UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA DEL TRABAJO REALIZADO EN UN CENTRO DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

T E S I N A :

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÌA PREENTA:

ADRIANA CONSTANTINO ENRIQUEZ

DIRECTOR: MTRO. HÉCTOR FERNÁNDEZ RINCÓN

MÉXICO, D. F. 2009

AGRADECIMIENTOS

Él es el que hizo la tierra con su poder, el que afirmó el mundo con su sabiduría, y extendió los cielos con su inteligencia.

Jeremías 51:15

Tú eres el que ha hecho milagros, señales y maravillas en mi carrera universitaria. Eres la roca firme, en la que he podido anclar en tiempo de tribulación, y en el que también, he reposado mi alma para tener paz.

Por ese amor infinito que me tienes, y ese deseo tuyo de bendecirme en todas las cosas, gracias por el gozo que tengo de haber vivido esta experiencia al lado las personas que amo:

Mi esposo Andrès Quezada Gonzàlez,

Mi hermano Mario Eduardo Constantino Enriquez,

Mi padre Mario Constantino Rodríguez y mi madre Ma. Rosa Enriquez Escalante.

Gracias por su amor.

Pero, mas a Dios gracias, el cual nos lleva siempre de triunfo en triunfo en Cristo Jesús, y por medio de nosotros manifiesta en todo lugar el olor de su conocimiento.

2 Corintios 2:14

Adriana Constantino Enriquez.

CENTRO DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La alegría en el corazón de un niño
se ve reflejada por el entusiasmo que manifiesta en todo lo que hace.

Adriana Constantino Enriquez

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **Pág.**

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA Y EL ENFOQUE MEDOTOLÓGICO

1.1. El problema_____7
1.2. El enfoque metodológico_____8

CAPÍTULO 2: UN ESPACIO DE TRABAJO

2.1 Antecedentes y definición de un centro de atención psicopedagógica___ 18
2.2. Descripción del espacio físico_____ 21
2.3. Recursos humanos_____ 27
2.4. La cuestión económica_____ 28
2.5. Características de los alumnos_____ 29
2.6. Estrategias de intervención_____ 34

CAPÍTULO 3: SUSTENTOS TEÓRICOS PARA LA INTERVENCIÓN

3.1. Precedentes históricos de la asesoría_____ 40
3.2. La asesoría en un centro de atención psicopedagógica_____ 44
3.3. La Pedagogía _____ 54
3.3.1 Un concepto de Pedagogía _____ 54
3.3.2 La Pedagogía como arte _____ 55

3.3.3 La Pedagogía como ciencia _____ 55
3.3.4 La pedagoga _____56
3.4 La corriente pedagógica de la escuela nueva _____ 59
3.5 Enfoques del aprendizaje_____ 59
3. 5.1 La concepción reproductora_____59
3.5.2 La concepción productiva_____ 59
3.5.3 La concepción integral_____ 59
3.5.4 Una mirada al conductismo_____60
3.5.5 El aprendizaje: un aprendizaje estratégico_____ 61
3.5.6 Aprender Aprender_____ 62
3.5.7 Los conocimientos previos_____ 63
3.5.8 El aprendizaje significativo_____64
3.5.9. Tipos de aprendizaje significativo_____ 65
3.6 La psicopedagogía _____ 67
3.6.1 Que se entiende por psicopedagogía _____ 68
3.6.2 La intervención psicopedagógica _____ 68
3.7 Estrategias, técnicas e instrumentos en la asesorìa psicopedagógica_____70

CAPÍTULO 4: ÉXITOS Y FRACASOS (DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN)

4.1. Caso No. 1 No te veo, si te veo_____80
4.2. Caso No. 2: ¿Dónde estoy?_____88
4.3. Caso No. 3: ¡Hola Adriana!_____97
4.4. Caso No. 4: Sin palabras_____ 102

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El trabajo que estás a punto de conocer es una pequeña parte de un sueño que podria decirse que esta casi hecho realidad. Y para su entendimiento, claridad y orden este escrito esta integrado por cuatro capítulos.

En el primero se expone de forma concreta el planteamiento del problema el cual explica y responde a las preguntas: qué, por qué, hasta dónde y cómo se va ha estudiar el objeto de estudio.

En el segundo capítulo se da a conocer todo lo que respecta al lugar en el cual gira todo este proyecto de investigación. Aquí encontraremos la historia, las características espaciales, materiales, humanas, económicas y laborales que han dado forma a un espacio de trabajo.

En el tercer capítulo se hace el planteamiento de los sustentos teóricos en los cuales se basa el trabajo realizado en el centro de atención psicopedagógica. Estos son presentados para justificar todo lo qué se hace, el por qué se hace, en dónde se hace, cómo se hace, con qué se hace y para quién se hace.

En el cuarto capítulo se plasman cuatro casos de niños que han asistido al centro de trabajo del cual se habla en este texto. Con el propósito de conocer con mayor detalle el proceso que cada uno tuvo durante las asesorías psicopedagógicas como también conocer los elementos que estuvieron o no presentes en cada caso.

Todo lo anterior se desarrollará de una manera más detallada para que pueda conocerse y comprenderse mejor lo que se ha expuesto anteriormente.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA Y EL ENFOQUE METODOLÓGICO

1.1. El problema

La vida se construye a partir de experiencias que ésta nos ofrece cada día. Y que a partir de ellas podemos aprender nuevas conocimientos. No podemos dejar de lado todo aquello que nos ha ido transformando, hasta lo que ahora somos. Un ejemplo de esto es mi hacer profesional como psicopedagoga.

Me asumo así porque llevo más de 3 años atendiendo a niños entre 5 y 12 años de edad. Los cuales han presentado problemas de aprendizaje por causa de una deficiencia en la psicomotricidad, el lenguaje, la lectura, la escritura, la percepción, la atención, la memoria, las matemáticas y /o la motivación.
Los casos de estos niños han ido moldeando y formando una historia en mi vida personal y profesional.

Mi labor con estos pequeños la he desarrollado en un Centro de Atención Psicopedagógica propio. Donde también atiendo diferentes aspectos como son: la administración, la planeación, la organización, la gestión, la difusión etc. que tienen el propósito de que este lugar de trabajo tenga un adecuado funcionamiento.

Esto la hace una labor más compleja. Se requiere de mucho trabajo y esfuerzo. Pero sobre todo de no perder la perspectiva de la función que se tiene para el beneficio de una parte de la sociedad. Es fundamental demostrar que el trabajo que se realiza en este lugar es profesional, que se tiene ética y que uno es capaz de ponerse en el lugar del otro. Y entender la situación de cualquier niño que viene para ser ayudado.

Es muchas veces enfrentarse a uno mismo, porque se presentan situaciones difíciles en el aspecto administrativo, económico y/o profesional que pueden desencadenar temor, desmotivación y frustración. Es muchas veces el cuestionar si se claudica o no acerca de las ideas o valores que se tienen cuando se presentan situaciones complicadas. Sobre todo cuando se refieren a mi experiencia laboral en el CAP. Casos de niñas y niños que he asesorado y que me llevan ha reflexionar sobre el quehacer psicopedagógico que he venido desempeñando con el propósito de mejorar mi acción educativa.

1.2. El enfoque metodológico

Para realizar este trabajo y por lo expuesto anteriormente, la vía a utilizar es la sistematización. Un método que nos lleva a la reflexión de un hecho o situación concreto que en este caso se hace con respecto a cuatro casos particulares de niños que presentaron dificultades en el aprendizaje y que acudieron al Centro de Atención Psicopedagógica en busca de ayuda para superar sus deficiencias. Por lo tanto esta se puede ver como una especie particular de reflexión, sobre una experiencia profesional concreta con miras a producir conocimientos teóricos o prácticos que van acumulando herramientas de aplicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Natalio Kisnerman nos habla sobre este método y señala que la sistematización "es el procedimiento y conjunto de operaciones que ordena, describe, articula y recupera el desarrollo de una experiencia práctica, conectando los datos empíricos que en ella se obtienen con una determinada teoría. Precisamente a través de la sistematización se concreta la unidad teoría-práctica, la praxis, en el sentido de reflexionar haciendo y hacer reflexionando"[1]

[1] KISNERMAN, Natalio. Sistematización de la práctica con grupos. Pág.13

Es decir que lo que se plantea en varias teorías se une a la práctica, después que reflexionamos nuestra labor, que en este caso es educativa.

A hora bien la sistematización no es solamente una metodología simple y llana, porque además de un esfuerzo analítico, el autor Aguayo Cuevas dice que la sistematización

> apunta a la elaboración de un conocimiento científico; aparece como un intento por clarificar rigurosamente las variables que intervienen en el desarrollo de un proyecto social; se trata de explicar los resultados en función de un análisis estricto de la realidad. Aquí, desde la explicación, se pretende generalizar y encontrar explicaciones causales a los hechos. Desde la perspectiva de la hermenéutica se apunta a encontrar el significado, la comprensión de la práctica social, a través de ordenar y relacionar lógicamente, la información que la práctica nos suministra y que hemos registrado.

Por lo tanto la sistematización es una manera más de obtener conocimientos no solo empíricos sino científicos. Pero continuemos conociendo el planteamiento que nos hace Natalio Kisnerman quien argumenta que "la sistematización como proceso, es un recorrido por el interior de la práctica; recorrido que esta construido por las acciones de los sujetos que son sus actores"[2]

Se trata de considerar todos los aspectos posible antes durante y al finalizar la intervención psicopedagógica y poder llevar acabo la reflexión de la práctica. La sistematización de la práctica se puede llevar acabo cuando esta práctica responde a un proyecto, a una intencionalidad, cuando tiene una estructuración y cuando esta práctica se puede ordenar.

[2] Idem.

Desde un inicio debe existir la claridad de lo que se está haciendo, para quién se está haciendo y para qué se está haciendo. No se puede llevar acabo una reflexión cuando no hay lucidez de lo que se hace. Sería imposible.

"El sistematizar el proceso de la práctica nos permite EVALUAR. Sistematizar contenidos nos permite, además, PRODUCIR CONOCIMIENTOS"[3]

Porque a través de ella se aprenden saberes y se puede mejorar la práctica. Podemos reconocer las fallas y los aciertos que tenemos en ella.

la sistematización reconstruye la práctica cotidiana, en un ahora y aquí, lo que se va haciendo de manera inmediata y paralela a cualquier proceso de intervención en una situación concreta de trabajo"[1] Se hace en el momento, es constante.

Y por ello "la sistematización es un esfuerzo analítico que implica mirar la práctica con una cierta distancia, reflexionarla, hacerse preguntas en torno a ella. Es distinguir, a nivel teórico, lo que en la práctica se da sin distinciones dentro de un todo; es buscar las relaciones que hay en lo que hacemos y es.

Es considerar lo teórico cuando se lleva acabo la intervención para cuestionarse lo que se hace acertadamente o no. Lo que dice la teoría y lo que en realidad sucede o estamos haciendo.

[3] Ibídem. Pág. 15

Y para esto debe haber orden "el ordenamiento que implica una sistematización se lleva acabo de acuerdo con ciertas categorías o criterios elegidos por el o los sistematizadores. Ellos saben que sus criterios son su limitación, porque siempre la práctica es más rica que lo que se sistematiza"[4]

Y esto es muy cierto. Lo que se vive en la práctica dia a día no se compara en lo que uno puede pensar (reflexionar).

Pero si estamos hablando de orden, entonces se esta hablando de "que toda práctica que pretende aportar algo a una profesión, debe preguntarse ¿qué queremos conocer?"[5]

Y para orientarnos sobre esto tenemos a los autores Morgan y Monreal quienes hablan sobre lo que ellos llaman preguntas de sistematización, mencionan que "la elaboración conceptual-operativa de las preguntas surge de nuestros conocimientos. La mirada de un observador es la mirada desde un esquema conceptual. Desde éste, toma conciencia de su implicancia en el acto de conocer, en tanto está incluido en aquello que observa"[6]

El sistematizador al reflexionar se cuestiona a partir de sus referentes teóricos porque los considera para reforzar, comprobar o cuestionarlos.
"Con esas preguntas, ordenadas de acuerdo con su complejidad creciente, se pueden confeccionar tablas o cuadros lo más amplios posibles, los que deben ser colocados a la vista, tal vez en una pared, volcando en ellos la información, lo que ayuda a no perder de vista la orientación que estamos dando al trabajo y mantener la distancia óptima necesaria para el análisis, la comprensión y las necesarias intervenciones"[7]

---

[4] Idem.
[5] Idem.
[6] Idem.
[7] KISNERMAN, Natalio. Sistematización de la práctica con grupos. Pág.16

Es importante el planteamiento de preguntas para tener claro el camino que va a seguir la tarea a realizar. De esta forma no desviarse y caer en un desorden, lo cual implicaría no llegar a donde se quiere.

"El sistematizador debe focalizar su atención en aquello que desea realmente conocer. Así por ejemplo, si el objeto es el proceso cumplido en una practica, podemos comprender qué facilitadores y obstaculizadores hemos encontrado en nuestro trabajo, qué logros hemos obtenido en relación con los objetivos propuestos, en cuánto tiempo, qué cosas no se ha podido realizar, etc.

En el primero, la mirada está puesta en la intervención profesional, en el cómo se dan determinados hechos, situaciones o comportamientos en ella, lo que va permitiendo encontrar respuestas a nuestras preguntas y así poder construir conocimientos relativos a esa práctica y a las características de las situaciones y de las personas implicadas en ella. Esto enriquece una concepción teórica con el conocimiento aportado. La vivencia se ha transformado en experiencia y, a medida que incorporamos más informaciones, esos conocimientos (teoría) se van haciendo cada vez más amplios"[8]

Y por lo tanto enriquece más la práctica. Porque con ella aumentan los conocimientos para seguir haciendo o dejar de hacer.

En este sentido, la sistematización es un medio indispensable para producir conocimientos a través del seguimiento y la reflexión sobre lo realizado en la práctica, y avanzar y mejorar futuros proyectos de intervención.

La reflexión permite generar alternativas o estrategias que harán que las intervenciones posteriores sean mejores. Por eso es importante la reflexión.

Así como hay varios autores que nos hablan sobre lo qué es la sistematización, de la misma manera existen autores que nos hablan del proceso de sistematización.

[8] Idem

Y para ello tenemos a Mendoza Rancel quien asegura lo siguiente:

> "a cada momento investigativo le corresponde un momento sistematizador.
> 1.- La descripción, que es el relato cronológico de la práctica que se elabora en función de la forma en que se va percibiendo el objeto y que se reproduce desde el registro.
> 2.- El ordenamiento, que es organizar la información de acuerdo con ciertas categorías establecidas previamente en función de la teoría asumida.
> 3.- El análisis, que descompone el hecho en sus múltiples aspectos, buscando sus relaciones y sus conexiones internas y externas.
> 4.- La conceptualización, que es el momento de abstracción, de generalización de los hechos y de elaboración de conceptos para integrarlos a un cuerpo teórico o informe"[9]

En lo anterior se habla de cuatro momentos que son: descripción, ordenamiento, análisis y conceptualización. En los cuales la reflexión esta presente; según nos dice el autor. Lo cual es enriquecedor porque esto origina mayor claridad y conciencia del quehacer práctico.

Para señalar lo que acontece en la práctica. El autor Natalio Kisnerman nos habla sobre el registro de la práctica y nos dice que*:* "es el texto donde queda reflejada nuestra intervención en situaciones concretas. Dice del proceso cumplido, de las actuaciones de las personas con las que trabajamos, de los hechos que ocurren, de las relaciones que se establecen, de los elementos que configuran su cotidianidad.

Ese primer registro se hace en un diario o cuaderno de campo, en el que, a modo de borrador, anotamos todos los hechos principales que ocurren en la tarea, los que constituirán la base de los informes y crónicas"[10]

Lo cual es importante porque quedan asentados en escrito los hechos de la práctica, lo que permite conservarlos y utilizarlos en cualquier momento.

[9] Ibídem. Pág. 17
[10] KISNERMAN, Natalio. Sistematización de la práctica con grupos. Pág.18

Otros instrumentos que se pueden utilizar son "las fichas temáticas, que son un medio importante para ir agrupando por separado los contenidos que queremos sistematizar. A su vez, esta información debe ser volcada en las tablas o cuadros permanentes a los que ya hemos aludido, confeccionados en hojas de papel apaisadas para una mejor visualización. Así tenemos en forma global todos aquellos datos que, respondiendo a nuestras preguntas, permiten reflexionar y sacar conclusiones significándolos desde la teoría"[11]

De esta manera podemos tener un amplio y general panorama del trabajo a realizar.

"Entre los materiales complementarios de una sistematización, deben considerarse los registros audiovisuales, como son las fotografías, videos, películas, dibujos, gráficos, tablas, diapositivas, etc; los que también pueden contribuir a esclarecer un proceso de práctica y la reflexión en torno a ella"[12]

Todo lo anterior permite conocer para después utilizar, la sistematización como una forma de obtener conocimientos práctico o teóricos.

Se ha hablado de varios autores que abordan el tema de la sistematización pero para el desarrollo de esta investigación retomaré el planteamiento que el autor Oscar Jara educador y sociólogo hace acerca de cómo llevar acabo la sistematización.

Primeramente menciona que la sistematización es "aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir del ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por que lo han hecho de ese modo"[13]

---

[11] Idem
[12] Ibídem. Pág.20
[13] JARA, Oscar: "Para sistematizar experiencias" Pág.94

Por ello por sistematización estoy entendiendo el realizar un proceso de reflexión sobre la experiencia del trabajo realizado en un centro de atención psicopedagógico, esto tiene el objetivo de producir un significado o explicación racional de los acontecimientos vividos en la práctica educativa a través de un ordenamiento y una reconstrucción de lo ocurrido.

Por lo tanto la sistematización que pretendo quiere ser:

Una interpretación crítica (siempre y cuando haya una ordenación y reconstrucción)	Una construcción racional que de sentido a lo vivido (los factores que intervienen en él y su relación entre ellos).

Según el educador y sociólogo Osar Jara, cuando realizamos una sistematización de experiencias debemos proceder de acuerdo a las siguientes etapas:

1.- "experiencia práctica,
2.- registro,
3.- reconstruir,
4.- ordenar y clasificar la información,
5.- análisis,
6.- síntesis,
7.- conclusiones y propuestas,
8.- comunicar los aprendizajes"[14].

[14] Ibídem. Pág. 94-113

Tales etapas se explican de la siguiente manera:

Experiencia práctica.**-** Son las vivencias adquiridas en la práctica educativa por medio de la interacción maestro-alumno y de la observación; es decir, este es el primer acercamiento ante una realidad dada, y que propiamente en esto consiste gran parte de la experiencia que se tiene en la intervención psicopedagógica.

Registro.- Consiste en plasmar lo más relevante de lo acontecido, asentándolo lo más fidedignamente posible mediante apuntes personales, grabaciones, fotografías, video, gráficos, mapas, cuadros sinópticos, dibujos, etc.; estos documentos nos permiten retomar las experiencias y acontecimientos de la intervención, para no tener que confiar en la memoria.

Reconstruir.- Cada vez que sea necesario podemos recordar lo acontecido, tomando como apoyo los registros realizados, para tener los hechos de manera que sean más fieles a la realidad, de tal manera que siempre se tendrá la posibilidad de evaluar lo que se estaba haciendo.

Ordenar y clasificar la información.- aquí, se hace necesario organizar la información, conforme el grado de interés, para que la reconstrucción se haga de forma precisa, tomando en cuenta los diferentes elementos de la experiencia.

Análisis.- Es indispensable hacer una reflexión a fondo de lo acontecido, en donde se cuestione por qué sucedieron tales o cuales eventos; el instrumento que puede ser de apoyo a este análisis es una guía de preguntas críticas.

