



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 098 D. F. ORIENTE**

**“LA CONSTRUCCIÓN DE LA REDACCIÓN  
A TRAVÉS DE LA ILUSTRACIÓN EN LAS  
DIFERENTES ASIGNATURAS”**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRENTA:  
SERAFIN BAXIN XALA**

**ASESOR:  
PROFR. JAVIER MÁRQUEZ GUTIÉRREZ**

MÉXICO D. F.

DICIEMBRE, 2008

# I N D I C E

INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN	3
CAPÍTULO I	5
La conformación del objeto de estudio	
*Problematización de la práctica docente propia.	
1.1 La problemática elegida y el saber del profesor	6
1.2 La problemática y el análisis de elementos teóricos	8
1.3 La problemática y el análisis del contexto	11
1.4 La definición del problema (el diagnóstico)	13
1.5 Planteamiento del objeto de estudio	17
CAPÍTULO II	19
La propuesta pedagógica de acción docente	
*Alternativa innovadora *	
2.1 Su definición	20
2.2 Los propósitos de la innovación	22
2.3 Supuestos que orientan la propuesta	23
2.4 Respuestas dadas con anterioridad al problema	24
2.5 La propuesta y su relación con la teoría	25
2.6 Factibilidad y justificación de la propuesta	30

CAPÍTULO III	31
Metodología	
*Estrategia general del trabajo *	
3.1 La organización y formas de participación individual y grupal	32
3.2 Formas de trabajo de los procesos escolares en situaciones concretas de acción	33
3.3 Secuencia de acciones procedimientos y tácticas desarrollados	34
3.4 Los recursos materiales y educativos	35
3.5 La alternativa y su evaluación	36
3.5.1 Plan de trabajo	37
CAPÍTULO IV	39
Análisis de la información	
* Evaluación del logro *	
4.1 La validez del estudio	40
4.2 Implicaciones y consecuencias de las acciones tanto dentro como fuera del grupo y / o escuela	41
4.3 Evaluación de los logros alcanzados	42
4.4 Evaluación de las tareas realizadas	43
4.5 Evaluación de las metas de formación alcanzadas	44
CONCLUSIONES	45
Bibliografía	47
Anexos I	49
Entrevista	52
Anexos II	55

“Si todo pudiera aprenderse mediante la observación,  
la educación sería más completa y la instrucción más  
rápida. Siempre que pueda observarse, no debe dejar  
de observarse. El practicante o el maestro no deben  
en ese sentido”.

RODOLFO SENET

**A mis hijos y esposa:** por ser comprensibles y tolerantes durante todo el tiempo que dediqué el trabajo de investigación.

**A mi madre:** Usted por que es un ser incomparable, que a pesar de no saber leer ni escribir fue una de las primeras interesadas para que lograra mi propósito el de formarme como docente y poder transmitir mis ideas a otras generaciones en lo prospectivo.

**A mi padre:** por confiar en mí desde los primeros días que fui a la escuela para conocer mis primeras letras y pudiera continuar para alcanzar mi meta.

**A mí asesor:** Javier Márquez Gutiérrez que dedicó mucho empeño en mi desde el principio hasta el final de todo la investigación.

## I N T R O D U C C I Ó N

La educación primaria, Base del Sistema Educativo Nacional, que constituye el mínimo cultural obligatorio considerando la educación secundaria como básico, según el artículo 3º constitucional; por tal motivo una de las principales preocupaciones del Estado Mexicano ha sido y sigue siendo la de ofrecer a la población los servicios educativos que permitan la superación del individuo y la evolución del país.

Cuando los planes y programas de estudio llegan a la escuela, una de las principales tareas de ésta es la de ofrecer una formación para la comunicación, con base a la continua práctica de la lengua oral y escrita; en todas las asignaturas tienen el propósito de desarrollar las habilidades de escuchar, leer y escribir, así como el conocimiento fundamental del sistema lingüístico, desde estos planteamientos resulta importante la investigación de la problemática construyendo la redacción a través de las ilustraciones en las diferentes asignaturas con el objetivo de que el educando pueda desarrollar la habilidad de redactar a partir de lo que observa.

La presente investigación que a continuación se menciona trata de explicar uno de tantos problemas que existe en la escuela con el grupo, que a raíz de este objeto de estudio permite presentar y que hace a que la labor desempeñada en el aula sea más reducida y poca fructífera.

Este problema bien podría ser el producto de la poca relación que tiene el alumno con su entorno mismo “la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas”, es la problemática que existe en el aula al aplicar un diagnóstico, mediante esta línea metodológica se detectó que los niños de segundo grado se les dificulta redactar; es por eso que realicé este objeto de estudio.

Aquí, el docente se ve en la necesidad de implementar y aplicar estrategias adquiridas mediante la experiencia, tiene que hacer a un lado la teoría para dar paso a su buen funcionamiento de instrumentos que él aporta al educando para detener a ese fenómeno que está en el aula; sin embargo debemos de aprovechar el contexto y los aspectos

cognitivos del niño; cuando se realiza este trabajo, es con la intención de descubrir los factores que dan origen a tal problema, y por que uno como docente, se debe de involucrar en descubrir la causa que da comienzo a todo mal surgido en nuestra aula para que nos lleve a darle una posible solución y así tratar de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que esto mejora la calidad del docente y en caso del alumno, se desenvuelve dentro de su vida cotidiana.

Este trabajo de investigación conecta con un primer capítulo titulado la conformación del objeto de estudio que trata de la problemática escogida y es saber del profesor.

La problemática y el análisis de elementos teóricos, la problemática y el análisis del contexto, la definición del problema (diagnóstico, planteamiento del objeto de estudio)

El segundo capítulo, se titula: la propuesta pedagógica de acción docente y consta de su definición, los propósitos de una innovación, supuestos que orientan la propuesta, respuestas dadas con anterioridad al problema, la propuesta y su relación con la teoría y la factibilidad y justificación de la propuesta.

El tercer capítulo, tiene como título: la metodología estratégica del trabajo y contiene la organización, formas, participación individual y grupal, formas de trabajo de los procesos escolares en situaciones concretas, de acción procedimentales y tácticas desarrolladas, los recursos materiales y educativas, la alternativa y su evaluación y plan de trabajo. Definición del propósito de evaluar cada una de las acciones realizadas en el proceso de investigación.

Determinación de los criterios de evaluación. Técnicas e instrumentos para recopilar y sistematizar información. Técnicas para la interpretación y análisis de resultados. El cuarto capítulo se titula: Análisis de la información. Evaluación de logros.- se compone de: la validez del estudio, implicaciones y consecuencias de las acciones tanto dentro como fuera del grupo y / o escuela, evaluación de los logros alcanzados, evaluación de las tareas realizadas y evaluación de las metas de formación alcanzadas. Una última parte del trabajo de investigación son las conclusiones como parte de un indicador que manifiesta el cambio en mí práctica docente.

Tomando en cuenta la importancia de la educación primaria en la vida del ser humano, me di a la tarea de buscar algunos de los problemas más usuales que presentan los alumnos en las diferentes asignaturas.

Basándome en la experiencia propia observe que uno de los problemas más comunes a los que nos enfrentamos es que los alumnos no saben o les cuesta mucho trabajo para redactar un texto.

En la actualidad existen diferentes problemas en la escuela, hoy en día la preocupación es de tratarlos desde que se originan y así detenerlos para que no trascienda a otras generaciones y perjudique atacando el buen funcionamiento de la educación. La construcción de la redacción a través de las ilustraciones en las diferentes asignaturas, es el tema por el cual se hace este estudio de análisis y de búsqueda de soluciones que nos lleve a mejorarlo.

Todo objeto de estudio se requiere de una minuciosa presentación de datos para la investigación como encuestas, entrevistas y de una buena participación de personas interesadas para obtener supuesta información adecuada para solucionar el problema que se analiza. Esta dificultad no se le debe de desatender por que atrasaría el aprendizaje del alumno y no se vería el resultado, que el docente quiera, el de formar educandos que construyan sus propios conocimientos y se vean realizados durante su estancia en el aula escolar. Por tanto se piensa que cuando una problemática existe en la escuela pone al docente de manifiesto para que este realice su propia conclusión a través de experiencias que se acumulan en los años que se tiene como profesor. Al proponer una alternativa del objeto de estudio como apoyo didáctico en nuestra aula, tendremos estudiantes que serán capaces de sobresalir en cualquier ámbito donde se desarrollen y de esta forma tendrán una expresión escrita de manera correcta, al lograr la habilidad de redactar el escolar se irá formando con la idea de que ha vencido al fenómeno que le traía graves consecuencias al redactar.



Unos de los propósitos de la educación primaria en el plan de estudio y el fortalecimiento de los contenidos básicos en el nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información).

Los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarios para el aprendizaje permanente. Por esta razón, que en todo momento la adquisición de conocimiento esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión desde esta concepción se propone que la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas durante la elaboración de texto se debe revisar que las palabras que usan sean ordenadas y adecuadas; además que los textos sean completos y que exprese con claridad sus ideas cuidando que su letra sea clara y apropiada para sus escritos.

Es aquí donde se debe considerar que antes de que el alumno redacte a través de las ilustraciones debe saber hacia quien escribe o de que asignatura.

C A P Í T U L O I

L A C O N F O R M A C I Ó N D E L

O B J E T O

D E E S T U D I O

**... PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA...**

## 1.1 LA PROBLEMÁTICA ELEGIDA Y EL SABER DEL PROFESOR

La redacción es importante para todo alumno y profesional para la realización de cualquier expresión escrita. El interés de investigar sobre la problemática y dar una posible alternativa fue necesariamente para que los niños desde una temprana edad corrijan su redacción para que en otros niveles de estudio sean capaces de toda expresión escrita.

Es posible dar una respuesta a personas que cuestionan, del porqué, este fenómeno de aprendizaje en esta escuela, aquí lo único que se les menciona es que, tal vez los niños de 2º. Grado no analizan u observan sus ilustraciones y se les dificulta asimilar, por tal motivo presentan algunos problemas para llevar a cabo su redacción.

Al no poder determinar de momento que es lo que, aqueja este objeto de estudio, obliga a buscar una solución, del caso expuesto, y a la vez investigar para llegar a poder determinarlo y saber cual sería el campo de estudio que se realizaría para adentrarse y frenarlo para que no continúe.

Debido a las condiciones despertó el interés en la práctica para transformarla desde el aula y dar mayor resultado en la escuela. La educación primaria base del sistema educativo nacional constituye mínimo cultural obligatorio, según el artículo 3º Constitucional; por tal motivo una de las principales preocupaciones del Estado Mexicano ha sido y sigue siendo la de ofrecer la población los servicios educativos que permitan la superación del individuo y la evaluación del país. Es conveniente que el plan de estudio de educación primaria intenta encausar al alumno hacia su formación integral para lo cual se requiere la participación conjunta y comprometida de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y de la sociedad en general. Cuando los planes y programas de estudio llegan a la escuela una de las principales tareas de ésta, es la de ofrecer una formación para la comunicación, con base en la continua práctica de la lengua tanto oral como escrita; así como el conocimiento fundamental del sistema lingüístico. Es así que a través de la comunicación escrita se transmiten y se adquieren los elementos de la cultura y se desarrolla la capacidad lingüística. Es aquí donde creemos necesario trabajar con nuestros alumnos la redacción a través de las ilustraciones.

Se observa con preocupación en nuestro trabajo diario que maestros, alumnos no saben redactar, se les dificulta mucho escribir lo que sienten y lo que piensan a sabiendas que este problema no sólo se limita en el alumno si no también en nosotros como maestros se nos dificulta mucho comunicarnos por medio del lenguaje escrito.

