



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN FEDERALIZADA



---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 071

---

SEDE TUXTLA

EL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO CICLO DE  
EDUCACION PRIMARIA: UN ESTUDIO DE CASO

# TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADOS EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

PRESENTA

HEBER MORALES DÍAZ

RUBIEL ALFARO MUÑOZ

DIRECTOR

DR. SEGUNDO JORDÁN ORANTES ALBORES.

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; 15 DE ENERO DE 2009.

## ÍNDICE

### Páginas

INTRODUCCIÒN.....	3
-------------------	---

### CAPÍTULO 1

#### PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Planteamiento del problema de la investigación.....	8
1.2. Determinación de los objetivos y propósito de la investigación.....	10
1.3. Justificación de la investigación.....	11
1.4. Reflexiones y cuestionamiento del objeto de estudio.....	13
1.5. Diagnóstico.....	14
1.6. Marco contextual de la investigación.....	15
1.7. Construcción de la metodología utilizada en la investigación.....	18

### CAPÍTULO 2

#### REFERENTES TEÓRICOS DE LA LECTO-ESCRITURA

2.1. El estado del arte acerca de los problemas de lecto-escritura en educación primaria.....	26
2.1.1. Conceptualización de lecto-escritura.....	30
2.1.2. La lecto-escritura en la enseñanza-aprendizaje.....	31
2.1.3. Dificultades para el aprendizaje.....	33
2.1.4. Niveles del proceso de construcción espontánea de la lengua escrita.....	35
2.1.5. Aspectos que favorecen y limitan el aprendizaje de la lengua escrita.....	37
2.1.6. Etapas del desarrollo del pensamiento.....	38
2.1.7. La lengua oral y la lengua escrita.....	41
2.1.8. La lectura inicial.....	43
2.1.9. Procesos de la lectura.....	44

2.2. Comprensión de la lectura.....	48
2.2.1. Los medios de comunicación y el placer de la lectura.....	49
2.2.2. El papel del adulto en la selección de libros para niños.....	51
2.2.3. El papel del maestro en el proceso de la adquisición de la lengua escrita...52	
2.2.4. El papel de los padres.....	54
2.2.5. El origen del lenguaje.....	55
2.2.6. Funciones del lenguaje.....	60
2.2.7. Principios funcionales.....	62
2.2.8. Planes y programas de educación primaria.....	63

**CAPÍTULO 3**  
**HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN**

3.1. El problema de lecto -escritura que presenta Eduardo Yair.....	67
3.2. Desintegración familiar.....	69
3.3. La motivación escolar.....	72
3.4. Bajo rendimiento escolar.....	75
3.5. Baja autoestima.....	78
3.6. Alteración de conducta.....	80

CONCLUSIONES

RELEXIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

En los últimos diez años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lecto-escritura en los educandos de la escuela básica. La carencia de hábitos de lectura se traduce un mínimo de comprensión lectora es un problema que se manifiesta en todos los niveles educativos, y es visible el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

Por otra parte, esta preocupación por un tema relevante, como lo es la lecto-escritura está alcanzando un auge que se observa en las campañas publicitarias de los medios de comunicación impresos y en la actualización de programas de lecto-escritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso.

En el proceso de la lecto-escritura, es importante que el docente tenga presente que la acción de leer es un acto especialmente importante, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto, lo cual exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente socio-cultural donde el individuo se desenvuelve. Aquí juegan un papel importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura y los profesionales de la docencia.

La idea de esta tesis está enmarcada en el constructivismo y su centro de acción es el desarrollo de la lecto-escritura, tomando como referencia a una gran variedad de autores para analizar la problemática desde diferentes ópticas, incluyendo como apoyo sus investigaciones y con el fin de analizar la situación planteada.

Tanto maestros, padres de familia y sociedad se quejan de la deficiente formación con que los alumnos van cursando desde los primeros años del nivel básico al bachillerato e incluso el nivel profesional.

Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando, se observa la dificultad de los alumnos para leer y escribir en forma insuperable. Sin embargo, las estrategias utilizadas para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura no han sido suficientes para superar el problema, arrojando como resultado que existen muchos niños en el segundo ciclo de la educación primaria que son incapaces de comprender lo que leen, y en muchos casos tienen dificultad para escribir un texto sencillo.

Factor importante en esta situación es el docente, en quien recaen muchas de las carencias de la ejecución del proceso de enseñanza de la lecto-escritura; ya que esta situación se ha provocado por la carencia de capacitación y actualización del docente. Es por eso, que la no atención oportuna a las deficiencias existentes ha generado una compleja situación que ha traído como consecuencia deserción escolar y fracaso de los niños y jóvenes en el sistema educativo.

Debido a toda esta problemática y dada la importancia que tiene la lectura y escritura para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera necesario diseñar una alternativa de solución, centrada en el constructivismo y basada en la construcción de procesos, ya que esto ayudará a fortalecer y estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura en los niños de segundo ciclo en la educación primaria.

El tema de la lecto-escritura constituye uno de los problemas que más residen dentro del contexto escolar, son de gran importancia para que el niño en edad escolar desarrolle la habilidad de la lecto-escritura, para que tenga un buen aprendizaje significativo, es necesario profundizar en este tipo de problemática para que de esa manera se conozca cuales son las causas que originan que el niño presente problemas de aprendizaje.

Como propósito particular de esta problemática es participar en una investigación para conocer que es lo que origina que los niños tengan problemas

de aprendizaje, así como también promover estrategias para poder mejorar la lecto-escritura en los niños. Y en el caso del niño que presenta Necesidades Educativas Especiales, construir estrategias que ayuden superar esta problemática armando acciones en conjunto con el docente de aula regular, el maestro de Educación Especial, y de ser posible la participación de los padres, y de todo el contexto que rodea al niño con problemas de aprendizaje, para que entre todos se obtenga resultados.

Para lograr el propósito planteado, tomamos en cuenta a la investigación cualitativa dentro del marco del **estudio de caso**; utilizando fichas de resúmenes, la observación participante y la entrevista semiestructurada.

La investigación fue realizada en la Escuela Primaria Rodolfo Figueroa, ubicada en la 11a. poniente entre 1ra y 2da sur, siendo el objeto de estudio, Tercer Grado de Primaria, con el niño Eduardo Yahir Alias Zúñiga que presenta una Necesidad Educativa Especial de lecto-escritura en tres interesantes capítulos, con su debida conclusión y sugerencia.

En el marco del primer capítulo hacemos una descripción breve de la investigación, constituido por el planteamiento del problema, objetivos y propósitos de investigación, justificación y sin hacer a un lado el marco contextual de la investigación.

En el segundo capítulo hacemos una remembranza de los referentes teóricos en relación a la problemática de la lecto-escritura en el segundo ciclo de la educación primaria.

Al mismo tiempo se hace un bosquejo acerca de los referentes teóricos de la escritura, lectura y lenguaje.

Y para finalizar en el tercer capítulo hacemos ver a los hallazgos encontrados de acuerdo a las entrevistas realizadas a los diferentes agentes de la escuela primaria Rodolfo Figueroa.

# CAPÍTULO 1



# **CAPÍTULO 1**

## **PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

Durante el desarrollo de este capítulo se hará referencia a diferentes aspectos relacionados con el tema de investigación como son el planteamiento del problema, determinación de los objetivos tanto, generales como específicos que se desean lograr, la justificación de la investigación, la delimitación espacial y temporal de nuestro objeto de estudio.

### **1.1. Planteamiento del problema de la investigación**

La educación especial ocupa un lugar importante en el terreno de la educación. El cual cada vez más se hace evidente la necesidad de elaborar programas individualizados para responder a las necesidades educativas de los niños que sufren diferentes tipos de problemas de aprendizaje.

Recordando que la educación es un derecho para todas las personas, hombres y mujeres, de todas las edades. Según el art. 3° de la Constitución Política de la Estados Unidos Mexicanos, todo individuo tiene derecho a recibir educación. Por lo tanto, Surge la necesidad de elaborar una alternativa de solución para niños que presentan problemas de escritura en el segundo ciclo de educación primaria. Un estudio de caso.

Considerando que es un problema que prevalece en las escuela primarias, al enseñar los contenidos de aprendizaje. Para los maestros suele ser una situación problemática al tener niños con problemas de aprendizaje. A raíz de esto, las escuelas primarias han tenido modificaciones en la actualización de los textos, pero a pesar de tener un proceso de actualización aún siguen existiendo muchos problemas de aprendizaje, muchos maestros no saben cómo intervenir a esta problemática.

A través de las actualizaciones, el docente ya no utiliza las mismas técnicas, ahora están conscientes que los ritmos de aprendizaje entre un niño y otro son muy diferentes, sabe que en su espacio de trabajo existen niños con Necesidades Educativas Especiales, las cuales hay que atender de manera individualizada ante el grupo que tiene un problema educativo y de esa manera anivelar el mismo nivel de aprendizaje que tienen los demás niños.

Los estilos de aprendizaje en una escuela son muy variados, se puede encontrar a niños con una gran capacidad para poder entender lo que el maestro le está enseñando; en este aspecto el maestro no tiene problema para llevar a cabo el ritmo de enseñanza. Pero también se puede encontrar a niños con un aprendizaje lento, que el maestro le dificulta superar dicho problema, porque se le hace difícil atender a muchos niños de manera individualizada. Y al mismo tiempo las Políticas Educativas exigen calidad en la educación, pero el gobierno no dispone de recursos económicos para facilitar materiales, y demanda que los maestros de aula tienen que atender como mínimo 30 niños en el salón. Como consecuencia de esto la educación se ha deteriorado, por lo tanto, es muy difícil encontrar eficacia en las estrategias y métodos que son empleados por los maestros, ya que esto ha servido como estimulación para elevar la calidad del aprendizaje en las aulas, y que cada vez sean más competitivos para poder interactuar en esta sociedad que cada vez es más compleja y exigente.

Aunque muchas veces se da el caso ante esta situación, de que el niño es rechazado por los mismos maestros y solo intentan tratar de inducirlo al mismo ritmo del grupo de manera rápida, es decir, esperan ver los resultados muy rápidamente, no toman a considerar su ritmo o estilo de aprendizaje, cuando se dan cuenta que en su historial académico presenta Necesidad Educativa Especial, no quieren trabajar con él, lo cual optan por dejar este trabajo a otra persona para no trabajar con el niño. Por ejemplo: adecuar un currículo para que el niño pueda trabajar de acuerdo a su problemática, lo más común que la mayoría de los maestros no ven la solución, toman la decisión de excluirlo no solamente en el

salón con sus compañeros, también muchas veces de la misma escuela, tal como fue rechazado de la escuela que procedía y como consecuencia este alumno no logra obtener resultados en su aprendizaje, mucho menos de convivir con sus compañeros en un ambiente socializador en donde el niño se encuentre aceptado por el maestro y por sus mismos amigos y compañeros.

Es por eso que surge la necesidad de responder a esta pregunta ¿Por qué el fracaso de este aprendizaje provoca tanta preocupación? todos los maestros saben que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños. Gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños: en las casas hay poco o nada para leer, problemas económicos, los padres de familia tienden a desatender a sus hijos, o que el niño vive con la abuelita, en donde la madre tiene que trabajar para sostener económicamente el hogar. A esas dificultades se agregan otras, que se sitúan dentro del salón de clase: hay muy pocos libros interesantes para leer dentro de la escuela; muchas veces hay que atender en el mismo salón a niños de diferentes edades y grados escolares.

## **1.2. Determinación de los objetivos y propósitos de la investigación**

### **OBJETIVO GENERAL**

Que el niño con problema de lecto-escritura, desarrolle su capacidad de aprendizaje y un mayor aprovechamiento, tanto, dentro como fuera de la escuela.

Diseñar una propuesta de alternativa de solución para niños que presentan problemas de lecto-escritura en el tercer grado de primaria. Un estudio de caso.

## OBJETIVO ESPECIFICO

Lograr que el niño con problemas de lecto-escritura pueda leer y escribir, para que de esa manera desarrolle un aprendizaje significativo en el aula regular.

## PROPÓSITO GENERAL

El propósito de la investigación de esta problemática, es aplicar instrumentos que favorezcan la lecto-escritura, que los alumnos desarrollen habilidades y conocimiento, dentro del campo de la lecto-escritura, para poder favorecer y estimular su aprendizaje.

## PROPÓSITO ESPECÍFICO

Como propósito particular de esta problemática es participar en una investigación para promover estrategias que mejore el aprendizaje del niño en el campo de la lecto-escritura. Y de esa manera poder construir una alternativa de solución, para superar dicho problema, armando acciones en conjunto con el maestro de aula y de ser posible la participación de los padres; de todo el contexto que rodea al niño con problemas de aprendizaje, para que entre todos se obtenga mejores resultados positivos.

### **1.3. Justificación de la investigación**

Actualmente, existe en el sector educativo una especial preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lecto-escritura en los educandos de Educación Básica. La carencia de estos hábitos, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación.

Esta preocupación está alcanzando un auge que se observa en todos los centros oficiales y privados de la educación y otros sectores institucionales, impulsando la actualización de programas de lecto-escritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso.

La lecto-escritura es un proceso eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural donde el individuo se desenvuelve. Juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales y el profesional de la docencia, quien debe proponer la búsqueda de métodos y estrategias para la enseñanza del aprendizaje educativo, a la vez que debe reflexionar constante y creativamente sobre el aprendizaje y la importancia de éste para el desarrollo del ser humano y la sociedad.

Es por ello, que se eligió como tema de investigación. El problema de lecto-escritura en el Segundo Ciclo de Educación Primaria. Un estudio de Caso, para analizar de manera detallada sobre las repercusiones que afrontan los niños con problemas de aprendizaje, en este caso me refiero a los niños con problemas de lecto-escritura en el segundo ciclo de la educación primaria, esto es con la finalidad de lograr que el niño con problemas de lecto-escritura pueda leer y escribir de esa manera desarrolle un aprendizaje significativo en el aula regular. En las diversas primarias que he observado con mis compañeros, se ha encontrado con una gran dificultad de aprendizaje centrado en la lecto-escritura, por lo tanto, estas observaciones realizadas, ayudarán a la elaboración de dicho proyecto ya que existen niños que presentan este problema, así mismo se podrá conocer con ellos mismos los puntos a intervenir y de esa manera poder hacer algo al respecto.

#### **1.4. Reflexiones y cuestionamiento del objeto de estudio**

El tema u objeto de estudio a investigar tiene su génesis en las observaciones académicas que se realizaron durante los semestres anteriores do.-6to.), en materias escolares que permitieron el contacto directo con niños en edad escolar, siendo esto mismo, objeto de estudio para la realización de trabajos teóricos-prácticos demandados por la LIE. Haciendo útil las observaciones, entrevistas y el registro de observación como técnica metodológica para la obtención de la información.

Cuando hablamos de edad escolar nos referimos específicamente a la población que se encuentra inscrita en las escuelas primarias, puesto que ha sido la esfera de interés y ámbitos de estudio con lo que respecta a la línea específica de Educación Inclusiva de la LIE. Es necesario hacer una delimitación de la participación que se ha tenido en algunas escuelas de esta ciudad como la Escuela Primaria Rodolfo Figueroa, ubicada en la 11a. poniente entre 1ra y 2da sur, como objeto de estudio, al Tercer Grado de Primaria, con el niño Yahir Alias Zúñiga que presenta una Necesidad Educativa Especial de lecto-escritura.

El propósito de las observaciones giraban en torno a la interacción que los niños generaban hacia ellos y viceversa, también estaba el interés por conocer cómo trabajaban estos niños y su relación con el maestro(a) de grupo que los atendían, así como el apoyo que recibían de parte de su familia, llevando a cabo algunas entrevistas para la recolección de información que nos permitiera saber más acerca del tema.

De acuerdo a la experiencia obtenida en algunas escuelas que he participado en lo que respecta al diseño y la construcción de las adecuaciones curriculares, la revisión de lo que es una evaluación psicopedagógica y el trabajo con grupos, considerando que serán de gran ayuda para niños que presentan dificultades de aprendizajes.

