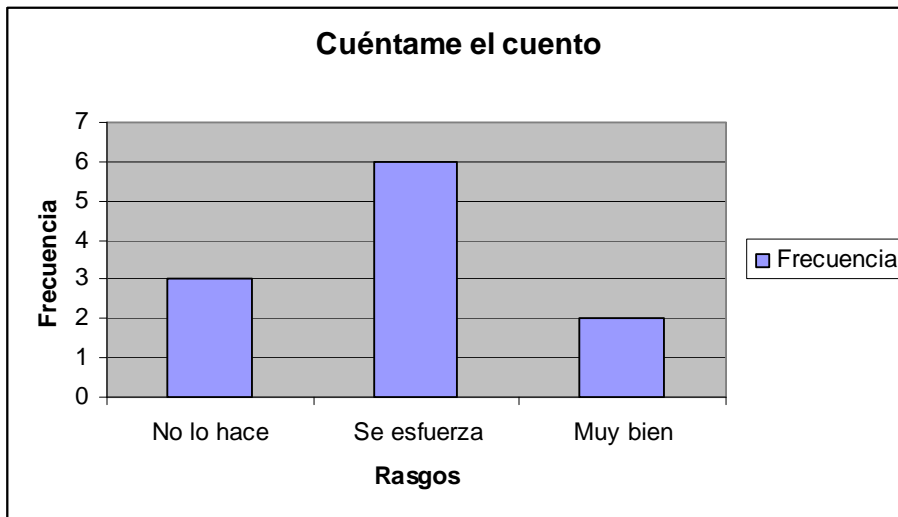
Viernes 9 de Noviembre de 2007.

Hoy Javi también repitió lo que la mayoría al describirme lo que veía y preguntarme sobre el cuento, pero tampoco logró contármelo, al igual que Memo.

Evaluación

Cuéntame el cuento

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 3 |
| Se esfuerza | 6 |
| Muy bien | 2 |



Conclusión

Con esta estrategia nos damos cuenta que el pedirles a los niños y a las niñas que ellos intenten contar un cuento se les dificulta y muchas veces lo que hacen es mencionar lo que ven en las imágenes, por lo que sí nos sirve para la finalidad que es mejorar el lenguaje, aunque no se logró que intentaran contar el cuento.

Fecha: 12, 14 y 16 de Noviembre de 2007

Día: Lunes, Miércoles y Viernes

Horario: 9:45 a 10:00

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: Ma. Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 8

Nombre: "Arrullo 1".

Propósito: Invitar a los niños a cantar un arrullo, relajándose.

Materiales: Almohadas.

Desarrollo: Pasarán por sus almohadas y se acostarán en la alfombra, les diré que vamos a cantar el arrullo: "que rru rru, que me me", para relajarnos.

❖ Se evaluará si canta el arrullo.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|------------|------------|--------------------|------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | | X |
| 3 | José | | | X |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | | X |
| 6 | Héctor | | X | |
| 7 | Sara | | | X |
| 8 | Alex | | X | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | | X |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Lunes 12 de Noviembre de 2007.

Hoy gratamente todos los niños que observé cantaron muy bien el arrullo: Franco, José, Javier y Memo.

Miércoles 14 de Noviembre de 2007.

El día de hoy observé que Alex intentó repetir el arrullo, Salvador, cantó muy bien el arrullo y sus compañeritas Tamara y Montse lo cantaron muy bonito, de hecho Tamara lo cantaba muy fuerte y los demás la imitaban.

Viernes 16 de Noviembre de 2007.