Otro punto importante lo encontramos que en la mayoría de los alumnos le agrada la materia de español, pero esto no es suficiente para que los alumnos se expresen bien por escrito, esto necesita que otras asignaturas fortalezcan el sistema lingüístico para ello implica que todos estemos preparados y actualizados aunque la realidad resulta muy difícil debido a que la crisis económica nos afecta a todos y muchos maestros tienen que trabajar hasta dos turnos y esto hace casi imposible que puedan actualizarse por lo que muchas veces el proceso de enseñanza aprendizaje no es efectiva y que por lo tanto se utilizan métodos inadecuados o deficientes.

Es así que a través de la comunicación escrita se transmiten y se adquieren los elementos de la cultura, se desarrolla la capacidad lingüística y los procesos del pensamiento que promueven la creatividad en el alumno. En el salón de clase los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen una utilidad práctica y cuando lo que aprenden pueden relacionarlo con lo que conocen o con lo que desean saber, desde el punto de vista particular creo que es necesario trabajar con nuestros alumnos la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas. Se observa diariamente la problemática del alumno en el momento de revisar sus trabajos escritos, la problemática de ordenar sus ideas y describir lo que observan.

Con este proyecto de investigación se propone fortalecer las habilidades y capacidades para que el alumno mejore su comunicación a través de la expresión escrita sabiendo que la comunicación tiene cuatro habilidades que son hablar, escuchar, leer y escribir que son fundamentales para que los educando sean capaces ante la vida y puedan desenvolverse correctamente en la sociedad. Con esta concepción el docente mejorara su enseñanza en la redacción en el aula, utilizando como un apoyo didáctico en su quehacer docente.

## 1.2 LA PROBLEMÁTICA Y EL ANÁLISIS DE ELEMENTOS TEÓRICOS.

En un grupo escolar es muy compleja la aplicación de la razón por encontrarse con alumnos de diferentes condiciones de pensar, la familia y sus costumbres. El profesor se encarga de ir descubriendo y formulando ideas de superación para afrontar ese estudio que se analiza, la observación diaria es otra herramienta del docente, que no debe de pasar desapercibido ni por un instante. Bahena Jorge (1995 Pág. 4) menciona que la “observación, se aplica en caso como este para adquirir nuevos conocimientos, la calidad depende de un análisis practicado continuamente y debe ser implementado en el aula diariamente”. La mayoría de los niños entran a la Institución Educativa con una escolaridad de preescolar, posteriormente llegan a primer grado y después pasan a segundo y así sucesivamente, los niños que no traen consigo la educación preescolar, tienden a mostrarse desinteresados por aprender, vienen cohibidos, temerosos, por tanto es conveniente que todo estudiante que ingrese a la escuela, lleve con él la educación preescolar. En este caso como instructor de educación puedo ayudar a personas que requieren el servicio educativo como es en esta situación que se trata en este trabajo de investigación, que es el objeto de estudio. Qué triste es cuando por primera vez entras al aula y se te presenta una duda, y no sabes qué hacer, no conoces de teorías ni mucho menos de algún método o solución para enfrentarlo y determinar su originalidad, así tuve esa experiencia el de no saber como introducirme en una clase, tal vez el conocimiento lo tenía pero no podía adaptarlo al tema, que pretendía analizarlo con los escolares.

Ahora la perspectiva es otra que cuando tenía de 2 a 3 meses de haber iniciado en el magisterio que 13 años de servicio cuando se me presentaba el primer problema de enseñanza; hoy en día un estudio realizado en el salón de clases se hace tomando en cuenta sus causas, los elementos que constituyen el objeto de estudio, pero lo hago por que a través de la práctica docente he acumulado experiencia y esto favorece para tomar iniciativas de opinar y solucionar una dificultad que se inicia en el aula donde laboro. Lo que se requiere en esta investigación es hacer un estudio de innovación de algo diferente como menciona Torstey Husen (1984 Pág. 51) “El cambio innovador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales.

“...Husen nos da a entender que el cambio debe darse ya no fijarnos o afianzarnos en los materiales que trae los libros si no crear nuestros propios instrumentos a través de ideas nuevas que vengan a cambiar la forma de enseñanza en nuestras aulas escolares.

Es importante el entendimiento maestro-alumno esto contribuye a una mejor enseñanza. Locke (1963 Pág. 27) “considera que el entendimiento requiere de un gran esfuerzo para convertirse en su propio objeto de conocimiento” con esto lo que se pretende decir es que en el aula, debe de existir un buen entendimiento para que se aclaren dudas en cualquier actividad en realizarse.

El docente siempre debe buscar el punto medio en el proceso de enseñanza aprendizaje a modo de que no bloquee al alumno en el desarrollo de su creatividad, así como tratar a que el alumno aprenda utilizando los cinco sentidos y tratar de que no siempre sea la enseñanza de forma visual. La creatividad es una estrategia infalible que saca adelante al docente en el interior del aula creando un ambiente de aprendizaje agradable para los educandos. La construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas pretende a que el alumno logre tener una mejor redacción a partir de los diferentes contenidos temáticos fortaleciendo la habilidad de la observación y un mayor esfuerzo mental; ya que los alumnos aprenden más memorísticamente y mecánica teniendo dificultades para comprender un texto y de un mínimo análisis de esto nos damos cuenta cuando realizamos las dos horas de lectura en la semana tal como lo establece el Plan Nacional de Lectura que tiene como objetivo formar alumnos lectores olvidándose de que muchos alumnos tienen otros problemas para lograr el objetivo pues no saben componer ni descomponer un texto, comprender, analizar y redactar a través de la ilustración ni mucho menos hacer una historia personalizada, en este plan establece que los responsables del proyecto son todos los profesores de las diferentes asignaturas por ello las autoridades educativas han implementado una serie de cursos capacitación y actualización para el magisterio; en ocasiones nos encontramos con conductores que dejan mucho que desear debido a la mala organización. Una de las principales acciones del gobierno mexicano fue la transformación del Sistema Educativo Nacional, proponiendo líneas y orientaciones de esa transformación de Programa para la Modernización Educativa para eficientar la educación en el término de calidad que fue presentada en ese entonces por el gobierno de la República

Lic. Carlos Salinas De Gortari el 9 de octubre de 1989 en la ciudad de Monterrey. En el gobierno del Lic. Felipe Calderón Hinojosa se siguen tomando acciones en materia de educación con la Reforma Integral en Educación Secundaria (RIES) que consistió en eliminar algunas asignaturas como la historia universal, geografía de México y formación cívica y ética en los primeros de secundaria que hoy es más conocido como Reforma en Educación secundaria (RES). El periodo temporal en que la población mexicana se incorpora a la Educación Básica, transitando por sus diferentes niveles: preescolar, primaria y secundaria, se concibe como la etapa de formación en la que se desarrollan habilidades del pensamiento y la competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida. De ahí la atención que la Dirección General de Educación Básica de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, plantea al integrar lineamientos de operación con base a las disposiciones normativas, los criterios y los procedimientos emanados de la Política Educativa Federal y Estatal dentro del ideario para elevar la calidad de la Educación Básica en nuestro Estado. Es conveniente también mencionar que el Plan de Estudio de Educación Primaria intenta encauzar al alumno hacia una formación integral para la cual se requiere la participación conjunta y comprometida de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y de la sociedad en general. En base a lo antes mencionado nos planteamos las siguientes interrogantes. ¿Cómo podemos desarrollar en los alumnos la capacidad de redactar a través de la ilustración? ¿Qué podemos hacer para que nuestros alumnos aprendan a redactar a través de la ilustración? ¿Para que les servirá la habilidad de la redacción en la vida diaria? ¿Cómo podemos lograr el interés del alumno para que aprenda a construir la redacción? Al hacerme este tipo de cuestionamientos es que me sentí motivado para realizar una investigación teórica práctica en torno a la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas.

### 1.3 LA PROBLEMÁTICA Y EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El proyecto de investigación que se titula “La construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas”, se originó en la escuela primaria “Antonio Machado No. 0809” ubicada entre barranca del muerto s/n en la colonia Jorge Jiménez Cantú del municipio La Paz Estado de México.

Esta colonia se empezó a poblar en 1999 que fue justamente cuando se fundó la escuela antes mencionada, con gentes de los diferentes Estados, la mayoría de estos pobladores laboran en las fábricas y actividades de albañilería y otros son auto empleados que trabajan por su propia cuenta. El lugar es casi rural no cuenta con todos los servicios públicos pues carece de drenaje, luz, agua potable, pavimentación y teléfono.

Los alumnos no tienen tanto interés por estudiar, pues ya no ven el estudio como una alternativa de cambio de nivel de vida a futuro de la misma manera los padres de familia muestran poco interés con sus hijos, están más ocupados por las cuestiones económicas y materiales.

Siempre es necesaria una explicación cuando se plantea una dificultad, primeramente se menciona, el por qué existe, dónde y cuándo se origina, por qué y qué se hace para resolverlo, al obtener esta información que se requiere, se comienza a elaborar un cronograma de análisis para llegar a la posible solución para tratar de mejorarlo. La redacción a través de las ilustraciones en las diferentes asignaturas es el dilema surgido por la mala redacción que tienen los alumnos de segundo grado, si tomamos en cuenta que la mayoría de los padres de familia sean jornaleros, campesinos, obreros y que no es fácil de proporcionar la ayuda u orientación a sus hijos para que juntos mejoren su redacción, por tal motivo se alejan de sus casas temporalmente para traer el sustento diario a sus hogares mientras dejan a sus hijos sin que nadie les ofrezca la ayuda para resolver su tarea el de componer su redacción, el mismo educando tiene que faltar a la escuela para ayudar a su padre para traer doble jornal ya que uno sólo no alcanza para sobrevivir por tanto, el escolar se ve obligado a acudir a las fábricas o las construcciones de albañilería en busca de trabajo para obtener el diario que le servirá para la alimentación de su familia.



Unas de las formas en que esta comunidad busca los servicios es mediante la organización a través de los dirigentes de los diferentes partidos políticos pues estas mismas organizaciones han hecho que la comunidad esté dividida y en ocasiones no logren alcanzar lo que se requiere, este también es uno de los que hacen que difícilmente se tomen acuerdos serios para mejorar la escuela en cuanto a la infraestructura así como para buscar soluciones o ciertas alternativas para mejorar la enseñanza de aprendizaje en sus hijos en muchas de las veces los padres de familia culpan al docente de la mala redacción que tienen los alumnos.

Muchos de los padres de familia deslindan la responsabilidad con su pareja para que atiendan las problemáticas de sus hijos y esto después resulta que el docente tenga toda la responsabilidad de los niños pues las madres de familia tienen que trabajar para poder sobrevivir en los diferentes hogares de esta comunidad.

#### 1.4 LA DEFINICIÓN DEL PROBLEMA (EL DIAGNÓSTICO)

La escuela primaria y motivo de estudio en la que presto servicio, se encuentra ubicada en la calle barranca del muerto sin número y avenida las torres en la colonia Dr. Jorge Jiménez Cantú del municipio La Paz en la parte oriente del Estado de México, limita al norte con Chicoloapan, al oriente con las minas, al este con la Magdalena y al sur con la Festival.

En cuanto la comunidad educativa se ha observado detenidamente que ésta no corresponde a la comunidad circundante, debido a que la gran mayoría de los niños son de diferentes colonias y otros provienen de los diferentes Estados; resulta que solo un 30% de nuestros alumnos viene de esta colonia.

