



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO**



“La mujer indígena, sus saberes tradicionales y la educación ambiental: una intervención educativa en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca 2006-2007”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

**MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON CAMPO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

PRESENTA

BLANCA SANTAMARÍA RAMÍREZ

DIRECTOR DE TESIS

M. EN C. RAFAEL TONATIUH RAMÍREZ BELTRÁN

2009.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD UPN 095, D. F. AZCAPOTZALCO**

Av. Ejército Nacional No. 830, Col. Polanco, Delegación M. Hidalgo, C. P.
11550 D. F.

FECHA: 12 de febrero 2009
Oficio: UPN/122/09

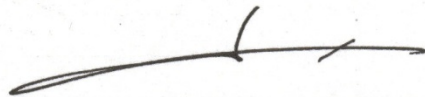
**SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS ESCOLARES
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
P R E S E N T E.**

Por medio de la presente se autoriza la impresión de la tesis denominada: “La mujer indígena, sus saberes tradicionales y la educación ambiental: una intervención educativa en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca 2006-2007”

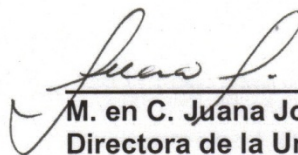
Elaborada por la alumna: **Blanca Santamaría Ramírez**, en virtud de que cumplió satisfactoriamente con todos los requisitos académicos-administrativos establecidos para el proceso de titulación.

ATENTAMENTE

Vo. Bo.



Mtro. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán
Coordinador de Posgrado de la
Unidad 095



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz
Directora de la Unidad. S. E. P.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD UPN 095, D. F. AZCAPOTZALCO**

Av. Ejercito Nacional No. 830, Col. Polanco, Delegación M. Hidalgo, C. P.
11550 D. F

Fecha: 23 de enero del 2009
Oficio: UPN/121/09

Por medio de la presente los abajo firmantes, miembros de grupo revisor de la tesis denominada: "La mujer indígena, sus saberes tradicionales y la educación ambiental: una intervención educativa, en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca 2006-2007".

Que para obtener el grado de Maestría en: Educación con campo en Educación Ambiental

Presenta la alumna: Blanca Santamaría Ramírez

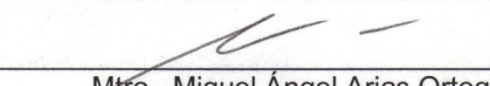
Comunicamos que cubre los requisitos necesarios para ser presentada en el Examen de Grado correspondiente.

ATENTAMENTE

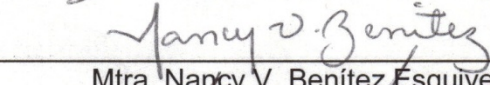
Revisor 1


Mtro. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán

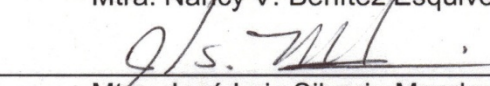
Revisor 2


Mtro. Miguel Ángel Arias Ortega

Revisor 3


Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel

Revisor 4


Mtro. José Luis Silverio Morales

Revisor 5


Mtra. Alma Lilia Cuevas Núñez

DEDICATORIA

A mis padres Celia y Ezequiel donde quiera que estén...los amo!

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a mi asesor Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán por su incondicional guía a través de todo este proceso; sin su energía, conocimientos, paciencia y apoyo el desarrollo de mi investigación no habría tenido éxito.

A la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca todo mi cariño y agradecimiento por permitirme ser parte de ella.

Así mismo, al Colegio de posgrado de la UPN 095 por su apoyo e impulso para completar mi investigación. Gracias Miguel Ángel Arias Ortega, Nancy Benítez Esquivel, Oswaldo Escobar Uribe, José Luis Silverio, Alma Lilia Cuevas.

Merece toda mi gratitud la M. en C. Juana J. Ruiz Cruz de quién he recibido un gran apoyo y confianza.

Al programa de la Maestría en educación ambiental que me permitió conocer que a través del trabajo diario podemos construir un mejor mañana.

Un agradecimiento especial a Oswaldo Escobar "Oz" por ser y estar durante toda la aventura de la investigación "yayauu".

De igual forma a mis amigas Catherine Barme, Guadalupe Cuatle, Ivette de Gante Islas y al grupo "Ixtzul" de campismo escolar por todo su cariño y solidaridad.

Finalmente desde el fondo de mi corazón un agradecimiento a mi familia por su eterno apoyo, comprensión y cariño a cada una de ellas y ellos mi amor.

INDICE

ABSTRAC	1
RESUMEN	2
PRESENTACIÓN	3
CAPÍTULO 1. GLOBALIZACIÓN Y PUEBLOS INDÍGENAS	9
1.1. Contexto histórico	9
1.2. Problemas asociados a la globalización	20
1.3. La crisis ambiental global	30
1.3.1. Desarrollo sustentable	43
1.4. Los pueblos indígenas	49
1.4.1. Desarrollo de los pueblos indígenas	52
1.4.2. Visión indígena de la sustentabilidad	56
1.5. La mujer indígena y su relación con el medio ambiente	58
1.5.1. Los saberes tradicionales ambientales de la mujer indígena	64
1.5.2. La crisis ambiental y su repercusión en la mujer indígena en el campo	69
1.5.2.1. Migración	73
CAPÍTULO 2. ESCENARIO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	76
2.1. Educación	76
2.2. Educación y sociedad. Antecedentes	79
2.2.1. La educación en América precolombina	79
2.2.1.1. La aculturación	82
2.2.2. La educación a mediados del siglo XX	85
2.2.3. Sistema Educativo Mexicano (1921-1994)	85
2.3. Educación indígena: la propuesta estatal pos revolucionaria	91
2.3.1. La mujer indígena y educación	101
2.3.1.1. Analfabetismo	104
2.4. La educación ambiental como una posible respuesta a la crisis ambiental	107
2.4.1. Educación ambiental. Antecedentes y concepto	107
2.4.1.1. La educación ambiental en México. Antecedentes	113
2.4.2. Educación ambiental en el medio indígena	118
2.4.2.1. La educación ambiental no formal	124
CAPITULO 3. METODOLOGÍA	129
3.1. Objeto de estudio	130

3.2. Objetivos	130
3.2.1. Objetivo general	130
3.2.2. Objetivos específicos	130
3.3. Destinatarios	131
3.3.1. Criterios de selección de los destinatarios	131
3.4. Supuestos hipotéticos	132
3.5. Metodología de investigación	133
3.5.1. Técnicas a utilizar en el Diagnóstico Participativo Ambiental	139
3.5.1.1. Descripción de las herramientas del Diagnóstico Participativo Ambiental	139
3.6. Diseño de la intervención educativa ambiental centrada en el proceso de aprendizaje	146
3.6.1. Estrategia	147
3.6.2. Contenidos	148
3.6.3. Evaluación	150
CAPITULO 4. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO AMBIENTAL	153
4.1. Las mujeres participantes	153
4.2. Sistematización de la información	154
4.2.1. Sistematización resultados del Diagnóstico Participativo Ambiental	159
4.3. Identificación de saberes tradicionales	177
4.4. Diseño de la propuesta para la intervención educativa de educación ambiental	181
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL	185
5.1. Taller de educación ambiental para mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca	185
5.1.1. Propuesta	187
5.1.2. Evaluación	199
5.1.3. Lo inesperado	203
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	209
ABREVIATURAS	214
REFERENCIAS	215
ANEXOS	229

Indigenous women as bearers of millennial knowledge about biodiversity and the way nature and society interrelated have noted how to maintain resistance to the attacks of the environmental crisis symptoms affecting the world we live in.

As caused by an economic, technological and cultural hegemonic model, the environmental crisis has depleted nature, repressed our cultural diversity, and underestimated the other – the indigenous, the poor, the black, and women. Despite this environmental degradation, human beings with a consumerist lifestyle have given preference to an exploiting production model imposed by countries that have economic control of the planet.

Therefore, technologies and practices should be combined with sustainable technologies, so that any proposed development should reflect the needs and problems of each village on a sustainable basis, and economically appropriate to their social and cultural characteristics.

This paper is based on an educational project carried out under the principles of a Participatory Environmental Assessment (PEA); a method developed by a Participatory Action Research which incorporates the traditional knowledge of a group of indigenous women, the environmental dimension of this participant community, and their gender perspective.

It is assumed that communities are the ones who know best their reality and who determine the direction and strategies of their own development. The purpose to identify and strengthen traditional knowledge is meant to help in the search of new ways of apprehending reality and maintaining the culture of indigenous communities, such as the group of women in the community “La Guadalupe” Amuzgos in the state of Oaxaca, Mexico.

El presente trabajo de intervención educativa basa los contenidos del programa de Educación Ambiental en un Diagnóstico Participativo Ambiental (DPA), método que desarrolla un proceso de Investigación– Acción – Participativa, en la cual se incorporan algunos saberes tradicionales de las mujeres indígenas, la dimensión ambiental de la comunidad participante y la perspectiva de género.

Se parte del principio de que son las comunidades quienes conocen mejor su realidad y quienes deben determinar el rumbo y las estrategias de su propio desarrollo. La intención de identificar para fortalecer los saberes tradicionales tiene como fin contribuir en la búsqueda de nuevas formas de aprehender a mantener la cultura o realidad de la *comunidad indígena en la Cuadrilla Guadalupe Amuzgos del Estado de Oaxaca, México*.

Las mujeres indígenas son portadoras de un conocimiento milenario sobre biodiversidad y la forma en que se interrelacionan naturaleza y sociedad ello, les ha permitido mantener una resistencia a los embates de la crisis ambiental que envuelve el mundo en el que viven.

Esa crisis ambiental es generada por un modelo económico, tecnológico y cultural hegemónico que al depredar la naturaleza, subyugar, menospreciar la diversidad cultural y discriminar al diferente (al indígena, al pobre, a la mujer, al negro) degrada el ambiente del ser humano privilegiando el modo de producción explotador y elogiando un estilo de vida consumista implantado por los países que tienen el control económico del planeta.

En ese mismo orden de ideas, las tecnologías y prácticas tradicionales deben ser combinadas con tecnologías sustentables, es así que todo proyecto de desarrollo debe recoger las necesidades y problemas de cada pueblo, partiendo de una base sostenible y económicamente adecuada a sus características sociales y culturales.

La presente tesis para obtener el grado de Maestra en Educación con campo en educación ambiental, denominada **“La mujer indígena, sus saberes tradicionales y la educación ambiental: una intervención educativa en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca 2006-2007”** parte para su elaboración e implementación del interés personal y académico. El primero por retribuirle a la vida poniendo al servicio de la comunidad indígena de los Amuzgos, Oaxaca los conocimientos que a lo largo de mi preparación profesional teórica práctica he acumulado. Y por el lado académico cumplir con el requisito para la obtención del grado de Maestra en Educación con campo en educación ambiental. Formación que me ha permitido ver con otras perspectivas una realidad posible del mundo en el que vivo, un mundo que pudiera ser como lo describe John Lennon en su canción de “Imagine”. [...] *Donde no haya posesiones, necesidades, codicia o hambre, solo una hermandad de hombres; compartiendo todo el mundo y el mundo será uno.*

La formación adquirida durante la maestría, cursada en la UPN unidad 095 Azcapotzalco, no sólo me ha permitido soñar, sino sentar la base para trabajar *desde, para y con* la comunidad, en el compromiso que como profesional he adquirido para apoyar a otros que están en el mismo contexto ambiental, para entender la realidad por medio de la educación ambiental frente a la compleja crisis ambiental global que nos aqueja.

El compromiso adquirido con las comunidades rurales e indígenas parte del desarrollo profesional que he tenido como profesora normalista en educación básica y en educación superior, pero sobre todo como ingeniera agrónoma, en trabajos para instancias gubernamentales (Gobierno del Estado de Oaxaca, SAGARPA), no gubernamentales (AICF, FPM) e internacionales (OIT, PNUDE) en proyectos de desarrollo rural, lo que me ha posibilitado inmiscuirme en el ámbito rural e indígena.

Es así, que la determinación de trabajar el proyecto de tesis con mujeres indígenas de la zona de los Amuzgos (lugar donde viví por espacio de tres años) radica en los proyectos desarrollados con anterioridad como ingeniera agrónoma y donde la educación no formal estaba presente durante el desarrollo de éstos. Cabe aclarar, que no por el solo hecho de ser ingeniera agrónoma, las puertas de la comunidad estaban abiertas para mí; resultaba una incertidumbre que después de no haber estado en la comunidad durante 10 años, ésta aceptara mi propuesta de educación ambiental. Sin embargo, después de una asamblea con el grupo de mujeres artesanas del lugar, la respuesta positiva para participar en este proyecto radicó en la empatía que la población tiene hacia mi persona por las actividades desarrolladas tiempo atrás.

Parecería ser pretencioso de mi parte lo antes dicho, pero considero que participar en esta comunidad indígena con una intervención educativa en

educación ambiental, me permite conocerla y entenderla mejor desde otro punto de vista, donde mi formación como educadora ambiental e ingeniera agrónoma jugaron un papel muy importante.

En este sentido, para este proyecto resultó fundamental identificar los saberes tradicionales de las mujeres indígenas de la cuadrilla¹ Guadalupe Amuzgos, Oaxaca, que les han permitido vivir en forma armónica con su entorno y el cómo su conocimiento milenario sobre biodiversidad y la forma en que se han interrelacionado con la naturaleza, les ha brindado una forma de resistencia ante los embates de los síntomas de una crisis ambiental que envuelven el mundo en el que viven.

La participación de las mujeres indígenas, es un “privilegio” dentro del desarrollo de este trabajo, dada su capacidad de generar nuevas respuestas a los potenciales y limitantes que se presentan en las actividades humanas de los ecosistemas que las sostienen.

Históricamente la condición social de la mujeres indígenas se vio limitada enormemente desde el momento de la colonización con la imposición de nuevos sistemas políticos, económicos, sociales, culturales y de producción que les significó la pérdida de sus tierras, la introducción de un idioma sin significado para ellas, de una estructura política y administrativa irracional que no toma en cuenta las leyes de la naturaleza, convirtiéndola en insustentable.

Sin embargo, las mujeres indígenas han desempeñado un papel importante en sus comunidades, a la par del hombre dentro del proceso de adopción de decisiones que afectan y/o benefician el futuro de la comunidad en general.

Como menciona Gómez, M. M. (2000:253-289) las personas o grupos indígenas, tienen una herencia de conocimientos que es la base de su interpretación del mundo y que utilizan en situaciones específicas y de acuerdo con procedimientos que ellos reconocen. Por ello la educación y capacitación en diversos rubros deben comenzar aquí, en la vida de las personas, entre sus iguales, con su estilo, sus costumbres, sus decisiones y sus ideas utópicas. Luego entonces, cualquier intervención educativa debe comenzar descubriendo y

¹ Uno de los significados culturales que trascendió en la relación de los Amuzgos, con su hábitat, o territorio fue el que correspondió a la vivencia de sus núcleos humanos a partir de “la comunidad” como forma de reproducción y recreación socio – cultural, aspecto que se mantiene hasta nuestros días. Hoy se sabe de la existencia de estas comunidades denominadas ranchos, o “barrios”, o “**cuadrillas**”, a esta última se le ubica como un reacomodo poblacional incorporado por la conquista a efecto de contar con mano de obra para los procesos de producción. Referencia oral del Sr. Fermín Tapia, lingüista (CIESAS) de San Pedro Amuzgos.

Durand Alcántara (2006), considera que de este *proceso derivaron los conceptos a partir de los cuales los españoles se refieren parcialmente a los poblamientos indígenas, manejando los términos **cuadrillas**, barrios, estancias o pueblos de manera indistinta y que en realidad se refiere generalmente a readecuaciones poblacionales de los indígenas, refiriéndose a pequeños asentamientos aldeaños a minas y haciendas en que los indios fueron redistribuidos, con afanes de habilitar la exacción y saqueo de la riqueza.*

reconociendo este contenido dando la importancia que merecen estos “*saberes*” tradicionales.

En otro orden de ideas para abordar los síntomas de la crisis ambiental, la *educación* es el medio excelente para hacerlo. Mediante ésta se busca la formación de seres activos en las soluciones de los problemas que demandan cambios de pensamiento y de conducta.

Con base en lo anterior, el trabajo que presento fundamenta su existencia en la educación como motor de cambio y en la educación ambiental como el proceso educativo encaminado a generar conocimientos, habilidades y valores que les permita a las mujeres amuzgas retomar el cuidado, protección y mejoramiento del medio ambiente en que vive.

Por ello la educación y la educación ambiental tienen un apartado dentro de este trabajo con el que he intentado visualizar en forma objetiva y crítica las diferentes posturas que de ambas se han tenido a través de la historia de la humanidad. Lo anterior nos permite comprender la importancia que tienen estas posturas para lograr cambios de una sociedad informada a una sociedad educada con base en valores ambientales.

El presente documento está conformado por cinco capítulos, el primero de ellos da cuenta de la relación histórica de la globalización y los pueblos indígenas. Como fenómeno o proceso que desafía el desarrollo de los países al beneficiarse de irregularidades y debilidades existentes en éstos, la globalización que da lugar a la diseminación de nuevas tecnologías con un tremendo impacto sobre la economía, la política, la sociedad, los recursos naturales, la cultura y las formas cotidianas de vida, con una capacidad para penetrar y destruir las tradiciones locales y regionales, articulando un “mundo único”, bajo la forma de una nueva colonización.

En este sentido se hace un recorrido por los problemas que se asocian a la globalización, al impacto que ha conmocionado a la sociedad y que se ve reflejado en síntomas de una crisis ambiental y su repercusión en los pueblos indígenas, específicamente en la mujer indígena.

El capítulo dos presenta el escenario histórico de la educación y la educación ambiental desde la perspectiva de la educación indígena, específicamente sobre la importancia y participación que la mujer ha tenido en este proceso educativo. Hasta el involucramiento de la educación ambiental como posible respuesta a la crisis ambiental.

Un tercer capítulo hace referencia a la metodología de investigación que sobre la base práctica permitió concretizar la intervención educativa. En este apartado encontrará el objeto de estudio, el objetivo general, los objetivos específicos y los destinatarios. Así como el diagnóstico participativo ambiental que

se siguió para conocer la cuadrilla Guadalupe Amuzgos en términos de recursos naturales, económicos y humanos.

El cuarto capítulo da cuenta de la aplicación del Diagnóstico Participativo Ambiental (DPA) y los resultados obtenidos a partir de esta metodología. En éste, se presenta la sistematización de la información que se obtuvo de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, así como la identificación de los saberes tradicionales presentes en la comunidad. Además del diseño de la propuesta de intervención educativa.

En el quinto capítulo se presenta el desarrollo de la propuesta de intervención educativa ambiental para las mujeres de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos. Se detalla en cartas descriptivas los objetivos, las actividades y materiales que se consideraron para la puesta en marcha de la intervención de educación ambiental. Todo esto, argumentado sobre un marco teórico contextual y conceptual que es la referencia sobre la que descansa la viabilidad del trabajo de investigación.

En éste capítulo, argumento sobre la importancia de la formación ambiental para el diseño del programa de educación ambiental no formal, *una formación ambiental que permite entender y construir significados culturales sobre el ambiente misma que haga el mundo inteligible para las personas comunes* (González, G. 1997).

Como elemento importante en esta formación ambiental referida por González, G. (1997) está la comunicación, que nos permite comprender y entender a las comunidades, y donde como educadores ambientales podemos incidir con proyectos de desarrollo, siempre y cuando en éstos participe la comunidad desde su diagnóstico de necesidades hasta la entrega final de los resultados de la investigación.

El poder descodificar un mensaje, tanto por parte de los integrantes de una comunidad como el educador ambiental –donde sólo se habla alguna lengua indígena- posibilita que se pueda conocer los saberes ambientales tradicionales, fortalecerlos y conformar nuevos saberes y con ello participar en la búsqueda de soluciones en torno a los síntomas ambientales existente en la zona del proyecto, con miras a la planeación de un programa de desarrollo sustentable.

Presento además del desglose de algunas actividades que se implementaron para un grupo de niños que al ver las actividades de los adultos, también quisieron participar de éstas.

Como último apartado se presentan las conclusiones, así como recomendaciones y/o sugerencias que hago en el entendido que me permito emitir, después de haber llevado a la praxis la intervención educativa en la comunidad indígena.

En otro orden de ideas me atrevo a exteriorizar que este trabajo ha sido un desafío en su implementación, un desafío que con gusto asumí porque conté con el respaldo (conocimientos y experiencia) en primera instancia de mi asesor de tesis el M. en C. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán, en forma paralela con el titular del Seminario de Investigación el Maestro Miguel Ángel Arias Ortega, así como de la Maestra Nancy V. Benítez Esquivel y del Maestro Oswaldo Escobar Uribe todos con acertadas y pertinentes observaciones y sugerencias; además, sin la guía y aliento del Maestro José Luis Silverio y la maestra Alma Lilia Cuevas N., hubiese sido mucho más difícil concretarlo.

Cualquier camino es sólo un camino y no es vergonzoso, ni para uno mismo ni para los demás, abandonarlo sí así te lo dicta tu corazón. Observa detalladamente cada uno de los caminos. Ponlos a prueba tantas veces como creas necesario. Luego pregúntate a ti mismo, y sólo a ti mismo, lo siguiente: “¿Tiene corazón este camino?” Si lo tiene, el camino es bueno; si no lo tiene, no sirve para nada.

Carlos Castaneda
Las enseñanzas de Don Juan

El camino de la educación ambiental tiene un gran corazón –un corazón de piedra jade- un corazón que vale la pena luchar por él y caminar por su accidentada orografía como las montañas del México profundo, como lo profundo de las culturas indígenas, la voz profunda de nuestras raíces.

Blanca Santamaría R.

El doctor del pueblo casi no viene a la cuadrilla porque dice que somos muy atrasadas por qué no hablamos español, yo le digo que más atrasado es él porque nosotras hablamos lengua (Amuzga) y además tratamos de entender y hablar español; sin embargo, el doctor solo habla español y no trata de hablar nuestra lengua.

Eloísa Joachin
(Encargada del centro de salud y programa solidaridad en la Cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca 2007).

CAPITULO 1

GLOBALIZACIÓN Y PUEBLOS INDÍGENAS

1.1. Contexto histórico

La Tierra durante su larga historia se ha modificado lentamente, muchos cambios en la superficie terrestre dan cuenta de ellos como la aparición y desaparición de formas de vida al cambiar el medio ambiente². Tardíamente apareció el ser humano y con ello la modificación del entorno para adaptarlo a sus necesidades por las actividades desarrolladas (Ferkiss, 1993).

La historia de las sociedades, especialmente las europeas, a partir de la travesía de Cristóbal Colón en 1492 muestra que la mayoría tuvo sólidas vocaciones expansivas, dando lugar a una serie de imperios. Durante ese periodo, la teoría política y económica que regía las relaciones tanto entre los imperios y metrópolis hacia las colonias era el mercantilismo, lo que presupone la competición por una cantidad finita de riqueza y "obligaba" a un control estricto del comercio, ocasionando tensiones entre las potencias coloniales, de donde nació la necesidad de buscar arreglos entre ellas. Así, por ejemplo, en 1494, en el primer *tratado global* de la historia, España y Portugal se reparten el mundo a ser conquistado, dividiéndolo de acuerdo al Tratado de Tordesillas.

El descubrimiento del continente americano significó el acceso a un mundo rebosante de recursos naturales; sin embargo, los sueños de los conquistadores españoles estuvieron casi exclusivamente protagonizados por la explotación del oro y la plata (Brailovsky, 2004).

Respecto de esa época Foladori (2001:96) señala el surgimiento de las sociedades de clase, la dominación y explotación de unas clases sobre las otras, traduciéndose en un comportamiento de dominación y explotación del hombre hacia el hombre y del hombre a la naturaleza. Bajo este esquema el impacto más importante de la Edad Moderna fue la conquista del mundo por el capital mercantil, de ahí que el saqueo de los recursos más valiosos, como el oro, la plata, los

² Boada, M. y Toledo, V. M. (2003) citan cuatro definiciones sobre medio ambiente, mismas que se inscriben en diferentes bibliografías especializadas y dan cuenta de la diversidad de interpretaciones que existen del concepto: 1) Conjunto de factores físicos, químicos y biológicos a los cuales está sometido un individuo vivo. 2) Conjunto de elementos que pueden actuar sobre el individuo. 3) Conjunto de todas las formas o condiciones externas que actúan sobre el organismo, una población o una comunidad y 4) Término que sirve para definir a toda la sociedad y naturaleza, hábitat, ciudades, economía, instituciones y cultura.

vegetales y animales se llevó a cabo pasando por sobre las sociedades pre capitalistas.

Esa así que la conquista del Nuevo Mundo (1500-1750) ocurrió en un marco de relaciones de dominación y de apropiación de excedentes por parte de los países capitalistas centrales en relación con las naciones de regiones tributarias como América Latina y el Caribe, bajo un modo de producción esclavista.

En el siglo XVI, los conquistadores españoles obligaron a los jóvenes indígenas a cultivar grandes plantaciones y trabajar en las minas. Los indígenas no estaban acostumbrados a vivir como esclavos y no podían sobrevivir en estas condiciones, en parte debido a su falta de inmunización contra las enfermedades europeas y a las duras condiciones de trabajo (Anzolín, 2006). A partir de la conquista española los pueblos originarios³ fueron diezmados severamente junto con su territorio, casi al punto de su desaparición. Esto significó profundas transformaciones en su organización y composición interna.

Bartolomé de Las Casas denunció la existencia de unos 3 millones de esclavos indígenas en Nueva España y Centroamérica. Por su parte, Motolinía sostuvo que no superaban los 200.000 los indígenas reducidos a la esclavitud. El derrumbe de las poblaciones indígenas, total en las Antillas y parcial en el continente americano, provocó el aumento del número de esclavos. Fueron numerosos los jóvenes indígenas que murieron a causa de la rudeza de los trabajos, por lo que se optó por importar a las colonias españolas esclavos africanos que se creía podrían soportar mejor el trabajo forzado. (Ídem)

Al respecto Carmagnani (2004:48-50) señala que México durante los primeros 100 años de conquista perdió 25 millones de personas, que más de 10 millones de africanos fueron esclavizados, que los indios de Estados Unidos que se calculaban en un millón al momento de la conquista prácticamente fueron exterminados para el siglo XX. En Brasil los 2 millones de indígenas terminaron en 200 000 al año 2001, lo mismo aconteció en Australia y en varios países de Centro y Sudamérica; donde fueron diezmados por el trato físico, mental, espiritual con que los conquistadores los sometieron.

Los posteriores movimientos independentistas causan el fin de ese primer período colonial de la Edad Moderna, y el mercantilismo es remplazado por nuevas teorías como el '*laissez faire*' económico y el liberalismo político y social de Adam Smith. Esa nueva visión contribuye durante los años cuarenta y cincuenta del siglo XIX a la extensión del modelo de la división internacional del trabajo, asignando a Europa la producción de bienes manufacturados y a los países no europeos la producción de materias primas, generando así una inmensa acumulación de capital que dio impulso al sistema capitalista industrial (Gómez-Heras, 2004).

³ Término que se aplica a una población cuyo establecimiento en el territorio precede al de otros pueblos o cuya presencia es lo suficientemente prolongada y estable como para tenerla por oriunda es decir, originaria. Diccionario de la Real Academia Española.

Entre 1763 y 1848 Europa y América se vieron envueltas en distintas revoluciones, durante este periodo histórico los dos continentes dejaron de lado el Feudalismo para entrar al nuevo sistema: El Capitalismo. En éste periodo se sentaron las bases para la expansión de formas de propiedad, de la misma manera que se superaba el estado absolutista para asentar nuevos estados nacionales en términos de ciudadanía y mercado. Se impulsó el crecimiento económico a través de la libertad de contratación y de asociación de capitales, al mismo tiempo que se restringía el derecho a asociación a la clase obrera. (Bolaños, 1994).

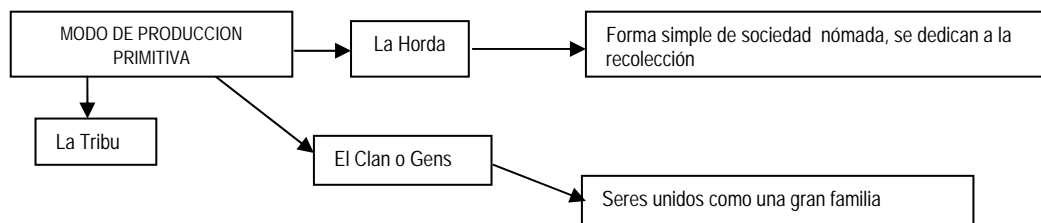
Adam Smith y Karl Marx -en los siglos XVIII y XIX- nos han dejado testimonios de estos cambios en la división del trabajo y un ejemplo de ello lo tenemos en cómo el viejo maestro relojero fue dejando paso al obrero que pinta las letras de los cuadrantes, al que coloca los ejes o al que ajusta las manecillas. Lo que se traduce en que decenas de personas hacen con mayor rapidez y eficiencia el trabajo que antes realizaba una sola persona (Brailovsky, 2004:14-18).

En el origen de la división del trabajo está el poder. A medida que el poder económico y político se concentra en pocas manos, más se acentúa la división social del trabajo; la tediosa y veloz repetición de tareas, creó una nueva forma de vida donde el hombre es un engranaje cada vez más pequeño (ídem). Esto se puede apreciar en la película “*Tiempos modernos*” donde de manera magistral lo plasma Charles Chaplin, en la secuencia en la que el obrero protagonista es devorado literalmente por la máquina. El hombre como un apéndice de la máquina y no al revés.

Es así que según los modos de producción y las relaciones sociales que de él se derivan, será la estructura social resultante. Entonces en una sociedad donde no todos sus miembros trabajan, estará dividida en clases sociales, una de las cuales será explotadora y otra, la compuesta por los trabajadores, la explotada. Esto se refleja desde la Antigüedad donde había amos y esclavos; en la Edad Media había señores y siervos, y en la Edad Moderna capitalistas y proletarios.

De manera que el ser humano para poder subsistir, creó diferentes modos de producción como se contemplan a continuación:

MODO DE PRODUCCION PRIMITIVA



Este modo de producción se caracterizó por la división de trabajo donde el hombre se dedicó a la caza / pesca y la mujer a la recolección de vegetales,

semillas, tubérculos, etc. y a la elaboración de alimentos. El ser humano de esa época al adquirir nuevas destrezas, habilidades y conocimientos dio origen a una segunda división del trabajo donde el hombre se dedicó a la agricultura y ganadería, lo que constituyó el desarrollo de la fuerza productiva y arraigo de éste a la tierra, transformándolo de nómada a sedentario.

El uso del trueque, así como el descubrimiento del fuego, la fundición de metales y el invento del tejido, adornos, ropa y armas, origina que las tribus ganaderas y agrícolas intercambien excedentes de producto, hecho que provocó que se instituyera la propiedad privada y el uso de los recursos energéticos y naturales de la tierra en forma acelerada.

MODO DE PRODUCCION ESCLAVISTA

- Primera forma de explotación del hombre por el hombre.
- Surgen las conquistas a otros pueblos: sometimiento y saqueo el botín más importante la fuerza de trabajo.
- Nace el estado como mecanismo de represión para los esclavos.
- Se crea la primera unidad de medida la sal, se da paso al comercio exterior.
- El incremento de las relaciones mercantiles se caracteriza por: el dinero, que da impulso al desarrollo de una rama económica: el comercio.
- El dinero es un medio de apropiación del fruto del trabajo ajeno. El dinero comienza a convertirse en capital, sus primeras formas radican en el comercio y en la usura.
- El desarrollo de la producción esclavista permite la aparición de un nuevo e importante fenómeno de la vida económica: las colonias.

Además de esas características, no debemos perder de vista que lo que lo distinguió, fue la apropiación y concentración de la riqueza, el sometimiento del ser humano como mano de obra – esclavos- Las guerras le sirvieron para hacer rapiña y saqueo de recursos naturales. Me atrevo a opinar que a la fecha las guerras que se han dado a fines del siglo XX y principios del XXI han sido con estos mismos fines de rapiña y saqueo de recursos naturales a países del tercer mundo. Parecería ser que este modo de producción se repite en forma cíclica.

MODO DE PRODUCCION FEUDAL

- Se da el desarrollo de tres clase sociales: los campesinos o siervos, los artesanos, los señores feudales o terrateniente y la monarquía o reyes.
- Surge la iglesia como factor dominante y protectora de la estructura social.
- El comercio exterior se vuelve más amplio a raíz del descubrimiento de América. La producción mercantil va incrementándose.
- Se moderniza cada vez más el aparato productivo, inventos como la rueda hidráulica, la brújula, la pólvora, el papel, la imprenta, el barco de vela. Florece la cultura, el arte y la educación.
- Intensificación de la agricultura, crecen las industrias, perfeccionándose instrumentos de trabajo de artesanos, mejorando los procedimientos de elaboración de las materias primas y se acelera el progreso de especialización de los oficios.
- Se generan conflictos entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción creándose premisas para una profunda revolución económico – social que reemplazaría el modo de producción feudal por otro más progresivo el *capitalismo*.

MODO DE PRODUCCION CAPITALISTA:

- Las grandes travesías y expediciones de los siglos XV y XVI: motivan el intercambio y fomentan el comercio.
- Descubrimiento del Nuevo Mundo y la entrada en Europa de enormes cantidades de metales preciosos.
- El orden económico resulta un nuevo sistema en el que predominaba lo comercial o mercantil.
- A fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX surgen las primeras luchas de obreros, originándose los sindicatos.
- Nueva relación de trabajo entre capitalista y proletariado (el primero dueño de grandes capitales y medios de producción y segundo vende su fuerza de trabajo).
- Todo hombre se mueve por afán de lucro, el progreso de la sociedad reside en el progreso del individuo, y el éxito la acumulación de capital.
- Para el capitalismo el estado debe ser un gendarme cuyo papel es posibilitar el efectivo desenvolvimiento de la iniciativa privada.
- Primacía del bien privado sobre el bien común y los valores económicos sobre los valores humanos.

Nace el *neoliberalismo* y se presenta como concepción del mundo. Se presenta como una concepción radicalmente reduccionista en la cual lo esencial del hombre y la sociedad puede ser explicado a partir de la búsqueda del propio interés del individuo en el mercado.

A nombre de la verdad el mercado se imponen autoritariamente a los ajustes y transformaciones que la sociedad requiere, independientemente de la voluntad de la mayoría de la población.

MODO DE PRODUCCION SOCIALISTA:

- El socialismo fue un ideal de sociedad justa e igualitaria que debía sustituir al capitalismo.
- Comunidad libre, trabajo común, el producto se debe repartir equitativamente en relación de armonía y no de dominación.
- No debe existir clase social, si debe haber cooperativas en la educación y fuerza moral.
- Propugna una distribución más justa de las riquezas y condenan la propiedad privada de los medios de producción y de cambio.
- Basado en la propiedad social de los medios de producción, se caracteriza por dar satisfacción a las necesidades materiales y culturales de toda sociedad.

En este modo de producción la razón deber imponerse sobre la naturaleza. La justicia sobre el egoísmo y el bienestar individual. Se persigue una sociedad en la cual se debe eliminar toda desigualdad, quedando establecida la expresión de la justicia, formulada en el principio que dice: “De cada uno, según sus capacidades, a cada uno, según sus necesidades”⁴

Retomando lo anterior, y con base en las observaciones, diálogos y comentarios de los pobladores y cronistas de la zona de los Amuzgos durante mi

⁴ En línea http://www.eumed.net/cursecon/0/recomiendo.phtml/t_blank. Consultado el 10 de abril del 2007. Forma de producir los distintos bienes necesarios para la subsistencia. Los elementos básicos que se tienen en cuenta para caracterizar un modo de producción son el tipo de fuerzas productivas y el tipo de relaciones de producción. Y Apuntes de la carrera de agronomía Modulo economía rural UAM-X (1987).

permanencia en la comunidad indígena, presupongo que sus modos de producción de los Amuzgos se puede caracterizar como describo a continuación:

Recién llegados de otras tierras a suelo mexicano los Amuzgos fueron recolectores, pescadores y cazadores, creando instrumentos y herramientas para dichos fines, esto generaba una división de tareas los hombres dedicados más a recolectar y las mujeres a conservar los alimentos.

Dicha situación les imprimía la fuerza con que se integraban con la naturaleza porque de ella dependía su existencia. Después de esa primera forma de insertarse y hacer uso de la naturaleza que les acogía pasaron a un modo de producción comunal, basado en la producción y distribución colectiva, donde no existía ni explotados, ni explotadores. No existía la propiedad privada, ni las clases, su fuerza productiva estaba en la agricultura, lo que les facilitó una producción regular de alimentos.

La mujer con un destacado papel era la que cultivaba la tierra junto con el hombre trabajaba la alfarería y el telar para la elaboración de telas con fines de vestimenta. Este modo de producción se disuelve con las guerras de conquista y la ambición de unos cuantos conquistadores para controlar e intercambiar el excedente. Godelier (1966:37) precisa sobre las épocas históricas al sostener que “en las sociedades tribales”, el modo de producción podría ser llamado doméstico o familiar”, que las tierras no eran de posesión familiar sino de la comunidad⁵.

En estas comunidades hubo un primer desarrollo de las fuerzas productivas al crearse nuevos instrumentos, al desarrollarse el regadío artificial y los barbechos -una forma de apropiación de la naturaleza- y al producirse el conocimiento de los cultivos y el manejo de la tierra⁶.

En el momento de la conquista española como la mayoría de las culturas indígenas, los Amuzgos estaba en la fase agro alfarería, manteniendo el modo de producción comunal; fue en esa época cuando se generaron las diferencias sociales y formas de poder, como el cacicazgo. Sujetos, en parte a los Ayacatecas y en parte al cacicazgo mixteco de Ipactepec y Tututepec, se van rompiendo los lazos consanguíneos creando un sector dominante a nivel territorial que controla el sobre producto social. Los excedentes, que antes estaban dispersos en cada comunidad, comienzan a ser concentrados a nivel regional por los caciques indígenas.

Desde entonces la sociedad indígena de los Amuzgos se ha caracterizado por una economía de producción de subsistencia o de autoconsumo, es decir, donde la gente obtiene alimento, satisface otras necesidades mediante su propio

⁵ No estamos, pues, idealizando acerca de una producción totalmente colectiva y, supuestamente dicha, “comunista”. Sin embargo, no era una producción meramente familiar, sino que abarcaba al conjunto de la comunidad, mediante una producción de tipo comunal, donde las tierras eran de la colectividad. Apuntes de la carrera de agronomía UAM-X (1987).

⁶ Apuntes de la carrera de agronomía Modulo economía rural UAM-X (1987).

trabajo y utiliza los recursos de su entorno natural. Esta comunidad al poseer una economía de subsistencia, no significaba que produjera únicamente lo necesario para satisfacer las necesidades básicas de la familia, sino que sus miembros utilizan lo que producían para atender a sus propias necesidades, intercambiar por dinero y adquirir otras mercancías.

Además, las familias de esta comunidad, como en muchas otras no están en condiciones de mantenerse con las pequeñas parcelas que poseen o cultivan y ofrecen mano de obra a otras personas, tanto para actividades agrícolas como no agrícolas dentro y fuera de sus comunidades. Algunos miembros de estos hogares emigran a otros pueblos o ciudades, a veces provisoriamente y otras a largo plazo.

Es así que la producción indígena (agrícola y artesanal) es transformada paulatinamente por el sistema capitalista, desintegrando la organización social de la fuerza de trabajo, al cambiar los modos de producción de la artesanía, por la contratación de la fuerza de trabajo asalariada y la desaparición o disminución del espacio agrícola, surgen diferentes grupos sociales: trabajadores asalariados, comerciantes mayoristas, comerciantes por menudeo, distribuidores, vendedores ambulantes y “un coyote”, Luego entonces, familias enteras que migran por varios meses a distintas ciudades del territorio mexicano, cuando retorna a la comunidad traen consigo otras mercancías y hábitos de consumo totalmente dependientes de un mercado, que desplaza sus tradiciones y costumbres.

Ante tales escenarios históricos de determinados esfuerzos de modificación y adaptación, realizados por los humanos e identificados como acontecimientos de civilizaciones que surgen, se desarrollan y desaparecen, continúan teniendo un tinte de controversia en torno al medio ambiente.

De hecho la invención de la agricultura y domesticación de los animales, fueron innovaciones que determinaron el rumbo histórico que debía seguir la humanidad, ambas ofrecieron la seguridad de los alimentos necesarios para poder subsistir. Esto permitió un *educar sustentado* en la organización de la producción de alimentos. Dichas actividades estimularon sus pensamientos ayudándolos a identificar las formas de transformación de los alimentos con dos fines importantes: 1) para satisfacer sus necesidades primarias y 2) para la explotación de los mismos para convertirlo en un resultado económico.

En este civilizar eficiente crecieron las intenciones de algunos grupos que aspiraban mejorar su forma de vida, dando origen a un modelo de desarrollo y en el que se aventuró la civilización en su totalidad. De esa forma *los recursos naturales fueron los testigos mudos de ese avance*, siendo considerados objetos para ser usados y explotados, transformándolos en bienes para el consumo, así todos los factores de producción (tierra o recursos naturales y trabajo o recursos humanos) estuvieron en beneficio del capital.

La importancia que tiene el referir esta clasificación radica en poder enmarcar los modos de producción que prevalecieron o se impusieron a las

sociedades latinoamericanas a partir de la colonización por los países europeos; y que lejos de haber desaparecido o modificado, algunos de ellos han prevalecido en comunidades alejadas del centro, en beneficio de los que manejan el mercado económico. Un ejemplo nos los proporciona Ortega (2006:282-283)

[...] México, donde un campesino, para poder sembrar, tiene que someterse al comisariado ejidal, al chantaje del gobierno para obtener semillas y subsidios. Vivimos en un país de siervos [...] aun cuando estamos en la posmodernidad aquí se siguen usando métodos feudales para controlar a la gente, los más necesitados, los marginados extremos de los beneficios.

Continuando con la historia, para Aledo (1999) la revolución industrial del siglo XVIII, así como la revolución de los transportes y comunicaciones de finales del siglo XIX permitieron la expansión imperialista, colonización y conquista completa del mundo, provocando un punto de inflexión en la relación del ser humano con la naturaleza.

Apoyando lo anterior, Crosby⁷ suscribe que estos movimientos van de la mano con la destrucción de la naturaleza y que el crecimiento del *capitalismo* tuvo efectos decisivos sobre la propia especie humana. Es así que históricamente conocemos que fue sustituido el antiguo trabajo servil y de productores independientes por trabajo asalariado, con el surgimiento de un modo de vida de hacinamiento, sobreexplotación, enfermedades laborales y nuevas epidemias, que avanzaron sobre todo el globo terráqueo sometiendo a las sociedades pre capitalistas a la órbita del capital, lo cual condujo a la destrucción tendencial de la diversidad cultural.

En su afán de extraer los metales preciosos que ofrecían el nuevo continente, los conquistadores segaron la vida de miles de indígenas que trabajaron en las minas hasta literalmente, caer muertos de tanto esfuerzo físico, maltratos y contaminación. Para sumar más desolación a tanta muerte, los indígenas fueron diezmados por un ejército invisible: los agentes patógenos traídos del viejo Continente. (Anzolín, 2006)

La burguesía, al explotar el mercado mundial, da a la producción y al consumo de todos los países un sello cosmopolita, destruyendo los cimientos nacionales de las formas artesanales de producción e industria, que son sustituidas por otras nuevas que transforman materias primas de otros países lejanos y cuyos productos encuentran mercado no solo dentro de las fronteras, sino en todas las partes del mundo; de esa manera brotan necesidades nuevas que ya no bastan para satisfacer, como en otro tiempo, los frutos del país, sino que reclaman para su satisfacción los productos de tierras remotas. (Hobsbawm, 1997).

⁷Referido por Jiménez López, Elohim en la conferencia “Lo que pasa en Gaia: ...un planeta único en el Universo, empero insensible ante la trágica perspectiva de los humanos, la construida por ellos”. 4o. Congreso Internacional de Ingeniería Electromecánica. y de Sistemas SEPI/ESIME del IPN, México. Vicepresidente de Ludwig von Bertalanffy Center for the Study of Systems Science, Viena, Austria.

La burguesía, con el rápido perfeccionamiento de todos los medios de producción, con las facilidades increíbles de su red de comunicaciones, lleva la “civilización” hasta a las naciones más salvajes. El bajo precio de sus mercancías es la artillería pesada con la que derrumba todas las murallas de la China, con la que obliga a capitular a las tribus bárbaras más ariscas en su odio contra el extranjero. Obliga a todas las naciones a abrazar el régimen de producción de la burguesía o perecer; las obliga a implantar en su propio seno la llamada civilización, es decir, a hacerse burguesas. Crea un mundo hecho a su imagen y semejanza. (Marx y Engels. Manifiesto del Partido Comunista. 1948)

América Latina como bien lo refiere Kaplan (2002: 80-101), está saturada de resabios coloniales compaginados con tendencias políticas y doctrinas económicas de potencias capitalistas, reduciendo su comercio exterior al intercambio de materias primas agro mineras, a cambio de manufacturas y aporte de capital, o bien a la oferta de mano de obra barata que será explotada por la vía del esquema maquilador-ensamblador.

Al término de las guerras mundiales el mundo se dividió en dos grandes bloques político-económicos: el bloque capitalista con el liderazgo de Estados Unidos y el bloque comunista con el liderazgo de la Unión Soviética. El poder atómico con que contaron ambos bloques expuso a la Humanidad al peligro de una guerra nuclear y, por primera vez, a la posibilidad de autodestruirse como especie. Este peligro produjo la llamada guerra fría, e incrementó una conciencia de destino común como especie.

Posterior a la segunda guerra mundial (1945), se generalizaron las políticas económicas de orientación “keynesianas”, que se basaban en el impulso que el Estado le daba a la demanda y a la organización del proceso productivo a través del “taylorismo” (organización racional y científica del trabajo) y el “fordismo” (organización del trabajo en cadena). Estas circunstancias, hicieron aumentar la productividad y a su vez abaratar costos, lo que permitió a los trabajadores, acceder al mercado de bienes de consumo durables (automóviles, electrodomésticos, etc.), como nunca antes en la historia.

Fue así como las clases medias y populares mejoraron notablemente sus condiciones de vida ayudadas por la intervención del llamado Estado Benefactor Keynesiano (EBK.) que tenía en esta etapa una importancia preponderante. Además, el pleno empleo, el sistema de seguridad social asegurado por ese estado de bienestar y la transformación de algunos servicios que antes eran privados (sanidad, educación, transporte, etc.) en públicos, permitió también una notable mejora en la mayoría de los trabajadores. Estas mejoras económicas, provocaron en la sociedad en general un aletargamiento y un adormecimiento en cuanto a los reclamos y las luchas obreras. Sin embargo los jóvenes, a partir de la década del 50, comenzaron a rechazar estas posiciones cómodas y burguesas.

En la década del sesenta del siglo XX la producción industrial se incrementó, principalmente la industria alimenticia, junto con la producción de carbón, la metalurgia básica, los productos agrícolas y la gasolina. Comienza una

etapa de consumo de masas. Los electrodomésticos, el auto y el teléfono, pasan a ser símbolos de status personal. Artículos que eran privativos de minorías, pasaron a ser consumidos por una gran cantidad de personas al abaratare notablemente sus costos. Otro síntoma de los cambios de la época, fue la significativa explosión demográfica y la fuerte crisis que sufrió la institución “familia”; la cual dejó de ser el núcleo de contención afectiva que siempre fue, debido a un cambio de valores en la sociedad. Otro gran impulso que se dio fue la lucha contra la discriminación étnica (Félix, 2007)

1968 tiempos de juventud, de rebeldía, de búsqueda del sentido del ser en el mundo. Tiempos en los que irrumpe una reflexión sobre un futuro incierto e inasible a partir de la saturación de la modernidad: límites del crecimiento y del totalitarismo (Leff (2002).

El 9 de noviembre de 1989 se produce la caída del Muro de Berlín, abriendo camino a la imposición de la Unión Soviética, y en consecuencia, en 1991 la desaparición del bloque comunista. A partir de ese momento comienza una nueva etapa histórica: la *globalización*.

La globalización que a principios del siglo XXI produce, un cambio profundo en las relaciones de poderes entre los países; lo que a su vez origina una crisis lenta o decaimiento en los países que se consideraban desarrollados, así mismo, encuentra en el expansionismo colonial e imperial uno de sus más importantes pivotes.

Es así, que la globalización continúa ocurriendo en un marco de referencia de relaciones de dominación y de apropiación de excedentes por parte de los países capitalistas centrales en relación con las naciones tributarias (periféricas) como América Latina y el Caribe. Según Velázquez, D. (2005:87) en estas sociedades periféricas el abismo adquiere una dimensión considerable ya que, a partir del esquema de reproducción (desarrollo individual o social) de los países centrales se determina cual será el papel que deben desempeñar éstas, tanto en la división técnica e internacional del trabajo como en la producción y reproducción general del conocimiento científico y tecnológico y donde finalmente no escapa ni la naturaleza ni la cultura, parafraseando a Leff (2002:53): *La globalización del mercado, ha estado asociada a un proceso de destrucción de identidades culturales y la desarticulación del tejido social.*

En este orden de ideas, podemos entender a la globalización como el proceso continuo y dinámico, que desafía las leyes de países en desarrollo, respecto a elementos tales como protección a trabajadores, protección del medio ambiente y formas de regular el funcionamiento de corporaciones que, si bien pueden dar trabajo a la mano de obra desocupada, también pueden beneficiarse de irregularidades y debilidades existentes en esos países.

Es así que es fácil para estas corporaciones simplemente trasladar sus centros de producción a lugares en los cuales se les dé el máximo de facilidades. Dando lugar a la diseminación de nuevas tecnologías con un tremendo impacto

sobre la economía, la política, la sociedad, los recursos naturales, la cultura y las formas cotidianas de vida. Es de reconocer la capacidad de este proceso para penetrar y destruir las tradiciones locales y regionales, articulando un “mundo único”.

Como refiere Flores, O. (2002:103-104) [...] *la penetración occidental (colonización) no significa la racionalización de las sociedades “primitivas”, se trata de una alteración y deformación de esas civilizaciones y culturas en sus maneras originales y tradicionales de producir, vivir, pensar, de relacionarse con el mundo y sus divinidades.*

De acuerdo con Monsiváis (2004:13-28) la globalización es una promotora del ingreso a la Modernidad o a la Posmodernidad, de países menos desarrollados, a los cuales les oferta entre otros:

- Modos de vestir
- Estilos de habla y métodos para la conversación.
- Franquicias de cadenas norteamericanas
- Transformación del conocimiento útil en manuales de autoayuda.
- Promoción desenfrenada de la industria del espectáculo.
- Elevación de las celebridades al rango de santidad posmoderna.
- Uso monopólico del tiempo infantil.
- Dependencia en materia de informática.
- Construcción sectorial de modos de vida a semejanza de las idealizaciones de Norteamérica.

En suma, la globalización además de modificar los niveles, sociales, económicos, políticos de un país, describe el saqueo de recursos naturales y genera actitudes de consumismo que se contraponen a las tradiciones (a la cultura, usos y costumbres) locales y regionales, marcando de forma determinante a la inmensa mayoría de los pueblos y sociedades de nuestro tiempo.

Es así que los espacios y tiempos naturales de pueblos y culturas se ven suspendidos y violentados con esa presencia occidental, dando resultado nuevos tiempos que se definen por la nueva conquista, traducéndose en implacable explotación de la mano de obra y recursos naturales, corrupción, atropello a su dignidad, destruyendo en forma irrespetuosa sus culturas, tradiciones, recursos, en una palabra la destrucción de su pasado, y por consiguiente de su porvenir. Un ejemplo de ello lo tenemos en la actualidad con las llamadas *maquilas*, instaladas por industrias multinacionales, donde la fuerza de trabajo es esclava o semi esclava.

Al respecto Lander (1993:109-133) nos hace notar que en América Latina, la conquista no ha concluido, dado que la relación y negación del otro constituyó la base del dominio español. Esta visión ha sido determinante en las formas como se han constituido estas sociedades, y son la raíz del profundo racismo del pasado y

presente y de su incapacidad para reconocerse a sí mismas. Convencidos de la superioridad universal de sus técnicas, los europeos, renegaron de la tecnología de los habitantes de los pueblos conquistados y desplazaron los animales y vegetación autóctona adaptados al ambiente físico, por especies europeas, todo ello a un inmenso costo ambiental.

Considero que la globalización no es más que una nueva forma de colonización, dado que en el fondo lo que se ha hecho es remplazar viejas formas de sometimiento, por otras más sofisticadas; impidiendo superar la distribución desigual del poder y la riqueza en el mundo. Esto se torna en un fenómeno complejo por el hecho de influir de una u otra forma en todos los ámbitos de la vida humana; y porque difiere profundamente en la manera que afecta a los diferentes países del globo y a los distintos grupos sociales y étnicos que viven en cada uno de ellos. [...] *el campesino o campesina pierde su identidad social, cultural y económica de productor. Ahora un campesino es “consumidor” de semillas y químicos caros que venden las poderosas corporaciones trasnacionales por conducto de poderosos latifundistas y agiotistas locales*⁸

1.2. Problemas asociados a la globalización

La unidad económica y el gran mercado financiero del mundo están impactando de manera definitiva en la sociedad mundial.

Ramírez B. T. 2004:10

Considerando lo anterior, este impacto ha conmocionado a la sociedad al enfrentarla al principio del colapso de la modernización, época con profundas rupturas y cambios de carácter económico, demográfico, político, tecnológico y cultural con un nuevo modo de regular las relaciones sociales, comúnmente denominada “progreso”, dando origen a una desestabilización sociocultural y a una división social en dos grandes bloques: los que tiene “pueden” y los que no, no, estos últimos quedando marginados al abrirse cada vez más la brecha.

Es así que la idea de progreso, ha aumentado la desigualdad en muchos países del mundo, como el nuestro, multiplicado los problemas sociales. Como refiere Blanco (1990:16-17) la población oprimida de México ya no tiene que vérselas solamente frente a un grupo de caciques y hacendados. Sino frente a un sistema mundial cuyo funcionamiento requiere de nuestra pobreza, misma que subsidia su riqueza. Es así que muchas veces nuestros dirigentes parecen más funcionarios de ese sistema que gobernantes nuestros.

El llamado progreso que da la globalización, ha creado una insostenibilidad, tanto de carácter ecológico, reflejado en el cambio climático, el agujero de la capa de ozono, producción de grandes cantidades de residuos, entre otros; como de

⁸ Blanca Santamaría Ramírez, 2009.

carácter social: pobreza, migración, etnocidio; caracteres entrelazados con la destrucción de valores humanos y la destrucción del medio ambiente (Velázquez, 2005: 9-27).

Con la globalización se amplía la brecha entre los países pobres y las naciones ricas, que se extiende en forma por demás sorprendente, generando pobreza, marginación y hambre en unos y derroche y opulencia en otros. En este binomio, la acumulación de capital es uno de los indicadores que refleja los enormes antagonismos que está configurando “el fantasma” de la globalización, tanto en los países y en las grandes corporaciones, como dentro de las naciones, donde día a día se hace más patente la estratificación social (Arias, 1998).

Al respecto Boada y Toledo (2003:154) afirman que el proceso de globalización por el que pasa el mundo, es un fenómeno que centraliza la economía y excluye a los seres humanos, depredando los sistemas naturales, atentando contra la diversidad biológica y cultural del planeta [...] *consecuencia de la expansión impía de un mercado dominado por el capital*. Para Reyes (2002:966-978) éste proceso ha acompañado a las grandes revoluciones productivas de los últimos 200 años: **a)** la revolución industrial, **b)** la revolución en el transporte y **c)** la revolución informática, mismas que como fuerza motriz han adoptado riesgos económicos y empresariales, generando debates que se han concentrado en implicaciones para el estado-nación. Esto hace que surja una alternativa política que nos permita una transformación en las relaciones hacia todos los sentidos, pero principalmente con la naturaleza.

Los promotores de esta globalización como los refiere Corral *et al* (2002) proponen un orden mundial de desigualdades con bienestar para la minoría poderosa, impregnada de desdicha, hambre y miseria para miles de millones de personas en todo el mundo, ello como respuesta a la imposición de una doctrina neoliberal, defendida por la burguesía financiera y que responden a recetas del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), y que ha generado, como se ha señalado en líneas anteriores diferencias abismales de desarrollo de recursos y riquezas. Es posible que muchos de estos promotores de la globalización actúen con las mejores intenciones, pero su propio éxito financiero los ciega a los costos de ese éxito para los que no tienen lugar a la mesa, incluyendo a las generaciones futuras.

En este mismo orden de ideas en América Latina esta política neoliberal, la mantiene obligada a pagar su deuda externa con la mitad de su presupuesto nacional quedando muy poco para la solución de sus problemas sociales. Esta deuda sólo ha dejado ganadores y perdedores, imponiendo a estos últimos la posición de deudores permanentes, con una deuda impagable.

Es así que en los países deudores se han originado una serie de problemas globales, como la expansión demográfica y las diferencias Norte-Sur, la desigualdad entre países ricos y pobres *“la población más rica del mundo que representa uno por ciento, recibe tantos ingresos como la más pobre, que es 57*

por ciento”⁹ Esto como respuesta al incremento que han tenido todas estas corporaciones al fusionarse y adquirir nuevas empresas; el manejo de número sobre las ganancias es *escalofriante* y pensar que tan solo unas cuantas de esas corporaciones son las dueñas de la mitad del planeta con todo y sus recursos, con base en la generación de necesidades que anteriormente no han tenido las sociedades a quien destinan sus productos, incorporando estándares de consumo de la minoría desarrollada y con esto afectando muy diversas áreas geográficas y a todas las sociedades y culturas del planeta. Además, la deuda pone en amenaza los recursos de los países endeudados, e impone sus condiciones de explotación para saldar la deuda contraída. Esas corporaciones además utilizan su poder económico para generar poder político, convirtiendo a los gobiernos en sus servidores ¿llegará el día en que no existan partidos políticos sino corporaciones que dirijan la población mundial?

De acuerdo a lo anterior, se puede mencionar que desde el Río Bravo hasta la Patagonia, con la complicidad de gobiernos neoliberales los territorios y regiones enteras ricas en recursos naturales y mega diversas están siendo incorporadas con gran violencia al mercado mundial en formación mediante instrumentos de geopolítica y homogenización de la producción/consumo, tal como ha sido desde la promulgación de la Doctrina Monroe hasta la punta de lanza de intereses del TLCAN, el PPP¹⁰ y ALCA, y la geopolítica de "maquilización" de la producción.

Ante esta situación Garrido (2003:7) refiere que las políticas de globalización han constituido un desafío, principalmente en los países no industrializados y América Latina vive un momento crucial porque los gobiernos de la mayor parte de los países siguen los lineamientos del FMI, profundizando políticas económicas neoliberales de manera que se denota un empobrecimiento de las mayorías de ellos. Esto se da cuando la globalización busca y no solo eso, se expande hacia espacios vitales, ocasionando un desgaste de las bases de la solidaridad, imprescindibles para toda la sociedad.

⁹ Periódico “La Jornada” 2006. Artículo que ejemplifica esta situación en México Víctor M. Toledo señala categóricamente: “Slim, el kafkiano” Me dirijo a la boca Metro, y antes de entrar leo la noticia del día: “Carlos Slim critica la radicalización de la izquierda en México”. La frase, puesta a ocho columnas, se remata con otra: el bloqueo de Paseo de la Reforma fue una “locura mexicana, “kafkiana”. El supremo magnate, el mercader por excelencia ha hablado, y de inmediato todos los reflectores, los micrófonos las cámaras se han inclinado para escucharle. ¿Podría algún otro mexicano ser oído, leído, consultado con atención parecida? ¿Habría forma de que cualquiera de nuestros conciudadanos pudiera dirigirse a la nación para comunicar su realidad kafkiana? ¿Cómo decirle al oído que quizás se ha equivocado, que sus palabras analizadas a la luz de lo real son jeroglíficos sin ningún sentido? ¿Quién puede explicarle que un lisiado moral no tiene ya derecho al habla? Entonces brotan las estadísticas, nefastas como toda verdad: mientras que uno solo de los 100 millones de mexicanos gana 17 millones de dólares diarios, otros 85 millones viven (es decir, sobreviven) con 5 mil 400 pesos al mes. Usted escoja: ¿Kafka, Ionesco o Harold Pinter? Cuando el tercer hombre más rico del planeta se despierta, cierran los ojos millones de otros más que no se atreven a mirar, que prefieren ser indignos, cobardes o mezquinos antes que cuestionar este orden absurdo.

¹⁰ De extraordinaria riqueza de recursos naturales y la miseria de sus habitantes, delincuencia organizada, hoy la frontera sur de México se está enganchando al tren de la globalización; sin embargo la posibilidad de insertarse en el mundo global en mejores condiciones está en duda: la concepción del desarrollo presente en los tratados comerciales entre México y los países de Centroamérica, en la puesta en marcha del Plan Puebla-Panamá y en la forma en que se negoció el tratado de libre comercio entre Estados Unidos y Centroamérica, no permite dibujar un escenario halagüeño para la región.

Dentro de los factores que han beneficiado el desarrollo de políticas de globalización, encontramos los siguientes:

❖ *Apertura comercial y de mercados, como la Unión Europea.* La economía europea saldrá adelante o fracasará dependiendo de la capacidad para mantener los mercados abiertos, abrir otros nuevos y desarrollar nuevas áreas en las que inventores, inversores y emprendedores puedan comerciar. Los únicos medios para que Europa se beneficie de la globalización debe tener una competitividad renovada, libre comercio y apertura de mercados.

❖ *Medios de comunicación, especialmente el Internet.* Los medios de comunicación nos brindan una representación falsa de la realidad, y esto responde a que son utilizados por sus dueños (que son, a su vez, los dueños de grandes capitales económicos de las transnacionales) para justificar su propio comportamiento económico y a su vez justificar el mismo sistema capitalista en el cual nos encontramos inmersos y del cual ellos se sustentan. Sería un absurdo pensar por ejemplo que el comportamiento informativo de estos medios va a atentar contra sí mismos criticando las desigualdades y contradicciones económicas imperantes.

❖ *Internet* puede ser visualizado como una herramienta que apoya la globalización de la sociedad, donde los eventos que suceden en cualquier parte del mundo pueden tener impacto directo e inmediato en nuestras vidas. El Internet nos permite tener acceso a información de todas las fuentes posibles, en forma inmediata y de fácil uso para poder tomar mejores decisiones.

❖ Así mismo está la *telefonía celular*: es una herramienta de última tecnología en la localización de las personas, que ha logrado que nos comuniquemos desde cualquier lugar y en cualquier momento en forma instantánea, eliminando barreras geográficas. Esta necesidad surge de la movilidad de las personas generada por los grandes cambios demográficos. Es así como esta tecnología ha tenido el crecimiento más rápido en la historia.

❖ *Crecimiento y fusiones entre empresas.* Determinadas empresas constatan que en su propio mercado local se registra una creciente competencia fenómeno que discurre paralelo a la propia globalización del mercado financiero; asimismo llevan parejo la necesidad de fuertes inversiones. Ello obliga a buscar posibles procesos de concentración, de suma de fuerzas, que, además de producir las lógicas sinergias de costos, sirvan como palanca de crecimiento.

❖ *Privatización de empresas públicas.* La venta o manejo por parte de la iniciativa privada de los servicios que generalmente controla el Estado, servicios como el agua, la electricidad, el ferrocarril, etc.

❖ *La desregularización financiera internacional.* Conceptualizándola desde la perspectiva de las mercancías, se mencionan cuatro procesos: 1) integración de regiones y naciones en el mercado mundial, hasta llegar al sometimiento respecto al modo de producción y de vida, 2) unificación económica de las sociedades, 3) apertura de los estados nacionales a las tendencias del mercado mundial, 4) des-regularización de los estados nacionales frente al mercado

Durante 1910 y 1950, una serie de choques disminuyeron dramáticamente el volumen y la importancia de los flujos internacionales de comercio. Comenzando con la Primera Guerra Mundial y continuando con la Segunda, cuando se crearon las instituciones de Bretton Woods (por ejemplo el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Acuerdo General sobre Tarifas Arancelarias y Comercio (AGTAC o GATT) fue la época en que las tendencias de globalización retrocedieron. En el ambiente de la Post Segunda Guerra Mundial, el comercio internacional se expandió drásticamente fomentado por las instituciones económicas internacionales y los programas de reconstrucción.

¿Qué efectos ha tenido esto? Un amplio espectro de fenómenos como:

- A. La formación de bloques regionales y macro regiones, dentro de los estados nacionales,
- B. La conformación de un planeta compacto espacial y temporal, imposición de un tiempo mundial que lo norma “todo”,
- C. Una merma del estado de bienestar bajo el contexto de desigualdad de oportunidades, imponiendo la competencia global sobre la cooperación social y el consenso político.
- D. Con una fragmentación, fraccionamiento y fractalización (monedas nacionales, marginaciones poblacionales),
- E. Con expansión del comercio informal y negocios ilegales,
- F. Con una depauperación y empeoramiento del estado de los trabajadores,
- G. Una crisis del estado de bienestar, división de la sociedad en deudores y acreedores,
- H. Con desterritorialización del espacio, nodalización de las ciudades, y
- I. Una destrucción ecológica.

El planteamiento anterior, lo podemos visualizar en el cuadro 1. Con base en éste podemos observar que existe una minoría poblacional que disfruta de niveles de consumo con muestras de saturación, mientras hay otro segmento de la sociedad que se halla en pobreza, con hambre, con falta servicios mínimos necesarios, con injusticia, migración, desempleo, conflictos bélicos, y desposeídos de los saberes tradicionales (pérdida de valores y prácticas culturales) subyugados y dominados por la ciencia, la tecnología moderna y la economía de mercado.

Cuadro 1

RESPUESTAS POSITIVAS Y NEGATIVAS DE LA GLOBALIZACIÓN	
POSITIVAS	NEGATIVAS
1. Facilita la capacidad de resolver necesidades económicas que actores locales han sido incapaces de satisfacer.	a. Apertura generalizada de los mercados, bienes y capitales que sugiere el fin de los bloques comerciales, tratados regionales e independencia económica de los países.
2. La creciente privatización de los sectores económicos, junto al auge de la empresa multinacional.	b. Decaimiento de empresas y estados nacionales.
3. El aumento de la competencia económica incrementa la cantidad y calidad de los productos.	c. Amenaza las condiciones de trabajo y la sobreexplotación del medio ambiente.
4. Mas gente vive en economías libres.	d. Países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico son ricos.
5. Acceso no regulado de los países a los mercados internacionales.	e. Desprotección de países de menor calibre económico.
6. Construcción de la sociedad y la "familia" global	f. El trabajo no es móvil para todos
7. Lazos comunitarios más fuertes.	g. Conflicto y división entre el Norte y el Sur.
8. Alternativas globales para los consumidores	h. Únicamente el 1% tiene acceso a Internet. Solo la elite tiene opciones
9. Los valores y la solidaridad universal triunfante	i. El intercambio cultural que amenaza una pérdida en la integridad de las culturas o identidades nacionales de los países participantes
10. Oportunidad de diversificar y enriquecer las costumbres.	j. Adquisición acrítica de elementos culturales de sociedades dominantes.
11. Conflicto entre la concepciones de la cultura como "civilización" o 'Alta Cultura'	k. Posible sobrevaloración de lo material por sobre lo social o moral
12. El reforzamiento de una conciencia de comunidad humana.	l. El posible decaimiento del nacionalismo.
13. Satisfacción de necesidades materiales mínimas de amplios sectores.	El poder político de empresas sobre los países.

(Lee. Steven 2002:376-381)

En el cuadro anterior, podemos reconocer que la brecha entre países desarrollados y países en vía de desarrollo creada por el actual sistema económico es cada vez mayor, y que los aspectos positivos y negativos permiten que la globalización siga presentando un mundo que está lleno de desigualdades, dañando por escasez extrema u ostentosa opulencia a los sistemas naturales, de tal manera que los problemas ambientales están indisolublemente unidos con los económicos¹¹. Unión que generará siempre tensiones y contradicciones entre los imperativos del crecimiento y desarrollo económico y las demandas de justicia social, entre las necesidades ecológicas y los requerimientos técnicos productivos, exigencias de la lucha contra la pobreza y la conservación deseable de la biodiversidad, etc.

En otro orden de ideas y sin perder el sentido de los problemas asociados a la globalización, la naturaleza propia de esas cuestiones está en juego, y requiere por ende un tratamiento específico y consciente de sus *externalidades*¹² directas o indirectas (la explotación económica de la naturaleza, la degradación ambiental, la desigual distribución social de los costos ecológicos, la marginación social, la emisión de sustancias químicas no biodegradables, los desechos radioactivos, los

¹¹ La unión de los problemas ambientales y los económicos, se puede corroborar por la propia etimología de las palabras economía y ecología, ambas tienen la misma raíz griega *oikos*, que significa casa. La economía se dedica a la administración de dicha casa y la ecología a su estudio, es decir, es la ciencia que investiga la estructura y el funcionamiento de la naturaleza. Pero la economía actual parece haberse olvidado de ese parentesco, desvinculada como está del cuidado del medio ambiente (Anzolín A. 2006:44).

¹² Para ampliar el tema referirse www.ugto.mx/economia/cardenas/peconomia/apuntes/cap10.pdf [Accesado el 16 junio 2007].

residuos industriales, las guerras, la pérdida de valores y prácticas culturales, entre otras), de corto, mediano o largo plazos tienen un impacto ambiental considerablemente negativo sobre el entorno como el calentamiento de la atmósfera, contaminación de las aguas y bosques, envenenamiento de animales, devastación de regiones geográficas, efecto invernadero; originando con ello en la población más desprotegida: crisis alimentaria¹³, crisis económica, crisis social, crisis ecológica, crisis educativa, crisis moral,... *crisis originadas por el modelo de desarrollo imperante.*

Crisis cuya magnitud amenaza el tejido de la civilización y la supervivencia de la especie, en un mundo donde la desigualdad crece rápidamente, las relaciones de confianza y afecto van siendo erosionadas y los sistemas planetarios de soporte de la vida están fallando (Gómez-Heras, 2004; Anzolin, 2006).

De cara a estos hechos, la política ambiental tanto a nivel mundial, como en la mayoría de los países, considera que utilizando instrumentos de mercado se pueden corregir los problemas ambientales. Adjudicando, por ejemplo, cuotas de contaminación negociables en el mercado u otorgando precios a los recursos o bienes naturales que no son mercancía para combatir la degradación ambiental; al respecto Kapp (2003:103) puntualiza que las externalidades, no son fallos del mercado, sino más bien deplorables éxitos en transferir costos a otros.

Al respecto Micheli (2002:187) enfatiza sobre una de las líneas más importantes de esta nueva etapa del desarrollo económico y político mundial como es el mercado ambiental, e indica que el *mercado es una institución social que facilita el intercambio*. Luego entonces, el mercado ambiental se construye por la acción económica y política de actores cuyo poder está vinculado a *remediar o preservar* el ambiente.

¹³En últimas fechas en México (2008), país donde se domesticó el maíz, se ha llegado a depender del maíz estadounidense, originando una crisis alimentaria; pero ésta no se puede entender, sin considerar que en los años anteriores la crisis de la tortilla, por incremento al precio (Varios analistas culparon a los biocombustibles. Los subsidios otorgados por el gobierno estadounidense a sus agricultores para dedicar más hectáreas al maíz para etanol, que para alimento, disparó los precios), convierte al país en una economía importadora de ese grano por las políticas de “libre mercado” promovidas por el FMI y el BM y Washington. Este proceso da inicio con la crisis de deuda de la década de los 80’s, cuando México como uno de los mayores deudores del mundo en desarrollo, fue obligado a solicitar dinero del BM y del FMI para pagar el servicio de su deuda con bancos comerciales internacionales. El precio a ese rescate fue descrito con “intervencionismo sin precedente”, diseñado para eliminar aranceles, reglamentaciones estatales e instituciones gubernamentales de apoyo, que la doctrina neoliberal, identifica como barreras a la eficacia económica.. Con ello la contratación del gasto gubernamental produjo el desmantelamiento del crédito estatal, de los insumos agrícolas subsidiados por el gobierno, los apoyos de precios, los consejos estatales de comercialización y los servicios de extensión.

Este golpe a la agricultura campesina fue seguido de uno aún mayor en 1994, cuando entro en vigor el TLCAN. -Aquí es donde se ve reflejado lo perverso de la situación- Aún cuando el tratado consideraba una prórroga de 15 años a la protección de productos agrícolas, entre ellos el maíz, pronto comenzó a fluir maíz estadounidense –altamente subsidiado- lo cual redujo los precios a la mitad y hundió al sector maicero en una crisis crónica. A causa de ese acuerdo, México se ha consolidado como importador neto de alimentos. Todo este proceso ha dado como efecto que cada vez resulta más difícil a los productores mexicanos de maíz eludir el destino de muchos otros pequeños productores en sectores como el arroz, carne de res, pollo y cerdo, quienes se han venido abajo por las ventajas concedidas por el TLCAN a los productores estadounidenses. Según el informe del Fondo Carnegie de 2003, las importaciones agrícolas de EU han dejado sin trabajo a 1.3 millones de campesinos, muchos de los cuales han emigrado al país del norte. (Walden Bello. Periódico “La Jornada” sección la Opinión “*Como fabricar una crisis global*”, martes 27 mayo 2008)

Como punto o centro medular del mercado, la crisis ambiental es tomada como crisis de la relación naturaleza-economía-sociedad y el surgimiento de un nuevo paradigma: *la sustentabilidad*. Alrededor de ésta y del nuevo paradigma confluyen ofertas y demandas sociales, políticas y económicas, que determinan ganancias y pérdidas. Así mismo, los actores que juegan en ese espacio social (mercado) son aquellos que hacen política, crean estrategias, transforman e innovan técnicas, definen alianzas, cooperan y compiten. Su característica principal es que tiende a ser global, dejando a un lado los saberes y formas de desarrollo de las distintas sociedades que habitan el planeta y que han permanecido (resistiendo) durante largo tiempo, en éste. Un ejemplo claro de esos actores lo tenemos, en julio 2008 con la reunión del G8¹⁴ y el G5¹⁵.

Ante los problemas ambientales y los conflictos implícitos en ellos, esta la tensión de intereses entre afectados y beneficiarios, que hoy en día son difíciles de negar, no emergen de manera espontánea y desarticulada, sino que son la manifestación de un *proceso civilizatorio occidental y moderno* traducido en un *modelo de desarrollo* que ha demostrado su gran capacidad para alterar y degradar la estabilidad ecológica a nivel local y global, que entra en crisis y nos poner -como humanidad- ante desafíos de gran envergadura; esos desastres ambientales demuestran que tienen un carácter global y que lo local está bajo la influencia de decisiones que tienen un alcance mundial (Gómez-Heras 2004:40-45). Apoyando lo anterior, Meira (2006:20-21) señala que este modelo está basado en el poder del mercado para generar riqueza solo para algunos y para algunas sociedades solo bienestar. Desde mi punto de vista la globalización en su actuar marca una nueva *colonización*.

Sin embargo es de reconocer que detrás de los beneficios que la globalización proporciona a ciertos sectores económicos, existe una forma perversa de excluir de estos beneficios a un millar de pobladores en el mundo, como los explicita Arias (1998) en el siguiente párrafo:

[...] se hace referencia a la gran mayoría de los países en desarrollo que tienen fuertes problemas económicos, sociales, políticos y culturales que les impiden tener mejores posibilidades para un pleno desarrollo nacional. [...] Por supuesto, que emigren cada minuto 250 mil dólares provenientes del tercer mundo hacia los países industrializados ocasiona diferentes órdenes de problemas en las naciones menos desarrolladas. Este hecho, desde otra arista, puede catalogarse como un acto de robo o un saqueo, lo cual no es una situación inédita. En el contexto de los países latinoamericanos, la explotación y saqueo de los recursos naturales es parte de su historia de colonización. La diferencia estriba en que ahora el robo y el hurto tienen formas más sutiles, ya que este acto se "negocia" en los pisos de remates de las bolsas internacionales: Nueva York, Tokio, Londres, Frankfurt, etcétera.