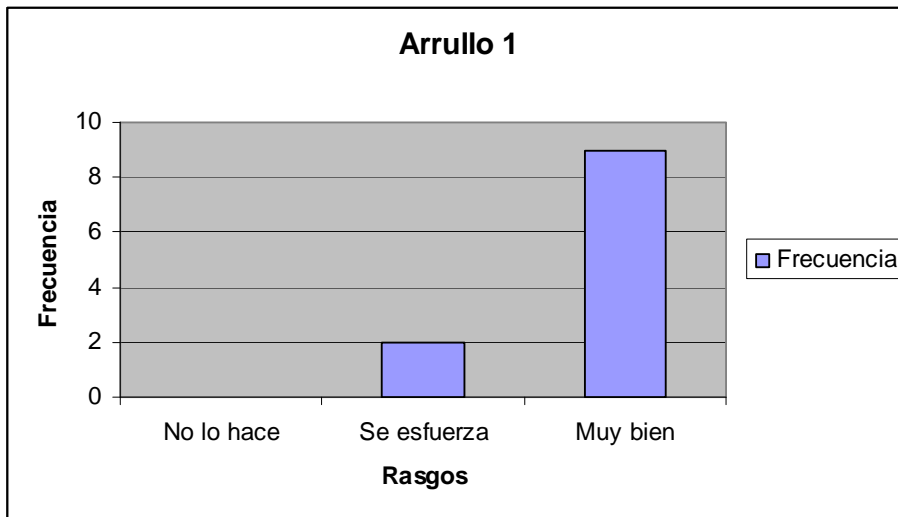
Héctor se esforzó e intento repetir algunas partes del arrullo, Sarita cantó muy bonito el arrullo, decía que ese se lo canta su abuelita. Isabel repitió sin problema el arrullo.

NOTA: A la mayoría de los niños y niñas se les dificulta pronunciar la “rr”, con excepción de Franco, Salvador e Isabel.

Evaluación

Arrullo 1

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 0 |
| Se esfuerza | 2 |
| Muy bien | 9 |



Conclusión

Esta actividad del arrullo nos ayudo para que los niños incrementen su vocabulario, imiten sonidos y palabras, que digan frases completas por lo tanto que su lenguaje mejore. Además que el tiempo que ha pasado, las actividades que hemos hecho y la madurez que han ido adquiriendo, han apoyado de manera considerable al lenguaje de los niños y de las niñas.

Fecha: 27 y 30 de Noviembre de 2007

Día: Martes y Viernes

Horario: 11:30 a 11:45

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: Ma. Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 9

Nombre: "Arrullo 2".

Propósito: Favorecer el lenguaje a través del arrullo.

Materiales: Almohadas.

Desarrollo: Se les repartirán sus almohadas, se recostarán en la alfombra y cantaremos el arrullo: "a dormir".

❖ Se evaluará si canta el arrullo.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | | X |
| 3 | José | | | X |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | | X |
| 6 | Héctor | | X | |
| 7 | Sara | | | X |
| 8 | Alex | | X | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | | X |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Martes 27 de Noviembre de 2007.

En este día Héctor intentó cantar el arrullo, ha mejorado mucho; como a Montse le encanta cantar no tuvo ningún problema en cantar el arrullo; Sara y Memo repitieron muy bien el arrullo. Salvador no tiene ningún problema en cantar y lo hace muy bien. Javier cantó muy bien aunque le ganaba la risa y empezaba a contagiar a los demás.

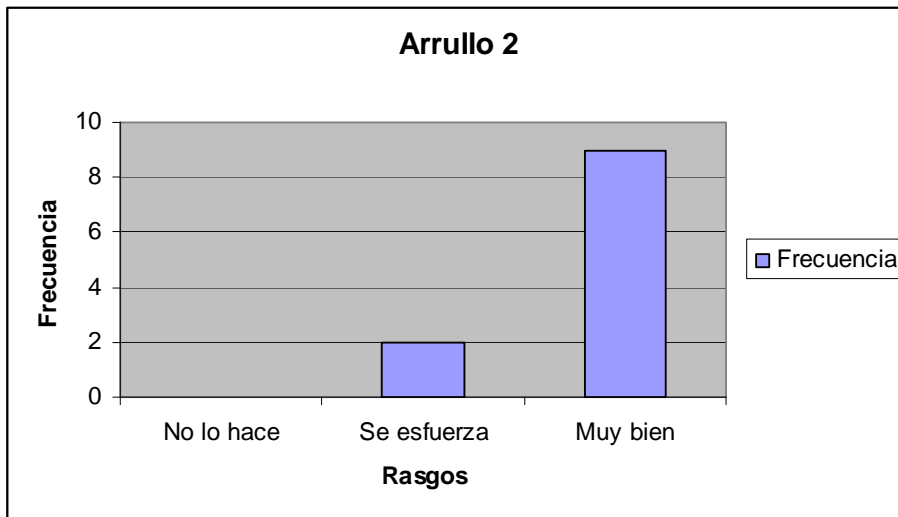
Viernes 30 de Noviembre de 2007.

