



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIDAD 098 D.F. ORIENTE

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**¿Cómo ejercitar el lenguaje oral en los alumnos de preescolar para
favorecer la articulación de palabras?**

PRESENTA

Areli Jael Flores Ruiz

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ASESORA

Leticia Gutiérrez Bravo

MÉXICO D.F. a 4 de Junio de 2009



UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

México, D.F., a 09 de junio del 2009.

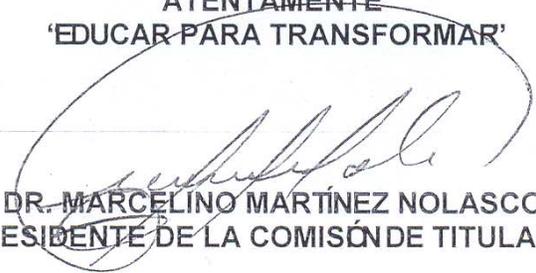
C. ARELI JAEL FLORES RUIZ
P R E S E N T E

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional intitulado: **‘¿COMO EJERCITAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR PARA FAVORECER LA ARTICULACIÓN DE PALABRAS?’**.

Opción **PROYECTO DE INNOVACION, PLAN 94 LICENCIADA EN EDUCACIÓN** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión así como, realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
‘EDUCAR PARA TRANSFORMAR’


DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCIÓN

Dedicatorias

A mi esposo y a mi hijo.

Juntos iniciamos esta carrera, con su
apoyo y estímulo pude
concluirla. Ustedes son mi fuerza ante los
obstáculos pues
bastaba mirarlos para saber que saldría adelante. A su lado es fácil
olvidar los desvelos y cansancios.
Sólo me resta decirles, ¡gracias! Por ser mi inspiración para cumplir mis
metas.

A mi profesora Leticia Gutiérrez Bravo

Le doy mi agradecimiento por
Estar a mi lado guiándome, por dedicar su valioso
Tiempo, por
Inculcar en mí valores
Como: la responsabilidad, la honestidad, el respeto, e
Incluso el amor a mi profesión.
A su lado fue verdaderamente enriquecedor trabajar.

Por todo eso y más ¡GRACIAS!

ÍNDICE

Introducción.....	1
Apartado 1 DIAGNÓSTICO	
1.- Contexto.....	3
1.1.1.-El Estado de México, su inicio.....	3
1.1.2.- Valle de Chalco Solidaridad: la historia.....	3
1.1.3.-Colonia Darío Martínez.....	4
1.1.4.- Jardín de niños Benito Juárez su estructura.....	5
1.1.5.-Mi grupo escolar.....	6
1.2.- Aspectos teóricos.....	11
1.2.1.- ¿Qué es el lenguaje?.....	12
1.2.2.- Teorías del lenguaje.....	12
1.2.3.- Trastornos del lenguaje.....	19
1.2.4.- Fonética articulatoria.....	20
1.2.5.-Definición de fonema.....	21
1.2.6.- El lenguaje oral y sus implicaciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje.....	21
1.3.- Análisis conceptual de la problemática.....	22
1.3.1.- Problematización.....	22
1.3.2.- Planteamiento del problema.....	22
Apartado 2 PROPUESTA METODOLÓGICA	
2.1.- Presentación de la alternativa.....	23
2.1.2.- Objetivos.....	23
2.1.3.- Una propuesta innovadora.....	24
2.1.4.- Presentación de las actividades.....	25
2.1.5.-Cronograma.....	26
2.1.6.- Desarrollo de las actividades.....	27

2.1.7.- Evaluación.....	40
-------------------------	----

APARTADO 3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA INICIO, DESARROLLO Y CONCLUSIONES.

3.1-Situación previa.....	41
---------------------------	----

3.1.-Aplicación.....	41
----------------------	----

3.2.-Condiciones enfrentadas.....	45
-----------------------------------	----

3.3.-Evidencias de los avances.	46
--------------------------------------	----

3.4.- Niveles de participación.....	46
-------------------------------------	----

3.5.-Análisis del desempeño.	46
-----------------------------------	----

APARTADO 4 LOGROS OBTENIDOS

4.1- Mis categorías.....	47
--------------------------	----

4.1.1.- Análisis del diario por categoría.....	47
--	----

4.1.2.- Conclusiones del diario.....	51
--------------------------------------	----

4.2- Instrumentos utilizados para recoger la información.....	52
---	----

4.3.- Propuesta	52
-----------------------	----

4.4.-Conclusiones generales.....	53
----------------------------------	----

Bibliografía.....	55
-------------------	----

Anexos

INTRODUCCION

El ser humano desde que nace está destinado a vivir y convivir. Relacionarse con él otro es lo que lo hace verdadera persona, a través de las relaciones interpersonales se obtiene felicidad emocional, pues estas favorecen de forma individual y social, en lo individual permiten que la persona alcance la superación personal y en lo social le permiten tener logros y estimular eficientemente a quienes lo rodean.¹

El vehículo por el cual se favorecen o estimulan tales aspectos es el lenguaje, el cual funciona como código para comunicarnos e interactuar con las personas. Por lo anterior es importante que exista un correcto desarrollo del mismo. Y en particular del lenguaje oral por ser está una vía privilegiada de comunicación.

La preocupación de la que parto es producto de la observación, pues cada ciclo escolar aumenta la matrícula de alumnos que presentan alteraciones en el lenguaje oral. Algunos factores que contribuyen a ello son: los cambios de la estructura familiar, el aumento de familias unparentales, así mismo la incorporación de la mujer al mercado laboral, muchas de las cuales son jefas de familia, trayendo como consecuencia que se reduzca el tiempo de atención y convivencia de adultos con niños, ello implica menores estímulos para el desarrollo de sus capacidades de comunicación, así como menos oportunidades para establecer relaciones sociales.

Esta preocupación fue acrecentándose hasta el grado de volverse un proyecto de innovación. Fue un gran camino recorrido, éste inició con entrevistas a profesores del nivel preescolar, a padres de familia y a los mismos alumnos.

Con la información obtenida pude organizar el primer apartado de mi proyecto titulado “**El diagnóstico**”, en este se encuentran las entrevistas que se realizaron a las profesoras de dos diferentes escuelas para saber si ellas también se encontraban frente a la misma problemática, entrevistas a padres de familia que arrojaron información sobre el contexto de los alumnos, describiendo desde el lugar donde viven, su situación económica, social y cultural, esto con el objetivo de comprender a que se debe que se estén presentando los problemas de articulación.

Este primer apartado tiene aspectos teóricos necesarios para fundamentar el proyecto, describiendo el desarrollo del lenguaje de acuerdo a varios autores y los principales trastornos.

Una vez establecido el diagnóstico se aterrizo en la problemática y en la construcción de la pregunta de investigación:

¹ González Núñez José de Jesús. **Relaciones interpersonales**. El manual moderno 2004 pág.15

¿Cómo apoyar el desarrollo del lenguaje oral, favoreciendo la articulación de palabras en los alumnos de tercer grado de preescolar del j. n. Benito Juárez?

Seguido de ello se organizo el segundo apartado titulado **“Propuesta Metodológica”**, el cual tiene como objetivo dar respuesta a la problemática a través de una alternativa innovadora, creada a base de actividades que puedan ejercitar el aparato fonoarticulador de los alumnos, esta lleva el título:

“Taller para favorecer la articulación fonética en infantes que presentan alteraciones del lenguaje oral que cursan el 3 grado de educación preescolar”

Esta propuesta fue diseñada tomando como base el trabajo del autor “Antonio Valles”, éste autor junto con la editorial EOS a creado varios cuadernillos que ayudan a los alumnos que presentan déficit de atención, problemas de articulación, problemas en el ámbito educativo, por mencionar algunos.

En especial el cuadernillo “Programas de Refuerzo del Lenguaje Oral – 1, que estamos utilizando, se caracteriza por sus actividades que permitan a los alumnos desarrollar sus competencias lingüísticas a través de ejercitar su aparato fonoarticulador.

Siguiendo la línea del autor, realicé algunos ajustes y modificaciones que me permitieran utilizarlos en preescolar, éstas actividades tienen como objetivo lograr que el alumno reúna las habilidades necesarias para articular de forma clara y precisa.

En el apartado tres **“Aplicación de la alternativa inicio, desarrollo y conclusiones”** se recopilan la situación previa, la aplicación de la alternativa, las condiciones enfrentadas durante la aplicación, los niveles de participación y el análisis de los desempeños. Este apartado da cuenta del camino recorrido durante la aplicación.

En el último apartado **“Logros obtenidos”** se analizaron las evidencias obtenidas en la aplicación, estos fueron registrados en el diario de campo.

Para poder interpretar los resultados del diario me auxilié de 3 categorías, estas permitieron observar los logros y las situaciones problemáticas que surgieron a lo largo de la aplicación, lo que dio lugar para formular una propuesta.

Apartado 1 “DIAGNÓSTICO”

1.1. Contexto

1.1.1- El Estado de México, su inicio²

El Jardín de Niños “Benito Juárez” se ubica en el Estado de México, municipio de Valle de Chalco Solidaridad.

La información histórica que a continuación se menciona fue proporcionada por el Palacio Municipal de Valle de Chalco Sol, teniendo vigencia durante la investigación.

El Estado de México fue creado el 2 de marzo de 1824. Su nombre del vocablo México se deriva del Náhuatl metzli, luna, xictli, ombligo y co, lugar, es decir “En el ombligo de la luna” o “En medio de la luna”

Éste se localiza en la porción central de la República Mexicana, en la altiplanicie, está ubicado entre dos grandes provincias fisiográficas denominadas cordilleras o eje neovolcánico. Cuenta con una superficie de 22, 499,95 Km. y tiene 122 municipios.

1.1.2.- Valle de Chalco Solidaridad: la historia³

El municipio de Valle de Chalco se encuentra ubicado en un valle que es el lecho del antiguo Lago de Chalco y en éste lugar da inicio el Programa Nacional de Solidaridad.

El glifo del Estado de México está compuesto por dos caracteres de origen prehispánico y un logo contemporáneo. El logo es utilizado por el Gobierno Federal en el programa nacional de solidaridad. Su significado es: “las casas que se establecieron al lado del cerro de Xico, fundado con la solidaridad de sus pobladores”

Al terminar la década de los sesenta, se dio la vertiginosa llegada de centenares de familias las cuales emigraron del DF. Y del área conurbada del Estado de México. Todos llegaron en busca de un terreno donde vivir, con la idea de formar un patrimonio para sus hijos. Los colonos construyeron sus casas con pocos recursos, no contaban con servicios públicos tales como agua potable, drenaje, alumbrado, transporte público, servicio médico, ni escuela para sus hijos.

La inversión federal en el valle permitió la construcción de escuelas, electrificación, regularización de la tenencia de la tierra (77 mil propiedades). Los pobladores del valle iniciaron un movimiento cuya demanda central era la creación del municipio libre 122 del Estado de México. En 1994 el Lic. Emilio Chuayffet Chemor envió la iniciativa de ley para la creación de un nuevo municipio a la LII Legislatura del Estado, después de su estudio y deliberación el congreso emitió el decreto 50, publicado en la Gaceta Oficial el 9 de

²Noyola Rocha Jaime **La ciudad emergida en las aguas**. coloquios sobre la fundación de Valle de Chalco Solidaridad, los primeros años Ayuntamiento de Valle de Chalco México. 1998

³ Plan de desarrollo municipal 2003-2006 H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad 2003-2006 **Xico información general**. Dirección de comunicación social.

noviembre de 1994. El municipio es reconocido como independiente y obtiene el número 122.

El municipio ha sido transformado pues cuenta con los siguientes servicios distribuidos estratégicamente en sus colonias: en el ámbito educativo cuenta con 65 jardines de niños públicos y privados, 91 primarias, 45 secundarias, 7 bachilleratos o escuelas técnicas y 4 escuelas de computación así mismo una universidad en la cual se imparten las carreras de contabilidad, derecho e ingeniería en computación.

En el servicio de salud: existen 13 unidades médicas, 12 de primer nivel y 1 de segundo nivel, así como un centro de salud urbano y un hospital de segundo nivel con atención a la población abierta. 4 unidades del DIF Y 2 clínicas del IMSS.

En Valle de Chalco se profesan distintas religiones todas con un culto público, de lo que pueden dar cuenta los templos e iglesias de diferentes religiones entre ellas se cuentan: 35 Católicas, 30 Evangelistas, 9 Testigos de Jehová, 4 Cristianos, 4 Mormones, 2 de La luz del mundo, 1 Presbiteriano, 1 del verbo encarnado, 1 Príncipe de paz, 1 Espíritu santo 1 Del nombre de Jesucristo y una sinagoga judía. Lo cual nos deja ver que la religión se propaga por todos lados.

Los servicios públicos con los que cuenta el municipio son: agua potable, alumbrado publico, drenaje urbano, recolección de basura, y limpieza de las vías publicas, seguridad publica, transporte, mercados y pavimentación en calles principales.

En la actividad económica se observa: la agricultura, ganadería, comercio, servicios e industria.

Programas asistenciales el municipio ayuda a las personas de la tercera edad con una despensa mensual. A las madres solteras les da capacitación para que puedan trabajar y mantener a sus familias.

Las fiestas y tradiciones más comunes del municipio son: la Feria de Xico que es celebrada el 30 de noviembre al 12 de diciembre. En las 32 colonias existentes se llevan a cabo celebraciones de su santo patrón a si como la fiesta de sus mercados e iglesias.

Así mismo tiene centros recreativos tales como el deportivo “Luís Donaldo Colosio” el cual presta los servicios de natación, y otros deportes, para favorecer el desarrollo físico de la comunidad.

1.1.3.- Colonia Darío Martínez

Se ubica del lado norte con la colonia Del Carmen, del lado sur Delegación Ixtapaluca del lado este Delegación Tláhuac y del lado oeste con Chalco.

Esta cuenta con todos los servicios como son: pavimentación, alumbrado público, alcantarillado, líneas telefónicas, medios de transporte, 2 deportivos, 1 iglesia,

En el ámbito educativo se ven 2 primaria 1 pública y otra de carácter privado, 2 jardines de niños públicos y 4 privados, 1 secundaria que cuenta con 2 turnos.

Económicamente se puede decir que es una colonia con una población dedicada al comercio, los oficios más comunes son albañil, carpintero, herrero, por mencionar algunos, se ve a gran parte de la población salir a trabajar al D.F. como obreros.

Es una colonia que conserva y sigue las tradiciones originarias de México, acompañadas por kermeses, feria y juegos pirotécnicos.

La gente que compone a esta comunidad es sencilla y vive al día, no todas cuentan con una casa propia y en su mayoría los dos padres salen a trabajar, dejando a los hijos al cuidado de las abuelas.

1.1.4.- Jardín de Niños Benito Juárez: su estructura⁴

Área administrativa

La institución fue creada en el ciclo escolar 2003-2004 su directora es la profesora Silvia Gordillo Palacios. Ella pertenece a una organización que lleva el nombre "Diana Laura Riojas de Colosio" la cual los apoya en aspectos pedagógicos y administrativos.

La institución es privada e incorporada a SEIEM (Servicios Integrados al Estado de México.) esta ubicada en la calle Pedro María Anaya Mz.85 lote 14 Colonia Darío Martínez Palacios 1ª sección.

La institución cuenta con todos los servicios públicos tales como agua potable, drenaje, luz y teléfono. Físicamente tiene 3 aulas para cada uno de los grados que se imparten, la oficina de dirección, sanitario para maestras, 2 sanitarios para niños, uno para niñas, dos lavabos y un lavadero, áreas verdes y una plaza cívica. En el centro de la plaza hay juegos infantiles: columpios, resbaladillas, sube y bajas.

Aspectos culturales

La institución se apega a las tradiciones de la comunidad, las más destacadas son: el 15 de Septiembre y 2 de Noviembre las cuales se celebran con un desfile por los alrededores de la colonia y culminan con una kermés. En ellas los niños van disfrazados, y se premian los disfraces más creativos hechos en casa

⁴ Los datos que a continuación se presentan son vigentes hasta el momento de la investigación.

Otra de ellas es la del 24 de febrero se realiza un homenaje conmemorando a la bandera. El día 21 de marzo se realiza un festival con honores al “Presidente Don Benito Juárez García” y se le honra con un recorrido donde los niños van disfrazados de animalitos y bailan para festejar la entrada de la primavera.

Organización escolar

Nuestra comunidad educativa está integrada y atendida de la siguiente forma:

La dirección es dirigida por la profesora: Silvia Gordillo Palacios. Ella se encarga de los aspectos administrativos y pedagógicos.

- El 1º grado esta integrado por 7 alumnos, ellos tienen 3 años de edad y el profesor a cargo es el Psicólogo Educativo David Iván Flores Ruiz.
- El 2º grado lo conforman 17 alumnos, los cuales tienen 4 años de edad y la profesora a cargo es: Alma Elia Rosas Fernández
- El 3º grado tiene 21 alumnos, ellos tienen entre 5 y 6 años de edad son atendidos por su servidora Profesora. Areli Jael Flores Ruiz.

1.1.5.- Mi grupo escolar

Está integrado por alumnos entre 5 y 6 años de edad, 12 niñas y 9 niños, ellos poseen competencias comunicativas, saben decir su nombre completo, ubican su domicilio, identifican con facilidad los servicios que se tienen en la comunidad. En su gran mayoría ya saben leer oraciones cortas y resolver problemas sencillos que impliquen sumar o restar. De acuerdo a las etapas de Piaget se encuentran en el estadio de las operaciones preoperacionales.

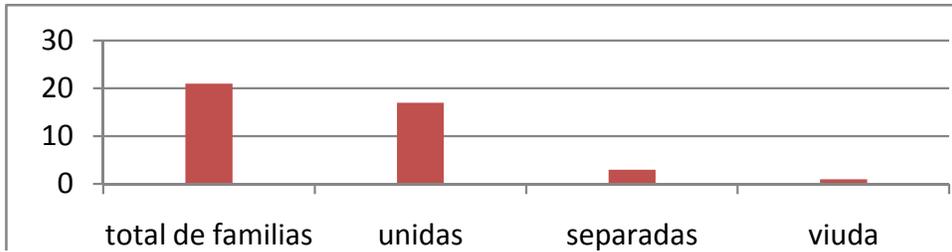
En general es un grupo que se ha adaptado con facilidad, es dominado por el género femenino, las actividades lúdicas del recreo son dirigidas por las alumnas.

Para poder investigar el contexto de los alumnos fue necesario aplicar un cuestionario a los padres de familia. (Anexo 1 Y 2)

- Estructuración familiar

Un aspecto significativo en el desarrollo de los niños es formar parte de una familia, pues esta sienta las bases para el crecimiento y formación de valores así como el apoyo cultural, emocional y social que se le dará al niño. Para ello fue indispensable conocer como estaba integrada la familia de cada uno de los alumnos.

Los datos aportan lo siguientes datos: 17 de ellos viven en una familia integrada por papá y mamá, 3 tienen una familia monoparental y 1 de ellos es viudo.



