



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

El juego como una alternativa para el desarrollo de la escritura en el niño de primer grado de primaria.

**MIRNA LEAL ESCAMILLA**

**MÉXICO D.F.**

**2009**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

El juego como una alternativa para el desarrollo de la escritura en el niño de primer grado de primaria.

Informe de proyecto de innovación de intervención pedagógica  
que para obtener el título de  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**  
PRESENTA:

**MIRNA LEAL ESCAMILLA**

**MÉXICO D.F.**

**2009**

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN  
(COPIA FOTOSTÁTICA)**

**“DEDICATORIAS”**

**DOY GRACIAS A “DIOS”**

**A MI “MAMITA PRECIOSA”**

**“A MIS HERMANAS Y A TODA MI FAMILIA”**

**“A MI ESPOSO”**

**“A MIS AMIGAS Y AMIGOS”**

**POR TODO EL APOYO QUE ME HAN BRINDADO  
PARA LOGRAR UNA DE LAS GRANDES METAS DE MI VIDA  
QUE ES HABER TERMINADO CON ÉXITO MI CARRERA  
PROFESIONAL.**

**“A MI QUERIDA ASESORA”**  
**“PROFRA: GUADALUPE JIMÉNEZ AGUILAR”**  
**QUIEN ME GUIÓ, ASESORÓ, ENSEÑÓ Y ORIENTÓ**  
**ACERTADAMENTE CON LA PACIENCIA Y DEDICACIÓN**  
**NECESARIAS PARA PODER LLEGAR**  
**A LA CULMINACIÓN DE**  
**DE MI CARRERA**  
**¡LE DOY LAS GRACIAS DE TODO CORAZÓN!**  
**¡Y QUE DIOS LA BENDIGA HOY Y SIEMPRE!**

**“A MIS QUERIDAS(OS) MAESTRAS(OS) Y DIRECTORA”  
DE MI AMADA UNIVERSIDAD PEAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095-AZCAPOTZALCO  
LES DOY LAS GRACIAS  
POR TODO EL CÚMULO DE CONOCIMIENTOS, POR SU  
PACIENCIA Y DEDICACIÓN PARA HACER DE MI UNA  
PROFESIONISTA**

## INDICE

	<b>PAGS.</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>I.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....</b>	<b>11</b>
<b>II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>31</b>
<b>III.- ELECCIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>33</b>
<b>IV.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....</b>	<b>34</b>
<b>V.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>48</b>
<b>VI.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
<b>VII.- EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>77</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>78</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>82</b>

## INTRODUCCIÓN

Se presenta el Informe de Proyecto de Innovación: **“El juego como una alternativa para el desarrollo de la enseñanza de la escritura en el niño de 1er. Grado de primaria”**, el cual está basado en mi práctica docente, tomando en cuenta que a algunos de mis alumnos se les dificultaba la adquisición de la escritura, algunos escribían como hablaban, así como también presentaban problemas para comunicarse. Después de observar esta problemática, fue necesario buscar nuevas alternativas para solucionarla y es así como surge este Proyecto de Intervención Pedagógica el cual se fue estructurado durante los cuatro años la Licenciatura en Educación.

Este proyecto permitió realizar un análisis de mi práctica docente, mediante un proceso de reflexión y crítica permitiéndome ver la realidad de mi trabajo, así como identificar mis fortalezas y debilidades para buscar una solución a problemática ya mencionada y analizándola se decidió seguir un trabajo sustentado en la fundamentación teórica de Vygotsky: la zona de desarrollo próximo - basado en la construcción social del conocimiento: aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo está orientado para trabajar en equipo, siendo importante que el alumno se relacione con sus compañeros para lograr sus objetivos en la comunidad escolar y de esta forma, contribuir a su desarrollo y aprendizaje.

Este método consiste en agrupar a los alumnos en equipos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de los demás miembros del equipo, intensificándose las interacciones entre los miembros del grupo, con el profesor o la profesora de tal manera que cada uno aprenda el contenido asignado y a la vez se asegure que todos los integrantes del grupo logren aprender.

Cabe mencionar que también se tomó en cuenta la teoría de Ausbel, quien se basa en el aprendizaje significativo que quiere decir: lo que se aprende es aprendido con lógica y sentido y es incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previos existentes en la estructura mental.

Normalmente tenemos la idea errónea de que los niños pequeños, no son capaces de tomar decisiones por sí mismos y menos de resolver problemas, pero al observarlos con detenimiento mientras juegan, descubriremos como en esta actividad, el niño se enfrenta a situaciones difíciles que puede resolver el mismo, tomando sus propias decisiones; aunque no son siempre las adecuadas se les permite ensayar posibles soluciones. Las iniciativas y estos errores que llega a cometer el niño; el adulto las reprime o sanciona por ignorar la riqueza que el niño puede extraer de ellas como construcción de nuevos aprendizajes.

No debe dejarse de mencionar la importancia de este trabajo que permite encontrar nuevas alternativas como **el juego** que facilitan el aprendizaje de la escritura sin que se le agreguen nuevos obstáculos generados por los mismos profesores al utilizar metodologías equivocadas; por lo que es importante vincular la realidad de los alumnos, tomar en cuenta los intereses de los alumnos así como sus conocimientos previos para que mediante el uso de diversas estrategias de lectura y escritura logren un aprendizaje significativo y esto permita un desarrollo armónico de las competencias que es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, conceptos, intuiciones, percepciones, saberes, creencias, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, actitudes y valores que una persona logra mediante procesos de aprendizaje, y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos en su vida cotidiana.

Es fundamental el interés por comprender lo que se lee y se escribe, por lo que el alumno debe estar presente y en contacto constante con los materiales escritos.

Considerando que en el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura por hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán. Es por eso que el Plan para la enseñanza del Español que propone la Secretaría de Educación Pública basado en el enfoque comunicativo y funcional en el que el comunicar significa dar información en el ámbito de la vida cotidiana por lo que hablar, escuchar, leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones.

**Leer** significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y **Escribir** es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

Es por esto que se presenta una propuesta de trabajo buscando la consolidación de la escritura, haciendo hincapié en que menciono también a la lectura debido a que no pueden ir separadas una de la otra ya que es un proceso que se va dando a la par.

La evaluación de las estrategias de la propuesta en su conjunto fue un trabajo que se fue dando conforme los alumnos avanzaron en el aprendizaje del lenguaje escrito, así como también las conclusiones son el resultado del trabajo realizado con los alumnos en el aula escolar.

El marco teórico elegido fue aquel que me permitió realizar una teoría crítica en búsqueda de una solución que nos permita transformar la realidad y con ello mejorar las condiciones educativas.

El primer aspecto que compone la estructura de este trabajo es el “DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO”, contemplando sus cuatro dimensiones a) de saberes

supuestos y experiencias previas), b) contextual, c) de la práctica docente real y concreta, d) teórica, pedagógica y multidisciplinaria.

El segundo apartado corresponderá al planteamiento del problema, seguido por la elección del proyecto, alternativa de solución y la aplicación de la misma. Se atenderán otros aspectos como: el análisis e interpretación de los datos, la evaluación, las conclusiones y las sugerencias.

## **I.-DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

El presente "DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO", toma en cuenta las vinculaciones internas y externas que constituyen mi problemática que es **el desarrollo de la enseñanza de la escritura en el niño de 1er. Grado de primaria**, la cual está basada en mi práctica docente, tomando en cuenta que a algunos de mis alumnos se les ha dificultado la adquisición de la escritura por diversos motivos como son el que tengan problemas de lenguaje, originando esto que los niños presenten problemas en su escritura ya que los niños "escriben como hablan" así como también tienen problema para comunicarse, al escribir sustituyen y omiten letras no utilizan espacios gráficos, aunado a esto mis alumnos no cuentan con apoyo familiar lo cual me causa preocupación ya que yo deseo ayudarlos de una manera en que logren la adquisición de la escritura así como mayores avances en su aprendizaje y desenvolvimiento escolar.

Tomando en cuenta cada una de las dimensiones del diagnóstico psicopedagógico y realizando un juicio interpretativo se pretende realizar las acciones educativas pertinentes para poder superar la problemática existente.

## **1ª. DIMENSIÓN:**

### **DIMENSIÓN DE SABERES SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS.**

Referente a mi vocación por ser Profesora de Educación Primaria surgió cuando tenía 11 años al estar cursando mi Educación Primaria, estando en 6º. Grado en la Escuela Primaria Cirilo Célis Pastrana en donde yo tenía que ir a cuidar a los grupos donde que no tenían maestro debido a alguna junta que ellos tuvieran ante lo cual tenía que cuidarlos y enseñarles. Posteriormente estudié en la Secundaria No.21 durante tres años y después ingresé a la Escuela Normal Mayorazgo en donde estudié cuatro años recibíndome en el año de 1981 como Profesora de Educación Primaria.

Durante todos mis estudios conté con el apoyo de mi mamá quien tenía un negocio y yo tenía que trabajar con ella para poder continuar estudiando como Profesora de Educación Primaria, pero como ya mencioné en 1981 logré recibirme y titularme como tal.

Puedo mencionar que empecé a trabajar como Profesora un año antes de recibirme, empecé a trabajar en Escuelas Particulares en donde laboré 9 años en el turno matutino y turno vespertino, posteriormente en 1990 ingreso a la S.E.P a trabajar a escuelas oficiales, en donde también laboro los dos turnos hasta la fecha. Al observar el trayecto de mi vida en todo este tiempo de trabajo, puedo decir que mi Profesión me gusta mucho ya que me agrada enseñar a los niños, por lo que trato de buscar distintas estrategias de metodológicas y didácticas para mejorar cada día en este proceso que es la Enseñanza-aprendizaje, realizo la planeación de acuerdo a las necesidades de los niños, utilizo, materiales didácticos para la intervención y elaboro instrumentos de evaluación acorde a las necesidades de mis alumnos , utilizo los ficheros de español y matemáticas para la planeación y así desarrollar en mis niños todas sus habilidades, destrezas,

conocimientos y aptitudes para que a su vez éstas las apliquen a su vida cotidiana y así prepararlos para una mejor calidad de vida.

Actualmente me encuentro laborando en la Escuela Primaria: "Asociación de Ferreteros de México" con niños de Primer Grado, Grupo A en donde la problemática a abordar es: EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA. Cabe mencionar también que en el 2002 ingresé a la Universidad Pedagógica para estudiar la Licenciatura en Educación carrera que estoy concluyendo, siendo para mi uno de mis logros que me va a ayudar a ser mejor docente y contar con los elementos para sacar adelante a mis alumnos, así como también ser una mejor persona y brindar lo mejor de mi a mi familia, a mis alumnos y a la sociedad en general.

## **2ª. DIMENSIÓN**

### **DIMENSIÓN CONTEXTUAL**

Al realizar el análisis del contexto con relación a la problemática establecida podemos decir en el Aspecto Social que la Escuela: Asociación de Ferreteros de México se encuentra ubicada en la calle de Postes S/N, Col. Pino Suárez, Delegación Álvaro Obregón, está a un lado de la Central Camionera Oriente, la escuela está rodeada de fábricas por lo que es un lugar muy contaminado y con bastante ruido por el constante transitar de camiones foráneos así también es necesario mencionar acerca de los niños que asisten a esta escuela son de un nivel socioeconómico bajo y en su mayoría cuenta con una familia en donde la mamá se hace cargo de los niños por ser madre soltera o en su defecto la mamá se hace cargo de los niños debido a que han sido abandonados por sus padres o simplemente los niños están a cargo de su abuelita debido a que sus padres no están con ellos por abandono o porque se fueron a trabajar a otro lugar, la mayoría de las personas que viven en esta comunidad tienen un oficio de

carpinteros, herreros, zapateros, o en su defecto son empleados u obreros de alguna fábrica, así como comerciantes y uno que otro es profesionista es necesario mencionar que viven en vecindades y que se enfrentan al problema de alcoholismo y drogadicción, problema que afecta en gran manera a la comunidad y a la sociedad en general.

En cuanto al aspecto económico puedo decir que la mayoría de las personas que habitan esta comunidad son de recursos económicos medios-bajos, la mayoría de las personas van viviendo al día, rentan la casa donde viven y muy pocos son dueños de casa o de algún terreno. En esta comunidad se pueden observar comercios pequeños como son tiendas, papelerías, se encuentra la Central Camionera, el Metro Observatorio. Referente al gasto familiar podemos decir que es aportado por la madre de familia cuando es madre soltera o en su defecto por los dos, padre y madre, cuando tienen que trabajar ambos para mantener su hogar.

La mayoría de las personas de la comunidad tiene que salir de la colonia a trabajar para traer lo necesario a sus casas, en algunos casos la familia es ayudada por el dinero que es otorgado por el gobierno del D.F. a las personas mayores de 70 años y a las personas con alguna discapacidad así como a las madres solteras. Se puede decir que en esta colonia existe más gente de bajos recursos que de medianos o altos recursos económicos.

Referente al aspecto político esta comunidad corresponde a la Delegación Álvaro Obregón la cual esta a cargo de un delegado que viene del partido PARTIDO REVOLUCIONARIO DEMOCRÁTICO (P.R.D.). Se puede decir que actualmente la colonia esta sufriendo una serie de cambio debido a la construcción de unos puentes llamados deprimidos, así como también se están pintando las fachadas de las casas por parte de la Delegación. Las personas comentan que si están recibiendo el apoyo por parte de ella ya que esta el P.R.D. al mando, así como también dentro de la colonia hay personas que están gestionando créditos para vivienda propiciando el interés en la comunidad por adquirir su propia vivienda.

