



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

PROGRAMA EDUCATIVO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

## TESIS

**“LA INFLUENCIA DEL AUTOCONCEPTO EN LAS PRÁCTICAS  
DOCENTES DE LOS PROFESORES DE NIVEL SUPERIOR”**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

P R E S E N T A :

HERNÁNDEZ LÓPEZ MARTHA MARÍA

**ASESOR: PROFR. ALICIA RIVERA MORALES**

MÉXICO D.F.

MAYO 2008

*Dedicatorias:*

*A Dios por ser mi guía.*

*A mis madres: ejemplo de dedicación, amor y bondad;  
doy gracias a Dios por su protección y apoyo.*

*A mi padre: quien con tan sólo una frase me enseñó  
que el triunfo es hijo del sacrificio.*

*A mis hermanos: ya que me llenaron de  
corazón, rebeldía, ímpetu y  
fuerza que tocó las fibras de mi espíritu.*

*A mi primer retoño...  
Por que gracias a el comencé a ver la vida de otro modo  
Por su espíritu limpio y noble  
complemento de mi maternal anhelo*

*A mi gran amigo y amor: apoyo y comprensión en mi  
corazón...  
mi compañero, mi cielo...  
por ser en mi vida el amor puro y sincero.*

*A tantos otros que con su apoyo hoy me permiten decir...  
Lo he logrado.*

## INDICE

### CAPÍTULO 1: PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	10
1.2 Propósito de la Investigación.....	11
1.3 Objetivos de la investigación.....	12
1.4 Justificación.....	12

### CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

#### 2.- AUTOCONCEPTO

2.1 Modelos teóricos del autoconcepto.....	14
2.2 Definiciones del autoconcepto.....	17
2.3 Investigaciones realizadas sobre el autoconcepto docente.....	23
2.4 Desarrollo del autoconcepto y su relación con el profesor.....	25

#### 3.- PRÁCTICA DOCENTE

3.1 Docencia.....	31
3.2 Dimensiones de la práctica docente.....	32
3.3 Dimensión didáctica.....	34
3. 3.1 Hábitos de planeación.....	34
3. 3.2 Técnicas.....	35
3. 3.3 Recursos.....	35
3. 3.4 Evaluación.....	36
3. 4 Dimensión Interpersonal.....	37

3. 4.1 Valores y actitudes.....	37
3. 4.2 Comunicación.....	38
3. 4.3 Disciplina.....	38

<b>CAPITULO 3: ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>
---

4.1 Objetivos de la Investigación.....	43
4.2 Sujetos.....	44
4.3 Escenario.....	46
4.4 Instrumentos.....	47
4.4.1 Cuestionario percepción de las prácticas docentes.....	47
4.4.2 Escala de Autoconcepto.....	48
4.4.3 Escala percepción del sí mismo docente.....	50
4.4.4 Entrevista.....	52
4.4.5 Videofilmación.....	53
4.5 Desarrollo de la Investigación.....	54

<b>CAPÍTULO 4: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>
---

## **RESULTADOS CUANTITATIVOS**

### **5.- AUTOCONCEPTO DEL PROFESOR**

5.1 Nivel de autoconcepto: Social.....	60
5.1.1 Afiliativa.....	60
5.1.2 Expresiva.....	61
5.1.3 Accesibilidad.....	61

5.2 Nivel de autoconcepto: Emocional.....	62
5.2.1 Estados de ánimo.....	62
5.2.2 Sentimientos interindividuales.....	63
5.2.3 Salud emocional.....	64
5.3 Nivel de autoconcepto: Ética.....	65
5.4 Nivel de autoconcepto: Ocupacional.....	66
5.5 Nivel de autoconcepto: Dimensión Iniciativa.....	66
5.6 Percepción del sí mismo docente.....	68
5.6.1 Competencia docente.....	69
5.6.2 Autorrealización docente.....	70
5.6.3 Percepción Interpersonal.....	71
5.6.4 Satisfacción docente.....	72
5.6.5 Asunción de riesgos e Iniciativas.....	73
5.6.6 Aceptación de sí mismo.....	74
5.6.7 Relación con los alumnos.....	75
5.7 Percepción práctica docente.....	78
5.7.1 Actividades didácticas que realiza durante su práctica docente.....	78
5.7.2 Características de las tareas.....	88
5.7.3 Aspectos de la evaluación.....	94

## **RESULTADOS CUALITATIVOS**

### **6.-Análisis de la práctica docente**

6.1 Componentes de la clase.....	105
6.1.1 Forma de organización del grupo.....	105
6.1.2 Inicio de la clase.....	107
6.1.3 Formas de abordar contenidos.....	108
6.1.4 El manejo de instrucciones.....	111

6.1.5 Los finales o cierres de la clase.....	113
6.2 Flujo de actividades.....	115
6.3 Ambiente de la clase.....	119
6.3.1 Relaciones interpersonales.....	119
6.3.2 Relación profesor-alumno.....	120
6.3.4 Disciplina.....	123
6.4 Formas de evaluación de los Profesores.....	126
6.5 ¿Cuál es su autoconcepto como docente?.....	127
6.5.1 ¿Cuál es su autoconcepto como persona?.....	128

<b>CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>
--

6.6 Discusión.....	135
Referencias bibliográficas.....	138
Anexos.....	142

## RESUMEN

*El objetivo de la presente investigación fue encontrar la relación entre el nivel de autoconcepto y la práctica docente de los profesores de la Licenciatura en Derecho de una universidad privada. Al hablar del profesor, es importante resaltar como se percibe así mismo y como esta característica, puede influir en su desarrollo personal, profesional y sobre todo el académico. Para encaminar la investigación se aplicaron los siguientes instrumentos: a) Escala de autoconcepto (De la Rosa, 1986), b) Cuestionario Percepción de las prácticas docentes, c) Escala percepción del sí mismo docente (Villa, 1997), d) Entrevista, y e) Videofilmación; a 5 profesores y a sus alumnos (125) de 3º semestre de la licenciatura en Derecho, de ambos sexos y turnos, los cuales se seleccionaron de acuerdo a las necesidades de la Universidad. Las escalas y cuestionarios se aplicaron en un solo momento, las entrevistas en los recesos de los profesores, y la videofilmación durante las clases de los mismos. El tipo de estudio que se utilizó fue descriptivo. Encontrando que los profesores con un nivel positivo alto de autoconcepto, tienen más influencia en las actividades y en la forma en que se desarrollan con sus alumnos.*

## INTRODUCCIÓN

La educación Superior es un nivel donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se revelan de manera diversa y compleja. Ahí los alumnos asisten a sesiones diarias con profesores diferentes, que en la cotidianidad de la jornada, van construyendo una dinámica y una atmósfera que rebasa el tiempo que se encuentran cada uno de ellos en el aula. Las personalidades, los contenidos, las metodologías y los estilos didácticos de los profesores se diferencian, haciendo de la vida en el aula un espacio complejo, difícil y a veces un tanto incomprensible para los alumnos y profesores.

Al hablar del profesor, es importante detenerse en su autoconcepto o sea la forma en que este se percibe y como esta característica, puede influir en su práctica docente, debe recordarse que de ninguna manera se intenta resaltar características negativas de los profesores, lo que se pretende es acercarse aunque sea con precauciones, a las prácticas docentes de estos.

Es así, que la presente investigación se llevó acabo en una Universidad Privada que se ubica en el corazón de la Ciudad de México DF, en la colonia del Valle. El propósito del estudio fue encontrar la relación que existe entre el autoconcepto y la práctica docente de los profesores de esta Universidad Privada.

Este trabajo se compone de cinco capítulos:

En el capítulo 1, se presenta el planteamiento del Autoconcepto como elemento que puede influir en las prácticas docentes de los Profesores de Nivel Superior y en particular los de la Licenciatura en Derecho de esta Universidad privada. Así mismo se especifican los propósitos y objetivos que persigue la investigación.

En el capítulo 2, se abordan diversas perspectivas teóricas del autoconcepto, así como las diferentes connotaciones del mismo, se presentan algunas de las investigaciones que se han realizado con respecto al autoconcepto enfocado en el área escolar, al autoconcepto del profesor y la vinculación con las prácticas docentes. Por otro lado se hace referencia a la noción de práctica docente, como ha sido definido este término por diferentes autores y las dimensiones que lo componen.

En el capítulo 3, se describe el enfoque metodológico en el que se fundamenta la investigación, se habla de los sujetos participantes, del escenario, así como los instrumentos que permitieron recabar la información y de que forma se realizó el análisis de la información.

La presentación de los resultados se realiza en dos momentos. Así, el capítulo 4 registra los resultados de la investigación, de carácter cuantitativo aportados por tres instrumentos aplicados: escala de autoconcepto, escala percepción del sí mismo docente y el cuestionario percepción de la práctica docente. Por otra parte se presenta el análisis de la información cualitativa, la cual describe la práctica docente de los profesores, esta se realizó a través de sus opiniones, reflexiones y acciones observadas durante la estancia en el campo de trabajo.

El capítulo 5, recoge las reflexiones finales producto de la investigación.

***PLANTEAMIENTO  
DEL PROBLEMA***

## CAPITULO 1: Presentación del Problema

### *1.1 Planteamiento del Problema*

Para atender los propósitos planteados en la presente investigación, se define que el autoconcepto es según De la Rosa (1986), una estructura multidimensional de la personalidad, es decir, que el autoconcepto es la percepción que uno tiene de sí mismo y específicamente son las actitudes, sentimientos y conocimientos respecto de las propias capacidades, habilidades, apariencia y aceptabilidad social; y que este incide en el individuo determinando sus pensamientos, ideas y conductas que pueden ser reflejadas en su personalidad y concretamente en un área como lo es el contexto escolar, y en este caso en las prácticas docentes del profesor.

Por otro lado Doyle (1986), ha considerado la noción de práctica docente en un sentido muy amplio, incluyendo los desempeños, perspectivas y actitudes que maestros y alumnos desarrollan en el espacio áulico, con la explícita intención de configurar un ambiente favorable para el aprendizaje o experiencias de aprendizaje, considerado por el maestro como valiosos de ser enseñados o que forman parte del programa oficial, este o no en concordancia con el enfoque pedagógico o curricular. (Gimeno Sacristán, 1988).

Con base en los anteriores planteamientos, se formulan las preguntas que guiaron la investigación:

*¿Existe relación entre el nivel de autoconcepto de los profesores de nivel superior de esta Universidad Privada y sus prácticas docentes?*

De la pregunta general de investigación se ha desglosado la siguiente

*¿El autoconcepto determina la práctica docente del profesor?*

## *1.2 Propósito de la investigación*

La finalidad de este trabajo, fue la de informar a todos aquellos que están inmersos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, acerca de lo que pasa con los profesores y su práctica docente, desde la perspectiva del cómo se perciben a sí mismos.

Por otro lado motivar a otros investigadores para que realicen diferentes análisis acerca de lo que se vive en el aula y con ello ampliar los datos teóricos que permitan tener mas elementos, para crear nuevas estrategias de trabajo, y todo con el objetivo de atender las diversas problemáticas que se viven dentro de las aulas, y con esto coadyuvar para mejorar la calidad de la educación.

Así mismo proponer elementos metodológicos como los siguientes: entrevistas, cuestionarios y escalas, los cuales permitirán identificar la posible relación entre autoconcepto y práctica docente, en otro tipo de contextos educativos, y por ende dejar evidencia que son de utilidad para acercarse al objeto de estudio. Otro instrumento que juega un papel importante dentro de la investigación es la videofilmación de las clases, siendo un instrumento que eleva la riqueza de la información, ya que permite recuperar evidencias, que a simple vista podrían pasar desapercibidas, motivo por el cual es importante proponer este recurso metodológico, y declarar que puede ser usado por nuevas generaciones de investigadores.

### ***1.3 Objetivos de la investigación***

Investigar si existe relación entre el nivel de autoconcepto de los profesores de Nivel Superior y sus prácticas docentes.

De este objetivo se desglosan tres objetivos específicos.

I. Determinar el autoconcepto de los profesores, por medio de la escala (De la Rosa, 1986).

II. Describir que actividades didácticas realizan los profesores de la Licenciatura en Derecho durante sus clases.

III. Indagar la relación entre autoconcepto y las actividades didácticas que realizan los profesores.

### ***1.4 Justificación***

Esta disertación se realizó con el objetivo de proponer diferentes elementos que sirvan para determinar el autoconcepto del profesor, por lo tanto es importante ampliar el campo en este aspecto, no hay que olvidar que el profesor es un elemento muy importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es la persona que está cerca del alumno, es su guía, en consecuencia, si él no se conoce a sí mismo, no sabe de sus capacidades y debilidades, cómo va a conocer a sus alumnos, por ende, es importante dejar hilos conductores que guíen a nuevas generaciones que estén interesadas en retomar esta investigación para ampliarla y de esta manera aportar nuevos elementos y todo con la finalidad de enriquecer el conocimiento acerca del profesor y de lo que se desarrolla dentro de las aulas. En particular, esta investigación se enfoca en conocer el nivel de Autoconcepto de los profesores de una Universidad privada y para ser más específico de la Licenciatura en Derecho; para saber si influye en el desarrollo de su práctica como docente.

***MARCO***

***TEÓRICO***

## MARCO TEÓRICO

### ***2.- AUTOCONCEPTO***

La relevancia del autoconcepto radica en que este puede regir nuestro comportamiento, como más adelante se analizará, el autoconcepto es la noción que los sujetos tienen de sí mismos, y la que personas cercanas tengan sobre ellos, dicha noción podrá influir en el comportamiento. El estudio del autoconcepto es de suma importancia, debido a que al igual que la autoestima, es la base para que el ser humano desarrolle al máximo sus capacidades. Desde que nace, es necesario que el autoconcepto del individuo se encuentre en óptimas condiciones, ya que a medida que va creciendo, éste puede aumentar o disminuir, es trascendental ya que determina ciertos comportamientos y esta relacionado con diferentes áreas de la vida de un ser humano ya sea en lo social, familiar, laboral o en la escuela.

Hablar de autoconcepto de forma aislada y tangencial es complicado, debido a que intervienen diversos componentes que lo conforman y que son el resultado de la interacción del sujeto en los diversos escenarios sociales donde se desenvuelve; el autoconcepto tiene sus orígenes en la teoría del yo y en el estudio de sí mismo, los cuales dieron pauta a las diversas investigaciones teóricas que lo fundamentan. En este capítulo se abordaran los contenidos sobre los antecedentes y algunas corrientes teóricas que ayudaron a definir el término autoconcepto.

#### ***2.1 Modelos teóricos del autoconcepto***

Desde que el hombre existe ha sido evidente su preocupación por el propio hombre. Paralelamente a su curiosidad por los fenómenos naturales como el fuego, la lluvia, las estrellas, el universo, entre otros, ha existido un cuestionamiento en torno a sí mismo; un deseo por saber quién es, de dónde viene y hacia dónde va. El estudio del hombre ha pasado por muchas corrientes, doctrinas y teorías. En la filosofía ha sido tratado desde diversas perspectivas. El análisis operacional de la antigua cuestión filosófica de: *¿quién soy yo?* lleva a la Psicología a la elaboración del constructo de “autoconcepto”. Es por ello, que el

estudio del comportamiento humano, nos remite indudablemente al estudio del autoconcepto. Quizá de todas las razones existentes, en el interés por el estudio del comportamiento humano, ninguna sea tan importante como la inquietud del hombre por saber más acerca de sí mismo. La tendencia a conocerse a sí mismo surge en la época de los griegos, donde se considera al hombre como ser genérico y universal que se ubica dentro de un cosmos, sin embargo, en la época primitiva ya existía la preocupación del hombre por tomar conciencia de su realidad en el mundo. (Foucault, 2002)

Según Ferrater Mora (1971), la concepción animista fue el primer intento para explicar la existencia del sí mismo. Pitágoras señalaba que cada persona siente, actúa y experimenta el mundo de forma diferente y de acuerdo a sus propias cualidades, estructura mental, historia previa y estado de ánimo. "*El alma, es en él mundo la realidad más elevada y última*". Sócrates decía que para alcanzar una buena vida era necesario conocerse a sí mismo, preocupación que el hombre ha tenido que enfrentar, debido a que el "*conocerse a sí mismo*" es un proceso complejo que involucra la aceptación del yo, en la que se incluyen aspectos físicos y no físicos, sostiene que el saber fundamental es el saber acerca del hombre, pero es un conocimiento universalmente válido, dice que el mundo interior, accesible a la mirada de la conciencia, es el método del conocimiento, de ahí su máxima: "conócete a ti mismo"( Aguilar, 2001).

En este sentido desde Platón, Aristóteles y sus contemporáneos se puede encontrar alguna referencia a la dicotomía cuerpo y alma. Hasta el siglo XVII, con Descartes y su "*cogito ergo sum*", no se enfatiza la centralidad del "Yo" en la conciencia, pero será San Agustín quien describa el primer atisbo de introspección del self; si bien Locke y Hume añadieron un nuevo ingrediente que mejoró la ecuación, la importancia de la experiencia (empirismo). Posteriormente Kant (1788), en su crítica a la razón pura específica la distinción entre el "Yo" como sujeto y el "Yo" en cuanto objeto, considera que el hombre es un ser netamente cognoscente, de ahí que le da gran relevancia al conocimiento y al subjetivismo, dejando claro que desde su perspectiva epistemológica, el "Yo" es la síntesis de una definición holística, pero que podría ser la base de las posteriores

conceptualizaciones que se han hecho al respecto. Lo que expresa Kant acerca de la forma en que observamos los objetos, es producto de nuestra percepción, de los conocimientos que tenemos, a los cuales les atribuimos ciertas características. (Castillo, 2007)

Revisando la historia antes del siglo XX la discusión acerca del “Yo” (self) se centraba en torno a conceptos metafísicos tales como: alma, espíritu, voluntad, etc., encuadrándose por tanto dentro de los ámbitos filosóficos y religiosos. La tendencia individualista prevaleció y nadie se preocupaba por definir el “Yo”, ya que con excepción de Kant que hace una definición, desde una perspectiva filosófica, hasta el momento del surgimiento de la Psicología como ciencia experimental, no se había logrado un intento claro para poder estudiar el sí mismo de manera más formal, puesto que todo lo que se había venido presentando eran meras descripciones de las características propias de los individuos, lo cual no constituye una definición del sí mismo o del “Yo”, años después de este surgimiento, que hay señales claras sobre propuestas por definir un sí mismo.

Así pues Fadiman (1979) menciona que uno de los primeros psicólogos quien definió el autoconcepto fue William James (1890), lo determino como la suma total de todo aquello que el sujeto puede llamar suyo, adquirido por medio de la experiencia. Para James, el self, se divide en; *mí material*, que representa el cuerpo del sujeto y su familia, el *mí social*, que se refiere a las opiniones que los demás tienen de él y por último el *mí espiritual*, que significa las habilidades y emociones que la persona percibe de sí misma. James confronta la posibilidad de conocer de igual manera, tanto objetos externos como internos, con esto se abre la posibilidad de generar juicios de valor alrededor de uno mismo. En este aspecto es importante diferenciar el “Yo” del Mí, el sujeto conocedor es el “Yo”, cuando tratamos de uno mismo como objeto de conocimiento entonces nos referimos al Mí. (Larrauri, 2006)

En la Época Contemporánea se empieza a considerar al hombre como un “yo”, éste se le relaciona con algo más allá de lo únicamente eterno, como una existencia, como un “sí mismo”.

En este recorrido a través del tiempo se retomaron algunas doctrinas filosóficas, que hablan acerca de la ideología que se tenía en torno al hombre, a su esencia y a su ser, se observa como la inquietud del sí mismo representa el momento del primer despertar, y a partir de esto, empezar a conocer al hombre.

## ***2.2. Definiciones del autoconcepto***

En esta parte se ha decidido hacer mención de algunos autores que de una u otra manera han contribuido a definir el término autoconcepto.

Como ya se había mencionado anteriormente el sí mismo, nace del trabajo de William James (1890) de donde derivan directa o indirectamente, gran parte de lo que en la actualidad se escribe acerca del sí mismo o “Yo”. Este término, en la actualidad posee dos significados distintos: Actitudes y sentimientos, cómo un grupo de procesos psicológicos que gobiernan la conducta y la adaptación. El primer significado es una definición del sí mismo como objeto (lo que una persona piensa de sí). El otro constituye una definición de sí mismo como un proceso (un activo grupo de procesos como: pensar, recordar, percibir, etc.). (Larrauri, 2006)

Rogers (1950), menciona que el autoconcepto es una configuración organizada de percepciones acerca de sí mismo en relación con los otros y con el medio ambiente, además, utiliza el concepto de sí mismo, distinguiendo tres aspectos en las actitudes hacia uno mismo, percepción de un sujeto hacia sus habilidades, sentimientos, acciones y relaciones en un medio social.(Vidals,2005)

Staines (1958), analiza la estructura del autoconcepto en términos de niveles y dimensiones. En cuanto a los niveles, diferencia el nivel “Yo” conocido, o lo que el individuo percibe que es él mismo; el nivel del otro “Yo”, o lo que otros piensan de él; y el “Yo” ideal, o lo que desearían ser. Las categorías abarcan características

físicas, habilidades, rasgos, actitudes, valores y metas. Las dimensiones serían las direcciones en las que los sujetos pueden variar, comprendiendo autoconciencia, diferenciación, potencia, integración, realismo, estabilidad, autoaceptación y certeza. (Larrauri, 2006)

Byrne (1984) afirma que en términos generales el autoconcepto es nuestra percepción de nosotros mismos, en términos específicos, son nuestras actitudes, sentimientos y conocimientos respecto a nuestras capacidades, habilidades, apariencia y aceptabilidad social (Vidals, 2005)

De la Rosa (1986), quien al definir el autoconcepto retoma a Byrne (1984), concluye que es una estructura multidimensional de la personalidad, es decir, que el autoconcepto es la percepción que uno tiene de sí mismo; señala que el estudio del autoconcepto debe basarse en metodologías sensibles a los constructos psicológicos por parte de la población estudiada, es decir debe surgir al grupo sociocultural al que representan. De acuerdo a esto construyó una escala multidimensional, definiendo el autoconcepto a través de cinco dimensiones básicas: que incluye aspectos sociales, emocionales, éticos y ocupacionales del autoconcepto e iniciativa del mexicano, es por esto que se hará uso de dicho instrumento en esta investigación; a continuación se describen las escalas y subescalas que lo conforman:

- 1) Social: Accesibilidad, expresiva y afiliativa
- 2) Emocional: Sentimientos interindividuales, estados de ánimo, salud emocional
- 3) Ética
- 4) Ocupacional
- 5) Iniciativa. (Vidals, 2005)

Para Oñate (1989), el autoconcepto no sólo incluye el conocimiento de lo que se es, sino de lo que se quiere ser y de lo que debe ser un individuo. Esto permite a la personalidad una concepción coherente y uniforme de sí mismo, dándole la posibilidad de desarrollarse adecuadamente dentro de su medio ambiente.

Según Oñate, (1989). El autoconcepto incluye varios componentes, como son:

➤ Componente conceptual

Se refiere a los conceptos que tiene la persona sobre las habilidades, características, recursos, que se traducen como aciertos, fallas, limitaciones que la persona ha experimentado y la concepción de su pasado y futuro.

➤ Componente perceptual

Se encuentra sustentado a como el individuo se ve a sí mismo, como resultado de la percepción o impresiones que los demás mantienen acerca de él.

➤ Componente de las propias actitudes.

Que comprende los sentimientos acerca de sí mismo y su protección respectiva hacia el status y hacia el futuro, a la que la persona quiere y debe ser.

A continuación se presenta un cuadro en cual se hace una síntesis de las características más relevantes del autoconcepto. En este modelo de autoconcepto se diferencian tres dimensiones importantes de análisis: la conceptual, la estructural y la funcional.

En la dimensión conceptual se destacan dos elementos del autoconcepto: la valorativa y la descriptiva, y se enfatiza una perspectiva interactiva para comprender correctamente el significado de este constructo.

En cuanto a la dimensión estructural, observamos cuatro aspectos: estructura multidimensional, que las dimensiones se encuentran organizadas de modo jerárquico, que, a medida que ascendemos en la jerarquía, las dimensiones son más estables y, por ello, menos sensibles a las circunstancias situacionales concretas y que es un verdadero constructo psicológico con un valor ciertamente relevante dentro de la estructura de la personalidad.

En la dimensión funcional se destaca la manera en que se afronta la construcción del autoconcepto, tanto si el feedback es positivo o negativo, para lo cual tomamos

prestada una serie de conceptos que podrían ser valiosos para explicar este proceso de construcción y crecimiento del “Yo” (por ejemplo, estrategias cognitivas de autorregulación afectiva y motivacional).

Así mismo, se enfatiza lo que se denomina autoconcepto operativo para explicar de qué modo (estratégico) se enfrenta el autoconcepto general previo a la nueva información y avanzar en el análisis del porqué, de la tendencia a mantener las estructuras existentes o, en todo caso, del cambio sin crisis. Por último, destacamos sus funciones generales y específicas. (Larrauri, 2006).

#### Características más relevantes del autoconcepto

Dimensión Conceptual	▪ Componente descriptivo	Referido al concepto de autoimagen (como me veo). Dos tipos: privada (identidad personal, yo privado) y social (el yo desempeñando roles sociales).
	▪ Componente valorativo	Relativo al concepto de autoestima (representa la importancia que tiene para mí la autoimagen percibida). Aquí juegan un papel relevante el “autoconcepto ideal para otros significativos”
	▪ Componente interactivo	La relación significativa entre el nivel de autoimagen e importancia de la misma dan lugar a un autoconcepto concreto.
Dimensión Estructural	▪ Elemento multidimensional	Diferentes dimensiones en cada uno de los niveles de generalidad: académico, no académico social, físico, etc.
	▪ Orden jerárquica	Las dimensiones se organizan según su nivel de generalidad en varios niveles factoriales, siempre de modo jerárquico.
	▪ Estabilidad	Mayor estabilidad en las dimensiones más generales y mayor inestabilidad en las más específicas (cernas a la conducta objetiva).
	▪ Identidad estructural	Tiene, por tanto, una estructura definida y diferenciable de cualquier otro constructo.
Dimensión Funcional	▪ Procesos y estrategias cognitivas y de autorregulación.	Para la construcción del autoconocimiento se utiliza una serie de procesos cognitivos que posibilitan varias operaciones: aceptar, cuestionar, alterar o suprimir la información, con el propósito de asimilar o acomodarse a ella.
	▪ Autoconcepto operativo	Es la dimensión del autoconcepto global que: a) percibe, procesa e interpreta la información; b) selecciona a la respuesta adecuada e inicia la acción, y c) evalúa el desarrollo y resultado final de la misma.
	▪ Sus funciones	A nivel general son dos: estabilizadoras y de crecimiento. A nivel más concreto, identificando cuatro: a) contextualizar b) integrar la información nueva, c) regular el estado afectivo, y d) motivar la conducta futura)

Por otro lado Burns (1990) interpreta el autoconcepto como conceptualización de la propia persona hecha por el individuo, siendo así considerado como adorno de connotaciones emocionales, evaluativas y poderosas, puesto que las creencias subjetivas y el conocimiento fáctico que el individuo se atribuye son enormemente personales, intensos y centrales, en grados variables a su identidad única, de manera que estas evaluaciones dan una conducta coherente con el autoconocimiento, ubicando el autoconcepto en el ámbito de la actitud.

Esta manera de enfocar la cuestión es muy fructífera, primero, porque permite aplicar métodos aceptados y experimentados para clasificar las actitudes en la medición del autoconcepto y, en segundo lugar, porque centra la atención en el hecho de que el autoconcepto no está compuesto de un elemento único. Los individuos poseen un amplio abanico de autoconceptos en relación a sus percepciones específicas. Así pues, utilizar el término actitudes hacia el “Yo”, en lugar de autoconcepto, acentúa el hecho de la existencia de muchas formas en que la persona puede concebirse a sí misma (Larrauri, 2006).

Por lo que se refiere a Reyes Lagunes (1998), menciona que el autoconcepto: es una estructura mental conformada por todas las características que el individuo se atribuye así mismo y que es producto de la intervención e influencia que el sujeto tiene y recibe de parte de los grupos en los que se desenvuelve y a partir de las ideas que comúnmente juega en su vida cotidiana. (Ochoa, 2000)

Aguilar (2001) hace un análisis del concepto de sí mismo, aporta una definición que habla de conciencia, de vivencia y de trascendencia, en cuanto conocimiento que posee el sujeto sobre sí mismo, abarca los aspectos de su persona: corporal, psicológico, social, emocional, etc., y el grado de conocimiento alcanzado configura el concepto que tiene de sí mismo que, en definitiva, es lo que el sujeto sabe de sí mismo. Esquematiza el concepto de la siguiente forma. Autoconcepto, es el conocimiento que el sujeto tiene de:

- Su cuerpo y condiciones físicas
- Sentimientos, emociones, y aspiraciones
- Pensamientos, creencias y valores

- Acciones e intereses
- Relaciones con el contexto: familiar, escolar, profesional, ambiental, cultural y social

De acuerdo con Izquierdo (2003) el autoconcepto es la forma habitual de percibirse, de pensar, de sentir y de comportarse en relación con el ser. Principalmente es la disposición con la que se evalúa la identidad, lo que implica el autoconocimiento, además de que da cierto sentido de seguridad y de pertenencia, del dominio de la comunicación y de la satisfacción para los demás. En particular por que la manera de actuar estará hasta cierto punto condicionada por lo que los sujetos consideren ser capaces de realizar, lo cual condiciona lo que de hecho serán; de tal forma que se comportaran según la idea de que cada quien se forja.

Como se ha visto el autoconcepto se ha revisado por diferentes enfoques, los cuales aportan diversas acepciones, sin embargo para esta investigación se ha considerado importante retomar los siguientes aspectos:

Es consecuente pensar que el autoconcepto se confirme como estructura mental de carácter psicosocial, que implica la organización de aspectos: conductuales (que son todos aquellos elementos que se refieren a implicar comportamientos observables que tienen los sujetos para consigo mismos y para con sus semejantes); afectivos (son todos los términos que se refieren a aspectos emocionales, sentimientos o formas de sentir que el sujeto percibe en sí mismo) y físicos (son todos los aspectos corporales que el sujeto observa en sí mismo), reales e ideales acerca del propio individuo; que funciona como un código subjetivo de acción, ante el medio ambiente interno y externo que rodea al sujeto.

Desde esta perspectiva, el autoconcepto sería visto esencialmente como una estructura mental que contiene información relevante acerca del significado psicológico del sí mismo, es decir, se constituye como la unidad fundamental de la organización cognoscitiva compuesta de elementos afectivos y de conocimientos que crean un código subjetivo acerca del propio individuo, que le permite

concebirse e interactuar con el medio ambiente que le rodea, reflejando además la cultura objetiva de los sujetos.

En fin, el autoconcepto es un sistema organizado, afectivo-cognitivo, en el cual interviene la evaluación que hace el individuo de sí mismo, a partir de sus experiencias en las que influyen apreciaciones de otras personas, su autorrealización en el medio social y el pronóstico personal de su futuro. Así, el autoconcepto se define como las cogniciones que el individuo tiene, concientemente acerca de sí mismo, incluye todos los atributos, rasgos y características de personalidad que estructuran y se incluyen en lo que el individuo concibe como su "Yo".

### ***2.3 Investigaciones realizadas sobre el autoconcepto Docente***

El tema de autoconcepto se ha conceptualizado y se han realizado investigaciones, estas nos hablan de la importancia de éste término. A continuación se dan a conocer algunas investigaciones realizadas sobre autoconcepto y su relación con el ámbito educativo.

Distintas investigaciones han relacionado el autoconcepto del profesor con diferentes variables pedagógicas: eficacia, autorrealización docente, estrés docente, etc. Por lo que se ha dado en considerar que es difícil ayudar a la autoestima de los alumnos si no se parte de una imagen positiva por parte del docente. Como señala Marchago (1991) los profesores que se ven a sí mismos de modo positivo proyectan esa imagen a sus alumnos y les proporcionan un modelo a imitar. Los profesores que tienen concepciones realistas de sí mismos, que se aceptan y aceptan a los demás y que resaltan sus aspectos positivos, ayudan a los alumnos a valorarse objetivamente y verse positivamente.

Por otro lado se pone de manifiesto la incidencia del concepto del sí mismo del profesor en una mayor integración con la profesión docente. Tal como lo señala en su investigación Villa (1997), al realizar un estudio empírico afirmaba que la autorrealización docente correlaciona positivamente con la satisfacción en la

enseñanza y con la confianza en uno mismo. Por otro lado comprobó que una percepción de incompetencia docente está asociada a la inseguridad, a una mayor tensión y estrés, a un deseo de abandonar la enseñanza, a una percepción de falta de colaboración, así como a una relación inversa con la autorrealización la satisfacción y confianza consigo mismo.

En la investigación de Abraham (2000): Análisis de las configuraciones del sí mismo de los Profesores, se realizó un estudio correlacional entre dos grupos de profesores, para esto utilizaron doce configuraciones de las cuales cuatro tienen como común denominador la satisfacción consigo mismo, las ocho restantes tienen que ver con la insatisfacción consigo mismo. La comparación de los dos grupos deja ver que los docentes percibidos muy positivamente por los alumnos muestran un número importante de configuraciones vinculadas con la satisfacción consigo mismos, y en consecuencia con su propia imagen, parecen abiertos, comprensivos y solidarios con los alumnos. En cambio, los docentes negativamente percibidos por los alumnos dejan traslucir muchas configuraciones relacionadas con la insatisfacción consigo mismos y presentan características manifiestas de conflicto.

Las anteriores investigaciones ponen de conocimiento la importancia del autoconcepto en el ámbito académico de las cuales se deducen las siguientes características: la importancia del autoconcepto académico y de las variables que influyen en él se extiende más allá del marco escolar; de un lado, los logros académicos y las percepciones que los demás tienen de los profesores. El docente con alto sentimiento de eficacia, seguridad en su actuación y baja ansiedad, favorece en los alumnos el desarrollo de percepciones positivas respecto a sí mismos y sobre los compañeros. Así pues, tanto las relaciones que el profesor establece con sus alumnos como en su ejecución en el aula influyen positivamente en los resultados académicos. El autoconcepto del profesor influye indirectamente en el autoconcepto que el educando tiene de sí mismo. Los profesores que albergan sentimientos positivos hacia sí mismos tienden a aceptar a los demás con más facilidad.

## ***2.4 Desarrollo del Autoconcepto y su relación con el profesor***

El estudio del desarrollo del autoconcepto se ha realizado desde dos enfoques: el cognitivo y el ontogénico o evolutivo.