Hoy al observar a los niños me sorprendí mucho al notar que Alex estaba cantando solo la canción de “te quiero yo” y lo hizo muy bien, aunque el arrullo no lo cantaba completo, también me di cuenta que Tamara estaba cantando una canción de timbiriche y después también cantó el arrullo sin dificultad. Franco e Isabel cantaron de una manera muy tranquila y bonita el arrullo y José ha mejorado muchísimo su lenguaje y cantó muy bien.

Evaluación

Arrullo 2

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 0 |
| Se esfuerza | 2 |
| Muy bien | 9 |



Conclusión

Se justifica nuevamente la importancia del arrullo para beneficiar la expresión oral, ya que al igual que la estrategia 8, esta estrategia que también es de arrullo propicio el desarrollo del lenguaje, apoyándose en la imitación y expresión de palabras, sonidos y canto.

Fecha: 4, 6, 11 y 13 de Diciembre de 2007

Día: Martes y Jueves

Horario: 10:30 a 10:45

Lugar: Colegio Everest

Participantes: 4 niñas y 7 niños de prematernal

Observador: Ma. Del Socorro Jiménez Santacruz

Estrategia No. 10

Nombre: Canción nueva (Grillito vacilador).

Propósito: Incrementar el vocabulario al cantar canciones nuevas.

Materiales: Piano de clase de cantos y juegos.

Desarrollo: En la clase de cantos y juegos les enseñaré la canción del grillito vacilador, que es nueva para ellos y que va aumentando la velocidad al ir la cantando.

❖ Se evaluará si intenta cantar la canción.

| | Nombre | No lo hace | Se está esforzando | Lo hace muy bien |
|----|------------|------------|--------------------|------------------|
| 1 | Franco | | | X |
| 2 | Montserrat | | | X |
| 3 | José | | | X |
| 4 | Tamara | | | X |
| 5 | Javier | | | X |
| 6 | Héctor | | X | |
| 7 | Sara | | | X |
| 8 | Alex | | X | |
| 9 | Isabel | | | X |
| 10 | Memo | | | X |
| 11 | Salvador | | | X |

Observaciones

Martes 4 de Diciembre de 2007.

Hoy es el primer día de conocer y cantar la canción nueva y observé a los que mejor vocabulario tienen y aunque les costó trabajo, sí intentaron cantarla, evalué a: Franco, Salvador e Isabel. Les encanto la canción a todos.

Jueves 6 de Diciembre de 2007.

En este día observé a Montse, Tamara y Memo y al que más le costó trabajo fue a Memo, pero después de repetirla 3 veces, logró intentar repetir algunas partes de la canción.

Martes 11 de Diciembre de 2007.

El día de hoy observé a Javier, quien logró captar muy rápido las palabras de la canción y los movimientos que realizamos en la misma.

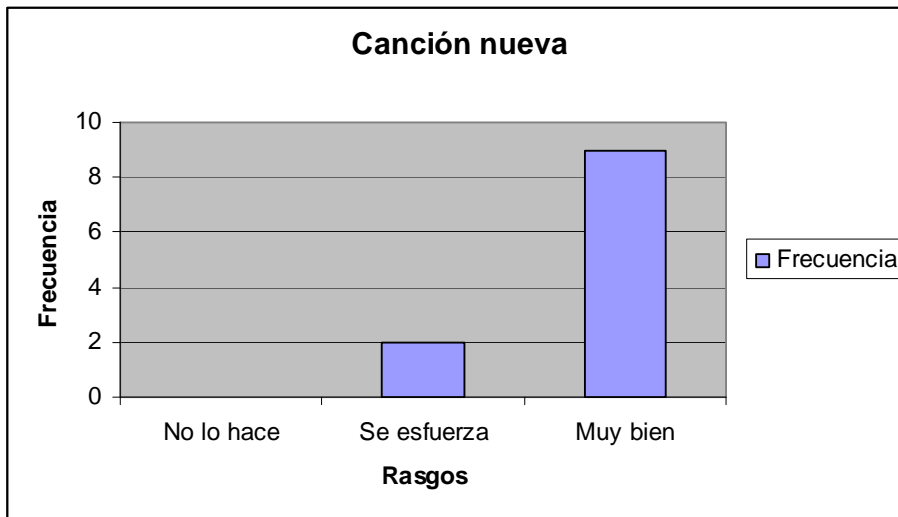
Jueves 13 de Diciembre de 2007.