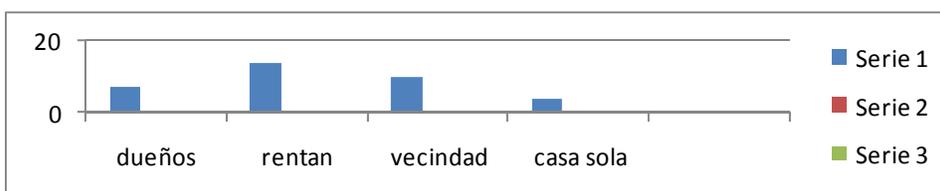
- Nivel educativo de los padres de familia

La educación académica con la que cuentan los padres es elemental para poder saber las expectativas que tendrán con sus hijos y el grado de apoyo que ofrecerán a la institución para lograr el desarrollo integral de los alumnos, la población que nosotros tenemos esta conformada por 38 padres de familia de los cuales 3 son profesionistas, 12 terminaron el bachillerato, 21 concluyeron la secundaria y 2 la primaria.



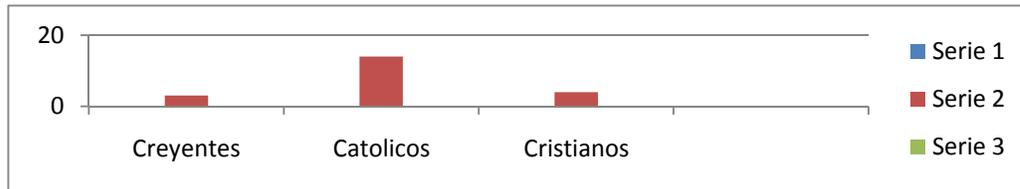
- Vivienda

La situación económica que viven los alumnos se ve reflejada en la vivienda que tienen y aunque estas cuentan con todos los servicios sólo 7 alumnos cuentan con una vivienda propia, los 14 restantes rentan, 10 de ellos viven en vecindad y 4 en casa sola.



- Religión

La religión es un rasgo distintivo entre los alumnos, 14 familias son católicas, 3 se hacen llamar creyentes y 4 cristianas, todas con un culto publico.



El contexto del grupo nos da un panorama general del entorno cultural, social, económico y académico en el que se desenvuelven cada uno de los alumnos.

Esté permite conocer las adquisiciones y experiencias que tienen los pequeños, pues como menciona el PEP 2004 ⁵ los niños y niñas a temprana edad adquieren y desarrollan las principales capacidades para enfrentarse e integrarse a la vida social, una de estas es el lenguaje.

En la actualidad es alarmante observar la gran cantidad de alumnos preescolares que están presentando dificultades para pronunciar de forma correcta algunos fonemas y éstas no son causadas u originado por una alteración orgánica.

Más bien se ha propiciado debido a que los padres consideran que hablarles a los niños en diminutivo es parte de consentirlos y según entenderlos. Sin darse cuenta que están deformando su construcción del lenguaje, pues el niño aprende a través de la repetición y si la pronunciación no es correcta, se priva a los niños del modelo correcto y se les confunde. Así aunque "...él niño pronuncie **de manera equivocada, distingue diversos sonidos de los demás por lo que el modelo correcto refuerza sus adquisiciones. El uso de diminutivos, cuándo el niño solo sabe decir la ultima palabra, dificulta el dominio del lenguaje, por ejemplo: si se le dice "pelotita" o "agüita," el niño repetirá "ita" e "ita", mientras que si se le dice pelota y agua, el niño dirá "ota" y "agua". En general el niño habla mal, pero se expresa bien, si él niño sabe lo que quiere decirnos logrará hacerse entender, aunque manifieste su enfado cuando no lo consiga.**"⁶

Esta problemática se ha presentado en mi grupo, tengo alumnos que presentan dificultad al pronunciar ciertos fonemas, por ello me di a la tarea de aplicar algunos cuestionarios para poder averiguar si otras profesoras se han enfrentado a lo mismo.

Se aplicó un cuestionario a las profesoras de 2º y 3º de preescolar de 2 escuelas diferentes con 9 preguntas, seleccionando sólo 4 para sistematizar la información, las

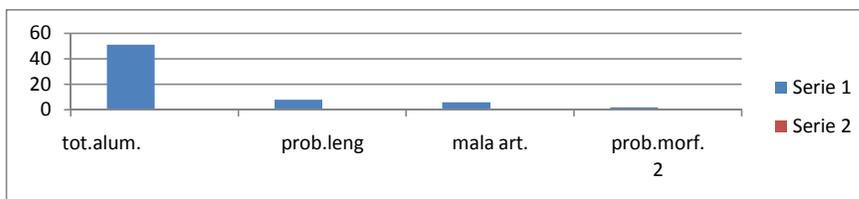
⁵ Programa de Educación Preescolar. 2004 Pág.57 SEP

⁶ Asunción Aranda Et. al. Curso de orientación familiar psicología infantil y juvenil. Océano España 1985 pàg.142

preguntas que se eligieron nos darán los datos que necesitamos para detectar si las profesoras se enfrentan a la misma problemática, a continuación se mencionan las preguntas y la grafica de las respuestas obtenidas.

- ¿Cuántos alumnos tienen?
- ¿Alguno de ellos presenta problema de lenguaje?
- ¿Cuántos tienen mala articulación?
- ¿Cuántos presentan problema físico?

Respuestas obtenidas



Al leer las respuestas me percaté que ellas también se han enfrentado a esta situación y que en general no saben que hacer.

En un total de 51 alumnos 8 presentan problema de lenguaje y 6 mala articulación. Este resultado nos deja ver que casi tienen el mismo número de alumnos con problema, pero también permite notar que las preguntas 2 y 3 tienen el mismo sentido detectar si existe una incorrecta pronunciación. Pues recordemos que un problema de lenguaje es caracterizado por una mala articulación, un problema de dislalia o un problema físico.

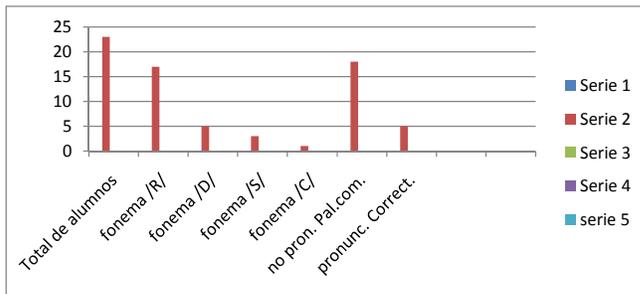
La investigación se extendió y fue necesario aplicar un cuestionario a los padres de familia, donde externarán lo que ellos vivían en casa.

Se entrevistó a 21 padres de familia (El cuestionario se encuentra en el anexo 4), 17 de ellos reconocieron que sus hijos estaban presentando una incorrecta pronunciación.

Los fonemas que ellos detectaron que sus hijos omiten son:

- Fonema /R/ 16
- Fonema /D/ 5
- Fonema /S/ 3

- Fonema /C/ 1
- Alumnos que no pueden pronunciar palabras compuestas. 18
- Alumnos que pronuncian de forma correcta. 5

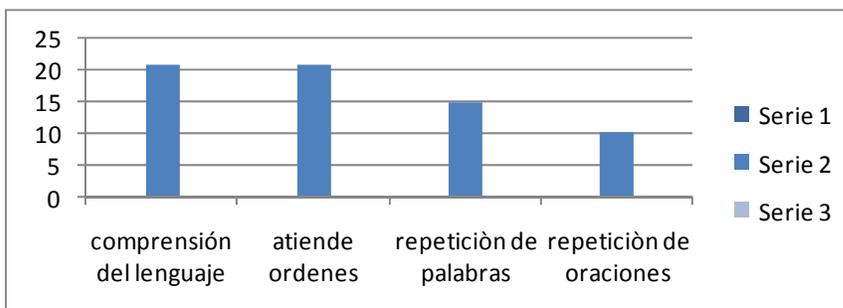


Al leer con detenimiento las respuestas de los profesores y de los padres de familia mi inquietud creció y aplique un instrumento diseñado por C.A.P.E.P. (Centro De Atención Psicológica Para la Educación Preescolar) (anexo 5)

La breve exploración que se realizó con el documento de C.AP.E.P. Permitió detectar que los 21 alumnos comprenden el lenguaje hablado, pueden atender las órdenes, y repetir palabras con un poco de dificultad y que efectivamente omiten los fonemas que sus padres detectaron, los cuales son:

- Fonema /R/ 16, Fonema / D/ 5, Fonema /S/ 3,

Los alumnos que no pueden pronunciar las palabras compuestas son 16 y sólo 5 pronuncia correctamente. A continuación se grafican los aspectos significativos de la aplicación.



Leyendo los resultados del instrumento aplicado y observando los fonemas que omiten pude notar que los alumnos necesitan ejercitar su aparato fonoarticulador para lograr una

correcta pronunciación, así podrá tener una clara expresión del lenguaje oral y transmitir de forma correcta sus ideas.

Pero surgen algunas interrogantes ¿Qué es lenguaje? ¿Por qué es importante?, ¿Cómo se desarrolla? Estas y otras preguntas será necesario darles respuesta

Iniciemos hablando del lenguaje

1.2.- Aspectos teóricos

1.2.1 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es una capacidad utilizada por el hombre para expresar su pensamiento y comunicarse. Es considerado como una función psicológica, la cual tiene su origen alrededor del primer año de vida.

Los hermanos Gallardo describen el lenguaje oral como “Un instrumento o medio de comunicación y representación por excelencia. A través de la comunicación del lenguaje, los sujetos expresan sentimientos, ideas, pensamientos pero al mismo tiempo pueden captar los mensajes que los demás producen”⁷.

A.Luria afirma que el elemento fundamental del lenguaje es la palabra y lo más importante del lenguaje es la comunicación, aunque este no sea el único sistema que emplee el ser humano para comunicarse.

Considera que “La función más importante del lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio de informaciones. Aunque este no es el único sistema de comunicación puesto que también empleamos otros: la mímica, las posturas.... pero es el lenguaje oral es el que ocupa un lugar predominante.”⁸

Tomando en cuenta los referentes teóricos antes mencionados puedo decir que el lenguaje oral es un componente esencial en los seres humanos. Se puede considerar como una de las bases para crecer social e intelectualmente. Pues a través de este podemos expresar sentimientos, pensamientos, razonamientos e ideas.

El PEP 2004 reconoce al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, utilizado para la construcción del conocimiento y la representación del mundo que nos rodea.

⁷ Gallardo Ruiz José Ramón , Gallardo Ortega José Luís **Las alteraciones del lenguaje.**1993, Pág. 91

⁸ Belinchón M Riviére A, Igoa J.M. **Psicología del lenguaje. Investigación y Teoría.** Madrid, Trotta, 1992 Pág. 21

Apareciendo desde las primeras interacciones que tienen los pequeños y pequeñas con sus madres y con quienes le rodean, los infantes escuchan palabras expresiones y experimentan sensaciones"...aunque no son conscientes del sentido de las palabras entienden que otra persona habla con ellos a través de esta forma de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones."⁹

1.2.2.- Teorías del lenguaje

Existen varias teorías que sostienen la importancia del lenguaje como medio para socializar al individuo, pero además como medio para socializar el conocimiento, sin embargo entre uno y otro autor existen variables e incluso contradicciones que nos permitirán, por un lado sostener nuestra propuesta y por otro inclinarnos a una corriente para basar nuestra investigación.

La corriente filosófica empirista defiende que el entorno social es el único factor determinante en el desarrollo idiomático.

Vygotsky señala sobre el pensamiento verbal, que no es una forma innata, natural de la conducta, por el contrario, está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.

Para Vygotsky, la herramienta psicológica más importante es el *lenguaje*. En los inicios del desarrollo el individuo lo usa como medio de comunicación entre los individuos, en las interacciones sociales, más adelante, se convierte en una habilidad que nos permite hacernos consciente y controlar nuestro propio comportamiento.

Éste da la posibilidad de hacer conciencia de sí mismo y de ejercitar el control voluntario de nuestras acciones, es decir, a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento. La actividad humana está socialmente mediada. La utilización de *instrumentos*, abre la vía de aparición de los *signos* que regulan la conducta social. "Los instrumentos son los materiales que el hombre utiliza para actuar material y físicamente sobre el medio (martillo, vehículo, etc.). Los signos por otra parte, actúan sobre nuestra representación interna de la realidad, transforman la

⁹ SEP Programa de Educación Preescolar. 2004 Pág. 57

actividad mental de la persona que los utiliza (lenguaje, escritura, etc.), y de ese modo regulan su conducta social.”¹⁰

Continuando con Hernández nos plantea que el lenguaje es el medio a través del cual se logrará en primer término la socialización, pero al ir desarrollando más habilidades y a través de la mediación, el lenguaje permitirá la obtención de conocimientos, los cuales se enriquecerán en la interacción entre los individuos iguales, quienes con una acertada intervención de un adulto llegarán a la socialización del conocimiento. “Se supone que el profesor debe ser un agente experto encargado de mediar la situación de encuentro entre el alumno y los contenidos socioculturales que forman parte de los currículos escolares”¹¹

Vygotsky nos habla de procesos mentales que se harán cada vez más fuertes en la medida de una mayor acción del aprendiz.

Por su parte Piaget¹² considera al lenguaje como un instrumento a través del cual se desarrollan las capacidades cognitivas y afectivas, por lo que depende del conocimiento que tenga del mundo.

Piaget hace una división de las funciones que tiene el lenguaje en los niños:

a) Categoría del lenguaje egocéntrico.- El niño habla para sí mismo, no le preocupa saber con quien habla, ni si es escuchado. Esta categoría presenta las siguientes características:

- Ecolalia o repetición.- repite palabras o sílabas que escucha sin que tengan significado para él. Imita al parecer por una confusión entre el yo y el no-yo, llegando a identificarse con el objeto imitado.
- Monólogo.- Al hablar lo hace para él mismo y para acompañar la acción, No se dirige a nadie, por lo que su lenguaje carece de función social. El niño habla mientras actúa; la utilidad de la palabra se refiere a que ésta sustituye lo que la acción no realiza.
- Monólogo colectivo.- Se observa el egocentrismo, pues el punto de vista del interlocutor no es relevante, éste solo incita a hablar por hablar, monologar ante los demás.

¹⁰ Hernández, Rojas Gerardo. **Paradigmas de la psicología de la educación.** 1ª. Reimpresión. Paidós. México. 2006. Pág. 231

¹¹Opi cit. Pág. 239

¹² Boada H. **“El desarrollo de la comunicación en el niño”** Barcelona, Átropos. 1986. Pág. 11-35

b) Categoría del lenguaje socializado.- Se caracteriza por:

- La información adaptada.- Existe una intención verdadera de comunicar lo que piensa, esperando que el interlocutor se interese en lo que él dice e influya en su conducta. Se llega al intercambio, la discusión o la colaboración.
- La crítica y la burla.- Realiza observaciones y crítica sobre el trabajo o conducta del interlocutor, persigue la superioridad del yo y denigrar al otro. Su principal objetivo no es comunicar, sino satisfacer necesidades de ego.
- Órdenes, ruegos y amenazas.- El lenguaje del niño tiene un fin lúdico, por lo que el intercambio intelectual es mínimo. Piaget denomina ruegos a todas las peticiones en forma no interrogativa. Las preguntas las destina a las peticiones realizadas en forma interrogativa.
- Las preguntas.- Las preguntas por las que el niño espera una respuesta, se consideran dentro del lenguaje socializado. En el monólogo, el niño no espera respuesta, se responde solo.
- Las respuestas.- Se consideran respuestas a las obtenidas por una pregunta o por una orden. La información obtenida del diálogo es considerada "información adaptada".

Piaget concluye que el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad (a partir de la etapa de operaciones concretas). En la etapa preoperacional (2-7 años), el lenguaje egocéntrico lo podemos observar más durante el juego y disminuye en actividades que constituyan trabajo. En esta etapa el niño trata de satisfacer más sus necesidades verbales que las del oyente.

A partir de la etapa de las operaciones concretas (7-11 años) el habla del niño se hace menos egocéntrica debido a la necesidad creciente de comunicarse y la importancia que le atribuye a su oyente.

Aunque Piaget considera el lenguaje del alumno de nivel preescolar como egocéntrico, la experiencia nos ha dado la pauta para considerar que el alumno bien conducido puede lograr un intercambio positivo de experiencias en la interacción, ese compartir, lo lleva a la construcción de nuevos conocimientos.

Este tipo de alternativas le permitirá una modificación en su egocentrismo, llegando a ser competente en la comunicación, y no necesariamente tener que esperar a la edad de siete años para promover un lenguaje socializado.

Por su parte la estructuración correcta del lenguaje debe de promoverse también a través de las actividades de expresión oral.

Las habilidades comunicativas se ubican en tres contextos: la casa; la escuela preescolar y maternal y la escuela primaria.

Lo anterior implican: la relación madre-hijo; comparación entre el lenguaje de casa y el lenguaje en situaciones educativas; y el lenguaje en el área de primaria.

De tal manera debemos considerar que el trabajo que realiza la familia antes de la escolarización de los menores es de relevante importancia, especialmente en cuanto a la estructuración de las primeras palabras. La escuela podrá complementar la labor iniciada e incluso podrá reeducar en caso necesario.

El lenguaje es una facultad del ser humano a través de ella podemos comunicarnos, sin embargo para que esta funcione "...como instrumento de comunicación se precisa un emisor / receptor a través de un medio o canal de comunicación en un determinado contexto referencial"¹³

Conocemos que existen diversas formas de comunicación las más conocidas son: el lenguaje escrito, pictográfico, mímico y oral. Sin embargo nuestro código privilegiado para comunicarnos es el lenguaje oral pues éste es uno de los principales canales de comunicación. Este nos ayuda como herramienta para poder interactuar con otros seres humanos, permitiéndonos sociabilizarnos con ellos.

El lenguaje es el vehículo para la adquisición de nuevos conocimientos, pero más allá de esto, el lenguaje equivale a la máxima expresión del pensamiento, ya que las personas tienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que va más allá de la percepción. Dentro de los factores que contribuyen a los trastornos del lenguaje oral son la edad, el ambiente cultural, padecimientos biológicos y problemáticas emocionales por mencionar algunos.

Bruner y Vygotsky consideraban "el lenguaje como una herramienta mental que facilitaba la representación del mundo."¹⁴ Su desarrollo hace posible un pensamiento más flexible, el cual facilita actividades como planificar, hipotetizar y pensar con abstracción.

En los años setenta Bruner se sintió interesado en el desarrollo del lenguaje, se centró en las funciones de éste destacando que él niño lo adquiere y lo utiliza de forma eficiente y efectiva.

Defendía que el niño aprende el lenguaje para un propósito dando significado a sus producciones y utilizando sus recursos lingüísticos para referirse a los objetos.