## 1.5. Diagnóstico

En este apartado es de vital importancia tener los argumentos definidos de la problemática, por lo tanto, la escuela como los maestros deben de considerar que el problema de la lecto-escritura es un principal impedimento para que los niños desarrollen su aprendizaje en la Educación Primaria.

Es por eso que dicho problema debe ser tratados de manera adecuada, y al mismo tiempo que los maestros tengan una actualización docente, de manera que puedan enfrentar la problemática que se presenten en la escuela: Rodulfo Figueroa, es muy importante que trabajen de manera conjunta con la maestra de Educación Especial.

Para realizar el diagnóstico se utilizaron herramientas importantes como son las entrevistas y la observación participante que fueron de mucha utilidad en la detección de la problemática y el resultado facilitó aun más la detección del problema antes citado.

La observación participante, fue importante para verificar la problemática y por ende identificar las Necesidades Educativas que presenta el niño. Saber el grado de dificultad que manifiesta el niño, cómo se relaciona con sus amigos tanto dentro y fuera del salón: Este instrumento permitió hacer conjeturas de manera vivencial, ya que sin la observación no hubiera sido posible llegar una conclusión del problema.

La entrevista permitió obtener más información acerca del problema, los cuales fueron dirigidas al maestro de aula regular, de Educación Especial, al agente principal que es el niño.

El diagnóstico nos permitió delimitar el problema para que su indagación y la alternativa de solución se realicen con más eficacia y por medio de ella superar

el problema de Necesidad Especial que presenta el niño. Así pues en la estructuración del diagnóstico queda implícita la problemática a plantear para su investigación y con ello proponer alternativas de mejorar el aprendizaje del niño.

## **1.6. Marco contextual de la investigación**

La Escuela Primaria Vespertina, Rodolfo Figueroa, ubicada en la 11a. poniente entre 1ra y 2da sur, una institución que tiene como fin impartir Educación de nivel Básica apegada a las márgenes de Secretaria de Educación Pública, procede a lo siguiente:

### MISIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA

“Ofrecer un servicio educativo que asegure a los alumnos una educación suficiente y de calidad que contribuya como factor estratégico de justicia social, que los forme como sujetos competentes en donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades para acceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria y democrática y sean capaces de transformar su entorno.

### VISIÓN

Consolidar a la educación primaria como eje fundamental de la educación hasta alcanzar niveles de excelencia, conjuntando con responsabilidad los esfuerzos de autoridades y sociedad para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de los educandos, logrando su desarrollo armónico e integra”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Eduardo Ruiz Ramón. *Las escuelas para maestro*. Pág. 54.



Esta escuela cuenta con 6 salones de clases en los cuales es un edificio de dos plantas, la dirección, el aula educación especial, salón de música, una cancha techada, baños, un espacio en donde venden golosinas y algunos antojitos.

En la escuela se encuentran laborando seis maestros de aula regular, un maestro de educación física, el maestro de apoyo de USAER, el maestro de música, y cuenta con alrededor de 100 alumnos inscritos en la escuela.

La escuela cuenta con sillas, mesas, pizarrones, materiales didácticos como son: ábacos, cartulinas, crayolas, colores, diccionarios, palillos, libros del rincón, plastilinas, mapas, rompecabezas, etc.

En el salón de música, cuenta con guitarras, una marimba, en donde los niños cantan con el maestro, que los guía de acuerdo a las notas musicales que ellos desean tocar y lograr un aprendizaje a través de la música.

Los materiales del maestro de educación física, cuenta con balones, aros, así como también diversas actividades en los que utilizan la imaginación, para crear juegos, como jugar de quemar con los balones, pintar la cancha con cuadros de colores e identificar los colores para tener cada alumno con su cuadro y color.

“La escuela también brinda apoyo y asesoramiento a padres de familia que así lo requieran para apoyar a sus hijos en sus tareas, tener una mayor convivencia y sana relación a través de las juntas de padres de familia.”<sup>2</sup>

La escuela primaria vespertina, Rodulfo Figueroa: esta comprometida a lograr que los alumnos adquieran los conocimientos para enfrentarse a la vida con las herramientas necesarias y tengan éxito en las actividades que ellos

---

<sup>2</sup> Fuente: Archivo. Escuela Primaria Vespertina: *Rodulfo Figueroa*

emprendan, para eso es conveniente desarrollar las habilidades intelectuales que les permita aprender permanentemente con independencia para actuar con eficacia e iniciativa en la práctica de la vida cotidiana.

De acuerdo al diagnóstico realizado en la Escuela Rodolfo Figueroa en el tercer grado de primaria se encontró al niño Eduardo Yahir Alias Zúñiga, que presenta problemas de lecto-escritura, para poder llegar a la conclusión de la problemática se realizó evaluaciones diferentes como son: evaluación, pedagógica, psicológica y psicopedagógica, en el cual se entrevistaron, a la maestra que atiende al tercer grupo de primaria, la maestra de USAER, los padres de familia, la servidora social, los alumnos del grupo, y por ultimo al niño Eduardo Yair.

A raíz de los diversos tipos de problemas que existen en las escuelas primarias, en mi práctica profesional, me di cuenta que dentro de las escuelas primaria se encuentran inmersas muchas dificultades de aprendizaje, dichas dificultades se relacionan con lo que se hace y se vive cotidianamente tanto dentro como fuera del aula; es conveniente retomar que dentro del contexto, donde se interrelaciona el ser humano se viven diferentes situaciones que pueden ocasionar o generar a su vez una gran diversidad de problemáticas; dichos problemas pueden ser creados por diversos factores, donde los aspectos contextuales (económicos, ideológicos, político, religioso, cultural, etc.) juegan un papel muy importante, debido a que tienen estrecha relación con lo que se hace o se vive a diario.

En un grupo escolar es común encontrar obstáculos que impiden el buen funcionamiento y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, esto también se debe a la falta de buenos y eficientes sistemas de aprendizaje; como la buena planeación, organización, ejecución, creatividad y lo más importante la falta de estrategias didácticas que hacen posible cumplir con las metas señaladas del ciclo escolar.

Ubicar el problema prioritario fue gracias a la observación, y la realización de las practicas profesionales, y la vez a la realización de actividades, entrevistas y desarrollo de juegos, donde cada niño puede poner de manifiesto sus conocimientos, pensamientos o sentimientos y, conforme a los contenidos que marca el plan y programa los cuales tienen el propósito de alcanzar un buen desarrollo en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje.

### **1.7. Construcción de la metodología utilizada en la investigación**

En esta investigación se presenta una serie de informaciones que nos sirvió de guía para realizar con mucha claridad la forma de investigar y la aplicación del método científico.

Existen una gran variedad de modalidades de investigaciones y cada una se encuentra sustentada y respaldada teóricamente por una concepción filosófica, éstas concepciones son las denominadas paradigmas que se nutren de los elementos conceptuales de las escuelas filosóficas.

Por lo tanto, es necesario hablar de la etnográfica lo cual es un elemento importante para determinar el estudio de caso. Es así como lo señala, Pérez Serrano, (1994). “La etnografía, se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan e interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos, también conocida como investigación cualitativa, reconocida como un

método de recopilación descriptivo de datos, y para otras disciplinas como técnicas de investigación.”<sup>3</sup>

Algunas de las herramientas de las que se vale el método etnográfico es:

Observación participante: Se forma parte de la comunidad a la vez que se observa.

Conversación, entrevistas abiertas, cuestionarios: Hablar con la gente, preguntar, observar, etc.

Los estudios de casos: Descripciones que se refieren a una única muestra, bien sea una persona, grupo u organización.

La descripción etnográfica es interpretativa en dos niveles: se trabaja a partir de las interpretaciones que los propios actores hacen de sus acciones; en un segundo nivel de abstracción, esas interpretaciones de primer nivel (las de los actores) se interpretan a la luz de los supuestos conceptuales que comandan la investigación; es decir, se problematizan. En otras palabras, la descripción etnográfica no es una transcripción inocente y directa de los hechos, implica la selección de los observables y el diseño de estrategias (protocolo) de observación. No todo es material de observación etnográfica, el riesgo es convertirla en un texto plagado de detalles irrelevantes, obsesivos e ingenuos

En el campo de la investigación socio-educativa la Etnografía constituye una alternativa metodológica que se diferencia de los métodos tradicionalmente empleados en este campo y de los métodos convencionales que por mucho tiempo fueron exclusivamente aceptados y recomendados para la investigación

---

<sup>3</sup> Gloria Pérez Serrano. *Investigación cualitativa: Retos e Interrogantes*, Pág. 76.

educativa. Por constituir una estrategia no convencional cuyo proceso metodológico se centra más en "lo cualitativo" que en "lo cuantitativo".

Con miras a precisar el concepto sobre Etnografía en el contexto de la investigación socio-educativa podemos decir que el término Etnografía se ha utilizado para agrupar y etiquetar todos aquellos estudios descriptivos que, dentro de la metodología cualitativa, proporcionan una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura, de grupos en escenarios específicos y contextualizados.

Es necesario detenerse aquí para precisar lo que entendemos por escenario y por contextualizar en el marco de la investigación cualitativa del fenómeno educativo.

La Etnografía permite reflexionar constante y profundamente sobre la realidad, asignando significaciones a lo que se ve, se oye y se hace, desarrollando aproximaciones hipotéticas, redefiniendo continuamente, hasta llegar a construir e interpretar esa realidad sin anteponer el sistema de valores del investigador, lo cual conduce a la reconstrucción teórica. Ello nos permite afirmar que los estudios etnográficos no necesariamente son estudios limitados y que además la Etnografía puede llegar a utilizarse en problemas teóricos.

El caso particular de la Etnografía como investigación cualitativa se resaltan los aspectos subjetivos sin despreciar lo objetivo , es decir, lo observable, no interesa generalizar, tipificar, ni buscar muestras representativas sino contextualizar el fenómeno del contexto, describir grupos en un escenario particular y natural y en una situación específica,

Estas reflexiones sobre "lo cualitativo" y "lo cuantitativo", nuestra intención no es evaluar cada paradigma. El propósito no es diferenciar cuál de los paradigmas es "el bueno" y cuál es "el malo"... El planteamiento se orienta a que cada investigador tiene libertad para seleccionar un paradigma de acuerdo con criterios técnicos y personales. Creemos que en la decisión que tome estará

reflejando su grado de compromiso el cual involucra tanto los aspectos "manifiestos" como los "ocultos".

Nuestra primera decisión que enfrentamos al iniciar la investigación etnográfica, puede ilustrar el hecho de que el investigador en todo momento debe tomar decisiones, como lo hacemos también en la vida cotidiana, y que tales decisiones están irremediablemente afectadas por factores como: intereses, propósitos, sentimientos y valores del propio investigador.. Creo que lo más importante, en el caso de la decisión referida, es tratar de seleccionar lo que el investigador, guiándose por lo que evidencie la situación, considere como los eventos más trascendentes y más significativos de la realidad a estudiar.

La investigación cualitativa, y por ende la investigación etnográfica, se propone descubrir lo que está detrás de las acciones sociales basándose en la siguiente concepción. En primer lugar, la persona actúa ante las cosas según el significado que represente para ella. En segundo lugar, el significado en cada persona se deriva o surge de su interacción social. En tercer lugar, los significados se manejan y modifican según el proceso de interpretación de las personas.

Si la Etnografía asume que las acciones sociales se producen en los participantes según su forma de percibir, entender, interpretar, juzgar y organizar su mundo, para investigar sobre las acciones sociales no hay una vía más propicia que la de preguntar directamente a los participantes por qué actúan de determinada manera. Esto quiere decir que el etnógrafo escudriña por qué las personas actúan tal como lo hacen y a qué significados obedecen. En la Etnografía, entonces, se asume la relevancia del papel del actor y se insiste en comprender las acciones sociales desde la perspectiva del propio actor.

Además, la Etnografía utiliza un proceso cíclico de investigación. En dicho proceso, las actividades pueden ser repetidas de acuerdo con la información que van arrojando las observaciones. Es posible avanzar al próximo paso sin haber resuelto todo lo que requiere el anterior, ya que luego tendrá oportunidad de

revisar, reajustar, modificar o completar informaciones si así lo requiere el proceso.

El paradigma en sí, trata de que al investigar, se piense principalmente en que el producto o resultado del estudio tenga utilidad, y que se logren productos y servicios que tengan una importante demanda en la sociedad.

Por lo tanto, el enfoque analítico-interpretativo se asocia fundamentalmente con la investigación cualitativa, que esta basados nuestra investigación como un estudio de caso, caracterizada metodológicamente por el énfasis que hace en la aplicación de las técnicas de observación participante y la entrevista, en el cual, este posee entre sus modalidades la etnografía, el estudio de casos, la investigación acción.

Tal como lo señala el autor Cerda, H. (1991), el paradigma cualitativo es propio del positivismo con una estructura de análisis pertinente a la realidad social; por su parte el paradigma cuantitativo es una postura de tipo interpretativo centrada en el sujeto como individualidad. Las características más resaltantes de esta investigación en este tipo de investigación son la interpretación que se le da a los casos y fenómenos, los cuales no son expresados a través de números ni de las estadísticas. Es por eso que en esta investigación se utilizan múltiples fuentes y métodos para estudiar un solo problema o tema

Las principales técnicas empleadas en esta investigación son; la observación y la entrevista abierta. Ya que estas técnicas nos fueron de gran importancia para la recogida de información, pero para eso es necesario fundamentar para que nos fuera útil la observación. Tal como lo señala Hernández S, Roberto, 1998. En su libro metodología de la Investigación. "Observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. En donde el investigador que determinar qué es lo que debe observar y cómo va a registrar esas observaciones. Debe plantear su estrategia anticipadamente, así como establecer listas y registros de observación de manera que la observación sea selectiva, concentrándose ésta en los detalles

sustantivos.”<sup>4</sup> Por lo tanto, el investigador es un observador declarado y aceptado por la comunidad. De esta manera éste se conforma como uno más de la comunidad y participa y observa de todas sus actividades siempre y cuando aquellas no interfieran en la investigación como tal.

Cuando decide emplearse como instrumento para recopilar datos hay que tomar en cuenta algunas consideraciones de rigor. En primer lugar como método para recoger la información debe planificarse a fin de reunir los requisitos de validez y confiabilidad. Un segundo aspecto está referido a su condición hábil, sistemática y poseedora de destreza en el registro de datos, diferenciado los talentos significativos de la situación y los que no tienen importancia. Así también se requiere habilidad para establecer las condiciones de manera tal que los hechos observables se realicen en la forma más natural posible y sin influencia del investigador u otros factores de intervención

Es por eso, que nuestra investigación se basa desde enfoque constructivista, así como lo señala al autor, Montero, M. 1984. “Es un movimiento pedagógico que propicia el aprendizaje como una actividad significativa, donde el alumno a base del conocimiento inicial que tenía, ante una nueva experiencia, concepto o situación debe construir su nuevo conocimiento. Es un proceso de aprendizaje en el que el alumno debe utilizar todo su potencial intelectual.”<sup>5</sup>

Este proceso de construcción tiene su propia dinámica y un tiempo que hay que respetar por lo que la manera más eficaz de ayudar al alumno dependerá del momento en que se encuentre dicho proceso: la ayuda pedagógica podrá adoptar las más diversas formas.

---

<sup>4</sup> Roberto Hernández. *Metodología de la Investigación*. Pág. 89.

<sup>5</sup> M. Montero. *La investigación cualitativa en el campo educativo*. Pág. 96.



Como se ha mencionado, los paradigmas cuantitativo y cualitativo constituyen los dos grandes modelos de investigación, el primero, de mayor antigüedad que el segundo.

Respecto a estos dos paradigmas, cada uno de ellos explica un volumen limitado de la realidad, de tal manera, que hasta cierto punto, las áreas que interesan a una disciplina, se encuentran, en mayor o menor grado, adecuadamente cubiertas por un determinado paradigma.

No obstante, durante largos años y, en realidad, antes que apareciera en el escenario el paradigma cualitativo, el modelo cuantitativo tenía la primacía absoluta. Más tarde, se descubre que la comprobación anticipada o posterior no era la única herramienta para el mejoramiento de los programas ya que éstos podían tener una amplia variedad de efectos insospechados.

El enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo cumplen distintos roles en el progreso del conocimiento y que ambos, a pesar de sus diferencias estructurales, son esenciales y complementarios ya que dentro de la investigación no sólo es necesario cuantificar datos y transformarlos en estadísticas, sino también es preciso comprender la realidad en que intervienen los programas o proyectos para mejorar la práctica, estudiar y conocer los procesos y resultados desde una reflexión crítica y sistemática.

# CAPÍTULO 2

## **CAPÍTULO 2**

### **REFERENTES TEÓRICOS DE LECTO-ESCRITURA**

Durante el desarrollo del presente capítulo se hará referencia acerca de las investigaciones que han hecho algunos autores de los problemas de lecto-escritura y los avances que han tenido, durante algunos años, más adelante se encuentran la conceptualización de lecto-escritura, se hace referencia acerca de los propósitos que tiene la lecto-escritura, las etapas, procesos y por ultimo los aspecto que limitan y favorecen la escritura, es así como esta constituido el segundo capítulo.

#### **2.1. El estado del arte acerca de los problemas de lecto-escritura en educación primaria**

En los últimos diez años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lecto-escritura en los educandos de la Escuela básica. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación.

Por otra parte, esta preocupación por un tema tan relevante, como lo es la lecto-escritura está alcanzando un auge que se observa en las campañas publicitarias de los medios de comunicación impresos y en la actualización de programas de lecto-escritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso.

En el proceso de lecto-escritura, es importante que el docente tenga presente que la acción de leer es un acto eminentemente privado, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente socio-cultural donde el individuo se desenvuelve.

Aquí juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales y los profesionales de la docencia, quienes recibirán los elementos necesarios que le permitirán lograr a través de un programa de enfoque constructivista, desarrollar las competencias de promoción de la lecto-escritura de una forma efectiva y placentera en los educandos de la segunda etapa de Educación Básica. De esta manera, el docente y la capacitación que este reciba, se convertirán en ejes de acción para ejecutar las estrategias metodológicas que conducirán al efectivo desarrollo del proceso de lecto-escritura.

La idea de esta tesis y su alternativa de solución, está enmarcada en el constructivismo y su centro de acción es el desarrollo de la lecto-escritura, tomando como referencia a una gran variedad de autores para analizar la problemática desde diferentes ópticas, incluyendo como apoyo sus investigaciones y referencias bibliográficas, con el fin de analizar la situación planteada.

Hasta hace poco el desarrollo de la escritura ha constituido una preocupación menor para los psicólogos, en años anteriores se estudiaron las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura, sino más bien como una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictográfico. Una actividad complementaria al dibujo, que consistía en interpretar imágenes, lo cual se estudió dentro del marco del lenguaje oral, en tanto al desarrollo del vocabulario.

Como resultado de ella, los psicólogos llegaron a la conclusión de que el llanto y las vocalizaciones de los bebés se dan a través de la imitación del habla adulta hasta llegar a ser palabras, ya que estas palabras se vinculan a los objetos y a los eventos a través de asociaciones entre las palabras mismas. Dado que el habla y la comprensión del habla preceden de escritura y lectura, y donde el

mecanismo de asociación proporcionó una explicación sencilla para estas actividades: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos (en nuestro sistema de escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las particularidades de las letras.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. Poco después apareció otro interés en el dibujo en sus precursores: el uso de dichas actividades como medio para investigar, en el cual se aplicaba el desarrollo mental como es el test de Binet, y de esa manera se determinaba las características de la personalidad o los estados emocionales, etc.

Más tarde, al realizarse los estudios psicopedagógicos de los niños con determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, cuando se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura. En la búsqueda de una causa de esas dificultades se estudiaron intensamente las representaciones gráficas de las relaciones espaciales y aun del ritmo de los niños. Un poco más tarde, la actividad gráfica llegó a ser objeto de estudio neurológico en los adultos que habían perdido la capacidad para leer y/o escribir.

Además de los pedagogos, psicólogos y neurólogos, los miembros de otras disciplinas han tenido el gran interés durante largo tiempo en los signos gráficos, la lectura y la escritura. La lingüística, como hoy la conocemos, debido al renovado interés en la historia y la comparación de diversas lenguas incluyendo el estudio de diferentes sistemas de escritura. Y como resultado de ella los historiadores del lenguaje se plantearon el posible origen común de todas las lenguas conocidas, también se preguntaron sobre el posible origen común de los diferentes sistemas de escritura. Durante el siglo XIX, los lingüistas (o filólogos, como se llamaban en aquel entonces) estaban fascinados por estos diferentes sistemas de escritura.

Esta historia de la escritura corresponde en cierto sentido, a ideas diferentes sobre el desarrollo de la escritura en el niño. Algunos psicólogos han discutido que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes; otros consideran que los garabatos tempranos que realizan los niños es la fuente común. Sin embargo, aun los que optan por la fuente común consideran el desarrollo de los garabatos al dibujo como una línea evolutiva directa y recta, pero la escritura como una derivación particular. Wallon (1951) citado por Ferreiro (1982) consideraba que “el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. Y que la escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto”.

Las investigaciones recientes sobre la lecto-escritura determinan que el desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas notacionales. Y como resultado, la parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto.

Sin embargo, los dibujos de los niños que se han estudiado durante los últimos 50 años aproximadamente, se llegó a la conclusión de que los niños hasta la edad de un año y medio o dos años, los bebés pueden imitar a niños mayores o a los adultos, haciendo marcas sobre superficies planas, usando lápiz sobre el papel, un palo o un dedo sobre la arena. A esta edad, parece que la fuente de interés del niño son los movimientos y no las marcas que resultan de las acciones que realiza el niño. Desde luego hay dudas de que antes de los dos años el niño pueda comprender la relación de los movimientos rítmicas que realiza el niño y las marcas visibles que dejan tras de sí. Sin embargo Gibson y Yonas, 1967, citado en Ferreiro mostraron experimentalmente: “cuando se da a los niños marcadores que dejan huella y otros que no dejan ninguna huella o solamente huellas blancas, los niños de 3 años e incluso algunos más pequeños abandonan rápidamente los que no dejan huella y utilizan únicamente los que dejan huella visible. Durante

este mismo período, el niño también se interesa mucho en los libros ilustrados y se deleita en nombrar los dibujos que conoce o que los ha visto anteriormente.”<sup>6</sup>

### **2.1.1. Conceptualización de lecto-escritura**

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Diversos autores han elaborado sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes: Goodman (1989), expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto-corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Goodman, (1982) lo expresa así: La lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor.

Por lo tanto, para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

---

<sup>6</sup> Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Pág. 93.

- El lenguaje que va a leer.
- Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.
- Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.
- Razonar y pensar acerca de lo que lee.
- Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos.

Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al alumno las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al alumno la evaluación continua.

### **2.1.2. La lecto-escritura en la enseñanza-aprendizaje**

La lecto-escritura, es un problema de aprendizaje que principalmente se da cuando el niño es insertado de la educación preescolar y luego a la primaria, en el primer grado de primaria el niño comienza a ser estimulado de manera general, y es cuando el niño comienza a contar de uno en uno, a emitir palabras como por ejemplo: papa, mama, silla, mesa, pelota etc. Palabras sencillas que son más cotidianas escuchar tanto en casa como en la escuela, de esta manera el niño comienza a tener una noción de lo que escucha.



Por lo tanto en los adultos, a través de la lectura, nos informamos de algún tema que nosotros queremos saber, usualmente en la calle podemos encontrar un sin fin de anuncios publicitarios, que lleva consigo un mensaje, en el mensaje nos indica lo que las personas quieren que sepamos, dependerá también si el anuncio esta bien escrito y si las palabras que utiliza son las apropiadas para que el lector pueda entender, otra dificultad que puede presentarse es que capacidad tiene el lector para entender ese mensaje, muchas personas ven estos casos algunos con un gran problema al cual no superar y algunos no entienden lo que dicen y piden ayuda a las demás personas para poder saber lo que dice.

En el campo educativo, estos problemas son también similares el que un niño no aprenda a leer adecuadamente, se le dificulta el aprendizaje y ocasiona que a comparación de sus demás compañeros, tenga un problema de aprendizaje, que eso va conjuntamente con la escritura si el niño no puede leer bien, al escribir no tendrá una noción precisa de lo que va a escribir por que aun no tiene un conocimientos de los objetos, cosas o animales que el quiera describir. A través de la escritura el niño expresa de manera autoritaria sus emociones y pensamientos que van acompañado de lectura.

Es por eso que, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (1996). "Determinan algunos principios de desarrollo de la escritura

1. Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que siente el niño del lenguaje escrito.
2. Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelva el problema de la forma en que el lenguaje escrito esta organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas

ortográficos, gramofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

3. Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.”<sup>7</sup>

La escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. “La lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Por lo tanto, la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, es decir, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Por ejemplo, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita, plasmando con su mano de tinta a papel.”<sup>8</sup>

### **2.1.3. Dificultades para el aprendizaje**

Los padres se preocupan mucho y se decepcionan cuando su hijo tiene problemas en la escuela. Hay muchas razones para el fracaso escolar, pero entre las más comunes se encuentra específicamente la dificultad de aprendizaje. El niño con uno de estos problemas de aprendizaje suele ser muy inteligente y trata arduamente de seguir las instrucciones al pie de la letra, de concentrarse y de portarse bien en la escuela y en la casa. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, tiene mucha dificultad aprendiendo y no saca buenas notas. Algunos niños con problemas de aprendizaje no pueden estar quietos o prestar atención en clase. Por ejemplo, un niño que no aprende a sumar en la escuela primaria no podrá

---

<sup>7</sup> L, Heber Gillham . Como ayudar a los niños a aceptarse a si mismo y aceptar a los demás. Pág. 18.

<sup>8</sup> V Santiuste. *Segunda lengua y dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Pág. 230.

aprender álgebra en la escuela secundaria. El niño, al esforzarse tanto por aprender, se frustra y desarrolla problemas emocionales, como el de perder la confianza en sí mismo con tantos fracasos. Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos" a que los crean "estúpidos."

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende de que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo "ponemos" en el papel las palabras que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura. Por lo tanto, el aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

No es ningún secreto que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. Para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral. Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de su entorno tienen que servirle como modelos, de ellos aprenderá (por repetición) todos los comportamientos que exige el proceso de lectura.

En un mundo en el que solo una minoría de personas sabe leer y escribir, no hay casi dificultad en ver las personas que no son capaces ni de una cosa ni de otra. Esto debido al hecho de que no han tenido las condiciones adecuadas para hacer este tipo de aprendizaje. Por el contrario, en un mundo en el que estas condiciones de aprendizaje existen y en el que todos tienen la posibilidad de

aprender a leer y a escribir, se convierte en un problema casi un escándalo que hay personas que no llegan a conseguirlo. Es por eso que con frecuencia nos preguntamos, ¿Por qué el fracaso de este aprendizaje provoca tanta preocupación? Todos los maestros saben que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños. Gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños: en las casas hay poco o nada para leer; las actividades del campo se hacen sin necesidad de leer ni escribir. A esas dificultades se agregan otras, que se sitúan dentro del salón de clase: hay muy pocos libros interesantes para leer dentro de la escuela; muchas veces hay que atender en el mismo salón a niños de diferentes edades y grados escolares.

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión.

#### **2.1.4. Niveles del proceso de construcción espontánea de la lengua escrita**

En este apartado se hace mención la construcción de la lengua escrita en los niños y esto ocurre por niveles en el cual se hace referencia la evolución detallada de la escritura en los niños

##### **Primer Nivel:**

El niño escribe de forma no convencional. Su escritura comienza a separarse del dibujo que inicialmente es una misma cosa.

##### **Segundo Nivel:**

Continúa la escritura no convencional. La escritura está completamente separada del dibujo. Lo que el niño escribe es el nombre del objeto dibujado.

### **Tercer Nivel:**

El niño mantiene su escritura no convencional, pero usa diferentes expresiones gráficas para escribir el nombre de los elementos presentes en su entorno: cosas, personas, animales, personajes de televisión entre otras. En este nivel el niño mantiene el uso de los signos creados por él, que combina con algunas letras de nuestro sistema de escritura.

### **Cuarto Nivel:**

El niño distingue que las palabras tienen partes. Sigue con su escritura no convencional, utilizando letras de nuestro sistema de escritura de una manera libre. No anticipa cuántas letras necesita para escribir las diferentes partes que él ha descubierto de las palabras, por lo cual cuando lee produce alargamientos en omisiones al señalar lo escrito.

### **Quinto Nivel:**

Diferencia claramente que las palabras tienen sílabas y que para poder leerlas tiene que escribirla, por esta razón hace una correspondencia exacta entre lo que escribe y lee, y señala al leer. En su escritura se aproxima un poco más a las expresiones convencionales de nuestra lengua escrita sin haberse apuntado totalmente a ella. Usa una letra para representar cada sílaba. La letra que usa para escribir la sílaba puede estar incluida o no dentro de la forma convencional de escribir tal sílaba.

### **Sexto Nivel**

En este nivel el niño está muy cerca de completar el proceso de adquisición de la escritura tal como corresponde a nuestro sistema alfabético. Al escribir

palabras bisílabas representa una de las sílabas como en el nivel anterior (con una sola letra) y la otra forma convencional de acuerdo a nuestro sistema de escritura.

### **Séptimo Nivel**

El niño escribe de manera bastante convencional, aunque no ha resuelto algunos aspectos propios de nuestro sistema de escritura, tal como ocurre con las separaciones entre palabras.

#### **2.1.5. Aspectos que favorecen y limitan el aprendizaje de la lengua escrita**

El aprendizaje de la lectura y la escritura se favorece si el niño cuenta con: Materiales de lecturas diversas en su entorno familiar, escolar, comunitario. Tales materiales además de libros, pueden ser revistas, periódicos, almanaques, recibos, recetarios, manuales, entre otros. Si el niño observa que los adultos que lo rodean leen con dedicación él también se interesará por descubrir lo que se encuentra en los textos, venciendo las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje de la lectura. Personas que dedican tiempo para leerle, y que también están dispuestos a escucharles y a involucrarlos en actividades en las cuales se lee y se escribe.

- Oportunidades para adivinar, anticipar textos a partir de imágenes, dudas, equivocarse, auto corregirse, comprobar las ideas que tiene acerca de la lectura y la escritura, sin ser presionados ni reprimidos.
- La celebración de sus logros. Si los respaldamos y reconocemos las damos ánimo para seguir adelante.
- La lectura vinculada a otras actividades como juegos, cantos, rítmica, manualidades, dibujos, modelado, narraciones, dramatizaciones, paseos..., en fin, todo aquello que puede enriquecer la experiencia. Recordemos que

el acto de leer está fuertemente vinculado a la vida y al contexto en el cual los niños se desenvuelven.

- La pobreza (crítica y extrema) es un aspecto que limita las posibilidades del desarrollo de los niños, ella, impide la configuración de ambientes favorables para la lectura, tanto en la familia, en la escuela y la comunidad.
- El uso de métodos tradicionales, que entran en contradicción con el proceso seguido por los niños en el aprendizaje de la lengua escrita.
- La atención grupal que propone la misma forma de acompañamiento para niños con niveles de desarrollo y condiciones desiguales.
- La falta de oportunidad para que los niños manifiesten las ideas y conocimientos que han adquirido en relación a la lengua escrita.
- La separación del juego y de lo creativo del proceso de aprendizaje promovida por muchos docentes y adultos que acompañan a los niños en su proceso de aprendizaje.

#### **2.1.6. Etapas del desarrollo del pensamiento**

Para conocer como reaccionan los niños en las etapas de desarrollo del pensamiento, es necesario conocerlo de acuerdo a periodo de transición de cambios que sufren los niños y de esa manera se pueda actuar de acuerdo a la problemática que presentan los niños, los cuales Piaget señala 4 etapas de desarrollo del pensamiento:

1ra. Etapa: Período de transición de 2 a 5 años

2da. Etapa: Período Pre-operatorio de 5 a 7 años.

3era. Etapa: Período de Operaciones concreta, de 7 a 12 años.

4ta. Etapa: período de Operaciones formales de 12 años en adelante.

