



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL AULA DE TERCER AÑO DE
PRIMARIA**

SONIA MARÍA MONTES DE OCA ZARAGOZA.

MÉXICO, D.F.

2009

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL AULA DE TERCER AÑO DE
PRIMARIA**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRESENTA:**

SONIA MARÍA MONTES DE OCA ZARAGOZA

MÉXICO, D.F.

2009.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

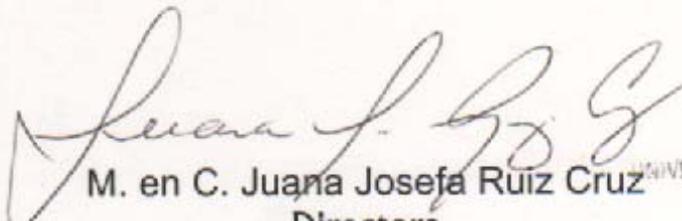
México, D. F., a 27 de marzo del 2009

**C. SONIA MARÍA MONTES DE OCA ZARAGOZA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **El fomento de la lectura en el aula de 3er. año de primaria. Opción Informe de Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica**, a propuesta de la C. Asesora Lic. **Guadalupe Jiménez Aguilar**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz
Directora



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por darme la vida y permitirme continuar existiendo, por obsequiarme unos padres, unos hermanos, salud, amor, y darme la fuerza para lograr mis anhelos.

A MIS PADRES

Por esos valores que me inculcaron, que hasta el día de hoy han valido para lograr mis propósitos.

A MIS HERMANOS

Por su disciplina, amor y ejemplo que aprendí de ustedes.

A RAFAEL

Sabes que eres una persona muy especial en mi vida, pues todo cambio desde que te conocí, gracias por todo tu apoyo.

A MIS AMIGOS

Lorena

Por ser más que una amiga, que siempre tiene una palabra de consuelo y una mano para ayudarme a levantar y continuar adelante.

Favio

Te has llegado a convertir en una grandiosa y verdadera amiga, que siempre se preocupa por mi bienestar, en el momento preciso te encuentras para ayudarme y darme una palabra de aliento, gracias por apoyarme para continuar con mis sueños.

Mary

Mi amiga y confidente que en todo momento está dispuesta a apoyarme, siempre te llevaré en mi corazón.

Yoli

La amiga que siempre está dispuesta a escucharme, gracias por tus consejos.

Dulce

La amiga que con su alegría da color a mis días.

A MIS MAESTROS

Son pequeños y han sido mis grandes maestros.

A MI MADRE Y A MI PADRE

Por todo ese gran apoyo y asesoría, ha sido posible continuar con mis sueños, sin ese apoyo tan grande no hubiese sido posible este proyecto.

A MIS AMIGOS Y A MIS HERMANOS QUE ME AYUDARON EN ESTE PROCESO

Por todas sus enseñanzas ya que permitieron nutrirme de sus conocimientos y experiencias y así logré replantear mi práctica docente.

ÍNDICE

Introducción.....	07
I. Diagnóstico pedagógico.....	11
1.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.....	11
1.2 Dimensión contextual.....	13
1.3 Dimensión de la práctica real y concreta.....	16
1.4 Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.....	20
II. Planteamiento del problema.....	26
III. Elección del proyecto.....	34
IV. Alternativa de solución.....	35
4.1 Estrategia general.....	36
4.2 Perspectiva teórica.....	36
4.3 Plan de evaluación.....	37
4.4 Cronograma de actividades.....	40
V. Análisis e interpretación de resultados.....	43
VI. Evaluación de la alternativa.....	101
Conclusiones.....	108

Bibliografía consultada.....	110
Anexos.....	112

INTRODUCCIÓN

Los profesores de primaria tenemos una de las más arduas tareas como es el de crear en nuestros alumnos el hábito de la lectura. ¿Qué podemos hacer para desarrollar esta habilidad? Saber leer es una actividad compleja la cual implica penetrar en el pensamiento de quien escribe, adentrándose en la palabra escrita para llegar al fondo de su significado. En la lectura intervienen muchos factores, además de conocer la lengua misma, por ejemplo: el nivel de maduración, la voluntad, la concentración, el ambiente y una serie de conocimientos previos. El leer presupone una mente ejercitada en este acto. Los maestros de primaria, al enseñar la disciplina de la lectura, estamos creando hábitos: estamos preparando el terreno para que la mente del niño desarrolle una actividad fundamental: el pensamiento. Leer significa enfrentarse con el pensamiento organizado. El acto de leer representa, entonces, un ejercicio de desciframiento. El alumno de primaria necesita –pues está en el preciso momento de maduración para hacerlo- este ejercicio mental de la misma manera que necesita el ejercicio físico. Así como hay que mover una y otra vez un músculo para fortalecerlo, hay que mover las conexiones entre las neuronas.