Síntesis.- permite ubicar los puntos más importantes, así como las contradicciones que se puedan presentar, y con estos elementos relacionar los datos que se han ido obteniendo en las etapas precedentes.
Conclusiones y propuestas.- este punto es muy importante, porque nos permite darnos cuenta si se cumplieron los objetivos señalados, propuestos para la sistematización de la experiencia, además de dar respuesta a las preguntas formuladas.

Comunicar los aprendizajes.- para que una sistematización de experiencias trascienda, se deben transmitir y compartir los resultados obtenidos en la investigación, con miras a una posible generalización de hallazgos sobre algunos aspectos de la práctica.

Estas son las ocho etapas por la cuales pasa la sistematización según el autor Oscar Jara. Pero para la realización de esta en el presente trabajo solo llegará hasta la etapa de análisis.

De esta forma a quedado planteado la metodología y el alcance de esta investigación.

CAPÍTULO 2

UN ESPACIO DE TRABAJO

2.1. Antecedentes y definición de un centro de atención psicopedagógico

-Una historia que contar-

Todo comenzó cuando tenía seis años de edad. Era una tarde asoleada. Cuando por la ventana de mi pequeña casa vi llegar a una familia que para mí era un poco rara. Hablaban muy curioso y recuerdo que muy contenta les comenté a mis papás que los vecinos nuevos hablaban inglés. Después mi papá me aclaró que no hablaban inglés sino tarasco porque ellos venían de Michoacán. Pero aun así estaba feliz. Ahora ya tendría con quien jugar. Claro que había otra niña con quien hubiera podido hacerlo pero su mamá se lo impedía. La trataba muy mal. La golpeaba por cualquier cosa. A veces tenia ganas de hablar por teléfono para informar sobre esta situación y nunca lo hice.

Pero a hora para mí todo había cambiado. Ya no iba a seguir jugando sola. Porque la familia que había llegado estaba integrada por dos hermanos (Sixto y Carmelita). Con los cuales comencé a jugar todos los días.

Ellos no acudían aún a la escuela primaria aunque ya tenían la edad para hacerlo. Mientras tanto yo cursaba el primer año de primaria. Así pasaron dos meses. En este tiempo la mamá de los niños los inscribió a la escuela. Carmelita iba en primero y Sixto en segundo. Un día mientras los tres jugábamos de pronto la mamá de los niños los llamó para hacer su tarea y entonces terminó el juego. Yo también me fui a mi casa.

Después de un periodo corto de tiempo un día tocaron a la puerta y yo salí porque mi papá y mi mamá no estaban (ellos se habían ido a trabajar). Era la mamá de

los niños. Me pidió que por favor le explicara la tarea a su hijo porque ella no sabía leer. Yo acepté con gran gusto. Me di cuenta que Sixto estaba muy atrasado y que necesitaba de mi ayuda. Entonces se me ocurrió una idea. Saqué una mesita y dos sillas al patio, (pensando tambien en ayudar a Carmelita).

Agarré una bolsita de plástico donde guardaba cuidadosamente gises de colores y un borrador de madera color anaranjado. Entonces les pedí a los niños que me ayudaran a sacar el pizarrón verde que mi papá me había comprado. Y les dije: ¡ahora si, vamos a empezar!

Yo me consideraba toda una profesional de la educación. Explicaba todo en el pizarrón. Les hacia preguntas a los niños para saber si habían aprendido la lección. Pero tambien jugábamos durante la clase. Les hacia bromas acerca de los temas y recuerdo que realizaba caras y gestos graciosos durante mis explicaciones. Ellos se divertían. Me gustaba que el proceso de enseñanza aprendizaje fuera divertido. Y para evaluar si habían aprendido los pasaba al pizarrón para que resolvieran ejercicios. Esto sucedía todas las tardes a partir de las 4:00 p.m. durante todo un año.

La mamá de los niños fue a visitarme una tarde para darme las gracias porque sus hijos habían aprendido y mejorado sus calificaciones. Sonreí muy satisfecha y comencé a pensar otras formas para que ellos aprendieran. De repente la señora me dijo que ya se iban cambiar de casa. Entonces me sentí muy triste.

Pero el tiempo continúo y así pasaron 10 años durante los cuales recorrí mi vida por la educación primaria y secundaria. Conocí muchas profesoras y profesores. Y recuerdo con gran cariño y admiración aquellos que desarrollaban su práctica docente de una forma amena, divertida y creativa. Pero sobre todo no los olvido porque fueron docentes que mostraron el gran interés que tenían por que sus alumnos aprendieran. Eran pacientes con aquellos que les costaba aprender.

Después continué con los estudios de educación media superior experiencia que fue muy difícil vivir como estudiante de este nivel educativo. Pero entre las dificultades y retos que la vida estudiantil me puso en el camino considero que como estudiante mis logros fueron gratificantes a un en medio de toda una infancia y parte de la adolescencia en la que no estuvo presente la alegría, el respeto y la armonía familiar. Incluyendo la falta de reconocimiento de mis progenitores hacia los pequeños o grandes logros que tenía. Lo cual contribuyó a la formación de una persona que cada día se le dificultaba más enfrentarse a la vida. Pero que gracias a varios profesores que con palabras de aliento y cariño influyeron en mi para que lograra tenerme confianza.

Seguí adelante. Y después de varios años de apartarme de los estudios a principios de 1999 llegó a mi casa un niño que había vivido maltrato y abandono, me pidió que le explicara cómo hacer su tarea. Fue entonces cuando analicé mi vida, y los deseos de estudiar y de ayudar a otros regresaron a mi. Me di cuenta que carecía de muchos conocimientos teóricos sobre el aprendizaje, el desarrollo del niño y muchos conocimientos más que se relacionaban con la educación. Porque en el caso de este niño no sabía como tenía que explicarle a este pequeño lo que el no entendía. Fue entonces cuando me llené de fuerza e interés para estudiar una carrera profesional en la cual yo pudiera ayudar a personas a las cuales se les dificultaba aprender o solucionar tareas escolares.

En este mismo año 1999 comencé a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional la licenciatura en Pedagogía. La cual me iba a proporcionar aquellos conocimientos que necesitaba para poder ayudar a niñas y niños con necesidades educativas.

Para el año 2002 cursando ya el 5to semestre de la carrera inicié mi aprendizaje teórico de la orientación educativa. Y fue en este momento que tuve la oportunidad de realizar trabajos prácticos en espacios particulares donde pude darme cuenta que había muchos pequeños que necesitaban ser orientados para poder aprender

ciertos conocimientos. Así que a finales del año 2002 cuando cursaba el penúltimo semestre de la carrera comencé a pensar en la posibilidad de tener un espacio propio destinado para esta función.

Pero no fue hasta el año 2003 que pude contar él. Sin embargo hasta después de terminar el servicio social el cual lo realicé en la biblioteca Infantil “Ma. Enriqueta Camarillo”, que se encuentra dentro de la biblioteca Torres Quintero de la UPN. Donde viví una experiencia muy importante para enriquecer mi formación profesional y personal. Donde llevé a la práctica el diseño, planeación y desarrollo de clases y cursos para profesores. Practique los conocimientos de la estadística, elabore material didáctico y cuentos. Que inicie a trabajar sobre el proyecto de tener mi propio Centro de Atención Psicopedagógica. Que hoy en el año 2009 es un proyecto hecho realidad. Dicho centro se encuentra ubicado en el pueblo de Santa Maria Aztahuacán, delegación Iztapalapa.

2.2. Descripción del espacio físico

- Implica esfuerzo –

El contar hoy con un espacio de trabajo formal ha sido toda una aventura. Inicié “dando clases” a los seis años en el patio de mi casa. Pasaron los años, estudié la carrera de Pedagogía y antes de terminarla empecé a regularizar y a dar apoyo para la elaboración de las tareas escolares.

Esta labor comenzó en la diminuta sala de la casa de mis padres donde utilizaba la mesita de centro y cojines para que los niños realizaran sus actividades.

Después de un año me trasladé a la planta de arriba en la que iba a ser mi habitación aun estaba en obra negra. No estaba puesta la puerta ni la ventana.

En ella se colocó solamente plástico. El cual fue derribado varias veces por el viento, motivo de vivencias graciosas durante las asesorías.

Con el tiempo se desalojo el espacio para que fuera terminada la obra. Al terminarla regresé a ese lugar. Utilizaba una mesa de comedor muy vieja la cual rechinaba cada que nos apoyábamos en ella. Había tres sillas y muchos libros.

Posteriormente se compró un pizarrón blanco, me donaron otra mesa y tomaba prestadas las sillas de mi madre para realizar mi trabajo.

Así pasó el tiempo y en los últimos semestres de la carrera quise dar inicio a una idea más formal del lugar. Para ello con la ayuda de otra pedagoga los recursos materiales aumentaron. Su apoyo consistió en prestar mesas escolares, sillas, pizarrón y libros. Y con lo que yo ya contaba se fue dando forma e imagen al espacio de la planta de abajo. Ocupamos una pieza de aproximadamente 4x4mts. Y la dividimos con cajas. Ubicamos la oficina en la cocina. Cubrimos los muebles y estufa con telas. Se pintaron cajas de madera y cartón y elaboramos carteles para dar a conocer los servicios.

Esto no duró más de un año porque la asistencia de niños era casi nula. Por ello la deserción de mi colega era obligada. Además que ella tenía otras inquietudes profesionales. Así que se fue pero dejó todo el material en calidad de préstamo por un tiempo y después regresó por él.

Me decidí a continuar, pero ahora el trabajo se llevaría acabo en la planta alta. En este momento en el año 2004 empecé a tener el apoyo de un psicólogo educativo egresado también de la UPN, quien quiso ser parte del proyecto.

Su apoyo fue muy grande. Aportó ideas desde la decoración hasta para ampliar los servicios del lugar. Y ya estando en la planta alta se organizó mejor el espacio. Porque este lugar era más amplio. Aquí se ubicó una bodega, un salón,

una sala de juego y una recepción. El psicólogo y yo nos interesábamos mucho en que los padres de familia se sintieran a gusto en el lugar y sobre todo que fueran atendidos de la mejor manera. Pero nuestro mayor interés era apoyar y hacer sentir bien a los niños que acudían en busca de ayuda.

En este momento la situación del CAP cambió. La asistencia de niños era grande. Se abrieron dos turnos y en ambos acudían muchos niños. Los padres que asistían comentaron que era evidente el interés y gusto que mostrábamos por nuestro trabajo.

Sin embargo con la asistencia de niños de todas las edades, las condiciones del estado físico del espacio que se estaba utilizando comenzaron a deteriorarse. Se empezaron a notar rayones en las paredes, puertas maltratadas, el barandal estaba aflojándose etc. Causas que provocaron un cambio más. Ahora nos trasladábamos a la planta baja. A una pequeña habitación con medio baño para oficina. Y el guarda carros se convirtió en salón de asesorías. En este espacio se decidió poner todo los recursos materiales que ya se tenían. Obviamente quedó muy lleno y saturado, pero así se dejó.

Después de dos años por fin se ubicaron dos espacios para asesorías. Uno mide 2x5 mts. Que es ocupado por niños de 2 a 5 años de edad. En este espacio la decoración es muy colorida e infantil. Se cuenta con un estante, un mueble para colocar mochilas, hay un perchero y juguetes. Tambien cojines, un pizarrón. Los niños tienen una mesa y sillas a su tamaño. Y de escritorio se utiliza aquella mesa vieja que rechina cada que se apoya uno en ella. Y para sentarse se ocupa un cajón de madera.

El otro salón mide 2.5x2.5 mts. Y este lo ocupan niños de 6 a 12 años de edad. En ese lugar hay una mesa rectangular y grande. Hay 10 sillas para la edad de los niños, un estante y un pizarrón.

La oficina mide 2x3mts. En la cual se tiene un escritorio, libreros, estante y cuatro sillas. Y por ultimo la recepción la cual mide 2x2mts. Aquí se ubica una pequeña mesa, un banco y dos sillas.

También se cuenta con un pequeño jardín de 3x3mts, en donde se realizan actividades al aire libre.

Ahora, después de muchos cambios es muy grato y descansado contar con un espacio fijo que permite concentrar fuerza, tiempo y energía en el trabajo psicopedagógico, que se lleva acabo en el CAP.

2.3. Recursos humanos

- sembrar para cosechar –

Los recursos humanos son un aspecto de gran importancia para lograr los propósitos que en un lugar de trabajo se desean alcanzar. Esto se puede conseguir cuando un grupo de personas trabajan en equipo para obtener un mismo fin. Y en el caso del CAP este aspecto fue conformándose poco a poco y con gran dificultad.

Durante la búsqueda de personas interesadas en el proyecto pude darme cuenta que los estudiantes y posteriormente egresados de la universidad se interesaban en obtener un trabajo bien remunerado, motivo por el cual ninguna persona invitada para laborar en el CAP aceptó. Por esta situación me vi motivada a continuar trabajando sola en este proyecto, y atender todos los aspectos que podían favorecer al lugar. Como fueron la planeación de los servicios y horarios. El diseño de los talleres, la elaboración de publicidad, la contabilidad, la remodelación de las instalaciones etc.

Pero al terminar la carrera en el año 2003 se integró una pedagoga egresada de la UPN, pero por intereses distintos desertó. El psicólogo educativo egresado de la UPN quien se incorporo en el año 2004 continuó por un año con entusiasmo para trabajar en el CAP. Después desertó. Pero en el año 2007 regresó y sigue colaborando hasta la fecha en este lugar de trabajo.

Estamos ya en el año 2009 y el centro de atención psicopedagógica está conformado en la actualidad por el psicólogo ya antes mencionado quien atiende a niños y adultos con necesidades emocionales que requieren de un tratamiento de psicoterapia y quien realiza las pruebas necesarias y elabora el diagnóstico de los niños que llegan al CAP con necesidades educativas.

Por Rossy Enriquez (mi madre) quien con su experiencia de más de 15 años como nodriza es para mi, una auxiliar excepcional. Y para concluir este equipo de trabajo estoy yo cuya labor principal consiste en asesorar a niños de 5 a 12 años que presentan dificultades de aprendizaje y sigo estando a cargo de la coordinación, contabilidad, administración, publicidad etc. Que requiere este Centro de Atención psicopedagógica para su mejor funcionamiento.

2.4. La cuestión económica

- Porque tiene un gran valor –

El aspecto de la cuestión económica ha tenido variaciones. Se ha ido modificando a partir de la respuesta que los padres de familia tienen sobre esto. En el principio el cobro era muy bajo, era más bien una ayuda económica, esto lo hice en primer lugar porque estaba dando inicio en esta labor y en segundo porque aun no tenía los conocimientos necesarios para hacerlo. Esto funcionó poco tiempo porque las personas no acudían. Decidí bajar más el costo al punto en que parecía un servicio del gobierno federal. Sin embargo aun así la asistencia era casi nula. Porque la gente comentaba que si el pago era muy poco, daban por hecho que el trabajo que se ofrecía era de poca calidad.

Transcurrió el tiempo, tenía más conocimientos para realizar una labor pedagógica, y contaba con un espacio más amplio y formal. Entonces tomé la decisión de subir el costo aun más que la primera vez. En este momento la asistencia de los niños aumento en gran manera y fue el momento de comprar el material que se necesitaba. Las personas que solicitaban ayuda para sus hijos pasaban a ver las instalaciones y después de esto inscribían a sus hijos. Pero después de un tiempo varias madres empezaron a tomar una actitud que desembocaba en que sus hijos acudían al servicio, no pagaban y después de una o dos semanas ya no regresaban.

Esto fue causa de la falta de habilidad para solicitar el pago y la gran consideración que tenía por las personas, las cuales acudían argumentando su necesidad de atender a sus hijos pero la falta de dinero para hacerlo. Esto me llevó a tener pérdidas económicas y de tiempo. Dio inicio a una frustración que me llevaba poco a poco a minimizar cada vez más el valor que tiene mi trabajo.

Ante esto comencé por colocar un aviso para informar que si el niño no pagaba su asesoría antes de entrar al salón no podría asistir a ella. Pero esto no solucionó la situación. Después solicitaba que el pago fuera por día pero tampoco funcionó. Posteriormente el pago comenzó a ser semanal y no se reponían clases a menos que fuera por cuestiones de enfermedad. Esta forma de pago funcionó, mejoró la cuestión económica y ahora con los años las personas que acuden al CAP aceptan esta disposición. Porque son personas a quienes les han recomendado este centro y por lo tanto conocen nuestra forma de trabajo y la forma de pago.

Para el año del 2009 puedo considerar que el ingreso económico del CAP aún es bajo comparándolo con los cambios que el alumno tiene en su desarrollo personal y en su rendimiento escolar. Pero es suficiente para suplir mis necesidades y sobre todo es el trabajo que me brinda alegrías, satisfacción y la motivación de cada día ser más profesional en lo que realizó. Además de reconocer que mi labor tiene un gran valor y es digna de reconocimiento.

2.5. Características de los alumnos

- La diferencia enriquece –

La asistencia de niños al CAP varía entre 15 y 20 pequeños diarios. Los cuales se dividen en dos grupos. El primero esta integrado por niños de 3 a 4 años de edad que realizan actividades recreativas por la mañana y el segundo grupo está

integrado por aproximadamente 7 chicos que acuden a la asesoría psicopedagógica por las tardes. Estos niños tienen entre 5 y 12 años de edad y cada uno presente distinto problema de aprendizaje.

Características específicas de desarrollo según autores como Martha Sarduní, Bárbara Newman y Laura Berk.

NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD

Desarrollo psicomotor.- Se viste y desnuda solo aunque no sabe abrocharse muy bien los botones. Se baña y hace su aseo solo. Corre, salta y trepa. Maneja bien un triciclo y utiliza el tenedor.

Juegos y actividades.- Placer por los juguetes mecánicos. Le gusta recortar con tijeras. Le agrada manejar herramientas. Esta viviendo la época de la gran imaginación.

Relaciones sociales.- Utiliza las fórmulas de cortesía que le han enseñado. Muestra interés por los extraños. Les gusta viajar y salir de excursión. Le agrada tener muchos juguetes. Suele presentarse aun el egocentrismo.

Manifestaciones intelectuales.-Comprende las prohibiciones y la razón que las determina; recuerda de memoria poesías y canciones, puede definir los objetos por su uso, sabe su sexo y de donde vienen los niños, le gusta hablar por teléfono.

Aspecto Psicológico (desarrollo de la inteligencia).- Según Piaget se encuentra en el período de las operaciones concretas.

NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS DE EDAD

Características específicas

A los 6 años.- comienzan grandes cambios. Surge la caída de los dientes. Empieza la comprensión.

A los 7 años.- el niño se vuelve muy inquieto. Le agrada que le lean cuentos. Adquiere un nuevo concepto de la madre y surge una separación de él hacia ella. Se encariña mucho con su maestra. No le gusta perder. Le avergüenza si lo ven llorar.

De los 8 a los 9 años.- es sincero y honesto. Quiere sentirse dueño de sí mismo. Planifica sus actividades y es más perseverante. El niño tiene más criterio y puede juzgar a sus familiares. Tiene tendencias a admirar a individuos. No le preocupa mucho el dinero.

A los 10 años.- los niños reconocen la autoridad de la madre y las niñas confían en ella. Les gusta memorizar.

De los 11 a los 12 años.- afirman mucho más su personalidad. Adquieren una estabilidad en sus capacidades mentales. Toman decisiones y las investigan. Les gusta participar en grupos sociales. No les gusta mucho la escuela. Se burlan de sus compañeros sin pensar que esto los puede hacer sentir mal. Importante capacidad de abstracción. Es capaz de representar figuras tridimensionales.