#### **De los 2 a los 5 años**

En este período ocurren cambios en muchos aspectos. El crecimiento físico es rápido, no así el crecimiento del sistema neurológico que es menor, pues el niño coordina mejor sus movimientos y es capaz de controlar su propio cuerpo y desarrolla una variedad de habilidades para valerse por sí mismo, tales como vestirse, o ir al baño solo. En el cambio cognoscitivo no hay cambios drásticos. El lenguaje durante este período muestra un gran avance, siendo a los cinco años muy hábil en el manejo de su idioma materno.

### **De los 5 a los 7 años**

A esta edad el niño ha consolidado toda una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos descubrimientos. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo: El niño pasa del nivel Pre-operacional al nivel de Operaciones concretas; domina las nuevas capacidades de clasificación y comprende la reversibilidad. En esta etapa el lenguaje parece desempeñar un nuevo papel. El niño de cinco, seis o siete años empieza a emplear el lenguaje en el pensamiento. Existe cierto indicio de un cambio en la percepción de la dependencia primaria de tocar y sentir a la dependencia primaria de mirar. En las relaciones interpersonales suceden varios cambios importantes: primero el niño generalmente empieza la escuela a la edad, lo que automáticamente significa un aumento considerable de tiempo empleado con los compañeros, así como un enfoque al aprendizaje formal. Segundo, a esta edad se forman los grupos de compañeros de estructura unisexual.

### **De los 7 a los 12 años:**

Este es otro período de consolidación. Freud lo llama un período de "Latencia" porque la sexualidad parece estar sumergida o reprimida. Piaget denomina este período el de las Operaciones Concretas, acentuando los cambios graduales que tienen lugar: Las habilidades de clasificación se vuelven más complejas y el niño es capaz de captar la clasificación múltiple (el hecho de que un



objeto dado pueda pertenecer a más de una categoría a la vez, por ejemplo un gato pertenece a la categoría de los mamíferos y también a la categoría animal).

En cuanto al desarrollo físico, el niño continúa creciendo a un ritmo más lento que en los años anteriores o posteriores. Las relaciones interpersonales continúan centradas en grupos de un solo sexo y hay poco cambio en todo este período.

En cuanto al desarrollo moral, la investigación de Kohlberg sugiere que durante este período se llega al primer nivel o pre-convencional o pre-moral, etapa 1 y 2 del desarrollo moral y que la transición al segundo nivel ocurre al menos en algunos niños hacia el final de este período, cuyos juicios morales se basan en criterios externos tales como el castigo o recompensa que reciben antes de una acción. No debe sorprender el hecho que existan períodos largos de tranquilidad, el niño parece descansar, recuperar y solidificar sus ganancias.

### **De los 12 años en adelante:**

En esta etapa hay lugar a cambios físicos generales, un brusco aumento de los niveles de hormonas que conduce a su vez a cambiar del tamaño del cuerpo, a características sexuales secundarias y también en las relaciones interpersonales. Paralelamente parecen existir cambios cognoscitivos importantes. El niño es capaz de razonar sobre cosas que no ve y meditar sobre cosas más deductivamente. Los cambios cognoscitivos no dejan de ser importantes pero son opacados por los cambios más importantes de tipo físico y en las relaciones interpersonales. El niño se va confrontando a la necesidad de crear toda una serie de formas nuevas de interactuar en los demás, de aceptar y lidiar las nuevas tendencias sexuales despiertas.

### **2.1.7. La lengua oral y la lengua escrita**

El idioma español se usa de manera diversa en cada uno de los países de América latina y España; dentro de México se habla de manera diferente según las regiones o clases sociales que existen en diferentes estados ya que cada región tiene diversos dialectos y modos de aplicar su lenguaje. Nuestro idioma, con todas sus diversas variantes, constituye nuestra lengua; dentro de ella se puede establecer la siguiente subdivisión: lengua oral y lengua escrita.

Tanto como una lengua como la otra tienen características específicas; ambas están relacionadas, pero dicha relación no es de dependencia. Cuando se tiene por objetivo conducir los alumnos a la adquisición de la lengua escrita, es importante conocer cuales son las características que tiene el niño, para comprender a que tipo de problemas se enfrentan los niños. El lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela su conocimiento de lengua es tal, que le permite comunicarse adecuadamente con los demás, expresar sus ideas, sentimientos y deseos, en el cual debe conocer la bases de su lengua y poseer un amplio vocabulario que con el paso del tiempo, de acuerdo a su aprendizaje logrará a enriquecerlos.

La escuela debe tomar en cuenta estos conocimientos lingüísticos del niño y no tratar de modificar su lenguaje oral con correcciones como: “así no se dice”, porque seguramente esas formas consideradas incorrectas, son las mas usadas por la comunidad a la que pertenece, por lo tanto, es la forma en que se comunica dentro de su comunidad a la cual pertenece. Pero esto no significa que el maestro tenga necesariamente que hablar como lo hace la comunidad en la que esta trabajando; el tiene su forma peculiar de hablar y los niños la suya. Es posible que unos y otros se expresen en forma distinta, porque tienen diferentes contextos, pero lo mas importante es que tanto el maestro como el niño logren una comunicación entre si.

Por lo tanto, en el lenguaje escrito se necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos. Por ejemplo, cuando una persona le dice a la otra; ahí está el libro que comentamos en la clase de ayer, quien recibe el mensaje lo entiende, porque su interlocutor hace un gesto con la mano para indicar el lugar en el que se encuentra el libro. Este si se hace en forma escrita, tiene que establecer el lugar en el que se encuentra el libro. Si el mismo mensaje se quisiera comunicar por escrito, se tendría que escribir: “el libro que comentamos en la clase del martes está sobre la mesa de la sala”.

Es por eso que la lectura es un proceso complejo, el lector, con todas las experiencias previas que ha tenido, reconstruye el sentido que tiene el texto y al mismo tiempo lo incorpora a su propia realidad que ha vivido. A través de la lectura el sujeto logra compartir y obtener experiencias que le ayuda a confrontar sus propios puntos de vista, como consecuencia acercarse al conocimiento y a la información. Esto quiere decir, que con la lectura se llega a conocer lugares, funciones de los organismos y el significado que alguien quiso comunicar a través del texto, en donde el lector da el significado del mensaje escrito.

Existen muchos maestros que se quejan que sus alumnos no saben leer, el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias que tiene el alumno con la lectura es interesante, llegará a ser un buen lector, pero por el contrario, si su experiencia con la lectura fue aburrida, carente de sentido, su amor por la lectura será probablemente escaso. Por ello surge la pregunta, ¿Qué entiendes por lectura comprensiva? ¿Qué entiendes por lectura mecánica? Por ejemplo: el niño que está empezando la escuela se encuentra en su libro con frases como: “nene no come maní, Lupe limpia la pila” y lentamente, descifra unas grafías carentes de contenido significativos. ¿Qué clase de lectura está realizando este niño? ¿Qué pensará este niño de la lectura? Descifrar unos signos ¿es realmente leer? Evidentemente, no podemos decir que quien decodifica un texto está leyendo. Lo que llamamos lectura mecánica no es una verdadera lectura, es como leer un texto o párrafo en una lengua extranjera que uno no conoce, esto quiere decir, que

la lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos.

### **2.1.8. La lectura inicial**

Es válido señalar que para facilitar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura en el 3er. grado, los docentes deben investigar en qué nivel de construcción del lenguaje se encuentran los alumnos y promover situaciones de aprendizaje que le permiten el desarrollo de este proceso en base a lo que saben.

El alumno del segundo ciclo de Educación Básica, es una persona en constante crecimiento, con experiencias que facilitan o interfieren su desarrollo. Desde el punto de vista social, el niño de esta etapa, es capaz de comprender a otras personas, por lo cual podrá compartir metas, reconocer responsabilidades en el logro de metas comunes, podrá participar de manera cooperativa; por ello requiere de un ambiente social que le permita expresarse con libertad, ser oído con atención, tener ayuda cuando le sea solicitada, ofrecerla cuando sea necesario. (Un ambiente que provea de refuerzo positivo y que le den seguridad en sus logros). Por todo eso, es primordial crear un ambiente de interacción social en la escuela en general, en el aula en particular, que faciliten las comunicaciones entre el niño y el docente, el niño y los niños, el niño y la familia, la familia y el docente, conformando un círculo de interacción con comunicaciones en todas las direcciones.

La lectura puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, porque leer es ciertamente un placer. Un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes, etc. Leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal, desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión. Un buen lector podrá,

indudablemente, desenvolverse con fluidez en sus estudios y tendrá además la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones.

Hacia los 4 años, algunos niños comienzan a representar su imaginación en lenguaje escrito, pueden ser historias de experiencias reales o imaginarias, o historias que les han sido leídas o contadas. Con frecuencia esas historias se acompañan de dibujos, muy pronto en el desarrollo de esta función, el lenguaje escrito puede estar cubierto de dibujos. El niño puede haber comenzado a escribir algo, pasar luego a dibujar y olvidar su escritura inicial. O más bien el lenguaje escrito, puede haber tomado la forma de garabatos o de series de letras que no son aun comunicativas para el adulto.

Los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos. Es entonces, cuando los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo, puede ser que hagan la lista de sus posesiones o de las cosas que quieren comprar, o descubren que les pueden dejar una nota a sus papas cuando van a salir o escribir para ellos mismos algo importante que deben recordar.

### **2.1.9. Procesos de la lectura**

La lectura es una actividad muy común en la que los niños a diario en la escuela lo realizan, donde cada niño tiene su propia forma de leer, por lo tanto, el leer no es solo describir lo que los párrafos del texto nos indican, si no, que van más allá, en la lectura normalmente en los libros del área de Español, van acompañado de ilustraciones del texto, es decir, si hablamos que en un rancho habitan animalitos de la granja, se muestran a la gallina, la vaca, el caballo, el cerdito, etc. Todos estos personajes dan vida a la lectura, cuando un niño se le presenta un cuento sin dibujos rápidamente se aburre y no quiere seguir leyendo,

termina por dejar la lectura y hacer otras cosas que se le hagan más interesantes, las ilustraciones le dan el interés a la lectura, los colores para ellos son muy llamativos, que cada uno de los personajes tenga un color distinto para el niño llama mucho la atención y termina por leer gran parte del texto.

Para los niños todos estos elementos que mencionamos son muy importantes de la lectura, pero un problema que va más allá, es de querer leer, cuando un niño quiere leer y no puede, presenta una dificultad a la lectura, cuando un niño presenta esto empieza a emitir las palabras de manera pausada, las palabras ya familiarizadas no tienen mucho problema como lo son: papa, mama, tío, maestro, etc. Palabras que están en su entorno, y que aprenderlas para él fue algo más sencillo por la interacción que tiene con estas personas que además están ligadas a él.

Pero si hablamos de palabras más complejas que aún no conoce, que no puede pronunciar bien, palabras que se encuentran en las lecturas son muy difíciles, que no saben su significado, como lo son: contaminación, deforestación, fracción, costumbres, etc. En este tipo de texto el niño, no tiene conocimiento de lo que está hablando el texto se le va a ser muy difícil a que lea la lectura y al mismo tiempo que le agrada y mucho menos que comprenda el significado del texto.

No poder leer por cualquier dificultad que el niño presente, tiene una serie de problemáticas en el aula, que el maestro se ve integrado también en este problema, donde el maestro debe intervenir para superar este tipo de dificultad que presenta el niño y de esa manera el niño empiece a leer textos sencillos que le ayuden a favorecer su lenguaje y su escritura. Porque existen muchos maestros que dentro del aula hacen que el niño lea de manera general, grupal, ante todos sus compañeritos, como no puede leer bien, se siente incomodo, por la burla de los compañeros, y lo que los niños le puedan decir afuera y dentro del salón.

La lectura es una actividad que exige coordinar un conjunto de actividades cada una de las cuales es compleja. Leer supone acceder al significado de las palabras y construir el significado global del texto. En sentido pleno, al leer accedemos al mundo del que lo ha concebido; el lector es un activo procesador de la información que contiene el texto. Para realizar este proceso, el lector aporta sus esquemas de conocimiento integrando en ellos los nuevos datos que incluye el texto.

“Es por eso que para leer comprensivamente es necesario realizar las siguientes operaciones cognitivas.

- 1.- Reconocimiento de letras.
- 2.- Transformación de las letras en sonidos.
- 3.- Construcción de una representación fonológica de las palabras.
- 4.- Acceder a los múltiples significados de las palabras.
- 5.- Construir el significado de la frase.
- 6.- Integrar el significado de las frases para elaborar el sentido global del texto.
- 7.- Realizar inferencias basadas en el conocimiento del mundo.”<sup>9</sup>

El reconocimiento de letras en la lectura se da a partir de la práctica de la misma, cuando conoce palabras, pueden ser simples o complejas, tener una repetición y seguimiento genera por lógica la familiarización en el niño de manera conjunta con los textos educativos en el cual el niño reconoce no solo la palabra si no que también su significado. La transformación de letras en sonido son también estrategia de aprendizaje que el niño se le puede facilitar la enseñanza, aquí normalmente, podemos citar un claro ejemplo, en las onomatopeyas, que son utilizadas en historietas y estas son usadas para señalar golpes, sonidos de autos, pero así como también, diálogos que tiene los personajes en las historietas.

---

<sup>9</sup> E, M Rodríguez. *Psicología de la creatividad*. Pág. 35

Cada palabra tiene un significado diferente, el niño deberá ser oportuno para saber identificar que es lo que el texto indica para poder interpretarlo, de esa manera tener una opinión y retroalimentación aproximada de la lectura. Cuando el niño lee, en la lectura se encuentra palabras que no conoce, y se queda en la incógnita, de no saber que es lo que significa, probablemente entenderá gran parte del texto e incluso niños mas destacados tratan de asignarle un significado, a la palabra, lo realizan en relación al texto que leen, no es algo que sea comprobable y cierto, no tendrá relación, y perderá el sentido y la interpretación vagará en la memoria del niño, es por ello que la construcción global del texto tendrá bases sólidas de aprendizaje e interpretaciones.

En este caso las inferencias de aprendizaje es todo lo que el alumno sabe realizar en base a conocimientos ya apropiados, partiendo de allí se verá la adquisición de conocimiento del alumno de acuerdo a sus aptitudes en el área que se esta desarrollando. Como podemos observar para un niño el saber leer conlleva a una serie de pasos antes descritos, pasos que en un niño con dificultad lectora no puede realizar, y al no poder leer adecuadamente centra la atención en la palabra que intenta interpretar. Niños con estas problemáticas la lectura le es muy difícil, como ya hemos mencionado antes el maestro deberá tener en cuenta todos estos datos para poder intervenir correctamente en el niño, y generar aspectos significativos y evolutivos en su formación.

“La lectura es una actividad sumamente dinámica en la que intervienen unas series de procesos que permitan extraer el máximo de información en el menor tiempo posible. Investigaciones recientes demuestran que para realizar todas estas funciones se deben producir varios procesos relativamente autónomos, en lo que la memoria tiene un papel importante. Los procesos cognitivos implicados en la lectura son: el procesamiento léxico, el procesamiento sintáctico y el procesamiento semántico.”<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> C, Castanedo. *Psicología de la educación aplicada*. Pág. 67



Para poder adquirir la destreza de la lectura el niño debe de conocer e identificar que palabras se presentan ante él, para luego analizarla y emitir juicios de acuerdo a su conocimiento, enunciar la palabra ya sea ante el maestro o sus compañeros. Automáticamente, el niño al observar la palabra recuerda, y familiariza todo lo que ha visto en las clase y parte de allí para dar a conocer que es lo que la lectura quiere decir. Es claro cuando un alumno no lee adecuadamente, y se puede ver, en el salón de clase, es muy usual pedir a los niños que realicen la lectura, cuando se realiza, su principal características es leer de manera pausada por decirlo así, por ejemplo: bo-rre-go, es-cue-la, ma-es-tro, también comúnmente se roban las palabras esto no significa que no pueda ver bien o que sufra alguna discapacidad visual.