Aspecto Cultural con relación al nivel cultural como ya se había mencionado son muy pocas las personas que son profesionistas, la mayoría de las personas tienen un oficio, son empleados o son comerciantes establecidos o ambulantes propiciando con esto un bajo nivel cultural, la mayoría de los habitantes de la comunidad no tiene el hábito de la lectura y por consiguiente no la propician en sus hijos ni en su familia. La mayoría de los padres de mis alumnos asistieron únicamente a la secundaria en el mejor de los casos y si no, solo a la primaria, ocasionado que no puedan ayudar a sus hijos en cuanto a sus estudios y tratar de propiciar en ellos un mayor nivel cultural. Con relación a instituciones de nivel cultural dentro de la comunidad, están tres escuelas muy cercanas una de la otra, dos son escuelas primarias y una secundaria; a diez minutos de la comunidad se encuentra una Biblioteca pública muy cercana, ante esta situación los niños presentan problemas en su aprendizaje y no así como un centro deportivo y muy cerca de él, está el Parque de la Juventud y el Teatro de la Juventud en donde se presentan obras y espectáculos culturales a donde puede asistir la comunidad e ir mejorando su nivel cultural.

### **3ª. DIMENSIÓN:**

#### **DIMENSIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE REAL Y CONCRETA.**

La escuela “Asociación de Ferreteros de México” está integrada por 164 alumnos, 6 docentes, una Directora, una maestra adjunta y dos personas que son de intendencia.

La escuela tiene un grupo de 1er grado, un grupos de 2º. Grado, un grupo de 3er grado y es en estos grupos donde se han encontrado niños que no han terminado de consolidar la Lecto-escritura, esto fue específicamente lo que me llevó a abordar” El juego como una alternativa para el desarrollo de la enseñanza de la escritura en el niño de 1er. grado de primaria” ya que es en el primer ciclo (1º. y

2º. Grado) donde se tiene que consolidar la Lecto-escritura, situación que no se ha dado en ésta escuela, de ahí la importancia de buscar solución a este problema.

Al realizar la evaluación diagnóstica a los niños de 1er grado., grupo "A" de 33 niños se observó que no habían consolidado su escritura los 33, siendo esto, un 100% del grupo.

Referente al grupo de 2º. "A" de 30 alumnos no han logrado consolidar la escritura 6 menores, que son un 20% del grupo.

Del grupo de 3º. "A", de 30 alumnos no han logrado consolidar la escritura 3, siendo un 10 % del grupo.

Para llegar a la conclusión de que estos niños son los que no han logrado consolidar la escritura a parte de las evaluaciones que se les hicieron, se tomaron también en cuenta las Reproducciones de los niños realizadas en su salón de clase y tomando en cuenta la observación directa a los niños, mediante un registro de observación constatando que efectivamente existen problemas de escritura en los niños de Primer grado, segundo y hasta tercer grado.

También se trabajó con los maestros de grupo a los que se les aplicaron encuestas en donde los resultados arrojaron como resultado: Cada maestro tiene su propio método de enseñanza para la Lecto-escritura.

Algunos de los maestros posiblemente desconocen los niveles de conceptualización de la escritura.

Algunos maestros no toman en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje de sus alumnos.

La mayoría de los maestros compran las evaluaciones escritas, las cuales en ocasiones no tienen que ver con lo que el maestro enseñó a sus alumnos, lo cual conflictúa a los niños.

Otro de los puntos que manejaron los maestros de grupo es que ellos no cuentan con el apoyo familiar por parte de los padres de familia para con sus hijos, lo cual no favorece a sus alumnos.

Referente al trabajo realizado con Padres de Familia también se les realizaron encuestas referente al problema a abordar en donde se obtuvo como resultado: la mayoría de ellos trabaja largas jornadas dejando a sus hijos solos y que al llegar a casa están tan cansados por lo tanto no desean hacer la tarea con sus hijos y tampoco tienen tiempo para convivir con ellos adecuadamente. Se puede observar que algunos de los padres de familia son analfabetas (no saben ni leer, ni escribir) ocasionando con esto, mayor problema a los niños ya que no tienen a quien recurrir en la realización de sus tareas.

La mayoría de los padres de familia argumentan no tener tiempo para leer y mucho menos para escribir por lo tanto no saben cómo van a ayudar a sus hijos.

Tomando en cuenta los factores que están interviniendo en la problemática de la adquisición de la escritura, se va a realizar un Plan de Trabajo o proyecto escolar para solucionar ésta problemática tomando en cuenta cada uno de los ámbitos que son: la escuela, los padres de familia, pero en especial a los alumnos que requieren de nuestro apoyo para así poder superar sus dificultades de escritura.

## **4ª. DIMENSIÓN**

### **DIMENSIÓN DE LA TEORÍA PEDAGÓGICA Y MULTIDISCIPLINARIA.**

TEMA: “El desarrollo de la enseñanza de la escritura en el niño de 1er. grado de primaria”

Con relación a este problema puedo decir que son varios los niños de primero, así como de algunos de segundo y tercer grados de la “Escuela Asociación de Ferreteros de México” (Escuela donde trabajo) que presentan dificultades en la adquisición de la escritura, lo cual no permite lograr avances en su aprovechamiento y por supuesto no hay una buena comunicación por escrito, y al encontrarme trabajando con alumnos de 1er. Grado considero necesario buscar estrategias de escritura y utilizar el juego como una herramienta en beneficio del aprendizaje de los niños que presentan esta problemática.

Uno de los aspectos de vital importancia para el ser humano es el lenguaje, pues si hay algún problema en el lenguaje del niño, el menor lo manifiesta escribiendo como habla y es cuando nos encontramos con una serie de problemas de lenguaje y escritos, siendo los primeros intentos de comunicación muy limitados, de acuerdo con la precariedad de su desarrollo: el llanto, los gritos de placer y de displacer, la sonrisa, las manifestaciones todas dirigidas a lograr una respuesta positiva por parte del adulto. Progresivamente a través de estrategias que sólo él crea, y mediante el ensayo y error, se va incorporando a la comunidad lingüística a la cual pertenece. Pero en esta evolución, son sus ensayos y errores los que muchas veces le valen la marginación dentro de la sociedad; el hombre desde que nace, debe afrontar la difícil tarea de comunicarse con el desconocimiento del proceso que se opera en el niño durante la adquisición del lenguaje, tanto por parte de los padres como de los educadores, siendo esto el origen de la mayoría de los problemas de aprendizaje que se presentan hoy en nuestras escuelas.

“Para abordar estas dificultades, resulta imprescindible una sólida formación lingüística del personal docente, tanto del aula como del directivo” (1).

Es importante mencionar que únicamente la continua información e investigación salvará el desfase que se produce entre la realidad psicológica del niño y la óptica del maestro.

La Historia del desarrollo del lenguaje se basa en un hecho común: LOS NIÑOS. La mayoría de ellos aprenden a hablar sin dificultad alguna, mientras más de cerca examinamos el proceso, más sorpresas nos depara.

El proceso de aprendizaje del habla ha fascinado por igual a padres y a otros estudiosos que durante siglos ha observado la conducta lingüística del niño ya que fue hasta el siglo XVIII, cuando se consideró a la niñez un tema digno de estudio.

En los últimos años ha aumentado enormemente el interés en este problema, “en todo el mundo se están grabando, transcribiendo y analizando concienzudamente las primeras oraciones de los niños como si fueran las últimas palabras de grandes sabios”. (2)

Actualmente comprendemos que el desarrollo del lenguaje, debido a su complejidad es un elemento decisivo en el estudio del desarrollo humano y que el éxito de las teorías del desarrollo humano depende de la efectividad de la explicación del mismo.

(1).-Norma Lidia Prato. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva Psicolingüística. Ed. Guadalupe, Buenos Aires, pags. 23 a 27.

(2) Dale S. Philip. Desarrollo del Lenguaje. Ed. Trillas, México. Pag.12

Las investigaciones recientes sobre el desarrollo del lenguaje están basadas en dos ideas fundamentales. La primera consiste en comprender que el niño no simplemente habla una versión disparatada del lenguaje de los adultos que lo rodean, coartado por una atención limitada por la retentiva y por otras deficiencias psicológicas. Más bien habla su propia lengua, con sus propios patrones característicos. Por esta razón, resulta pertinente estudiar al niño como el hablante de lengua exótica, describir su estructura mediante una gramática, esto es una presentación explícita de los patrones o reglas del lenguaje al de los adultos que lo rodean.

Podemos ver que la segunda idea consiste en que el niño se enfrenta a una serie limitada de expresiones, muchas de ellas incorrectas. (Debido a errores, lapsos de memoria, etc.), de lo que debe inferir las reglas subyacentes para poder usar el lenguaje creativamente el resto de su vida.

Es importante mencionar que el lenguaje se apoya a nivel físico, en la voz y en los movimientos musculares de los labios, la lengua que permite emitir sonidos diferentes. Así pues el Sistema Nervioso Central del ser Humano recibe la información procedente de los analizadores perceptivos (los sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato) la analiza, la transforma en función de experiencias anteriores, la almacena y produce una respuesta, en caso de que ésta sea necesaria.

Los estímulos procedentes del medio los que van a activar nuestro cerebro, estos son efectivamente neutros, están teñidos de afectos y cobran por esa razón mucha mayor relevancia para el niño.

Podemos observar que el bebé por ejemplo, distingue y presta mayor atención a las voces femeninas, responde sonriendo a una cara sonriente y a sus reacciones de placer o disgusto, muy pronto serán sonoras.

Es importante mencionar que las estructuras del Sistema Nervioso Central específicamente relacionadas con el lenguaje, están situadas con la corteza cerebral y más concretamente con la corteza asociativa. En la parte inferior del lóbulo frontal residen las funciones expresivas (Área de Broca) y en la zona temporal y Parieto temporal (Área de Wernicke) las funciones de comprensión; así mismo de la producción de los movimientos de los labios, la lengua y la cara necesarios para producir sonidos, se encargan las zonas motoras de la corteza cerebral.

El pensamiento y el lenguaje se desarrollan paralelamente en la evolución infantil. Cada uno de ellos evoluciona porque existe el otro, no pueden contemplarse separadamente.

Es por eso que en el bebé la inteligencia es lo que hace y, después, también es lo que dice y cómo lo dice.

Es importante mencionar el origen de la inteligencia, la base de la que arranca el pensamiento, es en el bebé, la acción; a partir de los reflejos del recién nacido empiezan a desarrollarse las posibilidades intelectuales del niño; en el momento en el que comienza a hablar, se produce un salto cualitativo, por el que ya resultará imprescindible pensar para hablar y hablar para pensar.

El hecho de hablar- no es solamente darle a las cosas un nombre, implica la posibilidad de mencionar, de tener presentes a los objetos en su ausencia; es un despegue de lo concreto que permite razonar sobre cosas o acontecimientos reales o sobre hipótesis.

Es importante mencionar que este razonamiento sobre situaciones que podrían suceder, sobre qué pasaría si tal acontecimiento se produjese, lo podemos realizar gracias a las diferentes formas de construcción de frases que existen en una lengua, es por eso que si el ser humano no tuviera un lenguaje, no podría haber alcanzado el grado de desarrollo intelectual que posee, pues el lenguaje es el instrumento que utilizamos para pensar; no pensamos con objetos, lo hacemos con palabras, y es por otra parte el desarrollo del Sistema Nervioso Central y del pensamiento el que nos permite poseer un lenguaje, que sirve tanto para hablar de los temas más concretos como para discutir de materias científicas y filosóficas.

La comprensión de las palabras aisladas se limita a lo que suele denominarse definiciones por el uso. Es decir, la palabra traduce situaciones concretas, experiencias.

Según el desarrollo del lenguaje el niño de los cinco a los seis años, consiste en que ahora el niño puede establecer conjuntos, es decir puede agrupar las palabras basándose en aspectos perceptivos, la forma el tamaño, el color, la materia de algo está hecho, el uso común, En consecuencia aunque sigue ligado a lo concreto, su universo perceptivo se ha ampliado.

Por lo que la ampliación de la frase o el relato está condicionada por este nivel concreto y figurativo figurativo. Toda comprensión se apoya en imágenes. Esto es cierto para la comprensión de frases y relatos concretos y figurativos pero lo es mucho más para captar las relaciones que se establecen entre palabras, de aquí partimos para ver la importancia que tiene el lenguaje para poder adquirir la consolidación de la escritura ya que como lo había mencionado con anterioridad el niño escribe como habla y si tiene problemas de lenguaje manejando una serie de estrategias metodológicas para lograr que los alumnos superen los problemas presentados en cuanto a su escritura niño presenta problemas en su escritura.

Referente a la escritura podemos decir que antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño se haya iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura ya existe, históricamente tiene un origen extraescolar. Por lo que la escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela conoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas el cuidado por la reproducción fiel.

Podemos observar que la escritura existe inserta en miles de objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano (incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana). La escritura se encuentra en una red compleja de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan.