El enfoque cognitivo sostiene que conforme se avanza en el desarrollo, la persona se conoce más y mejor. En efecto, los niños pequeños se describen a sí mismos en términos de apariencia física y a medida que crecen empiezan a tener más presentes las características psicológicas y sociales. Estos avances no suceden de modo fortuito, sino que se relacionan con las capacidades cognitivas del niño cada vez más desarrolladas y con sus interacciones sociales más ricas. De igual modo, el concepto de sí mismo es en los mayores más consistente, objetivo y realista. (Castillo, 2007)

La perspectiva ontogénica explica y describe la evolución del autoconcepto a lo largo de las etapas del desarrollo. En este enfoque hemos de destacar a Lecuyer (1985), quien sintetiza muchos trabajos y propone seis fases al hablar de la secuencia que sigue el autoconcepto desde los 0 a los 100 años de edad, tal como resumimos a continuación: (Castillo, 2007)

1.- Fase de 0 a 2 años. Es la etapa denominada emergencia del “Yo”, ya que se produce una progresiva diferenciación entre el yo y los otros. Así mismo, las numerosas experiencias internas y externas contribuyen a crear una imagen corporal cada vez más estructurada y reconocida. El niño adquiere la conciencia de sí mismo.

2.- Fase de 2 a 5 años. Esta etapa recibe el nombre de afirmación del “Yo”. En la fase anterior el yo estaba poco definido y va afianzándose en estos años, según se aprecia en el lenguaje y en el comportamiento. Así, es frecuente la utilización de los términos “yo” y “mí” que indica una diferenciación creciente entre uno mismo y los demás. En cuanto a su conducta, en esta fase se observa una comunicación sostenida del niño tanto con adultos como con otros niños. La

imitación y la actividad lúdica adquieren gran importancia. Las relaciones del niño con los adultos (padres, profesores, etc.) y con sus iguales han de fundarse en la seguridad, la confianza y el afecto; lo cual revertirá positivamente en el desarrollo del autoconcepto y en la creciente autonomía.

3.- Fase de los 5 a los 12 años. Es el período de expansión del “Yo”. La escolarización exige al niño una gran apertura para integrar las nuevas experiencias, adaptarse a un entorno desconocido y hacer frente a nuevos desafíos. La escuela influye notablemente en el autoconcepto del niño, dado que le ofrece mucha información sobre su capacidad, popularidad, comunicación, etc. Los éxitos y fracasos repercuten en el sentido de la identidad y en la autoestima.

4.- Fase de los 12 a los 18-20 años. Es la etapa de la diferenciación del “Yo”. Durante la adolescencia se produce una reformulación del autoconcepto. Se revisa la propia identidad a partir de las nuevas experiencias, de la maduración corporal, de la mayor responsabilidad y de los deseos de autonomía. También el medio escolar ofrece información al adolescente y contribuye a la valoración de sí mismo como estudiante, al tiempo que condiciona sus intereses y aspiraciones profesionales. En suma, durante este período el adolescente avanza en el descubrimiento de sí mismo como ser singular.

5.- Fase de los 20 (30-50) a los 60 años. Denominada de la madurez del “Yo”. Aunque para algunos psicólogos se esta ante un período de estancamiento o meseta, se pueden producir cambios en el autoconcepto como consecuencia de acontecimientos impactantes, tales como: matrimonio, divorcio, paternidad o maternidad, pérdida de empleo, etc.

6.- Fase de los 60 a los 100 años. Es la etapa del “Yo” longevo. La disminución de las capacidades, la enfermedad, el impacto de la jubilación, el fallecimiento de personas queridas, el sentimiento de soledad, la pobreza, etc., pueden influir en la pérdida de identidad, en la baja autoestima, en la reducción de la vida social por lo que puede haber un autoconcepto negativo. En cualquier caso, conviene tener

presente que durante la vejez hay grandes diferencias interindividuales (Castillo, 2007)

Según hemos visto el autoconcepto de los individuos va transformándose a medida que éste va desarrollándose en su vida, es así que es interesante observar las distintas etapas en las que se podría ubicar a los profesores de esta investigación, es decir ya han avanzado por las mismas, durante las cuales su autoconcepto se pudo transformar.

En este sentido, según Burns (1990), hay tres posiciones principales: 1) el autoconcepto es estable y, por tanto, resistente al cambio; 2) el autoconcepto se puede moldear casi totalmente en función del contexto social, y 3) el autoconcepto es relativamente estable y se puede modificar a través de estrategias adecuadas. (Castillo, 2007)

Estas características personales autopercebidas se dejan sentir en la actividad del profesor y se relacionan con la adaptación, la seguridad y la eficacia. Análogamente, los profesores que tienen un equilibrado y buen concepto de sí mismos generan un clima más adecuado para la educación y sirven de modelo a sus alumnos.

“La investigación nos dice que los autoconceptos de los profesores facilitan no sólo su propia tarea en la clase, en cuanto guías confiables, sin ansiedad y respetados para el aprendizaje, sino también la labor del alumno que florece en todos los aspectos cuando entabla relación con alguien que proyecta confianza y fe en su capacidad y crea un ambiente cálido y receptivo fortaleciendo la autoimagen del alumno”. (Burns ,1990, p.325)

Tras una revisión de diversos trabajos Combs (1965); concluyó que los profesores catalogados como buenos, se veían a sí mismos: Identificados con los demás en lugar de aislados; preparados para hacer frente a la mayor parte de las dificultades; dignos de confianza y seguros; agradables y buscados en vez de ignorados y rechazados. (Castillo, 2007)

Lo que se persigue es que los profesores examinen las percepciones que tienen acerca de sí mismos, reflexionen sobre la propia práctica, que traten de conocerse y de introducir cambios favorables en la actividad educativa. La percepción que los profesores tienen de sí mismos influye en su conducta y en el proceso formativo de los alumnos, lo que justifica sobradamente el esfuerzo por mejorar, destacando así la importancia del autoconcepto de los profesores siendo necesario que los docentes se autoevalúen.

Desde este punto de vista del aprendizaje del educando y de la función social que realiza el profesor, puede considerarse el principal recurso de comunicación didáctica, que comunica tanto o más desde lo que hace, conoce y es, que de lo que dice, repite o sabe, S. de Miguel (1994), menciona un factor fundamental en la enseñanza, aunque no es el único, es el *ser* del profesor. No se enseña sólo lo que se sabe, sino también lo que se es. (Herrán, 2002)

Como afirma Mc Farland: “Enseñar no es sólo una técnica. Es en parte, una revelación de sí mismo y de los otros. El recurso más importante del profesor es él mismo. (Herrán, 2002)

Atendiendo a lo anterior, lo que valen son las acciones, especialmente para un profesor, la atención a sus comportamientos, en la medida en que se constituyen una aproximación a la ejemplaridad, ya que es importante, por que es la manera en que los alumnos observan a los profesores de los cuales aprenderán lo que sea necesario para desarrollarse como individuos.

De la Herrán, González, Navarro, Bravo, y Freire, (1999) mencionan, el maestro enseña más por lo que es, que por lo que sabe. Y educar en valores es sobre todo actuar como modelo y posibilitador, no inculcando, sino mostrando alternativas para que ellos mismos, desde la libertad, puedan elegir la opción más acorde con su forma de entender la vida. (Herrán, 2002)

Por su parte, Santos Guerra (1998), en un curso sobre diversidad educativa declara, lo que somos les llega a los alumnos con tanto ruido, que a veces les impide escuchar lo que decimos.

Por tanto, toda educación pasa por el hecho de que el docente no sólo enseña permanentemente, como instrumento de su acción y su enseñanza, sino que, además, filtra y condiciona todo lo que sí parte, antes de mostrarlo y enseñarse. Bogomolova, y Petrovskaya afirmaron en 1980 que: “De la imagen que se forma el alumno de su maestro depende la comprensión de la información que brinda” (Ojalvo, 1999, p.195).

En definitiva, que, haciendo y deshaciendo se aprende a hacer. Estando y retirándose se enseña a saber estar, y enseñándose siendo, se ayuda a ser más y mejor. La lógica del ejemplo no sólo fija la atención sobre lo que se dice o lo que se escribe, si no también, y muy especialmente, sobre lo que se hace y sobre la base desde la que se actúa.

Menciona García (1994), la personalidad del maestro es primordial. Las creencias, los valores, el estado físico y psíquico, los hábitos, influyen directamente sobre la efectividad de su enseñanza. El maestro es algo más que difusor y emisor de comunicados. Es ser humano que debe cuidar su “Yo”, y en todo momento ser coherente, fidedigno y claro. Ofrecer a sus alumnos mensajes sinceros entre lo que él es y lo que enseña, armonía transparente entre sus pensamientos, sentimientos y acciones.

Por ello, Rodríguez y Ruiz, (1996) mencionan: “quizá el mejor profesor es aquel que es capaz de despertar en el educando lo mejor de sí mismo; para ello, su mejor “arma” será su propia personalidad, el ejemplo y la entrega a su labor, dentro, sin duda, de una gran competencia profesional”. En esta línea, más de un autor ha concluido que el primer recurso de todo educador es él mismo. (Herrán, 2002)

Los individuos van transformándose a medida que van desarrollándose en su vida, es así que sus características personales autopercibidas se dejan sentir en sus actividades, en este caso particular en la de ser profesor, por lo tanto si logran conocerse a sí mismos en sus capacidades e incompetencias, se relacionaran y adaptaran mejor de aquellos que no se conocen del todo, siendo que este saber les proporcione más seguridad y eficacia, en lo que realizan primero en lo personal y después en las demás áreas de su vida, siendo que si tienen un equilibrado y buen concepto de sí mismos generan un clima diferente, podría decirse que agradable para sus alumnos, puesto que proyectan lo que en ese momento consideran que son y sirven de modelo a sus alumnos.

No se intenta afirmar que los profesores que no se conocen a sí mismos, no son capaces o tendrían que realizar este ejercicio de autoconocimiento para ser mejores profesores, simplemente se considera que es importante identificar las fortalezas y debilidades, por que si bien es cierto se enseña mas con lo que se es y no con todo el conocimiento que se llegará a tener, es bien sabido, algunas veces que los profesores se olvidan de lo que realmente están proyectando a sus alumnos. No hay que soslayar tampoco que, si se quiere favorecer un autoconcepto positivo en los alumnos, el profesor debe tener un buen concepto de sí mismo. Difícilmente se podrá motivar e ilusionar a los educandos si el profesor está frustrado, estresado o no confía en su propia actuación. El recurso más importante del profesor es él mismo.

### ***3.- PRÁCTICA DOCENTE***

La práctica docente, no se reduce únicamente a las acciones realizadas dentro del aula, por ello, la práctica docente puede entenderse como una acción institucionalizada, cuya existencia es previa al hecho de que un profesor singular la asuma. En este apartado se hablara acerca de la práctica docente dentro del contexto educativo, así como diferentes perspectivas y connotaciones acerca de la misma.

#### ***3.1 DOCENCIA***

Generalmente, la docencia se entiende como una actividad realizada por el maestro, transmisor de conocimientos, y al alumno receptor de los mismos. La enseñanza es “el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda” (Varios, 1995)

Entendiéndose entonces, que si bien es cierto que la enseñanza es una actividad ejecutada generalmente por el docente, y que una de sus funciones es ser el trasmisor de los conocimientos, también debe procurar que el alumno los asimile y los haga suyos como verdaderos aprendizajes y no los adquiera como mera información.

Por su parte Fierro (1999), menciona que en la labor docente no sólo se interrelacionan maestros y alumnos sino también padres de familia, autoridades educativas y la comunidad. Concluyéndose así que la labor docente se extiende más allá de la aplicación de técnicas y estrategias de aprendizaje dentro del aula, y que en ella van inmiscuidos más aspectos como los culturales, institucionales, contextuales, personales y valorales, los cuales conforman las dimensiones de la práctica docente. (Silva, 2007)

### ***3.2 DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE***

La docencia es un ámbito de prácticas que tanto construye, como transforma una relación entre el saber y los estudiantes; que el docente es portador de ideas particulares respecto a la relación entre los contenidos disciplinarios y las formas didácticas de su transmisión o enseñanza.

A la vez que ha aumentado, se ha producido un cambio en las funciones que tradicionalmente tenía asignada el profesor. El desarrollo de los medios de comunicación social ha generado fuentes paralelas de información y cultura lo cual cuestiona el papel de transmisión de conocimientos por parte del profesorado y los objetivos prioritarios de la escuela. “La función educativa de la escuela no puede reducirse a la transmisión incluso significativa de conocimientos e informaciones. Su objetivo prioritario debe ser la reconstrucción del conocimiento experiencial, fruto de los procesos de socialización, con que cada alumno llega a la escuela (Pérez, 1995).

De acuerdo con Fierro (1999), las dimensiones que se involucran en la práctica docente son seis y se resumen en:

- a) Dimensión personal. Aquí se enlaza la personalidad del profesor con su actividad profesional, su vida diaria y su desempeño en la escuela. De qué forma su trabajo repercute en su vida privada y viceversa. Que tan satisfecho se siente de su labor como educador y qué tan dispuesto está a mejorar su desempeño, etc.
- b) Dimensión institucional. Regularmente el profesor realiza sus actividades dentro de una institución. Ésta a su vez determina las pautas de organización, dirección y control que la conforman como tal, quedando de esta forma reguladas las actividades de cada uno de los integrantes fundamentalmente las del maestro.
- c) Dimensión valoral. La práctica de cada maestro conlleva una escala de valores que es observada y transmitida directa o indirectamente a sus alumnos a través de sus actitudes y comportamientos. Surgiendo así, la

certeza de que el maestro influye en sus alumnos en la formación de ideas y maneras de interpretar la realidad.

- d) Dimensión social. La práctica docente se sustenta en que las condiciones sociales de los alumnos e inclusive del profesor suelen ser diferentes, en lo económico, cultural, etc., y que las actividades que se desempeñan dentro del aula manifiestan de alguna manera las desigualdades sociales, por lo que es necesario que el maestro reflexione sobre las actividades que se realizan por la influencia que pueda tener éstas en los diferentes ámbitos donde se desenvuelven los alumnos.
- e) Dimensión didáctica. Las decisiones, estrategias y actividades de aprendizaje que ejecute el profesor dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje serán determinadas para la adquisición de aprendizajes, entonces se requiere que el maestro identifique y así mismo tome en cuenta las distintas formas de aprender de cada uno de los estudiantes, haciendo uso de diferentes alternativas metodológicas.
- f) Dimensión interpersonal. Esta dimensión pone de manifiesto que el profesor al desarrollar su actividad dentro de una institución, no trabaja de manera aislada sino colectiva y para cumplir con su labor continuamente necesita realizar consensos con los demás creándose así un ambiente tolerante y de compañerismo.

En tal situación, dichas características cobran mayor importancia dentro del ámbito áulico, en donde las relaciones interpersonales pueden determinar las características que tomará la relación que se establezca entre los docentes y estudiantes como, por ejemplo, la aceptación, la confianza, etc., influyendo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así como se determina que alrededor de la práctica docente se encuentran relaciones que conectan entre sí a todos los individuos que intervienen en el proceso educativo.

Se considera que esto no significa que se haya centrado en un proceso real de comprensión de la figura del docente y del tipo de tareas que se realiza en su actividad profesional. Antes bien, estos enfoques no dejan de ser sino aproximaciones desde los paradigmas teóricos que buscan hacerse un hueco en la realidad, cualquiera que se ésta.

Esto es, primero se trató de elaborar las teorías acerca de lo que se supone que debe ser la dinámica profesional de los docentes, posteriormente se intento acomodar la realidad profesional de los docentes y después acomodar la realidad a estas explicaciones.

Se brindaron ejemplos que no pudieran herir determinadas sensibilidades académicas, se ha hablado de los docentes como desarrolladores de curriculum, como prácticos reflexivos que toman decisiones acerca de él mismo, como sujetos portadores de principios educativos, sociales y políticos, que ponen en marcha sus prácticas profesionales, etc. Pero en realidad no sabemos realmente de qué clase son las decisiones que toman los docentes, cuál es la naturaleza de su trabajo, dónde se sitúan sus compromisos personales y sus aspiraciones sociales, y así sucesivamente.

### ***3. 3 Dimensión didáctica***

Anteriormente, se mencionó la importancia de la didáctica, así como los factores que la integran pero el método, al ser el que responde al como se lograrán los objetivos, necesita de más elementos implementados principalmente por el docente, los cuales a continuación se presentan.

#### ***3. 3.1 Hábitos de planeación***

Comúnmente se piensa que la labor del maestro se realiza exclusivamente dentro del aula, sin embargo, esto no suele ser así. Desde la perspectiva de Moreno (1993), un profesor necesita revisar y preparar su trabajo para desempeñar su labor con calidad. Para este autor la preparación implica reflexión y la toma de decisiones en relación a:

- Los días, horarios y lugar para trabajar.
- Los propósitos que se pretenden de común acuerdo con los alumnos tanto en los aprendizajes como en la manera de lograrlos.
- Las responsabilidades y funciones de todos los participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Dar a conocer a los alumnos los requerimientos necesarios para la evaluación de todo el proceso educativo.

Si el maestro tiene presente estas condiciones, su trabajo además de ser eficiente, le permitirá desarrollar su labor con una calidad cada vez mayor.

### ***3. 3.2 Técnicas***

Las técnicas como parte de la metodología complementan al cómo del trabajo. En este sentido Zarzar (2000), menciona que la finalidad de las técnicas es propiciar que los conocimientos sean mayores, facilitando el trabajo mediante el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para la adquisición de aprendizajes. Este autor converge con Moreno respecto a que, dentro del espacio áulico, los aprendizajes son adquiridos a través de la interacción y participación de sus integrantes.

### ***3. 3.3 Recursos***

Generalmente, los recursos son conocidos también como medios didácticos y tanto la elección como el uso que se haga de ellos dependen en parte del profesor, de los contenidos que se estén manejando, de las características de cada uno de los integrantes, etc.

A este respecto, Rugarcía (1999) menciona que los medios son “aquellos que están entre el profesor y el alumno y transmiten un mensaje educativo”. Este autor recomienda, que tanto el uso como el diseño de los medios didácticos, se vayan empleando poco a poco y que se tomen en cuenta las características de los alumnos para que el proceso sea más atractivo e individualizado.

Tal es el caso del profesor en donde, de acuerdo con Rogers (1992), puede ser un instrumento al servicio de los alumnos “empleando sus conocimientos y experiencias como recursos, por lo que, sí el maestro se pone a disposición de los alumnos, lo percibirán como una persona de confianza para consultarlo y expresarle sus dudas.

### ***3.3.4 Evaluación***

Cuando se habla de evaluación, regularmente se hace alusión a pruebas, exámenes y calificaciones otorgadas por el profesor en la etapa final del proceso, sin embargo este término tiene significado más amplio por ejemplo, Moreno (1993) menciona que evaluar significa:

“Comparar el rendimiento y funcionamiento actual del grupo con algunos criterios o puntos de referencia para determinar el grado de avance o aprovechamiento de los recursos, y para verificar si está avanzando en la dirección correcta en lo que el logro de los objetivos se refiere”.

Este autor, describe que el trabajo realizado, el logro de objetivos, los resultados, la utilización de los recursos, la comunicación y participación son elementos que se deben comparar no sólo al final del proceso sino al inicio y durante el mismo, para así tener la oportunidad de hacer correcciones o modificaciones durante la marcha, no desviando la dirección para alcanzar las metas de aprendizaje. Agregando además, que la evaluación no debe someterse solamente al criterio del profesor, mencionando la importancia que tiene que los estudiantes aprendan a evaluar su trabajo y encauzar mejor sus aprendizajes creciendo como individuos responsables y autónomos.

Así como Moreno (1993) menciona que la evaluación debe ser responsabilidad tanto del profesor y de los alumnos, Zarzar (2000) reafirma esta idea al mencionar que la evaluación debe ser:

- Participativa. Realizándose dentro del salón por el profesor y los alumnos conjunta y responsablemente.
- Completa. Abarcando todos los aspectos importantes del proceso como los objetivos, los contenidos, la metodología, etc.

- Continua. Para detectar fallas, errores, omisiones u obstáculos desde el inicio del proceso.

Entendiéndose que la evaluación tiene como objetivo general analizar en qué medida se están alcanzando los objetivos, desde el inicio y hasta el término del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### ***3. 4 Dimensión interpersonal***

Las relaciones sociales que surgen con el constante interactuar de los participantes suelen ser trascendentales. De acuerdo con Rogers (1992), la relación interpersonal que se establece principalmente en la relación profesor - alumno es fundamental como favorecedora del aprendizaje, por tanto, es preciso que exista un clima basado en la confianza y motivación permitiéndose así aprender, crecer, descubrir y crear. Desde esta visión, una comunicación rica en valores, a través de las actitudes y comportamientos de todos los participantes, podrá crear un clima con tales características.

#### ***3. 4.1 Valores y actitudes***

La práctica de valores es una de las situaciones más significativas dentro del proceso educativo. Desde el punto de vista de Schmelkes (2004, p31), “la escuela debe poder asumir la formación valoral, entendiendo por ella que promueve el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y de actuar en consecuencia.

Desde este ángulo, el lugar donde se pueden fomentar con mayor trascendencia los valores es en el trato profesor y estudiante resaltándose, de este modo, la coherencia entre el pensar y actuar, primordialmente en el profesor. En este sentido, Freire (1994, p.83), manifiesta su importancia cuando afirma “Entre el testimonio de decir y el de hacer, el más fuerte es de hacer porque puede tener efectos inmediatos”. Menciona que cuando el profesor no refleja en sus actitudes las ideas que promueve puede provocar la incredulidad de los alumnos hacia él, deteriorando la relación y por consecuencia afectando negativamente el aprendizaje.

### ***3. 4.2 Comunicación***

El diálogo es factor esencial en el grupo de trabajo y su influencia en el proceso va a depender de la manera de cómo se presente en los integrantes. Según Escudero (2000, p.11), “La comunicación es ponerse en contacto emisores y receptores, logrando la interacción de unos con otros en un contexto dado”.

Si se traslada dicho contexto a un aula de clases y la interacción es entre los profesores y estudiantes ambos se convierten en emisores y receptores por que actúan en conjunto.

Por su parte Sarramona (1988, p.70) define el trabajo dentro del salón de clases como un trabajo en común. Este autor menciona que en la comunidad educador-educando “el docente facilitará la comunicación con sus alumnos y de éstos con sus compañeros a fin de favorecer la participación activa en la cultura de su tiempo”. (Silva, 2007)

Para lograr que los alumnos construyan conocimientos y que éstos se vuelvan aprendizajes con características propias de su contexto, el profesor debe tener en cuenta el tamaño del grupo; el nivel de confianza; qué tan identificados se sienten entre sí los grados jerárquicos que poseen cada uno de ellos. Todo ello con la finalidad de crear un clima de cooperativismo. Desprendiéndose entonces, que es indispensable que la comunicación esté fundamentada sobre bases que estén vinculadas con la autenticidad, la aceptación, el respeto y la participación.

### ***3. 4.3 Disciplina***

La disciplina es sin duda otro de los requisitos necesarios en cualquier proceso educativo, Moreno (1993), menciona que la disciplina se distingue generalmente de una subordinación ciega acompañada de la inactividad.

Trasladando tales características a la práctica docente, se traduce a que los estudiantes sólo participan a petición del profesor y acatan sus órdenes, realizando sólo las actividades encomendadas por él sin manifestar, en la mayoría de los casos, ningún tipo de inconformidad o desacuerdo, fomentándose así la dependencia e inseguridad que se puede reflejar en sus habilidades y

aprendizajes. No obstante, para este autor la disciplina es “un conjunto de normas de comportamiento y de reglas de trabajo, surge del mismo proceso grupal y no de una imposición externa, en función de las necesidades cambiantes del grupo y de los integrantes así como de las actividades a realizar.

Desde esta perspectiva, la disciplina está instituida por los mismos participantes y más que prohibiciones, son propuestas encaminadas a favorecer el logro de los objetivos planteados.

También, a través de la disciplina se espera la responsabilidad de cada uno de los individuos sobre sus propios aprendizajes, por lo que la autoridad está compartida en una igualdad. Ahora bien, cuando los estudiantes y el mismo docente se sienten con la libertad y confianza de expresar sus ideas, dudas e inquietudes se dará la creación de una autodisciplina. De acuerdo con Escudero (2000) “en la autodisciplina, sólo se obedece a intereses propios y de la comunidad”. Para esta autora, los aprendizajes significativos surgen del interés y necesidad propia, por ello no hay razón para que el profesor imponga reglas o normas ya que éstas son dictadas por los mismos alumnos.

Es por estas razones, que en la disciplina al estar determinada por todos los participantes del grupo, además de crear un ambiente adecuado también fomenta la responsabilidad de los estudiantes y el profesor en el desempeño de sus respectivas funciones. Resumiendo, se puede decir que la labor docente no es una práctica aislada que se ejecute exclusivamente en un aula. Por el contrario existen varias áreas o dimensiones involucradas en esta labor. Sin embargo, las dimensiones didáctica e interpersonal son sin duda de las más abordadas por diferentes autores, por ser precisamente éstas las que de acuerdo a las circunstancias en las que se presenten puede tener una influencia mayor en la práctica docente.

Este recorrido que se ha realizado debe concluir en la actuación individual, ya que se esta hablando de prácticas concretas de sujetos concretos actuando en escenarios específicos. Se podría decir que la práctica docente es el trabajo realizado por sujetos particulares en las condiciones materiales e históricas específicas del contexto social. En este sentido en el trabajo de los profesores se concretan y materializan todo el conjunto de condiciones que hemos ido estableciendo, pero desde la construcción personal que el profesor hace de las mismas.

Como caso particular de prácticas educativas, las docentes se definen como un conjunto de posibilidades donde se aplican los conocimientos teóricos aprendidos con la finalidad de completar y perfeccionar éstos mediante la confrontación directa y real con su actividad profesional. Estas prácticas están constituidas por el conjunto heterogéneo y diverso de haceres, saberes y sentires que los sujetos construyen, desarrollan y perfeccionan desde su accionar cotidiano. (Rivas, 2000)

En la práctica docente se expresan todas las relaciones del contexto histórico social; las expectativas, tanto del padre de familia, de la comunidad, del estado, del profesor y del propio alumno, planteando una serie de fines muy personales, dando a esta relación un matiz de contrastes, en el cual el docente actuará como guía, además de armonizador de las diferentes expectativas que se le presenten, tratando de encontrar aquellos elementos positivos para realizar el proceso mismo de la práctica docente.

La diversidad de prácticas educativas se genera no sólo a partir de los contextos, sino también con base en la formación del docente; una formación, que si bien adquiere su legitimidad dentro de las instituciones educativas, a través del tiempo va enriqueciéndose por medio de las experiencias. Al interior del aula, el profesor incorpora su formación profesional, sus experiencias y sus expectativas, lo cual le permite adecuar, transformar o innovar su labor docente.

Cabe mencionar que esta historia de vida por la que pasan los docentes en muchas ocasiones, no se hace de manera reflexiva ya que arrastran en su práctica las formas de enseñanza y aprendizaje heredadas por ésta; por ejemplo, las creencias de los docentes que primordialmente se encuentran en la formación inicial, remiten a su historia y muchas veces sus interpretaciones y acciones son resistentes al paso del tiempo. Bajo esta perspectiva, es común ver que la enseñanza caiga en lo que muchos autores denominan la rutinización de la enseñanza; en donde el profesor va creando maneras de ser, su estilo, su personalidad profesional, etc.

Por lo tanto, para los fines de la investigación se retoma la acepción de práctica docente en un sentido muy amplio, incluyendo los desempeños, perspectivas y actitudes que maestros y alumnos desarrollan en el espacio áulico, con la explícita intención de configurar un ambiente favorable para el aprendizaje o experiencias de aprendizaje, considerado por el profesor como valiosos de ser enseñados o que forman parte del programa oficial, este o no en concordancia con el enfoque pedagógico o curricular. (Gimeno, 1988)

***ENFOQUE  
METODOLÓGICO***

## CAPITULO 3: ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Toda investigación está orientada por referentes iniciales y consideraciones previas del investigador, que permiten circunscribirla bajo un enfoque particular acorde con su naturaleza y características. Este enfoque constituye el paradigma que cobija la investigación. “Un paradigma representa una matriz disciplinaria que abarca generalizaciones, supuestos, valores, ciencias y ejemplos corrientemente compartidos, de lo que constituye el interés de la disciplina” (Molina, 1993 p.18)

En el campo educativo resulta imperiosa la exhaustiva interpretación de realidades concretas que permitan, bajo sus propios referentes, comprender el significado de los hechos, fenómenos, comportamientos y acciones. “...las aproximaciones interpretativas a la investigación educativa, insisten en que su tarea principal no es construir teorías científicas que puedan comprobarse experimentalmente, sino construir informes interpretativos que capten la inteligibilidad y coherencia de la acción social revelando el significado para aquellos que la realizan” (Molina, 1993 p.23)

El tipo de estudio que se aplicó para realizar la investigación fue *descriptivo*, puesto que permitió realizar lo siguiente: Describir situaciones y eventos en diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar, estudiar las situaciones y eventos, sin realizar predicciones. La principal ventaja de es que posee elementos que permiten determinar qué están haciendo otros con problemas o situaciones similares que beneficien en el estudio a futuro. (Tamayo, 2001).

### ***4.1 Objetivos de la Investigación***

Esta investigación tiene como objetivo general:

***Investigar si existe relación entre el nivel de autoconcepto de los profesores de Nivel Superior y sus prácticas docentes.***

De este objetivo se desglosan tres objetivos específicos.

I. Determinar el autoconcepto de los profesores, por medio de la escala del autor De la Rosa (1986).

II. Describir que actividades didácticas realizan los profesores de la Licenciatura en Derecho durante sus clases.

III. Indagar la relación entre autoconcepto y las actividades didácticas que realizan los profesores.

#### **4.2 Sujetos**

La población objeto de estudio está representada por los profesores de ambos turnos del tercer semestre de la Licenciatura en Derecho. A continuación se presenta un cuadro donde se especifican algunas características de los Profesores. Los profesores se seleccionaron de acuerdo a las necesidades de la Universidad privada donde se realizó la investigación.

El análisis se aplicó con 5 Profesores de la Universidad privada

<b>Profesor</b>	<b>sexo</b>	<b>Grado máximo De estudios</b>	<b>Años en la docencia</b>	<b>Antigüedad en la Universidad privada</b>	<b>Materia que imparte</b>
1	Femenino	LIC. Derecho Penal Maestra Normalista Contador Público	30 años	10 años	Teoría de la obligaciones
2	Masculino	Maestría Derecho Civil	1 año	1 año	Derecho civil
3	Masculino	Lic. Derecho	1 año	1año	Derechos Humanos
4	Masculino	Maestría Derecho Penal	5 años	4 años	Derecho Penal
5	Masculino	Lic. Derecho	5 años	5 años	Derecho Mercantil

Y 125 alumnos, en total de los cinco profesores de ambos turnos del tercer semestre de la Licenciatura en Derecho de dicha Universidad.

Turno	Profesor	Sexo del sujeto Masculino	Sexo del sujeto Femenino	Total
Matutino	1	9	14	23
	2	8	14	22
	3	6	12	18
	4	1	0	1
	5	6	9	15
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>49</b>	<b>79</b>
Vespertino	1	6	1	7
	2	1	0	1
	3	6	1	7
	4	11	10	21
	5	10	0	10
	<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>46</b>

### *¿Por qué los Profesores de derecho?*

Ante el propósito de investigar la relación entre el nivel de autoconcepto de los profesores de nivel superior y su práctica docente, surge la inquietud ¿Cuál sería el grupo de docentes que pudiera participar en el estudio y ayudar a comprender esta relación entre autoconcepto y práctica docente? Es así como se pensó en los Profesores del tercer semestre de la Licenciatura en Derecho de la Universidad privada, por las siguientes razones:

- Mayores posibilidades de acceso a la Universidad, el hecho de estar ubicada en el centro de la ciudad y de que el investigador conocía con anterioridad a la Directora de esta Universidad, facilitaron las condiciones del trabajo de campo.
- La receptividad mostrada por los profesores de esta área: el haber recibido el apoyo y colaboración de la Directora de la licenciatura en Derecho, dado que fomentó en los docentes, la receptividad de nuestras indagaciones; incluso la visita de presentación del proyecto a la Universidad se realizó en compañía de la Directora del despacho, se tuvo la oportunidad de acompañarla cuando realizaba algunas de sus gestiones habituales. Por

otra parte, en tales momentos los profesores y alumnos expresaron expectativas en torno a la ayuda, que a cambio, se podría prestar con esta investigación para mejorar su desempeño.

- Por el deseo del investigador, ya que es interesante indagar que tipo de acciones lleva a cabo un profesor de la Licenciatura en Derecho, por las materias que integran esta, ya que son conceptos teóricos que conforman las leyes, donde no es fácil la interpretación y sobre todo aprender de memoria algunos de los mismos, por ende no se presta para llevar a cabo muchas dinámicas o estrategias en clase, por ese motivo surge el interés de saber como estos profesores la desarrollan.
- Por la facilidad que representaba que los profesores dieran clases en ambos turnos, fue ahorro de tiempo para la aplicación de los instrumentos

#### ***4.3 Escenario***

Se trabajo en una Universidad privada, que se encuentra ubicada en la Colonia del Valle, en el corazón de la Ciudad de México DF. Esta institución fundada en 1954 tiene como Misión y Visión:

Atender las necesidades de educación del ser humano, cuya orientación vocacional o desempeño laboral se encuentre en el medio de los negocios y buscar una preparación superior en aspectos laborales, tecnológicos e intelectuales, de aplicación inmediata en los esfuerzos económicos y sociales que el país realiza. Asimismo, para obtener un mejor nivel de vida y ser forjadores del porvenir para las futuras generaciones. Mantener el compromiso, hacia aquellos que buscan a la mejor institución que les garantice una preparación de alta calidad accesible a sus posibilidades económicas.

#### **4.4 Instrumentos**

Se recabarán los datos por medio de la encuesta, y se utilizaron los siguientes instrumentos.

##### **4.4.1 Cuestionario: *Percepción de las prácticas docentes para alumnos y profesores (Anexo 1, 2 y 3)***

Objetivo: Disponer de manera ordenada y sistemática información sobre las prácticas docentes de los Profesores, desde la perspectiva del mismo y la de sus alumnos.

Origen: Este cuestionario fue elaborado por el investigador. El diseño de este cuestionario se basó en el marco teórico y los objetivos de la investigación, las preguntas están relacionadas con las actividades que realizan los profesores durante su práctica como docente. Para su construcción se siguieron los siguientes pasos.

Elaboración:

- Se especificó la información requerida
- Se determinó el tipo de preguntas, y formas de recopilar la información
- Se precisó el contenido de cada pregunta, las palabras que se tenían que utilizar, las secuencias de la pregunta y la forma de respuestas para estas.

Piloteo: se diseñó un cuestionario piloto para ser aplicado a 40 alumnos y 20 profesores de ambos sexos (turno matutino), de la Escuela Nacional Preparatoria No. 2 "ERASMO CASTELLANOS QUINTO".

Evaluación y aprobación del cuestionario: después de haber realizado el piloteo de los instrumentos:

- Se seleccionaron las preguntas que se obtuvieron.
- Posteriormente se efectuó el análisis correspondiente. Se retiraron las preguntas ambiguas: las que no se relacionaban con una sola idea, que se

redactaron en forma negativa, las preguntas que eran demasiado extensas y las que no estaban del todo claras.

- Finalmente se llevó a cabo una tabulación para obtener las de mayor frecuencia y ser ordenadas para que tuvieran relación con los objetivos de la investigación.