Habla de los procesos de la adquisición del lenguaje centrando la atención en la madre pues es ella quien a través de la interacción proporcionara apoyo y guía. Hace énfasis en

¹³ Gallardo Ruiz José Ramón , Gallardo Ortega José Luís **Las alteraciones del lenguaje** 1993, Pág. 85

¹⁴ Garton a. y Pratt Ch. **Aprendizaje y proceso de alfabetización**. Madrid , 1989 , Paidós pág.166

que el niño debe tener la predisposición innata para que esta interacción le permita desarrollar su lenguaje y crear una estructura lingüística para interactuar y conocer su cultura.

“Así pues, Bruner, al igual que Vygotsky, consideró que deben darse marcos de interacción social adecuados para que tenga lugar el aprendizaje. Bruner llamo a este proceso andamiaje. En el caso del niño que está aprendiendo, el lenguaje, el componente instruccional consiste comúnmente en que la madre ofrece un marco que le permita al niño aprender. Para ello debe estar siempre un paso por delante del niño y puede facilitar su aprendizaje utilizando contextos familiares y rutinarios. La pedagogía de la madre consistiría en ajustarse de forma precisa a las aptitudes y capacidades de su hijo y en dejarle proceder a un ritmo razonable.”¹⁵

Teniendo esto como base podemos decir que entre los cuatro y cinco años de edad el niño adquiere seguridad en sí mismo, confianza en los demás lo que le permite entablar relaciones sociales, así como usar el lenguaje para relacionarse con los demás.

El profesor Bravo se interesa en el desarrollo del lenguaje y lo describe por edades, al igual que Gesell considera que el niño de cinco años es capaz de estructurar su lenguaje y hablar de forma correcta.

A continuación se describe el desarrollo del lenguaje según Luis Bravo.¹⁶

El desarrollo del lenguaje según Luis Bravo	
Edad	Evolución del lenguaje
Del 1º al 2º mes	Emisión de sonidos guturales (gorgoteos). Sonrisa social, llanto con intención comunicativa. Emisión de vocalizaciones.
Del 3º al 4º mes	Emisión de sonidos vocales y consonantes. Murmullos edad del balbuceo.
Del 5º al 6º mes	Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos trata de emitir los sonidos emitidos por otros.

¹⁵ Opi cit.

¹⁶ Bravo Luís **Psicología de las dificultades de aprendizaje escolar, universitaria**, Chile 1998 Pág. 93.

Del 7º al 8º mes	Enriquecimiento del lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas. Edad de los monosílabos.
Del 9º al 10º mes	Primeras palabras en forma de sílabas "dobles" (mamá, papá, tata.). Comprende el tono de las frases.
Del 11º al 12º mes	Sabe algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
Del 12º al 18º mes	Lenguaje en jerga. Acompaña a su habla con gestos y ademanes. Puede nombrar imágenes comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holofrasticas.
A los 2 años	Usa frases a modo de oraciones. Usa sustantivos verbos, adjetivos y pronombres.
A los 3 años	Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones, empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Pensamiento animista y mágico. Usa artículos y pronombres. Inicia singular y plural.
A los 4 años	Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonética usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.
A los 5 años	Importante evolución neuromotriz. Progreso intelectual que lo conduce al razonamiento. Comprende términos contrarios es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta. A

	partir de ahí se incrementa el léxico el grado de abstracción. Uso social del lenguaje.
--	---

Otros autores como Gallardo y Gallego dicen que “el lenguaje marca el comienzo de una fase de consolidación de si mismo. Empieza la utilización de los términos “yo” y “mío” lo que indica una conciencia más precisa de si mismo y una clara diferenciación de los demás.”¹⁷

En el caso de estos dos autores especifican el número de palabras que se esperaría que los niños de cierta edad expresen.

Edad	No. De palabras
10 meses	1
12 meses	3
15 meses	19
19 meses	118
21 meses	222
2 años	272
2años y medio	446
3 años	896
3 años y medio	1222
4años	1540
4 años y medio	1870
5 años	2072
5 años y medio	2285

¹⁷ Op.cit Gallardo Ruiz José Ramón Gallardo Ortega José Luís **Las alteraciones del lenguaje** Pág. 87

Después de leer el desarrollo que deberían tener los niños entre la edad de 4 a 5 años, podemos resumirlas de la siguiente forma:

- Utiliza un lenguaje casi adulto
- Se da a entender con personas ajenas a la familia
- Durante este periodo puede pronunciar 1300 a 1800 palabras, aunque puede comprender un mayor número de ellas.
- Se ubica en la fase de preguntas, con las que el niño pretende conocer las funciones de los objetos y su razón de ser.
- Generalización mediada del lenguaje: puede aplicar la misma etiqueta verbal a distintos objetos conoce un objeto por una etiqueta verbal.
- Puede reconocer y adaptarse a un objeto o estímulo nuevo mediante una etiqueta verbal conocida. Utiliza el lenguaje como juego, inventa palabras según las reglas para designar ciertas actividades.

1.2.3.-Trastornos del lenguaje

Según Deheni Rubio "...en los trastornos del lenguaje se pueden ver afectadas las áreas de la articulación (la producción de los fonemas) la semántica el significado de las palabras." ¹⁸

Este autor especifica los problemas de lenguaje clasificándolos por problemas físicos y por omisión o cambio de fonemas, a continuación se mencionan los más comunes. Estos trastornos se clasifican en receptivos y expresivos: el primero interfiere en la comprensión del lenguaje y el segundo en la producción de éste.

Deheni Rubio describe los Trastornos de lenguaje en tres las Diglosias, Disartrias y Dislalias: las Diglosias "son causadas por anomalías anatómicas de los órganos articulatorios, ya sea labio o labios y paladar hendidos, fisura palatina, malas posiciones dentarias de los maxilares. El tratamiento de estos trastornos implica cirugía maxilo facial y ortodoncia, seguidas de intervención terapéuticas,

Las Disartrias: son anomalías de pronunciación debidas a trastornos en las vías motoras centrales, de los nervios craneales o de los grupos musculares que intervienen en los patrones motores articulatorios.

¹⁸ Rubio Deheni. Abril 2007 **Problemas de lenguaje: detección y canalización**. Correo del maestro núm. 131 Pág. 5

Dislalias: son trastornos del desarrollo de la pronunciación en el cual se altera la producción del habla, cualquier emisión defectuosa de uno o varios fonemas.”¹⁹

“Cuadro de dislalias”²⁰

Rotacismo: puede ser del fonema /r/suave o del fonema /rr/ fuerte.

Sigmatismo: dislalia del fonema /s/

Ceceo: sustitución del fonema /s/ por /z/

Lambdismo: dislalia del fonema /l/ que sustituye /n/ /d/ /t/

Kappacismo: dislalia del fonema /k/ que se sustituye por el fonema /t/

Gammacismo: dislalia del fonema (en uso con a, o, u) que se sustituye por /l/, /t/, /d/.

Jotacismo: dislalia del fonema /j/ que se sustituye por el fonema /k/.

Betacismo: dislalia del fonema /p/ (se observa comúnmente en personas con labio y paladar hendidos).

1.2.4.- Fonética articulatoria

Esta estudia los sonidos desde el punto de vista fisiológico, describiendo los órganos que intervienen en sus producciones, es decir los caminos que seguirá el aire cuando sale por la boca, nariz o garganta, para que se produzcan sonidos diferentes. No se ocupa de todas las actividades que intervienen en la producción de un sonido, sino que selecciona sólo las que tienen que ver con el lugar y la forma de articulación.

Los órganos que intervienen en la articulación del sonido son móviles o fijos. Son móviles los labios, la mandíbula, la lengua y las cuerdas vocales, que a veces reciben el nombre de órganos articulatorios. Con su ayuda el hablante modifica la salida del aire que procede de los pulmones. Son fijos los dientes, los alveolos, el paladar duro y el paladar blando. “Los sonidos se producen cuando se ponen en contacto dos órganos articulatorios, por ejemplo el bilabial (p), que exige el contacto entre los dos labios; también cuando se ponen en contacto un órgano fijo y otro articulatorio, y el sonido se nombra con los órganos que producen la juntura, o punto de articulación, como por ejemplo el sonido labiodental (f), que exige el contacto entre el labio inferior y los incisivos

¹⁹ Opi cit.

²⁰ Rubio Deheni. Abril 2007 **Problemas de lenguaje: detección y canalización**. Correo del maestro núm. 131 Pág. 3

superiores. Cuando es la lengua el órgano móvil no se hace referencia a ella en la denominación del sonido, así el sonido (t), que se produce cuando la lengua toca la parte posterior de los incisivos superiores, se llama dental.”²¹

1.2.5.- Definición de fonema

Los fonemas se entienden como unidades mínimas del lenguaje y puede hacer la diferencia en el significado de las palabras. Por lo tanto el fonema “... es la representación mental del hablante y tienen sonidos semejantes y representativos para ese idioma. Los fonemas del castellano son 24, de ellos 5 son vocales y 19 consonantes.”²²

Estos sonidos resultan de la canalización del aire procedente de los pulmones, lo cual es permitido por la estructura de los seres humanos para producir sonidos. Al acto de emitir los sonidos se le llama fonación que no es más que el aire que hace vibrar las cuerdas bucales.

1.2.6.-El lenguaje oral y sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje

“Cuando los niños y las niñas llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna la incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, pues este es mas amplio y de mayor complejidad. ...Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación ...por ello el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, como lo dicen y para que lo dicen.”²³

Por la información expuesta anteriormente podemos decir que el tener un correcto desarrollo del lenguaje les permitirá a los niños y las niñas que logren sociabilizarse e interactuar con todos sus compañeros.

Así mismo contribuirá a que obtengan con mayor facilidad aprendizajes ya que el lenguaje les permitirá expresar y comunicar sus ideas.

²¹ Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporación. Reservados todos los derechos.

²² Rubio Deheni. Abril 2007 **Problemas de lenguaje: detección y canalización**. Correo del maestro núm. 131 Pág. 4

²³ PEP 2004 Pág. 58

Cuando el alumno utiliza su lengua materna, es como si utilizara una herramienta la cual le permitiera tener acceso directo a sus capacidades cognitivas y expresivas, así mismo por medio del lenguaje pueden expresar su cultura y fomentar en sus compañeros el conocimiento y así seguir enriqueciendo su lenguaje.

El lenguaje oral les permite al niño y a la niña desarrollar capacidades para poder narrar sucesos, conversar, dialogar y lo más importante, le permite al niño expresar sus sentimientos.

1.3.-Análisis conceptual de la problemática

1.3.1- Problematización

Los niños que están en el periodo de 4 a 5 años de edad han adquirido ya un lenguaje, se inician en la etapa escolarizada lo que les permite obtener gran variedad de conocimientos y obtener nuevos modelos de uso de lenguaje.

Sin embargo como mencionábamos al principio cada vez mas son los niños que no tienen un adecuado desarrollo.

Teniendo esta inquietud me planteo preguntas que me ayudarán a identificar el curso de mi investigación y me abrieran el panorama de lo que verdaderamente quería investigar algunas de ellas son:

- ¿Cómo ayudar a los alumnos que presentan problemas de expresión oral?
- ¿Cómo ejercitar el lenguaje oral en los alumnos de preescolar?
- ¿Cómo desarrollar el lenguaje oral adecuadamente en los alumnos de 3 grado para favorecer su articulación?
- ¿Cómo ayudar a los alumnos que presentan dificultades en la articulación?
- ¿Qué alteraciones en la articulación obstaculizan el desarrollo evolutivo del lenguaje en los niños de preescolar?
- ¿Qué factores intervienen en la articulación?

1.3.2. -Planteamiento del problema

Una vez detectada la problemática era necesario centrarnos en el problema, por lo tanto mi pregunta de investigación es:

¿COMO APOYAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, FAVORECIENDO LA ARTICULACIÓN DE PALABRAS EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR DEL J. N. BENITO JUAREZ?

APARTADO 2 “Propuesta metodológica para la solución del problema”

2.1.- Presentación de la alternativa

Para poder dar respuesta a esta interrogante aplicaré un programa de intervención pedagógica que me permita favorecer la articulación de palabras en alumnos que cursan el tercer grado de preescolar y que están presentando algún tipo de dislalia. Considero que al ponerla en práctica los alumnos mejorarán significativamente. Pues esta ha sido diseñada con base en ejercicios que favorecerán la emisión de los sonidos.

Es importante que para poder aplicar esta alternativa los profesores hayan identificado algún trastorno del lenguaje, pudieran observar si se da la ausencia, retraso, regresión, pérdida del lenguaje o algún trastorno lingüístico los más perceptibles son los que tienen que ver con la pronunciación de la palabra (defectos articulatorios). Es importante que se detecten para poder ofrecer la ayuda necesaria.

Por ello esta alternativa puede ser empleada en dos circunstancias: en niños que ya presentan la dislalia evolutiva y el segundo como una medida preventiva.

El nombre de mi alternativa es:

“TALLER PARA FAVORECER LA ARTICULACION FONETICA EN INFANTES QUE PRESENTAN ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL QUE CURSAN EL 3 GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”

Este se aplicará los días lunes con un horario de 11:00 a 12:00 hrs., en el aula de 3º. La Supervisora y la Directora estarán informados de dicha intervención así como los padres de los alumnos sometidos a la misma.

Con esta alternativa pretendo alcanzar los siguientes objetivos:

2.1.2- -Objetivos

Generales:

- Mejorar el proceso de desarrollo evolutivo del lenguaje oral en niños de 5 años de edad, que presentan alteraciones en la articulación oral; mediante un programa de estimulación de lenguaje oral.
- Aplicar y evaluar un programa de estimulación del lenguaje oral que permita desarrollar e instrumentar la comunicación e interacción efectiva (Docente-Alumno); a fin de lograr comunicar en forma funcional sus pensamientos, sentimientos y emociones.

Objetivos específicos:

- Propiciar el reconocimiento de los diferentes medios de comunicación y su utilidad en el sentido personal y social.
- Informar sobre nociones y conceptos del lenguaje oral.
- Instruir y reeducar el manejo y empleo del aparato fono articulador.
- Proveer de estrategias de auto-escucha, escucha a través de la emisión de lenguaje oral, necesarios para comunicarse con otras personas.
- Que el niño aprenda a identificar sus propias deficiencias y la de los demás, para ser consciente y responsable de cómo influye este (lenguaje oral) en las relaciones interpersonales con sus iguales y los adultos.

2.1.3- Una propuesta innovadora

Se considera innovadora porque se origina en la práctica docente y "...se localiza en los centros y aulas"²⁴ pues tiene como objetivo mejorar la educación, esta alternativa surge de mi práctica docente y aborda el tema del lenguaje. Entendido como "...una facultad que distingue al humano del resto de los seres vivos..."²⁵ por lo tanto es de suma importancia para poder comunicarnos e interactuar con otros. Es necesario que este sea entendible para ambos interlocutores.

Otra razón que la hace innovadora es que esta basada en las competencias requeridas para los preescolares de acuerdo al PEP 2004 donde precisamente se pide a los profesores que estimulen las competencias que favorecen el lenguaje oral.

Por lo tanto esta alternativa va acorde al PEP 2004, pues fomentando un correcto desarrollo del lenguaje y favorecer la articulación de las palabras.

La alternativa da estrategias que permiten a los profesores aplicarlas de forma sencilla y se promueva un correcto desarrollo del lenguaje oral.

"...La innovación permite establecer relaciones significativas entre distintos saberes de manera progresiva para ir adquiriendo una perspectiva más elaborada y compleja de la

²⁴ Carbonell Sebarroja, Jaime. **La aventura de innovar. El cambio en la escuela**. Morata. Madrid .2002. Pág. 19

²⁵ Beniers Elizabeth **El lenguaje del preescolar. Una visión teórica** Vol.8 trillas México 1997 Pág. 21

realidad.”²⁶ retomando éste punto mi alternativa es innovadora ya que al ir construyéndola necesito bases teóricas para fundamentarla y esto a su vez requiere que yo adquiera nuevos saberes que enriquecerán la misma.

2.1.4.- Presentación de las actividades

Una de las actividades mas usuales que se da dentro del aula es la comunicación. Y para ello es necesario hablar correctamente y de forma adecuada a cada situación de intercambio comunicativo. Esto no es nada sencillo. Y cada vez son más los alumnos y alumnas que experimentan dificultades de expresión oral lo cual les impide comunicarse de una forma eficaz.

Algunas de las dificultades existentes son los defectos de articulación de fonemas por malos hábitos adquiridos o de cualquier otra naturaleza.

Dichas dificultades pueden tener solución en el trabajo cotidiano del maestro, al considerar algunos ejercicios o tratamiento en los primeros años de escolaridad desarrollando las capacidades respiratorias, las praxis buco-linguo-labiales, la discriminación fonética, así como la expresión oral.

Para ello he diseñado la alternativa que lleva como nombre: **“TALLER PARA FAVORECER LA ARTICULACION FONETICA EN INFANTES QUE PRESENTAN ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL QUE CURSAN EL 3 GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

A continuación se describen las actividades y el cronograma para ellas.

Estas actividades fueron extraídas del cuadernillo “Programas de refuerzo del lenguaje oral 1” Su autor es Antonio Arandiga Valles, estas fueron modificadas en sus instrucciones y adaptadas a un lenguaje que los preescolares pudieran comprender, algunos de las adecuaciones fueron:

Implementación de la pág. 1 del cuadernillo, para ayudar a los alumnos a que se imaginarán las actividades que se realizarían, fue utilizada en la segunda sesión titulada “La relajación.” En la octava sesión los dibujos que permitieran la creación del cuento.

Las actividades están planeadas bajo el siguiente formato:

- Nombre de la actividad
- Tiempo de la actividad
- Material de apoyo
- instrucciones iniciales las cuales van acompañadas de un cordial saludo

²⁶ Carbonell Sebarroja, Jaime. **La aventura de innovar. El cambio en la escuela.** Morata.

- objetivo operativo, éste consiste en especificar lo que se alcanzará durante la realización de los ejercicios.
- Desarrollo de la sesión.

2.1.5.-Cronograma

FECHA	ACTIVIDAD	HORARIO
3 DE SEPTIEMBRE	APLICACIÓN DEL TALLER PRIMERA SESION: APRENDAMOS A RESPIRAR	11:00 A 12:00
10 DE SEPTIEMBRE	SEGUNDA SESION: LA RELAJACION	11:00 A 12:00
17 DE SEPTIEMBRE	TERCERA SESION: "APRENDAMOS A SOPLAR"	11:00 A 12:00
24 DE SEPTIEMBRE	CUARTA SESION: "UTILICEMOS NUESTRA LENGUA"	11:00 A 12:00
1 DE OCTUBRE	QUINTA SESION:"APRENDAMOS A DISTINGUIR SONIDOS"	11:00 A 12:00
8 DE OCTUBRE	SEXTA SESION:MEJORANDO LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS: /C/ - /D/ - /S/ - /R/-	11:00 A 12:00
15 DE OCTUBRE	SEPTIMA SESION:"JUGUEMOS CON LAS PALABRAS"	11:00 A 12:00
22 DE OCTUBRE	OCTAVA SESION: "CONTEMOS UN CUENTO"	11:00 A 12:00

EL TIEMPO DE LAS SESIONES SE DARA DE ACUERDO AL AVANCE DE LOS ALUMNO

2.1.6.- Desarrollo de las Actividades

PRIMERA SESION: APRENDAMOS A RESPIRAR

Tiempo estimado: 60 minutos.