A Alex, Héctor, Sara y José los dejé al último para permitir que fueran practicando un poco más la canción y a pesar que batallaron y les costó mucho trabajo, José y Sara si lograron repetir la canción. Alex y Héctor se esforzaron, pero no lograron cantar completa la canción, pero es lógico, pues es una canción un poco complicada.

Evaluación

Canción nueva

| Rasgos | Frecuencia |
|-------------|------------|
| No lo hace | 0 |
| Se esfuerza | 2 |
| Muy bien | 9 |



Conclusión

En esta última estrategia se observó nuevamente que las canciones son una excelente herramienta para estimular el aparato fono-articulador de los niños y las niñas y de este modo optimizar el lenguaje. Además de que los niños se divirtieron mucho. De esta manera concretamos que se favoreció el desarrollo del lenguaje oral.

Nota: Todos los propósitos mencionados en cada una de las 10 estrategias planificadas, tienen el fin de mejorar el lenguaje en los niños y niñas de educación inicial, como también se ha escrito en el objetivo general.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Al terminar con la aplicación de la alternativa y la evaluación de las mismas, llegué a la conclusión de que mi intervención fue determinante para solucionar la problemática de: **¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de educación inicial?**

No fue tan difícil cambiar actitudes pero sí la forma tradicional en la que trabajaba, pues el nuevo sistema de trabajar en escenarios con los niños y las niñas más pequeños me costó mucho trabajo, ya que si tocaba contar un cuento y teníamos que estar en el escenario de lenguaje, algunos se iban a otros escenarios, sobre todo los más chicos y los que más necesitaban, a mi punto de vista, realizar la actividad, pues eran los que tenían problemas de lenguaje y yo debía propiciar el desarrollo del lenguaje oral en mis alumnos de educación inicial.

Gracias a los conocimientos adquiridos en la licenciatura así como la información obtenida en las diferentes dimensiones y el fundamento teórico de esta alternativa me ayudaron a tener una visión distinta y más completa del objeto de estudio que es el desarrollo del lenguaje oral.

Para que mis alumnos lograsen el desarrollo del lenguaje oral, fue necesario proporcionar distintos tipos de apoyo que se presentaron durante el desarrollo de cada una de las estrategias realizadas en la alternativa de solución.

Dentro de los apoyos que se ofrecieron, se pudo observar que las estrategias aplicadas contribuyeron a que se desarrollaran habilidades tales como: incremento de vocabulario, emisión de sonidos, oraciones estructuradas, expresión de sentimientos, identificación de sentimientos, imitación de sonidos y palabras en la mayoría de los niños y las niñas.

Las estrategias que se utilizaron fueron sobretodo de cuentos y canciones para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Las dificultades que se encontraron fueron, principalmente, la falta de apoyo de una de las mamás de los niños con más problema del lenguaje, justificando el no trabajar con el niño y el no estimularlo, argumentando que el niño no había respirado inmediatamente al nacer y por lo tanto era el más bebé del salón, y que no lo presionáramos. Viendo esta negativa y los problemas que conllevaban, además del atraso de su hijo se pidió una cita con el papá, la mamá, la directora y yo para hablar sobre el problema que tenía el pequeño y cómo todos en conjunto podíamos ayudarlo. La mamá al principio estaba muy renuente, pero al hacer un frente común los demás y sobretodo razonar con ella sobre las implicaciones que traería el no ayudarlo, fue como al final aceptó.

Cabe mencionar que además de las estrategias aplicadas en clase, también fueron de mucha ayuda para el desarrollo del lenguaje oral otro tipo de herramientas utilizadas como el hecho de realizar actividades rutinarias de emisión de palabras, nombres, frases, sonidos, cantos, ejercicios como succionar, masticar, tragar, respirar, etc; además del importante apoyo que las maestras de psicomotricidad y de cantos y juegos aportaron desde sus programas de actividades ayudando para ese fin, y de la valiosa participación de los padres de familia al trabajar con sus hijos.

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Las estrategias fueron aplicadas en los tiempos programados.

Las estrategias se aplicaron en 34 sesiones con una duración promedio de 15 minutos a media hora, dentro del horario normal de clases. Algunas se realizaron antes de la hora de receso y otras después. Las estrategias 3, 5, 8 y 10 se realizaron antes del receso y las estrategias 1, 2, 4, 6, 7 y 9 las efectuamos después del recreo.