Características generales de la población que acude al CAP

Económico.- Los niños que asisten a las asesorías son hijos de padres que su nivel económico se encuentra en lo que se llama clase media. La mayoría de ellos tiene un negocio propio. Y tanto la madre como el padre trabajan. En pocos casos solo la madre trabaja y en muy pocos casos la madre se dedica a su hogar.

La minoría proviene de la clase media-alta. Y es nula la asistencia de niños que viven en la pobreza o clase baja.

Cultural.- Las costumbres y tradiciones que tienen los niños que acuden al CAP son semejantes. Porque todos viven en el mismo pueblo. Así que cada fiesta que en este lugar se celebra, la mayoría de los niños no asisten a su asesoría.

Estos pequeños, también comparten el gusto por el mismo género musical. Y en su conversación coinciden en utilizar los mismos modismos.

Emocional.- Este aspecto ha sido relevante en todos los niños. Porque en poco o en mucho las necesidades que tienen en lo afectivo destacan sobre sus necesidades cognitivas.
En el CAP la mayoría de los niños han vivido situaciones (divorcio, violencia intrafamiliar, convivencia con alcohólicos etc) que han influido en cada pequeño. Afectando su parte emocional, derivando consecuencias en su rendimiento escolar.

El aprendizaje.- Este aspecto puede parecer absurdo de mencionar puesto que el CAP se dedica a atender niños que tienen bajo rendimiento escolar. Sin embargo es necesario dejar claro que cuando se trata de aprender ningún niño lo hace de la misma manera porque todos son diferentes. Pero hay casos particulares como es el caso de niños que presentan problemas de lenguaje. Los cuales acuden con frecuencia al CAP a pedir ayuda.

Esto implica una forma aun más diversa para intervenir que en los otros casos. Además entre los chicos esto hace una gran diferencia entre ellos.

2.6. Estrategias de intervención

- razón y sentimiento –

Para dar inicio a una intervención psicopedagógica debo conocer primero la historia de vida de la niña o niño que acude. Datos personales, escolares y familiares. Tener evidencias palpables que me permitan saber más sobre el o ella (conocer cómo se siente el niño con sigo mismo, en la escuela y con su familia).

Esto lo hago de forma verbal, es decir realizo una entrevista con la medre y con el niño para obtener información y solo la voy anotando en su hoja de inscripción.

Llevó acabo una evaluación educativa de conocimientos y habilidades. Y por medio de la observación y aplicación de distintas estrategias didácticas se determina cómo la niña o niño le gusta y le es más fácil aprender según sus necesidades. No tengo un formato específico porque esta evaluación la según las características del niño pero en general este la realiza en el pizarrón. Y los resultados de esta evaluación y todo lo que observe del desempeño del pequeño al resolverla de igual manera lo voy anotando en la misma hoja ya antes mencionada.
Además de estos datos considero el diagnóstico que el psicólogo hace del niño.

Para realizar mi función como psicopedagoga me enfoco en dos aspectos importantes lo cognitivo y lo afectivo. Personalmente considero de suma importancia que para que un niño obtenga favorables o provechosos resultados escolares primero debe sentirse bien consigo mismo es decir quererse a él mismo,

permitir que se le demuestre afecto para que después se pase con mayor precisión e interés al aspecto del aprendizaje de conocimientos teóricos.

Una manera observable para la niña o niño es manifestarle varias actitudes que generaran en ella o él respuestas favorables. Estas pueden ser: sonreírle, hablarle con respeto y con voz suave y firme, hacerle preguntas de su interés como pueden ser sobre caricaturas, programas favoritos, actividades que le gusta realizar etc. Preguntarle cómo le fue en la escuela, si tiene amigos y saludarle con un beso. Que el niño se de cuenta que me interesa lo que le pasa y lo que siente. La actitud es fundamental para generar la comunicación apropiada en la intervención psicopedagógica que llevo acabo con cada niño.

Esa actitud de la cual mencioné anteriormente debe mostrarse desde el primer día, porque esto determinará la actitud que tendrá hacia mí y hacia el aprendizaje durante todo el tiempo que acuda al CAP. La actitud "es una disposición que debemos despertar en el niño para adquirir y asimilar un valor. Cuando la actitud llega a ser fácil de ejecutar tenemos un habito"[15]
Así que las actitudes no solo sirven para hacer sentir bien o mal a alguien. Y que en este caso tienen el propósito de hacer sentir bien a los niños sino que además el manifestarlas constantemente son hábitos que el niño aprenderá al observarlas todos los días hasta que llegue el momento que por constancia él las realice sin que sea necesario pedírselo.

Algunas de las actitudes que manifiesto en el CAP son:

El diálogo.- La comunicación comienza a ser verbal pero acompañada de la no verbal. Como el saludo y una sonrisa. "El diálogo tiene un valor intrínseco y precisa de unos cuidados para dar su fruto.

[15] CARRERAS, Ll-Eijo, P. Cómo educar en valores. Pág.94

Estos son:

- Abrirse al otro.
- Acogerle
- Respetarle
- Escucharle
- Comunicarse
- Utilizar un lenguaje común
- Compartir la reflexión y la crítica
- Darse serenidad y tiempo mutuamente
- Desechar:

  El miedo

  La excesiva prudencia

  El trato irónico o despectivo

El saber dialogar es una capacidad básica para todo ser humano"[16] Y permite llegar a conocer al otro.

Por ejemplo: el saludo es una muestra de atención y oportunidad para hacerle saber al otro que existe y de que su presencia es grata en el CAP.

Otro ejemplo es el tono suave al hablar. Esto permite que el oyente se sienta bien y pueda generar en él l confianza en mí. Que me vean como alguien que los puede entender.

La alegría.- Según el diccionario porrúa nos dice que la alegría es el sentimiento de regocijo y satisfacción. Y este lo expreso por medio de una sonrisa y ligereza corporal que siento por el gozo que tengo de atender al niño que llega. Esta alegría también la manifesté a través de mi explicación en la asesoría con movimientos corporales, voces y gestos que producen en los pequeños risas las cuales han generado en ellos el placer por aprender.

[16] Ibídem. Pág. 94.

La amabilidad.- significado tomado del diccionario anteriormente citado se refiere a la cordialidad, benevolencia que uno tiene hacia el otro. Y el ser amable tiene como consecuencia ser digno de ser amado. De esta actitud he recibido por parte de los niños su afecto. Expresado en abrazos, verbalmente y por escrito. Esto significa que se sienten amados por que pueden declarar su amor.

La sinceridad.- La cual se refiere a ser franca, abierta y sencilla, según el diccionario porrúa.

La sinceridad significa expresarse de todas las formas sin fingimiento, con sencillez y veracidad. Y esta puede extenderse hacia tres ámbitos:

- Hacia uno mismo.- Y se trata de no tratarse de engañar a uno mismo sino de ser con los demás como uno es, sin apariencias ni engaños.
- Hacia los demás.- El ser sincero con las personas más cercanas, con las que frecuentamos, con las que convivimos y compartimos vivencias. Decir verdades y ser verdadero.
- Hacia la sociedad en general.- La sinceridad se es un acto que no se restringe a una porción de personas sino que ha de ser manifestada a todas.

La sinceridad aplicada en mi labor como psicopedagoga la muestro hablándoles como soy. Interesada por ayudar a cada uno de ellos. Que escuchen y vean en cada asesoría que este interés es de verdad y es una verdad. Y esto ha derivado en que los pequeños lo sean también conmigo.

"Tenemos que enseñar a cada niño desde la infancia a descubrir en su interior, lo mejor de su personalidad. Cuanto más lo tratemos como ser importante y digno de atención, y se sienta amado y aceptado, mejor autoconcepto tendrá"[17]

[17] Ibídem. Pág.126

Así que entonces la autoestima se puede vincular a las actitudes que se expresa a los niños como:

La paciencia.- La paciencia es la capacidad que tiene una persona para esperar con tranquilidad las cosas. Se trata de insistir pero no caer en el afán o desesperación: Sino se trata de seguir trabajando y esperar a que el momento llegue.

La comprensión.- La comprensión es la facultad de entender al niño en esos inconvenientes que tiene ante el aprendizaje de algún conocimiento o habilidad.

El amor.- El amor es la expresión más profunda de un ser humano por otro y en mi caso el amor lo hago presente mostrando el gran interés y afecto que tengo por cada niño. El cual es una persona un ser humano deseoso de ser querido y estimado mucho más cuando esta viviendo alguna situación familiar que lo haga sentir triste.

La justicia como la injusticia se descubre en la simple convivencia. Por ello las siguientes actitudes son importantes para reconocer lo anterior.

La disciplina.- El mostrar disciplina no es imposición sino una práctica que los niños deben comprender porque se tiene que hacer. Es importante que ellos comprendan que las reglas o recomendaciones que se sugieren en el CAP son provechosas para ellos y para sus compañeros.

Tambien considero importante practicar el orden, la limpieza y la tranquilidad para realizar las actividades y mi trabajo frente a los niños porque esto favorece el ambiente que se genera en el salón de asesorías. Lo cual considero o llamaría motivación para aprender.

Además de utilizar mis actitudes como una estrategia para motivar al los niños a aprender, tenerse confianza etc. Tambien utilizo técnicas e instrumentos que pueden favorecer el aprendizaje de conocimientos.
Como son:

a) Tomar en cuenta las inteligencias múltiples de los chicos.
b) Emplear la elaboración de mapas mentales.
c) Considerar el juego en las asesorías (juegos al aire libre, de asociación de ideas, de reflexión)
ch) Utilizar juguetes, material etc.

Los cuales han sido de gran utilidad en las asesorías y han beneficiado a los niños de una u otra manera. Pero sobre esto hablaré en los capítulos siguientes.

CAPÍTULO 3

SUSTENTOS TEÓRICOS PARA LA INTERVENCIÓN

Para el realizar un asesoramiento psicopedagógico es necesario conocer los fundamentos teóricos en los cuales se basa esta labor. Así que a continuación se hablará de ellos.

3.1. Precedentes históricos de la asesoría

El término asesorar está precedido por otros más en diferentes épocas de la historia.

"clasificación en la que se destacan principalmente tres períodos:

A) Época antigua.
B) Otras épocas.
C) Época moderna"[18]

A) Época antigua.

Que puede corresponder a la época de los griegos. Es el inicio de la palabra tutor. Así que "en esta época aparecen los términos más puros del concepto de tutor. Cualquiera de estos usos tiene raíces que nacen del núcleo más representativo de este concepto:

Ayo

El primer término "se recoge en la Historia de la Educación española es el de AYO, entendiendo como la persona encargada de la custodia, crianza o educación de un niño" [19]

[18] MENCHËN, Francisco. El tutor. Dimensión histórica, social y educativa. Pág.19.
[19] Ibídem. Pág.20.

Nodriza

Era una mujer la cual se "considerada como una persona elegida por los padres a quien habían encomendado el cuidado de los hijos pequeños"[20]

Preceptor

El preceptor era "entendido como una persona que convive con una familia y está encargada de la instrucción y educación de los niños"[21]

Mentor

Éste se consideró lo mismo que tutor "evoca la figura mitológica del Mentor, amigo de Ulises que guiaba e instruía a Telémaco, en ausencia de su padre"[22]

Maestro de escuela

Dicho nombre surgió con tal fuerza el cual además de transmitir conocimientos era "también para orientar y desarrollar todas las capacidades del niño, y especialmente la dimensión humana"[23]

Pedagogo

Surge este término "entendido como una especie de ayuda que tienen los padres en materia educativa"[24]

B) Otras épocas

Con el paso del tiempo surgieron otras formas de llamar a aquellas personas que se relacionaban con la enseñanza.

Institutriz

Este nombre se le dio a la "mujer encargada de acompañar a los niños y enseñar las nuevas formas y modales"[25]

---

[20] Ídem.
[21] Ibídem. Pág.21.
[22] Ídem
[23] Ibídem. Pág.22.
[24] Ídem
[25] Ídem

Instructor

Este término tiene una práctica donde la persona que instruye "presta su atención principal a la parcela física, política y social del alumno"[26]

Leccionista

El leccionista eran "maestros privados, sin escuela propia, contratados por las familias que proporcionaban una enseñanza doméstica en el hogar… o en su domicilio"[27]

Director espiritual

La persona que desarrollaba este papel "se dedica a la formación religiosa"[28]

Guía

Éste es muy amplio pero "tiene como misión enseñar al niño el camino correcto para llegar a la meta"[29]

Profesor particular

Es una persona que como su nombre lo dice "atiende de forma individual y generalmente fuera del contexto escolar a un alumno en particular"[30]

Prefecto

El prefecto "es el encargado de dirigir las relaciones entre la escuela y los padres de familia, especialmente en los temas de la disciplina o de los estudios, o de ambas cosas a la vez"[31]

---

[26] Ibídem. Pág.23.
[27] MENCHËN, Francisco. El tutor. Dimensión histórica, social y educativa. Pág.23.
[28] Ídem.
[29] Ídem.
[30] Ibídem. Pág.24.
[31] Ídem.

C) Época moderna que puede corresponder al siglo XXI

Profesor

En la época moderna el profesor "desarrolla su trabajo principalmente en aspectos instructivos y en algunas ocasiones descuida las cuestiones formativas"[32]

Consejero

El consejero es una "persona que da consejos, sobre materias importantes, con el fin de ayudar al niño a comprenderse, a tomar decisiones y a conseguir madurez"[33]

Educador

En la función del educador no solo él puede asumir su función sino que "deben cumplirlas varias personas"[34]

Orientador

El orientador es una "persona que posee recursos técnicos específicos que utiliza para ayudar a los alumnos y a los docentes"[35]

Profesor-Tutor

En este caso el profesor-tutor "cumple una doble función: informativa que pretende transmitir conocimientos, que se complementa con la función formativa preocupada de formar al ser humano en cuanto a persona"[36]

En esta misma época llamada moderna hay otras denominaciones como: formador, **asesor**, consultor, monitor "que en esencia todas ellas, pretenden ayudar al niño en su desarrollo personal"[37]

---

[32] Ídem.
[33] MENCHËN, Francisco. El tutor. Dimensión histórica, social y educativa. Pág.24.
[34] Ídem.
[35] Ídem.
[36] Ibídem. Pág.25.
[37] Ídem.

Es decir una asesora o asesor procura auxiliar al pequeño en su transformación propia. Para que crezca en el aspecto individual. No queriendo decir con esto que està expuesto a no desarrollar habilidades de socialización sino que el asesor se ocupa del niño en todo lo que es.

3.2. La asesoria en un centro de atención psicopedagógica

El asesoramiento psicopedagógico puede ser adoptado por los centros educativos, como una herramienta más para favorecer a los niños que presentan dificultades para aprender. Además de aligerar el trabajo de los maestros que estan a cargo del grupo. Con el propósito de que éstos se ocupen con mayor dedicación y tiempo con lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si esta labor se lleva en las escuelas requerirá de ciertos elementos para que funcione de la mejor manera, sin embargo al retomar lo que Carlos Monereo nos dice en su libro el asesoramiento psicopedagógico que para cumplir con esos elementos es más conveniente que la asesoría se lleve de manera externa. Sin descartar la posibilidad que se puede realizar dentro de la institución educativa con el espacio ubicado para esto.

En el caso del CAP se asesora de manera externa lo que quiere decir es que la asesoría se realiza dentro del centro y no en una institución educativa. Para la realización de la asosoría es importante retomar lo que expone el autor Carlos Monereo quien aùn cuando nos habla de ciertos elementos que ayudan y favorecen un centro escolar son viales para tomarlos en cuenta en un centro donde se lleva acabo asesoría psicopedagógica. El expone que el centro escolar está formado por seis elementos que constituyen las variables principales que hay que manejar ordenándolas e interrelacionándolas adecuadamente con el fin de posibilitar un mejor servicio a los estudiantes. Esos seis elementos son:

- Objetivos

- Recursos
- Estructura
- Tecnología
- Cultura
- Entorno

Los objetivos son una manera clara fundamentales por ellos nos van recordar siempre a donde queremos llegar. "Son los propósitos institucionales, explícitos o no, que orientan la actividad de la organización y constituyen la razón de ser del centro. Favorecer la adquisición de hábitos personales y sociales a los alumnos y alumnas, Capacitarse para el trabajo intelectual autónomo… serían, entre otros muchos, ejemplos…"[38] Entre lo objetivos del CAP se encuentran: Contar con un lugar propio para ubicar el centro. Acondicionar el lugar según las necesidades. Generar cambios en el aprovechamiento escolar de los niños de esta entidad, Plantear a los padres de familia alternativas profesionales (pedagógico y psicológico) para mejorar sus relaciones familiares. Sugerir a los docentes opciones para ayudar al niño a mejorar su rendimiento escolar. Incrementar el número de asesorados.

Mantener un ambiente adecuado a las necesidades de aprendizaje, afectivas y emocionales de los niños dentro del CAP. Establecer un nombre e imagen que represente al CAP. Difundir la existencia del centro y sus servicios a toda la población. Entre otros objetivos más.

Los recursos.- Los recursos "constituyen el patrimonio con que cuenta el centro escolar para lograr sus objetivos. La escuela dispone de tres tipos de recursos: El CAP cuenta con recursos todavía limitados en los tres aspectos que expone Carlos Monereo (personal, material y funcional) pero tiene los necesarios para realizar el trabajo que se realiza en él.

a) Personales: Profesorado, estudiantes, padres y madres, personal de administración y servicios, personal directivo, asesores, especialistas diversos… Son los protagonistas del

[38] Ídem.

hecho educativo. El CAP cuenta con una asesora psicopedagógica, un psicólogo educativo preparado en psicoterapia breve completa y una auxiliar.

b) Materiales: edificio, mobiliario y material de uso didáctico. Los tres distribuidos y dispuestos de una u otra manera determinarán el espacio escolar. El CAP cuenta con la planta baja de una casa y suficiente espacio para llevar acabo las actividades que allí se realizan. El mobiliario es el adecuado a las necesidades de los niños según su edad y en cuanto al material didáctico es aún escaso.

c) Funcionales: tiempo, dinero y formación, fundamentalmente. Son los recursos que hacen operativos a los recursos materiales y personales. Éstos no funcionarán sin la existencia de los recursos funcionales"[39] El horario de servicio del CAP es de 10:00 a.m. a 8:00 p.m. Y los ingresos se invierten en lo que se necesite. Mientras que la necesidad de actualizarse en pedagogía y psicopedagogía por el momento solo se hace por medio de la lectura de libros. Por falta de tiempo y un equipo bien conformado.

La estructura.- Hoy en día el centro de atención psicopedagógica tiene los espacios necesarios para disponer de ellos según la actividad que se desarrollo. Según Monereo Carlos la estructura "es el conjunto de elementos, articulados entre sí, a partir de los cuales se ejecuta la acción institucional. Es decir, el dispositivo que conforma el agregado de todas las unidades a las que asignamos unos roles y unas funciones concretas" [40]

a) El espacio escolar

El espacio donde los alumnos se reúnan para llevar acabo actividades educativas. Debería ser un lugar que invite a aprender y a desarrollar actividades donde los niños puedan expresarse con libertad. Que puedan sentirse seguros y cómodos.

[39] Ibídem. 62.
[40] Ibíd.

Y de mantener en su pensamiento deseos de aprender, además de los conocimientos, tener el recuerdo agradable de lo que significa estudiar y aprender "…todos hemos pasado un tiempo considerable de nuestra vida en instituciones educativas...y quizás hayamos interiorizado de tal forma los espacios escolares vividos que puede resultarnos difícil considerarlos como elementos explícitos, relevantes, modificables, cuestionables programables, con suficiente entidad como para ser considerados importantes en el desarrollo de la educación" [41] El CAP se ha interesado desde el inicio en este aspecto porque se ha considerado que es parte de la formación del niño porque todo lo que le rodea deja en él un sentir , sensación que quedará como un recuerdo que quizás sea para toda la vida. Y es mejor que sea de provecho y beneficio para su desarrollo.