Siempre suelen comer las palabras por entender otras y a la vez la misma presión de tener alguien que los está observando crea en ellos un nerviosismo y esto hace que se equivoquen. Otro aspecto que es muy usual y a veces causa gracia, es que al leer le atribuyen acentos inadecuados a las palabras por lo consiguiente, crea significado inapropiado a la lectura. Este aspecto en algunos alumnos la padecen hasta secundaria e incluso hasta la preparatoria, los cuales son: los signos de acentuación, los puntos y las comas.

## **2.2. Comprensión de la lectura**

Hay muchas razones posibles para que se presenten dificultades en la lectura, los conflictos personales, sociales o culturales pueden interferir críticamente en la motivación o en la habilidad de un niño para aprender a leer.

La lectura no es una actividad que pueda llevarse a cabo satisfactoriamente en la oscuridad, para leer necesita iluminación tener algo impreso enfrente, mantener abierto los ojos y posiblemente tener unos anteojos. El acceso a la información visual es una parte necesaria de la lectura, pero no es una condición suficiente. Podría una persona tener abundancia de información visual dentro de

un texto colocado enfrente de sus ojos y no ser capaz de leerlo. Por ejemplo: el texto que esta mirando podría estar escrito en un lenguaje que no comprende. El conocimiento del lenguaje pertinente es parte de la información que el niño espera encontrar en página impresa. Más bien, es la información que el niño ya posee, detrás de los globos oculares. A partir del conocimiento del lenguaje, hay otros tipos de información no visual. El conocimiento de la materia de estudio es importante.

Por ejemplo: si proporcionamos a varias personas algunos artículos de física subatómica, de cálculo diferencial, o de mecánica aeronáutica y encontramos que no son capaces de leerlos no debido a alguna inadecuación del texto, puede ser leído perfectamente bien por los especialistas, ni a causa de que haya algo anómalo en los ojos de esas personas, sino por qué estas carecen de información no visual apropiada. El conocimiento de la manera en que se debe leer es otro tipo de información no visual, de evidente importancia para hacer posible la lectura, aunque no tenga nada que ver con la iluminación, con lo impreso, ni con el estado de nuestros ojos.

### **2.2.1. Los medios de comunicación y el placer de la lectura**

¿Los medios de comunicación social como la televisión, la radio y el cine son enemigos de la lectura? El tema de los medios de comunicación social en relación con los libros y la lectura está presente en constante controversias y debates, porque existe una creciente preocupación del mundo en que vivimos que es moderno, en donde los medios de comunicación han influido demasiado en la lectura, en el sentido de que el niño de hoy recibe un sin fin de información de imágenes tan numerosas y rápidas, en el cual el sujeto se le hace difícil de poder reflexionarlo, de esa manera asimilarlos, el que recibe el mensaje quiere detenerse a pensar, u omitir pasajes que considere que no son de mucha importancia o que pueden dañar la mente del sujeto. La lectura en cambio, por ser

manejable, permite al individuo ser crítico ante toda información que contenga dicho texto o libro.

Por otra parte, en la TV las imágenes se mueven rápidamente en un ritmo o velocidad que no toma en cuenta la información que está transmitiendo. Aunado a esto, el niño se encuentra situado en un mundo en donde todas las cosas son técnicas, y como consecuencia convertirse como un sujeto pasivo, incapaz de escoger, evaluar y criticar. “Sin embargo, no se trata de alejar al niño de los medios de comunicación, tampoco de poner a competir a la lectura con otros medios de comunicación, sino de ayudar a que construya estrategias y herramientas que le ayuden a construir una actitud creativa frente a los medios de comunicación.”<sup>11</sup>

La actitud del niño frente a la lectura dependerá en gran medida, de la actitud que haya visto en su hogar frente a los libros y al mismo tiempo la manera de cómo le enseñan a leer en la escuela, si desde pequeño se la ha inculcado que la lectura es muy importante para él, como consecuencia de ello tendrá un buen aprendizaje y al mismo tiempo una experiencia muy amplia de la realidad del mundo.

Por lo tanto, es necesario que se le brinde al niño textos que sean de su agrado e interesantes para que de esa manera el le dedique atención y esfuerzo, y como resultado le permitirá ampliar la visión de conocer al mundo. Por ejemplo: si observamos a un niño leyendo una historia que le guste, que le fascine y otro niño frente a un texto que tiene que leerlo por obligación y que al mismo tiempo no le interese. Y comparamos las actitudes de cada uno de ellos, nos podremos dar cuenta que hay dos maneras tan radicales de experimentar la lectura: como un deber que se impone en la escuela para lograr un cierto éxito en los estudios, o como algo placentero que introduce al niño en el mundo del conocimiento.

---

<sup>11</sup> Frank Smith, *Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Pág. 214.

Cada texto que el niño escoge para leer es porque quiere encontrar una respuesta, porque desea tener información, por lo tanto, a medida que el niño lee temas de su interés su mundo se va haciendo mas amplio, lo cual implica que cada vez tendrá preguntas, más curiosidades de saber más y deseos de leer. Los libros ayudaran a los niños a conocer lugares y paisajes que posiblemente, nunca tendrán la oportunidad de visitarlo personalmente, pero que serán de gran ayuda para el niño, en ella conocerá las culturas, las costumbres de cada lugar o región, al mismo tiempo ira adquiriendo un buen aprendizaje.

### **2.2.2. El papel del adulto en la selección de libros para niños**

“El adulto se convierte en un orientador de la lectura, pero sin perder de vista los intereses del niño y las expectativas, por lo tanto, en la escuela, el maestro debe conocer la personalidad, lo gustos y los problemas de cada niño para que de esa manera pueda ser un mediador entre el libro y el niño, lo cual implica que su papel se dirige a estimular la lectura pero nunca imponerlo como obligación. Cuando se selecciona un libro para el niño hay que tener en cuenta la edad, ya que cada niño es diferente y unos maduran rápidamente que otros.”<sup>12</sup>

Los primeros contactos con el lenguaje los hace el niño a través de los padres, los hermanos y los demás familiares. Los padres por lo general cuando el niño es menor de edad cantan alguna canción, cuentan historias sencillas que puedan comprenderlas, de esta forma el niño avanza en su lengua oral, porque se encuentra en situación de comunicación de quienes lo rodean.

La lectura en los niños exige no solo una reflexión general sobre la lectura y su pedagogía, sino el diseño, planteamiento y ejecución de una serie de

---

<sup>12</sup> Alonso Gonzales Gómez. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Pág. 75.

actividades en las cuales estén seriamente comprometidos los maestros, alumnos y padres de familia, solo de esa manera conjunta se logrará un aprendizaje significativo en el niño.

Una de las operaciones de la lectura que no debe confundirse en el proceso de la lectura es la decodificación, la decodificación es la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido. También puede entenderse como la capacidad de descifrar el código de un mensaje al mismo tiempo captar su significado. Por ejemplo: Si una persona ve un letrero escrito en chino y no es capaz de identificar ninguno de los signos, no por su nombre, ni por su sonido, ni por su significado, esto quiere decir que no es capaz de ningún tipo de decodificación.

### **2.2.3. EL papel del maestro en el proceso de adquisición de la lengua escrita**

El proceso consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir, ya sea un ensayo, un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc. Al utilizarlo se mejora el producto final. “Para el escritor profesional esto significa aumentar sus ventas; para el estudiante es la manera de entender con mayor claridad un tema, de organizar mejor sus pensamientos y de obtener mejores evaluaciones o puntajes en los trabajos escritos del colegio. Hay que admitir que en casos muy raros se escribe un texto perfecto al primer intento. La historia reporta casos de esos y en la mayoría de ellos los escritos fueron realizados en circunstancias emocionales muy traumáticas. Pero esto es muy poco común”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Alicia Palacios de Pimentel. *Comprensión lectora y expresión escrita*, pág. 20.

Si necesitamos comunicarnos con alguien que está ausente, escribimos una carta o un telegrama; el periodista escribe para informar y el que lee el periódico lo hace para recibir información que el primero ha querido transmitir; cuando vamos al auto-mercado hacemos una lista de las cosas que necesitamos para recordarlas luego, en el momento de realizar la compra; el poeta escribe con el fin de comunicarnos su forma particular de percibir la vida o para producirnos el goce de la exquisita belleza propia de su estilo; el adolescente registra en su diario sus preocupaciones más íntimas; el científico escribe para reorganizar la información previa acerca de un tema que va a investigar o para comunicar los resultados de sus trabajos; el aficionado al deporte colecciona recortes para recordar la trayectoria de su equipo favorito...

El maestro que pretende guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil. Como cada niño es en sí diferente de los demás, aunque en el grupo pueda haber niveles muy cercanos de conceptualización, tendrá que atender el proceso particular de cada uno.

Esto supone un cambio de actitud del maestro con respecto al planteado por la enseñanza tradicional; ya no será el adulto que sabe y enseña desde el frente del salón a un grupo de individuos que tienen como función escuchar, repetir y copiar aquello que se les dice o escribe. El maestro que comparte los planteamientos de esta propuesta actúa de la siguiente manera:

- Conoce a cada niño y lo respeta en sus características.
- Respetar el tiempo que cada uno necesita para hacer una determinada actividad, recordando que en todo grupo hay niños muy rápidos y otros muy lentos. A los que terminan primero les propone otro trabajo para que mantengan su actividad y no obstaculicen el trabajo de los más lentos.
- Recuerda que lo importante con respecto a lecto-escritura es el nivel de conceptualización alcanzado y que este no está relacionado con la

capacidad del niño de hacer un trabajo más o menos limpio, con mejor o peor letra.

- Recuerda constantemente que cada niño lleva a cabo su propio procesos de aprendizaje; por tanto evita realizar en el grupo cualquier distinción entre mejores y peores o buenos y regulares.
- Piensa frente a cada situación, que tipo de preguntas pueden ser adecuadas para hacer que los niños reflexionen.

#### **2.2.4. El papel de los padres**

“La relación del maestro con los padres es fundamental para el proceso educativo; ella permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro, posibilita a los padres entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo integrado.”<sup>14</sup>

El lenguaje escrito puede aparecer en distintas formas: en forma de comunicación escrita, de informe, de narración escrita, de expresión escrita en ideas o razonamiento, etc. “Toda la información que está expresada en el lenguaje escrito deberá apoyarse solo en la utilización suficientemente completa de los medios gramaticales desplegados del lenguaje. El proceso de comprensión del lenguaje escrito se diferencia mucho del proceso de comunicación del lenguaje oral. El niño, que aprende a escribir, opera, al comienzo, no con ideas sino con los

---

<sup>14</sup> A. R. Luria. *Conciencia y Lenguaje*.pág.188.

instrumentos de su expresión exterior, con los medios de representación de los sonidos.”<sup>15</sup>

### **2.2.5. El origen del lenguaje**

Para saber que función tiene el lenguaje es necesario hacer una definición breve, por lo tanto, el lenguaje es una vía de comunicación muy importante, para poder comunicarnos con las personas que nos rodean, a través de este medio de comunicación transmitimos a los demás nuestras formas de pensar y damos a conocer a los demás nuestras inquietudes. Nada hay en el lenguaje que no sea la resultante de situaciones de producción humana y social. Desde las primeras frases y palabras (mamá, leche, te quiero) hasta las más complejas asociaciones que podamos construir, todas son resultado de las experiencias.

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

Desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Por lo tanto, si tuviésemos que añadir un sexto sentido a los cinco tradicionales, sin duda alguna ésta sería el habla, ya que la lengua, además de servir para el sentido del gusto y otras funciones cotidianas, tiene la aplicación de emitir sonidos articulados, una particularidad que, como ya dijimos, nos diferencia de los animales inferiores con los que compartimos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.

---

<sup>15</sup> Michel Lobrot. *Alteraciones de la lengua escrita y remedios*. Pag.67.



No obstante, el humano, como cualquier ser social por naturaleza, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando, el principal instrumento de comunicación es el lenguaje, cuyo sistema, constituido por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan entre sí. De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva nuestra forma de vida. Además, gracias al lenguaje ha sido posible lograr grandes éxitos en el conocimiento y dominio de las fuerzas de la naturaleza.

### ¿PRIMERO ESTÁ EL LENGUAJE O EL PENSAMIENTO?

De modo que responder a la pregunta si primero está el lenguaje o el pensamiento, es lo mismo que responder a la pregunta si primero está el huevo o la gallina. De cualquier modo, las teorías fundamentales que responden a la pregunta de si primero está el lenguaje o el pensamiento se pueden sintetizar así:

La teoría de: "el lenguaje está antes que el pensamiento" plantea que el idioma influye o determina la capacidad mental (pensamiento). Por lo tanto, "si se considera que el lenguaje es un estado interior del cerebro del hablante, independiente de otros elementos adquiridos del entorno social, entonces es fácil suponer que primero está el lenguaje y después el pensamiento; más todavía, si se parte del criterio de que el lenguaje acelera nuestra actividad teórica, intelectual y nuestras funciones psíquicas superiores (percepción, memoria, pensamiento, etc.)." <sup>16</sup>

Para los niños el lenguaje es el más utilizado de los medios por que gracias a el tienen conocimientos de todo lo que lo rodea, este es aprendido en el seno familiar, los padres son los primeros en que tienen contacto directo de estimular esta vía de comunicación, en donde el niño empieza a hablar de manera espontánea, de acuerdo a su crecimiento, y edad, por lo regular las primeras

---

<sup>16</sup> Richmond, P. G. *Introducción a Piaget*. Pág. 89.

palabras que en casa se enseñan son las de “papa” y “mama” posteriormente su vocabulario se va haciendo enriquecedor de manera que va creciendo, y utiliza sus sentidos para darle mayor información de lo que lo rodea.

Posteriormente, aprende cosas comunes que utiliza y observa, la observación en esta edad de su vida es importante, conjuntamente la audición, forman parte de su concepción de aprendizaje en su ciclo de vida, los padres son también propulsores de esta vía de comunicación, ellos son los que les enseñan formas de vivir y expresarse.

A la edad aproximada de tres años, el niño esta preparado para recibir la educación preescolar, a esta edad los niños pueden expresarse de manera abierta, aunque no de manera clara ya que en ocasiones existen algunas palabras a las que no han dominado completamente, pero su lenguaje, es entendible, lo único que tendríamos que hacer es de tratar de descifrar lo que el nos quiere comunicar.

En la escuela infantil una gran parte de las actividades están dirigidas a favorecer la adquisición, el desarrollo y el perfeccionamiento del lenguaje. “El niño retardado a causa de deficiencia lingüística no puede seguir las enseñanzas ni la vida del grupo, se encuentra en la práctica excluido y no progresa al ritmo de los demás. El niño que no puede aprender a leer en el momento adecuado esta sujeto a expresiones del medio ambiente que le hacen sentirse inferior.”<sup>17</sup>

Cuando un niño presenta una dificultad de aprendizaje cualesquiera, si este es estimulado a temprana edad, el porcentaje de nivelación son muy altos, y satisfactorios, de ser todo lo contrario tanto los maestros, el niño y padres de familia se enfrentan a una gran tarea a la que deben de asumir.

---

<sup>17</sup> Bresson, F, *Lenguaje oral y escrito*. Pág. 112

Por otro lado para el niño convivir con los demás compañeros de clases se le es complicado por que no puede expresarse de manera correcta, el niño puede presentarle frustración, depresión y hasta nerviosismo, cuando en la escuela algún niño presenta alguna dificultad motora, presenta tartamudez, sufre de convulsiones, una deformidad en sus estructura física (le falte un dedo, una mano, o labio leporino) en la escuela tenga un sobre-nombre (apodo), para el niño esto por lo general cae en depresión y para el recreo significa otra cosa.

En el aula normalmente decir sobre-nombres es prohibido, como lo es también golpear a un compañero, tirar basura, platicar otra cosa que no sea temas de la clase, etc. Y que en clase no puede expresarse por motivos de hablar bien que los demás se burlen de el, para el niño eso es muy deprimente y provoca a tener una baja auto-estima, los niños no quieren trabajar con el, no quieren jugar con el, de no compartir cosas que a los niños se suelen hacer, la exclusión que se da en estos casos es directa y tajante para el niño pues es privado de toda acción social y académica en la escuela, su progreso en los contenidos se ve afectado claramente por no tener un ambiente en donde se sienta a gusto con los demás, el nivel de aprovechamiento es muy inferior que sus demás compañeros y que origina a repetir el ciclo escolar.