El tomar conciencia sobre estos fenómenos nos ha llevado a pensar que la expansión económica incontrolada está destruyendo la base sobre la cual se

¹⁴ Grupo de los 8 integrado por los siguientes países: Eu, Canadá, Japón, Alemania, Francia, Italia, Reino Unido y Rusia.

¹⁵ Grupo de los 5 integrado por: México, China, India, Brasil y Sudáfrica. Los dirigentes de estos grupos se centraron en temas como la crisis económica mundial, con el aumento de los precios de los alimentos y el petróleo y la necesidad de impulsar la ayuda a África, así como el problema del cambio climático. Periódico "Milenio" miércoles 9 de julio 2008-42

sustenta la estructura social poniendo en peligro las posibilidades de desarrollo socio-económico.

Lo anterior está plasmado en el cuadro siguiente (2), a partir de diferentes referencias: bibliográficas, de audio y video. Dichas situaciones, revelan una interdependencia y globalidad que va caracterizando problemas ambientales cada vez más complejos, y que son vistos de diferente forma por los países industrializados y los países en desarrollo, en los que su repercusión va generando día a día en sus poblaciones una crisis ambiental difícil de dar solución, a estos últimos como es al campesino, la mujer, los niños, los ancianos, etc. La urgencia de superar estos síntomas como el hambre, la inseguridad y la pobreza son mucho más visibles y requieren de ser tratados en forma prioritaria.

De acuerdo con Bifani (1997:44) algunos de los problemas que se presentan en el cuadro 2, se originan –como ya lo vimos en líneas anteriores- en las formas de consumo, los patrones de vida y la dinámica propia de los sistemas industrializados, manifestaciones de una sociedad en opulencia sobre el medio. Los desastres ambientales, son procesos de carácter global, lo local está bajo la influencia de decisiones de carácter mundial.

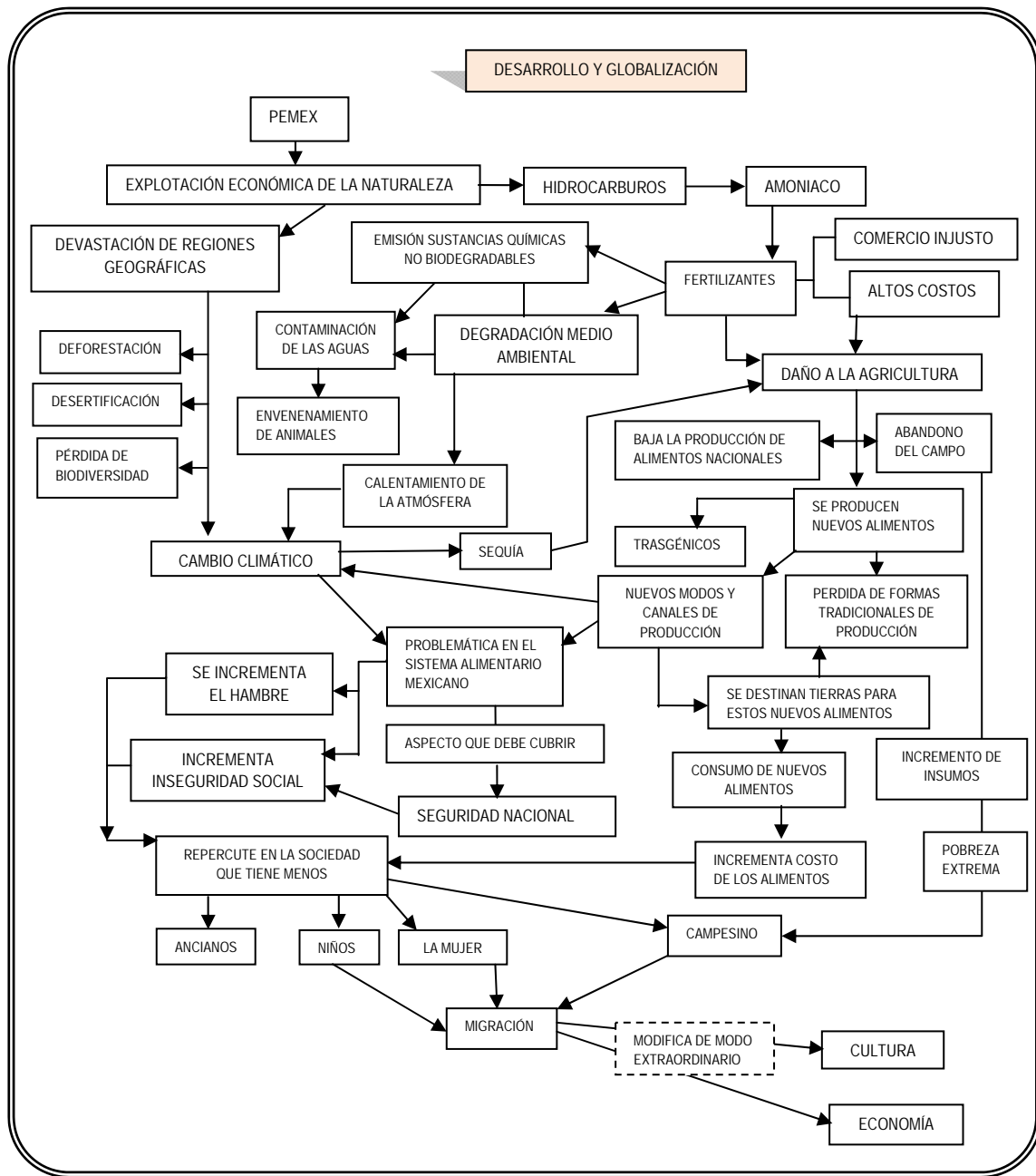
Un ejemplo más de esta interdependencia y globalidad, que da como resultado una crisis ambiental, la está viviendo en esta época (2008) parte de la población de Etiopía (existen poblaciones en todo el mundo que están bajo estas situaciones, sin embargo retomo lo de este país africano, por el manejo mediático con que se está tratando en estas fechas. Y que sin ir tan lejos estos mismos síntomas son palpables en comunidades de los diferentes estados de la república mexicana). La hambruna como consecuencia de la sequía que sufre el país, ha originado una pérdida de sus cosechas, lo que tiene como efecto un incremento en el costo de los alimentos, que pocos habitantes de ese país pueden costear, la respuesta a ello, la muerte de gran número de pobladores, especialmente niños.¹⁶

La solución que se ha propuesto a ellos son estrategias de desarrollo basadas en la experiencia e interés de los países capitalistas, por eso las estrategias aplicadas para los países del Sur, no pueden ser solamente prácticas de “conservación” creadas en el Norte, deben tener un carácter estructural socio, político, económico del ambiente. Como señala Leff (2004):

[...] no se debe responder solamente a la necesidad de preservar la diversidad biológica para mantener el equilibrio ecológico del planeta, sino que va más allá de ello, se debe reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural de la raza humana y fomentar diferentes formas de manejo productivo de la biodiversidad, que permitan tener una armonía con la naturaleza.

¹⁶ Periódico la Jornada On Line julio 2008

Cuadro 2 Ejemplo de algunos síntomas ambientales cada vez más complejos vistos de diferente forma por los países industrializados y los países en desarrollo, su repercusión va generando día a día en sus poblaciones una crisis ambiental.



En este sentido, ofrecer nuevos principios a los procesos de democratización de la sociedad, es inducir y considerar la participación de las comunidades en la apropiación y transformación de sus recursos naturales, con el único fin de resolver en forma consensual los conflictos por los que atraviesa el mundo moderno y que han repercutido en éstas, originando diferentes conflictos ambientales y en su conjunto una crisis ambiental, una crisis civilizatoria de la

humanidad. A estos problemas ambientales que en un principio se consideraron como problemas de la naturaleza o del medio físico, actualmente se les considera problemas de la humanidad con diferentes grados de responsabilidad (Leff, 2000, 2002; Redcliff, 1989; Meira, 2006).

La degradación ambiental, el riesgo de colapso ecológico y el avance de la desigualdad y la pobreza son signos elocuentes de la crisis del mundo globalizado, una crisis civilizatoria (Leff, 2002:13; Toledo, 2000:122-124; Ramírez B.T., 2007)

En México, la desigualdad es un hecho que se expresa en múltiples manifestaciones, por ejemplo: la falta de acceso efectivo y permanente a la educación y a los servicios de salud, la pobreza rural, la marginación de las comunidades indígenas, los asentamientos urbanos precarios y carentes de servicios, la considerable desigualdad de status que caracteriza a la mujer, entre otros, y como fenómeno especialmente característico, al menos en América Latina, la intensa emigración de fuerza de trabajo al exterior.

Un ejemplo más lo podemos encontrar en los altos índices de desnutrición y mortalidad que en México se presentan, concretamente para este estudio en el Estado de Oaxaca, que es uno de los estados de mayor población indígena en el país con el 37% del total de la población, según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) del 2005. La desnutrición que en menores de 5 años asciende al 40 por ciento, clasificándose el 1.3 por ciento de debilidad grave, el 18.6 por ciento de moderada y el 80.1 por ciento de leve.

Oaxaca conformada por municipios con más de 70% de población indígena residen el 80% de las personas en pobreza extrema del país y que el riesgo de morir de una mujer indígena durante el embarazo, parto o puerperio es casi tres veces mayor que el de una mujer no indígena. Los datos de la mortalidad materna, dan muestra de las precarias condiciones de salud en el Estado: 5.8 muertes maternas por cada 10 000 nacidos vivos, ocupando el segundo lugar a nivel nacional; es una de las cuatro entidades federativas que tiene los índices más altos de marginalidad, las cifras más altas de analfabetismo, monolingüismo, desnutrición, morbilidad, mortalidad por causas asociadas a complicaciones del parto y las más altas tasas de fecundidad.

Según el censo nacional de población del 2005 (INEGI) en la población indígena también prevalecen las llamadas “enfermedades de la pobreza”, entre las que destacan: el cólera, la tuberculosis, el paludismo, el dengue, etcétera. De igual manera, aumenta la incidencia de las “enfermedades urbanas”, como son: la diabetes mellitus, cáncer y la hipertensión arterial.

Así mismo, más de 35% de los menores de 5 años presentaban peso y estatura baja, como consecuencia de desnutrición leve (26%), moderada (7%) y severa (4%). Lo que conlleva una tasa de mortalidad infantil del 9.7 por mil nacidos vivos (INEGI). Registrando índices de mortalidad materna, superiores en

un 36.7% a la media nacional, debido a deficiencias en la atención médica y falta de acceso a los servicios de salud pública.

En palabras de Urquidi (2002:95) “... *mientras prevalezca en el mundo el descontrol de los flujos de capitales, el libre mercado que es altamente competitivo con bajos costos de producción y las diferencias económicas sociales entre las Naciones, no habrá posibilidades de desarrollo para ningún país subdesarrollado*”.

A partir de lo anterior, considero que la política económica neoliberal no ha resuelto ninguno de los problemas globales más graves que afectan a la humanidad, que no es secreto para nadie que ésta responde a los intereses del gran capital. Innegable resulta considerar que ha traído cosas positivas, sin embargo, esto positivo lo ha convertido en algo negativo, áspero e inaguantable por la especie humana.

1.3. La crisis ambiental global

La problemática ambiental, más que una crisis ecológica, es un cuestionamiento del pensamiento y el entendimiento, de la ontología y de epistemología con las que la civilización occidental ha comprendido el ser, los entes y las cosas; de la ciencia y la razón tecnológica con las que ha sido dominada la naturaleza y economizado el mundo moderna.

Leff, 2000

Reconocer que las sociedades, no sólo vivimos de la naturaleza, sino que somos parte de la misma que influimos y afectamos todos los elementos del ecosistema y que dependemos del futuro de esa naturaleza, es reconocer que como sociedad moderna estamos destruyendo las bases mismas del sistema sobre el que se sustenta, convirtiéndonos en el más eficaz perturbador de los equilibrios ecológicos del planeta. Sin embargo, el impacto de las actividades humanas sobre el medio ambiente no es un fenómeno de nuestro tiempo, es una constante en la evolución de la humanidad. Por tanto, durante siglos el ser humano ha luchado por la dominación del medio físico, mediante innovaciones tecnológicas que han dado una mayor posibilidad de utilizarlo en su provecho.

En sus comienzos el ser humano como cazador y recolector nómada, expande sus dominios por todo el planeta. Su incidencia ambiental no era muy significativa, ya que sólo afectaba las especies que cazaba y utilizaba, la densidad poblacional era muy baja y las técnicas de caza y recolección muy primitivas. Con el desarrollo de la agricultura se originaron los primeros asentamientos sedentarios y permanentes; su impacto como consecuencia a estos fenómenos fueron procesos de deforestación, los cuales tenían como finalidad obtener más tierras cultivables, la utilización de la madera para combustible y para construcción. Mientras las poblaciones humanas siguieron siendo pequeñas y su tecnología modesta, su impacto sobre el medio ambiente fue solamente local, pero

al ir creciendo la población, mejorando y aumentando la tecnología, aparecieron problemas más significativos y generalizados.

Bajo esta mirada, a lo largo de miles de años ha tenido lugar un proceso de influencias mutuas entre nosotros y la naturaleza, la cual hemos transformado, adaptándola, encauzándola para satisfacer nuestras necesidades según nuestra cultura, tecnología y organizaciones socioeconómicas y políticas. Originando con ello una interacción entre dos sub-sistemas el natural (medio físico y biológico) y el humano (organización política y económica, cultura, religión, ciencia entre otras), cada uno con sus propias leyes y dinámicas. Y como producto de esa interacción entre ambos sub-sistemas ha surgido uno nuevo, el *medio ambiente*, donde interactúan y entrelazan los elementos humanos con los naturales en una permanente causa-efecto.

Luego entonces podemos definir *ambiente* como el marco o entorno vital en el que se desarrolla todo sistema de relaciones entre el individuo y la naturaleza. Esto es, el conjunto de elementos que adquieren su entidad en la interacción y transformación. Este sistema complejo está formado por tres sub-sistemas relacionados entre sí, a saber: un medio físico-químico y biológico (Biosfera), un medio humano (Sociosfera) y un universo tecnológico (Tecnosfera), en los cuales al producirse acciones, reacciones y ajustes continuos el medio ambiente evoluciona en el tiempo y se manifiesta de forma diferente en el espacio, dando lugar a una diversidad natural y cultural del planeta¹⁷.

Continuando con la permanente causa-efecto, históricamente se ha dado una explotación de los recursos naturales sin prestar ninguna atención a sus consecuencias ambientales, sin considerar que los mismos eran limitados, y el rápido avance tecnológico producido tras la edad media se aceleró con la Revolución Industrial que trajo consigo el descubrimiento, uso y explotación de los combustibles fósiles, así como la explotación intensiva de los recursos minerales de la tierra. Así mismo, el crecimiento económico e industrial propició un importante crecimiento del modo de vida urbano. En este sentido el desarrollo de la sociedad industrial y urbana mejoró notablemente la calidad y el nivel de vida, traduciéndose en un incremento en el cuidado de la salud, en la esperanza de vida, en mejorar la educación, aumentar la riqueza y el desarrollo económico, así como la disposición de alimentos y la utilización de materias primas (Gómez-Heras, 2004).

Esta mejoría significativa del bienestar general y del nivel de vida, llegó acompañada de consecuencias no previstas, como la alteración sin precedentes de los ciclos naturales fundamentales y de las condiciones de la evolución de la Tierra, traduciéndose en el deterioro del equilibrio ecológico debido a la generación de contaminantes, principalmente del aire y del agua; se propicio además un desequilibrio entre el medio natural y las demandas que el ser humano requería. Se estimaba que, si se quería progresar, era preciso sacrificar el medio

¹⁷ Para ampliar este punto, remitirse a Gallopin, Gilberto en Leff (2000:118) "Ecología y Ambiente".

ambiente y los recursos naturales, con lo cual se mantenía una actitud muy agresiva con la Naturaleza, a partir de la concepción de que los recursos naturales estaban al servicio del desarrollo económico, luego entonces, con la Revolución Industrial como opción para el crecimiento económico, el progreso que generó justificaba la degradación social (poder antropocéntrico) y ambiental (Lander, 1993:151-178).

Esta situación, visible e incrementada, la expresa claramente Miguel Delibes, en su discurso *El sentido del progreso base desde mi obra* (1975:20)

... en la actualidad la abundancia de medios técnicos permite la transformación del mundo a nuestro gusto, posibilidad que ha despertado en el hombre una vehemente pasión dominadora. El hombre de hoy usa y abusa de la Naturaleza como si hubiera de ser el único inquilino de este desgraciado planeta, como si detrás de él no se anunciara un futuro. La Naturaleza se convierte así en el chivo expiatorio del progreso

A todo esto, con expansión de las sociedades de consumo se ha producido una dramática reconfiguración de la sociedad y la naturaleza, originando procesos de dominación y explotación resultando los actuales problemas ambientales.

Sobre este panorama Foladori (2001:175) señala que los diagnósticos sobre la crisis ambiental contemporánea no siempre consideran las relaciones entre congéneres como parte de los problemas ambientales y cuando lo hacen, reducen el problema al incremento poblacional y la pobreza como una relación directa, esto es: el aumento de la población es directamente proporcional al incremento de pobreza en éstas. Y en este sentido, se puede considerar que los problemas entre congéneres son parte de la problemática ambiental, siendo además el resultado de la acción del capital sobre el trabajo. El mismo autor nos menciona tres implicaciones principales: 1) la pérdida de la diversidad cultural, 2) tendencia del trabajo a perseguir el capital y 3) tendencia a generar población excedentaria (ver cuadro 3).

El siguiente cuadro nos permite visualizar un discurso conservacionista, el cual pretende que la cuestión poblacional es la de mayor importancia en términos de deterioro ambiental. Sin embargo Romero¹⁸ señala que el origen del deterioro ambiental no se debe al incremento poblacional, sino que tiene un origen común en las relaciones económicas mundiales que impone un estilo de desarrollo promovido por países industrializados, la *pobreza* y el *deterioro ambiental* son dos *efectos* de las formas específicas de esas *relaciones desiguales*, que constituyen el principal motor depredador de los ecosistemas.

En este sentido Ramírez, B. T., (1997:119) refiere diferentes autores que convierten la pobreza y el incremento de la población en una causa y no en el efecto, de la desigualdad del ingreso, dado que los beneficios de lo producido son acaparados por unos cuantos y la población pasa a segundo término.

¹⁸ Malthus entre nosotros. Discursos Ambientales y Política Demográfica en México 1970-1995. En Ramírez, B. T., (1997:56)

Cuadro 3 Principales implicaciones según Foladori de las facetas de la crisis ambiental contemporánea

<p>1) La pérdida de la diversidad cultural</p>	<p>Sistema capitalista, único cuya economía no puede convivir sin socavar las bases de todo sistema pre capitalista de producción. La producción capitalista en su tendencia intrínseca a la expansión obliga, por la vía del mercadeo, o la violencia directa, a la compra y venta de mercancía, a la incorporación de las tierras al mercado, y desposesión de los antiguos propietarios del suelo de sus medios de vida. Las poblaciones que se opusieron al avance del capitalismo fueron directamente expropiadas y hasta exterminadas; en otros casos asimiladas. La mayoría de las culturas que fueron arrasadas por éste no podrán ser recuperadas. La homogeneidad cultural ha sido una norma de moderna sociedad industrial y capitalista. Gracias a las modernas telecomunicaciones y su aplicación a la producción, se da la posibilidad técnica de que diferentes lenguajes y tradiciones no entorpezcan el fluido movimiento del mercado. Donde el capital incorpora a minorías étnicas a su dinámica, les obliga a la homogeneización cultural de las naciones y etnias dominantes. Astorga E. (1985) argumenta que los peones rurales son formados, tal cual se moldea una cerámica, según los requisitos del mercado de trabajo. A este acostumbramiento del cuerpo y del alma a las tareas del trabajo asalariado, se suma la pérdida de las características étnicas más visibles, comenzando por el idioma, con la consecuente pérdida de información cultural acumulada durante siglos. Este proceso de pérdida de la diversidad cultural es un resultado forzoso de la expansión de las relaciones capitalistas.</p>
<p>2) Tendencia del trabajo a perseguir el capital</p>	<p>A finales del feudalismo la expansión de la producción y el alimento estuvo estrechamente asociada a la amplitud territorial. Fue así porque la economía era esencialmente agrícola lo que implicaba una estrecha relación entre aumento de la producción y aumento de la superficie de explotación. Cuando las sociedades de esta época migraban era porque el bajo nivel de organización social y de desarrollo técnico no les permitía sobrevivir en el antiguo ambiente. Durante el sistema capitalista las leyes de migración se modificaron, las poblaciones desposeídas de tierra migraban a áreas de colonización con la ilusión de convertirse en propietaria por un lado y por otro, los trabajadores migraban persiguiendo al capital en procura de trabajo. Haciendo a un lado las guerras, las migraciones de proletariados se dan en la búsqueda de trabajo trascendiendo las fronteras nacionales, de áreas de menor a mayor desarrollo. En América Latina las migraciones del campo a la ciudad constituyen un ejemplo de este proceso de movimiento de trabajadores de zonas menos a más desarrolladas, con el agravante que en la agricultura el desdoblamiento es absoluto, y no relativo como en la industria, como resultado de la mecanización agrícola y el carácter comparativamente extensivo de la producción. El hacinamiento en las ciudades, con las consecuencias en la salud, vivienda y medio ambiente en general, están estrechamente vinculados a este movimiento de la población detrás del capital</p>
<p>3) Tendencia a generar población excedentaria</p>	<p>El problema del excedente de población no estaría planeado como problema ambiental de no ser por su asociación con la pobreza, esto no es sino una forma discreta de tratar el desempleo. La pobreza y el crecimiento poblacional van de la mano, y son claramente identificables en aquellas poblaciones que no entran al mercado de trabajo o lo hacen de forma marginal, o limitada. Las relaciones de mercado, las relaciones capitalistas, las que determinan que población es excedentaria, y quiénes son los pobres. Es así que la cantidad de hijos por familia es ante todo una cuestión económica. Ya que cuando no se dispone de energías alternativas, la humedad familiar recurre al trabajo humano. La pobreza y el crecimiento poblacional no son sino consecuencias, manifestaciones de la mercantilización de la fuerza de trabajo, que absorbe y rechaza mano de obra según los vaivenes del mercado y sustituye fuerza de trabajo por máquinas, generando desempleo, como característica de una sociedad capitalista.</p>

Para comprobar esta *desigualdad* bastaría con mencionar que en México tenemos a la persona que es considerada la más rica del mundo, sin embargo, la pobreza en México afecta a cerca de una cuarta parte de sus 160 millones de habitantes¹⁹, que el poder económico está en unas cuantas familias, mientras que la mayoría de la población vive en una zozobra día a día de su economía familiar. Ya no digamos las comunidades rurales e indígenas, en las cuales este esquema

¹⁹ Periódico El Financiero, en línea “Apoyará Carlos Slim créditos a microempresarios para revertir la pobreza” Negocios. Lunes 29 septiembre 2008.

también se va repitiendo. Es así que la crisis ambiental no puede ser atribuida a la especie humana en general ya que “la naturaleza se deteriora y unos cuantos se enriquecen”²⁰ (*ídem* 127).

El tercer mundo paga 250 mil dólares por minuto por el “servicio” de la deuda. Cuando más se paga más se debe, y debe implorar obedecer la orden siniestra: multiplicar la pobreza, concentrar riqueza y aniquilar la naturaleza (Ibídem: 62).

En otras palabras, la explotación de los recursos naturales supera la capacidad de carga sustentable de la tierra; originando con ello cambios muy profundos de carácter *demográfico, económico, político, tecnológico, cultural, ecológico* que han generado sin lugar a dudas progreso en las sociedades, un progreso que como lo afirman Aledo y Domínguez (1999) ha terminado por crear insostenibilidades tanto de carácter ambiental (cambio climático, agujeros en la capa de ozono, producción de grandes cantidades de residuos, etc.) como de carácter social fundamentalmente desigualdades que provoca la pobreza en diferentes sectores de la humanidad.

Estos problemas generados por la expansión industrial y urbana, y no exclusivamente ambientales, no emergieron de manera espontánea y desarticulada, sino que fueron una manifestación del proceso *civilizatorio*, occidental y moderno, y colocaron a la humanidad ante desafíos inéditos en la historia, dando origen a una *crisis ambiental* y los conflictos implícitos en ella, poniendo en tensión los intereses entre afectados y beneficiarios. Sus síntomas más comunes: pérdida de la biodiversidad, adelgazamiento de la capa de ozono, cambio climático, deforestación, desertificación, contaminación del agua, pérdida de suelo, generación de desechos, residuos peligrosos, lluvia acida, pobreza extrema, Inseguridad social y económica, problemas demográficos, drogadicción, narcotráfico, migración, desempleo, entre otros más (Leff, 2000; Foladori, 2001).

Las bases de la crisis ambiental deben encontrarse en el análisis del modelo actual de desarrollo; en las diferentes revoluciones de la humanidad (social, mercantil, científica, tecnológica y educativa), mismas que como hemos venido señalando, han originado una relación desigual entre el hombre y los recursos naturales, en la asociación directa entre el consumo y los modos de producción que conduce a un estilo de desarrollo y crecimiento económico determinado, el Neoliberalismo (Ramírez, B. T., 2007).

Desde el siglo XIX estos problemas atraen la atención de movimientos sociales, que terminan por orientarse por las cuestiones ambientales. Por citar algunos estarían: La Sociedad Zoológica creada en Londres, en 1830 para el cuidado de los animales. Otra fundada en 1872 bajo el nombre de movimiento Yosemite en Estados Unidos con el fin de crear el primer parque natural del mundo, y así varios movimientos de sesgo conservacionista de especies animales y forestales fueron surgiendo. Sin embargo, los problemas ambientales, aún

²⁰ Por dicha polémica asumo, que la pobreza no emerge del crecimiento poblacional, sino de los patrones de producción y consumo que hacen que los países del Norte sean los mayores causantes de los problemas ambientales globales.

siendo reales en esa época, no se tomaban en cuenta en forma generalizada, al no ser excesivamente graves.

Iniciado el siglo XX, se aportan nuevas pruebas de los daños que el desarrollo industrial y tecnológico ha provocado en el medio ambiente, un ejemplo de ello fueron las prácticas agrícolas en Estados Unidos que ocasionaron una espectacular erosión en sus llanuras con los consiguientes síntomas ambientales: abandono de tierra y despoblación. Ante esta situación, en 1908 a instancia del presidente Roosevelt se organiza la primera Conferencia de Gobernadores de los Estados Unidos, para *debatir* sobre problemas de suelo, erosión y escasez de agua.

Ahora bien, en consecuencia al desarrollo económico posterior a la Segunda Guerra Mundial, se conformó una conciencia en gran parte de la humanidad sobre la gravedad e importancia del deterioro ambiental, fue entonces cuando se comenzó a pensar que el futuro del ser humano está vinculado al futuro del medio ambiente, al destacar que no es posible un crecimiento y desarrollo indefinido en un mundo limitado como el planeta Tierra (Lander, 1993:158).

Durante los años 50, aún cuando se producen accidentes ambientales²¹ la conciencia ambiental de la sociedad no es tan sólida que decae por la gravedad del asunto.

En los años 60 del siglo XX, la preocupación mundial por el deterioro ambiental aumenta por la unión de varios factores, a saber²²:

- 1) *Surgen escritores y pensadores interesados por el medio ambiente y llaman la atención por los efectos que el desarrollo económico provoca en los recursos naturales. Entre ellos destacan: Russell (¿Tiene futuro el Hombre?, de 1961), Carson, R (La primavera silenciosa²³, de 1962), Bookchin (Nuestro medio ambiente sintético, de 1962), Hardin (La tragedia de los comunes, de 1968), Ehrlich (La bomba de la población, de 1968) y Commoner (El círculo se cierra: ser humano, naturaleza y tecnología, de 1971). Estas publicaciones evidenciaban los efectos de la revolución científico-tecnológica en el entorno natural, y su crítica sobre el modelo de desarrollo prevaleciente.*
- 2) *Además del hipismo y el flower power, la sociedad va tomando conciencia de que el "progreso" estaba deteriorando el medio ambiente.*
- 3) *Resaltan los sucesos en Universidades californianas (1965) contra la guerra de Vietnam, que derivaron en críticas pacifistas hacia el modelo industrial y capitalista por su impacto ecológico. De igual forma, sobre los sucesos en Francia, denominados "revolución del mayo francés"*

²¹Como ejemplo: la contaminación de suelos y aguas alrededor de la fábrica "Cromatos de México" ubicada en el norte de la ciudad de México, que ocurrió a principios de los años cincuenta y cuyos efectos aún perduran, fue uno de los primeros casos de contaminación ambiental por desechos peligrosos en América Latina y causó un número elevado de víctimas de la exposición prolongada a cromatos, así como la contaminación ambiental de la zona, que aún persiste.(En línea) <http://www.cepis.org.pe/tutorial1/e/accigal/index.html> [consultado 10 de noviembre 2008].

²² Anzolín, A. "Lazos Verdes. Nuestra relación con la Naturaleza" 1ª edición 2006 Ed. Maiupe.

²³ Rachel Carson, denuncia la acción contaminante causada por la revolución verde, asociada al uso indiscriminado de pesticidas químicos, fungicidas y herbicidas.

(1968), al implicar una fuerte crítica a los valores fuertemente materiales de la sociedad de esa época²⁴.

En esa misma década se hace evidente la crisis ambiental, como reflejo de la irracionalidad ecológica de los *modelos dominantes de producción y consumo*. Se inicia durante ésta, los debates para valorizar e internalizar las externalidades a través de socios ambientales al sistema económico, dando origen a estrategias de ecodesarrollo, de corte conservacionista que se fundamentan en las potencialidades y condiciones de los ecosistemas, así como en el manejo razonable de los recursos.

Durante los años 70, se toma conciencia de la gravedad del impacto de las actividades humanas sobre el medio ambiente, debido a la sobreexplotación de los recursos no renovables y a su incidencia sobre el desarrollo económico. Y como respuesta a los problemas ambientales que se han originado se emprende una serie de acciones a nivel internacional, iniciándose con la Conferencia de Estocolmo (1972) y posteriormente la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro (1992) sobre medio ambiente, hasta la reciente Cumbre mundial de Johannesburgo (2002) sobre desarrollo sostenible y solidaridad mundial. En todas éstas reuniones, se acumulando una amplia visión sobre el comportamiento del hombre respecto a la naturaleza, todo ello vertido en la *Agenda 21* (1992), Convención de El Cairo (1994) y en el protocolo de Kioto (1997).

Durante esta década se institucionaliza el “Día de la Tierra” por parte de los Estados Unidos y es publicada por la UNESCO, como respuesta a la documentación generada en la Conferencia sobre la Biosfera llevada a cabo en París, 1968. Además que estuvo enmarcada por la publicación de la obra de D. Meadows y colaboradores, *Los Límites del Crecimiento*, en 1972, para el Club de Roma.

Por tanto durante los años 80 se hacen visibles determinados problemas ambientales de carácter global, provocando una sensibilización en la opinión pública mundial. Estos problemas fueron los relativos a la capa atmosférica de ozono, el “efecto invernadero” y la aparición de síntomas ambientales en los países menos desarrollados (deforestación, exportaciones ilegales de residuos peligrosos, uso de la biotecnología, etc.). Esta crisis ambiental del Planeta se plasma en el *Informe Global 2000* y especialmente en el *Informe Nuestro Futuro Común*²⁵. En éste se plantearía con claridad la situación ambiental, al señalar:

²⁴ Considero importante señalar este aspecto, porque ello da cuenta de las primeras generaciones –principalmente jóvenes– involucrados en aspectos de conservación y protección del medio ambiente. Los participantes de una u otra forma en la Guerra de Vietnam conformaron una conciencia ecologista y al ser rechazados en su país por su forma de pensar emigran hacia la costa del pacífico en tierras mexicanas, estableciéndose en comunidades rurales e indígenas conformando focos de desarrollo comunitario (denominadas comunas hippies)

²⁵ El Informe Global 2000, se publicó en 1980 por G. Barney para el entonces presidente J. Carter. El Informe Nuestro futuro Común, de la Comisión Mundial del medio Ambiente y del desarrollo de la Naciones Unidas, entregado por la Comisión que presidió G.H. Brundtland en 1987, siendo el informe previo a la Conferencia de Río.

... la Tierra es una, pero el mundo no lo es. Todos dependemos de la biosfera para mantenernos con vida. Sin embargo cada comunidad, cada país lucha por sobrevivir y prosperar sin preocuparse de los efectos que causa en los demás.

Luego entonces, el tema central de las cumbres internacionales convocadas por las Naciones Unidas frente a la crisis ambiental, está en el *modelo de desarrollo* que excluye a una buena parte de la humanidad de una vida digna y despoja a la naturaleza de su carácter de regeneración. En consecuencia, se va generalizando una conciencia sobre la dimensión ambiental y el modo colectivo de entender la crisis ambiental, lo que posibilita identificar factores y etapas que han ido constituyendo los rasgos básicos de políticas ambientales en los diferentes países del orbe como lo podemos apreciar en el cuadro 4.

Lo que está detrás de este cuadro (núm.4) marca el sometimiento social, cultural, económico, político a escala mundial, donde los países en primer término más industrializados están por arriba de los menos y/o casi nada industrializados, de tal forma que los modos de producción y movimiento de capital se van configurando hasta adquirir una personalidad tan poderosa en el país donde se posesionaran o establecerán originando que los gobiernos vayan perdiendo sus atribuciones.

A propósito los cuadros (4 y 5) nos permiten visualizar los compromisos signados durante las diferentes reuniones o cumbres, para disminuir el deterioro ambiental y el empobrecimiento social. Como podemos visualizar a fechas recientes no se perciben cambios significativos, al contrario, a pesar del aumento de la riqueza en algunos países y sectores específicos, la pobreza y el deterioro ecológico continúan aumentando. Ciertamente no son los gobiernos los únicos responsables del estado alarmante de la situación, pues las presiones de la modernidad son más fuertes que el poder gubernamental. Sin embargo, los gobiernos han roto o no firmado –por conveniencia- las promesas y/o han mostrado indiferencia e incluso oposición a los mismos compromisos que firmaron con anterioridad.

El propósito de evaluar el progreso alcanzado en anteriores convenios, en sectores como el de las tierras, el agua dulce, la biodiversidad y los cambios climáticos, la Organización de las Naciones Unidas reveló que las condiciones no eran mejores sino que habían empeorado, un recuento de ello lo podemos observar en el cuadro 5.

De acuerdo a Fücks (2002) *En cincuenta años más, cuando seguramente la tierra será más calurosa, más pobre en diversidad de seres vivos y menos hospitalaria para mucha gente, es posible que todas esas reuniones internacionales sean vistas como la oportunidad perdida en el camino hacia la decadencia.* Es tal, el carácter global que padece el planeta y que supone uno de los principales frenos al desarrollo económico y social de todos los países, que se hace patente en fenómenos como: la lluvia acida, el calentamiento global de la

atmósfera, el deterioro de la capa de ozono, la producción masiva de residuos urbanos.

Cuadro 4

RASGOS BÁSICOS DE POLÍTICAS INTERNACIONALES SOBRE EL TEMA AMBIENTAL

DECADA	OPINIONES PARA EXPLICAR LA CAUSA DE LA CRISIS AMBIENTAL	IDEAS DOMINANTES	CONFLICTOS	REUNIÓN INTERNACIONAL	RESULTADOS
SETENTAS	El crecimiento poblacional era el principal responsable de la degradación ambiental Sostuvo que la moderna industria y el consumismo superfluo constituían la razón principal	Determinismo tecnológico Límites al crecimiento	Crecimiento económico frente a cuidado del ambiente	Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo Humano en Estocolmo Conferencia Mundial sobre el clima	Organismo de protección ambiental Establecimiento de normas y regulaciones
OCHENTAS	Los sistemas de dominación y jerárquicos propios de la moderna sociedad industrial inducen a una actitud de dominio irresponsable sobre la naturaleza	La crisis ambiental es global: Cambio climático, lluvia ácida, tránsito y confinamiento de residuos peligrosos	Aparición de la escala global Contaminación Transfronteriza Ecología política frente a modernización ambiental	Fuerza moral Ciencia ambiental como actor político	Políticas públicas ante la crisis ambiental Informe Brundtland Protocolo de Montreal Instauran un sistema de "normas y castigos"
NOVENTAS	Al sistema capitalista (modelo neoliberal) como el responsable por la actual crisis ambiental.	El tema de la crisis ambiental permanece en la discusión internacional Sustentabilidad globalización y competitividad. El ambiente como factor económico. Reconocimiento del bajo cumplimiento de los compromisos de Río de Janeiro Avanzar en los compromisos del protocolo de Kioto Reducción en la emisión de gases.	Ambiente contra libre mercado Contradicciones en la triada por compromisos ambientales Revisar los acuerdos de 1992 Agenda 2000 Impulso mecanismos financieros para el ambiente Mercado de permisos comerciales de emisiones.	Consolidación de los nuevos actores ambientales globales (BM, ONG, ISO) Primera Cumbre de la Tierra Río de Janeiro Convención de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente Convención sobre el cambio climático Agenda 21 En Kioto la Segunda Cumbre de la Tierra Buenos Aires 1998 Bonn 1999.	Ambiente y geopolítica ambiental Países en desarrollo se integran a políticas ambientales Declaración de Río sobre medio ambiente y desarrollo sostenible, Declaración de principios sobre bosques Programa 21 Firma de convenios: cambio climático y Biodiversidad Permitir la participación de las ONG en órganos de negociación Ampliar red internacional de vigilancia.
DOS MIL	<i>El calentamiento global y el sistema alimentario</i>	Efecto Invernadero Reducción en la emisión de gases Desarrollo sustentable Desarrollo sostenible y solidaridad mundial Crisis económica mundial, aumento precio de alimentos y cambio climático	Mercado de permisos comerciales de emisiones Calentamiento Global Cambio climático Fracaso en alcanzar acuerdo de reducción de emisión de gases de efecto invernadero	Reunión de la Haya 2000 Cumbre de la Biodiversidad Reunión en Bali: Década para el desarrollo sustentable Cumbre Mundial de Johannesburgo Reunión G8 y G5 en Toyako, Japón	Ampliar red internacional de vigilancia Acuerdo para la reducción de gases "Plan de Acción" para el cambio climático Compromiso para reducir la emisión de gases contaminantes

Micheli, J (2002) Formación del mercado ambiental en México cuadro corregido y aumentado para fines de este trabajo de tesis por Blanca Santamaría R., 2009.

Por tanto, el diagnóstico de estos problemas ambientales no es nada sencillo ya que está enmarcado en escala de temporalidad (tiempo planetario, geológico, o de la vida en general y escapan al tiempo humano), y de complejidad debido a que estos cambios ambientales implican la interrelación de un sinnúmero

de factores que contienen gran cantidad de resultados imprevistos, difíciles de reducir a un modelo.

Cuadro 5

Condiciones	Principios de los noventa	Fines de la década	Consideraciones
<i>Suelos cultivables</i>	De 1500 millones has. de tierras de labor 560 se habían degradado	Se habían degradado unos 610 millones de hectáreas	Degradación de suelos por explotación excesiva, quedando expuestos a la erosión
<i>Agua dulce</i>	Mundialmente, el porcentaje de población con acceso a agua dulce potable aumentó durante los años 90 Unos 2.000 millones de personas carecen de instalaciones de saneamiento adecuadas	Según Naciones Unidas (1 ^{er} Informe sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos en el Mundo "Agua para todos, agua para la vida" -2003-), son 2.400 millones de personas las que carecen de sistemas mejorados de saneamiento, y 1.100 millones las que no acceden a un suministro regular de agua segura. EL PAIS: Montevideo, 18/10/06. Hernán Sorhuet Gelós	Debido al rápido crecimiento de la población
<i>Bosques</i>	los bosques tropicales se redujeron de 1.700 millones de hectáreas	La deforestación se ha acelerado desde 1990. Por ejemplo, en 1990 a 1.400 millones en 1999	Globalmente, unos 16 millones de hectáreas de bosque, un área aproximadamente igual a la ocupada por Nepal, se cortan, nivelan o queman todos los años. En la región amazónica brasileña, la tasa de deforestación anual ha aumentado en un tercio desde 1992. La mitad de la cubierta forestal original del mundo, más de 3.000 millones de hectáreas, se ha perdido, sobre todo durante los últimos cinco decenios.
<i>Diversidad biológica</i>	Las actividades humanas ya han empujado a la extinción a muchas especies vegetales y animales. Aunque nadie conoce el número exacto, se concuerda ampliamente en que la tasa de extinción se acelerará a medida que el crecimiento de la población y el desarrollo pongan más presión en los hábitats primarios de otras especies. Las actividades humanas ya han empujado a la extinción a muchas especies vegetales y animales. Aunque nadie conoce el número exacto		
<i>Contaminación</i>	La contaminación del aire, un serio problema en muchas ciudades, está empeorando a raíz del crecimiento de la población urbana y del aumento de vehículos automotores. La contaminación del agua es un serio problema en casi todas partes. Especialistas de la Naciones Unidas han advertido que el número y actividades de los seres humanos fundamentalmente a perturbar el ciclo básico de la naturaleza del agua, el nitrógeno, el fósforo y el carbono entre los ecosistemas. Sobre todo, al liberar dióxido de carbono en la atmósfera y destruir o alterar los recursos biológicos, la humanidad está causando "rápidos, nuevos y considerables" cambios en el medio ambiente.		
<i>Cambios climáticos</i>	En 1990 la concentración de dióxido de carbono en la atmósfera, el gas principal de los cambios climáticos, era, según las mediciones, de unas 355 partes por millón	1997 era de unas 364 partes por millón	En la Cumbre de la Tierra de Rio de 1992 aún se debatía si el clima global estaba cambiando. Desde entonces se han obtenido más pruebas de ello. Desde 1950 las emisiones de dióxido de carbono se han cuadruplicado
<i>Pobreza</i>	Durante los años noventa el número de personas que vivían en la pobreza registró un aumento de aproximadamente 1.000 millones. En 1990 unos 2.000 millones de personas subsistían con el equivalente de US \$2 por día o menos	En 2004 el número se había elevado a alrededor de 3.000 millones, la mitad de la población mundial	<u>EL PAIS: Montevideo, 18/10/06</u> <u>Hernán Sorhuet Gelós</u> Por lo tanto, está ampliamente probado que las sequías y las inundaciones son las principales causas de pobreza y de desplazamiento y migración de poblaciones desfavorecidas.

Cfr. Este cuadro se construyó a partir de datos obtenidos en Publicación del Population Information Program, Center for Communication Pro-grams, Volumen XXVIII, Número 3, Serie M, Número 15. 2002 y del Periódico "El País", Montevideo 18/10/06.

En otro orden de ideas una de las meta por alcanzar en dichas reuniones a nivel global, regional y nacional planteó lo que se llamaría el *desarrollo sostenible*, definiéndolo como "aquel que responde a las necesidades del presente de forma igualitaria pero sin comprometer las posibilidades de sobrevivencia y posteridad de

las generaciones futuras²⁶”; estableciendo además que la pobreza, la igualdad y la degradación ambiental no pueden ser analizados de manera aislada.

Al respecto, considero que el informe asume como verdad lo que tiene que ser demostrado, ello se hace evidente en cómo hay varios caminos que colocan puntos que imposibilitan su demostración, por ejemplo, el reporte reclama que el “presente” “necesita” prevenir las necesidades de las nuevas generaciones. Sin embargo, el punto de discusión está en *cómo podrían ser* identificadas las necesidades de las generaciones futuras fuera del espacio de estas ¿quiénes decidirán que un bien o servicio pertenezca a las “necesidades básicas” de estas? Otra contradicción está en cómo actualmente en la práctica imposible satisfacer y definir las necesidades de la mayoría de la humanidad, luego entonces la pregunta continua latente, ¿cómo poder conocer y planificar las necesidades de las generaciones futuras, si los mecanismos de poder originan desigualdades sociales en la actualidad?

Ante este panorama ¿cómo poder asegurar la sostenibilidad física si las políticas de desarrollo no ponen atención a consideraciones tales como cambios en el acceso a los recursos y en la distribución de los costos y beneficios?

Antes bien, países con economías desarrolladas -de primer mundo- consumen gran cantidad de recursos naturales sin darles la oportunidad de regenerarse. La mayoría de los países en desarrollo –subdesarrollados, en vías de desarrollo, del tercer mundo- enfrentan la urgente necesidad de mejorar sus economías y con ello elevar sus niveles de vida, esto da hincapié a hacer convenios con países hegemónicos mismos que implantan modos de producción explotador, estilos de vida consumista que subyugan al consumo a las diferentes culturas, depredan la naturaleza y origina en corto tiempo una crisis en los modelos económicos, tecnológicos y culturales de estos países subdesarrollados teniendo como respuesta final una crisis de civilización, una crisis de nuestro tiempo, una crisis ambiental.

En función de lo anterior, parto de considerar que la *crisis ambiental* es el conflicto generado por un modelo económico, tecnológico y cultural hegemónico que al depredar la naturaleza, subyugar, menospreciar la diversidad cultural y discriminar al Otro (al indígena, al pobre, a la mujer, al negro) degrada el ambiente del ser humano; privilegiando el modo de producción explotador y elogiando un estilo de vida consumista implantado por estados que tienen el control económico del planeta.

Por lo que puedo inferir, que cada uno de los desastres humanitarios es, al mismo tiempo un verdadero desastre medio ambiental. Un ejemplo de ello, se pudo constatar, cuando en el 2002 el hundimiento del buque *Prestige*²⁷ al Norte de Galicia causó graves daños en las costas del Atlántico y del mar Cantábrico. Con

²⁶ Nuestro Futuro Común. Resumen. Fundación Friedrich Ebert. Massachusetts (1987:7)

²⁷ Gómez y Ordaz (2003) “Crónica Negra del Prestige”, Santillana Ediciones Generales, S.L. España

importantes consecuencias económicas, sociales y políticas. El sector pesquero y, poco después el sector turístico²⁸ se vieron seriamente afectados por la contaminación de las playas con los hidrocarburos, que alcanzó varias regiones del norte de España, y las costas de Francia.

En ese sentido, Gómez-Heras (2004:45) señala que los desastres ambientales demuestran que los procesos son de carácter global, que lo local está bajo la influencia de decisiones que tienen un alcance mundial. De acuerdo a esto, es obvio que no existen límites nacionales, ni siquiera temporales para los riesgos asociados a los desastres medio ambientales. Los problemas pueden haber estallado lejos de las fronteras y repercutir en el extremo contrario de la tierra.

*Ésta es la crisis de nuestro tiempo; de allí la necesidad de entender sus raíces en el pensamiento para aprender la complejidad ambiental que oriente la **reconstrucción** del mundo actual. (Leff 2000:16)*

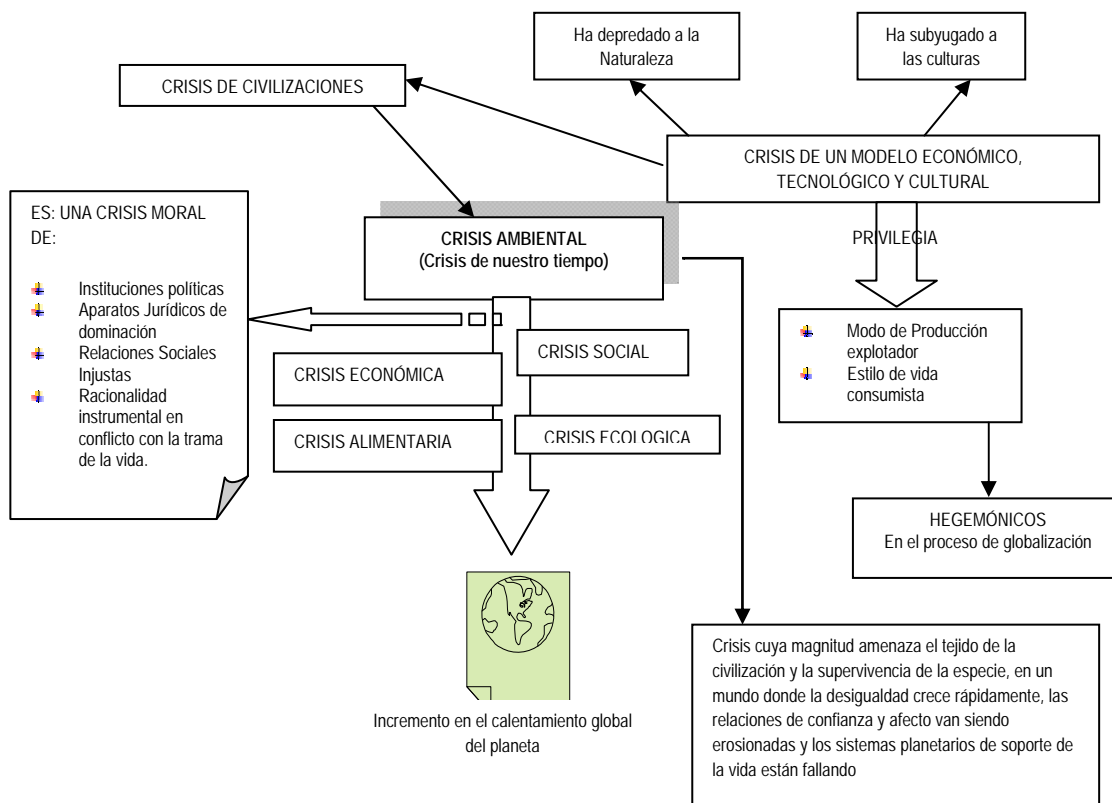
Es innegable que la realidad es compleja y por ello necesitamos comenzar a buscar las causas de nuestros problemas para entender tal complejidad. Según Senge (1998:91-164) existen múltiples niveles de explicación a toda situación compleja. Inicialmente las explicaciones fácticas “*le hicimos qué a quién*”, que nos hacen pensar en una posición reactiva imperante en las organizaciones contemporáneas. Segundo que éstas explicaciones están basadas en patrones de conducta que buscan descubrir tendencias en el largo plazo y evaluar sus implicancias. Y un tercer nivel de explicación está en la estructural, que busca dar respuesta a la pregunta ¿qué causa los patrones de conducta? Aunque menos común, explicarse el qué, puede ser el nivel de mayor potencial de cambio.

Por lo anterior, considero que condicionados a ver la vida como una serie de hechos, creemos que para cada hecho hay una causa obvia. Sin embargo, “*como sistema complejo, lo primero que debe comprenderse es que la causa y el efecto no están próximos ni en el tiempo ni en el espacio, por lo cual no es tan simple identificar las causas que subyacen a los problemas*”. Por ello debemos pensar en procesos de cambio y no ver la realidad en forma rápida y superficial, sino encontrar las estructuras por debajo de los hechos; comprender que existen interrelaciones y no relaciones lineales de causa–efecto.

Es así que en el fondo, el reflejo de los grandes síntomas ambientales acaecidos en el mundo es el resultado de una crisis ambiental, como se ha mencionado con anterioridad. De siempre la especie humana ha interactuado con el medio y lo ha modificado, lo que quiere decir que los problemas ambientales no son nuevos, sin embargo, lo que lo hace especialmente preocupante en la actualidad es la aceleración de éstos, su carácter masivo y lo global de sus consecuencias.

²⁸ “El sector turístico es el que más sufre las consecuencias económicas de una marea negra” Periódico el País, 8 marzo, 2003, pág. 24.

Un ejemplo de ello se puede observar en el siguiente gráfico de autoría propia, donde el incremento del calentamiento global del planeta, está determinado por un modelo económico, tecnológico y cultural, que privilegia el modo de producción y explotación de países hegemónicos, que depredan la naturaleza y subyugan las culturas. Ello ha dado como respuesta una crisis ambiental, una crisis de civilización donde la falta de moralidad de las instituciones políticas, las instancias jurídicas, entre otras han desencadenado relaciones injustas entre los que pueden y los que no pueden.



1.3.1. Desarrollo sustentable

El movimiento para un desarrollo sustentable es parte de nuevas luchas por la democracia directa y participativa y por la autonomía de los pueblos indígenas y campesinos, abriendo perspectivas para un nuevo orden económico y política mundial.

Leff 2002:47

La tesis del Desarrollo Sostenible, que fuera presentada en el informe "Nuestro Futuro Común" (1987) de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo ha alcanzado gran difusión en los últimos años, a partir de considerar

que el desarrollo debe satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Algunos estudios²⁹ sobre este tema señalan que existen por lo menos dos vertientes que alimentaron el enfoque del "desarrollo sostenible" por un lado, las corrientes que a partir de comienzos de los años 70, han sometido a revisión el concepto de desarrollo económico y las políticas económicas prevalecientes y, por otro lado el surgimiento de la crítica ambientalista al modo de vida contemporáneo.

Por tanto, las tensiones entre las exigencias de la preservación ambiental y el crecimiento económico se pretenden resolver a través de un concepto el *desarrollo sostenido*, el cual llama la atención en torno a la severidad de los problemas ambientales que enfrentamos como humanidad, sin embargo, presenta como su principal recomendación un llamado a un mayor y más rápido crecimiento económico, con una mayor utilización de recursos naturales y una expansión aún más dinámica del comercio internacional, haciendo caso omiso de las incidencias de estos en los problemas ambientales diagnosticados (Informe Nuestro futuro común Ebert, 1987; Bifani, 1997; Urquidí, 2002).

Es así que identificar las necesidades presentes y futuras plantea múltiples problemas³⁰ más allá de las necesidades biológicas aparecen consideraciones histórico culturales e incluso psicológicas, como señala Max-Neef, las necesidades humanas son finitas, pocas y clasificable y éstas serían las mismas en todas las culturas y períodos históricos y lo que cambia es la manera o los medios utilizados para satisfacerlas, lo que él denomina satisfactores (Max-Neef, 1994:42) los cuales estarían determinados culturalmente.

En otro orden de ideas, actualmente nos encontramos en una carrera alocada, estimulada por la publicidad y la moda, para adquirir bienes que nos "otorguen" una posición social, cuya utilidad decrece a medida que más personas los adquieren, por lo que nunca se alcanza una completa satisfacción. Es así que esta cultura que ha venido dominando para "usar y tirar" (y lo que conlleva desde la obtención de materia prima, su transformación, la producción del producto comercial, distribución, utilización y hasta su destino final como residuo) ha inducido en la perturbación de las funciones ambientales básicas y en la superación del límite de la insostenibilidad, al sobrepasar la capacidad de la biosfera para absorber dichos residuos.

Ante ello, Boada, et al (2003) refieren que no existe ninguna garantía de sostenibilidad a largo plazo en cuanto actividad productiva se lleve a cabo, porque existen una serie de factores desconocidos e imprevisibles que hacen que dicha actividad tenga diferentes efectos. Al respecto, refieren que para que una actividad sea sostenible significa que desde todos los puntos de vista prácticos pueda continuar indefinidamente, es así que cuando alguien define una actividad como

²⁹ Provencio y Carabias (1992) "El enfoque del desarrollo sustentable. Una nota introductoria". Murga M. M. L. (2004) "Administración y sustentabilidad" y Leff, E. (2002) "Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder"

³⁰ Para un análisis más profundo ver Doyal, L. y Gough, I., Teoría de las necesidades humanas, Barcelona, Icaria, 1994

sostenibles es con base en los conocimientos que de ella posee en ese momento, ya que posterior a ese éste, existe una incertidumbre sobre su prevalencia o sostenibilidad.

De acuerdo a lo anterior el término desarrollo sostenible que maneja el informe "Nuestro Futuro Común", se abre a una gran gama de interpretaciones que propician una confusión y hasta cierto punto resultan ser contradictoria entre sí. Al respecto para Boada et al (2003:28-29) refieren que en América Latina lo común es la utilización del término *desarrollo sustentable* que *desarrollo sostenible*, sin embargo se han utilizado de manera intercambiable o como equivalentes, y no lo son³¹, sus múltiples acepciones están en función de los intereses de los actores y de las circunstancias concretas de cada caso.

Al respecto Urquidi (2002); Boada (2003) y Leff (2004) identifican la disparidad socioeconómica prevaleciente en el mundo actual y reconocen los mecanismos que han generado una desigualdad e incluso en ocasiones, la han calificado como una estrategia pensada desde el Norte industrializado y por lo tanto, no incorpora de forma integral los puntos de vista, prioridades y satisfacción de las necesidades presentes y futuras de los países del Sur y del propio Norte.

Por lo tanto considero que el cubrir las necesidades de los países desarrollados, no debe comprometer de ninguna forma el uso de los recursos de los países en vías de desarrollo, de tal forma que le permitirá a éstos últimos cubrir las necesidades de la población presente –de primera instancia- y posteriormente la del futuro. Ya que resulta muy difícil pensar en la satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones cuando los requerimientos básicos del presente no están aún satisfechas.

Luego entonces el *desarrollo sustentable* es utilizado para mejorar la calidad de vida de los seres humanos manteniendo la capacidad de carga y restitución de los ecosistemas (Lander, 1993; Urquidi, 2002). Incluso se habrá de tener en cuenta los factores ecológicos, la equidad social, la diversidad cultural, el equilibrio regional, la autonomía y capacidad de autogestión de las comunidades y la pluralidad de estilos de desarrollo (Leff, 2002).

En función de lo anterior, interpreto al desarrollo sustentable *como un proceso armónico en materia ecológica y humana, así como económica y social,*

³¹ Conviene precisar el significado de la expresión desarrollo sostenible. Es en gran medida un anglicismo que: proviene de *sustainable development*. Pero la expresión sajona *sustainable* no tiene la misma connotación que el término español sostener o sustentar, cuyo significado es: mantener firme un objeto, prestar apoyo, mantener una cosa en un medio o un lugar sin dejarlo caer o haciéndolo muy lentamente, conservar una cosa en su ser o estado. Estas acepciones están también presentes en el vocablo inglés, pero el término *sustainable* tiene una connotación dinámica positiva, es decir avanzar continuamente, mantener la andadura o la marcha, resistirla sin ceder, preservar en el esfuerzo. Es decir que se refiere a un proceso dinámico, no estático, que introduce una visión temporal de largo plazo. Obliga por lo tanto, a la identificación de las condiciones necesarias para que el sistema no solo sobreviva sino para que pueda seguir avanzando, en este sentido, la sustentabilidad ecológica se constituye en una condición de la sostenibilidad del proceso económico. (Barney, 2005; Leff, 2002).

donde la explotación de los recursos naturales, deberán estar acordes con las necesidades de cualquier generación.

En este sentido, Mármora (1992:96) destaca que tanto para América Latina en particular, como para el Tercer Mundo en general, el diseño de esquemas viables de desarrollo sustentable debe tener en cuenta entre otros aspectos:

“ a) un adecuado balance entre la necesidad de satisfacer las necesidades de la generación actual y las generaciones futuras;

b) el reconocimiento de que la erradicación de la pobreza y la protección ambiental están estrechamente ligadas;

c) la aceptación de que la protección ambiental y el desarrollo económico requieren soluciones globales, dado el carácter global e interrelacionado de los principales problemas ambientales, pero sin renunciar a la necesidad de fortalecer la identidad de cada país y su capacidad para diseñar y poner en práctica estrategias propias de desarrollo socioeconómico sostenible;

d) el requerimiento de que las estrategias nacionales de desarrollo deben asegurar la expansión productiva, la elevación de los niveles de vida de la mayoría de la población y la solución de los graves sociales, la corrección de los problemas ambientales del pasado y la prevención de un ulterior deterioro del medio;

e) la necesidad de desarrollar capacidades tecnológicas endógenas, a los efectos de reducir la dependencia de las tecnologías importadas y dar solución a determinados problemas socioeconómicos y ambientales que sean propios de estos países, para los cuales no existan tecnologías disponibles que importar desde el exterior;

f) la especial atención que debe brindarse a las posibilidades de fomentar la transferencia de tecnologías entre países subdesarrollados, así como a la colaboración en materia de formación de personal calificado, ampliación de las capacidades de investigación y desarrollo, entre otras áreas;

g) el reconocimiento de la participación activa que deben tener los gobiernos en el diseño y puesta en práctica de los proyectos de desarrollo sustentable”

Es decir que el avance hacia un desarrollo sustentable implica entre otros aspectos: una toma de conciencia sobre la responsabilidad, una serie de valores que son universales, un esfuerzo social, económico y político de gran magnitud, la ampliación y mejoramiento del sistema democrático, además de la investigación profunda que permita hacerlo realidad en espacios y tiempos específicos (Provencio et. al., 1997:103-112). Y de acuerdo con Leff (2002:54) se debe apuntar hacia una racionalidad social que integre los procesos ecológicos, tecnológicos y culturales para generar un desarrollo alternativo la *sustentabilidad*.

En este mismo orden de ideas la *sustentabilidad* aplicada en el desarrollo económico tiene como objetivo una cultura que viva en armonía interna entre las sociedades y externa con la naturaleza, en otras palabras es que al pasar de una economía saqueadora de la Tierra con un reparto excluyente o desigual entre los habitantes de la misma, a una sustentadora mediante la constitución de una dimensión ambiental³² en cada uno de los aspectos de la vida económica

³² Entendida ésta a la manera en que el ser humano concibe, se representa y valora la naturaleza y las formas de relación que establecen con ella y con el medio en general. Su comprensión refiere procesos de orden histórico, cultural, social,

(planeación, formulación y gestión de políticas) hasta los patrones de producción y consumo, ésta deberá tener una distribución equitativa.

En resumen la *sustentabilidad* implica un aprovechamiento racional de los recursos, que permita no solo la satisfacción de las necesidades de un grupo determinado de la sociedad sino también de toda la comunidad en su conjunto, de tal manera que no se afecte la capacidad de recuperación de los recursos renovables, evitando el agotamiento por uso innecesario de los no renovables.

Es decir que un cambio de actitud sobre un uso racional, permitirá la renovación y conservación de los mismos, con la finalidad de ser aprovechados por las generaciones futuras. Por lo tanto puedo considerar a la *sustentabilidad como el conjunto de procesos continuos que conducen a una calidad de vida, en una constante relación armónica con el medio ambiente, utilizando los recursos naturales en forma racional dentro de sus límites de recuperación, no un fin como tal a largo plazo, ni una meta a corto o mediano plazo, sino un continuo desaprehender y aprehender en las tres esferas básicas: sociales, económica y ecológica, para generar un cambio de actitud ante la vida misma y ante el mundo.*

En todo caso la *actitud* para renovar y conservar los recursos naturales (renovables y no), podría llegar a la conclusión de que lo que necesita el mundo es un cambio de actitud política y psicológica, aunada a una transformación social y económica. Ya que a pesar de los grandes discursos, a la hora de la verdad se hace muy poca cosa, un ejemplo de ello lo tenemos con Estados Unidos que se ha apartado casi por completo de la lucha mundial contra la contaminación y con su crecimiento descontrolado, consolida su posición como primer contaminante mundial.

Entonces desde un enfoque de sustentabilidad, se deberá asegurar la más amplia participación de las poblaciones en los programas de desarrollo; requiriéndose una reforma estructural del Estado para que este, esté en condiciones de operar sobre bases de flexibilidad y eficiencia, y de representar los intereses y aspiraciones de la mayoría de la población con un reservado lugar clave en el diseño, control y conducción de las políticas de desarrollo. (Quintero, 2004).

Al respecto en México al hablar de sustentabilidad dada su diversidad de etnias, climas, costumbres, entre otras, deberá considerarse no sólo la relación ser humano-naturaleza, sino la relación misma entre los seres humanos, los índices demográficos, las prácticas económicas de cada región, las prácticas de subsistencia, las costumbres alimenticias, la cultura, sus saberes tradicionales, su cosmovisión, entre otros; todos estos aspectos exigen, por su complejidad, una coordinación de esfuerzos para los que muchas veces no se tiene voluntad de

económico, ideológico y político que en sus interrelaciones y mutua determinación constituyen concepciones sobre el ambiente que marcan y definen relaciones de distintos ordenes (Jiménez, S., 1997)

reflexionar, generando una toma de decisiones descontextualizada que impide el progreso o la misma sustentabilidad (Ramírez, B. T., 2007).

Como un pequeño resumen en el siguiente gráfico, podemos observar la interrelación de factores que son indispensables para crear tendencias hacia una sustentabilidad y consolidar bases con la finalidad de alcanzar este tipo de desarrollo. Las flechas significan la retroalimentación y conexión entre las dimensiones económica, social y ecológica, las cuales generan acciones en un área que a su vez, pueden reforzar los objetivos de la otra. Alcanzar la sustentabilidad significa un progreso significativo simultáneo y combinado de las dimensiones sociales, económicas y ecológicas (Saldívar, 1998:189). Esto es, que con una dimensión que no se encuentre en el desarrollo, difícilmente se lograra la sustentabilidad.

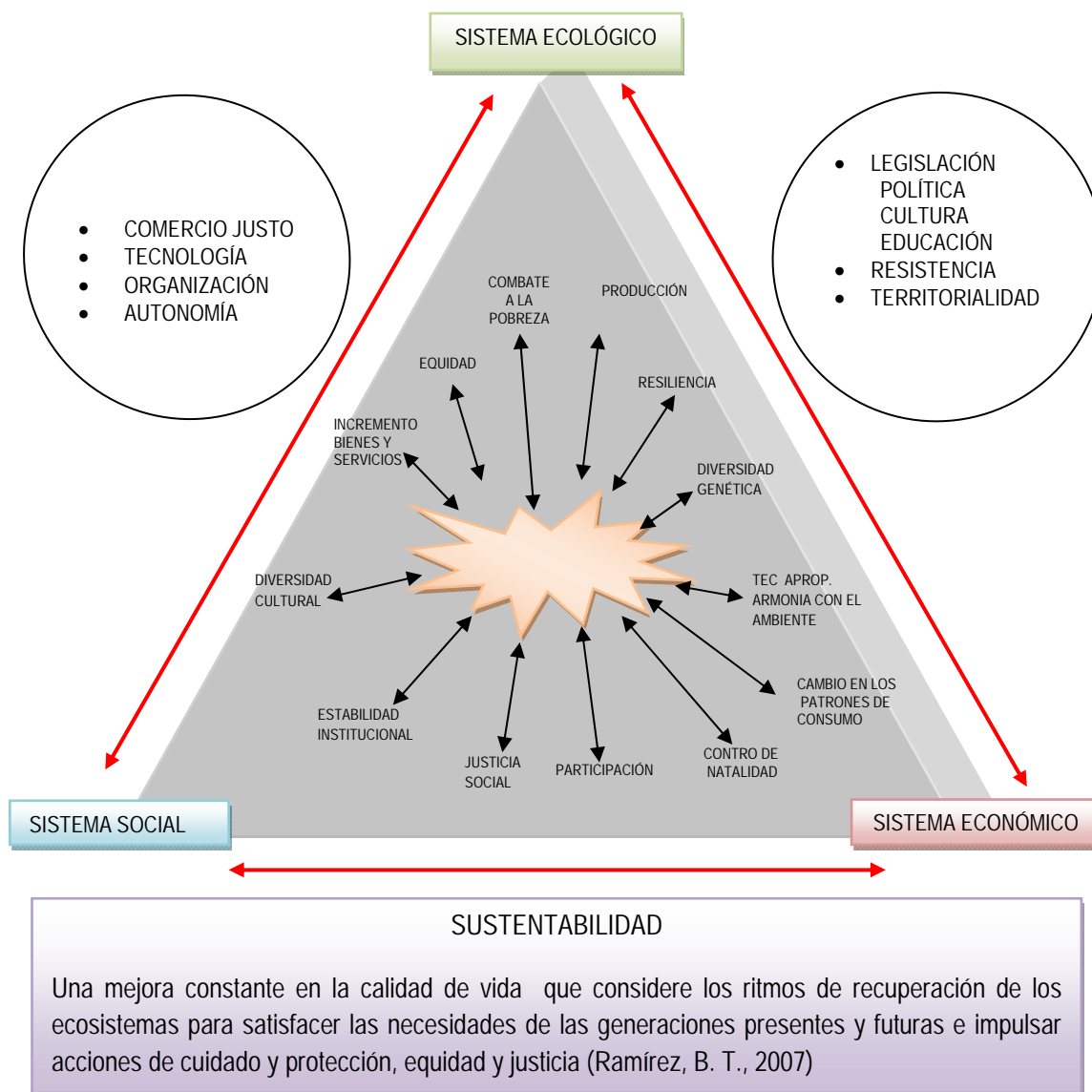


Gráfico2: *Sustentabilidad y su interacción entre los diferentes sistemas.* Tomado de: Saldívar, "De la economía ambiental al desarrollo sustentable" (PUMA/UNAM) 1998 y Ramírez, B. T. "Crónica de las intervenciones o la Maestría en Educación ambiental cumple 14 años". Simposio Educación Ambiental y Sociedad. Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2007.

1.4. Los pueblos indígenas

América Latina alberga a cuatrocientos pueblos indígenas, alrededor de 50 millones de individuos; la mayoría sufre discriminaciones por su pertenencia étnico-cultural y sobrevive en condiciones de marginalidad que contrastan con el mundo moderno que los rodea. Su exclusión económica se basa en discriminaciones generales, similares a las que registran los estratos empobrecidos del campo y la ciudad; pero, su marginación se profundiza debido a la intolerancia y la discriminación étnico-cultural presentes en las sociedades nacionales de la región (Hernández, et al., 2003).

Ahora bien, la colonización española implanta durante tres siglos su dominio y explotación sobre el trabajo y las riquezas naturales a favor del Viejo Mundo. Y después de más de dos siglos de independencias en América Latina, estas riquezas se van perdiendo a pasos agigantados desde que la mitad del territorio de México fue mutilado por la expansión del colonialismo-imperialista norteamericano y europeo (Haring, 1990).

No obstante el padecer desde la época de la conquista, el despojo de sus tierras y territorios ancestrales y la negación de su identidad étnica, lingüística y cultural, los pueblos indígenas de América Latina muestran la vitalidad como herederos de un rico patrimonio cultural, que les ha permitido sobrevivir y demandar en últimas décadas el reconocimiento como pueblos y habitantes originarios de sus territorios.

Es decir que América Latina a lo largo de su historia contemporánea, no ha dejado de ser objeto de los intereses geopolíticos de las grandes potencias en el terreno económico, tecnológico y militar. Desde la penetración comercial, financiera y tecnológica, hasta la agresión militar directa, pasando por las constantes agresiones diplomáticas a los gobiernos democráticamente electos o no, el denominado "cuerno de la abundancia" -no solo México- sino todo el conjunto de países hasta la Patagonia son muy apetecido por las Empresas Transnacionales y la Multinacionales del capital-imperialista (Córdova s/r).

Por tanto en la medida que los procesos de globalización mundial presentan desafíos cada vez más grandes para los pueblos indígenas, también se está reconociendo que pueden ser no sólo una oportunidad para mejorar la calidad de vida de éstos pueblos, sino que es la oportunidad para enriquecerse, mediante procesos interculturales, al articular las sociedades y economías locales con la sociedad y la economía cada vez más globalizada de América Latina y el mundo³³. En este contexto los pueblos indígenas enfrentan grandes riesgos de una pérdida acelerada de su sociedad y su cultura.

³³ Candau, Vera María. (2001) "Multiculturalismo, Interculturalidad y Democracia" Revista Novamérica No.91.

Ante ello, reconocer, rescatar, preservar y fortalecer el patrimonio cultural, social de los pueblos indígenas como un elemento clave en sus propias estrategias de desarrollo con identidad y como un aporte en el proceso de búsqueda de soluciones a los grandes desafíos que enfrenta el mundo, ha sido de facto un elemento clave en las luchas indígenas en defensa de sus tradiciones culturales y condiciones materiales y jurídicas. Las resistencias pasivas de las comunidades indígenas ante los atropellos de la modernización; la lucha de los movimientos y organizaciones ecológicas en contra del acelerado proceso de devastación ambiental que sufre el continente; las luchas, y sobre todo las experiencias organizativas, y las experiencias cooperativas en el campo de tecnologías alternativas, apunta a la existencia de otra realidad y de otro proyecto de sociedad, hoy por hoy dominado por el neoliberalismo (Stavenhagen, 1988).

En otro orden de ideas, la definición de quién es y quién no es indígena, ha sido objeto de intenso debate. Sin embargo instrumentos internacionales como el Convenio 169 de la OIT, el proyecto de Declaración Americana de derechos de los Pueblos Indígenas, han adoptado definiciones similares, por lo que se definen como *indígenas* a los descendientes de los habitantes originarios de una región antes de la colonización y que han mantenido total o parcialmente sus características lingüísticas, culturales y de organización social. Además el auto identificación es el criterio fundamental para determinar quién es Indígena y con identidad Indígena-mexicana, éstos pueblos reconocen al Estado mexicano y se reconocen como parte de él, y en consecuencia reclaman al Estado Mexicano les reconozca su pluralidad, étnica, religiosa y lingüística.

A todo esto los pueblos indígenas a lo largo de la historia han estado en constante resistencia primero ante el colonizador español y posteriormente ante el asimilamiento (o integracionismo). Esta resistencia que como ya explicamos fue implacable en la conquistas, se tradujo en la disminución de la población que pasó a ser de la población más grande en la Nueva España a un grupo minoritario hoy en día.

Se calcula que durante la colonia en 1518 la población indígena del centro de México ascendía a unos 25.2 millones de indígenas, en 1558 la población indígena se había reducido a la cuarta parte quedando en 6.3 millones aproximadamente, dos décadas más tarde se reducía a la décima parte de su tamaño original quedando en 2.5 millones, y hoy en día los indígenas representan aproximadamente el 10 % de la población mexicana (un poco más de 10 millones) Warman (2003:46-47).

Hoy en día como lo refiere Villoro (1984) “*resulta demasiado pequeño el Estado-nación para hacer frente a los problemas planetarios y demasiado grande para solucionar las reivindicaciones de los grupos interno*”, mas deberá iniciar por hacerle frente antes que los indígenas (recordemos a los indígenas de Chiapas) radicalicen sus movimientos reivindicatorios. Lo que hace necesario desarrollar nuevas formas políticas y culturales bajo las cuales la sociedad se reorganice para dar cabida a la diversidad y al pluralismo.

Así mismo los pueblos indígenas ya no se encuentran únicamente en resistencia ante el Estado homogenizador, quién a partir de la Constitución de 1917 ha reconocido algunos derechos, sino que ahora también hacen frente a un enemigo mucho más agresivo: la globalización. Ésta pretende describir la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socioeconómicas o culturales. Surge como consecuencias de la internacionalización cada vez más acentuada de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos político-culturales.

Es decir para que nuestros pueblos indígenas hagan frente a estos procesos globalizadores se requiere elevar el nivel educativo de la población indígena, tomando en cuenta su propia idiosincrasia, aunado a ello la calidad de la misma ya que no podrán ir separados.

En otro orden de ideas en México los movimientos indígenas han avanzado hacia el reconocimiento social de que han sido objeto de subordinación, desigualdad y discriminación lo que ha determinado su situación estructural de pobreza, explotación y exclusión política. Nuestros pueblos indígenas de México están haciendo valer su demanda histórica de ser reconocidos como tales, a través de la entrada en vigor del Convenio 169 de la Organización del Trabajo (OIT)³⁴, la que a la vez sentó precedente de la primera reforma constitucional en materia indígena de 1992³⁵.