En el caso del CAP en un principio el espacio en el que se llevaban acabo las asesorías era muy pequeño con el tiempo fue más amplio lo que dio mayor oportunidad de realizar muchas actividades que requerían de espacio. Esto beneficiaba a los chicos que acudían, porque además ellos mismos expresaban que se sentían mejor y manifestaban un mayor gusto por realizar sus actividades.

b) Espacio escolar y aprendizaje

El espacio escolar es mucho más importante de lo que podemos pensar. Todo lo que hubo y el como era ese espacio escolar han dejado sensaciones y aprendizajes en cada uno de nosotros. Y ha intervenido en poco o en mucho la manera de cómo somos cada uno de nosotros en nuestro presente. "Cuando intentamos recordar nuestra propia vida escolar, la memoria parece detenerse con preferencia alrededor de momentos que nos emocionaron positiva o negativamente, el olor agridulce de los cuartitos, nuestro amigo/a intimo/a, algunas fechorías, aquella profesora o profesor del que nos enamoramos y al otro al que temíamos…En cualquier caso, en esas escenas recordadas se entremezclan, nuestros sentimientos, percepciones y pensamientos con la propia situación, con el lugar…"[42]

[41] Cano, María Isabel. Espacio, comunicación y aprendizaje. Pág.8.
[42] Ibídem. Pág.9.

El lugar donde vivimos, sentimos y pensamos, el lugar donde sin duda aprendimos. Son espacios que en lo oculto de sus decorados ofrecen mensajes y sensaciones. "los espacios donde desarrollamos nuestra vida, donde sentimos, conocemos, y donde nos movemos, donde nos comportamos y pensamos no funcionan como meros decorados o como telones de fondo –estáticos- de nuestra actividad humana…El entorno, los espacios jamás son neutros" [43] En ellos existe una ideología, una forma de pensar, un propósito que se quiere alcanzar. Todo tiene mensajes. Que puede llevar a los chicos a conducirse cierta manera en este lugar de aprendizaje.

c) La arquitectura del espacio escolar

Un espacio escolar tiene sin duda una forma que la define y la hace diferente una de otra. "Los edificios escolares deben ser ejemplos de una buena arquitectura en la comunidad. Deben ser modelos de lo que se puede construir a partir de una planificación superior que tiene en cuenta la funcionalidad y la eficacia. Lo importante no es el lujo, sino la buena calidad. Los edificios deben proyectarse pensando en el niño/a"[44] Porque es el espacio donde el niño acude a aprender.

Debe ser conforme a sus necesidades. Que ese espacio genere el ambiente propicio para el aprendizaje. "La arquitectura del edificio escolar, las condiciones de luz y ventilación, los efectos de un ruido eventual, el aislamiento contra el frío y el calor, la estética, la distribución del mobiliario, la dotación de equipos y materiales, etc, pueden influir en la enseñanza y en el aprendizaje de un modo positivo o negativo"[45]

ch) La estética del espacio escolar

La estética del espacio escolar sólo ha sido considerado por la educación preescolar en nuestro país, que es donde los salones estan decorados. Sin embargo pienso que deberían ser decorados también los demás niveles según las

[43] Ídem.
[44] Heras, Laurentino. Comprender el espacio educativo. Pág.20.
[45] Ibíd.

características del grupo. Porque "una serie de estudios revelan, asimismo, que las características físicas del entorno tienen influencia en la conducta de los estudiantes. Por ejemplo, un estudio sobre el aspecto estético de las aulas, demuestra que los alumnos/as que habían recibido sus clases en aulas decoradas de manera atractiva y animada, obtuvieron mejores resultados académicos que los que lo habían hecho en aulas sin decoración y monocromáticas.

Además, los enseñantes que dieron clase en el primer tipo de aulas fueron valoradas de forma positiva y las actitudes hacia las clases fueron también más positivas"[46] Por ello es un elemento fundamental para generar el ambiente propicio para aprender, "El espacio escolar tiene una gran importancia, en la medida que el desarrollo del aprendizaje humano se basa en la interacción del individuo con el ambiente que le rodea…El modo en que se configura el espacio escolar responde a una determinada concepción de enseñanza.

Sea de forma explícita o implícita, la realidad es que el espacio puede condicionar los procesos de aprendizaje y que determinadas concreciones del espacio escolar tiene como consecuencia la primacía del trabajo rutinario dirigido a un grupo heterogéneo u homogéneo de alumnos y alumnas"[47]

En base a lo anterior el CAP ha considerado los aspectos anteriores con el propósito de ofrecer mayores herramientas para que los niños durante las asesorías pasen un tiempo agradable y provechoso con lo que se desea lograr en cada uno de ellos.

Como en el caso del CAP se ha ocupado de tener pintados las paredes de colores alegres y claros, con decoraciones en tonos y texturas diversas que sean armónicos con los colores de la pared. Se tienen cronogramas de letras y números. Los muebles son de tamaño mediano de diferentes formas y color. Y la ubicación de los muebles se presta a tener más espacio y orden.

[46] Ibídem. Pág.73.
[47] Doménech, Joan. La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Pág.54.

A partir de estos elementos los niños manifestaron más motivación para realizar sus actividades. Mucho de estos cambios fue propiciado por comentarios de los pequeños que empezaban a acudir al CAP.

La tecnología.- No es solo hablar de instrumentos que sirven para producir productos sino también y lo entenderemos como "el conjunto de acciones y maneras de actuar propias de la institución, orientadas intencionalmente, ejecutadas mediante unos determinados métodos e instrumentos y justificadas después de un proceso de análisis" [48]

El trabajo realizado en el CAP requiere de constante estudio en los temas que se relacionan con la atención que se ofrece. Primero porque no se puede ayudar a un niño con dificultades para aprender si no se tiene conocimiento acerca del tema.

Segundo porque el saber sobre èste y otros temas proporciona confianza y seguridad para el quehacer psicopedagógico y tercero porque el estudiar, investigar, leer etc, en los asuntos que concierne a la psicopedagogía, concede que el trabajo sea cada vez más profesional y reconocido por la sociedad.

La cultura.- Para abordar este aspecto entenderemos por cultura "entendida como conjunto de significados, principios, valores y creencias compartidos por los miembros de la organización que le dan una identidad propia y determinan y explican la conducta peculiar de los individuos que la forman y la de la propia institución "[49]

En el centro de atención psicopedagógica se considera sumamente importante retomar la enseñanza que la Biblia proporciona como un estilo de vida. Por lo tanto lo que se hace en este espacio de trabajo esta fundamentado en ella. Por consiguiente las niñas y niños que acuden al CAP de manera oculta reciben la enseñanza de esta forma de ser en la vida a partir de las acciones que los colaboradores de este lugar tienen hacia ellos, hacia los padres, hacia el trabajo y hacia uno mismo.

El conducirnos a partir de esta manera nos ha dejado satisfacciones personales, profesionales, económicas y sociales, que no dudamos en continuar haciéndolo. Los valores y principios que consideramos en el CAP los cuales forman su cultura

[48] Ibídem. Pág.63.
[49] Ibíd.

son: La paciencia, la benignidad, el amor, la paz, la templanza. El compromiso, la responsabilidad, el respeto, la confianza, la comunicación y sobre todo la honestidad.

El entorno.- En el caso del CAP no ha sido nada sencillo mantener de pie este proyecto, porque el entorno limita su quehacer psicopedagógico. El entorno esta integrado *por* "Los elementos externos que vienen dados por: la ubicación geográfica del centro, el nivel socioeconómico y cultural de las personas que viven en la zona, las leyes que regulan la vida de las escuelas, los grupos sociales y los demás factores que constituyen el medio con el que la escuela interacciona…"[50] El entorno en el que se encuentra el CAP ha influido en su avance o no, de èste. Porque la población que lo rodea. Que piensa que sólo ayudamos a niños con retraso mental, Autistas etc. Conlleva a que no acudan a pedir informes. Y cuando lo hacen se les explica en qué consiste la función psicopedagógica.

Esto se hace con el propósito de que tengan una correcta información acerca de nuestra labor. Y al mismo tiempo la difundan con otras personas. Es decir es un servicio particular que se ofrece fuera de la escuela, y tiene por objetivo intervenir para resolver un problema escolar que presenta un niño específico. Este servicio "se realiza en función de las demandas específicas que se reciben de posibles clientes, se trate de instituciones o de personas físicas"[51] Este servicio es una relación directa con cada niño.

[50] Ibíd.
[51] MONEREO,Carles. El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista.Pág.22.

3.3 La pedagogía

3.3.1 Conceptos de Pedagogía

La palabra pedagogía tiene varias definiciones. Y "en griego es pedagoguika y quiere decir, conducción de niños"[52] o "pais, niño, y ágo, conducir, educar."

"Del griego, paidogoguia, arte de educar a los niños, en u origen, paidogogos era el esclavo de conducir a los niños al maestro encargado de se enseñanza. El tèrmino pedagogía comienza a ser utilizado a finales del siglo XVI y aparece explícito en la obra de Juan Clavin.
La dificultad de definir de una manera precisa la palabra "pedagogía" esta basada en el hecho de que se ha confundido frecuentemente educación y pedagogía. A principios de siglo E. Durkheim trata de precisar el contenido de este concepto, considerándolo curiosamente como una teoría práctica de la educación. Determina que el papel de la pedagogía no es el de sustituir a la práctica, sino el de guiarla, esclarecerla ayudarla en su necesidad de llenar sus lagunas. La pedagogía aparece, pues, desde ésta época, como un esfuerzo de reflexión sobre la práctica pedagógica" [53]

La pedagogía definida como reflexión sobre la educación "puede situarse en varios niveles y en varias direcciones. Puede ser reflexión en el sentido profundo del término y conducir a la filosofía de la edcación. Puede orientarse hacia el análisis crítico de los métodos y de las técnicas de la educación., que se denomina frecuentemente la pedagogía general; si se interesa por la enseñanza de las diferentes disciplinas se hablará de una pedagogía de las didácticas, y si la reflexión se enriquece con los análisis científicos se convierte en pedagogía experimental.

---

[52] Baranov, S P.(1989). Pedagogía: Pág. 20
[53] ¨bidem

Actualmente es posible hablar de ciencias pedagógicas, constituidas por todas las disciplinas que analizan, bajo todos sus ángulos (fisiológicos, psicológicos, psicosociológicos, metodológicos…), los hechos de la educación”[54]

3.3.2 La pedagogía como arte

En este caso “aunque la Pedagogía puede ser una arte, una técnica, una teoría y una filosofía, esencialmente la pedagogía es la ciencia de la educación”[55]
Y la educación “es una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad”[56]

Al hablar de que la pedagogía es un arte se esta haciendo referencia a la habilidad que puede tener una persona para realizar una análisis de un hecho educativo.

3.3.3 La pedagogía como ciencia

La pedagogía como ciencia viene “Partiendo de los sistemas filosóficos de la antigüedad se opero el proceso de formación de la pedagogía como ciencia, el proceso de avance de la idea teórica de las suposiciones y opiniones al conocimiento científico”[57]

“El progreso de la educación sería imposible si solo se apoyara, como sucedía en los comienzos del desarrollo de la sociedad, en la sabiduría brindada por la vida, la intuición y la suposición. Tarde o temprano la lógica de la actividad debía conducir a la formación de la teoría pedagógica. Y así sucedió. Partiendo de los sistemas filosóficos de la antigüedad se operó el proceso de formación de la pedagogía como ciencia, el proceso del avance de la idea teórica de las suposiciones y opiniones al conocimiento científico” [58]

---

[54] Idem
[55] Luzuriaga, Lorenzo.(1991). Pedagogía. Pág. 24
[56] Ibídem. Pág.51
[57] Baranov, S.P. (1989). Pedagogía. Pág.20
[58] Ibídem

La pedagogía como ciencia nos remite a considerar a la pedagogía como un conocimiento cierto es decir que la pedagogía como ciencia, guía con conocimiento de causa una acción educativa. Con lo cual estoy de acuerdo. Porque no podría llevarse acabo una reflexión y posteriormente proponer y/o evaluar un evento educativo sino no hay sustentos teóricos que nos permitan hacerlo, claro esta, con el propósito de hacer una labor pedagógica basada en la intención honesta de beneficiar a la persona o grupo de personas inmersas en un proceso de aprendizaje.

3.3.4 La pedagoga

El término pedagogo (a) "del griego paidagogós, el que guía a los niños. Profesional que desde una perspectiva científico aplicada diseña, dirige y realiza una intervención educativa en diferentes ambientes, tanto a nievel individual como grupal, con la máxima eficacia y eficiencia.

Las actividades pedagógicas, por su carácter sintético e interdisciplinar, no se confunden con ninguna de las ciencias de la educación. Su centro de interés fundamentalmente es la formación y todo lo que coadyuve a la misma. A los campos tradicionales de la actividad pedagógica dentro del sistema escolar (organización, dirección, administración, orientación y educación especial… se añaden temas tales como reeducación (niños con problemas de aprendizaje y de personalidad)…"[59]

Así que el pedagogo es un profesional que estudia de manera sistemática y científica el fenómeno educativo, lo cual lo habilita para intervenir eficaz y eficientemente, en ese proceso para mejorarlo y hacerlo cada vez más pertinente a las necesidades individuales y colectivas.

[59] ibidem

3.4. La corriente pedagógica de la escuela nueva

El trabajo realizado en el centro de atención psicopedagógica ha considerado varios enfoques acerca del aprendizaje par ayudar a los pequeños. Pero la base del quehacer psicopedagógico es la escuela nueva. La cual surge en la búsqueda de la alternativa educativa contra el modelo de la escuela tradicional. La escuela nueva nace y se desarrolla a finales del siglo XIX logrando su mejor esplendor en la segunda parte del siglo XX.

La escuela nueva se caracteriza por la profunda preocupación por reformar las actitudes del maestro y de los métodos de enseñanza; todo con el propósito de que la educación esté centrada en la figura del niño y se adecué más a las posibilidades e intereses singulares de los educandos, que a los objetivos de cualquier programa educativo.

La metodología de la escuela descansa en la acción de los educandos (escuelas activas) para erradicar la pasividad establecida por la pedagogía tradicional. La escuela nueva se apoya en el ideal de un cambio actitudinal y de raciocinio desde la infancia para operar favorable y paulatinamente en la transformación de la sociedad.

La escuela nueva fundamenta que "la infancia no es un estado efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su funcionalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares", estas corrientes educativas consideran que "la educación debe orientarse no al futuro, sino al presente, garantizando al niño la posibilidad de vivir su infancia y vivirla felizmente" [60]

En esta perspectiva, se sustenta el principio de que el niño al ser libre, debe vivir en ambientes de libertad y educársele para la libertad; por lo cual las corrientes de

[60] PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Pág.30.

la escuela nueva se oponen al autoritarismo característico de la escuela tradicional.

En la escuela nueva la relación poder-sumisión es sustituida por relaciones de afecto, coordinación, camarería, derivados no solo de un cambio actitudinal por parte de los maestros sino apoyadas también en un cambio institución-escuela, misma que en su concepción y funcionamiento propicia el surgimiento de nuevas relaciones y nuevas alternativas educativas, acordes, a su vez, con el desarrollo social.

La escuela nueva se preocupa por comprender la estructura psicológica de sus alumnos, relega los contenidos a un segundo plano y enfatiza la importancia de los alumnos como personas. Por lo tanto crea principios democráticos y de libertad, promueve posturas de autogobierno, de libre decisión y actuación, promueve posturas de autogestión que se supone enseñan paralelamente valores como la democracia, la camarería y la solidaridad.

En suma y de acuerdo con los criterios teórico-metodológicos propuestos por las corrientes de la escuela nueva, se supone que en la *práctica* "es posible organizar actividades, establecer mediaciones, instituir el derecho de todos a la palabra, estructurar un modelo de aprendizaje en el que el maestro y el alumno no se opongan sino que cooperen cada uno desde su madurez y sus posibilidades"[61] En el CAP esto similar porque la asesora hace disponible que el niño se exprese todo el tiempo y haya la posibilidad de aprender.

Para definir el concepto de aprendizaje existen diferencias en la forma en que cada individuo lo concibe. Así, mientras que para los conductistas como pavlou, Skinner el aprendizaje puede ser un ejercicio de memorización y repetición, de estímulo y respuesta y condicionamiento. Para otros es una forma de extraer significados para comprender la realidad como lo hacen Piaget o Vigotsky.

[61] Ibídem. Pág.640.

Desde el siglo XVII hasta nuestra época, en el siglo XXI, han surgido un sin fin de concepciones y teorías que desde su óptica explican cuidadosamente como se lleva a cabo el proceso de aprendizaje.

3.5. Enfoques sobre el aprendizaje

3.5.1. La concepción reproductora

Para esta concepción aprender significa "poseer los conocimientos, que nos han transmitido y mientras más fieles sean éstos en el momento de reproducirlos entonces se ha aprendido. Aprender por tanto significa, repetir"[62]

3.5.2. La concepción productiva

Esta concepción declara que mientras para el aprendizaje reproductor son necesarias las habilidades de atención, comprensión y memorización; para el aprendizaje productor son esenciales las habilidades cognitivas que han sido llamadas, habilidades de aprendizaje transferencial esto es "…habilidades para captar la información por sí mismo, habilidades para relacionar dicha información con informaciones procedentes de otras áreas de aprendizaje o de experiencia, habilidades para hacer evaluaciones críticas, habilidades para comunicar la información" [63]

3.5.3. La concepción integral

Se refiere a "las diferentes dimensiones de la persona, es decir, considera relevantes la autoafirmación del yo, que incluye la dimensión afectiva; la integración y la habilidad social, que favorece la maduración de la sociabilidad y la dimensión de autodeterminación

[62] ESTEBAN, Carlos. Claves curriculares de la reforma. Tomo II. Pág.75.
[63] Ibídem. Pág.76.

consciente que se manifiesta en la maduración de la libertad" [64] En suma el aprendizaje es "un proceso de maduración cognitiva, afectiva, social y de la libertad" [65]

3.5.4 Una mirada al conductismo

Para los teóricos del condicionamiento el aprendizaje es un cambio conductual determinado por la influencia de factores ambientales.

El aprendizaje se lleva a cabo "por medio de estímulos y respuestas que se relacionan de acuerdo con principios mecánicos… así… los estímulos las causas del aprendizaje "son agentes ambientales que actúan sobre un organismo, ya sea para lograr que responda o para incrementar las probabilidades de que emita una respuesta de un tipo dado. Las respuestas-efectos son las reacciones físicas de un organismo a la estimulación interna o externa" [66] Por lo tanto se tendrá siempre una respuesta a un estímulo proporcionado.

"El conductismo se ocupa y preocupa de la respuesta adecuada, del resultado final. Por ejemplo la paloma de Skinner adecuadamente reforzada produce una conducta determinada. O el perro segrega jugos gástricos al oír una campana. La realidad ambiental determina las características del organismo" [67] El conductismo habla más de enseñanza que de aprendizaje: "El maestro enseña, muestra, estimula; el alumno escucha, mira, responde" [68] Se maneja el estímulo, respuesta, reforzamiento. Esta teoría debe alcanzar sus objetivos planeados.

---

[64] Ibíd. Pág.78.
[65] Ibíd. Pág.77
[66] BIGGE, Morris. Teorías del aprendizaje para maestros. Pág.6.
[67] BAQUËS, Trenchs Mariano. Proyecto de activación de la inteligencia. Guía didáctica de 3º y 4to. De primaria. Pág.6.
[68] Ibídem.