Estructura:

- Encabezado
- Objetivo del cuestionario
- Instrucciones
- Cuerpo del cuestionario: integrado por 9 preguntas abiertas y 46 preguntas cerradas, divididas en tres grandes apartados, con escalas de respuestas a tales preguntas que se denominan cuantificadores, estos reflejarán la intensidad del particular juicio implícito. Los códigos numéricos que acompañan a estas escalas se interpretan como intensidad de la categoría de respuesta. Se enfatiza que los cuantificadores se ordenaron según su intensidad, el orden no implica la distancia entre ellos. (Munich y Ángeles, 2003)

Forma de aplicación: primero en el turno matutino fue en un solo momento y posteriormente al grupo del turno vespertino, la aplicación para ambos grupos fue de manera grupal e individual a los profesores aprovechando los recesos de los mismos.

#### ***4.4.2 Escala de Autoconcepto (De la Rosa, 1986) (Anexo 4)***

Objetivo: Evaluar el nivel de autoconcepto de los Profesores

Origen: Esta escala fue retomada de la tesis doctoral que realizó el investigador De la Rosa en 1986, la cual lleva por nombre "Locus de control y construcción de la escala de autoconcepto", se tomó la versión original, e incluye aspectos sociales, emocionales, éticos y ocupacionales del autoconcepto e iniciativa del mexicano

Estructura: constó de 72 adjetivos con sus respectivos antónimos, dividida en cinco dimensiones: SOCIAL (afiliativa, expresiva, accesibilidad) EMOCIONAL (estados de ánimo, salud emocional, sentimientos interindividuales), OCUPACIONAL, INICIATIVA Y ETICO MORAL.

De ahí que se interprete el autoconcepto globalmente como conjunto integrado de factores o actitudes relativos: cognitivos (pensamiento), afectivos (sentimientos) y conativos (comportamientos).

Conativos (comportamientos)

- *Social Afiliativa*

Esta dimensión hace alusión a la relación que se pueda llegar a tener con sus semejantes, y se integra de los siguientes ítems: 18, 37, 42, 50, 53, 56, 62, 63, 65, 70.

- *Social Expresiva*

Se define como la manera en que los sujetos se desenvuelven, expresan, divierten y se integran dentro de un determinado grupo, se compone de los siguientes ítems: 1, 4, 32, 45,48, 51, 57, 72.

- Social Accesibilidad

Es la accesibilidad que tienen los sujetos para con sus semejantes y como estos se pueden acercar con confianza y pueden contar con su comprensión, se integra de los siguientes ítems: 5, 7, 10, 14.

- Ocupacional

La dimensión (funcionamiento y habilidades del individuo en todos los ámbitos). Describe el funcionamiento del individuo en su trabajo, ocupación, profesión o escuela ítems: 8, 19, 26, 29, 33, 39, 44, 58.

#### Afectivos (sentimientos)

- Emocional-Estados de ánimo

Hace referencia a las personas que se consideran animados, joviales, optimistas triunfadores, lo integran los siguientes ítems: 15, 17, 23, 34, 49, 52, 59, 64.

- Emocional-Sentimientos interindividuales

Hace alusión a que el otro es el objeto de sus sentimientos personales, se define por medio de los siguientes ítems: 3, 12, 41, 61, 66, 68.

- Emocional -Salud emocional

Se refiere a la forma en que los sujetos responden a los problemas y al estrés de la vida cotidiana se define con los siguientes ítems: 6, 16, 22, 25, 28, 35, 38, 40, 43.

#### Cognitivos (pensamiento)

- Ética

La dimensión hace referencia a la congruencia con los valores personales como un reflejo de los valores culturales. Se refiere a que el ser humano es fuente de valores y de actividad evaluativa, debido a que atribuye valor a sí mismo y a los demás, así como a sus acciones, sus ideales y pertenencias, y se define por medio de los siguientes ítems: 9, 11, 13, 20, 31, 55.

Forma de aplicación: Su aplicación se realizó de manera individual a los cinco profesores, aprovechando los recesos que tuvieron durante sus clases.

#### ***4.4.3 Escala percepción del sí mismo docente (Anexo 5)***

Objetivo: Conocer la percepción que tiene el docente sobre su práctica docente

Origen: esta escala se retoma de las investigaciones que realizaron los autores Villa (1997) y Volpi (1996), al estudiar el sí mismo de los docentes.

Estructura: Esta integrada de 33 enunciados y será dividida en siete factores; se basa en una serie de ítems los que hacen referencia a enunciados, estos ayudan a describir la práctica del profesor.

#### COMPETENCIA DOCENTE

Este factor comprende aspectos como la seguridad del profesor en el aula, su sentimiento como persona valiosa y como buen profesor, con las cualidades necesarias para desarrollar sin problemas o al menos con los recursos personales para resolverlos. Se encuentra integrado por los siguientes ítems: 11, 2, 5, 1, 18, 22, 32, 30.

#### AUTORREALIZACIÓN DOCENTE

Comprende aspectos tales como el deseo de mantenerse en la docencia. Es decir, el espíritu de no abandonar la enseñanza y sentirse orgulloso de ser profesor son manifestaciones y comportamientos claros de autorrealización en la profesión. Se encuentra integrado por los siguientes ítems: 21, 6, 20.

#### PERCEPCION INTERPERSONAL

El profesor o profesora se sentirá más integrado desde el punto de vista interpersonal y social en la medida que se sienta valorado por los demás, verse aceptado tal cómo es, lo que le lleva a disfrutar la relación con los demás. Se encuentra integrado por los siguientes ítems: 3, 7, 8, 13 y 17.

#### SATISFACCION DOCENTE

El experimentar la sensación de hacer las cosas bien, de tener éxito en su tarea, le lleva a considerar su trabajo como satisfactorio y no desear ni abandonarlo ni ser otra persona. Contrariamente, la falta de estos aspectos o su vivencia negativa le lleva a buscar una salida al menos a sentir y desear abandonar la profesión tal como la vive. Se encuentra integrado por los siguientes ítems: 9, 14, 27, 31 y 33.

#### ASUNCION DE RIESGOS E INICIATIVAS

Habla de la persona que asume riesgos, toma la iniciativa y muestra una seguridad en sí misma, un deseo de hacer las cosas mejor y de intentarlo con

otros métodos. Se encuentra integrado por los siguientes ítems: 4, 10, 12, 16, y 23.

#### ACEPTACION DE SÍ MISMO

Aparece reflejado en múltiples instrumentos de medida del autoconcepto y autoestima. Refleja un sentimiento de comprensión hacia sí mismo, de conocimiento de sus propios aspectos positivos y negativos y la aceptación de tales cualidades. Se encuentra integrado por los siguientes ítems: 19, 28 y 29

#### RELACION CON LOS ALUMNOS

Es un referente muy importante para los profesores. Percibir como son las relaciones con ellos, y como éstos perciben la situación escolar y del aula, cuáles son sus manifestaciones interpersonales con los profesores; coordina, refuerza o debilita la relación con ellos. Se encuentra integrado por los siguientes ítems: 15, 24, 25 y 26.

Forma de aplicación: Su aplicación se realizó de la misma manera que la escala anterior, se aprovecharon los recesos de los profesores y fue de manera individual.

#### ***4.4.4 Entrevista (Anexo 6)***

La entrevista en el contexto de la investigación, fue utilizada como apoyo y complemento a todos los otros instrumentos de recogida de datos. La entrevista es un intercambio conversacional entre dos o más personas con la finalidad de obtener información, datos, hechos y aspectos subjetivos de las personas: creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento, que de otra manera no estarían al alcance del investigador” (De la Mora, 2006)

Su importancia radica fundamentalmente, en constituir un medio adecuado para obtener información de primera mano sobre el objeto de estudio. La modalidad de entrevista utilizada, podría clasificarse según De la Mora, (2006) como entrevista dirigida, que se caracterizó por:

Plantear una lista de cuestiones o aspectos a explorar, orientados por los propósitos e intenciones del estudio. Hubo libertad para el orden de presentación de las preguntas y se fue flexible, permitiendo que los docentes decidieran responder o no, corregir planteamientos, hacer puntualizaciones e incluso incorporar nuevos conceptos.

Forma de aplicación: se realizaron en ambientes informales sin presiones espacio-temporales, tales como la hora del receso.

#### ***4.4.5 Videofilmación (Anexo 7-12)***

Objetivo: Recoger momentos importantes para la investigación. Por la visión infinita de los planos, de todo lo que acontece en el aula. (Fernández, 2000).

Origen: Esta técnica fue utilizada en las investigaciones que se realizaron acerca de la práctica pedagógica videograbada, con la coordinación de Armando Loera Varela en el 2006.

Estructura: Para cualificar los datos de los videos de la práctica docente se utilizó el siguiente instrumento, un cuestionario semiestructurado, el cual sirvió de guía para poder cualificar a detalle los elementos que se presenten durante una clase, esta dividido en bloques específicos: datos de identificación, descripción de la clase, manejo y dominio de contenidos, flujo de actividades, estrategias docentes, características físicas del aula, ambiente áulico, y usos del tiempo,. (Loera, 2006)

Forma de aplicación:

El procedimiento fue el siguiente:

Se realizó un sondeo previo en la Universidad seleccionada, con profesores, alumnos y con los directivos, esto contribuyo a obtener el permiso de cada uno de los profesores y sus alumnos para ser videofilmados. Posteriormente se llevó acabo las videograbaciones de cada uno de los profesores (cinco), en las siguientes secuencias:

Una videograbación por clase, las secuencias propuestas 30 min. de grabación, pero cada una de esta vario de 30min. hasta 1: 30 min, en las cuales se realizó un paneo general del aula, y se trato de enfocar todas las acciones de los Profesores.

#### ***4.5 Desarrollo de la Investigación***

Fase I: Establecimiento del problema de investigación.

El contacto directo con el proceso educativo lleva al planteamiento del problema, que originalmente surge como inquietud del investigador por su contacto directo con profesores a lo largo de seis años de encontrarse laborando para un sistema educativo, se observó todo tipo de problemáticas y a diferentes profesionistas impartir clases y escuchar a los alumnos de diferentes asignaturas los cuales opinaban de manera diferente de sus profesores, estos argumentaban que las clases se tomaban interesantes y otras aburridas, esta opinión deja muchos cabos sueltos para investigar, generándose así una serie de planteamientos, pero en especial uno, tendría influencia la percepción que tienen estos profesores de sí mismos, en su forma de impartir sus clases, la revisión concienzuda de tales informes permitieron extraer las inferencias que llevaron al planteamiento del objetivo central de esta investigación. Se destaca este antecedente para confirmar que el problema de estudio surge de una realidad que se encuentra a diario en los centros escolares.

Fase II: Elaboración del Marco Teórico

Dada la naturaleza del fenómeno en estudio, se previó la revisión bibliográfica de temas relacionados con Autoconcepto, Psicología, la Didáctica de los Profesores, Teoría Curricular, Profesionalización docente, la personalidad del Profesor.

Fase III: Objetivos de la Investigación.

De la revisión bibliográfica y del planteamiento original del problema surgieron los objetivos iniciales de la investigación, que desde un principio estaban orientados fundamentalmente, a indagar la relación entre autoconcepto y prácticas docentes.

Fase IV: En función a los objetivos planteados se previó la revisión, elaboración y selección de instrumentos que permitieran recoger el máximo de información, finalmente se escogieron las escalas autoconcepto, percepción del sí mismo docente, percepción de las prácticas docentes para alumnos y profesores.

Ya con los elementos citados anteriormente se realizaron las gestiones pertinentes para obtener el permiso de la Escuela que permitiera realizar la investigación, en un inicio se pensó en realizar la investigación en la ENP 2, pero no se reunieron los requisitos suficientes para los permisos, fue así como se contactó a la Universidad privada en la que se desarrolló la investigación, gracias a que ya se había tenido algunos acercamientos con la directora del plantel, siendo así se le presentó el proyecto, el cuál fue sometido a revisión, y finalmente aprobado, dando la autorización para que se llevará a cabo esta investigación en el plantel. Con base en lo anterior se procedió a solicitar la presencia de los profesores los cuales fueron seleccionados de acuerdo a las inquietudes del investigador y a las necesidades del plantel, para presentarles el proyecto de investigación y por consiguiente, dieran su autorización para participar.

Para el segundo momento se realizó la observación de las clases, ahí se logró establecer la confianza suficiente para que los profesores fueran videofilmados, esta actividad consistió en una videograbación por clase, las secuencias propuestas 30 min. de grabación hasta 60min de la clase, en el cual se realizó paneo general del aula. Posteriormente se realizaron las entrevistas a cada uno de los profesores y se les aplicaron las tres escalas ya citadas. Finalmente se aplicó el cuestionario a los alumnos, este se realizó en un solo momento en cada uno de los turnos.

#### ***Proceso de análisis de datos***

A continuación se describen algunos aspectos relacionados con el proceso de análisis de la información recogida en cada uno de ellos.

Cabe aclarar que para el procesamiento de la información cuantitativa, se empleó el programa SPSS versión 10.0, el cual sirvió de apoyo para realizar conteos, graficas y categorizar los ítems de los instrumentos. Los datos de esta parte,

fueron suministrados en hojas de cálculo de libro Excel cuyos archivos se nombraron “codificación datos numéricos-escalas”.

Para las entrevistas y videos, se desarrollaron categorías amplias para obtener dimensiones cualitativas, y que en estas se detallaran las características encontradas. Así como realizar mapeos de las clases observadas para lograr describir la práctica docente de los profesores.

***RESULTADOS DE  
LA  
INFORMACIÓN***

## CAPÍTULO 4: RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

### *5.- AUTOCONCEPTO DEL PROFESOR*

Los siguientes resultados se muestran en dos apartados, el primero se refiere a los datos cuantitativos y el segundo a los datos cualitativos; lo cuantitativo está integrado por: 1) Escala de Autoconcepto, 2) Escala percepción del sí mismo docente y 3) Cuestionario percepción práctica docente profesores-alumnos. En lo que respecta al apartado cualitativo, este recupera lo referente a: 1) entrevistas realizadas a los profesores y alumnos 2) cuestionario abierto aplicado a los alumnos y 3) videos de las clases.

El proceso de análisis de tales instrumentos se ha desarrollado siguiendo una estructura que responde a las siguientes intenciones:

1. Determinar el nivel de autoconcepto de los profesores.
2. Identificar las características que permitan describir la práctica docente de los Profesores.
3. Indagar la relación entre autoconcepto y práctica docente.

El orden seguido en el análisis responde, en primera instancia, a la necesidad de conocer algunos datos sobre la muestra seleccionada y posteriormente al establecimiento de indicios que permitan un acercamiento a las características que definan el Autoconcepto de los profesores y a la proyección que este tiene sobre su actuación como docente.

Al presentar los resultados correspondientes, se estima conveniente hacer algunos señalamientos que orientaron el proceso de análisis del mismo y que se fundamentan en los objetivos y propósitos de la investigación

- Los datos recogidos en las escalas y cuestionarios, se registraron en una hoja de cálculo (Excel) llamada “codificación datos numéricos-escalas”.
- En el análisis se realizó la selección de los ítems por cada dimensión, categoría y factor que componen las escalas y el cuestionario.
- Posteriormente se utilizó el programa avanzado de análisis de datos SPSS (10.0), con el cual se realizaron conteos y graficas y se categorizaron los ítems de los instrumentos, arrojando de esta manera, tablas de frecuencia en las cuales se muestran las opciones que eligieron para responder a las escalas y cuestionario, posteriormente se realizó el conteo, obteniendo así el porcentaje, en el cual se encuentra cada profesor. Ya con todos los datos, se presentan en tablas y gráficas.

En relación al autoconcepto de los sujetos, se recupera a De la Rosa (1986), el cual concluye que es una estructura multidimensional de la personalidad, es decir, que el autoconcepto es la percepción que se tiene de sí mismo y específicamente son las actitudes, sentimientos y conocimientos respecto de las propias capacidades, habilidades, apariencia y aceptabilidad social.

De acuerdo a esto construyó una escala, que incluye aspectos sociales, emocionales, éticos y ocupacionales del autoconcepto e iniciativa del mexicano, consiste en evaluar el autoconcepto de cada sujeto por medio de 72 adjetivos con sus respectivos antónimos, los cuales están divididos en cinco dimensiones y las dos primeras están integradas en tres subdimensiones. Los resultados se obtienen a través del conteo de cada una de las opciones (Muy, Bastante, Poco, Ni) que tuvieron para responder cada uno de los adjetivos, estos se les asigno un número positivo y para los antónimos (Poco, Bastante, Muy), uno negativo, estos números permiten realizar el conteo y adquirir el porcentaje que obtienen en cada una de las dimensiones y subdimensiones en las que se encuentra dividida la escala, con esto se mide el nivel de autoconcepto de cada sujeto (positivo y negativo). (Ver anexo 4)

### 5.1 Nivel de autoconcepto social

Como ya se había mencionado anteriormente el autor utiliza adjetivos y antónimos para definir el autoconcepto de los sujetos, es así como esta dimensión hace alusión a la relación que se pueda llegar a tener con sus semejantes, lo integran las siguientes subdimensiones.

#### 5.1.1 Nivel de autoconcepto: social- afiliativa

Se integra de los siguientes adjetivos y antónimos: respetuoso (irrespetuoso), amable (grosero), decente (indecente), amigable (hostil), simpático (antipático), deseable (indeseable), sencillo (pedante), educado (malcriado), cortés (descortés) y atento (desatento). (Ver anexo 4)

En la tabla siguiente se presenta como evalúan los docentes su autoconcepto.

Tabla 1.- Dimensión social (afiliativa)

Profesor 1	Bastante respetuoso, Muy amable, Bastante decente, Muy amigable, Bastante simpático, Bastante deseable, Poco sencillo, Bastante educado, Bastante cortés, Bastante atento.	Bastante Afiliativo 70%
Profesor 2	Bastante respetuoso, Bastante amable, Bastante decente, Bastante amigable, Bastante simpático, Bastante deseable, Ni sencillo Ni pedante, Bastante educado, Bastante cortés, Bastante atento.	Bastante Afiliativo 90%
Profesor 3	Bastante respetuoso, Bastante amable, Bastante decente, Bastante amigable, Bastante simpático, Bastante deseable, Poco sencillo, Muy educado, Bastante cortés, Bastante atento.	Bastante Afiliativo 80%
Profesor 4	Muy respetuoso, Muy amable, Muy decente, Muy amigable, Muy simpático, Bastante deseable, Muy sencillo, Muy educado, Muy cortés, Muy atento.	<b>Muy Afiliativo 90%</b>
Profesor 5	Bastante respetuoso, Bastante amable, Bastante decente, Poco hostil, Bastante simpático, Ni deseable Ni indeseable, Ni sencillo Ni pedante, Bastante educado, Muy cortés, Bastante atento.	Bastante Afiliativo 60%

Se observa en la tabla 1 que el profesor 4 obtienen un 90% con sus respuestas, por lo tanto este profesor se considera muy *SOCIAL-AFILIATIVO*, le siguen los profesores 2 con un 90%, 3 con un 80%, 1 con un 70% por ciento en la opción de Bastante *SOCIAL-AFILIATIVO*, siendo el profesor 5 el que obtiene menos porcentaje, con un 60%, él se considera menos social en la relación que puedan tener con sus semejantes como la familia, amigos, jefes, alumnos, etc.

### 5.1.2 Nivel de autoconcepto: social- expresiva

Se define como la manera en que los sujetos se desenvuelven, expresan, divierten y se integran dentro de un determinado grupo, se compone de los siguientes adjetivos y antónimos: Introverso (Extroverso), comunicativo (callado), divertido (aburrido), desenvuelto (tímido), desinhibido (inhibido), expresivo (reservado), amigable (solitario), sociable (insociable). (Ver anexo 4)

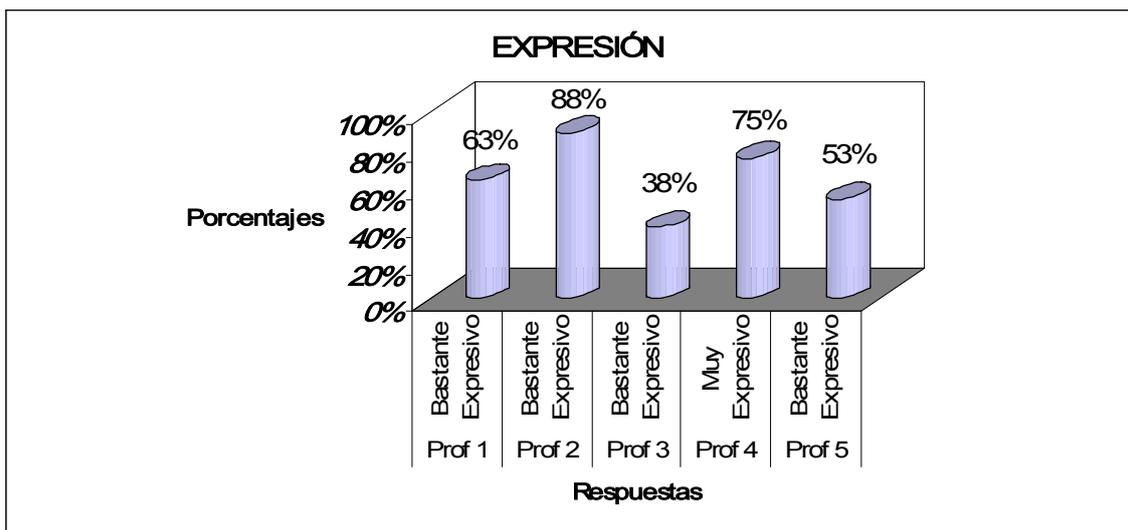


Figura 1.- Nivel de autoconcepto social (expresiva)

Como se observa, en la opción *bastante* se ubican los profesores 2 con un 88% por ciento, 1 con 63%, 5 con 53% y 3 con 38 %, ubicando al profesor 2 con un porcentaje alto de 88% por ciento, lo cual indica que él se considera una persona *bastante expresiva*, aunque el profesor 4 se encuentra ubicado en la opción de *muy expresivo*, solo alcanza un 75%.

### 5.1.3 Nivel de autoconcepto social- accesibilidad

El autor la define como la accesibilidad que tienen los sujetos para con sus semejantes y como estos se pueden acercar con confianza y pueden contar con su comprensión, se integra de los siguientes adjetivos y antónimos: accesible (inaccesible), comprensivo (incomprensivo), agradable (desagradable), tratable (intratable). (Ver anexo 4)

Tabla 2.- Nivel de autoconcepto social (accesibilidad)

Profesor 1	Bastante accesible, Bastante comprensivo, Muy agradable, Bastante tratable.	Bastante Accesible 75%
Profesor 2	Bastante accesible, Bastante comprensivo, Poco agradable, Poco tratable.	Bastante/Poco Accesible 50%
Profesor 3	Poco accesible, Bastante comprensivo, Bastante agradable, Poco tratable.	Bastante/Poco Accesible 50%
Profesor 4	Muy accesible, Muy comprensivo, Muy agradable, Muy tratable.	<b>Muy accesible 100%</b>
Profesor 5	Ni accesible Ni inaccesible, Poco comprensivo, Bastante agradable, Poco tratable.	Poco Accesible 50%

La tabla 2, presenta al *profesor 4*, el cual obtiene el más alto porcentaje con un 100%, lo cual indica que se considera una persona *muy accesible* con los demás, en la siguiente opción Bastante se ubica el profesor 1 con un 75%, en la opción de Bastante/Poco, se ubican los profesores 2 y 3 con un 50%, se observa que obtienen el mismo porcentaje para dos de las opciones, por lo tanto se infiere que en algunas ocasiones se pueden mostrar accesibles y que en otras no lo son, y finalmente el profesor 5 alcanza un 50% en la opción poco, por lo tanto se considera el menos accesible, distinguiéndose de los demás profesores.

## ***5.2 Nivel de autoconcepto: Emocional***

Hace referencia a las personas que se consideran animados, joviales, optimistas triunfadores, lo integran las siguientes subdimensiones.

### ***5.2.1 Nivel de autoconcepto -Estados de ánimo***

Lo integran los siguientes adjetivos y antónimos: realizado (frustrado), animado (desanimado), feliz (triste), jovial (amargado), optimista (pesimista), contento (deprimido), alegre (melancólico) y triunfador (fracasado). (Ver anexo 4)

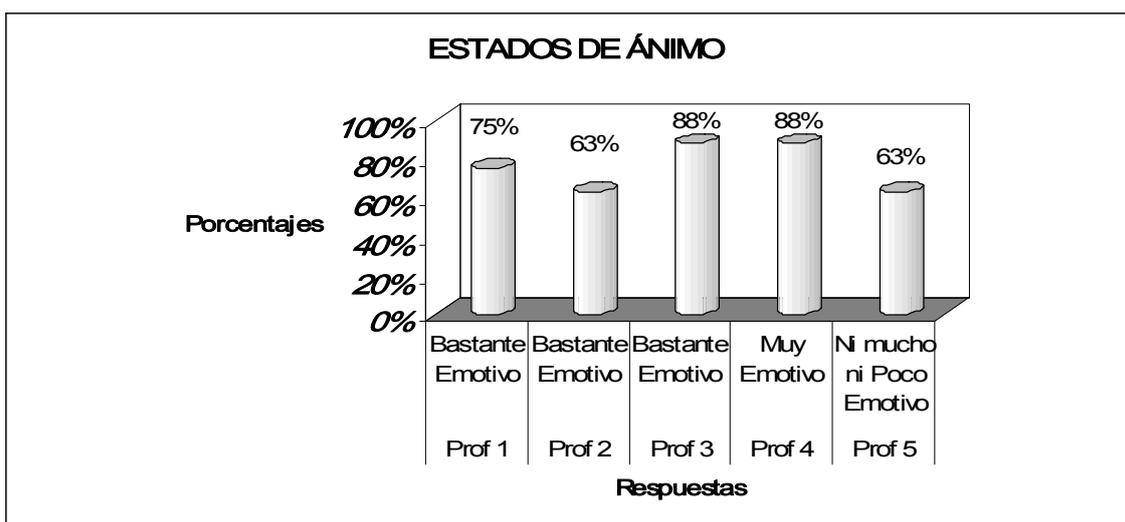


Figura 2.- Nivel de autoconcepto emocional (estados de ánimo)

En esta dimensión se observa que el profesor 4 obtiene un 88%, lo cual indica que este profesor se considera *muy optimista* para desenvolverse a diario, por otro lado en la opción *Bastante*, se ubican los profesores 3 con el mismo porcentaje que el anterior, con un 75% se ubica el profesor 1, con un 63% se ubica el profesor 2 y finalmente en la opción Ni mucho ni Poco se encuentra el profesor 5 siendo este el que se considera menos optimista.

### 5.2.2 Nivel de autoconcepto -sentimientos interindividuales

Hace alusión a que el otro es el objeto de los sentimientos personales, se define por medio de los siguientes adjetivos: amoroso (odioso), afectuoso (seco), sentimental (insensible), cariñoso (frío), tierno (rudo), romántico (indiferente), estos adjetivos sirven de referencia para que él sujeto pueda definir su autoconcepto emocional. (Ver anexo 4)

Tabla 3.- Nivel autoconcepto emocional (sentimientos interindividuales)

Profesor 1 Respuestas	Ni amoroso Ni Odioso, Bastante afectuoso, Ni cariñoso Ni frío, Ni tierno Ni rudo, Ni romántico Ni indiferente, Muy sentimental.	Ni Mucho Ni poco Sentimental 67%
Profesor 2 Respuestas	Bastante amoroso, Bastante afectuoso, Bastante cariñoso, Bastante tierno, Bastante romántico, Ni sentimental Ni insensible.	Bastante Sentimental 83%
Profesor 3 Respuestas	Ni amoroso Ni Odioso, Ni afectuoso Ni seco, Poco frío, Bastante rudo, Muy romántico, Bastante sentimental.	Ni Mucho Ni poco Sentimental 33%
Profesor 4 Respuestas	Muy amoroso, Muy cariñoso, Muy tierno, Muy romántico, Muy sentimental.	<b>Muy Sentimental 83%</b>
Profesor 5 Respuestas	Poco amoroso, Poco afectuoso, Ni cariñoso Ni frío, Ni tierno Ni rudo, Ni romántico Ni indiferente, Ni sentimental Ni insensible.	Ni mucho ni poco Sentimental 67%

Como se observa en la tabla el profesor 4 obtiene un 83% en la opción de *Muy sentimental*, esto quiere decir que considera que demuestra sus sentimientos hacia los demás. Con el mismo porcentaje se encuentra el Profesor 2 pero en la opción de Bastante sentimental, de igual forma este profesor demuestra sus sentimientos; en la misma opción Ni mucho ni poco sentimental y el mismo porcentaje de 67% se ubican los profesores 1, 5, el profesor 3 se ubica en la opción que los anteriores, pero obtiene un porcentaje menor 33%, por lo tanto al demostrar sus sentimientos a los demás se encuentran en un punto medio.

### 5.2.3 Nivel de autoconcepto - salud emocional

En lo que se refiere a la forma en que los sujetos responden a los problemas y al estrés de la vida cotidiana se define con los siguientes adjetivos y antónimos: estable (voluble), reflexivo (impulsivo), tranquilo (nervioso), pacífico (agresivo), calmado (temperamental), noble (rencoroso), sereno (ansioso), generoso (egoísta), conciliador (conflictivo). (Ver anexo 4)

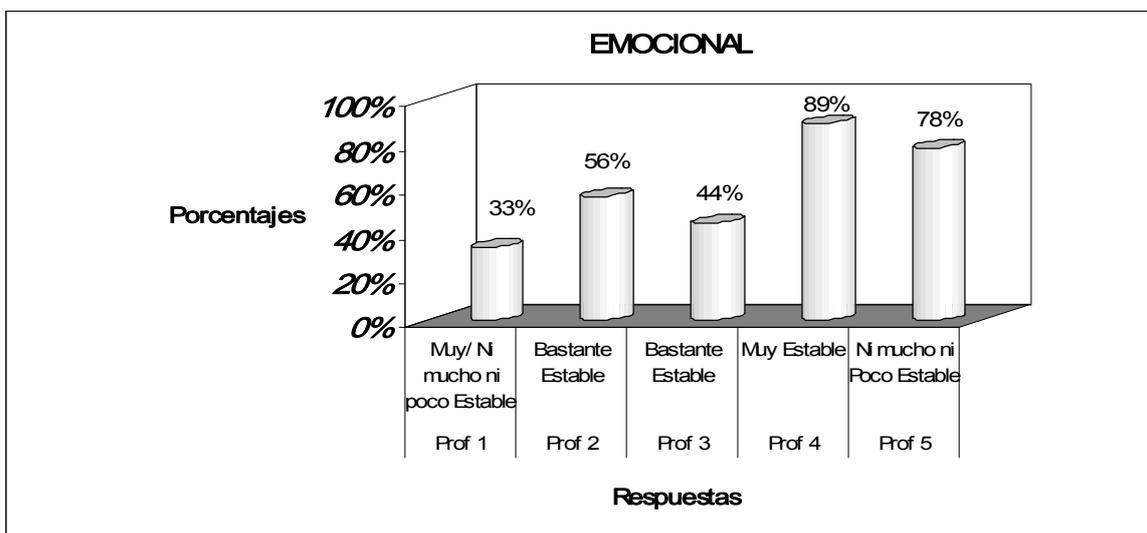


Figura 3.- Nivel de autoconcepto emocional (salud emocional)

Aquí el profesor 4 obtiene un 89%, lo cual indica que se considera *muy estable* para resolver los problemas de la vida cotidiana, los profesores 2 con un 56% y 3 con 44% se ubican en la opción de *Bastante*, en la opción Muy-Ni mucho ni Poco se ubica profesor 1 que obtiene un 33%, una característica que se distingue con este es que obtiene el mismo porcentaje para ambas opciones en las que se ubica, por lo tanto para ciertas circunstancias de la vida cotidiana se considera

como estable y para otras se queda en un punto medio. En cambio el profesor 5 se encuentra con un 78%, el cual se ubica en la opción de Ni mucho ni Poco, es evidente que se considera inestable, esto nos indica que al igual que el profesor anterior se ubica en un punto medio para enfrentar la vida cotidiana, como ya se menciono anteriormente estos sujetos son estables para resolver sus problemas, pero en menor porcentaje.

### 5.3 Nivel de autoconcepto: Ética

La dimensión hace referencia a la congruencia con los valores personales como un reflejo de los valores culturales. Se refiere a que el ser humano es fuente de valores y de actividad evaluativa, debido a que atribuye valor a sí mismo y a los demás, así como a sus acciones, sus ideales y pertenencias, y se define por medio de los siguientes adjetivos y antónimos: leal (desleal), honesto (deshonesto), sincero (mentiroso), recto (corrupto), verdadero (falso), honrado (deshonesto). (Ver anexo 4)

Tabla 4.- Nivel de Autoconcepto Ético

Profesor 1 Respuestas	Bastante leal, Muy honesto, Bastante sincero, Bastante recto, Muy verdadero.	Bastante ético 60%
Profesor 2 Respuestas	Muy leal, Muy honesto, Bastante sincero, Muy recto, Muy verdadero, Muy honrado.	<b>Muy ético 83%</b>
Profesor 3 Respuestas	Muy leal, Muy honesto, Poco sincero, Bastante recto, Muy verdadero, Bastante honrado.	Muy ético 50%
Profesor 4 Respuestas	Muy leal, Muy sincero, Poco corrupto, Muy verdadero, Muy honrado.	Muy ético 80%
Profesor 5 Respuestas	Ni leal Ni desleal, Bastante honesto, Ni sincero Ni mentiroso, Poco corrupto, Bastante verdadero, Muy honrado.	Bastante/ Ni mucho ni poco ético 33%

Se observa, que se ubican los profesores 2 con un 83%, 4 con un 80% y 3 con un 50% siendo que el profesor 2 se considera con un elevado porcentaje de valores éticos, le sigue el profesor 4 el cual también se considera que es muy ético, por otro lado se encuentran los profesores, 1 el cual obtiene un 60% en bastante ético y 5 con un 33%, se destaca que este último profesor obtiene el mismo porcentaje para las opciones Bastante-Ni mucho ni poco, esto indica que en algunas circunstancias de la vida él se muestra bastante ético y para otras se queda en un punto medio.