Leer es, pues, reflexionar. Es poner en acción nuestra capacidad de asimilar el mundo externo por medio de la palabra escrita. El leer requiere, más que un aprendizaje, una ejercitación y una práctica constantes. A nadar se aprende nadando y a leer leyendo. El leer no es un hecho pasivo, como el ver la televisión, por ejemplo. Y por tanto, necesita un impulso primero. Sin duda lo más difícil es comenzar. Pero una vez creado el hábito, la acción de leer se torna placentera y, muchas veces, hasta necesaria.

Uno de los problemas más arduos para iniciar a un alumno en la disciplina de la lectura es, sin duda la motivación. ¿Qué puede ser lo más adecuado para sus intereses? Tal vez podemos encontrar textos literarios de los autores con mayor prestigio dentro de la literatura universal, pero ¿serán esos los más apropiados? ¿No tendrán muchos de esos textos un grado de dificultad que supere su capacidad de asimilación? Tendremos que tener cuidado en la selección de los mismos, ya que un esfuerzo superior podría alejarlos del camino y el amor hacia la lectura. Es importante que los niños entren al mundo de la

literatura donde todo es posible: la aventura, la fantasía, lo cómico, el suspenso, el amor, la sorpresa, la tristeza, el miedo, etc.

“La literatura es una voz interior que todos poseemos, pero que a muchos nos hace falta desatar para que emprenda el vuelo. Sólo basta que pongamos nuestros ojos sobre el conjunto de hormigas negras que desfilan sobre las hojas de los libros para que comience a nacer, frente a nuestra vista, ese mar de imágenes reales y fantásticas; eso que no se ve ni se toca pero que palpita siempre” (Coronado ,2000)

La literatura está hecha de palabras y a través de ellas nacen las imágenes y como dice Coronado (2000) las imágenes nos acarician todos esos rincones internos que hemos dejado morir sin darnos cuenta. Con la literatura florece nuestro interior marchito. Ese interior que algunos llaman alma y otro espíritu; eso que no se ve ni se toca pero que palpita siempre

Leer es un proceso complejo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, pero para que nuestros alumnos lo realicen con gusto, es importante crear un ambiente agradable donde ellos realmente lleguen a tener experiencias placenteras con los libros.

Gómez Palacios (1994) plantea que “Saber leer tiene una importancia tan singular por la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino de su carrera académica”

A través del docente el alumno entra en contacto con el sistema pedagógico, y cobra una gran importancia el modo o la manera, en que el maestro le presente la lectura para que la encuentre interesante, valiosa y agradable.

Como maestros debemos lograr que la lectura sea una puerta que los lleve a explorar mundos diferentes, reales e imaginarios, por eso hay que enseñar a leer tomando en cuenta los intereses del alumno, saber si le gusta jugar lotería, dibujar, actuar, cantar para involucrarlos a través de estas actividades a la lectura.

Como profesores estamos conscientes de que la lectura es indispensable para el desarrollo pleno del ser humano, y que tenemos en nuestras manos una gran responsabilidad para iniciar a nuestros alumnos en esta disciplina. Y es así como surge mi preocupación al darme cuenta de la falta de interés que mostraban mis alumnos de tercer año de primaria hacia la lectura ya que desde este nivel es importante que ellos empiecen a enriquecer su vida por medio de la lectura y nosotros como profesores conducirlos hacia los buenos libros y hacerlos conscientes de todos los beneficios que se producen a través de la lectura. Es así como se estructura todo un proyecto de Intervención Pedagógica para fortalecer el aprecio a la lectura.