3.5.5 El aprendizaje: un enfoque estratégico.

Amparo Moreno declara que "hay quienes consideran que el aprendizaje, es un conjunto de procesos mentales, que se desarrollan naturalmente en los sujetos, sin embargo, algunos de esos procesos deben aprenderse y, al mismo tiempo, deben enseñarse" [69] El aprendizaje se puede generar de manera natural, de acuerdo a como el niño o niña va viviendo; sin embargo hay conocimientos que se tienen que enseñar para llegar a ellos.

Esta misma autora señala que "hay que evitar reducirse a la visión de considerar el aprendizaje como capacidades instaladas naturalmente en el hombre, es preciso considerarlas como habilidades susceptibles de modificación y aprendizaje" [70] esto quiere decir que no debemos limitar a una persona a que aprenda solo lo que en si misma por naturaleza sabe, sino más allá de eso.

Para Moreno existe una diferencia entre una actividad consciente de aprendizaje y una actividad no consciente, para lo cual se apoya en la teoría piagetana, en cuanto a la toma de conciencia.

Sobre la actividad no consciente de *aprendizaje* "Piaget señala que en nuestro intento de adaptación al medio, podemos llevar acabo regulaciones o modificaciones de nuestra conducta que son conscientes en diversos grados" [71] Se entiende por regulación "un control retroactivo que mantienen el equilibrio relativo de una estructura organizada o de una organización que se está construyendo" [72]

Esto es, en la vida cotidiana actuamos generalmente en base a regulaciones no conscientes, ejecutamos una serie de acciones en vista a alcanzar nuestro objetivo pero esto lo hacemos mediante el método del tanteo, "sí acertamos, damos

---

[69] MORENO, Amparo. Metaconocimiento y aprendizaje escolar Psicología y educación. Cuadernos de Pedagogía No.173. Pág.53.
[70] Ibídem.
[71] Ibídem. Pág.54.
[72] Ibíd.

por finalizada la tarea y, si no es así, cambiamos en algún punto lo que estamos haciendo. Este control de la actividad es a posteriori y está sustentado en nuestra conciencia de que lo que pretendemos y de si hemos tenido éxito o no" [73]

En la actividad consciente de aprendizaje, el sujeto a través de la observación de los resultados ha obtenido en su actuar en anteriores situaciones y de un análisis de sus aciertos y errores es capaz de planificar su conducta de antemano. "Aquí el control no es a posteriori a la acción sino que se le adelanta. La persona puede desarrollar mentalmente la acción y corregir los errores antes de que se produzcan" [74]

Esta estrategia mental de planeación puede llevarla cabo al niño o niña porque no sólo tomó conciencia del objetivo y del resultado de su acción sino que fundamentalmente tomó conciencia del proceso de solución, de los medios que utilizó para llegar a su fin.
De esta manera la persona se enriquece ya que no sólo puede conocer su éxito o fracaso sino que es capaz de conocer las razones del porqué de sus resultados.

3.5.6. Aprender a Aprender

En esta manera de *aprendizaje "Se trata de dotar al alumno de herramientas para aprender con lo cual se aumenta su capacidad para seguir aprendiendo"*[75] Baqués nos dice que el pensamiento es la mejor herramienta con la que cuentan los alumnos.

Aprender a aprender significa "percibir concientemente las modificaciones que se producen en nuestro esquema"[76] Es decir que el niño (a) se da cuenta de que esta aprendiendo.

---

[73] Ibíd.
[74] Ibíd.
[75] ESTEBAN, Carlos. Claves curriculares de la reforma. Tomo II. Pág.76.
[76]BAQUËS, Trenchs Mariano. Proyecto de activación de la inteligencia. Guía didáctica de 3º y 4to. De primaria. Pág.8.

“El aprender a aprender exige del que aprende una toma de conciencia de lo que esta haciendo, involucrarse en su proceso y saber organizar sus acciones para conseguir los mejores resultados” [77] Esto se trata de que el alumno comprenda lo que hace, por qué lo hace y qué está logrando. Que tenga sentido su acción. “El aprender a aprender es una posible respuesta a lo que tantas veces se le ha pedido a la escuela: que enseñe para la vida. [78]

3.5.7 Los conocimientos previos

Para el aprendizaje significativo los conocimientos previos son muy importantes pues son el punto de partida para la integración de nuevos conocimientos.

Ya Ana Freud expresaba, los niños no llegan a la escuela vacíos de conocimientos, traen toda una gama de experiencias previas, unos saberes propios, producto de la relación que mantienen con el mundo que les rodea.

Baqués, declara que “los conocimientos previos son un bagaje de conocimientos del mundo que han digerido los niños, de procedimientos que han acuñado en sus esquemas, de actitudes que han asimilado. Los conocimientos previos son seguros y permiten la conquista de otros nuevos”[79]

Así los nuevos conceptos se ensalzan, se asocian, se relacionan con los conocimientos previos. Así que las siguientes situaciones que experimenten los niños relacionados con un fenómeno conocido por ellos les permitirá ampliar o modificar sus esquemas cognitivos. “Los esquemas cognitivos interactúan y se coordinan con otros esquemas. Cuando los nuevos elementos no se perciben con significación lógica o experiencial, el nuevo dato, fenómeno o situación no se puede

[77] Ibíd.
[78] Ibíd.
[79] Ibídem. Pág.7.

integrar en ningún esquema, permanece inerte. El aprendizaje reproductor por ejemplo no permite la interiorización[80]

3.5.8 El aprendizaje significativo

La teoría organicista del Aprendizaje Significativo de Ausubel "esta centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción"[81]

Ausubel "pone el acento de su teoría en la organización del conocimiento en estructuras y en las re-estructuras que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información"[82]

Ausubel cree, que "para que esa re-estructuración se produzca se requiere de una instrucción no arbitraria, que presente de manera organizada y explícita la información que debe desquilibrar las estructuras existentes [83]

Para Ausubel el aprendizaje significativo: "Comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo" [84]

"Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe" [85]

Por relación sustancial y no arbitraria se quiere decir "que las ideas se relacionen con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición" [86]

El aprendizaje significativo en suma es la incorporación intencionada, no arbitraria de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva. Se precisa de esfuerzo por

---

[80] BAQUËS, Trenchs Mariano. Proyecto de activación de la inteligencia. Guía didáctica de 3º y 4to. De primaria. Pág.7.
[81] POZO, Juan. Teorías cognitivas del aprendizaje. Pág.209.
[82] Ibídem. Pág.210.
[83] Ibíd.
[84] AUSUBEL, David. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Pág.48.
[85] Ibíd.
[86] Ibíd.

relacionar los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, más inclusivos, ya existentes en las estructuras mentales. Guarda relación con experiencias, hechos y objetos. Existe una implicación efectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores.

3.5.9. Tipos de aprendizaje significativo

Ausubel, Novak y Hanesian distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo:

1.- El aprendizaje de representaciones.
2.- El aprendizaje de conceptos.
3.- El aprendizajes de proposiciones.

Entre estos tres tipos de conocimiento existe una escala de significatividad que va de lo simple a lo complejo.

1. El aprendizaje de representaciones: Es el más simple tiene como resultado que "las palabras particulares representan y en consecuencia significan psicológicamente las mismas cosas que sus referentes. Es la adquisición del vocabulario"[87]

2. – El aprendizaje de conceptos: define a los conceptos como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo"[88] como pueden ser las letras
o los números. "En la formación de conceptos, los atributos de criterio del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, a través de etapas sucesivas de la generación de hipótesis, la comprobación y la generalización"[89]

[87] POZO, Juan. Teorías cognitivas del aprendizaje. Pág.215.
[88] Ibídem,. Pág.217.
[89] AUSUBEL, David. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Pág.61.

Esto se refiere a que a medida que "el niño va recibiendo instrucción formal, se iría produciendo cada vez en mayor grado una asimilación de conceptos "[90] "Los conceptos nuevos se Irán relacionando con los otros conceptos ya formados y ya existentes en la estructura cognoscitiva del niño"[91]

Ausubel declara que la asimilación sería la forma predominante de adquirir conceptos a partir de la edad escolar y muy especialmente en la adolescencia y en la edad adulta. Asimilar un concepto "es relacionarlo con otros preexistentes en la estructura cognitiva"[92]

Si en la formación de conceptos "el significado se extraería por abstracción de la propia realidad, en la asimilación el significado es un producto de la interacción entre la nueva información con las estructuras conceptuales ya construidas" [93]

3.- El aprendizaje de proposiciones: "La asimilación de conceptos se conecta al tercer tipo básico de aprendizaje significativo, el aprendizaje de proposiciones que consiste "en adquirir el significado de nuevas ideas expresadas en una frase o en una oración que contiene dos o más conceptos… Novak expresa: Las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica"[94]

Por ello "…una proposición puede ser aprendida significativamente sólo después de que se han aprendido los conceptos componentes"[95] Para comprender claramente. Entonces "La proposición nueva (o idea compuesta) se relaciona con la estructura cognoscitiva para producir un nuevo significado compuesto"[96]

---

[90] POZO, Juan. Teorías cognitivas del aprendizaje. Pág.217.
[91] Ibíd.
[92] Ibíd.
[93] Ibíd.
[94] Ibíd.
[95] AUSUBEL, David. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Pág.44.
[96] Ibídem. Pág.55.

3.6 La Psicopedagogía

La psicopedagogía "es la que permite descubrir la esperanza ante dificultades del

aprender. Es el aliento fresco para los padres e hijos en la difícil tarea de crecer"[97] " La **Psicopedagogía** surge como disciplina científica a mediados de siglo XX, destacando el valor de la interdisciplina, y fusionando saberes y experiencias de la educación y de la salud mental"[98] Esa salud mental se refiere a si existe algún daño neurológico que afecte el aprendizaje de la persona. Este daño puede ser biológico, genético o de una falta de estimulación para el desarrollo de las facultades cognitivas.

Se dice también que la psicopedagogía es una ciencia aplicada, que surge de la fusión de la psicología y la pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, a la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más adecuado a las necesidades del educando. Además permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. A través de sus métodos propios estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

Ciencia que trata del estudio, prevención y corrección de las dificultades que puede presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, teniendo éstos un C. I (coeficiente intelectual) dentro de los parámetros normales. Pero identificándolos como niños, con dificultades en su aprendizaje.

---

[97] Cita tomada de www.Psicopedagogìa, wikipsicopedagogìa.com.mx

[98] Ibidem

3.6.1 Que se entiende por psicopedagogo

La concepción más extendida sobre el psicopedagogo "es la de ser un experto en niños difíciles"[99] niños que necesitan de estrategias específicas para aprender de acuerdo a sus deficiencias intelectuales.

3.6.2 La intervención psicopedagógica

En el aspecto de la intervención psicopedagógica "Los modelos y prácticas de intervención psicopedagógica han ido cambiando a lo largo del tiempo y continúan siendo objeto de discusión y reflexión. No parece que se haya alcanzado todavía un acuerdo suficientemente amplio sobre el estatus científico y profesional de los psicólogos de la educación o psicólogos escolares o psicopedagogos." [100] pero realizan una labor importante en el ámbito educativo.

En el concepto psicopedagogo existe "La ambigüedad e indefinición existentes se completan con la presencia de un poderoso movimiento que busca definir la identidad de la práctica psicopedagógica. Un movimiento que tiene sus raíces tanto en la reflexión más académica como en las experiencias cada vez más amplias del ejercicio profesional"[101]

A lo largo de las últimas décadas, se han formulado distintos modelos de intervención psicopedagógica, todos ellos dependientes, bien de marcos teóricos específicos, bien de demandas concretas de las escuelas o de las Administraciones educativas.

---

[99] BENTRAN, Jesús. Intervención psicopedagógica. Pág.392
[99] ïbid
[100] Ibídem pág.383
[101] ïbid

Un primer modelo es el que podríamos denominar psicométrico. Su objetivo es conocer las capacidades y aptitudes de los escolares y orientarles académica y profesionalmente.

Un segundo modelo es el que deriva de la educación especial y presenta un perfil más clínico. Su principal función es el diagnóstico de los alumnos con algún tipo de deficiencia, la toma de decisiones sobre su escolarización y la elaboración, junto con los maestros, de programas de desarrollo individual.
La intervención psicopedagógica en general se plantean dos modelos diferenciados: El modelo externo a la escuela, en el que los profesionales estan organizados en equipos sectoriales de carácter multiprofesional que deben prestar sus servicios a los centros educativos de su sector geográfico; y el modelo interno a la escuela, en el que el psicopedagogo forma parte del centro docente.

El primer modelo presenta como ventajas más notables su mayor conocimiento de los servicios comunitarios, su mayor incidencia en la prevención y su menor implicación en los problemas concretos de cada centro educativo.

La mayor ventaja del segundo modelo es su mayor vinculación con los profesores, su mejor conocimiento de la realidad educativa y sus mayores posibilidades de intervención.

En el CAP la asesoría psicopedagógica para niños de 5 a 12 años de edad se lleva acabo de forma externa al centro educativo. Y puedo considerar que a pesar de ser un servicio externo el hecho de tener bases pedagógicas y la experiencia en docencia me ofrece la oportunidad de realizar una labor más interesante.

“El asesoramiento psicopedagógico se concibe en sus orígenes y hasta nuestros días como un medio al servicio de la individualización de la enseñanza… Por supuesto, la forma de entender dicha individualización es muy diversa, porque también lo es la forma de entender el origen de las diferencias que manifiestan los alumnos en el proceso de aprendizaje; esas representaciones determinan las actuaciones, los instrumentos, las

relaciones institucionales y, por consiguiente el tipo de conocimientos que requieren los asesores para llevar a cabo su tarea"[102] Cada niño que acude al CAP es único y tiene distintas necesidades personales y educativas. A partir de conocer lo que requieren se determina la manera de llevar acabo la intervención psicopedagógica.

Para iniciar con la asesoría psicopedagógica en el CAP se hace lo siguiente:

a) Aplicación de la prueba de Bender, La figura humana y el dibujo de la familia realizada e interpretada por el Psicólogo educativo.
b) Entrevista de la asesora psicopedagógica con la madre del niño.
c) Entrevista de la asesora psicopedagógica con el niño.
ch) Evaluación educativa aplicada al niño.
d) Entrevista del psicólogo con la madre del niño.
e) Entrevista del psicólogo con el niño.
f) Entrevista de la asesora psicopedagógica con la madre del niño.
g) Informe del diagnóstico del niño.
h) Planteamiento de propuestas para atender al niño.

3.7 Estrategias, técnicas e instrumentos en la asesoría psicopedagógica

Al hablar de estrategias, técnicas e instrumentos para que el niño aprenda determinado conocimiento o desarrolle una habilidad es empezar a tratar con la didáctica. La didáctica es "la parte de la Pedagogía que estudia los procederes más eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas y hábitos, así como la organización mas conveniente del contenido que ha de ser asimilado, y los elementos con que se ha de auxiliar el educador"[103]

[102] Ibídem. Pág.5.
[103] VILLALPANDO, José. Didáctica. Pág.34.

"El modelo didáctico es un instrumento que facilita el análisis de la realidad escolar con vistas a su transformación. Podemos, así, caracterizar como distintos tipos de modelos didácticos.

Conceptualización de la Didáctica como ciencia.- Es frecuente referirse al campo conceptual de la didáctica con un marcador semántico: practica, tecnología, teoría, metodología etc; con un atributo que constituye su objeto de estudio generalmente, relacionado con los procesos enseñanza-Aprendizaje, y con una finalidad que se orienta al perfeccionamiento intelectual de la persona.

Se observa que las acepciones no especializadas (etimológicas), la palabra DIDÁCTICA cuando se utiliza como sustantivo (didaskein), como cuando se utiliza como adjetivo (didaktisch) o adverbio, hace siempre referencia a la enseñanza.

Como sustantivo relaciona el término con enseñar sin especificar qué, a quiénes y con qué medios se llevan acabo el proceso. Como adjetivo y adverbio significa enseñar de modo que pueda ser aprendido lo que se enseña por los receptores; es decir, se contrapone a las formas no didácticas de enseñar. Aunque ambos usos, en sentido vulgar, la Didáctica aparece referida a la enseñanza, con ciertas características que facilitan el aprendizaje de las personas"[104]

Y de la misma manera que el aprendizaje tiene varios enfoques, la didáctica también. A continuación citaré tres de ellos.

A) El modelo didáctico tradicional.- Es su obsesión por los contenidos de enseñanza entendidas por lo general como meras –informaciones- más que como conceptos y teorías.

Pretende formar a los alumnos dándoles a conocer las informaciones fundamentales de la cultura vigente. Es decir es impositivo y determina a su manera esa cultura a transmitir.

[104] PÉREZ, Miguel. Conocer el currículo para asesorar en centros. Pág.43.

Utilizando como forma de aprendizaje la memorización. En este modelo el conocimiento se adquiere por la repetición y memorización. Es decir el profesor sólo transmite el conocimiento.

B) El modelo didáctico tecnológico.- El intento de superación del modelo didáctico tradicional se puede denominar modelo didáctico tecnológico. Aquí, la búsqueda de una formación mas “moderna” para el alumno- entendida, en cualquier caso, como formación cultural, no como desarrollo personal- conlleva la incorporación a los contenidos escolares de aportaciones más recientes de corrientes científicas o incluso de algunos conocimientos no estrictamente disciplinares, más vinculados a problemas sociales y ambientales de actualidad.

Pretende racionalizar los procesos de enseñanza, programar de forma detallada las actuaciones docentes y los medios empleados y medir el aprendizaje de los alumnos en términos de las conductas observables- no en vano busca su apoyo científico fundamental en las tendencias conductistas de la psicología.

Se preocupa no sólo por los contenidos, sino que otorga especial relevancia a las habilidades capacidades formales (desde las más sencillas, como lectura, escritura, cálculo…, hasta las más complejas como resolución de problemas, planificación, reflexión, evaluación…), que permitirían, precisamente, al alumno una mayor capacidad de adaptación.

C) El modelo didáctico espontaneísta.- en este modelo se busca como finalidad educar al alumno imbuyéndolo de la realidad que lo rodea, desde el convencimiento de que el contenido verdaderamente importante para ser aprendido por ese alumno a de ser expresión de sus intereses y experiencias y se haya en el entorno en que vive. Esa realidad a de ser “descubierta” por el alumno mediante el contacto directo, realizando actividades de carácter muy abierto, poco programadas y muy flexibles, en las que el protagonismo lo tenga el propio alumno a quien el profesor no le debe decir nada que él no pueda descubrir por si mismo.

Se atiende a sus intereses (más o menos explícitos); se contempla, así, en el desarrollo de la enseñanza, una motivación de carácter fundamental extrínseco, no vinculada propiamente al proceso interno de construcción del conocimiento.

La asesoría psicopedagógica se basa en este último modelo para que el niño aprenda a partir de la realidad que lo rodea con el propósito de que mejore su rendimiento escolar, su autoconcepto, su actitud ante el aprendizaje y minimice sus carencias frente al aprendizaje. Que el niño aprenda de una manera divertida e interesante para él.

En este centro de atención psicopedagógica se utilizan estrategias, técnicas e instrumentos para desarrollar las asesorías. Y para tener mayor claridad de lo que estamos hablando vayamos a conocer las definiciones que el diccionario Larusse plantea.

Estrategias.- Son las habilidades que tiene una persona para dirigir un asunto. Pero también estrategia se refiere a el camino para la consecución de una destreza o una actitud.
Es el camino para desarrollar una destreza y/o una actitud por medio de un contenido y un método.
Es el camino para desarrollar una destreza que a su vez desarrolla una capacidad.
Entendemos por procedimiento el camino para desarrollar una capacidad.