Material de apoyo:

Espejo.

Desarrollo de la actividad

Instrucciones iniciales

Después de un breve saludo se les explicará a los niños el por qué es importante que respiren de forma correcta.

Objetivo operatorio

El alumno identificará y valorará la importancia que tiene una buena dinámica respiratoria.

A modo de juego, se les presenta a los alumnos ejercicios para conseguir un control respiratorio.

El primero de ellos consiste en mirarse en un espejo.

Instrucciones:

Mírate en el espejo y fíjate bien en tu nariz.

Muévela hacia arriba y hacia bajo

Repite el ejercicio varias veces.

El segundo consiste en tapar una ventana (agujero) de la nariz

Instrucciones:

Tapa la ventana derecha de tu nariz

Ahora la izquierda

Inspira (el aire entra por la nariz)

Expulsa el aire lentamente por la boca

Al inhalar observa como se infla tu tórax

Ahora observa como se desinfla.

Repite las respiraciones varias veces. Cambia la ventana de la nariz que has tapado.

El tercero

Instrucciones

Inspira aire por la nariz

Mantén el aire en tus pulmones durante unos instantes

Expulsa lentamente el aire por la boca.

Repite el ejercicio tres o cuatro veces más.

El cuarto consiste en pedirles a los alumnos que se pongan de pie y con los brazos caídos y que realicen los siguientes ejercicios.

Instrucciones

Inspira el aire por la nariz profundamente, sacando el pecho hacia fuera.

Expulsa el aire lentamente por la boca.

Repite el ejercicio varias veces.

Ahora inspira el aire por la nariz con rapidez, a la misma vez que levantas un poco los hombros.

Expulsa el aire también por la nariz, a la vez que bajas los hombros.

Las respiraciones deben ser cortas y repetidas.

El quinto consiste en colocarse de pie, apoyándose ligeramente en la pared.

Instrucciones:

Inspira lentamente el aire por la nariz

Coloca la mano en el pecho y observa como se hinchan tus pulmones.

Expulsa el aire por la boca

Repite el ejercicio varias veces.

Sesión numero 2

“La relajación”

Tiempo estimado: 60 min.

Material de apoyo:

Cuadernillo. (Anexo 7)

Silla

Objetivo operativo:

El alumno identificará en que consiste la relajación.

Los alumnos a través de los ejercicios de relajación lograrán el control de sus músculos lo que les ayudará a favorecer su articulación.

Desarrollo de la actividad

Instrucciones iniciales

Después de un breve saludo se cuestionará a los alumnos sobre si saben qué significa estar relajado, una vez que se escuchado sus respuestas se iniciarán las actividades.

El primero de ellos consiste en trabajar con el cuadernillo.

Instrucciones:

El aplicador utilizará el cuadernillo donde les pedirá a los alumnos que iluminen las respuestas que él considere correctas de acuerdo a lo que ellos creen que es la respiración.

Una vez que ya contestaron el aplicador mostrará en que consiste la respiración así mismo explicará por que es útil el que nos relajemos.

El segundo de ellos consiste en ayudar a los niños a relajarse.

Instrucciones:

Se les pedirá que se sienten cómodamente en una silla.

Se les indicará que cierren sus ojos hasta terminar todos los ejercicios.

Inspira por la nariz muy lentamente

Expulsa el aire por la boca muy lentamente.

Repetirlo 6 veces.

El tercero consiste en aflojar los músculos de su cuerpo.

Instrucciones:

Presta atención a tu mano derecha.

Aprieta el puño y observa como los músculos se ponen en tensión

Afloja el puño y relaja tu mano.

A hora cambia de mano y repite la acción

El cuarto consiste en relajar los brazos.

Instrucciones:

Imagina que tu mano derecha pesa mucho, esta muy relajada.

También todo el brazo derecho esta muy relajado ahora afloja los músculos del brazo derecho.

A hora se repite el ejercicio con la izquierda.

Repite el ejercicio varias veces.

El quinto consiste en relajar las piernas:

Instrucciones:

Aprieta lentamente los músculos de la pierna derecha.

Ahora a floja la pierna derecha: los pies, la pantorrilla y los muslos

Permanece durante unos minutos concentrado.

Ahora repite las acciones con tu pierna izquierda.

Relájate de tal forma que te sientas tranquila y tu cuerpo se asemeje a un muñeco de goma.

El sexto te enseñará a relajar tu cara:

Instrucciones:

Arruga un poco la frente. (El aplicador le preguntará si se siente incómodo si continua por mucho tiempo haciéndolo)

Afloja tu frente, relájala.

Piensa en tu frente relajada (¿verdad que se siente fresca?)

Aprieta fuertemente tus ojos y observa lo incomodo que es.

Ahora afloja los músculos de los ojos poco a poco y piensa en la sensación satisfactoria que sientes.

Aprieta un labio contra otro y siente lo desagradable que se siente estar tenso.

A hora aflójalos lentamente, sepáralos un poco, que apenas se toquen relájalos. Y disfruta la sensación de que estén flojos sin tensión.

Finalmente disfruta la sensación de tener relajada tu cara.

Por ultimo el séptimo, consiste en repetir los ejercicios de relajación

Instrucciones:

Inspira lentamente por la nariz

Expulsa el aire lentamente por la boca

Ahora que se ha terminado la sesión cuenta lentamente del 1-5 y ve abriendo poco a poco los ojos e incorpórate.

Sesión número 3

“Aprendamos a soplar”

Tiempo estimado: 60 minutos

Material de apoyo:

Laberintos.

Globos.

Matasuegras.

Silbatos.

Molinillo de papel.

Vela.

Burbujas de jabón.

Popotes.

Objetivo operatorio:

El alumno a través de las actividades de soplo obtendrá herramientas necesarias para poder tener una correcta articulación de fonemas.

Desarrollo de la actividad

Instrucciones iniciales:

Después de un breve saludo se les explicará por qué es importante que aprendamos a soplar. Resaltando que al hacerlo podremos manejar de forma correcta el aire de nuestros pulmones.

Ejercicio numero uno

Instrucciones

Coloca la mano muy cerca de tu boca.

Sopla suavemente durante un instante sobre tu mano

Sopla suavemente durante un poco más de tiempo.

Cada vez que lo repitas trata de soplar suave y resiste lo más que puedas.

El ejercicio dos consiste en soplar un molino de papel

Instrucciones:

Construye un molino de papel.

Colócalo frente a tu boca y soplale varias veces.

Ejercicio tres este consiste en mover la llama de una vela

Instrucciones:

Enciende una vela con la ayuda de tu profesor.

Sopla sobre la llama en diferentes direcciones sin que se apague.

El ejercicio cuatro es muy sencillo consiste en silbar

Instrucciones:

¿Sabes silbar?

Solo debes juntar tus labios como si pronunciaras la “O” y expulsa el aire lentamente.

Repítelo varias veces.

El ejercicio quinto consiste en hacer burbujas de jabón

Instrucciones:

Prepara agua con jabón líquido en un vaso. Muévelo bien para que se mezcle.

Con una pajita, sopla con suavidad levantándola hacia el aire.

El sexto ejercicio consiste en soplar una pelota de ping-pong utilizando un popote.

Instrucciones:

Arma un laberinto utilizando cajitas de leche.

Utiliza un popote para poder soplar la pelota de ping-pong

Entre mas rápido soples, la pelota avanzara y podrás llegar a la meta.

Repite la actividad con un laberinto.

Puedes seguir soplando utilizando las matasuegras.

Sesión número 4

“Utilicemos nuestra lengua”

Tiempo estimado: 60 minutos

Material de apoyo:

Espejo

Mermelada

Cuadernillo (anexo 7.1)

Objetivo operatorio:

Que el alumno fortalezca el músculo lingual, para poder controlar las distintas posiciones que se requieren para la articulación de los fonemas.

Desarrollo de la actividad:

Instrucciones iniciales:

Después de un breve saludo, se les explicará a los alumnos por qué es necesario mover la lengua. Recalcando que si movemos de forma adecuada esto ayudará a que pronuncemos de forma correcta las palabras. Para realizar las actividades es importante que estén frente a un espejo.

Ejercicio uno se realizará con la boca abierta.

Instrucciones:

Coloca la punta de la lengua en los alvéolos superiores

Dobla la lengua hacia abajo hasta tocar los alvéolos inferiores

Repítelo varias veces este ejercicio lengua arriba- lengua bajo.

El ejercicio dos consiste en poner un poco de mermelada en la parte superior de la boca y otra poca en la parte inferior (la barbilla.) así mismo del lado derecho e izquierdo.

Instrucciones:

Mueve la lengua hacia arriba tratando de alcanzar la mermelada.

Muévela ahora hacia abajo.

Repítelo varias veces.

Mueve la lengua de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo.

Ejercicio tres nos ayudará a pronunciar palabras con "R" y para poder lograrlo también nos valemos de la ejercitación de la lengua.

Instrucciones:

Coloca la lengua en la posición que se te muestra en el cuadernillo.

Mueve la lengua hacia delante y hacia atrás chocando la punta con los dientes de arriba.

Eleva la punta de la lengua hasta la parte de arriba de los dientes (por dentro de la boca).

Retira la lengua hacia adentro del paladar. Recorre con la punta todo el paladar y... sácala fuertemente chocándola con los dientes de arriba.

Repite el ejercicio varias veces.

Ahora trataremos de emitir los siguientes sonidos: el de una moto /r/ /r/ /r/ /r/ /r/ /r/ ahora imita el sonido de un despertado rriiing - rriiing.

Colorea las letras de tu cuadernillo.

Imitemos más sonidos: el trote de un caballo, el sonido que emite la guitarra, el sonido que emiten los monos, por mencionar algunos.

Sesión número 5

“Aprendamos a distinguir sonidos”

Tiempo estimado: 120 minutos

Material de apoyo:

Cuadernillo (anexo 7.2)

Espejo

Objetivo operativo:

Que el alumno a través de los ejercicios pueda discriminar los sonidos fonéticos que regularmente le confunden: p-b, c-g, c-s, r-l.

Desarrollo de la actividad:

Instrucciones iniciales:

Después de un breve saludo se les proporcionará su cuadernillo.

El ejercicio número uno consiste en diferenciar sonidos.

Instrucciones:

Escucha las siguientes palabras: Beso- peso, besa-mesa y bar.-par. Que tienen en común. Una vez que detecten que suenan parecido se les dirá que la repitan en voz alta y que diferencien el sonido que las hace distintas.

Ejercicio numero dos esta basado en el cuadernillo y se fortalecerá el fonema /P/ Y /B/.

Instrucciones:

Asocia cada letra con su ilustración, para hacerlo de forma correcta es necesario que emitas el fonema de cada una de ellas.

El ejercicio dos tiene como objetivo distinguir el sonido de los fonemas

/c/ y /g/.

Instrucciones:

Observa los siguientes dibujos y repite su nombre de forma lenta. Identifica la letra con que inicia, si así es únela con el dibujo.

El ejercicio tres articula los fonemas /s/ y /z/

Instrucciones:

Sabes que sonido emite la serpiente, imítalo /ssssssssssssssssssss/.ahora repite las siguientes palabras en voz alta:

Maceta,cazuela,cine,cena,nuez,feliz,cereza,pozo,saco,casa,silla,mesa,sofá,espera y listo.

El ejercicio cuatro fortalece los fonemas /S/ y /Z/

Instrucciones:

Colócate frente al espejo y pronuncia estos sonidos:

As es is os us

Az ez iz oz uz

Ejercicio cinco consiste en escoger un dibujo y reconocer su fonema

Instrucciones:

Elige uno de los dibujos del cuadernillo y repite el fonema con que se escribe y únelo con el dibujo que corresponde Ahora ilumínalo y decóralo con el material que quieras.

Ejercicio seis, este consiste en repetir los fonemas /r/ y /l/

Instrucciones:

Observa los siguientes dibujos y completa su nombre colocando la r o l.

Ejercicio siete consiste en ponerse frente al espejo

Instrucciones: Colócate frente al espejo y pronuncia estos sonidos:

Ar er ir or ur

Al el il ol ul

Ahora completa las siguientes palabras de tu cuadernillo con los sonidos de arriba.

El ejercicio ocho consiste en escoger un dibujo y reconocer su fonema

Instrucciones:

Elige uno de los dibujos del cuadernillo y repite el fonema con que se escribe y únelo con el. Ahora ilumínalo y decóralo con el material que quieras.

Sesión número 6

“Mejorando la pronunciación de los fonemas: /c/ - /d/ - /s/ - /r/”

Tiempo estimado: 120 minutos

Material de apoyo:

Cuadernillo. (Anexo 7.3)

Crayones

Espejo.

Objetivo operativo:

Que el alumno aprenda a distinguir y pronunciar los fonemas ya mencionados, para que logre una mejor comprensión al escuchar o leer escritos.

Desarrollo de la actividad:

Instrucciones iniciales:

Después de un breve saludo, se les explicará a los niños que hay algunas palabras las cuales se nos complica repetir, pero que si las practicamos se puede mejorar su pronunciación. Para ello es necesario que realicemos ejercicios con la lengua, los labios y tengamos una correcta respiración.

Ejercicio uno

Instrucciones

Observa los dibujos de tu cuadernillo y pon atención a la letra que se encuentra debajo de ellos, repite su nombre e intenta pronunciarlos de forma correcta, tacha el que mas se te dificulte. Ahora ilumínalos

El ejercicio dos consiste en mejorar la pronunciación de los fonemas /c/ y /z/.

Instrucciones:

Se les pregunta a los niños si saben pronunciar las siguientes palabras, si pueden hacerlo deberán colocarle una paloma en dado caso de que no deberás intentarlo una vez mas.

Cereza maceta taza

El ejercicio tres consiste en aprender de qué forma se deben colocar los labios para pronunciar los fonemas /c/ y /z/.

Instrucciones:

Observa en tu cuadernillo las siguientes ilustraciones y elige el dibujo que ilustre como colocarías los labios para emitir los fonemas que estamos reforzando.

Ejercicio cuatro, este consiste en repetir palabras para reforzar la pronunciación

Instrucciones:

Observa las siguientes palabras que están en tu cuadernillo e intenta repetir las hasta que te salgan muy bien. Las palabras que si puedes repetir deberás colocarle una paloma en dado caso de que no vuélvelo a intentar.

Ejercicio cinco

Instrucciones:

Coloca la punta de la lengua entre los dientes y sopla. Al salir el aire por la boca pronunciaremos: **Za - ce - ci - zo - zu.** Repitámoslo varias veces hasta que lo logremos.

Ejercicio seis

Instrucciones:

Párate frente al espejo y obsérvate.

Inspira aire por la nariz lenta y profundamente.

Coloca la punta de la lengua entre los dientes

Expulsa el aire imitando el zumbido de las abejas ¡ZZZZZZZZZZZZZZZZ!

Continúa expulsando el aire y alargando el sonido.

Ejercicio siete

Instrucciones:

Observa las letras de tu cuadernillo, repite su sonido e ilumínalas de varios colores.

Ejercicio ocho

Instrucciones:

Párate frente al espejo y obsérvate.

Coloca la punta de la lengua entre los dientes y pronuncia:

A zzz e zzz i zzz o zzz u zzz

Ejercicio nueve

Instrucciones:

Observa las siguientes ilustraciones de tu cuadernillo, asocia las palabras con sus dibujos correspondientes y pronúncialas.

El ejercicio diez nos ayudara a mejorar la pronunciación de la / D /

Instrucciones:

Observa las ilustraciones de tu cuadernillo y trata de pronúncialas, Las palabras que si puedes repetir deberás colocarle una paloma en dado caso de que no vuélvelo a intentar.

Ejercicio once

Instrucciones:

Colócate frente al espejo

Pon tus labios entre abiertos

Apoya la punta de tu lengua en la parte interior de los diente

Realízalo varias veces hasta que lo consigas.

Ahora repite las siguientes palabras.

Ejercicio doce

Instrucciones:

Coloca tu mano en tu cuello y observa como vibra cuando pronuncias todas estas silabas.

Ejercicio trece

Instrucciones:

Observa las ilustraciones de tu cuadernillo y asócialos con su nombre, completa y pronúncialas.

Sesión número 7

“Juguemos con las palabras”

Tiempo estimado: 120 minutos

Material de apoyo:

Cuadernillo (Anexo 7.4)

Objetivo operativo: se espera que los alumnos a través de los conocimientos que estuvieron ellos puedan realizar actividades de expresión oral para poder desarrollar la capacidad de enumeración y clasificación, así mismo completar y ordenar frases o familias de palabras.

Desarrollo de la actividad:

Instrucciones iniciales:

Después de un breve saludo se les proporcionará su cuadernillo.

Ejercicio uno consiste en pedirles a los alumnos que digan el mayor número de palabras que se relacionen con el tema.

Instrucciones:

Dime cosas que sirvan para jugar. A hora dibújalas en tu cuadernillo.

Dime objetos que puede haber en una cocina.

Dime nombres de frutas.

Ejercicio dos se observará una lámina

Instrucciones: Observa bien el cartel y di en voz alta las cosas que empiecen por la letra “p”. Una vez que las localizaste, ilumínalas.

Ahora observa este otro e identifica los que inicien con la “c”

Ejercicio tres, el juego de derivar palabras.

Instrucciones:

Observa las siguientes palabras e intenta derivarlas (se les da su cuadernillo)

Ejercicio cuatro aprendamos a decir trabalenguas

Instrucciones

Escucha atentamente y trata de repetir los siguientes trabalenguas:

El suelo está enladrillado.

Tres tristes tigres

El des enladrillador que lo desenladrille

tragaban trigo

Buen des enladrillador será

en un trigal

Sesión número 8

“Contemos un cuento”

Tiempo estimado: 60 minutos

Material de apoyo:

Imágenes (Anexo 7.5)

Objetivo operativo:

Los alumnos expresarán sus ideas estructurándolas en forma de diálogo para crear un cuento a partir de ciertas imágenes.

Desarrollo de la actividad:

Instrucciones iniciales:

Después de un breve saludo se les pedirá que realicen sus ejercicios de respiración.

Ejercicio: Observa las siguientes imágenes e intenta crear un cuento con ellas.

2.1.7-Evaluación

El PEP “La evaluación es un proceso que consiste en comparar, valorar o constatar los logros y dificultades que manifiestan los alumnos para alcanzar los objetivo trazados.”¹⁶

En esta alternativa la evaluación constará de dos fases la primera será la observación y la segunda complemento de la misma será registrar en el diario el desarrollo de las actividades a lo largo de la jornada escolar.

La observación me permitirá realizar una evaluación cualitativa la cual me ayudará a reportar los esfuerzos que realice el alumno para el logro de los ejercicios, en el caso del diario, éste me permitirá registrar los avances de los alumnos así mismo me proporcionaría las herramientas necesarias para ejecutar mi evaluación final.