A propósito de lo anterior el zapatismo con su levantamiento armado en 1994 da lugar al diálogo en materia de derechos y cultura indígena, firmándose así los acuerdos de San Andrés, que dio por resultado la reforma constitucional en materia indígena en agosto de 2001. Lo anterior, sumado a los movimientos reivindicatorios de prácticamente todos los pueblos indígenas del país, conforma el panorama actual que exige una nueva relación entre los pueblos indígenas, el Estado y la sociedad. Ésta es la demanda implícita de una nación que se define como pluricultural (Warman, 2003).

Parecería ser, que lo descrito en líneas anteriores ha originado que el conocimiento tradicional o diversidad de saberes³⁶ indígena también esté siendo

³⁴ El Convenio 169 de la OIT señala en sus artículos 2° y 4° la necesidad de respetar y salvaguardar las costumbres e instituciones de los pueblos indígenas, mientras que el 6° obliga a los estados a consultar a los pueblos indígenas y a proveer las condiciones para su óptimo desarrollo. Uno de los logros más importantes de la legislación internacional, es el hecho de que reconoce los derechos colectivos, afirmando la autoridad del grupo.

³⁵ El reconocimiento de México como una nación pluricultural quedó asentado en el artículo 4° constitucional, antecedente del actual artículo 2°, el cual declara que: “La Nación Mexicana es única e indivisible. La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas” (Art. 2° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2002)

³⁶ La diversidad de saberes está relacionada con la diversidad lingüística, la cual ha sido incorporada dentro del campo de los derechos humanos (*Linguistic Human Rights*). Esto tiene que ver con el proceso ya mencionado de sustitución de la diversidad por la homogeneidad, en donde lingüistas como Pellicer (1999:1) han señalado que “la tendencia al monolingüismo va en aumento y las situaciones de bilingüismo substractivo, entre las que se cuentan las de los pueblos

revalorado por las compañías multinacionales de la biotecnología, interesadas en los principios activos de la biodiversidad y sus recursos genéticos, descubiertos por los conocimientos ancestrales indígenas. Ante ello el movimiento indígena ha incluido en su agenda la defensa de la propiedad intelectual colectiva de sus conocimientos sobre usos de la biodiversidad, y se une a la lucha ambientalista internacional de no-patentes en los seres vivos (Pulgar, 2001).

Por su parte, Gómez, G. (1999) ha señalado que el conocimiento tradicional indígena sobre su medio ambiente está íntimamente ligado a la praxis, al quehacer cotidiano, y que existe una dificultad de verbalización del mismo, ya que generalmente el conocimiento está “encarnado”. No se adquiere únicamente por el esfuerzo intelectual sino que tiene que ver con otras formas de percepción, como el que es revelado a través de la naturaleza o mediante la experiencia espiritual. Mismo que se va adquiriendo a partir de lo que se vivencia día a día en el seno familiar.

De acuerdo con Bonfil, P. (2005:217-228) el acopio de conocimientos son el resultado de una milenaria experimentación, donde han probado su validez en la medida en que con ellos han podido asegurar el desarrollo de su cultura y la permanencia de sus pueblos, estos conocimientos están vinculados con la manera peculiar de entender el mundo, esto es, forman parte su cosmovisión. Ellos, les han permitido el manejo de sus recursos naturales, con base en los conocimientos “tradicionales” de nuestros pueblos indígenas que constituyen un capital invaluable para todos los pueblos de México.

1.4.1. Desarrollo en los pueblos indígenas

El desarrollo es la palabra maestra, incluso en la boca de la ONU, en la que se encontraron todas las vulgatas ideológicas de la segunda mitad de nuestro siglo. En el fundamento de la idea madre de desarrollo se halla el gran paradigma occidental del progreso. El desarrollo debe asegurar el progreso, el cual debe asegurar el desarrollo.

Morín, Edgar
Tierra Patria. (2004:88)

América Latina a lo largo de su historia ha sido construida simbólicamente según las percepciones de quienes han dominado sus sociedades. La primera interpretación fue la hecha por los españoles y demás colonizadores europeos de los pueblos con los cuales se encontraron al llegar al continente americano. En palabras de Stavenhagen (1988: 22) [...] *la cuestión estaba en la forma cómo los*

indígenas de América, continúa siendo una amenaza para la supervivencia de más de 6000 lenguas, marginadas de la educación formal, la administración de la justicia, los servicios públicos y los medios de comunicación.” Aún cuando prácticamente la totalidad de los miembros de la comunidad comca’ac habla su lengua (alrededor de 900 habitantes) según investigaciones lingüísticas, está en riesgo de desaparecer (La Jornada, 12 de diciembre, 2001)

Europeos “vieron” y “conocieron” a los indígenas, es decir, la forma en que los integraron cognoscitivamente en su universo semiótico e ideológico. En otras palabras, se trató de determinar el encuentro y la relación con el “Otro”.

Esta relación con el *Otro* fue la base del sistema de dominación que establecieron los españoles en América. La negación del Otro, es decir, del indio, de su cultura y de su humanidad constituyó el dominio, la opresión y explotación de los indígenas por los españoles y de los demás países que los siguieron. Este no reconocimiento del Otro como semejantes tuvo una gama amplia de debates en torno a conocer si los indios tenían alma o no, es así que se crean políticas destinadas a la protección paternalista de estos pueblos, considerándolos “inferiores”, una vez que fueron sometidos.

Por tanto, los europeos dudaron sobre la naturaleza de los seres que encontraron, incluso menospreciaron las particularidades ecológicas de los nuevos territorios y el valor del conocimiento desarrollado por las poblaciones originarias. Y convencidos de su superioridad, renegaron de las tecnologías de los habitantes nativos y desplazaron animales y vegetación endémicos por especies europeas, todo a un inmenso costo ambiental (Langer, s/f; Stavenhagen, 1988).

A propósito, la tierra de las comunidades rurales e indígenas como factor básico de su actividad económica y de su relación con la naturaleza, se convirtió en una mercancía de libre intercambio en el mercado, produciéndose así la desintegración de las comunidades tradicionales, dando como resultado que el Estado y las clases dominantes, utilizaran todos los mecanismos posibles para eliminar a este sector de la nueva sociedad mexicana, ya que consideraban que ponían en peligro sus posibilidades de transformarse en nación moderna (Bonfil, G., 1990).

No obstante aún cuando los pueblos indígenas han dejado de ser considerados racialmente inferiores, las culturas indígenas han sido juzgadas como atrasadas, tradicionales e incapaces de conducirse hacia el progreso y la modernidad. La existencia de una diversidad de culturas indígenas, distintas a la cultura occidental y urbana dominante ha sido considerada como un obstáculo a los esfuerzos por lograr la unidad nacional y *el desarrollo*.

Por tanto la solución encontrada por los gobiernos y científicos sociales ha sido el fomentar lo que se ha dado por llamar *aculturación, asimilación incorporación o integración*. Ante ello los gobiernos han puesto en práctica políticas específicas en los campos educativos, culturales, económico y social, destinados a “integrar” las poblaciones a la cultura dominante a la imposición de un modelo civilizatorio, que no ha correspondido a las condiciones de vida, tradiciones o aspiraciones de la mayoría de las poblaciones indígenas. Esta problemática la observamos actualmente en la pretensión de homogenizar los diferentes países con base en la constitución de grandes mercados de consumidores. (Warman, 2004; Bonfil, 1990, Haring, 1990).

Bajo otro contexto, al término de la Segunda Guerra Mundial, se crea un concepto mediante cual se define a los países industrializados centrales como *desarrollados* y al resto del mundo como *subdesarrollado* (Quijano, 1991). Es así que el desarrollo fue definido exclusivamente como desarrollo económico, reducido a las experiencias de los países centrales. Y una vez más las tradiciones culturales, las formas de hacer y de vivir de la mayoría de las poblaciones fueron descalificadas a la vista del conocimiento de los expertos en desarrollo. El resultado se ha manifestado con la obstrucción de alternativas indígenas para auto expresarse socialmente, esto los ha llevado a una desarticulación cultural, perdida de autoestima e identidad y a una constante desesperanza; en palabras de Morín (2004:88-91).

“...la concepción desarrollista fue y es ciega a las riquezas culturales de las sociedades arcaicas o tradicionales, que no son vistas sino a través de anteojos economistas y cuantitativistas. En sus culturas no ha señalado más que ideas falsas, ignorancia, supersticiones, sin imaginar que contenían intuiciones profanadas, saberes acumulados en milenios, sabiduría de vida y valores éticos atrofiados entre nosotros [...] el desarrollo de la modernidad urbana e industrial ha provocado la destrucción de culturas rurales milenarias y comienza a atacar el tejido de las diversas culturas regionales, que resisten de modo desigual”. Y como epígrafe señala “...El mundo de las culturas indígenas, reducido hoy a trescientos millones de personas, avanza hacia la muerte”.

Antes de continuar abro un paréntesis para hacer un señalamiento sobre los términos crecimiento económico y desarrollo que en ocasiones se ha dado por considerar ambos como sinónimos y resulta confuso al escuchar que México ocupar el octavo lugar dentro de las economías mundiales por su crecimiento económico, aún cuando existan en él, tantos habitantes en pobreza extrema sin el mínimo de los servicios básicos (electrificación, escuelas, hospitales...) y bienes (educación, salud, empleo, etc.) considerándolo dentro de los países subdesarrollados.

A propósito de ello, Sen (2000:19) refiere el *crecimiento económico* como una de las metas de toda sociedad e implica un incremento de los ingresos y de la forma de vida de los individuos que conforman ésta. Y al *desarrollo* como el proceso que incluye aspectos inmateriales como la libertad de pensamiento, de religión, intelectual, cultural, acceso a la información, educación, salud y opinión pública; así como también aspectos materiales de bienes y servicios de calidad.

Para Viteri (2000) la introducción del concepto desarrollo en los pueblos indígenas “aniquila lentamente la filosofía propia del indígena”, es decir, que a nombre de una supuesta modernidad y calidad de vida basada en la acumulación de bienes materiales, se van minando los patrones estructurales de la vida social, económica y cultural de las comunidades indígenas, al ir aniquilando las bases de sus recursos de subsistencia. En función a lo anterior, considero que se les continúa etiquetando como los pertenecientes a la cultura de la pobreza, como lo cita Viteri “los más pobres entre los pobres”.

Por experiencia propia en trabajos desarrollados con comunidades indígenas, he constatado que esa cultura de la pobreza ha originado que se diseñen estrategias nacionales para el desarrollo de estos pueblos. Mismas que están basadas en el acceso a los beneficios de la modernidad, lo cual considero que son caminos que solo los han conducido a la integración del mercado global. Esto les ha provocado, dejar sus tradiciones no rentables, abandonar sus bases locales de subsistencia y olvidarse de sus capacidades de gestión autónoma, para pasar a ser fuerza de trabajo, permitir el libre acceso a las actividades extractivas de su biodiversidad y pasar a depender de un mercado internacional.

Ante ello, Bifani (1997) y Urquidi (1998) refieren que para un gran número de individuos el desarrollo sólo se puede entenderse como la más grande las revoluciones tecno-productivas, destinada a provocar una serie de cambios drásticos tanto en la conducta humana y en la relación entre el hombre con su medio ambiente natural. Ante lo anterior, asumo que no podemos cerrarnos a los beneficios que trae consigo el desarrollo, sin embargo, requiere que el progreso económico no alcance solo una minoría. Y que la pobreza, desnutrición, salud, esperanza de vida, analfabetismo, corrupción deban ser eliminados, enfatizando en la necesidad de una mejor distribución del ingreso, y en el mejoramiento de la calidad de vida como medidas importantes de desarrollo.

Continuando con la idea, Velázquez, D. (2005) nos señala que durante las últimas décadas hemos sido testigos de uno de los desarrollos más impresionantes de la historia. Este desarrollo en el medio rural lo pudimos observar durante la *revolución verde*, cuyos beneficios económicos y, en especial su contribución para superar el problema del hambre, son innegables. Sin embargo son incuestionables sus efectos negativos sobre la distribución del ingreso y sobre el medio ambiente. Sus proyectos de riego contribuyeron en muchos, lugares a elevar la productividad y los niveles de ingreso, por lo tanto a aliviar la pobreza, pero al no considerar sus efectos indirectos y/o de largo plazo sobre el resto del sistema impidieron controlar los efectos negativos, uno de ellos la salinización.

Este tipo de prácticas productivas en el medio rural ha traído como consecuencia el empobrecimiento social –a través del endeudamiento por la dependencia a la compra de agroquímicos, semillas e instrumentos para la agricultura y ganadería- así como empobrecimiento de suelos y con ello una gran cadena de síntomas ambientales en las comunidades indígenas y campesinas. (Martínez, 2003).

Otro ejemplo en la actualidad, es la expansión de los cultivos bajo invernadero que ha permitido el desarrollo de zonas deprimidas, que de expulsar poblaciones pasan a ser centros de atracción, sin embargo, dentro de un par de años surgirán problemas de agotamiento y contaminación de acuíferos, nuevamente un problema que puede evitarse o por lo menos minimizarlo, parecería que responden a enfoques restringidos en la implementación de proyectos, mala gestión, intereses de grupos o simplemente políticas equivocadas.

En ese mismo orden de ideas, Toledo (2005)³⁷ sostiene que el modelo industrial impuesto desde hace décadas ha creado una crisis social y ecológica a escala planetaria, frente a lo cual hay que encontrar nuevas soluciones viables y duraderas. Según Toledo, en México estas soluciones las podemos encontrar en las prácticas de las organizaciones campesinas e indígenas. En su libro *La paz en Chiapas: ecología, luchas indígenas y modernidad alternativa*³⁸, ejemplifica las luchas que los indios de Chiapas están teniendo, para posibilitar nuevas maneras de aprovechar en forma sustentable la rica biodiversidad de la Selva Lacandona y de otras regiones del país. Trata de demostrar que cuando las comunidades locales se empoderan de sus riquezas, éste origina un nuevo tipo de desarrollo basado en una ética global de la sustentabilidad.

1.4.2. Visión indígena de la sustentabilidad

La usurpación y colonización de tierras y territorios; la explotación de los recursos naturales por agentes externos y en dimensiones enormes, las represas, la contaminación y la degradación de los medios de vida y las culturas, causados por la destrucción de los ecosistemas, son amenazas globales para la supervivencia de los pueblos indígenas, que declaran a su vez por todo el mundo que son pueblos originarios, dueños legítimos de sus territorios tradicionales con los cuales están unidos vitalmente, pues para ellos no son simplemente un "recurso económico" sino un valor integral y espiritual, la vida misma, que podría ser también a largo plazo la vida de los demás habitantes del planeta (Leff, et. al. 2005)

Ante ese panorama las comunidades indígenas por haber resistido y asimilado procesos de aculturación y cambio tecnológico en el curso de la historia, han reafirmando y transformando sus rasgos identitarios. De tal forma que ha llevado a dichas poblaciones a resignificar sus identidades y a hibridar sus culturas frente a las estrategias económicas y tecnológicas para reapropiarse de la naturaleza y la biodiversidad (Escobar, 1997).

En esta perspectiva, considero que el legado cultural de los pueblos indígenas en Latinoamérica aparece como una parte integral de su patrimonio de recursos naturales, definido a través de las relaciones simbólicas y productivas que han guiado la coevolución de naturaleza y la cultura a través del tiempo. Es así, que la organización cultural de las etnias y de las sociedades campesinas establece un sistema de relaciones sociales y ecológicas de producción que dan soporte a prácticas alternativas de manejo integrado y sustentable de los recursos naturales (ídem). De acuerdo a ello, considero que los pueblos indígenas se han constituido como los protectores y guardianes de los recursos de la biodiversidad,

³⁷ Toledo, V. M. Referido por Harvey, N. en su artículo "Zapatismo y sustentabilidad" Periódico *La Jornada* domingo 14 de agosto de 2005.

³⁸ Toledo, V. M., (2000). *La paz en Chiapas: ecología, luchas indígenas y modernidad alternativa*. Ediciones Quinto Sol. UNAM.

especialmente porque desde sus orígenes han desarrollado técnicas y mecanismos de coexistencia armónica con su entorno natural.

Apoyando lo anterior el movimiento indígena desde el punto de vista económico considera que el discurso actual del desarrollo es de corto plazo y que el neoliberalismo dominante no le permite al lenguaje oficial hablar de otro tipo de desarrollo que no sea el capitalista. Además, el discurso oficial no debería hablar de desarrollo, sino más bien de "equilibrios" o "desequilibrios" macroeconómicos (Alem, 1998) pues la cuestión central del desarrollo no está en el significado del crecimiento económico, sino en el sentido de un desarrollo humano integral y armónico.

Al respecto Tibán (2000:11) atribuye que la visión de los indígenas tocante a la sustentabilidad está impregnada por su cosmovisión que considera a la naturaleza como un todo, que abarca lo material, lo espiritual y humano. Esta cosmovisión tiene una serie de principios que parten de la idea de que se debe cuidar y respetar al conjunto de seres vivos que coexisten en el ecosistema, conservar y fomentar la tierra, proteger los productos de consumo humano, para mejorar el nivel de vida de la familia y de la comunidad; proteger los recursos no renovables, incentivar a la comunidad para que cuide su propio ambiente, socializar a nivel de la organización y las comunidades acerca de la conservación del entorno como garantía de una vida digna en el presente y en el futuro.

La misma autora señala que la sustentabilidad, se ha adoptado como un desarrollo integral o desarrollo alternativo socio económico y cultural, que no implica necesariamente un crecimiento económico, sino como un etnodesarrollo que impide alcanzar un desarrollo equilibrado, integral; que no niega la diversidad cultural, fundada en sus sabidurías y organización, que no afecta usos y costumbres para crecer económicamente, sino que busca estrategias para crecer con base en sus estrategias tradicionales, históricamente comprobadas y que han tenido como resultado el vivir armónicamente con la naturaleza.

En consecuencia, el desarrollo en las comunidades indígenas no debe significar la imposición de proyectos y sistemas ajenos, desapropiados, insostenibles y destructivos, sino: un desarrollo fundamentado en el respeto a la naturaleza y el derecho de los Pueblos Indígenas a participar como sujetos colectivos en su propio destino, acorde a su cultura, organización socioeconómica, valores, conocimientos y potencialidades. Así como también demandar a los gobiernos para emitir una legislación que proteja y garantice los conocimientos, prácticas tradicionales y los derechos de propiedad intelectual de los pueblos indígenas (Carrere, 2005:13-25). Incluso, que las prácticas tradicionales deben ser combinadas con tecnologías modernas, es así que todo proyecto de desarrollo debe recoger las necesidades y problemas de cada pueblo, partiendo de una base

sustentable y económicamente adecuada a sus características sociales y culturales³⁹.

En función de lo anterior y por experiencia personal, considero que la visión del indígena sobre desarrollo sustentable marca la concepción de la naturaleza como un todo, que engloba lo material, espiritual y humano, es la vida misma y no puede ser utilizado solo para enriquecer a unos cuantos, debe tratar de mantener y fortalecer la riqueza cultural, que da lugar a la preservación de la identidad y sus modos de vida, respetando las diferencias.

1.5. La mujer indígena y su relación con el medio ambiente

"Nosotras las mujeres indígenas no tenemos las mismas oportunidades que los hombres, los que tienen todo el derecho de decidir de todo. Solo ellos tienen el derecho a la tierra y la mujer no tiene derecho... sufrimos la desigualdad".

Comandanta Esther EZLN, Chiapas México

Mujeres amuzgas, mujeres mazahuas, mujeres del desierto de Sonora que escarban con la punta de sus pies para buscar almejas; mujeres de todas partes que tejen y fabrican y siembran; mujeres involucradas con los bosques, el agua, la montaña, el campo; mujeres cada vez más conscientes de su cuerpo y de su lugar en el planeta. Las mujeres de México, profundamente ligadas a la tierra, a los recursos naturales, están llevando a cabo un cambio profundo en el uso de la naturaleza.

La vida de las mujeres indígenas⁴⁰ transcurre en lo doméstico, en su rol asignado, donde han establecido prácticas cotidianas y relaciones sociales que responden a estrategias de organización para la reproducción, básicamente sobre la base de lo cotidiano.⁴¹

Como menciona García (2000) pocos saben de quién se queda al cuidado de los niños, de los ancianos, del arado, de los múltiples problemas domésticos, de la cultura misma. Sobre qué espaldas se cargan los hatos de leña, en que hombros se acunan los brazos de madera que acarrearán el agua, bajo que rebozos duermen los niños que demandan alimento cada día. Así transcurre la vida de la mujer en el campo. Ahora bien, en la región de los Amuzgos la situación no difiere mucho, el espacio de la mujer es el hogar, en el se desarrollan las largas jornadas y diversas tareas que desempeñan día a día. El hogar es en el que se mantiene

³⁹ Conferencias dictadas por especialistas: Mtra. Andrade, Bodil; Mtra. Núñez, Irama; Dr. Vargas, Germán; Dra. Andrade, M., entre otros, como parte del programa del Seminario de Investigación de la Maestría en Educación con campo en educación ambiental 2004-2006, en la Universidad Pedagógica Nacional

⁴⁰ Para el caso de este trabajo, se hace referencia a las mujeres amuzgas del Estado de Oaxaca, específicamente la cuadrilla La Guadalupe.

⁴¹ Bonfil Sánchez, Paloma, Mujer indígena hoy. Panorama y perspectivas, en Situación de la mujer en México.

ocupada la mujer casi todo el tiempo con muy pocos momentos de descanso. Este hogar es un espacio físico denominado “solar”; en el centro por lo regular se ubica la casa de adobe. Alrededor de ésta se puede encontrar plantas cuyos frutos sirven para el consumo como jitomate, chile, plátano, naranja, mango, nanche, papaya, además animales como gallinas y puercos y en algunos casos tal vez una letrina.

Desde que amanece las labores de las mujeres dan inicio –aún antes de que aparezca el sol -lavando el nixtamal que el día anterior pusieron al fogón, van al molino– en algunos casos, muelen el nixtamal en el metate⁴² o molino de mano-ponen el fogón, hacen tortilla, dan el almuerzo. El primero en comer es el esposo, antes de ir a sus labores en el campo, posteriormente come la familia, según las actividades que surjan, la mujer generalmente hace tortillas y va comiendo al mismo tiempo.

Posteriormente van a lavar la ropa, generalmente es necesario ir al río, la mayoría no cuenta con toma de agua en su predio. Allí aprovechan el tiempo para bañar a los menores y ellas mismas. Al regresar al hogar disponen la comida y limpian la casa. Van al molino o muelen en su casa de dos a tres veces al día, en esto pueden ser auxiliadas por las niñas, a las cuales dicha tarea se les suele asignar incluso si asisten a la escuela.

Para la preparación de alimentos se exige en sí misma muchas tareas; acarrear la leña para encender el fogón, algunas mujeres prefieren mantener brazas encendidas aunque implique el consumir más leña; moler y hacer las tortillas; preparar los alimentos, en algunas ocasiones disponen de los animalitos de traspatio y/o de sus subproductos o van a la milpa por algunas yerbas comestibles, otras tareas son el acarreo o compra de leña, también de agua para beber y cocinar, ésta la extraen de algún pozo cercano y/o de la toma de agua que pueden tener en su patio; mientras los alimentos se están cocinando ellas pueden ponerse a tejer –en telar de cintura- o a bordar sobre manta. Sus prendas se reducen a huipiles tejidos en telar de cintura y/o en mantas, la elaboración de prendas conservan el sello original de sus vestidos tradicionales.

Las mujeres tienen un rol importante en el hogar, son ellas quienes transmiten valores de respeto y subordinación hacia los hombres de la familia. En la unidad doméstica indígena campesina se ha reproducido durante años una división sexual del trabajo que ha propiciado la división social entre géneros; es así que las mujeres están en una situación desigual y desventajosa con respecto a las labores que desempeñan por la carga, tiempo y desgaste que representa su jornada de trabajo, porque son labores que al no ser siquiera vistas, menos pueden ser reconocidas y valoradas en lo que cabe, sin embargo, en su mayoría, las mujeres comparten la idea de que las cosas son y deben ser así.

⁴² El **metate** es una piedra volcánica, tallada en forma rectangular de diversos tamaños, Es en sí un instrumento para moler granos y especias. Está compuesto por 2 elementos básicos, la plancha rectangular tallada en piedra volcánica y el metlapil o mano de metate, que se usa como triturador.

Bajo este mismo contexto, en el siguiente discurso –de una mujer de Chiapas- se ven reflejadas situaciones donde confluyen varios aspectos de la realidad que viven las mujeres indígenas; no hay mucha diferencia en esta mujer chiapaneca y una mujer amuzga de Oaxaca.

En el siguiente discurso se distingue una complejidad de la realidad cotidiana del mundo mujer-indígena, que lejos de haber sufrido cambios positivos por las diferentes etapas históricas vividas, parece ser que solamente se le han anexado situaciones más difíciles de vida que las hace luchar en forma más constante, no solo para enfrentar problemas de sustento familiar sino de violencia comunitaria y familiar así como de seguridad alimentaria, entre tantos problemas que tiene que enfrentar día a día. Por lo mismo se ve en la necesidad de buscar con la venta de su artesanía el sustento de la familia y/o a expensas de lo que los hijos o marido le manden de otros lugares donde han migraron.

Así que aquí estoy yo, una mujer indígena. Mi nombre es Esther, pero eso no importa ahora. Soy zapatista, pero eso tampoco importa en este momento. Soy indígena y soy mujer, y eso es lo único que importa ahora. Principalmente las mujeres, son ellas las que sienten el dolor del parto, ellas ven morir sus hijos en sus brazos por desnutrición, por falta de atención, también ven sus hijos descalzos, sin ropa porque no alcanza el dinero para comprarle porque son ellas que cuidan sus hogares, ven qué le hace falta para su alimentación. También cargan su agua de 2 a 3 horas de camino con cántaro y cargando su hijo y lo hace todo lo que hace dentro de la cocina. Desde muy pequeña empezamos a trabajar cosas sencillas. Ya grande sale a trabajar en el campo, a sembrar, limpiar y cargar su niño. Mientras los hombres se van a trabajar en las fincas cafetaleras y cañeras para conseguir un poco de dinero para poder sobrevivir con su familia, a veces ya no regresan porque se mueren de enfermedad. No da tiempo para regresar en su casa o si regresan, regresan enfermos, sin dinero, a veces ya muerto. Así queda con más dolor la mujer porque queda sola cuidando sus hijos. También sufrimos el desprecio y la marginación desde que nacimos por que no nos cuidan bien. Como somos niñas piensan que nosotros no valemos, no sabemos pensar, ni trabajar, como vivir nuestra vida. Por eso muchas de las mujeres somos analfabetas porque no tuvimos la oportunidad de ir a la escuela. Ya cuando estamos un poco grande nuestros padres nos obligan a casar a la fuerza, no importa si no queremos, no nos toman consentimiento. Abusan de nuestra decisión, nosotras como mujer nos golpea, nos maltrata por nuestros propios esposos o familiares, no podemos decir nada porque nos dicen que no tenemos derecho de defendernos.

A nosotras las mujeres indígenas, nos burlan los ladinos y los ricos por nuestra forma de vestir, de hablar, nuestra lengua, nuestra forma de rezar y de curar y por nuestro color, que somos el color de la tierra que trabajamos. Siempre en la tierra porque en ella vivimos, también no nos permite nuestra participación en otros trabajos. Nos dicen que somos cochinas, que no nos bañamos por ser indígena. Nosotras las mujeres indígenas no tenemos las mismas oportunidades que los hombres, los que tienen todo el derecho de decidir de todo. Solo ellos tienen el derecho a la tierra y la mujer no tiene derecho como que no podemos trabajar también la tierra y como que no somos seres humanos, sufrimos la desigualdad. Toda esta situación los malos gobiernos los enseñaron. Las mujeres indígenas no tenemos buena alimentación, no tenemos vivienda digna, no tenemos ni un servicio de salud, ni estudios. No tenemos proyecto para trabajar, así sobrevivimos la miseria, esta pobreza es por el abandono del gobierno que nunca nos ha hecho caso como indígena y no nos han tomado en cuenta, nos ha tratado como cualquier cosa. Dice que nos manda apoyo como progresa pero ellos lo hacen con intención para destruirnos y dividirnos. Así es de por sí la vida y la muerte de nosotras las mujeres indígenas. Y nos dicen que la ley COCOPA va a hacer que nos marginen. Es la ley de

*ahora la que permite que nos marginen y que nos humillen. Por eso nosotras nos decidimos a organizar para luchar como mujer zapatista. Para cambiar la situación porque ya estamos cansadas de tanto sufrimiento sin tener nuestros derechos. No les cuento todo esto para que nos tengan lástima o nos vengán a salvar de esos abusos. Nosotras hemos luchado por cambiar eso y lo seguiremos haciendo. Pero necesitamos que se reconozca nuestra lucha en las leyes porque hasta ahora no está reconocida. Nosotras además de mujeres somos indígenas y así no estamos reconocidas. Nosotras sabemos cuáles son buenos y cuales son malos los usos y costumbres. Malas son de pagar y golpear a la mujer, de venta y compra, de casar a la fuerza sin que ella quiera, de que no puede participar en asamblea, de que no puede salir en su casa. Por eso queremos que se apruebe la ley de derechos y cultura indígena, es muy importante para nosotros las mujeres indígenas de todo México. Va a servir para que seamos reconocidas y respetadas como mujer e indígena que somos. Eso quiere decir que queremos que sea reconocida nuestra forma de vestir, de hablar, de gobernar, de organizar, de rezar, de curar, nuestra forma de trabajar en colectivos, de respetar la tierra y de entender la vida, que es la naturaleza que somos parte de ella. Sus modos de tomar acuerdos y las reglas de su convivencia interna pueden ser vistos con aprobación o reprobación, pero son respetados y a nadie se persigue por ser de una u otra fracción parlamentaria, por ser de derecha, de centro de izquierda*⁴³.

A partir de los elementos arriba expuestos y de la experiencia concreta con mujeres amuzgas resulta importante la importancia que las mujeres tienen en la reproducción de la cultura a partir de su lugar en la unidad doméstica y de las labores que realizan en la esfera de lo cotidiano y lo privado a partir de la organización familiar. En este sentido, Villoro (1985) nos refiere que la cultura no es un proceso de permanencia de lo propio, sino de lo auténtico, de aquello que aún siendo ajeno, a través de un proceso de reflexión y crítica puede convertirse en signo de renovación y progreso.

Es así que los usos y costumbres de las mujeres amuzgas se han trastocado con el paso del tiempo, debido a que la cultura no es estática, homogénea, lineal, sino todo lo contrario, es un proceso dinámico que permite incorporar elementos nuevos que le sirven, negando los que perjudican su esencia. Sólo de esta forma se puede entender la permanencia de las comunidades indígenas en México a pesar de los embates a partir de las diferentes conquistas de las que han sido objeto, en aras de “civilizarlos”, pero que en realidad los han mantenido excluidos.

En este contexto Bartra, R., (1998) refiere que México se acercó al final del siglo con un agudo malestar moral de los estratos más profundos de la cultura mexicana. Encontrándose junto con algunos países del llamado tercer mundo, ante un complejo y dramático *problema de civilización*, y no sólo ante un *problema de desarrollo*. Que la melancolía mexicana, además de ser un problema político, es también la manifestación de una aguda crisis cultural. Y utiliza *el corazón de las tinieblas*⁴⁴ como metáfora para señalar ese *nudo interior que en las sociedades*

⁴³ Mensaje Central del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) ante el Congreso de la Unión miércoles 28 de marzo de 2001. Edición: Revista “Ser indígena”

⁴⁴ El corazón de las tinieblas es un símbolo de todos esos ingredientes no racionales que se arremolinan en torno de la constitución cultural de la civilización occidental. Lo usa como metáfora para referirse al conjunto de redes imaginarias que aseguran la cohesión y la identidad de un sistema social; este nudo de redes está sufriendo de un malestar profundo.

latinoamericanas ata la soledad salvaje originaria con la ansiedad ocasionada por los males de la civilización y la modernidad.

En ese sentido Bartra, A., (1999) reflexiona sobre *Relatos del viejo Antonio*, libro en el que el subcomandante Marcos⁴⁵ narra en forma de cuento las especificidades de las comunidades y la necesidad que existe por reconocer sus derechos como pueblo; porque generalmente para los proyectos de desarrollo, las comunidades indígenas han sido solo materia prima o “informantes”. Sus voces solo “oídas”, para satisfacer intereses de investigadores y/o políticos les han sido “arrebataadas”, Sin embargo, deben ser “escuchadas” con el único fin de no negarles su identidad, de valorar la memoria histórica, de reconocer el cambio, la historia, el mestizaje, la hibridación, la tradición cultural indígena y los mitos como una expresión válida de las experiencias profundas de la humanidad. Lo que permitirá que bajo el esquema de sus necesidades e intereses las mujeres indígenas sean constructora de su propio futuro.

Es así que la memoria histórica de las comunidades no sólo contempla aspectos técnicos, también aspectos culturales, promoción de salud mental y física, no se limita solamente a aspectos productivos, sino que implica la recuperación del conocimiento sobre los ejes social, cultural, económico, tecnológico, ambiental y político, por lo que su estudio requiere de participación comunitaria, lo cual choca contra la metodología investigativa occidental, donde el conocimiento se obtiene mediante observación apartada desinteresada y objetiva. (Ruiz, 2004 y Gómez, G. et al. (1999).

Sueña Antonio con que la tierra que trabaja le pertenece, sueña que su sudor es pagado con justicia y verdad, sueña que hay escuela para curar la ignorancia y medicina para espantar la muerte, sueña que su casa se ilumina y su mesa se llena, sueña que su tierra es libre y que es razón de su gente gobernar y gobernarse, sueña que está en paz consigo mismo y con el mundo. Sueña que debe luchar para tener ese sueño, sueña que debe haber muerte para que haya vida. Sueña Antonio y despierta...ahora sabe qué hacer y ve su mujer en cuclillas atizar el fogón, oye a su hijo llorar, mira el sol saludando al oriente, y afila su machete mientras sonríe. Un viento se levanta y todo lo revuelve, él se levanta y camina a encontrarse con otros. Relatos del Viejo Antonio (extraído de: Cuentos del subcomandante Marcos).

A todo esto, poco a poco las mujeres han ocupado espacios antiguamente restringidos, destinados a los hombres. En cada rincón, una mujer se pregunta cuánto más tendrá que soportar dobles y triples jornadas sin derechos legítimos para reclamar, para decidir, para resolver; peor más que nada para ser escuchada y respetada. Es así que el reto para lograr un desarrollo sustentable estriba en reconocer que hemos estado sordos y ciegos, que nos ha faltado sensibilidad para escuchar la voz profunda y clara de las mujeres que lidian cada día con la búsqueda del *sustento* y con el uso de los recursos naturales que se lo pueden dar. Es tiempo de escuchar, de adentrarnos en sus razonamientos y facilitar el

Esta situación crítica se ha visto exacerbada por la gran transición mundial –iniciada a finales de 1989– que está poniendo fin a la Guerra Fría y a la bipolaridad para conducirnos a un incierto y opaco siglo XXI.

⁴⁵ *Relatos del viejo Antonio*, del subcomandante Marcos, con prólogo de Armando Bartra (1999)

desarrollo de nuevas propuestas que involucren a ambos géneros, mujeres y hombres unidos en busca de nuevas formas de hacer y decir (Bartra, A., 1999; Quintero, 2004; García, 2000).

Flores, H. et al. (2003) dan cuenta del paso de las mujeres en la discusión medioambiental y de desarrollo, explicando los momentos en los que ellas han aparecido como las usuarias de los recursos, víctimas de la degradación ambiental y administradoras del medio ambiente. Además han sido un foco de discusión en esas problemáticas en términos demográficos, lo que significó para ellas, la exigencia de la reducción de su fecundidad.

Así mismo en la relación mujer-medio ambiente influyen factores como la edad, la etnicidad y la cultura, esta relación le permite a la mujer tener una función fundamental que desempeñar en la preservación de los recursos ambientales y naturales, y en la promoción del desarrollo de su sociedad. En ese sentido, la mujer tiene un papel clave que desempeñar en la elaboración de modalidades de producción y consumo sostenibles y ecológicamente racionales.

Las mujeres jóvenes al emigran hacia regiones más prósperas del país o de los Estados Unidos se convierten en la fuente de ingresos de la familia, dejan en muchas ocasiones a hijos a cargo de sus madres, éstas como mujeres de mayor edad se encargan del trabajo rural tradicional así como de las tareas domésticas. Bajo esta situación (hogar, campo, parcela de traspatio) las mujeres interactúan con el medio ambiente rural, los recursos naturales son de vital importancia para ellas: bosques, pastizales, plantas medicinales, ríos, fauna, etc.

De esta manera, la relación mujer-medio ambiente va desde la participación directa en la producción, el abasto de leña, plantas medicinales y agua, hasta la preparación y el traslado de alimentos. Luego entonces, la *división social del trabajo* es la que ha condicionado esa relación estrecha de la mujer con los recursos naturales. (Martínez, 2003)

En estas aseveraciones no existe nada nuevo que contar en la relación mujer-medio ambiente, lo único es que la participación de la mujer en las actividades agrícolas aparece como complementaria, dado que sus actividades están más relacionadas con la esfera del hogar e incluso se le asigna más el papel de reproductora. Es así que una alta fecundidad asegura que nuevos miembros se integren a las parcelas para suplir así a los de avanzada edad. La mujer rural se perfila, entonces, como sujeto social de primera importancia desde dos ángulos: como un potencial productivo y como elemento de permanencia de la familia campesina.

Bajo este contexto, la problemática ambiental de la mujer rural/indígena, ligada a la agrícola, ha cobrado mayor importancia a partir de la segunda mitad de los años setenta. Al manifestarse con agudeza los problemas del medio ambiente agrícola y la participación que en ello tienen las mujeres. (Barrón, 1997). Los síntomas más visibles que condicionan la relación mujer-medio ambiente los

podemos observar en desempleo, desintegración familiar y cultural, migración y salud, desplazamiento de aéreas de cultivo obligándolos implícitamente a deforestar y a desgastar los suelos y con ello el empobrecimiento (ver cuadro 6). Visto de manera integral, *estos procesos forman parte de una racionalidad productiva y ambiental que impone la lógica de la producción capitalista* (Leff, 2004).

1.5.1. Los saberes tradicionales ambientales de la mujer indígena

La población indígena es portadora de un acervo cultural extremadamente rico, así como de enormes conocimientos y respeto de la biodiversidad de los ecosistemas. Los pueblos indígenas conservan estas áreas a partir del conocimiento ecológico que pasa de generación a generación transmitiéndose casi siempre de manera oral y ligada a las necesidades prácticas de uso y manejo de los ecosistemas locales. Los saberes indígenas además de comprender los aspectos que componen la naturaleza en función de su uso, representan la memoria de las adaptaciones al medio en el que se desarrollan (Toledo, 2000)

Incluso en la memoria indígena está su entorno comunitario, cargado de significaciones que va reconociendo y registrando a través de la vida como: los montes, el río, la milpa, las cuevas, los ojos de agua, los lugares sagrados, en fin todo ese medio ambiente del cual forma parte y que a través de generaciones ha conformado una cosmovisión de éste. Además, el sentido de pertenencia, sus costumbres, su identidad, su territorio, los fenómenos naturales, etc. se expresa en un lenguaje oral o simbólico, siempre en armonía con la *Madre Tierra*⁴⁶

Luego entonces el mundo oral rememora mediante la representación, reproducción e intercambio conocimientos a través de experiencias que, al irse transformando en comunitarias conforman redes de saber colectivo. Es así que la acción mediante la cual se ponen en práctica conforma una serie de estrategias, de habilidades, que bien pueden entenderse como una pedagogía comunitaria, ya que se basa principalmente en la experiencia y las prácticas de enseñarse, que hacen del trabajo y que dan sentido a los saberes, es decir *el saber indígena viene de prácticas comunitarias del saber ser, saber estar y saber dar uso, en un mundo que se reconoce de la convivencia y las prácticas* (Gómez, M. M., 2000:257).

En otras palabras Gómez, M. M. refiere que los sistemas del saber indígena funcionan como mapas de la memoria donde confluyen nociones de la memoria ancestral y experiencia de diversos orígenes como sueños-revelaciones, prácticas y enseñanzas que adquieren valor a través de diversas habilidades identitarias.

Por todo ello se puede afirmar que cada sociedad facilita su propia “construcción” del mundo, creando su propio mundo en el sentido que reviste “lo

⁴⁶ Existe resistencia al desarrollo en las diferentes comunidades indias, ya que protegen sus recursos, en un esfuerzo de proteger a la “madre tierra”, llamada así por muchos grupos. Esta madre tierra que hace que toda la vida se alimente de su seno (Mander, 1994).

que es” con su significado distintivo. Cada sociedad establece un modo de existencia, una manera distinta de entenderse, de su actividad, de su historia y del mundo que habita.

López-Luján et al. (2005:239-244) nos refiere que las sociedades mesoamericanas tuvieron entre sus factores más sólidos de su unidad de producción y sobrevivencia común, el conocimiento ancestral como: la sabiduría agrícola, la pericia en la explotación de los recursos naturales, las formulas para la medición del tiempo y el arte de la medicina mismas que viajaron por las vías del trueque, haciéndose cada vez mas fuertes por la experiencia compartida y la variedad geográfica, además explica como la comunicación entre los pueblos y la concurrencia de las prácticas diversificadas enriqueció ese conocimiento; además de significarles alcanzar altas densidades de población, sin embargo solucionaron sus necesidades de subsistencia principalmente debido a que sumaron a sus conocimientos agrícolas la alta organización del trabajo y la diversificación de fuentes de abastecimiento, .

...Por lo que respecta a la agricultura, el centro de México contaba con amplias extensiones muy favorables para el cultivo, sobre todo por la abundancia de suelos fértiles y grandes masas de agua. Como en el resto de Mesoamérica, la mayor parte de la producción agrícola dependía del temporal. Por lo común se obtenía en el altiplano una sola cosecha anual por medio del cultivo de barbecho [...] en este sistema se requería menor descanso a la tierra que en el sistema de roza, propia de las zonas tropicales (Warman, 2003).

En el sistema de temporal que desarrollaban se requería un menor esfuerzo colectivo de agricultores pertenecientes a sociedades complejas. Eran utilizados canales, terrazas, diques y otros medios de captación y distribución de agua.

...Donde las aguas lacustres, dulces y poco profundas lo permitían, se hicieron chinampas. Este sistema estaba basado en la construcción de terrenos artificiales dentro del pantano, atravesados por canales, abonados por cieno y humedecidos por filtración El redimiendo era altísimo, aunque se requerían técnicas de cultivo muy elaboradas, un trabajo interrumpido y obras hidráulicas para controlar el nivel de acuífero y evitar la contaminación de las aguas dulces por las salitres (Warman, 2003).

Se hace necesaria para los estudios sobre el saber mesoamericano la valoración de las relaciones entre la práctica, la experiencia, la abstracción y la sistematización del conocimiento. Es decir cualquier campo de conocimiento no es un mero cúmulo de experiencias, es un producto social formado por proposiciones estructuradas en un sistema. López et al. (2005:240-244). De acuerdo a lo anterior podemos entender por conocimiento a la acción y el efecto de un ejercicio que pretende aprehender intelectualmente, sobre la base de un proceso ideal de una percepción y el resultado conceptual y estructurante derivado de ella.

Para López-Luján et al. (2005:239-244) los sistemas de conocimiento de las distintas tradiciones culturales pueden dividirse –no con demasiada precisión- en dos grandes clases: los pertenecientes a microsistemas y los sistemas científicos. Ambos constituidos por proposiciones de caracteres teóricos y prácticos,

comprobados e hipotéticos, verdaderos y falsos, eficaces e ineficaces; pero todos válidos. Es así que dentro de cada tradición cultural, los sistemas de conocimientos se encuentran interconectados, formando un orden explicativo de muy alta comprensión: la *cosmovisión*, misma que explica los procesos cósmicos como efectos de la acción regulada de seres sobrenaturales poseedores de intelecto, voluntad y poder de comunicación⁴⁷.

El agricultor debía actuar en el ámbito de lo perceptible y en el de lo imperceptible: rozaba, abría la tierra o recogía las mazorcas; pero al mismo tiempo propiciaba ritualmente la llegada de los divinos seres sobrenaturales que intervenían en el proceso, les agradecía el cumplimiento de sus funciones, los despedía al final de ella, y quemaba los rastrojos con la creencia de que así liberaba –en el humo- el agua de la lluvia que había caído sobre la milpa
Palerm et al. (1972)

Por lo anterior podemos inferir que la sabiduría ancestral acumulada por milenios, ha permitido la autosuficiencia alimentaria aún en condiciones adversas, ello parece no tener relevancia bajo el contexto occidental de la agricultura cuyo objetivo es el mercado. Sin embargo, en lugares donde los campesinos marginales, habitan las regiones agrícolas que se caracterizan por su topografía accidentada, con temporal errático, suelos erosionados, baja fertilidad, por la siembra de semillas criollas de maíz y cultivos asociados bajo el sistema de la “milpa”, emplean técnicas ancestrales basadas en el conocimiento milenario de la naturaleza con poco impacto sobre el medio Gómez, E. (2000: 97-126).

En ese sentido los saberes tradicionales de las comunidades campesinas se van enriqueciendo ciclo a ciclo, transmitiéndose por tradición en forma oral y se corresponden con la cosmovisión de las comunidades (*Ídem*. 2000:99-135) sin embargo, el olvido de estos sistemas tradicionales ha generado cambios en la manera de concebir el desarrollo y de enfocar problemas, por lo que aparecen nuevos paradigmas teóricos y metodológicos que han conducido a una crisis ecológica en las poblaciones, donde la introducción de nuevos patrones de producción ha dado como resultado el abandono del campo por los altos costos para producir (Leff, 2000 y Toledo, 1989:105-203).

Para Toledo, et al. (1993) ésta visión mecanicista que se ha implantado en las comunidades indígenas y rurales es con base en sistemas dependientes de insumos externos, con un enfoque productivista, a partir de la explotación de la naturaleza que no considerar los saberes locales, lo que se ha traducido en pérdida de autosuficiencia alimentaria y crisis ambiental. Entre los resultados del enfoque productivista de la agricultura, se expresan, junto con la generación de variedades mejoradas más rendidoras, también una mayor incidencia de plagas y enfermedades, contaminación del medio, erosión edáfica, genética y cultural.

En este sentido Toledo (1989) refiere que en el campo mexicano, la tragedia provocada por la agricultura industrial no esta medida solamente por la contaminación generada por los agroquímicos que se utilizan, sino por la

⁴⁷ Para consultar más sobre este punto, revisar Palerm et al. (1972)

modificación de los hábitat originales (dado por los monocultivos), por la dilapidación de agua, suelos y energía, por la erosión de la diversidad genética a consecuencia del uso de unas cuantas variedades mejoradas, y por la generación de alimentos peligrosos e insanos, ello se distingue principalmente por el impacto hacia la cultura con consecuencias como: la destrucción de la memoria tradicional, representada por los saberes acumulados durante por lo menos 10.000 años de interacción entre la sociedad humana y la naturaleza. Encima, este mundo moderno que hace presa a las comunidades originarias, ha provocado que se tiendan a quedar sin memoria cultural.

Para Toledo dentro de la mente de un productor tradicional, existe un catálogo de conocimientos acerca de los elementos de la naturaleza, de la estructura con la que están conformados, así como de las relaciones que se establecen entre ellos. Este catálogo además está integrado por fenómenos de carácter astronómico, físico, biológico y geográfico.

Es así que en las comunidades es frecuente que el saber local existente este detallado por una taxonomía originaria y distinguida por: constelaciones, plantas, animales, hongos, rocas, nieves, aguas, suelos, paisajes y vegetación, o sobre procesos físicos, biológicos y ecológicos tales como movimientos de la tierra, ciclos climáticos o hidrológicos, ciclos de vida, períodos de floración, fructificación, germinación, celo o nidificación, y fenómenos de recuperación de ecosistemas. Calidad de suelos, determinado por: texturas, color, consistencia, humedad, materia orgánica, pedregosidad, topografía, uso de suelo, drenaje, fertilidad entre otros.

Esto explica en forma general que la memoria histórica de las comunidades indígenas y rurales ha permitido mantener y acrecentar la variedad genética, la diversidad de prácticas productivas, los policultivos, manifestaciones que han contribuido a mantener una sustentabilidad basada en la resiliencia. Sin embargo dentro de esta racionalidad ambiental, los embates del mercado han provocado que las comunidades vayan adoptando nuevos modos de producción (técnicas) que ha resultado un modelo de destrucción a sus saberes tradicionales.

En el saber en colectivo, en el construir el sentido común, en la trasmisión de la memoria histórica de cada pueblo la lengua materna juega un papel central como mecanismo de resistencia y lucha, frente a una sociedad estatal y nacional racista y desigual.

Para Cruz (2007) La lengua materna amuzga se habla en todos los espacios de la vida cotidiana, de las relaciones productivas y reproductivas. Desde que el niño nace la escucha de sus padres, en ella la educan, a nombrar a decir, a pedir permiso para cortar árboles o plantas y o quemarlos; de cazarlos si son animales, esto se va aprendiendo en las distintas etapas de la vida.

El indígena recupera y da su voz (no fácilmente). Está siendo visto y escuchado, en este lento, doloroso proceso; es dirigente, maestro, ejerce sus creencias, comparte sus ciencias, usa su

lengua para comunicarse... Se limita el paternalismo, gracias a su autoestima y luchas. Se desvanece un mundo que no se había descubierto sino cubierto de imágenes que lo indiferenciaron, distorsionaron y casi ahogaron. El espanto y la fuerza de la vida quitaron la venda de los ojos, cuyo tramado son las creencias que se tejen con los hilos de la dominación, el miedo descontrolado que procede de las diferencias y la ignorancia. Su caída despertó la necesidad y el deseo de conocer al otro tal y como es, lo que deja ver el resurgir y crecimiento, paulatinos, de un extenso universo cultural diverso e inagotable, junto al cual la materia viva de sus lenguas sale a la luz. Isabel Morales Gabriel⁴⁸.

Es por ello que *hablar lengua amuzga, es un punto de encuentro vital en la reproducción social y étnica del grupo. Es uno de los saberes locales más ricos e importantes de los habitantes de la cuadrilla Guadalupe que se manifiesta en mitos, leyendas, cuentos, profecías, adivinanzas, rezos, secretos, narraciones históricas... plasmados en su “testamento”*.⁴⁹ La palabra es un saber de todos que apunta a fortalecer los vínculos comunitarios y familiares.

[...] es vital reconocer que la sabiduría, como la capacidad básica de las personas para responder creativamente a los desafíos de la vida diaria, existe antes que el saber formal. Es crucial que la sabiduría de las personas sea reconocida, respetada y construida. Leff, E. (2000)

De acuerdo a lo anterior es preciso considerar el papel que las mujeres desempeñan en el proceso de socialización primaria de las nuevas generaciones, es decir, en el proceso de interiorización de la realidad social por parte de los niños. Ellas garantizan mayores efectos multiplicadores cuando menos en los primeros años de vida de un niño. Como depositaria de tan antiguos conocimientos la mujer hace uso de ellos en todas las etapas de desarrollo crecimiento de su familia, de la comunidad de medio en general.

Es así que los saberes tradicionales⁵⁰ son en su totalidad los *conocimientos y prácticas utilizados en el manejo de las facetas socioeconómicas, espirituales y ecológicas de la vida*. Las categorías de conocimientos constituyen el patrimonio natural y social de los pueblos: la tierra como referente central y base de la producción alimentaria y la reproducción social; el cuidado de la salud y apoyo contra la enfermedad; el territorio y la naturaleza como espacios de elaboración y reelaboración de la identidad; el lenguaje y los sistemas de comunicación; la historia y la memoria colectiva; las normas de convivencia entre parientes y vecinos; las relaciones con otros pueblos y sociedades que se expresan en las formas de convivencia y en el derecho consuetudinario; los mitos y ritos, la religiosidad y las festividades donde se plantean las interrogantes de la vida trascendente de los pueblos, En los términos de la práctica, incluyen canciones, danzas, modas y diseños de prendas de vestir, prácticas medicinales, así como la naturaleza holística de estos “tradicionales estilos de vida”

El conocimiento tradicional no solo representa los saberes actuales de los pueblos indígenas acerca de la biodiversidad que los rodea, y tampoco los conocimientos sobre cómo cuidarla y

⁴⁸ Periódico Cambio de Michoacán. Lunes 29 mayo 2006

⁴⁹ Cruz, Modesta. (2007) Habitante de San Pedro Amuzgos, lingüista del “CIESAS”.

⁵⁰ Lo que se ha dado en llamar también “conocimiento tradicional” Boege (2000:24)

cómo utilizarla. Este conocimiento es mucho más que eso: son saberes que forman parte del manejo de la biodiversidad misma, que se transforma a través del tiempo con el manejo que los pueblos indígenas le han dado (Boege Eckart, 2000)

Además en las comunidades la memoria histórica que no sólo contempla aspectos técnicos, también aspectos culturales, promoción de salud mental y física, no se limita solamente a aspectos productivos, sino que implica la recuperación del conocimiento sobre los ejes social, cultural, económico, tecnológico, ambiental y político, por lo que su estudio requiere de participación comunitaria, lo cual choca contra la metodología investigativa occidental, donde el conocimiento se obtiene mediante observación apartada desinteresada y objetiva. (Ruiz, 2004 y Gómez, G. et al. (1999).

Resumiendo los saberes forjados desde la antigüedad en las comunidades indígenas, han constituido y orientado la supervivencia en el medio rural, encontrándose estrechamente vinculados al trabajo. En la actualidad se ha combinado lo tradicional con lo moderno y coexisten en las prácticas diarias de las comunidades, manifestándose mediante la introducción de tecnologías modernas en los sistemas productivos. Es así que esta combinación de saberes se presenta a partir de ciertos cambios en los rasgos de la población campesina que funcionan como indicadores de sustitución de los saberes tradicionales por los modernos. Y surgen productos de esa interacción permanente de la cultura indígena con la cultura occidental a partir de la cual germinan nuevas prácticas sociales que gradualmente son aceptadas por los adultos y jóvenes.

1.5.2. La crisis ambiental y su repercusión en la mujer indígena en el campo.

La crisis de los años ochenta trascendió al sector agropecuario y a medida que ésta se profundizó generó una crisis ambiental que se tradujo en un importante deterioro agrícola, social, económico, cultural etc. Tal deterioro comprometió en gran medida el curso que seguiría la producción en el sector y, por lo tanto, también las condiciones de existencia de los productores rurales con menores recursos, donde cada vez más participaba un subsector importante de mujeres. Tal deterioro comprometió el abasto nacional de productos básicos y, por ende, la independencia y soberanía alimentaria del país, por lo que puso en riesgo la estabilidad y la permanencia de la población rural e indígenas en sus lugares de origen, agudizando los problemas de desempleo y de migración. Salinas (2000).

En otro orden de ideas, las mujeres pobres que viven en zonas rurales no tienen acceso a la tierra, a insumos, a tecnología, a crédito, a servicios básicos y otros satisfactores. Ello les ha significado dobles y triples jornadas de trabajo para subsistir. Velázquez (1995). Ésta es la razón fundamental por la cual las protestas contra la destrucción de los recursos naturales son hechas por mujeres, como parte de un movimiento ambientalista más general caracterizado como "el

ecologismo de los pobres" e inscrito en una desigual distribución del trabajo socialmente construida.

Por tanto, el deterioro agrícola viene a ser una expresión de las propias condiciones de pobreza en que viven millones de mujeres campesina e indígenas. Los efectos de tal deterioro incluso se han reflejado en el acceso a las fuentes energéticas, pues la creciente deforestación pone en peligro la disponibilidad de leña para cocinar, de la cual todavía dependen aproximadamente 30 millones de personas (de 350 a 700 kg per cápita anual) y el acopio de este recurso generalmente lo realizan las mujeres (Bartra, A., 1991:5-22).

Sin embargo, no se puede afirmar que el uso de los recursos naturales que las mujeres hacen en el medio rural ha provocado el deterioro ambiental en que se encuentra actualmente, ya que ellas han vivido por años utilizando esos recursos en una forma equilibrada y sostenida, el factor del deterioro, me atrevo a decirlo, y que ha provocado una crisis ambiental, está provocado por el uso de los nuevos productos que el mercado se ha encargado de hacerlos una necesidad en las comunidades, por ejemplo: uso de detergentes, sopas instantáneas, productos de limpieza personal, para la ropa y para el hogar, embases de unicel y plástico, zapatos de plástico, refrescos, pañales desechable, plaguicidas, artículos varios de plástico...entre tantos otros productos. La cuestión del deterioro ambiental esta dado principalmente en los envases y paquetes de los anteriores artículos de consumo, que son depositados al aire libre en caminos, ríos y tierras de cultivo y en el mejor de los casos se queman al aire libre.

En el cuadro 6, podemos ver bajo un esquema de comparación de dos modelos de producción agrícola (tradicional y tecnificada) las diferentes efectos causados por el uso y no de productos agroquímicos, clima errático, manejo inadecuado de suelos, cultivos no propios de la región, etc. Los que originan a su vez síntomas ambientales que van desde el empobrecimiento de las familias, la migración de los miembros de las comunidades para buscar el sustento económico, etc. que los lleva a conseguir dinero a través de diferentes formas y bajo diferentes situaciones. Este panorama podría ser solamente para los hombres indígenas, pero resulta ser un aspecto que abarca a toda la familia en general.

La crisis ambiental que afecta por ejemplo la comunidad de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca es el resultado de una situación compleja similar a la del cuadro siguiente:

...al no encontrarse el marido en la población –salió de la comunidad buscando el sustento económico de la familia- la mujer dentro de sus múltiples actividades, teje artículos textiles – artesanía- que vende en las tiendas de la comunidad aledaña; por la prenda no recibe dinero, sin embargo el comerciante recibe la prenda a cambio de que la mujer indígena se surta en su tienda de diferentes artículos que requiere en el hogar como: agroquímicos, detergentes, sopas instantáneas, hilos, comestibles, verduras y “dulces”. Además, el comerciante le lleva a la

“familia” una cuenta de adeudo, de tal forma que las mujeres indígenas quedan endeudadas con el “tendero”. (Comentario de Epifanía López Joachin, mujer amuzga 2007).

Cuadro 6. Síntomas de una crisis ambiental que enfrenta la mujer campesina/indígena, en el campo mexicano.

Modo de producción	Causa	Efecto	Síntoma
Agricultura tradicional	<ul style="list-style-type: none"> - Erosión de suelo por aire y agua. - Salitrización -Contaminación de suelos - Desertificación -Agotamiento mantos acuíferos -Temporal errático 	<p>Baja producción</p> <p>↓</p> <p>Abandono de la tierra</p>	<p>Empobrecimiento</p> <p>↓</p> <p>Migración</p> <p>↓</p> <p>Desintegración familiar</p>
Agricultura tecnificada	<ul style="list-style-type: none"> -Agotamiento y contaminación de los recursos acuíferos por el uso irracional. -Pérdida de la biodiversidad vegetal y animal. -Uso irracional de agentes agroquímicos en la producción agropecuaria 	<p>Empobrecimiento de suelos</p> <p>↓</p> <p>Uso de mayor cantidad de agroquímicos</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 15%;">Efecto invernadero</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 15%;">Desertización</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 15%;">Calentamiento global</div> </div>	<p>Empleo en forma asalariada y en condiciones de trabajo inhumano</p> <p>problemas en la salud</p> <p>Prostitución</p> <p>Alcoholismo</p> <p>Desempleo</p> <p>Inseguridad</p>

El cuadro solo refleja algunos ejemplos de lo que sucede en el campo mexicano, bajo los dos modos de producción (Tienda, 1991; Palomino, 1994).

Entre estas productoras con escasos recursos hay un sector importante que emigra a otras entidades del país para emplearse como jornaleras agrícolas. Por lo general pertenecen a comunidades indígenas de Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Michoacán, Tabasco, Puebla y Tlaxcala. Según el INEGI (2000), se calcula que existen aproximadamente 5 millones de jornaleros y jornaleras agrícolas y representan el 6% de los habitantes del país. Oaxaca, por ejemplo, expulsa⁵¹ al

⁵¹ Menciono la palabra *expulsa*, porque considero que el Estado no ha tenido la capacidad de implementar actividades en las comunidades, de acuerdo a las necesidades de cada una de ellas. Los programas gubernamentales como SOLIDARIDAD, PROCAMPO, PROGRESA... han sido paliativos paternalistas y asistencialista para los habitantes que participando en estos. Lejos de solucionar problemas ambientales de las localidades han generado un sin número de conflictos al interior de éstas. Mujeres y hombres del campo prefieren salir de sus comunidades hacia otras partes del país o hacia el extranjero para cubrir escasamente sus necesidades elementales y apoyar la familia que se queda en el lugar de origen. Blanca Santamaría R. (2009).

43% de su PEA hacia otras entidades del país, principalmente indios de la Mixteca Alta que se integran como jornaleros(as) en la producción hortícola o en la floricultura donde participan numerosas mujeres e infantes.

...Cuando el esposo, hermano o hijo se han colocado en el sitio de destino de su migración, comienzan a enviar dinero para pagar la deuda contraída, sin embargo, es como un barril sin fondo, porque las deudas van siendo más grandes en la medida en que el migrante envía mayor cantidad de dinero las necesidades crecen porque destinan sus esfuerzos para construir una mejor vivienda –que no habitaran- o se deciden a comprar un vehículo, que solo lo utilizaran cuando el migrante ha regresado a su pueblo.

En ese ir y venir de la comunidad indígena al pueblo mestizo a la ciudad de trabajo se van adoptando nuevas formas de consumo que van repercutiendo en los hábitos de vida de las comunidades indígenas y que, por lo visto y vivido en estas comunidades han dado por consecuencia un deterioro ambiental y diferentes síntomas de una crisis ambiental. (Observación de Blanca Santamaría Ramírez, 2009)

Continuando con la idea, los síntomas ambientales que enfrentan las mujeres campesinas las han orillado (en algunas regiones) a retomar modos de producción de una agricultura sustentable para mitigar los problemas ambientales que se presentan en los ecosistemas de sus regiones. Esta agricultura tiene la siguiente dinámica:

Modo de producción	Causa	Efecto	Síntoma
Agricultura orgánica	<ul style="list-style-type: none"> * Empleo de recursos naturales, orgánicos y renovables. * Parásitos, plagas, enfermedades y malezas controlados. * Limitado uso de sustancias que provocan daño a los ecosistemas. * Retoma métodos naturales y tradicionales de crianza y cultivo. * Conserva y mejora el potencial productivo de los recursos naturales, tales como agua, suelo, flora, fauna, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> * Mantiene la fertilidad del suelo. * Prácticas culturales no agresivas al ecosistema. * Enriquece el suelo con nutrientes naturales. * Fomentan la protección del medio ambiente. * Contribuye a la conservación de la biodiversidad y a la actividad biológica del suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Impulso del desarrollo de productos agrícolas, con alto potencial de mercado. * Mejora la calidad de vida en el medio rural. * Fomentan el cuidado de la salud. * Posibilidades de impulsar el desarrollo sustentable. * Favorece al productor en forma económica y a su entorno ecológico. * productores trabajan en un ambiente sano, libre de intoxicaciones y de enfermedades ocasionadas por los agroquímicos.

Se muestra solo algunos aspectos de la agricultura orgánica. Mejía, G. M. (1997), Eizaga, et. al. (1996)

En función del cuadro anterior paso a considerar que la agricultura orgánica, contribuye a la construcción de una alternativa que lleve a cabo la sustitución del modo de producción agroindustrial hegemónico, por uno basado en la sustentabilidad social, cultural y ecológica, misma que permite mitigar los síntomas ambientales presentados en las comunidades indígena y rurales.

1.5.2.1. Migración

La migración indígena actual está ligada al proceso de industrialización seguido por México a partir de los años cuarenta y por la rápida transformación de una economía agrícola hacia una urbana industrial⁵². Esta migración que en un principio se caracterizó por el desplazamiento de hombres, con el tiempo se fue reforzando con la integración de hermanos, hijos y parientes hasta convertirse en una migración en "masa", con la incorporación de la mujer en dicho proceso como mano de obra para servicio doméstico.

Las grandes ciudades en especial la de México es la receptora más importante de los emigrantes indígenas. La migración temporal es la más usual entre la población indígena y está ligada al ciclo agrícola en dos momentos: el primero después de la cosecha, según las regiones indígenas, es decir, cuando concluyen las ceremonias religiosas relacionadas con la agricultura; el segundo, luego de la siembra. (Información del Diagnóstico Participativo Ambiental (DPA) de la comunidad de los amuzgos).

Los datos proporcionados por La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), enfatizan que las ciudades de mayor atracción, para la migración temporal, por lo general son aquéllas que cuentan en sus cercanías con campos agrícolas, cafetaleros, azucareros y otras ramas agropecuarias, tanto en la República Mexicana como en el territorio fronterizo de Estados Unidos.

Según datos obtenidos en el Instituto Oaxaqueño de Atención al Migrante – IOAM-, (2005), de los 570 municipios que tiene el estado de Oaxaca, en el año 2004, la encuesta de migración en la frontera norte, estimó una población oaxaqueña migrante a Estados Unidos de 24,384 personas. Para diciembre de 2007, ha determinado un total de 57 mil emigrantes originarios de 133 municipios de Oaxaca, en su mayoría indígenas y con mayor frecuencia son mixtecos y zapotecos. El tipo de migración principal es temporal; sin embargo, en los últimos diez años tiende a ser definitiva. Dicha migración representa, hoy en día, una estrategia para mejorar los ingresos y continuar reproduciendo la vida comunitaria.

El mercado laboral donde se insertan los indígenas migrantes puede ser: jornaleros agrícolas, Servicios, Comercio informal, Empresas agro exportadoras de hortalizas en los estados del norte de Sinaloa, Sonora y Baja California. Cosecha de tabaco, caña de azúcar, café, plátano, naranja, frutas en los estados de Veracruz, San Luis Potosí, en la ciudad de México y otras ciudades medias se emplean en la construcción, la jardinería, el comercio informal, servicios domésticos y también recurren a la mendicidad.

Del total de emigrantes mexicanos que laboran en los campos agrícolas norteamericanos se calcula que el 2% son oaxaqueños y de estos,

⁵² Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2005). La migración indígena en México. Las ciudades donde se concentra la mayor parte de la población emigrante indígena son: la ciudad de México, Guadalajara y Tijuana.

aproximadamente 50,000 provienen de la región Mixteca oaxaqueña, donde existen 18 municipios que presentan índices de intensidad de migración muy altos. Calculándose que, entre el 85 y 95% de las familias de esos municipios han tenido alguna experiencia migratoria y del 80 al 99% son hablantes de lengua Mixteca, trique o amuzga (Dirección General de Población de Oaxaca, 2002).

Como he venido refiriendo, el trabajo migratorio de los indígenas en diversas ciudades de los Estados Unidos constituye una fuente importante de ingresos para las familias y comunidades de origen. En el año 2006, las redes interbancarias captaron 24,354 millones de dólares por concepto de remesas de los migrantes internacionales en México, la misma fuente, reportó para el año 2006 una cantidad de 1,198.2 millones de dólares como remesas familiares para el estado de Oaxaca. Las formas de envío monetario utilizados fueron: giros postales, cheques bancarios, envíos a través de migrantes que regresan a sus lugares de origen y el dinero que los propios migrantes traen consigo a su retorno Chávez, et al., (2007).

En otro orden de ideas, los mercados laborales en algunas zonas de México, principalmente centros urbanos y agro comerciales, demandan mano de obra indígena femenina, por considerarla más redituable, trabaja jornadas dobles a cambio de salarios bajos. La razón de esta demanda se centra en su "docilidad" por su alto grado de monolingüismo y analfabetismo y por ser emigrantes temporales, a las que no se les otorga ninguna prestación social. Del total de la población, según el criterio de hablantes de lengua indígena seguido por el conteo de población y vivienda del año 2000, 6.7 millones, es decir, el 20 por ciento son monolingües y el 48.1 por ciento son analfabetas y se dirigen principalmente al Distrito Federal empleándose en el servicio doméstico y en el sector informal (Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas- CDI, 2005).

Es indudable que la mujer indígena se ha incorporado al mercado laboral en las diferentes rutas migratorias que sigue la población indígena en general. Sin embargo, la migración de tipo temporal les permite continuar con la reproducción social y cultural del grupo familiar en la comunidad, a la cual incorpora nuevos valores y costumbres que adopta en las ciudades; pero la introducción de otras costumbres no altera las manifestaciones culturales propias, sino que éstas se enriquecen.

De acuerdo con el Consejo Nacional de Población (Conapo) hasta 2000, había 304 mil 931 mujeres mexicanas empleadas como trabajadoras temporales en Estados Unidos. Y según estadísticas, de 1998 a 2000, la Patrulla Fronteriza devolvió 113 mil mujeres mexicanas que habían entrado de manera ilegal, mientras que de 3.6 millones de mexicanas viven en Estados Unidos de manera ilegal, 31 por ciento se encuentra en situación de pobreza⁵³.

⁵³ Periódico El Universal (2007). Aumenta migración de mujeres mexicanas y niños a EU. Notimex. Ciudad de México. Sábado 29 de diciembre de 2007.

No obstante, el impacto en las mujeres que emigran a partir de los 18 años, y que se emplean como obreras en las empresas maquiladoras, agro comerciales o en el servicio doméstico, en las ciudades grandes y medias; es que incorporan rápidamente los valores culturales urbanos, adoptan los patrones culturales del matrimonio y la composición de la familia de la cultura urbana. A pesar de ello, el uso de la lengua y su transmisión a los hijos en la mayoría de los casos se mantiene en el grupo familiar, institución que cumple con la tarea pedagógica no sólo de mantener viva la lengua, sino también la cultura en los ámbitos urbanos. (Castañeda, 1996).

Generalmente las mujeres que migran no hablan español, tienen malas condiciones de trabajo, no cuentan con equipos de protección adecuados para las tareas en los campos y desconocen el manejo y los efectos de los plaguicidas⁵⁴. Además, debido a sus condiciones de pobreza no cuentan con vestimenta para cambiarse al término de la jornada, lo cual representa un foco de contaminación hacia otros miembros de la familia. Aunado a ello, en el periodo de corte, llegan a consumir los productos en la parcela, sin lavarlos. Así mismo, carecer de viviendas con agua entubada se bañan en el río; con efectos en la salud que van desde alteraciones en el sistema reproductivo hasta padecimientos cancerosos (ídem).

Los efectos que los plaguicidas han tenido, sobre las personas en los campos agrícolas de Baja California, donde las mujeres constituyen entre el 60 y el 80% de la fuerza de trabajo, ha sido documentado por Palacios (1986) y Ramírez J. M. (2000) quienes hacen referencia, que en esa parte del país los empresarios rocían los campos sin desalojar al personal que sufre intoxicaciones y alergias peligrosas como es el caso en las mujeres embarazadas, es así que al quedar impregnadas esas sustancias en las ropas de las madres se contamina también a los niños pequeños. Allí como en otros lugares –en la actualidad- las jornaleras no protestan por temor a perder el empleo.

En otras palabras las mujeres indígenas son expuestas a condiciones difíciles de carácter social, espiritual, físico, biológico, psicológico, entre otras, según las actividades a desarrollar, sin embargo, no se dan por vencidas en su empeño por salir adelante (como soltera o madre de familia), dado que *cuando la sobrevivencia está en juego, no hay lugar para consideraciones de ningún carácter* (comentario referido por la señora Eloina Joachin, al regresar de la pizca en Baja California, 2007).

⁵⁴ Esta afirmación está constituida con base a una experiencia personal, a partir de los trabajos realizados en comunidades indígenas. Blanca Santamaría Ramírez, 2009.

Nosotros queremos aprender de los blancos, lo que han inventado, lo que nos han enseñado también lo estamos aprendiendo bien, y yo creo que eso no es un peligro para perder nuestras tradiciones, aprender las cosas de los blancos. Estar al frente de una computadora y teclearla y navegar en internet, yo creo que eso es bueno para nosotros. (...) Los blancos no quieren aprender de nosotros. Es que nosotros somos la naturaleza, somos la tierra, somos el mar, somos el cielo, somos el oxígeno y el aire. Y somos nosotros, nosotros: la gente. Nosotros somos las aves, porque hasta las piedras tienen vida, porque si... llevan dentro la vida. Porque toda cosa o ser que vive y respire dentro de la naturaleza, nosotros somos la naturaleza también. Por eso yo digo que los "blancos" no quieren aprender de nosotros."

Israel Robles B.
Observaciones de campo. Febrero de 2002.

CAPÍTULO 2

ESCENARIO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

2.1. Educación

Durante todas las épocas de la historia de la humanidad, en los grupos humanos aparece el fenómeno⁵⁵ de la educación mediante el cual la sociedad transmite su cultura⁵⁶ de una generación a otra y prepara las condiciones de su existir al formar nuevas generaciones, facilitando su adaptación al medio y a la colectividad, enfocándose en transmitir conocimientos que "*sirvan para la vida*".

Al respecto Kant (2004) refiere que la educación nos viene siempre de otros seres humanos educados "*el hombre solo es educado por hombres y por hombres que a su vez fueron educados*". Esto da hincapié para externar que la condición humana da la posibilidad de ser al menos en alguna ocasión maestros de algo para alguien y que lo que se enseña será aprendido y enseñado en forma consecutiva, educando a individuos generación tras generación.

Como lo plantea Durkheim (1989) la educación ha estado presente en todos los procesos del desarrollo humano, como *factor socializador, mediante el cual el sujeto interioriza un sistema de ideas, de valores, de sentimientos y de hábitos que se le imponen desde fuera para adaptarse a la vida social*; pudiendo ser una actividad consciente y no consciente. El mismo autor continúa dejándonos ver que la educación, debe ser desarrollada por un organismo y/o la sociedad, que trabaja

⁵⁵ No tomarlo como rareza sino como un prodigio, como un evento, suceso, manifestación de la humanidad.

⁵⁶ En su sentido más amplio, es el conjunto de conocimientos, instituciones e instrumentos que utilizan las personas y los grupos sociales para relacionarse con otros seres humanos y la naturaleza. De la Fuente, J. (1995) "Relaciones interétnicas", INI, México

mediante el complejo de sus instituciones y de sus fuerzas en la formación y adaptación del individuo a las condiciones y exigencias de la vida del grupo.

Es así que Dewey referido por De Azevedo (2004:92) nos dice que *“la educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande trasmite su capacidad adquirida y sus propósitos, con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y su desarrollo”*, enfatiza la necesidad de situar a la educación en relación directa con las necesidades de la vida

Tocante a ello Ander-Egg (1995:9) puntualiza que la aspiración permanente de que la educación sea algo más que proporcionar conocimientos, es que sirva para la vida y que esté relacionada directamente con las necesidades de ésta, de ahí la importancia de *“construir un puente entre la escuela y la vida”*. Antes de Ander-Egg, Rousseau (2003:159) propone que la educación debe servir para el desarrollo del hombre natural, mediante aprendizajes de la vida, que el niño aprenda haciendo frente, a los problemas de la vida. Y ante ello, Pestalozzi (2003:176) refiere que *“el fin último de la educación no está en el perfeccionamiento de los conocimientos escolares, sino en la eficiencia para la vida”*.

Entre otros pedagogos y filósofos que coinciden en que la educación debe estar relacionada directamente con los intereses y necesidades de la vida del educando, están Decroly Ovide, Montessori, Makarenko, Freinet; además agregan la existencia de varios tipos de educación, los cuales dependen del tipo de pedagogía practicada, la que a su vez depende de los valores, ideologías y visiones y época histórica.

Por su parte Freire (1999) nos refiere que en esta concepción no se trata ya de entender el proceso educativo como un mero depósito de conocimientos sino que es un acto cognoscente y sirve a la liberación rompiendo la contradicción entre educador y educando y propone una situación claramente dialógica. Esto es el “diálogo” como una forma para educar, donde el educador y el educando se educan mutuamente, mientras se establece éste, existe una comunicación de ida y vuelta, donde el conocimiento estará en función de la reflexión que se lleve a cabo entre educador y educando, lo anterior se ilustra en el siguiente gráfico⁵⁷.