Es importante tomar en cuenta que en el proceso de aprendizaje de la escritura se puede decir que los niños aprenden a escribir en la escuela pero ellos ya cuentan con algunos conocimientos previos de la escritura pues a los tres o cuatro años trazan líneas o garabatos, los cuales para ellos significa que han escrito algo, exploraciones sobre la forma de las letras y las funciones de la escritura como es el poderse comunicar con alguien mediante ese recurso. Se puede considerar que el niño se involucra en su propio aprendizaje por lo que el juego que se maneja en preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, los niños se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria participando en muchas experiencias de escritura dando esto origen a que “los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar.” (3)

Para la adquisición y la consolidación de la escritura, el niño pasa por un proceso

(3) *Emilia Ferreiro y Margarita Gómez. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Ed. Siglo Veintiuno. México. Pag. 93,107,128.*

en donde se observan los distintos niveles de conceptualización los cuales son: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético con relación a mi grupo puedo decir que tengo niños en distintos niveles aunque en su mayoría actualmente ya se encuentran en un nivel alfabético, algunos están en silábicos-alfabéticos en transición a alfabéticos, sin dejar de contemplar a los niños que se encuentran en nivel silábico consolidado la escritura hay que estar pendiente de cuáles son las fallas que el menor presenta para trabajar con el niño y vaya superándolas, así pues el aprendizaje de la escritura no es nada fácil por lo que hay que buscar el método adecuado para la enseñanza de la escritura así como el buscar la manera de realizar actividades acordes a las necesidades de los niños, manejando una serie de estrategias metodológicas para lograr que los alumnos superen las dificultades presentadas en cuanto a su escritura.

*El Profr. W. S. Gray dice que en la enseñanza de la escritura existen tres periodos:*

*Estos son: Primer periodo: Preparación a la escritura; comprende los años preescolares y la iniciación escolar.*

*Segundo periodo: Aprendizaje de la escritura: abarca el primero y segundo grados.*

*Tercer periodo: Adquisición definitiva de un estilo de escritura; comprende del tercer grado en adelante (4).*

Referente a la enseñanza de la escritura en México siempre se ha manejado a la par con la lectura ya que los programas escolares así lo requieren y mientras que para la enseñanza de la lectura existen distintos procedimientos no ocurre lo mismo con la enseñanza de la escritura viéndose esto como un descuido muy visible de nuestra educación, que se traduce en que los niños y jóvenes escriben cada vez más mal de ahí la necesidad de dar solución a este problema.

*(4) –Antonio Barbosa. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, Ed. Trillas, pags.130 , 135*

No podemos dejar de comentar que la máquina de escribir ha suplido a la buena y elegante letra de los mejores escritores, que hicieron de la escritura un arte y hasta una fuente de vida, también se puede observar que la mecanización de las actividades ha traído como consecuencia el desuso de la letra cursiva. Con razón afirma *Dottrens que desde hace más de un cuarto de siglo, se marca una crisis en la escritura a mano que obliga a las autoridades y a nosotros los Profesores frente a grupo, a revisar los principios y métodos de esta enseñanza* (5)

Referente a lo mencionado con anterioridad es importante que los Profesores revisemos los principios y métodos de enseñanza, ya que como docentes debemos ver con qué herramientas de enseñanza contamos y cuáles son los métodos que tenemos, que manejamos y sobre todo cuáles son funcionales, para llevar a cabo un correcto proceso enseñanza - aprendizaje, pues de esto depende que nuestros alumnos aprendan y sobre todo les sea agradable estudiar y superarse día a día, el ser -profesor implica ante todo querer mucho a los niños y sobre todo tener vocación para enseñar. Por tal motivo es necesario que los profesores nos sigamos actualizando cada más, buscando nuestra superación y la de nuestros alumnos.

Al abordar el problema de la escritura no debo olvidar que el programa de estudio de Español de educación primaria el componente pretende, *que los niños de primero y segundo grado: Identifiquen la escritura como medio para satisfacer, distintos propósitos comunicativos, registrar informar, apelar, relatar y divertir expresando sentimientos, experiencias y conocimientos, así como también se inicien en el conocimiento de algunas de las características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.*(6).

(5).- *Idem.*

(6).- *SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio de Español De Educación Primaria. México. Talleres de Offset Multicolor, S.A. de C.V.*

Es necesario mencionar que los primeros programas de estudio están diseñados para introducir a los niños a que realice redacciones a través de las cuales su mundo y su experiencia adquirirán sentido, no son simplemente redacciones de ficción, sino también son las grandes redacciones de nuestra ciencia, lenguaje, tecnología vida en la tierra, cosmos que nos rodea llevándolo con esto a que los conocimientos que se le presenten, le sean más fáciles de aprender y comprender.

Lograr lo que pretenden los programas con relación a la escritura no es tarea fácil, pero tampoco es imposible por lo que hay que trabajar arduamente para conseguirlo, buscando ante todo el que mis alumnos superen sus problemas de escritura.

Podemos ver que entre las primeras disciplinas a que se sujetará el niño a su llegada a la escuela primaria están la lectura y la escritura. Por lo que es necesario recordar que leer es comprender los signos escritos o impresos; es la correspondencia entre significante gráfico y significado. Aprender a leer es crecer espiritualmente.

El escribir implica plasmar el pensamiento por medio de signos gráficos convencionales; es un medio necesario para el progreso individual y el bienestar colectivo es una forma del lenguaje y constituye un medio de relación entre las colectividades humanas.

“La escritura no es solo una técnica educativa sino también un medio de expresión y un arte que debe combinar el estilo personal con la máxima elegancia”. (7)

El ritmo de la vida moderna exige cada vez más rapidez en la escritura, por eso el método debe ser progresivamente más adaptado a la capacidad latente del niño.

(7) W.S. Gray. La enseñanza de la lectura y la escritura. U.N.E.S.C.O. pag. 259.

El aprender a escribir tiene su origen en el natural deseo del niño por expresarse y a partir del juego logra aprender con mayor facilidad.

¿Qué es el juego?

“El juego” a través de diversos autores épocas se señala que es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura.

Resulta más fácil reconocer la actividad del juego y sabemos perfectamente, por una serie de índices, cuando un niño está jugando o está realizando otro tipo de actividad.

El juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar por lo que hay que darles oportunidad de que lo hagan.

Otros autores han señalado la importancia educativa que tiene el juego y cómo a través de él se puede conseguir que el niño realice cosas que de otra manera sería difícil que hiciera.

Hoy los Psicólogos están de acuerdo con atribuir una gran importancia al juego en el desarrollo del niño y sostienen que “Es una actividad completamente necesaria para el crecimiento sano” (8).

(8).- J.Delval. “El juego”, en el desarrollo humano. Madrid, Siglo XXI. 1994. Pag. 283-287.

El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo una actividad para uno mismo y no para los otros y, por ello es un medio excelente para poder explorar.

“Jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente” (9)

El juego no sucede al azar o por casualidad, se desarrolla más bien en función de algo. El juego es visto como un espacio de transición entre lo subjetivo y lo objetivo en lo cual se enriquece la relación educativa auténtica, también es posible identificar el juego como un marco natural de interacción, donde se puede habilitar la interacción educativa.

En las instituciones educativas, sobre todo en el nivel Primaria, hay claras definiciones en torno al juego y su proceso educativo se ha sistematizado, es por eso que lo utilizaremos en el aprendizaje o consolidación de la escritura con los niños de 1er. Grado.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras el juego es la vida misma del niño.

El juego proporciona placer, un gran placer.

(9).- Jerome, Bruner. “Juego, pensamiento y lenguaje” en: Acción pensamiento y lenguaje J. L. Linaza, México, Alianza, 1986. Pags. 211-219.

## **TEORÍAS DEL JUEGO**

**1.- TEORÍAS BIOLÓGICAS DEL JUEGO** Algunas de las más conocidas teorías sobre el juego son:

**1.- Teoría del juego como entretenimiento:**

Esta teoría (sostenida inicialmente por un autor apellidado Kames) afirma que el juego equivale al descanso y a la relajación, sirviendo como estos para recuperar fuerzas y conseguir un cierto equilibrio interior.

**2.- Teoría del juego como ejercicio preparatorio:**

Sostiene esta teoría que el juego es una preparación para la vida, ya que desarrolla las funciones vitales, entendiendo que el adulto es un ejemplo a imitar por los menores (sostenida por el autor Groos)

**3.- Teoría catártica o del juego como catarsis:**

Esta teoría es la que sustenta el llamado “pan y circo”, Es decir darle al pueblo deporte o espectáculo, lo mantiene tranquilo (catarsis).

**4.- Teoría de la energía superflua o excesiva:**

El juego se usa como especie de liberación o canalización del exceso de energía que acumulamos en un momento dado y que no ha sido usada para ninguna otra actividad productiva o concreta.

#### **5.- Teoría del juego como atavismo o recapitulación:**

Esta teoría podría definirse como antropológico genética, ya que mantiene que el juego es un residuo de actividades de las generaciones de nuestros antepasados, haciendo con ellos una recapitulación de la Historia de la humanidad.

Existen muchos juegos que pueden enmarcarse dentro de esta categorización, como ocurre con el antiguo juego de pelota Maya, que era un ritual a la vez que un juego y donde el equipo perdedor era sacrificado, hay muchos otros juegos que son movidos por instintos humanos

#### **6.- Teoría del juego como autoexpresión:**

Según los autores Manson y Mitchel, el juego satisface una necesidad que tiene el ser humano de manifestar su propia personalidad ante los demás.

#### **7.- El juego como satisfacción de impulsos sexuales:**

Freud desarrolló e impulsó esta teoría a través del psicoanálisis, esta teoría es como el resultado de intentar satisfacer los impulsos eróticos y/o agresivos, algo que se conjugaría con la necesidad innata de expresar y comunicar.

#### **8.- El juego y el desarrollo del niño:**

J. Piaget y otros autores han definido el juego en relación a las etapas evolutivas de los niños como una parte importante e imprescindible de dicha evolución o maduración social e intelectual. Para Piaget los tipos de juego que utilizamos deben de estar en función de una etapa de desarrollo cognitiva concretas que atravesamos. A una etapa cognitiva determinada, un tipo de juego que la refleja.

## **II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Al realizar mi “DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO”, el cual toma en cuenta las vinculaciones internas y externas que constituyen mi problemática que es:

**”El juego como una alternativa para el desarrollo de la enseñanza de la escritura en el niño de 1er. Grado de primaria”**, está basado en mi práctica docente, tomando en cuenta que a algunos de mis alumnos se les ha dificultado la adquisición de la escritura por diversos motivos como son el que tengan problemas de lenguaje, originando esto que los niños presenten problemas en su escritura ya que los niños “escriben como hablan” y presentan problema para comunicarse, al escribir sustituyen y omiten letras no utilizan espacios gráficos aunado a esto mis alumnos no cuentan con apoyo familiar lo cual me causa preocupación por lo que deseo ayudarlos a lograr la adquisición de la escritura así como mayores avances en su aprendizaje y desenvolvimiento escolar.

Esto se puede llevar a cabo tomando en cuenta cada una de las dimensiones del Diagnóstico Psicopedagógico, manejando el juego y una serie de estrategias didácticas y realizando un juicio interpretativo se pretenden realizar las acciones educativas pertinentes para poder superar la problemática existente: ¿Cómo solucionar los problemas de escritura en niños de primer grado de primaria?.

### **JUSTIFICACIÓN**

En este trabajo se aborda el tema:” El juego como una alternativa para el desarrollo de la escritura en el niño de 1er. grado de primaria” debido a que en la escuela que laboro mis alumnos de primer grado aún no han consolidado la

escritura por lo que se trabajara utilizando diversos juegos didácticos para que logren consolidar con mayor facilidad su escritura.

Elegí este tema como una manera buscar la solución a la problemática que se presenta en mi grupo, utilizando el juego como una alternativa de solución, debido a que desde principios de este siglo el estudio científico del juego ha demostrado su importancia en la vida del ser humano, tanto como para su desarrollo social como para su desarrollo psicoafectivo y cognitivo.

El enfoque del Programa de Español de la S.E.P. tiene como propósito central: Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua escrita, por lo que para alcanzar esta finalidad es necesario que el alumno logre eficazmente el aprendizaje de la lengua escrita por lo que es indispensable la enseñanza de la Lecto-escritura y de ella dependerá todos los logros que el niño obtenga; así también es importante que cada uno de los docentes de primer grado tengamos la libertad de seleccionar el método que le sea favorable en la enseñanza de este proceso, el cual al llevarlo a la práctica debe conducir a los niños no solo al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino debe llevarlos a la comprensión del significado de los textos; significado que debe hallarse en el reconocimiento de sus experiencias previas de los alumnos con la lengua oral y escrita, en propiciar las experiencias de estos para propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares y en utilizar con mayor frecuencia el lenguaje cotidiano de los alumnos, sin perder de vista los intereses de los mismos, aprovechándolos para favorecer la adquisición de la Lecto-escritura.

Los alumnos de primero y segundo grado deben tener un aprendizaje significativo que se interrelacione íntimamente con su realidad, que aproveche sus conocimientos interiores para la formación de nuevas estructuras mentales, un aprendizaje que se fundamente en las experiencias previas de los alumnos y en la actividad que esta generen y que le sirvan para una cimentación firme y segura para todas sus prácticas futuras relacionadas con el uso del lenguaje escrito.

Es preocupante saber que en la escuela que laboro existen alumnos de 1º., 2º. Y 3er. grado con graves problemas en la consolidación de la Lecto-escritura siendo esto una barrera que no les permite explorar la gama inmensa de posibilidades que le brinda utilizar al máximo todas sus capacidades comunicativas. Por tal motivo es importante dejarlos descubrir la nueva dimensión del lenguaje escrito mediante el cual podrá representar sus pensamientos y sus emociones valiéndonos para lograr esto de diversas estrategias y juegos didácticos.