También me auxiliaré llenando un formato que yo misma he diseñado para poder realizar las observaciones pertinentes. (Los formatos de evaluación se encuentran en el anexo 8)

Una vez terminadas las actividades se unirán las evaluaciones y se anexaran los comentarios del diario para poder realizar una evaluación final tomando en cuenta todos los datos obtenidos a lo largo de esta.

¹⁶ PEP 2004.SEP Pág. 131

La evaluación podrá ser modificada, en el transcurso de la alternativa, es decir pueden utilizarse otros parámetros, según se vayan desarrollando las actividades, sin embargo no perderá su objetivo original el cual consiste en evaluar los logros y dificultades que presentaron los alumnos en el transcurso de la aplicación.

Apartado 3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA INICIO, DESARROLLO Y CONCLUSIONES

3.1.- Situación previa.

La propuesta metodológica es congruente con las necesidades observadas durante el diagnóstico, pues mi grupo escolar presentaba problemas de articulación, sólo 5 de los 21 alumnos hablan de forma correcta sin omitir ningún fonema. Esto lo pude detectar auxiliándome del formato de exploración del lenguaje expedido por C.A.P.E.P. (ver el anexo 6)

Este documento me arrojó información sobre los principales fonemas que omitían, así mismo me permitió indagar y concretar que se debía a vicios lingüísticos que los alumnos han adoptado y no a problemas físicos.

Los padres de familia fueron de gran ayuda, pues al aplicarles un cuestionario (anexo 1 y 4) ellos afirmaron tener hijos sanos y sin ninguna mal formación. Ellos coincidían que se debía a la falta de atención y el poco tiempo que ellos podían dedicarles.

Lo que nos permite analizar y confirmar que los alumnos necesitan que se este repasando y reforzando la correcta pronunciación de los fonemas.

La aplicación se inicio el 3 de Septiembre y se concluyo el 29 de Octubre, con un total de 8 sesiones.

Las actividades se aplicaron aproximadamente en el tiempo programado, cumpliendo con sus objetivos, a continuación se da un registro de su aplicación, utilizando una ficha donde se nombran los aspectos significativos de la misma.

3.2.-Aplicación

SESIÓN 1 “APRENDAMOS A RESPIRAR “

Esta la aplique el día 3 de Septiembre de 2007

La actividad realmente era muy sencilla, inicie explicándoles en que consistiría la actividad que el objetivo era que ellos se divirtieran y que a la misma vez aprendieran a respirar correctamente.

Debo reconocer que al principio de la actividad me costó trabajo controlar el grupo pues tiene poco que inícialos las clases y además se distraían frente al espejo. Por otro lado les

causó gran asombro verse al espejo en el caso muy especial de Mauricio se cohibía al mirarse e incluso agachaba la cabeza pues no quería que lo viéramos.

Cuando realizamos el ejercicio de la respiración Karla, Kimberly y Valeria se reían pues decían que sentían cosquillitas.

Los productos y evidencias que rescato de esta 1 sesión son: cuadernillo de aplicación, cuadro de evaluación y diario de trabajo.

SESION 2 “LA RELAJACION”

Esta la aplique el 10 de Septiembre de 2007

Esta sesión ayudó a que los alumnos se sintieran en confianza pues inicie con un saludo y la sesión fue interactiva. La pregunta inicial fue ¿qué entendían por relajación?

El 1 alumno que contesto fue Lesly ella dijo - es estar acostado después dijo Mauricio no es estar acostado viendo la Tv Carlos - yo digo que es moverse de aquí para ya Karla. Yo no se Alan -pues comer.

Poco a poco fueron dando sus respuestas y al finalizar determinamos que era relajar el cuerpo.

Cuando realizamos el ejercicio 2 a los alumnos les costaba trabajo cerrar los ojos pues cerraban uno y el otro solo lo guiñaba para observar a su otro compañero, después de insistirles en lo importante que era que se concentraran, por fin pudimos realizar el ejercicio y solo Carlos y Erik se resistían a tener los ojos cerrados.

Una vez que se realizan los primeros ejercicios los demás van siendo más sencillos pues los alumnos poco apoco van siendo más cooperativos y se resignan a querer realizarlos.

Considero que la actividad logro su objetivo. Relajar los músculos de los niños.

Los productos y evidencias de esta sesión son: diario de trabajo, cuadernillo y

Cuadro evaluativo.

Los ajustes para esta actividad serian: realizar la actividad al aire libre y colocar colchonetas para obtener mejores resultados.

SESION 3 “APRENDAMOS A SOPLAR”

Esta la inicié haciéndoles una pregunta ¿Por qué creen que sea importante que aprendamos a soplar?

Lesly - para apagar las velas de mi pastel

Ana k - para poder chiflar.

Abraham- para inflar globos.

Después de explicarles que es importante soplar para poder emitir los fonemas correctos en una palabra, iniciamos a realizar el ejercicio 2 el cual consistía en soplar en las palmas de nuestras manos, ellos deberían saber con que intensidad soplaban para así cumplir el objetivo. Posteriormente pasamos a la siguiente actividad la cual consistía en construir un molino de papel.

Una vez que terminaron de hacer su molino de papel les pedí que les soplaran para que ellos observaran la fuerza y la distancia con que tenían que emitir el soplo para lograr que se moviera. En esta actividad solo Erik se quejó de que no podía soplar, pues en vez de expulsar aire por la boca escupía e impedía que el aire saliera, después de intentarlo en varias ocasiones lo consiguió.

Los productos y evidencia que se rescatan de esta actividad son: cuadro evaluativo y diario de trabajo.

Los ajustes que realizaré en esta actividad son: las pompas de jabón ya que los alumnos por accidente ingirieron el jabón de las mismas. Además implementare que antes de cada sesión se repita la actividad de la respiración realizado en la primera sesión y el relajamiento de los músculos la 2. Para poder ir favoreciendo las actividades posteriores.

SESIÓN 4 “UTILICEMOS NUESTRA LENGUA”

Se aplico el 24 de septiembre de 2007

Ésta sesión fue divertida pues utilizamos mermelada y a los niños les encanta. Los primeros ejercicios consistían en ejercitar la lengua para ello era necesario que la subieran y la bajaran. Al principio se cohibían pero conforme íbamos realizando los ejercicios todos entraron en confianza e incluso me decían - ponme más mermelada.

Erick es uno del alumno que mas dificultad tiene para emitir los fonemas y estaba contento por el ejercicio de la mermelada. Sin embargo cuando realizamos el ejercicio 3 tanto el como Araceli se sintieron frustrados por no poder emitir de forma correcta el fonema de la / r /

Los productos y evidencias de esta sesión son: diario de campo, cuadro evaluativo y cuadernillo

SESION 5 “APRENDAMOS A DISTINGUIR SONIDOS”

Se llevó acabo los días 1 y 8 de octubre debido a que eran mas largas las actividades.

Esta actividad no fue tan sencilla como yo la había planeado pues al principio a los alumnos les costaba trabajo distinguir el sonido de las palabras y posteriormente no comprendían a cabalidad el significado de las mismas.

Por otro lado esta mi alumno Jhoan el cual esta de luto y esto a repercutido en su animo para realizar las actividades escolares, por otro lado esta Jaquelin ella siempre ha

pronunciado bien pero cuando realizamos el ejercicio 3 me di cuenta que omitía el fonema de / r /

Cuando realizamos el ejercicio 4 implementé que los alumnos realizaran la decoración de ambas letras para reafirmar sus fonemas. Al realizar el ejercicio 5 lo hice de forma individual para que cada alumno pudiera resolver y tachar la palabra correcta ya que a un son pequeños y se les dificulta relacionar los sonidos correctos.

Por otro lado puedo decir que Erick y Araceli están avanzando bien pues hoy Araceli ya casi pronuncia el fonema /R/

Los productos y evidencias de esta sesión son: Cuadernillo, diario y hoja de evaluación.

Los ajustes para esta sesión son: modificar el cuadernillo para que al responder los alumnos sólo tengan que iluminar la respuesta correcta.

SESION 6 “MEJORANDO LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS: /C/ - /D/ - /S/ - /R/-

La sesión les ayudo a los alumnos a que se hicieran un auto examen ya que la 1 actividad consistía en que ello tacharan l letra que mas se les dificultaba en el caso muy especifico de Erik el dijo - yo no puedo pronunciar muy bien la / r /

Así mismo también entramos en controversia pues unos a otros se estaban observando para ver quien se equivocaba con el sonido de los fonemas e incluso Karla comento que ella cuando emitía el fonema de la /s/ ella no habría la boca y después de repetir en varias ocasiones el ejercicio frente al espejo se convenció de que efectivamente era necesario abrir la boca.

Por otro lado pude observar que Jaquelin ahora ya puede decir espera, Jhoan ha recuperado su interés por las actividades. Ana Karen ya pudo contestar de forma correcta su cuadernillo pues ahora es más sencillo y sólo tuvieron que colorear y emitir los fonemas. Los alumnos son cooperativos y esperan su turno para emitir los sonidos.

Evidencias de esta sesión: Cuadernillo, diario y cuadro evaluativo.

SESION 7 “JUGUEMOS CON LAS PALABRAS”

Se llevó acabo el día 22 de Octubre

Esta actividad la inicié explicándoles a los alumnos que yo diría un tema y que ellos tratarían de decirme palabras que se relacionaran con él, al principio se les dificultó trabajo pero después del primer ejemplo se sintieron en confianza y todos estaban listos para participar.

El objetivo es que ellos ordenen objetos y obtengan una mejor pronunciación y expresión de sus ideas.

Cuando realizamos la actividad 4 observé que a mi misma se me dificultaba repetir uno de los trabalenguas sin embargo después de repararlo varias veces con los alumnos todos

pudimos decirlo y cuando repetimos el de los tigres fue mas fácil pues ya teníamos precedentes he observado buen adelantamiento en mi grupo.

Los productos obtenidos en esta sesión son: diario de trabajo, cuadernillo y cuadro evaluativo

SESION 8 “CONTEMOS UN CUENTO”

Se aplicó llevó acabo el 29 de Octubre

Fue muy sencilla pues después de haber realizado las anteriores los alumnos tenían más frescas las ideas para poder dictarme el cuento que ellos se imaginaban a partir de las imágenes.

Uno de los cuentos narrado por los niños fue el siguiente:

Había una vez un perrito que tenía un amigo que era un perico ellos salían y se divertían paseando en su carro. Un día el perrito se fue a vivir con una niña y le gustaba dormir en su zapato, pero se asustó mucho cuando le salió una serpiente, así que le llamo al perico para que lo ayudara, el perico salió disparado para ayudarle, pero en ese momento la serpiente dijo ¡No, no! Yo no quiero hacerles daño lo único que yo quiero es jugar, así que se pusieron a jugar a las atrapadas. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

3.2-Condicion es enfrentadas y ajustes

Al estar aplicando las actividades me encontré con algunos inconvenientes, los más destacados son:

El manejo del cuadernillo que considero importante es el hecho de que a un no saben leer y cometí el error de poner demasiadas instrucciones escritas y pocas imágenes, así que tendré que modificar el cuadernillo

Los tiempos designados para las actividades. Ya que en ocasiones teníamos que terminar las sesiones de forma apresurada porque ya iba ser la hora de salida.

También observé que es importante realizar las actividades de respiración y las de relajación antes de iniciar una nueva sesión ya que esto permite que se capte la atención de los alumnos así mismo ello se concientizan que para poder emitir cualquier fonema se requiere de una buena oxigenación y de mover bien los labios y la lengua.

3.3.-Evidencias y avances:

Las evidencias con las que cuento son: diario, los cuadernillos y los formatos evaluativos.

Algunos aspectos que me gustaría destacar de las actividades aplicadas extraídas de mí diario son las siguientes:

Cuando inicié las actividades había detectado a los alumnos que tenían problemas articulatorios sin embargo al aplicar la primera parte de la sesión 4 pude notar que mi alumno Jhoan manifestaba cierta renuencia para realizar las actividades, incluso omitía el fonema /r/ considero que esta situación se ha suscitado por el luto de su madre, al abordar a su padre me comentó que en su casa estaba actuando igual, no quería hacer sus tareas. Pero ya lo estaba atendiendo él psicólogo

Durante las sesiones me di cuenta de que Jaquelin omite el fonema /d/, al concluir el taller se corrigió su articulación. En el caso de Erik se le dificulta la pronunciación del fonema /r/, aunque se esfuerza por realizar los ejercicios, a un no lo ha logrado. Pero el empeño y dedicación que muestra al realizar las actividades hará que lo logre. Regularmente pregunta - ¿hoy nos toca taller?

Se observan avances y logros por parte de los alumnos y las alumnas.

3.4.-Niveles de participación

Este proyecto es de intervención pedagógica y los participantes son los alumnos ya que ellos son los que realizan los ejercicios teniendo una participación del 90 % y la educadora solo un 10 %.

3.5.-Análisis del desempeño docente

Cuando inicio la primera sesión del taller, a los alumnos les distraían con espejo, lo que dificulto las actividades. Mirarse frente al espejo propicio que los alumnos se inquietaran, pues hacían caras y gestos, sin embargo poco a poco tomé el control de las actividades y después de platicar con los alumnos ellos han ido moderando su conducta.

Pues ellos saben que se deben realizar los ejercicios en los tiempos designados.

Por consiguiente puedo decir que mi desempeño ha sido bueno.

Apartado 4 LOGROS OBTENIDOS

4.1.- Mis categorías

Una vez finalizado el taller, fue necesario conocer que tan provechosa había resultado ser la alternativa, por lo tanto fue indispensable analizarla en base a categorías, estas tendrían el objetivo de rescatar los aspectos significativos que se dieron a lo largo de la aplicación y detectar los errores que se presentaron en la misma.

Las categorías empleadas fueron tres, denominadas:

Actitud, ejercicio y pronunciación.

A continuación se describen sus características y la utilidad de ellas.

				<p>ddd</p> <p>JHOAN. Dddddddddddddddddddddddddd ddd</p> <p>ALAN- ~~~~~</p> <p>MAURICIO- ~~~~~</p>	<p>peso mesa besa- bar. - pan</p> <p>JHOAN. Beso- peso besa-mesa ban. - pan</p>	<p>Jhoan.- cedeza maceta taza</p> <p>Alan- cereza maceta taza</p> <p>Mauricio- cereza maceta taza</p>	<p>pelota</p> <p>Equipo 3</p> <p>barbas, peluches, trastecitos</p>	<p>día el perrito se fue a vivir con una niña y le dormir en su zapato, pero se asusto gustaba mucho cuando le salió una serpiente,</p>	<p>fueron transcurriendo las sesiones se fue viendo el avance. Los ejercicios realizados hacían que su aparato fonocartilador se ejercitara y pronunciarán de forma correcta.</p>
Ejercicio		<p>DAYRA- maestro cuando aprieto mi ojo siento como si me lo hubieran picado.</p> <p>ERIK- mis ojos no me obedecen. No puedo cedarlos.</p> <p>RODRIGO- se inquietaba mientras realizaba el ejercicio.</p> <p>ALAN- lo realizo</p>	<p>ERIK- en vez de soplar aspiraba el aire, como consecuencia no podía realizar los ejercicios.</p> <p>JAZMIN- al soplar sacaba la lengua y escupía saliva por todos lados.</p> <p>LAURA- silbaba tan fuerte que incluso pudo silbar la canción de pin-pon.</p>				<p>Su pronunciación es más clara y estructuran de forma ordenada sus palabras.</p>	<p>Al principio los alumnos realizaban los ejercicios como podían y se sentían frustrados cuando no lograban hacerlos, se les dificultaba respirar de forma correcta, en los ejercicios de soplo ellos inhalaban en vez de exhalar el aire. Lo que contribuía a que su pronunciación no fuera correcta. Sin embargo el esfuerzo, la constancia y el seguir las instrucciones ayudo a que los alumnos logran realizar los ejercicios y favorecieran su articulación. Teniendo como resultado que al finalizar las sesiones logran pronunciar de forma correcta todos los fonemas incluyendo el fonema de la /r/.</p>	

4.1.2.-Conclusión del diario

Categoría	Actitud	Pronunciación	Ejercicio
<p>Conclusiones</p> <p>Finales de las 3 categorías</p>	<p>Al iniciar el taller los alumnos se mostraban con una actitud indiferente y hacían poco caso de las indicaciones. Conforme fueron avanzando las sesiones su interés aumentó y el nivel de participación accedió a un 90 %. Al finalizar la sesión los alumnos mostraban una buena actitud para realizar los últimos ejercicios.</p> <p>En general puedo decir que fueron participativos y lograron</p> <p>mostrar una actitud positiva</p>	<p>Cuando se realizaron los primeros ejercicios de pronunciación los alumnos omitían fonemas y su pronunciación era poco clara. El principal fonema que omitían era la consonante /r/ conforme fueron transcurriendo las sesiones se fue viendo el avance, los ejercicios realizados hacían que su aparato fonoarticulador se ejercitara y su pronunciación fue siendo más clara y precisa.</p> <p>Hasta el grado de que al terminar el taller casi todos lograron pronunciar la consonante /R/ y las sílabas compuestas.</p>	<p>Iniciando el taller se observaba que Al los alumnos realizaban los ejercicios como podían y se sentían frustrados cuando no lograban conseguirlo, se les dificultaba respirar de forma correcta, en los ejercicios de soplo ellos inhalaban en vez de exhalar el aire. Lo que contribuía a que su pronunciación no fuera correcta. Sin embargo el esfuerzo, la constancia y el seguir las instrucciones ayudaron a que los alumnos lograran realizar los ejercicios y favorecieran su articulación. Teniendo como resultado que al finalizar las sesiones lograran pronunciar de forma correcta todos los fonemas incluyendo el fonema de la /r/.</p>

4.2- Instrumentos utilizados para recoger la información

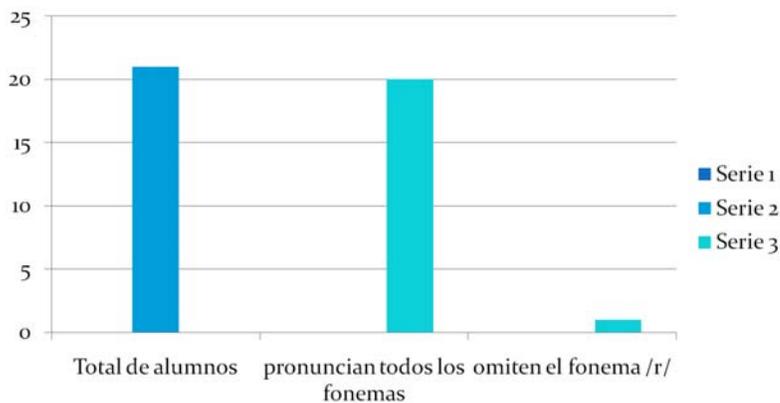
Diario de campo

Cuadernillo

Una vez examinados los cuadernillos de los alumnos y leer el diario, puedo decir que la alternativa tuvo éxito en un 90 %.