Para conocer mejor nuestros alumnos objeto de estudio se aplico un cuestionario a los padres de familia, obteniendo los siguientes resultados. El 40% de los padres de familia cuentan con un estudio de primaria en contraste con un 20% que únicamente terminaron la secundaria y el otro 40% tienen la educación primaria inconclusa que saben leer y escribir, encontrando que el problema que mas afecta a la comunidad escolar es el abandono en que se encuentran la mayoría de los niños, ya que son dejados en manos de familiares cercanos como abuelos, tíos y algunos al cuidado de algún hermano mayor. Pero también hay casos en que los niños llegan a quedarse solos; esto es debido a que en la actualidad las familias tienen que trabajar tanto los padres como las madres para traer lo básico en los hogares, por lo que se intuye que esta problemática que se vive a diario se deriva de las situaciones económicas que actualmente se enfrenta nuestro país.

Refiriéndose a los datos familiares, nos damos cuenta que el 60% tiene a sus padres con una edad de 35 años así mismo la ocupación general son obreros y uno que otro son empleados y pocos son los profesionistas en esta comunidad.

Relacionado a las madres de familia, el 90% del alumnado cuenta con la presencia de ella a la edad promedio es de 35 años y cuentan con un estudio de nivel secundaria subrayando que la mayoría de ellas abandonan sus labores del hogar debido a que tiene que realizar otro tipo de trabajo para poder con los gastos económicos que se tienen en la casa.

Se perfila que los alumnos son integrantes de familias pequeñas, un 70% viven en casa propia pequeña con carencia de servicios, un 20% viven con familiares y el 10% pagan una renta de vivienda. En cuanto a los propios niños conocimos que la materia que más les agrada es el español y que no les gusta es historia y una pequeña población no les gusta las

matemáticas; a la mayoría les gustaría seguir estudiando al terminar la educación secundaria debido a que son alumnos menores de edad y también hijos de familia que no tienen necesidad de trabajar fuera de sus casas pues el comercio los saca adelante. En cuanto lo que respecta sus intereses personales, esta primordialmente el juego y después relacionarse con niños de su misma edad fuera de su casa.

En lo referente al personal docente podemos decir que la mayoría cuenta con la experiencia laboral de cada uno de ellos en casi todos los grados excepto tres profesores que sólo han trabajado en grupo de 2º y 6º sin haber laborado 1º, por lo que se considera que casi todos manejan la metodología en todos los grados. Del total del personal ocho profesores trabajan doble turno, cuatro de ellos sólo trabajan en un turno. En lo que las autoridades se refieren, estas han realizado una serie de cursos de capacitación y actualización, asesoría y talleres generales con la finalidad de que estemos acorde a la reforma educativa o simple o llanamente estemos actualizados para dar un mayor rendimiento académico encaminado a una educación de calidad, mas en la práctica docente se ha observado que el cambio es demasiado lento para transformar nuestra forma de enseñanza. Otra de las acciones que realizamos con la dirección escolar son los círculos de estudio que consisten en leer y analizar diversas bibliografías relacionadas con la educación y aterrizadas en el contexto escolar con el objetivo de poder solucionar ciertas problemáticas psicopedagógicas que tiene la escuela durante su curso. De lo expuesto podemos decir que el apoyo por parte de las autoridades educativas no han hecho falta además si corresponden a nuestras expectativas con el propósito de que el docente cada vez más se encuentre actualizado a las nuevas corrientes pedagógicas y a las nuevas tecnologías para lograr crear un ambiente de aprendizaje agradable y acercar mas al alumno.

## **OBJETIVO GENERAL**

Construir la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas como un apoyo didáctico en la comunicación escrita.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

1. Definir que es la redacción
2. Identificar el campo de estudio de la lingüística y las ramas en que se divide
3. Analizar las características de la lengua oral y escrita

#### 4. Identificar la relación que tiene la redacción con la ilustración

#### **OJETIVOS OPERATIVOS**

1. Clasificar diferentes tipos de materiales como paisajes, libros, leyendas, periódicos, revistas, fabulas.
2. Aprender a seleccionar ilustraciones para redactar un texto.
3. Aprender a relacionar ilustraciones para redactar una historia o una leyenda
4. Desarrollar su capacidad para elaborar carteles con ilustraciones para dar un mensaje en el salón de clases.
5. Utilizar diversos tipos de ilustraciones de las diferentes asignaturas relacionadas con la vida diaria.
6. Aplicar un escrito más coherente, entendible y adecuado
7. Conocer los aspectos que constituyen una buena redacción y valorar su importancia
8. Diseñar estrategias para corregir la deficiencia en la redacción
9. Analizar textos de diferentes autores para detectar la coherencia que tiene entre un párrafo con otro
10. Realizar escritos observando ilustraciones
11. Redactar un texto observando un objeto
12. Describir hechos relevantes de la historia a partir de ilustraciones pasadas
13. Aplicar la redacción en todas las asignaturas
14. Revisar los textos realizados por los alumnos para mejorar su redacción
15. Componer y descomponer un texto para lograr el análisis y poder ilustrarlo
16. Realizar un seguimiento a los alumnos para vigilar los avances de la redacción

Para que el estudio sea investigado con responsabilidad, es necesario tomar en cuenta los pasos que se sugieren llevar para que resulte fructífera y arroje como resultado una buena indagación. El diario de campo, materiales indispensables para el investigador. En esta averiguación se recogen la información que hace falta para lograr un mejor entendimiento del problema. Esta recolección constituye el corazón del diagnóstico. Primeramente La información primaria se levanta con mi compañero de trabajo, el señala que la redacción es factor indispensable para que su escritura sea entendible es necesario

que el alumno redacte a través de todo lo que observa fuera y dentro del aula en esta entrevista el maestro se ve preocupado por la problemática que acontece en el aula con escolares del primer ciclo. Al preguntar a uno de los padres de familia sobre la dificultad que existe en el salón de clases suspira y después habla, dice que si es bueno que al niño se le entienda su letra o su redacción, pero que en gran parte él se siente culpable por no saber leer ni escribir, por tanto su hijo solamente lo mira ya que no puede ayudarlo en desarrollar su tarea. Un escolar de 6º. Grado, piensa todo lo contrario menciona que algunos niños en lugar de hacer su tarea para que mejoren como en el caso de su redacción estos juegan en el campo y no elaboran sus tareas que el profesor les encarga. Al procesar la información lo que se recopila no es algo nuevo, piensa como lo hacen los antes cuestionados sobre el mal que está en el aula, es decir la falta de poca atención que ponen los estudiantes en no observar y analizar bien sus ilustraciones para que su redacción la hagan bien. Falta de socialización con los padres para que los papás fueran sociables, lo logre haciendo reuniones constantes, y ahí se discutía el tema que se estaba investigando. Analizando la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje se registra que el propio docente describe su práctica como poco productiva, mecánica y repetitiva en la cual el alumno atiende a realizar poco esfuerzo mental, es aquí donde realmente se aprecia que el docente carece de herramientas para trabajar la redacción con los alumnos, se propone que las ilustraciones sean un elemento más que el profesor utilice para lograr la habilidad de la redacción en el alumno. Según las encuestas que se aplicaron a los docentes, consideran que la redacción es importante en los diferentes niveles de vida del estudiante y que muchas veces la participación del alumno para redactar resulta muy ligera, pobre y no es sistemática muy pocas ocasiones se aprecia en el alumno el interés por la redacción. Algunos compañeros docentes consideran que la redacción es fundamental para todo estudiante y profesionistas así como en la vida misma ya que los escritos o cualquier documento redactorio debe ser entendible y adecuado para la comunicación de manera escrita ya que el diagnóstico nos ha permitido relacionarnos más estrechamente con la problemática y darnos los elementos necesarios para continuar con la investigación que es vital importancia para que nuestros alumnos el día de mañana no se enfrenten con esta problemática y que al mismo tiempo cada vez más desarrollan la habilidad de la redacción a partir de la ilustración en las diferentes asignaturas como un apoyo didáctico para el educador.

## 1.5 PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

Al tratar de determinar los elementos que construyen este objeto de estudio, se menciona que es tarea difícil atender a dos grupos al mismo tiempo, primero y segundo grado los atiende y por tanto se hace un poco complicado de corregir algún error que surja de momento con cualquiera de los grados no se les puede atender los dos al mismo tiempo.

Esto se toma en cuenta porque repercute en la enseñanza-aprendizaje, un niño de primer grado que lleva un defecto de aprendizaje al segundo grado no será fácil corregirle si no se hace desde cuando inicia otros de los elementos que constituyen es el método que se emplea para la lectura y la escritura en mi caso yo trabajo, con el método global de análisis estructura, este procedimiento es bueno para la lectura pero en cuanto a la escritura es muy tardío, este es un factor que determina para que el estudiante no realice su redacción adecuada y presenta algunas trabas para lograrlo, el escolar termina leyendo en un semestre pero no logra redactar, es poco entendible su redacción, para mi práctica docente es desesperante ver, a alumnos que lean y no redacten se pregunta uno en que estarían fallando, acaso mi estrategia no es adecuada y así surgen algunas interrogantes, otros de los elementos es la no colaboración de los padres de familia, que se muestran desinteresados por no cooperar para que sus hijos mejoren en sus tareas como que existe el poco aprecio hacia sus hijos y esto acarrea dificultades para la enseñanza del educando; la falta de material adecuado para que el colegial pueda desenvolverse y lograr su meta trazada el de hacer su redacción sin problema alguno ya que esto le servirá para la realización de cualquier trabajo en su vida cotidiana. Lo que se requiere es que el alumno emplee otros conocimientos para que haga mejor su redacción que la ilustración que elabore, le redacte lo que el se imagine claro está; creando nuevos conocimientos. Aristóteles menciona que “El conocimiento surge del contacto entre el sujeto y el objeto”. Aristóteles con esto nos trata de decir, que el niño al analizar una lámina ilustrada despierta ese contacto directo que tiene a través de la observación y el análisis para crear una idea más acertada y así posteriormente redactar. A veces el educando tiene dudas en lo que hace, y sobre todo cuando no se le ayuda para despejarla tratar de aclararle, para que se sienta seguro de lo que hace.

Leibnitz dice: que la experiencia no hace si no actualiza lo que ya se encuentra en el individuo, es decir, que el niño en conjunto se le facilita aplicar y dar respuesta de sus mismas dudas, con esto Leibnitz nos transmite que el alumno cuando está en equipo participa con más seguridad en sus tareas y llega a aclarar sus dudas, como el de mejorar su redacción a través de cualquier ilustración que elabore.

Algunos niños que les da por experimentar un trabajo a través de la observación y se ponen a analizarlo con esto pretenden mejorar una tarea de aprendizaje.

Koyré menciona “que la experimentación implica “un proceso teológico cuyo fin está determinado por la teoría. Es decir, si el niño experimenta y a través de esto logra su finalidad lo seguirá haciendo, pero de acuerdo a procesos que lo llevan a mejorar su objeto de estudio. El educando por intuición se da cuenta cuando realiza bien su redacción y ubica su mente en lo que está haciendo. René Descartes considera “que la intuición es la concepción de una mente pura y atenta tan distinta y tan fácil, que no puede ninguna duda sobre el conocimiento “. Esto demuestra que el niño debió emplear diferentes tácticas para lograr su meta propuesta el de redactar bien y mejorarlas a través de actividades creadas por el maestro y alumno.

Los estilos de aprendizaje clasifican la forma en que aprenden los escolares y dice que existen niños que aprenden de forma visual, auditivos y kinestésico es aquí donde una manera de aprender es mediante la visualización que permite describir y analizar a partir de lo que se está observando, sabemos que el aprendizaje es el proceso en el cual se adquiere conocimiento y esto se asimila, se percibe y se procesa.