La visión de educación que refiere Freire es la que para este trabajo de investigación se maneja, debido al cómo se da este proceso en la comunidad indígena de La Guadalupe Amuzgos. La educación problematizadora, como la denomina el autor está orientado hacia la acción y la reflexión de los hombres sobre la realidad y donde la pasividad no tiene cabida. Traduciéndose en la búsqueda de la transformación de la realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación al humanizarse, una visión del hombre con relación al mundo que lo rodea.

⁵⁷Tomado textualmente de <http://contexto-educativo.com.ar/index.htm>



El trabajo práctico que se desprende de este proyecto de investigación y que se desarrolla en una comunidad indígena, depende mucho de este proceso educativo de *diálogo* entre comunidad e investigador, además la constante acción–reflexión conduce a mejores términos la aplicación de la metodología.

Por lo anterior y en función de los objetivos de este trabajo, se considera que en la educación confluyen diversas fuerzas e instituciones de transformación social, y que no puede ser comprendida como un fenómeno aislado fuera de la totalidad cultural de que forma parte y en donde el conocimiento generado no puede reducirse a reconocerse como una reproducción social, sino que es el resultado de la acción y la reflexión de la constante búsqueda, de “ser”.

Parafraseando a Freire (2005:9) *“la educación es un acto de amor, de coraje, es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal”* además *“la educación no es una pedagogía de la respuesta, sino una pedagogía de la pregunta”* De acuerdo a ello, las respuestas a la pregunta, nos determinará una constante reflexión sobre los hechos mismos de la vida, que permitirá que cada individuo goce de una libertad de pensamiento.

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote. Es preparar al hombre para la vida.” José Martí

En función de lo anterior parto de concebir a la educación como *el proceso de transformación social que lleva una intencionalidad y se da en forma permanente y continua, contribuye para que se logren una serie de relaciones y cambios en la sociedad y el medio a través de la reflexión y la acción, con base en la búsqueda constante de llegar a ser y tener una mejor calidad de vida.* No se equivocó José Martí al definir el concepto de Educación con tanta claridad y trascendencia, y yo diría que educar es algo más que preparar al hombre para la vida, educar es la vida misma.

Su importancia es indiscutible ya que se da desde que el individuo nace hasta que muere a nivel familiar, comunal o instituciones diseñadas, al menos parcialmente, para estos propósitos educativos. Coincidió con Morín (2004) cuando asevera que *la condición humana, debería ser objeto esencial de cualquier educación*. Y así mismo, considerar perpetuar conocimientos tradicionales con la posibilidad de buscar un futuro diferente.

Ciertamente en ocasiones su función social está dirigida a cumplir demandas externas, como nos menciona Zabala (2005:37) la función de la educación no considera el tipo de persona que se quiere formar y la sociedad que se desea, o mejor dicho si lo considera pero con base en los intereses que permitan dar respuesta a las propuestas emitidas por organismos internacionales como el BID, FMI, BM, por mencionar algunos.

2.2 Educación y sociedad. Antecedentes

2.2.1 La educación en la América Precolombina

A partir del siglo X el surgimiento de la burguesía transforma los lazos de dependencia dando lugar a un mercado de economía monetaria⁵⁸. Para la nobleza, la tierra era la que daba el poder, y con el poder, la riqueza. Por el contrario, la burguesía, que nació desde la economía monetaria, concebía la riqueza como vehículo para alcanzar el poder; entre estos dos sectores se tejió una alianza feudo burguesa, y con ello la búsqueda de tierras o mercados para ampliar sus horizontes comerciales, de esta forma nacen las expediciones transoceánicas, que fue la oportunidad para las clases privilegiadas que buscaban acceso a más tierra que ya no era posible tener en el viejo continente.

Aunque la dominación de las poblaciones aborígenes tuvo muchos matices, entre el sometimiento y la protección evangelizadora, ningún europeo dudó de sus derechos de conquistador. La toma de posesión de territorios fue total (conocido y desconocido) y se otorgó con una fundamentación jurídica y teológica. Como puntualiza Romero, J. L. (1997:21-44) con estas expediciones se pretendía trasladar el modelo de las sociedades europeas a las Indias; la intención fue crear una sociedad española de Indias donde se reflejara en el acto fundacional la imagen de las ciudades europeas, ésta se realizaba para afirmar los derechos del conquistador así como la sujeción de la población indígena, ignorando y/o destruyendo las culturas originarias.

Hacia 1430, durante el reinado de *Izcoatl*, se consolida la reforma ideológica con la que se configura la conciencia histórica de los mexicanos. Se destruyeron todos los códices antiguos y se impone una nueva religión de Estado.

⁵⁸ De esta forma, el mercado se transforma en el centro de la explosión urbana que garantizaba tanto la seguridad como la libertad. La ciudad, le ofrece al mercado las condiciones de libertad y seguridad necesarias para desarrollarse. Romero, J. L. (1997).

Quetzalcoatl, queda relegado por *Huitzilopochtli*, ávido de sangre y conquistas. El joven azteca, educado sobre el goce de alcanzar la vida futura, muriendo como un guerrero (y no de causa natural), llegando a preferir a otras, la muerte en combate o en sacrificio (*ibíd.*).

A todo esto, el sistema educativo azteca⁵⁹, evolucionó a partir de dos instituciones: *Telpochcalli* "casa de jóvenes" y el *Calmecac*. Al primero, le correspondía ofrecer las enseñanzas de nivel elemental en donde se formaba la conciencia social y nacional, el segundo, era la institución superior donde se formaba la conciencia individual. Entre las instituciones culturales que permiten comprender mejor el desarrollo de los antiguos mexicanos están su sistema educativo y su posesión de una escritura y de sistemas calendáricos. Para los mexicas al menos durante los cien años que precedieron a la Conquistas, la educación era universal y obligatoria.

Según León-Portilla (2005:210) en la ciudad de *México-Tenochtitlán* existían al menos seis *Calmecac*, en estas escuelas se transmitían doctrinas y conocimientos más elevados, como eran los cantares divinos, la ciencia de interpretar los códices, los conocimientos calendáricos, la historia y las tradiciones, la memorización de textos, entre otros. Existían también los *telpochcalli*, los centros de educación para la mayoría del pueblo, en ellos se transmitían a los niños y jóvenes los elementos fundamentales de la religión, moral y se les adiestraba en las artes de la guerra; éstos poseían un carácter más técnico y elemental. Había otros centros educativos, como el *cuicacalli* o "casa del canto" y los *pipiltin*, lugar donde los aristócratas se capacitaban para ser sacerdotes, arquitectos, pintores, médicos, poetas, cantores, militares

A propósito, la educación para los niños varones en la época prehispánica se iniciaba al concurrir a uno de estos centros educativos, ya que al nacer sus padres hacían la promesa de enviarlos cuando tuvieran la edad adecuada, ésta comenzaba a los siete años y era de carácter obligatorio y excluía a las mujeres que quedaban recluidas al ámbito doméstico.

A partir de los 18 años, se intensificaba el entrenamiento y quienes tuvieran dotes para la guerra serían oficiales, otros se dedicarían a la religión o a la práctica del deporte. La pequeña élite que tuviera dotes intelectuales accedería al *Calmecac*, en donde no se abandonaba la importancia otorgada a la educación del cuerpo, incorporándose además la educación musical, médica (aplicada tanto a la guerra como al deporte) y, naturalmente, la instrucción militar.

Dentro de estos grupos, habitantes de México se encontraban los Amuzgos⁶⁰ y según data su historia se desplazaron desde las lejanas latitudes de

⁵⁹. León-Portilla, M. (2005:209-216) "La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista" UNAM

⁶⁰ Desde el año de 1350 en que ocurrió la dominación del imperio azteca, la población lleva el nombre de amuzgos. de este nombre generalizado resultó el nombre del grupo etnológico de "los amuzgos". El nombre amuzgos por lo tanto fue impuesto por los aztecas y proviene de náhuatl y significa "entre cerros". El nombre de amuzgos anterior a la conquista

Indonesia en épocas anteriores al diluvio universal, la historia no precisa cuando llegaron a la región actualmente denominada Costa Chica de Oaxaca. Pero por estudios realizados se documenta que los Amuzgos fueron los primeros pobladores de la costa en el territorio que ocupan hasta nuestros días, cuando ellos llegaron las tierras estaban libres y fueron los primeros en poseerlas. Vivieron libres desde su llegada a la costa chica de Oaxaca, hasta el siglo XI.

En el año 1,100 de nuestra era el ejército mixteco encumbró el cerro de *Chicahuaxtla* y se desbordó hacia la costa, sometiendo a los Amuzgos a la dinastía mixteca, posteriormente eran tributarios de los mixtecos, pero al ser dominados éstos por los aztecas pasaron a ser tributarios directamente de estos últimos. Y bajo su dominación siguieron las mismas normas sobre la educación de la población.

En principio, *“la conquista no se redujo a las armas; entró en lo profundo de la cultura”*. Con la educación elemental y la castellanización se buscó hacer más *“dóciles”* a estos pueblos y provocarles la admiración por la cultura española, se frenó su desarrollo por aspectos sociales y económicos; pues, en el fondo, la educación sólo se propuso someterlos culturalmente; además de que *“la escritura alfabética de las lenguas indígenas se convirtió en un instrumento de control cultural”* (Montemayor, 2008).

Al inicio de la invasión europea, los españoles encontraron en los valles centrales de México una organización educativa implantada por los aztecas de acuerdo con la condición social de los alumnos, por un lado estaba la de los buenos modales, y por otro, la de la destreza para entrenarse para el ejército. Para ello profundizaban en el conocimiento de la religión, la lectura y la escritura de los códices, la astronomía y las leyes. La enseñanza para los habitantes mexicas y el resto de los habitantes de México estaba provista y regida por y para el Estado teocrático, en cuanto a la formación de ciudadanos / soldados (Fernández, G., 1998:126-130)

Además en la Colonia, se prohibió a los pueblos indios seguir cultivando su propia música, danza y teatro, por lo que a través de la catequesis cívica o castellanización, se propuso desaparecer las lenguas indígenas por considerarlas una barrera para la unificación nacional. Aún en el siglo XX, el conocimiento de la escritura alfabética en lenguas indígenas llegó a convertirse en un instrumento de cambio y control cultural.

Montemayor nos hace recordar que *“las grandes danzas se transformaron con la conquista. La pasión y la crucifixión ejemplo de las cruzadas o la conquista española se trasfiguraron en una versión del drama de la conquista como la danza de moros y cristianos, donde los moros han terminado por identificarse con los pueblos indígenas...”* Continúa explicando que inicialmente el sistema educativo se

azteca aún se conserva en la lengua amuzga y es *tsun-núa* perteneciente al propio dialecto. El significado es *tsun-* pueblo y *núa-* hiladores. Gay, J.A (2000).

propuso integrar la nacionalidad mexicana mediante la unificación social y cultural del país; por eso se crearon las Casas del Pueblo y las Misiones Culturales. Se formaron maestros rurales que enfrentaron el problema del monolingüismo, como primera tarea fue enseñar el castellano para transmitir los conocimientos. Así, la incorporación al indio se tradujo en: dar a todo México “*un idioma*”.

En este sentido, la castellanización ha sido una forma de destrucción cultural que provocó un proceso de sometimiento social o de discriminación, no muy diferente al que ocurre en Estados Unidos con la lengua inglesa y la española.

Bajo la idea sincretista, los pueblos indígenas de México tienen variantes de otras culturas, credos y razas; por lo que siempre hay un riesgo de transformación o de adquirir un nombre conservando sus atributos. Este sincretismo tendría que redefinirse, reactualizar los patrones de una cultura que se articula, en la medida que se pueda seguir manteniendo una relativa autonomía (Montemayor, 2008).

2.2.1.1 La aculturación

Tiempo antes de la Colonia, la educación tenía carácter obligatorio. Las mujeres eran enseñadas por sus madres a labores domésticas, los hombres, debían de ir a una escuela, según su clase social. Los niños nobles, asistían a una llamada Calmecac, en donde aprendían a escribir, a cantar, a hacer rituales ceremoniales, a interpretar los fenómenos naturales de acuerdo a su religión; ellos, tenían que memorizar todo lo que aprendían, si olvidaban algo, eran castigados duramente. Los niños de otras clases sociales, tenían que aprender en una escuela llamada telpochcalli, en donde aprendían algún oficio como cazar, pescar, cultivar, hacer artesanías, etc. Generalmente la educación en el Calmecac era más larga (desde los 5 hasta los 20 años) que en el telpochcalli (desde los 5-6 años, hasta los 14-15 años).

Sin embargo, durante la etapa de la conquista, la ocupación territorial no respondía a un propósito educativo definido. Uno de los objetivos de los colonizadores fue crear una sociedad española en América iniciándose con ello un proceso de aculturación y mestizaje. Una vez sometidas a la fuerza las comunidades originarias, España se propuso un proyecto de aculturación, ejecutado a través de los siguientes hechos: A) la desestructuración de la cultura, b) el mestizaje, c) la evangelización, d) la enseñanza obligatoria del español y e) la escolarización; a cargo de misioneros como Fray Pedro de Gante, Vasco de Quiroga y Motolinía entre otros (Carmagnani, 2004:24).

A través de la castellanización, se propuso unificar el idioma en toda la Nueva España. En 1528, fray Juan de Zumárraga funda el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco a fin de que los indígenas puedan capacitarse para vivir dentro del sistema colonial.

Como hecho singular los defensores de los indios debatieron sobre la importancia del reconocimiento a sus lenguas y culturas, y a partir de entonces, la política educativa y, por consiguiente el lenguaje, se manifestó contraria a respetar y conservar los sistemas propios de los pueblos indígenas, quienes —en forma secreta— mantuvieron la educación en sus familias y comunidades. Cabe señalar que la educación formal sólo estaba destinada a formar los cuadros de los criollos y de los colonos españoles (ídem 2004: 35-44)

Es así que el idioma español se difundió rápidamente, pero más por efecto de la convivencia que por la enseñanza, menos suerte tuvo la lengua escrita, puesto que los indígenas se resistían a asistir a los diferentes colegios formados por los evangelizadores. El sistema educativo separó intencionalmente la educación de criollos e indígenas y la oferta en educación para los indígenas era limitada y discriminatoria. Prawda (2001: 25) refiere, que en las colonias este hecho fue una pieza clave en el proceso de dominación⁶¹.

Durante la época de la colonia, la evangelización actuó como entrenamiento para el trabajo o la adaptación a la vida urbana. La política educativa popular, se caracterizó por tener tres ejes distintivos: a) la asimilación de los indígenas a través de la evangelización y culturización, b) La enseñanza para el trabajo, c) La atención de demandas de niños hispanos.

En esa época la cultura amuzga fue diezmada por el rudo trabajo, los malos tratos y las enfermedades, como la viruela negra, el sarampión entre otras tan desconocidas por ellos. Su educación como el resto de los grupos que ocupaban el territorio mexicano tenía como objetivo el arte de la guerra para los varones y para las mujeres las actividades del hogar y los cultivos de traspatio, así como la fabricación de prendas de vestir (Fernández, G., 1998).

México, a partir de su independencia en 1825, se abocó a la construcción del Estado nacional, reconociendo a todos sus ciudadanos iguales ante la ley, principio adoptado de la Revolución Francesa. Paralelamente a este principio se inició la construcción de una identidad nacional homogénea, sin valorar que México, desde la época pre colonial, estaba poblado por una diversidad de culturas, con procesos históricos de más de 5 mil años. Más adelante durante el Imperio de Agustín de Iturbide, se fundan las escuelas lancasterianas como parte del programa popular educacional, así también se funda el instituto de ciencias y artes en Oaxaca en 1826, como resultado de las normas educativas fijadas en la constitución.

Durante el movimiento de independencia los pobladores de amuzgos no participaron activamente por estar alejados del centro del país y la capital del estado. Durante el México independiente los habitantes de San Pedro Amuzgos vivieron una de las más duras desigualdades sociales, frente a los caciques del lugar, quienes los trataban de la peor manera. Apropiándose de su territorio, de los arroyos, de sus recursos... los sometieron por medio de la

⁶¹ Los jesuitas, optaron por el desarrollo intelectual como el mejor instrumento para enfrentar las herejías, confiando en la educación como medio para la formación del buen cristiano y su mantención dentro del rebaño. Como orden enseñante, la compañía de Jesús fue la más exitosa y original. Romero, J. L., (1997:45-68).

Iglesia que fue uno de los medios más eficaces para el sojuzgamiento y aculturación
(Fernández, G., 1998).

Los conflictos entre los sectores liberales y conservadores, motivados por los primeros esfuerzos por consolidar el Estado nacional en México, marcaron nuevas prioridades y un impase en la historia de la educación para los indígenas. Los Institutos de Ciencias y Artes, las escuelas primarias laicas y las escuelas normales lancasterianas propias del proyecto liberal, de modo similar a las instituciones de enseñanza religiosa a cargo de los conservadores, se dedicaban a difundir una variedad de opciones educativas donde lo indio no ocupaba un lugar específico.

A finales del siglo XIX, el interés por consolidar un Estado nacional fuerte y soberano se sumó el de estimular la industrialización del país; objetivo que resultó más importante que aumentar el número de escuelas. Durante su dictadura, El General Porfirio Díaz--inspirado en el positivismo social de Augusto Comte--desarrolla y moderniza la red ferroviaria, la industria minera, el comercio de manufacturas y las haciendas maiceras y cafetaleras, a fin de favorecer el mercado de inversiones extranjeras e interno.

Aunque la intensificación de las relaciones económicas supuso la emergencia de nuevas actividades especializadas y el desarrollo de mecanismos de acumulación diferencial al interior de los pueblos, sus habitantes continuaron utilizando el arado egipcio para sembrar el maíz (como se sigue utilizando en pleno siglo XXI) suficiente para cubrir sus necesidades alimenticias inmediatas, mantuvieron pequeñas pastorías de ganado y, en consecuencia, conservaron sus patrones tradicionales de vida, de consumo y de mercadería; reportándose mayor estabilidad política en los pueblos indígenas en comparación con el período de la Reforma (Dalton, 1990:71-84).

La industrialización porfiriana no modificó de manera radical los mecanismos económicos de autor reproducción de las sociedades rurales tradicionales, en algunas entidades de la república se consideró que para que el pueblo accediera al progreso y elevara su nivel intelectual, moral y estético resultaba necesario jerarquizar y diferenciar las escuelas en clases. Como ejemplo, en una entidad con alta composición indígena como Oaxaca, los planteles de párvulos y las primarias de primera clase, al igual que las superiores, las anexas a las escuelas normales y el Instituto de Ciencias y Artes, se fundaron en la capital del estado, mientras las primarias de segunda y tercera clase se abrieron en las regiones alejadas y periféricas (ídem).

Las concepciones docentes que prevalecían acerca de los indígenas, sumadas al número reducido de maestros que atendían las escuelas periféricas, motivaban que los contenidos, los métodos y los tiempos escolares fueran reducidos y adaptados. Algunos de los preceptores de las escuelas de segunda y tercera clase --unitarias e imperfectas-- proponían recortar el programa y optar por el método antiguo, basado en la enseñanza mutua, porque consideraban

imposible que un sólo maestro atendiera a más de dos secciones de niños indígenas siguiendo el método simultáneo. Estas adaptaciones curriculares se asociaban al escaso número de maestros, las dificultades en la enseñanza del español a los indígenas eran también utilizadas para justificar las adaptaciones.

En consecuencia, las enseñanzas se concentraron en el área de lenguaje como fundamento de la enseñanza elemental. En la mayoría de los casos, la reducción de los programas a la enseñanza del castellano no consideraba la lengua nativa de los alumnos como base para el aprendizaje escolar; práctica recurrente aún cuando se contara con alguna gramática en lengua indígena. Los maestros parecían compartir la idea de que el monolingüismo de los alumnos en lengua indígena demandaba postergar la atención al resto de las materias, centrándose en la enseñanza directa de la lengua nacional.

2.2.2 La educación a mediados del siglo XX

Los acontecimientos sociales, económicos y políticos en los que se vio envuelta América Latina hicieron que los países se diferenciaron en pobres y ricos, reduciendo al Estado en un aparato meramente administrador y represivo. Sin embargo como nos refiere Puiggrós (2000) pese a las diferencias, los sistemas de instrucción pública fueron dirigidos y centralizados por el Estado y se constituyeron en el lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje.

La represión que ejercieron las dictaduras militares en la cultura y en la educación pública, no alcanzaron a interrumpir el impulso que tenía la educación desde mediados de siglo. Cabe destacar que en el cono sur se experimentan estrategias alternativas de experiencias como los trabajos de Paulo Freire desde Recife en los años 60 hasta la comuna de Sao Paulo a fines de los 80, las campañas de alfabetización de Cuba y Nicaragua, la educación popular en El Salvador durante la guerra y en los campos de refugiados salvadoreños y guatemaltecos en Costa Rica y México (ibíd.).

Conviene destacar que se ha demostrado por lo anteriormente mencionado que erradicar el analfabetismo, proporcionaría la escolarización básica al conjunto de la población, tener una cobertura mayor de la educación media y superior y mejorar la calidad de la enseñanza, esto sería posible solo si las condiciones sociales, políticas y económicas guardan un equilibrio en el interés por cubrir las demandas y necesidades de sus poblaciones.

2.2.3. Sistema educativo mexicano (1921-1994)⁶²

Cobijada –la educación- en la carta magna en el Art 3º constitucional da a *“Todo individuo el derecho a recibir educación. Y otorga la responsabilidad al El*

⁶² Fuentes, 2003; Ornelas, 2003; Prawda, 2001; Heuzé, 1991.

Estado –federación, estados y Municipios- para impartir educación preescolar, primaria y secundaria, mismas que conforman la educación básica en forma obligatoria”. Así mismo, dicha educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano fomentando en él, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.

Bajo ese lente, se puede apreciar en el cuadro 7 -construido a partir de los diferentes autores citados- al Sistema educativo mexicano como un cosmos complejo, desigual y diferenciado por segmentos y niveles, con propósitos a veces contradictorios y con prácticas que niegan los fines explícitos de la educación desde sus simientes a la fecha.

En México, el desarrollo del sistema educativo mexicano posterior a la Revolución Mexicana, enmarca siete proyectos educativos de lo más significativo para la educación de los habitantes de nuestro país. El cuadro siguiente, nos permite conocer las discontinuidades y rupturas entre una administración y otra, mismas que han imposibilitado a la fecha el crecimiento educativo de nuestra Nación.

Cuadro 7

SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO

PROYECTO	PROPUESTAS Y APORTACIONES
<p>1.- EDUCACIÓN NACIONALISTA (1921-1924)</p>	<p>Se estructura el Sistema Educativo Nacional. Se desarrolla la educación básica, Secretario de la SEP José Vasconcelos, promotor e impulsor, mezcla herencias culturales indígenas e hispana. Sistema diseñado de acuerdo a condiciones socioeconómicas, culturales y políticas del país. Integra la educación con la cultura, con el trabajo práctico y productivo, con la filosofía y estética, con la organización social y la política, con las creencias, tradiciones y costumbres del pueblo; La SEP promueve el departamento de Educación Indígena⁶³, Departamento de Alfabetización</p>
<p>2.- EDUCACIÓN RURAL (1924-1942)</p>	<p>Parte de la Revolución Mexicana, para enfrentar y resolver los problemas de la educación del campesinado. Se concibió la educación indígena como un fenómeno integral. Líneas de acción estratégica: Las escuelas primarias rurales, elementales y superiores; las escuelas agropecuarias e industriales, entre otras. Las Escuelas Rurales Campesinas (ERC), contribuyeron a Reforma Agraria en el desarrollo de la educación en los ejidos y en las comunidades indígenas, inspiradas estas acciones en la educación socialista. Fusión de las antiguas normales rurales y de las centrales agrícolas propósito preparar maestros rurales, en el aspecto técnico pedagógico como en la técnicas agrícolas. ERC se organizaron como internados mixtos máximo desarrollo con el presidente Lázaro Cárdenas.</p>

⁶³ Para Vasconcelos la educación indígena fue de gran interés, ya que consideraba a los indígenas como la fuente de la riqueza histórica nacional y habría que darles los elementos necesarios para su integración a la vida nacional.

PROYECTO	PROPUESTAS Y APORTACIONES
<p>3.- EDUCACIÓN SOCIALISTA (1934-1942)</p>	<p>Antecedentes la educación positivista y la difusión de las ideas del marxismo-leninismo. Principales demandas: socialización de los medios de producción, abolición del latifundismo, redistribución de la propiedad agraria; la obligatoriedad y gratuidad de la educación primaria, respeto a reivindicaciones sociales y derechos de los trabajadores y la nacionalización del petróleo.</p> <p>Primer Congreso Internacional de Estudiantes, dirección de Daniel Cisio Villegas, <u>principal pronunciamiento la abolición del poder público opresivo y la destrucción de la explotación del hombre por el hombre.</u></p> <p>Fortalecer en la escuela secundaria la cultura básica adquirida en la primaria, integrándola en un ciclo básico, con el fin de formar los cuadros técnicos y profesionales necesarios para el desarrollo nacional. Se presenta el proyecto de reforma al Artículo 3º Constitucional.</p> <p>La educación primaria y secundaria impartida bajo el control directo del Estado.</p> <p>Especificaciones pedagógicas en el plan de acción de la escuela Primaria y Secundaria Socialista dentro del Programa de Educación Pública.</p>
<p>4.- EDUCACIÓN TÉCNICA</p>	<p>Alternativa de educación accesible de promoción y movilidad social para los grupos de población de menores ingresos: los indígenas, los hijos de obreros, campesinos pobres e hijos de militares.</p> <p>Venustiano Carranza impulsa la expansión de la educación técnica y con la gestión de Vasconcelos los primeros avances del Instituto Tecnológico de México. Ruptura gobierno mexicano y la Universidad Nacional de México.</p> <p>Cárdenas apoya el desarrollo del Instituto Politécnico Nacional (IPN), alternativa de educación superior clase trabajadora.</p> <p>Apoyo solidario estudiantes politécnicos brindaron al movimiento ferrocarrilero de 1958, crea un distanciamiento entre el IPN y el gobierno federal, agravándose la situación una década después con el apoyo al comité de huelga del Movimiento Estudiantil de 1968.</p> <p>La influencia de la educación técnica permeó la educación primaria y secundaria, se establecen de talleres, impulsa la aplicación del método de "aprender haciendo" y "enseñar produciendo" en las escuelas.</p>
<p>5.- UNIDAD NACIONAL (1940-1958)</p>	<p>Se inicia con Cárdenas, se consolidó gobiernos de Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines, ya bajo la dinámica de la industrialización del país y del incremento progresivo de la población urbana, propició que se abandonara gradualmente la educación rural, concentra esfuerzos en la educación urbana. Primera ley orgánica que reglamenta la reforma de 1934, aprobada por el congreso de la unión, diciembre de 1939. con esta ley se intentó limitar los alcances de la educación socialista, como neutralizar el sentido abiertamente antirreligioso y orientarlo a la democracia, nacionalismo, distribución de la tierra, reconocimiento del valor educativo del trabajo productivo, uso de la lengua materna en la educación indígena, divulgación de la ciencia, fraternidad universal y cooperación internacional.</p> <p>Manuel Ávila Camacho, como secretarios de educación pública: Luis Sánchez, Octavio Vejar Vázquez y Jaime Torres Bodet, éste último (1946-1952), retomó la campaña de alfabetización, crea comisiones de planes y programas de estudio, libros de texto y construcción de escuelas, organizó el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, retomó la obra de difusión editorial de Vasconcelos, con las publicaciones de la Biblioteca Enciclopédica Popular, promovió la reforma de la segunda enseñanza, impulsó la educación técnica y el mejoramiento de la educación normal.</p> <p>Reformó el Artículo 3º Constitucional en 1946, eliminando el principio de educación socialista y lo sustituyó por los principios de educación humanista integral, laica, nacionalista y democrática, orientada hacia el respeto a la dignidad de la persona humana, la supresión de las distinciones y privilegios, la integración familiar, la independencia política y la solidaridad internacional. Su proyecto educación urbana, para apoyar la educación del país, relega gradualmente a segundo término la educación rural.</p> <p>Manuel Gual Vidal secretario de educación y como presidente Miguel Alemán, continuó la política educativa de unidad nacional. Los objetivos para el proyecto educativo propuesto fueron los siguientes: a) Promover la escuela rural, objetivos de instruir eficazmente al campesino, mejorar sus condiciones económicas e higiénicas y crear un espíritu cívico para que cada persona del campo se sintiera parte integrante de la nación.</p>

PROYECTO	PROPUESTAS Y APORTACIONES
<p>5.- UNIDAD NACIONAL (1940-1958)</p>	<p>b) Continuar la campaña de alfabetización hasta que todos los mexicanos supieran leer y escribir c) Construir más escuelas con el fin de lograr la alfabetización, d) Aumentar el número de profesores capacitados y fortalecer su derecho a disponer de los medios idóneos para llevar una vida digna. e) Editar libros, complemento integral de la escuela y ponerlos al alcance de todos. f) Promover la enseñanza técnica, para la industrialización del país, con auxilio de la cooperación privada. g) Establecer más escuelas de agricultura con el apoyo de expertos agrícolas y técnicos. h) Estimular la alta cultura técnica o superior. i) Crear el Instituto Nacional de Bellas Artes, para estimular la creación artística y ayudar a la difusión de la misma. El proyecto de unidad nacional impulsó la educación urbana, pero fue poco efectivo para resolver los problemas de la educación rural e indígena y de sectores marginados urbanos.</p>
<p>6.- PLAN DE ONCE AÑOS (1959-1970)</p>	<p>A pesar de los avances que alcanzó la educación pública durante las primeras cuatro décadas posteriores a la Revolución Mexicana, para fines de los años 50 el rezago educativo impresionante. Número de analfabetas cercano a los 10 millones. Más de tres millones de niños en edad escolar no asiste a la escuela, eficiencia Terminal era muy baja, sólo el 16 % a nivel nacional y en el medio rural el 2 %.</p> <p>Torres Bodet, durante la administración del Presidente Adolfo López Mateos, formula un plan nacional para mejorar la educación primaria, sus metas fueron: 1) Incorporar al sistema de enseñanza primaria a niños en edad escolar de 6 a 14 años. 2) Establece plazas suficientes de profesores de primaria para inscribir anualmente a todos los niños de 6 años. 3) Logra que en 1970 termine su educación primaria, el 38 % de los que la iniciaron en 1965</p> <p>López Mateos autoriza un incremento del presupuesto educativo que pasó de un 15.8 % del presupuesto federal en 1958 a un 23 % en 1964, a la vez que se promueve la participación de los estados y los particulares. El secretario Agustín Yáñez logra incrementar el presupuesto de 23.4 % en 1965 a 28.2 % en 1970.</p> <p>Durante la segunda gestión de Torres Bodet, con el apoyo del Instituto de Protección a la Infancia y del Voluntariado Nacional distribuye en toda la República, desayunos escolares, se editan y distribuyen libros de texto gratuitos para la educación primaria, cuya matrícula se incrementó al 60 %, se duplica la educación preescolar, se reformaron planes y programas de estudio de educación primaria, secundaria y normal, se alfabetiza en promedio a más de un millón de adultos anualmente y el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio promueve la formación, actualización y titulación del magisterio en servicio. El presupuesto educativo logra sostenerse hasta la administración del Presidente Gustavo Díaz Ordaz es decir los efectos del Plan de Once Años perduraron.</p>
<p>7.- DE REFORMA, DESCENTRALIZACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BASICA (1970-1993)</p>	<p>Proceso de reforma de la educación (1970-1976)</p> <p>Crisis mundial de la educación repercutió en México con el movimiento estudiantil de 1968, se demandaban reformas educativas, sociales y políticas que fueron llevadas a cabo en la administración del Presidente Luis Echeverría Álvarez.</p> <p>Con la participación de especialistas y científicos del CINESTAV del IPN se revisan y reformulan libros de texto gratuito para primaria, programas de estudio, basándose en el método científico y en centrar la atención en la formación integral del educando.</p> <p>Para operar esta reforma, se crea el Centro de Estudios, Medios y Procedimientos Avanzados de Educación (CEMPAE), que crea libros de texto de primaria intensiva para adultos. Se crea el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).</p> <p>Por otra parte, la educación normal fue ignorada en su proceso de reforma hasta perder lo mejor de su tradición pedagógica, ya que la Subdirección de Educación Primaria y Normal y la Dirección General de Educación normal procura acrecentar su poder político y su sistema de dominación y control de las normales estatales particulares; se moderniza y actualiza el sistema de estadísticas continuas de la educación y se ensayó un primer intento de descentralización regional de la SEP, con la creación de 9 unidades regionales descentralizadas.</p> <p>1976, se hace obligatoria la programación en todas las dependencias del sector público federal. Durante 1977, con Lic. Porfirio Muñoz Ledo, como secretario de educación, se formuló el Plan Nacional de Educación (1976-1982), que comprende estudios de diagnóstico y propuestas programáticas, pero no alcanza a definir prioridades y metas por falta de apoyo del Presidente de la República.</p>

PROYECTO	PROPUESTAS Y APORTACIONES
<p>7.- DE REFORMA, DESCENTRALIZACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (1970-1993)</p>	<p>A fines de 1977 como Secretario de Educación el Lic. Fernando Solana, retoma los estudios del diagnóstico del Plan Nacional y propone dentro de un documento denominado: Programas y metas del sector educativo 1978-1982, 52 programas educativos, de los cuales 12 son prioritarios, y constituyeron la primera prioridad de la política educativa el Programa "Primaria para Todos los Niños" (1978-1982)</p> <p>La estrategia fundamental a nivel de la educación básica, orientada hacia dos programas prioritarios: Programa de Primaria para Todos los Niños y el Programa de Desconcentración de los Servicios Educativos de la SEP, que fue operado mediante el establecimiento de las delegaciones generales de la SEP en los estados</p> <p>Un proyecto importante la creación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), que inicia con un programa de licenciatura en educación básica destinado a los maestros en servicio y antes de que egresara la primera generación se fragmenta en tres licenciaturas: las de preescolar, primaria y secundaria.</p> <p><u>Revolución educativa y descentralización frustrada (1982-1988)</u></p> <p>En la administración de Miguel de la Madrid Hurtado la descentralización de la educación básica y normal constituía un objetivo estratégico y transformador, los problemas que enfrenta el Secretario Jesús Reyes Heróles, se complican la SEP delega casi toda su responsabilidad ejecutiva al Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del S.N.T.E, quien realizó el proceso de descentralización.</p> <p>El S.N.T.E. dispone de plazas que distribuye estratégicamente entre líderes del propio sindicato, para poder bloquear con mayor eficacia el proceso de descentralización de la educación básica.</p> <p>Proyectos estratégicos para la educación básica: la integración de la educación preescolar, primaria y secundaria en un ciclo de educación básica, formación de profesores para la educación normal, reorganización y reestructuración y desarrollo de la educación, formación de directivos de planteles escolares, auto equipamiento y de planteles educativos, apoyo a los comités consultivos para la descentralización educativa y mejoramiento de la calidad de la educación bilingüe y bicultural.</p> <p><u>Programa para la Modernización Educativa (1989-1994)</u></p> <p>Presidente Carlos Salinas de Gortari Secretario de Educación Manuel Bartlett Díaz integra con la participación de maestros, padres de familia y organizaciones responsables, programa para realizar la gran transformación del sistema educativo. El Plan Nacional de Desarrollo (1989-1994), plantea tres objetivos generales para la modernización de la educación: 1)Mejorar la calidad de la educación, 2) Descentralizar la educación y adecuar distribución de la función educativa y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad. 3) Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.</p> <p>El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 (PME), retos: a) El reto de la descentralización; b) del rezago; c) demográfico; d) del cambio estructural; e) de vincular los ámbitos escolar, f) productivo y g) el de la inversión educativa</p> <p>Búsqueda de modelos y estrategias para la modernización de la educación básica (1989-1992)</p> <p>El Lic. Manuel Bartlett Díaz desarrolla su gestión durante la primera mitad del sexenio en condiciones difíciles: por una parte los maestros exigían aumento de salario y por otra, había poca coordinación entre las diferentes instancias internas de la propia Secretaría.</p> <p>Para la concreción de este modelo tres grandes elementos lo integraban: un componente básico referido al nivel de educación básica; un componente innovador, referido a la educación superior y, un componente complementario, referido a la educación de adultos, a la educación extraescolar y a la capacitación para el trabajo. Para operar estos componentes, propusieron diversos modelos:</p> <p>A) Primera propuesta: el modelo pedagógico</p> <p>B) Segunda propuesta: el modelo educativo del CONALTE</p> <p>C) Tercer propuesta: siete propuestas para modernizar la escuela primaria (SNTE)</p> <p>D) Cuarta propuesta: Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (mayo 18 de 1992)</p>

En cada aspecto del cuadro anterior podemos comprobar que históricamente después de más de 70 años (1921-1993) el Sistema educativo mexicano está cargado de tensiones, de logros y fracasos. Esto se puede observar en el sector rural e indígena, en sus diferentes periodos fue completamente abandonado para dar cumplimiento a políticas y estrategias de mercado y/o a particulares, fue un sector con muy poco o nula participación de parte los diferentes gobiernos.

Pocos fueron los proyectos que tuvieron una clara idea de educación básica que habrían de ofrecer para formar mujeres y hombres que requiere el país para su desarrollo. Quizá uno de estos fue el de la Educación Rural, cuyo antecedente está en el proyecto de educación nacionalista de Vasconcelos, al concebir a la educación indígena como un fenómeno integral, no solo educativo sino social y económico. Sin embargo, por cuestiones de carácter político y económico no se pudo desarrollar ampliamente, ni tener impacto en la educación básica. Generalmente cada proyecto es una visión particular de los Secretarios del Ramo lo que ha originado que no haya continuidad en los proyectos.

Como refiere Ornelas (2003:229) [...] *la desigualdad educativa no se puede atribuir exclusivamente a la lógica interna el Sistema educativo mexicano, aunque ésta tenga mucho que ver. Se ubica en la dinámica del desarrollo capitalista inequitativo y centralista.* A pesar de todos los avances en infraestructura, control de recursos naturales, de reformas sociales, legislación laboral, el Estado desarrollista fue incapaz de avanzar en materia de justicia social; el mismo autor nos señala que estados como Chiapas, Oaxaca y Guerrero es donde el rezago se concentra en gran medida y donde la población es mayoritariamente indígena, donde se está menos comunicados y donde se presentan un alto índice de analfabetismo en poblaciones mayores de 15 años y donde la desigualdad social es palpable.

Ejemplos históricos abundan de las contradicciones entre los fines de la educación y las prácticas escolares, entre las declaraciones y promesas de los gobernantes y los resultados –o la falta de ellos- en el desarrollo de la educación. Aunque también hay muestras de congruencia entre políticas educativas y consecuencias positivas en el aprendizaje de los alumnos, es mucho todavía lo que hay que hacer para lograr una educación de calidad, importante y destinada a lograr un desarrollo sustentable y equitativo para la mayoría de los mexicanos.

2.3. Educación indígena: la propuesta estatal pos revolucionaria.

...el origen de nuestras desgracias nacionales radica, a no dudarlo, en la falta de cultura de nuestro pueblo; las causas son distintas y no me meto, ni me extendo a analizarlas; primero, porque cometería muchos errores y segundo, porque cansaría a ustedes; pero el hecho existe, y es un hecho doloroso; la ignorancia en nuestro país ha extendido sus tiendas casi en toda el área de la República, con raras excepciones, y es preciso, con toda la energía de que somos capaces de gastar en bien de nuestro futuro, declararle una guerra a muerte a la ignorancia.⁶⁴

Álvaro Obregón 1920-1924.
Parte del discurso

La conquista de las comunidades en el continente americano, fue un desorden de proporciones no imaginables para los pueblos originarios, según algunas estimaciones, la población indígena⁶⁵ se redujo en 90% en el primer siglo después del contacto es la peor catástrofe demográfica de la humanidad.

Los estados y señoríos prehispánicos fueron disueltos y los indios⁶⁶ reacomodados en el territorio. Las sociedades anteriores fueron descabezadas por la persecución o sumisión y la desaparición de las instituciones en que se desempeñaban y formaban. Con ello desaparecieron muchos de los conocimientos especializados y esotéricos de los que eran portadores, entre ellos la escritura o la memoria histórica, la astronomía y los calendarios que organizaban los ciclos de vida.

El pensamiento de la Revolución mexicana destacó su atraso y marginación, su aislamiento y posición conservadora, fueron considerados un sector no funcional con el progreso del país. Algunos pensamientos de la época propusieron conservar lo positivo y cambiar lo disfuncional, pero la conclusión a la que llegaron fue que los indígenas, a través de la educación y el progreso material, debían incorporarse a la nación mexicana, *convertirse en mexicanos* y adoptar los valores y la cultura nacional. Como se vio en el cuadro anterior con este propósito de incorporación, nació el indigenismo de la Revolución mexicana López-Luján (2005:239-244) así se instituyeron las misiones culturales, la escuela rural y el departamento autónomo de asuntos indígenas.

⁶⁴ Arnaut, Alberto (1998). Biblioteca del normalista SEP. Primera edición COLMEX/CIDE México (pp. 147)

⁶⁵ El concepto **indígena** como lo estableció Bonfil (1990), es una construcción colonial. Fue empleado por los conquistadores para agrupar a todos los seres humanos que encontraron en el Nuevo Mundo e inicialmente se les llamó "naturales". Esta simplificación ignoró las diferencias que presentaban los pobladores de América entre sí para destacar un solo hecho: su origen geográfico. Se refiere a una identidad: lo que comparte un grupo que se considera o es tratado como similar y conforma una categoría

⁶⁶ Según Villoro, (1984) en el indigenismo actual el **indio** es nuevamente constituido e interpretado "desde nosotros" y, no sentimos que sea él el que constituye y organice nuestro mundo. Pero también el indígena es una realidad donde puedo reconocermé sin que por ello deje de ser distinto a mí. En los indígenas contemporáneos descubriré mi propio pasado y oculto que renace y se recrea hacia el futuro.

Se instauran las “misiones culturales” con el propósito de mejorar el nivel de vida a través de diversos cursos de capacitación económica y cultural que permitieran a la sociedad rural incorporarse a la cultura nacional. Se buscó el progreso, hacia una sociedad mestiza civilizada moderna con identidad nacional. Surgiendo el desarrollismo como proyecto nacional y para lograrlo el país debió industrializarse, modernizarse, acabar de una vez con el atraso en el campo.

Es así, que nace la educación popular revolucionaria y se desarrolla como una obra de emergencia. Los gobiernos revolucionarios querían saldar, en el menor tiempo posible, la deuda con los campesinos e indígenas del país para integrarlos y convertirlos en agentes activos y en beneficiarios del desarrollo; transmitiendo una cultura cívica común, organizándolos como una base de apoyo al nuevo régimen.

Además para atender el problema de las etnias e iniciar una política coherente el Estado requería de la participación del sector educativo, del agrario y de la salud, como base de las reformas sociales y políticas de la época pos revolucionaria. Por primera vez se reconocen y deslindan las problemáticas como la tenencia de la tierra y la organización política. Y como esos, varios hechos caracterizaron esta etapa pos revolucionaria en materia de educación, a saber:

Del cuadro siguiente (8) podemos mencionar que las cuestiones político-reivindicativas en y para la población indígena, resultan ser importantes porque permiten la conquista del espacio del Estado y el reconocimiento de los derechos educativos de los pueblos indígenas, sin embargo, muestran un desfase respecto al real avance técnico, social, político y pedagógico de la educación para este sector poblacional.

En palabras de Warman, (2003:15-40) [...] *respecto a los indígenas, el pensamiento de la Revolución mexicana destacó su atraso y marginación, su aislamiento y posición conservadora. Fueron considerados un sector no funcional con el progreso del país. Con generosidad y congruencia no se atribuyó esa condición a las limitaciones o la degradación de la raza, cuando menos en las declaraciones públicas, sino a su posición de víctimas de una historia injusta y opresora que había destruido su orgullosa herencia.*

Las acciones educativas enlistadas en el cuadro siguiente, son reconocidas como esenciales pero insuficientes, por lo que se complementó con la política de desarrollo de la comunidad para tratar de hacer integral la acción indigenista. En términos generales, la educación indígena que se inicia en el período revolucionario (1911) buscó incorporar a los pueblos originarios en la sociedad mayoritaria –definida como mexicana–, principalmente con la asimilación de los indígenas a la denominada “cultura nacional” y la castellanización de los grupos indígenas.

Como menciona Warman (2003) una tercera etapa en el indigenismo mexicano reconoció la diferencia cultural como un hecho permanente y positivo

que enriquecía a la nación y destacó la desigualdad asociada con la diferencia cultural como el reto a superar. Esta posición dio como resultado la reforma constitucional de 1992 en particular lo referido al Artículo 4º Constitucional (1992) en la que se *reconoce el carácter multicultural y multilingüe de la nación*, lo que significa que, constitucionalmente, se puede ser mexicano e indio al mismo tiempo.

Cuadro 8 LA EDUCACIÓN EN LA POSREVOLUCIÓN: UNA SÍNTESIS

FECHA	ACCIONES
1920 -1980	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Se establece el Departamento de Asuntos Indígenas (DAI) y se organiza el Primer Congreso Indigenista Latinoamericano (Pátzcuaro Mich.1940), del cual surgen importantes resoluciones: a nivel político, social, educacional, derecho indígena, agrario, salud pública, económico e investigación. ✦ Desde 1920 hasta 1940, la educación en México fue empleada como uno de los mecanismos por los cuales se difundió la tesis del México mestizo; ✦ José Vasconcelos, uno de sus logros fue darle a la UNAM su lema: "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU", cosa que influiría en una visión nacionalista de la identidad nacional. ✦ La industrialización y urbanización se ampliaron, nuevas industrias requirieron fuerza de trabajo, se inicia la migración campo-ciudad y se la profundizando la pérdida de identidad. ✦ Las Misiones Culturales, las Escuelas Centrales Agrícolas, las Normales Campesinas y las Escuelas Rurales, se identificaron con la escuela de la acción, fundada en la motivación, el respeto a la personalidad, la autoexpresión, la vitalización del trabajo, el método por proyectos, el aprender haciendo y, sobre todo, la promoción de la democracia comunitaria por medio de la educación. ✦ La Casa del Estudiante Indígena, catalogada como el "experimento" desarrollado por Sáenz, M. en la capital de la república, mostró cómo los indios --no obstante sus diferencias raciales con los europeos-- podían superar la distancia evolutiva que los separaba de la civilización occidental, vía su tránsito y experiencia al interior de un dispositivo de tipo pedagógico. Los pocos internos que soportaron las precarias condiciones institucionales y superaron el conflicto que les implicó asistir a escuelas destinadas a la población criolla y mestiza, terminaron por integrarse a la vida ciudadana, optaron por actividades laborales relacionadas con la industria naciente y solicitaron su ingreso a las escuelas preparatorias, secundarias y técnicas de la capital ✦ Se continúa la labor integracionista, por parte de los Centros Coordinadores, labor tendiente a terminar con los obstáculos organizativos y culturales, para incorporar a los indígenas a la expansión capitalista. ✦ Es el indigenismo, a través de los promotores que capacita, el mejor vehículo para modificar las relaciones al interior de las comunidades. Su Política populista nacionalista tendiente a eliminar la especificidad étnica. ✦ Se propicia y auspicia la organización indígena a nivel nacional y se favorece la creación de los foros para que los indígenas expresen sus demandas, con la intención por parte del Estado de convertirlos en factores de cambio para el progreso nacional. ✦ Creación de los Institutos Indigenistas Nacional e Interamericano. Allí se asume como principio básico que para la educación se debe respetar y considerar la cultura, personalidad, <i>sensibilidad de los educandos. Estas recomendaciones no son puestas en práctica.</i> ✦ <i>Desde 1950 el INI comienza la producción de material didáctico para la educación indígena, pero la cobertura siguió siendo muy limitada.</i> ✦ <i>Es en las décadas de los 50 y 60 que el indigenismo cobra fuerza gracias al aumento de estudiosos y a la consolidación de la Antropología.</i> ✦ <i>Las políticas respecto a la educación de los indígenas se basan en dos corrientes, una el indigenismo integracionista y la otra que postulaba la necesidad de utilizar las lenguas vernáculas en el proceso didáctico para lograr por medio de un sistema bilingüe un mejor manejo del castellano. Esta segunda corriente se implantó e inicia a través de los Centros Coordinadores Indigenistas .En la década de los sesentas, la profunda crisis económica a nivel mundial, abre nuevas perspectiva de participación para los grupos indígenas, debido en gran parte a la incapacidad del estado de continuar con su política desarrollista y al deterioro creciente de nivel de vida en el campo.</i>

FECHA	ACCIONES
1920 -1980	<p><i>A principio de los setentas, fuerte deuda externa, inflación, déficit comercial, el desempleo y caída del nivel de vida afecta en rebote a las comunidades indígenas.</i></p> <p><i>Se presenta una crisis de granos básicos, ocasiona cambio de patrones de cultivo, en la política agroindustrial y ganadera. Crisis que afecta a los minifundistas: los indígenas.</i></p> <p><i>Durante estos mismos años existe una exigencia de educación bicultural y bilingüe y la represión política a los derechos humanos, es uno de los medios de control de las comunidades; lo que motiva manifestaciones indígenas contra la política indigenista: por ser una política integracionista, aculturacionista, colonizadora, demagógica occidental, centrista, paternalista y antidemocrática. Y es solamente a partir de los años 70 cuando cobra fuerza el modelo de educación indígena bilingüe. Con ello se rompe el antiguo paradigma indigenista y surge la necesidad de abordar la relación indígena-mestizo en términos económicos y políticos, se habla de la explotación del indio y del colonialismo interno.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La presión generada por el movimiento estudiantil de 1968 y por los nacientes movimientos indígenas determina que el Estado asuma como eje de la política indigenista la preservación de la identidad étnica. ✚ Junto con la creación de la DGEI en 1978 forma promotoras alfabetización en lengua indígena y enseñanza del castellano como segunda lengua; corte y confección y trabajos agropecuarios. Los promotoras (es) capacitados para realizar actividades limitadas de promoción cultural y rescate de la cultura indígena. ✚ Se crea Programa de educación de adultos del Instituto Nacional de Educación de Adultos, ocupa de producir cantidad de textos en lenguas indígenas para alfabetización y post-alfabetización de adultos, se realiza en modalidades no formales. ✚ Durante Luis Echeverría Álvarez la institucionalización del indigenismo, se inició con la creación de la Dirección General de Educación Extraescolar en el medio Indígena, impulsa el servicio nacional de promotores culturales y maestros bilingües extraídos de las propias comunidades. La escuela indígena institucionalizada ✚ Echeverría diseñó política cultural de carácter mitológico se tradujo en la revitalización de las formas tradicionales de autoridad indígena (Consejos Supremos, Consejos de Ancianos, Bastones de Mando, entre otras), apertura de los centros ceremoniales mazahua y otomí y de un proceso de indianización apuntalado sobre una ingeniosa utilería. ✚ Se integraron al Consejo Nacional de Pueblos Indígenas (CNPI) e intervienen en la redacción de la Carta de las Comunidades Indígenas. ✚ El Instituto Nacional Indigenista, la Secretaría de la Reforma Agraria y la Confederación Nacional Campesina, como aparatos de Estado, articularon las demandas de los maestros. ✚ En este marco los servicios educativos para indígenas empiezan a asumir un carácter que se llamará bilingüe-bicultural. ✚ Rescatar, difundir y desarrollar el patrimonio cultural indígena es ahora la meta de la educación. El estado entrega a maestros nativos casi la totalidad de las escuelas indígenas, pero existió el limitante de que los maestros habían sido formados en una escuela que sutilmente desprestigiaba todo lo indígena y tenían contradictorias vivencias culturales por lo que no contribuyeron en la medida esperada a este fortalecimiento de lo indígena. ✚ Ubicación de las poblaciones Indígenas mexicanas, densidad, lenguas que hablan, grados de bilingüismo y monolingüismo ✚ La Secretaría de Educación Pública como organismo central de la educación, conforma y reconoce los ciclos: inicial, preescolar, primaria, secundaria básica, media superior, superior, especial, Indígena y rural. ✚ La educación Indígena se refiere al sistema bilingüe bicultural que se imparte en el ciclo preescolar en lengua materna, en la primaria se comienza con la lengua materna gradualmente se introduce el castellano como segunda lengua. ✚ Programas de Asistencia a la población indígena (educación de adultos del Instituto Nacional de Educación de Adultos) ocupado de producir una enorme cantidad de textos en lenguas indígenas para alfabetización y post-alfabetización de adultos. ✚ Instituto Nacional Indigenista mantiene albergues escolares y proyectos productivos comunitarios.

Es así que el indigenismo mexicano en el siglo XX ha sido más importante como discurso ideológico que como acción pública teniendo baja prioridad y poca importancia –aún cuando se le ha dotado con recursos institucionales y financieros-. Logró cambios importantes pero insuficientes para remontar la posición o quizá errores de enfoque desde J. Vasconcelos, para remontar la posición del indígena, como el agregado más marginal, con mayores carencias y rezago en el país. A la fecha no se ha erradicar la discriminación y la segregación en contra del indígena, lo que ha significado una barrera que separa a los indígenas, los marca y los limita en su desarrollo como individuos y grupos (Mander, 1994; Warman, 2003; Arnaut, 1998).

Este impacto segregador de los modelos educativos especialmente diseñados para los indígenas colocaron a las escuelas indígenas del siglo XX en una situación similar a la que prevalecía en los planteles de tercera clase a los que asistían los alumnos indígenas a finales del siglo XIX. Y después de casi un siglo de indigenismo, las escuelas a las que asisten los indígenas se siguen caracterizando por:

- Ofrecer un servicio diferencial, paralelo y compensatorio,
- La escasez presupuestaria y la precariedad de sus instalaciones,
- La deficiente calificación profesional de los maestros,
- La operación de un curriculum rudimentario enfocado a la enseñanza del castellano y que, en la mayoría de los casos, se desarrolla en grupos multigrado,
- La insuficiencia de material didáctico y
- La inexistencia de espacios colegiados que favorezcan la innovación y la sistematización de propuestas pedagógicas originales.

En Amuzgos se empieza a poner en práctica un nuevo tipo de educación de tendencia bilingüe bicultural, que aún dentro de reducidos marcos extraescolares empezó a apreciarse por la población como una mejor alternativa, que sin embargo es atacada por los promotores de las viejas concepciones educativas que conservan la dirección de las escuelas del municipio. (Referencia de Modesta Cruz López, Lingüista de CIDES)

Desde 1992, la Constitución define a México como un país multicultural. Esto repercutió en cambios en la educación indígena. Y como una de sus políticas prioritarias, el Programa de Desarrollo Educativo de 1995 de la SEP consideró alcanzar una mayor justicia y equidad educativa con la atención compensatoria a las poblaciones en condiciones de mayor rezago (comunidades más pequeñas, comunidades indígenas rurales y urbanas, población emigrante y niños de la calle).

En 1997 se instituyó la educación intercultural bilingüe, destinada a preparar a los indígenas tanto para valorar y actuar en su contexto cultural como para relacionarse con la cultura nacional dominante. En su Memoria de Gestión, la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) alude al panorama de creciente tensión que se vive en América Latina con un modelo económico, político y social

de creciente competitividad y liberalización económica, mientras la cultura tradicional –mezcla de lo ancestral y lo moderno– pugna por demarcar un camino propio de desarrollo. Recoge la idea de “procesos de hibridación” presentes en todas las culturas, generando un nudo que es necesario resolver, donde la educación juega un rol importante.

En ese contexto, la DGEI enuncia su compromiso de *“lograr una educación inicial y básica que satisfaga con equidad, calidad y pertinencia cultural las necesidades educativas y básicas de aprendizaje de las niñas, niños y jóvenes indígenas”* (DGEI, Lineamientos, 1999).

Esta reforma se profundizó en el Programa Nacional Educativo 2001-2006, que dio origen a la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) (SEP, Programa Nacional de Educación, 2001). Este organismo se hace cargo de la política de llevar la Educación Intercultural Bilingüe a todos las niñas y niños mexicanos.

El Programa Nacional Educativo 2001-2006 ha retomado entre sus prioridades políticas la de asegurar la equidad y calidad de la oferta educativa y propone la construcción de una educación pertinente para la población indígena, que considere y dé respuesta a las necesidades derivadas de la diversidad cultural, *“lo que implica mirar lo universal desde lo indígena, mirar lo ajeno desde lo propio y desde lo que uno es”*.

El enfoque educativo actual ofrece una educación intercultural para todos, basada en el respeto a la diversidad y a la especificidad de los individuos, procurando avanzar hacia la erradicación de las formas de enseñanza homogénea y ofrecer una formación pluralista a toda la población escolar mexicana, expresada en el respeto y la valoración de la riqueza propia de la diversidad étnica, cultural y lingüística del país.

En el ámbito internacional, con el objeto de fortalecer la cooperación internacional para la solución de los problemas que afectan a las poblaciones indígenas en áreas tales como los derechos humanos, el medio ambiente, el desarrollo, la educación y la salud, el 21 de diciembre de 1993, bajo el lema de “Poblaciones indígenas colaboración en acción” fue proclamado por la Asamblea General de la ONU el Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo (1994-2004), actualmente el segundo decenio (2005-2015).

Así mismo se realizan diversas Conferencias Internacionales de Organizaciones no gubernamentales sobre la discriminación contra las poblaciones indígenas en América. Lo que venido a lograr que se cree un fondo de Contribuciones Voluntarias por parte de gobiernos, organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales, fuentes privadas y particulares, para abatir los rezagos que por años han venido cargando éstas poblaciones.

Sin embargo, si contemplamos la importancia del indigenismo de fines del siglo XX podemos constatar que aún cuando los temas año con año son muy diversos y queriendo abarcar las problemáticas que aquejan a este sector poblacional en el mundo, no se han logrado cambios sustanciales y se ha quedado solamente en discursos de buena voluntad y en fechas conmemorativas como: día 9 de agosto como “Día Internacional de las Poblaciones Indígenas”. 2008, Año Internacional de las Lenguas Maternas y 2005 – 2015 Segundo Decenio Internacional de los Pueblos Indígenas del Mundo⁶⁷. Para los pueblos originarios, estos han sido grande e importantes logros de una lucha por la reivindicación de sus derechos.

En otro orden de ideas, la baja en la inversión, durante los últimos 50 años en los territorios indígenas, también tiene un papel muy importante para el desarrollo de las comunidades indígenas y se ve reflejado en la falta de trabajo remunerado, lo que determina que cientos de miles de indígenas se encuentren laborando en una relación de casi servidumbre en fincas y ranchos al otro lado de la frontera norte.

Dicha situación ha generado diversos tipos de migración, niveles bajos de asistencia médica y nutricional, reducido nivel educativo del capital humano indígena; creando condiciones de desigualdad en que viven los pueblos indígenas, respecto al resto de la sociedad. (De lo anterior se estima un total de 12.707.000 indígenas en la República Mexicana, lo que equivale aproximadamente al 13% de la población total)

Referente a la lengua, existe en la República mexicana un total de 62 lenguas indígenas, además de diversas variantes, dentro de las cuales destacan: el náhuatl, maya, mixteco, zapoteco, Amuzgos, triqui, tzotzil, otomí y tzetzal. Cabe aclarar aquí que aunque el idioma oficial en el país es el español, la ley en vigor reconoce a las lenguas indígenas como lenguas nacionales.⁶⁸

De acuerdo a lo anterior, el resultado de las políticas lingüísticas del Sistema educativo nacional, es el aprendizaje del español entre los habitantes indígenas. Y si bien la política educativa del gobierno ha venido incorporando metodologías y programas dirigidos a la población indígena, tomando en cuenta las nuevas corrientes pedagógicas en la enseñanza bilingüe, en el sentido de apoyar el desarrollo de las etnias, revalorizando su cultura, su identidad, acorde con la situación histórica de cada grupo indígena, ésta enfrenta una serie de obstáculos (Gigante, 1991):

1. Los maestros indígenas bilingües se caracterizan por su deficiente capacitación, no cuentan con una formación pedagógica adecuada para desarrollar programas tan ambiciosos de una educación bilingüe bicultural o

⁶⁷ Revista de Educación y Cultura “aZ” enero 2008.

⁶⁸ INEGI, CDI Censo General 2000 y Warman (2003:41-62)

intercultural. El conocimiento que poseen del español se remite únicamente a la enseñanza de las primeras letras.

2. La mayoría de los maestros bilingües aculturados se resisten a poner en práctica los programas bilingües para dar prioridad al español; en unos casos porque ya no conocen su propia lengua y en otros, porque no son hablantes de la lengua donde enseñan como maestros.

3. En el ámbito de las comunidades, la lengua indígena aún es considerada inferior y los padres de familia se oponen a que sus hijos sean educados en su propia lengua.

4. Una buena parte de las escuelas del medio indígena carecen de materiales didácticos adecuados.

5. La calidad del servicio educativo en las comunidades indígenas continúa siendo deficiente.

Es por ello que las perspectivas de una política educativa dirigida a la población indígena implican un reconocimiento de la educación informal que se imparte en el seno de la familia (costumbres, valores, tradiciones medicinales, música, formas de organización). La escuela, como institución, ha logrado penetrar y establecerse con plena aceptación de la población indígena y es valorada como un símbolo de prestigio. De manera que los cambios adoptados por el sistema educativo oficial deben considerar:

1. Capacitar a los maestros para analizar las necesidades socioeconómicas de las regiones interculturales.

2. Generar materiales para dar contenidos regionales a los textos de primaria y secundaria.

3. Investigar y rescatar leyendas, costumbres, usos, técnicas y formas de organización social de las comunidades indígenas.

4. Reconocer la educación informal impartida en el seno de la familia indígena.

Podría pensarse que una forma de acceder a la modernidad es a partir del reconocimiento y potenciamiento de nuestros propios tejidos e identidades culturales, es decir, asumir nuestro tejido intercultural como acervo cultural acumulado por una historia hecha de cruces entre culturas y de síntesis inéditas entre ellas, que lejos de constituir un obstáculo para ingresar a la modernidad, debiera ser un resorte específico para ser modernos hoy, cuando se requiere conjugar una diversidad de espacios, tiempos y lenguajes.

Se trata de mirar lo universal desde lo indígena, mirar lo ajeno desde lo propio y desde lo que uno es; desde la cosmovisión y desde lo cotidiano y los

saberes y conocimientos propios, para, con base en ello, estimular una selección crítica de aquellos elementos y productos culturales ajenos que pueden contribuir a enriquecer la visión propia y robustecerla para permitir a los educandos indígenas y a sus familiares enfrentar el reto de la hora actual.

Avanzar hacia la construcción de una oferta educativa pertinente para la población indígena, requiere tener claro que la educación se constituye por un conjunto de actividades mediante las cuales un grupo social asegura que sus miembros adquieran la experiencia social e históricamente acumulada y que las actividades educativas adoptan diferentes modos de organización según el conocimiento cultural existente en cada sociedad, por lo que la educación de cada miembro de una sociedad es producto de las acciones y dinámica del grupo en que se encuentra inmerso, pudiéndose reconocer distintos ámbitos en los que se aprende, reproduce y reconstruyen los elementos de la cultura: la familia, las organizaciones sociales y políticas, los medios de comunicación masiva y la escuela son algunos de ellos⁶⁹.

La herencia de la cultura educativa de los pueblos originarios, fuertemente unida a la tradición de resistencia, hoy en México está haciendo una importante contribución, abriendo puertas y ventanas a maestros y estudiantes para ver de manera distinta el futuro de la educación en nuestro país. Comunidades indígenas y campesinas del país, de manera silenciosa y desde años atrás, han estado impulsando proyectos educativos vinculados al uso de la tierra, así como escuelas y programas de educación media superior y superior a partir de sus propias necesidades. Esto se visualizó con las diferentes experiencias que investigadores invitados al seminario de investigación de la maestría en educación con campo en educación ambiental UPN 095 (2004-2006) compartieron con alumnos de la octava generación⁷⁰.

Todo esto puede, en los hechos, conformar una convergencia histórica capaz de hacer frente a las políticas educativas neoliberales. Estas, paradójicamente, cada vez están haciendo más necesario e incluso facilitando el surgimiento de expresiones educativas de origen popular a las que sólo falta comenzar a intercambiar experiencias y coordinar las luchas. De esta manera, también en el terreno educativo las luchas de siglos de estos pueblos hacen hoy una contribución llena de esperanza y perspectivas en un panorama de la educación de crisis y carencia de rumbo. La educación viene a ser así uno de los sentidos más profundos del llamado de la Sexta Declaración de la Selva Lacandona para ampliar la resistencia activa.

El 1 de enero de 1994, el levantamiento armado del EZLN en Chiapas desencadena el más reciente proceso de debate y lucha política en torno a la importancia de las culturas indígenas en el futuro del país, el cual ha generado negociaciones y grandes foros nacionales de consulta que han focalizado las cuestiones de participación y de

⁶⁹ Periódico La Jornada suplemento mensual “La Ojarasca” Agosto 2005..

⁷⁰ Como parte del apoyo al seminario de investigación, conducido por el Maestro Arias se contó con la presencia de la Mtra. Andrade, Bodil; Maestra Núñez, Irama; Dr. Vargas, Germán; Dra. Andrade, M., entre otros.

cambio político y económico, relegando los espacios culturales y educativos a diversos grupos de intelectuales indígenas y no indígenas, que no han podido generar todavía una propuesta alternativa en materia de Educación Indígena. (Ojarasca, 2005 La Jornada febrero)

En ese mismo orden de ideas, el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo -sobre Poblaciones Indígenas y Tribales, 1989 - establece que las comunidades indígenas son pueblos:

- Cuyas condiciones sociales, culturales y económicas los distinguen de otros grupos de la comunidad nacional y cuya situación está regulada total o parcialmente por sus propias costumbres y tradiciones o por leyes y reglas especiales; y
- Considerados indígenas con base a su descendencia de las poblaciones que habitaron el país o región geográfica donde se encontraba el país al momento de la conquista o colonización o establecimiento de los actuales límites de Estado y que, al margen de su condición legal, conservan algunas o todas sus instituciones sociales, económicas, culturales y políticas propias.

Finalmente el Convenio señala que la identificación de sí mismo como indígena es fundamental para determinar quiénes son los pueblos indígenas. Con contadas excepciones, los pueblos indígenas al estar inmersos en contextos ampliamente diferenciados con distintas culturas e idiomas, viven luchando por su supervivencia. A menudo, los idiomas, las culturas, las tradiciones, la sabiduría y el conocimiento han desaparecido, han sido erradicados. Los que aún quedan se enfrentan a la incertidumbre de su supervivencia. Muchos grupos, aún ahora, viven al borde de la extinción. Además, el término bicultural es modificado por intercultural.

Para la mayoría de pueblos indígenas, la educación ha sido tradicionalmente utilizada como una de las herramientas para destruir sus idiomas y culturas. Formaba más bien parte del proceso de asimilación, un proceso en el que se les niega el derecho de ser indígena.

Por estas razones, entre otras, los/as docentes y las organizaciones tienen la responsabilidad especial de apoyar a los pueblos indígenas en sus propósitos de asegurar la supervivencia de sus conocimientos, idiomas, culturas y el éxito de sus niños/as en su propio ambiente y más allá de las fronteras de sus comunidades.

En una palabra la educación debe ser un proceso compartido de la vida misma, poniendo énfasis en recuperar la importancia de la relación con la tierra, rescatando *“los conocimientos que tenían nuestros antepasados de ahí que, surge considerar “nuestra escuela estudia el medio ambiente como un compendio de valores naturales, sociales y culturales existentes en lugar que influye en la vida material y psicológica de la Humanidad” Muñoz (2004:11).*

2.3.1. Mujer indígena y educación

[...] se les brindan a las mujeres indígenas oportunidades únicas para aumentar la sensibilización del público respecto de su situación. Entre las preocupaciones especiales de las mujeres indígenas se incluyen la supervivencia de sus comunidades, de su identidad cultural y el reconocimiento del papel fundamental que desempeña la mujer en los esfuerzos que se realizan por promover los intereses de las poblaciones indígenas en todas partes. Las mujeres indígenas esperan que estos dos acontecimientos de las Naciones Unidas conduzcan a la adopción de decisiones por parte de los Estados Miembros encaminadas a llevar a cabo reformas en sus constituciones con miras a incorporar en ellas los derechos de las poblaciones indígenas y que un mayor número de países ratifiquen la Convención No.169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), en que se pide que se protejan los derechos de las poblaciones indígenas⁷¹.

Vivimos en un mundo en el que coexisten dos movimientos sociales y culturales apuntando a direcciones distintas que, en muchas ocasiones, son vivenciados como opuestos. El primero de ellos es la globalización de las cuestiones, de los hechos que cada día nos impactan de una manera o de otra los límites para sobrevivir a escala planetaria. Por supuesto que se trata de un fenómeno selectivo y excluyente, Gómez, E. (2000). El otro movimiento se refiere a la afirmación de lo local, de lo propio, de lo específico de cada pueblo, grupo social, generación, raza, sexo, tradición cultural y/o religiosa. Hoy existente en una nueva conciencia de la identidad propia de cada grupo humano y del derecho a que sea reconocida, preservada y desarrollada según sus raíces específicas y su ethos particular.

Los pueblos indígenas conforman gran parte, de los más pobres de América latina y las mujeres indígenas enfrentan incluso más obstáculos que los hombres para salir de la pobreza condicionada por múltiples formas de exclusión. No solo sufren la exclusión y discriminación por la sociedad dominante, sino que también en el interior de muchos pueblos indígenas las mujeres están en desventajas en comparación con los hombres, que las consideran que ellas no trabajan solamente ayudan o hacen cosas, mientras que los hombres son los que trabajan, es así que resalta una división sexual y generacional del trabajo muy marcado, sin embargo en la práctica cuando los hombres se ausentan las mujeres asumen la mayor parte de las tareas “masculinas” adicionalmente a las propias Acevedo (1989: 139-142).

De acuerdo con datos obtenidos de la CNDI⁷² en el ámbito de las comunidades originarias existen 636 720 mujeres monolingües, frente a 371 083 hombres, y este rezago educativo se acrecienta conforme avanza el nivel de escolaridad: así vemos que el porcentaje de niñas que concluyó el ciclo de

⁷¹ La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, que se celebrará en Beijing (China) del 4 al 15 de septiembre de 1995, y el Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo (1995 a 2004) «La Mujer 2000». Publicación encaminada a fomentar las metas de las Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer, n° 2, ONU

⁷² Indicadores con Perspectiva de Género para los Pueblos Indígenas, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas – Instituto Nacional de las Mujeres, México, 2006.

educación primaria es de 64.3 %, mientras el de los niños es de 68.1 % y en la secundaria únicamente el 31.7 % de las jóvenes concluyó el ciclo, frente al 35.9% de los varones.

Los datos anteriores expresan lo complicado que resulta para las mujeres acceder a los estudios desde una fase inicial, por varios factores, uno de los más reiterativos esta en el seno familiar que descartar a las mujeres del ámbito educativo favorecido la deserción escolar de las niñas, a quienes se les niega la oportunidad de continuar sus estudios, las situaciones familiares (sociales, económicas, culturales) las obliga o induce a dedicarse a las labores domésticas.

Lo anterior acentúa la tendencia al analfabetismo y al monolingüismo, instalando a las mujeres indígenas en un nivel de inferioridad, marginándolas porque no son capaces de relacionarse con el exterior usando el castellano, promoviéndose en este acto, su exclusión como agentes de gestión y de cambio. Las alternativas que tienen las mujeres indígenas son realmente limitadas al matrimonio y el trabajo doméstico. En las comunidades indígenas el matrimonio, suele efectuarse a muy temprana edad, a los 13 años una niña ya puede casarse y tener obligaciones, muchas veces esta salida esta inducida por la pobreza de la familia, que orilla principalmente a las mujeres a casarse para dejar el hogar materno.

De igual forma, la pobreza también obliga a las mujeres indígenas a trabajar, sin embargo, su limitada educación formal, las dificultades para comunicarse en español, la empuja a emplearse principalmente en el ámbito doméstico, recibiendo salarios miserables por extenuantes jornadas laborales que sobrepasan 8 horas y sin ningún tipo de prestaciones sociales.

La mujer indígena vive y se desarrolla dentro de la familia, su posición al interior de la misma está claramente determinada por la cultura del grupo. Son hijas, hermanas, madres, ancianas; en cada caso tienen bien definida no solamente su posición sino también su rol. Debe atender la casa, cultivar el huerto, cuidar de los animales, etcétera. Se le permite asistir a la escuela por 6 años consecutivos, no es una práctica común en el mundo del indígena, por eso, no todas las niñas o adolescentes que van a la escuela terminan. En caso de que la familia tenga la posibilidad de enviar algún hijo a la escuela, es el varón el elegido, al fin que ella “no lo necesita”; es el trabajo femenino en la casa, la huerta, como sirvienta, el que requiere la familia lo que determina que ella asista a la escuela.

La mujer indígena cuando contrae matrimonio, sus obligaciones son mayores y más pesadas. Debe hacerse cargo de todas las tareas de la casa, del cuidado y educación de los hijos. Organizar el trabajo de los hijos, recolectar y garantizar el abasto doméstico de combustible (leña), acarrear el agua junto con los hijos, hacerse cargo de la huerta y de los animales del corral, colaborar con el marido en la milpa. Y cuando el hombre busca trabajo y se contrata como peón agrícola asalariado fuera de su comunidad, la mujer se hace cargo de su hogar, de las actividades agropecuarias. Otro campo para la mujer es el comercio, en ciertos

grupos ella debe comercializar y/u organizar la venta de los productos de la milpa, de las artesanías, de la huerta⁷³.

Como menciona De Emilio (1989) con el mantenimiento del uso de su lengua, las mujeres preservan una gama de conocimientos relativos a la percepción y categorización de la realidad que no necesariamente coincide con aquella del mundo hispano parlante y a esto le añade el respeto a las reglas tradicionales que definen los sistemas de comportamiento y las relaciones sociales internas de la comunidad.

En este sentido, en un mundo afectado por profundos cambios socio-económicos y culturales, las mujeres aparecen casi como una “depositaria” de la tradición, es la “memoria histórica” del grupo De Emilio (1989:157-161).

En función de lo anterior parto en considerar que la educación familiar que trasmite la mujer por tradición, incorpora elementos innovadores a las generaciones futuras, mismos que se adquiere en la comunicación entre iguales dentro de la comunidad y fuera de ella (mercado, río, en el camino...) y se aprecia fundamentalmente en el campo de la transmisión cultural. Esta educación informal que se imparte en el seno de la familia (costumbres, valores, tradiciones medicinales, música, formas de organización), es valorada como un símbolo de prestigio.

Con base en el Censo del 2000, el promedio de escolaridad de los mexicanos es de 7,6 años. El 92% de los hombres y el 87,1% de las mujeres pueden leer y escribir. Más específicamente, México cuenta con cerca de 56,8 millones de analfabetas de 15 años en adelante, de los cuales 27,8 millones son hombres y 29,1 millones son mujeres.⁷⁴

En últimos años ha incrementado el interés por conocer la situación de la mujer a nivel mundial, su análisis ha ocupado tribunas internacionales, seminarios y programas de cooperación donde se reclama: igualdad de oportunidades y participación. Qué lejos está de lograrse en la realidad, porque el obstáculo fundamental que se opone a una total igualdad entre los géneros reside en las tradiciones y las mentalidades de las comunidades pertenecientes. Factores de orden cultural, enquistados en actitudes mentales y sistemas de ética tradicional explican el comportamiento de la mayoría de los problemas de la mujer, que la hacen el grupo más vulnerable a la discriminación social.