Los ejercicios diseñados por Antonio Valles y modificados por su servidora ayudaron a que los alumnos del J.N. Benito Juárez lograrán ejercitar su aparato fonoarticulador, trayendo como consecuencia que logran expresarse de forma clara y pronunciando los fonemas de forma correcta.

Por lo tanto podemos decir que de un grupo de 21 alumnos sólo 1 de ellos no logro la pronunciación correcta. Lo que nos deja ver es que él necesita la ayuda de un especialista en lenguaje.



Interpretación de la gráfica:

En un grupo de 21 alumnos, 20 alumnos están logrando alcanzar una pronunciación clara y solo 1 de ellos seguirá trabajando con un especialista.

4.3.-Propuesta

El lenguaje oral es de vital importancia en la vida del ser humano, pues lo utiliza como herramienta para desenvolverse en el medio que lo rodea.

Cada autor le da un sentido diferente a la definición de lenguaje, pero todos lo consideran como un código privilegiado, que favorece nuestras relaciones interpersonales y satisfacer algunas de nuestras principales necesidades.

El presente proyecto ha tenido como finalidad ejercitar el lenguaje oral, pues cada ciclo escolar esta caracterizado por alumnos que presentan omisión de fonemas. De ahí que surgiera mi inquietud. Por lo tanto mi pregunta de investigación fue:

¿COMO APOYAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR PARA FAVORECER LA ARTICULACIÓN DE PALABRAS?

La alternativa que diseñe basada en el proyecto del autor Antonio Valles la titule:

“TALLER PARA FAVORECER LA ARTICULACION FONETICA EN INFANTES QUE PRESENTAN ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL QUE CURSAN EL 3 GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”

A lo largo de la aplicación, pude ver los resultados satisfactorios que se iban obteniendo, por lo tanto puedo proponerla para que sea aplicada en cualquier centro de trabajo donde exista un problema de dislalia evolutiva,

Sin embargo como en todo proyecto es indispensable realizar modificaciones, con el objetivo de obtener resultados del 100 %

Por lo tanto los ajustes que se realizan son los siguientes:

- Cuadernillo, estructurarlo con más imágenes y menos letras.
- Asignar más tiempo a las actividades.

Específicamente en la sesión 2 realizar la actividad al aire libre y colocaré colchonetas para obtener mejores resultados.

En la sesión 3 los ajustes son: eliminar la actividad de las pompas de jabón ya que los alumnos por accidenté ingirieron el jabón de las mismas. Además implementaré que antes de cada sesión se repita la actividad de respiración que se realizaron en la primera sesión y el relajamiento de los músculos de la 2, para poder ir favoreciendo las actividades posteriores.

4.4.- Conclusiones

El ritmo actual de la vida esta trayendo como consecuencia que los adultos pasen poco o ningún tiempo con los niños y las niñas, lo que trae como consecuencia dificultades en su desarrollo del lenguaje.

Esto dificulta la socialización de los conocimientos que poseen y causa dificultades en la adquisición de nuevos conocimientos. Al presentar problemas en su comunicación, la socialización se obstaculiza.

En ocasiones creemos que si entendemos lo que los niños dicen o quieren expresar es suficiente, no percibimos que si un alumno no tiene una buena articulación se incomoda al estar frente a sus compañeritos y en ocasiones eso impide que participen en clase, pues las burlas lo dañan emocionalmente.

De ahí la importancia del proyecto, pues a través de sus ejercicios sencillos promueve la corrección de la estructuración de su lenguaje, así como la organización y expresión de sus ideas, lo que le dará al niño la seguridad que requiere para la socialización.

Por lo tanto la alternativa expuesta será una herramienta para las educadoras que se encuentran laborando en preescolar, que se enfrenta con alumnos que presentan dificultades en su articulación.

El taller esta diseñado en pequeñas sesiones que tienen como objetivo ejercitar el aparato fonoarticulador.

Con toda franqueza puedo decir que la propuesta puede lograr apoyar a las docentes, en la medida que ellas la pongan en práctica y mucho depende del entusiasmo que se le dedique.

En lo personal puedo decir que al analizar a cada uno de los autores tales como Vygotsky, Bruner, Gesell y otros más se abrió un amplio panorama de lo que los niños de 4 y 5 años pueden hacer y que en ocasiones nosotras como educadoras o profesoras, limitamos sus capacidades, creyendo que no se les debe de exigir que hablen correctamente o que estructuren sus ideas al participar en la creación de un cuento, u otras actividades.

Por lo tanto concluyo que este proyecto es interesante, a lo largo de su estructuración aprendí conceptos, teorías, analice el PEP y puedo recomendarlo pues ya lo apliqué, obteniendo buenos resultados

- **BIBLIOGRAFIA**

- Aranda, Asunción, **Curso de orientación familiar psicología infantil y juvenil**, Océano, España, 1985.
- Belinchón, M Riviére A, Igoa J.M. **Psicología del lenguaje. Investigación y Teoría**. Trotta, Madrid, 1992
- Beniers, Elizabeth **El lenguaje del preescolar. Una visión teórica** Vol.8 Trillas México 1997.
- Bravo, Luís. **Psicología de las dificultades de aprendizaje escolar**, Universitaria, Chile, 1998
- Carbonell Sebarroja, Jaime. **La aventura de innovar**. El cambio en la escuela, Morata. Madrid.2002
- Clemente, Esteban Rosa Ana **Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos**. Octaedro universidad. 1985
- Garton, A. y Pratt **Aprendizaje y proceso de alfabetización**, Paidós Madrid, 1989.
- González Núñez José de Jesús. **Relaciones interpersonales**. El manual moderno 2004
- Noyola Rocha Jaime **La ciudad emergida en las aguas**. coloquios sobre la fundación de Valle de Chalco Solidaridad, los primeros años Ayuntamiento de Valle de Chalco México. 1998
- Plan de desarrollo municipal 2003-2006 H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad 2003-2006 **Xico información general**. Dirección de comunicación social.
- SEP **Programa de Educación Preescolar** 2004
- Valles, Arandiga Antonio. **Programas de refuerzo del lenguaje oral -1** EOS Madrid.

Fuentes electrónicas

Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporación. Reservados todos los derechos.

Rubio Deheni. **Problemas de lenguaje: detección y canalización**. Correo del maestro núm. 131. Abril 2007

A

N

E

X

O

S

Anexo 1

Cuestionario aplicado a padres de familia

El siguiente cuestionario tiene como objetivo obtener datos estadísticos de los alumnos de 3º. Por favor responda de forma clara y sincera la siguiente información

Nombre del alumno _____

Nombre de los padres _____

Grado de escolaridad: padre _____ madre _____

¿Ustedes están casados? ¿Divorciados o en unión libre? _____

Otros indique _____

Si ambos trabajan, escriban su ocupación _____

La casa donde viven, ¿es propia? _____

¿Con que servicios cuenta? _____

¿Qué tiempo invierte en estudiar o repasar las tareas escolares? _____

¿Qué religión profesan? _____

¿Su hijo presenta problemas de articulación (lenguaje)?

Podría mencionar que consonantes no puede pronunciar _____

¿PUEDE ILUMINAR EL DIBUJO POR FAVOR?

Anexo 2



DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
FICHA DE REGISTRO DE DATOS GLOBALES DEL PREESCOLAR.

JARDIN DE NIROS _____ CLAVE _____ GRUPO _____

I IDENTIFICACION

Escriba con letra clara y de preferencia con letras de molde.

1. NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____ 2. FECHA DE NAC.

ANO	MES	DIA.		
3. NOMBRE DEL PADRE _____
4. NOMBRE DE LA MADRE _____
5. DOMICILIO _____ TEL. _____

II AREA FISICA

- A. ALIMENTACION HABITUAL (Anoto dentro del cuadro cuantos días de la semana pasada el niño ingirió los siguientes alimentos).

LECHE	<input type="checkbox"/>	HUEVO	<input type="checkbox"/>	PRODUCTOS DE LECHE	<input type="checkbox"/>	FRUTA	<input type="checkbox"/>
ATOLE	<input type="checkbox"/>	CARNE DE RES	<input type="checkbox"/>	SOPA	<input type="checkbox"/>	DULCE	<input type="checkbox"/>
CAFE	<input type="checkbox"/>	CARNE DE PUERCO	<input type="checkbox"/>	VERDURA	<input type="checkbox"/>	REFRESCO	<input type="checkbox"/>
PAN	<input type="checkbox"/>	POLLO	<input type="checkbox"/>	FRIJOLES	<input type="checkbox"/>	PINOLE	<input type="checkbox"/>
TORTILLA	<input type="checkbox"/>	PESCADO	<input type="checkbox"/>	CHILE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

- B. ESTADO FISICO ACTUAL. (Marque con una (X) los paréntesis correspondientes)

1. ESTADO DE SALUD: SANO ()1 REGULAR ()2 ENFERMIZO ()3
2. ALTERACIONES FISICAS VISIBLES: SI ()4 NO ()5
3. SERVICIO MEDICO: NINGUNO ()6 ISSSTE ()7 IMSS ()8 OTROS ()9

--

 NO. DE CARNET.
4. VACUNAS APLICADAS TRIPLE ()1 POLIO ()2 SARAMPION ()3
5. REVACUNACION ()4 ()5
6. PADECE ALGUNA ENFERMEDAD O ALERGIA? SI ()6 NO ()7 CUAL

--
7. RECIBE ATENCION MEDICA? SI ()8 NO ()9

III CARACTERISTICAS FAMILIARES

- A. INTERACCION AFECTIVA-SOCIAL

1. VIVE CON EL NIRO SI ()1 NO ()2 5. LA FAMILIA ESTA COMPUESTA DE:

--

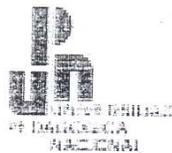
 MIEMBROS
2. PLATICA HABITUALMENTE CON EL NIRO SI ()3 NO ()4
3. JUEGA HABITUALMENTE CON EL NIRO SI ()5 NO ()6 6. EL NIRO OCUPA

--

 LUGAR ENTRE LOS HERMANOS.
4. SE INTERESA EN LAS ACTIVIDADES DEL NIRO. SI ()7 NO ()8

Anexo 3

Cuestionario a profesoras



Elaboro: Areli Jaef Flores Ruiz

El siguiente cuestionario tiene como objetivo detectar a tiempo los problemas de lenguaje que distorsionan el habla y entorpecen el aprendizaje.

Se le pide de la manera más atenta conteste de forma breve pero concisa. De antemano le doy las gracias por su cooperación.

¿Cuántos alumnos tiene y de que edad son?

20 de 4 años 31

¿Respetas la evolución del lenguaje de sus alumnos de acuerdo a su edad?

Si Si

¿Alguno de ellos presenta problema de lenguaje, cuantos?

Si, 3 niños 5

¿Tienen una mala evolución del lenguaje o es un problema morfológico?

1 tiene mala evolución y 2 problema morfológico

¿Qué problema es? unos tiene problemas de frenillo y los otros no pronuncian bien las palabras

¿Se puede corregir con terapia o solo se lo dejan al tiempo? Si se puede corregir con terapia y algunos niños de morfológica podría ser con estímulo

¿Cuentan con asistencia médica los niños que tienen problemas de lenguaje? No

De no ser así ¿que actividades planea para ayudarlos? Primero que nada hacer la sugerencia a los padres de un médico especializado y nosotras tratamos de ejercitar su lenguaje con cantos o con algunas palabras

¿Considera que le afecta en su desempeño escolar?, Como? Si porque no se expresan correctamente

¿Conoce las ventajas de detectar un problema de articulación?, podría mencionarlas? No

nombre y firma de la educadora

[Firma manuscrita]

Vani F. Ortiz Cortez

S.E.I.E.M.
JARDIN DE NIÑOS
"BERNABO JUAREZ"
UNA ESCOLAR 103
C.O.E. TEPANACAPAC

Cuestionario aplicado a padres de familia

Anexo 4

Contesta el siguiente cuestionario

Nombre del alumno: _____

Grado que cursa: _____

Edad _____ sexo _____

1.- ¿Ha observado su alguno de sus hijos no pronuncia de forma clara algún sonido? _____

2.- ¿Qué letras son, puede mencionarlas? _____

3.- ¿Su hijo o hija que cursa el 3 grado de preescolar puede pronunciar el fonema /r/? _____

4.- ¿Pronuncia de forma correcta las palabras compuestas? _____

5.- ¿puede pronunciar la /j/? _____

6.- ¿puede repetir oraciones largas? _____

7.- ¿puede repetir la siguiente oración: el viernes jugué con mi papa a la pelota? _____

Anexo 5

DIRECCION GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE C.A.P.E.P
 FORMATO DE EXPLORACIÓN BREVE DE LENGUAJE.

Nombre del alumno: _____

Grado que cursa: _____

Edad _____ sexo _____ lugar de nacimiento _____

Fecha de aplicación _____

1.-COMPRENCIÓN DEL LENGUAJE.

Registre las respuestas tal y como se las dice el niño.

¿Cómo te llamas? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Dónde vives? _____

¿Dónde venden bolillos? _____

¿Qué es un plátano? _____

¿Qué haces cuando tienes hambre? _____

2.-ORDENES

Registre las observaciones relevantes de la conducta.

¿Cuál es tu boca? _____

Toca la puerta y regresa a tu lugar _____

Levántate, toma un lápiz y ponlo bajo la mesa _____

3.-UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE

Regístrelas tal y como se las dice el niño.

- Dado _____
- Soldado _____
- Rojo _____

- Perro_____
- Carne_____
- Cielo_____
- Tasa_____
- Castillo_____
- Plancha_____
- Globo_____
- Fruta_____

Repetición de oraciones

-La caja es chica_____

-Mi papa me regalo una pelota_____

-El domingo jugué con mis amigos a las canicas._____

Narración de una historieta con apoyo visual.

Preguntas de comprensión del cuento.

Anexo 6

Cuadernillo

Anexo 6.1

“La relajación”



SUBRAYA LO QUE PARA TI SIGNIFIQUE ESTAR RELAJADO

Dormir

Estar descansado

Nuestro corazón se escucha tranquilo

Caminar

Estar recostado

Sentirse tranquilo

DIBUJA COMO ESTARIAS RELAJADO

ANEXO 6.2

UTILICEMOS NUESTRA LENGUA





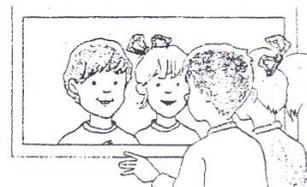
JUEGOS CON LA LENGUA

UNIDAD

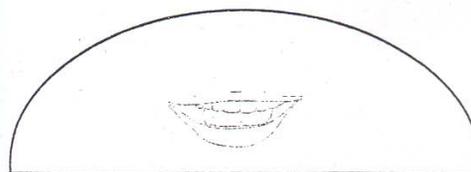
4

APRENDER A MOVER BIEN LA LENGUA ES MUY IMPORTANTE PARA PODER PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS.

Para hacer los ejercicios con la lengua necesitaremos un espejo para vernos bien.



con la boca abierta



- 1.** COLOCA LA PUNTA DE LA LENGUA EN LOS ALVÉOLOS SUPERIORES.

- 2.** ... DOBLA LA LENGUA HACIA ABAJO HASTA TOCAR LOS ALVÉOLOS INFERIORES.

REPITE VARIAS VECES ESTE EJERCICIO.

1

LENGUA
ARRIBA

2

LENGUA
ABAJO

Abre la boca y
saca la lengua.



Vale.

¿Así?



1



MUEVE LA LENGUA HACIA ARRIBA
COMO SI INTENTASES TOCAR LA
PUNTA DE LA NARIZ.

2



MUÉVELA AHORA HACIA ABAJO
COMO SI INTENTASES TOCAR CON
LA LENGUA LA BARBILLA.

REPITE EL EJERCICIO VARIAS VECES

① ARRIBA ② ABAJO

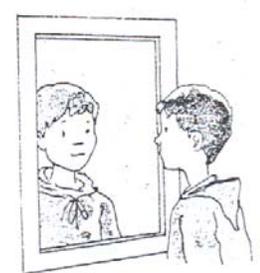
¿Te cansa el ejercicio?



.....
.....
.....
.....
.....

recuerda

Practica ante un espejo.

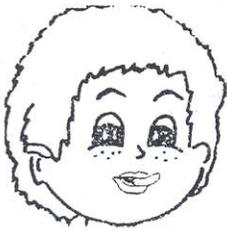
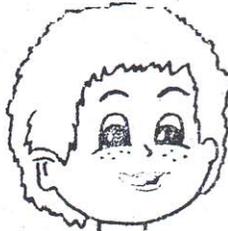


¿Y ahora, qué?



Pues ...
seguimos jugando:
1.º HACIA LA IZQUIERDA
2.º HACIA LA DERECHA



	
 MUEVE LA LENGUA HACIA TU IZQUIERDA.	MUEVE LA LENGUA HACIA TU DERECHA. 

REPITE EL EJERCICIO VARIAS VECES

1 IZQUIERDA 

2 DERECHA 

¿Sabes lo que significa la palabra *movilidad*?



¿...?



A VECES NOS CUESTA UN POCO
PRONUNCIAR PALABRAS CON /R/:
Ramón, Rita, rana, reír, perro, carro ...
Y NECESITAMOS MOVER BIEN LA LENGUA
PARA QUE NOS SALGA EL SONIDO DE UNA:

➤ Coloca la lengua en estas posiciones:

*Ah!, recuerda
mirarte bien en
el espejo.*



1



Mueve la lengua hacia adelante y hacia atrás chocando la punta con los dientes de arriba.

2



Eleva la punta de la lengua hasta la parte de arriba de los dientes (por dentro de la boca).

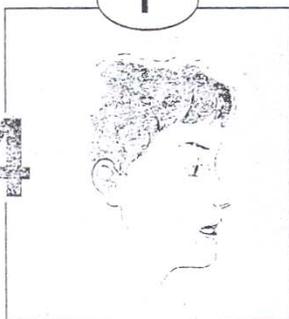
3



Retira la lengua hacia dentro del paladar. Recorre con la punta todo el paladar y ... sácala fuertemente chocándola con los dientes de arriba.

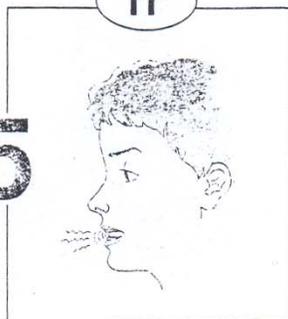
r

4



rr

5



REPITE EL
EJERCICIO
VARIAS
VECES



Pues creo que

.....

.....



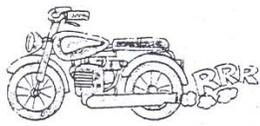
COLOCA DE NUEVO LA LENGUA EN LA POSICIÓN ADECUADA DE LA /R/.



Podemos imitar sonidos con ... RRRR.



¿Cuáles?

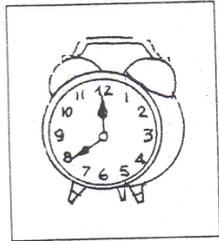


Una moto
¿Cómo suena?

R



El sonido de un despertador cuando de repente empieza a sonar por la mañana.