Actualmente el docente se considera un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje pues es el encargado de llevar de la mano al alumno al aprendizaje; por eso la investigación, la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas se propone como un apoyo didáctico para el docente para que a partir de esta herramienta didáctica pueda trabajar en el aula la redacción y de esta manera pueda transformar su práctica docente propia logrando a que los educandos se le facilite más la manera de redactar, en esta investigación el docente es el encargado de acercar los materiales al alumno mientras que el educador se encarga de vigilar que los niños realicen la actividad y mejoren su redacción.

C A P Í T U L O II

L A P R O P U E S T A P E D A G Ó G I C A

D E

A C C I Ó N D O C E N T E

- ALTERNATIVA INNOVADORA-



## 2.1 SU DEFINICIÓN

Esta propuesta pedagógica está más vinculada al estudio que se realiza en mi práctica docente se concibe como la que está más adaptada al objeto de estudio, por que se relaciona con la práctica del profesor-alumno y da los por menores de una investigación de campo de observación diaria y de diferentes datos que el investigador recoge en la difícil tarea por obtener mayores informaciones de los grupos actuantes, que son padres, alumnos, maestros, que proporcionen un camino seguro por resolver la problemática. La práctica diaria a la vez una intención directa del docente por innovar, por proporcionar algo nuevo, para la educación misma a diario se sugiere que el maestro sea un descubridor de nuevas ideas, esto es para mejorar la calidad de la enseñanza. El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórica-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.

Propone alternativas docentes de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Este proyecto de acción docente, nos permite pasar de la Problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema en estudio, también porque ofrece un tratamiento educativo y no solo instrucciones a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia misma, es decir, en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente, por lo que este tipo de proyecto trata y explica de cómo un objeto de estudio se investiga y las perspectivas dimensiones y aspectos que este tiene.

Esta investigación pedagógica es de acción docente por que surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto es que se exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores se requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto, valide su nivel de corteza al aplicarse en la práctica escolar misma.

La redacción a través de las ilustraciones, problema que se define como es el de no saber hacer una redacción correcta y clara entendible y sin errores de ortografía para que el educando pueda leerlo sin problema alguno. Sus principales características son que, el niño redacte a través de una ilustración que el mismo elabore. Que tenga la habilidad de comparar sus trabajos y que acepte sus errores. Que a través de las opiniones de las personas involucradas se resuelva para que sea útil al alumno en el desenvolvimiento de su vida cotidiana. La comunicación tiene cuatro habilidades es escuchar, hablar, leer y escribir desde este punto de vista se requiere que el alumno se exprese correctamente de forma escrita que todo lo que escribe va dirigido a quien lo va leer es aquí donde es importante que manejen palabras adecuadas y que sean claras y entendibles, las ilustraciones se convierte en una estrategia para que el educando se le facilite la redacción a partir de la observación y que sea utilizado en las diferentes asignaturas como un apoyo didáctico para el docente en el aula adecuando en los contenidos programáticos.

## 2.2 LOS PROPÓSITOS DE LA INNOVACIÓN

En este breve escrito se pretende explicar el logro o propósitos que el maestro-alumno, quiere con sus educandos, que no se empeore la situación, sino que se alcance el objetivo en esta innovación, que todo lo antes expuesto sea benéfica para los que logren alcanzar cada meta trazada en cada vez mas difícil labor de la educación y que a continuación se mencionan algunos propósitos.

1. A través de las diferentes ilustraciones que el escolar ilustre, redacta mejor para que al paso de los días vea realizado su futuro.
2. Que durante el periodo escolar el educando termine con una buena redacción, junto con el y sus compañeros para que no tenga problemas en su vida cotidiana.
3. Que sea más observador y analítico para que pueda construir y formular sus conocimientos en cuanto realice una ilustración para que posteriormente redacte.
4. Que redacte en las diferentes asignaturas a partir de un objeto o de ilustraciones.
5. Que exprese con claridad sus ideas de una manera ordenada y con claridad pensando que su texto se dirige a los lectores.

### 2.3 SUPUESTOS QUE ORIENTAN LA PROPUESTA

En la siguiente propuesta de innovación se supone que los objetivos que se tratan de alcanzar son muchos pero mencionará algunos de ellos, para redondear un poco el objeto de estudio, que se está tratando, la redacción es muy importante en el sistema escolar, en todas las edades u en todos los tipos de escuela. Cada frecuencia los estudiantes son evaluados en función de la calidad de sus redacciones. Sin embargo, y a pesar de su innegable primacía la redacción es un objeto misterioso. No tiene una tradición didáctica propio y es así como muchos escolares y profesores se encuentran afrontando la redacción sin ningún trabajo preparatorio. Al proponer esta propuesta se quiere que el niño concluya redactando al dar por terminado esta proposición de innovación, que esta sirva de modelo para otros grupos que enfrentan tal dificultad. Para una mejor innovación se tiene que determinar el verdadero origen de ésta. La propuesta debe estar basada exclusivamente en el objeto de estudio que se analiza. Al hacer un análisis de concientización con las personas involucradas, se toman en cuenta sus experiencias. La investigación misma es objeto de críticas por parte de quienes lo estudian. En resumen la propuesta se debe de adaptar en la búsqueda de resultados satisfactorios que fortalezcan la investigación. Suponiendo que este objeto de estudio el de la redacción a través de las ilustraciones, se mejore al terminar el ciclo escolar, entonces el niño había hecho una buena redacción y la obtendrá a través de una buena observación directa de las ilustraciones ilustradas por él al analizar cuidadosamente y posteriormente hacer una reflexión para que después formulará sus ideas y redactará sin problema alguno.

## 2.4 RESPUESTAS DADAS CON ANTERIORIDAD AL PROBLEMA

Existen diferentes respuestas sobre la dificultad que se está tratando, cuando cuestionas o encuestas a una persona, recabas la información de todos estos y posteriormente la procesas para deducir cual de todas podría aceptar sobre el estudio que se plantea y estudia. El trabajo se inició mediante una plática con los padres de familia que conocíamos con los alumnos y compañeros maestros sobre nuestra inquietud y del giro que pretendíamos dar a la práctica docente. Los alumnos opinan que acudiendo a la escuela y no faltar para trabajar juntos en la redacción que se ve del diario en el aula. Los padres mencionan en sus breves respuestas al cuestionarlos que quisieran ver a sus hijos escribiendo o redactando, que todo lo que les dicte el maestro lo redacten bien, que su letra se les entienda, que no sea borroso o poco entendible; que a través de curso escolar tienen esperanza en que sus hijos mejoren el problema por el bien de ellos mismos para que estos educandos sean el ejemplo de los demás alumnos que están en otros grados y que ellos mismos les pueden enseñar a hacer sus redacciones a los otros niños. La otra opinión de una de las madres dice que los profesores tienen razón al exigir al escolar que redacten bien, porque teniendo una buena redacción se le facilita al alumno que lea bien su trabajo y sepa apreciar el texto que elaboró.

Continuando con el objeto de estudio que me propuse investigar menciono que, así como en la primera redacción, se presta una mayor atención se centra en la verificación de que las ideas estén expresadas de forma orgánica, clara y coherente pero durante esa revisión el estudiante debe eliminar también todos los errores que se presenten.

## 2.5 LA PROPUESTA Y SU RELACIÓN CON LA TEORIA

La escuela primaria es el pilar más importante en la educación de cualquier ser humano; ya que es aquí donde se desarrolla la personalidad del niño.

En el transcurso de su proceso educativo y formativo, el niño que ingresa a la escuela primaria ha pasado evolutivamente por etapas que, partiendo de su esquema de acción y pensamiento sensoriomotriz, han evolucionado gradualmente hasta pasar a la formación simbólica cuyo principal resultado fue la adquisición del lenguaje.

Considerando la importancia de la educación primaria en la vida del ser humano, me di a la tarea de buscar algunos de los problemas más usuales que se presentan en los alumnos en el área de español.

Basándome en mi experiencia, nos dimos cuenta que uno de los problemas más comunes a los que nos enfrentamos es que los alumnos no saben o les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas en forma escrita.

Para entender mejor los procesos de la adquisición de la lengua escrita iniciamos por entender que es la comunicación Bahena Jorge (1995 pág. 4) “La comunicación es un fenómeno que se puede abordar desde múltiples aspectos; por lo cuál su definición puede mostrar diversos matices, condicionados por la operatividad del concepto.

Comunicación es el proceso mediante el cuál los seres vivos se relacionan entre si, con objeto de transmitir o recibir experiencias”.

El proceso de comunicación contiene aspectos que la pueden facilitar o dificultar.

Si, al expresar lo que se desea se hace con el lenguaje apropiado y con las construcciones lingüísticas correctas, aumenta la posibilidad de que los mensajes sean debidamente comprendidos.

Entre las formas de comunicación más importantes, están la comunicación por medio de escritos. Libros, carteles de anuncios y mensajes en el salón, escritos de textos libres, revisión de textos, escritura de textos libres como solicitudes, cartas, permisos, etc. Para que puedan llevarse a cabo satisfactoriamente, es necesario que los mensajes que lo contienen estén basados en una buena redacción. La buena redacción elimina los elementos que obstruyen la comunicación por escrito. El mayor o menor dominio que se tenga en ella significara la mayor o menor comunicación que se lograra en la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas.

Martín Vivaldi (1985 pág. 14), en su curso de redacción expresa dos puntos “Redactar, etimológicamente, significa compilar y poner en orden; en un sentido más amplio, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad” Por otro lado, Vivaldi también en su obra antes mencionada cita a Martín Alonso: “Cuando escribimos, es siempre para decir lo que tenemos en nuestro espíritu o esta a nuestro alrededor. A los dramáticos especulativos les falta el arranque de ese motor queda actividad al idioma y relacionar el lenguaje escrito con nuestros pensamientos: La redacción.

El dominio de la redacción depende no solo de conocimientos lingüísticos si no también de la práctica.

Para redactar bien es necesario realizar ejercicios diversos como construir la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas.