En la aplicación de todas las estrategias lo que se buscó fue que los niños y niñas de primer grado de educación inicial desarrollaran su lenguaje oral, logrando comunicarse.

La razón por la que las estrategias las realicé en diferentes fechas fue para ir evaluando a un grupo de varios niños y niñas por sesión. Al aplicar las estrategias en repetidas ocasiones, observé que los niños que ya habían realizado la actividad querían volver a participar o contestaban lo que tenían que contestar los niños que la estaban realizando, además de que iban mejorando los que al principio no lograban hacerla o no querían realizarla.

A continuación se presenta la evaluación de cada una de las estrategias.

Estrategia No. 1

Nombre: "A la Biblioteca".

Propósito: Propiciar el gusto y el hábito por la lectura.

Indicador:

No lo hacen: 2 Se están esforzando: 3 Lo hace muy bien: 6

Resultados: Esta estrategia funcionó medianamente ya que por ser la primera estrategia y tener poco de haber iniciado el curso escolar, la mitad del grupo estaba un poco retraído, por lo que no participaron activamente.

Lunes 3 de Septiembre de 2007. El propósito en este día se cumplió parcialmente ya que de los 3 niños observados hoy sólo a 2 les interesó ver cuentos. La niña es lista, tiene un buen lenguaje, pero al parecer tiene problemas emocionales, pues se aísla, habla sola, hace otras cosas cuando la mayoría realizamos una actividad, los comentarios que me hacen los papás de cosas que realiza en su casa nos llevan a presumir que puede tener problemas emocionales.

Lunes 10 de Septiembre de 2007. En este día también se cumplió en parte el propósito porque de tres niños a 1 no le interesó ver cuentos. Los cuentos les gustan mucho, pero a Héctor que es el más chiquito del salón y es un niño muy inseguro, todo el tiempo quiere estar pegado a mí y no suelta su mantita y como estamos iniciando curso pues le ha costado mucho trabajo adaptarse, así que le tendremos mucha paciencia y se le irá ayudando poco a poco.

Lunes 17 de Septiembre de 2007. Hoy el propósito si se logró, ya que a los niños que observé si les interesó ver los cuentos.

Lunes 24 de Septiembre de 2007. Hoy se logró el propósito de que a los 2 niños observados les interesó mucho la actividad, estuvieron atentos y participativos.

Estrategia No. 2

Nombre: "A contar un cuento".

Propósito: Favorecer el incremento del vocabulario a través del cuento.

Indicador:

No lo hace: 2 Se está esforzando: 5 Lo hace muy bien: 4

Resultados: La estrategia aplicada fue un poco difícil para la mayoría de los niños, ya que tenían que contestar a unas preguntas acerca de los personajes de un cuento y era la primera vez que se los contaba.

Miércoles 5 de Septiembre de 2007. Se logró realizar la actividad cumpliendo casi en un 100% el propósito.

Miércoles 19 de Septiembre de 2007. En este día no se cumplió el objetivo con todos los niños y las niñas, ya que algunos solo contestaban a unas preguntas o hacían otras preguntas que no tenían que ver con el cuento, otros solo identificaban a los personajes del cuento y 2 no contestaron nada.

Estrategia No. 3

Nombre: "Cantemos".

Propósito: Favorecer la emisión de palabras a través del canto.

Indicador:

No lo hace: 3 Se está esforzando: 3 Lo hace muy bien: 5

Resultados: El canto como estrategia es muy factible porque a los niños les gusta mucho cantar, es por eso que en esta estrategia la mayoría del grupo consiguió realizarla efectivamente.

Lunes 17 de Septiembre de 2007. Podríamos decir que el día de hoy el propósito de la estrategia se alcanzó en un gran porcentaje, porque de los 3 niños observados: 2 si cantaron muy bien las canciones y 1 no quiso cantar.

Martes 18 de Septiembre de 2007. Hoy se logró solo el 50% del objetivo, pues una niña sí cantó bien y sin problema y su compañero no quiso cantar porque le dio pena, todavía están en período de adaptación.

Miércoles 19 de Septiembre de 2007. El día de hoy no se obtuvo el propósito de la estrategia, pues de los 2 niños observados uno no quiso participar y la otra nena solo quería cantar la misma canción todo el tiempo.