#### 5.4 Nivel de autoconcepto: Ocupacional

Se define como el funcionamiento y habilidades del individuo en todos los ámbitos. Describe el funcionamiento del individuo en su trabajo, ocupación, profesión o escuela. Y lo definen los siguientes adjetivos y antónimos: Cumplido (incumplido), estudioso (perezoso), capaz (incapaz), Inteligente (inepto), responsable (irresponsable), eficiente (ineficiente), Trabajador (flojo), puntual (impuntual). (Ver anexo 4)

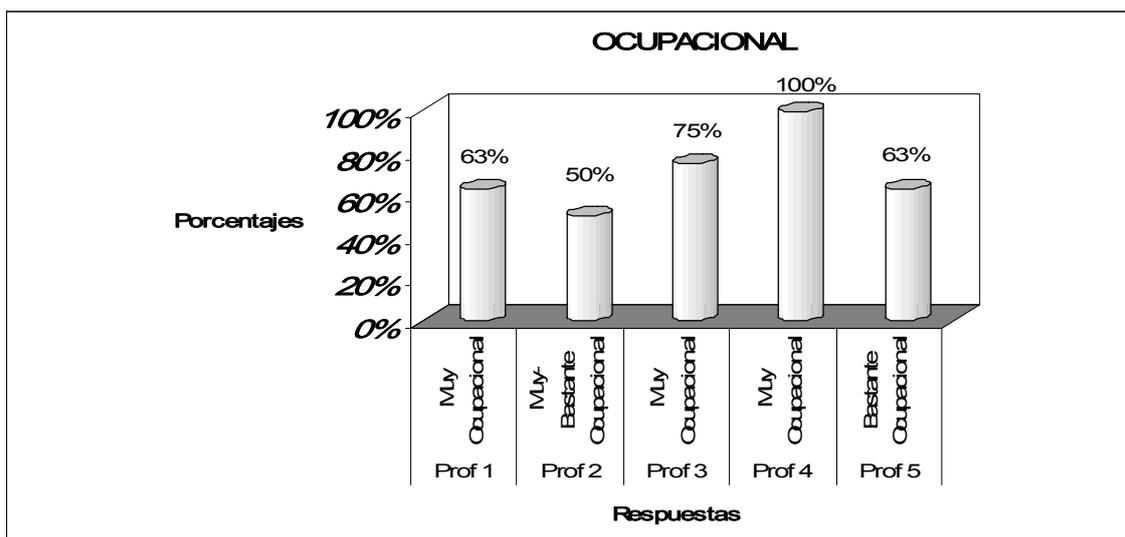


Figura 4.- Porcentaje Por Cada Profesor Autoconcepto Ocupacional

Se observa, que se ubican los profesores, 4 con un 100%, 3 con un 75%, 1 con un 63% y 2 con un 50%, siendo el profesor 4 el que obtiene mayor porcentaje, por lo tanto se considera *muy funcional* y con habilidades para desenvolverse en todos los campos en los que se desenvuelva, con un 63% se encuentra en la opción de *Bastante* el profesor 5, el cual solo se considera bastante ocupacional a diferencia de los demás profesores que se ubican en la opción de muy ocupacional.

#### 5.5 Nivel de autoconcepto: Iniciativa

Se refiere a que la persona tenga o no capacidad de iniciarse en diversos campos de actividad, también a como el individuo desempeña sus actividades u ocupación. Se integra de los siguientes adjetivos y antónimos: dinámico (apático), rápido (lento), dominante (sumiso), activo (pasivo), audaz (miedoso). (Ver anexo 4)

Tabla 5.- Nivel de Autoconcepto Iniciativa

Profesor 1 Respuestas	Bastante dinámico, Bastante rápido, Bastante dominante, Bastante audaz, Bastante activo.	Bastante 60%
Profesor 2 Respuestas	Bastante dinámico, Ni rápido Ni lento, Bastante dominante, Muy audaz, Bastante activo.	<b>Muy 83%</b>
Profesor 3 Respuestas	Muy dinámico, Bastante rápido, Muy dominante, Bastante audaz, Muy activo.	Muy 50%
Profesor 4 Respuestas	Muy dinámico, Muy rápido, Muy dominante, Muy audaz, Muy activo.	Muy 80%
Profesor 5 Respuestas	Bastante dinámico, Ni rápido Ni lento, Ni dominante Ni sumiso, Muy audaz, Bastante activo.	Bastante/ Ni mucho ni poco 33%

En la tabla se aprecia que obtienen altos porcentajes los profesores 2 con 83%, 4 con 80% y 3 con 50%, siendo el profesor 2 el que obtiene un mayor porcentaje, por lo tanto se considera con *más iniciativa* que los demás sujetos, sin embargo los tres se ubican en la misma opción, lo cual indica que se consideran con mucha capacidad para desenvolverse e iniciarse en cualquier actividad dentro del campo laboral, por otro lado se ubica el profesor 5 con un 33%, en la opción de Bastante-Ni mucho ni poco, el cual obtiene el mismo porcentaje para dos opciones, lo cual indica que se considera con iniciativa en algunas situaciones.

Al haber concluido el análisis de las dimensiones y subdimensiones se hace un cierre y se colocan a los cinco profesores en una tabla la cual indica en que nivel de Autoconcepto se sitúan, una característica importante que se encontró fue que todos los profesores puntúan *un autoconcepto positivo*, ya que todos se ubican en el lado de los adjetivos, sin embargo se ubican en diferentes niveles y porcentajes. *Para fines de este estudio y en vista de los resultados se plantean los siguientes significados: a) Autoconcepto alto, b) Autoconcepto medio, c) Autoconcepto intermedio.* Se nombran así los resultados que obtuvieron los Profesores, debido al porcentaje que alcanzaron en cada dimensión, por ende se reitera que los cinco Profesores obtuvieron un autoconcepto positivo pero en diferentes puntajes, es así como se realiza una distinción, para poder entender como se perciben.

A continuación se presenta una tabla donde se ubica a cada Profesor en el nivel de Autoconcepto que obtuvieron de acuerdo a los ajustes que se realizaron para una mejor lectura.

Tabla 6.- Nivel de Autoconcepto de los Profesores

<i><b>NIVEL DE AUTOCONCEPTO</b></i>	<i><b>SUJETOS</b></i>				
	Profesor 1	Profesor 2	Profesor 3	Profesor 4	Profesor 5
<i><b>SOCIAL</b></i>	Positivo-medio	Positivo-medio	Positivo-medio	Positivo alto	Positivo-medio
<i><b>EMOCIONAL</b></i>	Positivo-intermedio	Positivo-medio	Positivo-medio	Positivo alto	Positivo-intermedio
<i><b>ÉTICA</b></i>	Positivo-medio	Positivo-alto	Positivo-alto	Positivo alto	Positivo-intermedio
<i><b>OCUPACIONAL</b></i>	Positivo-alto	Positivo-alto	Positivo-alto	Positivo alto	Positivo-medio
<i><b>INICIATIVA</b></i>	Positivo-medio	Positivo-alto	Positivo-alto	Positivo alto	Positivo-intermedio

Los cinco Profesores se ubican en un nivel de autoconcepto positivo, sin embargo se destaca el profesor 4, ya que esta escala está midiendo un constructo global, puesto que en casi todas las dimensiones puntúa alto y obtiene un nivel de autoconcepto “positivo-alto”. Posteriormente se ubica al profesor 2 y 3, con un nivel de autoconcepto “positivo-medio” y los que alcanzan menores puntajes son 1 y finalmente el profesor 5.

### ***5.6 Escala percepción del sí mismo docente***

En concordancia con el autoconcepto de los profesores, se retoma en este apartado el autoconcepto pero ahora desde el punto de vista como docentes. Atendiendo a esto se retoma a Villa (1997) y a las investigaciones realizadas por Volpi (1996). Existen pocos instrumentos diseñados expresamente para evaluar el autoconcepto docente, muchas de estas medidas han sido adaptaciones específicas a la situación, sin embargo, estos autores diseñaron una escala que recoge las dimensiones más importantes del sí mismo docente.

Este instrumento consiste en evaluar la percepción que tienen de sí mismo cada uno de los sujetos acerca de su práctica como profesores, como ya se mencionó en la metodología, se basa en una serie de ítems los que hacen referencia a enunciados, estos ayudan a describir la práctica del profesor, tienen cuatro opciones (siempre, casi siempre, algunas veces y nunca), a las cuales se les asigna un valor, posteriormente se realiza el conteo de las opciones, de esta manera se sabe que porcentaje alcanzan los profesores en cada factor de la escala. Esta escala se compone de 33 ítems divididos en siete factores, pero para fines de este estudio y para lograr una mejor congruencia se les dejara solo el título: Competencia docente, Autorrealización docente, Percepción Interpersonal, Satisfacción docente, Asunción de riesgos e Iniciativas, Aceptación de sí mismo, Relación con los alumnos. (Ver anexo 5)

#### ***5.6.1 Competencia docente***

Es la percepción que los profesores tienen de su competencia como docente, resulta una condición esencial de su imagen como profesor. Este factor comprende aspectos como la seguridad del profesor en el aula, su sentimiento como persona valiosa y como buen profesor, con las cualidades necesarias para desarrollar sin problemas o al menos con los recursos personales para resolverlos. Se encuentra integrado por las siguientes frases que definen la competencia docente según Villa (1997):

“En general creo que soy un buen profesor/a”, “Tengo confianza en mi propia capacidad”, “Me siento muy competente”, “Tengo fama de ser un/a profesor/a eficaz”, “Se muy bien lo que quiero y lo que puedo hacer en mi labor docente”, “Me siento seguro de mí mismo/a cuando estoy en el salón de clases”, “Creo que tengo buenas cualidades docentes”, “Siento que soy una persona valiosa”. Se ubican en los siguientes ítems: 11, 2, 5, 1, 18, 22, 32, 30. (Ver anexo 5)

En la siguiente figura se observa el porcentaje que alcanzan los profesores.

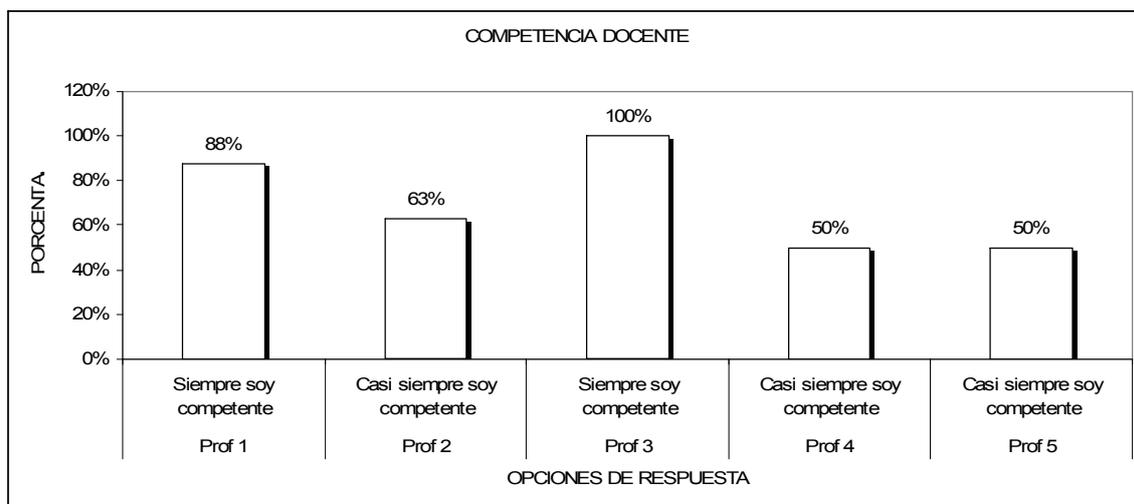


Figura 5.- Percepción del sí mismo docente- Competencia Docente

El profesor 3 alcanza el mayor porcentaje, ya que considera que siempre es competente, de igual manera el profesor 1 se ubica con un 88%, los siguientes porcentajes los obtienen los profesores 2 con 63%, 4 y 5 con 50%, lo cual indica que se consideran la mayoría de las veces competentes en su desempeño como docentes.

### 5.6.2 Autorrealización docente

Comprende aspectos tales como el deseo de mantenerse en la docencia. Es decir, el espíritu de no abandonar la enseñanza y sentirse orgulloso de ser profesor son manifestaciones y comportamientos claros de autorrealización en la profesión. Se encuentra integrado por las siguientes frases que definen la *Autorrealización Docente*:

“Estoy orgulloso/a de ser profesor/a”, “En la enseñanza me siento completamente autorrealizado/a”, “He pensado en dedicarme a otra labor profesional”. Se ubican en los siguientes ítems: 21, 6, 20. (Ver anexo 5)

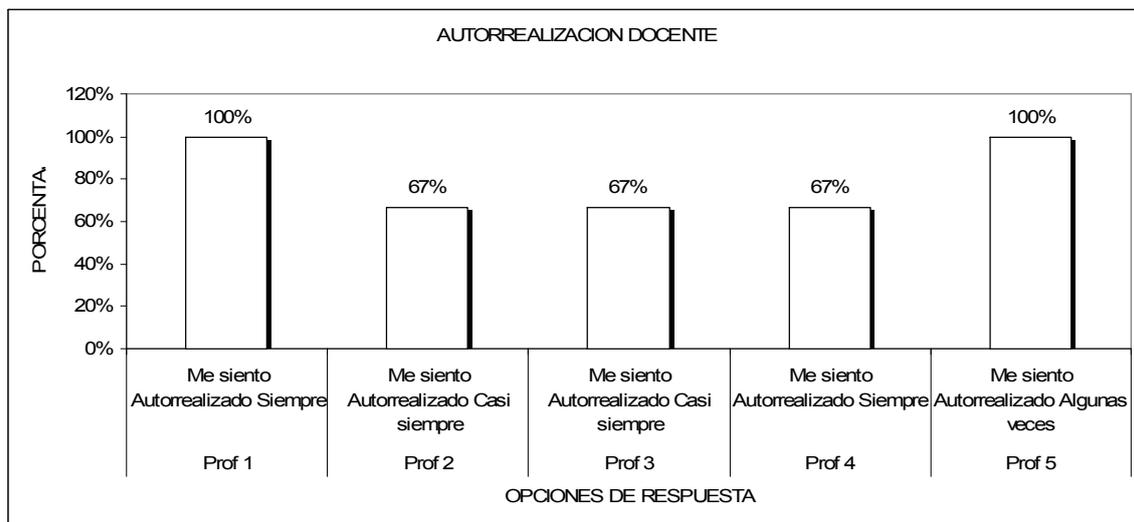


Figura 6.- Percepción del sí mismo docente- Autorrealización Docente

Se observa que los profesores 1 con un 100% y 4 con un 67%, se consideran Autorrealizados en todas sus actividades como docentes, siendo el profesor 1 el que obtiene el mayor porcentaje, mientras que los profesores 2 y 3 se encuentran con el 67%, quiere decir que también se consideran Autorrealizados, pero en un porcentaje menor. En contraste se ubica el profesor 5 con un 100% en la opción de *Algunas Veces*, esto quiere decir que no siempre se siente Autorrealizado.

### 5.6.3 Percepción interpersonal

Como señalan los autores, se trata de la percepción interpersonal, indudablemente, el profesor se sentirá más integrado desde el punto de vista interpersonal y social en la medida que se sienta valorado por los demás, verse aceptado tal cómo es, lo que le lleva a disfrutar la relación con los demás.

Los siguientes enunciados hacen referencia a la percepción interpersonal: “Soy aceptado/a por los demás”, “Disfruto las relaciones interpersonales en la escuela donde trabajo”, “Me siento muy integrado/a con mis colegas”, “Me siento valorado/a por los demás”, “Me resulta fácil compartir y cooperar con los demás. Lo integran los siguientes ítems 3, 7, 8, 13 y 17. (Ver anexo 5)

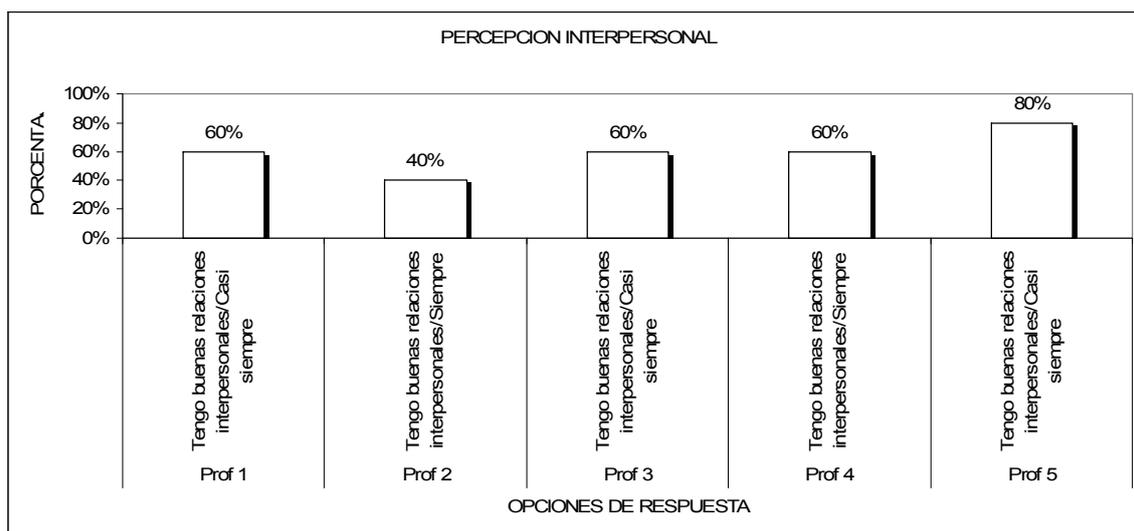


Figura 7.- Percepción del sí mismo docente- Percepción Interpersonal

Se ubican a los profesores 4 que obtiene un 60% y al profesor 2 con un 40%, siendo el primero el que se considera con mejores relaciones interpersonales en el lugar donde labora. Por otro lado se ubican los profesores 5 con un 80%, 1 y 3 con un 60%, consideran que solo en algunas ocasiones tienen relaciones interpersonales buenas.

#### 5.6.4 Satisfacción docente

Ya que este título recoge y sintetiza los aspectos positivos que hacen que el profesor/a sienta satisfacción como docente. El experimentar la sensación de hacer las cosas bien, de tener éxito en su tarea, le lleva a considerar su trabajo como satisfactorio y no desear ni abandonarlo ni ser otra persona. Contrariamente, la falta de estos aspectos o su vivencia negativa le lleva a buscar una salida al menos a sentir y desear abandonar la profesión tal como la vive.

Este factor de *satisfacción docente*, hacen referencia a los siguientes enunciados: “Mi trabajo docente me resulta insatisfactorio”, “He alcanzado éxito en la institución educativa donde laboré”, “No me soporto a mí mismo/a, por ser solo un profesor”, “Me preocupa impartir mis clases”, “Me gustaría ser otra persona cuando imparto mis clases”. Lo integran los siguientes ítems: 9, 14, 27, 31 y 33. (Ver anexo 5)

En la siguiente figura se observan los porcentajes que alcanzaron cada uno de los profesores.

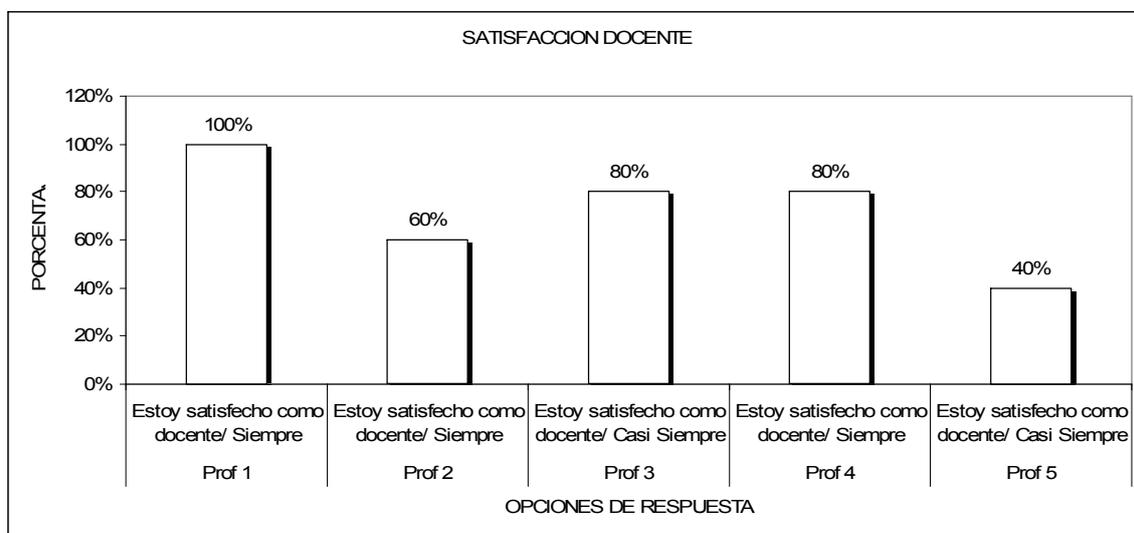


Figura 8.- Percepción del sí mismo docente -Satisfacción Docente

Se ubican los profesores 1 con un 100%, 4 con un 80%, 2 con un 60%, se destaca el profesor 1 con el más alto porcentaje, esto nos indica que este profesor afirma estar más satisfecho de ser Docente, por otro lado se ubican, los profesores 3 con un 80% y 5 con un 40%, lo cual indica que el profesor 5 es el que obtiene el menor porcentaje, es así que este profesor se sienten satisfecho como Docente en menos ocasiones.

### ***5.6.5 Asunción de riesgos e Inicativas***

Habla de la persona que asume riesgos, toma la iniciativa y muestra una seguridad en sí misma, un deseo de hacer las cosas mejor y de intentarlo con otros métodos. Contrariamente, a la persona temerosa y desconfiada de su propia fuerza, le asustan los riesgos y prefiere todo aquello que significa inmovilismo y estabilidad. El pensar en el futuro puede producir temor.

Se compone de los siguientes enunciados:

“Me cuesta trabajo tomar la iniciativa”, “me gusta asumir riesgos”, “los cambios me asustan”, “no tengo miedo a las críticas ni de compañeros ni de alumnos”, “disfruto

planteándome nuevos proyectos en mi vida académica”. Lo integran los siguientes ítems: 4, 10, 12, 16, y 23. (Ver anexo 5)

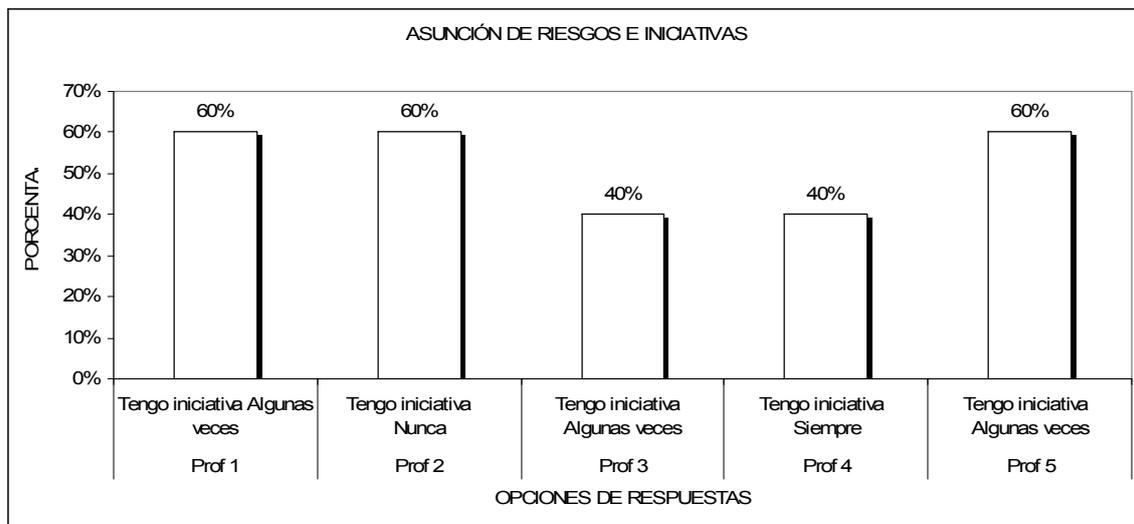


Figura 9.- Percepción del sí mismo docente -Asunción de riesgos e Iniciativas

Se observa que el profesor 4 se ubica con un 40%, este considera que siempre a tomado la iniciativa en las diversas situaciones que se le han presentado a lo largo de su vida como docente, por otro lado los profesores 3 con un 40%, 1 y 5 con un 60% , esto quiere decir que solo en algunas ocasiones toman la iniciativa, por otro lado se encuentra con el 60% el profesor 2, considera que no toma la iniciativa, al puntuar bajo en este factor es un indicador de una baja autoestima.

### 5.6.6 Aceptación de sí mismo

Aparece reflejado en múltiples instrumentos de medida del autoconcepto y autoestima. Refleja un sentimiento de comprensión hacia sí mismo, de conocimiento de sus propios aspectos positivos y negativos y la aceptación de tales cualidades. Este factor contiene ítems como, “me encuentro continuamente aprendiendo”, que tiene un significado de aceptar que uno no lo sabe todo, sino que necesita estar en permanente actividad de conocer y aprender cosas nuevas.

En este factor se ubican los siguientes enunciados:

“Me encuentro continuamente aprendiendo”, “Me siento libre y no tengo miedo de ser yo mismo/a y cargar con las consecuencias de ello”, “Me siento a gusto

aunque no soy perfecto/a”. Lo integran los siguientes ítems: 19, 28 y 29. (Ver anexo 5)

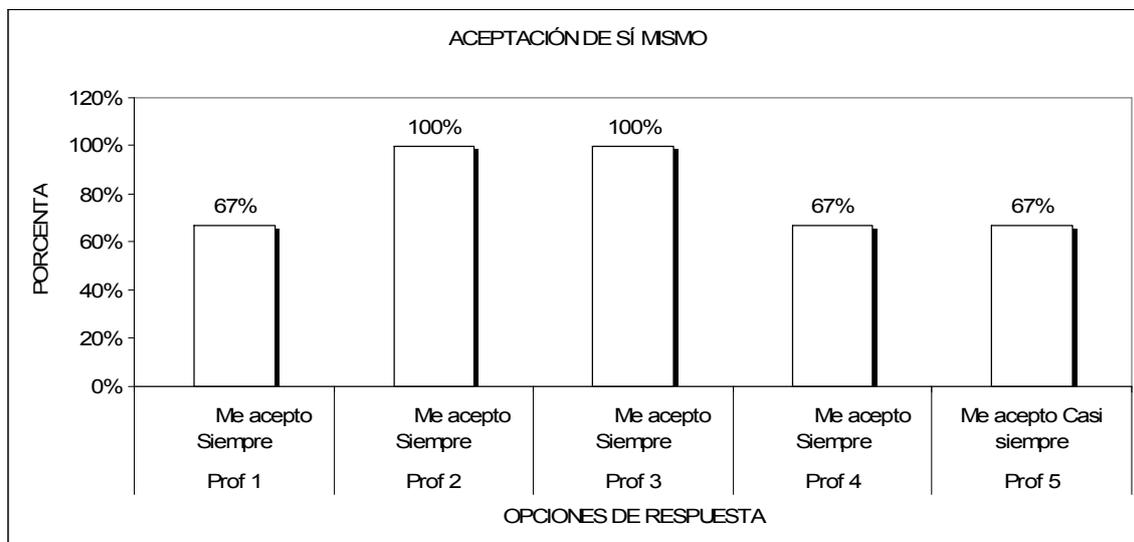


Figura 10.- Percepción del sí mismo docente -Aceptación de sí mismo

Los profesores 2 y 3 se ubican, con el 100%, 1 y 4 con el 67%, destacándose los primeros sujetos con el más alto porcentaje, lo cual indica que existe un conocimiento acerca de ellos mismos y por lo tanto una aceptación puesto que saben de sus cualidades y defectos y aun así se aceptan, y con un 67% se ubica el profesor 5, el cual considera que no en todas las ocasiones se acepta.

### **5.6.7 Relación con los alumnos**

Es un referente muy importante para los profesores. Percibir como son las relaciones con los alumnos, y como éstos perciben la situación escolar y del aula, cuáles son sus manifestaciones interpersonales con los profesores, coordina, refuerza o debilita la relación con ellos. Los factores de modo independiente, permitirán analizar cuáles son los puntos más débiles y más fuertes de la propia imagen de los docentes.

Lo integran los siguientes enunciados:

“En general, los alumnos me tienen aprecio”, “Disfruto impartiendo clases”, “Tengo plena confianza en los alumnos / as”, “Me siento seguro/a en mis relaciones con los alumnos / as”. Lo componen los siguientes ítems: 15, 24, 25 y 26. (Ver anexo 5)

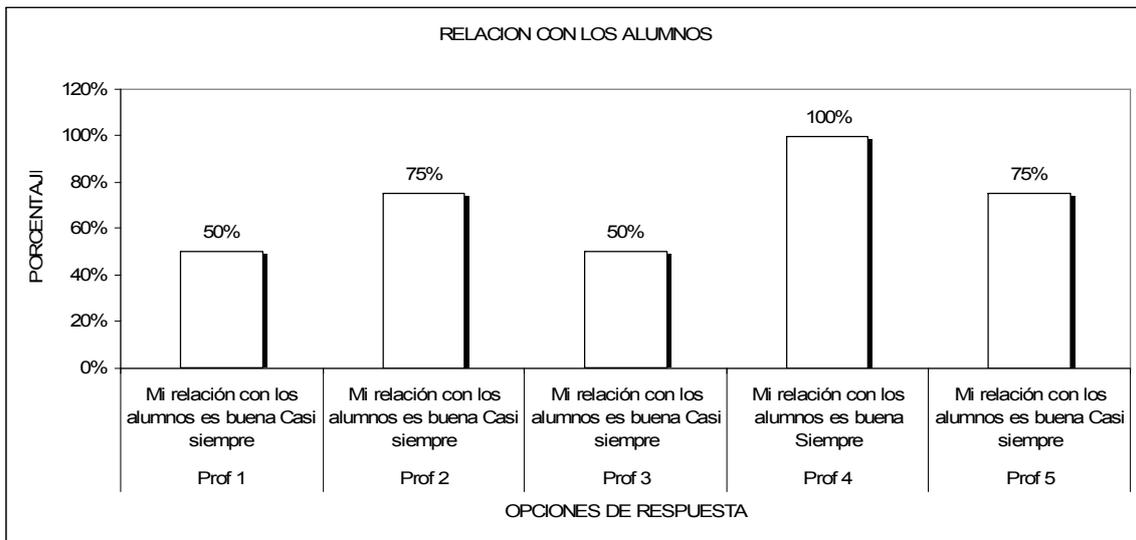


Figura 11.- Percepción del sí mismo docente- Relación con los alumnos

Se ubica al profesor 4 con un 100%, como se observa este sujeto considera que son *muy buenas sus relaciones* con los alumnos, y por ende ha fortalecido su imagen como profesor, por otro lado se ubica a los Profesores 2 y 5 con un 75%, 1 y 3 con un 50%, estos sujetos consideran que llevan buena relación con sus alumnos la mayoría de las veces.

Finalmente, se ubican a los profesores en esta tabla la cual permite establecer la percepción que tienen de sí mismos como docentes, los factores de modo independiente, permiten analizar cuáles son los puntos más débiles y más fuertes de la propia imagen de los docentes.

Tabla 7.- Percepción Del Sí mismo Docente

FACTORES	Profesor 1	Profesor 2	Profesor 3	Profesor 4	Profesor 5
<b>COMPETENCIA DOCENTE</b>	soy competente <i>SIEMPRE</i>	soy competente <i>CASI SIEMPRE</i>	soy competente <i>SIEMPRE</i>	<b>Soy competente CASI SIEMPRE</b>	soy competente <i>CASI SIEMPRE</i>
<b>AUTORREALIZACIÓN DOCENTE</b>	Me siento autorrealizado <i>SIEMPRE</i>	Me siento autorrealizado <i>CASI SIEMPRE</i>	Me siento autorrealizado <i>CASI SIEMPRE</i>	<b>Me siento autorrealizado SIEMPRE</b>	Me siento autorrealizado <i>ALGUNAS VECES</i>
<b>PERCEPCION INTERPERSONAL</b>	Tengo buenas Relaciones interpersonales <i>CASI SIEMPRE</i>	Tengo buenas Relaciones interpersonales <i>SIEMPRE</i>	Tengo buenas Relaciones interpersonales <i>CASI SIEMPRE</i>	<b>Tengo buenas Relaciones interpersonales SIEMPRE</b>	Tengo buenas Relaciones interpersonales <i>CASI SIEMPRE</i>
<b>SATISFACCION DOCENTE</b>	Estoy satisfecho Como docente <i>SIEMPRE</i>	Estoy satisfecho Como docente <i>SIEMPRE</i>	Estoy satisfecho Como docente <i>CASI SIEMPRE</i>	<b>Estoy satisfecho Como docente SIEMPRE</b>	Estoy satisfecho Como docente <i>CASI SIEMPRE</i>
<b>ASUNCION DE RIESGOS E INICIATIVAS</b>	Tengo iniciativa <i>ALGUNAS VECES</i>	Tengo iniciativa <i>NUNCA</i>	Tengo iniciativa <i>ALGUNAS VECES</i>	<b>Tengo iniciativa SIEMPRE</b>	Tengo iniciativa <i>ALGUNAS VECES</i>
<b>ACEPTACION DE SÍ MISMO</b>	Me acepto <i>SIEMPRE</i>	Me acepto <i>SIEMPRE</i>	Me acepto <i>SIEMPRE</i>	<b>Me acepto SIEMPRE</b>	Me acepto <i>CASI SIEMPRE</i>
<b>RELACION CON LOS ALUMNOS</b>	Es buena <i>CASI SIEMPRE</i>	Es buena <i>CASI SIEMPRE</i>	Es buena <i>CASI SIEMPRE</i>	<b>Es buena SIEMPRE</b>	Es buena <i>CASI SIEMPRE</i>

Resulta interesante ubicar al Profesor 4 como el que mejor percepción tiene de sí mismo en lo que se refiere a su actuación dentro de las aulas, dado que obtiene en la mayoría de los factores definidos anteriormente, un porcentaje más alto que el de los demás profesores, es así que se considera competente, autorrealizado, satisfecho, que asume los riesgos y tiene iniciativa, que tiene una buena relación con sus alumnos y sobre todo que esta satisfecho y se acepta a sí mismo como docente, es importante señalar que este profesor se destaca de igual manera en la escala de autoconcepto con nivel positivo-alto .

## **5.7 Cuestionario-Percepción práctica docente**

Continuando con el propósito de describir la práctica docente de los profesores, se utilizó este cuestionario para ellos y sus alumnos, para conocer que actividades realizan durante su práctica docente.

Este instrumento tiene la finalidad de recuperar las opiniones de los profesores y de sus alumnos acerca de las actividades didácticas que realizan los profesores, se basa en una serie de enunciados, la forma en como se evaluó fue la siguiente, se realizó el conteo de las respuestas de los sujetos, los cuales contaban con escalas (siempre, casi siempre, poco y nunca), se les asignó un valor, y así se obtuvo los porcentajes para cada una de las subcategorías. Estas conforman 46 ítems, las cuales incluyen las actividades que realizan los profesores al realizar su práctica como docentes y que fueron considerados como referentes en el marco del presente estudio.