### **III.- ELECCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto en el que me voy a basar para tratar de dar solución a mi problemática: El juego como una alternativa para el desarrollo de la enseñanza de la escritura en el niño de 1er. Grado de Primaria: Es el PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE ya que este nos permite pasar de una problemática de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa

crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Este proyecto pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar como de primaria a quien va dirigido como la de los profesores porque su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto que en este caso ya se mencionó que es: “El juego como una alternativa para el desarrollo de la enseñanza de la escritura en el niño de 1er. grado de Primaria”

#### **IV.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

##### **NOMBRE DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN: “EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

Es importante y necesario preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita.

La escuela en un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan reorganizar su propio pensamiento.

**OBJETIVO GENERAL DE LA ALTERNATIVA:** Incorporar a los alumnos de primer grado a la cultura de lo escrito, iniciándolos en la elaboración de textos breves.

## **MARCO TEÓRICO**

Con relación a este problema puedo decir que son varios los niños de Primer grado así como de algunos de 2º. Y 3er grados de la Esc. Asociación de Ferreteros de México” (Escuela donde trabajo) que presentan dificultades en la adquisición de la escritura, lo cual no permite lograr avances en su aprovechamiento y por supuesto no hay una buena comunicación por escrito, por lo cual es necesario buscar estrategias de escritura así como juegos didácticos que estén encaminados a dar solución a la problemática que se presenta.

Uno de los aspectos que es de vital importancia para el ser humano es el lenguaje, por lo tanto, si hay algún problema que el niño en su lenguaje, el menor lo manifiesta escribiendo como habla y es cuando nos encontramos con una serie de problemas de lenguaje oral y escrito, por lo que podemos decir que sus primeros intentos de comunicación son limitados, de acuerdo con la precariedad de su desarrollo: el llanto, los gritos de placer y displacer, la sonrisa, las manifestaciones todas dirigidas a lograr una respuesta positiva por parte del adulto. Progresivamente a través de estrategias que sólo él crea y mediante el ensayo y el error, se va incorporando a la comunidad lingüística a la cual pertenece. Pero en esta evolución, son sus ensayos y errores los que muchas veces le valen la marginación dentro de la sociedad; hombres y mujeres desde que nacen, deben afrontar la difícil tarea de comunicarse; con el desconocimiento del proceso que se opera en el niño durante la adquisición del lenguaje, tanto por parte de los padres como de los educadores, es el origen de la mayoría de los problemas de aprendizaje que se presentan hoy en nuestras escuelas.

“Para abordar estas dificultades, resulta imprescindible una sólida formación lingüística del personal docente, tanto del aula como del directivo” (1).

Es importante mencionar que únicamente la continua información e investigación salvará el desfase que se produce entre la realidad psicológica del niño y la óptica del maestro.

La Historia del desarrollo del lenguaje se basa en un hecho común: LOS NIÑOS.

La mayoría de los niños aprende a hablar sin dificultad alguna, mientras más de cerca examinamos el proceso, más sorpresas nos depara.

El proceso de aprendizaje del habla ha fascinado por igual a padres y a otros estudiosos que durante siglos ha observado la conducta lingüística del niño ya que fue hasta el siglo XVIII, cuando se consideró a la niñez un tema digno de estudio.

(1).-Norma Lidia Prato. *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva Psicolingüística*. Ed. Guadalupe, Buenos Aires, pags. 23 .

En los últimos años ha aumentado enormemente el interés en este problema, “en todo el mundo se están grabando, transcribiendo y analizando concienzudamente las primeras oraciones de los niños como si fueran las últimas palabras de grandes sabios”. (2)

Actualmente comprendemos que el desarrollo del lenguaje, debido a su complejidad es un elemento decisivo en el estudio del desarrollo humano y el éxito de las teorías del desarrollo humano depende de la efectividad de la explicación del mismo.

Dos ideas fundamentales sustentan casi todas las investigaciones recientes sobre el desarrollo del lenguaje. La primera consiste en comprender que el niño no simplemente habla una versión disparatada del lenguaje de los adultos que lo rodean, coartado por una atención limitada por la retentiva y por otras deficiencias psicológicas. Más bien habla su propia lengua, con sus propios patrones característicos. Por esta razón, resulta pertinente estudiar al niño como el hablante de lengua exótica, describir su estructura mediante una gramática, esto es una presentación explícita de los patrones o reglas del lenguaje al de los adultos que lo rodean.

(2) Dale S. Philip. *Desarrollo del Lenguaje*. Ed. Trillas, México. Pag.

La segunda idea consiste en que el niño se enfrenta a una serie limitada de expresiones, muchas de ellas incorrectas.(debido a errores, lapsos de memoria, etc.), de lo que debe inferir las reglas subyacentes para poder usar el lenguaje creativamente el resto de su vida.

El lenguaje se apoya a nivel físico, en la voz y en los movimientos musculares de los labios, la lengua que permite emitir sonidos diferentes. Así pues el Sistema Nervioso Central del ser Humano recibe la información procedente de los analizadores perceptivos (los sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato), la analiza, la transforma en función de experiencias anteriores, la almacena y produce una respuesta, en caso de que ésta sea necesaria.

Son estímulos procedentes del medio los que van a activar nuestro cerebro, estos son efectivamente neutros, están teñidos de afectos y cobran por esa razón mucha mayor relevancia para el niño.

El bebé por ejemplo, distingue y presta mayor atención a las voces femeninas, responde sonriendo a una cara sonriente y a sus reacciones de placer o disgusto, muy pronto serán sonoras.

Las estructuras del Sistema Nervioso Central específicamente relacionadas con el lenguaje, están situadas con la corteza cerebral y más concretamente con la corteza asociativa. En la parte inferior del lóbulo frontal residen las funciones expresivas (área de Broca) y en la zona temporal y Parieto temporal (Área de Wernicke) las funciones de comprensión; así mismo de la producción de los movimientos de los labios, la lengua y la cara necesarios para producir sonidos, se encargan las zonas motoras de la corteza cerebral.

El pensamiento y el lenguaje se desarrollan paralelamente en la evolución infantil.

Cada uno de ellos evoluciona porque existe el otro, no pueden contemplarse se paradamente.

El el bebé la inteligencia es lo que hace y, después, también es lo que dice y cómo lo dice.

El origen de la inteligencia, la base de la que arranca el pensamiento, es en el bebé, la acción; a partir de los reflejos del recién nacido empiezan a desarrollarse mencionar, de tener presentes a los objetos en su ausencia; es un despegue de lo concreto que permite razonar sobre cosas o acontecimientos reales o sobre hipótesis.las posibilidades intelectuales del niño; en el momento en el que comienza a hablar, se produce un salto cualitativo, por el que ya resultará imprescindible pensar para hablar y hablar para pensar.

El habla -el hecho de hablar- no es solamente darle a las cosas un nombre, implica la posibilidad de

Este razonamiento sobre situaciones que podrían suceder, sobre qué pasaría si tal acontecimiento se produjese, lo podemos realizar gracias a las diferentes formas de construcción de frases que existen en una lengua.

Si el ser humano no tuviera un lenguaje, no podría haber alcanzado el grado de desarrollo intelectual que posee, ya que el lenguaje es el instrumento que utilizamos para pensar, no pensamos con objetos, lo hacemos con palabras, y es por otra parte el desarrollo del Sistema Nervioso Central y del pensamiento el que nos permite poseer un lenguaje, que sirve tanto para hablar de los temas más concretos como para discutir de materias científicas y filosóficas.

La comprensión de las palabras aisladas se limita a lo que suele denominarse definiciones por el uso. Es decir, la palabra traduce situaciones concretas, experiencias.

De los cinco a los seis años, consiste en que ahora el niño puede establecer conjuntos, es decir puede agrupar las palabras basándose en aspectos perceptivos, la forma el tamaño, el color, la materia de algo está hecho, el uso común, en consecuencia aunque sigue ligado a lo concreto, su universo perceptivo se ha ampliado.

La ampliación de la frase o el relato está condicionada por este nivel concreto y figurativo. Toda comprensión se apoya en imágenes. Esto es cierto para la comprensión de frases y relatos concretos y figurativos pero lo es mucho más para captar las relaciones que se establecen entre palabras, de aquí partimos para ver la importancia que tiene el lenguaje para poder adquirir la consolidación de la escritura ya que como lo había mencionado con anterioridad el niño escribe como habla, si tiene problemas de lenguaje presenta problemas en su escritura.

Se ha visto la importancia de manejar una serie de juegos didácticos y estrategias metodológicas para lograr que los alumnos superen los problemas presentados en cuanto a su escritura.

Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño se iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura ya existe, Históricamente tiene un origen extraescolar.

La escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela conoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas el cuidado por la reproducción fiel.

La escritura se existe inserta en miles de objetos físicos en el ambiente que rodea

a un niño urbano (incluso cuando este niño pertenece a los medios más margina dos de la sociedad urbana). La escritura existe inserta en una red compleja de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan.

En el proceso de aprendizaje de la escritura se puede decir que los niños aprenden a escribir en la escuela pero ellos ya cuentan con algunos conocimientos previos de la escritura pues a los tres o cuatro años ellos ya trazan líneas o garabatos, los cuales para ellos significa que han escrito algo, exploraciones sobre la forma de las letras y las funciones de la escritura como es el poderse comunicar con alguien mediante ese recurso. Se puede considerar que el niño se involucra en su propio aprendizaje, por lo que el juego que se maneja en preescolar, es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, los niños se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria participando en muchas experiencias de escritura dando origen a que *“los niños aprenden a escribir de la manera en que aprenden a hablar”*. (3)

Es necesario mencionar que para la adquisición y la consolidación de la escritura el niño pasa por un proceso en donde se observan los distintos niveles de conceptualización los cuales son: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético con relación a mi grupo puedo decir que tengo niños en distintos niveles aunque en su mayoría ya se encuentran en un nivel alfabético, algunos están en silábicos-alfabéticos en transición a alfabéticos, sin dejar de contemplar a los niños que se encuentran en nivel silábico consolidado la escritura hay que estar pendiente de cuáles son las fallas que el menor presenta para trabajar con el niño y vayan superando esas fallas.

(3) *Emilia Ferreiro y Margarita Gómez. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura .Ed. Siglo Veintiuno. México. Pag. 93, 107, 128*

Así pues el aprendizaje de la escritura no es nada fácil por lo que hay que buscar el método adecuado para la enseñanza de la escritura, así como el buscar la manera de realizar actividades acordes a las necesidades de los niños, manejando una serie de juegos didácticos así como de estrategias metodológicas para lograr que los alumnos superen los problemas presentados en cuanto a su escritura.

Con relación a la enseñanza de la escritura en México siempre se ha manejado a la par con la lectura ya que los programas escolares así lo requieren y *“mientras existen diversos procedimientos para la adquisición de la lectura, no ocurre lo mismo con la enseñanza de la escritura, viéndose esto como un descuido muy visible de nuestra educación, que se traduce en que los niños y jóvenes escriben mal de ahí la necesidad de dar solución a este problema”* (4).

Es necesario comentar que la máquina de escribir ha suplido a la buena y elegante letra de los mejores escritores, que hicieron de la escritura un arte y hasta una fuente de vida, también se puede observar que la mecanización de las actividades ha traído como consecuencia el desuso de la letra cursiva. Con razón

*“afirma Dottrens que desde hace más de un cuarto de siglo, se marca una crisis en la escritura a mano que obliga a las autoridades y a nosotros los Profesores frente a grupo a revisar los principios y métodos de esta enseñanza”* (5).

(4) –Antonio Barbosa. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, Ed. Trillas, pags.130 , 135

(5).- Idem.

Coincido con Dottrens con relación a que los Profesores debemos revisar los principios y métodos de enseñanza, ya que como docentes debemos ver con qué están diseñados para introducir a los niños a que realice redacciones a través de las cuales su mundo y su experiencia adquirirán sentido, no son simplemente redacciones de ficción, sino también son las grandes redacciones de nuestra ciencia, lenguaje, tecnología vida en la tierra, cosmos que nos rodea llevándolo con esto a que los conocimientos que se le presenten le sean más fáciles de aprender y comprender.

Al abordar el problema de la escritura no se debe olvidar que el programa de estudio de español de educación primaria el componente pretende *“que los niños de primer grado: Identifiquen la escritura como medio para satisfacer, distintos propósitos comunicativos, registrar informar, apelar, relatar y divertir expresando sentimientos, experiencias y conocimientos, así como también se inicien en el conocimiento de algunas de las características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen”*.(6).

Conseguir lo que pretenden Los programas y el Componente con relación a la escritura no es tarea fácil, pero tampoco es imposible esto implica trabajar arduamente para conseguirlo, buscando ante todo el que mis alumnos superen sus problemas de escritura.

(6).-SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programas de estudio de Español de Educación Primaria. México. Talleres de Offset Multicolor, S, A. de C.*

Entre las primeras disciplinas a que se sujetará el niño a su llegada a la escuela primaria están la lectura y la escritura.

Recordemos que leer es comprender los signos escritos o impresos; es la correspondencia entre significante gráfico y significado.

Aprender a leer es crecer espiritualmente.

Escribir es plasmar el pensamiento por medio de signos gráficos convencionales; es un medio necesario para el progreso individual y el bienestar colectivo es una forma del lenguaje y constituye un medio de relación entre las colectividades humanas.

El ritmo de la vida moderna exige cada vez más rapidez en la escritura, por eso el método debe ser progresivamente más adaptado a la capacidad latente del niño.

“La escritura no es solo una técnica educativa sino también un medio de expresión y un arte que debe combinar el estilo personal con la máxima elegancia”. (7)

El aprender a escribir tiene su origen en el natural deseo del niño por expresarse.