Jueves 20 de Septiembre de 2007. La estrategia que aplicamos en este día se cumplió a medias, ya que de 2 alumnos, la niña logró no sólo repetir palabras, sino cantar las canciones y el niño se esforzó pero solo repitió algunas palabras pues le daba pena.

Viernes 21 de Septiembre de 2007. Aunque hoy fue un día difícil, finalmente se logró conquistar el propósito de favorecer la emisión de palabras a través del canto.

Estrategia No. 4

Nombre: "Vocabulario".

Propósito: Incrementar el vocabulario de los niños.

Indicador:

No lo hace: 0 Se está esforzando: 5 Lo hace muy bien: 6

Resultados: Me alegra mucho comprobar que mis alumnos han mejorado mucho, ya que la estrategia aplicada ayudó a incrementar el vocabulario y eso lo vemos reflejado en los resultados obtenidos.

Martes 16 de Octubre de 2007. En este día fue muy grato ver que todos participaron y que han mejorado mucho, sobre todo algunos de los que tenían más problemas con el lenguaje.

Jueves 18 de Octubre de 2007. Hoy también observé que a pesar de pequeñas dificultades como la dicción de algunos, la timidez de otros, van mejorando poco a poco, uno de los chiquitos que más atrasado está en lenguaje se está esforzando y ha mejorado en su autoestima que es muy importante.

Estrategia No. 5

Nombre: "A cantar"

Propósito: Propiciar el canto para mejorar el lenguaje.

Indicador:

No lo hace: 1 Se está esforzando: 4 Lo hace muy bien: 6

Resultados: Las estrategias de canto nos han ayudado mucho para mejorar el lenguaje y como ya están más adaptados a la escuela, al salón, a sus compañeros y a mí, pues eso les ayuda a desenvolverse mejor. Aquí solo un niño, el más chico no quiso participar.

Lunes 22 de Octubre de 2007. Me maravilla ver el progreso, el desenvolvimiento de mis alumnos; hoy a los que observé, participaron y lo hicieron bastante bien.

Martes 23 de Octubre de 2007. El día de hoy no se cumplió por completo el propósito de propiciar el canto para mejorar el lenguaje, ya que uno de los niños, que aunque es el más grande de edad cronológica, está un poco inmaduro en cuanto a su desarrollo integral y claro está también en el lenguaje, y hoy no cantó sólo repitió algunas palabras de la canción, sin embargo es un logro.

Miércoles 24 de Octubre de 2007. Hoy sólo logramos alcanzar el objetivo en un 50%.

Jueves 25 de Octubre de 2007. Este día fue muy bueno ya que se realizó satisfactoriamente la estrategia efectuándose el propósito.

Viernes 26 de Octubre de 2007. Tuvimos un día excelente, todos participaron de manera muy efectiva en la actividad designada y lo hicieron muy bien.

Estrategia No. 6

Nombre: "Vocalizar"

Propósito: Realizar ejercicios de vocalización para mejorar la dicción.

Indicador:

No lo hace: 0 Se está esforzando: 4 Lo hace muy bien: 7

Resultados: La estrategia favoreció que la mayoría de los niños y las niñas realizaran el ejercicio de vocalización imitándome y que la minoría lo intentaran.

Lunes 29 de Octubre de 2007. Esta estrategia si nos funcionó, aunque algunos no la terminaron, sin embargo se esforzaron en efectuarla y los demás repitieron muy bien los ejercicios de vocalización.

Miércoles 31 de Octubre de 2007. A los alumnos que no tienen problemas con el lenguaje les resultó muy fácil realizar la actividad y a los que les cuesta más trabajo se esforzaron por realizar los ejercicios

Estrategia No. 7

Nombre: "Cuéntame el cuento".

Propósito: Alentar a los niños a contar un cuento, utilizando el lenguaje oral.

Indicador:

No lo hace: 3 Se está esforzando: 6 Lo hace muy bien: 2

Resultados: Esta estrategia no fue adecuada para los niños ya que estuvo algo elevada, por lo que la mayoría no logró alcanzar el propósito.

Lunes 5 de Noviembre de 2007. Esta estrategia fue difícil para los niños, por lo que no pudieron realizarla.

Martes 6 de Noviembre de 2007. Hoy trabajé con 2 niñas que son muy listas, que no tienen problemas de lenguaje y realizaron muy bien la actividad, me impresionaron gratamente.