En ese marco, la educación además de ser un derecho es una condición para reducir las desigualdades que afectan a los países en América Latina. En las últimas décadas los países han alcanzado grandes logros en materia de cobertura escolar en el nivel primario y se evidencian avances significativos en los niveles

⁷³ Como nos menciona Nolasco (1987) La participación de la mujer en el desarrollo de México está presente en todo lo que el mundo indígena significa para el país. Sin la colaboración de ella, la agricultura y el peonaje indígena no podría existir. Tiene dos funciones, por un lado es la reproductora y la conservadora de la fuerza de trabajo y por el otro ella misma es la fuerza de trabajo. Ello la hace ser la depositaria de todos los SABERES del mundo indígena; su participación en el desarrollo del campo mexicano, no puede pasarse por alto.

⁷⁴ Secretaría de Educación Pública. INEGI

secundario y terciario. Sin embargo, quedan aún tareas pendientes, vinculadas sobre todo con las desigualdades económicas, étnico-raciales y de lugar de residencia, por lo que siguen vigentes los objetivos de la Plataforma de Acción Mundial de Beijing, aprobada en 1995, en el sentido de *eliminar los factores de discriminación que impiden asegurar la educación universal y la finalización de la educación primaria de todos los niños y niñas, así como el acceso igualitario de las y los jóvenes a la educación secundaria y superior*. Machinea, et al. (2000: Objetivo estratégico B1).

En concordancia con lo anterior la Meta 4 de los objetivos de desarrollo del milenio insiste en: *“Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes del fin del año 2015”*⁷⁵ y se establecen indicadores que permiten hacer su seguimiento y posibilitan abordar la problemática de la educación desde una perspectiva de género de manera más ajustada con la realidad de los países de la región, a fin de adoptar decisiones de política conducentes a una verdadera equidad de género, esto con la finalidad de lograr una verdadera educación en América Latina.

Actualmente el foco de interés para el análisis sobre la educación y las mujeres no se limita, a considerar sólo los aspectos cuantitativos y su futuro papel en la sociedad, sino a efectos sobre el desarrollo de su identidad, autoestima y proyecto de vida, en definitiva, todos los procesos y mecanismos manifiestos y sutiles a través de los cuales la escuela transmite un conjunto de valores, prescripciones y expectativas diferenciales según género. (Objetivos de Desarrollo del milenio: Una Mirada desde América Latina y el Caribe 2000)

Es por ello que el grado de participación de las mujeres en las tomas de decisiones en las comunidades o en la organización indígena varía mucho de lugar en lugar. Muchas mujeres indígenas sienten miedo y vergüenza al hablar adelante de los hombres en espacios públicos, pero a medida que pasan los años van superando los miedos y luchan para que las escuchen y las tomen en cuenta. Son valoradas en cada sociedad indígena por sus conocimientos habilidades y prácticas, pero lamentablemente estas practican culturales y habilidades ya no son transmitidas a las jóvenes. Debido al acceso para las mujeres a la educación formal, ampliación de sus espacios de acción y de su capacidad de negociación, tanto a nivel familiar y la pareja, como al nivel de las organizaciones de mujeres y de la comunidad en su conjunto.

2.3.1.1. Analfabetismo

En general, el servicio educativo en las zonas rurales e indígenas es de menor calidad que en las grandes ciudades: los docentes tienen altas tasas de ausentismo, y hay grandes índices de deserción escolar. En este contexto, el

⁷⁵ Objetivos de Desarrollo del milenio: Una Mirada desde América Latina y el Caribe (2000)

analfabetismo se considera un problema crónico que afecta, sobre todo, a las poblaciones indígenas.

Se calcula que 7 de cada 10 adultos que viven en zonas rurales son analfabetos y 7 de cada 10 analfabetos son mujeres⁷⁶. En el caso de las mujeres rurales e indígenas, el monolingüismo, la dedicación exclusiva a tareas domésticas y la subordinación racial, conforman un conjunto de obstáculos poderosos para la adquisición de destrezas educativas.

Actualmente, México cuenta con una tasa de alfabetización de 90,5% de su población total, un analfabetismo adulto del 9,5% de la población total, un índice de matriculación de 74% en escuela primaria y secundaria y un índice de escolaridad de 81,3%. Dentro de los parámetros del índice de Desarrollo Humano, estas cifras colocan a México en el lugar 53 en desarrollo a nivel mundial, dentro del nivel de desarrollo humano alto⁷⁷.

El presupuesto destinado a educación aumentó de 27,3 millones de pesos en 1990, a \$283,8 millones en el 2003. El Gobierno reformó el artículo 25 de la Ley de educación para asegurar un aumento paulatino del presupuesto destinado a educación hasta que alcance el 8% del PIB para el 2006⁷⁸.

El analfabetismo en las poblaciones indígenas es muy superior al del promedio del país, llegando a 44,27% en la población indígena, a diferencia del 10,46% de la población total. El porcentaje de analfabetas se reduce a menos de la mitad entre las generaciones más jóvenes de población indígena: 33.2 por ciento en la población de 30 a 59 años y 12.3 por ciento entre la de 15 a 29 años. Sin embargo, aun en estas últimas generaciones se mantienen inequidades de género que se traducen en 15.3 y 9.0 por ciento de analfabetismo en mujeres y hombres⁷⁹.

A la condición de analfabetismo se añade, en muchos casos, el desconocimiento del español, lo que coloca a los indígenas en una situación de mayor vulnerabilidad, al no poder relacionarse en un plano de igualdad con la población mestiza. Las mujeres son las más vulnerables, por ser el grupo con mayor grado de monolingüismo y, por tanto, de analfabetismo. De 10 niños indígenas que ingresan a la escuela, 4 son mujeres, pero sólo 2 concluyen el 4º grado⁸⁰.

Sobre el aspecto estadístico, entre la población indígena, 27.3 por ciento de la población de quince años y más no sabe leer ni escribir, mientras que el

⁷⁶ «La Mujer 2000». Publicación encaminada a fomentar las metas de las Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer, n° 2, ONU

⁷⁷ Informe anual del PNUD. México se mantiene con 'alto' desarrollo humano pese a carencias en educación y niveles de pobreza, 2005.

⁷⁸ INEGI, IDH PNUD 2004

⁷⁹ INEGI, CDI Censo General 2000.

⁸⁰ Idem.

promedio nacional es de 9.5 por ciento. Además, el analfabetismo es de 34.5 y 19.6 por ciento para mujeres y hombres, respectivamente. Estas inequidades de género se observan en todos los municipios donde hay residencia indígena, aunque el porcentaje de analfabetas es significativamente más elevado en los municipios indígenas (42.2 y 24.6% entre mujeres y hombres, respectivamente).⁸¹

Las diferencias de género se reducen a su mínima expresión entre los niños y niñas indígenas de seis a doce años, donde la asistencia es cercana al 90 por ciento y prácticamente igual; pero están aún presentes en las edades de asistencia a secundaria (trece a quince años), donde las adolescentes muestran mayor inasistencia (33.6% en mujeres y 25.2% en hombres)⁸².

La población indígena joven y adulta joven (de 15 a 59 años de edad) muestra un considerable rezago educativo, ya que 20.6 por ciento de esta población no tiene ningún año de educación básica; 26.8 por ciento cuentan con algún año aprobado en primaria, pero no concluyeron este nivel educativo. Sin embargo, más de la mitad (52.6%) de la población indígena terminó la primaria⁸³.

En otro orden de ideas las mujeres indígenas de 15 a 59 años tienen un mayor rezago educativo que los hombres: 25.9 por ciento de las mujeres no cuentan con instrucción, mientras que entre los hombres esta proporción se reduce a 14.8 por ciento. No obstante, las diferencias entre mujeres y hombres se reducen cuando se concentra la atención en la población con algún año de estudios: 64.3 y 68.1 por ciento de las mujeres y hombres indígenas concluyeron la educación primaria; mientras que 31.7 y 35.9 por ciento, respectivamente, terminaron la secundaria.⁸⁴

En función de lo anterior en términos generales considero que la mayoría de los sistemas educacionales que se han impuesto a la población indígena no ha tomado en consideración la importancia de los valores tradicionales y culturales de esas poblaciones y ha tenido un enfoque autoritario. Antes bien, en los sistemas educacionales se pone interés en la integración de los grupos indígenas en el molde nacional. Sin embargo, con frecuencia, la mayoría de los niños indígenas no podían adaptarse a esos sistemas y, en consecuencia, en las comunidades indígenas existen tasas de analfabetismo muy elevadas (como se ve en párrafos anteriores) y una escasa preparación educacional principalmente en las mujeres indígenas.

No cabe dudas de que invertir en la mujer - dar prioridad a la educación y la capacitación de la mujer - en última instancia, redundará en beneficio de todos los miembros de la comunidad. Y una educación apropiada es especialmente

⁸¹ Warman, A. (2003). Los indios mexicanos en el umbral del milenio. México. FCE. 1ª. Edición.

⁸² Fernández H. P., (2006). Indicadores con perspectiva de género para los pueblos indígenas. (libro electrónico). Primera edición. México. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)

⁸³ Warman, A. (2003). Los indios mexicanos en el umbral del milenio. México. FCE. 1ª. Edición. Pp. 41-62

⁸⁴ *ibíd.*

importante para las mujeres indígenas, pues a menudo son ellas principalmente las que conservan y transmiten su rica y diversificada cultura.

2.4. La educación ambiental como una posible respuesta a la crisis ambiental

2.4.1. Educación ambiental. Antecedentes y concepto

La crisis ambiental una crisis de civilizaciones, es la crisis de un modelo económico tecnológico y cultural que ha depredado a la naturaleza y subyugado diferentes culturas, a través del modelo civilizatorio dominante degrada el ambiente, menosprecia la diversidad cultural y discrimina al Otro (indígena, pobre, a la mujer, al negro, al Sur) mientras privilegia el modo de producción explotador y un estilo de vida consumista que se ha vuelto hegemónico en el proceso globalizador⁸⁵. Que ha ignorado los límites biofísicos de la naturaleza y los estilos de vida de las diferentes culturas, acelerando el calentamiento global del planeta.

Es por ello que se considera una crisis moral de las instituciones políticas, de aparatos jurídicos de dominación y de relaciones sociales injustas, porque sus propuestas solo se quedan en discursos y en la acción poco es lo que se hace y siempre a favor de los más poderosos y en contra de lo más desprotegidos.

La década de los 60' – 70' marca el comienzo de una nueva concepción educativa. La necesidad de educar a la población sobre las características y funcionamiento del medio ambiente ha estado presente entre los educadores, aunque no recibía el título de educación ambiental. Al presentarse la crisis ambiental y convertirse ésta en la preocupación de todo el mundo, se plantea la necesidad de una educación ambiental que colabore al establecimiento de relaciones más armónicas entre el ser humano y su medio ambiente, pretendiéndose de esta forma, resolver por lo menos en parte la problemática ambiental y en todo caso, prevenir la producción de nuevos y más graves problemas ambientales (González, G. 1997 y Meza, 1998).

La reunión mundial de Estocolmo en 1972 marcó un hito pues 103 estados miembros de las Naciones Unidas y más de 400 organizaciones gubernamentales inician un programa mundial que trabaja en las vías y alternativas para enfrentar los problemas ambientales. Se construyó entonces un primer movimiento que en diferentes lugares del planeta se dirigió al tratamiento de problemas para un mayor conocimiento del ambiente y para el mejor aprovechamiento de los recursos naturales de las generaciones presentes y las futuras. (Ídem)

La creación del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la puesta en marcha de un Programa Internacional de Educación

⁸⁵ Manifiesto por la vida. Formación ambiental. Órgano Informativo de la red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe, México, Vol. 14, Núm. 30, enero-junio, 2002. Pp. 9-14

Ambiental fueron hechos fundamentales. La región de América Latina y el Caribe desarrollaba desde varias localidades propuestas legislativas, institucionales, educativas y de participación. Se habló de un nuevo modelo: “ecodesarrollo”, el cual fue retomado en el informe de la ONU. La Reunión Regional de Expertos en Educación Ambiental en Bogotá (1976) nos enfrentó al análisis de nuestra realidad regional a la luz de la Carta de Belgrado, que había sido preparada un año antes en el Seminario Internacional de Educación Ambiental. (*Idem*)

Este recorrido nos hace evocar las orientaciones de la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental de Tbilisi (URSS) en 1977. El Congreso de Moscú sobre Educación y Formación Ambiental (1987) debía precisar las líneas maestras de una educación dirigida tanto a la opinión pública como a los especialistas y a las personas que toman decisiones, a mejorar la legislación en materia de educación ambiental, a definir los grandes campos de acción y a incorporarla en los programas de formación de los educadores en todos los sectores y niveles. Durante ésta reunión se hace énfasis en la inutilidad de una educación ambiental que no haga énfasis sobre las realidades y que no alcance a todos los colectivos sociales.

La Conferencia de las Naciones Unidas en Río de Janeiro 1992, en la “década Mundial Internacional para la Educación Ambiental” En esta Conferencia se prepara la Agenda 21 que en su *capítulo 36* hace propuestas en materia de *fomento a la educación, la capacitación y la toma de conciencia*, se enfatiza en la educación para el medio y la educación ambiental debía revisarse y redefinirse a la luz de la complejidad de los problemas ambientales y de los paradigmas emergentes.

La Agenda 21 se revela como una aportación sustantiva para la educación ambiental y permite reconocer la revalorización de los saberes tradicionales y las formas sostenibles de actuar de los grupos de la sociedad civil, así como de los conocimientos científicos disponibles. Reunión donde se consolida la relación desarrollo sostenible y educación ambiental y la difusión de estas y otras aportaciones que hace la educación ambiental. Paralelamente a la Cumbre de la Tierra se realiza el Foro Global Ciudadano de Río 92, en el cual se aprueba el tratado de Educación ambiental hacia Sociedades Sustentables y de Responsabilidad Global. El Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental en Guadalajara, México y la Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible (Rio +10), realizada en 2002, en Johannesburgo, Sudáfrica.

Es así que el concepto de educación ambiental ha venido transformándose y evolucionado; perfeccionándose con los aportes de científicos y expertos comprometidos con la conservación de la naturaleza, enriqueciéndose con las experiencias acumuladas por numerosas organizaciones.

De hecho cada persona involucrada en la educación ambiental se apropia de la definición y la conceptualiza según sus propios marcos de referencia y en

función del contexto en el cual interviene, como podemos ver en el cuadro siguiente:

Cuadro 9

AUTOR/ AÑO	CONCEPTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado (1975)	Se observa que los objetivos que ésta pretende se basan en "lograr que la población mundial tome <u>conciencia sobre el medio ambiente</u> en el que vive y se interese por él y sus problemas y que <u>adquiera los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y comportamientos necesarios para trabajar individual y colectivamente</u> en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo."
UNESCO/PNUMA (1988)	La educación ambiental es un <u>proceso</u> permanente en el cual los <u>individuos y las comunidades</u> <u>adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas</u> , la experiencia y también la determinación que les <u>capacite para actuar, individual y colectivamente</u> , en la <u>resolución</u> de los <u>problemas ambientales presentes y futuros</u>
SEDUE (1989) Educación Ambiental y educación indígena en México	<u>Proceso</u> por medio del cual el individuo <u>adquiere conocimientos y desarrolla hábitos</u> que le permiten <u>modificar la conducta individual y colectiva</u> en relación al medio en el que vive. Pretende que en forma conjunta, con los diferentes sectores de la sociedad participen de una forma responsable y comprometida en la <u>resolución de los problemas ambientales</u> .
Wuest, Teresa (1992)	<u>Procesos</u> por medio del cual el individuo <u>toma conciencia de su realidad global</u> , permitiéndole <u>evaluar las relaciones de interdependencia</u> existentes entre la sociedad y su medio natural, así como <u>actuar en consecuencia</u> .
Novo, María (1995)	Es un <u>proceso</u> donde es necesaria la <u>comprensión global del medio ambiente</u> para <u>elucidar valores y desarrollar actitudes y aptitudes</u> , para adoptar una <u>posición crítica y participativa</u> respecto a las <u>cuestiones relacionadas con la conservación, y con la correcta utilización de los recursos y la calidad de vida</u> .
Barrera, Retana Alejandro (1993)	Es el <u>proceso</u> que <u>proporciona conocimientos, actitudes y habilidades</u> para <u>comprender y valorar el entorno natural</u> y social del sujeto, así como sus <u>complejas interacciones</u> , que posibilita el aprovechamiento racional de dichos entornos y promueve el bienestar y la elevación de la calidad de vida de todos los seres humanos <u>sin deteriorar el patrimonio ecológico, social y cultural</u> que ha de ser <u>heredado a las generaciones futuras</u> .
Libro blanco de la Educación Ambiental en España (1999)	Educación para la acción, actúa <u>ampliando nuestros conocimientos</u> y conciencia acerca de los impactos de la actividad humana sobre el medio, pero con el objetivo último de mejorar nuestras capacidades para <u>contribuir a la solución de los problemas</u>
Leff, Enrique (2000)	Se da como una nueva forma de educar con un sentido crítico y con contenidos cuestionantes, de la sociedad y sus valores dominantes como una forma de transformación del pensamiento, de <u>reflexión sobre las relaciones humanas con la naturaleza</u> .
Ramírez, Beltrán R. Tonatiuh (2000)	Constituye un enfoque novedoso que se define como un <u>proceso</u> que forma al individuo para desempeñar un papel crítico en la sociedad, con el objeto de <u>establecer una relación armónica con la naturaleza</u> .
Silverio, Morales José Luis (s/f)	Es una práctica educativa y una nueva forma de abordar los problemas del medio ambiente desde el <u>análisis de sus causas para llegar a la propuesta de alternativas de solución</u> . Es una educación para la vida misma.

Con base en el cuadro anterior de elaboración personal y tomando como referencia una de las primeras definiciones de educación ambiental (Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado, 1975) se observa que los objetivos que ésta pretende, se basan en "Lograr que la población mundial tome conciencia sobre el medio ambiente en el que vive y se interese por él y sus problemas y que adquiera los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y

comportamientos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo".

Lo anterior nos permite contrarrestar y visualizar puntos coincidentes que sobre el concepto de educación ambiental tienen algunos de los expertos internacionales y nacionales, a partir de esa primera conceptualización, donde se resalta:

- a) la toma de conciencia sobre el medio ambiente (reconocimiento de la crisis ambiental),
- b) la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes,
- c) el trabajo individual y colectivo en la búsqueda de soluciones y consideran que la educación ambiental es,
- d) un proceso,
- e) que lo pretende es desarrollar una nueva forma de entender el mundo y las interrelaciones hombre-naturaleza, así como el,
- f) fomento de nuevos valores.

Con base en ello, otro punto coincidente entre expertos es dotar al ser humano de las experiencias de aprendizaje que le permitan tener una comprensión de las relaciones que guarda éste con el medio, la dinámica y las consecuencias de esta interacción.

Es así que la educación ambiental, se ha concebido como una estrategia, un proceso que genera en las personas y en las sociedades cambios significativos de comportamiento y resignificación de valores culturales, políticos, sociales, económicos, ecológicos, promueve la adquisición de hábitos, conocimientos, actitudes, con el fin de restablecer las condiciones de interacción hombre-hombre y hombre-naturaleza. Finalmente alcanzar una convivencia armónica entre seres humanos con su ambiente.

En función de lo anterior parto de considerar en lo personal a la educación ambiental, como un *proceso continuo y permanente de enseñanza-aprendizaje por el que transita o debe transitar todo ser humano, que permite un desarrollo integral y armónico en relación al contexto natural o construido en el que se encuentre, mediante una inserción consciente y comprometida socialmente y que busca una transformación de la realidad para su bienestar y beneficio así como para la sociedad del cual forma parte, promoviendo un cambio de actitud ante la vida.*

En una forma más concreta considero que la educación ambiental es *un proceso que permite adquirir una actitud propositiva frente a la vida, otorgando la capacidad de armonizar con todo lo que te rodea natural y construido en forma consciente y comprometida* (Blanca Santamaría Ramírez, 2009)

En ese mismo orden de ideas la educación ambiental parte de un juicio y una toma de postura concreta basada en la idea de que la sociedad actual en la

que vivimos se enfrenta a una serie de problemas o retos ambientales que necesitan de una urgente intervención social.

De acuerdo a la postura conceptual de educación ambiental, asumo que ésta ocurre a lo largo de la vida de cada ser humano, en una forma constante, en el cual el medio en que se desarrollará tiene un papel fundamental, que su implementación y gestión requiere de la confluencia de diversas disciplinas, lo que implicará el reconocimiento del medio ambiente y el desarrollo de múltiples valores que permitirán conductas que propicien su conservación.

Sobre la base de lo anterior, me permito destacar que el alcanzar una convivencia armónica entre los seres humanos y su contexto natural apunta hacia la convivencia que los pueblos originarios viven día a día en las comunidades indígenas.

Ante ello, las diferentes actuaciones educativas que se llevan a cabo en educación ambiental deben plantearse tomando como punto de partida el análisis de esos problemas ambientales más próximos e inmediatos al individuo para que éste se implique de forma directa en la solución de los mismos. La educación ambiental no va a tener el mismo peso y orientación en estas alternativas y va a desempeñar tareas diferentes en función de los colectivos o instituciones que la promuevan.

Ejemplos donde está considerado lo anterior existen varios, me atrevo a mencionar experiencias como la que tiene la comunidad de San Juan Raya, Puebla con su museo del sitio. El grupo de comuneras y comuneros en la “Mancha” en el Estado de Veracruz, Plan de Hidalgo: una comunidad indígena del trópico húmedo. Tozopan Titataniske: una cooperativa indígena productora de café. Nuevo San Juan: una comunidad indígena de las regiones templadas de montaña y un sinfín más que se presentaron durante el 1er. Coloquio Nacional de Estudiantes y Egresados de Programas Académicos de Educación Ambiental, organizado por la UPN-095 (2007)⁸⁶, así como las experiencias exitosas compartidas por expertos nacionales e internacionales durante el desarrollo de la maestría que la UPN-Unidad 095 tiene a su cargo.

El Primer Coloquio organizado por la UPN-095 congregó a nivel nacional e internacional a un gran número de educadores ambientales de organismos gubernamentales y no gubernamentales, con el propósito de intercambiar experiencias de educación ambiental, además de discernir sobre el estado que guarda la educación ambiental en nuestro país.

En otro orden de ideas, el reconocimiento de la crisis ambiental por parte de organismos internacionales, asociaciones civiles, dan como resultado diferentes reuniones a nivel internacional, donde se reconoce la importancia que la *educación* tiene en materia de medio ambiente y desarrollo; que formal o no formal

⁸⁶ Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095. Septiembre 2007.

la *educación* es indispensable para modificar las actitudes de las personas e igualmente para adquirir conciencia, valores, técnicas y comportamientos ecológicos y éticos en consonancia con el medio ambiente. Y que lejos de que sólo sea una trasmisora de cultura, trasmite conocimientos que sirven para la vida.

Durante todas las épocas de la historia de la humanidad y en los grupos humanos aparece la educación mediante el cual la sociedad trasmite su cultura de una generación a otra y prepara las condiciones de su existir al formar nuevas generaciones, facilitando su adaptación al medio y a la colectividad, enfocándose en transmitir conocimientos que “sirvan para la vida”. Ander-Egg E. (1995:9)

Con base en lo anterior y en las definiciones manejadas al inicio de este capítulo sobre educación, podemos encontrar elementos coincidentes que se vinculan o relacionan con el concepto de educación ambiental, al respecto Kant (2004) menciona [...] *lo que se enseña será aprendido y enseñado en forma consecutiva, educando a individuos generación tras generación.* Durkheim (1989) [...] *el sujeto interioriza un sistema de ideas, de valores, de sentimientos y de hábitos que se le imponen desde fuera para adaptarse a la vida social.* Dewey (2004:92) [...] *procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande trasmite su capacidad adquirida y sus propósitos, con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y su desarrollo, necesidades de la vida.* Ander-Egg (1995:9) [...] *sirva para la vida y que esté relacionada directamente con las necesidades de ésta.* Rousseau (2003:159) [...] *debe servir para el desarrollo del hombre natural, mediante aprendizajes de la vida, que el niño aprenda haciendo frente, a los problemas de la vida.* Pestalozzi (2003:176) [...] *eficiencia para la vida.* Freire. (1999) [...] *sirve a la liberación y donde el educador y el educando se educan mutuamente, resultado de la acción y la reflexión de la constante búsqueda, de “ser”.*

Como puntos coincidentes tenemos al aprendizaje como proceso de construcción del conocimiento que tiene lugar y está relacionado con el medio social y natural del sujeto. Además, se desarrolla en doble sentido, es decir, cada persona aprende y enseña a la vez; dura toda la vida; y tiene lugar en diferentes contextos: hogar, escuela, trabajo y comunidad. Estas características apuntan un hecho relevante: el propio medio es educativo, lo cual subraya la necesidad de coherencia entre los mensajes educativos explícitos y los mensajes implícitos de la realidad. De acuerdo a ello, lo ambiental tiene un sentido totalmente educativo.

Es por ello que la educación a través de la historia ha representado una alternativa ante la realidad ambiental, y en palabras de Bedoy (1997) [...] considerar que si no se educa a la población oportunamente acerca del peligro que representa el continuar con el deterioro ambiental, en un tiempo relativamente corto estaremos enfrentándonos a problemáticas que determinen la extinción de organismos que han permitido la vida en este planeta.

De acuerdo a lo anterior, considero que el reto de la educación ambiental está en promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno, a fin

de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible, que pueda garantizar la conservación del soporte físico y biológico sobre el que se sustenta.

Al respecto Leff (2002:274-275) refiere que la educación ambiental conlleva una nueva pedagogía, que surge de la necesidad de orientar la educación dentro del contexto social y en la realidad ecológica y cultural donde se sitúan los sujetos y actores del proceso educativo e implica [...] la formación de conciencias, saberes y responsabilidades que se van moldeando a partir de la experiencia con el medio físico y social y para buscar soluciones a los problemas ambientales locales. *Una pedagogía del ambiente implica enseñanzas que se derivan de las prácticas concretas que se desarrollan en el medio; continúa refiriendo que no deben conducir a un empirismo y pragmatismo, sino a valorizar la necesaria relación entre teoría y praxis.*

Ante el anterior referente, se debe buscar provocar experiencias significativas en los oyentes y/o educandos bajo un proceso participativo, fundamentado sobre una base conceptual ambiental que proporcione el análisis, la reflexión y la comprensión de los procesos y nexos existentes en el medio ambiente. Por tal razón resulta necesario que los programas educativos ambientales, no solo se enfoquen sobre los medios, sino que establezcan los fines, medios e identificación de mensajes, que permitan elaborar los contenidos de los programas acordes a la realidad existente del lugar.

Esta ideas quizá apunte al reencuentro de la educación ambiental con su base ambiental, pero no como un simple aprendizaje de conceptos, sino como forma de darle significado a la vida y a la acción humana Álvarez (2002). Quizá sea necesario empezar a decir que la educación ambiental deberá *“educar para pensar ambientalmente y actuar socialmente”*.

2.4.1.1. La educación ambiental en México⁸⁷. Antecedentes

Los antecedentes y marco legal de la educación ambiental (EA) en México están en la Constitución mexicana de 1917.

Sin embargo, el antecedente más remoto de la educación ambiental en México, podría estar en 1909 cuando Miguel Ángel de Quevedo, recibe una invitación por parte del presidente de Estados Unidos T. Roosevelt, para asistir a la conferencia internacional sobre la conservación de recursos naturales y por la cual queda tan impresionado que emite una serie de recomendaciones al gobierno de Porfirio Díaz, entre las cual destacan proteger los bosques, adquirir terrenos en situación crítica de deforestación para ser reforestados, someter los bosques municipales a un régimen forestal adecuado, regular el corte de árboles en

⁸⁷ Estrada, et al (1999); Alfie (2005)

terrenos privados y proveer a los propietarios de semillas e instrucciones para reforestar.

Durante los años 40, otro gran precursor de la educación ambiental en México fue el Dr. Enrique Beltrán Castillo, a él se le debe la publicación de textos educativos para la conservación de los recursos naturales (SEMARNAP, 2001).

Posteriormente otro antecedente está en la conformación de organizaciones ambientales en México, en 1952 surge el Instituto de Recursos Naturales Renovables (IMERNAR), organismo de tendencia conservacionista, tiene un auge desde Miguel Ángel de Quevedo, cuando realiza una larga defensa de los recursos naturales de México tomando como ejemplo a grupos estadounidenses.

Resulta importante señalar que la conjugación de tres elementos, dieron pie al movimiento ambientalista en México⁸⁸:

- a) Un modelo de desarrollo que favorece el crecimiento sobre el cuidado del medio ambiente. Se privilegian las ganancias inmediatas frente sobre el cuidado y protección de los recursos naturales. Existe un uso indiscriminado y constante de la naturaleza, aunado a una falta de previsión en cuestión de desechos, disposición final y reciclado, lo que originó de manera paulatina y constante, un fuerte deterioro y riesgo ambiental.
- b) La preocupación por el medio ambiente entre la población mexicana cobra un papel relevante, los medios de comunicación propiciaron un mayor conocimiento del impacto que el deterioro ambiental puede ocasionar.
- c) El surgimiento de la corriente conservacionista mexicana abre la puerta a infinidad de inquietudes en relación con los asuntos ecológicos. Estos grupos se inclinan por la educación ambiental y fortalecen importantes vínculos con la sociedad acerca del conocimiento y la información sobre el problema ambiental.

Aún cuando en la década de 1960 se empezó a hablar de la educación ambiental, con el surgimiento de una conciencia acerca de la importancia para evitar el deterioro ambiental. La cuestión ambiental en México comienza a evidenciarse desde los años setenta, con la primera Ley Federal del Ambiente dictada durante el gobierno de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976), con vista a la Conferencia de la Naciones Unidas Sobre el Medio Humano, la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) se coordina con la Subsecretaría de Mejoramiento del Ambiente (SMA) para asistir a ella. La escasez de recursos financieros y la imprecisión de atribuciones determinan que las políticas ambientales se limiten solamente a aspectos normativos.

Durante la década de 1980 el interés y preocupación por los problemas ambientales se incrementan y con ello se incorpora la temática ambiental a los programas escolares en los diferentes niveles educativos, aun sin ser oficiales,

⁸⁸ Alfie (2005: 204-205).

provocó que paulatinamente se integraran al currículo escolar, primero con un enfoque ecológico o de la geografía física y después su concepción fue cambiando hasta llegar a integrar los aspectos socioeconómicos, históricos y culturales.

Es así, como van surgiendo las corrientes y/o grupos en defensa y manejo de los recursos naturales y por los cuales se abre la puerta a infinidad de inquietudes relacionadas con los asuntos ecológicos. Estos grupos se inclinan por la educación ambiental fortaleciendo vínculos con la sociedad acerca del conocimiento y la información sobre los problemas ambientales.

El nacimiento de estos movimientos y/o grupos son un fenómeno emanado del movimiento estudiantil de 1968 y alcanza su clímax en 1980. Alfie (2005) refiere que la participación en nuestro país sobre la problemática ambiental que vive la Ciudad de México se debe a sus altos niveles de contaminación, el deterioro del agua-suelo-aire, la sobre explotación de los recursos naturales, pérdida de biodiversidad, entre otros.

En los años setenta y ochenta se incrementa el número de grupos y entre las organizaciones más importantes están: Ecodesarrollo (1972), Pro Mariposa Monarca (1980), Pronatura (1981).

Durante el sexenio (1976-1982) se limitan las competencias al crearse dentro de la (SAHOP) Secretaria de Asentamientos Humanos y Obras Públicas la Dirección de Ecología Humana, la cual trabaja sobre el Desarrollo Urbano, desarticulándose de otros sectores con respecto a su responsabilidad. Y se promulga la segunda Ley Federal sobre Ambiente, entrando en vigor el 2 de septiembre de 1981. En su artículo 5º, da origen a la Secretaria de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) que representa por primera vez una política ambiental a nivel de gabinete gubernamental.

Durante el período 1982-1988 se promulga la Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección del Ambiente (LGEEPA), actualmente en vigor, cuyo objetivo general es “armonizar el crecimiento económico con el restablecimiento de la calidad del ambiente, promoviendo la conservación y el aprovechamiento racional de los recursos naturales.

La educación ambiental (EA) en México, está normada por el artículo 3º constitucional y por la Ley General de Educación, y señala en el art. 6º en su inciso XI “ Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional y de la protección del ambiente “. Sin embargo, en ningún apartado se hace referencia a los contenidos, instrumentos o métodos que se emplearán para lograr los objetivos.

Por otro lado, la LGEEPA, en su artículo 39 establece que las autoridades competentes promoverán la incorporación de contenidos ecológicos en los diversos ciclos educativos (nivel básico) para fortalecer una conciencia ecológica a

través de los medios de comunicación, donde se difunda la participación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), de las instituciones de educación superior y de organismos dedicados a la investigación científico-tecnológica, para que desarrollen planes y programas dedicados a la formación de especialistas en todo el territorio nacional.

Por decreto presidencial el 14 de febrero de 1986, se instruye a la SEP para adoptar medidas a efecto de iniciar una Pedagogía Ecológica formal a nivel nacional. Proponiéndose:

- 1) introducir la materia de ecología en los planes de estudio de los maestros⁸⁹ y realizar programas de capacitación al magisterio,
- 2) Incorporar contenidos educativos de temas ecológicos en los libros de texto en los diferentes niveles escolares,
- 3) propiciar que el servicio social de las licenciaturas se oriente a temas ecológicos.

En 1986, la Universidad Autónoma de México (UNAM) a través de un organismo como Centro de estudios para la Universidad (CESU) firma un convenio con la Dirección General de Promoción Ambiental y Participación Comunitario, donde se compromete a analizar la situación de la dimensión ambiental en los programas de estudio y en los materiales de enseñanza de los niveles de educación preescolar, primaria, secundaria y normal. Los resultados obtenidos aspectos ambientales dispersos, desarticulados y con enfoques contradictorios. Y como la mayoría de los programas, éste no se prorrogó en la nueva administración federal teniendo un alcance reducido.

A pesar de los avances en materia ambiental en México, todavía no se cuenta con una explicación clara de los preceptos jurídicos y las definiciones de una Pedagogía ambiental.

Es así que la educación ambiental (EA) en el diagrama de organización por niveles educativos no está contenida, sin embargo en los programas de ciencias naturales, se han contemplado dos ejes curriculares de articulaciones: seres vivos, y el ambiente y sus cuidados. En el nivel discursivo se refiere a los elementos que plantea un acercamiento importante a la realidad. Y en el plano operativo de estas propuestas estratégicas se revela una gran cantidad de problemas como:

1. Ambigüedad en las concepciones en torno a la EA
2. Formación parcial y fragmentada de quienes están a cargo de los programas de EA
3. Dificultades para lograr una coordinación sectorial de los involucrados en la operación e instrumentos de programas de EA formal.

⁸⁹ Para ampliar más el tema sobre programas en educación superior, revisar Arias (2001) y González, G. E., (1997).

4. Poca o nula preocupación de instituciones encargadas de la EA en la investigación, marcos referenciales, métodos investigativos y de enseñanza.
5. La casi nula intervención de los maestros en la elaboración de propuestas para la incorporación de la dimensión ambiental en la currícula escolar, siguiendo esquemas verticalistas.
6. Las malas condiciones de las instalaciones escolares y escasa oportunidad de contar con los materiales para el desarrollo de las actividades educativas.

Innegable resulta que se han tenido avances en los análisis de las condiciones actuales de la EA como:

- a) Generación de gran cantidad de materiales de investigación que han permitido minimizar algunas de las dificultades ya vistas.
- b) logros en la conformación de un plano referencial que permite ubicar mejor el quehacer de la EA.
- c) vinculación intersectorial en la secretarías de estado encargadas de los proyectos relacionaos con la EA.
- d) Se supera poco a poco el enfoque conservacionista y ecologista de la EA.

Resulta importante mencionar que durante el gobierno de Salinas de Gortari se signa un convenio con la Secretaría de Educación Pública para elaborar textos que vinculan el proceso educativo con la educación ambiental, dando como resultado la Guía de Educación Ambiental para primaria.

Con el siguiente gobierno de Ernesto Zedillo, las propuestas son de otro tipo, se elaboran materiales de apoyo para los docentes de nivel primaria y secundaria. A través de guías de estudio y lecturas (SEP, 1999).

A nivel superior existen programas de formación profesional en educación ambiental a nivel Maestría, una con *campo en educación* ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 095 - Azcapotzalco y la otra Maestría en educación ambiental, a cargo de la Universidad de Guadalajara con la modalidad de a Distancia.

La revisión generalizada a la educación ambiental en México, me permite visualizar una falta de coordinación entre las instancias que manejan la educación ambiental en México; la falta de apoyo y reconocimiento entre los organismos solo origina esfuerzos separados y una limitada posibilidad de llevar la educación ambiental con y para todos los sectores, quedándose como un discurso emergente y no como una filosofía de vida.

2.4.2. Educación ambiental en el medio indígena

Desde que el ser humano existe sobre la tierra han necesitado de la naturaleza para alimentarse, vestirse y construir sus viviendas. Sin embargo esta relación con su medio ambiente natural no ha sido igual a través de la historia; cada época se ha caracterizado por una organización social específica para trabajar y apropiarse de los recursos naturales indispensables para su existencia. Las formas en que la sociedad se ha organizado y han dependido del desarrollo de sus conocimientos, de su tecnología, de sus habilidades y destrezas. Ha sido producto de la observación, reflexión y experimentación, de la relación establecida con el medio ambiente.

México, con una diversidad cultural representado por 56 grupos étnicos, con lenguajes, cosmovisiones y hábitos alimenticios diferentes y donde existen múltiples variantes dialectales, de organización social, de apropiación de los recursos naturales y considerado como un mosaico de culturas, sobreviven en una lucha desigual muy a pesar de sus riquezas, con la población mestiza dominante, en una resistencia permanente por no perder su identidad y conservar sus tradiciones.

Por otro lado, González, G. E., (1997:215-218) en otro particular nos refiere que las expresiones culturales y las tecnologías tradicionales se encuentran perfectamente articuladas a sus contextos ecológicos, que esta articulación, corresponde a la cosmovisión particular que las culturas tiene de la naturaleza y el lugar que el hombre ocupa en ella. Al hombre lo ubican no como dueño de la naturaleza, sino como un elemento más que tratar de comprender el orden cósmico para integrarse a él. Es por ello que la relación naturaleza – hombre hace que la naturaleza influya en el tipo de producción, y si la cultura es producto de dicha relación, las producciones culturales estarán permeadas por el entorno natural del que surgen.

En este contexto los indígenas que pese a todo existen en nuestro país, padecen las más graves secuelas de una política clasista del medio rural, donde las concesiones forestales, la degradación y erosión de ecosistemas, la explotación económica y el despojo legitimado o la represión brutal, los orilla a vivir en zonas desoladas o migrar alimentando los cinturones de miseria de las grandes urbes (ídem).

En otro orden de ideas para Pérez (2003), un elemento de apoyo que ayuda a analizar y reflexionar la compleja crisis ambiental que sufre la población indígena, está dado por la *educación ambiental*, ya que por medio de una formación integral de los individuos, a través de diversos conocimientos (ecológicos, sociales, económicos) permite entender el proceso histórico de la relación natural, social, económica, política y cultural que establecen los seres humanos con la naturaleza.

En esta labor educativa, la participación de los medios de comunicación (radio, tv, cine, periódico y revistas) deberán contribuir al cambio de conducta de la población en su relación con el ambiente natural, al promover su conservación y mejoramiento. Muchos de los hábitos y actitudes, que contribuyen al deterioro ambiental, están determinados, de alguna forma, por los mensajes que difunden estos medios, como son: la promoción del consumo de productos, cuya envoltura recipiente que los contiene, están elaborados con plástico o sus derivados, los cuales no son asimilados o desintegrados por el medio; el uso de detergentes que contaminan el agua del río, lagos, manantiales y arroyos, alterando el equilibrio de los ecosistemas; solo por mencionar algunos ejemplos

Las últimas décadas del siglo XX han constituido el marco de referencia del desarrollo de una conciencia social sobre los problemas ambientales del medio indígena, así como la implementación de estrategias educativas para poder superarlos, ésta ha sido la preocupación de muchos, pero la ocupación de muy pocos al deterioro ambiental y el agotamiento de los recursos naturales⁹⁰.

La problemática ambiental que hemos bosquejado en el ámbito de las comunidades indígenas y campesinas se entreteje con el aspecto educativo que junto con los conocimientos tradicionales debería ser un elemento estratégico de una agricultura sustentable en los territorios indígenas.

Según Borsotti (1983) en su obra “Desarrollo y educación en zonas rurales” los estudios sobre la educación y su efecto en el medio indígena y rural, se han considerado factores clave para significar la educación, encontrándose para ello dos: uno que refiere a la forma en que el tamaño de las unidades familiares condiciona la participación de sus miembros en el sistema educativo y el segundo que cuestiona por qué y para qué las unidades familiares demandan una educación formal.

Lo anterior se refleja en el contexto que podríamos denominar educación y cotidianidad al considerar que la existencia de las familias campesinas e indígenas está caracterizada por la subsistencia de la misma y en ello centran su atención y acción. De modo que la distancia cultural entre la familia y el sistema educativo es muy grande, ya que está en función del “para qué” las familias mandan a sus hijos a la escuela.

El “para qué” asisten a la escuela, es un cuestionamiento que permite indagar el por qué a la mujer se le continúa excluyendo de participar en la educación formal –o al menos en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos- Por la experiencia de haber vivido en esta comunidad, me permite comentar que las mujeres de la cuadrilla al terminar sus estudios de nivel primario -en la mayoría de los casos- no aspiran asistir a la escuela secundaria, ella, está motiva a casarse e irse con el marido a los Estados Unidos, con el fin de acceder a un poder

⁹⁰ Pabón, Patiño Morelia. Contexto Internacional de la educación ambiental. En Revista de ciencias humanas-UTP No. 31 UTP Pereira-Colombia

adquisitivo que le permita tener una casa, artículos electrodomésticos como TV, video, etc. Sobre el segundo factor los contenidos de la escuela formal no dan cuenta de las necesidades que los participantes requieren y por lo mismo –al menos los hombre- al terminar la primaria y/o secundaria, emigran a distintos lugares de la república mexicana o a Estados Unidos de Norteamérica.

Las poblaciones indígenas que no han migrado (mujeres mayores de edad, niñas y niños, ancianos y ancianas) permanecen en las comunidades y viven en forma constante los síntomas ambientales de una crisis ambiental global. Éstos, han sido reconocidos como tal en diversos foros internacionales. Empero, los avances en su resolución se limitan a la emisión de un conjunto de "recomendaciones" (a los correspondientes gobiernos), mismas que pueden cumplirse en mayor o menor medida en los ámbitos nacional, regional, municipal o local. Algunas de las recomendaciones emitidas durante estos foros están enfocadas a la agricultura, el medio ambiente y la participación de las mujeres.

Es así, que en el Informe de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo celebrada en Río de Janeiro en 1992, por primera vez se toman en cuenta las *medidas mundiales* en favor de la mujer para lograr un desarrollo sustentable y equitativo. Las principales propuestas a los gobiernos fueron las siguientes:

- a) Aplicar las estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro adelanto de la mujer, en la ordenación de los ecosistemas y la lucha contra la degradación del medio ambiente.
- b) Aumentar el número de mujeres en los puestos de decisión en las esferas del medio ambiente y el desarrollo.
- c) Eliminar, a más tardar en el año 2000, todos los obstáculos que impidan la plena participación de la mujer en el desarrollo sustentable y en la vida pública.
- d) Establecer mecanismos en los planos nacional, regional e internacional a más tardar en el año 1995 para evaluar las consecuencias en la mujer de las políticas y programas sobre medio ambiente y desarrollo y velar por que la mujer contribuya a esas políticas y programas y se beneficie de ellos.
- e) Impulsar programas de enseñanza orientados a hombres y mujeres.
- f) Formular estrategias y planes nacionales para lograr la igualdad en todos los planos: alfabetización, capacitación, nutrición, salud, participación en puestos clave en la ordenación del medio ambiente, sobre todo en lo que respecta a su acceso a los recursos, a todas las formas de crédito y acceso al derecho de propiedad, así como a los insumos e implementos agrícolas.

Actualmente el tema ambiental en relación con el problema de la pobreza y los derechos de las mujeres en las comunidades indígenas se cuenta entre los temas más importantes que se expusieron durante la IV Conferencia Mundial de la Mujer en Pekín, 1995

Las mujeres que participan en la agricultura mexicana constituyen parte fundamental del movimiento ambientalista (consciente o inconscientemente), dicha

participación es de gran importancia ya que forma parte de los nuevos movimientos sociales que afloran en los últimos años, especialmente a partir de los años ochenta. Tal importancia reside en el hecho de que los movimientos ambientalistas en los países subdesarrollados “*están directamente asociados con las condiciones de producción y de satisfacción de las necesidades básicas de la población*” Leff, et al. (1993:65).

En este contexto, no se puede negar que propuestas para lograr un desarrollo sustentable, donde la mujer desempeña un papel importante son muchas, sin embargo en la medida en que solo se queden en el papel, el avance de los síntomas de la crisis ambiental estarán fuera de control en las comunidades. Hecho que ocasionará que las sociedades se tornen más vulnerables a sus efectos negativos y se incremente la migración del campo a la ciudad y con ello el potenciar más los síntomas ambientales.

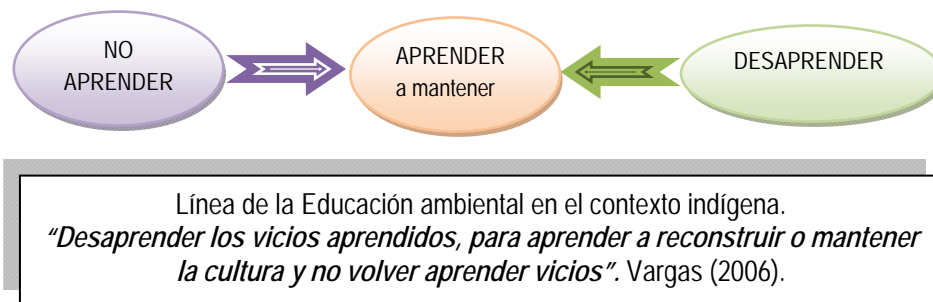
Dentro de las estrategias educativas indígenas más significativas, está la interacción entre la persona que aprende y la que enseña; en esa convivencia educadora, se aprende principalmente “mirando hacer”, no se enseña explicando; la acción no está en el verbo, sino en el acto, en la manifestación, de ahí que en el mundo comunitario se aprende y enseña haciendo, se construye desde las experiencias. Por ello para Gómez, M. M., (2000) resulta de gran importancia la paciencia y el silencio como cualidades que tienen su origen en la memoria histórica y van conformando la disciplina del aprendizaje indígena, el aprendizaje de lo necesario.

El sentido común juega un papel decisivo en las formas culturales que caracterizan la socialización y el sentido de pertenencia comunitaria, ya que permite valorar el significado útil de las cosas. Para enseñarse se requiere saber estar ahí, sentirse parte del proceso comunitario; se requiere paciencia, disposición y una buena dosis de sentido colectivo que estimule la experiencia. Los saberes útiles pasan a ser patrimonio de la comunidad y de quién se enseña, se espera que regrese ese saber a su comunidad. (Ídem).

Al respecto, Benavides (2005) nos hace notar que el aprendizaje es fundamentalmente una experiencia, y de tal importancia que modifica la totalidad de las relaciones personales respecto a lo asimilado, continua diciendo que si no se tiene esta experiencia, lo que se cree aprendido solo afectará alguna parte del individuo y como una de las capacidades más importantes del ser humano es el olvido, lo que se ha introducido en la memoria sin que se haya producido una significación en las relaciones internas, para el que las recibe carecerá de sentido y no revestirá de significado para la persona, razón por la cual fácilmente lo desechará.

Luego entonces, “el saber ambiental” une los vínculos indisolubles de un mundo interconectado por procesos ecológicos, culturales, tecnológicos, económicos y sociales. Éste, permite modificar la percepción del mundo basado en un pensamiento único unidimensional es la raíz de la crisis ambiental.

Es por ello, que las comunidades indígenas tienen que ser estimuladas de una manera que construya sobre lo que tienen –incluyendo- sus conocimientos, sus habilidades y las competencias que han adquirido a través de generaciones, como menciona Vargas (Conferencia Joinville, Brasil 2007) no aprender vicios, para aprender a mantener la cultura y si ya se tienen esos vicios, desaprenderlos para aprender a mantener y crear nuevos escenarios sobre la base de los saberes tradicionales. Es un desaprender y aprender constante.



Los nuevos escenarios apuntan a la redimensión de la educación ambiental como proceso ante la pobreza, las modalidades de consumo, los problemas de población, salud, economía, desarrollo social y humano, paz y seguridad, así como a la democracia y los derechos humanos como premisas fundamentales en el proceso de gestión educativa ambiental. Abrirnos a estos nuevos escenarios da la posibilidad de construir una educación ambiental para este milenio e implica crear y diseñar espacios educativos, sociales, culturales y ambientales que privilegien el intercambio y la pluralidad de saberes en el camino sugerente de vislumbrar un ser humano que comprenda e integre la complejidad del mundo.⁹¹

En otro orden de ideas, en las postrimerías del siglo XX, se reconoce que uno de los obstáculos más importantes para el mantenimiento o la mejora de la calidad de vida es el deterioro de los sistemas vitales, de los que depende la existencia de la especie humana en el planeta. De ellos, se derivan los problemas ambientales como un mosaico de pequeñas o grandes acciones de aprovechamiento excesivo o de descuido y/o de destrucción de los recursos naturales. Acciones determinadas por los modelos de producción y consumo y por los hábitos de vida, especialmente los de la sociedad occidental.

Bajo ese contexto, cabe destacar la importancia que la educación tiene como función en la participación y reanimación cultural comunitaria, para la revalorización y reconstrucción de las prácticas sociales locales. Y en este sentido, debe asumir su función protagónica en la conformación de una Pedagogía de los Saberes indígena más cercana a los espacios cotidianos de la comunidad.

⁹¹ Río+10 (1992)

Luego entonces si se plantean estrategias, programas y/o proyectos educativos en una comunidad indígena, debe realizarse mediante el desarrollo de un proceso que se diseña y ejecuta con vistas a alcanzar unos objetivos previamente definidos y aceptados tomando en cuenta la experiencia de las comunidades, ya que ello revela una pedagogía comunitaria reconocida en saberes compartidos que otorga un potencial al aprendizaje indígena. Como refiere Martinic (1987) a través del sentido común y el aprendizaje comunitario, la persona se apropia de los saberes necesarios al mundo del cual forma parte, integrando en su memoria experiencias que comparte, interpreta y transforma en patrimonio colectivo.

Resulta interesante lo que Gómez, E. J., (2000) externa al respecto sobre la experiencia comunitaria, como base de una pedagogía indígena, tocante a ello dice que *el mundo indígena practica la educación comunitaria, compartiendo saberes y habilidades, ante la mirada y el oído atento de los demás. Se trata de una pedagogía que hace de la experiencias de enseñarse y de los aprendizajes la acción dialógica de apropiarse de los saberes.*

Es así que las intervenciones comunitarias con proyectos de desarrollo en la zona de los amuzgos de Oaxaca, han permitido durante mucho tiempo confrontar los conocimientos de los expertos con los saberes tradicionales de la comunidad y varios han sido los resultados obtenidos por las o los participantes en estas experiencias, que en el mayor número de casos solamente se ha llegado a sacar u obtener información que sirve al experto de la cual, las comunidades no tiene un producto final. Por ello las comunidades se encuentran con mucha resistencia a la participación, su experiencia ha sido tan significativa en la incursión de proyectos que han quedado inconclusos “por falta de presupuestos” y/o por modas desarrollistas, que prefieren no participar en la medida que no se sientan obligadas a hacerlo.

En ese mismo orden de ideas los saberes indígenas y sus derechos de apropiación de la naturaleza han abierto camino lentamente dentro de la agenda del desarrollo sustentable. En este sentido, el Principio 22 de la Declaración de Río señala que: *"Los pueblos indígenas y sus comunidades, así como otras comunidades locales, desempeñan un papel fundamental en la ordenación del medio ambiente y en el desarrollo debido a sus conocimientos y prácticas tradicionales. Los Estados deberían reconocer y prestar el apoyo debido a su identidad, cultura e intereses y velar porque participaran efectivamente en el logro del desarrollo sostenible".*

De igual forma en la Cumbre Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo la participación indígena tuvo lugar en foros específico y también en los de tipo general, en donde quedó claro que es a través de sus patrimonios culturales, y en particular de sus saberes, que pueden y deben participar ampliamente en el establecimiento de estrategias, programas y proyectos para el desarrollo sustentable. De entonces a la fecha el tema ha sido de gran significación e importancia para diversas organizaciones indígenas, entre las que destacan

aquellas de carácter regional y global como la Alianza de los Pueblos de los Bosques Tropicales, la Red Indígena sobre la Convención de la Biodiversidad, la Organización Vía Campesina y otras, donde ya vienen participando activamente en los asuntos prioritarios de la agenda global como el Convenio sobre Diversidad Biológica (Leff, et al., 2005).

Finalmente lo anterior me lleva a considerar que la educación ambiental en el medio indígena deberá desarrollar competencias para la acción, capacitar no sólo para la acción individual sino también para la colectiva, especialmente en los procesos de planificación y de toma de decisiones, buscar alternativas y mejora del entorno. El desarrollo de objetivos bien fundamentados puede alcanzarse fomentando experiencias que sean, en sí mismas, educadoras y enriquecedoras; creando espacios de reflexión y debate; implicando a la gente en actuaciones reales y concretas; estimulando procesos de clarificación de valores, de adopción de decisiones negociadas y de resolución de conflictos.

Es por ello, que la educación ambiental se dará como una nueva forma de educar con un sentido crítico y con contenidos cuestionantes de la sociedad y sus valores dominantes como una forma de transformación del pensamiento, de reflexión sobre las relaciones humanas con la naturaleza. Esto permitirá resolver los problemas ambientales o, mejor aún, prevenirlos e implica la necesidad de ir cambiando cada acción, de manera que se modifiquen los efectos de nuestra actividad individual y colectiva, para obtener un nuevo mosaico de fuerzas encaminadas en una dirección distinta: la sustentabilidad.

2.4.2.1. La educación ambiental no formal

El desarrollo que algunas culturas han tenido con su entorno a lo largo de su historia ha impactado a los ecosistemas de sus comunidades. Con una visión de dominio y superioridad sobre el medio ambiente el ser humano ha subestimado sus recursos naturales sin considerar su capacidad de regeneración ha hecho uso indiscriminado de éstos. Situado bajo la concepción antropocéntrica el ser humano ha considerado al medio ambiente como algo fuera de él y del que puede hacer uso sin importar el futuro (Jacobsen 1988).

Es así, que dada la diversidad de condiciones de existencia de los pueblos indígenas en el mundo, la educación dirigida a ellos no responde a un modelo único; su pedagogía tiene que adaptarse a las circunstancias.

Frente a los daños que hiciera en alguna época la imposición de modelos rígidos de asimilación educativa, lingüística y cultural en comunidades indígenas, algunos pueblos están intentando recuperar formas tradicionales, comunitarias

bajo el esquema de una educación no formal⁹² y para ello echan mano de la sabiduría y los conocimientos ancestrales, que ahora son apreciados después de haber sido menospreciados por años.

Para Gómez M. (2000:253-289) la importancia de lo anterior radica en el rescate de los conocimientos tradicionales que contribuirá a fortalecer el orgullo e identidad cultural de los jóvenes y con ello a consolidar los vínculos con la tierra y el medio ambiente; al no ser ajenos a las poblaciones indígenas jóvenes cabe la posibilidad de ser aprendizajes aceptados con mayor facilidad, convirtiéndose en una serie de procesos educativos que se continuaran transmitiendo de a generación en generación.

En otro orden de ideas, cabe mencionar que en las comunidades indígenas a últimas fechas se han originado una serie de problemas ambientales desde una escala global hasta los entornos más inmediatos, lo que ha hecho necesario que desde varios ámbitos se aborden opciones para generar soluciones que lleven a una reflexión sobre el valor que se le da a las actitudes y los hábitos tales como el consumo, el uso del agua, del suelo, los sistemas económicos de producción, etcétera. Todo ello con la mirada puesta hacia la búsqueda o construcción comunidades sustentables (Jacobsen 1988).

Ante este panorama considero que la educación ambiental instituye una nueva ética que puede ser abordada por la pedagogía desde tres ámbitos, que permiten reconocer valores para fomentar destrezas y actitudes que conduzcan a una relación equilibrada con el medio ambiente, estos son:

1. La educación formal, utilizada en el ambiente escolar.
2. La educación informal, espontánea, no estructurada, que se promueve en la cotidianidad.
3. La educación no formal, que propicia los procesos educativos al margen de la escuela, favoreciéndolos en lo cognitivo y valoral.

Para Lourenço S. (2008) en la educación no formal los individuos van aprendiendo de forma casual, a partir de sus vivencias y experiencias cotidianas. Al respecto López-Hernández et al. (2003) refiere lo siguiente los siguientes apartados:

1. Los procesos educativos no surgen de modo espontáneo, es por ello que la educación no formal hay que entenderla como una aportación educativa efectuada extraescolarmente, realizándose de forma activa o pasiva en distintos centros, como museos, parques naturales, centros de interpretación, etc. constituyendo un elemento ideal para lograr el desarrollo y consecución de muchos objetivos de la educación ambiental.

⁹² Stavenhagen, Rodolfo. (2008). Extracto del Informe Los Pueblos Indígenas y sus Derechos. Informes Temáticos sobre los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales de los Pueblos Indígenas del Consejo de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas.

2. La experiencia surge de la interacción de los individuos del mundo que los rodea por una parte, pero por otra se da por la información recibida y dirigida sobre ese entorno, ya sea en el medio familiar o al grupo social al que se pertenece, además los valores influyen en la integración de conocimientos para la valoración del medio que los rodea.
3. Los individuos aprenden de forma casual posibilitando una convivencia de manera espontánea y reflexiva e implica avances a niveles de conocimiento y comprensión, aumentando su capacidad de investigación (estímulo a la acción-motivación).

En otro orden de ideas, el concepto de educación no formal⁹³ emergió en los años ochentas. Y su aparición presentó algunas observaciones:

- La escuela no como único lugar donde ocurre el aprendizaje, ya no puede pretender asumir por sí sola la función educacional en la sociedad.
- El aprendizaje involucra tal variedad de factores que es imposible concebirlo dentro de los confines de un sistema único organizado y supervisado por una autoridad escolar central.
- La educación ya no es la exclusiva responsabilidad de consejos nacionales de educación, sino que también de otros servicios e instituciones, incluyendo aquellas activas en el campo del desarrollo.

Ante ese panorama González M. considera que la educación ambiental no formal tiene algunas aportaciones y características que la diferencia de la educación formal, a saber:

- La educación ambiental no formal, a diferencia de la formal, no trabaja en un campo fijo, sino en espacios abiertos y con protagonistas diversos. Y pretende involucrar a todos los sectores de la sociedad en la mejora de su calidad de vida.
- La educación ambiental no formal debe atender los colectivos que toman decisiones, que comprometen a la sociedad civil en el cambio e implique a todos los individuos en la gestión de su presente y de su futuro.

Para González, G. et al. (1989) la educación ambiental no formal es aquella que se desarrolla paralela o independiente de la educación formal y que por lo tanto no queda inscrita en los programas de ciclos escolares. Es así que la educación no formal serán todas las iniciativas tomadas fuera de los órganos formales de enseñanza, se trata la mayor parte de las veces de la educación de adultos y programas de desarrollo.

Por lo anterior, parecería ser que la educación no formal no es planificada, sin embargo, como lo expresa Sureda: "la educación ambiental no formal, acoge

⁹³ Castro y Balzaretto. La educación ambiental no formal, posibilidades y alcances. [en línea]

aquellos fenómenos educativos que aunque se realicen al margen del sistema estructurado de enseñanza, es decir, al margen de la escuela, están organizados expresamente para lograr determinadas disposiciones cognitivas y valorativas, se trata pues de procesos intencionales, estructurados y sistemáticos”.

De acuerdo a lo anterior considero que la base de todo modelo de educación debe tener implícito un modelo de comunicación basado en el diálogo, que permita transmitir al público participante significados e interacciones de nuestro patrimonio natural y cultural.

En función de lo anterior parto de concebir a la educación ambiental no formal como el proceso en el que se transmiten en forma planificada o no una serie de conocimientos, aptitudes y valores ambientales fuera del Sistema Educativo institucional, esto conllevará la apropiación de actitudes positivas hacia el medio natural y social, traduciéndose en acciones de cuidado y respeto por la diversidad biológica y cultural, fomentando una solidaridad con su presente y su futuro.

Destinatarios

Los destinatarios de la educación ambiental no formal son toda la población, exceptuando las instituciones educativas (colegios, institutos, y universidades) que son sujeto de la educación ambiental formal.

De acuerdo a lo anterior para optimizar las actuaciones emprendidas es necesario seleccionar destinatarios concretos para cada tema, y ajustar los mensajes y estrategias a los distintos colectivos. Algunos de los grupos objeto de la educación ambiental no formal son: comunidades indígenas, rurales, consumidores, jóvenes, políticos, empresarios, sectores profesionales, etc.

Algunos objetivos de la E.A. no formal

- Fomentar la participación e implicación en la toma de decisiones, la capacidad de liderazgo personal y el paso a la acción. Pasar de pensamientos y sentimientos a la acción.
- Promover la cooperación y el diálogo entre individuos e instituciones.
- Promover diferentes maneras de ver las cosas; facilitar el intercambio de puntos de vista.
- Crear un estado de opinión.
- Preparar para los cambios.

Para lograr los objetivos antes mencionados debemos considerar las siguientes recomendaciones que Castro y Balzaretti, nos señalan:

- a) Los temas, mensajes y estrategias de los programas de educación ambiental no formal estarán diseñados según los destinatarios.

- b) Considerar de los destinatarios: edad, sexo, motivación, experiencias, localidad, posibilidades de participación y responsabilidad en los problemas ambientales que se analizarán.
- c) Mantener una coherencia en: objetivos, sujetos, medios, alcances, metodología, fines a alcanzar.
- d) El proceso deberá conducir a tener y tomar acciones positivas, actitudes de sensibilización, de resolución de problemas, de prevención.
- e) Crear un clima donde se analicen los problemas concretos y en forma objetiva.
- f) Analizar la identificación de los problemas, buscar la solución así como el análisis de la viabilidad de las posibles soluciones en forma conjunta con los participantes.
- g) Buscar alianzas con asociaciones, instituciones, etc. Que pudieran incorporarlos a sus programas.

Finalmente durante las actividades de educación ambiental no formal se fomenta una actitud de cooperación, donde se promueva que actuar juntos es el pilar para dar respuesta y solución a los problemas ambientales, que el logro de objetivos individuales está en función de que los demás también logren los suyos. Y que la utilización de técnicas participativas brinda la posibilidad de encontrar y construir experiencias significativas (ídem).

Además el uso de la imaginación, la creatividad, el conocimiento y la voluntad, son la materia prima para realizar acciones a favor del medio ambiente; bajo estas circunstancias se logra interesar e involucrar a los destinatarios.

Ante este panorama la educación comunitaria entorno a lo ambiental juega un papel muy importante para alcanzar los objetivos trazados; ya que estos procesos de educación y capacitación permiten una participación más activa y efectiva en la solución de problemas ambientales y la reorientación del manejo de los recursos naturales hacia un desarrollo sustentable.

Anteriormente en la cuadrilla las relaciones entre todos eran la clave de la felicidad y prosperidad de la comunidad; en la actualidad, los partidos políticos han hecho que esas relaciones se pierdan y que aunque seamos familia sino somos del mismo partido, no nos hablamos o reñimos.

Eloina Esperanza López Joachin
(Habitante de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca.)

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

Con el paso del tiempo es evidente reconocer que las mujeres desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la comunidad, de la región y del país, por lo que son contraparte imprescindible para cualquier proyecto de intervención. Este papel para el caso, -el de la mujer indígena- se lo da la posición y condición que están determinados, en términos generales, por la estructura social propia de cada uno de los grupos étnicos a los que pertenece.

En otro orden de ideas el saber tradicional que le ha sido heredado por generaciones les ha permitido subsistir en sus comunidades bajo situaciones precarias de alimentación, salud, vivienda, etc. Pero también les ha otorgado la forma de conocer su medio natural y poder extraer de su rica biodiversidad una serie de recursos para la alimentación, la construcción, para la artesanía, para curarse, para “sanarse”, etc.

Por lo anterior, para el dinámico mundo del desarrollo indígena, no debe escapar a la obligación técnica de diagnosticar y planificar antes de actuar en las comunidades donde se lleva a cabo alguna intervención del índole que sea.

Bajo ese contexto el presente trabajo de intervención educativa que tiene en sus manos, basa los contenidos del programa de educación ambiental en un *Diagnóstico Participativo Ambiental* (DPA), método que desarrolla un proceso de *Investigación – Acción – Participativa* en el cual se incorpora la dimensión ambiental⁹⁴ de la comunidad participante y la perspectiva de género, teniendo como fin identificar los saberes tradicionales de las mujeres participantes y con base en estos elaborar el programa de educación ambiental. Además de partir del principio de que son las comunidades quienes conocen mejor su realidad y quienes deben determinar el rumbo y las estrategias de su propio desarrollo, es por ello que la participación e involucramiento de la comunidad es el principio para diseñar estrategias basadas en la transferencia unidireccional de recursos, capital y tecnología.

⁹⁴ La dimensión ambiental nos remite a la manera en que el ser humano concibe, se representa y valora la naturaleza y las formas de relación que establece con ella y con el medio en general. Jiménez S. (1997). Dimensión Ambiental.

3.1. Objeto de estudio

Los saberes tradicionales de la mujer indígena de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca, como elementos claves para el diseño de un programa de educación ambiental no formal durante un período del 2006 al 2007.

3.2. Objetivos

3.2.1. Objetivo general

Identificar los saberes tradicionales de 22 mujeres indígenas como base para el diseño de una intervención educativa, con el fin de potencializarlos en la implementación del programa de educación ambiental no formal en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca en un período del 2006 a 2007.

3.2.2. Objetivos específicos

- Identificar la problemática ambiental que el modelo civilizatorio ha dejado en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca y las posibles soluciones que las mujeres indígenas dan a ésta, con base en sus saberes tradicionales a través de la implementación de un Diagnóstico Participativo Ambiental (DPA)
- Generar a partir de la información obtenida por el DPA, las estrategias y acciones de la intervención educativa del programa de educación ambiental en el ámbito no formal.
- Diseñar actividades de educación ambiental como propuesta para el programa de educación ambiental del grupo de mujeres amuzgas, a partir de los datos obtenidos a través del DPA
- Potencializar la participación y colaboración de las mujeres amuzgas a través de actividades productivas: artesanía, hortícola y recreativa, con el fin de despertar su interés para participar en el programa de educación ambiental no formal y profundizar sobre algunos saberes tradicionales identificados en el DPA.
- Aplicar la propuesta del programa de educación ambiental no formal y evaluar los resultados que se generen durante su desarrollo en la comunidad de la Guadalupe Amuzgos.
- Evaluar las actividades de la intervención educativa a través del nivel de participación (interés), de la comprensión y apropiación de temas desarrollados (diálogo abierto y actitudes), de la opinión de las participantes y del impacto que el programa logra impulsar o provocar en la realidad en la que se inserta.

3.3. Destinatarios

No hay posibilidad de construir América Latina sin incluir a los indígenas, que forman la base social de esta región. Ignorar a los indígenas, no considerar sus derechos y sus voces, es condenar a América Latina a un subdesarrollo sustentable.

Vargas (2006, 2007).

El grupo destinatario se integró por 22 mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos localizada al sur del Estado de Oaxaca.

Mujeres con edad entre 25 y 60 años. Con un diferente nivel escolar: 10 de ellas no cursaron la primaria, 4 cursaron hasta 2° grado de primaria, Una hasta 3° y otra más hasta 4° y 6 con primaria concluida.

Se auto nombran como *Tzjon Non* que significa "pueblo de hilados, hilo suave o mecha". La cuadrilla Guadalupe, en amuzgo *ndětē* significa llano de limón.

3.3.1. Criterios de selección de los destinatarios

La selección de los destinatarios que participarían en el programa de educación ambiental no formal estuvieron dados por los siguientes criterios: que fuera una comunidad indígenas, que hubiera en la comunidad un grupo de mujeres organizadas, conocimiento del área de influencia por parte de la investigadora, interés por parte de la comunidad para participar.

Cabe mencionar que sin ser un criterio de selección, un primer aspecto que marcó la elección de este grupo, partió del interés personal de trabajar en, con y para la comunidad indígena de los amuzgos, después de haber estado en ésta con un programa de desarrollo rural integral en los años 90. El conocer la situación de desigualdad con que vive esta comunidad indígena, estimuló aun más el interés por cooperar nuevamente en esta zona con una intervención educativa de educación ambiental no formal con el grupo de mujeres indígenas artesanas con las que había trabajado.

El haber vivido en la comunidad por espacio de tres años me permitió conocer el área de trabajo seleccionada, por lo mismo no me causaba ningún problema desplazarme y permanecer en el área si así lo definiera la comunidad.

La determinación de la implementación del programa de educación ambiental estaría en función del interés que el planteamiento del programa despertará en la población, incertidumbre, porque habían pasado 10 años desde mi última visita a la población.

En suma, los criterios que marcaron el universo de intervención fueron: grupo conformado por mujeres indígenas, con una estructura de organización previa, interesadas y con disposición para participar en proyectos de desarrollo.

3.4. Supuestos hipotéticos.

Como depositarias de antiguos conocimientos –*saberes tradicionales*- la *mujer indígena* hace uso de ellos en todas las etapas de desarrollo y crecimiento de su familia y de la comunidad, desempeñando un proceso de socialización generacional al tiempo que despierta por medio de la oralidad la memoria de los miembros de la familia/comunidad mediante la representación, reproducción e intercambio de conocimientos a través de experiencias, que se van transformando en comunitaria y conforman un saber colectivo, que conjuntamente con su cosmovisión les ha permitido resistir los embates de una concepción desigual y agresiva de crecimiento (Gómez, E. J., 2000; Toledo, 1989; Leff, 2002 y Martinic, 1987).

Bajo un modelo de desarrollo voluble y hegemónico la mujer indígena hace frente a la agresividad de un enemigo como: *la globalización*, confrontando grandes riesgos como la pérdida acelerada de su sociedad, cultura y recursos naturales.

Con base en lo anterior y en el contexto de la crisis ambiental originada por el modelo de desarrollo hegemónico, y del cual las comunidades indígenas no están exentas de su influencia, y bajo el *supuesto* de que en ellas se conservan y practican los saberes tradicionales con bajo impacto hacia sus recursos naturales; me permite construir los siguientes supuestos hipotéticos:

- ✓ Presumo que a partir de la caracterización de los saberes tradicionales identificados a través de la investigación – acción - participativa (DPA), el diseño de una intervención educativa ambiental y la implementación del mismo, permitirá *reforzar* las formas de interacción comunidad-naturaleza, propiciando un nuevo aprender ambiental, acorde al momento social, económico y ecológico que viven las mujeres de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos. Teniendo como eje rector la educación ambiental que se da como una nueva forma de educar y transformar el pensamiento hacia la reflexión de las relaciones humanas con la naturaleza. Sin perder de vista que toda acción emprendida en la comunidad debe estar basada en la participación e involucramiento de la misma, lo que las comprometerá a participar activamente.
- ✓ Considero que a partir de la implantación del programa de educación ambiental, las mujeres participantes conocerán que los síntomas ambientales que aquejan a su comunidad tienen diferentes causas originados por la nueva forma de consumo humano y producción agrícola y

pecuaria, producto de un modelo de civilización hegemónico. Y que ante las embestidas de una globalización, la conformación de nuevos conocimientos *conjugados* con sus saberes tradicionales les permitirán tener una visión distinta para reflexionar sobre la crisis ambiental y las opciones de un desarrollo agropecuario sustentable, que les permita conservar sus ecosistemas de una forma más equilibrada y armónica.

Sin embargo:

- ✓ Advierto que si el programa de educación ambiental no se implementa, la comunidad de la Guadalupe Amuzgos, continuará desarrollándose y creciendo conforme lo ha venido haciendo por años. De la implementación del programa de educación ambiental no dependerá la existencia de esta comunidad; las agresiones de la globalización y la crisis ambiental que conlleva un sinnúmero de síntomas ambientales locales les harán que continúen aprendiendo nuevas formas para interactuar con su medio ambiente, reemplazando sus saberes tradicionales por nuevos aprendizajes que les permitirán una existencia acorde a los tiempos por venir.

3.5. Metodología de investigación

Según Nocedo de León et al. (2002:80-91) a diferencia de los países del tercer mundo, los estilos de investigación participativa han sido implementados en el ámbito no formal, en el contexto de los movimientos de educación popular, pero en el caso de las naciones desarrolladas, se han consolidado en las últimas décadas importantes enfoques y experiencias en el campo de la investigación acción como vía para el mejoramiento de la calidad de la educación, la profesionalización de docentes y el cambio educativo en las escuelas.

Es así que la investigación participativa en relativamente pocos años ha ganado cierto prestigio en el mundo de las ciencias sociales, debido a valiosas experiencias concretas especialmente en el campo de la educación, obteniendo a su vez mayor reconocimiento en el mundo científico. (Idem: 83).

De acuerdo a lo anterior, la investigación acción participativa (I-A-P) se enmarca dentro del pensamiento crítico y es concebida como una investigación comprometida con el entorno, como una forma de investigar que persigue no solo la obtención de conocimientos sino la mejora de las situaciones, a los cambios, las transformaciones de quien está siendo investigado (Pozas, 1998).

Ante esto considero que toda investigación bajo la acción participativa no orienta hacer del estudio un análisis académico para enriquecer el conocimiento de los grupos indígenas (para el caso particular), sino, hace de esta forma de investigación el vehículo para aprender de la realidad social los conocimientos y las experiencias de la gente y sensibilizarla para buscar y aplicar en forma conjunta la solución lógica a sus problemas.

Jordán F. (1989) nos dice que la investigación acción en una comunidad indígena se hace a partir de la delimitación de sus problemas sociales reales. Y que desde un principio han de fijarse las normas a que han de someterse los participantes, para garantizar que las acciones cumplan con las soluciones del problema. Que se debe mantener un conocimiento real de hasta dónde se puede llegar con las acciones prácticas; de que los miembros de la comunidad sean conscientes al participar, no sólo de todo el proceso, sino de cada una de sus partes.

A partir de lo anterior parto de considerar que la investigación - acción-participativa es una investigación comprometida con el entorno, es la forma de investigar que persigue no solo la obtención de conocimientos, sino la mejora de las situaciones sobre las realidades humanas, los cambios, las transformaciones de lo que está siendo investigado.

De acuerdo a todo lo anterior Pozas (1989) refiere que no solo es investigación, ni solo investigación - participativa, ni solo investigación – acción; sino que implica la presencia real, concreta y la interrelación de la investigación, de la acción y de la participación. Menciona que este tipo de investigación, supone un asumir crítica y estructural de la realidad que conduzca a una reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias, a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis – acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad.

En otro orden de ideas autores como Creel (1994) y Nocedo de León (2002) apuntan la importancia de la comunicación como elemento para la organización social, esta idea la enmarcan en la consideración de que no es posible el desarrollo humano, ni individual, ni colectivo, si los sujetos permanecen aislados tanto mental como físicamente. Es así que la comunicación resulta indispensable para este tipo de investigación, facilitando una interrelación al interior del grupo y entre los mismos investigadores.