Ahora bien, el presente informe de Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica que se presenta es el trabajo que se llevó a cabo durante el Eje Metodológico de la Licenciatura en Educación donde una de las problemáticas más significativas que se detectó en la práctica docente fue el desinterés que mostraban los alumnos al leer, por lo cual fue necesario implementar una alternativa de solución para motivar a los niños a leer.

En este trabajo se dan a conocer las observaciones que permitieron el planteamiento del problema (delimitarlo, conceptualizarlo, comprenderlo) la elección y desarrollo de este proyecto; así como la solución o alternativa propuesta y los resultados de su aplicación con su respectiva evaluación (tabla de cotejo), que de éste se desprenden.

El trabajo se estructuró de la siguiente manera:

En el primer capítulo se presenta el Diagnóstico Pedagógico con el propósito de evidenciar con mayor claridad los síntomas de la problemática, se elaboró este Diagnóstico Pedagógico bajo cuatro dimensiones.

- Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.
- Dimensión contextual.
- Dimensión de la práctica real y concreta.
- Dimensión teórica-pedagógica multidisciplinaria

Estos resultados me permitieron tener elementos para delimitar la problemática, la cual se presenta en el capítulo dos planteándola con la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo fomentar el gusto por la lectura en niños de 3er. Año de primaria en la escuela Metropolitana?

Para dar respuesta y solución a esta interrogante, se hace la elección del Proyecto Pedagógico de Intervención Pedagógica en el capítulo tres.

En el capítulo cuatro se propone la alternativa de solución: ***El fomento de la lectura en el aula de 3er año de primaria.***

La aplicación de la alternativa la encontramos en el capítulo cinco. En el capítulo sexto se presenta el análisis e interpretación de los resultados. En el séptimo capítulo se presentan las conclusiones y finalmente la bibliografía consultada y los anexos.

Finalmente espero que este trabajo sea de utilidad para los profesores que trabajan con niños de 3er grado de primaria.

I. Diagnóstico Pedagógico

Para poder comprender mejor la situación que guarda la problemática sobre la falta de interés por la lectura, fue necesario realizar un diagnóstico pedagógico, pero.... **¿Qué es el diagnóstico pedagógico?**

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; **diá** que significa a través de y **gnóstico** conocer. El diagnóstico pedagógico como se concibe, no se refiere al estudio de casos particulares de los niños, sino a la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para encontrar mejores frutos en las acciones docentes, teniendo como intención que los profesores no actúen a ciegas, más bien conociendo la situación escolar de la educación.

Como sabemos toda problemática de la práctica docente se presenta en forma compleja e integral, por lo cual es necesario estudiarla de forma completa, tomando en cuenta las diversas dimensiones, Arias Ochoa (1992) propone como mínimo las siguientes: dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas, dimensión contextual, dimensión de la práctica real y concreta, dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria. A continuación se presentan las distintas dimensiones estudiadas.

1.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.

Desde que estudiaba la primaria nació mi inquietud por ser maestra. Durante el trayecto de mi formación concluí la secundaria en una Unidad Pedagógica Atizapán de Zaragoza y la preparatoria en un Cetis92 con bachillerato tecnológico, lo que me restó

puntos para ingresar a la Normal de maestros. Tiempo después se presentó la oportunidad de comenzar a trabajar en una supervisión escolar en donde en ocasiones, me daban oportunidad de estar frente a grupo cuando algún maestro no asistía, pero mi deseo era estar como titular frente a grupo así que llegué a la Universidad Pedagógica Nacional donde comencé mi formación y en donde conocí a compañeros maestros, quienes me compartieron sus experiencias docentes. Finalmente inicié mi labor docente en la Escuela Metropolitana la Luz, en donde me abrieron las puertas en el ciclo escolar 2002 con el grupo de tercer grado de primaria, con una matrícula de 38 niños y en donde hasta la fecha continúo trabajando a cargo del tercer grado.

En mis seis años de experiencia frente a grupo he vivido situaciones escolares que son complejas, conflictivas, inciertas y algunas veces contradictorias, pero también muchas me han dado una gran satisfacción. Y como plantean Wilfred Carr y Stephen Kemis (1994) que durante el quehacer docente se ponen en juego todos nuestros saberes, desde el sentido común, el saber popular, las destrezas que como maestros utilizamos en nuestra labor docente, así como los saberes contextuales como es el conocer la comunidad en donde está ubicada la escuela y por supuesto de gran importancia son nuestros conocimientos profesionales sobre las estrategias de la enseñanzas y sobre el currículum: sus posibilidades, sus formas, su sustancia y sus efectos.