Miércoles 7 de Noviembre de 2007. Hoy también les costó trabajo contarme el cuento, el niño no quiso participar y la niña sólo me mencionaba lo que veía en el cuento. Vuelvo a confirmar que la estrategia estuvo muy elevada para la mayoría del grupo.

Jueves 8 de Noviembre de 2007. Hoy obtuvimos tres diferentes reacciones, el que contó muy bien el cuento, la que mencionaba lo que veía y el que no quiso participar; por lo tanto afirmamos que no se alcanzó el propósito de la estrategia que fue el de alentar a los niños a contar un cuento, utilizando el lenguaje oral.

Viernes 9 de Noviembre de 2007. Nuevamente la estrategia no nos funcionó, los niños observados el día de hoy no lograron el objetivo.

Estrategia No. 8

Nombre: "Arrullo 1".

Propósito: Invitar a los niños a cantar un arrullo, relajándose.

Indicador:

No lo hace: 0 Se está esforzando: 2 Lo hace muy bien: 9

Resultados: Los arrullos como estrategias para motivar a los niños a cantar fue una excelente actividad, ya que la mayoría lo hizo muy bien y los 2 niños restantes se esforzaron por cantar el arrullo.

Lunes 12 de Noviembre de 2007. Los niños realizaron muy bien la actividad, logrando alcanzar el propósito deseado.

Miércoles 14 de Noviembre de 2007. La estrategia del arrullo fue acorde a las posibilidades de los niños pues les gusta mucho cantar, estuvieron participando emocionadamente; lo único es que a la mayoría se les dificulta pronunciar la "rr", pero a pesar de esto, lo repitieron de manera positiva.

Viernes 16 de Noviembre de 2007. Hoy también se esforzaron, cumpliéndose casi en un 90% el objetivo de la actividad.

Estrategia No. 9

Nombre: "Arrullo 2".

Propósito: Favorecer el lenguaje a través del arrullo.

Indicador:

No lo hace: 0 Se está esforzando: 2 Lo hace muy bien: 9

Resultados: Nuevamente se aplicó otro arrullo y observamos que el resultado fue muy favorable.

Martes 27 de Noviembre de 2007. La estrategia del arrullo ha sido muy bonita y fácil para los niños, hoy se alcanzó en un 95% el propósito.

Viernes 30 de Noviembre de 2007. Todos los días mis alumnos me sorprenden al observar cómo han mejorado en su desempeño, en su desarrollo del lenguaje oral, en su comunicación. Es maravilloso ver los progresos que han alcanzado gracias al esfuerzo en conjunto que hemos realizado.

Estrategia No. 10

Nombre: Canción nueva (Grillito vacilador).

Propósito: Incrementar el vocabulario al cantar canciones nuevas.

Indicador:

No lo hace: 0 Se está esforzando: 2 Lo hace muy bien: 9

Resultados: Para estas alturas de mitad del ciclo escolar, se observó que los niños ya están muy bien integrados y adaptados y que las canciones son medios muy efectivos para favorecer el lenguaje, pues les gusta mucho cantar y esto facilita la realización de la actividad.

Martes 4 de Diciembre de 2007. A pesar de ser una canción nueva la actividad designada para esta estrategia y que les costó un poco de trabajo, sí intentaron cantarla repitiendo las palabras de canto del grillito vacilador.

Jueves 6 de Diciembre de 2007. La canción es muy chistosa y movida, gracias a la repetición de la canción, al entusiasmo y esfuerzo de los niños, a la facilidad y gusto que tienen al cantar fue que se logró el propósito de esta estrategia.

Martes 11 de Diciembre de 2007. Hoy se cumplió al 100% el objetivo de nuestra actividad que es el de incrementar el vocabulario al cantar canciones nuevas.

Jueves 13 de Diciembre de 2007. Los niños observados en este día son a los que más les ha costado realizar las estrategias, a 2 de ellos les costó trabajo pero lograron repetir muchas palabras de la canción y los otros 2 no lo lograron del todo, pero se esforzaron y decían sílabas o algunas palabras.

Es conveniente mencionar que las estrategias se ordenaron a partir de que se esperaba que los pequeños estuvieran mejor adaptados a la escuela y de esa manera las actividades fueran más fáciles de realizar.