En tal sentido se estructuró en tres subcategorías:

- Actividades didácticas que realiza durante su práctica docente
- Características de las tareas
- Aspectos de la evaluación

### ***5.7.1 Actividades didácticas que realiza durante su práctica docente***

Esta categoría está integrada por las actividades que realiza el profesor al dar su clase como son:

Da instrucciones para todas las actividades del día, te motiva para que participes con tus opiniones, usa el pizarrón para explicar, te ayuda cuando no entiendes algo, te pide que leas en clase, te organiza para trabajar en equipo, trabaja de manera individual con los alumnos, te pide que respondas a preguntas que él realiza, te hace examen para evaluarte, te pide recordar la clase anterior, te deja tarea al terminar la jornada, te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria, repasa los temas que no entendieron algunos compañeros, revisa tus trabajos, usa ejemplos cuando explica, te pide elaborar cuestionarios o resúmenes, cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron lo repite,

si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta, pedirles que participen en discusiones con todo el grupo, poner las mismas actividades, explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real, trabajar individualmente con cada uno de los alumnos, analizar su trabajo como profesor junto con los alumnos. (Ver anexo 1 y 3)

A continuación se muestra el análisis que se realizó acerca de las actividades que lleva a cabo el profesor, este se plantea por cada uno de los mismos y sus respectivos alumnos, el análisis se presenta en una serie de tablas previamente ordenadas, las cuales se dividen en dos columnas, en la primera se plasman las actividades que el profesor menciona como las más frecuentes durante su práctica docente, la segunda se destacan las actividades que mencionan los alumnos que realiza el profesor.

## A) PROFESOR 1

El cual cuenta con 30 alumnos ambos sexos y turnos

Tabla 8.- Actividades más recurrentes profesor 1

CRITERIO- PROFESOR 1	CRITERIO- ALUMNOS
Da instrucciones para todas las actividades del día	Da instrucciones para todas las actividades del día
	Te motiva para que participes con tus opiniones
Usa el pizarrón para explicar	Usa el pizarrón para explicar
Te ayuda cuando no entiendes algo	Te ayuda cuando no entiendes algo
Te pide que leas en clase	
Trabaja de manera individual con los alumnos	Trabaja de manera individual con los alumnos
	Te pide que respondas a preguntas que él realiza
Te hace examen para evaluarte	Te hace examen para evaluarte
Te deja tarea al terminar la jornada	
	Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria
Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros	Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros
Revisa tus trabajos	Revisa tus trabajos
	Usa ejemplos cuando explica
Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes	Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes
Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar	Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar
Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta	Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta
Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo	Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo
Poner las mismas actividades	
	Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real
Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos	Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos
TOTAL DE ACTIVIDADES 65%	TOTAL DE ACTIVIDADES 73%

Como se observa son diferentes las actividades en las que no coinciden las opiniones de alumnos y profesor 1, ya que este afirma que efectúa el 65% de las actividades, por otro lado los alumnos afirman que realiza el 73%.

Se identifican las siguientes actividades, en opinión de los alumnos, como las que el profesor realiza con más recurrencia

- Te motiva para que participes con tus opiniones

- Te pide que respondas a preguntas que él realiza
- Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria
- Usa ejemplos cuando explica
- Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real.

Sin embargo las actividades que menciona el profesor que realiza y que no coinciden con la opinión de los alumnos son:

- Pide que leas en clase,
- Deja tarea al terminar la jornada
- Poner las mismas actividades
- Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos

Podemos observar como, las actividades que afirman los alumnos y el profesor difieren, dado que los alumnos declaran que son las actividades que realiza cuando esta explicando el tema, mientras que el profesor hace mención, de las que realiza con los temas de clase, y esta conciente que pone las mismas actividades durante el desarrollo de sus clases. Es importante resaltar que son los alumnos los que aseguran que el profesor realiza más actividades durante sus clases.

## **B) PROFESOR 2**

El cual cuenta con 23 alumnos ambos sexos y turnos.

Como ya se ha mencionado las actividades que realiza el profesor durante su práctica docente, es una parte esencial, por ende se ubican las siguientes como las más recurrentes.

Tabla 9.- Actividades mas recurrentes profesor 2

CRITERIO -PROFESOR 2	CRITERIO -ALUMNOS
	Da instrucciones para todas las actividades del día
Te motiva para que participes con tus opiniones	Te motiva para que participes con tus opiniones
	Usa el pizarrón para explicar
	Te ayuda cuando no entiendes algo
Te pide que leas en clase	Te pide que leas en clase
	Trabaja de manera individual con los alumnos
Te pide que respondas a preguntas que él realiza	
Te hace examen para evaluarte	Te hace examen para evaluarte
	Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria.
	Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros
Revisa tus trabajos	Revisa tus trabajos
	Usa ejemplos cuando explica
Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes	
	Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar
	Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta
Poner las mismas actividades	Poner las mismas actividades
Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real	Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real
Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos	
Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos	
TOTAL DE ACTIVIDADES 43%	TOTAL DE ACTIVIDADES 65%

En lo que respecta al profesor 2 este asegura que realiza un 43% de las actividades durante su práctica docente, por otro lado los alumnos afirman que realiza el 65%

Se distinguen las siguientes desde la perspectiva del Profesor

- Te pide que respondas a preguntas que él realiza
- Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes
- Trabaja individualmente con cada uno de los alumnos
- Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos

Se identificaron las siguientes desde la perspectiva de los alumnos, son las que no coinciden con el punto de vista del Profesor:

- Da instrucciones para todas las actividades del día
- Usa el pizarrón para explicar
- Te ayuda cuando no entiendes algo
- Trabaja de manera individual con los alumnos
- Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria.
- Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros
- Usa ejemplos cuando explica
- Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta
- Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar

Se observa que los alumnos hacen referencia a las actividades que tienen que ver con el desarrollo de los temas cuando el profesor los explica, mientras que el profesor hace referencia a las actividades que podría realizar con sus alumnos de forma más directa. De igual manera que el profesor anterior los alumnos son los que afirman que el profesor es el que realiza más actividades de las que él mismo reconoce, sin embargo otra característica que resalta es que este profesor declara que analiza su trabajo con sus alumnos, entonces podría inferirse que según él tiene más contacto y confianza con sus alumnos.

### C) PROFESOR 3

Cuenta con 25 alumnos ambos sexos y turnos.

Tabla 10.- Actividades mas recurrentes profesor 3

CRITERIO -PROFESOR 3	CRITERIO -ALUMNOS
Te motiva para que participes con tus opiniones	Te motiva para que participes con tus opiniones
Te ayuda cuando no entiendes algo	
Te pide que leas en clase	Te pide que leas en clase
Te pide que respondas a preguntas que él realiza	Te pide que respondas a preguntas que él realiza
Te hace examen para evaluarte	Te hace examen para evaluarte
Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria	Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria
Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros	Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros
Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes	
Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta	Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta
Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo	
Poner las mismas actividades	Poner las mismas actividades
	Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real
Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos	
TOTAL ACTIVIDADES 52%	TOTAL ACTIVIDADES 39%

En contraste con los anteriores profesores, este afirma que efectúa el 52% de estas actividades durante su práctica docente, mientras que los alumnos comentan que solo realiza el 39% de las mismas. A continuación se puntualizan cuales son las que realiza el Profesor y que no coincide con el punto de vista de los alumnos.

- Te ayuda cuando no entiendes algo
- Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes
- Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo
- Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos

Mientras que los alumnos comentan:

- Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real

Como se puede ver los alumnos solo hacen referencia a una actividad que tiene que ver con la manera de explicar los temas que tiene el profesor, mientras que el profesor menciona que realiza las actividades que tienen que ver cuando trabaja

con los alumnos, y él considera que realiza más actividades que los profesores anteriores.

#### **D) PROFESOR 4**

Cuenta con 22 alumnos de ambos sexos y turnos

Las actividades que realiza el profesor 4 desde la perspectiva de él y de sus alumnos, son las siguientes:

Tabla 11.- Actividades mas recurrentes profesor 4

CRITERIO -PROFESOR 4	CRITERIO –ALUMNOS
Da instrucciones para todas las actividades del día	
Usa el pizarrón para explicar	Te motiva para que participes con tus opiniones Usa el pizarrón para explicar
Te ayuda cuando no entiendes algo	Te ayuda cuando no entiendes algo
Te pide que leas en clase	
Trabaja de manera individual con los alumnos	Trabaja de manera individual con los alumnos
	Te pide que respondas a preguntas que él realiza
	Te hace examen para evaluarte
Te pide recordar la clase anterior	Te pide recordar la clase anterior
Te deja tarea al terminar la jornada	Te deja tarea al terminar la jornada
	Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria
Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros	Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros
Revisa tus trabajos	Revisa tus trabajos
Usa ejemplos cuando explica	Usa ejemplos cuando explica
Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes	
	Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar
Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta	Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta
Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo	Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo
Poner las mismas actividades	
	Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real
Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos	Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos
TOTAL ACTIVIDADES 65%	TOTAL ACTIVIDADES 73%

El profesor declara que realiza el 65%, por otro lado sus alumnos dicen que efectúa el 73% de estas acciones. El profesor menciona que realiza las siguientes acciones:

- Da instrucciones para todas las actividades del día
- Te pide que leas en clase
- Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes
- Poner las mismas actividades

Por otro lado los alumnos mencionan las siguientes:

- Te motiva para que participes con tus opiniones
- Te pide que respondas a preguntas que él realiza
- Te hace examen para evaluarte
- Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria
- Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar
- Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real

Este profesor realiza más actividades que los tres profesores anteriores, y estas tienen que ver con las instrucciones que da cuando esta revisando algún tema, por otro lado este profesor reconoce que pone las mismas actividades, al igual que el profesor 1. Por otro lado los alumnos hacen referencia a las actividades que tienen que ver cuando esta explicando los temas, y aseguran que realiza más actividades.

### ***E) PROFESOR 5***

Cuenta con 25 alumnos ambos turnos y sexos.

Tabla 12.- Actividades mas recurrentes profesor 5

CRITERIO -PROFESOR 5	CRITERIO -ALUMNOS
Da instrucciones para todas las actividades del día	Da instrucciones para todas las actividades del día
Usa el pizarrón para explicar	Usa el pizarrón para explicar
	Te pide que leas en clase
	Te organiza para trabajar en equipo
	Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria
	Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros
	Revisa tus trabajos
	Usa ejemplos cuando explica
	Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes
	Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar
	Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta
Poner las mismas actividades	Poner las mismas actividades
Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos	
	Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos
TOTAL ACTIVIDADES 17%	TOTAL ACTIVIDADES 56%

Se observa en la tabla, que el profesor 5 realiza el 17% de estas actividades, sin embargo los alumnos mencionan que realiza el 56% de estas.

Este profesor menciona que realiza:

- Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos

Mientras que los alumnos afirman que el Profesor realiza las siguientes acciones:

- Te pide que leas en clase
- Te organiza para trabajar en equipo
- Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria
- Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros
- Revisa tus trabajos
- Usa ejemplos cuando explica
- Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes
- Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar
- Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta
- Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos

Es notoria la diferencia entre las opiniones, puesto que son muchas las actividades las que mencionan los alumnos que el profesor realiza, y sobre todo que afirman que este profesor analiza su trabajo como docente con ellos, de la misma forma que el profesor 2, pero son los alumnos los que hacen esta aseveración y no el profesor. Sin embargo él afirma que no las lleva a cabo durante su práctica docente, para este profesor la actividad que él considera que más realiza es la de trabajar de manera individual con sus alumnos.

### 5.7.2 Características de las tareas

Esta categoría se integra de los aspectos que solicita y lo que el profesor realiza cuando solicita tareas:

Leer, buscar información, preparar exposiciones ante el grupo, que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos, analizar e interpretar información, te señala los errores en las tareas, él mismo te corrige las tareas, te pide que hagas las correcciones a tus tareas, le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas, usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase, lleva un registro de las tareas presentadas, registra la tarea solamente si fue terminada, usar las tareas como base para la discusión de clase, usar las tareas como base para evaluarlos, el profesor usa las tareas como base para planear su clase. (Ver anexo 1 y 3)

#### A) PROFESOR 1

Dentro de las actividades diarias que realiza un profesor al impartir su práctica docente se encuentran las tareas, con base en esto se identifica lo que generalmente solicita en cuanto a las tareas, y se plasma en la siguiente tabla.

Tabla 13- Actividades mas recurrentes profesor 1

CRITERIO -PROFESOR 1	CRITERIO -ALUMNOS
	Leer
Buscar información	
Preparar exposiciones ante el grupo	Preparar exposiciones ante el grupo
Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos	Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos
Analizar e interpretar información	Analizar e interpretar información
Te señala los errores en las tareas	Te señala los errores en las tareas
	Él mismo te corrige las tareas
Te pide que hagas las correcciones a tus tareas	Te pide que hagas las correcciones a tus tareas
Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas	
	Lleva un registro de las tareas presentadas
	Registra la tarea solamente si fue terminada
Usar las tareas como base para evaluarlos	
El profesor usa las tareas como base para planear su clase	
TOTAL DE ACTIVIDADES 60%	TOTAL DE ACTIVIDADES 60%

El profesor y los alumnos afirman que solicita el 60% de estas características con respeto a las tareas, sin embargo son diferentes las que aseguran cada uno. Desde el punto de vista del profesor solicita lo siguiente en cuanto a las tareas:

- Buscar información
- Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas
- Usar las tareas como base para evaluarlos
- El profesor usa las tareas como base para planear su clase

En la opinión de los alumnos son las siguientes:

- Leer
- Él mismo te corrige las tareas
- Lleva un registro de las tareas presentadas
- Registra la tarea solamente si fue terminada

Se observa que coinciden en los porcentajes sin embargo son diferentes las actividades que mencionan, el profesor hace referencia a las actividades que tienen que ver con utilizar las tareas para un fin y busca la ayuda de uno de sus alumnos, sin embargo para los alumnos estas actividades se relacionan con la manera en que se toman en cuenta las tareas así como afirmar que solo el profesor corrige las tareas y no pide ayuda.

## B) PROFESOR 2

Cada profesor solicita especificaciones diferentes en cuanto a las tareas, es por esto que en este cuadro se ubican las siguientes

Tabla 14.- Actividades mas recurrentes profesor 2

CRITERIO -PROFESOR 2	CRITERIO -ALUMNOS
Leer	
Buscar información	Buscar información
Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos	Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos
Analizar e interpretar información	Analizar e interpretar información
Te señala los errores en las tareas	Te señala los errores en las tareas
	Él mismo te corrige las tareas
Te pide que hagas las correcciones a tus tareas	Te pide que hagas las correcciones a tus tareas
	Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase
	Lleva un registro de las tareas presentadas
Registra la tarea solamente si fue terminada	Registra la tarea solamente si fue terminada
Usar las tareas como base para evaluarlos	Usar las tareas como base para evaluarlos
El profesor usa las tareas como base para planear su clase	El profesor usa las tareas como base para planear su clase
TOTAL DE ACTIVIDADES 60%	TOTAL DE ACTIVIDADES 73%

Se observa un 60% en lo que se refiere a las características de la tarea en opinión del profesor, en lo que respecta a la visión que tienen los alumnos es de un 73%, por lo tanto se ubican las siguientes características desde la perspectiva del Profesor:

- Leer

Y desde la perspectiva de los alumnos, son las que no coinciden con el punto de vista del Profesor:

- él mismo te corrige las tareas
- Lleva un registro de las tareas presentadas
- Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase

Se observa que los alumnos de este profesor afirman que realiza más actividades de las que el mismo reconoce, siendo estas actividades las que tienen que ver con el control y uso de las tareas que el profesor realiza. Mientras que él afirma que

realiza las demás actividades y que también les pide que lean, siendo que no coincide con lo que afirman los alumnos.

### ***C) PROFESOR 3***

Se ubican las siguientes características en cuanto a las tareas que solicita este Profesor:

Tabla 15.- Actividades mas recurrentes profesor 3

CRITERIO -PROFESOR 3	CRITERIO -ALUMNOS
	Leer
Buscar información	Buscar información
Analizar e interpretar información	Analizar e interpretar información
Te pide que hagas las correcciones a tus tareas	
Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas	
Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase	
Lleva un registro de las tareas presentadas	
Registra la tarea solamente si fue terminada	
Usar las tareas como base para la discusión de clase	
Usar las tareas como base para evaluarlos	
El profesor usa las tareas como base para planear su clase	El profesor usa las tareas como base para planear su clase
TOTAL ACTIVIDADES 66%	TOTAL ACTIVIDADES 26%

En esta tabla se observa la gran diferencia entre el porcentaje del profesor con un 66% y alumnos con un 26%, en lo que respecta a las tareas. Por lo tanto se mencionan las actividades que dice el Profesor que realiza:

- Te pide que hagas las correcciones a tus tareas
- Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas
- Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase
- Lleva un registro de las tareas presentadas
- Registra la tarea solamente si fue terminada
- Usar las tareas como base para la discusión de clase
- Usar las tareas como base para evaluarlos

Y las siguientes desde el punto de vista de los alumnos:

- Leer

En contraste con el profesor anterior, este afirma que realiza más actividades de las que sus alumnos reconocen, ya que sus alumnos resaltan que les pide que lean, siendo la única característica en la que no coinciden las opiniones.

#### D) PROFESOR 4

Tabla 16.- Actividades mas recurrentes profesor 4

CRITERIO -PROFESOR 4	CRITERIO -ALUMNOS
Leer	Leer
Buscar información	Buscar información
	Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos
Analizar e interpretar información	Analizar e interpretar información
	Te señala los errores en las tareas
	Él mismo te corrige las tareas
Te pide que hagas las correcciones a tus tareas	
Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas	
Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase	
Lleva un registro de las tareas presentadas	Lleva un registro de las tareas presentadas
Registra la tarea solamente si fue terminada	
Usar las tareas como base para la discusión de clase	
Usar las tareas como base para evaluarlos	
El profesor usa las tareas como base para planear su clase	
TOTAL ACTIVIDADES 73%	TOTAL ACTIVIDADES 46%

Se observa que el profesor 4 solicita el 73% de estas acciones para las tareas, mientras que sus alumnos dicen que solo pide el 46% de estas. Las que menciona el profesor son las siguientes:

- Te pide que hagas las correcciones a tus tareas
- Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas
- Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase
- Registra la tarea solamente si fue terminada
- Usar las tareas como base para la discusión de clase
- Usar las tareas como base para evaluarlos
- El profesor usa las tareas como base para planear su clase

Las que dicen los alumnos son las siguientes:

- Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos
- Él mismo te corrige las tareas
- Te señala los errores en las tareas

Nuevamente este profesor es el que afirma que solicita el mayor número de características en lo que se refiere a las tareas, sin embargo sus alumnos afirman que no es así, resaltando que hay tres características que el profesor si solicita y este no reconoce y tienen que ver con la manera de corregir las tareas y como deben ser desarrolladas las mismas

### ***E) PROFESOR 5***

Tabla 17.- Actividades mas recurrentes profesor 5

CRITERIO -PROFESOR 5	CRITERIO -ALUMNOS
Leer	
	Buscar información
	Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos
	Lleva un registro de las tareas presentadas
	Usar las tareas como base para la discusión de clase
	Usar las tareas como base para evaluarlos
	El profesor usa las tareas como base para planear su clase
TOTAL ACTIVIDADES 6 %	TOTAL ACTIVIDADES 40%

Se observa en la tabla que el profesor realiza el 6% de estas actividades, sin embargo los alumnos mencionan que realiza el 40% de estas. El profesor menciona que solicita:

- Leer

Y los alumnos mencionan que:

- Buscar información
- Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos
- Lleva un registro de las tareas presentadas
- Usar las tareas como base para la discusión de clase
- Usar las tareas como base para evaluarlos
- El profesor usa las tareas como base para planear su clase

Este profesor afirma que son muy pocas las características que solicita en cuanto a las tareas, para él, las que más solicita, es que sus alumnos lean, siendo en opinión de los mismos, lo único que no les pide que realicen, declaran que se enfoca más en utilizar sus tareas para diferentes fines así como buscar información para las mismas.

### 5.7.3 Aspectos de la evaluación

Otro elemento muy importante dentro de la práctica docente de un profesor son los aspectos y características para realizar la evaluación. Esta categoría se forma de lo siguiente:

El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado, la intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos, el profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender, el profesor le da importancia a tú participación en la clase, el profesor le da importancia a lo que has aprendido, el profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros, el profesor le da importancia al cumplimiento de tareas, el profesor le da importancia a tu atención constante en la clase. (Ver anexo 1 y 3)

En la tabla siguiente se rescatan las características de la evaluación, que desde la perspectiva del Profesor y alumnos tienen.

#### A) PROFESOR 1

Tabla 18.- Actividades mas recurrentes profesor 1

CRITERIO -PROFESOR 1	CRITERIO -ALUMNOS
El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado	El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado
La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos	La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos
El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender	El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender
	El profesor le da importancia a tú participación en la clase
El profesor le da importancia a lo que has aprendido	El profesor le da importancia a lo que has aprendido
El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros	El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros
El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas	El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas
	El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase
TOTAL DE ACTIVIDADES 75%	TOTAL DE ACTIVIDADES 100%

En cuanto a la evaluación de los alumnos se encontró los siguientes porcentajes, que el profesor afirma que realiza el 75% de las actividades que hacen referencia a la evaluación, en contraste los alumnos dicen que realiza el 100% de las mismas. Se identificaron las siguientes actividades desde la perspectiva de los alumnos, las cuales no coinciden con el punto de vista del profesor:

- El profesor le da importancia a tú participación en la clase
- El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase.

Se observa que los alumnos identifican el 100% de las características que este pide en cuanto a las tareas, mientras que el profesor no identifica a dos características como las que toma en cuenta para la evaluación. Así que para este profesor no se toma en cuenta la participación ni la atención de los alumnos para la evaluación, siendo que solo toma en cuenta los demás aspectos.

## ***B) PROFESOR 2***

Dentro de la evaluación y sus características se ubican las siguientes

Tabla 19.- Actividades mas recurrentes profesor 2

<b>CRITERIO -PROFESOR 2</b>	<b>CRITERIO -ALUMNOS</b>
El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado	El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado
	La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos
El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender	El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender
	El profesor le da importancia a tú participación en la clase
El profesor le da importancia a lo que has aprendido	El profesor le da importancia a lo que has aprendido
El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros	El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros
El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas	El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas
El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase	El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase
TOTAL ACTIVIDADES 75%	TOTAL ACTIVIDADES 100%

En esta tabla se observa que los alumnos dicen que el Profesor realiza el 100% de las actividades referentes a la evaluación, y el Profesor dice que solo realiza el

75% de estas. Las siguientes actividades son las que no coinciden con la opinión del Profesor:

- La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos
- El profesor le da importancia a tú participación en la clase

De igual forma los alumnos de este profesor afirman que toma en cuenta el cien por ciento de estas características para la evaluación, mientras que el profesor, menciona que para él no es importante la participación en clase para la evaluación, así como usar esta para explicar temas no entendidos.

### C) PROFESOR 3

Al evaluar el profesor toma en cuenta los siguientes aspectos.

Tabla 20.- Actividades mas recurrentes profesor 3

CRITERIO -PROFESOR 3	CRITERIO -ALUMNOS
El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado	El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado
La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos	
El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender	El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender
	El profesor le da importancia a tú participación en la clase
El profesor le da importancia a lo que has aprendido	El profesor le da importancia a lo que has aprendido
El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros	El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros
El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas	
TOTAL ACTIVIDADES 75%	TOTAL ACTIVIDADES 62%

El Profesor afirma que solicita el 75% de estos aspectos para la evaluación, por otro lado se encuentran los alumnos haciendo un hincapié de que solicita un 62% de estos aspectos. Los alumnos comentan:

- El profesor le da importancia a tú participación en la clase

Y los que solicita el Profesor:

- La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos
- El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas

Este profesor reconoce que solicita más características para la evaluación que las que opinan sus alumnos, así que resalta que él, le da importancia al cumplimiento de las tareas y deja ver que la evaluación es para explicar temas no entendidos, sin embargo los alumnos, opinan que él también le da importancia a la participación en clase.

#### **D) PROFESOR 4**

Tabla 21.- Actividades mas recurrentes profesor 4

<b>CRITERIO -PROFESOR 4</b>	<b>CRITERIO -ALUMNOS</b>
El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado	El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado
La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos	La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos
El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender	El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender
El profesor le da importancia a tú participación en la clase	El profesor le da importancia a tú participación en la clase
El profesor le da importancia a lo que has aprendido	El profesor le da importancia a lo que has aprendido
El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros	
El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas	
El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase	El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase
TOTAL ACTIVIDADES 100%	TOTAL ACTIVIDADES 75%

Se observa en la tabla que el profesor 4 solicita el 100% de estas particularidades para la evaluación, sin embargo los alumnos mencionan que realiza el 75% de estas. La que menciona el profesor son las siguientes:

- El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas
- El profesor le da importancia a tú nivel de logro en comparación con el de tus compañeros

Nuevamente este profesor afirma que solicita más características para la evaluación que los anteriores profesores, siendo que para este profesor todas son importantes para la evaluación sin embargo sus alumnos afirma que no le da importancia al cumplimiento de tares y que no toma en cuenta el nivel de logro que obtienen entre compañeros.

## E) PROFESOR 5

Tabla 22.- Actividades mas recurrentes profesor 5

CRITERIO -PROFESOR 5	CRITERIO -ALUMNOS
	El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado
La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos	La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos
El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender	El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender
	El profesor le da importancia a tú participación en la clase
	El profesor le da importancia a lo que has aprendido
El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas	
El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase	El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase
TOTAL ACTIVIDADES 50%	TOTAL ACTIVIDADES 75%

Se observa que el profesor realiza el 50% y los alumnos dicen que efectúa el 75% de estas actividades. El profesor menciona:

- El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas

Los alumnos mencionan las siguientes:

- El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado
- El profesor le da importancia a tú participación en la clase
- El profesor le da importancia a lo que has aprendido

Este profesor reconoce que toma en cuenta solo la mitad de las características para la evaluación, afirmando que le da importancia al cumplimiento de las tareas, sin embargo sus alumnos reconocen que toma más en cuenta, la participación y las tareas para determinar cuanto se ha avanzado durante las clases y así evaluar.

A continuación se presentan dos tablas donde se plasmas las actividades que realizan cada uno de los profesores, la primera ofrece la perspectiva de los profesores y la segunda de sus alumnos.

Tabla 23.- Actividades mas recurrentes perspectiva de los profesores

CATEGORIAS	Profesor 1	Profesor 2	Profesor 3	Profesor 4	Profesor 5
<p>Actividades didácticas que realiza durante su Práctica docente:</p>	<p>Da instrucciones para todas las actividades del día Usa el pizarrón para explicar Te ayuda cuando no entiendes algo Te pide que leas en clase Trabaja de manera individual con los alumnos Te hace examen para evaluarte Te deja tarea al terminar la jornada Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Revisa tus trabajos Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo Poner las mismas actividades Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 65%</b></p>	<p>Te motiva para que participes con tus opiniones Te pide que leas en clase Te pide que respondas a preguntas que él realiza Te hace examen para evaluarte Revisa tus trabajos Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes Poner las mismas actividades Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 43%</b></p>	<p>Te motiva para que participes con tus opiniones Te ayuda cuando no entiendes algo Te pide que leas en clase Te pide que respondas a preguntas que él realiza Te hace examen para evaluarte Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo Poner las mismas actividades Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 52%</b></p>	<p>Da instrucciones para todas las actividades del día Usa el pizarrón para explicar Te ayuda cuando no entiendes algo Te pide que leas en clase Trabaja de manera individual con los alumnos Te pide recordar la clase anterior Te deja tarea al terminar la jornada Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Revisa tus trabajos Usa ejemplos cuando explica Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo Poner las mismas actividades Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 65%</b></p>	<p>Da instrucciones para todas las actividades del día Usa el pizarrón para explicar Poner las mismas actividades Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 17%</b></p>
<p>Características de las tareas</p>	<p>Buscar información Preparar exposiciones ante el grupo Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos Analizar e interpretar información Te señala los errores en las tareas Te pide que hagas las correcciones a tus tareas Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas Usar las tareas como base para evaluarlos El profesor usa las tareas como base para planear su clase</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 60%</b></p>	<p>Leer Buscar información Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos Analizar e interpretar información Te señala los errores en las tareas Te pide que hagas las correcciones a tus tareas Registra la tarea solamente si fue terminada Usar las tareas como base para evaluarlos El profesor usa las tareas como base para planear su clase</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 60%</b></p>	<p>Buscar información Analizar e interpretar información Te pide que hagas las correcciones a tus tareas Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase Lleva un registro de las tareas presentadas Registra la tarea solamente si fue terminada Usar las tareas como base para la discusión de clase Usar las tareas como base para evaluarlos El profesor usa las tareas como base para planear su clase</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 66%</b></p>	<p>Leer Buscar información Analizar e interpretar información Te pide que hagas las correcciones a tus tareas Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase Lleva un registro de las tareas presentadas Registra la tarea solamente si fue terminada Usar las tareas como base para la discusión de clase Usar las tareas como base para evaluarlos El profesor usa las tareas como base para planear su clase</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 73%</b></p>	<p>Leer</p> <p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 6%</b></p>
<p>Aspectos de la evaluación</p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas El profesor le da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 75%</b></p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 75%</b></p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 75%</b></p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a tu participación en la clase El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 100%</b></p>	<p>La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>TOTAL DE ACTIVIDADES 50%</b></p>

Tabla 24.- Actividades mas recurrentes de los profesores perspectiva de los alumnos

CATEGORIAS	Profesor 1	Profesor 2	Profesor 3	Profesor 4	Profesor 5
<p>Actividades didácticas que realiza durante su Práctica docente:</p>	<p>Da instrucciones para todas las actividades del día Te motiva para que participes con tus opiniones Usa el pizarrón para explicar Te ayuda cuando no entiendes algo Trabaja de manera individual con los alumnos Te pide que respondas a preguntas que él realiza Te hace examen para evaluarte Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Revisa tus trabajos Usa ejemplos cuando explica Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL DE ACTIVIDADES 69%</b></p>	<p>Da instrucciones para todas las actividades del día Te motiva para que participes con tus opiniones Usa el pizarrón para explicar Te ayuda cuando no entiendes algo Te pide que leas en clase Trabaja de manera individual con los alumnos Te hace examen para evaluarte Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria. Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Revisa tus trabajos Usa ejemplos cuando explica Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Poner las mismas actividades Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL DE ACTIVIDADES 65%</b></p>	<p>Te motiva para que participes con tus opiniones Te pide que leas en clase Te pide que respondas a preguntas que él realiza Te hace examen para evaluarte Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Poner las mismas actividades Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real</p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 39%</b></p>	<p>Te motiva para que participes con tus opiniones Usa el pizarrón para explicar Te ayuda cuando no entiendes algo Trabaja de manera individual con los alumnos Te pide que respondas a preguntas que él realiza Te hace examen para evaluarte Te pide recordar la clase anterior Te deja tarea al terminar la jornada Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Revisa tus trabajos Usa ejemplos cuando explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 73%</b></p>	<p>Da instrucciones para todas las actividades del día Usa el pizarrón para explicar Te pide que leas en clase Te organiza para trabajar en equipo Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros Revisa tus trabajos Usa ejemplos cuando explica Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entendieron vuelve a explicar Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta Poner las mismas actividades Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos</p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 56%</b></p>
<p>Características de las tareas</p>	<p>Leer Preparar exposiciones ante el grupo Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos Analizar e interpretar información Te señala los errores en las tareas Él mismo te corrige las tareas Te pide que hagas las correcciones a tus tareas Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase Lleva un registro de las tareas presentadas Registra la tarea solamente si fue terminada</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL DE ACTIVIDADES 66%</b></p>	<p>Buscar información Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos Analizar e interpretar información Te señala los errores en las tareas Él mismo te corrige las tareas Te pide que hagas las correcciones a tus tareas Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase Lleva un registro de las tareas presentadas Registra la tarea solamente si fue terminada Usar las tareas como base para evaluarlos El profesor usa las tareas como base para planear su clase</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL DE ACTIVIDADES 73%</b></p>	<p>Leer Buscar información Analizar e interpretar información El profesor usa las tareas como base para planear su clase</p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 26%</b></p>	<p>Leer Buscar información Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos Analizar e interpretar información Te señala los errores en las tareas Él mismo te corrige las tareas Lleva un registro de las tareas presentadas</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 46%</b></p>	<p>Buscar información Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos Lleva un registro de las tareas presentadas Usar las tareas como base para la discusión de clase Usar las tareas como base para evaluarlos El profesor usa las tareas como base para planear su clase</p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 40%</b></p>
<p>Aspectos de la evaluación</p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a tu participación en la clase El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL DE ACTIVIDADES 100%</b></p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a tu participación en la clase El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros El profesor le da importancia al cumplimiento de tareas El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 100%</b></p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 62%</b></p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a tu participación en la clase El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 75%</b></p>	<p>El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos El profesor le da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender El profesor le da importancia a tu participación en la clase El profesor le da importancia a lo que has aprendido El profesor le da importancia a tu atención constante en la clase</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL ACTIVIDADES 75%</b></p>

En conclusión se presentan las actividades que según cada uno de los profesores realizan con más frecuencia durante su práctica docente, se observa que en la categoría titulada "Actividades didácticas que realiza durante su Práctica docente" se encuentran con el mayor número de actividades el *profesor 1 y 4*, una característica que resalta es que reconocen que analizan su trabajo de profesor junto con sus alumnos, esto quiere decir que estos profesores de alguna manera reconocen que tipo de actividades realizan y piden la opinión de sus alumnos, sobre todo este rasgo se ve más reflejado en el profesor 4, el cual en la escala percepción del sí mismo docente en el factor de buena relación con sus alumnos, considera que se llevan bien con ellos, por lo tanto esto prueba que si hay buena relación, que hace que pueda evaluar su propio desempeño, sus alumnos opinan que realiza más actividades de las que este menciona y que si analiza su trabajo como docente con ellos. En contraste los alumnos opinan que el profesor 1, lleva a cabo un poco más de actividades de las que menciona, analiza su trabajo con ellos y reconoce que actividad efectúa de manera repetitiva o que simplemente no les gusta a los alumnos, sin embargo el profesor les deja claro que no va a cambiar por que ya es así.

En segundo lugar se ubica al profesor 3, el cual ejecuta la mitad de las actividades durante su clase, asegura que trabaja individualmente con sus alumnos, esto quiere decir que, según este profesor se enfoca en que los alumnos entiendan y no se queden con dudas, sin embargo en opinión de sus alumnos no lleva a cabo ni siquiera la mitad de las actividades durante su práctica en el salón de clases, y afirman que no trabaja con ellos de manera individual. En tercer lugar se ubica el profesor 2, el cual menciona que cumple con menos de la mitad de las actividades que conforma la categoría, sin embargo dice que también analiza su trabajo como docente con sus alumnos, sin embargo sus alumnos aseguran que realiza más actividades de las que menciona.

Finalmente se ubica al profesor 5 el cual afirma que efectúa solo las actividades básicas para explicar un tema, dice que trabaja con cada uno de sus alumnos, mientras que ellos opinan que el profesor ejecuta mas de la mitad de las

actividades que conforman la categoría, afirman que si explica los temas pero no trabaja de manera individual con ellos. Se observa que todos los profesores reconocen que realizan las mismas actividades excepto el profesor 2, y en opinión de los alumnos los que realizan las mismas actividades son el profesor 2, 3 y 5.

Continuando el análisis se procede con la segunda categoría: "Características de las tareas". En esta categoría se ubica como primer lugar el *profesor 4* el cual asegura que solicita más características para las tareas, sin embargo sus alumnos mencionan que no realiza ni la mitad de estas acciones, en segundo lugar se posiciona el profesor 3, este profesor realiza un poco más de estas acciones, sin embargo sus alumnos mencionan que este profesor es el que menos acciones solicita y lleva a cabo con respecto de las tareas, en tercer lugar ubicamos a los profesores 1 y 2, los cuales realizan el mismo porcentaje de actividades, sin embargo los alumnos del profesor 2 aseguran que solicita más características de las mismas que todos los demás profesores.