Cuando el niño descubre que con sonidos puede designar cosas es el momento en que tiene acceso a la función simbólica. Gracias a esta función, el hombre puede dominar el pasado, se proyecta al futuro, trasciende el límite aquí y ahora para expandirse mentalmente de manera ilimitada, por lo tanto, el lenguaje cumple una función de mediación entre el sujeto y el mundo.

**ONTOGENIA DEL LENGUAJE:** el desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico, pulido de leyes internas. Cuando el niño nace presenta ya algunos procesos fisiológicos que más tarde participan en la función del lenguaje. Las principales actividades son: respiración, succión, grito y llanto.

Estas actividades se van complicando y desarrollando para formar la función del habla y más tarde la del lenguaje.

Comienzo del juego vocal. En la etapa de comunicación que estamos considerando o pre-lingüística, comienzan las actividades que constituyen lo que se ha denominado "juego vocal" o "balbuceo", "laleo".

Hacia los dos meses el niño es capaz de responder a las incitaciones de la madre en un proceso de aprendizaje que corrientemente se denomina "imitación". Puede comprobarse que cuando la madre emite sonidos propios de esta etapa (propioceptivos) del juego vocal (aaaggg) el niño responde moviendo los labios y emitiendo un sonido similar. La niña dice "da" y la madre interpreta que dice "mamá", la madre dice mamá y la nena repite mamá.

Esta etapa sucede en los primeros 12 meses de vida. También en esta etapa ya aparecieron el índice y la señal. En el índice el elemento significante es parte del objeto mismo, por ejemplo. La tetina es parte del alimento. Señal es incorporada a un esquema de manera rápida. Es de carácter artificial, se convierte en parte del suceso que anuncia. Por ejemplo, los ruidos que anuncian la proximidad de la comida que la madre le dará al niño, los ruidos al preparar la mamadera, desabotonarse la blusa antes de darle de mamar, etc.

El dibujo: es un intermedio entre el juego y la imagen mental.

Lenguaje: cuando el niño dice guau-guau, existe una representación verbal del perro.

La función simbólica, definida como poder hallar a un objeto en la representación y a esta representación un signo, permite al niño operar sobre significaciones de las cosas representadas por signos le da oportunidad de manejarse no sólo con la acción inmediata actual, es decir, con los elementos concretos de una situación, sino también con los símbolos de la realidad.

A partir de los 2 a los 4 años Piaget sitúa los primeros esquemas verbales que poseen una generalización muy precaria. Estas primeras palabras siempre tienen una relación simbólica con el objeto del que provienen, la generalización tiene mucho de subjetivo, por eso cuando el niño dice “tutu” cuando ve un tren y luego cuando ve un auto, lo general que él capta es el aparecer y desaparecer, entonces lo que se capta para analizar no es lo esencial del objeto, sino que es arbitrario, de allí que el niño utiliza la misma onomatopeya para designar lo que aparece y desaparece.

Sabemos que el lenguaje inicial está hecho ante todo de órdenes y expresiones de deseo, son las denominadas palabras frases, por ejemplo: cuando un niño dice “leche”, está significando dame la leche. Por otra parte el pre-concepto, es un concepto aparente, ¿por qué? porque concepto constituye una clase que abarca a todos los elementos o individuos los que comparten la misma propiedad, mesa es una clase que abarca a todos los elementos que comparten la misma propiedad: superficie horizontal sostenida por cuatro patas, después puede ser de madera o de hierro, es decir, los conceptos son sistemas de clases, conjuntos de objetos agrupados según relaciones de encajes jerárquicos (parte y todo).

#### **2.2.6. Funciones del lenguaje**

Podemos decir, ya para finalizar, que el lenguaje cumple una función social, una función psicológica, y una función de ejercicio mental.

Función social: permite la comunicación, la integración del niño con el grupo y participación en la mentalidad colectiva. Con el lenguaje todo el sistema de conceptos sociales le ofrece al niño proporcionarle los cuadros dentro de los cuales se organiza su experiencia.

Función psicológica: el lenguaje sirve para consolidar la impresión sensorial de los objetos y aún para conferir al objeto su duración. Reemplaza al objeto cuando éste está ausente. Al pronunciar la palabra el niño se asegura de que ésta le corresponde, hace presente lo ausente.

Función de ejercicio mental: (y físico) Como el juego, es un ejercicio corporal, y sirve para afianzar el sentimiento que el ser comienza a tener de sí mismo.

La cuarta función, es la cultural, mediante el lenguaje el niño tendrá la revelación de un mundo de otra clase que no es el de las realidades tangibles.

Pues ya en los gritos el bebé es capaz de provocar reacciones en los demás. Como lo será siempre productora de efectos sobre los seres humanos. Efectos positivos y negativos ya que puede llevar a la cura en algunos casos, como lo ha demostrado el psicoanálisis, y a la devastación psíquica en otros.

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse mediante de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aún así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia

El lenguaje animal, se basa en el uso de señales sonoras, visuales y olfativas a modo de signos para referirse a un referente o un significado diferente de dichas señales. Dentro del lenguaje animal están los gritos de alarma, el lenguaje de las abejas, etc.

Los lenguajes formales son construcciones artificiales humanas, que se usan en matemática y otras disciplinas formales, incluyendo lenguajes de programación. Estas construcciones tienen estructuras internas que comparten con el lenguaje

humano natural, por lo que pueden ser en parte analizados con los mismos conceptos que éste.

El prelenguaje es un sistema de comunicación rudimentario que aparece en el lenguaje de los bebés y que constituye la base de la adquisición de este. Se da a través y mediante un conjunto de cualidades necesarias para que el bebé pueda adquirir el lenguaje, y constituyen capacidades neurofisiológicas y psicológicas entre las que destacan percepción, motricidad, imitación y memoria.

El lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, que nos capacita para abstraer, conceptualizar, comunicar. Según Ferdinand Saussure, en el lenguaje humano estructurado debe diferenciarse entre lengua y habla.

### **2.2.7. Principios funcionales**

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los “eventos de lecto-escritura” es cualquier experiencia de lectura escritura en que los niños participan. Los niños pueden participar como espectadores cuando ven escribir a sus padres hermanos o maestros. Un evento de lecto-escritura puede involucrar únicamente al niño cuando este usa cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel; o el niño puede participar en alguna conversación cualquiera sobre escritura.

Estos son algunos ejemplos específicos: llega una carta del abuelo y el niño oye al padre leerla con excitación en voz alta y guardarla luego como un tesoro. Uno de los padres esta haciendo una lista de compras y dice al niño ¿Qué mas necesitamos? El niño dice cocoa, compra cocoa y el padre escribe algo en un

papel. Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no solo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino además, sobre cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

### **2.2.8. Planes y programas de educación primaria**

Los planes y programas de estudio de la escuela primaria en México, los textos gratuitos, los cursos de actualización nacional así como los programas de acreditación para maestros de español, los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua

#### **Expresión oral**

En este componente se busca mejorar progresivamente la comunicación oral de los niños para que puedan interactuar en diferentes situaciones tanto dentro como fuera del aula. Se propone que los contenidos en este componente se organicen en tres apartados:

- a) Interacción en la comunicación. El alumno debe lograr escuchar y producir mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.
- b) Funciones de la comunicación oral. Se busca favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo y planear acciones propias, entre otras actividades.
- c) Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Se pretende que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, identificando la estructura de estos discursos.



## **Lectura**

En este componente los niños deben comprender lo que leen y aplicar la información obtenida de la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana. Los contenidos del componente se organizan en cuatro apartados:

a) Conocimiento de la lengua escrita. Deberán comprender las características del sistema de escritura a partir del análisis de textos en situaciones significativas de lectura.

b) Funciones de lectura, tipos de textos, características y portadores. Se pretende que los niños se relacionen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

c) Comprensión lectora. Se pretende que desarrollen, gradualmente, estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

d) Conocimiento y uso de fuentes de información. Se promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para el aprendizaje autónomo.

## **Escritura**

El propósito de este componente es que los niños logren un dominio progresivo en la producción de textos, para lo cual se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a ciertos destinatarios, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección. Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

a) Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Los niños deben utilizar letras cursivas y *script* en la producción de textos, y deben diferenciar a la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

b) Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Se propicia que los estudiantes conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma, de contenido y de uso del lenguaje, propias de diversos tipos de texto y de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.

c) Producción de textos. El propósito de este apartado es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar, y corregir la escritura de textos de diferente tipo y nivel de complejidad.

### **Reflexión sobre la lengua**

En este componente se promueve el conocimiento de aspectos de uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Las actividades se estructuran en tres apartados:

a) Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, comprensión lectora y la producción de textos, considerando la forma como se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

b) Reflexiones sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las interacciones que definen las formas de comunicación en la lengua oral y escrita.

c) Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escrita, oral, visual y mixta a las que el niño puede tener acceso.

Tomando en cuenta los aspectos que hasta aquí se han descrito, la presente investigación se fue gestando como una curiosidad por describir si el desempeño en una serie de tareas elaboradas. Apegándose de manera estricta a las actividades sugeridas de acuerdo con estos cuatro componentes, en niños que habían completado el primer ciclo de la escuela básica primaria (tercer grado). Efectivamente se organizaba en los cuatro bloques o componentes según sugiere el Programa nacional de lectura y escritura: reflexión sobre la lengua, tiempo de escribir, hablar y escuchar, y leer y compartir.

# **CAPÍTULO 3**

## **CAPÍTULO 3**

### **HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION**

Durante el desarrollo de este capítulo se hará referencia a los hallazgos encontrados durante las entrevistas realizadas se hará un análisis de cada una de ellas a si mismo describiendo el tipo de entrevista utilizada en esta investigación.

#### **3.1. Problema de lecto-escritura que presenta Eduardo Yahir**

Las entrevistas realizadas en la escuela, Rodolfo Figueroa del turno vespertino, en el cual los agentes principales a los que se les aplico dicha entrevista fueron a la maestra de Educación Especial, Maestra de Aula Regular y al mismo niño Eduardo Yair, ya que esto nos fue útil para llegar a un punto específico de la lecto-escritura.

Bresson F. (1977) determina a la lecto-escritura como las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, y que está muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, específicamente el paso de la modalidad escrita, la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación.

Leer y escribir siguen siendo los procesos centrales de la educación. Por ello, era importante definir bien el problema que tiene el niño de esa manera se focalice bien el problema que presenta.

¿Cómo se detecto problema de la Lecto-escritura?

Se prestó atención a algunas señales de alerta que tuvo el niño. En el nivel de lectura se observó que el niño presenta dificultad para leer, su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los demás niños de su grupo, tiene una pobre

comprensión lectora, comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, suele separar palabras indebidamente, sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde algunas letras.

A nivel de escritura, es muy lento al escribir, comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras.

¿Cuál puede ser la causa de los problemas de lecto-escritura?

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Conjuntamente ocasiono a un problema de inmadurez, también a problemas emocionales ya que el niño no se encuentra viviendo con los padres están separados sufre una desintegración familiar

¿Cuáles son las consecuencias de estos problemas?

Bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las continuas frustraciones a las que se enfrentan (no vivir con sus papas), alteraciones de conducta, específicamente con sus amigos y compañeritos de la escuela.

¿A qué edad empezaron estos problemas?

Los problemas de lecto-escritura, según la maestra lo pudo iniciar en preescolar, pero, se evidencio más claramente alrededor de los 6 años, que es la edad en que el niño inicia el aprendizaje de lectura y escritura.

Pudo surgir en el hogar, por lo que es importante asegurarse que los niños sean evaluados en la etapa preescolar ya que el problema puede trabajarse desde muy temprana edad, y saber que otro problema puede presentarse, también a esta edad, se puede ver las habilidades y destrezas que tiene en grupo como individualmente.

Para el niño que presenta una dificultad de aprendizaje, los servicios de Educación Especial son fuentes de ayuda importante. Los problemas de aprendizaje tienden a ser diagnosticado cuando los niños llegan a la edad escolar, esto por que la escuela tiene la obligación de que el niño aprenda a leer, escribir, escuchar, hablar, reflexionar, razonar, etc. En donde los maestros y los padres observan si el niño tiene avance en su aprendizaje como se esperaba. Es posible que la escuela solicite una evaluación para ver si el niño presenta alguna dificultad, para luego determinar cual es la causa del problema.

La Lecto- escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Según Downing y Thackray (1974), la lectura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado. En donde el niño debe reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas. La lecto - escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo, previo un pleno desarrollo neuro - psico - socio – lingüístico.<sup>21</sup> Es por ello, que al niño se le debe de orientar a que estimule de la manera más correcta la lecto-escritura, para que en los años posteriores pueda desarrollarse de manera mas correcta en el ámbito escolar, laboral o social.

### **3.2. Desintegración familiar**

En la realización de la entrevista, tanto a la maestra de Educación Especial, como a la maestra de Aula Regular, nos informaron que en el caso particular del niño, Eduardo Yair, que presenta dificultades de aprendizaje. Causa de esto se ha originado por problemas de desintegración familiar, pues la madre, no vive con ellos como consecuencia el niño no logra un aprendizaje dentro del campo de la

lecto-escritura ya que el vive con su abuelita, que es una persona de la tercera edad, por lo tanto, la abuelita no puede trabajar de manera adecuada con el problema que presenta el niño, por parte de la madre recibe muy pocos apoyos en cuanto a su aprendizaje, por que trabaja fuera de la ciudad y no existe una comunicación con el niño y en consecuencia d esto no se logro la entrevista con la madre, es decir, esto se puede denominar como una categoría de desintegración familiar.

La desintegración en el núcleo familiar ocurre cuando las relaciones entre sus integrantes dejan de fluir normalmente, o van desapareciendo con el tiempo. La familia poco a poco comienza a desarticularse. Generalmente es aceptable, que se piense que el aprovechamiento escolar es un reflejo de la vida familiar; ya que cuando existe armonía y comunicación entre los padres con los hijos, éstos tienen aspiraciones de superación y de seguir adelante con sus estudios. Mientras que los que provienen de familias en donde las problemáticas son grandes, los niños generalmente se muestran agresivos y apáticos hacia el mundo que los rodea y principalmente la escuela.

Para el niño es muy importante que sus padres demuestren atención, cariño y cuidado, de esta manera se sentirá más interesado y tratará de demostrar lo mismo a sus padres. Sin embargo, existen muchas familias en un estado o proceso de desintegración que no logran mantener un equilibrio emocional en sus miembros provocando provocando diversas reacciones. Desafortunadamente, muchos padres de familia piensan que sus hijos no se dan cuenta de lo que sucede y que por lo tanto no les afecta, cuando en realidad es todo lo contrario ya que los niños van buscando la manera de hacerse ver, de decir que están ahí, que sienten y que también importan.

Es muy común escuchar que cada cabeza es un mundo y en realidad, es cierto, ya que cada quien tiene su propia manera de ver y asimilar lo que está a su alrededor. El docente, debe tener siempre esto presente, que cada uno de los

alumnos asimila las cosas a su modo, quizá para bien, quizá para mal, pero a fin de cuentas las asimila, teniendo obviamente una reacción.

Cuando la desintegración familiar se desencadena en un momento de la vida del niño en el que ya tiene conciencia y entiende la situación, representa un golpe muy duro para él, en la escuela presenta problemas muy fuertes. Si nos ponemos a pensar un poco, su familia en ese momento es su todo, qué sentirá al verla desmoronada, es algo muy difícil, quizá no sabe que será de él, cómo será su vida de ahora en adelante, qué le pasará a sus padres, con quien estará, etc. Uno como adulto entiende este tipo de situaciones y analiza los factores dando razón de ellos, pero un niño no, para él es algo incomprensible y generalmente busca culpar a alguien, muchas de las veces a si mismo.