Siendo un proceso permanente de investigación y acción. La acción crea necesidades de investigación, por lo tanto la investigación participativa nunca será aislada de la acción. Ante esto Cano M. (2005) postula que la acción debe ser resultado inmediata y permanente de la investigación. La acción es por lo tanto fuente de conocimientos y resultado también de los nuevos conocimientos generados. Esto da pie a que la investigación participativa se identifique como un proceso de acción – reflexión – acción. Y debe entenderse, comprenderse como una respuesta histórica a necesidades sentidas, con la finalidad de darle un sentido determinado a la participación de los grupos marginados de la información, incluso sobre la propia situación de los procesos de toma de decisión.

Resumiendo lo anterior el proceso de investigación - acción - participativa lo considero como una parte de una experiencia educativa que ayuda a determinar

las necesidades de los grupos, de la comunidad; incrementando los niveles de conciencia de los grupos involucrados acerca de su propia realidad. Conceptuando a los sujetos participantes en estrecha relación con los investigadores con el propósito de resolver problemas, en este proceso los investigadores y la comunidad toman decisiones en forma conjunta acerca de la prioridad de las acciones a realizar, de la misma forma ambos participan en la planeación, implementación y ejecución de las acciones prioritarias. Puede decirse en este sentido, que la investigación no es resultado o consecuencia de programas concebidos con antelación, sino generadora de acciones a través de la participación de los interesados.

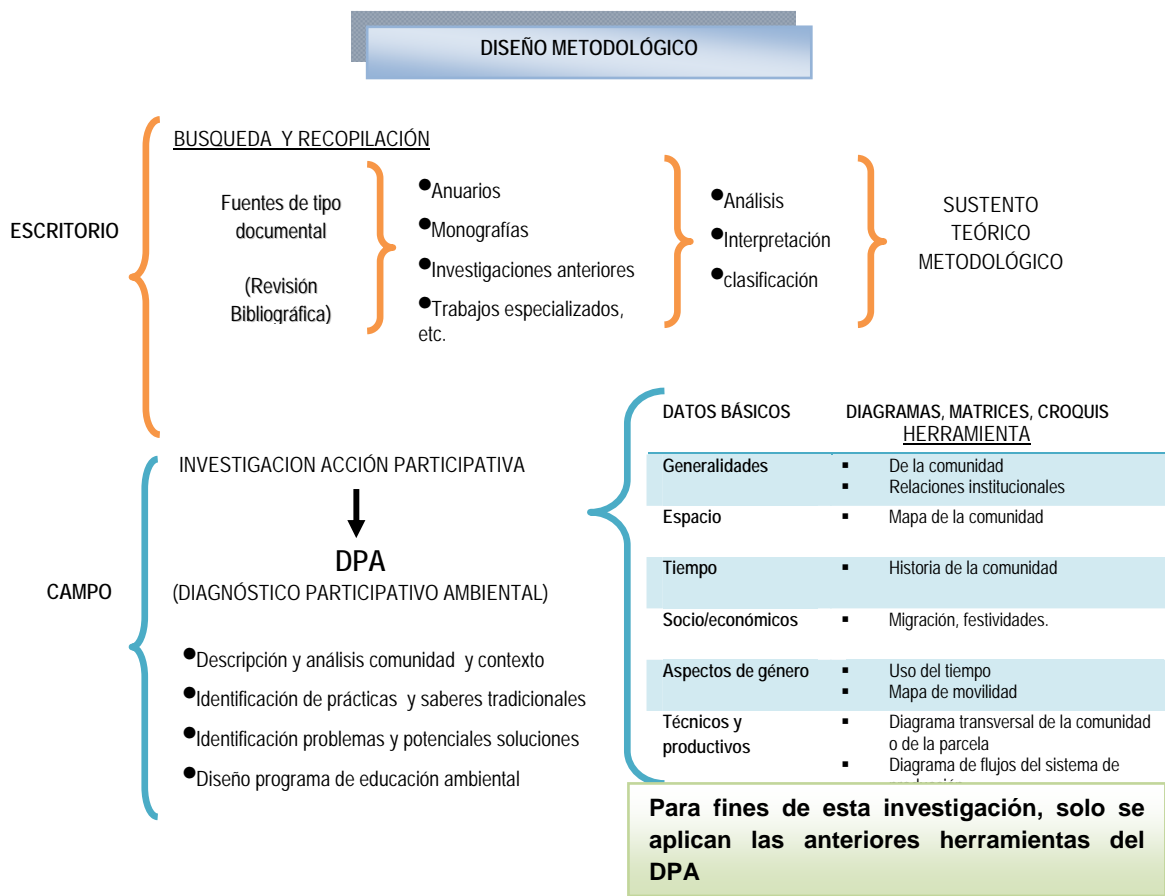
Bajo este proceso de investigación donde la participación de la comunidad se da en una forma constante y comprometida y donde la acción para la resolución de los problemas y necesidades parten de los sujetos involucrados, es lo que determina que retome esta metodología de trabajo para desarrollar en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, y de la cual tomo sus matices muy particulares.

Otro factor que determinó que implementara un DPA fue el hecho de conocer y manejar esta metodología a través de su puesta en práctica con otros grupos en zonas rurales como Hidalgo, Estado de México, Tlahuac, Morelos, Puebla y Oaxaca. Posterior a haber sido capacitada en el Estado de Israel y Alemania con esta metodología lo que me ha permitido reconocer que es una de las herramientas que en forma participativa *in situ* logra recopilar información de la comunidad participante en sus aspectos sociales, ecológicos, físicos, económicos, culturales.

De acuerdo a lo anterior, la metodología empleada para esta investigación se dividió en dos fases, como se puede visualizar en el cuadro 10 de elaboración propia, donde la **primera fase** es de *escritorio*, la cual nos permite la búsqueda y recopilación de las fuentes de información que pueden ser de diferentes características y naturaleza como: anuarios, monografías, artículos, investigaciones aplicadas, filmaciones, trabajos especiales, entre otros, para su análisis, interpretación y clasificación con base en el objeto de estudio y objetivos que de ésta se desprende el sustento teórico que soporta la investigación.

La **segunda fase** se realiza a nivel de trabajo de campo, en este momento se implementará la investigación-acción-participativa a través del DPA con base en el desarrollo de las diferentes herramientas (diagramas, matrices, croquis, etc.) como se puede apreciar en el cuadro siguiente (núm. 10) de autoría propia.

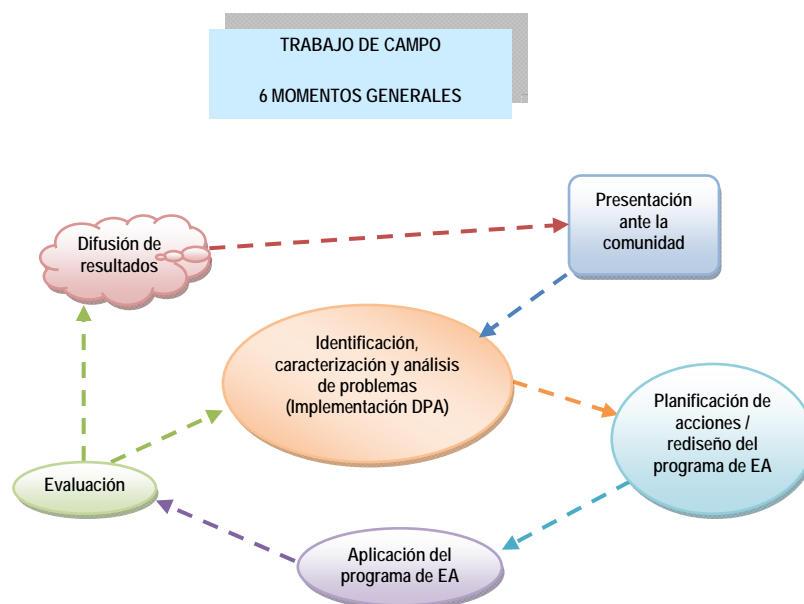
Cuadro 10



Además esta segunda fase tendrá 6 momentos generales:

1. Presentación ante la comunidad.
2. Identificación, caracterización de los saberes tradicionales y análisis de la situación actual con sus problemas, potencialidades, limitaciones y probables soluciones (Implementación del DPA).
3. Rediseño del programa de EA (primera versión).
4. Aplicación del Programa de Educación Ambiental no formal (unidad didáctica) (el rediseño)
5. Evaluación de la intervención
6. Difusión de resultados a la comunidad.

Trabajo de campo, segunda fase:



Esta segunda fase tiene como base el **(DPA)** que permite identificar los saberes tradicionales, caracterizarlos, así como también identificar los problemas de la localidad y planificar actividades para su posible solución con base en los saberes tradicionales identificados y la participación de la comunidad. Esta metodología participativa permite en una forma rápida y sistemática la:

- Descripción y análisis de la comunidad en su contexto.
- Identificación de prácticas y saberes tradicionales. (Reconocimiento, sistematización de saberes locales; Identificación, experimentación de saberes exógenos (científico-tecnológicos).
- Identificación de problemas y posibles soluciones.
- Programación de actividades para la ejecución del programa de educación ambiental (Integración de saberes tradicionales)

Para llegar a lo antes mencionado, se aplica una serie de herramientas que conforman el Diagnóstico Participativo⁹⁵ (investigación-acción-participativa) que permiten un reconocimiento conjunto entre comunidad e investigador de las características socio- económico, ecológico y cultural de la comunidad, a saber:

⁹⁵ Selener, Daniel Nelly Endara y José Carvajal. (1997). *Guía práctica para el sondeo rural participativo*. Instituto Nacional de Reconstrucción Rural 1ª edición.

⁹⁵ Aymamí, G., Santamaría, R. B., Luna, Á. S., Hernández V. (1999). *Los métodos de extensión y ayudas visuales a tu alcance*. 1ª edición UNAM, México.

- Conocimientos y saberes tradicionales (creencias, costumbres) que determinan una forma de percibir y explicar la realidad
- Formas de accionar ante diversas situaciones que enfrenta la comunidad (salud, alimentación, migración, liderazgo y participación comunitaria)
- Aprovechamiento de los productos con diferentes propósitos.
- Organización social y familiar en la producción.

Con base en lo anterior la metodología de investigación – acción – participativa, para este trabajo de investigación se implementó bajo el esquema de dos vertientes, a saber:

1) para identificar los problemas “*el qué*” (que son base para delimitar los contenidos temáticos para el programa de educación ambiental no formal) y

2) para diagnosticar las alternativas de solución “*el cómo*” (lo que determinará las estrategias para la intervención educativa).

Como he referido, la base de la implementación de un DPA como proceso de investigación participativa nos permite identificar desde los actores involucrados, la situación socio, cultural, económica, ecológica y productiva de la comunidad, a fin de diseñar y aplicar de manera adecuada y pertinente la estrategia de intervención educativa en beneficio de la comunidad.

Dado que el DPA se hace en, con y para la comunidad misma, se basa en información lo más cercana y directa posible a la realidad local, que incluye su cosmovisión, el conocimiento local, sus valores culturales y necesidades propias de las mujeres participantes de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca.

Con base en ello se busca la implementación de un programa de educación ambiental, que tiene la intención de renovar las formas de relacionarse con el medio ambiente, que actualmente se vive en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos a través del fortalecimiento de sus saberes tradicionales.

Así mismo, permite una sistematización que proviene de la memoria colectiva y tradición oral de las mujeres participantes, que “sale a flote” (la van conformando/enriqueciendo colectivamente) y que al plasmarla en el papel permite recuperar y reconstruir la historia de la comunidad.

Con base en esta segunda fase, se diseñó la unidad didáctica del programa de educación ambiental que llevó por título “**Conociendo mi Ambiente**” y entre sus propósitos está el promover nuevas perspectivas conjugadas con sus saberes tradicionales.

3.5.1. Técnicas a utilizar en el Diagnóstico Participativo Ambiental:⁹⁶

La metodología utilizada requirió del empleo de las técnicas que se enlistan a continuación.

DATOS BÁSICOS	DIAGRAMAS, MATRICES, CROQUIS
Generalidades	☼ De la comunidad
Espacio	☼ Mapa de la comunidad
Tiempo	☼ Historia de la comunidad
Socio/económicos	☼ Migración, comercialización, festividades
Técnicos y productivos	☼ Diagrama transversal de la comunidad o de la parcela
	☼ Diagrama de flujos del sistema de producción
	☼ Croquis de la parcela
Problemas, soluciones e identificación del proyecto	☼ Listado de problemas
	☼ Priorización de problemas
	☼ Soluciones propuestas

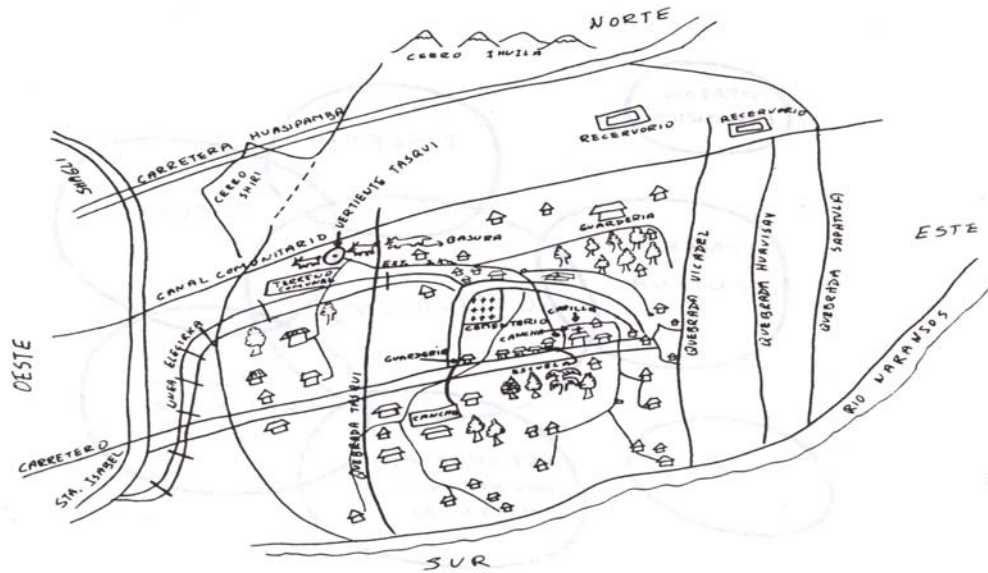
3.5.1.1. Descripción de las herramientas del Diagnóstico Participativo Ambiental.

A. DATOS GENERALES

Al comenzar el DPA es necesario conocer de primera instancia los datos generales acerca de la comunidad. Este primer paso sirve para romper el hielo y comenzar el diálogo entre la comunidad y el investigador. Los datos serán: Localidad, población, lengua, número de habitantes, ocupación, servicios con los que cuenta la comunidad, producción: agrícola, pecuaria, artesanal, migración, trabajos comunitarios, medios de comunicación, división familiar del trabajo.

⁹⁶ Para ahondar en el tema referirse a : Selener, Daniel Nelly Endara y José Carvajal. (1997). *Guía práctica para el sondeo rural participativo*. Instituto Nacional de Reconstrucción Rural 1ª edición. Y Aymamí, G., Santamaría, R. B., Luna, Á. S., Hernández V. (1999). *Los métodos de extensión y ayudas visuales a tu alcance*. 1ª edición UNAM, México.

B. MAPA DE LA COMUNIDAD



Descripción

Es un mapa de la comunidad realizado por la propia comunidad, desde su punto de vista y representando su entorno con las características que para ellos sean las que destaquen.

Utilidad

- * Puede ser utilizado al inicio de la investigación de campo, porque es muy útil para crear un ambiente ameno.
- * Es un punto de partida para conocer, los recursos naturales, la organización social, entender conflictos y problemas de la localidad.
- * Sirve para reconocer las diferencias sociales o económicas de la comunidad

Procedimiento

1. El mapa lo elabora uno o varios participantes en la investigación.
2. Se les pregunta con qué medios les gustaría representar el mapa: papel, en el suelo, en un pizarrón, con plumones, piedras, etc.
3. No presionar sobre los medios o formas de realizar el mapa.
4. Facilita que cada participante dibuje sus parcelas, casa, comunidades en conjunto e introduce elementos como caminos, lugares de reunión, plazas, centros recreativos, fuentes de agua, etc.
5. El mapa debe resultar de un proceso de discusión y reflexión con los o las participantes.

C. HISTORIA DE LA COMUNIDAD

Descripción

Herramienta que permite describir en forma cronológica los eventos más importantes de la comunidad ocurridos en el pasado y saber cómo han influido en el desarrollo de la comunidad. Incluye eventos geográficos, históricos y naturales. Así mismo, aspectos como: lluvias, erosión, deforestación, producción de cultivos, cosechas, comercialización. Esta herramienta facilita la identificación de algunos problemas y oportunidades de solución presentes en la comunidad.

Utilidad

- * Se visualiza la historia local y su relación con eventos y contextos.
- * La historia puede enfocar la experiencia de la comunidad en aspectos relacionados con: programas institucionales, historia de la producción, técnicas utilizadas, historias de vida de las familias, entre otros.

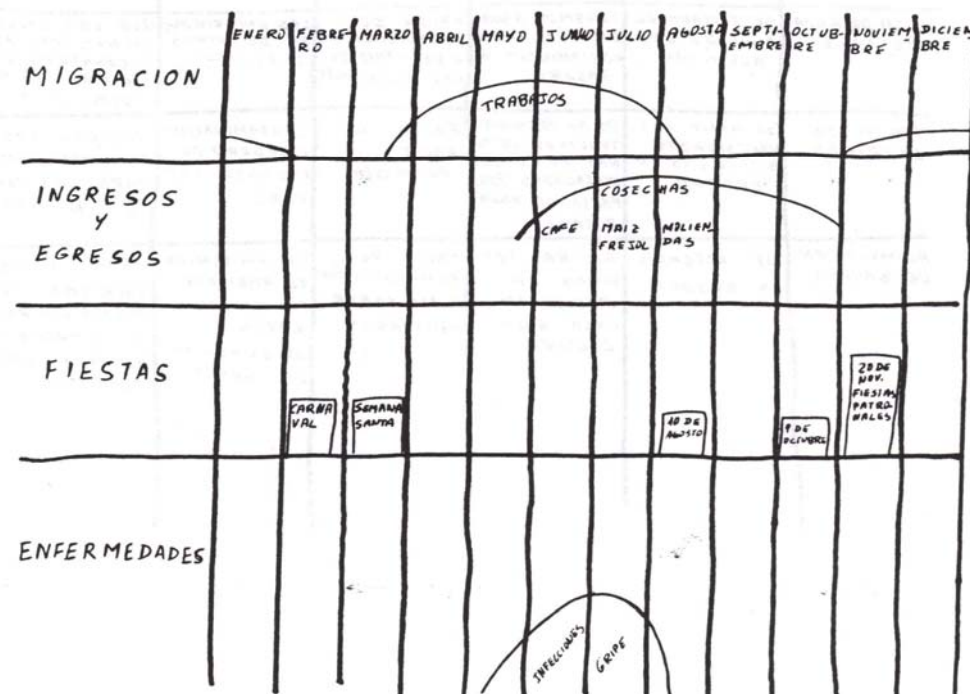
Procedimiento

1. Se elabora con uno o varios informantes clave.
2. Se sugiere que se trabaje con personas mayores de edad o informantes calificados, quienes contarán los hechos más sobresalientes de la historia de la comunidad y en particular del tema que se proponga.

La información puede recopilarse en una matriz de dos columnas como se muestra. En la columna de acontecimiento, puede escribirse lo que va recabándose o en determinado momento se dibujan los acontecimientos.

FECHA	ACONTECIMIENTO

D. MATRIZ DE MIGRACIÓN, COMERCIALIZACION Y FESTIVIDADES



Descripción

Son representación gráfica que analiza los diversos aspectos importantes para la comunidad o la organización externa.

Permite visualizar en detalle aspectos como la comercialización de sus productos agrícolas y artesanales; la información puede ser muy variada de acuerdo a las necesidades propias de las participantes.

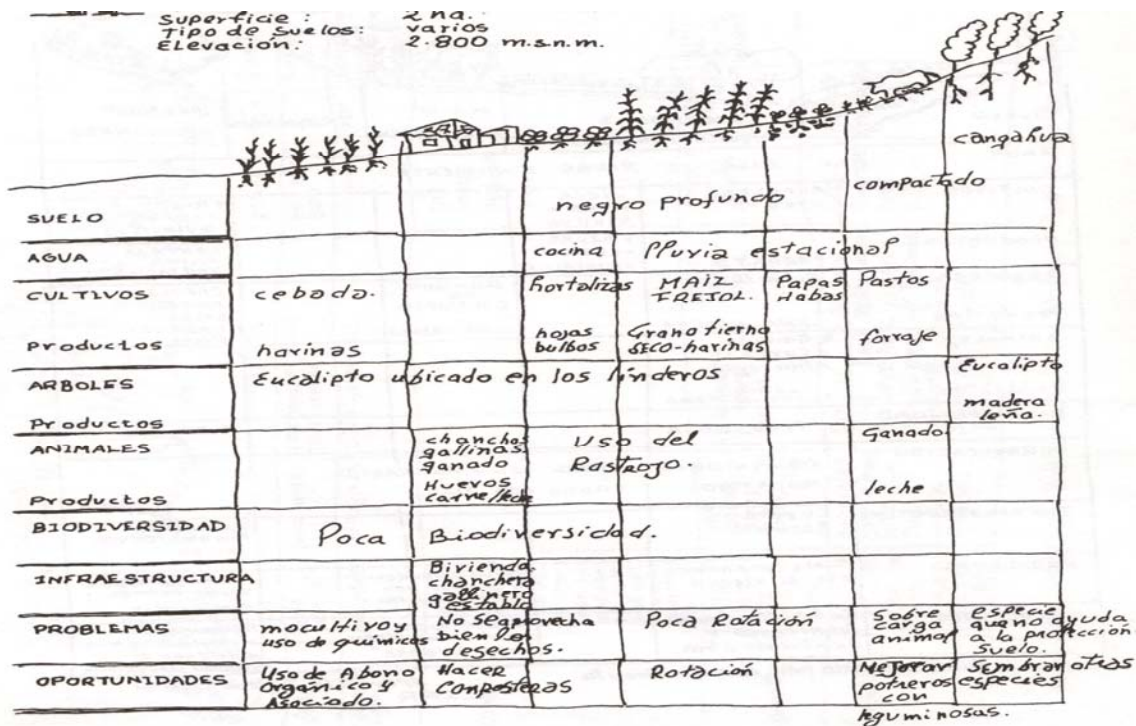
Utilidad

- *Permite analizar en más detalle ciertos temas que requieren mayor profundidad, como: la migración, la mano de obra, enfermedades, fiestas, etc.

Procedimiento

1. Se decide en forma conjunta el tema, se diseña el gráfico y se describe y analiza con el grupo en general. Los temas pueden identificarse con base a algunos problemas que ya aparecieron en la historia de la comunidad.

E. DIAGRAMA TRANSVERSAL DE LA PARCELA



Descripción

Es la representación gráfica que como su nombre lo indica es un corte transversal de la parcela en que se puede identificar, describir y analizar diversos aspectos técnicos y productivos, así como los recursos naturales y el uso que se les da a ellos.

Se incluye diferentes tipos de suelo (no clasificación) solo apariencia en: color, textura. Uso de suelo, tipos de cultivos, uso de agua, especies forestales, animales, infraestructura, mención de algunos problemas y soluciones.

Utilidad

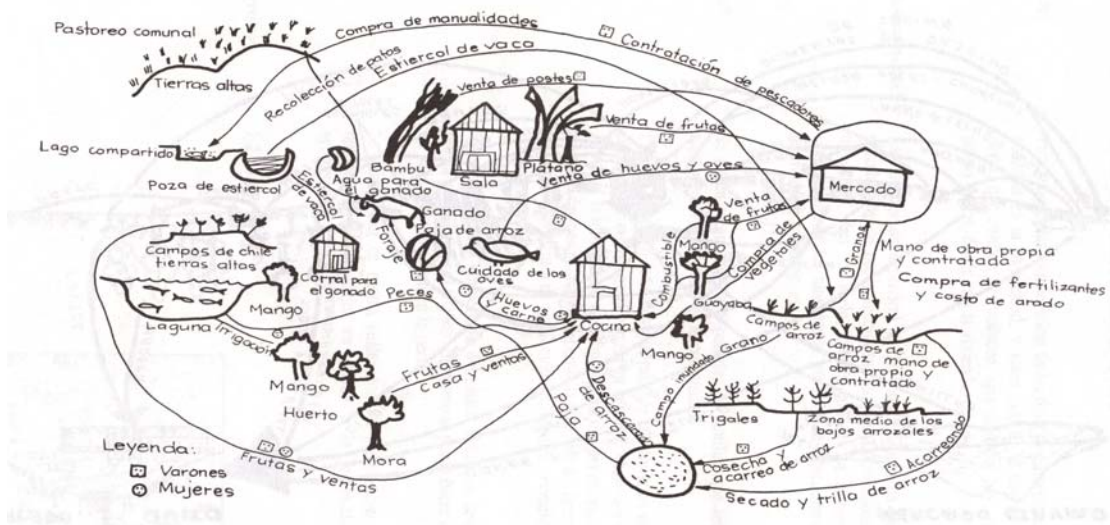
- * Muestra los usos y calidades de las diferentes zonas de la comunidad.
- * Ofrece una primera impresión sobre la diversidad existente y sobre la que ya no está.
- * Se identifican problemas y potencialidades.

Procedimiento

1. Se trabaja con gente de la localidad

2. Durante la caminata se dialoga con las personas sobre aspectos importantes que perciben dentro de la ruta.
3. Se solicita a los participantes que tomen en cuenta los problemas y potencialidades vistos en la caminata al elaborar el diagrama.
4. En algunos casos los participantes no elaboran el diagrama y solicita ayuda del investigador.
5. Los cortes permiten visualizar : análisis de recursos naturales, aspectos socio económicos, distribución de viviendas y parcelas, erosión, deforestación

F. DIAGRAMA DE FLUJO



Descripción

Diagrama donde se identifican las relaciones entre los diferentes sistemas de la casa – parcela dentro y fuera, como: el agrícola, el forestal, el riego, servicios, comercialización, abastecimiento de productos.

Utilidad

Este nos permitió visualizar el flujo que existe de los productos que se utilizan para la alimentación: humana y animal. Los artículos de uso doméstico, artículos para la salud: humana y animal. Artículos de uso personal, artículos para la agricultura, ganadería, etc. Desde donde se adquiere (en ocasiones el precio) hasta donde terminan.

Procedimiento

Se dibuja la parcela y se trazan líneas conectora que indiquen las vías y/o relaciones entre los diferentes sistemas, que existen en la parcela.

G. LISTADO DE PROBLEMAS

Descripción

Es una lista de los principales problemas detectados por la comunidad.

Utilidad

- * Sirve para identificar, agrupar y visualizar los problemas detectados.
- * Incluye todos los problemas que aparecieron en cada uno de los ejercicios realizados hasta el momento.
- * En plenaria, pueden incluirse otros problemas importantes sentidos por la comunidad pero que no aparecieron durante su realización.

Procedimiento

1. Se revisan los trabajos previos en una plenaria para detectar los problemas más importantes que ya han sido identificados en los anteriores ejercicios.
2. Se hace una lista de esos problemas que pueden ser agrupados por tema o simplemente, enunciados en el orden en que hayan aparecidos.
3. En plenaria se votará por aquellos problemas que consideren importantes según los encontrados.
4. Se pueden utilizar gráficos, dibujos que permitan a los participantes identificar los problemas. Se colocan en una pared y de ahí las o los participantes tomarán los que consideren reflejan lo que desean expresar y los irán colocando en otra área en forma secuencial.



3.6. Diseño de la intervención educativa ambiental centrada en el proceso de aprendizaje

La intervención educativa ambiental en la comunidad de la Guadalupe Amuzgos, lleva por nombre “**Conociendo mi ambiente**” y tiene un propósito educativo, y para llevar a cabo la comunicación-educación - aprendizaje con el grupo de mujeres amuzgas no es tarea sencilla, requiere de ciertas habilidades comunicativas y pedagógicas. Para ello se partió de seleccionar uno de tres modelos educativos básicos que maneja Aymamí, et al. (1999) a los que corresponden formas específicas de organizar la acción educativa y propiciar el aprendizaje. Cada uno de estos modelos se diferencia por el énfasis puesto en:

- Los **contenidos** de la capacitación
- Los **efectos y resultados** esperados
- Los **procesos de aprendizaje** elaborados por los **sujetos** a partir de sus **necesidades y características socioculturales**.

El modelo seleccionado para trabajar en la comunidad de la Guadalupe Amuzgos, fue el centrado en **procesos de aprendizaje** (ver cuadro 11). Éste se caracteriza por la aplicación de metodologías participativas basadas en el diálogo con el fin de generar los procesos siguientes:

- La reflexión y discusión entre los miembros del grupo comunitario,
- mediante la confrontación y negociación de los diversos puntos de vista,
- de una manera organizada y sistemática,
- para lograr la puesta en común de conocimientos y saberes,
- a fin de obtener aprendizajes -conocimientos y destrezas- para la transferencia de conocimientos acordes a las necesidades que enfrenta la comunidad.

Cabe señalar que la utilización de una sola estrategia como organización del proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos temáticos, generalmente no satisface todos los requerimientos didácticos. Es así que Esteva y Reyes (1998) nos invitan a la combinación de éstas de tal forma que se pueda potenciar las virtudes de cada una de ellas.

La estrategia educativa⁹⁷ utilizada fue la de *exhibición y demostración*, el objetivo de ésta, es el de comunicarse en los términos más claros con las mujeres indígenas participantes. Para llegar a definir la estrategia se considero lo siguiente:

1. Cómo, llegar a comunicarse en forma asertiva con las mujeres participantes.
2. Cómo, comunicar la información del programa en forma eficaz.

⁹⁷ Para informarse mas sobre el tema revisar “Como planificar un programa de educación ambiental” Wood, S et al. WRI Centro para el desarrollo Internacional y medio ambiente del Instituto de Recursos Mundiales.

3.6.1. La Estrategia

El diseño de la estrategia didáctica se basó en la selección e integración de contenidos, conformados por hechos, conceptos y principios, procedimientos, valores, actitudes que se encuentran íntimamente relacionados entre sí y conllevan a formas específicas de :

Pensar ... “saberes”

Proceder “saber hacer”

Actuar “saber ser”

Esta estrategia incluye desde carteles hasta exhibiciones, puede emplearse películas, programas de diapositivas y presentaciones en vivo que incluye: canciones, bailes, programas audiovisuales, títeres, demostraciones en el campo, ello a menudo llama la atención de los participantes y mantiene el interés por más tiempo.

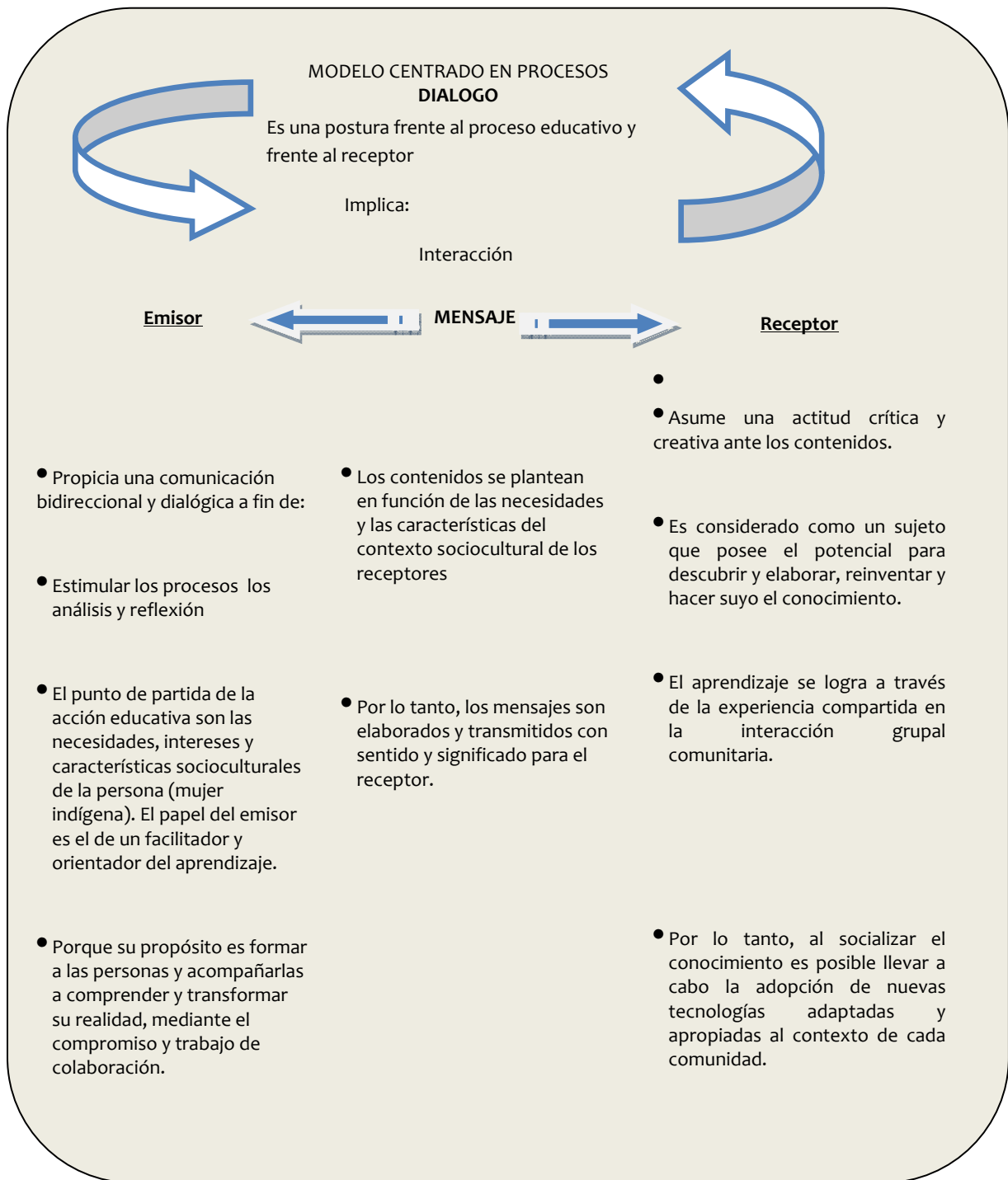
La ventaja que se vio para aplicar esta estrategia es que por lo general al manejarse estímulos visuales a las participantes les atrajo bastante, además porque al no hablar el mismo lenguaje oral, la exhibición con mímica, fue muy representativa e interesante para ellas.

Esta estrategia de exhibición y demostración se apoyó en el Taller teórico-práctico, por su carácter interactivo y su base el diálogo entre los participantes.

Otra estrategia utilizada fue la comunicación interpersonal (principalmente en la aplicación del DPA) apoyada, en los recorridos de campo.

La elaboración del programa “*Conociendo mi Ambiente*” se basó en los resultados alcanzados en el DPA teniendo en cuenta el análisis de las percepciones, que finalizó en una plenaria para definir problemas, causas y posibles soluciones.

Cuadro 11



3.6.2. Los contenidos

Los contenidos tienen un papel importante en el aprendizaje ya que no se trata de una acumulación pasiva de conocimientos preestablecidos. Sino de la reconstrucción o reelaboración de saberes que las mujeres indígenas (para el

caso de este trabajo) efectúan de manera individual o grupal a través del diálogo. En forma resumida lo podemos visualizar en el cuadro número 12.

De acuerdo a las recomendaciones de González et al. (1986), el establecimiento de los temas debe de surgir del diagnóstico de la problemática y las características ambientales locales, por lo que la selección de los temas debe de realizarse sobre la base de:

1. Surgir del análisis de las características y problemas ambientales de la localidad.
2. Considerarse la participación de la población con la que se va a desarrollar las acciones
3. Tomar en cuenta, para determinar el grado de complejidad en que van a ser tratados los temas, el tipo de grupo con el que va a trabajar y la característica de los destinatarios.

Con base en lo anterior la aplicación de las herramientas del DPA nos permitieron, dar respuesta a los puntos que menciona anteriormente y que deben de considerarse en toda propuesta educativa.

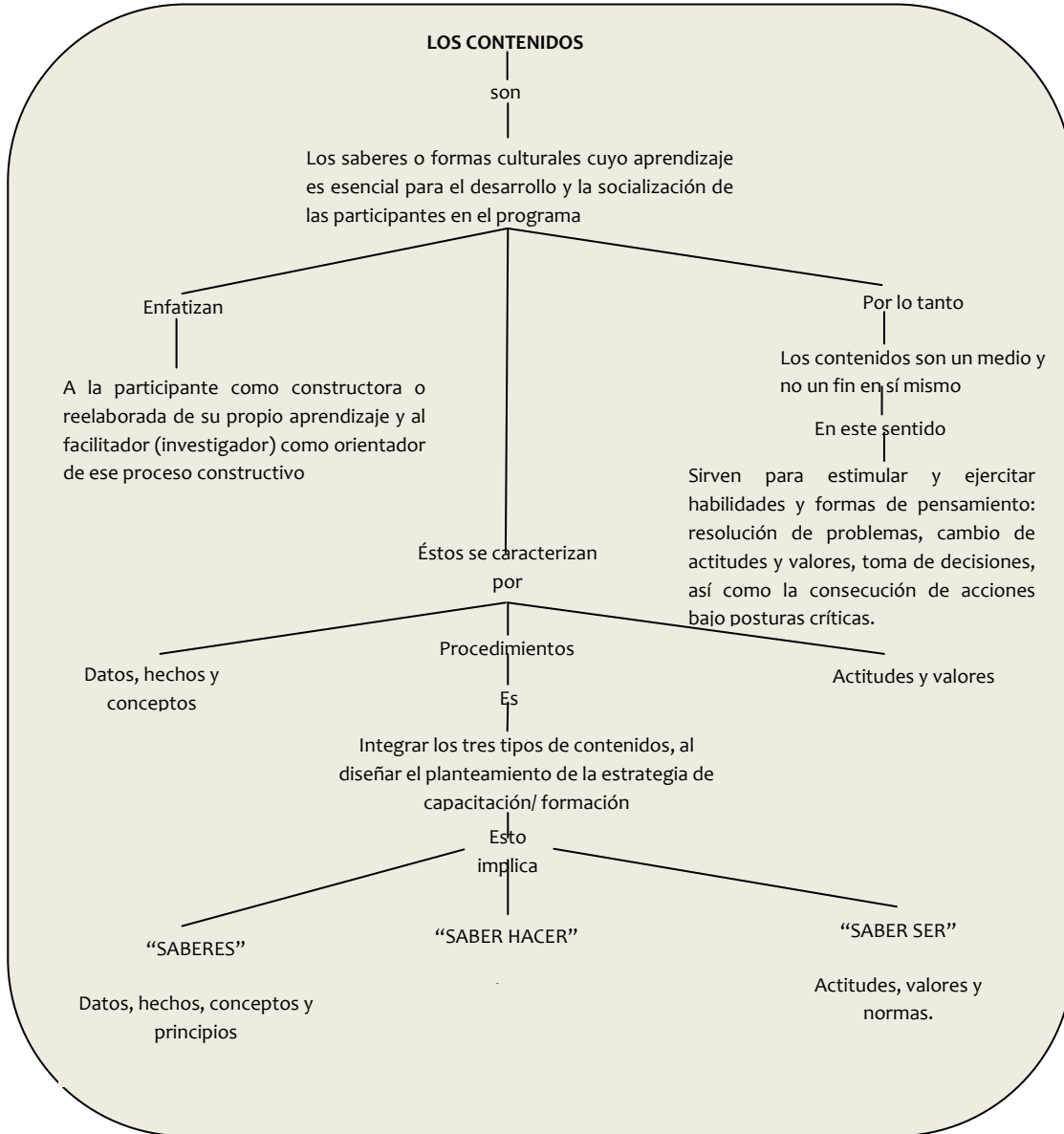
Los contenidos de la unidad didáctica del programa “*Conociendo mi Ambiente*” a desarrollar con las mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe amuzgos están dirigidos a atender el objetivo general, enmarcados por el enfoque del mismo, en atención a las necesidades detectadas por el DPA.

Precisa recordar que los contenidos requieren de un tratamiento didáctico que implica la selección y organización de ellos, con el fin de propiciar la construcción de significados, esto es, dar sentido a lo que se aprende y a lo que se enseña.

El programa de educación ambiental “*Conociendo mi ambiente*” tiene los siguientes contenidos temáticos **T1)** conociendo nuestro ecosistema; **T2)** salud, ambiente y calidad de vida; **T3)** Síntomas ambientales ocasionados por el consumo y sus desechos.

CONTENIDOS

Cuadro 12



3.6.3. La evaluación

¿Por qué tenemos que evaluar? El iniciar este apartado con esta pregunta me permite reflexionar sobre este aspecto tan polémico en la enseñanza/ aprendizaje y que puede enfocarse desde diferentes perspectivas. Una de ellas radica en que con la evaluación que se haga a la unidad didáctica⁹⁸ implementada

⁹⁸ Para Zabala (2005:16) La unidad didáctica, es el conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de determinados objetivos educativos determinados, que son conocidos por el profesor como por el alumno,

en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, no pretende dar soluciones definitivas a los problemas ambientales de la localidad, tan solo el sugerir propuestas coherentes para la aplicación de herramientas que respondan a las necesidades más inmediatas y visibles de la comunidad participante.

Es así, que siendo la evaluación una etapa necesaria en cualquier actividad educativa formal o no formal, está destinada a comprobar sus resultados, los cuales pueden consistir en nuevos comportamientos o en la modificación de las actividades pertinentes a la comunidad.

Para ello, una vez determinada la secuencia didáctica, se buscaron las categorías de análisis para evaluar los logros alcanzados, obstáculos y debilidades que presentó la intervención educativa, se retomó la clasificación basada por tópicos según Tann (2005) bajo las dimensiones siguientes:

- a) Control: grado de participación en la decisión del trabajo a realizar.
- b) Contenidos: amplitud y profundidad del tema desarrollado.
- c) Contexto: forma de agrupación de los participantes.
- d) objetivo/categoría: sentido que atribuye al trabajo y temporalización que se otorga.
- e) Procesos: grado en que el estilo de transferencia de conocimientos está orientado desde un punto de vista disciplinar o de descubrimiento, y la naturaleza y variedad de los recursos utilizados.
- f) Presentación/ audiencia: en relación a la presencia de los participantes, y
- g) Registro: tipo de materiales utilizados para la información del trabajo llevado a cabo y los aprendizajes realizados.

La situación en las que se dieron los momentos para la implementar la unidad didáctica, la evaluación planeada inicialmente contempla cuatro momentos indispensables para dar respuesta a los objetivos de la investigación:

- Evaluación inicial,
- Evaluación de la aplicación de la unidad didáctica,
- Evaluación final del aprendizaje,
- Evaluación de los efectos ambientales.

Como último paso se incorporó a la evaluación participativa del impacto de la experiencia en términos de adopción de las propuestas por parte de las participantes al taller.

Esta evaluación del impacto que nos refiere Abella, et al. (2000:66) afirma la idea de que ninguna experiencia de educación ambiental puede considerarse buena o adecuada si no es útil para enfrentar, revertir y/o mitigar los procesos de degradación ambiental.

recogen la complejidad de la práctica educativa mediante la inclusión de las fases de una intervención reflexiva: planificación, aplicación y evaluación.

Por todo lo anterior, considero que para que la comunidad participante en proyectos de educación ambiental, se apropie del proyecto mismo y de sus resultados, para enfrentar los problemas ambientales de su comunidad, la metodología con base en la participación – acción, facilita la participación en la ejecución de acciones por parte de los miembros de la comunidad. Esto se da por que los participantes asumen la responsabilidad para mitigar o revertir procesos de degradación ambiental (ecológica, social, cultural).

Con frecuencia no se examina la forma particular en que las personas perciben su entorno, sin embargo, hacerlo puede resultar culturalmente revelador “los seres perceptivos son cómplices; lo que ellos conocen es inseparable de su cultura, que imbuye y da forma a lugares concreto”

Casey (1996:34),

CAPITULO 4

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO AMBIENTAL

4.1. Las mujeres participantes

La cuadrilla Guadalupe, en amuzgo *ndëtë* significa llano de limón. Cuenta con una escuela primaria Bilingüe de 1° a 6° grado fundada en 1965, con pequeño huerto de mangos. Escuela preescolar Bilingüe fundada en 1979, parcela escolar que se compone de media hectárea –terreno de temporal- Una casa para maestros. Capilla, Edificio del la representación de la cuadrilla, subestación telefónica, depósito de agua, tiendas de abarrotes, telefonía a domicilio, luz, agua.

Los municipios amuzgos están comunicados por carreteras pavimentadas, caminos de terracería y veredas, que se utilizan cuando las carreteras se vuelven intransitables por las lluvias. Esta región es atravesada por la carretera Oaxaca-Pinotepa Nacional y por Huajuapán de León-Pinotepa Nacional.

En la cabecera municipal San Pedro Amuzgos, se puede encontrar: escuelas de educación primaria y primarias bilingües, jardín de niños, centros de educación preescolar indígena, albergues escolares, secundaria federal, telesecundaria, centro de bachillerato incorporado a la Universidad Regional del Sureste (Urse), clínica IMSS-Solidaridad, Casa del Pueblo, mercado de artesanías y tiendas Conasupo. Se captan las señales de la radiodifusora comercial de Putla de Guerrero, de la de Tlaxiaco que trasmite programas culturales y algunas transmisiones desde la ciudad de Oaxaca.

Cuando se enferman ellas o la familia recurre con frecuencia a los médicos indígenas. Los amuzgos consideran que la *enfermedad* es el resultado de no acatar los patrones de comportamiento respecto a la naturaleza o a la sociedad, desequilibrio que sólo los especialistas tradicionales pueden resolver.

En casos graves, los pacientes se desplazan a Putla o a Pinotepa Nacional. Las molestias más comunes como dolor de estómago y de cabeza, fiebre, diarrea, vómito, tos, etcétera, son tratadas a nivel doméstico con plantas como hierbabuena, té de limón, manzanilla, hierba santa, perejil, ruda, etcétera. Otro tipo de enfermedades, como el espanto y la pérdida del espíritu, son tratadas por

especialistas conocidos como *tzan t'i* (gente que sabe) o los *tzan kalwa* (brujos), que pueden curar o causar daño. Éstos diagnostican la enfermedad a través de la observación y la pulsación de las manos.

Las casa que generalmente se encuentran en la cuadrilla son: de forma rectangular con paredes de adobe o tabique, techos de lámina o de asbesto, de cartón o de teja. Las hay con varios cuartos y una cocina-comedor o de un solo cuarto que se utiliza como cocina y dormitorio. Otras son con paredes de vara de otate colocadas verticalmente, algunas de ellas revocadas con barro, techo de zacate o de palma y piso de tierra, con una puerta de tabla u otate. Varias casas están conformadas por un solo cuarto que sirve de cocina y dormitorio, en el que sólo hay una cama de varas sostenida con horcones y cubierta con un petate, y un fogón. En las paredes cuelgan las herramientas de trabajo y algunos utensilios de cocina. La mayoría de las viviendas cuentan con un altar en el que se colocan diversas imágenes católicas y las fotografías de los hijos que no se encuentran en la cuadrilla y que han emigrado.

Casi toda la familia participa en el aprendizaje artesanal. Las mujeres enseñan a las niñas a tejer en el telar mientras que los varones enseñan a los niños las labores del campo.

Practican ritos de origen prehispánico, dedicados a la agricultura o a los dueños del monte, barrancas, ríos, arroyos, cuevas, etcétera, para recibir protección y abundantes cosechas de los seres sobrenaturales. Estos ritos y ceremonias son realizados por especialistas que, además de curar, fungen como sacerdotes y magos.

En estas comunidades predomina la religión católica; sin embargo, en los últimos años ha crecido la influencia de grupos protestantes como los Testigos de Jehová, los Pentecostés y la Luz del Mundo, que predicán entre la población indígena principalmente.

Son organizadoras de las fiestas en torno a los santos católicos celebran el Carnaval, Semana Santa, Todos los Santos y Navidad.

4.2. Sistematización de la información.

Primera visita

Durante la primera visita que hice a la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, se efectuó una reunión con mujeres amuzgas en el mes de julio del 2005. Después de 12 años de haber estado por primera vez en la región de los Amuzgos, se dan cita aproximadamente 60 mujeres de la comunidad artesanas, motivadas por la

curiosidad, por la alegría de volvernos a ver y por la incertidumbre del desarrollo de un nuevo proyecto.

Este hecho tuvo dos propósitos, por un lado solicitar su participación en el proyecto de educación ambiental y como segundo dar a conocer el proyecto de educación ambiental a implementar en la cuadrilla.

Después de una larga conversación y escuchar lo que se buscaba con la implementación de un programa de educación ambiental, las mujeres optaron por aceptar la propuesta y determinaron quiénes participarían y como sería la participación: se definió la participación en dos secciones:

La primera, trabajaría el Programa de Educación Ambiental. Y la segunda reactivaría el Programa apoyo a la comercialización de la artesanía (continuación del programa iniciado en 1990, como si el tiempo no hubiera pasado), con la participación de todas las mujeres; el apoyo brindado de mi parte, se limitó a: transporta a las encargadas de comercializar la artesanía a los lugares indicados, además de colocar ciertos productos artesanales en determinadas plazas y traslado del comité de mujeres artesanas a lugares para gestionar apoyos.



Segunda visita

Durante el mes de diciembre de 2005, se inicia el DPA que fue muy bien acogido por las participantes, en forma entusiasta se involucraron además miembros de su familia de las mujeres participantes.

Paralelo a esas acciones, se apoyo en la comercialización y gestión de prendas artesanales. Y a la asesoría en el área agrícola, con compañeras artesana que aún continuaban con sus huertos de traspatio.

Durante el DPA y en el programa de educación ambiental, hubo diferentes niveles de participación originados por los intereses particulares de las participantes. Las condiciones económicas en las que viven las orilla a buscar constantemente proyectos donde se les otorga créditos destinados a la compra de insumos para la fabricación de su artesanía textil, originando con ello que dejaran en ocasiones –no muchas- de participar en las sesiones a las que se convocaban por parte del proyecto Intervención en Educación Ambiental (IEA) / Universidad Pedagógica Nacional (UPN), unidad 095 (**IEA/UPN095**), para asistir a las reuniones que los proyectos vía Estado de Oaxaca les ofrece en la cabeza municipal.

A pesar de ello, la participación para el proyecto IEA/UPN095 fue satisfactoria, manteniéndose el grupo entre 13 y 22 mujeres. Cabe destacar que el número de participantes que se incremento fue el de los niños⁹⁹, lo que motivo que se diseñara un pequeño taller recreativo de educación ambiental para ellos.

Las madres motivadas por tal situación, llevaban a las sesiones del programa de IEA/UPN095 a sus hijos y al término de la sesión para adultos (la cual presenciaban los niños), el grupo de infantes conjuntamente con la facilitación se dirigía a otro espacio para realizar actividades *ex profeso* para ellos.

En ocasiones el lugar que nos daba alojamiento, también les otorgaba a estos pequeños participantes hospedaje, porque no querían irse a sus casas (Blanca Santamaría Ramírez, 2006)

Durante este proceso, en la comunidad se buscó como complemento al trabajo de campo fuentes de información que pudieran proveer otras perspectivas (técnicas o históricas) como ayuda para triangular la información obtenida, como un procedimiento de verificación de los datos obtenidos.

⁹⁹ Para la facilitación de la lectura me tomo el atrevimiento de utilizar “niños” e “hijos” para mencionar en forma general a niñas y niños sin ninguna otra intención. Blanca Santamaría Ramírez

Es de reconocer la oportunidad que se tuvo de contar con la información y asesoría de los profesores Fermín Tapia García y Modesta Cruz¹⁰⁰ lingüistas del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Uno radicado en la comunidad de San Pedro Amuzgos (cabecera municipal de la cuadrilla Guadalupe) y la segunda en Cayeritas Querétaro, que gracias a sus valiosas aportaciones escritas y verbales se pudo compenetrar aún más en la cosmovisión y saberes populares de las mujeres amuzgas, obteniendo además manuscritos inéditos del lugar.

Al término del DPA (julio de 2006) los resultados se dieron a conocer a las mujeres participantes con la finalidad de otorgarles lo que ellas habían realizado acerca del estado de sus recursos naturales, su situación económica y social y otros aspectos importantes para la comunidad. Con el fin de poder evaluar los problemas y las oportunidades de solución, identificando los posibles proyectos de mejoramiento a los problemas más destacados y, por ende, de las condiciones en las que se deberían desarrollar cada uno de ellos.

La implementación del DPA fue desarrollado con entusiasmo por la comunidad participante, al inicio les costaba trabajo decidirse a dibujar lo que se iba viendo durante el recorrido a la comunidad, sin embargo, la armonía que existe en el grupo hacia las cosas fueran más armónicas y les proporcionaba seguridad, a tal grado que con risas y penas, pero sacaban adelante el trabajo por realizar.

Con base en la observación estructurada y entrevista se obtuvieron los datos generales de la comunidad por parte del representante de la cuadrilla (autoridad), datos que nos permitió elaborar las dos siguientes herramientas.

Mi padre y abuelos fueron representante y yo observaba como hacían las cosas, cuando me correspondió asumir esta responsabilidad, estoy haciendo lo que he aprendió, lo que vi con mis antepasados. El asistir a reuniones en la comunidad cuando joven también me proporciono conocer más cosas y poderlas aplicar ahora (palabras del representante de la cuadrilla Pedro Merino Vázquez)

En este mismo orden de ideas, el dibujo es de gran utilidad en la aplicación del DPA, constituye un medio útil para que las portadoras del conocimiento tradicional expresen su visión holística sobre los procesos naturales permitiendo profundizar lo plasmado en el papel con aclaraciones posteriores en forma verbal (En el anexo 1 encontrará una serie de gráficos realizados por las mujeres de la comunidad).

“Las mujeres en la comunidad en un inicio se inhibían para dibujar, sin embargo después de varios minutos de charla y de ser apoyadas por los hijos (pequeños o adolescentes, en algunos casos por los maridos) y al ver que éstos no dibujaban lo que ellas querían, se veían en la

¹⁰⁰ Fundadores de la Asociación de Profesionales Indígenas Amuzgos y creadores de primer periódico escrito en amuzgo y en castellano “tzon tzikindy n’ an kond’a tz’ian jnde tzon tzjon noan” (periódico de información campesina).

necesidad de hacerlo. Conforme paso el tiempo y se fueron adentrando en el trabajo del DPA, tuvieron más confianza y realizaban solas o por parejas o tercias sus dibujos” (Blanca Santamaría Ramírez, 2009)



Entrega de material para el DPA



Entrevistas

4.2.1. Sistematización resultados del DPA

DATOS GENERALES¹⁰¹

Al comenzar el DPA es necesario conocer primero información general acerca de la comunidad. Este primer paso sirve para romper el hielo y comenzar el diálogo entre la comunidad y el investigador.

Localidad:	Cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca
Población:	Indígena
Lengua:	Amuzga y amuzga-español
No. Habitantes:	500
Ocupación	Mujeres: Hogar y artesanía Hombre: Campo, Albañil, Peón, cuidar animales
Servicios:	Agua, Luz, teléfono, Casa de salud (sin médico ni medicina), escuela primaria, jardín de niños, capilla católica.
Artesanía:	Textil/ Telar de cintura Bordado/ manta.
Migración:	80 personas más menos entre adolescentes, jóvenes (mujeres-hombres) y adultos (hombres) Estados Unidos, Hermosillo, Puebla, Oaxaca, D.F.
Trabajos comunitarios:	Tequio: arreglar camino, escuela, centro de salud.
Medios de comunicación:	Teléfono, Transporte colectivo.

¹⁰¹ Se transcribe como da la referencia Sr. Pedro Merino Vázquez, Representante de la cuadrilla

DIVISIÓN FAMILIAR DEL TRABAJO

MUJERES	HOMBRES	NIÑOS
Hogar	Preparar terreno cultivo	Escuela
Lavar	Sembrar	Cuida animales de corral
Tejer	Cosechar	Ayudar a acarrear leña
Cuidar niños	Cuidar animales mayores	
Hacer la comida	Acarrear agua	
Acarrear agua	Vender artesanía	
Llevar a vender artesanía	Acarrear leña	
Acarrear leña		

Como se puede observar, que el mayor número de actividades recaen en las mujeres, no obstante estás, aún se da tiempo para participar en los programas que ofrece el gobierno estatal, federa, ONG's y el de educación ambiental.

Además, se incrementan cuando el marido busca trabajo fuera de la cuadrilla como jornalero, albañil, cargador, etc. o cuando emigra hacia los Estados Unidos.



División Familiar del Trabajo

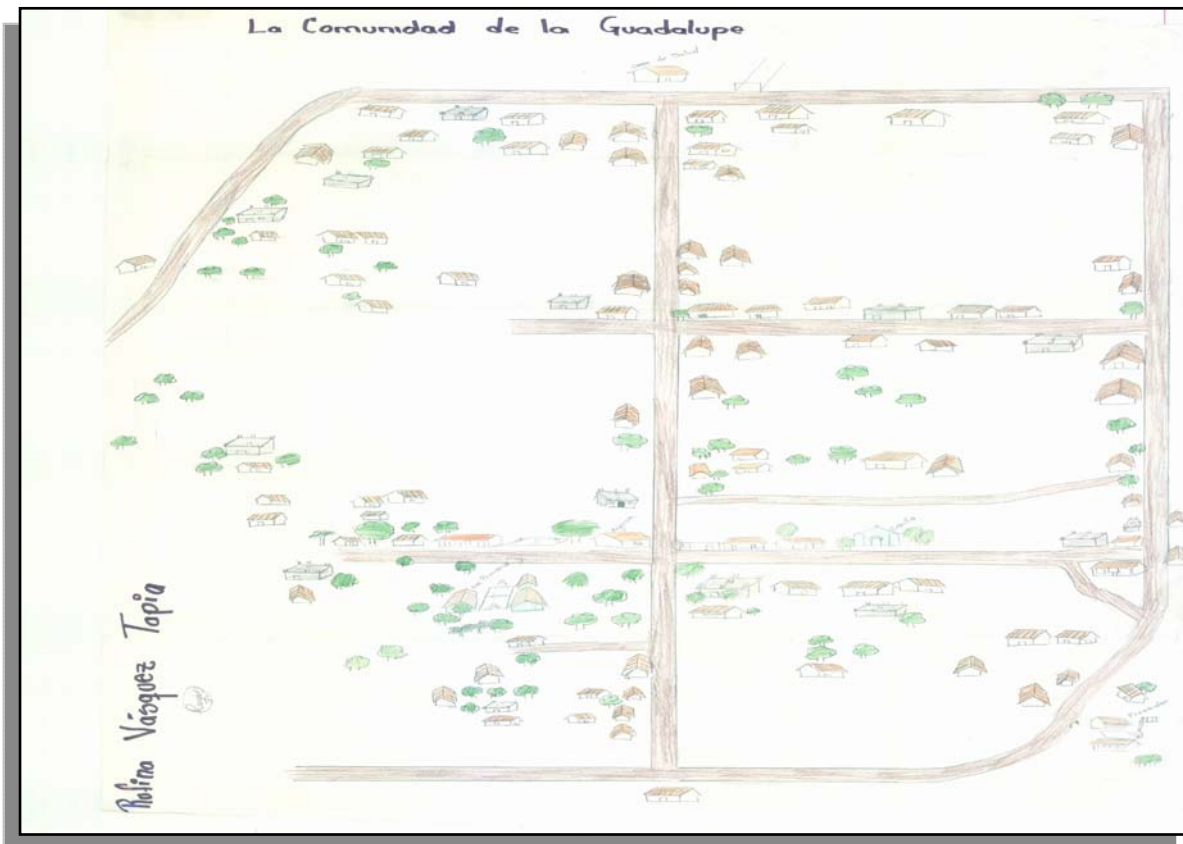
Elaborado por Martha López Muñoz

MAPA DE LA COMUNIDAD

Croquis que permite observar y conocer la infraestructura con que cuenta la comunidad por ejemplo: escuela primaria, preescolar, estación de teléfono, capilla, tiendas de abarrotes, oficina de la representación administrativa, centro de salud, cancha deportiva, pozo de abastecimiento de agua.

Las mujeres dibujaron como viven las familias en la comunidad con las milpas, los montes, los árboles, el río, con los animales y los pájaros. Además las actividades que realizan su esposo o hijos en la milpa, con que animales cuenta y también que es lo que distingue su parcela: cultivo por ejemplo: maíz, frijol, Jamaica, árboles frutales, árbol donde acostumbran descansar después de la jornada, etc.

Ubicamos los recursos existentes: ríos, pastizales, potreros, zona de cultivos, así como datos básicos de topografía: relieves, elevaciones, pendientes, caminos por los que transitan los animales y habitantes de otras cuadrillas, etc. Además las participantes en el DPA dan a conocer los recursos naturales que les sirven para la agricultura, para el hogar, para la salud y las problemáticas más frecuentes en torno a éstos.



Mapa de la Comunidad

Elaborado por Rufina Vásquez Tapia



Mapa de la Comunidad

Elaborado por Anita Hernández Vásquez

HISTORIA DE LA COMUNIDAD¹⁰²

Herramienta que permite describir en forma cronológica los eventos más importantes de la comunidad ocurridos en el pasado y saber cómo han influido en el desarrollo de la comunidad. Incluye eventos geográficos, históricos y naturales. Así mismo, aspectos como: lluvias, erosión, deforestación, producción de cultivos, cosechas, comercialización. Esta herramienta facilita la identificación de algunos problemas y oportunidades de solución presentes en la comunidad.

1836 Las tierras de amuzgos se denominaban tierras comunales, ya que fueron compradas por el mismo pueblo en partes a unos cuantos caciques quienes eran propietarios de grandes extensiones de tierra.

¹⁰² Los primeros datos de esta cronología son extraídos de publicaciones del archivo de San Pedro Amuzgos, cabecera municipal de la cuadrilla Guadalupe y del Sr. Fermín Tapia lingüista investigador amuzgo del lugar.

1915 Durante la revolución, guerra de zapatistas y carrancistas tarda 7 años, durante este año la gente sufrió mucho de las agresiones de los guerreros. Época en que incendiaron las casas habitaciones y edificios públicos. El único edificio que no se quemó por más lumbre que le echaban aún siendo de techo de palma fue la capilla.

La gente sufrió mucha hambre, susto, epidemias y muerte. La gente huye y se extiende en los montes a cierta distancia de la cabecera municipal y forman rancherías.

1922 Solicitan por primera vez al gobierno la dotación del ejido, por carecer de tierras indispensables para trabajar y satisfacer sus necesidades.

1937 Grupo de campesinos agraristas de Amuzgos solicitan la restitución de predios que estaban en poder de los Fernández y quién se le solicita títulos de propiedad. La Comisión Agraria Mixta, se opone a la presentación.

1939 Fallo a favor de los habitantes de Amuzgos y concede vía ejido provisional. Finales de este mismo año dan el fallo definitivo de una superficie de 11, 194 hectáreas a los vecinos del poblado de Amuzgos. Al pie de dicha resolución dice:

Los vecinos quedan obligados, según las disposiciones [...] a construir y conservar en buen estado los caminos vecinales, además [...] lo que se refiere a conservación, restauración y propagación de sus bosques y arbolados, [...] así mismo prohibir estrictamente el incendio de los bosques de su región [...] no se les permitirá ninguna tala en las extensiones de bosque que se hayan declarado o se declaren Parque nacional o Reserva Nacional o Reserva Forestal.

1940 Aparece otro tipo de acaparadores, los ganaderos mestizos. Y el desarrollo de las comunicaciones había hecho decaer la importancia de los trapiches.

Introducen ganado y forman tierras de agostadero para que coman las vacas, quitándonos las mejores tierras de cultivo.

Los 50's Se veía progreso la población en la cabecera municipal contaba con kiosco, había una pila grande con agua, mercado construido con pilares de adobe y techo de teja. El palacio antiguo era de adobe y con corredor de pilares de ladrillo tipo colonial y techo de teja.

1955 Construcción de una brecha provisional con mano de obra del mismo pueblo. Para comunicar Amuzgos con Cacahuatpec. La gente trabajó a fuerza por la intervención de la Autoridad Municipal.

Entre **1945 y 1955** Hay un sacerdote muy trabajador pero muy bravo, le pegaba a la gente indígena. La gente que servía al párroco y al templo eran esclavos en sus parcelas que denominaba "encierro del cura" tenía hectáreas de siembra de temporal y riego, pastos para ganado, cría de animales domésticos. Fue quién primero compró una planta de energía eléctrica, aparato de sonido, un aparato cinematográfico –daba funciones en el curato- *casi se hizo rico a expensas del trabajo de los indígenas.*

1956-1959 Bajo indicaciones de un nuevo sacerdote se inicia la construcción de una pista de aterrizaje y a consejo a la gente para sembrar árboles frutales.

En la cuadrilla Guadalupe se encontraba una escuela de castellanización.

Trabajaron mucho los hombres y las mujeres para emparejar el terreno con herramientas como el “enduyo”, coa o pala. Mientras los hombres removían la tierra, las mujeres la acarreaban con bandejas. Posteriormente se comprobó que el lugar no era apropiado para tal fin.

1958 Llega la carretera que viene que conecta Putla con Pinotepa nacional.

1953-1963 Se funda el centro de catequesis. Se da el nombre de cuadrilla a las rancherías. Por primera vez se nombran representantes de cuadrilla con carácter de agente municipal

1962 Se elevó hasta 6° año el nivel de la única escuela primaria que existía. Se abren 5 escuelas de hasta 2° año en las cuadrillas. Pero como tenían el poder los antiamuzgos, lo que se pretendió con ello fue arrebatar a la población amuzga algo muy importante que conservaban a pesar de los, largos siglos de opresión, su propia lengua.

A los niños se les castigaba si hablaban en su lengua. Las mujeres no tenían posibilidades de asistir a la escuela, por la carga de trabajo por realizar para la familia

1968 Fuerte sismo que derrumbo el reloj que tenía el palacio municipal.

Surge en el magisterio un nuevo tipo de maestro, el maestro indígena que habla lucha por cultivar su propia lengua.

1974 Se funda la Coalición de promotores y maestros indígenas de Oaxaca y, a nivel nacional, la Asociación Mexicana de Profesionistas Indígenas Bilingües, A.C. y otras organizaciones de carácter político que enarbolan posturas indígenas de emancipación de México de la opresión cultural extranjera.

En Amuzgos se empieza a poner en práctica un nuevo tipo de educación de tendencia bilingüe y bicultural, que aún dentro de reducidos marcos extraescolares empezó a apropiarse por la población como una mejor alternativa, que sin embargo es atacada por los promotores de las viejas concepciones educativas que conservaban la dirección de las escuelas del municipio.

Se incrementa la migración hacia Pinotepa, Putla

1979 La escuela “Benito Juárez” resulta insuficiente para la demanda de educación bilingüe. Se reconoce la nueva escuela bilingüe y se extiende a 4 de las 5 escuelas que funcionan en las cuadrillas, impartiendo clases de 1° a 4° grado.

Se obtiene la instalación de una “Unidad médico rural” IMSS-COPLAMAR, con clínica y un albergue para alumnos provenientes de otras zonas, para completar su educación primaria. Los niños de la cuadrilla van a esa escuela. De esos niños ahora hay en la cuadrilla maestros.

1980 Este año es especialmente progresista por sus acontecimientos principalmente en el ámbito cultural: entra en pleno el funcionamiento del albergue, abre sus puertas la primera escuela secundaria en esta escuela por primera vez se imparte la alfabetización y escritura en lengua amuzga.

Otro logro de la lucha del pueblo amuzgo es el primer periódico escrito en amuzgo y en castellano "TZON TZIKINDYI N' AN KOND'A TZ'IAN JNDE TZON TZJON NOAN" (periódico de información campesina).

Surge la primera tienda CONASUPO y otras actividades tendientes a impulsar la producción y comercialización fuera del control de los acaparadores y en manos del pueblo. Comienza la organización de artesanas y la comercialización de nuestra artesanía.

1983 Abre sus puertas la Escuela Preparatoria Técnica Cuauhtémoc, como respuesta a la lucha de los amuzgos.

Se forma la "Asociación de Profesionales Indígenas Amuzgos" donde están afiliados todos los maestros amuzgos y que tiene por objeto *no permitir la ocupación de plazas en las escuelas de la región amuzga, por maestros que no hablen el amuzgo, ni ocupen plazas de supervisores o Director General.*

1981 con el programa "Lluvia, tequio y alimentos" fue la primera vez en la Cuadrilla que tuvimos agua entubada, llaves comunitarias, todos hicimos tequio y metimos el agua a la comunidad e hicieron el depósito de agua.

Además son los primeros indicios de la organización de las mujeres en torno a la artesanía. *"la güera nos organizó para que le entregáramos muchas prendas que llevaba a vender, es el comité que aún está".* Dieron a conocer a una extranjera que conducía el programa los tintes naturales que utilizan las "mamas antiguas".

Los maridos e hijos emigran hacia Estados Unidos, Hermosillo, Putla, Oaxaca.

1989 Federación de Pueblos mixtecos y trabajamos huertos comunitarios, organización y tiendas de abarrotes e hilos comunitarias, estuvieron con nosotros más o menos 4 años, pero se terminó el dinero que daba el gobierno y España y se fueron

Antes hubo muchos acaparadores, que se sentían dueños de todas las tierras, soltaban sus ganados sin importarles los destrozos que harían en los sembrados de los, lugares que aún eran de nosotros los indígenas. Hacemos valer nuestros derechos en la San Pedro y dan respuesta nuestros representantes.

A la fecha En la cuadrilla han llegado programas para la agricultura, la ganadería, la artesanía, la organización, la salud,... desafortunadamente solo están cuando va haber elecciones.

Aprendimos a echar polvos a nuestras milpas y ahora vemos que el suelo está lleno de costras blancas y cuesta mucho los polvos y líquidos y ya no nos dan préstamos. Han venido por nuestra artesanía y la hemos dado y ya no regresan a pagarnos.

Como se puede observar en esta cronología los aspectos que han marcado a la comunidad son de tenencia de la tierra por un lado, y en forma casi paralela la educación –con grande avances- y como resultado de las dos anteriores la introducción de servicios como el agua, la luz, la carretera, centro de salud, escuela, la organización en torno a la artesanía.

Un aspecto importante –no mayor que los ya citados- es la promulgación en 1933 del cuidado de los recursos forestales de la región, desafortunadamente éstos, *los utilizaron en forma irracional los taladores de árboles encubiertos por autoridades estatales.*¹⁰³



MATRIZ DE MIGRACIÓN, COMERCIALIZACION Y FESTIVIDADES

Son representación gráfica que analiza los diversos aspectos importantes para la comunidad o la organización externa.

Permite visualizar en detalle aspectos como la comercialización de sus productos agrícolas y artesanales; la información puede ser muy variada de acuerdo a las necesidades propias de las participantes.

Por medio de éste ubicamos períodos de mayor migración: generalmente se da cuando las lluvias se establecen en la región de junio a septiembre, los hombres que se van aprovechan el haber dejado sembrado y las mujeres se encargan de cosechar, algunos de ellos regresan para cosechar a los 6 meses.

¹⁰³ Referencia del Sr. Bernabé Tapia ex representante de la cuadrilla Guadalupe

En la mayoría de las veces dejan sembrada la parcela, migran y envían dinero para que cosechen, trasladen la semilla a su casa y se repita la acción pagándole a algún vecino para que realice todas las labores: chaponear, barbechar, sembrar, deshierbar, aplicar fertilizante, aplicar plaguicidas, cosechar y trasladar la cosecha.

Quiénes emigran: hombres mayores, adolescentes y mujeres jóvenes que van con algún familiar: papa, hermano. Otras mujeres siguen a su marido cuando ya está establecido en Estados Unidos.

De las mujeres participantes la mayoría está casada (solo una no) y sus esposos están en Hermosillo y en Estados Unidos. Con mucha ilusión esperan llamadas telefónicas de sus parientes y/o esposos (que en varias ocasiones no llegan) para conocer: como llegaron al lugar- destino, las peripecias que pasaron, si ya están instalados, si encontraron a sus demás familiares y lo más importante ¿cuándo les enviarán dinero?

Con respecto a la comercialización de su artesanía no tienen una fecha determinada, ya que no hay un organismo que la solicite en forma constante.

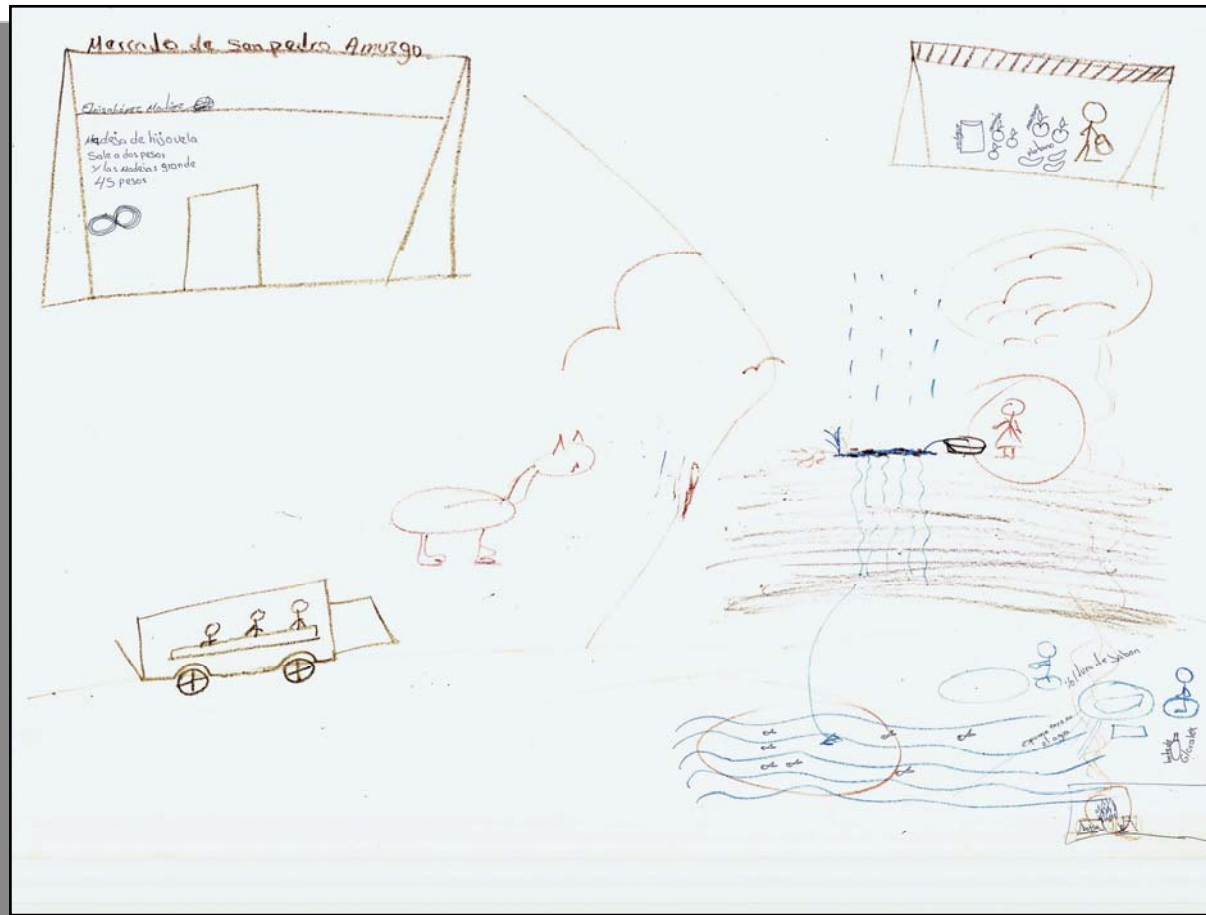
El tiempo que se llevan para elaborar un huipil es entre 3 a 4 meses tejido en telar de cintura, cuando lo terminan lo llevan a ofrecer a las tiendas del pueblo o lo guardan para cuando el comité de artesanas les indique que llevarán mercancía algún lugar o llegarán de Cacahuatpec por el producto (intermediarios). Cuando es mucha su necesidad dejan a concesión su prenda en las tiendas del pueblo. En ocasiones les han entregado a personas que se identifican como promotoras de artesanía, sus prendas y nunca más las han vuelto a ver.