Son importantes las herramientas de enseñanza con las que contamos, ver cuáles son los métodos que tenemos y que manejamos, sobre todo cuáles son funcionales, para llevar a cabo un correcto proceso enseñanza - aprendizaje, pues de esto depende que nuestros alumnos aprendan y sobre todo les sea agradable estudiar y superarse día a día, el ser profesor implica ante todo querer mucho a los niños y sobre todo tener vocación para enseñar. Por tal motivo es necesario que los profesores nos sigamos actualizando continuamente, buscando nuestra superación y la de nuestros alumnos.

(7) W. S. Gray. La enseñanza de la lectura y la escritura, Trillas, pag.118

## **“PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA”**

La evaluación es el proceso de reflexión que permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas.

La evaluación nos permite reconocer los errores y aciertos de nuestra práctica, a fin de corregirlos en el futuro.

La evaluación cumple las funciones de verificar y retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando información sobre su realización, permite una mejor adecuación de los propósitos y de los medios de aprendizaje.

La evaluación reúne evidencias, tanto de los logros como de las deficiencias del proceso que realizan profesor-alumno.

La evaluación permite al alumno renovar sus esfuerzos y superar sus deficiencias.

La evaluación es un proceso continuo y permanente.

Tomando en cuenta los aspectos mencionados con anterioridad puedo decir que la evaluación de la alternativa se realizará mediante el uso de formatos de registro en donde se registren los datos según lo que se quiera evaluar de cada una de las actividades, también uno de los aspectos de la evaluación serán las observaciones realizadas durante el desarrollo de las actividades, así las producciones realizadas por los alumnos: textos escritos y manejo de los portadores de texto.

## CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	EVALUACIÓN	RESULTADOS
7 SEP-05	TRABAJO CON LOS LIBROS DE RILEC	EL ALUMNO DE SIGNIFICADI AL LENGUAJE ESCRITO	MEDIANTE EL CAMBIO DE PERSONAJES PRINCIPIO Y FINALES DE UN CUENTO	FUERON BUENOS YA QUE DE 33 ALUMNOS SOLO TRES PRESENTARON DIFICULTAD AL REALIZAR LA ACTIVIDAD
14-SEP.05	ELABORA UN RELATO	QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYAN UN RELATO COHERENTE	POR MEDIO DE LA REDACCIÓN DE TEXTOS	DE LOS 33 ALUMNOS CINCO DE ELLOS PRESENTARON DIFICULTAD AL REALIZAR LA ACTIVIDAD
21- SEP-05	¿DÓNDE SE PUEDE LEER Y DÓNDE NO?	QUE LOGRE DIFERENCIAR LAS IMÁGENES DE LA ESCRITURA	POR MEDIO DE LAS HOJAS DE LOS RECORTES EN DONDE PEGÓ LO QUE LE SIRVE PARA LEER Y LO QUE NO LE SIRVE PARA LEER	ESTA ACTIVIDAD LA REALIZARON TODOS LOS MENORES SIN MENOR DIFICULTAD
28-SEP-05	JUEGO DE ¿A VER QUÉ FALTA?	QUE VISUALICE PALABRAS DE UNA MANERA FORMAL Y PLACENTERA PARA SU ESCRITURA CORRECTA.	MEDIANTE LA LISTA DE PAABRAS ESCRITAS EN SU CUADERNO	ESTA ACTIVIDAD FUE REALIZADA CORRECTAMENTE POR 30ALUMNOS Y SOLO A TRES DE ELLOS SE LES DIFICULTÓ
5-OCT-05	BUSCO CASA DESOCUPADA	EJERCITARÁ SU CUERPO DE MANERA QUE DESCUBRA SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO	POR MEDIO DEL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES	SE LOGRÓ QUE EN SU TOTALIDAD DE LOS PARTICIPANTES (33) LOGRARAN COMPRENDER LAS INSTRUCCIONES

		Y COORDINACIÓN, ASÍ COMO SU UBICACIÓN EN EL ESPACIO Y EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES		
12-OCT-05	PALABRAS CON LETRAS MÓVILES	QUE LOS ALUMNOS ESCRIBAN PALABRAS Y REVISEN SU ESCRITURA	MEDIANTE LAS LISTAS DE PALABRAS MÓVILES QUE FORMARON	DE LOS 33 NIÑOS SE LES DIFICULTÓ REALIZAR SU LISTA DE PALABRAS A CINCO DE LOS NIÑOS.
19-OCTUBRE-05	LA BIOGRAFÍA DE LOS X	FOMENTAR LA LIBRE EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS ALUMNOS	TEXTOS ESCRITOS RELACIONADOS CON UNA SECUENCIA	DE LOS 33 MENORES PRESENTARON DIFICULTAD TRES DE ELLOS
27-OCTUBRE-05	QUE EL ALUMNO COMPRENDA INSTRUCCIONES VERBALES	GALERIA LITERARIA	POR MEDIO DE LA ESCRITURA DEL FINAL DE UNA HISTORIA Y ELABORANDO UN DIBUJO DE LA MISMA	TODOS LOS ALUMNOS LOGRARON NARRAR BREVEMENTE SU LÁMINA
10,17 Y 24 DE NOV-05	QUE EL ALUMNO LOGRE FORMAR PALABRAS Y ENUNCIADOS MANEJANDO LAS GRAFÍAS QUE YA CONOCE.	PROGRAMA "CLIC" DE COMPUTADORA	MEDIANTE EL REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON	TODOS LOS ALUMNOS FORMARON PALABRAS Y ENUNCIADOS DE ACUERDO A SU NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN

## **V.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

**FECHA DE APLICACIÓN:** 7 de septiembre del 2005.

**ACTIVIDAD:** Trabajo con los libros de Rilec.

**PROPÓSITO:** Que el alumno de significado al lenguaje escrito.

**Desarrollo de la actividad:** Cada uno de los alumnos de 1er. Grado eligió un libro del acervo de Rincones de Lectura de la S.E.P, se solicitó que a partir de la portada ellos narraran un cuento y dibujaran lo que más les haya gustado del cuento, cabe aclarar que como docente no pude hacer uso de la palabra ni para corregir ni para agregar ningún relato del alumno, únicamente pude intervenir cuando algún alumno se mostró inhibido para apoyarlo y pudiera seguir adelante.

### **EVALUACIÓN:**

La mediante evaluación se realizo el cambio de personajes, principios y finales de un cuento.

### **Resultados obtenidos:**

Los resultados obtenidos de esta actividad fueron favorables ya que 30 alumnos fueron capaces de narrar un cuento en base a la portada del cuento y solo a tres niños se les dificultó y a la mayoría del grupo se facilitó la actividad mostrando agrado al realizarla.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 14 de septiembre del 2005.

**ACTIVIDAD: ELABORA UN RELATO**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos construyan un relato coherente.

**MATERIALES:** Láminas con imágenes secuenciadas.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Se presenta a los alumnos varias imágenes que correspondieran a alguna secuencia de cuentos e historietas, les pide que la ordenen e inventen una historia, para posteriormente contarán la historia frente a sus compañeros y luego pasan a escribirla en el pizarrón y tratarán posteriormente de intercambiarlas eligiendo la que más les agrade.

Cuando terminaron se les solicitó que lo leyeran sus escritos para que se dieran cuenta de las repeticiones innecesarias, de errores existentes en la redacción.

**EVALUACIÓN:**

Por medio de la redacción de cuentos e historietas.

**Resultados obtenidos:**

Los resultados obtenidos fueron que de los 33 alumnos cinco de ellos presentaron dificultad al realizar la redacción debido a las dificultades que han presentado en cuanto a la consolidación de la lecto-escritura.

**FECHA DE APLICACIÓN: 21 de septiembre-2005**

**ACTIVIDAD: ¿Dónde se puede leer y dónde no?**

**PROPÓSITOS:**

Que el niño:

- Logre diferenciar las imágenes de la escritura;
- Se inicie en la comprensión de la lengua escrita.

**MATERIALES:** Hojas blancas, recortes de periódicos y revistas

**Desarrollo de la actividad:**

Los niños fueron sentados en ronda y les presenté (docente) recortes de revistas con imágenes y escrituras.

Posteriormente les pregunté (docente) a los niños cuál es la diferencia entre unos y otros, diciéndoles por ejemplo

¿Todo lo que traje sirve para leer?.

¿Qué sirve y qué no sirve para leer?

¿Pueden señalar con el dedo dónde pueden leer?

¿Qué les parece, qué dice?

Luego de estas reflexiones, les entregué a cada alumno una hoja blanca, la cual la dividirá a la mitad con una línea.

La consigna fue: Pegar en el lado izquierdo de la hoja los recortes que nos sirven para leer y en el lado derecho los que no nos sirven, luego se les solicita que copien lo que dice en los recortes y observen la cada una de las letras que

integran cada palabra para que no tengan errores. Posteriormente se intercambian los niños sus trabajos para detectar si tienen o no errores.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizó mediante las reproducciones que realizaron los menores en donde pegaron los que le sirven para leer y los que no les sirven para leer.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

Como resultado de la actividad todos mis alumnos (33) realizaron la actividad sin ningún problema, pude observar que mis alumnos estaban motivados ya que se han percatado de la importancia de la Lecto-escritura debido a la funcionalidad que tiene para su vida cotidiana ya que han visto a los adultos que los rodean leer y escribir, observando a su alrededor los diferentes portadores de texto, así como al uso, manejo e intercambio de los materiales para la realización de la actividad: hojas blancas, revistas, tijeras y resistol.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 28 de septiembre del 2005.

**ACTIVIDAD:** JUEGO DE ¿A VER QUÉ FALTA?

**PROPÓSITO:** Qué los alumnos visualicen palabras de una manera formal y placentera para su escritura correcta.

**MATERIALES:** Tarjetas de palabras, portadores de texto, pizarrón, colores, cuaderno, lápices, grabadora, disco con música.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Como docente mostré a los alumnos una tarjeta con una palabra escrita con su referente, le solicité a los alumnos que la observaran bien mientras estuviera la música y después sin ver la tarjeta les pedí que escribieran la palabra escrita en el pizarrón al terminar la música, en este juego tuve que intervenir cuando los alumnos no escribieron bien la palabra, y les ayudé a descubrir la letra que falta, posteriormente escribieron las palabras en su cuaderno.

**EVALUACIÓN:**

Mediante las palabras escritas en su cuaderno.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

Esta actividad les ayudó a mejorar su atención así como a la retención, la mayoría del grupo 30 respondieron favorablemente aunque a tres menores se les haya dificultado.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 5 de octubre del 2005

**ACTIVIDAD: BUSCO CASA DESOCUPADA.**

**PROPÓSITO:** Que el alumno ejercite su cuerpo de manera que descubra sus posibilidades de movimiento y coordinación, así como su ubicación en el espacio y el seguimiento de instrucciones para favorecer la maduración y consolidación de la escritura.

**MATERIAL:** Papelitos de colores, gises de colores, hojas de papel bond.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Se les dio la indicación de que formaran 6 equipos de 5 integrantes. Posteriormente se les dibujaron en el piso seis círculos grandes y separados entre sí, los cuales representarán la casa desocupada; a cada círculo se le adjudicará un color distinto, anotando el nombre del color dentro del círculo. Los integrantes de cada equipo caminarán libremente pero lejos de las casitas o sea los círculos. Después se arrojarán al suelo papelitos de colores, los participantes deberán recoger un color según les haya tocado y debe correr a introducirlo al círculo correspondiente.

**EVALUACIÓN:**

Se evaluó a los alumnos mediante el seguimiento de instrucciones, ubicación espacial e identificación de textos escritos.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

Mediante esta actividad de juego se logró que los alumnos siguieran en su totalidad (33) el manejo adecuado de instrucciones.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 12 de octubre del 2005.

**ACTIVIDAD: PALABRAS CON LETRAS MÓVILES.**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

**MATERIAL:** Un juego de letras móviles por alumno.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Se inicia la actividad conversando con los alumnos sobre la receta de su platillo favorito, la lista de útiles escolares o las prendas de su guardarropa, para que en base a estos temas realice una lista de palabras.

Se forman grupos de cinco integrantes con los niños a los cuales se les proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes, se les dijo que dictaran las palabras de la lista que eligieron para que las formen con las letras móviles.

Se motivó a los alumnos de cada equipo para que intercambiaran opiniones y se ayudaran en la escritura. Cada niño formó las palabras como pudo de acuerdo a las concepciones sobre el sistema de escritura, se les pidió a los alumnos que compararan su escritura con sus compañeros y conversaran con ellos para escuchar sus justificaciones.

**EVALUACIÓN:**

Mediante la lista de palabras móviles que formaron.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

De los 33 niños a cinco se les dificultó la formación de palabras debido al nivel de conceptualización de la lecto-escritura en que se encuentran (presilábico y silábico) a pesar de eso los menores mostraron avances en la formación de palabras mediante el uso de estos materiales favoreciendo la consolidación de la lecto-escritura.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 19 DE OCTUBRE DEL 2005.

**ACTIVIDAD:** LA BIOGRAFÍA DE LOS X.

**PROPÓSITO:** Fomentar la libre expresión escrita en los alumnos, aclarando de antemano la no existencia de una secuencia.

**MATERIAL:** Hojas blancas y plumones

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Los alumnos tomaron una hoja previamente elaborada con algún nombre de su personaje o artista, no podía ver el nombre solo los que estan al frente de cada fila, escribieron la frase o palabra que ellos quisieron y a la voz de cambio, doblaron la hoja y solo se le permitió ver el último párrafo, y de esta manera continuarán dicho párrafo de los demás.