Y es clara la influencia que tienen nuestras ideas relacionadas con las teorías morales y sociales y los planteamientos filosóficos generales, ya que todo esto influye en nuestro trabajo con los niños en el aula.

Durante estos seis años como docente he aprendido a conocer la manera adecuada de tratar a los niños propensos a deprimirse, a sentirse tristes, mostrarse inquietos, he aprendido que la afectividad es importante en el trato diario.

También un gran aprendizaje que he tenido es el darme cuenta que cuando los niños están muy entusiasmados e interesados en una actividad hay que dejarlos, aunque esto implique el no llevar a cabo totalmente lo planeado, pues considero que esto es un aprendizaje significativo del agrado del alumno y no de intereses del currículum. Es importante aprovechar el interés y espontaneidad del alumno.

Reconozco que no siempre obtengo los resultados deseables y que hay momentos en que me desespero, pero me he dado cuenta que es mejor actuar positivamente y buscar en cada nuevo día la manera de guiar mejor a mis alumnos, de tal manera que se refleje en su formación.

Otra situación de la que me he percatado es que no es necesario levantar la voz para volver a tener su atención, en estos casos me espero a que ellos mismos se den cuenta que continuaré dando indicaciones cuando cesen los murmullos.

Dentro de estos años he tenido la oportunidad de conocer a los padres de familia y saber cuándo es conveniente darles una queja de sus hijos y cuando no, ya que muchas veces es lamentable la violencia con que tratan a los niños.

Durante este tiempo y con estos saberes y experiencia que he adquirido me doy cuenta que como profesores siempre debemos ser reflexivos y críticos en nuestra labor y estar abiertos a los cambios educativos, además de estar conscientes de la necesidad de estarnos preparando continuamente para poder guiar mejor a nuestros alumnos.

Dentro de esta actividad tan interesante y compleja de ser maestro, además de aprender a revolver situaciones complejas que se han suscitado durante mi trabajo en el aula he detectado algunas situaciones problemáticas en mis alumnos, pero la más significativa en este momento es la falta de interés que muestran por la lectura, esto me he llevado a reflexionar y buscar soluciones.

Ahora, después de estar seis años trabajando con tercer grado, me encuentro ante la posibilidad de lograr un verdadero cambio respecto a la lectura, que no sólo se refleje en la estancia de los alumnos dentro de la escuela, sino que dicho cambio transforme sus vidas, ya que si logro que ellos sean buenos lectores, esto repercutirá en su vida futura.

1.2. Dimensión contextual

Ahora bien, para conocer a fondo la realidad que nos rodea dentro de nuestro contexto en donde se detectó la problemática, fue necesario revisar la trayectoria histórico-social por la que ha atravesado, en donde centramos nuestra atención en los diferentes aspectos del contexto.

Contexto Físico

La escuela Metropolitana está ubicada en la calle Naranjo 109, entre las calles Sabino y Ciprés, colonia Santa María la Ribera, Delegación Cuauhtémoc, Código Postal 06400, México, Distrito Federal. Es una escuela que cuenta con adecuadas instalaciones es un lugar en donde los niños disfrutan de cada espacio.

Contexto Demográfico

La escuela se encuentra rodeada de viviendas, se caracterizan por ser unifamiliares en donde, se trazaron en función a un patio, en un principio todas tenían la misma construcción y espacios, pero en la actualidad algunas han sido remodeladas y se han utilizado los predios para condominios multifamiliares, en las avenidas de San Cosme e Insurgentes existen comercios pequeños, es una zona totalmente comercial.

Se encuentra limitada al sur con circuito interior y las calles: Nogal, Cedro, Fresno, Sabino, Naranjo, Ciprés-Torres Bodet, Santa María la Ribera, Dr. Atl, Enrique González Martínez, Dr. Mariano Azuela, Insurgentes Norte.

Contexto Histórico-social

La escuela Metropolitana está ubicada en Naranjo 109, colonia Santa María la Ribera, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal. Es una escuela de mucha tradición ya que fue fundada en Febrero de 1934, cuando todavía existía parte de la persecución cristera del 24 vivida durante el sexenio de Álvaro Obregón y Calles, la educación fue retirada de las manos de las instituciones religiosas o particulares, teniendo validez única la educación oficial, la cual se volvió socialista con el mandato de Lázaro Cárdenas.