Es preocupante darnos cuenta que nuestros alumnos no saben redactar y que esta problemática como anteriormente se expuso, también se presenta en profesores y aun en expertos encargados de diseñar Planes y Programas de Estudio, ya que en ocasiones no se le da la debida importancia a este aspecto. Esta problemática planteada nos lleva a buscar estrategias que nos auxilien para que los alumnos desarrollen su capacidad en la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas. Los textos narrativos pueden ser utilizados como modelo de escritura incluyendo la ilustración para la elaboración de un escrito propio, para ello es necesario observar la forma en que esta constituido el texto y las ilustraciones, las palabras que se emplean y los recursos de puntuación utilizados. Algunos de los principales objetivos que se persiguen con respecto a la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas: “Compartir con otros, a través de la comunicación lo que sabemos por experiencia o por

referencia de un fenómeno o de una situación así como las ilustraciones”. S.E.P. Guía para el maestro, Educación Primaria. 5º grado. (1992 pág. 41), “Identificar y comentar la secuencia lógica del texto.” “Imaginar e inventar posibles desenlaces de textos que se presentan incompletos” Por otra parte, para que el aprendizaje de la lengua escrita se de, es necesario entender las etapas por las que pasa el niño en relación a este, por lo que considero sumamente importante hablar de la teoría de Piaget, ya que esta teoría considera como punto de partida la construcción de las estructuras del pensamiento. De esta teoría también se derivan posturas pedagógicas, una de ellas es la pedagogía operatoria que retoma principalmente los estudios realizados por el epistemólogo Jean Piaget. Esta pedagogía pretende establecer una relación estrecha entre el mundo escolar y extra escolar posibilitando que todo lo que se hace en el aula tenga utilidad y aplicación en la vida cotidiana del niño. Con este se propicia un aprendizaje efectivo puesto que los contenidos son aprendidos por el valor que en si mismo tienen y no por falsas virtudes que se les pretende con frecuencia imponer. Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genérico con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo y el objeto de conocimiento, hacen posible la construcción de conceptos. La pedagogía operatoria nos muestra como, para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permite posteriormente generalizarlo. Cuando se tiene la intención por mejorar un objeto de estudio, este se realiza con el cuidado y análisis que proporciona al investigarla; la redacción es importante en la vida del ser humano, por eso la idea de superarla y rebasar los obstáculos que enfrentan los niños de 2º grado de la escuela primaria Antonio Machado hará el de investigarla é implementar una propuesta que tuviera base en la teoría filosófica pedagógica y psicológica para seguir adecuadamente el camino metódico que nos llevará hacia la transformación de mi práctica docente y efectos en el aprendizaje de la redacción de enunciados elaborados por los niños de 2º grado. La historia registra hombre que antes de nuestra era se preocuparon por descifrar el conocimiento humano, lo que es más notable es que algunos se apoyaron en los descubrimientos enunciados por sus antecesores y otras ordenaron clasificaron éstos descubrimientos como el notable filósofo Aristóteles (383-321 a. c. pág. 98) que nos dice: “Nadie podrá aprender y entender nada si no aprendieron a través de los sentidos”. Desde los tiempos de Aristóteles ya se entendía que el hombre aprende de lo que percibe a través de los sentidos. En la propuesta se pretende que los alumnos a



través de la observación ilustren redacten enunciados cortos y más tarde enunciados más largos. Otro filósofo que dio importantes ideas a la educación en su tiempo fue San Agustín (354-427 d. c. pág. 149) Que dijo: “Alguien que mostrando a un forastero una ciudad o un paisaje que le es familiar acaba por descubrir también él algo nuevo”. Con este pensamiento, se deduce que si un profesor sirve de guía a los padres de familia y los muestra con dedicación los logros de sus hijos, se da cuenta que esos logros son del grupo y de quien propicia las acciones. Con esa reflexión el profesor descubre que aún puede implementar nuevas estrategias que sean más participativos, más motivante é interesante para los alumnos y para el profesor esta propuesta por su determinación encuentra fuerza en el pensamiento de San Agustín, porque tanto el colectivo escolar, el profesor y los alumnos están involucrados en ellas siendo el profesor el promotor de todas las acciones, es quien en todas las actividades demuestra el sendero como en la propuesta los padres de familia son conducidos hacia la participación activa en la construcción del conocimiento de sus hijos y quien le muestra ese paisaje y se lo pinta de muchas maneras es el profesor que en este camino es quien más aprende. Rousseau (1961, Pág. 399). Este importante pedagogo escribió “Necesitamos que alguien nos ofreciera un método para aprender con esfuerzo”. En el pensamiento anterior se entiende que para aprender bien el hombre tiene que realizarlo por sí mismo y pasar por todos los obstáculos que puedan existir en el desarrollo del aprendizaje, esta redacción nos sitúa en la relación con la propuesta en la aplicación de la misma se pretende que el niño a través del esfuerzo de ilustrar todo lo que el quiera redacte enunciados por sí mismo. María Montessori (1936, pág.109) expresó “Nadie existe en la inteligencia que no haya sido percibido por los sentidos”. Para la propuesta de la redacción a partir de ilustraciones es muy importante el pensamiento de Montessori que nos da al entender que todo lo que va formando la inteligencia en el niño es lo que va percibiendo a redactar por medio de su ilustrar por que lo están percibiendo con el sentido de la ilustración y auxiliando después en el material que lo plasma. La psicología es una de las ciencias que proporciona al profesor el conocimiento del desarrollo del niño, uno de los psicólogos que se han ocupado del estudio del desarrollo del niño es Vigotsky (1956, pág. 188) quien antes de realizar alguna investigación expresó “Un pensamiento no se deriva en sí de otro pensamiento sino de la esfera motivación al de nuestra conciencia”. Para interpretar en el pensamiento anterior hay que decir que los pensamientos no se generan de otros pensamientos, pero sí se generan del estar consiente y emocionado por la realidad percibida

con base en lo anterior puedo afirmar que los alumnos objeto de estudio al emocionarse se motivan a ilustrar y que de esa motivación surgen los pensamientos que redactaron en forma de enunciados. Más apegado a la propuesta el psicólogo investigador Wallon p. (1993, pág. 71). Estudio los dibujos de los niños y dijo: “Como todo lenguaje, el dibujo infantil está profundamente marcado por los fundamentos de la cultura y refleja de manera privilegiada. Muchos valores que sirven de base a la comunicación social. Mas de las dimensiones biológica, la colaboración son indicadores de socialización, de aculturación. Para el niño dibujar es aprender a utilizar símbolos y a manipular las relaciones a las reglas que vinculen los significantes con los significados en su entorno”. Tomando como base la investigación por Wallon, todo lo dibujado por los alumnos (objeto de estudio) expresa todo su contexto cultural, económico, social y los acerca a las leyes de las relaciones de lo que es el objeto y lo que significaba para ellos y con todo esto se delimitaba lo que cada uno redactaba de su ilustración. Con la relación que existe entre la teoría mencionada y la propuesta se podría decir que Aristóteles dio origen al ordenamiento de los conocimientos de su tiempo, que San Agustín no encajaría en esta relación pero cuando tratamos con adultos como en el caso de los padres tenemos que entender que se realizó antes como referencia y punto de partida en las acciones para encontrar soporte, en el pensamiento filosófico del conocimiento. Debemos de preocuparnos porque el niño cree nuevos conocimientos, ya que esto será de utilidad para todos. Platón (1976 Pág. 21) menciona “debemos de preocuparnos a que el niño aprenda considera que el aprender es recordar, ya que el alma adquiere diferentes niveles de conocimientos., la cual le permite al individuo llegar a la cúspide del saber máximo”. Platón nos da el camino que debemos de seguir con nuestros alumnos dejar al educando que desarrolle sus capacidades físicas, intelectuales, para que se de cuenta que si puede resolver sus problemas. Si logramos esta difícil tarea convertiremos a nuestros alud-nos en unos críticos reflexivos y analíticos; a que la educación debe ser aprovechada en todos nuestros alumnos. Freud (1991 Pág. 34.) “Nos dice que la educación debe de ser provechosa y menos peligrosa se debe de conocer las particularidades del niño, si es posible adivinar lo que ocurre en su alma, tal es la difícil tarea que se impone al educador Sigmund Freud, trata de explicar que toda clase de indicios que suceda en el aula, por muy pequeños que estos sean se le debe de dar solución inmediata y siempre conservando la interrelación maestro-alumno para que la enseñanza sea más provechosa y sustanciosa.

## 2.6 FACTIBILIDAD Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la aplicación de la propuesta fue necesario realizar análisis de las posibilidades de la aplicación en una propuesta de acción docente como esta tiene que tener en cuenta las condiciones físicas de materiales de la institución escolar así como contar con la autorización del directos de la escuela también toma en cuenta la opinión de los padres de familia que después de explicarle los beneficios que pretendía alcanzarlos este estudio estuvieran de acuerdo en que se llevaran a cabo las actividades dentro y fuera del salón de clases. Fue un tanto problemático convencer al director de que se realizaran las actividades fuera de la escuela pero al darse cuenta que era necesario realizar algunas actividades en la comunidad y de los logros que podía tener el grupo estuvo de acuerdo con el proyecto.

En esta propuesta de acción docente que a pesar de tratarse aparentemente de contenido, su núcleo gira en torno a las actividades que los niños observan y que a través de la ilustración y que por medio de ella lleguen a redactar.

La importancia de esta propuesta se manifiesta en que involucren la participación de los padres de familia en los aprendizajes de sus hijos, haciendo que tomaran importancia al desarrollo intelectual de sus hijos en el futuro y que toda la comunidad por medio del ejemplo de los padres de familia del 2º grado también se interesen en las actividades de sus hijos y se vuelven participativos.

C A P Í T U L O III

M E T O D O L O G Í A

ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

### 3.1 LA ORGANIZACIÓN FORMAS DE PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL

1. Profesor investigador (individual)
2. Profesor de la Escuela “Antonio Machado”.
3. Profesores compañeros de grupo y el profesor investigador
4. Padres de familia del grupo del 2º grado de la escuela “Antonio Machado”
5. Alumnos del 2º grado de la escuela “Antonio Machado”

Al empezar el proceso de investigación encontré que tenía que realizar las primeras tareas en forma individual como fueron el diagnóstico y la integración del colectivo escolar cuando obtuve la información necesaria acerca de la problemática fue necesario darla a conocer al colectivo escolar, primero a los compañeros profesores para recibir algunas opiniones que me orientaran sobre las actividades que debería realizar para continuar con el proyecto.

La participación de los padres de familia y de los profesores de la escuela Antonio Machado, se manifestó en las asambleas mensuales que convoqué para darles la información del proceso del proyecto.

### 3.2 FORMAS DE TRABAJOS DE LOS PROCESOS ESCOLARES EN SITUACIONES CONCRETAS DE ACCIÓN

Los trabajos que se realizaron en el aula a inicios de la investigación fueron muy cotidianos y sin motivación cuando se avanzó en el proyecto y de acuerdo en la aplicación de la propuesta, todas las actividades fueron cambiando, me sentía más seguro de mí mismo y cada día llevara la sorpresa de observara a los alumnos ilustrando y enseguida redactando, pequeños enunciados y otros realizando apenas la ilustración pero en resumidas cuentas cambiando de la apatía inicial a una participación que fue creciendo gradualmente.

También se hizo notar el cambio de los padres de familia que cuando no tenían actividades en el campo ya se aparecían en la escuela a preguntarme sobre el avance de sus hijos, mientras que antes ni siquiera me tomaban en cuenta.

También el director de la escuela comentaba que las actividades con padres, niños y profesores eran más provechosas.

Los textos redactados por los alumnos fueron leídos frente a sus padres para que los propios padres dieran su punto de vista sobre la lectura y la escritura considerando la redacción, la puntuación, la acentuación, las repeticiones los retrocesos y las omisiones, en este aspecto los padres de familia quedaron contentos debido a que escucharon textos redactados por sus propios hijos.

### 3.3 SECUENCIA DE ACCIONES PROCEDIMIENTOS Y TÁCTICAS DESARROLLADAS

Antes de ingresar a UPN, seguía los ejemplos de trabajo que observé en los maestros que guardo en el recuerdo. Al ir avanzando en mis estudios de la licenciatura, me fue percatando de los errores que cometía y que por muchas razones, los profesores no reconocemos. En este último año puso en práctica la propuesta de innovación empezando por aplicar un diagnóstico que me dio a conocer toda la información acerca de los problemas que tengo en el aula y que muchas veces tienen origen en el hogar.

Por medio de reuniones se informara a profesores y padres de familia que estuvieron interesados en formar el colectivo escolar.

Aprovechando las reuniones del colectivo se solicitaron opiniones de sobre qué les parecía la propuesta y las actividades en el aula, para favorecer un ambiente de confianza.

La propuesta en el aula, y fuera de ella se desarrollaba mediante la observación y la ilustración por parte de los niños en un ambiente de camaradería y participación individual en equipos o en colectivo.