**EVALUACIÓN:**

Mediante los textos escritos relacionados con una secuencia.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

Los resultados fueron favorables ya que esto provocó interés en los alumnos y fueran capaces de realizar pequeñas redacciones de acuerdo a su nivel en cuanto a lecto-escritura.

**FECHA DE APLICACIÓN:** *27 de octubre del 2005.*

**ACTIVIDAD:** *SEGUIR INSTRUCCIONES.*

**PROPÓSITO:** Que el niño comprenda instrucciones verbales.

**MATERIAL:** Hoja de Instrucciones.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Se les indicó a los niños que se sentaran en el piso, posteriormente les dí una pelota para que la pasaran alrededor del círculo.

Se encendió la grabadora y se puso una melodía y al cesar la melodía, el niño que se quedó con la pelota se tiene que poner de pie y hacer lo que se le indique.

Se les dieron las siguientes indicaciones o instrucciones:

Salta tres veces

Brinca hacia la puerta

Levanta la mano derecha

Tócate la nariz

Señala los carteles que tengan la letra a,e,i,o,u., mamá, papá, manzana, escuela, estrella, corazón, lima, Tito, sol.

Da dos pasos grandes

Escribe tres palabras que identificaste en los carteles.

### **EVALUACIÓN:**

Por medio de la escritura de las palabras que identificó de los carteles, así como de la escritura de diversas instrucciones.

### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

Los resultados obtenidos fueron favorables ya que en su totalidad, los menores fueron capaces de comprender y seguir las instrucciones las cuales fueron encaminadas a mejorar su lecto-escritura.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 10,17 Y 24 DE NOVIEMBRE DEL 2005

**ACTIVIDAD:** PROGRAMA CLIC DE COMPUTADORA.

**PROPÓSITO:** Que el alumno logre formar palabras y enunciados manejando las grafías que ya conoce.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Se llevó a todos los alumnos de 1er. grado al aula de medios para trabajar con las computadoras, manejando actividades de escritura de acuerdo al nivel de conceptualización en el que se encuentra cada niño.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

Los resultados obtenidos fueron muy buenos ya que a los niños les llama mucho la atención trabajar en la computadora y se muestran interesados en realizar todas y cada una de las actividades que se les ponga, todos fueron capaces de escribir palabras y enunciados de acuerdo a su nivel de conceptualización de lecto-escritura.

## VI.- ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación se pon el análisis de la aplicación de la alternativa, la cual tiene como nombre: “El juego como una alternativa para el desarrollo de la escritura en el niño de primer grado de primaria”

En la actividad: “Como elaborar un relato” en donde el objetivo es: Que los alumnos construyan un trabajo coherente fue aplicada a 33 alumnos de 1er. Grado se les muestra una historieta mediante una secuencia de ilustraciones las cuales ellos tiene que ir viendo el orden correcto de la historia y posteriormente escribieron el relato de la misma.

Al revisar los escritos se comprobó que 28 de los niños fueron capaces de elaborar un relato manteniendo coherencia en sus ideas y que cinco de los niños están en proceso

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ ELABORA UN RELATO”**

**PROPÓSITO: Que los alumnos construyan un relato coherente.**

NUM. PROG	NOMBRE DEL ALUMNO	ORDENÓ ADECUADAMENTE LA SECUENCIA	ILACIÓN DE LAS IDEAS EN EL RELATO
1	ACOSTA BARRERA VALERI JOVANA	C	C
2	AGUILAR JUSTO MA, DE LOS ÁNGELES	C	C
3	BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE	C	C
4	BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE	C	C
5	BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR	PC	PC
6	CAMACHO NOLASCO JAVIER ARIEL	C	C

7	CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI	C	C
8	CARRANZA ROSAL DAVID	C	C
9	CORRAL BALDERAS DANIEL	C	C
10	CRUZ VARGAS VANESA GUADALUPE DANIELA	C	C
11	DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.	C	C
12	DE LA O GÓMEZ AHTIRI MICHELE	C	C
13	GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA ESTEFANI	C	C
14	GARCÍA ZAMUDIO CESAR	C	C
15	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANNEY JOSSELINE	PC	PC
16	GONZALEZ VILLAFANA ALBERTO ALEJANDRO	C	C
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	C	C
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	C	C
19	HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ DANA	PC	PC
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	C	C
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN CARLOS	C	C
22	JIMÉNEZ CRUZ JULIO CESAR	C	C
23	JUÁREZ PERALTA DAVID ALFREDO	C	C
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS ADALBERTO	C	C
25	OLVERA ALVAREZ DANIELA	C	C
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	C	C
27	OROPEZA ALCÁNTARA JATHZIRY ELENA	C	C
28	ORTEGA GUZMÁN NANCY ANAHÍ	C	C
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	C	PC
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	C	C
31	SÁNCHEZ	C	C

	OLVERA MÓNICA MAGDALENA		
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	C	PC
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	C	C

CLAVE:C= CONSOLIDADO

PC= PROCESO DE CONSOLIDACIÓN

NC= NO CONSOLIDADO

## **ACTIVIDAD 2: TRABAJO CON LIBROS DE RILEC**

**PROPÓSITO: Que el alumno de significado al lenguaje escrito**

En el desarrollo de la actividad se solicitó a los niños que tomaran el libro que más les gustara de los libros del acervo de Rincones d lectura de la S.E.P., se le pidió que a partir de la lectura ellos narraran un cuento. La evaluación se realizó mediante el cambio de personajes, principios y finales de un cuento, los resultados fueron favorables ya que de 33 alumnos, 30 fueron capaces de narrar un cuento en base a la portada del cuento y solo a tres de los menores se le dificultó debido a problemas de comunicación que han manifestado por el poco dominio de su lenguaje, siendo este uno de los aspectos de vital importancia para el ser humano, ya que los niños se manifiestan escribiendo como hablan y es cuando encontramos una serie de problemas en sus escritos por lo que solo a través de estrategias que solo el crea y a través del ensayo error se va incorporando a la comunidad lingüística a la cual pertenece logrando así avanzar en cuanto a su escritura.

## **ACTIVIDAD 2: “ TRABAJO CON LOS LIBROS DE RILEC.**

**PROPÓSITO: Que el alumno de significado al lenguaje escrito.**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:“ TRABAJO CON LOS LIBROS DE RILEC.**

**PROPÓSITO: Que el alumno de significado al lenguaje escrito.**

<b>NUM. PROG.</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>ES CAPAZ DE NARRAR UN CUENTO EN BASE A LA PORTADA</b>	<b>REALIZA CAMBIO DE PERSONAJES</b>	<b>REALIZA CAMBIO DE PRINCIPIOS Y FINALES</b>
<b>1</b>	<b>ACOSTA BARRERA VALERI JOVANA</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>2</b>	<b>AGUILAR JUSTO MA, DE LOS ÁNGELES</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR</b>	<b>PC</b>	<b>PC</b>	<b>NC</b>
<b>6</b>	<b>CAMACHO NOLASCO JAVIER ARIEL</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>7</b>	<b>CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>8</b>	<b>CARRANZA ROSAL DAVID</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>9</b>	<b>CORRAL BALDERAS DANIEL</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>CRUZ VARGAS VANESA GUADALUPE DANIELA</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>11</b>	<b>DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>12</b>	<b>DE LA O GÓMEZ AHTIRI MICHELE</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>13</b>	<b>GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA ESTEFANI</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>14</b>	<b>GARCÍA ZAMUDIO</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>

	CESAR			
15	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANNEY JOSSELINE	PC	PC	PC
16	GONZALEZ VILLAFANA ALBERTO ALEJANDRO	C	C	C
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	C	C	C
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	C	C	C
19	HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ DANA	C	PC	PC
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	C	C	C
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN CARLOS	C	C	C
22	JIMÉNEZ CRUZ JULIO CESAR	C	C	C
23	JUÁREZ PERALTA DAVID ALFREDO	C	C	C
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS ADALBERTO	C	C	C
25	OLVERA ALVAREZ DANIELA	C	C	C
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	C	C	C
27	OROPEZA ALCÁNTARA JATHZIRY ELENA	C	C	C
28	ORTEGA GUZMÁN NANCY ANAHÍ	C	C	C
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	C	C	C
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	C	C	C
31	SÁNCHEZ OLVERA MÓNICA MAGDALENA	C	C	C
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	C	C	C
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	C	C	C

CLAVES: C= CONSOLIDADO  
PC= PROCESO DE CONSOLIDACIÓN  
NC= NO CONSOLIDADO

## **ACTIVIDAD 2: TRABAJO CON LIBROS DE RILEC**

**PROPÓSITO: Que el alumno de significado al lenguaje escrito**

En el desarrollo de la actividad se solicitó a los niños que tomaran el libro que más les gustara de los libros del acervo de Rincones d lectura de la S.E.P., se le pidió que a partir de la lectura ellos narraran un cuento. La evaluación se realizó mediante el cambio de personajes, principios y finales de un cuento, los resultados fueron favorables ya que de 33 alumnos, 30 fueron capaces de narrar un cuento en base a la portada del cuento y solo a tres de los menores se le dificultó debido a problemas de comunicación que han manifestado por el poco dominio de su lenguaje, siendo este uno de los aspectos de vital importancia para el ser humano, ya que los niños se manifiestan escribiendo como hablan y es cuando encontramos una serie de problemas en sus escritos por lo que solo a través de estrategias que solo el crea y a través del ensayo error se va incorporando a la comunidad lingüística a la cual pertenece logrando así avanzar en cuanto a su escritura.

## **ACTIVIDAD 2:“ TRABAJO CON LOS LIBROS DE RILEC.**

**PROPÓSITO: Que el alumno de significado al lenguaje escrito.**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:“ TRABAJO CON LOS LIBROS DE RILEC.**

**PROPÓSITO: Que el alumno de significado al lenguaje escrito.**

NUM.PRO G.	NOMBRE DEL ALUMNO	ES CAPAZ DE NARRAR UN CUENTO EN BASE A LA PORTADA	REALIZA CAMBIO DE PERSONAJES	REALIZA CAMBIOS DE PRINCIPIOS Y FINALES
1	ACOSTA BARRERA VALERIA JOVANA	C	C	C
2	AGUILAR JUSTO MA. DE LOS ANGELES	C	C	C
3	BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE	C	C	C
4	BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE	C	C	C
5	BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR	PC	PC	NC
6	CAMACHO NOLASCO JAVIER ARIEL	C	C	C
7	CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI	C	C	C
8	CARRANZA ROSAL DAVID	C	C	C
9	CORRAL BALDERAS DANIEL	C	C	C
10	CRUZ VARGAS VANESA G.	C	C	C
11	DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.	C	C	C
12	DE LA O GÓMEZ ATZIRI MICHEL	C	C	C
13	GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA	C	C	C
14	GARCÍA ZAMUDIO CESAR	C	C	C
15	GONZALEZ GUTIERREZ VIANEY J.	PC	PC	NC
16	GONZALEZ VILLAFANA ALBERTO A.	C	C	C
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	C	C	C
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	C	C	C
19	HERNÁNDEZ VELÁZQUEZ DANA	C	PC	PC
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	C	C	C
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN CARLOS	C	C	C
22	JIMÉNEZ CRUZ JULIO CESAR	C	C	C
23	JUÁREZ PERALTA DAVID A.	C	C	C
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS A.	C	C	C
25	OLVERA ALVAREZ DANIELA	C	C	C
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	C	C	C
27	OROPEZA ALCANTARA JATHZIRY E.	C	C	C
28	ORTEGA GUZMAN NANCY ANAHI	C	C	C
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	C	C	C
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	C	C	C
31	SÁNCHEZ OLVERA MÓNICA MAGDALENA	C	C	C
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	C	C	C
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	C	C	C

CLAVES: C=CONSOLIDADO  
PC=PROCESO DE CONSOLIDACIÓN  
NC=NO CONSOLIDADO

### **ACTIVIDAD 3: ¿DÓNDE SE PUEDE LEER Y DÓNDE NO?**

**PROPÓSITO:** Que el niño logre diferenciar las imágenes de la escritura.

Al realizar la actividad y pegar en una hoja de papel blanco los recortes de las revistas de periódicos que nos sirve para leer del lado izquierdo y lo que no nos sirve para leer de lado derecho los 33 niños pegaron correctamente los recortes de periódico y revistas y saben dónde se puede leer y dónde no se puede leer debido a que se han percatado de la importancia de la lecto-escritura por la funcionalidad que tiene en su vida cotidiana observando a su alrededor diferentes portadores de texto y viendo a los adultos que los rodean leer y escribir.

El propósito de esta actividad se logró en un 100% ya que todos los alumnos participaron adecuadamente.

### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿DÓNDE SE PUEDE LEER Y DÓNDE NO?**

**PROPÓSITOS:** Que el niño logre diferenciar las imágenes de la escritura y se inicie en la comprensión de la lengua escrita.