En este período las escuelas particulares actuaron en la clandestinidad, ocupando las casas de los alumnos para poder seguir impartiendo su servicio educativo, así fue este período oscuro y olvidado por la historia oficial. En 1940 es cuando surge la idea de crear una escuela, en el predio que hasta la fecha se tiene, pues esta propiedad tiene el valor histórico de haber pertenecido a la tía del general Porfirio Díaz, en ella vivieron sus suegros del primer matrimonio, en la fachada se puede ver el monograma de la familia.

En 1994 la escuela cambió de administración a manos de unos ex alumnos, en este período se efectuaron varios cambios, pero el propósito fundamental de esta institución fue el de crear un centro Educativo para la niñez de nuestra capital, llevando el nombre de su significación: "Pertener a la niñez de nuestra metrópoli" La directora técnica fundadora

fue la Profesora Carmen Limón Lascurain. El 10 de febrero se conmemora, la fundación de la escuela.

El 10 de noviembre de 1953 fue aprobado el nombre "METROPOLITANA" ante la SEP, por el oficio No. 240101.

Para el año 1998 la escuela fue remodelada en su interior respetando únicamente la fachada y la primera casa como marca el reglamento del INBA y de monumentos y obras patrimoniales.

Contexto económico

Después de realizar las encuestas con los padres de familia (Anexo 1), se puede observar que la institución escolar se encuentra situada en una zona de clase media, en donde los padres de familia en su mayoría tienen una formación educativa en licenciatura o bien una carrera técnica y sin embargo se dedican al comercio. Respecto al aspecto cultural el padre de familia tiende a transmitir sus saberes a sus hijos, preocupándose que reciban una educación integral, y si bien es cierto, en el cuestionario aplicado nos dimos cuenta que en el aspecto cultural relativo a la música clásica, pintura, los museos, lectura, etc..... Se refleja un nivel bajo, ya que no se preocupan por una educación cultural; por lo tanto los alumnos tampoco cuentan con ella.

Contexto social

En los cuestionarios que se aplicaron se podría situar la sociedad en un nivel medio, en donde las familias no son muy numerosas, ya que son hijos únicos o como máximo 3 integrantes, ahora es importante mencionar que existen madres solteras y algunas parejas divorciadas.

Contexto Cultural-Educativo

En la zona se encuentran, el Instituto de Geología, el Museo del Chopo, La iglesia de la sagrada familia y el Kiosco morisco. También vivieron escritores como Justo Sierra,

Francisco Bulnes y Julio Guerrero. Existen centros educativos como Jardín de Niños, Primarias con servicio de medio interno, y Secundarias.

En cuanto a la asistencia a eventos culturales, son pocos los alumnos que asisten a ellos. En la encuesta aplicada podemos observar que la mayoría van al cine por lo menos 1 vez al mes y algunos asisten al teatro como 2 veces al año. Asimismo vemos que los niños no están acostumbrados a leer y que los padres de familia leen por los menos 1 o 2 libros al año.

1.3 Dimensión de la práctica docente real y concreta.

El grupo que se atiende es el de 3er grado de primaria grupo "B" está constituido por 30 alumnos de edades promedio entre 8 y 9 años de edad. De acuerdo a estadios de desarrollo cognitivo de J. Piaget los niños se encuentran en el período de operaciones concretas. A continuación se presenta los nombres de mis alumnos que integran el grupo.

Alonso González Pérez

Aragón Zarate José Ángel

Barrera Rodríguez Oscar Axel

Baxin Hernández Luis Humberto

Canales Mota Diana Estefanía

Carbajal Vázquez Paolette

Cerda Loyo Gerardo Alejandro

Flores Gil Andrea Itzel

Galicia Hernández Israel
Godínez González Cristian
Hernández Pérez Riveroll Aranza Marimar
López López Vianey
Lozoya Castro Leal María Catalina
Millán Rodríguez Aranza Marilú
Miranda Izaguirre Eduardo Aldebarán
Munguía Segura Jessica Nayeli
Navarrete Sosapavon Karen Alejandra
Ortiz Montiel Alejandra María
Páez Molina Alexis Ian