La mayoría de relaciones que sufren alguna de las causas de la desintegración familiar presentan como consecuencias:

- El divorcio o la separación de la pareja
- Baja autoestima de uno o ambos miembros de está, lo cual puede provocar depresión, que en caso de no ser tratada puede desembocar en el suicidio de la persona.
- En casos extremos la prostitución, alcoholismo o adicción de alguno de sus integrantes.
- Lejanía de los padres, reflejada en el abandono de los hijos, situación que afecta emocionalmente a los últimos los cuales llegan a experimentar:
- Problemas de Integración Social, reflejados principalmente en el ámbito escolar de los niños, bajas calificaciones y dificultades para hacer amigos.

Problemas respecto a su bienestar psicológico, como suelen ser:

- Tristeza, provoca niños melancólicos y con poco interés a realizar actividades.



- Depresión, lo cual se refleja principalmente en el aislamiento de los niños y en caso de no ser tratada a tiempo podría desembocar en el suicidio del menor.
- Problemas de Pandillerismo, la poca atención brindada a los niños y sobre todo a los adolescentes podría desembocar que estos busquen refugio en las pandillas y lleguen a la comisión de un delito.

Como podemos ver la desintegración familiar afecta no solo al niño, si no también los agentes principales como son los padres, pero a la persona en quien recae mas dicha situación es el niño, que como problema principal es la depresión, lo cual eso afecta en todos los parámetros, desde la conducta inapropiada hasta el problema de lecto-escritura, y que esto afecta en gran mayoría su aprendizaje en la escuela.

El paso de los años lleva consigo otros problemas serios que afectan seriamente a la sociedad como es el pandillerismo que conjuntamente a ello esta implicado que el adolescente aprenda a robar, ya sea para subsistir o para adquirir drogas.

Otro dato alarmante que seria el suicidio, que por ver la situación que viven los padres de separación y la falta de afecto que pasa en ese momento.

### **3.3. La motivación escolar**

En la entrevista, observe que el niño también requiere de motivación, para no solo para poder realizar los trabajos en el salón de clases, también a motivarlo a realizar otras labores como son: convivir mas con los compañeros, dedicarle mas tiempo al realizar la tarea, ser mas comprensivo consigo mismo y con los demás, fomentar la confianza y el amor.

Algunos piensan que es el contexto familiar y social lo que desfavorece la motivación en tanto no valora el esfuerzo en la adquisición de capacidades y competencias, lo cual puede ser parcialmente cierto. Pero esto implica atribuir la responsabilidad a las actitudes personales con que acuden a la escuela y a factores externos a ella, en consecuencia, numerosos docentes consideran que es muy poco lo que puede hacerse por motivar a los alumnos, de modo tal que el esfuerzo no tiene sentido.

La autoestima de los profesores está en baja en tanto se sienten incapaces de alcanzar los logros educativos esperables.

Para que el niño pueda estar motivado a realizar actividades, es necesario que primeramente el maestro tenga la disponibilidad de ayudar al niño empezando por incitar a elaborar sus trabajo, pero no solo eso, si no de manera agradable y emotiva. Que el maestro realice esfuerzo de actividades para animarlo en las actividades, deberá redoblar esfuerzos que motiven de manera significativa al niño, de tal manera que el niño, observe la intención de su formación por parte del maestro hacia el.

Aunque el niño se encuentre trabajando individualmente, determinadas formas de contextualización de la actividad por parte de los profesores y determinadas formas de interacción en el aula contribuyen positivamente a que el niño desarrolle formas de enfrentarse a las tareas escolares que le ayudan a mantener el interés por aprender y a evitar el abandono del esfuerzo preciso.

El clima motivacional que el profesor crea en el aula se traduce en la representación que el niño se hace respecto a qué es lo que cuenta en las clase, qué es lo que quiere de el, el profesor y que consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo a otro.

Si se modifican las formas de actuación específica pero no cambia el clima motivacional de la clase de modo coherente, es posible llegar a la conclusión de que el cambio no sirve porque no se han visto efectos positivos, cuando en realidad lo que ocurre es que no sirve si se introduce aisladamente.

El significado de las acciones de un niño en un momento dado y los resultados de esto, cobran sentido en el contexto de su historia personal. El niño puede contribuir a crear un clima de clase capaz de despertar en éstos el interés y la motivación por aprender, no se debe perder de vista que se quiere tiempo, a veces bastante tiempo, para que tales pautas tengan los efectos deseados.

A menudo se piensa que lo que motiva a los alumnos no es el aprendizaje sino lo que podemos conseguir con él. Y si bien es cierto que facilita que los alumnos lleguen a interesarse más por la tarea que por la recompensa, cuando el nivel inicial de interés es muy bajo o cuando es necesario alcanzar cierto nivel elemental de destreza para disfrutar con su realización, esta motivación puede ser útil.

En este sentido, el elogio constituye una recompensa social al esfuerzo y tiene un efecto positivo sobre las motivaciones intrínsecas, al mismo tiempo, el elogio puede tener un valor informativo. En otras condiciones, las recompensas pueden tener efectos no deseados, en tanto que un elogio puede ser considerado una forma de control. Por otra parte, si la recompensa fuera algo tangible, puede generar un efecto negativo de modo que el niño sólo trabaje por ella.

El miedo al ridículo, a perder la estima personal frente a los demás, esto otro aspecto mas que produce una inhibición de la tendencia espontánea a pedir aclaraciones cuando no se sabe, con perjuicios obvios en el aprendizaje. Así mismo, una preocupación excesiva por la estima personal, puede llevar a un alumno a priorizar formas de estudio inadecuadas para el aprendizaje en profundidad.

La preocupación por la estima también puede generar efectos positivos en el niño, se ha observado por ejemplo que ante el fracaso, los alumnos que habían desaprobado, tendían a aprobar en la segunda oportunidad cuanto mayor era su preocupación por 'quedar bien.

La preocupación por actuar de forma autónoma puede tener consecuencias positivas en lo que refiere al trabajo escolar. Pero para que se produzca la experiencia de autonomía y control personal es necesario:

1. Que el alumno perciba que poseer las competencias cuya adquisición es el objetivo de trabajo escolar, facilita la posibilidad de elegir.
2. Que el alumno perciba que el trabajo escolar lleva de hecho el ejercicio y la adquisición de competencias.

Si solo se percibe lo primero y no lo segundo, el niño no vivirá el trabajo escolar como algo que merece ser vivido como propio y lo rechazarán. Lo que se plantea a al profesor es que muestre el trabajo escolar como una actividad liberadora y potenciadora de la autonomía personal y no como una actividad impuesta que solo beneficie a otros.

### **3.4. Bajo rendimiento escolar**

La maestra de educación especial, nos comento que el niño tiene bajo rendimiento escolar, el problema de no poder leer y escribir adecuadamente, es un obstáculo que afecta seriamente el aprovechamiento escolar.

Para poder apoyar al niño, la maestra en su clase se apoya con diferentes métodos para que aprenda de manera eficaz, como por ejemplo: Con letras móviles, fichas de colores, ábacos verticales, palillos y fajillas, etc.

Estos instrumentos contribuyen que el niño aprenda de una manera fácil partiendo del juego y promoviendo aceptar la lectura de manera automática, otro elemento que afecta, es la memoria a corto plazo, es decir, que no tiene la capacidad de retener las cosas, por ejemplo, lo que se le enseña en una semana, no puede retenerla para la semana siguiente, eso provoca frustración por parte de los maestros y un desgastamiento por parte del niño. Por lo tanto, volver a empezar de nuevo hay un retroceso y no hay avance por lógica

Por que no olvida toda la clase, recuerda algunas cosas que ya vieron, y cuando recuerda lo que ya ha visto se hace presente en el niño, una cierta desesperación, la maestra nos dijo que al principio creyó que era una estrategia para que no se trabajara en el salón, pero poco a poco, se dio cuenta que tenia el problema de memoria a corto plazo.

Para escribir, no lo realiza de manera correcta, en ocasiones confunde las palabras, cuando le muestran objetos al que tiene que escribir su nombre en su cuaderno, en ocasiones invierte las palabras, que dan otro sentido, o simplemente no se logra comprender lo que escribió.

Si tiene conocimiento de los objetos, la maestra le pregunta sobre la ilustración y menciona su nombre correctamente, no tiene esa relación de escribir las cosas que observa.

Otro problema que el presenta, es la comunicación en ocasiones no se entiende lo que quiere decir, lo hace mas frecuente cuando habla rápidamente, tanto el maestro como sus compañeros del salón le preguntan nuevamente lo que dijo.

Da la impresión que cuando habla suele arrastrar algunas palabras y eso provoca que no se le entienda bien lo que desea comunicarse.

Cuando escribe, no sigue el margen del cuaderno le cuesta mucho alinear las palabras en el cuaderno, eso le da inseguridad, revisando su cuaderno se ven muchos borrones y tachones, se ven también tareas no realizadas eso nos dijo la maestra de aula que supervisa el cuaderno, para no cansar al niño permite que la tarea no la termine y la manda a realizar otra a cambio.

Las letras que más se le dificulta escribir al realizar una palabra o un enunciado son las letras: “l”, “z”, “b”, “m”, son las que con más frecuencia comete errores y estas son las que más invierte palabras, por su parte la maestra de aula regular y de educación especial, deben de tener mucho cuidado para no contradecir lo que cada una le enseña en su clase.

No puede seguir instrucciones, se les es muy complicado, por lo que en grupo trabajan en equipo para que el niño aprenda de manera grupal como se siguen instrucciones, partiendo de un trabajo grupal, y que eso le ha ayudado a favorecer no solo su aprendizaje, si no también a socializarse con sus compañeros de clase y maestros de la escuela.

La lectura lo realiza de manera pausado, y no es entendible lo que quiere decir, principalmente cuando se encuentra letras que a el no muy familiar, aún, cuando lee frente al grupo es cuando mas le ocurre estar pausando la lectura cuando la lectura presenta dibujos o animaciones se siente mas confiado y se entiende mas lo que quiere decir a los demás.

Son todas estas situaciones que impiden el atraso en su aprendizaje a Yair, todos estos elementos son los que originan en su educación la bajo rendimiento escolar y aunque a el se le atiende de manera adecuada, su progreso es lento.

### **3.5. Baja autoestima**

El autoestima es un problema de carácter emocional en el niño se hace presencia del como se siente y lo que opina los demás de el, los maestros y sus compañeros son quienes definen la personalidad.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre la autoestima del niño, esta es responsable de sus errores y aciertos en la escuela, en esta edad prematura la autoestima es muy importante por que debemos de tomar en consideración que esta en crecimiento y necesita de mucha autoestima para adaptarse ante los demás (escuela, sociedad).

Todos tenemos en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre seamos conscientes de estos. Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión.

Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

Cuando un niño no logra ser autentico en la escuela se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos pero crean una

serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicossomáticos, todos estos elementos propician en el niño no poder acercarse a los demás dando como consecuencia un atraso en la educación.

La autoestima es importante porque es nuestra manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas. Ahora para un niño que no tiene confianza en sí mismo, ni en sus propias posibilidades es más compleja.

Puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por personas importantes en su vida, que la alientan o la denigran.

Otra de las causas por las cuales los niños llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo.

Sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser por no brindar el apoyo que necesita para formarse

No llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

El niño, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes.

Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.



Muchas de las heridas emocionales que tiene una persona, producidas en su niñez pueden causarnos trastornos psicológicos emocionales y físicos (cáncer, úlceras, hipertensión, trastornos cardíacos y alimentarios, problemas en la piel, depresiones, etc.), produciendo dificultades en la vida de las mismas (conflictos serios en el trabajo, disminución de la energía y de la capacidad creativa, relaciones matrimoniales desastrosas, no poder hacer o conservar amigos, poco entendimiento con las hijas e hijos).

Podríamos considerar entonces, que la depresión es un problema que debe de ser tratado en la escuela y en la casa, los hijos son la imagen de los padres. La depresión podríamos mencionar que de no ser atendida correctamente en su vida infantil, puede llevar al niño a tener problemas no solo emocionales si no de lo antes mencionado que afecten su salud, la sana convivencia es un factor muy importante para brindar confianza y tener una vida escolar o familiar en donde se pueda sentir a gusto.

La depresión es una enfermedad individualizada, por decirlo de esta manera, el poder aceptar el problema para el niño es, sin duda alguna un problema muy difícil.

### **3.6. Alteración de conductas**

Su conducta se puede caracterizar con altos y bajos, en las entrevista la información que nos brindaron los maestros, nos indicaron que al principio el niño era muy agresivo y peleaba con cualquier niño, no solo de su salón, si no también de los niños de sexto grado en donde la edad le sobrepasa al niño, que en ocasiones pegaba a los mas grandes de la escuela de sexto grado, eso a la maestra le preocupaba por ser mas pequeños que ellos lo podrían lastimar.

Los niños de su propio salón observaban su comportamiento y le temían que les fuera a agredir, en el aula regular origino que los niños no trabajaran con

el por ser agresivo no dejando que participara en la clase y que por lo regular el no compartía a un compañerito que platicara o comentara la clase (apartado).

La maestra trataba de integrarlo con algún niño, nadie quería trabajar con el, sus compañeritos decían que les podría pegar que el era “malo” y que no le gustaba jugar con ellos en el receso, lo cual la maestra trabajaba con el para apoyarlo y no sentirse tan excluido.

La maestra nos dijo que su agresividad en ocasiones no tenía lógica pues el, se enojaba y peleaba por cualquier cosa, por que le prestaran un lápiz, por preguntarle alguna cosa de los materiales de la escuela o simplemente no le agradaba dirigirse a sus compañeros y que el niño, en ocasiones no reaccionaba a las indicaciones que ella le indicaba en a veces, decía, que no quería estar en la escuela que quería irse a su casa.

Esta alteración de conducta se da, según la maestra como en el hogar en donde el niño se desarrolla se encuentran con problemas personales de los padres, que el niño percibía ese ambiente observaba la situación y que lo demuestra en la escuela con los niños y con ella misma y un dato muy curioso es que en el salón de Eduardo Yair es el único que tiene este problema y el único niño en donde sus padres tienen problemas personales, recordemos también que los niños imitan las cosas que realizan los adultos, pero puede ir mas allá de una imitación, puede tener a temprana edad problemas emocionales y se ve en su conducta.

Pero no siempre reaccionaba así, a él le anima mucho los dulces salir al receso a caminar, por lo tanto, la maestra le argumentaba que si realizaba el trabajo le daría al finalizar un dulce por cada trabajo realizado, esto según la maestra, su conducta era mas aceptable y trabajaba con mayor dedicación e insistencia.

Su conducta con el apoyo que le han estado brindando, le ha ayudado de muy buena manera, el niño tiene a cambiar de conducta pero no tan drásticamente, como lo hacia al principio cuando el ingreso a la escuela, con la relación que tiene con los niño y maestro ha aprendido desde socializarse con los compañeros en el salón, hasta participar en el salón de clase de una manera organizada y recreativa.

Los niños han percibido el cambio significativo que tiene Yair, a tal grado que se integra para participar en la clase del día, en el receso juegan con ellos, tiene mas compañeritos con quien jugar y realizar la tarea el se siente mas a gusto en la escuela, pero siempre guardando esa distancia que en algún momento el pueda reaccionar de forma distinta y tratan de no enojarlo y llevarse bien con él.

La conducta que presenta actualmente es favorable y a permitido trabajar adecuadamente con el, pero se presenta la ocasión que a veces, su conducta no es adecuada y normalmente reacciona diferente dando por consecuencia que no realiza los trabajos que la maestra le indica se encapricha por no realizarlo, y no lo hace.

En sus compañeros el temor de que les pueda insultar, romper sus libros o materiales de trabajos, o en últimos de los casos pegarles, por esa rebeldía que el tiene dando así, una negatividad para trabajar con el.

Se enoja cuando la maestra le pide la tarea y el no la realiza, se pone a llorar, y cuando la maestra le pregunta del por que no la hizo, no responde y baja la cabeza.

Cuando nosotros entrevistamos al niño reacciona calmado, y muy tranquilo en el transcurso de la entrevista respondió adecuadamente todas las preguntas observamos una conducta muy pasiva con personas que no tienen tanto tiempo

trabajando con él. Como señalamos anteriormente, su conducta es de altos y bajos, y que eso no le permite tener un desempeño en la clase.