En la actualidad se dedica con mayor frecuencia el bordado de prendas confeccionadas en manta: huipiles, blusas, pantalones, rebozos. Prendas que son mas “sencillas” de elaborar con menor tiempo y las comprar más fácilmente.

En raras ocasiones provechan para vender sus productos agrícolas, el maíz generalmente no, este es para la alimentación, pero si es mucha su necesidad alcanzan a vender en la tienda de abarrotes y molino de la localidad.

Cuando logran cosechar Jamaica y chile “costeño” productos muy cotizados en el mercado local y regional venden a muy buen precio, la situación es que lo venden a intermediarios que no les pagan lo que generalmente invierte en tan laboriosos cultivos (generalmente no recuperar el costo de mano de obra utilizada) y solo sacan la inversión de agroquímicos.

Otras mujeres venden huevo, alguna gallina, marranos y/o animales no es muy común hacerlo, solo si existe la necesidad, dada por los compromisos como algún evento social: casamiento, bautizos, fiestas patronales, fallecimientos.



Migración, Comercialización y Festividades

Elaborado por Eloísa López Martínez

Festividades

Las fiestas se organizan en torno a los santos católicos el 12 de diciembre es la fecha en que la cuadrilla conmemora a su santo patrón católico.

La cuadrilla asiste al carnaval en San Pedro Amuzgo, a Semana Santa y la Navidad.

Para toda festividad católica existen mayordomos que son los encargados de sufragar los gastos de la comida que se invitará a todos los asistentes. Esto otorga prestigio y la posibilidad de ocupar en el futuro algún otro cargo.

DIAGRAMA TRANSVERSAL DE LA PARCELA

Es la representación gráfica que como su nombre lo indica es un corte transversal de la parcela en que se puede identificar, describir y analizar diversos aspectos técnicos y productivos, así como los recursos naturales y el uso que se les da a ellos.

Se incluye diferentes tipos de suelo (no clasificación) solo apariencia en: color, textura. Uso de suelo, tipos de cultivos, uso de agua, especies forestales, animales, infraestructura, mención de algunos problemas y soluciones.

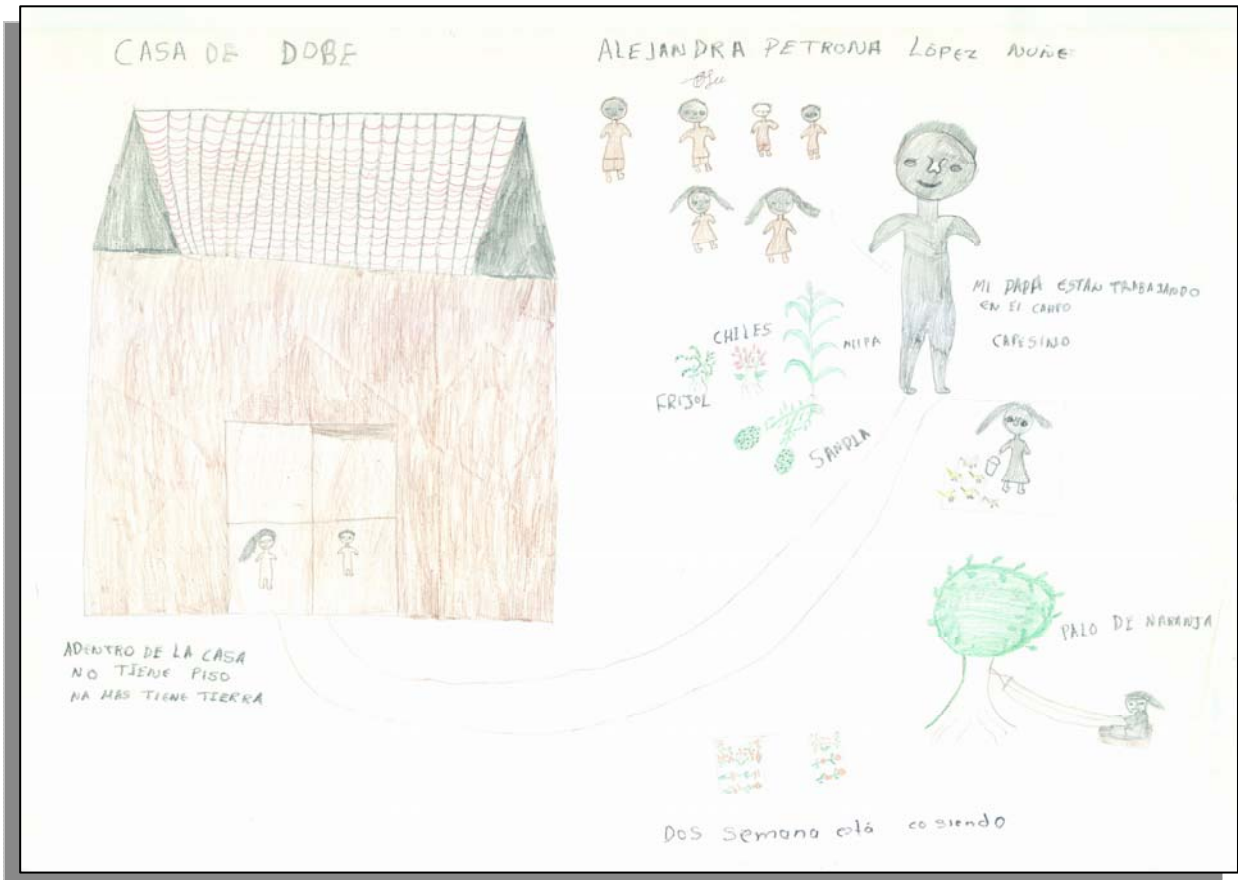


Diagrama Transversal de la parcela

Elaborado por Petrona López Núñez

En este diagrama encontramos suelos: negros, arcillosos, rojizos arenosos; algunos muy compactados y erosionados. Los cercanos a la cuadrilla generalmente no son de riego, están en pendientes de hasta 30 grados. Utilizados para sembrar maíz, caña de azúcar, Jamaica, chile costeño. Tienen animales como gallinas, guajolotes, cerdos y perros. Arboles de Mango, plátano, Nanche, Limón, Naranja

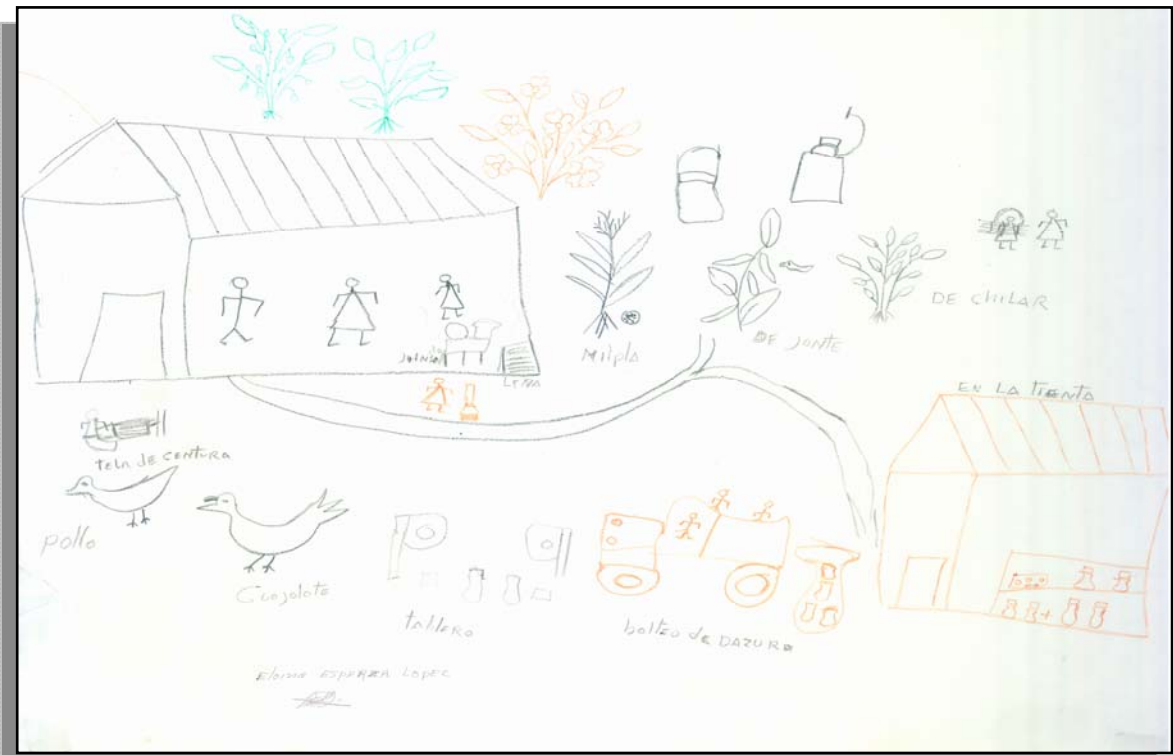
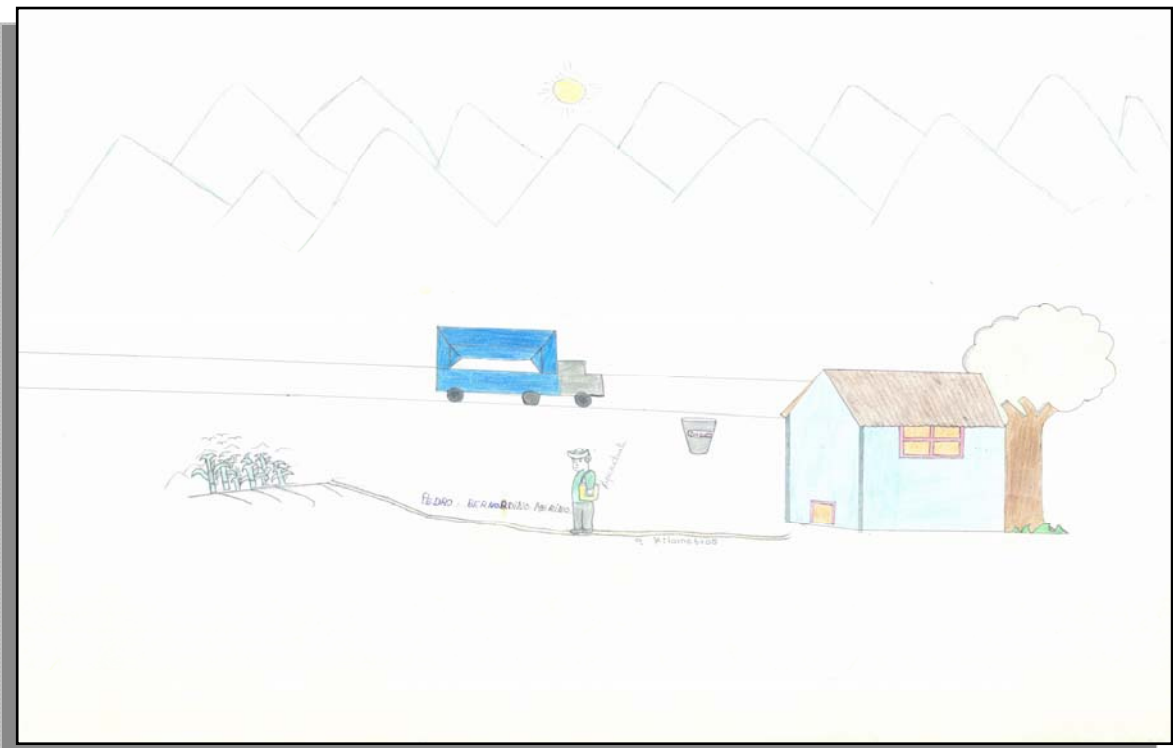


Diagrama Transversal de la parcela

Elaborado por Eloina Esparza López



Elaborado por Evelia Martínez

DIAGRAMA DE FLUJO

Diagrama donde se identifican las relaciones entre los diferentes sistemas de la casa – parcela dentro y fuera, como: el agrícola, el forestal, el riego, servicios, comercialización, abastecimiento de productos.

Este nos permitió visualizar el flujo que existe de los productos que se utilizan para la alimentación: humana y animal. Los artículos de uso doméstico, artículos para la salud: humana y animal. Artículos de uso personal, artículos para la agricultura, ganadería, etc. Desde donde se adquiere (en ocasiones el precio) hasta donde terminan.



Diagrama de Flujo

Elaborado por Yolanda Muñoz



Diagrama de Flujo

Elaborado por Angelina Hernández Hernández

Es una herramienta sumamente interesante principalmente para este trabajo. Se retomó cuando se impartió el taller, para ubicar a las participantes en el espacio de la parcela y que visualizaran por medio de flechas como se conectan todas las acciones que realizamos diariamente en la comunidad. En sí como fluye la energía en este ecosistema.

En los dos cuadros anteriores, se concentra la información sobre los recursos naturales que utilizan en la comunidad y que con la nueva forma de consumo los han ido supliendo por otros. Esta información se obtuvo en una plenaria por parte de las mujeres en la presentación de los gráficos del DPA.

Tercera visita

Durante esta visita (abril del 2006) se dio continuidad a algunas herramientas que hacían falta aplicar. Y se concentro la información en los siguientes cuadros.

Uso de los Recursos Naturales del lugar

CUADRO A

PLANTAS ALIMENTICIAS CULTIVADAS		AROMATICAS-SABORIZANTES (la mayoría se siembran en macetas o solares)	OTROS USOS (leña, muebles, construcción de cercas y casas)	
<ul style="list-style-type: none"> • Maíz. • Quelite • Nanche • Jamaica • Tomate de cáscara • Aguacate • Chile • Frijol • Calabaza • Naranja • Mango • Plátano • Papaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Limón • Caña de azúcar • Sandía • Melón • Lima • Cuajinicuil • Tamarindo • Mandarina • Ciruela • Café • coco 	<ul style="list-style-type: none"> • Cilantro • Epazote • Albahaca. • Aromática, condimento y sudorífico • Laurel. • Zacate limón 	<ul style="list-style-type: none"> • Zacate para techo de casa de palitos: Zacate casero • Cama de varas para dormir: palo capulín, gorrioncillo • Arado: palo de tigrillo, palo de hormiguillo, de tepeguaje. • Adorno para fiesta de todos santos: flor de cempasúchil, flor blanca del árbol bocote, y flor de amapola. Para la enramada: otate. • Para lavar trastes: Palo de limón agrio • Rifle de juguete: Palo de itayata, copalillo. • Escoba: Hierba vara de escoba. • Leña para combustible: Palo de tepeguaje, encino, nanche, palo de tigrillo. • Corteza para guaraches: palo guapinol. • Para cuajar leche: corteza del palo de tequesquite 	<ul style="list-style-type: none"> • Estacas para urdir el telar: palo de zapote verde, de chocolatillo, de achiote. • Para formar dibujos: palo de pite. • Para prender fuego: palo de gorrioncillo, achiote, otate. • Caja para muerto: palo de parota, de mano, roble, chilamate. • Trompo para niños: palo de guayaba, copalillo, de mango. • Fruta para fabricar jabón: palo de molato prieto, de hilguerillo, ciruelillo • Fruta para lavar ropa: de bejucos, chilacayote, palo de amol o nana. • Hoja para lijar madera: palo de tlachicón • Hojas para lavar ropa: del palo de cuatolote • Para alisar utensilios de barro: hueso de mamey

El cuadro anterior presenta en forma sistematizada los recursos naturales de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, en la recopilación de esos recursos las participantes en el DPA, externaban el uso que sus padres y abuelos les otorgaban, estos saberes tradicionales han sido ya sustituidos por otros artículos que el mercado local le ofrece, generalmente fabricados con plástico

El siguiente cuadro muestra una serie de problemáticas que han tenido los elementos como el agua, la tierra, la vegetación y el aire, por el uso de ciertos factores químicos, físicos.

CUADRO B

CAUSAS y CONSECUENCIAS			
PROBLEMAS CON LA TIERRA	PROBLEMAS CON EL AGUA	PROBLEMAS CON LA VEGETACIÓN	PROBLEMAS CON EL AIRE
Uso de agroquímicos	Lavar las letrinas	Incendios forestales	Cuando un miembro de la familia se enferma somos las mujeres que los cuidamos
Los envases de agroquímicos se entierran cerca de las parcelas	Hervir el agua o echarle gotas de cloro	Trabajamos mucho y no nos alimentamos bien	Quemamos basura al aire libre
los cultivos requieren cada vez más fertilizantes	Que nos organicemos y que no usar cloro para lavar	Crecimiento de las plantas por la escasez de de agua	Cuando rocían las plantas con líquido. Los hombres se empapan la ropa.
Cuesta cada vez más dinero sembrar maíz	Tala de árboles	Tratar de sembrar más árboles en vez de quitar quemando	No se da bien la milpa si la tierra está seca por falta de agua
Enterrar las basuras para que no haya	Nos afecta en nuestra salud, tenemos más enfermedades. Hay menos agua.	Falta de lluvias por la tala de árboles	No vamos a comer, si no podemos sembrar
Contaminación por químicos.	En el verano hay escasez de agua	El herbicida ya no elimina las hierbas	No arrojar botes de jabón, ni bañar a los animales en el río

CAUSAS y CONSECUENCIAS			
PROBLEMAS CON LA TIERRA	PROBLEMAS CON EL AGUA	PROBLEMAS CON LA VEGETACIÓN	PROBLEMAS CON EL AIRE
Usar los árboles secos para leña y tablas	No lavar con cloro en el río	La falta de agua (de lluvia o de riego) atrasa la cosecha o se pierde	enfermedades respiratorias es el aire
Enterrar a los animales muertos	No tirar animales muertos a los ríos	Las hierbitas comestibles ya no las podemos juntar porque están rociadas con químicos.	Dejamos la basura en las calles y cuando llueve se va al río
Infecciones por animales muertos y parasitosis	Que los hombre no laven las bombas en el río	Cada vez son más pequeños en tamaño los cultivos.	No quemar las bolsas que traen el veneno para las plantas.
Uso de líquidos está provocando la contaminación por productos químicos	Falta de agua en épocas de verano	Antes podíamos seleccionar nuestra semilla para la cosecha siguiente, ahora ya no se puede, no nace.	Antes no corría tanto el aire por la cuadrilla ahora es más fuerte.
Día con día la tierra va teniendo más problemas, en las laderas se pierde la tierra	Por falta de atención el hombre está contaminación los suelos, especialmente los que no dejan de usar Gramoxone	Cuando hervimos los plantas que traemos de la milpa, tienen un sabor feo.	Lo que sale de las bombas huele en toda la cuadrilla
Sembrar siempre maíz hace que la tierra vaya perdiendo poder	Se usa shampoo en el río y ahí dejan sus envases	Cada cosecha se necesita mas químico y las plantas son mas pequeñas	Cuando hace mucho calor y rocían las plantas la ropa que esta en el río huele al químico.

Posterior a la presentación de los problemas encontrados durante el desarrollo del DPA se hizo un listado de problemas retomando lo que se menciona en el cuadro anterior (causas y consecuencias). Se pidió a la plenaria priorizara por votación la importancia que para ellas tiene cada uno de los problemas, otorgándole un número en forma continua.

El siguiente paso consistió en dar las soluciones posibles y analizarlas si eran viable para ejecutar.

LISTADO DE PROBLEMAS

En este punto la información obtenida se analiza, organiza, se amplía en la plenaria, en la presentación de los resultados del DPA. Incluye los problemas que aparecieron en cada uno de los ejercicios realizados (se transcribe en cada cuadro conforme se escucho de la interprete).

PROBLEMAS	SOLUCIONES
Cuesta cada vez más dinero sembrar maíz, chile, jitomate	Organizarnos para solicitar créditos en forma de grupo.
Los envases de agroquímicos se entierran cerca de las parcelas	No quemar las bolsas que traen el veneno para las plantas. Esperar el camión de basura.
Trabajamos mucho y no nos alimentamos bien.	Retomar la parcela comunitaria y repartirnos los gastos y ganancias.
Quemamos basura al aire libre	Juntarla y pedir que venga más días el carro de basura
Hay muchos botes de fab, cloro y shampoo en el río. Se usa shampoo en el río y ahí dejan sus envases.	*Cada mes hacer limpieza en el río * Llevar los botes a la agencia de la cuadrilla.
Quitian árboles para abrir caminos y nuevas parcelas,	Tratar de sembrar más árboles en vez de quitar quemando.
Lavan las bombas de químicos en el río	Que nos organicemos para no usar cloro para lavar Que los hombres no laven las bombas en el río.
Tiran animales muertos a los ríos	Enterrar a los animales muertos o quemarlos lejos de la cuadrilla
Dejamos la basura en las calles y cuando llueve se va al río.	Pedir a la presidencia municipal de Sn Pedro, botes donde se ponga la basura de la calle.
La semilla ya no nace y tenemos que comprar otra muy cara..	Hablar con los de la oficina que nos traiga otra semilla.
Antes no corría tanto el aire por la cuadrilla ahora es más fuerte.	Hay que poner más árboles.
No se vende ya bien los huipiles.	Pedir apoyo al grupo de San Pedro amuzgos.

4.3. Identificación de saberes tradicionales

Los métodos y saberes tradicionales de los pueblos indígenas en agricultura, ganadería y manejo forestal han evolucionado conjuntamente con los sistemas naturales. Se trata de miles de años de estrechos vínculos entre el conocimiento de los ciclos de la naturaleza, el uso de plantas y animales silvestres y su domesticación, de tal manera que se puede hablar de sistemas agrícolas integrados a los sistemas naturales. Por ejemplo, la rosa, tumba y quema maya ha modificado la composición de la selva y, lejos de destruirla, ha incentivado el desarrollo de la biodiversidad permitiendo que las plantas que solo crecen con más luz, se puedan desarrollar en el claro (Hernández X. 1995).

El revalorar o reforzar los sistemas agrícolas, conocimientos y principios agrícolas emanados de las tradiciones de los pueblos indígenas mediante el uso de la agroecología. Permite a la comunidad su revaloración, a aspectos como:

- Preservación.
- Cuidado.
- Mantenimiento
- Conservación de los recursos naturales del lugar.

En otro orden de ideas, los saberes tradicionales se conservan, practican y transmiten de generación en generación permitiendo a las comunidades como los Amuzgos afrontar las embestida de los diferentes modelos de desarrollo civilizatorios y permanecer en sus territorios, conservando sus formas de desarrollo comunitario.

Por ello es necesario revalorar la sabiduría indígena, desde su importancia económica y social; su fortaleza como estrategia de supervivencia indígena y la aportación de ciertos elementos en la construcción de una lógica de vida indígena, por lo que su interpretación solo se puede entender bajo esa lógica.

Nuestro saber es herencia de los antepasados, y experiencia que se comparte. Los padres nos enseñan trabajando, observando, practicando –en silencio- Así conservamos nuestra costumbre (Epifanía López Joachin, habitante de la cuadrilla Guadalupe, Amuzgos)

A partir del DPA se pudieron identificar una serie de saberes tradicionales la clasificación de esos saberes según su uso son una fuente inigualable (cuadro de recursos naturales del lugar) que permite que sean utilizados en y para:

- La agricultura (conocimiento de la flora, herbolaria),
- En la producción animal (conocimiento de la fauna).
- La artesanía,
- La salud,
- La alimentación,
- La construcción: casa y corrales,

- En herramientas de campo,
- Muebles para la casa y muebles para la cocina,
- Adornos de fiesta,
- Juguetes para los niños,
- Sustancias para lavar ropa, entre otros.

Estos revelan la gran riqueza cultural que los amuzgos guardan con su entorno. Y cabe destacar que la identificación de los *saberes tradicionales* está relacionada con los recursos ecológicos del lugar, las prácticas de cultivo de la comunidad y las plantas utilizadas para alimentación, medicina y espiritualidad esto les ha permitido permanecer “sobrevivir” durante largo tiempo en su lugar originario. Y pueden ir desde:

- Reconocer que la cuadrilla es un pequeño mundo insertado en uno más grande y que se convive con la milpa, el monte, los árboles, el río, aves, y todo lo que nos rodea.
- Reconocer los relatos y técnicas que usaban y nos han “enseñado haciendo” los mayores y son parte de los actos cotidianos.
- Reconocer la diversidad de plantas curativas, aromáticas y para comer que crecen entre la milpa, camino al río, al monte, a las cuevas, la gran variedad que ha sido utilizada por los curanderos, brujos y/o hierberos de nuestra comunidad, por mucho tiempo.
- Reconocer que para cultivar hay que saber cuidar y eso depende de las técnicas que nuestros antepasados tenían y que actualmente se van perdiendo por el uso indiscriminado de plaguicidas y nuevas técnicas.
- Reconocer los límites de nuestra casa, parcela y comunidad nos permiten no hacer daño a los demás.
- Reconocer que se sabe seleccionar la semilla para mejorar el grano y ponerla a secar y almacenar.
- Reconocer que se tiene una gran variedad de plantas que permiten diversificar la milpa con otros vegetales, ya que es poca la tierra de cultivo.
- Reconocer que cuando nuestros antepasados asociaban frijol y maíz era para que se fortaleciera la tierra.
- Reconocer que la organización y asesoría hizo que nuestra cuadrilla tuviera servicios y por lo tanto esos elementos debemos retomarlos para comercializar nuestra artesanía.
- Recordar cómo han conservado los montes nuestros antepasados.
- Reconocer que los montes cada vez se van acabando y, que probablemente dentro de muy poco tiempo no habrá leña suficiente para usar, por lo tanto debemos buscar opciones para cocinar.
- Reconocer que cada vez es más común encontrar desechos (basura) en las laderas, en la parcela, en el río. Y que puede provocar enfermedades y un sin número de problemas.

Durante esta visita en diciembre 2007, en la plenaria se les solicito que con base en el cuadro de problemáticas, se hiciera una columna más y colocáramos el

cómo se podrían solucionar las problemáticas presentes, tomando en cuenta los saberes que nos han heredado nuestros padres, nuestros abuelos.

PROBLEMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Cuesta cada vez más dinero sembrar maíz, chile, jitomate
<ul style="list-style-type: none"> • Los envases de agroquímicos se entierran cerca de las parcelas
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajamos mucho y no nos alimentamos bien.
<ul style="list-style-type: none"> • Quemamos basura al aire libre
<ul style="list-style-type: none"> • Hay muchos botes de jab, cloro y shampoo en el río, porque ahí se usan y se dejan los envases en el río.
<ul style="list-style-type: none"> • Quitar árboles para abrir caminos, nuevas parcelas, y para leña.
<ul style="list-style-type: none"> • Lavan las bombas de químicos en el río.
<ul style="list-style-type: none"> • Tiran animales muertos a los ríos.
<ul style="list-style-type: none"> • Dejamos la basura en las calles y cuando llueve se va al río.
<ul style="list-style-type: none"> • La semilla ya no nace y tenemos que comprar otra muy cara.
<ul style="list-style-type: none"> • Antes no corría tanto el aire por la cuadrilla ahora es más fuerte.
<ul style="list-style-type: none"> • No se vende ya bien los huipiles.

Teniendo ya la lista de problemas, se procedió a concentrar en grandes temas las problemáticas con la finalidad de retomarlos como contenidos temáticos para el diseño de la intervención educativa.

CONCENTRADO

Los principales problemas de la comunidad, en términos sociales y medioambientales:

Problemas socio-ambientales:

- Enfermedades (salud)
- Pérdida de la fertilidad del suelo
- Poca disponibilidad de agua potable
- Incremento de la temperatura (seca)
- Deforestación
- Deficiente Producción agrícola
- Comercialización y abastecimiento

Con base en el listado y cuadros anteriores, se dieron las posibles soluciones a través de los saberes tradicionales. Como se enlistan a continuación.

- Mejoramiento de los suelos: disminución del uso de agroquímicos, recuperación de la vida de los suelos con abono orgánico, verdes, animales y foliares.
- La lucha contra la erosión: curvas de nivel, barreras vivas, labranza cero.
- La colecta de agua: proyectos de captación de agua (jagüeyes, represas, restauración de manantiales y de arroyos) y de cuidado para que no sean contaminados.
- Control integral de plagas y enfermedades, con la disminución progresiva de los plaguicidas e insecticidas químicos, y la aplicación de productos orgánicos (elaborados con plantas que conocen por sus abuelos).
- Producción de alimentos orgánicos, sanos y diversificados, que permita elevar el nivel de nutrición de las familias.
- Rescate de las semillas nativas, o criollas de maíz y de otras.

Enfatizando sobre los saberes tradicionales se detectaron y clasifíco de la siguiente forma:

- Saberes antiguos
- Saberes que combinan lo tradicional con lo moderno
- Saberes donde los tradicionales son sustituidos por los modernos
- Saberes que surgen de la interacción de lo indígena con lo occidental

Los *saberes antiguos*, los que salvaguardan principalmente las mujeres de mayor edad, basados en la utilización de los recursos naturales para la alimentación, para lavar, para la construcción, para la salud, etc. Estos saberes aún son transmitidos por los padres¹⁰⁴ a las hijas (os) y han constituido y orientado la supervivencia de la comunidad. Algunos de ellos los podemos conocer refiriéndonos al cuadro A de esta sección.

Otro tipo de saberes son *aquellos que han combinado lo tradicional con lo moderno*, coexistiendo ambos en la práctica actual, un ejemplo en las actividades de pre siembra de maíz utilizan el tractor para barbecha, pero para las demás actividades ya las hacen ellos en forma manual y no es que no se puedan hacer utilizando un aparato mecánico, sino que es parte del ritual a la madre tierra.

Otros saberes identificados fueron *aquellos donde los tradicionales son sustituidos por los modernos* (algunos casos solamente): los hombres que van al campo anteriormente llevaban tortillas y algún guisado o frijoles, actualmente llevan sopas instantáneas. Quitar el molcajete para introducir la licuadora, los niños bebes ya no andan desnuditos, ahora usan pañal desechable.

Algunos saberes más fueron aquellos que surgen de la *interacción de lo indígena con lo occidental*, a partir del cual nuevas prácticas sociales que gradualmente han sido aceptadas por jóvenes y adultos, un ejemplo la forma de comer: *una persona de la cuadrilla que estuvo en Estados Unidos, introduce en la comunidad la venta de tacos (no muy común en la localidad, la venta en un carrito) ahora por las noches los jóvenes, niños y mujeres mayores se dan a cita en torno al lugar donde se hace la venta, en Estados Unidos ésta persona vendía hamburguesas y burritos.*

Es así que el promover un programa de educación ambiental comunitario bajo un proceso de inducir nuevos saberes que desde las prácticas tradicionales permitan que los participantes se apropien de los nuevos saberes y los conjuguen con los tradicionales daría como resultado un proceso que les permita reorientar sus prácticas productivas sobre la base de la agro ecología, de la agricultura orgánica, de la sustentabilidad.

4.4. Diseño de la propuesta para la intervención de educación de educación ambiental.

Considero que con este paso que dimos, se cumplió una de las finalidades de la educación ambiental no formal: *Pasar de personas no sensibilizadas a personas informadas y dispuestas a enfrentar los problemas ambientales.*

¹⁰⁴ Utilizó el término papás para referir a la mamá y el papá, solo para fines de este trabajo.

Ante ello, el cambio de conducta que se pudiera esperar no se genera tan solo por el hecho de estar informado, sino que existen varios factores que pudieran incidir en ello, uno de éstos sin ser causa efecto son las relaciones entre conocimientos, actitudes y comportamientos que llegan a influirse mutuamente. Por esta situación, para la intervención aquí presentada planificamos actividades donde se pudieran trabajar actitudes y comportamientos.

Los contenidos del programa se extrajeron del diagnóstico participativo pero en ocasiones cuando se aplicaba alguna una herramienta del DPA, aprovechamos la oportunidad de desarrollar algunos temas que surgían de éste. Un ejemplo de ello:

En el diagrama transversal de la parcela, una compañera indígena nos hace una observación

*...mire la tierra, tiene unas costras blancas,
y a la pregunta ¿qué es esto?*

Aprovechamos la oportunidad in situ para hablar de la aplicación de fertilizantes y agroquímicos a los cultivos, su repercusión social, ecológica y económica.

Por la tarde, en la reunión general (aún no se desarrollaba el proyecto de educación ambiental de manera forma) al presentarles a las mujeres amuzgas el gráfico de la parcela, se retomó el tema por parte de una de las participantes, que asombrada les platicaba a sus compañeras lo que escucho por la mañana.

En ese momento ahondando en el tema, se abordó: el costo los agroquímicos, el daño al suelo, el daño ambiental, contaminación del río, el empeñar la producción artesanal en las tiendas, la migración, el cambio de alimentación, repercusión en la salud, en los organismos vivos, fue un ejercicio que nos permitió entrar conjuntamente a un ejercicio de complejidad ambiental.

Este momento se repitió en un par de veces, con cuestionamientos como:

- La escasez de peces en el río,
- La muerte de un chivo que tenía una bolsa de plástico en el estómago,
- La quema de basura en el camino por indicaciones de la unidad médica,
- Los envases de las sopas instantáneas,
- Uso de blanqueador el río, entre otros.

De estos hechos surge la idea de aprovechar el tiempo y espacio en la aplicación del DPA para introducir el tema que se desarrollaría por la tarde-noche. Considero que fue un acierto, ya que las mismas mujeres (que por programación realizábamos el DPA) al llegar a sus casas invitaban a demás compañeras para que asintieran a la plenaria.

Es así que, antes de aplicar la unidad didáctica, durante la sistematización de la herramienta desarrollada por la mañana –en la plenaria- se desarrollaban los temas que a las mujeres participantes les cuestionaba.

Bajo el esquema de una charla informal entre compañeras, los temas que se desarrollaban surgían en el momento y por lo cual no se tiene un registro en un plan, tan solo en un diario de campo. Metodológicamente puede que esto no tenga una validez teórica, pero para los fines de mantener bien informadas a las participantes, considero que fue una estrategia que las mujeres desarrollaron y que resultó de gran valía para el trabajo a desarrollar.

Al término del DPA, por consenso en plenaria las mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos determinaron que el tema que querían que se abordara en el programa de educación ambiental fuera “algo” relacionado a qué hacer para no tener tanta basura y cómo hacer para no seguir acabando con los animales y peces del lugar.

Ante esa petición –desconcertante para mí- se conformaron actividades sobre los hábitos de consumo que se tiene en la comunidad, dando como resultado la unidad didáctica “*Nuestros hábitos de consumo y los desechos*”

Lo anterior vino a reforzar la matriz de problemas y soluciones; ya que además de observar y comprobar en el recorrido del DPA que la forma de consumo: para la alimentación humana y animal, los productos agrícolas y pecuarios, los productos para el hogar, para el aseo personal y de casa, la vestimenta, entre otros que tiene la comunidad ha dado como resultado que la cuadrilla se mantenga en constante cumulo de desechos de empaques (papel, PET (polietilentereftalato), unicel, plástico, acrílicos, etc. que ha originado la extinción de peces en el río, muerte de ganado mayor, gallinas, desaparición de otras especies como: la iguana; además que el aspecto general de la cuadrilla da la impresión de ser un basurero.

De ello surge que los elementos integradores se den en un plan que aborde los siguientes tres ejes temáticos.

- La vida de mi localidad
- Los problemas que tenemos
- Pongámonos en Acción.

Durante el desarrollo de la unidad didáctica, se evidenció un proceso de transformación constante (no olvidar que las participantes son mujeres indígenas, que en un 75% no hablan español, pero que sí lo comprenden) de entrada una pasividad, solo se convirtieron en escuchas, pasados los días, presentaron una capacidad para generar aportes muy significativos con base en la cultura local. Cuando más se llegaban a expresar, fueron los momentos en los que andábamos en la comunidad haciendo el DPA.

Cabe mencionar que el descontrol que hizo la selección del tema para abordar en la unidad didáctica por parte de las mujeres, como educadora ambiental fue bastante fuerte, dado que considero que la educación ambiental no debe reducirse a temas como la basura, el cuidado de plantas de jardín o de corredor de escuelas; sin embargo estaría contradiciendo el valor que he dado a la participación de las mujeres en la toma de decisiones para la construcción de su desarrollo comunitario.

Con base en ello, lo que quedaba en mis manos era el abordar cada uno de los contenidos desde la base de la complejidad ambiental, de tal manera que el tema "basura" *fuera solo un pretexto* para que las participantes identificaran que la basura es uno de los síntomas de una crisis ambiental y que ésta, está interrelacionada con dimensiones ambientales como lo social, lo económico, cultural, político y natural entre otros.

Cuando los adultos se dan cuenta de la contaminación, es porque ya se acabaron los recursos naturales.

Ricardo alumno de la Escuela Primaria Dr. Eleuterio González de 5° grado

CAPITULO 5

PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

5.1. Taller de Educación Ambiental para mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca.

Los pasos o elementos que llevaron a concretar el programa de educación ambiental para esta comunidad, dependieron en todo momento de la aceptación de las mujeres participantes.

Con los resultados del Diagnóstico Participativo Ambiental (DPA) como base para el plan de trabajo y reestructuración del programa de educación ambiental que nos propusimos implementar, se llevó a cabo una identificación de problemas socio ambientales de la localidad. Los problemas se enlistan a continuación:

PROBLEMAS
Cuesta cada vez más dinero sembrar maíz, chile, jitomate
Los envases de agroquímicos se entierran cerca de las parcelas
Trabajamos mucho y no nos alimentamos bien
Quemamos basura al aire libre
Hay muchos botes de jabón, cloro y shampoo en el río.
Quitamos árboles para abrir caminos y nuevas parcelas, y para leña.
Lavan las bombas de químicos en el río
Tiran animales muertos a los ríos
Dejamos la basura en las calles y cuando llueve se va al río.
La semilla ya no nace y tenemos que comprar otra muy cara..
Antes no corría tanto el viento por la cuadrilla ahora es más fuerte.
No se vende bien los huipiles.

Por cada alternativa se revisó la factibilidad de llevarse a cabo con base en contar con los medios en la localidad o si era necesario conseguirlos fuera de ella. Posterior se lleva una votación para definir con que problemas se puede empezar a trabajar en forma inmediata y cuales problemas necesitan más tiempo para resolverse. Después de la votación, se hace hincapié con las participantes, que el que obtenga mayor número de votos es por el que se deberá comenzar a trabajar y así hasta solucionar todos los problemas.

Al tener claro con que problema se comenzaría a trabajar, se enunciaron las actividades a realizar del problema elegido. Estas actividades fueron el camino que seguimos y se pusieron fechas de inicio y terminación para cumplir con ellas.

Durante esta reunión como era de esperarse se inclinaron por resolver el problema relacionado con la artesanía del lugar, sin embargo, como ya relataba en el anterior capítulo, al momento de ir aplicando las herramientas del DPA, las compañeras comenzaron a interesarse por la cuestión del deterioro ambiental, la forma en la que valoran la naturaleza y la relación que entablan con ella y con el medio en general, lo que dio como respuesta que...*“el motivo por el que la “ingeniera Blanca” estaba en el lugar, ellas deberían trabajar sobre la problemática ambiental de la comunidad.*

Por consenso en plenaria las mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos determinaron que el tema que querían que se abordara en el programa de educación ambiental fuera el de la basura en la comunidad.

“Nuestros hábitos de consumo y los desechos” es el título que surge de observar y comprobar en el recorrido del DPA, que la forma de consumo: para la alimentación humana y animal, los productos agrícolas y pecuarios, los productos para el hogar, para el aseo personal y la vestimenta, entre otros que tiene la comunidad ha dado como resultado que la cuadrilla se mantenga en constante cúmulo de desechos de empaques (papel, PET, unice, plástico, acrílicos, etc.) que el costo que van pagando es bastante alto, debido a que está repercutiendo en la salud, alimentación, escasez de alimentos, migración, delincuencia, etc. En una serie de síntomas que actualmente aquejan a la población indígena de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca.

Con base en ello se propuso realizar un taller para abordar los diferentes temas, se fijaron actividades, fechas, materiales, tiempo, participantes y responsables para buscar el lugar de desarrollo del taller y recordar a las compañeras la fecha de cada sesión. (Señalo esto porque el taller se llevó a cabo en dos fases, pero en fechas diferentes con un período intermedio uno del otro de 3 meses). Paralelo a este taller se mantuvo un apoyo hacia el comité de artesanas para buscar créditos, trasladarse a ver a otros comités, comprar insumos y sacar productos para venderlos en la ciudad de México.

5.1.1. Propuesta¹⁰⁵

Objetivo General del taller

Contribuir a la formación ambiental de 22 mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, con la finalidad de favorecer acciones positivas a través de la conformación de nuevos conocimientos, valores, hábitos, habilidades y convicciones que le permitan conjugarlos con sus saberes tradicionales y las conduzca a identificar y enfrentar los problemas producidos por actividades socioeconómicas que inciden en el deterioro ambiental de la comunidad.

Nombre del taller: “Nuestros hábitos de consumo y los desechos”

Destinatarios: 22 mujeres indígenas de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca.

Período de realización: 2006 - 2007

Justificación:

Es innegable que la crisis ambiental es compleja y por ello para afrontarla a todos los niveles necesitamos buscar las causas de los problemas que derivan en ésta crisis de civilización y con ello poderla entender como tal para sus posibles soluciones.

Desde siempre el ser humano ha interactuado con el medio y lo ha modificado, los problemas ambientales no son nuevos, sin embargo, lo que lo hace especialmente preocupante en la actualidad es la aceleración de éstos, su carácter masivo y lo global de sus consecuencias.

Ante esto, la Educación Ambiental juega un papel muy importante, no como una asignatura especial, sino en el abanico de posibilidades que puede referir. El abanico de posibilidades esta reforzado por los objetivos fundamentales de la educación ambiental ya que por medio de ella se puede lograr que los individuos y comunidades comprendamos la naturaleza del medio ambiente y la que se va creando o se ha creado por ignorancia del hombre y como resultado de la interacción de aspectos biológicos, sociales, físicos, económicos y culturales.

La unidad didáctica a desarrollar en el taller con el tema “*Nuestros hábitos de consumo y los desechos*”, permitirá involucrar a las participantes en un aprendizaje que coincida con los intereses y saberes tradicionales de las mujeres indígenas de ésta comunidad, ofreciéndoles contenidos relacionados con la educación en valores como el consumo responsable y el cuidado del medio ambiente.

¹⁰⁵ La base de este programa se tomó de: Esteva y Reyes (1998) “Las unidades de educación ambiental” y Aymamí et al. (1999) “Los métodos de extensión y las ayudas visuales a tu alcance”

Dentro del accionar didáctico se concretará con la aplicación de estrategias que involucren actividades recreativas, donde lo lúdico permitirá aprehender jugando y donde una parte importante será además la evaluación permanente de lo que se está aprendiendo facilitando incluir estrategias de ajuste de tiempo y corregir situaciones que obstaculicen o impidan la participación con mayor interés, dedicación y armonía en el desarrollo de esta unidad.

De ello surge que los elementos integradores que se seguirán en un plan de acción, y que guiarán como ejes temáticos un programa de educación ambiental serán:

- La vida de mi localidad
- Qué problemas tenemos
- Pongámonos en acción.

Cuatro temas se desarrollarán encontrándose interrelacionados. El primer tema se refiere al cuerpo teórico “hábitos de consumo y los desechos”. El segundo enfocado a la causa, la motivación y el efecto de los hábitos de consumo y los desechos que se generan, en este se tratará el tema sobre los recursos naturales utilizados para la elaboración de diferentes productos. El tercero pretende visualizar la problematización del tema su comunidad y en su hogar. Un cuarto dirigido a la búsqueda de probables soluciones en el lugar y en el hogar donde viven.

La crisis ambiental que se pretende abordar está entendida como una serie de problemas interconectados que forman parte del conjunto con otros sucesos y procesos sociales, económicos, ecológicos, culturales, entre otros

CONTENIDOS	
T1.	Concepto de consumo y consumismo
T2.	Causas y efectos de los hábitos de consumo y los desechos
T3.	Repercusiones ambientales de los hábitos de consumo y los desechos: <ul style="list-style-type: none"> • En la comunidad y en el hogar
T4.	Soluciones a los síntomas ambientales ocasionados por el consumo y sus desechos: <ul style="list-style-type: none"> • En la comunidad y en el hogar
	Participemos del cambio

Objetivos Particulares

Con este taller se pretende que la participante:

- Identifique y enfrente los retos de un síntoma ambiental en la comunidad dándole la dimensión justa, para valorar sus capacidades y optar por estrategias de solución.
- Reconozca la importancia del medio ambiente y aplique opciones de atención y cuidado del mismo.
- Se relacione en su entorno social mediante la práctica de actividades recreativas de la unidad didáctica, con actitudes que reflejan el manejo de valores humanos para la convivencia, como el respeto a los demás, la amistad y la tolerancia a la diferencia de ideas.

Enfoque

La unidad didáctica a desarrollar en la Cuadrilla Guadalupe Amuzgos con un grupo de 22 mujeres indígenas, durante el período 2006 – 2007, dirige su mirada a la educación ambiental al promover en la participante acciones de respeto y recuperación de saberes tradicionales que se manifiesten en una relación responsable con el medio ambiente desde lo familiar y comunal; al estimular su capacidad de observar y preguntar, así como de plantear explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno.

En este sentido las sesiones fueron abordadas a partir de situaciones familiares, de tal manera que cobre relevancia significativa en la participante.

Cabe señalar que las sesiones se desarrollaron evitando centrar la enseñanza en preceptos y/o recomendaciones que con frecuencia no son claros, de igual forma se evito hacer aproximaciones catastrofistas que contrariamente a sus propósitos suelen producir reacciones de apatía e impotencia.

Metodológicamente se trabajaron los contenidos en una perspectiva global de resolución de problemas, que implico una visión general de lo que pretendemos, esto condujo a las participantes al “como se puede hacer” a partir de sus intereses, saberes tradicionales y posibilidades.

Esta forma metodológica contiene una triple intención pedagógica y por lo tanto, tres formas de presentación:

- 1) Analizar y explorar de forma individual;
- 2) una línea formativa para trabajar con otras compañeras, y
- 3) abrir el espacio para una línea formativa de movimiento e imaginación; se apoya en la convivencia como estrategia promocional y de

motivación a la participación y la convivencia familiar como estrategia de reforzamiento y evaluación.

Enfoque de evaluación.

Como práctica relacionada con los procesos sistemáticos que persiguen el logro de un objetivo previamente definido, la evaluación permite dar cuenta sí se está cumpliendo con lo que se pretende, de tal manera que sea posible corregir en el camino, y ajustar las estrategias para que los esfuerzos rindan mejores frutos. La evaluación educativa vela por la calidad de los actos pedagógicos y al mismo tiempo contribuye al desarrollo profesional de las personas que se involucran en ella.

Sin embargo, coincido con Díaz-Barriga (2002:352) al referir que sin la existencia de la actividad evaluativa difícilmente podríamos estar seguros de que ocurriera algún tipo de aprendizaje y costaría mucho saber sobre los resultados y la eficacia de nuestra acción docente, así como de los procedimientos de enseñanza utilizados. Es así que el argumento para poder hacer correcciones y mejoras, depende de la acción de evaluar, no solo de medir –cuantificar- .

Se busco tener a la mano dibujos, imágenes de revistas, fotografías que permitiera simbolizar lo que se estaba desarrollando en el tema, la ayuda visual de colocar tarjetas y quitar y mover permite tener en atención a las participantes. Además de visualizar en forma global la crisis ambiental y e ir identificando las partes que se van interconectando. Este es el efecto que se logra con la utilización de estas tarjetas.

Las sesiones donde se solicita que las participante escriba, es mero formulismo ya que se proporcionó imágenes para que ellas fueran construyendo lo que se les solicitaba. Cuando se trataba de describir, lo hacían en su lengua y por medio de la intérprete comprobábamos lo que por imágenes también ellas describían. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje que se busca en las participantes es la asociación de la palabra y/o imagen con lo que para ellas representa por sus conocimientos populares el problema medio ambiental de la comunidad, con la finalidad que fuera significativo, de tal forma que permitirá emitir la solución a los síntomas que la crisis ambiental va dejando en esta comunidad indígena.

La secuencia de actividades como se puede observar se diseñaron de lo simple a lo complejo. Como facilitadora del proceso, mi función estuvo en la construcción de los nuevos conocimientos para las participantes y en el aporte que estos nuevos conocimientos den a su saber tradicional.

Independientemente de que las actividades planificadas para cada una de las sesiones, y que las participantes, hacían su mejor esfuerzo para salir adelante, lo interesante de cada sesión venía al final, en la plenaria en la reflexión sobre lo desarrollado, porque era el momento en que con base en lo ya visualizado en el

DPA, los comentarios realizados sobre la marcha en la aplicación de las herramientas, y lo trabajado durante el taller, las mujeres comenzaban a estructurar ideas nuevas basadas en sus conocimientos previos y lográbamos entrar a la complejidad ambiental de la comunidad. Esto se veía reflejado en la participación de la siguiente sesión, en no cohibirse para externar sus comentarios o dudas e invitar a sus hijas adolescentes e hijos pequeños para participar en las actividades.

Durante las plenarios se desarrollaban temas como: migración, comercialización, drogadicción, prostitución, biodiversidad, desertificación, ecosistema, calentamiento global, efecto invernadero, uso de plaguicidas y efectos a la salud, cadena alimenticia, ciclo del agua, desarrollo sustentable, fotosíntesis, entre otros, realmente no tenía un orden iban saliendo conforme se iba haciendo más y más compleja la charla, hasta situaciones personales de la que aquí escribe.



La selección de la semilla es importante para la buena cosecha del próximo año. Zaida Joachin. Mujer indígena de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos



Educación ambiental en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos



“Nuestros hábitos de consumo y los desechos”

Objetivo General: Que las participantes construyan una visión global del ambiente en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, a fin de ubicar con mayor precisión los problemas ocasionados por el consumo y las alternativas de solución, basándose en sus saberes tradicionales.

PRIMERA SESIÓN

TEMA	OBJETIVO	METODO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
CONCEPTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Integración grupal • Construir el concepto de Consumo y Consumismo • Conocer los principales productos que se consumen en la cuadrilla. • Distinguir los tipos de desechos sólidos que se encuentran en la cuadrilla • Reflexionar sobre el consumo y el consumismo 	<p>Dinámica grupal</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Recorrido por la cuadrilla y por algunas casa.</p>	<p>Plumones</p> <p>Música</p> <p>Tarjetas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de rotafolio</p> <p>Masking tape</p>	<p>“bailando el plumón”</p> <p>Por parejas sostener el plumón con diferentes partes del cuerpo según se indique, al ritmo de la música de una chilena.</p> <p>Crear un ambiente de participación y motivación con las participantes y con base en preguntas guías expresen su conocimiento sobre el tema.</p> <p>Se recogerán las ideas escribiéndolas en unas tarjetas y se buscará una imagen que simbolice lo que no pudieron escribir.</p> <p>Guiar a las participantes por la comunidad para hacer una caminata de observación sobre los artículos de consumo y desechos sólidos en la cuadrillas.</p> <p>Regreso de la caminata se pide a las participantes dibujen y/o escriban en una hoja de rotafolio lo más significativo que vieron sobre los productos que consumen y los desechos sólidos</p> <p>En plenaria reflexionar sobre la importancia de los hábitos de consumo que tenemos y los desechos de esos productos.</p>	2 horas

SEGUNDA SESIÓN

TEMA	OBJETIVO	METODO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
CAUSAS Y EFECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar por medio de dibujos animados los efectos de los hábitos de consumo • Identificará las principales causas y/o motivos por las que se genera el consumo de ciertos productos en nuestros hábitos diarios • Reflexionar sobre las motivaciones, causas de nuestros hábitos de consumo y los efectos que se producen por los desechos al término de su vida útil. 	<p>Visualización</p> <p>Global: exploración y resolución de problemas</p>	<p>Rotafolio</p> <p>Una bolsa para recoger los objetos que se encuentren</p> <p>Papel</p> <p>Lápiz para anotar</p> <p>Guantes de látex y/o bolsas de plástico para las manos</p> <p>Bolsas grandes de plástico</p>	<p>Las participantes presenciarán por medio de dibujos animados los principales problemas de ambientales como efectos de determinados hábitos de consumo y sus respectivos desechos.</p> <p>Formación de equipos: Se pide a las participantes que en cinco minutos o durante un tramo de recorrido (marcado previamente) intenten seguir el rastro de Don Tira todo, famoso habitante (a) que siempre deja su señal por donde pasa.</p> <p>Deberán ir anotando toda clase de huellas que encuentren: envolturas, latas, plásticos, papeles, tetrapak, etc.(en los equipos siempre habrá una mujer que sepa escribir)</p> <p>Al final del recorrido tendrán una lista de los productos consumidos por los habitantes de la cuadrilla, (según el recurso natural utilizado)</p> <p>Las listas de artículos se pegaran en un lugar visible para la plenaria reflexione. Ésta se iniciará con una preguntas guías ¿Qué creen que nos motiva para comprar estos productos? ¿Qué efectos se ven en el ambiente de la cuadrilla o en casa con esos desechos?</p> <p>Reflexión</p>	2 horas

TERCERA SESIÓN

TEMA	OBJETIVO	METODO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
REPERCUSIONES AMBIENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las repercusiones sobre el medio ambiente de los desechos de los productos que se consumen habitualmente, en la comunidad y en el hogar donde vivimos 	<p>Visualización por medio de un video</p> <p>Explicación por medio de rotafolio</p>	<p>VIDEO</p> <p>videograbadora</p> <p>Rotafolio</p> <p>Mural</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de un video "LOS ELEMENTOS" y/o "SOMOS LO QUE COMEMOS" <p>Visualización de imágenes sobre el consumismo y los problemas ambientales que se generan.</p> <p>Por equipos dibujen o enlisten los artículos que con más frecuencia ellas usan/ consumen en la casa.</p> <p>Se explicará por medio de un mural (collage) de donde proceden los artículos que consumimos (relacionado a los recursos naturales utilizados y los problemas medioambientales que origina)</p> <p>Y con la pregunta: Y después ¿qué? Se espera que parta de ellas dar una serie de propuestas para poder hacer un plan de acción.</p>	2 horas

CUARTA SESIÓN

TEMA	OBJETIVO	METODO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el significado de las acciones de: Reducir Reutilizar Recuperar Reciclar 	Análisis	Rotafolio con imágenes de: Reducir Reutilizar Recuperar Reciclar Hojas de rotafolio papel bond Plumones Revistas varias Resistol Tijeras	Resumen sobre los hábitos de consumo FORMACION DE EQUIPOS: Se les repartirán hojas de rotafolio, crayolas, revistas las cuales recortarán algunos artículos que les llamen más la atención y sobre la hoja pegarán los recortes. Los aspectos que reflejaran en su rotafolio serán: Necesidades: básicas y artificiales Causas y efectos: sociales, culturales, económicos, políticos y ecológicos LOS RESIDUOS AQUÍ ESTÁN ¿QUE HACEMOS CON ELLOS? POR PAREJAS Se les repartirá el artículo y pondrán en práctica: reducir, reutilizar, recuperar y reciclar. Reflexión en plenaria	2 horas

QUINTA Y SEXTA SESIÓN

TEMA	OBJETIVO	METODO	MATERIAL	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
SOLUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Participar en el cuidado del ambiente proponiendo soluciones que sean de utilidad en diversos ámbitos: hogar y en la cuadrilla 	Exploración y resolución de problemas	<p>Hojas de papel bond</p> <p>Plumones</p> <p>Papel periódico</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p>	<p>Utilizando el mural con la problemática del lugar observaremos y con base en las siguiente preguntas conduciremos a una charla l agrupo, para sacar diferentes conclusiones y soluciones.</p> <p>¿Cómo son los hábitos de consumo de la familia de la cuadrilla?</p> <p>¿Qué causa o motiva que tengamos esos hábitos de consumo?</p> <p>¿Qué daños a la salud podemos tener por la quema de basura en los traspatios de la casa?</p> <p>¿Cuáles son los principales daños que vemos en el medio ambiente?</p> <p>¿Qué efectos en la salud notamos como resultado del consumismo?</p> <p>REFLEXION SOBRE LAS PREGUNTAS y ELABORACIÓN DE UN COLLAGE.</p>	2 horas

SEPTIMA SESIÓN

TEMA	OBJETIVO	METODO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO
SOLUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Participar en el cuidado del ambiente proponiendo soluciones con base en lo reflexionado durante el desarrollo de las anteriores sesiones. 	Presentación en Flip Chart	Tarjetas	<p style="text-align: center;">"TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN EL CAMBIO"</p> <p>En plenaria se enlistarán las soluciones que se sacaron durante el taller.</p> <p>Se conformará un grupo que tenga como propósito platicar con los habitantes de la cuadrilla, que no participaron en el taller para motivarlos a no consumir productos que dañan el ambiente de la cuadrilla.</p> <p>Se hará un repaso por medio de un mapa mental (con dibujos) de lo que se desarrollo en las 6 sesiones del taller.</p> <p>Por la noche se presentará una obra con títeres, que contemple algún síntoma más frecuente en la cuadrilla y partir de él para mostrar algunas causas y efectos sociales, económicos, ecológicos que se manifiestan por tal síntoma, por ejemplo la migración y llevarlo hasta puntualizar sobre la observación de la extinción de los peces en el río.</p>	1 hora
			Plumones		Masking tape

Me interesa el futuro porque es el sitio donde voy a pasar el resto de mi vida.

Woody Allen

5.1.2. Evaluación

Resulta complejo abordar una evaluación de todas las actividades o sesiones realizadas en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos durante nuestra estadía – los diferentes momentos entre el año 2006-2007- debido a que fue un proceso con muchas aristas, con un sin fin de problemáticas, oportunidades y gratificaciones realmente difíciles de abordar, siendo éstas de carácter ecológicos, técnico pedagógico, socio-cultural, psicopedagógicos, económicos y políticos.

Sin embargo, se llevaron registros a través de un diario de campo sobre las experiencias a cerca de la enseñanza y del aprendizaje, de las relaciones sociales y de los contenidos, de la metodología, pero principalmente de las dificultades que se presentaban antes, durante y después del Diagnóstico Participativo Ambiental y del desarrollo del taller.

De primera instancia la plática que se tuvo con el grupo de mujeres indígenas con las cuales se implementaría la unidad didáctica para identificarnos y conocer por parte de ellas en forma verbal que corroboren su participación, fue en cierto punto la primera evaluación cualitativa y cuantitativa de interés y motivación.

Con base en las categorías de análisis para evaluar los logros alcanzados, obstáculos y debilidades, según Tann (2005), tenemos:

Control: la participación se definió por el grupo de artesanas, sin embargo, aún cuando las mujeres tenían que aceptar hasta cierto punto forzadas, al término de la aplicación de la primera herramienta del DPA, se convencieron de la importancia de conocer la problemática ambiental de su comunidad, a tal grado que invitaron a más mujeres a las sesiones plenarios; y posteriormente a sus hijos pequeños.

Contenidos: Los temas desarrollados fueron cambiando y teniendo profundidad y complejidad, debido a las preguntas realizadas por las mujeres durante la aplicación del DPA, a través de los hechos encontrados durante los recorridos, su interés se manifestó cuando las preguntas empezaron a ser formuladas con los problemas que estaban viviendo en forma cotidiana en su casa y en la parcela.

Contexto: De primera instancia, se hicieron las actividades casi en forma individual, sin embargo, en la segunda visita la participación fue en grupos pequeños y posteriormente en las plenarios se veía mayor número de mujeres que platicaban en grupos más grandes.

A tal grado era la comunicación que se atrevían a pronunciar palabras en español que venían escuchando y que relacionaban de la siguiente manera, ejemplo: “ambiente – nosotras” (para ellas referir ambiente, era lo que pasaba entre ellas y la cuadrilla), “medio – la cuadrilla” (cuando se referían a como estaba la cuadrilla principalmente su vegetación, sus casas, sus parcelas), ecosistema-vegetación y animales, etc. No puedo decir que lo hicieron todas las mujeres participantes, pero al menos de un grupo de 30 mujeres entre 6-8 referían los términos.

Objetivo / categoría: Las sesiones estuvieron marcadas bajo un esquema de temporalidad, según las disposiciones de las participantes. Según sus actividades del hogar. Sin embargo, siempre se tuvo la disposición de cooperar con alguna información cuando se les requirió.

Procesos: La búsqueda de la información para cumplir con el desarrollo del DPA y del Taller de educación ambiental permitió que las mujeres participantes experimentaran conjuntamente con la postulante de este trabajo actividades de descubrimiento sobre naturaleza y variedad de los recursos existentes en la comunidad. Además de compartir los saberes tradicionales que les han sido transmitidos por sus antepasados.

Presentación / audiencia: La presentación a los diferentes momentos para el desarrollo de las actividades planificadas fue incrementándose poco a poco por el interés y para la resolución de problemáticas que las mujeres iban viendo en la cuadrilla.

Registro: Los materiales utilizados se hicieron atractivos, con la finalidad de motivar el interés por medio de la visualización. Las participantes, apoyaron la elaboración del material, muy interesadas y comprometidas con el programa.

Llegó un momento en que se utilizaron actividades lúdicas como el “guiñol” para transmitir una información.

Sin embargo ante los hechos, la evaluación se modificó, motivada por la forma de actuar de las compañeras amuzgas al ir tomando diferentes actitudes durante el desarrollo del DPA. *El interés y motivación se incrementó.*

Al término de cada sesión

Al término de cada actividad se reflexionó sobre el desarrollo de la actividad, el cómo se sintieron realizando éstas. Y la sonrisa, el movimiento de cabeza en forma afirmativa, el ¡ya! externado, simbolizaba la aceptación y agrado con que estaban en las sesiones.

Otra técnica que utilizamos con mayor frecuencia fue la *observación*, que nos permite captar las expresiones paralingüísticas, en términos de Díaz - Barriga

(2000:360) entendida como los gestos de atención, de sorpresa, de disgusto, de aburrimiento.

Este aspecto resulta ser el más importante para la evaluación del taller en esta experiencia, debido a que nos indicaba el grado de motivación, tipo de expectativas, niveles de interés, calidad y aprendizajes; así mismo resultan informaciones sobre el valor funcional de las estrategias y procedimientos de enseñanza que se están utilizando.

.Al término de la unidad didáctica

En forma grupal con un dialogo abierto se hicieron preguntas orientadoras para que externen sus impresiones sobre las actividades desarrolladas en forma general por ejemplo: mencionaron que les gustó la actividad, mencionaban lo que aprendían (generalmente en voz de la interprete)

Como el proceso evaluativo introduce a la reflexión y critica pedagógica sobre lo que se hace y cómo se hace, y cuestiona; los objetivos, la eficacia de las estrategias educativas, los materiales empleados, en fin todos los aspectos que inciden en el proceso educativo, y sensibiliza a las personas involucradas sobre situaciones que no eran observadas. Para este caso la evaluación por medio de la observación fue la más idónea además de registrar en un diario de campo al término de cada sesión la experiencia.

Solo una pregunta al final de toda la experiencia ¿Te gustaría participar otra vez en actividades como estas, por qué? A esta pregunta, contestaron en forma afirmativa y en el ¿por qué? Mencionaban que porque les ayuda a mantener limpia la cuadrilla, van a estar más sanos los hijos, las actividades son muy bonitas, se trataran de organizar nuevamente sin pleitos, apoyarán a sus hijos para seguir estudiando, apoyarán al centro de salud para que les den pláticas.

Es así que la participación de las mujeres indígenas amuzgas del Estado de Oaxaca se pudo evaluar. Resulta de suma importancia de entrada, la sola participación de ellas y si a eso le agregamos cambios de actitud al mantener sus solares limpios, hervir el agua, encorralar a sus animales, interesarse por sembrar hortalizas, utilizar menos sustancias químicas (pesticidas, fertilizantes), creo que la intervención educativa cumplió su objetivo.

Sin embargo ante los hechos, la evaluación se modificó, motivada por la forma de actuar de las compañeras amuzgas al ir tomando diferentes actitudes durante el desarrollo del DPA. *Parecería ser que sus cambios de actitud se debían a los conocimientos que iban teniendo de parte del programa, al hacer el recorrido aplicando las herramientas del DPA.*

Lo formal para la implementación del programa de educación ambiental (lugar-horario) se desconfiguró, por el interés de las participantes. Luego entonces los contenidos dieron saltos de diferentes tamaños para dimensionar el ambiente,

algunos se repitieron pero el *cómo* y *con qué* se abordaron fue la pieza clave para aterrizarlos. *No todos los proyectos alcanzan los objetivos deseados por medio de los caminos planificados originalmente, muchas veces suceden acontecimientos inesperados que alteran estas actividades.* (Otero, 1999:13)

Durante la estadía en la comunidad, se tuvieron varios acontecimientos, que hicieron que se modificaran las actividades. Muchas de esas modificaciones se sitúan en problemáticas que no permiten la fluidez de un programa; sin embargo, esas problemáticas de lo que sucede al interior de las comunidades no se debe tanto a las dificultades reales como a los hábitos y costumbres acumulados de una tradición indígena, un solo ejemplo: *las mujeres tenían una reunión para la preparación de una fiesta religiosa en la cabecera municipal, lo que motivó que ese día no se llevaran las actividades planificadas.* Hechos que cuando no se conoce y/o se le da su tiempo a la comunidad, da hincapié para sentirse defraudado en la consolidación de los programas.

Los instrumentos para la evaluación tuvieron su base en las categorías de análisis, de ahí que la evaluación fue de tipo cualitativa basada en la observación sobre los comportamientos, actitudes y participación de las mujeres indígenas.

Luego entonces, ¿por qué evaluar? Sólo para mejorar la práctica educativa, que como objetivo básico debemos tener los docentes. En el compromiso de conocer el *cómo* se comparten los conocimientos y con ello mejorar nuestra actuación frente a cualquier comunidad.

5.1.3. Lo inesperado

La participación de niños de la comunidad fue algo que no se tenía previsto lo que hizo que desarrolláramos algunas actividades de educación ambientales con un carácter lúdico.

Primer día

Recorrido por la comunidad (sendero) y durante el recorrido se pidió que observaran por donde caminábamos (ellos lo conocen mejor que la que aquí escribe) y al detenernos en algún sitio con base en algunas preguntas guías que se les hacía, se desarrollaba una pequeña charla.

Preguntas guía:

- ¿Qué son los árboles?
- ¿Para qué nos sirven?
- ¿A dónde van los animales que viven en el monte si éste se destruye o se quema?
- ¿Para qué son útiles los insectos en un bosque?
- ¿Cómo se puede conservar el bosque?



Por la noche se solicitaba que dibujaran lo que se había charlado y ellos habían visto en el sendero donde se caminó ¿cómo es tu cuadrilla?

Evaluación: Que ellos cuenten lo que dibujaron (no se exigía que todos participaran, existe mucha inhibición o temor a la participación), los más pequeños solo reían, otros aunque saben hablar español, lo decían en amuzgo, aún así lo festejábamos y a los que no participaban les aplaudíamos.

Segundo día

Actividad recreativa: “Avión”

Material: Dibujo en la tierra

Evaluación:

Al ir brincando los participantes tenían que mencionar el nombre de un árbol, animal, lugar, planta, fruta... que más le gustara de la cuadrilla y que habían visto en el recorrido por el sendero del día anterior.



Tercer día

Que los niños participantes cuenten que animales conocen, como son, como se comunican, que comen, donde viven, como es que los conocen, quién se los presentó y si aún hay en la cuadrilla.

- Que dibujen al animal del que identificaron.
- Pequeña charla sobre la extinción de los animales.

Material:

- Hojas de rotafolio
- Crayolas
- Maskin tape

Evaluación

Imiten el sonido de los animales y digan como caminan, donde, viven, que comen y porque se están extinguiendo en la cuadrilla.



Cuarto día



Actividad recreativa.

Canciones infantiles:

- jay jay jay
- La selva
- La hormiga

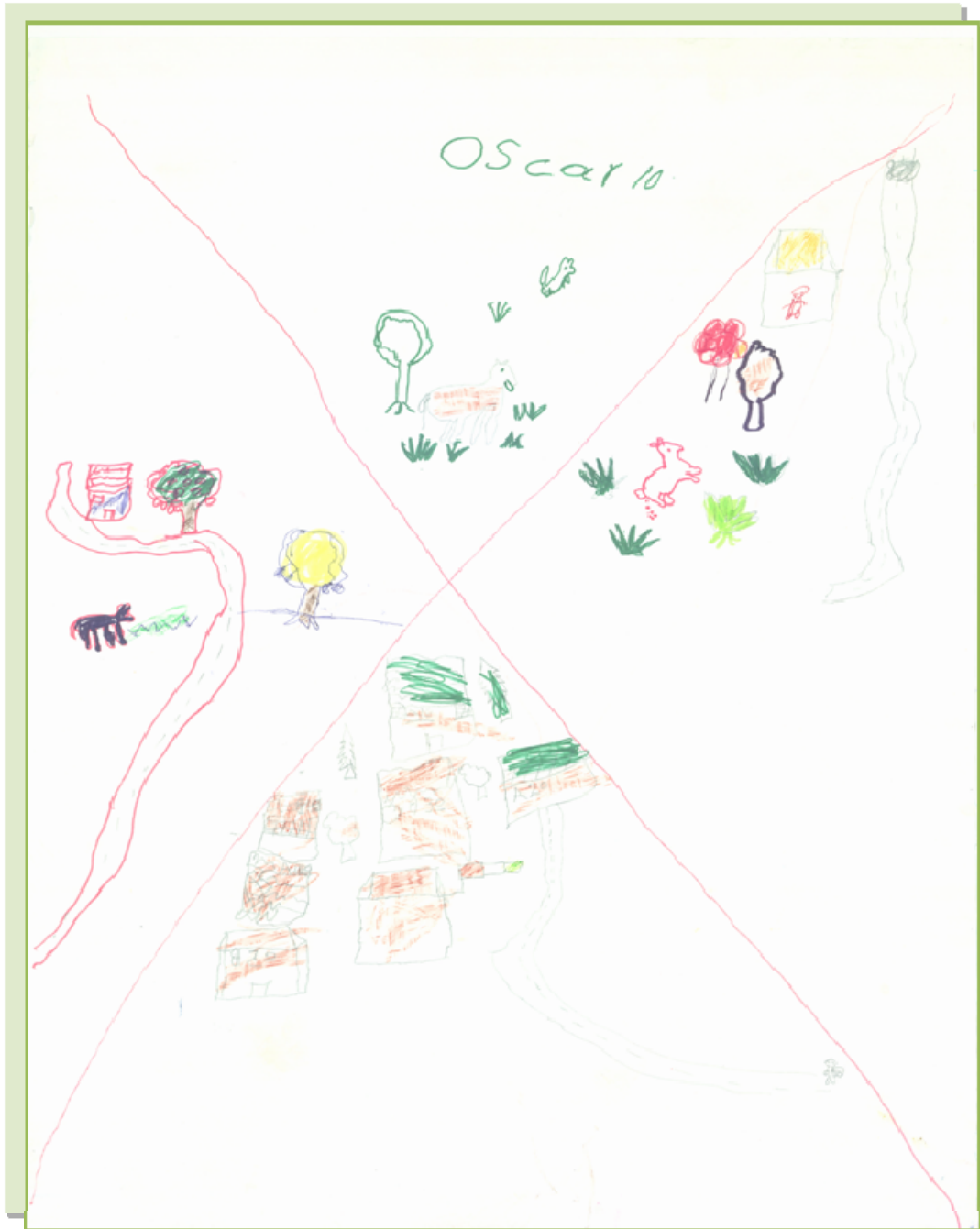
Evaluación

Digan si les gustaron las actividades y comenten que decía cada una de las canciones.

Quinto día

- Cierre de las sesiones
- Los participantes enseñarán palabras en amuzgo a los facilitadores
- Dibujarán su medio ambiente natural y explicaran que elementos lo componen
- Repartición de dulces y material que se utilizó en el taller (crayolas, colores)





Dibujo que refleja la cuadrilla Guadalupe Amuzgos vista por el niño Oscar Joachin de 10 años de edad

No es posible el cambio de actitud hacia el ambiente sin conocerlo y conocerlo implica algo más que leer acerca de él, incluye el acercamiento y el contacto, el aprendizaje en él. (Meinardi E. y Revel Chion A. "Antecedentes de la educación ambiental" 1988).

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS

La intervención educativa implementada en la Cuadrilla Guadalupe Amuzgos, Oaxaca, a un grupo de 22 mujeres indígenas se asume como un trabajo que busca principios, lógicas y métodos que se expresan en las comunidades indígenas como prácticas y/o saberes tradicionales y que han permitido por largo tiempo el desarrollo de éstas, frente a la embestida de modelos de desarrollo: teocéntrico, antropocéntrico y pos antropocéntrico. Parto de lo anterior para concluir que:

Con la experiencia que confiere implantar una intervención de educación ambiental en una comunidad indígena, puedo afirmar, que la educación ambiental anima a participar en, con y para ella. Ya que va recreando una imagen en la cual se respetan con igualdad las contribuciones de mujeres, hombres, personas de diferente color, con diferentes habilidades y religiones, de la gente indígena, de los jóvenes y de las personas de edad; al tomar como base la sabiduría de la gente que está más cerca de la tierra.

Considero que el trabajo práctico que se desprende de este proyecto de intervención y que se desarrolló en una comunidad indígena, depende mucho del proceso educativo de diálogo entre comunidad e investigador, además la constante acción–reflexión que condujo a mejores términos la aplicación de la metodología.

Por lo anterior y en función de los objetivos de este trabajo, se considera que en la educación confluyen diversas fuerzas e instituciones de transformación social, y que no puede ser comprendidas como un fenómeno aislado fuera de la totalidad cultural de que forma parte y en donde el conocimiento generado no puede reducirse a reconocerse como una reproducción social, sino que es el resultado de la acción y la reflexión de la constante búsqueda, de “ser”.

El saber local existente en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos está detallado por: constelaciones, plantas, animales, hongos, rocas, agua, suelos, paisajes y vegetación, y sobre procesos físicos, biológicos y ecológicos tales como movimientos de la tierra, ciclos climáticos o hidrológicos, ciclos de vida, períodos de floración, fructificación, germinación, celo o nidificación, y fenómenos de recuperación de ecosistemas. Calidad de suelos, determinado por: texturas, color,

consistencia, humedad, materia orgánica, pedregosidad, topografía, uso de suelo, drenaje, fertilidad y más.

Esto explica en forma general que la memoria histórica de esta comunidad ha permitido mantener y acrecentar la variedad genética, la diversidad de prácticas productivas, manifestaciones que han contribuido a mantener una sustentabilidad basada en la resiliencia. Sin embargo dentro de esta racionalidad ambiental, los embates del mercado han provocado que la comunidad vaya adoptando nuevos modos de producción (técnicas) que ha resultado un modelo de destrucción de sus saberes tradicionales.

Debemos entender la participación comunitaria como un fin último de la educación ambiental. Además de definir la participación como un proceso metodológico en sí, que tiene momentos educativos claros tales como la identificación de problemas, la búsqueda de soluciones alternativas, el análisis de cambio de viabilidad, las actuaciones sobre el entorno y la evaluación.

Incidir en los saberes tradicionales para fortalecerlos implica una intervención educativa mayor a la presentada. Es promover un programa de educación ambiental comunitario bajo un proceso de inducir nuevos saberes que desde las prácticas tradicionales permitan que los participantes se re apropien de los nuevos saberes, en un proceso que les permita reorientar sus prácticas productivas sobre la base de la agro ecología, de la agricultura orgánica, de la sustentabilidad.