Rivera Gómez Lizeth Vanessa
Rodríguez Flores Kennia Ariadna
Ruvalcaba Sanjuán Mariana
Salgado Mondragon Christian Axel
Serrano Cruz Héctor Iván
Villegas Hernández Emerson Jair
Yáñez Arias Valeria Mirelle
Zambrano Solórzano Fernanda Xmucane

Ahora bien el problema que se detectó con las pruebas diagnósticas (Anexo 2) aplicadas al grupo de tercero de primaria, muestran la falta de interés por la lectura debido al método tradicionalista aplicado a la enseñanza de la misma, consistiendo en una lectura dirigida, donde el niño no tiene la oportunidad de reflexionar sobre lo que está leyendo, ya que solamente lo considera como un requisito para cumplir con la actividad que el docente le propone.

Por lo tanto se ha observado que el niño no se interesa por la lectura, la cual realiza de manera mecánica y repetitiva. Si bien es cierto el programa de educación Primaria nos menciona que el propósito de la lectura es “que los niños se familiaricen, comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana” (Plan y programas, 1993) y esto no se está logrando.

Este examen diagnóstico fue un instrumento muy importante ya que en él se muestra claramente que carecen de habilidad lectora, dentro de horas clase se ha detectado que los alumnos no llegan a entender las instrucciones y no vuelven a leer, simplemente contestan: “no sé” o dejan el espacio en blanco, en otras se guían en las imágenes sin atender a las instrucciones. Si se observa el cuestionario (Anexo 3) arrojó claramente que les interesa realizar otras actividades y dejan completamente de lado la lectura en su mayoría opinaron que no les gusta leer, no comprenden lo que leen, se desesperan porque no tienen una lectura fluida o se aburren.

En la escuela se continúa trabajando con el método tradicionalista desde el primer año, consistiendo como lo llama la directora LEDIPLA (lectura, dictado y plana), el cual está basado en lectura repetitiva, dictado y plana. Por tal motivo, nos hemos podido percatar que los niños no han contado con esa formación desde el inicio de sus estudios, ya que es muy notable que en años anteriores dejaron de lado la lectura y el docente no los motivó para que se acercaran a los libros, los alumnos argumentan que realizaban lectura grupal y una que otra ocasión individual. La hoja proporcionada por la directora no era supervisada, se puede observar que los docentes no cumplían con la normatividad que exigía la escuela y por tal motivo llegó a repercutir en el hábito lector de los alumnos, bien menciona el autor Richard E. Kopelman “si no se monitorea constantemente como está trabajando la gente, ésta no solo comenzará a perder el camino, sino que comenzará a creer que usted no es serio acerca de la normatividad que según se está empleando” (Kopelman, 1989)

Ahora bien hablemos un poco del Proyecto de la escuela se llama “La aventura de leer”, el cual se continua manejando desde hace siete años, sus instrumentos de trabajo proporcionados por la directora como se mencionó se trata de una hoja (Anexo 4) en esta misma se registra fecha, la lectura que supuestamente está realizando el alumno, en donde me he percatado que ha perdido formalidad, ya que el texto que se les propone a los alumnos es libre pero, en clase se muestra que realmente no realizan la lectura debido a que cuando se les pide que compartan lo que más les agradó de la lectura que realizaron, no tienen nada que aportar. Últimamente dentro de la lista de útiles escolares se les pidió a

los alumnos dos libros de Editorial Alfaguara, donde la Directora eligió los textos, pero realmente no se sabe en qué se basó para elegirlos. Tal vez sería mejor que de acuerdo a los intereses de los alumnos y maestros eligiéramos los libros, ya que se ha observado que no llegan a cubrir los intereses de los alumnos.

Cuando ingresan a este grado los alumnos no han logrado desarrollar un gusto por la lectura y además no les llaman mucho la atención los libros que se les pide dentro de la lista de útiles escolares, por supuesto son los que la Directora elige que compren.

Por otro lado nos encontramos con la actitud de los padres de familia que nos solicitan a nosotros los docentes, consejos para incentivar en sus hijos el gusto por la lectura. Pero hay que tener muy en cuenta que el hábito por la lectura, como todo hábito,

no se adquiere como arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores o condiciones determinantes que nacen desde el seno familiar.