En el caso del CAP las estrategias utilizadas además de enfocarlas al aprendizaje de conocimientos o de minimizar los problemas de aprendizaje, tambien se toma en cuenta el aprendizaje de actitudes que he considerado importantes frente al aprendizaje. Las cuales ya mencione en el capítulo anterior sin embargo destacaré

las siguientes fundamentadas en el libro de valores humanos y actitudes positivas de el autor Guillermo Mora.

Autoestima: "la autoestima consiste en la justa apreciación de la propia valía, sustentada en la dignidad humana y enriquecida con cada una de las facultades humanas y con los valores morales que capacitan al ser humano para realizarse personal y socialmente"[105]

El amor: "El amor es la mayor fuente de motivación, es el motor que mueve el mundo"[106]

Cordialidad: "Cordialidad vienen de corazón es el valor que más enriquece las relaciones interpersonales, se originan en la sencillez del espíritu, en la grandeza del alma y en la nobleza de los sentimientos.

La persona cordial siempre tiene sus labios una frase amistosa, un lenguaje de afecto y en sus manos, un don, una caricia"[107]

Servicialidad: "El valor de la servicialidad se apoya en la absoluta igualdad entre los seres humanos y en el deseo sincero de hacer algo por los demás y aportar un granito de azúcar a su bienestar"[108]

El respeto: "Significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, y repugna la calumnia y el engaño"[109]

La serenidad: "La persona serena no se ofusca ni pierde el control de sus actos ante situaciones difíciles o enojosas.

---

[105] Mora, Guillermo.(2000). Valores humanos y actitudes positivas" Pág5
[106] Ibídem. Pág. 7
[107] Ibídem pág. 13
[108] Ibídem pág. 15
[109] Ibídem pag. 31

La persona serena sabe que una mente ofuscada jamás es dueña del buen juicio y que en esas condiciones no siempre se dice lo que realmente se piensa o se cree, ni se demuestra aquello que en verdad se siente”[110]

Compañerismo: “Compañerismo es acompañante en el camino. La persona que posee este valor está dispuesta a dar la mano al otro y ano retirársela hasta lograr una meta común, lo cual origina actitudes positivas y armonía entre los caminantes”[111]

Técnicas.- Es la aplicación de los conocimientos científicos en dirección utilitaria. Así que sería la aplicación de los conocimientos científicos siempre encaminados a que sean útiles para beneficio de los pequeños que acuden al CAP.

- Mapas mentales

La autora Zoraida de Montes nos dice lo siguiente acerca de los mapas mentales:

Muchos investigadores del cerebro humano sostienen que nuestra enseñanza tradicional es contraria a su propio funcionamiento. Nada más cierto, creo que lo primero que debemos enseñar a un aprendiz, es cómo trabajar esa maravillosa máquina que nos controla todo el cuerpo: lo físico, lo emocional y la conciencia.

El cerebro humano es una estructura magnífica, formada por sistemas de energía altamente especializados y multiordenados, dotados de todos los instrumentos necesarios para ayudarnos a lograr cualquier cosa que deseamos.

Esta técnica que se utiliza en el CAP son los mapas mentales, técnica diseñada, desarrollada y aplicada por Tony Buzan. Los mapas mentales nos brindan una

[110] Ibídem pág. 91
[111] Mora, Guillermo.(2000). Valores humanos y actitudes positivas” Pág11

salida fácil y sencilla para obtener el máximo provecho del proceso de aprendizaje. Son un enfoque nuevo, una manera diferente de aprender. Permiten el trabajo en forma organizada, holística, creativa, espontánea y simple, a través de conexiones entre los pensamientos, las imágenes, los colores, las palabras y los números. Además estimulan el pensamiento y las acciones de naturaleza creativa; permiten una visión general de los problemas, facilitan el hallazgo de la mejor solución.

Los mapas mentales son una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción, que facilitan el recuerdo, la toma de notas y los repasos efectivos. Es una técnica innovadora, la cual permite que la persona pueda trabajar con todo el cerebro, facilitando el estímulo, la creatividad, el pensamiento analítico y la práctica. Involucra el aprovechamiento de las inteligencias.

- Inteligencias Múltiples

Las inteligencias consisten en considerar en primer plano a los niños en el momento de aprender. El autor de este concepto es Gardner quien considera que "Los niños aprenden de varias maneras y para que el conocimiento penetre necesitan que se les enseñe a su manera"[112] Es decir que los niños deben sentirse muy bien al aprender como a ellos les gusta.
Esto se puede saber a partir de observar al pequeño al momento de trabajar con él. De esta manera se puede detectar que inteligencia o inteligencias tiene. Para considerarla y utilizarla durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autor Gardner expone las siguientes siete inteligencias: lingüística, lógica matemática, espacial, corporal-cinética, musical, interpersonal. Y nos dice que un niño puede tener más de una inteligencia. Para Gardner una inteligencia es tener la habilidad o sensibilidad en algo. Por ejemplo si un niño tiene la

[112] ARMSTRONG, Thomás. Inteligencias múltiples. Pág.86

inteligencia musical es una gran idea que este niño le sea más fácil aprender si la música esta presente mientras lo hace.

Lo cual me parece acertado porque en el CAP esto ha sido una manera muy agradable para los niños ya que los motiva en el momento de realizar sus actividades pues estan haciendo algo que les agrada y hace sentir bien.

- La magia de la música clásica

"Desde el punto de vista neurológico, la música amplia la frecuencia auditiva para la recepción de señales sonoras"[113]

La autora Mónica Trotter y recientes investigaciones científicas confirman que en los primeros años de la vida de un ser humano, el aprendizaje se traduce en conexiones cerebrales que transmiten y guardan información. Dichas conexiones se crean a través de la repetición y la experiencia. Se ha comprobado científicamente que cierta música clásica ayuda a desarrollar dichas conexiones, facilitando el potencial de aprendizaje.

Al escuchar música clásica de Mozart, Vivaldi, Beethoben, TchaiKovsky, Schubert y Bach. Entre la música de piano y flauta, se alienta el desarrollo de caminos neuronales que ayudarán al desarrollo integral de habilidades tales como: Potenciación de la memoria, incremento de la habilidad matemática, Enriquecimiento de las emociones, Desarrollo de las habilidades del pensamiento, Aumento de la capacidad para la lectura.

[113] Tritter,Mónica.(2002).Aprendizaje inteligente. Pág. 101.

Instrumentos.- Un instrumento es aquello que sirve para hacer una cosa, o sirve como medio para hacerla o conseguir un fin.

A) Instrumentos para hacer una cosa

- Colores (de cera, palo, líquida)
- Tijeras
- Revistas
- Pegamento
- Plastilina
- Barro

Los cuales alguno de estos instrumentos son utilizados por los niños que acuden a las asesorías.

B) Instrumentos para conseguir un fin

- Cuentos
- Rompecabezas
- Juegos de mesa
- Material de construcción
- Juegos de mímica
- Juegos al aire libre (en equipos o individuales)
- Cantos y juegos tradicionales
- Juegos de reflexión
- Juegos de imaginación

Todo el material ya mencionado ha sido utilizado en diferentes periodos de tiempo, en diferentes casos y para distintas necesidades de los niños que han acudido al CAP. Todos son favorables sin embargo no todas las estrategias, técnicas e instrumentos son adecuados para todos. Porque todos son diferentes en edad y en desarrollo. Por ello es de suma importancia conocer las condiciones, necesidades y gustos que los pequeños tienen al aprender y para aprender. Para tener mayores aciertos y éxito al asesorar a los pequeños. Y poder ayudarlos a superar sus dificultades de aprendizaje y de que mejoren su rendimiento escolar.

CAPÍTULO 4

ÉXITOS Y FRACASOS (DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN)

Los siguientes cuatro casos reflejan las experiencias de personas reales a las que he asesorado durante mi experiencia en el CAP con el fin de que superen sus dificultades para aprender. A estas personas les he modificado sustancialmente sus nombres y otros detalles con el fin de proteger su intimidad y poder hablar con mayor libertad.

4.1. Caso No. 1 ¡No te veo, si te veo!

DESCRIPCIÓN

En el mes de febrero del año 2008 acudió al CAP un pequeño de cinco años de edad quien cursaba el tercer grado de educación preescolar en una escuela particular. Un niño muy simpático de cabello rizado, tez blanca y de boca grande.
Su nombre era Memo.

En la entrevista con su madre se tuvo el conocimiento de que en el ámbito escolar la maestra del pequeño se quejaba con la madre de que éste no terminaba sus actividades porque no quería trabajar en clase y que además el pequeño rechazaba aprender a escribir y a leer.

En ámbito familiar, Memo sólo hacía la tarea cuando se trataba de realizar planas y todo el tiempo se mordía la mano. Pero si se trataba de escribir o leer palabras el niño no lo quería hacer. Este pequeño presentaba rebeldía y desobediencia hacia la madre y padre. Los ignoraba cuando le pedían que hiciera algo, ya fuera que estuviera relacionado con la escuela o el hogar.

Por otro al hablar con Memo dijo que le gustaba jugar con barcos y piratas. Que además le agradaba bailar. Pude descubrir por medio de la observación que Memo tenía una actitud de temor y desconfianza hacia mí. En este momento no sabía el por qué. Memo me dijo que no le gustaba escribir ni leer. Pero le gustaba mucho dibujar e iluminar.
Comentaba que jugaba con su hermana la cual tenía tres años de edad y que los dos iban a la misma escuela. Que la quería mucho igual que a su mamá y papá.

En este caso, la madre estaba muy interesada en saber porque su hijo no quería trabajar en la escuela. Por qué rechazaba aprender a escribir y a leer y también cómo podía hacer para que su hijo la obedeciera.

Así que me di a la tarea de realizar una evaluación educativa de forma verbal y escrita sobre el pizarrón, para saber si Memo tenía los conocimientos básicos para formar palabras. Y supe entonces que se necesitaba reforzar las letras d, b, ch, g, j, ñ y q junto con sus variantes. Y además que este pequeño realizara ejercicios para que dejara de confundir la letra b y d tanto al escribirlas como al leerlas.

Con respecto a la lectura, Memo aún no podía leer. Porque al no tener bien cimentado el conocimiento de las letras ya mencionadas hacia difícil el desarrollo de la lectura de palabras o frases donde se encontraran estas letras.

Después de esta evaluación el psicólogo habló con los padres del niño y posteriormente aplicó la prueba de Bender, La figura humana y el dibujo de la familia.

A través de las pruebas anteriores se pudo conocer que Memo tenía un nivel de maduración perceptomotora correspondiente a su edad. Que se recomendaba trabajar con él la coordinación motora y lateralidad.

Se encontró un indicador de una aguda ansiedad, relacionada con el cuerpo probablemente por temor al castigo. Además se mostraba en los resultados, que el niño había perdido una parte de su espontaneidad. Se muestra que es un pequeño que vive apegado a las reglas.

Este informe se le hizo saber a los padres y posteriormente se paso al planteamiento de propuestas para atender a Memo.

En este caso se recomendó la psicoterapia de pareja. Llevada acabo por el psicólogo. Y en el área psicopedagógica Memo acudiría tres veces a la semana con un tiempo de dos horas por día. Con lo cual los padres estuvieron de acuerdo en las propuestas.

Después de esto, se dio inicio a trabajar en este caso el mismo mes de febrero. Una semana después de plantear las propuestas de trabajo.

INTERPRETACIÓN

El día que Memo se presentó a la asesoría entró llorando. En ese momento le salude amablemente. La amabilidad se refiere a la cordialidad, a la benevolencia que uno tiene hacia el otro. El ser amable tiene como consecuencia ser digno de ser amado. También le dije que todo iba a estar bien, que no tenía motivo para llorar. Mientras le decía esto lo toqué por la espalda para conducirlo al salón. Lo presenté con los niños que ya habían llegado y el al verlos dejo de llorar.

Con serenidad me dirigí a él e iniciamos abordando la escritura de palabras con las letras que este pequeño ya conocía.

El aprendizaje significativo se refiere a que los conocimientos previos son muy importantes pues son el punto de partida para la integración de nuevos conocimientos.

Ana Freud expresaba que los niños no llegan a la escuela vacíos de conocimientos. Traen toda una gama de experiencias previas, unos saberes propios, producto de la relación que mantienen con el mundo que les rodea.

Y Baqués, declara que los conocimientos previos son un bagaje de conocimientos del mundo que han digerido los niños, de procedimientos que han acuñado en sus esquemas, de actitudes que han asimilado. Los conocimientos previos son seguros y permiten la conquista de otros nuevos.

Memo mostraba una actitud de temor hacia mí. No me miraba, permanecía agachado y se mantenía todo el tiempo en su lugar casi sin moverse. Levantaba de repente la cabeza y veía de reojo a sus compañeros.

Los días pasaban y yo intentaba iniciar una conversación con el niño, pero él sólo me miraba. Y fue poco a poco que empezó a mover la cabeza para contestarme cuando le hacía alguna pregunta.

Un día le pregunté a Memo si me tenía miedo, él me dijo que si, por que pensaba que le iba a gritar como lo hacía su maestra de la escuela. Entonces yo con amor considerando lo que plantea el autor Elijo Carreras en su libro cómo educar en valores cuando habla de que el amor es la mayor fuente de motivación, es el motor que mueve el mundo. Comencé a contarle una historia que habla de las diferencias que hay entre las personas, enfatizando que no todas las personas son iguales. El puso atención y se quedó pensando.

Gardner dice que a los niños les encanta que les cuenten historias.

Después de esto pasaron tres semanas, Memo llegaba muy contento. Durante la asesoría, dejó de mirar de reojo y comenzó a platicarme algunas situaciones de su vida personal. Yo le respondía con actitudes de emoción, sorpresa o interés según el caso. Parecía que le agradaba. Sin embargo le decía que todo tenía su tiempo. Que en ese momento era la hora de realizar actividades para que pronto pudiera aprender a leer y sus papás se pusieran contentos. El lo comprendía y empezaba a esforzarse para lograrlo. El saber dialogar es una capacidad básica para todo ser humano y permite llegar a conocer al otro como lo plantea Carreras. Y fue fundamental con Memo. Esta comunicación que se había logrado establecer entre el pequeño y yo aún no daba pie a que Memo fuera más participativo y espontáneo. Se contenía de expresar sus emociones como la alegría.

Entonces basándome en Gerardo Martinez autor de el juego y el desarrollo del niño decidí realizar un juego. Porque según este autor habla sobre que el juego traduce un estado de felicidad perceptible en la risa que lo acompaña. El juego que Memo iba a realizar consistía en que él y otros niños pasarán al pizarrón a escribir palabras bajo la presión del tiempo.

Esta actividad lo animó mucho. Comenzó poco a poco a expresar sus emociones Y sin que el se diera cuenta, . Memo gritaba, sonreía, brincaba. Hacía todo cuanto podía para expresar la emoción que sentía al escribir con rapidez las palabras. Con el propósito de ganarle a su compañero.

Después de practicar la escritura de palabras con las letras que conocía y leerlas continuamos con el aprendizaje de las letras b, d, ch, g, j, ñ y q. Para abordar estas letras utilice algo que a Memo le gustaba mucho hacer. La estrategia de dibuja y colorea. Utilizando para ello todos los colores posibles.

Como plantea Gardner, hay niños que destacan en esta área y que ellos aprenden mejor visualmente. Necesitan que se les enseñe a través de imágenes, dibujos, metáforas visuales y color. Además aconseja que a estos pequeños se les de la oportunidad de dibujar y colorear. Y esto es algo que a Memo le gustaba mucho realizar.

Memo iluminaba la letra que yo le plasmaba en una hoja. Después escribía una palabra que iniciara con esta letra. Por último hacía un dibujo que representaba la palabra.

Lo anterior nos habla de un aprendizaje significativo. Es la incorporación intencionada, no arbitraria de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva. Se precisa de esfuerzo por relacionar los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, más inclusivos, ya existentes en las estructuras mentales. Guarda relación con experiencias, hechos y objetos. Existe una implicación efectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores. Y Memo ya conocía y escribía palabras con otras letras así que ahora tenía que escribir palabras y frases con nuevas letras, retomando el conocimiento de las anteriores.

Para Ausubel el aprendizaje significativo, comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria se quiere decir que las ideas se relacionen con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Posteriormente apliqué la técnica de los mapas mentales inventada por Tony Buzan. Los mapas mentales son una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción, que facilitan el recuerdo, la toma de notas y los repasos efectivos. Es una técnica innovadora, la cual permite que la persona pueda trabajar con todo el cerebro, facilitando el estímulo, la creatividad, el pensamiento analítico y la práctica. Involucra el aprovechamiento de las inteligencias.

La actividad de elaborar mapas mentales, consistía en que el niño trazará conectores que salían de la letra del centro de la hoja. Después en cada conector tenía que dibujar una imagen donde el nombre de esta empezará con la letra que estaba en el centro. Esta actividad a Memo le gustaba mucho y llegó un momento en que me pedía que le diera a realizar ejercicio de estos.

A memo le gustaba mucho jugar por la edad y por el grado en el que estaba.

En la educación preescolar el juego, las rondas y canciones son el eje principal de las estrategias didácticas. Así que jugábamos a la bio bio cargado de…y yo decía una letra del alfabeto esta determinaba que se tenían que decir varias palabras que llevaran esa letra al principio de estas. Memo se divertía y aprendía.

Después del juego le dictaba palabras con las letras abordadas en el juego y la mayoría de ellas las escribía correctamente.

Otra estrategia utilizada fue bailar. Como se dijo al principio, a este pequeño le gustaba realizar esta actividad.

Entre las inteligencias múltiples de las que habla Gardner no utiliza el término bailar pero si habla sobre aprender de manera musical, nos dice que los niños

aprenden a través del ritmo y la melodía. Pueden aprender mejor cualquier cosa si es cantada, grabada o silbada y dentro de la actividad del baile que se realizaba con Memo se encontraba el ritmo y la melodía.

El juego que realizábamos se llamaba baila y contesta. Este juego permitía que Memo hiciera algo que le gusta. Y también que pusiera en practica sus habilidades cognitivas y motrices. El niño tenía que bailar mientras estaba la música. Y al dejar de escucharla tenía que pasar al pizarrón y escribir una palabra con la letra que se estaba abordando. Esto lo tenía que realizar en el menor tiempo posible.

El pequeño se divertía mucho. Bailaba y hacia unos movimientos graciosos.

Hasta este momento ya se habían abordado todas las letras que Memo no se sabía. Ya podía escribirlas todas. También podía leerlas, en palabras, frases e historias completas.

Gardner dice que los niños aprenden de varias maneras y para que el conocimiento penetre necesitan que se les enseñe a su manera. Es decir que los niños deben sentirse muy bien al aprender como a ellos les gusta.

Hasta este momento Memo iba superando sus dificultades, sin embargo quedaba un problema por atender. Este pequeño presentaba una confusión entre las letras b y d. Lo cual hacia referencia a un problema de lateralidad, el cual se detectó en el diagnóstico. Para solucionar esto, quise saber, si por medio de la lectura constante de palabras que llevaran estas letras se podría solucionar esta situación. Así que se llevó acabo por varias semanas, pero al dejarlo de hacer por dos semanas Memo presento el mismo problema.

Entonces Memo empezó a realizar ejercicios donde el concepto de izquierda-derecha jugaran el papel principal, al mismo tiempo que visualizaba donde quedaban ambos lados. Por ejemplo: Se le pedía al niño que tocara su oreja derecha, que levantará su brazo derecho, que doblara su pierna derecha, que diera un paso a la derecha. Estos ejercicios se hacían también para identificar la izquierda. Y después se realizaban combinando ambos lados. Hasta que llegó el momento en que el pequeño logró identificar ambos lados.