¿Qué sonido hace?

¿

R

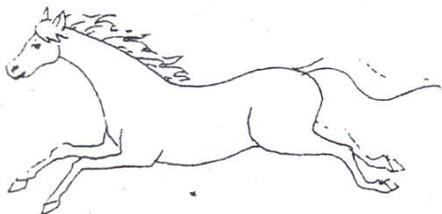


► Colorea todas estas letras con distintos colores.

R R R I I I N G

más sonidos para imitar con la lengua

- Imita el sonido de trote del caballo. ► ¿Quién produce el sonido del recuadro?



¡CROAC!
¡CROAC!
¡CROAC!

Dibújalo

- ¿Cómo suena la



TR

- Vas a imitar ahora el sonido que hacen las motos.

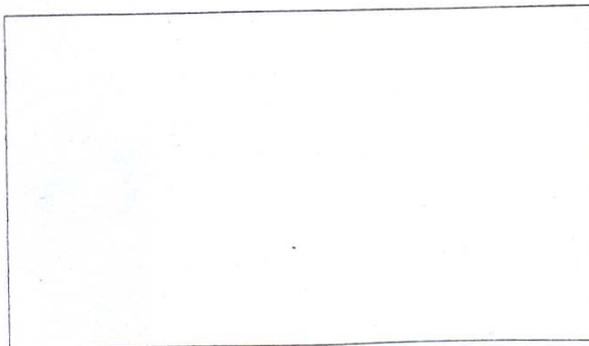
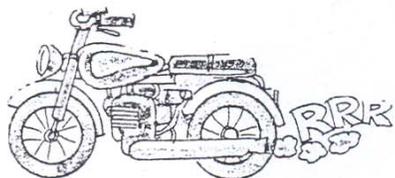
¿Cómo?



Con los labios. Vibramos los labios y a la misma vez hacemos vibrar la lengua.



- Intenta dibujar en el recuadro una moto como la del dibujo.



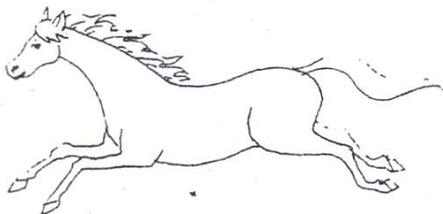
NEXO 6.3

APRENDAMOS A DISTINGUIR SONIDOS



más sonidos para imitar con la lengua

- Imita el sonido de trote del caballo. ► ¿Quién produce el sonido del recuadro?



¡CROAC!
¡CROAC!
¡CROAC!

Dibújalo

- ¿Cómo suena la



TR

- Vas a imitar ahora el sonido que hacen las motos.

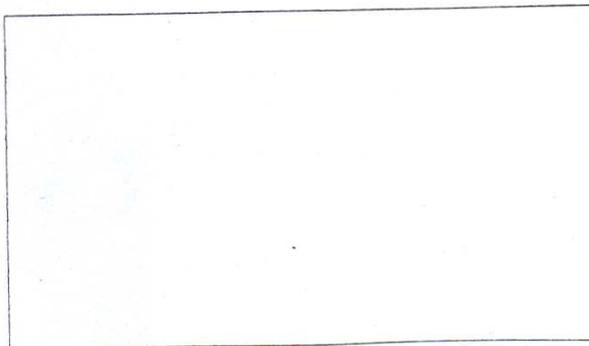
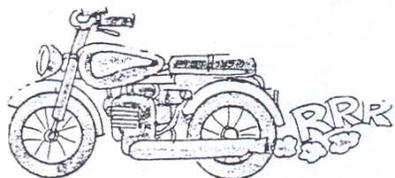
¿Cómo?



Con los labios. Vibramos los labios y a la misma vez hacemos vibrar la lengua.

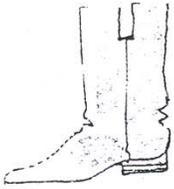


- Intenta dibujar en el recuadro una moto como la del dibujo.



b _ota

p



.....

.....

.....

.....

b _ata

p



.....

.....

.....

.....

b _e_e

p



.....

.....

.....

.....

b _e_e

p



.....

.....

.....

.....

► Pronuncia y distingue estas palabras:

pesa – besa
poça – boca

Paca – baca
pañõ – baño
poda – boda

peso – beso
porrõn – borrõn

distingue sonidos

Con la C



C

G

Con la G



- Asocia cada letra con su dibujo correspondiente. Completa la palabra y escribe una frase.

c

_ rro



.....

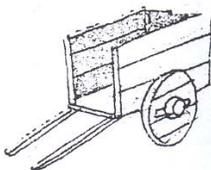
.....

.....

g

c

_ rro



.....

.....

.....

g

c

_ rro



.....

.....

.....

g

Pronuncia lentamente todas
las palabras de las
ilustraciones.



distingue sonidos

Con la
za
ce
ci
zo
zu

Con la S



caza



casa



► Completa y pronuncia palabras con c/z.

► Completa y pronuncia palabras con /s/.

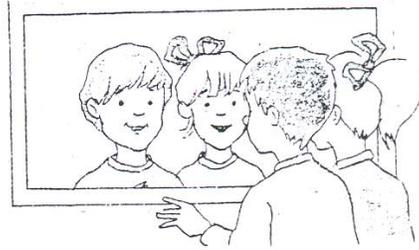
ma_eta
 ca_uela
 _ine
 _ena
 nue_
 feli_
 _ere_a
 po_o

_aco
 ca_eta
 _illa
 _apo
 me_a
 _ofá
 e_pera
 li_to

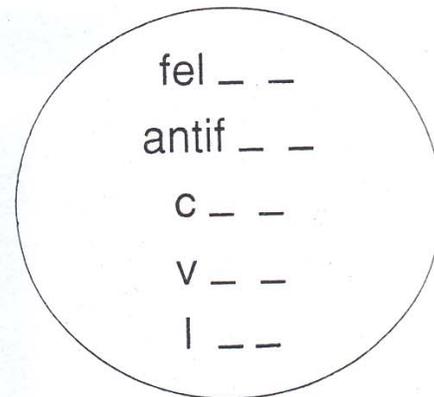
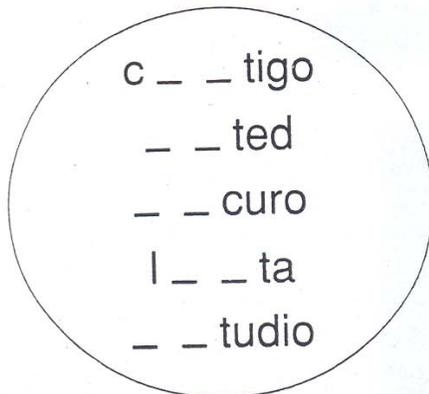
- Delante del espejo pronuncia estos sonidos:

as – es – is – os – us

az – ez – iz – oz – uz



- Completa palabras con los sonidos de arriba.



Palabras para pronunciar

- Elige una palabra con /c/ y otra con /s/ y escribe una frase con cada una de ellas.

cocer – coser

caza – casa

zumo - sumo

ceso – seso

cazo – caso

cima – sima

.....

.....

.....

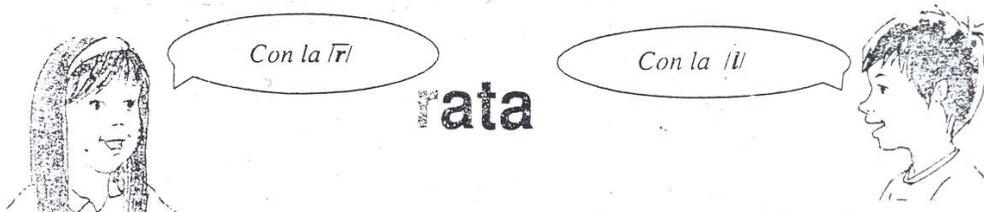
.....

.....

.....

.....

distingue sonidos



► Completa y pronuncia palabras con /r/.

► Completa y pronuncia palabras con /l/.

_atón
pe_ _o
ca_ _era
_ueda
_osa
_isa
_ema
_ana

_ana
pe_o
_isa
_ata
po_o
_osa
_ema
_atón

Con la ayuda de tu profe, explica oralmente las diferencias de significado con /r/ y con /l/.



- Delante del espejo, pronuncia estos sonidos:

ar – er – ir – or – ur

al – el – il – ol – ul



- Completa palabras con los sonidos de arriba.

pel_ _
 beb_ _
 sub_ _
 c_ _tar
 _ _gente

_ _to
 Rafa_ _
 perej_ _
 _ _vidar
 _ _timo

Palabras para pronunciar

perra – pela
 tarro – talo
 corra – cola

borra – bola
 rema – lema
 ¡arre! – ¡hale!

- Elige una palabra con /r/ y otra con /l/ y escribe una frase con cada una.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 6.4

MEJORANDO LA PRONUNCIACIÓN





MEJORA LA PRONUNCIACIÓN



ALGUNAS PALABRAS SON UN POCO DIFÍCILES DE PRONUNCIAR, PERO ... SE PUEDEN MEJORAR HACIENDO EJERCICIOS Y JUEGOS CON LA LENGUA, LOS LABIOS, RESPIRANDO BIEN ...



c



d



s



r



rr



bl



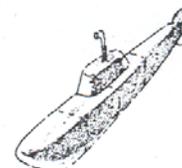
fl



fr



tr



sub

En las páginas siguientes aprenderás a:

PRONUNCIAR BIEN

- Pronunciar bien las palabras con r, c, fl, tr ...

... y descubrirás nuevas palabras.

... y las muy difíciles, también.



mejora la pronunciación

C, Z

Habilidades previas

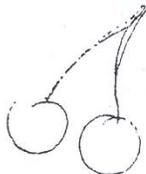
¡A ver qué sabes!



¿De qué?



¿Sabes pronunciar bien las siguientes palabras?



cerezas



maceta



taza

sí

no

psss ...

¿Qué palabras tienen el mismo sonido? ce – ci – za – zo – zu.

.....

.....

¿Cómo colocarías la lengua para pronunciar las palabras anteriores? Elige una de estas tres posiciones. Haz un círculo de color a la posición adecuada.



¿Eres capaz de pronunciar estas palabras? Hazlo despacio hasta que te salga muy bien.

ce

za

cena
zapato
coz
antifaz
feliz
zueco

zumo – afición
oficina – cepillo
tapiz – zorro

cebolla
cerilla
ceniza
cenicero
cacerola
cazador

zo

ci

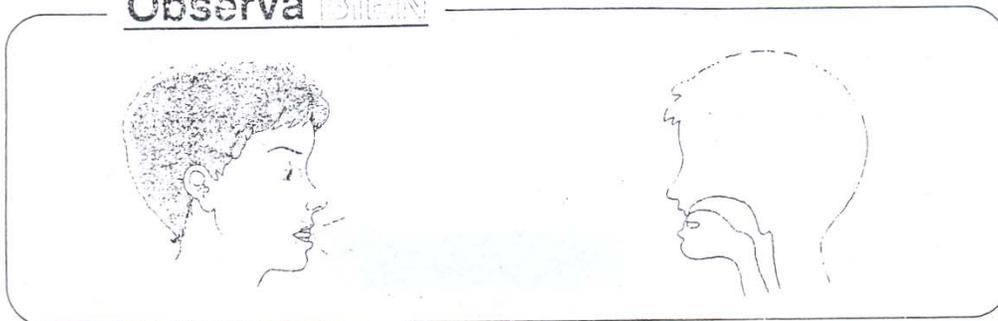
► ¿Cómo te ha salido? ¿Has pronunciado bien todas las palabras anteriores?

Bien

Regular

Psss ...

Observa **BIEN**



PARA PRONUNCIAR BIEN EL SONIDO CE-CI-ZA-ZO-ZU COLACAREMOS LA PUNTA DE LA LENGUA ENTRE LOS DIENTES Y ... SOPLAREMOS. AL SALIR EL AIRE POR LA BOCA PRONUNCIAMOS:
ZA - CE - CI - ZO - ZU

¡A ver qué tal lo haces!



Vamos a mejorar esa ... **ce - ci**



... y también **za - zo - zu**

¿Cómo?

Mira bien los dibujos.

1



Inspira aire por la nariz. Lenta y profundamente.

2



Coloca la punta de la lengua entre los dientes. Expulsa el aire imitando el zumbido de las abejas.

3



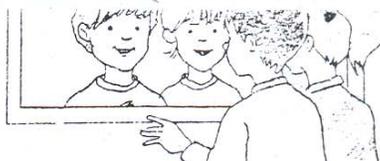
Continúa expulsando el aire y alargando el sonido.

► Colorea estas letras con distintos colores.





el ejercicio de la
página anterior
mirándote en el
espejo.



Repite el ejercicio unas cuantas veces.



Yo me sé un *trabalenguas*.

Cecilia y Vicente
son felices
cenando cerezas,
nueces, cerezas y
zumos.

Y yo un *pareado*.

La cebolla en la
cazuela cocina
mi abuela.



► Escribe y pronuncia el "trabalenguas" y el "pareado".

.....

.....

.....

.....

.....

► ¿Serías capaz de inventar un pareado con palabras que lleven ce/ci/za/zo/zu?

► Coloca la punta de la
lengua entre los
dientes y pronuncia:



a zzz
e zzz
i zzz
o zzz
u zzz

➤ Asocia las palabras con sus dibujos correspondientes y pronuncia.

lápiz

zorro

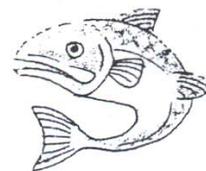
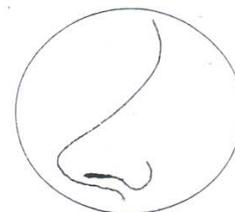
luz

pez

nariz

nuez

antifaz



Mi vocabulario

PRACTICA Y APRENDE CON NUEVAS PALABRAS CON EL SONIDO ...

**za – ce
ci – zo – zu**

- | | | | |
|---------------|-----------------|----------------|-------------------|
| cedro | célebre | cepa | cicatriz |
| zurrón | centauro | cereal | científico |
| celda | ceniza | cerrojo | cisne |

➤ ¿Cómo puedes conocer el significado de estas palabras?

.....

.....

.....



DISTINGUE C – Z CUANDO ESCRIBAS.

La **C** se emplea con la **e** y la **i**

ce – ci

La **Z** se emplea con la **a** · **o** · **u**

za – zo – zu

▶ Haz un círculo en la sílaba correcta.



za ci zu
ce zo

▶ Completa y pronuncia estas palabras:

_umo	_ena	_ueco	_erilla
ca_erola	_e_ilia	_oo	an_uelo
a_úcar	ma_eta	ca_uela	ta_a

▶ Elige tres palabras y forma una frase con cada una de ellas.

.....

.....

.....

Construye tu vocabulario de animales



Nombres de animales que llevan l/c/z.

alce
cebra
ciempiés

cernícalo
zorro
zarigüeya

lince,
lechuza,
gacela

mejora la pronunciación

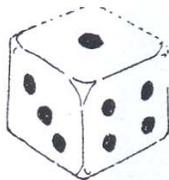


Habilidades previas

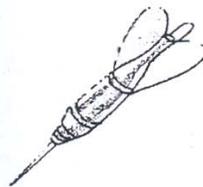
➤ ¿Cómo pronuncias estas palabras?



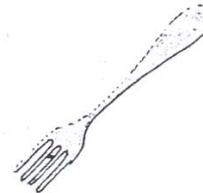
dedo



dado



dardo



tenedor

Bien
 Regular
 Psss ...

➤ Escribe otras palabras que lleven la letra "d". Pronúncialas.

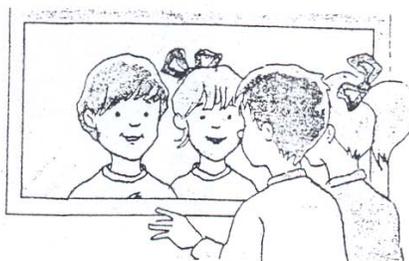
.....

.....

.....

.....

➤ ¿Cómo colocas la lengua, los dientes y los labios para pronunciar la "d"? Compruébalo, mirándote bien al espejo.

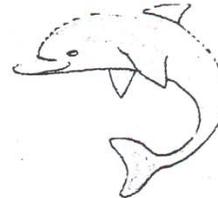


► Pronuncia estas palabras mirándote en el espejo.

dame	comiendo	mirad
venido	bebiendo	reíd
codo	escribiendo	cantad
comido	adquirir	esperad
cantado	vendado	comed

Vamos a mejorar esa ...

d



► Coloca la lengua, los dientes y los labios de este modo:



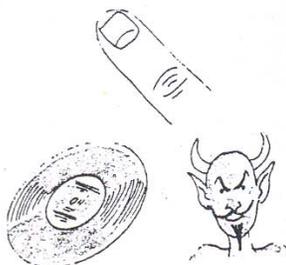
- Los labios entreabiertos.
- La punta de la lengua apoyada en la parte interior de los dientes.

► Pronuncia:

- Colócate la mano en el cuello y observa cómo vibra cuando pronuncias todas estas sílabas.

da	da	da	da	da	da
de	de	de	de	de	de
di	di	di	di	di	di
do	do	do	do	do	do
du	du	du	du	du	du

► Asocia cada dibujo con su nombre. Complétalo y pronuncia.



_isco _os
 _e_o _oce
 nu_o _iablo

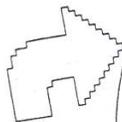
12



2

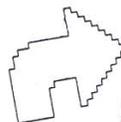
las palabras, bien dichas

ASÍ, NO



mirao
acabao
terminao
esperao
veníó
comío
escuchao

ASÍ, SÍ

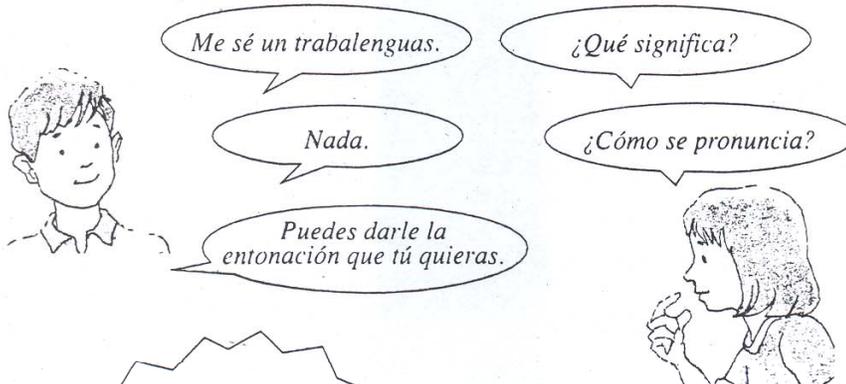


mirado
acabado
terminado
esperado
venido
comido
escuchado

► Escribe o pronuncia otras palabras terminadas en -ado, -ido.

.....

.....



dindodindo
dindodando
dindodendo
dindodondo
dindodendo
dindodó

► ¿Serías capaz de inventar tú alguno parecido?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mi vocabulario

nombres de razas de perros

¿Sabes que algunas razas de perros llevan una **d** ?