<b>NUM. PROG.</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>SABE DÓNDE SE PUEDE LEER</b>	<b>SABE DÓNDE NO SE PUEDE LEER</b>
<b>1</b>	<b>ACOSTA BARRERA VALERI JOVANA</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>2</b>	<b>AGUILAR JUSTO MA, DE LOS ÁNGELES</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>3</b>	<b>BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>4</b>	<b>BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>5</b>	<b>BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>6</b>	<b>CAMACHO NOLASCO</b>	<b>S</b>	<b>S</b>

	JAVIER ARIEL		
7	CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI	S	S
8	CARRANZA ROSAL DAVID	S	S
9	CORRAL BALDERAS DANIEL	S	S
10	CRUZ VARGAS VANESA GUADALUPE DANIELA	S	S
11	DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.	S	S
12	DE LA O GÓMEZ AHTIRI MICHELE	S	S
13	GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA ESTEFANI	S	S
14	GARCÍA ZAMUDIO CESAR	S	S
15	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANNEY JOSSELINE	S	S
16	GONZALEZ VILLAFANA ALBERTO ALEJANDRO	S	S
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	S	S
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	S	S
19	HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ DANA	S	S
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	S	S
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN CARLOS	S	S
22	JIMÉNEZ CRUZ JULIO CESAR	S	S
23	JUÁREZ PERALTA DAVID ALFREDO	S	S
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS ADALBERTO	S	S
25	OLVERA ALVAREZ	S	S

	DANIELA		
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	S	S
27	OROPEZA ALCÁNTARA JATHZIRY ELENA	S	S
28	ORTEGA GUZMÁN NANCY ANAHÍ	S	S
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	S	S
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	S	S
31	SÁNCHEZ OLVERA MÓNICA MAGDALENA	S	S
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	S	S
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	S	S

CLAVES: S=SI

N=NO

#### ACTIVIDAD 4: JUEGO DE ¿A VER QUÉ FALTA?

**PROPÓSITO:** Que los alumnos visualicen palabras de una manera formal y placentera para su escritura correcta.

Esta actividad también le agradó a los niños debido al manejo de tarjetas con palabras escritas ellos primero tenían que observarlas y posteriormente la escribieron en el pizarrón y su cuaderno se obtuvo como resultado que de 33 alumnos 30 de ellos escribieron correctamente las palabras y tres de ellos presentaron dificultad debido a que su nivel de conceptualización esta en

presilábico en transición a silábico por lo que están en proceso de consolidación de la Lecto-escritura.

El propósito fue alcanzado en un 90.9 % y esta actividad ayudó a mis alumnos a mejorar su atención y retención aspectos muy importantes para la adquisición del aprendizaje de la Lecto-escritura. La escritura esta inserta en miles de objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano (incluso cuando este pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana).

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUEGO DE ¿A VER QUÉ FALTA?**

**PROPÓSITO: Que el alumno de significado al lenguaje escrito.**

<b>NUM. PROG.</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>ESCRIBIÓ CORRECTAMENTE LA PALABRA VISUALIZADA</b>	<b>OMITIÓ LETRAS</b>	<b>SUSTITUYÓ LETRAS</b>
<b>1</b>	<b>ACOSTA BARRERA VALERI JOVANA</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>2</b>	<b>AGUILAR JUSTO MA, DE LOS ÁNGELES</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR</b>	<b>PC</b>	<b>PC</b>	<b>NC</b>
<b>6</b>	<b>CAMACHO NOLASCO JAVIER ARIEL</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>7</b>	<b>CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
<b>8</b>	<b>CARRANZA ROSAL DAVID</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>

9	CORRAL BALDERAS DANIEL	C	C	C
10	CRUZ VARGAS VANESA GUADALUPE DANIELA	C	C	C
11	DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.	C	C	C
12	DE LA O GÓMEZ AHTIRI MICHELE	C	C	C
13	GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA ESTEFANI	C	C	C
14	GARCÍA ZAMUDIO CESAR	C	C	C
15	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANNEY JOSSELINE	PC	PC	PC
16	GONZALEZ VILLAFANA ALBERTO ALEJANDRO	C	C	C
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	C	C	C
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	C	C	C
19	HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ DANA	PC	PC	PC
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	C	C	C
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN CARLOS	C	C	C
22	JIMÉNEZ CRUZ JULIO CESAR	C	C	C
23	JUÁREZ PERALTA DAVID ALFREDO	C	C	C
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS ADALBERTO	C	C	C
25	OLVERA ALVAREZ DANIELA	C	C	C
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	C	C	C
27	OROPEZA ALCÁNTARA JATHZIRY ELENA	C	C	C

28	ORTEGA GUZMÁN NANCY ANAHÍ	C	C	C
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	C	C	C
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	C	C	C
31	SÁNCHEZ OLVERA MÓNICA MAGDALENA	C	C	C
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	C	C	C
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	C	C	C

CLAVES: C= CONSOLIDADO  
PC= PROCESO DE CONSOLIDACIÓN  
NC= NO CONSOLIDADO

### ACTIVIDAD: BUSCO UNA CASA DESOCUPADA

**OBJETIVO:** El alumno ejercitará su cuerpo de manera que descubra que sus posibilidades de movimiento y coordinación así como su ubicación en el espacio y el seguimiento de instrucciones.

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	SIGUE ADECUADAMENTE LAS INSTRUCCIONES	TIENE UNA BUENA COORDINACIÓN EN SUS MOVIMIENTOS	TIENE UNA BUENA UBICACIÓN ESPACIAL
1	ACOSTA BARRERA VALERI JOVANA	C	C	C
>2	AGUILAR JUSTO MA, DE LOS ÁNGELES	C	C	C

3	BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE	C	C	C
4	BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE	C	C	C
5	BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR	C	C	C
6	CAMACHO NOLASCO JAVIER ARIEL	C	C	C
7	CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI	C	C	C
8	CARRANZA ROSAL DAVID	C	C	C
9	CORRAL BALDERAS DANIEL	C	C	C
10	CRUZ VARGAS VANESA GUADALUPE DANIELA	C	C	C
11	DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.	C	C	C
12	DE LA O GÓMEZ AHTIRI MICHELE	C	C	C
13	GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA ESTEFANI	C	C	C
14	GARCÍA ZAMUDIO CESAR	C	C	C
15	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANNEY JOSSELINE	C	C	C
16	GONZALEZ VILLAFÑA ALBERTO ALEJANDRO	C	C	C
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	C	C	C
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	C	C	C
19	HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ DANA	C	C	C
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	C	C	C
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN CARLOS	C	C	C
22	JIMÉNEZ	C	C	C

	CRUZ JULIO CESAR			
23	JUÁREZ PERALTA DAVID ALFREDO	C	C	C
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS ADALBERTO	C	C	C
25	OLVERA ALVAREZ DANIELA	C	C	C
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	C	C	C
27	OROPEZA ALCÁNTARA JATHZIRY ELENA	C	C	C
28	ORTEGA GUZMÁN NANCY ANAHÍ	C	C	C
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	C	C	C
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	C	C	C
31	SÁNCHEZ OLVERA MÓNICA MAGDALENA	C	C	C
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	C	C	C
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	C	C	C

CLAVES: C= CONSOLIDADO  
PC= PROCESO DE CONSOLIDACIÓN  
NC= NO CONSOLIDADO

## ACTIVIDAD: GALERÍA

**OBJETIVO:** Que el alumno comprenda instrucciones verbales

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	ES CAPAZ DE COMPRENDER LAS INSTRUCCIONES VERBALMENTE	REALIZA LO QUE SE LE INDICA EN LA INSTRUCCIÓN	ES CAPAZ DE ESCRIBIR INSTRUCCIONES CREADAS POR EL MISMO
1	ACOSTA BARRERA VALERI JOVANA	C	C	C
2	AGUILAR JUSTO MA,	C	C	C

	DE LOS ÁNGELES			
3	BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE	C	C	C
4	BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE	C	C	C
5	BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR	PC	PC	NC
6	CAMACHO NOLASCO JAVIER ARIEL	C	C	C
7	CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI	C	C	C
8	CARRANZA ROSAL DAVID	C	C	C
9	CORRAL BALDERAS DANIEL	C	C	C
10	CRUZ VARGAS VANESA GUADALUPE DANIELA	C	C	C
11	DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.	C	C	C
12	DE LA O GÓMEZ AHTIRI MICHELE	C	C	C
13	GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA ESTEFANI	C	C	C
14	GARCÍA ZAMUDIO CESAR	C	C	C
15	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANNEY JOSSELINE	PC	PC	PC
16	GONZALEZ VILLAFÁÑA ALBERTO ALEJANDRO	C	C	C
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	C	C	C
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	C	C	C
19	HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ DANA	C	PC	PC
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	C	C	C
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN	C	C	C

	CARLOS			
22	JIMÉNEZ CRUZ JULIO CESAR	C	C	C
23	JUÁREZ PERALTA DAVID ALFREDO	C	C	C
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS ADALBERTO	C	C	C
25	OLVERA ALVAREZ DANIELA	C	C	C
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	C	C	C
27	OROPEZA ALCÁNTARA JATHZIRY ELENA	C	C	C
28	ORTEGA GUZMÁN NANCY ANAHÍ	C	C	C
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	C	C	C
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	C	C	C
31	SÁNCHEZ OLVERA MÓNICA MAGDALENA	C	C	C
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	C	C	C
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	C	C	C

CLAVES: C= CONSOLIDADO  
PC= PROCESO DE CONSOLIDACIÓN  
NC= NO CONSOLIDADO

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “ PALABRAS CON LETRAS MÓVILES”

**PROPÓSITO:** Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

NUM. PROG	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRIBIÓ LAS PALABRAS ACORDE AL TEMA QUE LE TOCÓ	REVISÓ SU ESCRITU- RA Y LA COMPARÓ CON SUS COMPAÑE- ROS

1	ACOSTA BARRERA VALERI JOVANA	C	C
2	AGUILAR JUSTO MA, DE LOS ÁNGELES	C	C
3	BARRIOS BAUTISTA ENRIQUE	C	C
4	BAUTISTA ZAMORA KARLA IVONNE	C	C
5	BECERRIL ARTEAGA BLADIMIR	PC	PC
6	CAMACHO NOLASCO JAVIER ARIEL	C	C
7	CARRANZA GARCÍA MARTHA SARAI	C	C
8	CARRANZA ROSAL DAVID	C	C
9	CORRAL BALDERAS DANIEL	C	C
10	CRUZ VARGAS VANESA GUADALUPE DANIELA	C	C
11	DÁVILA SANTOYO JONATHAN L.	C	C
12	DE LA O GÓMEZ AHTIRI MICHELE	C	C
13	GARCÍA HERNÁNDEZ BRISA ESTEFANI	C	C
14	GARCÍA ZAMUDIO CESAR	C	C
15	GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANNEY JOSSELINE	PC	PC
16	GONZALEZ VILLAFAÑA ALBERTO ALEJANDRO	C	C
17	HERNÁNDEZ GARCÍA ERIKA	C	C
18	HERNÁNDEZ GARCÍA ISIS JAZMIN	C	C
19	HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ DANA	PC	PC
20	IGLESIAS MARTÍNEZ EVELÍN	C	C
21	JERÓNIMO DÍAZ JUAN CARLOS	C	C
22	JIMÉNEZ CRUZ JULIO CESAR	C	C
23	JUÁREZ PERALTA DAVID ALFREDO	C	C
24	LÓPEZ MENDOZA CARLOS	C	C

	ADALBERTO		
25	OLVERA ALVAREZ DANIELA	C	C
26	OLVERA ESPINAL MONSERRAT	C	C
27	OROPEZA ALCÁNTARA JATHZIRY ELENA	C	C
28	ORTEGA GUZMÁN NANCY ANAHÍ	C	C
29	RANGEL HERNÁNDEZ MÓNICA RUBÍ	C	PC
30	ROJAS BAUTISTA MA. GUADALUPE	C	C
31	SÁNCHEZ OLVERA MÓNICA MAGDALENA	C	C
32	TOLEDO ÁNGELES MARIO ANTONIO	C	PC
33	VARGAS GÓMEZ ROBERTO	C	C

CLAVE: C= CONSOLIDADO

PC= PROCESO DE CONSOLIDACIÓN

NC= NO CONSOLIDADO

## **VII.- EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA:**

La alternativa me sirvió como estrategia para poder desarrollar una serie de actividades relacionadas con juegos y materiales didácticos como alternativas para desarrollar y favorecer la adquisición de la escritura en los alumnos en atención, las actividades propuestas se lograron en un alto porcentaje sus objetivos por consiguiente beneficiaron a los alumnos logrando avances significativos en su escritura.

## **CONCLUSIONES:**

Puedo concluir que la aplicación de la alternativa favoreció la enseñanza y aprendizaje de la escritura de los alumnos en atención y se pudo comprobar que el alumno aprende con mayor facilidad mediante el uso de juegos y materiales didácticos, así como de los métodos adecuados, esta alternativa me ayudó a crecer como docente buscando nuevas alternativas de atención en beneficio de mis alumnos, ya que los docentes debemos estar constantemente capacitándonos para brindar a nuestros alumnos una atención de acuerdo a sus necesidades, ritmo y estilo de trabajo.

## **SUGERENCIAS**

Para lograr un aprendizaje significativo en los niños es muy importante tomar en cuenta los intereses de los niños, sus necesidades, así como su estilo y ritmo de aprendizaje para poderles dar lo que realmente necesitan y puedan tener avances en su aprendizaje, es importante que amemos a nuestra profesión ya que esta requiere de mucha vocación, amor, pasión y trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

ALEMAN García, Efraín y María Norzagaray Camargo. El juego, A.B., UPN/SEP, pp. 10-15, 71-79, 88-93.

BAENA, Guillermina. Manual para elaborar trabajos de investigación. México, Editores Mexicanos Unidos, p. 3 - 23.

BARBOSA, Heldt, Antonio. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos., México, Editorial Trillas, p. 217 - 230.