Finalmente ubicamos al profesor 4, afirma que solicita una actividad que tiene que ver con las tareas, mientras que sus alumnos afirman que pide más características para realizar las mismas, y lleva a cabo más acciones con sus tareas, una característica que se distingue de los profesores, es que todos aseguran que utilizan las tareas para planear su clase, excepto el profesor 5, en opinión de los alumnos solo los profesores 2, 3 y 5. Como última categoría se ubica a los "Aspectos de la evaluación", dentro de esta categoría como primer lugar se encuentra el profesor 4, el cual asegura que toma en cuenta el cien por ciento de estas acciones para realizar la evaluación de sus alumnos, mientras que sus alumnos mencionan que solo toma en cuenta el setenta por ciento de las mismas, como segunda posición se ubican los profesores 1, 2 y 3, los cuales mencionan que solicitan el setenta por ciento de estas características para la evaluación, mientras que sus alumnos opinan que el profesor 1 y 2 solicitan el cien por ciento de estas, por otro lado el profesor 3, toma en cuenta más de la mitad de las mismas.

Por último el profesor 5 menciona que para evaluar toma en cuenta la mitad de estas características, siendo que sus alumnos mencionan que realiza un poco más de la mitad, una característica que de igual manera resalta en opinión de los profesores 1 y 3, les importa que los alumnos cumplan con sus tareas ya que se reflejará en la evaluación, mientras para los profesores 2, 4 y 5, les interesa más que los alumnos pongan atención a las clases ya que esto tendrá influencia en su evaluación, por otro lado para los alumnos los profesores 1, 2, 4 y 5, toman en cuenta la atención constante en clase, puesto que será importante para la evaluación, aunque para el profesor 3, lo que le importa para la evaluación es el nivel de logro que tengan entre sus alumnos.

## ***6.-Análisis de la práctica docente***

Se presenta lo referente al análisis cualitativo el cual hace referencia a: 1) videofilmación de las clases 2) Entrevistas realizadas a los profesores, 3) Cuestionario (preguntas abiertas que describen al profesor y su práctica docente), aplicado a alumnos.

El proceso de análisis de tales instrumentos se ha desarrollado siguiendo una estructura:

- Se realizaron categorías que ayudaron a describir las actividades que realizan los profesores cuando imparten su clase.
- Se identificaron las características que permitieron describir la práctica docente de los Profesores.
- El análisis se llevó a cabo por cada profesor, los cuales se dividieron de la siguiente manera: en primera instancia se presenta el profesor 4 que obtiene altos porcentajes en las tres escalas: Autoconcepto, percepción del sí mismo docente, percepción práctica docente; posteriormente se ubican los demás profesores los cuales se colocan en el nivel medio de las escalas ya mencionadas.

## ***6.1 Componentes de la clase***

Para realizar la descripción de la práctica docente de los profesores se formaron las siguientes categorías.

- Componentes de la clase: forma de organización del grupo, inicio de la clase, manejo y dominio contenidos, el manejo de instrucciones, los finales o cierres de la clase.
- Flujo de las actividades: El mapeo de las clase, identificando los segmentos de cada actividad, materiales que usaron, donde se ubicó el (la) docente, etc.
- Ambiente áulico: relaciones interpersonales, relación profesor-alumnos, atención del grupo a las actividades, disciplina, distribución de oportunidades de participación.
- Formas de evaluación de los Profesores
- Opinión de los profesores acerca de sí mismo

Como se indico anteriormente el análisis y la descripción de la práctica docente se inicia con el profesor 4, el cual obtuvo mayores puntajes en las escalas mencionadas.

### ***6.1.1 Forma de organización del grupo***

#### **Profesor 4**

**Trabajo grupal:** Durante este estilo de trabajo el profesor se dirige al grupo, explicando y anotando en el pizarrón, formula preguntas y explica varios conceptos. La forma de organización de la clase en el grupo de este profesor es grupal, seguida de intervenciones individuales, puesto que él guía la clase con las aportaciones de los alumnos para finalmente ampliar los conceptos que revisan.

### Profesor 1

**Trabajo individual:** Cada alumno realiza el trabajo en clase en forma individual. El profesor va solicitando de forma variada a los alumnos que pasen a exponer al frente del grupo. La forma de trabajo, es dirigir al alumno a través de cuestionamientos, mientras este explica los conceptos, el profesor completa las definiciones de los alumnos expositores, da indicaciones e informa que alumno pasara a exponer.

### Profesor 2

**Trabajo grupal:** La forma de organización es dirigir a los alumnos, explicando y dictando los conceptos que se vieron en tareas o clases pasadas, para después retomar los conceptos que se van a revisar durante la clase, también puede manejar varios de estos en una clase, proponer instrucciones específicas para la realización de la tarea.

### Profesor 3

**Trabajo grupal:** En este tipo de organización el profesor dirige al grupo explicando una mezcla de conceptos, se encarga de llevar información a los alumnos, se coloca en el escritorio y comienza a leer, explicar y en ocasiones realiza preguntas a sus alumnos.

### Profesor 5

**Trabajo grupal:** La forma de trabajo de este profesor es por medio de mapas conceptuales los cuales utiliza para explicar los conceptos que están revisando.

Con base en los resultados que se obtuvieron en las escalas anteriores se ubica el profesor 4 el cual obtuvo mayores porcentajes que los demás profesores, de esta forma se describe la forma en que este profesor trabaja con sus alumnos, utiliza el trabajo grupal igual que los profesores 2, 3 y 5, solo que a diferencia de estos, el profesor 4 formula preguntas a sus alumnos y quizás esto mantiene a los alumnos con mas atención, por otro lado el profesor 2 durante su clase explica y dicta conceptos, se considera que esta forma de trabajo influye en la atención que los

alumnos prestan a la clase, ya que se observó al grupo menos participativo y atento con lo que el profesor explicaba durante sus clases, asimismo el profesor 3, durante su clase plantea preguntas y después explica los conceptos, manejando varios a la vez, por lo cual los alumnos se distraen con facilidad y pierden el interés en la clase, por otro lado el profesor 5, utiliza el recurso de mapas conceptuales, durante sus clases se observó, que no se detiene demasiado en preguntar, se concentra en explicar los conceptos por medio de los mapas y no interactúa tanto con los alumnos, solo en pocas ocasiones pregunta al grupo si tienen dudas, se identificó que los alumnos solo transcriben los conceptos del pizarrón, siendo que hay muy poca interacción con el profesor. Por otro lado el profesor 1 utiliza una técnica diferente a los anteriores profesores, maneja la exposición de conceptos que están revisando, se observó que si hay interacción de alumnos con él, sin embargo en determinados lapsos de la clase se pierde un poco el interés, se puede decir que los alumnos muestran un poco de apatía, sin embargo este profesor no permite que se divaguen los alumnos, ejerce su autoridad, para manejar la disciplina del grupo, sin embargo se observa que los alumnos no participan voluntariamente.

### ***6.1.2 Inicio de la clase***

En esta categoría se indica cómo inician su clase los docentes.

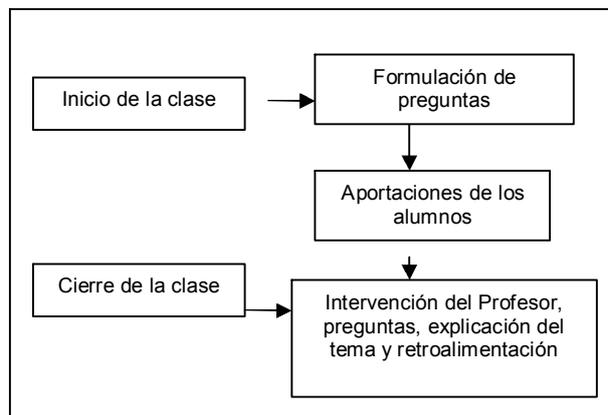
El profesor 4 inicia planteando problemas a los estudiantes, el 1, 5 y 2 dan instrucciones para realizar la actividad de la clase, en oposición se encuentra el profesor 3 el cual, simplemente inicia su clase, sin especificar que es lo que van a realizar los alumnos, solo comienza a leer la información que generalmente les lleva.

Se observan las diferentes maneras que tienen para iniciar la clase estos profesores, se considera que esto marca la diferencia en cuanto a la atención que captan de sus alumnos desde que inicia su clase, es interesante observar que el profesor 4 que en la escala de autoconcepto y de percepción de la práctica docente alcanza porcentajes mayores, da inicio a su clase con formulación de preguntas, quizás tiene que ver con el nivel de expresión y la iniciativa que

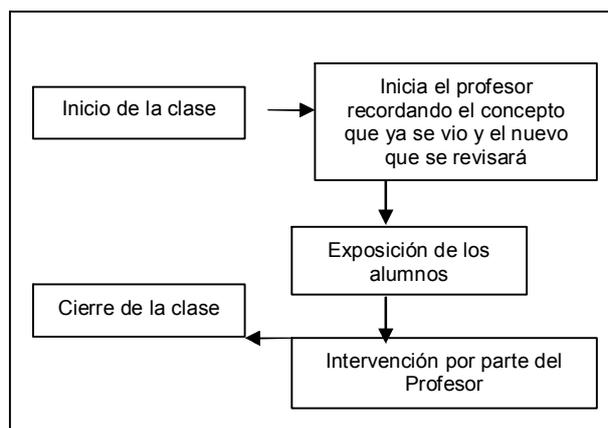
alcanza en la escala de autoconcepto, con lo cual demuestra estas habilidades que tiene y que el propio docente reconoce y lleva a cabo, a diferencia de los profesores 1 y 5 que solo dan instrucciones, y los profesores 2 y 3, que no dejan del todo claro que es lo que van a realizar los alumnos durante la clase; siendo que estos alcanzaron porcentajes medios en la escala de autoconcepto en la dimensión de expresión e iniciativa.

### 6.1.3 Formas de abordar contenidos

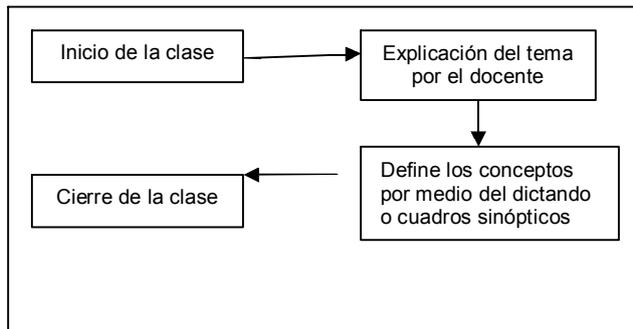
El profesor 4 básicamente aborda los contenidos por medio de preguntas y respuestas, luego ofrecen una explicación del tema. Se muestra un esquema general de la forma de abordar los contenidos



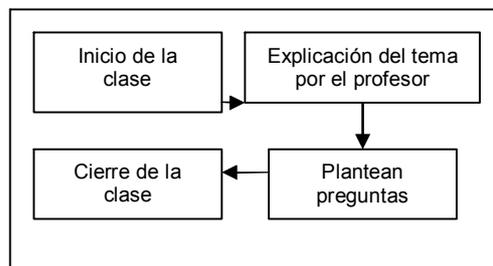
El profesor 1, para abordar sus temas de clase recurre al repaso y a la relación de conceptos que han revisado a lo largo de sus clases, para reforzar lo visto o aclarar dudas. Se muestra un esquema general de la forma de abordar los contenidos



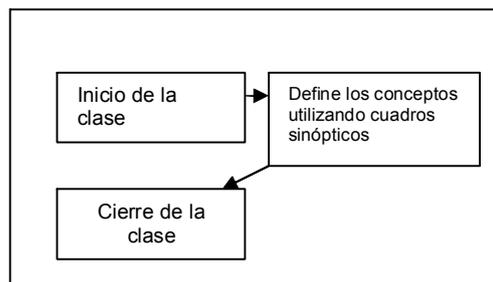
El profesor 2 aborda los contenidos explicando y dictando los conceptos que se revisarán durante la clase,



El profesor 3 simplemente presenta el tema del que hablara durante la clase y a veces plantea preguntas a los alumnos para ampliar el o los temas que revisen en la clase.



El profesor 5 utiliza cuadros sinópticos para explicar los temas que se revisaran ese día.



La manera de abordar los contenidos al igual que la forma en que inician la clase tiene influencia en los alumnos, dado que se contempla que los alumnos responden ya sea prestando atención o participando cuando están revisando los temas que los profesores exponen, igual que en el punto anterior se reconoce que el profesor 4 es el que inicia su sesión con la participación de sus alumnos, los toma en cuenta los hace parte de la clase, por lo tanto los alumnos se muestran interesados en participar de manera voluntaria y sin que se vean presionados para

obtener puntos extra, esta característica que distingue a este profesor en su forma de actuar durante sus clases, tiene que ver con el nivel de autoconcepto accesible, dado que obtiene el porcentaje más alto. En contraste se observó que el profesor 1 se acerca específicamente a los alumnos para que participen, se contempla que esto genera desánimo durante la clase, en opinión de los alumnos es necesario que utilice otro método, debido a que les parece que no funciona, por que no son libres de expresar sus opiniones voluntariamente o de la manera que ellos lo entienden, dado que les pide que los conceptos los aprendan de memoria y solo están repitiendo lo mismo, por lo tanto consideran que no aprenden los conceptos de su materia. Al examinar lo anterior y compararlo con el nivel de autoconcepto que obtuvo este profesor se puede decir que se considera bastante accesible, sin embargo cuando imparte sus clases y con sus alumnos no es accesible del todo. Por otro lado los profesores 2 y 3, se consideran accesibles solo en algunas ocasiones, lo cual influye en su manera de abordar los contenidos, ya que solo mencionan que temas van a ver durante la clase y posteriormente explican y dictan los conceptos a sus alumnos, con esta técnica de abordar los contenidos se observó que hay poca intervención de los alumnos para ampliar la información o para aclarar dudas, los alumnos manifiestan que son aburridas sus clases que solo se limitan a escribir lo que les dictan los profesores, y no cambian su rutina a pesar de que los alumnos les proponen algo diferente para abordar los temas de la materia. Finalmente ubicamos al profesor 5, el cual se considera el menos accesible, por lo tanto esta característica se resalta cuando imparte su clase, utiliza mapas conceptuales para explicar sus temas, por lo tanto los alumnos solo se limitan a escribir lo que esta en el pizarrón, y se distingue que con este profesor hay menos intervención con los alumnos, declaran que el profesor realiza buenos cuadros para explicar los temas, sin embargo no les pide que participen para ampliar los conceptos o para aclarar dudas, ya que solo se centra en realizar un buen cuadro sinóptico.

#### **6.1.4 El manejo de instrucciones**

En esta categoría se identificó el manejo de instrucciones durante las actividades de clase. Ejemplos de instrucciones asociadas a la dirección de las actividades de clase.

*El Profesor escribe el título en el Pizarrón.- “haber saquen su código, les voy a dictar algunos conceptos”, el maestro explica, entran algunos alumnos tarde al salón, sigue explicando, se detiene, dice.- “no anoten, que después les dictó los conceptos, ahora solo pongan atención”, los alumnos dejan de escribir y guardan silencio, dirigen su atención hacia el profesor, este continua explicando (Profesor 4)*

*El profesor se dirige al grupo: “Pasen a exponer lo que les faltó”, pasan dos alumnos inician la exposición, el profesor los interrumpe, “expliquen el tema y los conceptos, hablen de la manera adecuada, mencionen correctamente los conceptos que están explicando, haber joven lea el artículo y explíquelo correctamente” (Profesor 1)*

*El profesor dice: “Van hacer una promoción y a poner las partes del alegato, alegato 1, alegato 2, y así, diciendo las partes del juicio y les voy a traer un formulario para que lo hagan basado en ese formulario y vayan vaciando sus datos no creo que sea muy difícil, también les traje una copia de cómo se hacen los escritos en particular” (Profesor 2)*

*El Profesor esta leyendo sus apuntes comenta.- “apunten esto es importante, bueno las organizaciones que tienen que ver con derechos humanos, ¿que son las ONG?, bien les voy a dictar” (Profesor 3)*

*“Bueno todos terminen de copiar los cuadros del pizarrón es importante que tengan los conceptos, me avisan para borrar” (Profesor 5)*

Lo descrito anteriormente advierte que las instrucciones se proponen para conducir las actividades de la clase, el profesor 4 da las instrucciones para dirigir la atención del grupo hacia él y que de esta manera pueda explicar los conceptos, se contempla que explica los temas, como se mencionado anteriormente con preguntas y respuestas, donde los alumnos, interactúan respondiendo a las preguntas, planteando nuevas o relatando experiencias. Se infiere que esta relación que el profesor tiene con sus grupos, tiene que ver con su nivel de autoconcepto ya que se considera muy afiliativo y expresivo con sus alumnos, y

puede verse que así es. Por otro lado el profesor 1, considera que tiene un autoconcepto bastante afiliativo y expresivo, con sus alumnos, si bien es cierto este profesor si alcanza buen nivel en esta parte social, sin embargo cuando esta al frente de su grupo, utiliza las instrucciones para que este se enfoque en la actividad que van a realizar en la clase, a este profesor le interesa que los alumnos hablen y se paren bien cuando estén al frente de sus compañeros y sobre todo que digan los conceptos tal y como son, se observó que se enfoca en que los alumnos memoricen y pronuncien de manera adecuada los conceptos que se manejan en su clase, sin embargo no se advierte que exista interacción entre alumno y profesor, se distingue cierta tensión en el salón de clases, debido a que los alumnos se preocupan más por pasar a exponer y que no se les olvide lo que van a decir y que los digan correctamente, mientras que los demás solo se encuentran callados escuchando como dicen los conceptos de memoria los que están al frente, así que el profesor 1 considera que tiene un nivel de autoconcepto social afiliativo y expresivo positivo para mantener una buena relación con sus alumnos y por ende expresarse e integrarse con ellos, pero se observa todo lo contrario. Continuando con el profesor 2, igual que el anterior obtiene un nivel de autoconcepto social afiliativo y expresivo positivo, cuando se encuentra desarrollando su clase explica paso a paso que es lo que van a realizar en la clase, intenta que los alumnos entren en contacto con él y con su clase quiere despertar el interés de sus alumnos, para esto no utiliza ningún recurso extra solo lo hace a través de las explicaciones que les da a sus alumnos, sin embargo se notó que el grupo en sí no tiene esa conexión con el profesor, mas bien se percibe el clima de la clase como tedioso y aburrido puesto que los alumnos se ubican como distraídos y por ende no participaban, es importante resaltar que este profesor en contraste con el anterior si intenta socializar con sus alumnos sin embargo no lo logra aún cuando él, se considera con un buen nivel de autoconcepto. Por otro lado el profesor 3, considera que tiene un buen nivel de autoconcepto afiliativo, no siendo así con el expresivo, dado que en este, él se considera que se expresa pero en menor porcentaje, repercutiendo de alguna manera cuando desarrolla su clase, y en lo que se refiere a las instrucciones las utiliza para explicar que información llevó, sentado desde su escritorio, sin realizar ningún tipo de interacción con sus alumnos, ni siquiera para preguntarles su

opinión de la información que están escuchando , en cambio el profesor 5 se dirige al grupo para ver si ya terminaron de transcribir los cuadros que esta escribiendo en el pizarrón, se observó que sus instrucciones las utiliza para explicar los temas y nada mas, aún cuando también considera que su nivel de autoconcepto social afiliativo y expresivo es positivo con sus alumnos, no se puede comprobar durante su trabajo en las clases.

### **6.1.5 Los finales o cierres de la clase**

Profesor 4

Este profesor no se percata que ya termino la clase y continúa explicando o dictando conceptos a sus alumnos: se presenta comentario del profesor al cerrar la clase.

*“Que onda hay robo en esta situación, en el momento, que no te pertenece y te apoderas de algo, no importa que hagas con lo que tomaste, el hecho que te apoderes, desde ahí se consume el delito de robo, a la sociedad no la engañas, desde que te apoderas, estamos va para todos, ya quedo”*

Profesor 2

Este profesor realiza el cierre de la clase recordando a sus alumnos que tienen que realizar su tarea y recordando brevemente lo que vieron en esa clase.

*“Al hacer el ejercicio de tarea estuvo mal, por que demandaron y contestaron, hagan dos pruebas. Bueno es todo por hoy”*

Profesor 1

Realiza el cierre de sus clases con una advertencia hacia a los alumnos comentario del profesor:

*“Acuérdense que yo los traigo bien checados, estoy viendo quien participa y quien no participa, aquí todos se merecen la participación, bueno creo que ya se termino la clase, nos vemos la siguiente clase, no se les olvide repasar, por que recuerden que yo pregunto al azar”*

Profesor 3 y 5

Finalizan cuando ya explicó el tema y preguntan si hay dudas acerca de lo que revisaron durante esa clase

*“Eh, eh, su compañero Racil les va entregar las copias, si quieren el lunes, eh, eh, que diga el miércoles lo platicamos, bien se pueden retirar” (profesor 3)*

*“Eso es todo tienen dudas” (profesor 5)*

En lo que se refiere al profesor 1, este da por terminada su clase con una advertencia hacia los alumnos, se deja ver que le interesa más tener el control y la disciplina de estos que el contacto con ellos, estas características que se describen con anterioridad, se relacionan con las escalas de autoconcepto emocional y con la percepción del sí mismo docente en el área de autorrealización y con la satisfacción docente, debido a que este profesor afirma que como docente ha alcanzado la autorrealización, asimismo esta satisfecho con lo que realiza, sin embargo en su autoconcepto emocional, define como insensible hacia con él mismo y con los demás, se considera triunfador pero no sensible hacia los demás. Por otro lado el profesor 4, se autoevalúa en la escala de autoconcepto emocional en el área de sentimientos interindividuales como sensible y emotivo hacia con los demás, así mismo en la escala percepción del sí mismo docente en el área de autorrealización y satisfacción docente se describe como orgulloso y satisfecho de realizar su trabajo, por lo tanto al observar que este profesor no se percata que ya terminó su clase y continua explicando, se puede inferir que le gusta lo que enseña, de tal manera que desglosa los conceptos con muchos ejemplos y platica mucho con los alumnos que ni ellos ni el profesor se percatan que ya termino la clase, en lo que se refiere al profesor 2, este alcanza un nivel medio en la escala percepción del sí mismo docente en el área de autorrealización y satisfacción docente, esto quiere decir que al igual que los profesores anteriores también considera que su trabajo como docente es satisfactorio, por otro lado al definirse en su autoconcepto emocional y la percepción del sí mismo docente en lo que tiene que ver con la relación que tiene con sus alumnos, afirma que trata de entender a sus alumnos y que tiene buenas relaciones con ellos, comprendiéndolos y tratándolos de acuerdo a su experiencia que tuvo como alumno, así se observa que realiza un breve resumen de lo que se revisó en la clase y les recuerda que tienen de tarea, les recuerda en donde estuvieron mal y lo que tienen que hacer para la siguiente clase, en contraste el profesor 5 y 3 se definen en su autoconcepto emocional y social, que no se enfoca tanto en los sentimientos, quizás no consideren este aspecto como relevante en su desenvolvimiento como profesor, en lo que se refiere a la percepción que tienen como docente en las áreas de autorrealización, satisfacción docente y la relación con los demás y con

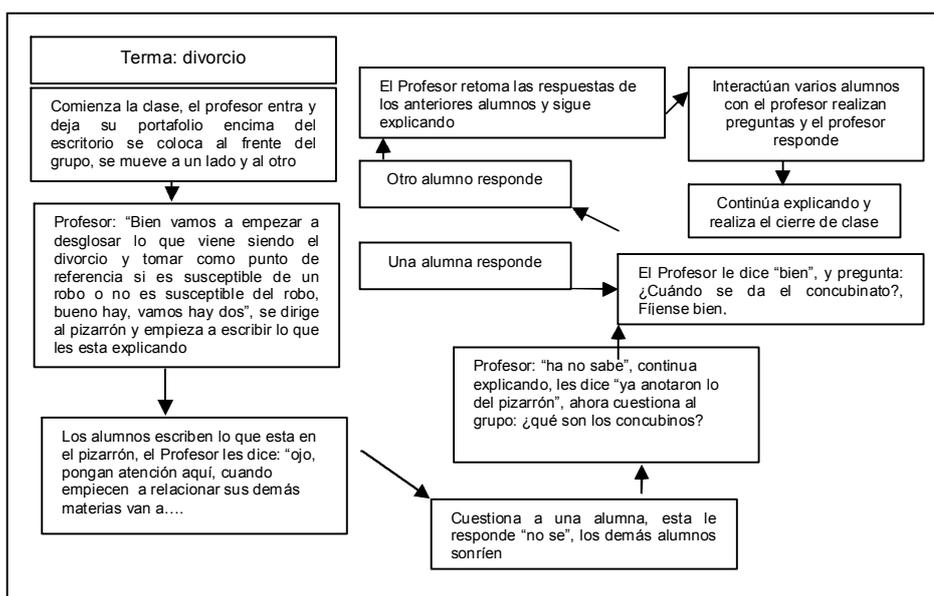
sus alumnos, se consideran en menos porcentajes que los profesores anteriores, de igual manera consideran que sus relaciones con los demás son buenas, pero no marcan trascendencia, o no son el punto de partida para desarrollar su clase, por lo cual dan por concluida la clase cuando ya explicaron el tema, aunque los profesores pregunten si hay dudas se observa que los alumnos solo quieren salir del salón y no preguntar, en opinión de estos, los profesores deberían de preguntar a la mitad de la clase para generar el debate y que existiera la interacción con ellos.

## 6.2 Flujo de actividades

En esta categoría se presenta un mapeo de las clases, este ejercicio permitió completar de una forma más gráfica los segmentos que se describieron anteriormente de clase de los profesores:

### Profesor 4

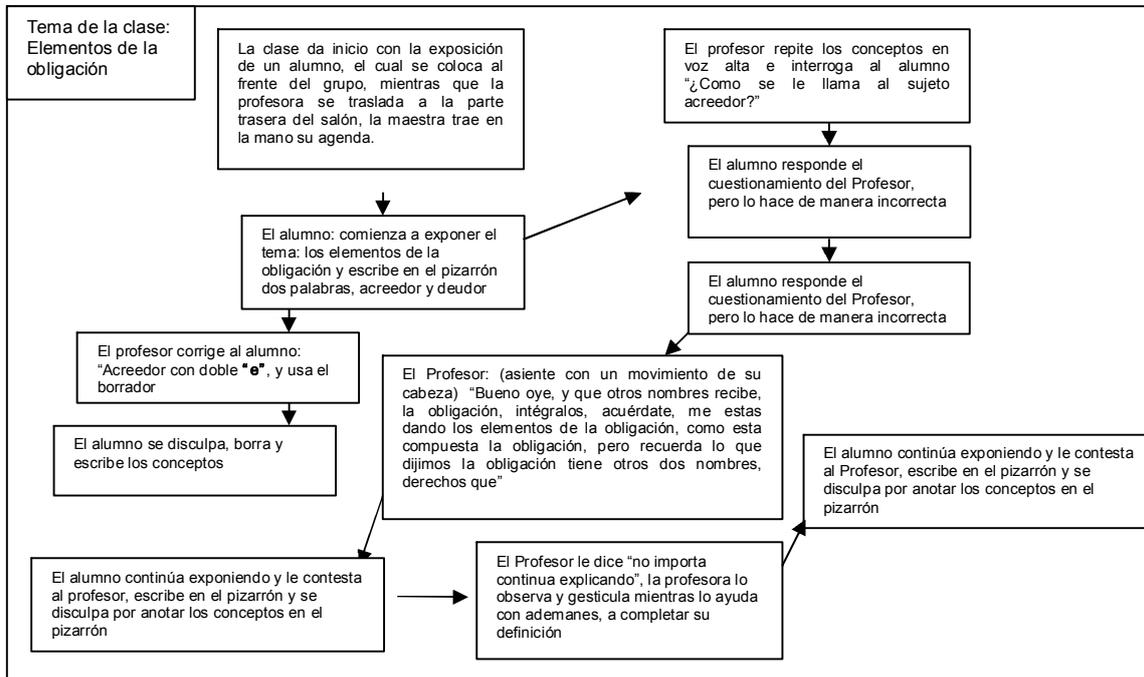
Mapeo de las clases del Profesor 4



Las instrucciones que realiza el profesor 4, es solo para indicar al grupo que la clase inicio y que es lo que van a ver, no utilizan ningún material extra, así mismo se observa que se encuentran al frente del grupo(a un lado del pizarrón), desde donde da indicaciones a sus alumnos.

## Profesor 1

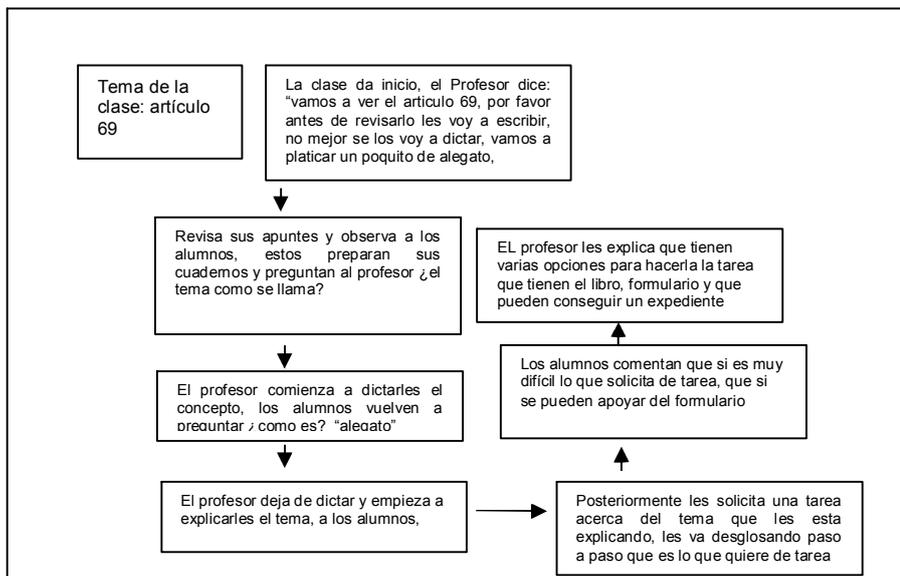
Mapeo de las clases del Profesor 1



Se observa que el profesor 1 indica a los alumnos que pasen a exponer, que se expresen bien y que expliquen todos los conceptos, los alumnos no utilizan ningún material de apoyo, un dato importante que se observó es que el profesor en algunas ocasiones se ubica al frente, pero en otras se desplaza hacia la parte trasera del grupo, y desde ahí dirige al grupo, se desplaza entre las filas, para ubicar a los alumnos que se encuentran distraídos, menciona el profesor que esto le ayuda a que los alumnos despierten y pongan atención, a diferencia del profesor anterior este necesita pasar entre las filas para controlar la atención del grupo hacia los temas que están exponiendo los alumnos.

## Profesor 2

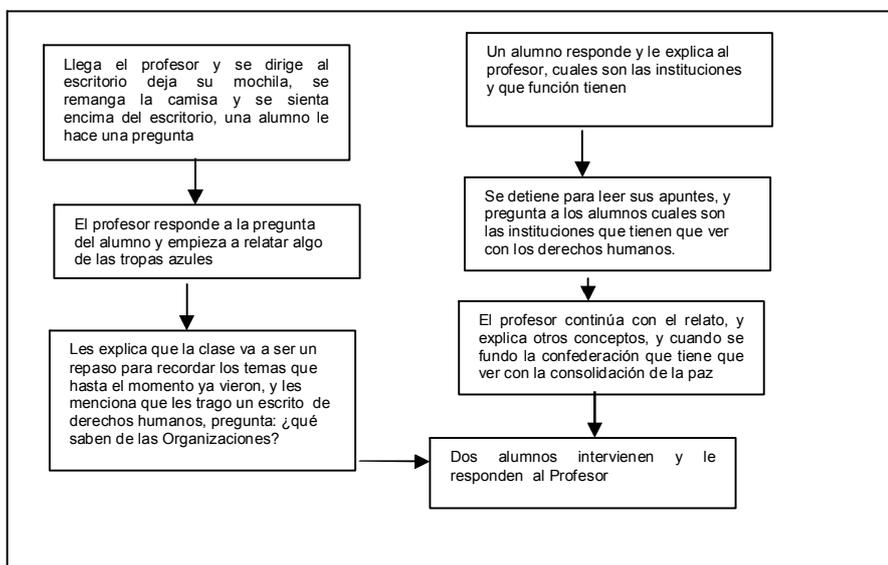
### Mapeo de las clases del Profesor 2



El profesor indica el nombre del tema que van a revisar y de que manera lo va a desglosar, primero les plantea el dictado posteriormente les explica, no utilizan ningún material extra, el profesor se ubica al frente del grupo sentado en su escritorio, desde donde exponen el tema a los alumnos. Se observa que este profesor no se mueve mucho de su escritorio, desde ahí explica el tema que están revisando, se puede decir que es poco el control que tiene del grupo desde este lugar, por que se observa a los alumnos platicando y por ende realizan mucho ruido, el profesor explica pausadamente el tema esperando que guarden silencio, solo en pocas ocasiones se paro de su lugar para dar indicaciones y regreso a su escritorio.

### Profesor 3

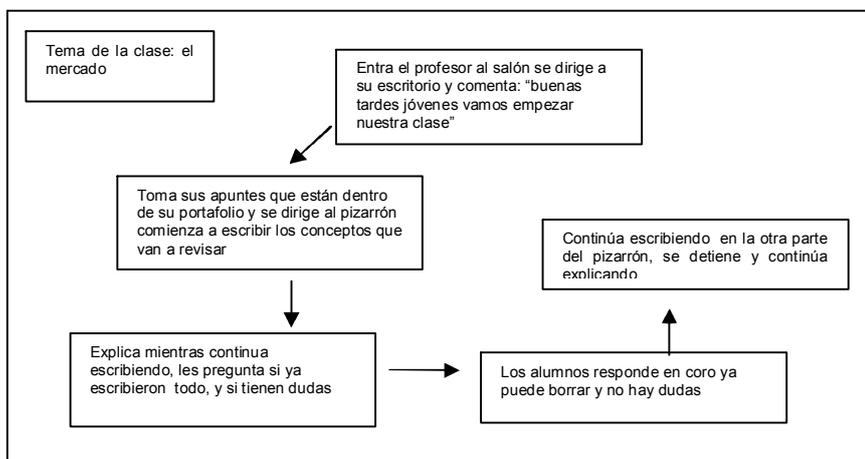
Mapeo de las clases del Profesor 3



Se observó que el profesor mezcla una serie de temas cuando esta explicando, realiza preguntas a los alumnos, sin embargo no logra llevar acabo un debate entre los alumnos para discutir el tema, por ende se considera que esta característica del profesor hace que de alguna manera los alumnos ya no sepan realmente de que esta hablando, y no continúen participando en la clase. El profesor se ubica al frente del grupo, sentado encima del escritorio, no se mueve hasta que termina la clase, por lo cual se infiere que tampoco tiene interacción con los alumnos, puesto que se observa que los alumnos se encuentran distraídos, platicando o realizando otra actividad.