## CONCLUSIONES

En el estudio de caso que realizamos en la Escuela Primaria Vespertina: Rodolfo Figueroa, con el niño, Eduardo Yair Alias Zúñiga, podemos identificar los principales factores de la problemática, la desintegración familiar como principal factor en la educación del niño que impide un buen desarrollo en la escuela y en su vida personal, la falta de apoyo por parte de los padres en apoyar a los maestros y al niño por los problemas de pareja que ellos tienen, que afectan a terceros, (abuelita, al niño, etc.).

La función que cumplen los padres en la escuela no es el simple echo de llevar a los hijos a la escuela comprarles los materiales de trabajo, si no que va mas allá, que es el de protegerlos de cualquier cosa peligrosa, de brindarles amor, cariño y mucha confianza.

Recordemos que los niños a temprana edad empiezan a sociabilizarse de acuerdo al seno familiar en donde se encuentran será también el grado de madurez del niño, los roles que juegan en la familia es muy importante, principalmente los niños que están en edad de preguntar cualquier duda que ellos tengan, entonces, al ver que uno de los padres no se encuentra alrededor de ellos se forman en ellos un estado de animo e ideas desfavorables para el aprendizaje.

El niño como persona, tiene muchas frustraciones en su vida, dentro de nuestra investigación pudimos darnos cuenta que tan importante es la familia en la escuela, para que el niño pueda desarrollarse de manera adecuada, los maestros tratan de ayudar al niño pero ante la negación de ayuda por parte de los padres no se puede hacer gran cosa, y como ellos mismo nos dijeron la iniciativa de ayudar al niño es muy poca, y ellos no se dan cuenta de el daño que hacen a su hijo.

Aunque también, el niño a pesar de su problema lecto-escritura, su avance es significativo, y se le atribuye que olvide las cosas de una semana a otra los

problemas que el tiene, su memoria de corto plazo, hace a los maestro una tarea aun mas difícil de trabajar.

La familia es la primera escuela con que un niño tiene contacto al nacer, la escuela como institución formadora de conocimiento la podremos llamar como la segunda de allí cobre importancia el trabajo coordinado para ayudar al niño.

La maestra de educación especial, trabaja de manera individual con el niño lo cual esa ayuda a favorecido que el niño cambie en todos los aspectos, principalmente en lo psicológico, académico y social.

El problema de lecto-escritura que el presento al inicio era complicado, con el paso de las sesiones y los materiales que la maestra utiliza a favorecido a que el niño comparta útiles a sus compañeros, trabaje con ellos, sea mas comunicativo, y no pelear tanto.

Consideramos que esta investigación nos ayudó también a nosotros que aunque no somos padres, ver las dificultades que presenta un niño en la escuela cuando presenta este tipo de problemas, a tomar conciencia de que un hijo es muy importante en el seno familiar y que tratarlo bien, ayudarlo en la escuela y sobre todo brindarle amor, que tener un hijo es una gran responsabilidad ya que como mencionamos anteriormente un niño que no se desarrolla adecuadamente en su niñez, tendrá muy pocas oportunidades de hacerlos en los años posteriores.

## REFLEXIONES

El maestro juega un papel muy importante, dentro de la educación, el maestro es el que dirige, coordina, aplica estrategias y es el principal agente creador de conocimiento en la escuela. Es él que esta encargado de preparar al niño en la vida profesional, pero muchas veces, los padres, tienen a dejar todo el trabajo a ellos, dejan de apoyar al maestro argumentando diferentes problemas para no ayudar.

Una de las acciones mas frecuentes que los padres argumentan es que trabajen y que el horario de trabajo no les permite atender de manera adecuada al niño, esto se mas frecuentes en las ciudades, en donde por lo general, las clases son por las tardes, y no pueden asistir, para llevar o traer al niño.

Otras son los problemas personales que tiene la paraje y por lo consiguiente afecta al niño y se ha dado el caso que el niño es el que tiene la culpa, por que a veces el niño tiene rasgos del papa, y humillan o agraden al menor. Estos factores crean en el niño culpabilidad, enojo por cualquiera de los padres, poco ánimos de ir a la escuela o tratar de igual manera a las demás personas o sus propios hermanitos si lo hay.

Como mencionamos antes el niño necesita de apoyo no solo en la escuela, si no también en todos los ámbitos de la sociedad en donde el niño se relacione para que pueda ser una persona con principios y moral como cualquier ciudadano.

A los padres el de tener en cuenta que los hijos son la representación de ellos mismos, que es una responsabilidad que la naturaleza nos da para vivir y crear un ambiente en donde permanezca el amor y cariño.

De tomar en cuenta que cuando un niño presenta este problema o cualquier otro y los padres presenten problemas entre ellos, es de pensar en los daños

ocasionados al niño, que esta en crecimiento, que para él, son cosas muy difíciles que pocas veces hay alguien para darles respuestas de lo que le sucede a su familia.

Por lo tanto, en la educación de los niños, es muy importante el apoyo principal de los padres en la escuela, la escuela formar al niño, de una manera asociada con los padres, esto es algo importante, pues no es el mismo aprovechamiento a un niño que su familia esta emocionalmente bien con todos, es decir, hay buena relación entre los padre-hijos, padres-padres y padre-familia y en la escuela proporcionan el apoyo necesario en la educación del niño, a uno de todo lo contrario, sus calificaciones y conducta son totalmente distintas.

Los maestros durante la entrevista comentaron que al niño necesita mucha ayuda y amor, principalmente, amor, pues a veces, ven llegar a la escuela un poco decaído y sin ánimos de realizar trabajos. También una evaluación médica seria recomendable, según los maestros presenta daños nerviosos, que eso provoca alteraciones en su comportamiento, ello dependerá de gran medida su labor en la escuela. Nos comentaron que esa evaluación seria muy buena, pues el niño pudiera ser que necesite algún medicamento para controlar los nervios, aunque a la mama y la abuelita ya le han sugerido, hasta el momento no tiene antecedentes actuales de citas médicas.

Los maestros creen que el problema radica en una intervención médica, que debe de ser tratado con medicamentos, para que partiendo de ello los maestros puedan ayudar al niño, pues según los maestros forzan un poco al niño para trabajar en la escuela, y que eso hace que tenga un retroceso en su enseñanza-aprendizaje, y que un reflejo de ello ha provocado que tenga problemas de lecto-escritura.

Y con lo mencionado anteriormente el problema de desintegración familiar que él y su familia tiene, la situación problemática, por que los padres no centran



casi ninguna atención por ayudar al niño, dejando a este en un situación de abandono y poca importancia.

## SUGERENCIAS

Por último, hacer una invitación principalmente, para que la Maestra de Aula Regular, y la Maestra de Educación Especial, tomen en cuenta para seguir trabajando para apoyar y sumar esfuerzos para que Eduardo Yahir, pueda tener un mejor desempeño en la escuela principalmente, al director en seguir apoyando aun más en esta difícil tarea. Se sugiere que en la escuela en donde se encuentra situado el niño se de por lo menos 4 sesiones a la semana la ejercitación de la lecto-escritura.

1. La habilidad para reconocer los sonidos en el lenguaje hablado y comprender como se segmentan (dividen), se combinan (se unen) y se manipulan (se agregan, se eliminan o se sustituyen).
  - ✓ Rima.
  - ✓ Aliteración.
  - ✓ División de la oración.
  - ✓ Unión y división de sílabas.
  - ✓ Unión, división y manipulación.
  - ✓ Unión, división y manipulación de fonemas.
  - ✓ Identificación, segmentación y combinación de fonemas.
  
2. Relación entre las letras y los sonidos.
  - ✓ Reconocimiento de la letras / reconocimientos de palabras.
  - ✓ Reconocimientos de palabras.
  - ✓ Ortografía.
  
3. Fluidez.

- ✓ La combinación de velocidad y precisión que incluya elementos prosódicos: expresión, forma apropiada de frasear y atención a los signos de puntuación.

#### 4. Comprensión.

- ✓ Comprensión auditiva.
- ✓ Comprensión de la lectura.

Los materiales didácticos van a depender de acuerdo a la sesión que el maestro desee emplear en cada sesión.

Estas sesiones son la metodología más correcta e indicada para apoyar al niño en su problema, ya que la intención primordial y en todo sentido es estimular y ayudar lo mas exactamente posible al niño.

Como objetivo se contemplan lo siguiente:

- 1.- Asesoramiento individualizado para un mejor aprovechamiento.
- 2.- Que el niño tome conciencia del problema de lecto-escritura, para que mejore.
- 3.- Desarrollar habilidad en el niño.
- 4.- Concientizar al niño que debe saber leer y escribir

El elaborar un programa debe contar con una estructura en sesiones con una duración de horas.

Debe de estar dividido en sesiones como el siguiente ejemplo.

- 1.- Que el niño conozca que es la lecto-escritura, y trabajar con ello.

2.- Desarrollo de habilidades para entender y aplicar conceptos de lecto-escritura en el salón de clase.

Se debe de considerar un sistema de evaluación.

Se pretende es armar una estructura en el niño de la lecto-escritura para que tenga interés, y posteriormente la evaluación estará entorno a la ejercitación diaria de la lecto-escritura en el salón.

Las sesiones se debe de contemplar como continua y formativa, tendrá mayor peso el trabajo diario en el niño, no cobrara tanta importancia el resultado final por lo problemas antes mencionado de memoria a corto plazo.

Los criterios de evaluación pueden ser lo siguiente:

- Que el niño comprenda las sesiones e indicaciones dadas por el maestro.
- Que aprenda a expresarse de manera adecuada en forma escrita.
- Evaluación permanente en cada una de las sesiones del niño.
- Aprenda a convivir de manera didáctica en el salón(compartir materiales, útiles, etc.).

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- A. R. Luria (1998). **Conciencia y Lenguaje**. Madrid, España. Editorial trillas,1984. pág. 78.
- 2.- Bresson, F (1992). **Lenguaje oral y escrito**. Ed. Pablo del Río, Madrid, 1977.
- 3.- Castanedo, C (1998) **Psicología de la Educación Aplicada**. Editorial CCS. Madrid. Pag. 67
- 4.- Ferreiro Emilia y Margarita Gómez palacios. (1993). **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura**. Madrid España. Pág. 93.
- 5.- Fuente: *Escuela Primaria Vespertina*; Rodulfo Figueroa
- 6.- Frank Smith. (1995). **Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüística de la lectura y su aprendizaje**. Edit. Trillas. México. Pág. 214
- 7.- Gillham L, Heber. (1991). **Como ayudar a los niños a aceptarse a si mismos y aceptar a los demás**. Editorial Paidos educador. 3 Edición. Pág. 18
- 8.- Hernández, Roberto. (1998). **En su libro metodología de la Investigación**. Editores. México. Pág. 89
- 9.- Michel Lobrot. (1995). **Alteraciones de la lengua escrita y remedios**. Aique México D. F. Pág. 67
- 10.- Montero, M. (1984). **La investigación cualitativa en el campo educativo**. La educación, editores México. D. F. Pág. 67
- 11.- Palacios De Pimentel, Alicia y otros, (1990) **Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica**, Aique, Buenos Aires. Pág. 20.
- 12.- Pérez Serrano, Gloria. (1994), **Investigación cualitativa: Retos e Interrogantes**; Editorial la Muralla S.A., Madrid. Pág. 76

13.- Richmond, P. G. (1989) **Introducción a Piaget**, Ed. Fundamentos, España, 1981. Pág. 96

14.- Rodríguez, E. M, (1995). **Psicología de la Creatividad**. Editorial, Pax México, México. 35

15.- <sup>1</sup>Ruiz Ramón, Eduardo. (1999). **Las escuelas para maestro**. Editorial Paidós, Mexico, Pág. 54.

16.- Santiuste, V. (2005). *Segunda lengua y dificultades de aprendizaje*; procesos cognitivos implicados en la escritura, en **Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica**, Madrid, España. Pág. 230.

17.-Tapia Alonso, J. (1997), **Motivar para el aprendizaje**, Edebé, Barcelona. pág. 75

# ANEXOS

## ENTREVISTA AL NIÑO (A)

### DATOS PERSONALES:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ escuela: \_\_\_\_\_ turno: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

### ASPECTO ESCOLAR:

1.- ¿Te gusta asistir a la escuela? ¿Por qué?

2.- ¿Cómo te llevas con tu maestro?

3.- ¿Qué dicen tus demás compañeros de ti?

4.- ¿Qué materia te gustan mas, y cuales no te agradan?

5.- ¿Desde cuándo asistes a la escuela?

6.- ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela?

7.- ¿Te sentías a gusto con tu maestro anterior?

8.- ¿Te gusta trabajar con tu nuevo maestro?

9.- ¿Y ahora que estas con tu nuevo maestro, como te sientes?

10.- ¿Has conocido a otros profesores de la escuela?

11.- ¿Cómo te han tratado?

12.- ¿Y tus compañeros del salón como te han tratado?

13.- ¿Quién te ayuda para hacer tus tareas, y como te ayudan?

14.-Cuándo has pedido ayuda a algún niño o adulto de la escuela. ¿Cómo han reaccionado?

#### **ASPECTO FAMILIAR:**

1.- ¿Cómo te llevas con tus papas?

2.- ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

3.- ¿Con quién convives más?

4.- ¿A quién le tienes más confianza?

5.- ¿Quiénes juegan contigo?

6.- ¿A que juegan?

7.- ¿Tus papas tienen algún problema familiar?

8.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus padres?



9.- ¿tienes amigos?

**ASPECTO EFECTIVO:**

1.- ¿Cómo te consideras ser?

2.- ¿Tienes miedo a algo o a alguien?

3.- ¿Qué cosas te causan tristeza, molestia?

4.- ¿Cómo te sientes ser miembro de tu familia?

5.- ¿Qué edad te gustaría tener?

6.- ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

7.- ¿Qué haces cuando estas enojado?

8.- ¿Te han castigado, en que consisten tus castigos?

9.- ¿Te gusta ser niño(a)?

**INDEPENDENCIA PERSONAL:**

1.- ¿En qué actividades ayudas en tu casa?

2.- ¿Te bañas o viste solo (a)?

- 3.- ¿Con quién duermes?
- 4.- ¿Cómo te vas en la escuela?
- 5.- ¿Sabes utilizar el transporte?
- 6.- ¿Qué programas de TV te gustan?
- 7.- ¿Cuánto tiempo ves la TV?

**CUESTIONARIO PARA CONOCER LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO 3° “A” EN RELACIÓN CON LA INTEGRACIÓN DE ALUMNOS CON CAPACIDADES DIFERENTES.**

- 1.- ¿Conoces algún compañero de tu escuela o salón que requiere apoyos para aprender?
- 2.- ¿Por qué crees que lo necesite?
- 3.- ¿Qué piensas tu, que haya niños con estos problemas en tu salón?
- 4.- ¿Has realizado alguna actividad para ayudar a estos compañeros?  
  
¿Cuál?
- 5.- Si alguien te pidiera que hicieras un esfuerzo por tu compañero. ¿Qué dirías?
- 6.- ¿Qué arreglos necesita tu escuela y tu salón para que estos compañeros tuyos estén más cómodos y aprendan mejor?

7.- ¿Alguna vez has observado que alguien los trate mal? ¿Como?

8.- ¿Qué les dirías a tus amigos que no aceptan que estén en tu grupo niños con problemas de aprendizaje?

## **ENTREVISTA MAESTRO DE USAER**

1.- ¿Qué tipo de ayuda le proporciona al niño con problemas de lecto-escritura?

2.- ¿Qué estrategia usa para la integración del niño con este problema dentro del salón de clases?

3.- ¿Cuál es la colaboración que reciben de los padres de familia para el desarrollo intelectual y emocional del niño?

4.- ¿Cuál es la aceptación de los profesores del grupo y los alumnos hacia el niño que presenta una N.E.E.?

5.- ¿El niño acude a alguna institución especial, aparte del apoyo que usted le brinda en la escuela?

6.- ¿Hace adaptaciones curriculares para la integración del niño?

7.- ¿Usted trabaja en colaboración con el maestro de grupo para adaptaciones curriculares?

8.- ¿Conoce los antecedentes de la discapacidad del niño