Coincido con lo que Ausbel dice acerca de que los conocimientos previos sirven de puente entre lo que el alumno ya conocía y lo que necesitaba conocer para lograr un aprendizaje significativo, que no se dio en todos los niños al mismo tiempo, se necesitó el uso de estrategias previamente planeadas para lograr los objetivos. De estas estrategias obtuvimos resultados que nos permiten deducir que además de los conocimientos previos junto con la utilización de estrategias adecuadas, las interacciones entre pares, el apoyo de los padres de familia y la implementación del programa, jugaron un papel determinante para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Dentro de la evaluación, pude observar que la aplicación de actividades estratégicas que sean agradables y llamativas para los niños, el estímulo, la motivación y los conocimientos previos, facilitan de manera importante el desarrollo del lenguaje, de la misma manera evitar actividades elevadas tomando en cuenta la situación y desarrollo actual de los pequeños.

Mi opinión sobre las alternativas que utilicé, es que fueron las correctas, pues los cantos y los cuentos les gustan mucho y esto sirvió para que realizaran las actividades la mayoría de las veces muy motivados, interesados, participativos y atentos.

CONCLUSIONES

- ✓ Es necesario realizar un diagnóstico pedagógico para valorar la situación actual del grupo, detectar posibles problemáticas y corregirlas.
- ✓ Se cumplió el objetivo de este proyecto que fue que los niños y niñas de primer grado de educación inicial desarrollen su lenguaje oral, logrando comunicarse.
- ✓ De los 11 alumnos y alumnas, 2 no lograron cumplir completamente el objetivo, pero sí se esforzaron mucho y trataban de comunicarse, darse a entender y participar en las actividades intentando cantar y comentar sobre los personajes de los cuentos.
- ✓ La ayuda que se les da a los niños y niñas de preescolar debe brindárseles lo más tempranamente posible para que les cueste menos trabajo salir adelante.
- ✓ El apoyo de los padres de familia en conjunto con la escuela, juegan un papel determinante en el desarrollo de los niños y las niñas.
- ✓ Aprovechar los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas siempre facilitarán un puente hacia el aprendizaje.
- ✓ Las estrategias generales aplicadas que fueron apoyadas en cantos y cuentos resultaron muy efectivas para el desarrollo del lenguaje oral.
- ✓ Los niños a pesar de su pobre desarrollo lingüístico siempre buscan cómo darse a entender e intentan comunicarse.

Bibliografía

- Arias, M. (1985). Antología Básica: “Hacia la Innovación”. Licenciatura en Educación Plan 94. Universidad Pedagógica Nacional. **El proyecto pedagógico de acción docente**. México, UPN, (mecanograma), pp. 1 - 42.
- Craig, G. (1988). **Desarrollo Psicológico**, México: Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, pp. 240, 241, 288.
- Dale, P. (1980). **Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico**. México: Ed. Trillas S.A de C.V., pp. 19 - 26, 260.
- Francescato, G. (1971). **El lenguaje infantil**, Barcelona: Ed. Península, pp. 5, 24, 34.
- Hurlock, E. (2004). **Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño**. México, D.F., pp. 33, 123 - 126, 133 - 136.
- Piaget, J. y otros. (1984). **El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño**. Barcelona: Paidós, pp. 56 – 70.
- Juárez S. y Monfort, M. (1989). **Estimulación del lenguaje oral**. Madrid: Ed. Santillana, pp. 22 - 24.
- López, R. (1979). **Inteligencia y proceso educativo**, Barcelona: Ed. Olkostau, pp. 25, 42, 43.
- Medina, R. (1981). **El ciclo inicial en la educación básica**, pp. 156 - 163, 166, 169.

- Papalia, D. y Sally W. (1890). **Psicología**, México: Ed. Mc Graw Hill, pp. 288 - 291, 520, 699.
- Programa de Educación Preescolar 2004. pp. 57 - 62.
- “Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño” (2004). pp. 123, 125.

Las direcciones de Internet que a continuación se presentan fueron consultadas para obtener información sobre el trabajo, en particular en el apartado del diseño de la alternativa.

www.definición.org/servicios.php

www.tomatis.com.mx/sur/musica.html

<http://es.wikipedia.org/wiki/cuento>

<http://www.educacióninicial.com>

http://www.aoife.org/la_hora_del_cuento/comoleer/comoleer.htm

http://html.rincóndelvago.com/literatura_infantil_3.html