## Profesor 5

### Mapeo de las clases del Profesor 5



El profesor da instrucciones para que anoten lo que ya escribió en el pizarrón, prosigue explicando el tema, no utiliza ningún material adicional, y esté se ubica al frente del grupo al lado del pizarrón, se desplaza hacia un lado y otro del mismo. Como ya se había mencionado con anterioridad los alumnos se centran en transcribir la información de los cuadros del profesor y no se ocupan en realizar preguntas para desglosar el tema o aclarar puntos.

### 6.3 Ambiente de la clase

Al hacer alusión al ambiente de la clase, se encontraron estos tipos de relaciones entre los actores de la investigación.

#### 6.3.1 Relaciones interpersonales

En lo que se refiere a las relaciones interpersonales de los estudiantes de los cinco Profesores, no se registran incidentes o fricciones entre estudiantes, sin embargo no se nota la alianza, puesto que el grupo se secciona y no hay mucha unión entre ellos, puesto que se forman diferentes grupos dentro del salón. Aún así, el ambiente en el aula, es adecuado para el trabajo académico. Asimismo, se observa que las relaciones interpersonales de los alumnos son mas intensas

cuando los Profesores tienen accesibilidad y los temas los manejan con más interés como es el caso del profesor 4, y menos intensas cuando el profesor es más autoritario como el profesor 1, o en caso contrario cuando permiten que los alumnos platicuen entre ellos, realicen otras actividades diferentes a lo que están viendo, y no exigen la atención para la clase como en el caso de los profesores 2 y 3.

### **6.3.2 Relación profesor-alumnos**

Se percibe que el profesor 4 intenta crear un clima de confianza, respeto y colaboración, puesto que interactúa bastante con sus alumnos, platican anécdotas del profesor, de ellos mismos y a él le gusta escuchar la participación de sus alumnos. Esta característica que hace que el profesor se lleve de esta manera con sus alumnos, tiene que ver con su nivel de autoconcepto social y emocional y con la percepción que tiene de sí mismo como docente en las áreas de percepción interpersonal, aceptación de sí mismo, relación con sus alumnos; dado que él se considera en estos dos niveles como accesible, sensible, expresivo, aceptado y sobre todo que conoce y acepta sus cualidades y defectos, por lo tanto considera que no le cuesta trabajo platicar con sus alumnos, comprenderlos, escucharlos y hasta cierto punto entablar una amistad con ellos. Se presenta comentarios del profesor y de sus alumnos donde se muestran evidencias de lo anterior.

*“una persona o un docente para que pueda entender o querer entender de que manera o de que forma impartir su clase tiene que saber el comportamiento, se tiene que poner en los zapatos del estudiante, uno no puede llegar y dar su clase así tiene que analizar. Desde hace cinco años yo siempre el primer día analizo que clase de alumnos, incluso pregunto su nombre y sus gustos, pero gustos no nada mas en cuestiones de cine, de música de alimentos, no incluso llegamos ha platicar ya en un tenor un poquito más relajado en cuestiones, hasta de preferencias sexuales, de música, de teatro, de lo que a ellos les gusta que tipo de música no solo les gusta lo actual, no puede existir que les gusta la salsa, la cumbia, mambo y odian por ejemplo lo convencional no lo más comercial, y de ahí se aprende mucho acerca del comportamiento de los alumnos por que no es igual, incluso uno aprende de esos comportamientos para que, para aterrizar ciertas metodologías académicas y tener un lenguaje común y si un profesor habla un idioma y los alumnos hablan otro no va existir ese contacto jamás o ese acercamiento, tenemos que aterrizar muchas inquietudes, que se puedan dar en el salón de clases, se permite, por que no hacer la broma, salirse un poquito del contexto, pero también se va a permitir retomar clase, analizar y verlo con otro tipo de actividades en cuestión mi materia.(profesor 4)*

*“Es una gran persona abierta, accesible que le puedes comentar acerca de lo que te interesa investigar, casos que puedes llevar si ya litigas, y si puede te ayuda” (alumnos- profesor 4)*

En lo que se refiere al profesor 2, este se considera con un nivel medio de autoconcepto en las dimensiones social y emocional, al igual que la percepción del sí mismo docente en la áreas de percepción interpersonal, aceptación de sí mismo y relación con sus alumnos, en su opinión afirma que cubre las características necesarias tanto como persona y docente como para poder integrarse y sentirse aceptado por su alumnos, siendo así que intenta tener mas interacción con sus alumnos, plantea preguntas, trata de motivar a sus alumnos, pero estos no responden de la misma manera, en opinión de los alumnos consideran que es buen profesor y que explica, pero lo que no les gusta es su carácter, les gustaría que controlara más al grupo. Por otro lado los profesores 5 y 3, se consideran en niveles más bajos que los anteriores en su autoconcepto social y emocional, así como en la percepción que tienen de sí mismos en las áreas de relaciones interindividuales, aceptación del sí mismo y relación con sus alumnos, estos profesores se consideran menos expresivos y sensibles, sin embargo reconocen sus cualidades y defectos y se aceptan, saben que no siempre entablan buenas relaciones con los demás y sobre todo con sus alumnos, por lo cual se advierte que su relación con los alumnos no es tanto de interacción, en la clase se limitan a la explicación de los temas, pero no se induce al debate, aunque el profesor 3 si plantea temas diferentes a los alumnos no les interesa, ya que comentan que solo los confunde hablar de temas que no tienen que ver con la clase y sobre todo sin son tantos a la vez, por otro lado el profesor 5 no intenta nada de lo anterior y mantiene a los alumnos ocupados en transcribir la información del pizarrón, así que los alumnos se mantienen callados y tomando sus notas, pero no colaboran con la clase, por que comentan que tampoco les interesa crear debate de los temas que están revisando, prefieren solo escribir.

*“Trato de dar mis clases con respeto y ser accesible, por que ya no trato con niños sino con futuros profesionistas, así que trato de ser accesible y no exigir, que exista el respeto” (Profesor 2)*

*“Es que es buen profesor, pero no controla al grupo siento que no domina al grupo y si sabe pero eso influye en que no le hagan caso, por que en la clase todo mundo esta haciendo cosas diferentes, le falta carácter y experiencia, sin embargo no hay faltas de respeto, solo hay apatía hacia algunas temas que expone el Profe” (Alumnos- Profesor 2)*

*“Bueno me parece que es importante la misión de cualquier profesor, el ejercicio de cualquier grado y sobre todo en licenciatura es necesario tener los conocimientos básicos que los alumnos requieren, por que hay muchos alumnos que no tienen bien adquirido o sentado el conocimiento, entonces estamos ante una encrucijada para darles ese conocimiento” (Profesor 3)*

*“Todavía no tiene ni la personalidad ni la presencia de maestro, y al hablar utiliza muchas muletillas, habla mucho y se la pasa diciendo este, este, este y eso hace que te distraigas y no pongas atención y te da como flojera y dices hay no, hay no, por ejemplo en el otro parcial él nos dio unas hojas e íbamos leyendo junto, pero cuando él se pone a leer como que súper lento y lo repite como veinte mil veces se tarda horas, te revuelve y no sabe, te habla de otro tema y luego de otro y así se hace y nos hace bolas, no enlaza los temas que ya se vieron”. (alumnos-Profesor 3)*

*“No es tanto crear amigos sino buenos alumnos, por que es una línea muy delgada y los jóvenes se pueden confundir y perder el respeto” (Profesor 5)*

*“La clase se da con mucho respeto” (alumnos-Profesor 5)*

En contraste el Profesor 1 se considera con un nivel de autoconcepto social y emocional, más bajo, en lo que se refiere a la percepción del sí mismo docente en las áreas de aceptación del sí mismo, relaciones interpersonales y relación con sus alumnos, considera que se acepta tal y como es y que no cambiaría, sabe perfectamente sus cualidades y sus defectos y acepta que puede ser amigo de los alumnos pero fuera del salón, por que dentro es otra relación en la cual sus alumnos se deben comportar como profesionistas desde el inicio, por lo tanto no le interesa entablar amistad con ellos, lo que más le importa es que aprendan, y sobre todo no acepta ningún tipo de comentario acerca de su forma de ser como persona y la forme que tiene de enseñar su materia, considera que todo lo que hace es por el bien de los alumnos, por lo tanto se observa que no hay participación voluntaria por parte de los alumnos, puesto que el profesor no lo permite se enfoca en que los alumnos entiendan y aprendan lo que se esta viendo en el momento pero sin interactuar entre ellos, los alumnos no se acercan al profesor.

*“Yo tomo como antecedente mi preparación pedagógica, el saber comunicarse me lo enseñó la práctica profesional por que se ven conjugados la práctica docente y la práctica profesional por que como ejemplifica usted si no se tiene la experiencia profesional, claro es trascendental. Soy amiga*

*de mis alumnos usted puede ver como me saludan, pero yo no regalo calificación y ellos me conocen y las autoridades me conocen. Como alumnos y como personas a respetar lo que se dice, los romanos decían conducirse como un padre de familia como se conduce un buen padre de familia con interés y cariño, y eso se traduce con disciplina y exigencia es el bien para ellos, uno ya esta logrado como profesionalista” (Profesor 1)*

*“Ya hemos intentado decirle que cambie su forma de clase y no, en su posición nos dice que es por ayudamos por que a la hora de pedir trabajo nos van a preguntar las cosas como ella dice y eso a mi si me preocupa por que si me lo tengo que aprender de memoria para llegar a decirlo a la persona que nos vaya a contratar. “Nos regaña bien bonito, nos pega en la cabeza con la pluma, creo que tiene todo bajo control” (alumno 1)*

*“De hecho si hemos hablado con ella, diciéndole, que por que su clase no es más didáctica, pero ella se enoja se molesta. “Es buena amiga te escucha, pero fuera del salón, por que cuando entra le cambia el semblante y no podemos hablar ya con ella” (alumno 2)*

#### **6.3.4 Disciplina**

En lo que se refiere a la disciplina cada profesor tiene su manera de impartirla, por ende se describe lo que realizan cada uno de ellos durante sus clases.

El Profesor 1, asume una actitud autoritaria, los estudiantes parecen prestar mayor atención a la clase, en este caso se les ve sentados, callados, realizando alguna actividad en forma individual y escuchando al profesor

*Se presenta la opinión del profesor en lo que se refiere a la disciplina*

*“Desde el principio se ponen las reglas para conducirse para llevar una buena disciplina y una buena relación con los alumnos” (Profesor 1)*

*Opinión de algunos alumnos del profesor 1*

*Tiene excelente manejo de grupo, es la única materia en la que estamos callados. (alumno)*

*“Sabe como poner orden en el salón y eso es muy bueno, por que no todos los maestros ponen orden en el salón” (alumno)*

*“Es muy exigente en la disciplina dentro del salón y no permite que estés en otra cosa” (alumno)*

Por otro lado los Profesores 4 y 5 no son autoritarios, sin embargo si mantiene al grupo en orden y prestan atención a lo que se esta exponiendo en sus clases. Se presenta un comentario del profesor 4 acerca de lo que piensa de la disciplina.

#### *Opinión del Profesor 4 acerca de la disciplina*

*"Fíjate que la disciplina se plantea desde el primer día de clase, igual nos presentamos, analizó que clase de grupo tengo, con que clase de gente voy a empezar a platicar, pero aquí hay algo bien importante, siempre va existir un respeto, tanto el respeto se exige del docente hacia el alumno, como del alumno hacia el docente, Yo jamás por ejemplo le faltaría al respeto a una persona, mucho menos a una dama, y mucho menos, y mucho menos, ni las damas ni los caballeros me pueden faltar al respeto; nos llevamos bien, la clase es muy abierta es muy tranquila, nos ponemos hablar de Tú, no hay ningún problema por eso no se va a perder el respeto, pero por ejemplo un elemento clave que se tiene para la disciplina en clase es que entren con su código, ¿porque?, por que va hacer su almohadita, va hacer su tabiquito y de eso van a vivir el día de mañana el conocer eso, es parte de la disciplina y el respeto" (Profesor 4)*

#### *Opinión de algunos alumnos del profesor 4*

*"Sabe poner orden cuando se requiere, normalmente la clase es tan interesante que no hay desorden". "Pone las reglas desde un principio"*

*"Pues creo que bien y se ve que no traen código los saca"*

*"Bien, trata de hacerla amena, bromeando pero procura mantener el orden"*

#### *Opinión del Profesor 5 acerca de la disciplina*

*"Solo trato de mantener la disciplina en el grupo, permitiéndoles a los alumnos que se desenvuelvan pero en orden"*

#### *Opinión de algunos alumnos*

*"La disciplina que debe haber en todo grupo normal"*

*"Se mantiene un ambiente en ausencia de desorden"*

*"Bien no se va a los extremos"*

En lo que se refiere a los Profesores 2 y 3, les brindan a sus alumnos mayor libertad en las clases, debido a que se observa a los alumnos inquietos, que dialogan entre ellos, y por consiguiente no prestan atención a lo que el profesor expone en su clase.

### *Opinión del profesor 2*

*“Trato de enseñarles a mis alumnos, mas bien a mi experiencia y a mi tiempo como estudiante a como lo hacían mis profesores así es como yo aprendí derecho, trato de ser accesible”*

### *Opinión de algunos alumnos*

*“Pues regular por que muchas veces siento que por su falta de carácter no le prestamos atención”*

*“A veces no hay mucha disciplina precisamente por que el maestro es accesible, a veces abusamos”*

### *Opinión del profesor 3*

*“Me parece importante tomar en cuenta la opinión de los alumnos, bueno por que finalmente estoy trabajando con ellos, soy de la opinión que no hay que imponerles nada”*

### *Opinión de algunos alumnos del profesor 3*

*“Le hace falta controlar más al grupo”*

*“Le importa dar su clase y no es estricto en cuanto a la disciplina”*

*“Es muy liviano el grupo se le sale de control”*

Se advierte que solo los profesores 4, 1 y 5 mantienen la disciplina de su grupo, aunque utilizan diferentes métodos para lograrlo, resalta que el profesor 1 recurre a su autoridad y a no ser flexible con los alumnos, quizás no permitiendo comentarios fuera del tema que hagan que el grupo se salga de control, esta característica se distingue en su nivel de autoconcepto, en la dimensión social-accesibilidad, ya que el profesor 1 afirma que es deferente, sin embargo lo que se observó y los alumnos confirman, no concuerda con lo que afirma, aún así algunos alumnos prefieren que controle al grupo y los mantenga atentos a la clase. Por otro lado el profesor 5, no utiliza su autoridad para ordenar al grupo simplemente les pide que pongan atención, se considera que esto tiene que ver a la relación que tiene con los alumnos puesto que solo se limita a explicar llenando el pizarrón con sus cuadros, por lo tanto los alumnos no quieren que el profesor borre sin que logren copiar todo, este dato se confirma con el nivel de autoconcepto social-accesibilidad donde el profesor afirma que es poco accesible y sus alumnos lo confirman. Por otro lado los profesores 2 y 3, consideran que su nivel de autoconcepto social-accesible, solo es en ciertas ocasiones transigente y en otras no, sin embargo lo que se descubrió durante las clases es que el grupo se sale de

control y pierde el interés en lo que ambos están exponiendo, lo cual indica que al menos en el salón de clase son bastante flexibles con sus alumnos dado que dan concesiones para que estos no presten atención a lo que se desarrolla en el momento de la clase. En contraste el profesor 4 se reconoce con un nivel de autoconcepto social-accesible, muy positivo, dado que afirma que en todos los casos es comprensible, esto se comprobó al observar que el profesor permite comentarios fuera del tema, anécdotas, chistes y críticas entre alumnos y profesor, aún así los alumnos no pierden el interés en el tema, participan y guardan la disciplina dentro del aula.

#### ***6.4 Formas que utilizan los profesores para la evaluación de los alumnos***

##### ***Profesor 4***

La forma de evaluar a los alumnos es por medio de examen, participación y tareas.

##### ***Profesor 1***

Este profesor comenta que le da importancia en un 80% al examen y 20% a la evaluación diaria

##### ***Profesor 2***

Evalúa por medio de exámenes, trabajos y tareas.

##### ***Profesor 3***

El profesor evalúa con exámenes, participación y tareas.

##### ***Profesor 5***

Toma en cuenta los exámenes y tareas.

Como se puede notar los cinco profesores evalúan a sus alumnos por medios de exámenes. Sin embargo difieren en cuanto algún aspecto que toman en cuenta para la evaluación por un lado se encuentra el profesor 4 y 3 que toman en cuenta las participaciones de los alumnos para su evaluación, los profesores 2, 3, 4 y 5 toman en cuenta las tareas y los trabajos, sin embargo es interesante resaltar que

el profesor 1 comenta que todo el peso de la evaluación esta en los exámenes. En la escala percepción de la práctica docente en la categoría “aspectos de la evaluación” los cinco profesores aseguran que no solo toman en cuenta exámenes, tareas y participación de los alumnos, sino que hay otros aspectos que son importantes para la evaluación, como son: el esfuerzo de los alumnos, su nivel de logro para aprender, la atención que ponen en clase, sin embargo para el profesor 1, le es más importante el examen, y no permite ningún otro medio para aumentar la calificación de sus alumnos, el profesor aclara que todo es importante para la evaluación de un alumno sin embargo lo que mas cuenta es el examen, por otro lado los alumnos opinan que es muy exigente para evaluar, por lo tanto se observa que también esta característica tiene que ver con su nivel de autoconcepto social-accesible, que ya se ha comentado anteriormente donde el profesor afirma que no es flexible en todos los casos.

### ***6.5 ¿Cuál es su autoconcepto como docente?***

Como ya se había mencionado se entrevistaron a los profesores; en esta información fueron registradas sus vivencias y experiencias en relación con su práctica docente. Se brindaron suficientes orientaciones para su elaboración en el sentido de proporcionarles, más que un esquema, elementos que sirvieran como pistas para obtener de ellos una fuente valiosa de información. No obstante, al parecer la tarea no les resultó sencilla; se logró obtener los siguientes relatos, algunos de ellos con abundante información y otros no tan extensos como se deseaba, pero igualmente valiosos.

Se plasman los comentarios que brindaron los profesores al ser entrevistados, estos hacen referencia a la opinión que tienen acerca de su práctica docente y sobre todo de su percepción de ellos mismos. Se identificaron los siguientes comentarios que plasman aspectos positivos en cuanto a la visión que tienen acerca de su papel como Profesor.

*“Soy un docente que trata de entender o querer entender de que manera o de que forma impartir la clase, se tiene que saber el comportamiento” (Profesor 4)*

*“Yo si me considero buena maestra por que yo estudio y conozco mis materias plenamente perfectamente, yo soy docente de vocación por que mi primera carrera es la de maestra normalista, el que es maestro debe serlo por vocación, por que le gusta por que se entrega a los muchachos” (Profesor 1)*

*“Pues me considero muy competente y esto me permite realizar todas mis actividades como profesional, como docente” (Profesor 2)*

*“Básicamente soy una persona culta, preparada que le gusta seguir aprendiendo, curiosa” y eso es lo que trato de transmitir o enseñar a los alumnos” (Profesor 3)*

*“Me considero buen profesor trato de enseñar todo lo que aprendí” (Profesor 5)*

### **6.5.1 ¿Cuál es su autoconcepto como persona?**

*“Soy muy justo, soy muy ético” (Profesor 4)*

*“Como persona soy una persona honesta soy una persona que cumplo con mi deber, soy una persona parca en el vestir, respetuosa de mis alumnos, tan bien por que debo dar imagen a los alumnos, pues soy una persona prestigiada. **Es muy importante este aspecto por que los alumnos muchas veces toman como ejemplo al maestro**” (Profesor 1)*

*“Me consideró una persona muy competente” (Profesor 2)*

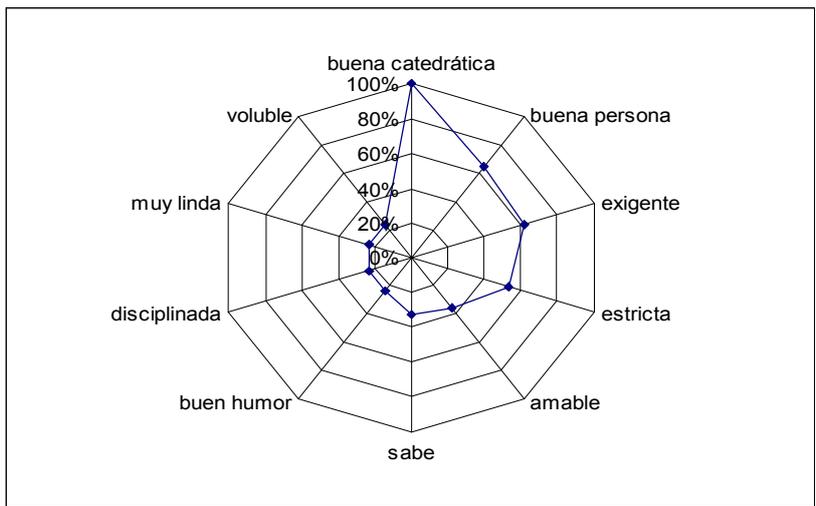
*“Soy una persona honesta, constante en lo que quiero, una persona trabajadora” (Profesor 3)*

*“No tengo conflicto con mi mismo, no tengo problemas de personalidad así es que me veo de manera como se ¡dice! satisfecha” (Profesor 5)*

Se ha presentado el juicio que tienen los profesores de ellos mismos y de cómo se ven como docentes, sin embargo los alumnos tienen diferente opinión, siendo así que se realizó un conteo de las palabras definitorias de cada profesor las cuales se presentan en un gráfica de red, la cual ayudará a definir lo que para los alumnos representan cada uno de los profesores.

## Profesor 1

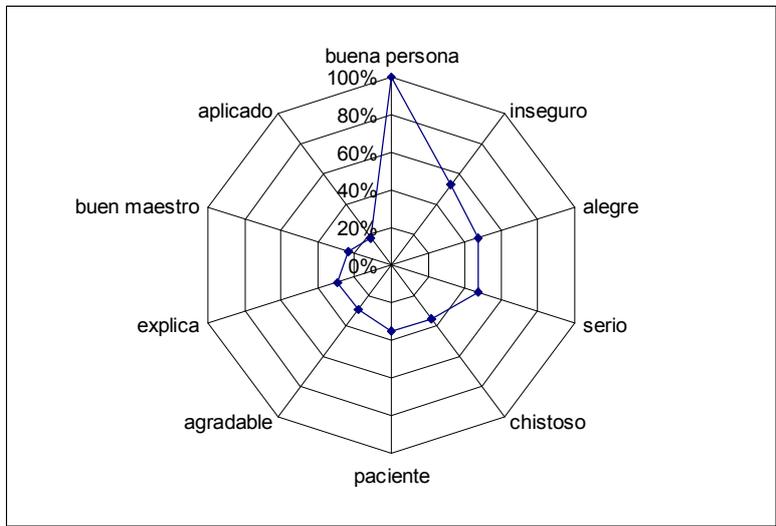
Definición por parte de los alumnos- Profesor 1



Es así que los alumnos definen al profesor 1, estricta, exigente, buena persona y que es una buena catedrática, desde luego se aprecia que a pesar de ser exigente e inaccesible para ciertas situaciones y que no cambia su técnica de enseñanza y los alumnos se quejan tanto de todas estas características que tiene el profesor no solo como persona sino también como docente, la opinión que tienen de este profesor, es de buena catedrática, quiere decir que finalmente la mayoría acepta que la profesora realiza bien su trabajo como docente.

## Profesor 2

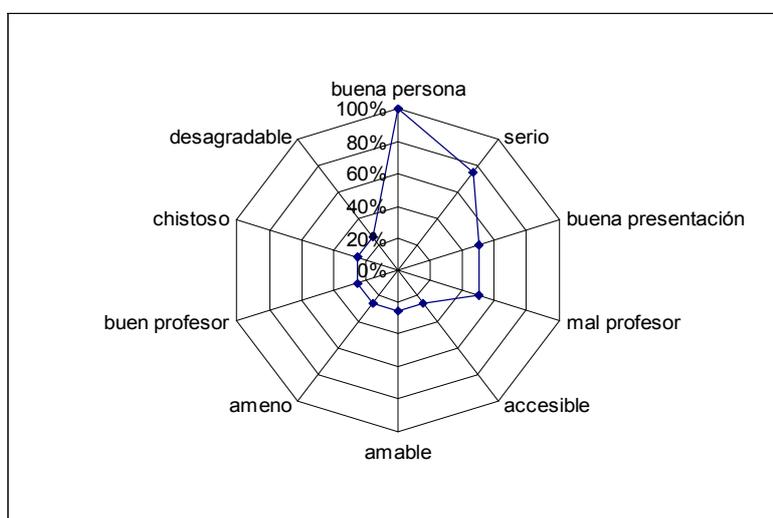
Definición por parte de los alumnos-Profesor 2



En lo que se refiere al profesor 2, este es definido por los siguientes adjetivos: alegre, como un profesor inseguro y como buena persona, los adjetivos anteriores son singulares dado que evalúan al profesor como persona, y cuando hacen referencia a la opinión que tienen de él como profesor, lo que más resalta es que es un profesor inseguro, esto comprueba lo que se ha venido mencionando con anterioridad este profesor no logra captar el interés, respeto y motivación de sus alumnos para desarrollar sus clases, en consecuencia los alumnos muestran su descontento ya que les gustaría que se comportara con más seguridad, energía e iniciativa dentro del salón.

### ***Profesor 3***

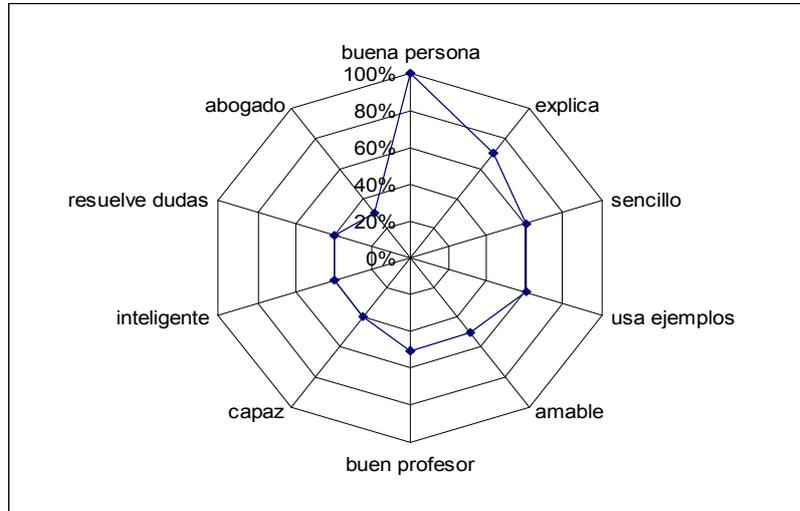
Definición por parte de los alumnos-profesor 3



De la misma forma que al profesor anterior este es considerado mal profesor, con buena presentación, serio y como buena persona, dentro de estas tres características, se destaca que en primera instancia lo identifican como buena persona, sin embargo, desde la perspectiva de los alumnos es considerado como mal profesor, ellos opinan que el profesor puede tener muy buena presentación, ser muy culto, sin embargo consideran que estas características no le sirven para dar su clase, aunado con que no controla al grupo y por lo tanto la clase se vuelve tediosa, repetitiva considerada sin ninguna utilidad dentro de su formación.

## Profesor 4

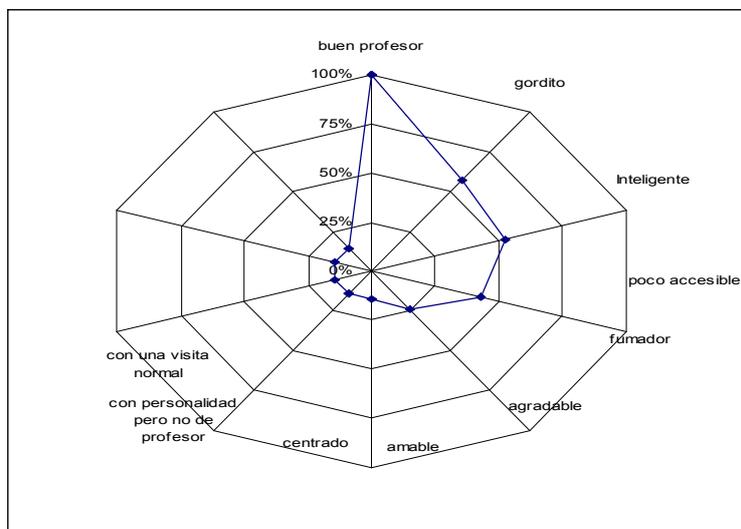
Definición por parte de los alumnos-profesor 4



En esta grafica hay cuatro palabras que definen a este profesor: persona sencilla, que usa ejemplos, que explica y finalmente es considerado como una buena persona, es singular esta descripción pues solo hacen referencia a la manera que tiene de abordar los temas de la clase, sin embargo se ha de recordar que este profesor es el que mejor se define en cuanto a su nivel de autoconcepto, percepción del sí mismo como docente, el que realiza más actividades didácticas durante su práctica y sobre todo en el análisis del video muestra evidencias que mantiene la disciplina en su grupo, que interactúa con ellos, y que los alumnos participan y se motivan, etc. Sin embargo cuando se les pregunta a los alumnos que describan a este profesor con palabras, hacen referencia a las antes mencionadas, es curioso ver que no se dirigen a él como excelente profesor, solo se enfocan en la manera que tiene para explicar sus temas.

## Profesor 5

Definición por parte de los alumnos-profesor 5



Se observa que los alumnos opinan que este profesor es poco accesible, inteligente, gordito y buen Profesor, se distinguen las primeras palabras definitorias que hacen referencia a la opinión que tienen de él como persona, sin embargo una característica que resalta es que de la misma forma que al profesor 1 este es considerado como buen profesor, esto quiere decir que según en opinión de los alumnos y de lo que se ha venido definiendo anteriormente este profesor es inaccesible, no le interesa de alguna manera entablar buenas relaciones con sus alumnos en lo que se refiere a platicar, contar chistes, etc., lo que realmente le interesa cuando esta impartiendo su clase es que los alumnos entiendan los conceptos por medio de sus cuadros no preguntarles directamente si tienen dudas o haciendo que los alumnos participen, sin embargo a los alumnos no les incomoda su técnica que utiliza para desarrollar su practica, siendo así que lo consideran como buen profesor, a pesar de que él se considera en un nivel más bajo de autoconcepto, de percepción de sí mismo como docente y él que menos actividades realiza durante su trabajo en el salón de clases.

Después de haber realizado este análisis de la Práctica Docente de los profesores, se recupera las evidencias y diferencias significativas que existen entre los profesores que se consideran con un nivel alto de autoconcepto, de percepción del sí mismo como docentes, y de cantidad de actividades que realizan en su actividad diaria como docentes, es interesante señalar que el autoconcepto tiene un gran peso dentro de la actuación de estos profesores, siendo así que hasta los alumnos se percatan de esta peculiaridad. Por lo tanto se puede decir que cada profesor alcanzo un lugar dentro de este análisis, claro esta sin resaltar solo aspectos positivos o negativos de los mismo simplemente se logro identificar cuales son las diferencias entre unos y otros, y con esto aportar elementos para informar que realizan los profesores que se consideran con un alto nivel Autoconcepto, se aceptan a sí mismos como docentes y los que se ubican en un punto inferior.

Sin embargo que es lo que realmente les motiva a los alumnos tener frente a ellos un profesor que sea seguro de sí mismo, que conozca sus habilidades y debilidades, que los motive, que les presente diferentes estrategias para desarrollar un tema, que los entienda platicando de sus gustos o metas, o simplemente un profesor que domine el tema y a ellos mismos, donde explique perfectamente pero no los deje desenvolverse como ellos lo desean. Podemos ver que el autoconcepto tiene que ver en muchos aspectos de la práctica docente del profesor, puesto que según como estos profesores se han definido es como actúan en la mayoría de las etapas en las que se dividió esta investigación

# ***DISCUSIÓN***

## 6.1 *DISCUSIÓN*

Al haber concluido este trabajo arduo e interesante se logra rescatar los objetivos planteados con los cuales se inicio esta aventura, al describir las prácticas docentes de los profesores de la Licenciatura en Derecho de tercer semestre de esta Universidad, fue interesante descubrir como se definen cada uno de los profesores en lo que se refiere a su nivel de autoconcepto, a su percepción que tienen de sí mismos como docentes y las actividades que realizan en su trabajo como docente, partiendo de lo anterior se observó como se desenvuelven en clase, es interesante destacar que todos tienen que manejar muchos temas y conceptos y que por lo tanto son diferentes las estrategias que utilizan para desarrollar su tema. Es así que se plantea la relación entre autoconcepto y la práctica docente. Se identifico que el profesor 4 se encuentra en un nivel alto de Autoconcepto tanto individual como docente, también alcanza más porcentaje de actividades que realiza durante su práctica y estos resultados sustentados por los instrumentos, por las opiniones de sus alumnos y de él mismo, esto indica que se conoce, por lo tanto “el autoconcepto no sólo incluye el conocimiento de lo que se es, sino de lo que se quiere ser”, esto permite una concepción coherente y uniforme de sí mismo, ya que sabe de sus fortalezas y debilidades, con lo cual es capaz de reflejarlas hacia lo que realiza y lo que los demás pueden ver de él.

Es importante destacar que el profesor 1, también alcanza puntajes significativos en las escalas y en el análisis de la práctica, siendo así que el Profesor 1 y 4 muestran mas interés hacia lo que es su práctica docente, y sus alumnos opinan de las misma manera, aunque si destacan que el profesor 1, es muy exigente y con un carácter difícil de sobrellevar, sin embargo relatan que no deja de ser un excelente profesor, en lo que se refiere a sus conocimientos y experiencia, por lo tanto quieren a pesar de todo aprovechar todo lo que sabe este profesor, aunque no puedan manifestarle sus inconformidades o dudas. Asimismo el profesor declara su autoconcepto y su percepción como docente, como bien definida e identificada, puesto que, siempre supo lo que quería en su vida como profesionista

y que esperaba de la educación y sobre todo de lo que quería transmitir a sus alumnos, él sabe que es exigente y que no regala calificación a nadie, no le es relevante ser amigo de sus alumnos, le interesa que se desarrollen como profesionistas, por que finalmente esa es su misión. Es así que el esfuerzo de una persona para mejorar el concepto de sí mismo lo lleva a escoger la ocupación que cree que le permite la mayor expresión, además se conjetura que los comportamientos que la persona emplea para mejorar su autoconcepto están en función de su nivel de desarrollo. A medida que se madura, este concepto de sí mismo, se estabiliza, sin embargo la forma como este mejora a través de la vocación que elija depende de las condiciones que son externas al individuo, por que no solo importa lo que el profesor afirme de sí mismo sino de lo que los demás juzguen de él y sobre todo lo que este manifieste con su actuación. El profesor con alto sentimiento de eficacia, seguridad en su actuación y baja ansiedad, favorece en los alumnos el desarrollo de percepciones positivas respecto a sí mismos y sobre los compañeros. Así pues, tanto las relaciones que el profesor establece con sus alumnos como en su ejecución en el aula influyen en los resultados académicos, siendo que no puede progresar mucho en comprender a los otros o en ayudarles a autocomprenderse a menos que trate de lograrlo él mismo.