Se realizaron lecturas por parte de los alumnos en un tiempo de tres minutos de manera rápida para detectar problemáticas de lectura, esta fue vigilada de manera colegial para ser analizada en consejo técnico escolar y dar ciertas alternativas de solución.

### 3.4 LOS RECURSOS MATERIALES Y EDUCATIVOS

En la ejecución de este proyecto de acción docente, se utilizarán recursos materiales que en este caso la escuela Antonio Machado contaba y otros que los niños llevaron como son: libretas gomas y otros que a continuación enumero; cuentos, ilustraciones elaboradas por ellos.

1. Salón de clase de la escuela Antonio Machado donde se instaló el grupo de 2º grado.
2. Relatos que son propios de la comunidad de Jorge Jiménez Cantú Los Reyes la Paz.
3. Algún cuento especial que rompía con la rutina como un coche o camión (Objeto para que fuera ilustrado por los alumnos).
4. Situaciones u objetos de interés que llamaran la atención de los niños para que las ilustrarán y redactaran de ellos.
5. Se repartieron ilustraciones de manera impreso de las diferentes asignaturas para que los niños redactaran de manera individual.
6. Se realizaron carteles en donde los niños llevaron su propio material y fueron pegados en el salón de clases.



### 3.5 LA ALTERNATIVA Y SU EVALUACIÓN

La evaluación de la alternativa se realizó en gran parte por medio de la observación sistemática durante el proceso de la puesta en práctica del plan de trabajo con los niños, con los padres de la manera como uno fue dando cuenta que en el proceso de enseñanza, los profesores podemos mejorar la calidad de la educación involucrando en dicho proceso a todos los individuos que están interesados en él.

A raíz de que se fueron cumpliendo los propósitos y logros en cada una de las actividades realizadas con los alumnos y el cumplimiento de los objetivos en el cual pudieron ser medibles, cuantificables y valorados de manera sértelo; esto mediante un seguimiento sistemático por cada alumno en medida en que cada docente lo fue aplicando durante su práctica.

También las evidencias de los trabajos de cada uno de los niños dieron lugar a que los mismos padres de familia dieran una mínima evaluación bajo la vigilancia de cada docente. También se observó un cambio en la enseñanza de cada compañero que construyó la redacción a través de la ilustración en sus asignaturas respectivas.

De alguna manera este proyecto de investigación como un apoyo didáctico para el docente se observó la transformación de la enseñanza en la redacción que se reflejó en los textos que redactaba cada alumno, además en la escuela se observó pues los mismos padres fueron los que se expresaron bien del centro educativo.

### 3.5.1 PLAN DE TRABAJO

- \* DEFINICIÓN DE EL O LOS PROPÓSITOS A EVALUAR
- \* DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- \* TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOPIRAR Y SISTEMATIZAR INFORMACIÓN
- \* TÉCNICAS PARA LA INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El plan de trabajo, se fue modificando durante la marcha en muy pocas actividades porque algunas de las actividades surgieron expectativas durante el proceso de aplicación, por lo que no modifique la esencia del plan (ver anexo #1) esto se comprueba con los resultados que se obtuvieron y que a través de ilustraciones los niños pueden hoy redactar enunciados emanados de su realidad.

Uno de los principales propósitos a evaluar es la habilidad adquirida por los niños al redactar enunciados a través de las ilustraciones. Este propósito también incumbe a la familia porque algunas ilustraciones son parte del ambiente familiar. Otro propósito del plan fue encontrar nuevas alternativas en la adquisición de la habilidad de la redacción, como experiencia creadora en el profesor y como vínculo del niño con sus relaciones familiares más directas como son las del hijo con los padres al llevar también ellos al seguimiento de los resultados de la propuesta.

En un trabajo de investigación como este de acción docente se utiliza el registro diario de los hechos en el diario de campo mediante la observación, también se utilizó la entrevista con cuestionario (ver anexo 1) o todo el proceso se grabó en una cinta con una grabadora de 2 baterías.

Toda la información obtenida se analizó, seleccionando la que proporcionaba con más exactitud el seguimiento del trabajo de investigación.

\* Técnicas para la interpretación y análisis de resultados.

Los resultados obtenidos se analizaron utilizando la categorización ésta técnica resulta más eficaz por que por medio del análisis de hechos, conversaciones informales, entrevistas y observación de actitudes se puede descifrar si los resultados son satisfactorios para la investigación.

\* Composición y descomposición de texto.

Se revisaron los diferentes textos que los alumnos trabajaron para alcanzar su redacción esta consistió en que el niño enumerara los párrafos de cada texto también las ideas principales para que después diera su punto de vista sin olvidar el mensaje del autor posteriormente tenía que realizar un texto propio utilizando el análisis y la crítica para detectar su habilidad de lectura y escritura. Una vez que el alumno lograba la descomposición de texto se le pedía que realizara una paráfrasis con las ideas principales del texto.

C A P Í T U L O I V

A N Á L I S I S D E L A

I N F O R M A C I Ó N

E V A L U A C I Ó N D E L L O G R O

#### 4.1 LA VALIDEZ DEL ESTUDIO

Los resultados de la investigación se empiezan a observar desde la estrategia de un diagnóstico que arrojó evidencia de las problemáticas en el aula y que se detectó su origen en el seno familiar, procediendo a realizar una asamblea para dar a conocer, la problemática é integrar el colectivo escolar.

Con el compromiso de los padres de familia, fue más fácil realizar una propuesta que clasificó en el ámbito de pedagógica de acceso docente.

Durante la aplicación de la propuesta fue obteniendo los resultados mensualmente mediante un reporte que de las acciones realizados y registrados en el diario de campo.

Las entrevistas con padres de familia, profesores (compañeros del plantel) fueron otra fuente más de los resultados que se obtuvieron. Desde mi punto de vista los instrumentos utilizados fueron los que también determinaron el avance de la investigación hasta llegar a la evaluación con la cual me doy cuenta que el profesor investigador tiene que llevar su registro diario de las actividades que se realizan en el aula, no todos pueden ser mas importantes para la investigación, la habilidad del investigador es también muy importante para detectarlas. En este proyecto de investigación me di cuenta que el profesor es el diseñador de las acciones y que dichas acciones en el aula mejoraron las aptitudes de los alumnos alimentando la emoción jubilosa del maestro y de los padres que al final de cuentas cambia su actitud de indiferencia hacia la escuela por una actitud participativa.

## 4.2 IMPLICACIONES Y CONSECUENCIAS DE LAS ACCIONES TANTO DENTRO COMO FUERA DEL GRUPO Y / O ESCUELA.

En el transcurso del desarrollo del proyecto de investigación pedagógica de acción docente, las relaciones más relevantes que se presentaron en el salón de clases es que al implementar la propuesta empecé a realizar acciones más participativas con los niños del grupo escogido para la investigación.

Al mes aproximadamente de llevar aplicando la propuesta de intervención observé que los niños del 2º grado eran más participativos y ya comentaban sus experiencias y algunos hasta las redactaban.

Otros que aún se mostraban pasivos fueron atraídos por la actitud del grupo, tal era su interés por realizar su ilustración que también el grupo 1º grado se entusiasmó y realizó sus ilustraciones haciéndose más agradable la relación entre alumnos del mismo grupo. Me fue tan grato constatar que un poco de entusiasmo de mi parte de los alumnos cambiaron su actitud pasiva hicieron cambiar a otros próximos y entre todos empezamos a elaborar enunciados a partir de ilustración que los dos grupos realizaban.

El director de la escuela, me comentó que por qué mis alumnos hablaban tanto y le dije que era para comunicarse interrelacionando sus aprendizajes. Los padres se mostraron más preocupados por los aprendizajes de sus hijos y se acercaban a la escuela a preguntarme si no nos hacía falta algo o para preguntar por el avance de sus hijos. Por todo lo anterior este trabajo de investigación, me hizo cambiar porque desde lo más profundo de mi entender analicé que es el profesor el eje que mueve el cambio hacia el proyecto.

### 4.3 EVALUACIÓN DE LOS LOGROS ALCANZADOS

Con todo el entusiasmo que puedo tener creo que, los logros fueron varios, en primer lugar el hecho de interesar a los padres de familia en la educación de sus hijos, otro logro fue que a partir de las actividades realizadas con los padres y con los niños me motivará a cambiar mi práctica, que antes me parecía monotonía por una más participativa y reconocer que era el profesor el que pueda realizar el cambio.

El logro del grupo objeto de estudio fue que a partir de experiencias agradables como lo es la ilustración lograron redactar enunciados.

A pesar de todos los trabajos que se realizaron al final se obtuvo una recompensa pues se logro la transformación de mí práctica docente además los alumnos se interesaron por redactar textos de diferentes índole fortaleciendo la habilidad de la redacción y la observación, se prestigio el trabajo docente así como la escuela que cambio su imagen en relación con los padres de familia y la comunidad escolar, las autoridades educativas correspondientes cambiaron el discurso pues empezaron hablar bien de la escuela. El ambiente escolar se transformo debido a que cada compañero estaba contento en la forma de trabajar aplicando la construcción de la redacción através de las ilustraciones pues de una manera se observo que realmente nuestra propuesta de trabajo fue funcional, por otro lado el director se mostraba contento informando a los demás compañeros que todo se puede cuando se quiere y que no era necesario esperar las iniciativas las autoridades educativas para cambiar nuestra forma de enseñanza.

#### 4.4 EVALUACIÓN DE LAS TAREAS REALIZADAS

Desde el momento que observé que había problemas de redacción en el grupo de 2º grado de la escuela primaria oficial No. 0809 Antonio Machado de la Colonia Jorge Jiménez Cantú, Los Reyes la Paz, Estado de México me di a la tarea de buscar estrategias didácticas que me permitieran estimular la expresión escrita en los alumnos, fortaleciendo las cuatro habilidades como es escuchar, hablar, leer y escribir a través de la lectura en voz alta, juegos didácticos, cantos y describir ilustraciones anexo # 2

Las actividades se evaluaron por observación y considerando las principales categorías que fueron surgiendo.

Al analizar el diagnóstico que preocupa por el problema de la falta de habilidad en la redacción que presentaban los alumnos objeto de estudio. Con la integración del colectivo escolar me sentí apoyado pues tendría un organismo con quien compartir la información y tendría los comentarios actitudes y críticas que me darían pistas sobre la aplicación de la investigación.

Todas las actividades que realicé empezando como el diagnóstico detección del problema, ubicación del proyecto de investigación clasificándolo con la propuesta pedagógica de acción docente, la aplicación de la propuesta, con los alumnos y alternando las actividades con los padres. Todas estas actividades en el diario de campo, la aplicación de entrevistas, la sistematización de la información socialización de la información y evaluación del proyecto de investigación, fueron muy importantes porque son las estructuras que permite realizar, aplicar y evaluar la propuesta.



#### 4.5 EVALUACIÓN DE LAS METAS DE FORMACIÓN ALCANZADAS

Con la realización de todo el proceso de la presente investigación, tengo la satisfacción de poder entender perfectamente que las metas que me propuse alcanzar me permitieron llegar otras que aún no había entendido pero que se encuentran dentro del proceso y precisamente en la aplicación de la propuesta.