JEROME, Bruner. Juego, pensamiento y lenguaje. México, Alianza, 1986. p. 211-219.

DALE, S. Philip. Desarrollo del lenguaje. México, Limusa, p. 12-19.

DELVAL, Juan. El juego en el desarrollo humano. Madrid, Siglo XXI. 1994. p. 283-287.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. México, Editorial Siglo XXI, p. 93 -107.

GAYOSSO, Rivera Arlina. *“La enseñanza de la Lecto-escritura mediante el lenguaje cotidiano del alumno en el Primer año de Educación Primaria” en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela*. A.B. México, UPN/SEP, 1994, p. 109 - 122.

OÑATIVIA V., Oscar. Método Integral para la enseñanza de la lecto-escritura. México, Ed. Guadalupe, p. 35-47.

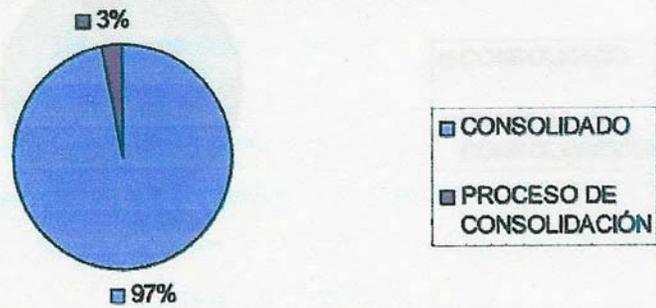
PRATO, Lidia. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. México, Ed. Guadalupe, p.10-20.

SEP. Programas de estudio de Español de Educación Primaria. México. Talleres Multicolor, S.A. p. 13 a 17.

# ANEXOS

### ELABORA UN RELATO

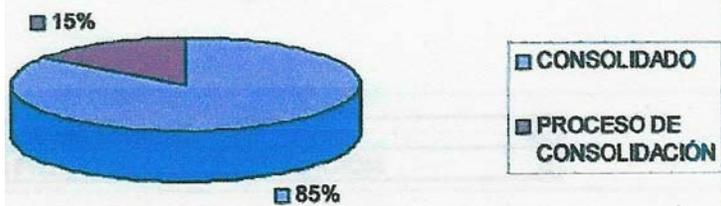
ORDENÓ ADECUADAMENTE LA SECUENCIA



CONSOLIDADO	32
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	1

### ELABORA UN RELATO

HILACIÓN DE LAS IDEAS EN EL RELATO

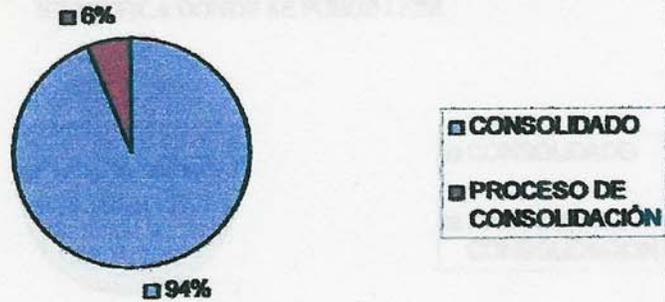


CONSOLIDADO	28
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	5

Que el alumno de significado al lenguaje escrito.

**TRABAJO CON LOS LIBROS DE RILEC**

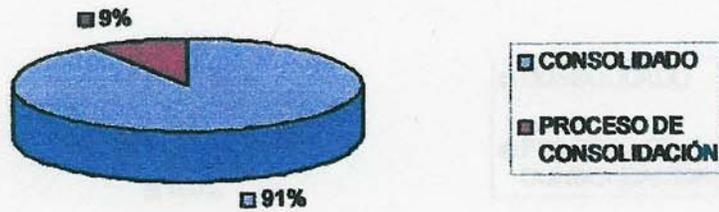
ES CAPAZ DE NARRAR UN CUENTO EN BASE A LA PORTADA



CONSOLIDADO	31
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	2

**TRABAJO CON LIBROS DE RILEC**

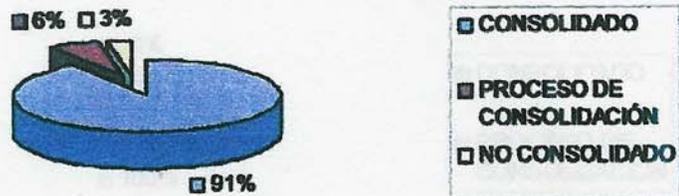
REALIZA CAMBIOS DE PERSONAJES



CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	3

**TRABAJO CON LOS LIBROS DE RILEC**

REALIZA CAMBIO DE PRINCIPIOS Y FINALES

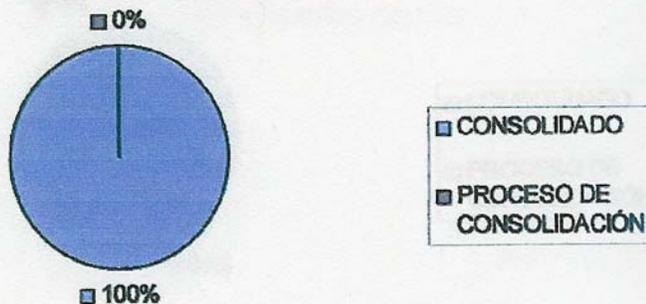


CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	2
NO CONSOLIDADO	1

Que el niño logre diferenciar las imágenes de la escritura y se inicie en la comprensión de la lengua escrita.

### ¿DÓNDE SE PUEDE LEER Y DÓNDE NO?

IDENTIFICA DÓNDE SE PUEDE LEER



CONSOLIDADO	33
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	0

### ¿DÓNDE SE PUEDE LEER Y DÓNDE NO?

IDENTIFICA DÓNDE NO SE PUEDE LEER



CONSOLIDADO	33
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	0

### ¿DÓNDE SE PUEDE LEER Y DÓNDE NO?

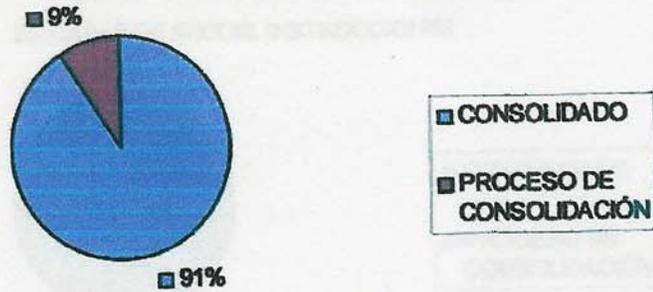
UBICA CORRECTAMENTE LOS RECORTES SEGÚN SE LE INDICÓ



Que el alumno de significado al lenguaje escrito.

**JUEGO DE ¿A VER QUÉ FALTA?**

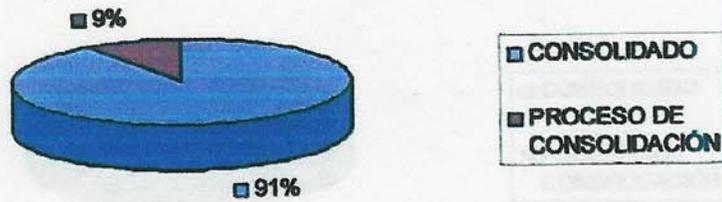
ESCRIBIÓ CORRECTAMENTE LA PALABRA VISUALIZADA



CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	3

**JUEGO DE ¿A VER QUÉ FALTA?**

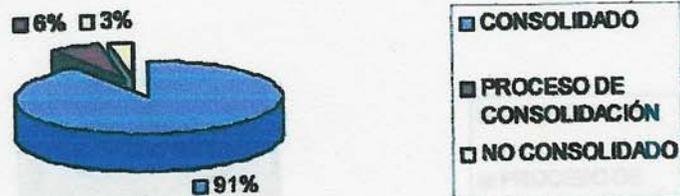
OMITIÓ LETRAS



CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	3

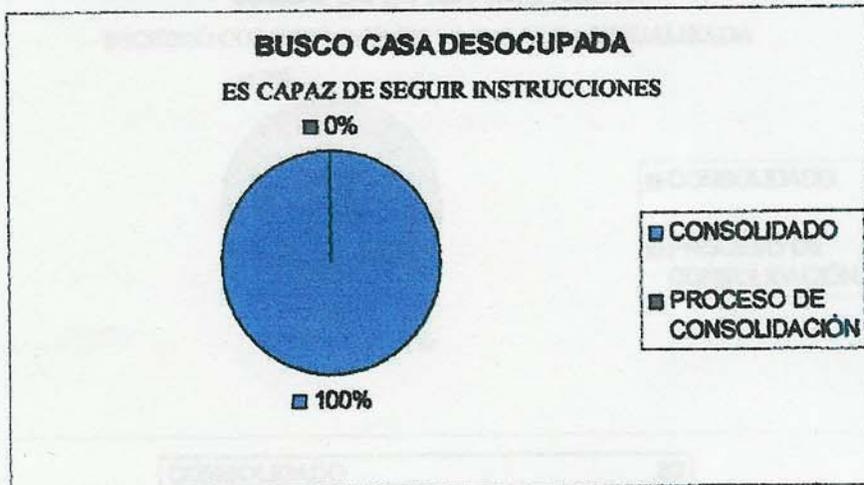
**JUEGO DE ¿A VER QUÉ FALTA?**

SUSTITUYÓ LETRAS



CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	2
NO CONSOLIDADO	1

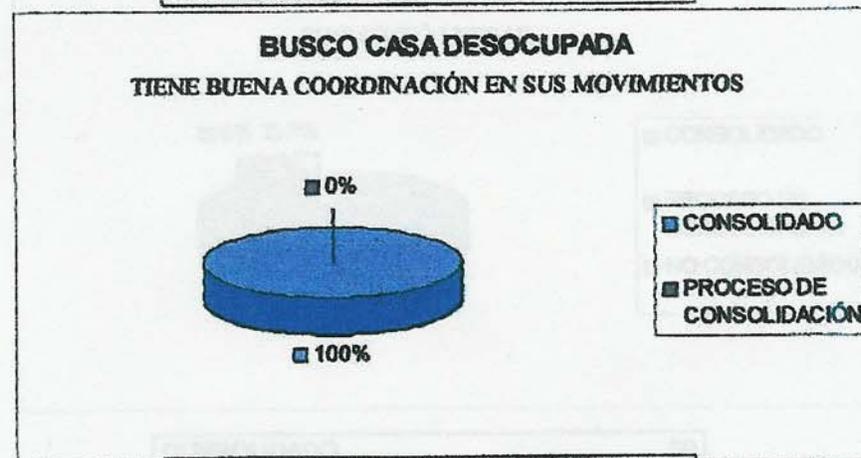
Que el alumno ejercite su cuerpo de manera que descubra sus posibilidades de movimiento y coordinación así como su ubicación en el espacio y seguimiento de instrucciones.



CONSOLIDADO	33
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	0



CONSOLIDADO	33
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	0



CONSOLIDADO	33
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	0

Que el alumno de significado al lenguaje escrito.



CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	3

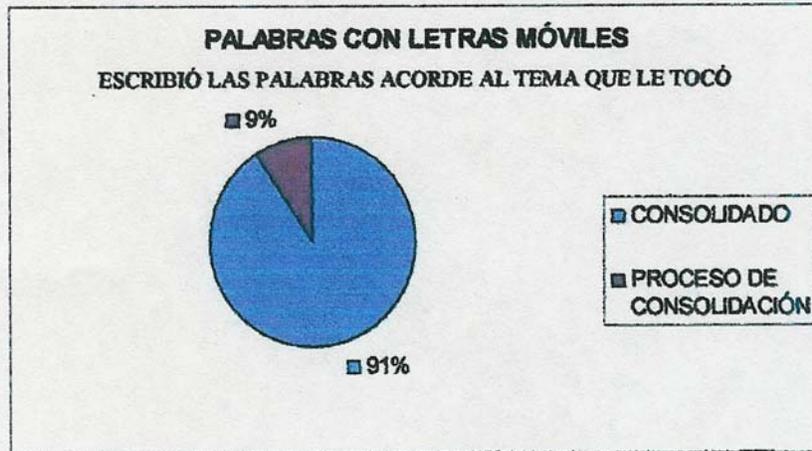


CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	3

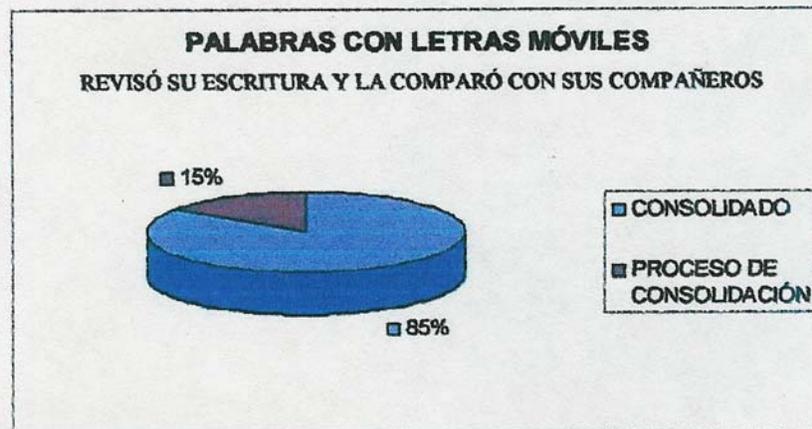


CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	2
NO CONSOLIDADO	1

Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.



CONSOLIDADO	30
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	3



CONSOLIDADO	28
PROCESO DE CONSOLIDACIÓN	5