Memo había logrado superar sus problemas. Ya sabía escribir con todas las letras. Escribía palabras y frases completas. No se rehusaba a hacerlo ni en la casa ni en la escuela. Era un niño espontáneo. Mostraba alegría al realizar sus actividades. Supero su problema de lateralidad. Pero Memo aún no quería leer en casa como lo hacia en el CAP.

Para esta situación consideré el interés que el niño tenía por los barcos y piratas. Así que pensé motivar a Memo por medio de esto para que leyera. Entre las conversaciones que Memo y yo teníamos me dijo que tenía un gran barco con piratas, así que le pedí a su mamá que lo trajera al CAP. Iba a tratar de que, sin que Memo se diera cuenta, sintiera el gusto por la lectura y después la deseara.

También le dije que había muchos cuentos sobre barcos y piratas. Y que si no quería leer, nunca iba a saber lo emocionantes que eran esas historias.
Cuando el niño llevó su juguete, le pedí que me narrara una historia sobre él y los piratas. Su historia fue larga y muy creativa. Cuando terminó le dije que era un cuento muy lindo y que seguramente a sus papás les iba a gustar mucho. Así que le pedí que escribiera su historia y después la leyera. Y así lo hizo.

Después le pedí que escogiera cinco objetos del barco que le gustaran mucho. Cuando lo hizo le pedí que los dibujara e iluminará, para después, concluir escribiendo el nombre de cada objeto. Este método funcionó. Porque después de

la actividad planteada Memo se puso muy feliz. Y Memo le pidió a su mamá que le comprara libros para leer.

Al respecto Ausubel, Novak y Hanesian distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo. Pero el que hace referencia al último planteamiento es el aprendizaje de representaciones. Este es el más simple, tiene como resultado que las palabras particulares representan y en consecuencia significan psicológicamente las mismas cosas que sus referentes. Es la adquisición del vocabulario.

Cuando Memo estaba por terminar las asesorías proponía jugar a las estatuas de marfil y todos los niños y yo participábamos. Este pequeño se divertía mucho recuerdo que hacía caras y gestos. Y al finalizar el juego soltaba unas fuertes y largas carcajadas.

4.2. Caso No. 2 ¿Dónde estoy?

DESCRIPCIÓN

En el mes de julio del año 2008 acudió al CAP una niña de siete años de edad. Quien había concluido el primer grado de educación primaria en una escuela particular. Esta pequeña daba la impresión externa de que tenía problemas neurológicos. No hablaba y mientras su mamá esperaba para pasar con el psicólogo, miraba todo fijamente. Y abría mucho los ojos. Al saludarla no respondía. Su respuesta era mover los dedos como si quisiera hacer chasquidos.

Esta pequeña era de tez blanca, cabello lacio negro y largo, su nombre era Beti.

En la entrevista con su madre se tuvo el conocimiento de que en el ámbito escolar, la maestra de la niña le había aconsejado a la señora que era necesario que la pequeña acudiera a algún lugar donde le enseñaran a escribir y a leer. Porque en todo el ciclo escolar esta niña no había logrado hacerlo. Su rendimiento escolar era deficiente.

En el ámbito familiar, Beti era atendida con mucha atención. Ella padecía de asma y frecuentemente presentaba recaídas que la mandaban de urgencia al hospital. En casa, Beti mantenía una actitud de autocompasión y debilidad, sobre todo cuando le indicaban que colaborará con alguna actividad para el aseo de la casa. La madre dijo que el padre la consentía demasiado. No permitía que la niña hiciera algo para colaborar en el hogar. Esto provocaba entre los padres ciertos conflictos.

Por otro lado, al hablar con Beti, solo dijo que le gustaba jugar con su muñeco-bebé.

En este caso la madre estaba muy interesada en saber porque su hija no podía aprender a escribir y a leer.

Le realicé una evaluación educativa para saber si Beti tenía los conocimientos básicos para formar palabras. Y supe entonces que necesitaba empezar desde el conocimiento de las vocales.

En esta condición era obvio que la niña no hubiera aprendido a escribir ni a leer.

Después de esta evaluación el psicólogo entrevistó a la madre de la niña. Posteriormente aplicó la prueba de Bender, La figura humana y el dibujo de la familia.

A través de las pruebas anteriores, se pudo conocer que Beti tenía un nivel de maduración de una niña de 5 años 5 meses y 5 años 9 meses de edad. Presentaba una inmadurez a nivel perceptomotor. Que existía la incapacidad para planear y organizar el material. Aparece un indicador que muestra que la pequeña tiene poca tolerancia a la frustración.

Muestra impulsividad y dificultad en la coordinación psicomotriz. Se mostraba en los resultados que la niña había perdido una parte de su espontaneidad y que vive apegada a las reglas. Muestra ansiedad y un deseo de sobreprotección y dependencia.

Este informe se le hizo saber a los padres. Al terminar de escuchar los resultados, la madre se comprometió a realizarle un examen neurológico a su hija, porque hubo indicadores que mostraban la posibilidad de un daño a nivel neuronal.

En este caso se recomendó iniciar la psicoterapia de pareja pero el padre no quiso asistir. También se recomendó la psicoterapia para la pequeña la cual asistió una vez a la semana durante tres meses.

En el área psicopedagógica Beti acudiría tres veces a la semana con un tiempo de dos horas por día. Con lo cual su mamá estuvo de acuerdo.

Inicie a trabajar en este caso el mismo mes de julio, dos días después de plantear las propuestas de trabajo. El horario en el que iba a asistir esta pequeña estaba integrado por otros 5 niños de distintas edades.

INTERPRETACIÓN

El día que Beti se presentó a la asesoría entró tranquila y su rostro expresaba sufrimiento y compasión. En ese momento la salude amablemente y la invite a pasar al salón. Le pedí a los niños que se presentarán uno por uno y cuando Beti tenía que hacerlo se quedó callada. Empezó a mover los dedos como queriendo hacer chasquidos. Entonces yo la presenté. Todos los niños la veían con mucho interés porque los miraba con los ojos muy abiertos.

En este caso decidí sentarme en un lugar apartado de los niños, ya que en otros casos solía hacer en la misma mesa donde estaban los pequeños. Lo hice para que Beti tuviera la necesidad de levantarse de su lugar y dirigirse a mí todas las veces que fuera necesario. Ya que esta pequeña casi no movía su cuerpo. No quería moverse en ningún momento. Así que esto le ayudo conforme pasaron los días. Hasta que su caminar por el CAP lo hizo con mayor confianza y seguridad. Llegó el momento en que esta pequeña comenzó a correr en el patio. Al principio chocaba con sus compañeros, pero poco a poco dejó de hacerlo.

Todo el tiempo que Beti acudía a las asesorías me dirigía a ella con amabilidad. Y mostraba que mi hacer como asesora era disciplinado.

El mostrar disciplina no es imposición sino una práctica que los niños deben comprender por qué se tiene que hacer. Como lo plantea Carreras.

Quería que la pequeña se diera cuenta que podía tener la confianza de acercarse a mi, pero que también no la compadecía. Ni dependía de mi para que ella obtuviera logros. Sino que ella misma se diera cuenta, que podía hacer las actividades y las podía hacer bien. Para ello con amor le decía constantemente: “eres inteligente”, “tú puedes hacerlo bien”, “mira qué bien lo haces”.

El amor según el autor Guillermo Mora en su libro valores humanos y actitudes positivas nos dice que es la mayor fuente de motivación, es el motor que mueve el mundo.

De esa manera me dirigía a Beti. Parece ser que estas frases y la forma de decírselas la hicieron sentir muy bien, porque la niña comenzó a modificar su actitud.

Cuando algún ejercicio se le complicaba lo intentaba varias veces. Al observarla le decía que estaba muy bien que se esforzara. Y al darme cuenta que no podía resolver algún ejercicio la invitaba a acercarse a mí para explicarle.

En este caso fue necesario recordar las vocales. Porque cuando le preguntaba a la niña por estas letras, ella no contestaba. Entonces sorprendida dije: ¡Beti!, ¡no se sabe las vocales!. Ella inmediatamente me dijo: si me las sé y comenzó a decirlas. Al terminar la felicité con emoción y ella sonrió un poco.

Para el aprendizaje significativo los conocimientos previos son muy importantes pues son el punto de partida para la integración de nuevos conocimientos.

Después de saber que Beti ya tenía totalmente identificadas las vocales, continuamos con el aprendizaje del abecedario. Y para dar inicio a este tema, le pedí a la madre que le comprara a su hija un libro de apoyo titulado juguemos a leer de la autora Rosario Ahumada.

Este libro está fundamentado en el método fonético-sintético, es decir parte de las unidades mínimas hasta llegar a la comprensión de unidades con significado.

Para desarrollarlo hemos tomado en cuenta la manera como aprende el niño: discriminando, diferenciando y comparando, a la vez que lo introducimos al mundo de la literatura para hacer de este aprendizaje una experiencia significativa. La enseñanza temprana de los fónicos produce mejores resultados en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Cuando el niño tiene la oportunidad de discriminar los sonidos del lenguaje, la combinación de estos y la secuencia que llevan cuando se forman sílabas, palabras y oraciones, descubre que las letras juntas significan más que un sonido, evocan una imagen, un concepto o una idea; aprende a identificar el sonido con el que empieza y termina una palabra, a reconocer las sílabas en las palabras que riman, a formar oraciones, entenderlas y a producir textos propios.

Este libro fue dando el rumbo a las asesorías. Beti realizaba ejercicios previos en el cuaderno para que después, continuara con la resolución de los ejercicios del libro. Beti se tardaba mucho para resolver los ejercicios. Al ver su actitud tomé la decisión de esperar a que ella lo hiciera sola. El tiempo que pasaba era muy largo y constantemente me pedía que le repitiera las instrucciones. Yo lo hacía con paciencia pero también le pedía con amor que pusiera atención. Y es que cada vez que le explicaba se iba a su lugar. Se sentaba y después me preguntaba lo que le había dicho. Ella repetía lo que le acababa de decir. Entonces yo le respondía: ah, muy bien hazlo. Y por favor pon más atención. Comencé a repetirle la explicación de cómo hacer el ejercicio. Y poco a poco se llegó al punto en que sólo una vez le tenía que explicar la instrucción.

La comprensión es la facultad de entender al niño en esos inconvenientes que tiene ante el aprendizaje de algún conocimiento o habilidad. Nos dice Elijo Carreras autor de cómo educar en valores.

Continuaron las asesorías y Beti logró escribir y leer un poco con la mayoría de las letras del alfabeto. Pero se tenía que volver a reforzar las letras ch, ñ y g (ge, gi, gue, gui, gue, gui) estas se abordaron se forma sistemática. Se iniciaba con remarcar la letra al mismo tiempo que se repetía su nombre. Después se formaban las sílabas con la consonante que se estaba trabajando, unida a cada vocal y la leía al irla remarcando.

La teoría del conductismo quienes Pavlou y Skiner son los pioneros. Y nos dicen que el conductismo se ocupa y preocupa de la respuesta adecuada, del resultado final. Por ello el conductismo habla más de enseñanza que de aprendizaje: El maestro enseña, muestra, estimula; el alumno escucha, mira, responde. Se maneja el estímulo, respuesta, reforzamiento. Esta teoría debe alcanzar sus objetivos planeados.

Y lo que yo quería lograr era que Beti aprendiera a escribir dichas sílabas. Aunque por el momento quizás no tenían sentido para ella. Pero lo iba a tener cuando formará palabras y tuvieran un significado para Beti.

Después Beti tenía que escribir las sílabas abordadas como yo le fuera indicando. Y se dió inicio a la lectura de palabras, teniendo, ahora si, un significado para Beti pues eran palabras de objetos con los que se relacionaba la pequeña. Como chocolate, zapatos, silla, etc.

Beti comenzó a acercarse a mí para decirme casi siempre que se había enfermado. Que la habían llevado a hospital. Que un día se había cortado el dedo etc. Cometarios que hacían referencia a que ella sufría.

Al principio le contestaba que lamentaba lo que le sucedía. Ella continuó con estos comentarios hasta que un día le conteste desinteresada y simplemente le dije que

mejor me platicará experiencias lindas. Que era mejor que olvidara todo lo que no es bonito. La comunicación es muy importante.

Como Elijo Carreras dice que el saber dialogar es una capacidad básica para todo ser humano y permite llegar a conocer al otro.

Después de sugerirle que olvidará lo que no es agradable ella aceptó y modificó su conversación. Aunque ahora había trasladado su historia de enfermedad a un muñeco que ella decía era su bebé llamado chino, el cual comenzó a acompañar a la pequeña a sus asesorías. A partir de este momento observé que Beti le hablaba a su muñeco como si fuera una persona viva. Porque cuando ella no podía resolver sus actividades miraba al muñeco y ponía una cara de tristeza.

A partir de este momento y con la actitud negativa de la niña hacia las actividades que tenía que realizar originó que yo me dirigiera al muñeco y le dijera: Chino no te pongas triste porque tu mamá no quiere estudiar, ya va a empezar ha realizar sus actividades, ¿Verdad Beti? Ella decía si y comenzaba a hacerlo y muy bien. Después de esto yo decía: Chino estás muy feliz porque tu mamá se esta esforzando ¿verdad?

Después de esto y sin que yo le dijera algo a la niña esta miraba de reojo al muñeco y comenzaba a realizar con velocidad sus actividades. Ambas jugábamos a imaginar que era real lo que decíamos.

Thomas Armstrong habla sobre la imaginación y dice que es parte integral del desarrollo de todos los niños y merece ser alimentada de manera práctica para poder enseñarles a los pequeños lo que necesitan aprender en la escuela.

Esta pequeña después de mes y medio comenzó a escribir y a leer palabras cortas. Al principio cuando tenía que escribir una palabra y no podía comenzaba a mover los dedos con ansiedad por no saber la respuesta. Yo le pedía que dejara de mover los dedos y que mejor pensara lo que le estaba preguntando. Al mismo tiempo que le decía que se calmara, que solo dijera lo que ella sabía y que si se equivocaba no había problema. El mover los dedos sucedió aproximadamente tres ocasiones. Posteriormente la niña paso al llanto, durante el cual yo dejaba de preguntar y con serenidad le decía que ella sola podía hacer las cosas. Que ella sola podía resolver los problemas y que no siempre iba estar alguien con ella para ayudarla.

Para el mes de diciembre Beti podía escribir y leer palabras largas. Terminaba a tiempo sus actividades y le quedaban minutos para poder jugar. Al principio lo hacía sola pues sus demás compañeros no terminaban a tiempo, pero después de una semana comenzó a jugar con sus compañeros y al terminar se iba muy contenta a su casa.

Ahora la niña llegaba y me platicaba algo agradable. Le pedía que sacara su material para realizar sus actividades, lo hacía en orden y ya no se le caían los útiles de la mano ni de la mesa. Dejó de mover los dedos, comenzó ha hablar con voz alta. Participó en las actividades navideñas como bailar y cantar frente a los padres de familia.

En el mes de enero inicie la enseñanza de la letra g y sus variables. Las cuales le costaron mucho trabajo aprender a Beti. Mostraba desinterés por realizar sus actividades. Así que tuve que acudir a condicionarla para que hiciera los ejercicios que le pedía. El estímulo para ella era poder jugar si terminaba lo más pronto posible. Así que cada que la veía distraída le decía – Beti ya terminaste para que te vayas a jugar. Y entonces ella se apresuraba ha concluir sus actividades.

Para la enseñanza de esta letra apliqué actividades como: escribir varias veces la letra g y sus variantes, para después realizarle a la niña dictado de palabras que llevarán esta letra. Beti estaba manifestando una actitud de interés por aprender y aunque lo hacía muy despacio le agradaba hacer los ejercicios donde tenía que dibujar, remarcar e iluminar.

Así pedí a la niña que dibujará e iluminará las imágenes de las palabras que le había escrito en su cuaderno. Y después lo contrario que escribiera el nombre de las imágenes que estaban dibujadas.

Para Gardner los niños aprenden de varias maneras y para que el conocimiento penetre necesitan que se les enseñe a su manera. Beti no era hábil para dibujar pero lo hacía con gusto y notaba que disfrutaba iluminar.

Así después de dos meses y con el estimulo aplicado a Beti el tiempo que tardaba en terminar sus actividades disminuyó. Parecía estar satisfecha con ella misma pues al darse cuenta de sus aciertos en los ejercicios se ponía feliz.

Baques nos dice que aprender a aprender significa percibir concientemente las modificaciones que se producen en nuestro esquema. Es decir que el niño (a) se da cuenta de que está aprendiendo.

El aprender a aprender exige del que aprende una toma de conciencia de lo que esta haciendo, involucrarse en su proceso y saber organizar sus acciones para conseguir los mejores resultados. Esto se trata de que el alumno comprenda lo que hace, por qué lo hace y qué está logrando. Que tenga sentido su acción. Y Beti se estaba dando cuenta de sus logros y de porque los estaba alcanzando.

Entre las últimas conversaciones de Beti, me dijo que le gustaba asistir a sus asesorías porque le parecía bonito el lugar. Le agradaban los colores de la pared, los muebles, juguetes y otras cosas que hay en el CAP.

El autor de Comprender el espacio educativo Laurentino Heras nos habla sobre la estética del espacio escolar quien para el es un elemento fundamental para generar el ambiente propicio para aprender, el espacio escolar tiene una gran importancia, en la medida que el desarrollo del aprendizaje humano se basa en la interacción del individuo con el ambiente que le rodea. Y como también nos dice José Parejo en su libro espacio, grupos y mesas que sentirnos bien en un lugar facilita mucho lo que hagamos

Al finalizar Beti sus asesorías, logró escribir y leer palabras con la letra g y sus variantes. Sonreía a sus compañeros. Socializaba con sus compañeros. Dejo de mover sus dedos y hablaba con mayor volumen y seguridad.

4.3. Caso No. 3: ¡Hola Adriana!

DESCRIPCIÓN

Tomás era un niño de 8 años. Cursaba el 3er. grado de primaria. Era un niño obeso de muy baja estatura. Tenía una cabeza muy grande y redonda. El acudió al centro porque su rendimiento escolar era muy bajo. Además se tardaba mucho para hacer sus tareas. Esto me lo dijo su mamá, la cual no quiso pasar a explicarme a detalle la situación en la que se encontraba su hijo, porque la señora argumentaba que llevaba mucha prisa.

Con estas limitadas referencias sobre el niño, inicie la intervención. En este momento no contaba con el apoyo del psicólogo por lo tanto no había un diagnóstico previo al inicio de la asesoría.

Comencé con la revisión de sus cuadernos y libros. Estos se encontraban en muy mal estado. En ellos había calificaciones reprobatorias, recados de tareas incompletas o de no trabaja. Tambien me di cuenta que escribía con muchas faltas de ortografía y su letra no permitía saber lo que había escrito. Las hojas estaban manchadas de comida. Sus cuadernos se encontraban doblados, sucios, sin forro, rallonados etc.

Durante la primera semana Tomás se mostró muy tranquilo y observador. El niño realizaba sus actividades contento, era notable porque sonreía al hacerlas.

En la segunda semana comenzó a desbordar su energía. Su conducta empezó a modificarse. Ahora el pequeño llegaba y saludaba diciendo: Hola Adriana. Comenzaba a subir y a bajar corriendo los escalones, colgándose del barandal. En una de estas ocasiones estuvo a punto de caerse pero lo detuve, me miró muy enojado y entre jalones retiró bruscamente mi mano provocándome una lesión leve en la muñeca.

A partir de este momento Tomás inicio con más cambios. Comenzó a azotar las puertas.