Una de las metas que fue la de resolver el problema de redacción en los niños del 2º grado de la escuela Antonio Machado de la colonia Jorge Jiménez Cantú del municipio Los Reyes la Paz, se puede decir que fue alcanzada porque los niños del 2º grado redactan enunciados cortos y largos y esto se logró a través de las ilustraciones realizadas. La meta que se obtuvo en cuenta también desde los primeros momentos de la investigación fue involucrar a los padres de familia en las actividades de la investigación e incorporarlos a las actividades de la escuela para que en el futuro se sintieran parte importante de la escuela ya que así es, los padres de familia son uno de los elementos clave para que una institución educativa alcance la calidad tan ansiada en el quehacer educativo. La meta que no había tomado en cuenta, concierne a mi participación como responsable de la investigación y copartícipe de la misma, creo que alcance varias metas, una de ellas, realizar un proyecto de investigación, otra idea una propuesta innovadora para ponerle a consideración del colectivo escolar. También fue importante el entender que la innovación en las estrategias de trabajo del profesor resuelve problemas de aprendizaje. La meta más importante la realizaré año con año en el plantel educativo donde me encuentre porque estoy seguro de que puedo enfrentar cualquier reto en los problemas que tenga que investigar y tratar de resolver.

C O N C L U S I O N E S

## EL CAMBIO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

A manera de conclusión puedo decir que todo aspirante a ser un buen profesor tiene que empezar a reconocer que siempre habrá problemas en la escuela que muchos de esos problemas son de aprendizaje, también tiene que pensar que el proceso, de aprendizaje tiene un director principal que es el profesor.

Al reconocer que hay problemas de aprendizajes, tenemos que reconocer que dichos problemas son provocados las más de las veces por una práctica docente inadecuada y tradicional.

Es importante que no se olvide que los problemas de toda institución se resuelven de raíz, siempre y cuando los enfrenten todos los involucrados, pero quien tiene que organizar todo es el profesor.

Con todo lo antes dicho y después de la experiencia que adquirí en el transcurso de todo el proceso de este proyecto de investigación, comprendo y estoy seguro de quien es responsable de los problemas de la falta de calidad de educación de nuestro país somos en su mayor parte los profesores, porque por falta de conciencia o porque así lo hacen los demás nosotros los imitamos y con el hacemos de la educación del pueblo trabajador una educación deficiente carente de valores de interés o como se dice hoy no propiciamos aprendizajes significativos, es decir que sean de provecho para el alumno.

**B I B L I O G R A F Í A**

TENORIO Bahena Jorge “Redacción Conceptos y Ejercicios”  
Edit. Mc Graw Hill, México 1983.

MARTIN Vivaldi Gonzalo “Curso de Redacción” Edit. Paraninfo,  
Madrid 1989

ALONSO Martín “Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo” Edit. Aguilar,  
España 1972.

S.E.P. Guía Para el Maestro. Educación Primaria. 5o. grado.  
México, 1992. Pág. 41

Aristóteles. “Teoría del Aprendizaje” 2º nivel U.P.N.

Aristóteles. “Historia de la Pedagogía” 1964 F. C. E. Avenida de Impreso en España.  
Traducido por Jorge Hernández Campos.

RENÉ Descartes. “Teoría del aprendizaje” 2º nivel U.P.N.

Freud. “Como Educar a Niños con Problemas de Aprendizaje”. Tomo 3 grupo Noriega  
Editores. BALPE. Editores de México, S. A. de C. V.

Koyré. “Teoría del Aprendizaje” 2º nivel U.P.N.

Leibnitz. “Teoría del Aprendizaje” 2º nivel U. P. N.

Locke. “Teoría del Aprendizaje 2º nivel U. P. N.

MARÍA Montessori. "El Niño, el Secreto de la Infancia". Editorial Diana, S. A. México, D. F. 1982.

Platón. Nociones de Teorías del Conocimiento. U. P. N.

Rousseau. "Historia de la Pedagogía" 1964 F. C. E. Av. De la Universidad 975-Méx.; 12 D. F. Impreso en España Traducido por Jorge Hernández Campos.

San Agustín." Historia de la Pedagogía" F. E. C. México 12, D. F. Impreso en España.

TENORIO Baena Jorge."Investigación participativa" 2º nivel U.P.N

TORSTEN Hussen."Hacia la innovación" U. P. N.

Vygotsky . L. C. "Selected Psychological Studies", Moscow, 1956.

Wallon.- P. y otros "El dibujo del niño" Editorial Siglo XXI. Editores Méx., D. F. 1992.

A N E X O S

I

**PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE  
CON LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.**

ESCUELA: PRIMARIA "ANTONIO MACHADO" GRADO: 2º LOCALIDAD: JORGE JIMENEZ CANTÚ MUNICIPIO: LA PAZ.

PROBLEMÁTICA: "LA CONTRUCCIÓN DE LA REDACCIÓN ATRAVÉS DE LA ILUSTRACIÓN EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS"

**1. CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES EN LA REDACCIÓN.**

Del 1 al 15 de septiembre.

1.1 Redactar enunciados cortos y largos.

Del 17 al 30 de septiembre.

1.2 Redactar la historia de la escuela "Antonio Machado".

Del 1 al 15 de octubre.

1.3 Lectura, comprensión de lo leído y redacción.

1.4 Observar y analizar objetos, animales para redactar.

Del 16 al 31 de octubre.

1.5 Redacción en diferentes asignaturas a partir de una ilustración.

1.6 Construcción de texto a partir de palabras correspondientes de un contenido temático.

1.7 Relacionar ilustraciones para construir una historia.

**2. CONOCER LA IMPORTANCIA DE OBSERVAR Y ANALIZAR ILUSTRACIONES.**

Del 3 al 14 de noviembre.

2.1 Intercambio de opciones por equipos, sobre sus redacciones

2.2 Describir y redactar paisajes, espacios geográficos y los recursos naturales.

Del 17 al 28 de noviembre.

2.3 Comparación de textos redactados en equipo.

2.4 Observar y redactar a partir de una figura geométrica.

**3. ILUSTRAR LOS LUGARES DE UNA VISITA ACADEMICA GUIADA**

Del 1 al 18 de diciembre.

3.1 redactar de forma individual y en colectivo.

3.2 Realizar un dibujo de los lugares visitados.

Del 7 al 17 de enero.

3.3 Redactar lo más importante de un museo de ciencias natural

Del 19 al 30 de enero.

3.4 Redactar sus vivencias personales.

#### 4. REDACTAR LA HISTORIA DE SU ESCUELA.

Del 2 al 16 de febrero.

4.1 Ilustrar su escuela y realizar un texto.

4.2 Comparar su trabajo con el resto de sus compañeros.

4.3 Redactar su historia personal.

Del 17 al 27 de febrero.

4.4 Ilustrar su espacio geográfico al trayecto de su escuela para realizar un texto al respecto.

#### 5. ELABORAR ENUNCIADOS LARGOS Y CORTOS.

Del 2 al 31 de marzo.

5.1 Realizar enunciados mediante una ilustración de biología.

5.2 Leer textos y corregir palabras mal escritas.

5.3 Redactar pequeños texto.

5.4 Leer textos y subrayar enunciados principales.

5.5 Obtener las ideas principales de un texto.

5.6 Leer y enumerar los párrafos de un texto.



## E N T R E V I S T A

- 1.- ¿Don José, Usted sabe leer y escribir...?
- 2.- ¿No es importante, redactar para Usted...?
- 3.- ¿Creé que su hijo aprenderá a redactar?
- 4.- ¿Por qué no le ayuda a su hijo a que redacte bien?
- 5.- ¿Considera Usted que ilustrando logre su hijo hacer su redacción?
- 6.- ¿Si es importante que su hijo redacte por que no lo apoya que sus tareas lo haga en casa?
- 7.- ¿Considera Usted que al hacer una ilustración el niño tiene que observar, analizar para que haga bien su redacción?
- 8.- ¿En su casa su hijo observa todo lo que hay dentro, y posteriormente redacta...?
- 9.- ¿Su hijo le pregunta a Usted, si lo que esta haciendo esta bien?
- 10.- ¿Seguirá apoyando a su hijo para que su redacción la haga más clara y escriba con más facilidad?

**CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS DE 6º GRADO**

- 1.- ¿Consideras que la redacción es importante en la vida diaria?
- 2.- ¿Crees que con una ilustración facilita la redacción?
- 3.- ¿De qué forma redactas un texto?
- 4.- ¿Cómo relacionas la redacción con las otras asignaturas?
- 5.- ¿De qué forma te enseñan a redactar en la asignatura de español?
- 6.- ¿Crees que si observas una ilustración te permitirá una buena redacción?
- 7.- ¿Crees que tus compañeros de segundo grado con una ilustración mejoren su redacción?
- 8.- ¿Qué recomendarías a un alumno de segundo grado para que mejore su redacción?
- 9.- ¿Crees que la redacción se realiza en todas las asignaturas?
- 10.- ¿Qué opinas de la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas como un apoyo didáctico para el profesor en el aula?

### **CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES**

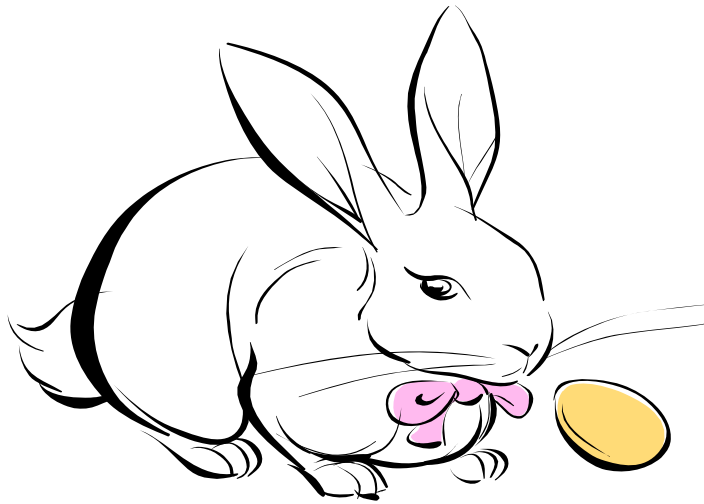
- 1.- ¿Cómo le afecta la mala redacción a los alumnos a lo largo de toda su vida de estudiante?
- 2.- ¿Consideras que nosotros los docentes también tenemos ese problema de redacción?
- 3.- ¿Fue un obstáculo la redacción en su vida de estudiante?
- 4.- ¿Considera usted que los alumnos de segundo grado deben tener una buena redacción?
- 5.- ¿Qué piensa de que los niños desde temprana edad deben aprender a redactar?
- 6.- ¿Cómo enseña a redactar a sus alumnos?
- 7.- ¿Considera usted que la redacción se debe enseñar en todas las asignaturas?
- 8.- ¿Cree usted que a través de las ilustraciones el alumno pueda desarrollar mediante la observación una buena redacción?
- 9.- ¿Qué piensa de la construcción de la redacción a través de la ilustración en las diferentes asignaturas?
- 10.- ¿Considera que este proyecto de investigación sería un apoyo didáctico?

A N E X O S

II

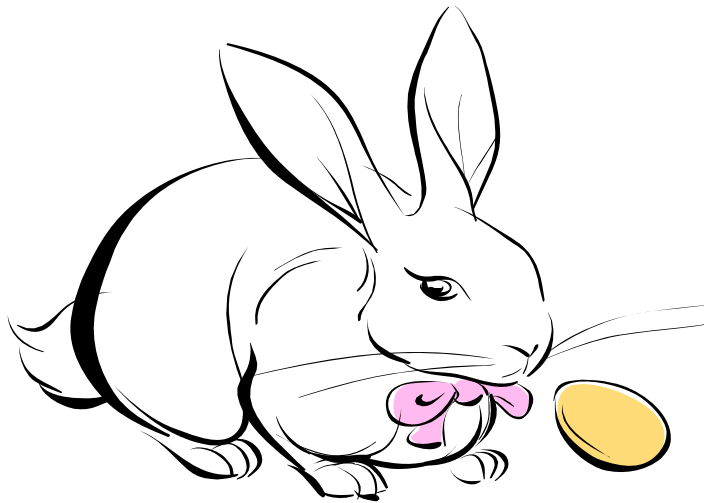
**ESPAÑOL****NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MAHADO”.**NOMBRE DEL ALUMNO:** JOHANA ORTIZ R. **GRADO:** 2º**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO.