Una estrategia para promover la sustentabilidad debe focalizarse en la importancia de la participación local y en la revisión de la forma en que la gente vive y trabaja. Si conceptualizada la sustentabilidad como un proceso, más que un conjunto de metas bien específicas, debe implicar un equilibrio constante entre los procesos de la naturaleza, la economía y la sociedad. Y para ello su instrumentación requiere enfrentar directamente no sólo los intereses de la minoría rica, sino también el paquete de consumo que actualmente está definiendo la calidad de vida de las comunidades que lejos de vivir en forma armónica con su entorno, “sobreviven” a expensas de la creación de necesidades inducidas por el mercado global, que marca la brecha o diferencia entre los que pueden y los que no y en estos últimos se encuentra la población indígena representada por las mujeres, niños y ancianos.

La sustentabilidad no es sólo una moda de discurso social o un simple asunto ecológico es un asunto de justicia social, de desarrollo, de individuos, de cultura, de organización social y productiva, de modo de ver la vida, de aceptación de saberes tradicionales y herencias culturales.

La investigación, con la metodología participación-acción con base en la utilización de las herramientas del Diagnóstico Participativo aporta elementos para la comprensión e interpretación de los saberes tradicionales; cierto es que implica un esfuerzo mayor al tener que interrelacionarse con el modo de vida de las comunidades, el tiempo invertido, el costo de los materiales pero asegura una

confiabilidad mayor desde el momento en que son las mismas comunidades las que realizan dicho diagnóstico. La participación, para la implementación de algún proyecto luego entonces resulta ser mayor, dado que parte de la comunidad y no es impuesto desde arriba. Son las comunidades las que buscan y se comprometen con las soluciones a sus problemáticas según sus posibilidades y limitaciones.

La propuesta del taller de educación ambiental como experiencia educativa en la comunidad de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, a través de la incorporación de un modelo educativo centrado en el proceso de aprendizaje, concibe a la educación como un modelo de intervención, cuyo fin es el mejoramiento del hombre no solo a través del mantenimiento del estado en que se hallaban las cosas antes, sino también como intervención para la construcción de un futuro deseable con las condiciones actuales.

Sugiero que los contenidos abordados en los programas de educación ambiental no deban reducirse a cuestiones ligadas con la biodiversidad y su importancia, sino que implica caminar hacia aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades de autogestión comunitaria y de transformación de la realidad, que permitan generar procesos favorables a la equidad y la justicia social.

Menciono lo anterior en vista que la unidad presentada en este trabajo no se aplicó completa y solo se redujo, en términos de planificación de contenido al manejo de la basura del lugar. Sin embargo –como justificación- externo que las reflexiones al término de cada sesión permitían abordar los síntomas de la crisis ambiental originados por el consumo de productos creados a través de la satisfacción de necesidades originadas artificialmente, desde la base de la utilización de los recursos naturales y el costo económico y social. El hecho de implicar en la reflexión las causas de los síntomas ambientales, nos permitía abordar una complejidad ambiental.

El costo de “no evaluar” puede representar una toma de decisiones sin fundamento y errónea, que lleve a realizar acciones que no corrijan o mejoren los procesos.

Parto de lo anterior para mencionar que la unidad didáctica de educación ambiental no formal implantada en la cuadrilla Guadalupe Amuzgos, requiere de la adopción de un concepto que oriente la evaluación del proceso de aprendizaje no formal de acuerdo a las características de las participantes (mujeres indígenas, no hablan español la mayoría de las participantes)

Aun cuando se cumplieron los objetivos, requiere de conformar estrategias de evaluación, de tal forma que le permita conformar esquemas que impulsen el desarrollo del Proyecto, apoyados por un modelo de evaluación participativo.

La intervención educativa ambiental que se desarrolló en la cuadrilla Guadalupe no logró que la mayoría de la población se sensibilizara con la problemática ambiental existente en el lugar. Ya que en estas comunidades el tiempo destinado

al seguimiento es de suma importancia para evitar que las participantes se sientan sin el apoyo del programa inicial. Esto da hincapié a sugerir un programa de seguimiento, corrección e implantación de un programa mayor de educación ambiental, que tenga como objetivo final la sustentabilidad de la comunidad.

Sugiero que en una próxima intervención se contemple un rango mayor de tiempo para su implementación, lo que asegure a la población apropiarse de métodos y técnicas para dar continuidad al proceso así como motivar la participación de nuevos actores. El acompañamiento en los programas de intervención es a mi experiencia de suma importancia.

Con el fin de establecer una relación sólida y permanente, fue necesario que la comunidad designara un equipo para trabajar de manera conjunta con la facilitación. Las mujeres designadas por la comunidad fueron involucradas en la organización y desarrollo de todas las actividades que se llevaron a cabo, por lo que fue necesario construir una relación de confianza. De acuerdo con esta experiencia se recomienda que los investigadores conozcan las características físicas de la región, las condiciones socioeconómicas de la comunidad, sus productos agrícolas, características demográficas, recursos, empleos, niveles de educación, servicios, entre otros, al diseñar las actividades. Esto permitirá conocer el enfoque que tiene la comunidad sobre el manejo de sus recursos y las expectativas hacia un programa de educación ambiental.

El programa de educación ambiental deberá diseñarse de manera conjunta entre los coordinadores y la comunidad. Se deben tener en cuenta los objetivos que persigue y los grupos clave hacia quien está dirigido. En el desarrollo de cualquier programa comunitario se debe considerar las perspectivas de todos los miembros del equipo con el fin de enriquecerlo.

Se pudo constatar que las metodologías participativas, además de ser un ingrediente de éxito, son una herramienta de transformación social. Sin embargo, hay que estar dispuestos a invertir en tiempo y recursos. La participación es una apuesta arriesgada, ya que, para que sea efectiva, es necesario dejar que los procesos sigan su propio curso, aunque no necesariamente se cumplan nuestros propios planes, tiempos y expectativas. No obstante, vale la pena impulsar la participación como un componente inherente al tipo de desarrollo que se pretende: un proceso de implicación para potenciar las capacidades de los sectores más vulnerables.

Debo reconocer que la empatía de las mujeres amuzgas con la autora de este trabajo permitió en gran medida que se desarrollara con éxito las actividades planificadas. Y que si en un futuro se les plantea otro programa, por la misma empatía participarán en él. Sin embargo, esto me compromete a buscar conjuntamente con las mujeres y población indígena de la cuadrilla Guadalupe Amuzgos un proyecto que las lleve –nos lleve- a lograr una sustentabilidad basada en los recursos enormes con los que cuenta aún esta comunidad, y como simiente

su participación, entusiasmo, cultura, tradiciones, saberes, valores, su amor a la naturaleza.

Por lo anterior, me atrevo a recomendar la implementación de esta unidad didáctica con otros grupos y/o comunidades indígenas y/o rurales que se permitan conocer la educación ambiental, siempre y cuando anterior a la implementación, se lleve a cabo un Diagnóstico Participativo Ambiental, con el único fin de valorar las necesidades de los participante y realizar los ajustes necesarios conforme a lo diagnosticado.

Mi aportación al campo de la educación ambiental se limita a otorgar una experiencia más dentro de la educación no formal, que bien que mal puede complementarse y enriquecerse en la medida que haya compromiso por trabajar para, con y en la educación ambiental.

Finalmente, para cerrar, solo me resta agregar que este documento está abierto para cualquier posibilidad de observación, sugerencia, ampliación y/o continuación por parte de quien se dé a la tarea de consultarlo y/o revisarlo, lo valioso de ello apuntaría hacia dos vertientes: una, la reestructuración de la misma intervención de educación ambiental como base de un posible seguimiento y la otra la conformación de un proyecto de desarrollo sustentable para la comunidad indígena de los Amuzgos en Oaxaca.

ABREVIATURAS

- AICF: Acción Internacional contra el hambre
- BM: Banco Mundial
- CDI: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
- CESU: Centro de Estudios para la Universidad
- CIESAS: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
- CIIDIR-IPN: Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Integral Regional del Instituto Politécnico Nacional.
- CONAPO: Consejo Nacional de Población
- DGEI: Dirección General de Educación Indígena
- DIGEPO: Dirección General de Población de Oaxaca
- DPA: Diagnóstico Participativo Ambiental
- EA: Educación Ambiental
- EBK: Estado de Bienestar Kynesiano
- FIOB: Frente indígena de organización Binacional
- FMI: Fondo Monetario Internacional
- FPM: Federación de Pueblos Mixtecos
- IEA/UPN095: Intervención en Educación Ambiental Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095
- IFAD: Fondo Internacional para el Desarrollo y la Agricultura
- INEGI: Instituto Nacional Estadística, Geografía e informática.
- INVERNAR: Instituto de Recursos Naturales Renovables
- IOAM: Instituto Oaxaqueño de atención al migrante oaxaqueño
- ITO: Instituto Tecnológico de Oaxaca
- OIT: Organización Internacional del Trabajo
- PET: Polietilentereftalato
- PPP: Plan Puebla Panamá
- SEDUE: Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología
- SEGOB: Secretaría de Gobernación
- SEP: Secretaria de Educación Pública
- TLCAN: Tratado de Libre Comercio de América de Norte
- UAM-X: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
- UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México
- UPN: Universidad Pedagógica Nacional

REFERENCIAS

- Abella Gonzalo y Fogel, Ramón. (2000). Principios de intervención en la capacitación comunitaria. 1ª. Edición. Serie Manual de Educación y Capacitación Ambiental. ONU. PNUMA. RFAALC. México.
- Acevedo, María L. (1989). Mujer y Trabajo. En: Desempleo y Subempleo rural en los Valles Centrales de Oaxaca. SEP. INAH México.
- Ají Manchineri, Sebastiao. (2002). Sustentabilidad humana y ética desde el punto de vista de los pueblos indígenas. En: Leff E. (coord.) Ética, Vida y Sustentabilidad. ONU, PNUMA, PNUD, CEPAL. Noviembre.
- Aledo, A. y Domínguez J. Andrés. La Sociología ante la Crisis Ambiental. [En línea] Disponible en www.ua.es/personal/antonio.aledo/docs/introduccion.doc [consultado el 10 abril 1999].
- Alem, Rojo, A. (1998). Pueblos indígenas, Cosmovisión y Desarrollo Sostenido. Fundación Rigoberto Menchu, México.
- Alfie, Cohen, Miriam. (2005). Democracia y desafío medioambiental en México. Riesgos, retos y opciones en la nueva era de la globalización. Ediciones Pomares. UAM-A.
- Altieri, M. y C. Nicholls. (2000). Agroecología: Teoría y Práctica para una Agricultura Sustentable Serie Textos Básicos para la Formación Ambiental, número 4, PNUMA/ORPALC, México.
- Álvaro Obregón. (1988). Discurso. En. "La federalización educativa en México 1889-1994. Biblioteca del normalista SEP. Primera edición COLMEX/CIDE. México.
- Ander-Egg, Ezequiel. (1995). Un Puente entre la escuela y la vida. Magisterio del Río de la Planta editores. Argentina.
- Anuario Estadístico del Estado de Oaxaca, Tomo I y II, Gobierno del Estado de Oaxaca Edición 1999. INEGI.
- Anzolín, A. (2006). Lazos Verdes. Nuestra relación con la Naturaleza. 1ª edición. Ed. Maiupe.
- Apuntes de la carrera de agronomía. (1987). Modulo economía rural Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
- Arias, Ortega Miguel Ángel. (2001). La formación profesional de los educadores ambientales en México. Algunos puntos de partida para su discusión. <http://www.anea.org.mx/docs/Arias-Profesionalizacion-EA.pdf>. [Consultado el 21 de noviembre 2007).
- _____ (1998). La educación ambiental ante las tendencias de globalización mundial. Algunas reflexiones para América latina. Publicado en la Revista Básica. Educación ambiental. Revista de la escuela y del maestro. México. Año V, Núm. 23-24, mayo-agosto, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano.
- Arnaut, Alberto. (1998) La federalización educativa en México 1889-1994. Biblioteca del Normalista SEP/COLMEX/CIDE. Primera edición.
- Asunción, Mª Mar y Segovia Enrique. La Educación Ambiental No Formal. (En línea) <http://www.jmarcano.com/educa/curso/eanoformal.html> [consultado el 10 de abril de 2006].

- Aymamí, G., Santamaría, R. B., Luna, Á. S., Hernández V. (1999). Los métodos de extensión y ayudas visuales a tu alcance. 1ª edición UNAM, México
- Baraona, Rafael. (1987). Conocimiento campesino y sujeto social campesino. Revista Mexicana de Sociología, México pp.167-190.
- Barme Catherine. (1990). La mujer pobre en México UNICEF. Proyecto para la atención de la mujer. Primera edición. México
- Barney de la Cruz, M. (2005). ¿Qué es la sustentabilidad? En Wolfensberg Scherz, L. Sustentabilidad y Desarrollo: suficiente siempre. Universidad Anáhuac del Sur 1ª edición Miguel Ángel Porrúa.
- Barrera, Retana Alejandro. (1993). La educación ambiental, un marco teórico en construcción. En La educación ambiental en los nuevos libros de educación primaria para el D.F. UPN. México.
- Barrón, M.A. y Cienfuentes Ocegueda E. L. (1997). Mercados de trabajo rural en México. Estudios de caso y Metodologías. Facultad de Economía / UNAM. Universidad Autónoma de Nayarit. México.
- Bartra, Armando (prologuista del libro) (199) En Relatos del viejo Antonio, Marcos apuesta por el mito. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/1999/03/31/cul-marcos.html> [Acceso el 9 de enero 2009]
- _____ et al. (1991). Los Nuevos sujetos del Desarrollo Rural. Cuadernos de Base 2. ADN Editores México.
- Bartra, Roger. (1998). Sangre y tinta del kitsch tropical. Fractal n° 8, enero-marzo. año 2, volumen III [en línea 13-46 p.] Disponible en www.fractal.com.mx/F8bartra.html [acceso el 10 enero 2009].
- Bedoy Velásquez, Víctor. Historia de la educación ambiental: reflexiones pedagógicas [en línea 1-8 p.] Disponible en <http://educación.jalisco.gob.mx/consulta/educa/13/13Bedoy.html> [acceso el 29/01/2005].
- Benavides, Luis. Modelo de capacitación para la alfabetización de adultos indígenas [en línea 69-75 p.] Disponible en www.crefal.edu.mx/bibliotecadigital/ceddeal [Acceso el 29/04/2005].
- Bifani, Pablo. (1997). El desafío ambiental como un reto a los valores de la sociedad contemporánea. En Novo María y Ramón Lara. La interpretación de la problemática ambiental: Enfoques básicos I... UNESCO/PNUMA. Madrid
- Blanco, José Joaquin. (1990). Un chavo bien helado. Ediciones era. 1ª edición. México.
- Boada, Martí y Toledo, Víctor. M. (2003). El planeta nuestro cuerpo. La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad. SEP, FCE y CONACyT. La ciencia para todos/194 1ª edición.
- Boege, Eckart. (2000). Protegiendo lo Nuestro: manual para la gestión ambiental comunitaria y conservación de la biodiversidad de los campesinos indígenas de A.L. México: INI, PNUMA; CONABIO, SEMARNAT, ONU, Fondo para el desarrollo de los Pueblos indígenas de A. L.
- Bolaños, Martínez Raúl. (1994). Historia de la Humanidad de las épocas moderna y contemporánea Editorial EPSA México,

- Bonfil, Batalla Guillermo. (1990). México Profundo. Una civilización negada. SEP-CIESAS, México.
- Bonfil, Sánchez Paloma. (2005). Mujer indígena hoy. Panorama y perspectivas, en Situación de la mujer en México. Aspectos educativos y culturales No. 10, FNUAP, CONAPO, México.
- Borsotti, Carlos A. (1983). Desarrollo y educación en zonas rurales, en *Revista de la CEPAL*, núm. 21, Santiago de Chile.
- Brailovsky, Antonio Elio. (2004). Ésta, Nuestra Única Tierra. Introducción a la Ecología y Medio Ambiente. Editorial Maipue. 1ª edición Buenos Aires.
- Candau, Vera María. (2001). Multiculturalismo, Interculturalidad y democracia. Revista Novamerica. No.91. Río de Janeiro.
- Cano, Milagros. (en línea). Investigación Participativa: inicios y desarrollo. [Consultado el 21 de diciembre 2005].
- Carmagnani, Marcelo. (2004). El Otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización. Colegio de México, FCE. Primera edición Pp. 24,48
- Carrere Ricardo (coord.). (2005). Pueblos indígenas sus bosques, sus luchas, sus derechos. Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales. Publicado en diciembre WRW.
- Castaneda, Carlos. (1989). Las Enseñanzas de Don Juan. Fondo de Cultura Económica. México. Colección popular.
- Castañeda, Itzá *et al.* (1996). Jornaleras agrícolas en Morelos: retos para el desarrollo, la salud y el medio ambiente. Ponencia presentada en el Segundo Encuentro de Investigación y Estudios de Género desde Michoacán, Morelia, 1996.
- Castro Rosales Elba Aurora y Balzaretto Karin. La educación ambiental no formal, posibilidades y alcances. [En línea] Disponible en <http://educar.jalisco.gob.mx/13/13Auror.html> [consultado el 23 de enero 2007].
- CEPAL Conferencia Regional sobre la Integración de la Mujer en el Desarrollo Económico y Social. Guatemala, "Las mujeres en América Latina y el Caribe: entre los cambios y la crisis" (en línea) Chile, pp. 157-161 http://www.ahama.freesurf.fr/auteurs_regions/LACREG_AZ.htm
- Chávez, Servia José Luis. Reyes, Morales Rafael G., Velasco, Rodríguez Griselle J., (2007). Efecto de la migración internacional en las comunidades mixtecas oaxaqueñas, México. Organización coordinadora: *Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional del Instituto Politécnico Nacional (CIIDIR-IPN)*, México. Organización co-ejecutora: *Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO)*, México. Diciembre (en línea) [Consultado el 29 marzo 2007]
- Chuecas Cabrera, Adda. Lo cultural y lo político en los proceso de globalización; pueblos indígenas [En Línea]. Disponible en: <http://www.caaaap.org.pe/down/politico.pdf> [Acceso el 24 de marzo de 2006].
- Clark, G. Prehistoria Mundial. Universidad de Cambridge press. (citado por Goudie)
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2005). La migración indígena en México.

- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. (2006). Indicadores con Perspectiva de Género para los Pueblos Indígenas. Instituto Nacional de las Mujeres, México.
- Constanza, Robert. Introducción a la Economía Ecológica. Editorial CECSA. (Copias fotostáticas).
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2002
- Córdova, Arnaldo. Desarrollo, Desigualdad y Recursos Naturales México. (s/r)
- Corral, Quintero R. (2002). Para un Diálogo Profundo. En Corral R., Rojas Díaz-Duran A. México en la Aldea Global. UAM-I. Primera edición.
- Creel Mercedes, Charles (1994). Comunicación y Modelos Educativos II. Unidad IV Módulo Fundamentos de Desarrollo de la Tecnología educativa II. (Comunicación Educativa y Cultural). Maestría en Tecnología Educativa. MTE-OEA-ILCE. Febrero.
- Crosby, J. Referido por Jiménez López, Elohim en la conferencia. Lo que pasa en Gaia: ...un planeta único en el Universo, empero insensible ante la trágica perspectiva de los humanos, la construida por ellos. 4o. Congreso Internacional de Ingeniería Electromecánica. y de Sistemas SEPI/ESIME del IPN, México. Vicepresidente de Ludwig von Bertalanffy Center for the Study of Systems Science, Viena, Austria.
- Cruz, Modesta. (2007). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Casa Chata. Habitante de San Pedro Amuzgos.
- Cuadernos Agrarios. (1999). Año 7 enero-diciembre, Nueva época.
- Dalton, Margarita. (1990). Oaxaca, una historia compartida. Gobierno del Estado de Oaxaca. 1ª Edición México.
- De Azevedo, Fernando. (2004). Sociología de la Educación. Sección de Obras de Sociología. Fondo de Cultura Económica México.
- De Emilio, A. L. (1989). La mujer indígena y el etnodesarrollo. La cultura de pertenencia. En *Mujeres indígena y educación en América Latina*. UNESCO III Santiago de Chile.
- De la Fuente, J. (1995). Relaciones interétnicas. Instituto Nacional Indigenista, México.
- Declaración de la tierra de los pueblos. Foro Río 92, *Manual de educación ambiental no formal*, UNESCO.
- Delibes, Miguel. (1975) El sentido del progreso desde mi obra [En línea] Disponible en <http://www.scribd.com/doc/6806096/Delibes-Miguel-El-Mundo-en-La-Agonia> [consultado el 13 de febrero 2008].
- Díaz-Barriga, Arceo Frida y Hernández, R. G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª edición Mc Graw Hill. México
- Dirección General de Educación Indígena. DGEI, Lineamientos, 1999.
- Dirección General de Población de Oaxaca (2002).
- Dirección General de Promoción Ambiental y Participación Comunitaria. (1989). La educación ambiental y la educación indígena en México. SEDUE 1ª edición.
- Doyal, L. y Gough, I. (1994). Teoría de las necesidades humanas. Barcelona, Icaria.

- Durand, Alcántara, Carlos, Velázquez G., Cruz y Rodríguez, María de Jesús. La Cuestión agraria en Mesoamérica. El caso de los pueblos indios de Guerrero, México UAM / Azcapotzalco México. [En línea] www.alasru.org/cd alasru2006/17%20GT%20Durand%20Alc%20A1ntara%20et%20al. [Consultado el 15 noviembre 2008].
- Durkheim, Émile. (1989). Educación y Sociedad. Península, Barcelona. (Copias fotostáticas).
- Eizaga, F. y Urbina, P. (1996). Fertilización orgánica de cultivos. Metodología para la producción, manejo y uso de compost, la lombricultura y los abonos verdes. Instituto para la producción e Investigación de la Agricultura Tropical, Falcón, Coro, Venezuela,
- El Diccionario de la Real Academia Española 2006, 23ª edición
- Escobar, Arturo.(1997). Política, Cultura y biodiversidad: estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. En Uribe, Ma. Victoria y Restrepo, Eduardo. Antropología en la modernidad. Bogotá: Inst. Colombiano de Antropología/Colcultura.
- Esteva. P., Joaquín y Javier Reyes R. (1998). Las unidades de educación ambiental. En Manual del promotor y educador ambiental para el desarrollo sustentable. 1ª. Edición SEMARNAP, PNUMA, CECADESU.
- Estrada, Q. R. et al. (1999). La educación ambiental. En: Revista Mexicana de Pedagogía, Año X, Septiembre-Octubre, Núm. 49, México.
- Félix, R. Martha et al. (2007). La rebeldía con causa. Revista Día Siete. Año 7. Número 306 Ed. El Despertador.
- Ferkiss, Víctor. (1993). La Naturaleza, Sociedad y Tecnología. Universidad de Nueva York. (copias fotostáticas)
- Fernández Ham, Patricia. (2006). Indicadores con perspectiva de género para los pueblos indígenas. (libro electrónico). Primera edición, 2006. México. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). mapas, fotos, tablas.
- Fernández, Gatica Andrés. (1998). Historia de Pochtítán. 1ª. Edición. Asociación Anahuacayotl de Tlaxcalancingo A.C. Puebla, México.
- Flores, Hernández Aurelia et al. (2003). Reflexiones en torno del desarrollo sustentable. En Tuñón Pablos Esperanza. Género y Medio Ambiente. SEMARNAT, Plaza y Valdez, ECOSUR. Primera edición. México.
- Flores, O. V. (2002). Dialéctica Aldea Local-Aldea Global. En Corral R., Rojas Díaz-Duran A. México en la Aldea Global. UAM-I. Primera edición.
- Foladori, Guillermo. (2001). Controversias sobre sustentabilidad: La coevolución sociedad-naturaleza. En Zacatecas. 1ª edición 2001 Miguel Ángel Porrúa, México
- Formación Ambiental. (2002). Manifiesto por la Vida. Por una ética para la sustentabilidad. Órgano Informativo de la Red de Formación Ambiental para América latina y el Caribe. México, Volumen 14, Número 30, enero-junio.
- Freire, Paulo. (1999). Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural Siglo XXI, México.
- _____ (2005). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI, México,. Edición 52

- Fücks, R. Unmüssig et al. (2002). Equidad en un Mundo Frágil. Fundación Heinrich Böll. Primera edición Pp.10-15
- Fuentes, M. O. (2003). Educación Pública y Sociedad. Editorial Siglo XXI. México.
- Gallopín, Gilberto. (2000). Ecología y Ambiente. En Leff, E. "Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo" Siglo XXI, México, segunda edición.
- G. Barney. (2000). El Informe Global 2000. El Informe Nuestro futuro Común, de la Comisión Mundial del medio Ambiente y del desarrollo de la Naciones Unidas, entregado por la Comisión que presidió G.H. Brundtland.
- García Brígida coord. (2000). Mujer, género y población en México. El Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano: Sociedad Mexicana de Demografía.
- Garrido, J.L. (2003). La crítica del Neoliberalismo realmente existente. En Chomsky, N, Dieterich H. *La sociedad Global*. Segunda reimpresión, México.
- Gay, J.A. (2000). Historia de Oaxaca. Ed. Porrúa.
- Gigante, E. de (1995). Las políticas de los Ministerios de Educación para los pueblos indígenas de América Latina. Documento Base para la Reunión de Consulta Técnica sobre Políticas Educativas Gubernamentales para las Poblaciones Indígenas. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Querétaro, México. Octubre.
- Godelier, Maurice. (1966). El modo de producción asiático. Editorial Eudocor, Buenos Aires.
- Gómez L., Ordaz, P. (2003). Crónica Negra del Prestige. Santillana Ediciones Generales, S.L. España.
- Gómez Muños Maritza. (2000). Saber indígena y medio ambiente: experiencias de aprendizaje comunitario. En Leff Enrique, la complejidad ambiental. Siglo XXI editores.
- Gómez, E. J. A. (2000). El maíz Tierra, agua y maíz: realidad y utopía. UNICEDES, UAEM. Cuernavaca, Morelos.
- Gómez, G. G. et al. (1999). Tecnología Tradicional Indígena y Conservación de los Recursos Naturales. En: balance y Perspectivas del Derecho Social y los Pueblos Indios de Mesoamérica. VIII Jornadas Lascasianas. UNAM, Antología. México.
- Gómez-Heras J.M.G. (2004). Tomarse en serio la naturaleza. Ética ambiental en perspectiva multidisciplinar. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid.
- González Gaudiano E. (1997). Educación Ambiental. Historia y conceptos a veinte años de Tbilisi. Sistemas Técnicos de Edición. México.
- _____, Andrade D., Ruiz A. y Morelos S. (1986) Lineamientos conceptuales y metodológicos de la educación ambiental no formal. (copias fotostáticas). SEDUE, México
- González Muñoz, Ma. Del Carmen. Informe sobre el Proyecto La Educación Ambiental en Iberoamérica en el Nivel Medio. Balance Provisional. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la

- Ciencia y la Cultura. Núm. 11- Educación Ambiental: Teoría y Práctica. (En línea) <http://www.oei.org.co/oeivirt/rie11a06.htm> [consultado el día 25 de julio 2006].
- Haring, C.H. (1990). El imperio español en América. México, Alianza Editorial, CNCA.
- Harvey, N. (2005). Periódico La Jornada Zapatismo y sustentabilidad. Ecología y pueblos indígenas en *la otra campaña*. Jueves 8 de septiembre.
- _____ (2005). Periódico La Jornada Zapatismo y sustentabilidad. Ecología y pueblos indígenas en *la otra campaña*. Domingo 14 de agosto.
- Hernández Xolocotzi Efraím. (1995). Biología Agrícola. 2ª edición. Compañía Editorial Continental. CECSA. México.
- Hernández, I. y Calcagno, S. (2003). Los Pueblos Indígenas y la Sociedad de la Información en América Latina y el Caribe. CEPAL. Santiago de Chile.
- Hernández, Zubizarreta. (1989). Mujer, Tecnología y Desarrollo. Instituto de la Mujer. Bilbao: HEGOA; Enero.
- Heuzé, Patricia. (1991). La mexicanidad, una expresión de la lucha indígena. Cuadernillo Relaciones 5-6/1991 Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco.
- Hobsbawm, Eric. (1997). La era de la Revolución Crítica. Barcelona. 1991. Introducción y Capítulo 1. (Copias fotostáticas).
- INEGI, CDI Censo General 2000.
- INEGI, IDH, PNUD (2005). Indicadores socioeconómicos de los pueblos indígenas de México. México.
- Informe anual del PNUD. (2005). México se mantiene con 'alto' desarrollo humano pese a carencias en educación y niveles de pobreza, 2005.
- Instituto Oaxaqueño de Atención al Migrante, 2005
- Jacobsen, Janoj. (1988). Principios y métodos del trabajo de extensión. Centro de Cooperación Internacional para el Desarrollo Agrícola. Asociación Israelí de Cooperación Internacional. Jerusalén.
- Jiménez, López, Elohim. Conferencia: Lo que pasa en Gaia: ...un planeta único en el Universo, empero insensible ante la trágica perspectiva de los humanos, la construida por ellos. 4o. Congreso Internacional de Ingeniería Electromecánica. y de Sistemas SEPI/ESIME del IPN, México.
- Jiménez, Silva Ma. Del Pilar. (1997). Dimensión ambiental y ciencias sociales en educación secundaria. Análisis de los libros de texto vigente hasta 1992. Plaza y Valdez. México.
- Jordán, F. (1989). Capacitación campesina. Instrumentos metodológicos y medios. Servicio editorial del instituto De Cooperación para la agricultura. San José, Costa Rica.
- Kant, Inmanuel. (2004). Reflexiones sobre la educación. Introducción en Saberte F. *el valor de educar* Ed. Ariel Barcelona.
- Kaplan, Marco. (2002). La formación del Estado latinoamericano. En Corral Raúl et al "México en la aldea global" primera edición. UAM- Iztapalapa México (pp. 80-101)
- Kapp, K. William. (2003). Impactos Ambientales e Instrumentos de Política Ambiental. En Martínez Alier Joan et al. Primera reimpresión. FCE, México.

- Karl Marx y F. Engels (1948). El Manifiesto del Partido Comunista es una proclama encargada por la Liga Comunista a en 1847, publicada en 1948.
- Kuri, Gaytán Armando. (2003). La Globalización en perspectiva histórica. Revista Comercio Exterior: Volumen53, Número 1 enero.
- La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, Beijing (China) del 4 al 15 de septiembre de 1995, y el Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo (1995 a 2004)
- La Mujer 2000. Publicación encaminada a fomentar las metas de las Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer, nº 2, ONU.
- Lander, Edgardo (Comp.). (2000). La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Clacso/Unesco, Buenos Aires.
- _____ (1993). América Latina: historia, identidad, tecnología y futuros alternativos posibles. En El límite de la civilización industrial, Editorial Nueva Sociedad, Venezuela.
- Langer, Erick D. Persistencia y cambio en comunidades indígenas. En Heráclito Bonilla (compilador) Los andes en la encrucijada. Indios. Comunidades y Estado FLACSO (copias fotostáticas).
- Lee, Steven. (2002). La posición de la sociedad civil ante la globalización. Revista Comercio Exterior. Vol. 52. NUM. 5. México.
- Leff, Enrique. (2000). La complejidad ambiental. 1ª edición. Siglo XXI editores S.A. de C.V.
- _____ (2004). Racionalidad ambiental la reapropiación de la naturaleza. 1ª edición. Siglo XXI editores S.A. de C.V.
- _____ (1993). y J. Carabias. Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales. CIICH-UNAM/Miguel A. Porrúa Ed., México.
- _____ (2002). Saber ambiental, sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. 3ª edición. Siglo XXI editores S.A. de C.V.
- _____ Argueta, Boege y Gonçalves. (2005) Más allá del desarrollo sostenible: una visión desde América Latina.
- León-Portilla, M.(2005). La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista. UNAM Edición 26 México.
- Libro blanco de la Educación Ambiental en España (1999) [en línea consultado el 15 de junio] <http://www.mma.es/educ/ceneam/pdf/blanco.pdf>
- López-Hernández Eduardo S y col. (2003). Escuela-Taller de Educación Ambiental para el desarrollo sostenible; Producción de ornamentales con mujeres Zapotal 2ª. Sección. Comalcalco, Tabasco. HORIZONTE SANITARIO. (en línea). http://www.ujat.mx/publicaciones/horizonte_sanitario/ediciones/2005_enero/Lopez-Hdez_EsTallerHorizonteSanit_V4Num1.pdf [consultado 21 noviembre 2007].
- López-Luján y López-Austin. (2005). El pasado indígena. El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica, México.
- Lourenço, Suzana Cristina. (En línea). La educación ambiental bajo la visión de los sistemas no-formales e informales de formación educativa en una comunidad de asentados rurales del MST, Itapeva, Brasil. (En línea)

http://www.mma.es/secciones/formacion_educacion/recursos/rec_documentos/pdf/tendencias_paginas182_196.pdf [consultado 16 de marzo 2008]

- Machinea, J.L.; Bárcena, A.; León, A. (2005). Objetivos de Desarrollo del Milenio: una mirada desde América Latina y el Caribe. CEPAL, junio.
- Mander, Jerry. (1994). El fracaso de la tecnología y la sobrevivencia de las naciones indígenas. Santiago, Editorial Cuatro Vientos.
- Mármora, Leopoldo. (1992). La ecología en las relaciones Norte-Sur: el debate sobre el desarrollo sustentable. En: Comercio Exterior Vol. 42 No. 3 México, Marzo.
- Martínez, Allier J. (2003). La pobreza como causa de la degradación ambiental. Un comentario al informe Brundtland", en Martínez Allier, J. De la Economía ecológica al Ecologismo popular, Barcelona.
- Martinic, S. (1987). Saber popular. Santiago CIDE (copias fotostáticas)
- Max-Neef (1994) [En línea] Disponible en: http://www.max-neef.cl/download/Max-Neef_Desarrollo_a_escal_a_humana.pdf [Acceso el 27 abril 2007]
- Meinardi, E. y Revel Chion A. (1988). Antecedentes de la educación ambiental. Objetivos de la educación ambiental. En Teoría y Práctica de la Educación Ambiental. Argentina, Aique.
- Mejía, G. M. (1997). Agricultura para la vida. Corporación Universitaria. Santa Rosa de Cabal Unisar, Risoralda, Colombia.
- Meira, Cartea Pablo Ángel. (2006). Crisis ambiental y globalización: Una lectura para educadores ambientales en un mundo insostenible. Revista Trayectorias Año VIII, núm. 20-21 enero-agosto Revista de Ciencias Sociales de la UANL.
- Meza, Aguilar Leonardo. (1998). Educación Ambiental ¿para qué?. En Pichardo, Díaz José Antología Educación Ambiental: Constitución de un Objeto de estudio, México. UPN Unidad Azcapotzalco.
- Micheli, J. (2002). Formación del mercado ambiental en México. Comercio Exterior Vol. 51 Núm. 3 marzo.
- Monsiváis, C. (2004). México a principios del siglo XXI: la globalización, el determinismo, la nación ampliada y globalizada. En América Latina y la guerra global. 1ª. Edición FCE, ITESM. México
- Montemayor, Carlos. (2008). Evolución política para reconocer a los pueblos indígenas El concepto indio oculta a los pueblos, es señal de negación. Reconocer el otro piso que no se ve. Conferencia en Radio Ciudadana
- Morín, Edgar. (2004). Tierra Patria. Nueva Visión Buenos Aires.
- Muñoz, Ramírez Gloria. (2004). Chiapas, la resistencia. Suplemento Diario La Jornada (México, D.F.) 19 de septiembre
- Murga, Meler María Luisa. (2004). Administración y sustentabilidad Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco 2ª edición, corregida y aumentada.
- Nocelo de León, Castellanos S. B., Addine F., F. (2002). Metodología de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación. Primera reimpresión. La playa, Ciudad de la Habana, Cuba.
- Nolasco, A.M. (1987). La mujer indígena. En Mujeres, México Indígena INI México.

- Novo, María. (1995). La educación Formal y no formal: dos sistemas complementarios. Revista Iberoamericana de Educación. Edita OEI para la Educación, la Ciencia y la Cultura, España.
- Objetivos de Desarrollo del milenio (2000). Una Mirada desde América Latina y el Caribe.
- Organización Internacional del Trabajo. Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Convenio 169 artículos 2° y 4°
- Ornelas, Carlos. (2003). El sistema educativo mexicano. La Transición de fin de siglo. Fondo Cultura Económica CIDE 9ª reimpresión México.
- Ortega, Juárez Joel. (2006). El Otro Camino. Cuarenta y cinco años de trinchera en trinchera. Primera edición. FCE. México.
- Ortiz G., M. (1992). El trabajo migratorio, una opción para la sobrevivencia de las familias campesinas de Oaxaca. En: Corbett, J., Musalem, M.A., Ríos, O. y Vázquez, H.A. (Eds.), Migración y Etnicidad en Oaxaca. Consejo Estatal de Población de Oaxaca, Universidad "Benito Juárez" de Oaxaca, Instituto Tecnológico de Oaxaca y Vanderbilt University, Nashville, Tennessee, USA. Oaxaca, México.
- Otero, A. y Bruno C. (1999). Taller de educación ambiental. 50 actividades y juegos didácticos. Ed. Novedades Educativas, México.
- Pabón, Patiño Morelia. Contexto Internacional de la educación ambiental. En Revista de ciencias humanas-UTP No. 31 UTP Pereira-Colombia.
- Palacios, Franco, J. Emilia. (1986) Mujeres mexicanas en California: un caso de trabajo agrícola migratorio. México, Secretaría del Trabajo y Previsión Social..
- Palerm, A. et al. (1972). Agricultura y civilización en Mesoamérica. México, SEP.
- Palomino, Villavicencio, Bertha. (1994). Salud, medio ambiente y desarrollo. Estudio de caso. El arsenicismo en la comarca Lagunera. tesis de maestría, México, IPN.
- Pérez, Pino Vilma. (2003) Educación Ambiental y Cosmovisión de los Pueblos Originarios. Unidad de Cultura ambiental CONAMA. Chile.
- Periódico Cambio de Michoacán. Lunes 29 mayo 2006. Isabel Morales Gabriel.
- Periódico El Financiero, en línea. Apoyará Carlos Slim créditos a microempresarios para revertir la pobreza. Sección Negocios. Lunes 29 septiembre 2008.
- Periódico El País, Montevideo 18 de octubre 2006. Hernán Sorhuet Gelós.
- Periódico El País. El sector turístico es el que más sufre las consecuencias económicas de una marea negra. 8 marzo, 2003.
- Periódico El Universal (2007). Aumenta migración de mujeres mexicanas y niños a EU. Notimex. Ciudad de México. Sábado 29 de diciembre de 2007
- Periódico La Jornada Perfiles. Globalización S.A. Concentración del poder corporativo: la agenda olvidada. La. 26 diciembre 2001.
- Periódico La Jornada. Ojarasca. Suplemento mensual. No.100. Febrero y Agosto. 2005. México, D.F.
- Periódico La Jornada. México 12 de diciembre, 2001.
- Periódico Milenio. Miércoles 9 de julio 2008.

- Pestalozzi y Rousseau J. J. (1995). Un Puente entre la escuela y la vida. En Ander-Egg Ezequiel. Magisterio del Río de la Planta editores. Argentina.
- Population Information Program, Center for Communication Pro-grams, Volumen XXVIII, Número 3, Serie M, Número 15. 2002
- Pozas Ricardo. (1989). Guía general cualitativa para la investigación autogestionaria de los pueblos indígenas. Instituto Nacional Indigenista. Facultad de ciencias políticas. UNAM. Primera edición.
- Prawda, Juan. (2001). Logros, inequidades y retos del futuro del sistema educativo mexicano Grijalbo. México.
- Programa Nacional Educativo 2001-2006. SEP.
- Provencio, D. E. (1997). Desarrollo Sustentable en las ciudades. En Revista CIUDADES Región, Economía y Desarrollo SEMARNAP México No. 34.
- Puiggrós, Adriana. (2000). Educación y sociedad en América Latina de fin de siglo: del liberalismo al neoliberalismo pedagógico. Universidad de Buenos Aires. [En línea] Disponible en http://www.tau.ac.il/eial/X_1/puiggros.html [Consultado 21 de abril 2007].
- Pulgar, M. Régimen de acceso a los recursos genéticos en los países andinos y los derechos de las comunidades. En Leff (Coord.) (2001) "Justicia Ambiental", UNAM-PNUMA, México. (2001)
- Quijano, Aníbal. (1991). Modernidad, identidad y utopía en América Latina. En Edgardo Lander Modernidad y Universalismo UNESCO Editorial Nueva Sociedad Caracas. (copias fotostáticas)
- Quintero S. Ma. L. (coord.) (2004). Realidades, Paradigmas y Perspectivas del Desarrollo Sustentable. En Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable: Reflexiones en torno a su problemática. UNAM/ H LIX Legislatura/ Miguel Ángel Porrúa Editores.
- Ramírez Jordán, Marcela (2000). Situación de vulnerabilidad de los niños y las niñas migrantes en México... en Del Río, Norma (Coord.). La Infancia vulnerable de México en un mundo globalizado, UAM-UNICEF. México.
- Ramírez, José Agustín. (2007). La contracultura en México. 2ª. Edición Debolsillo Random House
- Ramírez, Beltrán R. Tonatiuh. (2000). Educación ambiental: aproximaciones y reintegros. UPN. Ediciones Taller Abierto. Sociedad Cooperativa de Producciones. 1ª edición septiembre.
- _____ (1997). Malthus entre nosotros, discursos ambientales y política demográfica en México 1970-1995. UPN. Ediciones Taller Abierto. Sociedad Cooperativa de Producciones.
- _____ et al. (2004). Globalización, cine y educación. UPN. Ediciones Taller Abierto. Sociedad Cooperativa de Producciones. 1ª edición Editorial México.
- _____ (2007). Crónica de las intervenciones o la Maestría en Educación Ambiental, cumple 14 años. Ponencia UACM.
- Ramírez, Grajeda, Beatriz (coord.). (2004). Administración y Sustentabilidad. Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco. Segunda edición. México.

- Redclift, Michael. (1989). Los Conflictos del Desarrollo y la Crisis Ambiental. Fondo de Cultura Económica. México Primera edición en español.
- Revista "Ser indígena". Mensaje Central del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) ante el Congreso de la Unión miércoles 28 de marzo de 2001.
- Revista de Educación y Cultura "aZ" enero 2008.
- Reyes, E. G. (2002). Integración en América Latina y el Caribe e incorporación en los mercados internacionales. Revista Comercio Exterior. Vol. 52, Núm 11, (Noviembre 966-978)
- Romero, J. L. (1997). Latinoamérica en la expansión europea. Cap. 1: y El ciclo de las fundaciones. Cap. 2 En: Latinoamérica. Las ciudad y las ideas, Siglo XXI, Bs. As.
- Romero, R. M. (1997). Malthus entre nosotros, discursos ambientales y política demográfica en México 1970-1995. UPN. Ediciones Taller Abierto. Sociedad Cooperativa de Producciones.
- Rousseau, J. Jacobo. (2003). Pedagogía de la ilustración. En Clásicos de la Pedagogía (antología) Montes García Sergio. Primera edición. ENEP Acatlán. UNAM, México
- Ruiz, M. C. (2004.). Auge de la Agricultura Sustentable. La jornada. Massiosare 330. Dom. 18 abril.
- Saldívar, V. Américo. (1998). De la Economía ambiental al Desarrollo Sustentable. Alternativas frente a la crisis de gestión ambiental. UNAM, Facultad de Economía, PUMA.
- Salinas, Ontiveros Argelia. (2000). La problemática ambiental de las mujeres en la agricultura mexicana. En Los mercados de trabajo femeninos. Tendencias recientes. Editorial Porrúa.
- Schumacher, E.F. (1983). Lo pequeño es hermoso. Ediciones Orbis, S.A. Barcelona. España
- Secretaría de Educación Pública. (1999). La educación ambiental en la escuela secundaria. Guía de estudio. La educación ambiental en la escuela secundaria. Lecturas. México, SEP- PRONAP.
- Selener, Daniel Nelly Endara y José Carvajal. (1997). Guía práctica para el sondeo rural participativo. Instituto Nacional de Reconstrucción Rural 1ª edición.
- SEMARNAP (2001). III Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. La Educación Ambiental en México: Logros, Perspectivas y Retos de casa al nuevo milenio. CECADESU. México.
- Sen Amartya (2000). Desarrollo y libertad. Editorial Planeta, Bogotá,
- Senge, M. Peter. (1998). La Quinta Disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje. Ediciones Granica, México. Primera edición mexicana.
- Sexta Declaración de la Selva Lacandona. EZLN. México. <http://www.fzln.org.mx/index.php?name=News&file=article&sid=1>
- Silverio, Morales José L. Perspectiva de un egresado de la maestría en educación ambiental. En Antología de Educación Ambiental. Universidad Pedagógica Nacional 095. Maestría en Educación Ambiental. 20 aniversario.

- Stavenhagen, Rodolfo. (2008). Extracto del Informe Los Pueblos Indígenas y sus Derechos. Informes Temáticos sobre los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales de los Pueblos Indígenas del Consejo de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas. (en línea) <http://www.infoderechos.org/es/Los-Pueblos-Indigenas-y-sus-Derechos-La-Educacion> [consultado el día 30 de enero 2009).
- _____. (1988). Derecho indígena y derecho humano en América Latina. Colegio de México Instituto Interamericano de Derechos Humanos. México.
- Sunkel y Paz. (1988). El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Editorial Siglo XXI México,
- Sureda Negre, Jaume Programas socioeducativos de educación ambiental no formal, (en línea) en *Revista de divulgación y difusión*. [consultado 21 noviembre 2007].
- Tann, C.S. (2005). Variables metodológicas de la intervención en el aula. En Zabala Vidiella, Antoni. La práctica educativa. Cómo enseñar. Editorial GRAÓ. 10ª edición España.
- Tibán, Guala Lourdes. (2000) Genero y sustentabilidad: Nuevos conceptos para el movimiento indígena. POLIS, Revista de la Universidad Bolivariana. Vol. 3 núm. 009 Universidad Bolivariana. Santiago de Chile.
- Tienda, Martha, (1991). Diferencias socioeconómicas regionales y tasas de participación de la fuerza de trabajo femenina: el caso de México. En Revista Mexicana de Sociología, núm. 37, octubre-diciembre.
- Toledo, V. (2006). Slim, el kafkiano. Periódico La Jornada 2006.
- _____. (2000). La paz en Chiapas: ecología, luchas indígenas y modernidad alternativa. Ediciones Quinto Sol. UNAM.
- _____. Y Argueta, A. (1993). Naturaleza, producción y cultura en una región indígena de México: las lecciones de Pátzcuaro. En: Leff, E. y Carabias J. (coord.). Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales. CIIH, UNAM y Miguel Ángel Porrúa, México Vol.
- _____. 1989). Tres problemas en el estudio de la apropiación de los recursos naturales y sus repercusiones en la educación. En: Leff (coordinador. Proyecto UNESCO UNAM..
- Urquidí L. V. (2002). Los desafíos del desarrollo sustentable en la región latinoamericana. Colegio de México. Centro de Estudios Demográficos y Desarrollo Urbano. Primera edición.
- _____. (2005). México en la globalización. Condiciones y requisitos de un desarrollo sustentable y equitativo. Fondo de Cultura Económica. México.
- Vargas, Germán. Conferencia Joinville, Brasil 2007
- Velásquez, Delgado Jorge. (2005). Globalización y fin de la historia. 1ª edición. Universidad de la Ciudad de México. Editorial UACM, México.
- Velázquez, Margarita. (1995). Mujer y medio ambiente en América Latina y el Caribe. Propuestas para la investigación. PUEG-UNAM, México,
- Villoro, Luis. (1984). Los grandes momentos del indigenismo. México, Cuadernos de la Casa Chata No. 9, CIESAS 2ª edición.

- _____ (1985). Autenticidad en la cultura. En: *El concepto de ideología y otros ensayos*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Viteri, Gualinga Carlos (2000). Visión indígena del desarrollo en la Amazonía. [Consultado el 10 abril 2008].
- Walden, Bello. (2008). Como fabricar una crisis global. En Periódico "La Jornada" sección la Opinión. Martes 27 mayo
- Warman, Arturo. (2003). Los indios mexicanos en el umbral del milenio. México. FCE. 1ª. Edición.
- _____ (2004). El campo mexicano en el siglo XX. México. FCE 2ª. Reimpresión.
- Wood, S et al. (1999). Como planificar un programa de educación ambiental. WRI Centro para el desarrollo Internacional y medio ambiente del Instituto de Recursos Mundiales.
- Zabala Vidiella, Antoni. (2005) La práctica educativa. Cómo enseñar. Editorial GRAÓ. 10ª edición. España.
- Zabin, Carol (coord.) (1992). *Migración oaxaqueña a los campos agrícolas de California. Un diálogo*. <http://alhim.revues.org/index610.html> . [Consultado el 12 mayo 2008].

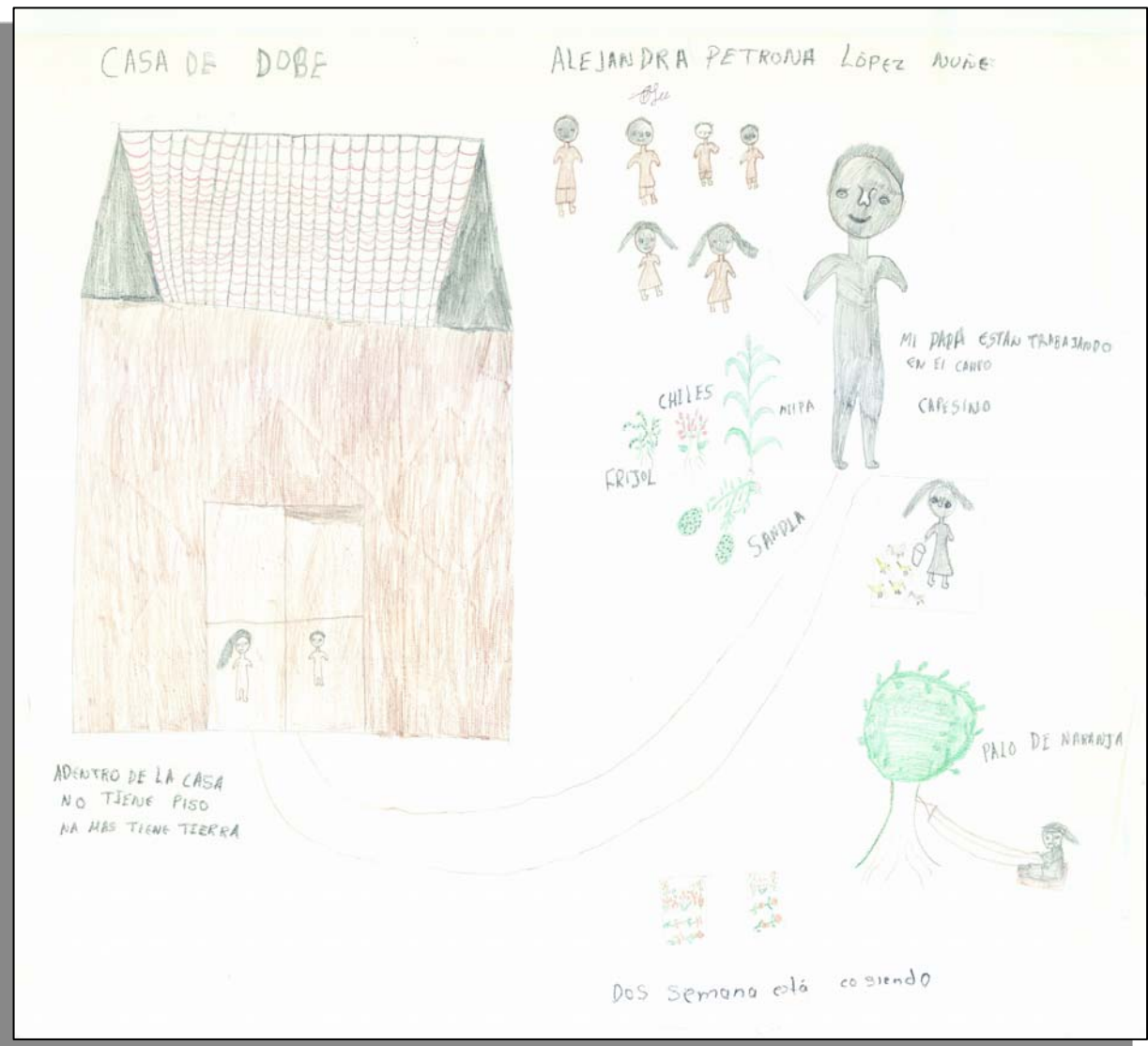
Anexos

**REPRESENTACIONES GRÁFICAS DEL
DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO**



Dibujo elaborado por Juana Vázquez

Representa los recursos naturales con los que cuenta su casa.



Dibujo elaborado por Alejandra Petrona López Núñez

Representa los integrantes de su familia y la división familiar del trabajo, así como los materiales y con lo que cuenta su vivienda.



Dibujo elaborado por Paula Joachin Tapia

Representa la comercialización y los recursos naturales que existen en su parcela.



Dibujo elaborado por Eloísa López Martínez

Representa la división familiar del trabajo.



Dibujo elaborado por Eloísa López Martínez

Representa las actividades que se hacen en el centro de salud y en la escuela de educación inicial.



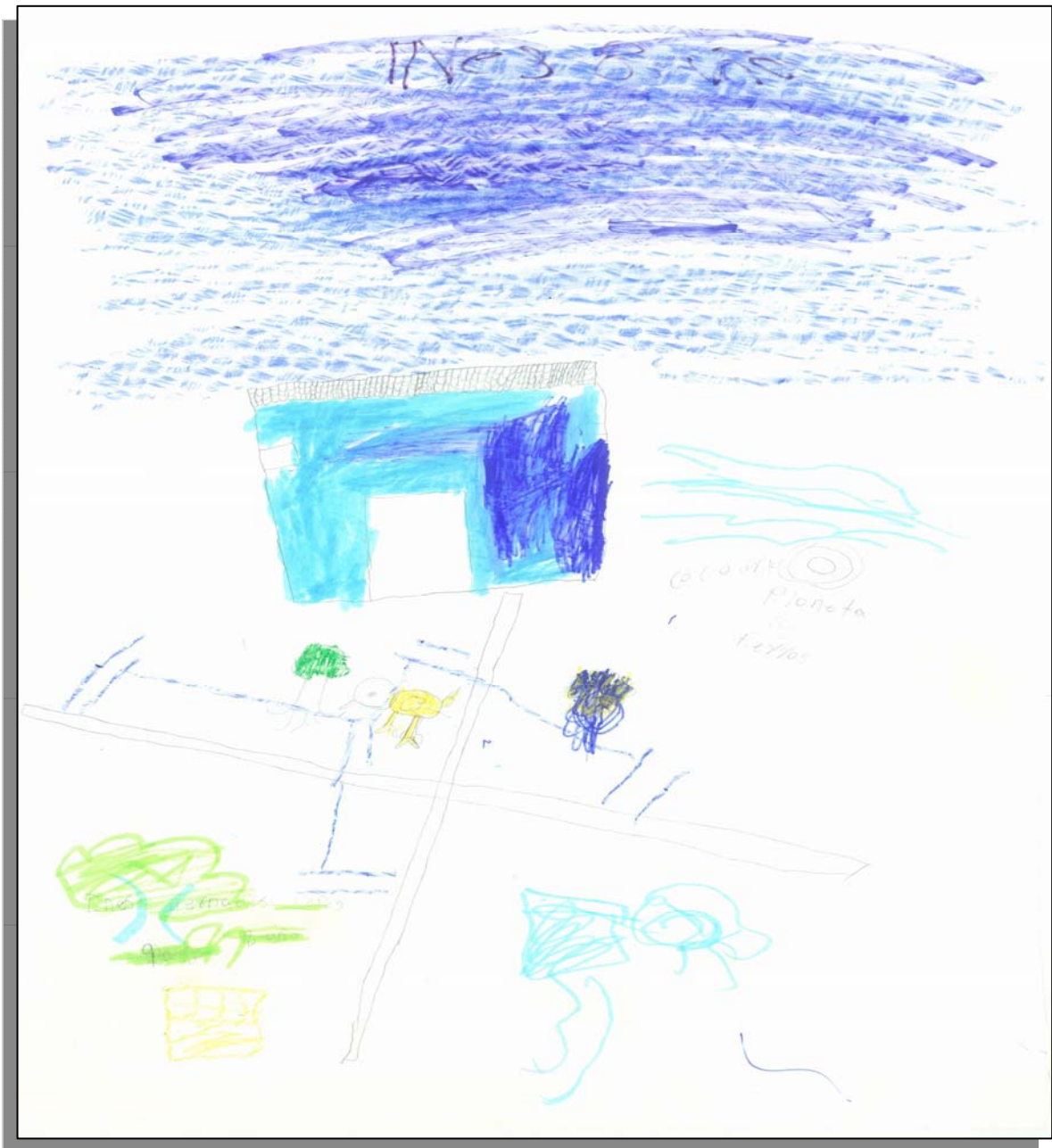
Dibujo elaborado por Eloísa Morales

Representa los recursos naturales con los que cuenta su casa



Dibujo elaborado por Graciela Hernández Tapia

Representa el tipo de casa con que cuenta, los recursos naturales y la basura que se encuentra en el río.



Dibujo elaborado por la niña Inés Joachin de 8 años de edad, como respuesta a la pregunta ¿cómo es tu comunidad?



PERIÓDICO DE INFORMACIÓN CAMPESINA

LAMINA 5

Número 8
Febrero/marzo/abril 1982

nñein
lofrero, marso, abril chu 1982

TZON TZIKINDYI N'AN KOND'A
TZ'IAN JNDE
TZON TZJON NOAN
PERIÓDICO DE INFORMACIÓN CAMPESINA

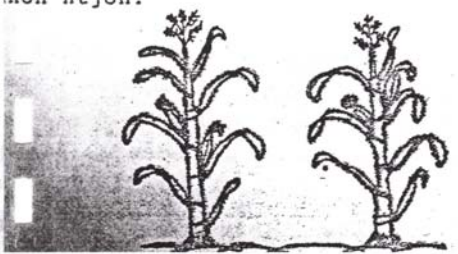




Información campesina en lengua amuzgo y español.

Jñ'on tzikindyi n'an kond'a tz'ian jndē, yo jñ'on tzjon noan,
ndo' jñon'tzko, ntyja 'nan' ntjon, yo na ngantjoya tzjon.

DONORES/N'AN KOTJI TZON MIN: Fermín Tapia García y Modesta Cruz Hernández
o' na tejndi najon kondui tz'ian na kobankwi jñ'on jndye, na kona'jn'an
'i, na nchubam'an n'an, na kotjon' jñ'on jndye n'an, Snda'.
on la cooperación del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
n Topología Social, México, D.F.

<p><u>NA KONON? NONTJO NDU?</u></p> <p>Na konon' nna ngoe jmein' nanko' * n yi nq nda', ng'e nanko' kobe' * ion xko, na ntkwa' tz'an chkia * i-hi. * Ya na nkwi tyoa na ya jndyi * z'o na konon' nontjo ndu', jo' * ē jndyi koba nontjo ndo' jndye * na kondui'. Ndo' nkwi tyoa na * ñ in' jndyi tz'o, jo' tyi' ya koba * ontjo ndo' tyi' jndye nna kondui'. * Na cha' nkwi tyōā jndu' na * cwa nontjo ndu', ya jndyi na * e'inki' ngoñ'ein tz'o to' nd'i * ē' yo tz'o. Yajo' xe' kwijñein' * yoa, ndo' yajo' mañeinki' ns'a ya * tjo, ndo' a ya na nkwi chein * non ntjon. *</p>	<p><u>EL CULTIVO DEL MAIZ DE RIEGO</u></p> <p>El cultivo del maíz de riego es un trabajo muy bonito, porque se cosecha el maíz nuevo, para comer tortilla de maíz nuevo y muy sabro- sa. Cuando un terreno es de buena tierra, la milpa se desarrolla muy bonita y produce mucho maíz. Pero con un terreno de tierra muy pobre, el maíz no se desarrolla como debe ser y no produce mucho la cosecha del maíz. A un terreno de cultivo de maíz de riego, es muy necesario aplicar abono de estiércol de animales, pa- ra evitar que el terreno se empo- brezca, y así siempre producirá mucho maíz de cada cosecha, u otros tipos de cultivos.</p>
---	--

N IUBA NAN? NDYUE KIO? KCKW?NNA

M'an kio' kond'a natē' ntjon
n_atjo, nacha' ndyontzan, yo
kindyi'. Jo kio' miin, nayujon
j_ iye jndyio' m'an, jndye jndyi
nna kokwa'o'.



Ya nankwje bendye kio' miin,
ajo' ngandyueo'. Ya 'na 'nein
du'ueo' na bijon koto'o, yajo'
ndē nkwa tz'an bendyeo'. Kitjoe'
' ndatio kityki' ndue' nākoto'o,
yajo' nkweo' yo nda tio.

Ndo' ya na ntjaac' yo tonko'
ndo' a xiu'. Mantyi ya nda' na
kwjeo' yo nasi bje. M'an nkwi
nnon nchein'ska nan' jndē to'
asi bje; juan' ya ngakoa nnon
kwki tzko toein, ndē ngakoa'
kityki' nd'ueo' jo' ntkiio', ndo'
uan' ns'a nkweo'.

Majo' ju nchein' na to' nasi
je, ndantyjē na tyi' ntki kio'
tzjaan' ndo' a yuchjo. Kinan'
endya'o'an' najon xe koe' yuchjo.

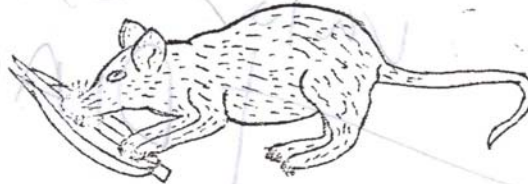
NCHOJNAAN NDA?NTYJE? KIO? JN?OEN

O' ntyjē na m'an kio' njoein'
o', nancha' kindoe', nchoein,
injon, kintku, jndye chein,
jnd'oe jndyi na ntken kwenta na
yi'finkio yotzka o', ng'e choo'
ntyku, xenan 'a ta'nan nasi

2

COMO COMBATIR LA PLAGA DEL MAÍZ

Hay algunos animalitos que hacen
mucho daño al cultivo del maíz,
como las tuzas y las ratas. Estos anima-
les abundan mucho en el campo, y se
comen el maíz.



Es bueno combatir estos animales
para poder eliminarlos. Para cazar-
los, se destruyen las cuevas. Echen
agua en las cuevas, y así se ahogan
y se mueren. También es muy fácil
utilizar una trampa para cazarlos.
O si no, es mejor con veneno. Hay
una clase de cebo ya preparado que
está envenenado; se pone el cebo
sobre una hoja, y esta se mete al
fondo de las cuevas, para que así
se lo coman y se mueran.

Pero hay que tener mucho cuidado
con el cebo envenenado, para que no
se lo coman los animales domésticos,
ni los niños. Guardenlo aparte en
un lugar que no alcancen los niños.

DEBEMOS CUIDAR A LOS
ANIMALES DOMESTICOS

Les recomendamos a todos los
padres de familia, que tienen anima-
les domésticos como perros, gatos,
gallinas, puercos, etcétera, que es
muy importantes tener mucho cuidado

Oaxaca, al sureste de México, limita con los estados de Chiapas, Guerrero, Veracruz y Puebla. Su territorio representa el 4.8% de la superficie del país y, con 3'228,895 habitantes, es uno de los estados con menor densidad de población. Oaxaca, junto con Chiapas y Guerrero, es uno de los estados más pobres del país. Esto se observa en el nivel de ingresos donde más de la mitad de la población económicamente activa recibe menos de un salario mínimo o no recibe entrada alguna y la mayoría de los municipios son de alta marginalidad. Lo anterior explica que nuestro estado tenga un alto índice de migración hacia el noroeste del país y Estados Unidos, sobre todo entre la edad de 15 a 49 años.

Tiene una composición étnica amplia y variada que lo distingue de las demás entidades federativas del país. Entre las diversas culturas presentes en su territorio se encuentran: los zapotecos (31.18%), los mixtecos (27.38 %), los mazatecos (14.59%), los mixes (10.01%), los chinantecos (5.62%), los chatinos (2.18%), los chontales (1.82 %), los cuicatecos (1.59%), los triquis (1.36%), los chochos (1.10%), los huaves (0.90%), los zoques (0.82%), los nahuas (0.59%), los amuzgos (0.54%), los tacuates (0.23%) y los ixcatecos (0.09%).

Siguiendo criterios exclusivamente lingüísticos, el Censo General de Población del año 2000, indica que el 37.42 % de la población oaxaqueña habla alguna lengua indígena; sin embargo, considerando otros criterios como los culturales, la conciencia de pueblo o incluso las formas de elección municipal, el porcentaje de la población aumenta considerablemente.

En el Estado de Oaxaca, los pueblos originarios o pueblos indígenas conservan sus identidades culturales propias que los configura de manera específica en relación con otros pueblos o sujetos sociales.

Una de las características principales del estado es la diversidad de los pueblos que la conforman y que continúa manifestándose como los amuzgos, cuicatecos, chatinos, chinantecos, chocholtecos, chontales, huaves, ixcatecos, mazatecos, mixes, mixtecos, nahuas, triquis, zapotecos, zoques o tacuates, e incluso por pueblos de origen africano. Debido a lo anterior, en los últimos 20 años se ha intentado avanzar hacia un pluralismo jurídico en el estado que permita el reconocimiento de los derechos indígenas a partir de diversas leyes; sin embargo, al no existir un marco jurídico nacional, estos derechos quedan limitados.

De los 570 municipios que existen, 418 tienen una presencia predominantemente indígena y aproximadamente una tercera parte del estado habla alguna lengua originaria. Esto logra que 53% del total indígena nacional se encuentre en Oaxaca. Debido a la relación de los pueblos con la tierra, la mayoría de las unidades de producción rural en el estado son colectivas, es decir 44.1% se encuentra bajo el régimen comunal y 27.0% bajo el ejidal quedando sólo un 28.5% de propiedad privada.

La mayoría de la población oaxaqueña se dedica a actividades primarias. De acuerdo a datos del INEGI, 14.22% de la superficie estatal es utilizado para la agricultura

y el 8.27% para pastizales. Para la obtención de recursos maderables se tiene un 38.92% de bosques, un 37.06% de selva y un 1.53% para otros usos como la extracción de la palma. En cuanto a la agricultura la superficie no sembrada es mayor a la superficie cultivada debido a las sequías, las tierras en descanso, la falta de créditos y subsidios así como la baja rentabilidad de los cultivos. A esto se suma que a raíz de la desaparición y reducción de las instituciones que apoyan al campo se ha carecido de asistencia técnica y seguros, lo cual hace más difícil la situación -sobre todo- para las comunidades de bajos recursos.

Otras de las situaciones que agravan las condiciones del campo oaxaqueño han sido los conflictos por límites de tierras donde han muerto cientos de personas sin que éstos se resuelvan. Además, existen factores como las invasiones de tierra, el despojo, la extracción indebida de los recursos naturales y el actual Programa de Certificación de Derechos Comunales (PROCEDE - PROCEDECOM) que tienden a individualizar la tierra de las comunidades y ejidos transgrediendo con la cultura y organización socioeconómica indígena.

El proceso de descomposición del tejido social de las comunidades se agrava en algunas zonas por la implementación de los Megaproyectos y corredores turísticos o industriales que se diseñan sin la consulta de los pueblos afectando la vida comunitaria de los mismos y el medio ambiente. En Oaxaca, se ha diseñado el Megaproyecto del Istmo, el corredor turístico Costa - Pacífico, el corredor textil entre Guerrero y Oaxaca así como el proyecto de la Cuenca del Papaloapan que une al Golfo con Tuxtepec. Dentro de los objetivos de estos se encuentra el concentrar elementos de las cadenas productivas mundiales, incorporar maquiladoras y manufactureras de partes; ser centros de distribución intercontinental y ejes de transporte regionales para vincular las costas mexicanas del norte y sureste del país; y ser corredores multimodales para el cruce de mercancías (sobre todo en la región del Istmo). Entre estos proyectos se hayan inversiones mineras, forestales, camaroneras, etcétera.

De forma coincidente, en la región del Istmo ha aumentado la presencia del ejército a partir de sus retenes y modernización de las bases militares. Lo anterior no es extraño, ya que a partir de 1994 ha aumentado la presencia de las fuerzas armadas en comunidades y caminos del estado, debido al contexto nacional de emergencia de grupos armados y las nuevas atribuciones que el poder civil les ordena en torno a la seguridad pública y el combate al narcotráfico. Así, la crisis institucional y de incapacidad del poder civil para resolver los conflictos de seguridad pública, narcotráfico, sociales, e incluso entre comunidades y municipios, lo han llevado a sobre utilizar a las fuerzas armadas quitándolas de su misión principal que es la defensa del territorio y la soberanía. Lo anterior ha repercutido en graves violaciones a los derechos humanos como el derecho a la vida, la integridad física y psicológica, la libertad de expresión y organización tanto de ciudadanos comunes como de personas pertenecientes a organizaciones sociales o periodistas.

Un caso preocupante de intervención de las fuerzas armadas y policiales en funciones de contrainsurgencia, es el de la región Loxicha, donde a raíz de la aparición del autodenominado Ejército Popular Revolucionario en La Crucecita, Huatulco, se cometieron más de 15 asesinatos y se encarcelaron a 137 personas. Hasta ahora han salido 51 por falta de pruebas; sin embargo, aun cuando hay evidencias de tortura e irregularidades en los expedientes, se encuentran sentenciadas 30 por delitos del fuero

común y federal. Asimismo existen 250 órdenes de aprehensión. Es de notarse que de acuerdo con los testimonios y las huellas físicas y psicológicas, estas personas fueron torturadas con técnicas similares a las cometidas en otros lugares del país, como Guerrero.

En la región Loxicha también existe un grupo paramilitar denominado "los entregadores", que actúa impunemente en actos de hostigamiento, amenazas, intimidación a la población y, junto con la policía judicial del estado y el ejército, detenciones donde se han violado los derechos humanos. Esto ha tenido a las comunidades en constante tensión psicológica, lo cual ha repercutido en enfermedades en los niños y niñas.



Localización de los Amuzgos

El territorio amuzgo se encuentra en los estados de Guerrero y de Oaxaca. En el estado de Guerrero se sitúan en la región sureste en los pueblos de Xochistlahuaca, Tlacoachistlahuaca, Cosuyoapan, Zacoalpa, Chochoapan, Huehuetono, El Pájaro, Las Minas, Cerro Bronco, Guadalupe Victoria, Guajentepec y Pueblo Nuevo. Al oeste de Oaxaca se encuentran en los municipios de San Pedro Amuzgos y Santa María Ipalapa. **La Guadalupe**, San Martín. En todas estas comunidades los amuzgos conviven con mestizos que generalmente son la mayoría de la población.

Infraestructura

Los municipios amuzgos están comunicados por carreteras pavimentadas, caminos de terracería y veredas, que se utilizan cuando las carreteras se vuelven intransitables por las lluvias. Esta región es atravesada por la carretera Oaxaca-Pinotepa Nacional y por la de Huajuapán de León-Pinotepa Nacional.

Cuentan con escuelas de educación primaria y primarias bilingües, jardín de niños, centros de educación preescolar indígena, albergues escolares, secundaria federal, telesecundaria, centro de bachillerato incorporado a la Universidad Regional del Sureste (Urse), clínica IMSS-Solidaridad, Casa del Pueblo, mercado de artesanías y tiendas Conasupo. Se captan las señales de la radiodifusora comercial de Putla de Guerrero, de la de Tlaxiaco que transmite programas culturales y algunas transmisiones desde la ciudad de Oaxaca.

Antecedentes históricos

Algunos autores señalan que para el siglo XIV, en lo que hoy es Guerrero se encontraban ya asentados en la Costa Chica los yopis, mixtecos y amuzgos.

Andrés Fernández Gatica señala que los amuzgos vivieron en libertad hasta el siglo XI, y a partir del año 1100 fueron sometidos por los mixtecos. Durante 300 años pagaron tributo (algodón, telas, plumas, pieles de animales, oro, maíz, frijol y chile), primero a los mixtecos y después a los aztecas. Hacia el año 1350 los aztecas ejercieron pleno dominio sobre el territorio amuzgo.

Durante la época colonial y hasta 1818 Iguapala fue la capital de la región; posteriormente, los poderes civiles y religiosos se trasladaron a Ometepec. En este periodo, la Iglesia emprendió la evangelización de los pueblos indígenas; una muestra de la implantación del catolicismo es la existencia de danzas de origen europeo como: el Diablo, los Chareos, los Tlamaques y los Apaches; así como la danza del Tigre, el Toro, la Tortuga, los Gachupines, los Moros, la Conquista, los Doce Pares de Francia y los Tecuanes.

Los grandes latifundios que se formaron durante el Virreinato en el territorio amuzgo se convirtieron en haciendas hasta el periodo de la Revolución mexicana.

Organización social

La base de la organización social radica en la familia nuclear y la familia extensa. En estas comunidades surgen agrupaciones espontáneas de ayuda solidaria o "mano vuelta" entre parientes y amigos para tratar de resolver problemas inmediatos como mayordomías, casamientos, bautizos, cultivos y construcción de sus viviendas.

Los hombres se casan en una edad promedio de 17 años y las mujeres de 15. En algunos casos son los padres quienes eligen la pareja para su hijo, y se valen de un intermediario mayor que visitará varias veces a los padres de la novia para solicitar su mano. En la última visita éste va acompañado por el novio y sus parientes más allegados; llevan alimentos, licor y cigarrillos. En la fiesta del casamiento hay abundante comida, alcohol y música.

Es frecuente que los indígenas establezcan relaciones de compadrazgo con los mestizos para bautizos, primera comunión o casamiento; situación que no ocurre por parte de los mestizos hacia los indígenas.

Además de la autoridad municipal, de las agencias municipales y de las congregaciones, se reconocen las autoridades tradicionales como el Consejo de Ancianos.

Los cargos civiles son, de menor a mayor: topil, miembro de la Asociación de Padres de Familia, jefe de policía, secretario y presidente municipal. Los cargos principales se disputan entre indígenas y mestizos.

El comisariado ejidal se encarga de los asuntos referentes a la tenencia de la tierra, su periodo dura tres años y requiere de una buena imagen ante el pueblo.

La autoridad local determina la ejecución de obras en beneficio colectivo que se realizan por tequios o fatigas, que es un trabajo comunal obligatorio. La presencia de varios partidos políticos ha agudizado las diferencias entre los grupos que buscan ocupar los cargos políticos de las localidades. En ocasiones, son grupos con intereses externos a la comunidad los que disputan el control del poder municipal y agrario.

Cosmogonía y religión

Los amuzgos aún practican ritos de origen prehispánico, dedicados a la agricultura o a los dueños del monte, barrancas, ríos, arroyos, cuevas, etcétera, para recibir protección y abundantes cosechas de los seres sobrenaturales. Estos ritos y ceremonias son realizados por especialistas que, además de curar, fungen como sacerdotes y magos.

En estas comunidades predomina la religión católica; sin embargo, en los últimos años ha crecido la influencia de grupos protestantes como los Testigos de Jehová, los Pentecostés y la Luz del Mundo, que predicán entre la población indígena principalmente.

En las cabeceras municipales existen templos católicos y las congregaciones cuentan con capillas. Los mayordomos son nombrados por el pueblo para que organicen las fiestas religiosas, y para que cuiden de los santos y del templo.