De ahí la importancia de conocer lo que se es y de lo que se es capaz, los profesores 2, 3 y 5, también conocen sus fortalezas y debilidades, por que se evalúan con niveles inferiores de autoconcepto y de la percepción que tiene como docentes, pero aún así con esta singularidad trabajan, se consideran más personas que posibles amigos y guías de sus alumnos, de alguna manera si quieren brindar sus conocimientos, sin embargo consideran que en algunas ocasiones les falta acercarse más a los alumnos para lograr que se motiven para aprender su materia. Aunque si sería necesario que desarrollaran otro tipo de estrategias para motivar a los alumnos y quizás de esta manera estos mostraran más interés en aprender lo que estos profesores podrían enseñarles, por que si bien es cierto, todos tiene conocimientos y experiencias interesantes que transmitir a los alumnos.

Estas características personales autopercebidas se plasman en la actividad del profesor y se relacionan, con la definición que cada uno de los mismos tiene acerca de su persona, a la seguridad y la eficacia, siendo que los profesores que tienen un equilibrado y buen concepto de sí mismos generan un clima más adecuado para la educación y sirven de modelo a sus alumnos.

Un elemento que se encontró, es que no se necesita de muchos recursos para impartir una clase, no se tienen que cubrir muchos requisitos, esto va más allá de exposiciones, resúmenes, tareas o de materiales especiales, depende de lo que el profesor cree que es y eso es lo que transmite a sus alumnos, el ejemplo es lo que más deja evidencia de un buen maestro, no se enseña sólo lo que se sabe, sino también lo que se es, el recurso más importante del profesor es él mismo. Por ser, una Licenciatura llena de conceptos y leyes que quizás se tienen que aprender al pie de la letra, no es fácil utilizar diversos materiales didácticos, por lo tanto resulta un trabajo más arduo atraer la atención de los alumnos, siendo que todo el trabajo dependerá del conocimiento del profesor y como maneje el contenido y sobre todo de la forma de ser de este, debido a que hay evidencias que el autoconcepto influye en la práctica docente del profesor, pero no visto desde la técnicas, estrategias o recursos que impartan en la clase, sino en la forma en que se desenvuelvan dentro del aula, puede ser que el mejor profesor es aquel que es capaz de despertar en el alumno lo mejor de sí mismo, para ello, su mejor arma será como se considere él.

Sería importante dar cursos de didáctica a los profesionistas que se quieran dedicar a dar clases, por que una cosa es ser profesionista en determinada rama y otra muy diferente es ser profesor. El mentor eficiente no es aquel al que se ha provisto de respuestas teóricas para unas situaciones docentes determinadas, sino el que es capaz de concebir su enseñanza en términos de objetivos, de enmarcar y definir una situación docente particular y de abordarla según el método que parezca más adecuado, de aplicarlo y de juzgar los resultados en relación con los objetivos iniciales, y de reconsiderar estos objetivos iniciales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abraham, A. (2000). El enseñante es también una persona: Conflictos y tensiones en el trabajo docente. Ed. Gedisa. Barcelona.

Aguilar, R. Ma. Del C. (2001). Concepto de sí mismo: Familia y escuela. Ed. Dykinson. Madrid.

Burns, R.B. (1990): El autoconcepto. Teoría, medición, desarrollo y comportamiento, Ed. Bilbao, Ega.

Burns, R.B., (1990).El autoconcepto. Bilbao, Ega,

Castillo, B. J. O. (2007). Autoconcepto y revisión en la edad dorada. Tesis de licenciatura. U.N.A.M.

De la Mora, M.J. (2006). Metodología de la Investigación. Desarrollo de la inteligencia. Ed. Thomson. México, D. F.

De la Rosa, J. (1986) Escala de Autoconcepto y Autocontrol, construcción y validación. Tesis de doctorado en Psicología Social. UNAM. México.

Escudero y María I. (2000). La comunicación en la enseñanza. Ed. Trillas. México. D.F

Fernández, P, M. (2000). La profesionalización del docente. Perfeccionamiento. Investigación en el aula. Análisis de la práctica. Ed. Siglo XXI.

Fierro, C, Fortuol, B, Rosas, L. (1999). Ed. Paidos. México.

Freire (1994). Cartas a quien pretende enseñar. Ed. Siglo veintiuno. México

Foucault, M. (2002).La Hermenéutica del sujeto. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica

García, G. M. (1994). La comunicación en la Escuela. Tendencias Pedagógicas (1), 39-52.

Gimeno S. J. (1988). Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum. Madrid: Ed. Anaya, S.A.

Gimeno, S,J.(1990)<<Presentación>> en POPKEWITZ, TH.S. (Ed.). Formación del profesorado. Tradición. Teoría. Práctica. Valencia. Universidad, IX-XVI.

Herrán, G. A y Gonzáles, S. I. (2002). El Ego Docente, punto ciego de la enseñanza el desarrollo profesional y la formación del profesorado. Ed. Universitas, S.A. Madrid.

Izquierdo, C. (2003). El mundo de los adolescentes. México: Trillas.

Kant, L. (1724-1804). Crítica de la razón pura/nota preliminar. Franc. Romero. Ed. Buenos Aires. Losada 1980.

Larrauri, T. R. (2006). Estudio descriptivo del nivel de autoconcepto en alumnos de bajo aprovechamiento escolar de la escuela preparatoria de Ameca que cursa el cuarto semestre del turno vespertino. Tesis de licenciatura. U. N. A. M

Lecuyer, R. (1985): El concepto de sí mismo, Barcelona, Oikos–Tau.

Loera, V. A. (2006). La práctica pedagógica videograbada/ (coord.) México. UPN

Machargo, J. (1991) El profesor y el autoconcepto de sus alumnos. Madrid, Escuela Española, "multifaceted, hierarchical structure", Educational Psychologist.

Molina, E. (1993). La Preparación del Profesor para el Cambio en la Institución Educativa. Granada: Universidad. Policopiado. Curso de Doctorado ULA-Táchira.

Moreno, L. S. (1993). Guía del aprendizaje. Ed. Trillas. México, D.F.

Munich, L y Ángeles, E. (2003). Métodos y técnicas de investigación. Ed. Trillas. México, D.F.

Ochoa, A. (2000). La adolescencia desde la perspectiva del adolescente. [Tesis de doctorado]. D.F, México. Facultad de Psicología. U.N.A.M.:

Ojalvo, M, V. (1999). La comunicación Pedagógica y los Métodos de Entrenamiento Sociopsicológico. Comunicación Educativa. La Habana: Universidad de la Habana.

Oñate, R. (1989). El autoconcepto: Formación, medida e implicaciones en la formación de la personalidad. Madrid: Ed. Airos.

Pérez, A. (1995). "Autonomía profesional del docente y control democrático de la práctica educativa" AA.VV. Volver a pensar la educación. Vol. II. Madrid: Morata. Pp. 339-353.

Rivas F, I. (2000). Profesorado y reforma: ¿un cambio en las prácticas de los Docentes? Ed. Aljibe, S.I.

Rogers, M. (1974). Teoría de sí mismo y de la Personalidad. Buenos Aires. Ed. Paidós.

Rogers, R. C. (1992). El proceso de convertirse en persona. Ed. Paidós. México.

Rugarcía, T. A. (1999). Hacia un mejoramiento de la educación universitaria. Ed. Trillas. México.

Santos G, M.A. (1998). Del diseño y desarrollo curricular como marco de la formación del profesorado. Investigación en la escuela (4).

Schmelkes, S. (2004). La formación de los valores en la educación básica. SEP. México. D.F.

Silva, M. R. (2007). Las dimensiones didáctica e interpersonal de la práctica docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un sistema abierto. Tesis de licenciatura. Esc Pedagogía. Don Vasco

Tamayo T, M. (2001). El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de Investigación. Ed. Limusa, México.

Varios. (1995). Diccionario ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México D.F.

Vidals, H. A. J. (2005). Autoconcepto, locus de control y rendimiento académico en estudiantes de segundo semestre de la facultad de psicología. Tesis de licenciatura. U.N.A.M.

Villa, A. (1997). Formación del profesorado en la investigación orientada al cambio, en Varios. Atreverse a educar. Madrid: arios

Volpi, F. (1996). La autoestima del profesor. Madrid: CIPA.

Zarzar, Ch. C. (2000). Habilidades para la docencia. Ed. Patria. S.A. de C.V. México, D.F.

# ANEXOS



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A RECABAR DATOS ACERCA DE LA INFLUENCIA DEL AUTOCOCNEPTO  
EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE LOS PROFESORES DE NIVEL SUPERIOR

**QUESTIONARIO PARA ALUMNOS, ACERCA DE SU PERCEPCION DE LA PRACTICA DOCENTE**

**DATOS PERSONALES:**

GRADO ESCOLAR: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_  
MATERIA \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

A CONTINUACIÓN SE TE PRESENTAN UNA SERIE DE FRASES, SE TE PIDE QUE CONTESTES EN CADA RUBRO ENCERRANDO CON UN CIRCULO TU OPCION. TODA LA INFORMACIÓN QUE PROPORCIONES SERA PARA LA INVESTIGACIÓN Y SE MANEJA CONFIDENCIALMENTE **¡GRACIAS!**  
**Por favor selecciona solamente una opción**

<b>¿Cuándo da clase el profesor?</b>				
1.- Da instrucciones para todas las actividades del día	siempre	casi siempre	poco	nunca
2.- Te motiva para que participes con tus opiniones	siempre	casi siempre	poco	nunca
3.- Usa el pizarrón para explicar	siempre	casi siempre	poco	nunca
4.- Te ayuda cuando no entiendes algo	siempre	casi siempre	poco	nunca
5.- Te pide que leas en clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
6.- Te organiza para trabajar en equipo	siempre	casi siempre	poco	nunca
7.- Trabaja de manera individual con los alumnos	siempre	casi siempre	poco	nunca
8.- Te pide que respondas a preguntas que él realiza	siempre	casi siempre	poco	nunca
9.- Te hace examen para evaluarte	siempre	casi siempre	poco	nunca
10.- Te pide recordar la clase anterior	siempre	casi siempre	poco	nunca
11.- Te deja tarea al terminar la jornada	siempre	casi siempre	poco	nunca
12.- Te da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria	siempre	casi siempre	poco	nunca
13.- Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros	siempre	casi siempre	poco	nunca
14.- Revisa tus trabajos	siempre	casi siempre	poco	nunca
15.- Usa ejemplos cuando explica	siempre	casi siempre	poco	nunca
16.- Te pide elaborar cuestionarios o resúmenes	siempre	casi siempre	poco	nunca
17.- Cuando tu maestro explica un tema y hay alumnos que no entenden	siempre	casi siempre	poco	nunca
18.- Si al preguntar un concepto y no responden el profesor da la respuesta correcta	siempre	casi siempre	poco	nunca
19.- Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo	siempre	casi siempre	poco	nunca
20.- Poner las mismas actividades	siempre	casi siempre	poco	nunca
21.- Explicar relacionado los temas de clase con situaciones de la vida	siempre	casi siempre	poco	nunca
22.- Trabajar individualmente con cada uno de los alumnos	siempre	casi siempre	poco	nunca
23.- Analizar su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos	siempre	casi siempre	poco	nunca
<b>En cuanto a las tareas ¿qué te pide?</b>				
24.- leer	siempre	casi siempre	poco	nunca
25.- Buscar información	siempre	casi siempre	poco	nunca
26.- Preparar exposiciones ante el grupo	siempre	casi siempre	poco	nunca
27.- Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos	siempre	casi siempre	poco	nunca
28.- Analizar e interpretar información	siempre	casi siempre	poco	nunca
29.- Te señala los errores en las tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
30.- Él mismo te corrige las tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
31.- Te pide que hagas las correcciones a tus tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
32.- Le pide a uno de tus compañeros que le ayude a corregir las tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
33.- Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
34.- Lleva un registro de las tareas presentadas	siempre	casi siempre	poco	nunca
35.- Registra la tarea solamente si fue terminada	siempre	casi siempre	poco	nunca
36.- Usar las tareas como base para la discusión de clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
37.- Usar las tareas como base para evaluarlos	siempre	casi siempre	poco	nunca
38.- El profesor usa las tareas como base para planear su clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
<b>¿Con qué propósito te evalúa el profesor?</b>				
39.- El profesor cuando te evalúa es para determinar cuanto has avanzado	siempre	casi siempre	poco	nunca
40.- La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos	siempre	casi siempre	poco	nunca
41.- El profesor te da importancia al esfuerzo que has puesto para aprender	siempre	casi siempre	poco	nunca
42.- El profesor te da importancia a tu participación en la clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
43.- El profesor te da importancia a lo que has aprendido	siempre	casi siempre	poco	nunca
44.- El profesor te da importancia a tu nivel de logro en comparación con el de tus compañeros	siempre	casi siempre	poco	nunca
45.- El profesor te da importancia al cumplimiento de tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
46.- El profesor te da importancia a tu atención constante en la clase	siempre	casi siempre	poco	nunca

**Opinión que tienen los alumnos acerca de la práctica docente del profesor  
Responde de la manera que mejor consideres**

1.-¿Cómo consideras al profesor/a con respecto a su manera de enseñar

---

---

2.-¿Cómo reacciona cuando se le pregunta algún tema que se haya visto en clase?

---

---

3.-Realiza una descripción de tu profesor/a

---

---

4.-¿Describe la clase del profesor?

---

---

5.-¿Cómo te evalúa regularmente tu profesor?

---

---

6.-¿ Cómo maneja la clase en lo que se refiere a la disciplina y el orden?

---

---

---

---

7.-¿Cómo expone el tema de una clase?

---

---

8.-Aportaciones o críticas acerca de las prácticas docentes del profesor/a

---

---

---

**COMENTARIOS**

9.-¿Cuál es tu opinión acerca de esta investigación?

---



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A RECABAR DATOS ACERCA DE LA INFLUENCIA  
DEL AUTOCOCNEPTO EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE LOS PROFESORES  
DE NIVEL SUPERIOR

**CUESTIONARIO PARA PROFESORES, ACERCA DE LA PERCEPCION DE SU PRACTICA DOCENTE**

Nombre del profesor \_\_\_\_\_  
Sexo \_\_\_\_\_  
Antigüedad en la escuela \_\_\_\_\_  
Años de servicio educativo \_\_\_\_\_  
Grado maximo de estudios \_\_\_\_\_  
Materias que imparte \_\_\_\_\_

¡GRACIAS!

**INSTRUCCIONES**

A continuación se presenta una serie de frases señalada con la clave que sigue, encierra en un círculo el grado de acuerdo que tengas con cada una de las mismas. Procura ser lo más sincero posible.

Con el grupo que actualmente está:				
¿Con qué frecuencia realizó estas acciones en el desarrollo de sus clases?				
1.- ¿Da instrucciones para todas las actividades del día?	siempre	casi siempre	poco	nunca
2.- ¿Motiva para que participen con sus opiniones?	siempre	casi siempre	poco	nunca
3.- ¿Usa el pizarrón para explicar?	siempre	casi siempre	poco	nunca
4.- ¿Ayuda cuando no entienden algo?	siempre	casi siempre	poco	nunca
5.- ¿Pide que lean en clase?	siempre	casi siempre	poco	nunca
6.- ¿Organiza para trabajar en equipo?	siempre	casi siempre	poco	nunca
7.- ¿Trabaja de manera individual con los alumnos?	siempre	casi siempre	poco	nunca
8.- ¿Pide que respondan a preguntas que realiza?	siempre	casi siempre	poco	nunca
9.- ¿Hace examen evaluarte?	siempre	casi siempre	poco	nunca
10.- ¿Pide recordar la clase anterior?	siempre	casi siempre	poco	nunca
11.- ¿Deja tarea al terminar la jornada?	siempre	casi siempre	poco	nunca
12.- ¿Da ejemplos que tienen que ver con la vida diaria?	siempre	casi siempre	poco	nunca
13.- ¿Repasa los temas que no entendieron algunos compañeros?	siempre	casi siempre	poco	nunca
14.- ¿Revisa trabajos?	siempre	casi siempre	poco	nunca
15.- ¿Usa ejemplos cuando explica?	siempre	casi siempre	poco	nunca
16.- ¿Pide elaborar cuestionarios o resúmenes?	siempre	casi siempre	poco	nunca
17.- Cuando explica un tema y hay alumnos que no entendieron ¿vuelve a explicar?	siempre	casi siempre	poco	nunca
18.- Si al preguntar un concepto y no responden ¿da la respuesta correcta?	siempre	casi siempre	poco	nunca
19.- Pedirles que participen en discusiones con todo el grupo	siempre	casi siempre	poco	nunca
20.- Poner las mismas actividades	siempre	casi siempre	poco	nunca
21.- ¿Explica relacionado los temas de clase con situaciones de la vida real?	siempre	casi siempre	poco	nunca
22.- ¿Trabaja individualmente con cada uno de los alumnos?	siempre	casi siempre	poco	nunca
23.- ¿Analiza su trabajo como profesor junto con nosotros los alumnos?	siempre	casi siempre	poco	nunca
En cuanto a las tareas ¿Usted pide?				
24.- leer				
25.- Buscar información	siempre	casi siempre	poco	nunca
26.- Preparar exposiciones ante el grupo	siempre	casi siempre	poco	nunca
27.- Que las tareas sean explicadas a partir de ejemplos	siempre	casi siempre	poco	nunca
28.- Analizar e interpretar información	siempre	casi siempre	poco	nunca
29.- Señala los errores en las tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
30.- Corrige las tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
31.- Pide que hagas las correcciones a tus tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
32.- Le pide a un alumno que le ayude a corregir las tareas	siempre	casi siempre	poco	nunca
33.- Usar las tareas que llevan para que tengan discusiones en clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
34.- Lleva un registro de las tareas presentadas	siempre	casi siempre	poco	nunca
35.- Registra la tarea solamente si fue terminada	siempre	casi siempre	poco	nunca
36.- Usar las tareas como base para la discusión de clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
37.- Usar las tareas como base para evaluarlos	siempre	casi siempre	poco	nunca
38.- Usa las tareas como base para planear su clase	siempre	casi siempre	poco	nunca
¿Con que propósito evalúa a los alumnos?				
39.- ¿Cuándo evalúa es para determinar cuanto ha avanzado el alumno?	siempre	casi siempre	poco	nunca
40.- La intención de la evaluación es para explicar temas no entendidos	siempre	casi siempre	poco	nunca
41.- ¿Le da importancia al esfuerzo de sus alumnos para aprender?	siempre	casi siempre	poco	nunca
42.- ¿Le da importancia a la participación en la clase?	siempre	casi siempre	poco	nunca
43.- ¿Le da importancia a lo que han aprendido los alumnos?	siempre	casi siempre	poco	nunca
44.- ¿Le da importancia al nivel de logro de un alumno en comparación con otros?	siempre	casi siempre	poco	nunca
45.- ¿Le da importancia al cumplimiento de tareas?	siempre	casi siempre	poco	nunca
46.- ¿Le da importancia a la atención constante en la clase de sus alumnos?	siempre	casi siempre	poco	nunca



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A RECBAR DATOS ACERCA DE LA INFLUENCIA  
 DEL AUTOCOCNEPTO EN LAS PRATICAS DOCENTES DE LOS PROFESORES  
 DE NIVEL SUPERIOR

ESCALA PARA PROFESORES/A/S

Nombre del profesor \_\_\_\_\_  
 Sexo \_\_\_\_\_  
 Antigüedad en la escuela \_\_\_\_\_  
 Años de servicio educativo \_\_\_\_\_  
 Grado máximo de estudios \_\_\_\_\_  
 Materias que imparte \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES

Conteste en cada uno de los renglones tan rápido como sea posible, dando una única respuesta  
 ejemplo: si usted se cree muy obeso, pondra la x en el espacio correspondiente; si no se percibe  
 ni flaco ni obeso pondra la x en el espacio medio o, si es el caso en otro espacio  
 Conteste, aquí como usted es y no como le gustaría ser.

¡GRACIAS!



	MUY OBESO	BASTANTE OBESO	POCO OBESO	NI FLACO NI OBESO	POCO FLACO	BASTANTE FLACO	MUY FLACO		
1								INTROVERTIDO (A)	EXTROVERTIDO (A)
2								RELAJADO (A)	ANGUSTIADO (A)
3								AMOROSO (A)	ODIOSO (A)
4								COMUNICATIVO (A)	CALLADO (A)
5								ACCESIBLE	INACCESIBLE
6								NOBLE	RENCOROSO (A)
7								COMPRESIVO (A)	INCOMPRESIVO (A)
8								CUMPLIDO (A)	INCUMPLIDO (A)
9								LEAL	DESLEAL
10								AGRADABLE	DESAGRADABLE
11								HONESTO (A)	DESHONESTO (A)
12								AFFECTUOSO (A)	SECO (A)
13								SINCERO (A)	MENTIROSO (A)
14								TRATABLE	INTRATABLE
15								REALIZADO (A)	FRUSTRADO (A)
16								CALMADO (A)	TEMPERAMENTAL
17								ANIMADO (A)	DESANIMADO (A)
18								RESPECTUOSO (A)	IRRESPECTUOSO (A)
19								ESTUDIOSO (A)	PEREZOSO (A)
20								RECTO (A)	CORRUPTO (A)
21								TOLERANTE	INTOLERANTE
22								PACIFICO (A)	AGRESIVO (A)
23								FELIZ	TRISTE
24								BONDADOSO (A)	MALO (A)
25								TRANQUILO (A)	NERVIOSO (A)
26								CAPAZ	INCAPAZ
27								DESPREOCUPADO (A)	AFLIGIDO (A)
28								REFLEXIVO (A)	IMPULSIVO (A)
29								INTELIGENTE	INEPTO (A)
30								DINAMICO (A)	APÁTICO (A)
31								VERDADERO (A)	FALSO (A)
32								DIVERTIDO (A)	ABURRIDO (A)
33								RESPONSABLE	IRRESPONSABLE
34								JOVIAL	AMARGADO (A)
35								ESTABLE	VOLUBLE
36								MORAL	INMORAL
37								AMABLE	GROSERO (A)
38								CONCILIADOR (A)	CONFLICTIVO (A)
39								EFICIENTE	INEFICIENTE
40								GENEROSO (A)	EGOISTA
41								CARINOSO (A)	FRIÓ (A)
42								DECENTE	INDECENTE
43								SERENO (A)	ANSIOSO (A)
44								PUNTUAL	IMPUNTUAL
45								DESENVUELTO	TÍMIDO
46								DEMOCRÁTICO	AUTORITARIO (A)
47								RÁPIDO (A)	LENTO (A)
48								DESHIBIDO (A)	INHIBIDO (A)
49								AMIGABLE	HOSTIL
50								EXPRESIVO (A)	RESERVADO (A)
51								CONTENTO (A)	DEPRIMIDO (A)
52								SIMPÁTICO (A)	ANTIPÁTICO (A)
53								DOMINANTE	SUMISO (A)
54								HONRADO (A)	DESHONESTO (A)
55								DESEABLE	INDESEABLE
56								AMIGUERO (A)	SOLITARIO (A)
57								TRABAJADOR (A)	FLUJO (A)
58								TRIUNFADOR (A)	FRACASADO (A)
59								AUDAZ	MIEDOSO (A)
60								TIERNO (A)	RUDO (A)
61								SENCILLO (A)	PEDANTE
62								EDUCADO (A)	MALCRIADO (A)
63								ALEGRE	MELANCOLÍCO
64								CORTÉS	DESCORTÉS
65								ROMÁNTICO (A)	INDIFERENTE
66								ACTIVO (A)	PASIVO (A)
67								SENTIMENTAL	INSENSIBLE
68								FLEXIBLE	INFLEXIBLE
69								ATENTO (A)	DESATENTO (A)
70								SEGURO (A)	CELOSO (A)
71								SOCIABLE	INSOCIABLE
72								OPTIMISTA	PESIMISTA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A RECABAR DATOS ACERCA DE LA INFLUENCIA  
 DEL AUTOCONEPTO EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE LOS PROFESORES  
 DE NIVEL SUPERIOR

ESCALA DIRIGIDA A LOS PROFESORES/AS

**PERCEPCIÓN DEL SÍ MISMO DOCENTE**

Nombre del profesor \_\_\_\_\_

Sexo \_\_\_\_\_

Antigüedad en la escuela \_\_\_\_\_

Años de servicio educativo \_\_\_\_\_

Grado máximo de estudios \_\_\_\_\_

Materias que imparte \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

A continuación se presenta una serie de frases señalada con la clave que sigue, encierra en un círculo el grado de acuerdo que tengas con cada una de las mismas. Procura ser lo más sincero posible.

**CLAVE**

1. Siempre
- 2.- Casi siempre
- 3.-Algunas veces
- 4.-Nunca

- |         |    |  |
|---------|----|--|
| 1 2 3 4 | 1  | En general creo que soy un buen profesor/a.  |
| 1 2 3 4 | 2  | Tengo confianza en mi propia capacidad.  |
| 1 2 3 4 | 3  | Soy aceptado/a por los demás.  |
| 1 2 3 4 | 4  | Me cuesta trabajo tomar la iniciativa.   |
| 1 2 3 4 | 5  | Me siento muy competente.  |
| 1 2 3 4 | 6  | Estoy orgulloso/a de ser profesor/a.   |
| 1 2 3 4 | 7  | Disfruto las relaciones interpersonales en la escuela donde trabajo.                       |
| 1 2 3 4 | 8  | Me resulta fácil compartir y cooperar con los demás.                                       |
| 1 2 3 4 | 9  | Mi trabajo docente me resulta insatisfactorio.   |
| 1 2 3 4 | 10 | Me gusta asumir riesgos.   |
| 1 2 3 4 | 11 | Tengo fama de ser un/a profesor/a eficaz.  |
| 1 2 3 4 | 12 | Los cambios me asustan.  |
| 1 2 3 4 | 13 | Me siento valorado/a por los demás.  |
| 1 2 3 4 | 14 | He alcanzado éxito en la institución educativa donde laboré                                |
| 1 2 3 4 | 15 | En general, los alumnos me tienen aprecio.   |
| 1 2 3 4 | 16 | No tengo miedo a las críticas ni de compañeros ni de alumnos.                              |
| 1 2 3 4 | 17 | Me siento muy integrado/a con mis colegas.   |
| 1 2 3 4 | 18 | Se muy bien lo que quiero y lo que puedo hacer en mi labor docente.                        |
| 1 2 3 4 | 19 | Me encuentro continuamente aprendiendo.  |
| 1 2 3 4 | 20 | He pensado en dedicarme a otra labor profesional.  |
| 1 2 3 4 | 21 | En la enseñanza me siento completamente autorrealizado/a.                                  |
| 1 2 3 4 | 22 | Me siento seguro de mí mismo/a cuando estoy en el salón de clases                          |
| 1 2 3 4 | 23 | Disfruto planteándome nuevos proyectos en vida académica.                                  |
| 1 2 3 4 | 24 | Disfruto impartiendo clases.   |
| 1 2 3 4 | 25 | Tengo plena confianza en los alumnos / as.   |
| 1 2 3 4 | 26 | Me siento seguro/a en mis relaciones con los alumnos / as.                                 |
| 1 2 3 4 | 27 | No me soporto a mí mismo/a, por ser solo un profesor                                       |
| 1 2 3 4 | 28 | Me siento a gusto aunque no soy perfecto/a.  |
| 1 2 3 4 | 29 | Me siento libre y no tengo miedo de ser yo mismo/a y cargar con las consecuencias de ello. |
| 1 2 3 4 | 30 | Creo que tengo buenas cualidades docentes.   |
| 1 2 3 4 | 31 | Me gustaría ser otra persona cuando imparto mis clases.                                    |
| 1 2 3 4 | 32 | Siento que soy una persona valiosa.  |
| 1 2 3 4 | 33 | Me preocupa impartir mis clases  |



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A RECABAR DATOS ACERCA DE LA INFLUENCIA DEL AUTOCOCNEPTO  
EN LAS PRACTICAS DOCENTES DE LOS PROFESORES DE NIVEL SUPERIOR DE

**GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS PROFESORES / AS**

Profesor No. \_\_\_\_\_  
Sexo \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Qué antigüedad tiene como docente?
- 2.- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?
- 3.- ¿Cuál ha sido su experiencia como docente?
- 4.- Si tuviera la posibilidad de observarse como docente, ¿Cuál sería su opinión?
- 5.- ¿La imagen que tiene de sí mismo, en lo que se refiere a su aspecto personal, laboral y social, cuál es?
- 6.- ¿Cuál es el método de enseñanza que utiliza?
- 7.- ¿El docente debería determinar, los objetivos, los contenidos didácticos, métodos de enseñanza y las evaluaciones?
- 8.- ¿De que manera evalúa a sus alumnos?
- 9.- ¿Como maneja la disciplina del grupo?
- 10.- ¿Esta abierto/a, a las opiniones y críticas de sus alumnos?

## INSTRUMENTO PARA EL ANÁLISIS DE VIDEOS DE CLASE

### *Datos de identificación*

Nombre del responsable del análisis	
Lugar de trabajo del analista	
Caso	
Fecha de videograbación	
Materia de la clase:	
Tema de la clase	
Duración total de la clase	(en minutos)
Grado	
Género del docente Masculino (1) Femenino(2)	
Número de estudiantes:	
Tipo de escuela: PÚBLICA (1) PRIVADA (2)	
Turno: Matutino (1) Vespertino (2)	

### A. Descripción de la clase

1. Describa de forma detallada la clase observada en el video (fotografía de la lección). Evite juicios e interpretaciones personales. En un apartado posterior se solicita una descripción específica sobre el clima del aula, por lo que en esta parte puede omitirse este aspecto.

2. Describa el clima del aula. Considere los siguientes aspectos:

- Relaciones interpersonales de los estudiantes
- Relaciones entre docente y estudiantes
- Atención del grupo a las actividades
- Otros aspectos que surjan como importantes en la clase

## B. Manejo y dominio de Contenidos

Complete cada pregunta según lo que se pide, marque con una X la opción adecuada donde corresponda:

1. ¿Cuántos temas desarrolla el o la docente durante la clase?

--

2. ¿Cómo se plantea el o los temas de la lección al grupo?

Describa cómo lo hizo

--

¿Quién lo plantea?

Únicamente por el docente Si ( ) No ( )

Docente con participación de estudiantes Si ( ) No ( )

¿En qué momento se plantea?

En un momento único Si ( ) No ( )

En varios momentos de la clase Si ( ) No ( )

2-a.- ¿El o la docente enlaza el o los temas de la clase con otros temas?

Temas dentro de la misma clase

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

De otra clase

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

3-a. Si contestó SÍ, describa de manera detallada cómo enlazó los temas

--

4.- ¿Corresponde el tema al programa de tercer semestre de Derecho?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

5.- ¿El o la docente plantea explícitamente al grupo el objetivo de la lección?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

5-a Si contesto SÍ, cómo se plantea

Con utilidad para la vida	Si ( ) No ( )
Para la evaluación	Si ( ) No ( )
Como base para aprender otros contenidos	Si ( ) No ( )

6-. ¿El o la docente guía la atención de los estudiantes mediante lenguaje corporal o verbal? (señalizaciones)

7-. ¿El o la docente guía la atención de los estudiantes mediante lenguaje corporal o señalizaciones enfáticas hacia algún material de trabajo?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

7-a. Si contestó a la pregunta anterior con SÍ, ¿cómo se presenta?

--

8-. ¿El o la docente promueve que sus alumnos organicen información a través de resúmenes, gráficas, mapas, ilustraciones o llaves sinópticas?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

8-a. Si contestó SÍ, describa en detalle cómo se organizó la información.

--

9-. ¿El o la docente emplea algún material de apoyo?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

9-a. Si contestó si, especifique las características del material utilizado por el o la docente.

Lo lleva preparado	si ( <input type="checkbox"/> ) no ( <input type="checkbox"/> )
Lo construye el docente en el aula	si ( <input type="checkbox"/> ) no ( <input type="checkbox"/> )
Lo elabora con apoyo de los estudiantes	si ( <input type="checkbox"/> ) no ( <input type="checkbox"/> )
Otro	especifique _____

### C. Flujo de las actividades

Anote los segmentos de la práctica docente que aparecen en la clase videograbada:

Segmentos	Duración	¿Qué hace el maestro o maestra?	¿Qué hacen los alumnos y alumnas?	Transición
1				

## D. Estrategias docentes

ANEXO 10

Segmentos	¿Qué materiales usaron los estudiantes?	¿Qué equipo instruccional empleó el (la) docente?	¿Cómo se organizó el grupo para el trabajo?	¿En qué parte del aula se ubicó el (la) docente?	¿Cuáles fueron las instrucciones del maestro o maestra?
1					
2					
3					
4					
5					

## E. Características físicas del aula

10. ¿Cuáles son las condiciones generales del aula (pintura, muros, piso, techo, puertas, ventanas)?

Adecuadas	
Regulares	
Deficientes	

11. ¿De qué tipo es el mobiliario utilizado por los estudiantes?

Individual	
Binario	
Mesas	
Otro (especifique)	

12.- ¿Cómo son las condiciones de iluminación del aula?

Adecuadas	
Regulares	
Deficientes	

13.- ¿Aparecen evidencias de incomodidad de docentes y estudiantes relacionadas con el ambiente? (excesivo frío o calor, humedad, viento, ruidos producidos fuera del aula)

Sí	
No	

## F. Ambiente áulico

14.- Con respecto a la disciplina de la clase videograbada:

Segmentos	¿Cómo es la disciplina del grupo en esta etapa?	¿Cuáles evidencias aparecen en el video que sustentan esta afirmación?
1		
2		
3		
4		
5		

15.- ¿El o la docente trata con respeto a los estudiantes?

Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

16.-a. Describa cómo se manifiesta el respeto en la clase videograbada

--

17.- ¿Aparecen evidencias de que existe confianza entre el maestro o maestra y sus alumnos y alumnas?

Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

18.-a. Describa de qué manera aparece manifestada la confianza entre docente y estudiantes.

--

19.- ¿Se observa respeto en las relaciones interpersonales de los estudiantes?

Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

19.-a. Describa de qué manera lo anterior aparece manifestado en el video

--

20.- ¿El o la docente logra captar la atención del grupo?

Durante toda la clase	
La mayoría del tiempo de clase	
En algunos momentos de la clase	
De manera ocasional	
En ningún momento	

21-a. Describa las evidencias que se ven en el video que permiten verificar la atención de los estudiantes.

22.- ¿El o la docente se muestra nervioso?

Durante toda la clase	
La mayoría del tiempo de clase	
En algunos momentos de la clase	
De manera ocasional	
En ningún momento	

22.-a. Describa las evidencias que muestren lo anterior

**H. Usos del tiempo**

Segmentos	Docente explicando, dando instrucciones, respondiendo preguntas, preguntando a los estudiantes	Estudiantes trabajando en la actividad indicada por el docente	Docente regañando, fuera de cámara, fuera del aula, atendiendo asuntos no relacionados directamente con actividades de aprendizaje	Otras actividades (especifique)
1	min	min	min	min
2	min	min	min	min
3	min	min	min	min
4	min	min	min	min
5	min	min	min	min