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION

Un conejo sentadoTiene dos orejasTiene un moñoTiene dos ojosTiene bigotesTiene dos patas y dos manosTiene una colaEsta comiendo cacahuates japonesesEsta bonitoTiene la mirada bonita

**ESPAÑOL****NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”.**NOMBRE DEL ALUMNO:** CAMILA TOLENTINO **GRADO:** 2º**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION



Veo un conejo tiene orejas largas

Tiene una colita

Tiene bigotes largos

Esta comiendo cacahuates

Tiene un moño

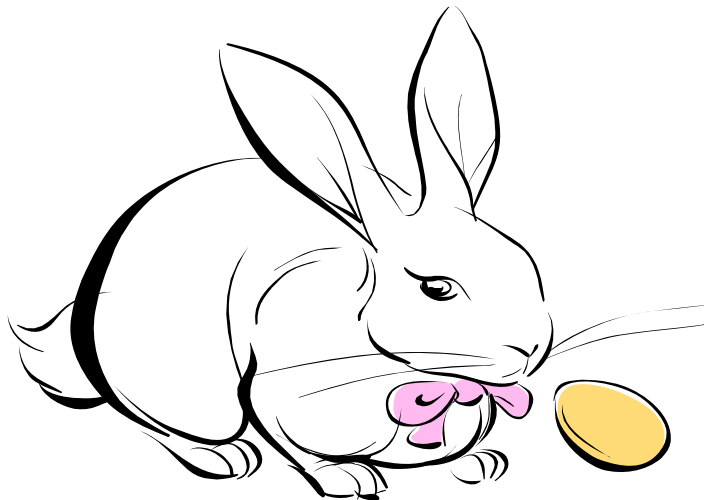
Tiene patas chiquitas

Esta grande

Tiene mucho pelo

**ESPAÑOL****NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”.**NOMBRE DEL ALUMNO:** ANDREA SOTO GONZALEZ **GRADO:** 2º**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION



El conejo blanco esta con un huevo en la tierra orejas largas, bigotes, cola chiquita Patas chiquitas con un moño de puntos, ojos negros y de japonés, no muerde cuida es juguetón, come zanahorias y vive en el monte es bonito.

**HISTORIA**

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”.

**NOMBRE DEL ALUMNO:** ERNESTO ALONZO **GRADO:** 2º

**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.



La doctora trae una bata blanca y un libro cagando. Trae lentes cuadrados y un Estetoscopio. El estetoscopio es para escuchar el latido del corazón, el libro es para Leer en su tiempo libre y los lentes son para ver mejor.



**HISTORIA**

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”.

**NOMBRE DEL ALUMNO:** BRAYAN ALEXANDER GRADO: 2º

**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.



La doctora tiene bata blanca y tiene pelo negro y tiene en el cuello

Un estetoscopio que le sirve para su trabajo cuando atiende sus enfermos

---

---

---

---

**HISTORIA**

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”.

**NOMBRE DEL ALUMNO:** JUAN MANUEL **GRADO:** 2º

**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSRACION.



Tiene bata es una doctora tiene unos lente, tiene un  
Estetoscopio, tiene una tabla y es mujer su cabello es negro.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GEOGRAFÍA****NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”**NOMBRE DEL ALUMNO:** JUAN **GRADO:** 2º**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.



Casa blanca con ventanas

Árboles verdes

Rocas negras

Riío azul para mojarse

Cielo azul bonito y con nubes

### GEOGRAFÍA

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”.

**NOMBRE DEL ALUMNO:** DALIA BELEM **GRADO:** 2º

**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSRACION.



La casa esta en medio de los árboles, la casa es grande y  
Bonita también hay un lago bien grande con agua bien clara que  
Las personas pueden verse. El cielo es azul como algunos pájaros.

---

---

---

---

**GEOGRAFÍA****NOMBRE DE LA ESCUELA: “ANTONIO MACHADO”****NOMBRE DEL ALUMNO: ILEANA NATALY GRADO: 2º****GRUPO: “A” TURNO: MATUTINO****OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.**

Una casa en el campo un río unos árboles con muchas hojas  
secas y verdes unos pinos la casa es grande las nubes son blancas  
Y grandes el río esta muy grande, hay pasto verde y pasto seco

**BIOLOGÍA****NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”**NOMBRE DEL ALUMNO:** EDUARDO CAMILO **GRADO:** 2º**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.



Hay un tigre esta en medio del pasto grande el tigre tiene cola larga, el tigre mira a su presa y se esconde para atrapar a su presa y siempre con su mirada firme y al frente para poder cazar.

---

---

**BIOLOGÍA**

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”

**NOMBRE DEL ALUMNO:** JESUS SERON **GRADO:** 2º

**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.



El tigre esta en el pasto y caminando y el pasto esta grande  
El tigre tiene manchas negras, orejas chiquitas y cola grande.

---

---

---

---

---

**BIOLOGÍA****NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”**NOMBRE DEL ALUMNO:** ANGEL EDUARDO JIMENEZ CRUZ**GRADO:** 2º **GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.



Veo un tigre en medio de hierbas con rayas negras anaranjado  
va caminando buscando comida para cazar la y comérsela  
con cola larga el tigre busca presas tiene mirada firme  
camina con cuidado se esconde para que no lo maten con un rifle.

---

---

---



**MATEMÁTICAS**

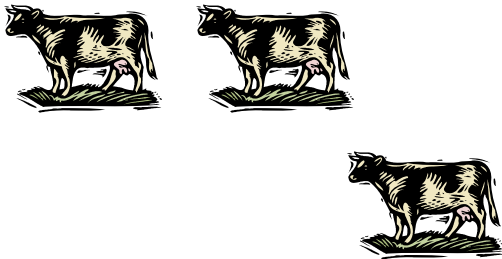
**NOMBRE DE LA ESCUELA:** “ANTONIO MACHADO”

**NOMBRE DEL ALUMNO:** JHOANA **GRADO:** 2º

**GRUPO:** “A” **TURNO:** MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.

GRUPO 1



GRUPO 2



GRUPO 3



GRUPO 4



Grupo 1 tiene 3 vacas

Grupo 2 tiene 4 vacas

Grupo 3 tiene 2 vacas

Grupo 4 tiene 5 vacas

---

---

---

## MATEMÁTICAS

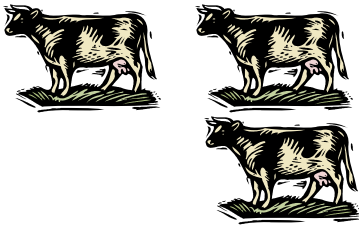
NOMBRE DE LA ESCUELA: "ANTONIO MACHADO"

NOMBRE DEL ALUMNO: ESTEFANI GRADO: 2º

GRUPO: "A" TURNO: MATUTINO

OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.

GRUPO 1



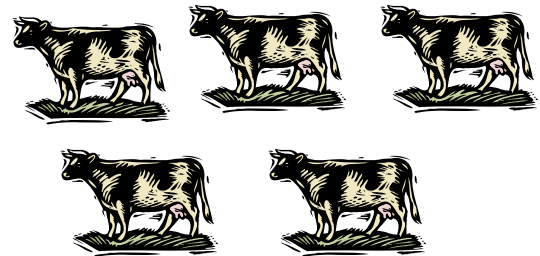
GRUPO 2



GRUPO 3



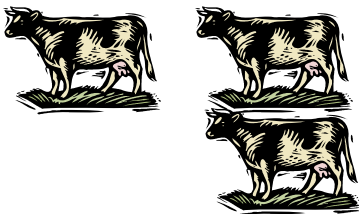
GRUPO 4



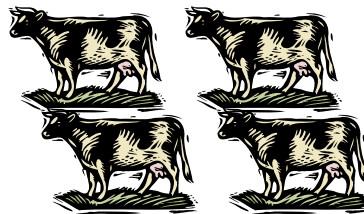
En el grupo 1 tiene 3 vacas, en el grupo 2 hay 4 vacas, en el grupo 3 hay 2 vacas en el grupo 4 hay 5 vacas, hay 13 vaquitas tienen manchas negras con blancas son bonitas dan leche comen pasto, a mí me gustan mucho me gustan como son para mí se ven bonitas como una rosa nose porque me gustan yo quisiera tener una como unas 4 vacas y las alimentaría mucho no quisiera que las mataran porque me da tristeza, yo sí las valoro y las rescataría.

**MATEMÁTICAS****NOMBRE DE LA ESCUELA: "ANTONIO MACHADO"****NOMBRE DEL ALUMNO: ANA KAREN GRADO: 2º****GRUPO: "A" TURNO: MATUTINO****OBSERVA Y ESCRIBE LO RELACIONADO CON LA ILUSTRACION.**

GRUPO 1



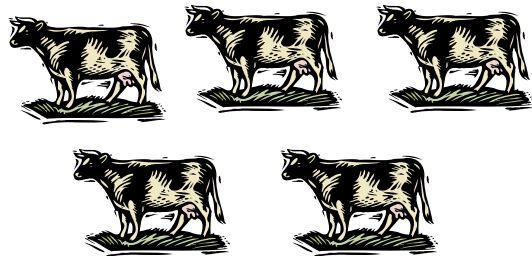
GRUPO 2



GRUPO 3



GRUPO 4



1 hay tres vacas están paradas en el pasto son negras con blanco, en el numero 2 hay Cuatro vacas, en el numero 3 hay dos vacas y en el número 4 hay cinco vacas Y están comiendo pasto verde.



ESCUELA PRIMARIA OFICIAL No. 0809  
"ANTONIO MACHADO"

PROFR. RESPONSABLE: \_\_\_\_\_  
RESÚMEN: \_\_\_\_\_  
SUGERENCIA: \_\_\_\_\_

**CONTROL DE LECTURA Y REDACCIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

VARIANTES INTERPRETATIVAS	MUY BAJO				BAJO				MEDIO				ALTO				MUY ALTO			
TIPO DE ILUSTRACIÓN																				
REDACCIÓN																				
LEE Y REDACCTA DE MANERA CLARA Y PRECISA																				

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL No. 0809  
"ANTONIO MACHADO"

PROFR. RESPONSABLE: \_\_\_\_\_  
RESÚMEN: \_\_\_\_\_  
SUGERENCIA: \_\_\_\_\_

**CONTROL DE LECTURA Y REDACCIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

VARIANTES INTERPRETATIVAS	MUY BAJO				BAJO				MEDIO				ALTO				MUY ALTO			
TIPO DE ILUSTRACIÓN																				
REDACCIÓN																				
LEE Y REDACCTA DE MANERA CLARA Y PRECISA																				

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL No. 0809  
"ANTONIO MACHADO"

PROFR. RESPONSABLE: \_\_\_\_\_  
RESÚMEN: \_\_\_\_\_  
SUGERENCIA: \_\_\_\_\_

**CONTROL DE LECTURA Y REDACCIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

VARIANTES INTERPRETATIVAS	MUY BAJO				BAJO				MEDIO				ALTO				MUY ALTO			
TIPO DE ILUSTRACIÓN																				
REDACCIÓN																				
LEE Y REDACCTA DE MANERA CLARA Y PRECISA																				