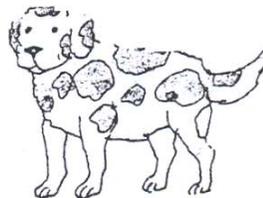


¿Cuáles?

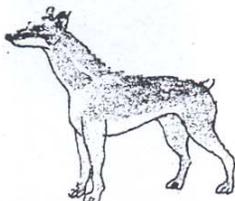


► ¿Serías capaz de asociar cada perro con su nombre? Complétalos. Sólo hay un nombre que no tiene su dibujo correspondiente.

_álmata



_ogo



_oberman



San Bernar_o



Po_enco

mejora la pronunciación

Habilidades previas



- ▶ ¿Cómo pronuncias estas frases?

"Saca esos sacos al sol para que se sequen"

"Sebastián se sale sólo siempre a sentarse en su silla".

- Bien Bastante bien Me equivoco en alguna palabra

- ▶ ¿Qué palabras tienen el sonido **SSSSS** ? Escribe algunas.

- ▶ ¿Cómo te gustaría pronunciarlas?

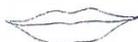
.....

.....

.....

.....

- ▶ ¿Cómo colocas la lengua y los labios para pronunciar las palabras mesa, silla, seta? Haz un círculo al dibujo que corresponda.



► ¿Eres capaz de pronunciar bien estas palabras?

Con la S al principio.



silba
sillón
sofá
sueño
sal

Con la S en el medio.



castigo
pestaña
esquiar
pescar
esperar

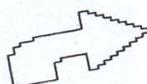
Con la S al final.



sellos
dos
mesas
esos
esas

► ¿Cómo te ha salido?

Bien Regular Psss ...



**OBSERVA BIEN
EL DIBUJO.**

Así debemos colocar los labios, los dientes y la lengua (no se ve, porque está detrás de los dientes de arriba) para pronunciar ssss.

► Pronuncia alargando el sonido /s/.

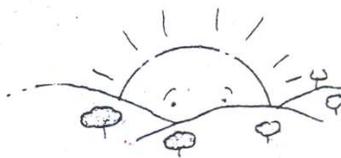
SSSSSSSS a
SSSSSSSS e
SSSSSSSS i
SSSSSSSS o
SSSSSSSS u

Vamos a mejorar esa ...

S

¿Cómo?

así

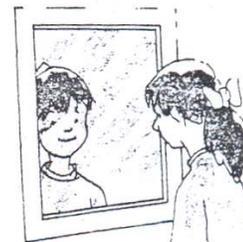


1. PRACTICA ALGUNAS ACTIVIDADES DE SOPLO (¿RECUERDAS?).

2. PUEDES IMITAR ESTE GESTO.



3. INSPIRA AIRE POR LA NARIZ Y EXPULSA EL AIRE POR LA BOCA HACIÉNDOLO PASAR ENTRE LOS DIENTES.



MÍRATE AL ESPEJO PARA VER CÓMO TE SALE.

► Asocia con el dibujo que corresponda y pronuncia las siguientes palabras:

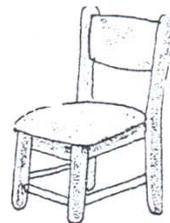
sapo

silla

salchichas

ostra

estrellas



DISTINGUE *S - C/Z*
CUANDO HABLES.

ASÍ, SÍ

sol, sierra,
mesa, escoba,
pistola, sello

ASÍ, NO

zol, zierra,
meza, ezcoba,
piztola, cello

► ¿Qué diferencia hay entre "cazar" y "casar"? ¿Se pronuncian igual?



Pues que

.....

.....

.....

.....

Mi vocabulario

PRACTICA Y APRENDE CON NUEVAS PALABRAS
CON EL SONIDO /S/

➤ Asocia con su palabra contraria. Pronúncialas correctamente.

esperanza

sensato

acostumbrarse

desesperanza

insensato

superbaratísimo

costosísimo

desacostumbrarse

Construye tu vocabulario de animales



Algunos nombres de animales
llevan una S, ¿verdad?

¿Sabes lo que es un
osezno?

Sí, por ejemplo oso.

¿Cómo se pronuncia?



➤ Busca la palabra "osezno" en el diccionario o pide ayuda a tu profesor/a.

.....

.....

.....

mejora la pronunciación

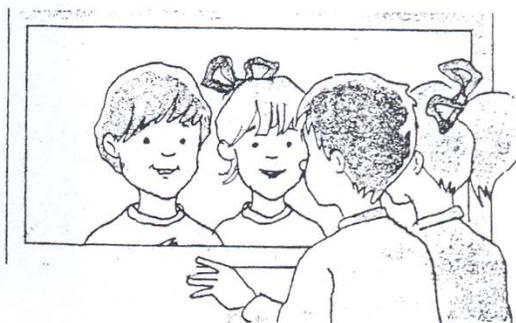
Habilidades previas

Contesta a todas estas preguntas superfáciles.



- ¿Pronuncias bien estas palabras?
- Sí No Psss ...
- ¿Qué otras palabras tienen el mismo sonido /r/?
-

- ¿Cómo colocarías la lengua para pronunciar las palabras anteriores?



- Observa a un/a compañero/a tuyo/a cómo pronuncia bien estas palabras:

coro	loro	oro
aro	caro	paro



A ver, a ver.

¿Cómo pones la lengua para que te salga bien?

¿El qué ... ?



► ¿Serías capaz de pronunciar bien las siguientes palabras?

para

 toro
 duro
 tiro

caro
 espera
 torero
 llorar
 mirar

feria
 aire
 marinero
 mirada


► ¿Cómo te ha salido la pronunciación?

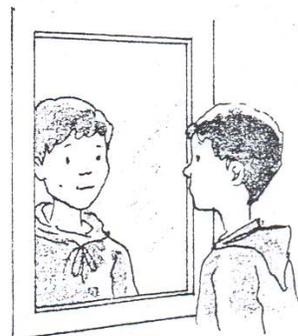
Bien Regular Psss ...



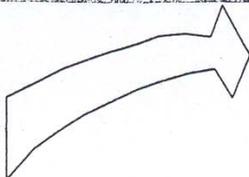
r



ESTA ES LA POSICIÓN DE LA LENGUA PARA PRONUNCIAR EL SONIDO /r/ SUAVE DE LAS PALABRAS ANTERIORES.



► Ya sabes que lo mejor es ponerse frente a un espejo.



Vamos a mejorar esa ...

r



pera



ratón

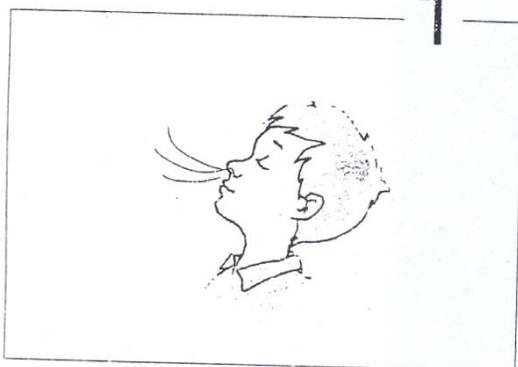
¿Cómo?



Mira bien los dibujos.



1



Inspira aire por la nariz.

2



Expúlsalo por la boca pronunciando a la misma vez:

rrrr

¿Y el espejo?

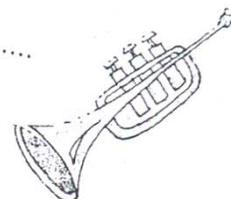
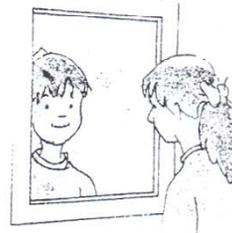


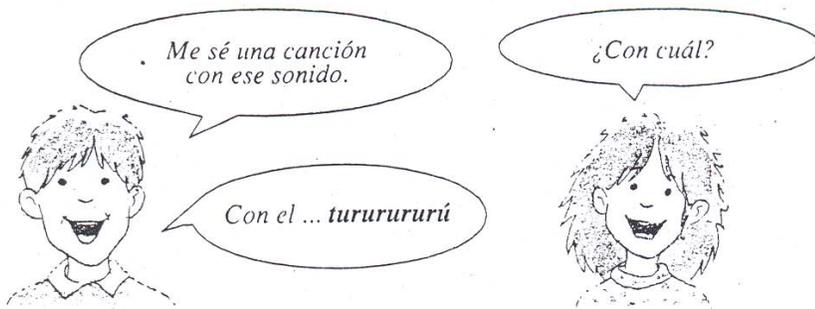
No lo había olvidado.

REPITE EL EJERCICIO VARIAS VECES.

PUEDES MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DE LA /R/ IMITANDO EL SONIDO DE ...

TARARÍÍÍ
TAR
TAR





▼ ¿Recuerdas la canción?

Ya se murió el burro
de la tía Vinagre,
ya se lo llevó Dios
de esta vida miserable.



▼ Completa tú la canción. Puedes pedir ayuda a un/a compañero/a.

Todas las vecinas
fueron

.....

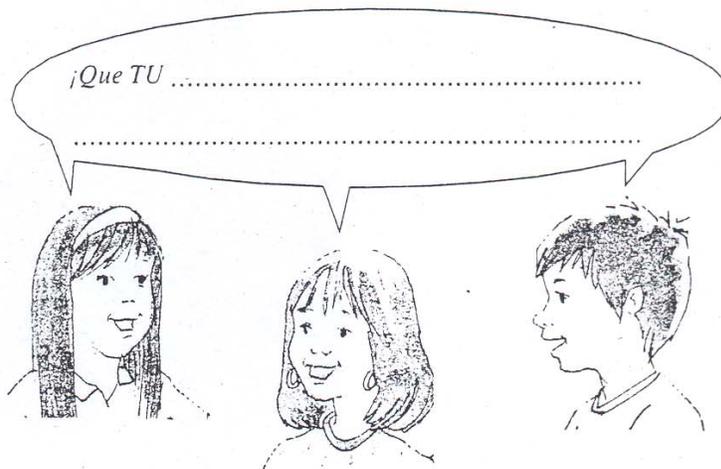
.....

.....

.....

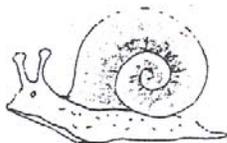
.....

.....



► Asocia y pronuncia:

- María
- Mario
- faro
- araña
- caracol
- oreja
- caramelo



¿TIENES AÚN DIFICULTADES PARA PRONUNCIAR LA /R/?



Yo me sé un truco.

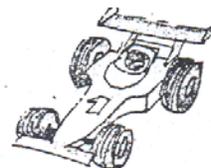
¿Cuál?

Éste.



► Pronuncia muy rápidamente:

td td td td td td ... re



► Hazlo muchas veces y muy deprisa hasta que te salga bien la -ra.
Pronuncia muy rápidamente:

caracaracaraca ... ra

ANEXO 6.5

DIBUJA OBJETOS PARA JUGAR

DIBUJA OBJETOS QUE ENCUENTRAS EN UNA COCINA

DIBUJA ALGUNAS FRUTAS

ANEXO 6.6

Ilustraciones proporcionadas a los alumnos para crear el cuento.



Anexo 7

Formatos de evaluación

Los siguientes cuadros son una serie de formatos de evaluación diseñados y organizados para registrar algunos de los aspectos significativos durante la aplicación de la alternativa.

Este formato de evaluación esta diseñado para evaluar la primera sesión, tomando en cuenta parámetros distintos de acuerdo los objetivos planteados.

Este cuadro proporcionara información sobre la actitud que demuestran los alumnos ante las actividades, así mismo nos permite observar si su respiración al inhalar y exhalar es de forma correcta.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO 3 GRUPO "A" APLICADOR A. JAEL FLORES RUIZ

NOMBRE DE LA SESION: "Aprendamos a respirar"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	INALA DE FORMA ADECUADA	EXALA DE FORMA ADECUADA	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO
CANO CIRIACO ERICK	SI	NO	NO	SI
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	NO	SI
GARCIA AVILA JHOAN	SI	SI	NO	SI
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI
DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI
MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	NO	SI
MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	NO	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI
PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI
ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI

RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	NO	SI
SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI

Este formato de evaluación nos proporcionara información que se rescate de las sesiones de trabajo, las cuestiones a evaluar son: sobre la actitud que demuestran los alumnos ante las actividades, así mismo nos permite observar si su respiración al inhalar y exhalar es de forma correcta. También evalúa las actividades del cuadernillo las cuales consisten en realizar ejercicios para favorecer. Su articulación.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO __3__ GRUPO "A" APLICADOR A. Jael FLORES RUIZ

NOMBRE DE LA SESION: "LA RELAJACIÓN"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	INALA DE FORMA ADECUADA	EXALA DE FORMA ADECUADA	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO	REALIZA LOS EJERCICIOS COORPORALES
CANO CIRIACO ERICK	SI	SI	NO	SI	SI
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	NO	SI	SI
GARCIA AVILA JHOAN	SI	SI	NO	SI	SI
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI	SI
DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI	SI

MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	SI	SI	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI	SI
PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI	SI
ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI	SI
RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	NO	SI	SI
SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI	SI

Este formato permitirá evaluar la disposición que manifiestan los alumnos para realizar los ejercicios, así mismo como ellos van dominando su respiración al inhalar o exhalar según se requiera. Específicamente trabajaremos con la actividad del soplo.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO 3 GRUPO "A" APLICADOR A. JAEF FLORES RUIZ

NOMBRE DE LA SESION: "Aprendamos a soplar"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	INALA DE FORMA ADECUADA	EXALA DE FORMA ADECUADA	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO	Realiza actividades de soplo
CANO CIRIACO ERICK	SI	SI	SI	SI	Con dificultad,
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	SI	SI	Con dificultad,
GARCIA AVILA JHOAN	SI	SI	SI	SI	Con dificultad,
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI	SI

DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	SI	SI	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI	SI
PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI	SI
ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI	SI
RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	SI	SI	Con dificultad
SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI	SI

Este formato evaluara el movimiento de la lengua, ya que si esta no se mueve de forma correcta ocasiona que los fonemas sufran alteraciones y se distorsionen las palabras.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO 3 GRUPO "A" APLICADOR A. Jael FLORES RUIZ

NOMBRE DE LA SESION: "UTILICEMOS NUESTRA LENGUA"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	REALIZA LOS MOVIMIENTOS DE LA LENGUA	EXALA DE FORMA ADECUADA	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO	PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE FONEMAS
CANO CIRIACO ERICK	SI	SI	SI	SI	Con dificultad,
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	SI	SI	Con dificultad,
GARCIA AVILA JHOAN	NO	NO	NO	NO	Con dificultad,
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI	SI
DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	SI	SI	SI

MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	SI	SI	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI	SI
PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI	SI
ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI	SI
RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	SI	SI	Con dificultad
SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI	SI

Este formato nos auxiliara para llevar un registro preciso de cómo los alumnos están repitiendo los fonemas, como es su respiración y como están respondiendo sus cuadernillos.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO 3 GRUPO "A" APLICADOR A. Jael Flores Ruiz

NOMBRE DE LA SESION: "Aprendamos a Distinguir sonidos"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	INALA DE FORMA ADECUADA	EXALA DE FORMA ADECUADA	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO	REPITE LOS FONEMAS
CANO CIRIACO ERICK	SI	SI	SI	SI	SI
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	SI	SI	SI
GARCIA AVILA JHOAN	SI	SI	SI	SI	SI
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI	SI
DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	SI	SI	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI	SI

PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI	SI
ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI	SI
RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	SI	SI	SI
SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI	SI

Este formato nos auxiliara para llevar un registro preciso de cómo los alumnos están repitiendo los fonemas, como es su respiración y como están respondiendo sus cuadernillos.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO 3 GRUPO "A" APLICADOR A. Jael Flores Ruiz

NOMBRE DE LA SESION: "MEJORANDO LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS C-D-S-R"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	INALA DE FORMA ADECUADA	EXALA DE FORMA ADECUADA	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO
CANO CIRIACO ERICK	SI	SI	SI	SI
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	SI	SI
GARCIA AVILA JHOAN	SI	SI	SI	SI
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI
DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI
MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	SI	SI
MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	SI	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI
PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI

ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI
RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	SI	SI
SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI

Este formato evaluará la actitud que los alumnos presentan al realizar los ejercicios, su respiración y el movimiento de los músculos faciales.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO 3 GRUPO "A" APLICADOR A. JAEF FLORES RUIZ

NOMBRE DE LA SESION: "JUGUEMOS CON LAS PALABRAS"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	INALA DE FORMA ADECUADA	EXALA DE FORMA ADECUADA	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO	REALIZA LOS EJERCICIOS COORPORALES
CANO CIRIACO ERICK	SI	SI	SI	SI	SI
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	SI	SI	SI
GARCIA AVILA JHOAN	SI	SI	SI	SI	SI
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI	SI
DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	SI	SI	SI
MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	SI	SI	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI	SI
PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI	SI
ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI	SI

RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	SI	SI	SI
SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI	SI

Este formato permitirá evaluar el proceso y progreso que han tenido a lo largo de las sesiones, pues en esta última sesión a partir de imágenes ellos estructurarán sus ideas para crear un cuento.

JARDIN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ"

GRADO __3__ GRUPO "A" APLICADOR A. Jael Flores Ruiz

NOMBRE DE LA SESION: "CONTEMOS UN CUENTO"

NOMBRE DEL ALUMNO	ACATA LAS INDICACIONES	COHERENCIA DE LA INFORMACION	EMITE LOS FONEMAS	REALIZO LAS ACTIVIDADES DE SU CUADERNILLO
CANO CIRIACO ERICK	SI	SI	SI	SI
FLORES PEREZ JORGE RODRIGO	SI	SI	SI	SI
GARCIA AVILA JHOAN	SI	SI	SI	SI
HORATO. VALDEZ ALAN	SI	SI	SI	SI
LOPEZ DIAZ MAURICIO	SI	SI	SI	SI
PEREZ ZARATE ANGEL	SI	SI	SI	SI
SALOMON HDEZ. CARLOS	SI	SI	SI	SI
VALDEZ MARQUEZ ABRAHAM	SI	SI	SI	SI
ZACARIAS ROJAS HUGO	SI	SI	SI	SI
CANO PEREZ KARLA	SI	SI	SI	SI
DE LA ROSA G. VALERIA	SI	SI	SI	SI
MTZ ELIAS ARACELI	SI	SI	SI	SI
MTZ ROSALES ANAK.	SI	SI	SI	SI
ORTIZ ROSAS KIMBERLY	SI	SI	SI	SI
PLACIDO GTZ. LAURA V.	SI	SI	SI	SI
ROMANO MORENO MARIA	SI	SI	SI	SI
RUBIO CASQUERO JAZMIN	SI	SI	SI	SI

SALAZAR AGUILAR LESLY	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ DAYRA AIRNNE	SI	SI	SI	SI
TELLEZ CORTES YARELI	SI	SI	SI	SI
ANGELA ASUZENA	SI	SI	SI	SI