Cuando llegaba al salón aventaba sus útiles escolares a la mesa y la mochila al suelo. Ahora el niño llegaba a las asesorías, muy sucio y mal oliente. Realizaba las actividades con dificultad y se distraía más que al principio.
Cuando le pedía que las hiciera me contestaba que no quería. Y comenzaba a reir.

Esta situación permaneció durante dos semanas más. Su agresividad iba en aumento. No todo el tiempo era inquieto o agresivo variaba su conducta.

Yo no entendía que estaba pasando pero traté de que esto cambiara por medio de llamadas de atención como: Tomás no estoy jugando. Cálmate. ¿Qué te pasa?. No avientes las cosas. Siéntate bien (todo se lo pedía por favor). Pero el me ignoraba.

Entre tantas llamadas de atención para corregir, tambien le decía frecuentemente: Tomás tú puedes hacer las cosas bien, lo has demostrado. ¿Qué te está sucediendo? Platícame, pero el sólo se reía y decía: mejor vamos a jugar. En ese momento comenzó a brincar y a correr por el salón. Fue cuando con voz fuerte le pedí que regresara al salón y se sentara.

Para este momento ya no funcionaba el ofrecerle un premio por sus méritos (dulces, estrellas etc) estaba fuera de mi control y muy enojado. Así que después fue necesario hablar con su mamá para hacerle saber lo que estaba sucediendo con su hijo.

Ella me dijo que su hijo estaba diagnosticado como un niño hiperactivo y con déficit de atención. Que el pequeño acudía al Psiquiatra y que éste le había recetado medicamento con el fin de que Tomás se mantuviera tranquilo.

Entonces la señora me dijo que el pequeño ya tenía tiempo que no tomaba su medicamento porque no tenía dinero para comprarlo.

Después de esto comencé a buscar información para poder ayudar a Tomás. Pero el niño ya no regresó al CAP porque su mamá me informó que su esposo se había quedado sin trabajo y no podía pagar las asesorías de Tomás.

INTERPRETACIÓN

El trabajo con este niño fue muy difícil porque fue un niño diferente en su conducta con respecto a los otros niños que habían asistido al CAP. Por un momento estaba muy tranquilo y de pronto y sin aparente razón se alteraba. Comenzaba ha realizar movimientos corporales bruscos. Gritaba y comenzaba a aventar cosas. Para mí era muy desconcertante todo esto, no entendía lo que estaba pasando.

Cuando inicié mi labor con él quise implementar formas de intervención que anteriormente había utilizado. Como por ejemplo mostrar el afecto, expresar halagos en sus avances y también hacer divertida la asesoría. Pero no fue una buena idea. Y sobre todo esto último porque el se alteraba más. Hacia que las asesorías se complicaran.

Y la disciplina verbal ya no funcionaba aún cuando fuera muy rígida. Entonces algo serio estaba sucediendo. En este momento fue cuando la madre del niño me informo que Tomás había sido diagnosticado como un niño hiperactivo y con déficit de atención. Y hasta entonces encontré respuestas a todas mis preguntas.

Después de esto decidí que debo insistir y/o convencer a los padres de familia de tener una entrevista previa a las asesorías. Para obtener la información necesaria y saber puedo asesorar al niño.

El no saber desde el principio que sucedía con Tomás es algo que no debe volver a pasar porque es un riesgo el desconocimiento del estado de salud física o mental de un pequeño. Considero que fue una falta de responsabilidad en mi labor.

Ahora después de conocer la situación de este chico, reconocí que no tenía los conocimientos para tratar con un niño como él. Desconocía las características de

un niño hiperactivo y con déficit de atención. Por ello no pude asesorarlo adecuadamente.

No debo esperar a que suceda algo con algún pequeño para reconocer la necesidad de solicitar la presencia de los padres de familia. Esto puede ser un gran riesgo para mí y para el niño. En lugar de esto, sería mejor que desde el momento de empezar a ver cambios fuera de lo común en los niños, se debe hablar inmediatamente con los padres para comunicarles lo que esta sucediendo y saber si puedo ayudarlo o no.

Un asesor psicopedagógico no debería aceptar ayudar a alguien cuando no se tiene información para hacerlo y mucho menos sino tiene los conocimientos para intervenir.

Aprendí que no debo aceptar a un niño si no conozco sus antecedentes escolares, psicológicos, neurológicos y sus situaciones familiares. No lo puedo hacer porque entonces tendré resultados fallidos y no se podrá ayudar al pequeño.

4.4. Caso No. 4: Sin palabras

DESCRIPCIÓN

Isaac era un niño de 7 años de edad cursaba el segundo grado de primaria. Era hijo único de una madre divorciada. Su estatura y peso era muy bajo para su edad. Estaba muy delgado, ojeroso y sus ojos estaban llorosos. Caminaba con desgano. No sonreía. Y no hablaba con nadie. Si se le preguntaba algo, contestaba con un volumen de voz muy bajo que casi no se escuchaba lo que decía.

Cuando su mamá acudió al CAP se mostraba muy desesperada porque me dijo que la maestra del pequeño le sugirió que lo llevara a una clínica siquiátrica porque según la maestra, el pequeño no era “normal” que lo notaba distraído, muy pasivo, torpe, lento, sin fuerza ni ánimo para aprender.

La señora me expresó que a partir de este comentario se sintió muy triste y confundida, que ella no podía aceptar que su hijo tuviera algún problema neurológico. Y que en la búsqueda de una aclaración para ella y ayuda para su hijo, acudió al CAP.

Le pregunté que si no había llevado al niño a que le realizaran algún estudio, pero ella me contesto que no. Entonces le sugerí que era necesario que el psicólogo le aplicara al niño unas pruebas que pudieran arrojar datos que permitieran decirnos como teníamos que proceder.

La madre aceptó y el psicólogo realizó su labor. Los resultados mostraron que Isaac necesitaba un estudio más profundo. Y que para ello tenia que realizarlo un psiquiatra. Los resultados y sugerencias se le comunicaron a la mamá. Ella contestó que lo iba a llevar.

Y después de esto me dijo que mientras ella podía llevar a su hijo al psiquiatra deseaba que Isaac acudiera a las asesorías. Haciendo énfasis en que una tía del niño lo iría a dejar y a recoger después de las asesorías. Porque ella trabajaba todo el día y no podía hacerlo.
Así que en esta circunstancia comencé mi labor con este niño. Apoyándome en la orientación que el psicólogo me dio recomendándome que en cada vez que el pequeño tuviera un logro se lo reconociera con palabras como: muy bien, bravo etc.

Así llegó el día en que Isaac asistió al CAP. Su actitud era de pereza, bostezaba y le costaba trabajo mantener los ojos bien abiertos. Caminaba lento y agarraba las

cosas con mucho cuidado. Aplicaba poca fuerza al agarrarlas que casi siempre las tiraba. Mostraba desinterés para realizar sus tareas porque hacia como que escribía pero en realidad solo estaba moviendo el lápiz sobre la hoja.

No conversaba con sus compañeros ni conmigo, tampoco sonreía. Las actividades que tenía que realizar las desarrollaba lentamente. Nunca terminaba las tareas ni las actividades que le indicaba. Situación que duró tres semanas, durante las cuales el niño frecuentemente llegaba tarde o no asistía.

En la cuarta semana comencé a establecer una conversación con el niño sobre temas que pensé que a él podrían interesar como: juegos, caricaturas etc. Así comenzamos a platicar y entre la platica inicie la indicación de cómo realizar las actividades.

El niño puso un poco de atención, entonces le dije: Isaac si quiere jugar con sus compañeros primero tiene que terminar su tarea. Así lo hizo, terminó su tarea y yo le dije felicidades lo logró, entonces le pedí a sus compañeros que le diéramos todos un aplauso. El expresó una gran sonrisa y se dispuso a jugar con sus compañeros. Esta manifestación de reconocimiento se pudo llevar acabo porque era la primera vez que había un trabajo de grupo.

Cuando llegó el momento de irse me dijo: Adriana mañana me voy a apurar para jugar. Y yo le respondí: Eso me parece muy bien.
Esto sucedió durante dos días más, comenzó a tener cambios provechosos pero al cuarto día ya no regresó.

INTERPRETACIÓN

El trabajar con Isaac fue muy difícil. Porque cuando llegó a su primer asesoría el CAP se encontraba en un proceso de cambio. Pues se había hecho mudanza para reestablecer el centro en otro espacio del mismo domicilio. Además la presión emocional aumentaba porque había muchos niños que atender a la vez.

Lo que yo estaba sintiendo limitó el hacer bien mi trabajo. Mi error desde el principio fue el pedirle que realizara una actividad el solo. Sentado enfrente de mí pero en una mesa muy larga, lo cual significaba una lejanía entre él y yo.

Sólo me comunicaba con los que quedaban a los lados. Mientras los otros cinco niños preguntaban. A él no lo tomaba en cuenta y sólo le preguntaba con constancia ¿ya terminaste? Esta pregunta se la hacia frecuentemente. Veía que el no ponía ningún interés.

Dejé que este niño realizara sus actividades, solo y libre. No lo presionaba con ejercicios para que los terminara en un tiempo determinado. Sino que le ponía actividades y lo dejaba hasta que él me los pudiera entregar. Como él los pudiera hacer y como él los entendiera. Pasaron los días y no entregaba ninguna actividad.

Pero después de unos días comencé a comunicarme con él y mi conversación se inclinó más a conocer un poco de su vida personal (cómo se sentía en la escuela, como le había ido, etc) Le hacía preguntas para que se sintiera que existía en el lugar y que para mí era importante que estuviera en el CAP. Isaac reflejaba una gran tristeza, falta de amor y atención por parte de sus padres. No dejaba que me acercara a él. Pero poco apoco lo fui haciendo hasta que acepto. Con el tiempo comenzó a sonreír.

Un día al terminar su actividad los niños le aplaudieron y eso también o hizo sonreír. A partir de este momento se esforzaba para finalizar sus ejercicios. Pero no se pudo hacer mucho en este caso porque este pequeño dejó de asistir al CAP.

Considero que mi trabajo había sido con él un fracaso que yo no había puesto el interés, el entusiasmo y el compromiso que con los otros niños.

Aprendí que hay que ponerles mucha más atención a los niños que llegan por primera vez al CAP, Que requieren de mayor atención porque no conocen el lugar, la forma de trabajo, no conocen a los compañeros ni a mi. Y esto provoca temor en los pequeños.

También aprendí que la comunicación verbal y el expresar el afecto hacía los niños es algo que debe mantenerse siempre algo que siempre debo hacer y con todos. Manifestar el afecto que tengo por los niños es fundamental. Porque eso les permite acercarse a uno y comunicarse para expresar todo lo deseen.

Después de esta asesoría considero que es importante tener un tiempo dentro de la asesoría para que los niños interactúen, se conozcan, se comuniquen y jueguen de una manera libre. Porque en ello esta el desarrollo de habilidades sociales. Y les permite enfrentar situaciones que deben resolver ellos mismos.

Además una persona encargada de la formación de los pequeños tiene la obligación de mantener un estado emocional saludable cuando realiza su trabajo porque esto lo facilitará. Ya que en él recae la responsabilidad del ambiente que se genere en las asesorías.

CONCLUSIONES

La asesoría psicopedagógica es una necesidad que existe en el ámbito educativo. Por un lado para ayudar a todos esos niños a quienes se les dificulta aprender y por el otro es un apoyo al docente quien puede sentirse acompañado en el progreso de estos pequeños.

Los problemas de aprendizaje como se puede distinguir en los casos expuestos pueden ser ocasionados por cuestiones neurológicas, por la falta de estimulación para el desarrollo de las habilidades cognitivas y/o por inestabilidad emocional.

Pero en los ejemplos expuestos, la motivación que se le otorga a una persona con dificultades en el aprendizaje cualquiera que sea la causa de ese problema es la principal estrategia en la asesoría psicopedagógica. No me cabe duda que las palabras de aliento, de reconocimiento y las actitudes positivas y acertadas en cada caso son fundamentales para obtener buenos resultados.

No queriendo decir con esto que todo lo demás no lo sea. Sino que todo lo anterior es lo que envuelve al proceso de aprendizaje. Es decir al aplicar una técnica, una actividad lúdica y/o al utilizar un determinado material, la manifestación constante de interés que se le muestre al niño durante las asesorías es la llave que abre las puertas a la comunicación, a la confianza, a la seguridad, a la autoestima. Le permite al niño sentirse con la libertad de expresarse y de tener la emoción de aprender. Tiene la oportunidad de demostrarse que es capaz de vencer sus dificultades y obtener con ello el resultado favorable en su rendimiento escolar.

Bibliografía

AUSUBEL, David et. Al. (1991). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Ed. Trillas.

BAQUÉS, Trenchs Mariano. (1997). Proyecto de activación de la inteligencia. Guía didáctica de 3º y 4to de primaria. México. Ed. S.M.

BASSEDAS, Eulalia. (1998). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona. Ed. Paidós.

BIGGE, Morris L. (1997). Teorías del aprendizaje para maestros. México. Ed. Trillas.

CANO, Ma. Isabel y LLEDO. (1997). Ángel. El medio ambiente educativo: notas para un esquema conceptual de base, en: Espacio, comunicación y aprendizaje. Sevilla. Ed. Diana.

CARRERAS, Lorena. (2001). Cómo educar en valores. Madrid. Ed. Narcea.

CÄZARES Hernández, Laura. Técnicas actuales de investigación documental. México. Ed. trillas.

Diccionario de la Real Academia Española. (1984)

DOMÉNECH, Joan. (4ta.Ed.2003). La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Barcelona. Ed. Graó.

ESTEBAN, Carlos et. al. (1998). Claves curriculares de la reforma. Tomo II. Madrid. Ed. PPC.

HERAS, Laurentino. (1997). Comprender el espacio educativo. Granada. Ed. Aljibe.

JIMENEZ, José. (2000). Corregir problemas de aprendizaje. Barcelona. Ed. RBA Práctica.

McKERNAN, J. (1999). Investigación-acción y currículum. Madrid. Ed. Morata.

MENCHÉN, Francisco. (1999). El tutor. Dimensión histórica, social y educativa. Madrid. Ed. CCS.

MONEREO, Carles. (1999). El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Madrid. Ed. Alianza.

MORENO, Amparo. (sept.-oct. 1989). Metaconocimiento y aprendizaje escolar. Psicología y educación, Cuadernos de Pedagogía. No. 173. Barcelona.
Ed. Fontalba.

PALACIOS, Jesús. (1984). La cuestión escolar. Barcelona. Ed. Laia

PEREZ e Isús. (1998). La tutoría, organización y tareas. Barcelona. Ed. GRAÖ.

PEREZ, Miguel. (2000). Conocer el currículo para asesorar centros. Málaga. Ed. Aljibe.

POSNER, George. (1998). Análisis del currículo. Santa Fé de Bogotá.
Ed. Mc Graw-Hill Interamericana.

PONCE, Miriam. (2005). Cómo enseñar mejor: Técnicas de asesoramiento para docentes. Barcelona. Ed. Paidós.

POZO, Juan Ignacio. (1999). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid. Ed. Morata.

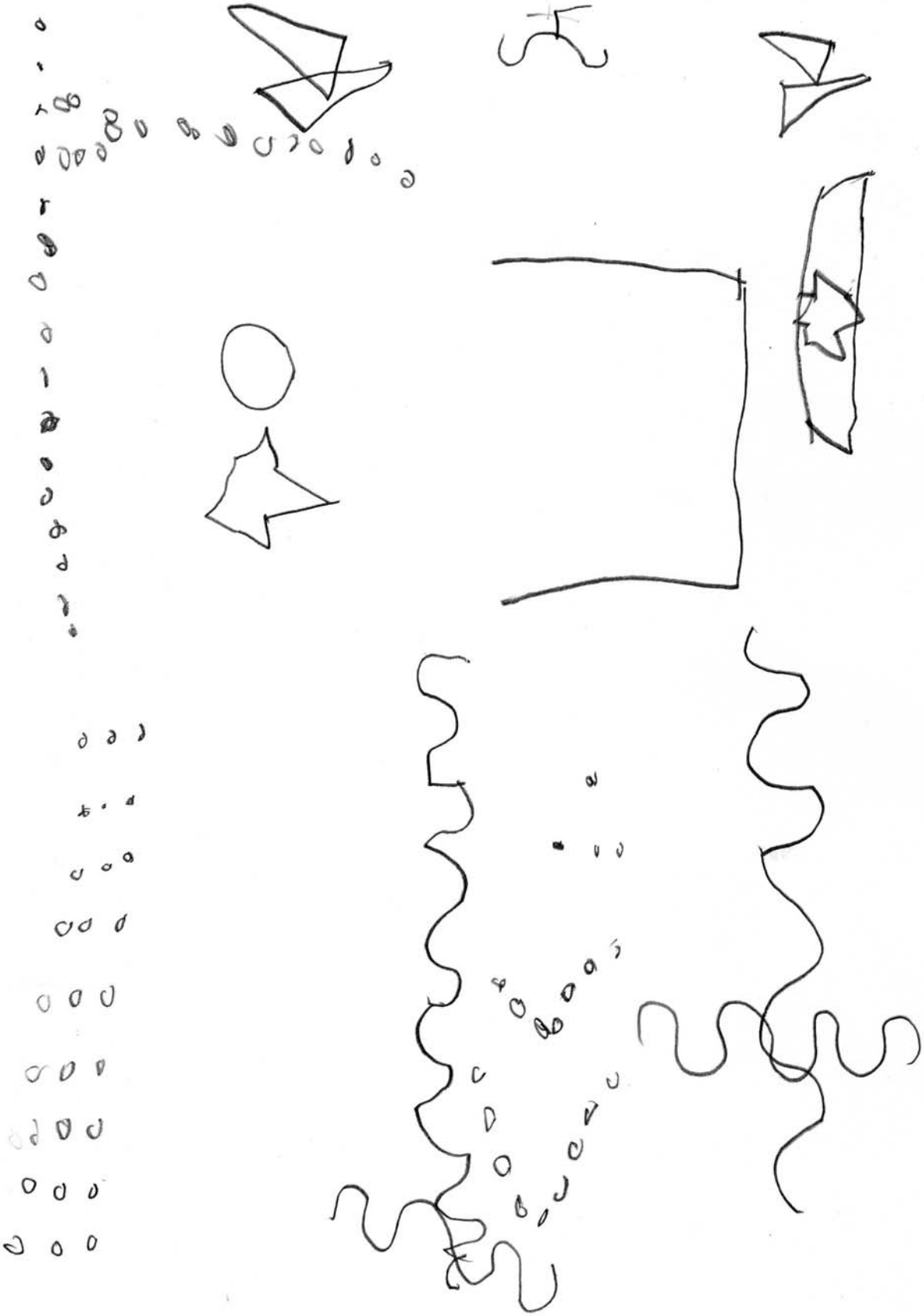
SAMUEL James, Taylor y R. Bogdan. Traductor Jorge Piatigoisky. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona. Ed. Paidós.

SOLA, David. (2002). Educar sin maltratar. Barcelona. Ed. Recursos.

VILLALPANDO, José. (1970). Didáctica. México. Ed. Porrúa.

GUTIERREZ, Rosario. (1998). La estética del espacio escollar. Barcelona. Ed. Oikos-tau.

ANEXOS



b

ch

Ñ ñ

ña ñe ñi

ño ñu

ge

gi

gue

gui

güe güi

girasol

gelatina

Juego de mesa (dominó)

Juego de construcción

Ejercicios con plastilina

Juego de mesa (memorama)

Juegos tradicionales al aire libre

Juegos de mímica

Juegos de habilidad mental

Utilización de cuentos

Juegos con música