Los alumnos que ingresan al tercer año de primaria ya cuentan con una historia previa de interacciones, saberes y experiencias, con un nivel particular de conocimientos sobre la lengua escrita, la heterogeneidad también se muestra con respecto al lenguaje oral, tanto en el empleo de vocabulario, como en la manera de relatar un cuento un suceso o una historia, sin embargo, no se ha conseguido un gusto por la lectura.

El enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública; comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones, en el libro del maestro se menciona claramente que leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería simplemente técnica de decodificación) y escribir no significa sólo trazar letras (es decir reducir la escritura a un ejercicio mecánico). Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos; escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura y representarlo.

Por lo tanto el método que propone trabajar la directora, no satisface a las necesidades que demandan los niños de tercero de primaria los cuales se encuentran entre los ocho y nueve años.

Por lo expuesto anteriormente es necesario realizar un cambio en la práctica docente, adecuando las prácticas tradicionales para incorporar, en la docencia actividades innovadoras.

Pero los tiempos cambian así como las necesidades que los niños demandan, es cuando el maestro tiene que comprometerse a que sus alumnos reciban de la mejor manera el proceso-aprendizaje, elaborando una alternativa innovadora, en donde se llegue a dar una solución al problema planteado.

1.4. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.

Para dar sustento teórico a la investigación de la problemática se retomaron varias teorías del aprendizaje, relacionadas con la acción didáctica dentro del constructivismo. Así como en el enfoque del plan y programas menciona que “El propósito central de los programas de Español en la Educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita” (Plan y Programas, 1993)

En toda práctica pedagógica subyace una concepción del aprendizaje que orienta la acción educativa, otorgándole mayor énfasis a uno u otro de los protagonistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La concepción constructivista es en este momento un campo para reflexionar y una estrategia para actuar, hoy a los maestros corresponde no asumir la teoría constructivista de la enseñanza y el aprendizaje como una especie de solución a todos los males sino como un instrumento de reflexión y acción.

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje es hoy una empresa integradora, es decir, se integran ideas de otras teorías (Piaget, Ausubel,

Vigotsky....) estas poseen más elementos en común que diferencias, la perspectiva constructivista consiste, en aceptar lo común y lo propio de cada una de las teorías, el constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción de sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que se recibe de su entorno.

Constructivismo es la construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales.

Para Piaget “concibe el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento” (Carretero, 1992)

Primero retomaré a Piaget con su teoría psicogenética en donde nos dice que “el pensamiento es el resultado de una construcción, que tiene lugar en el curso del desarrollo genético por efecto de éste y de las manipulaciones que aquél realiza en contacto de los objetos del medio en que vive” (Penchansky, 1998) el niño va construyendo su pensamiento a través de la interacción que tenga con su medio que le rodea, sacándole provecho a medida de su propio desarrollo genético se lo permite.

Piaget habla de estructuras de pensamiento a través de diversas etapas de desarrollo, recordemos que los niños de tercer año de primaria se encuentran en la etapa de operaciones concretas. También nos menciona sobre el proceso de asimilación “Es el proceso de integración de los esquemas de conocimientos nuevos a las estructuras que el sujeto ya posee. Y el proceso de acomodación,”Tiene lugar cuando los esquemas de asimilación que posee el sujeto son insuficientes para captar la situación nueva” (Piaget, 1994) El alumno al pasar al tercer grado de primaria ya cuenta con conocimientos previos sobre la realidad que le rodea y el maestro como guía, orientador, tiene que engarzar los procesos de construcción del alumno, aplicar el sentido común a la enseñanza.

Ahora bien el niño de tercer año se encuentra según Piaget en el estadio de operaciones concretas “El niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la

lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente, su pensamiento muestra mayor rigidez, realiza clasificaciones, seriaciones y tienen la noción del número.(Piaget, 1992) En esta etapa se observa que el niño tiene la capacidad de ordenar objetos por tamaño, haciendo una comparación mental sin efectuar físicamente las actividades, su pensamiento tiene mayor flexibilidad, ya que tiene la capacidad de invertir mentalmente una operación.

Así también se ha retomado la teoría de Ausubel respecto al aprendizaje significativo, que dicho término lo utilizó para diferenciarlo del aprendizaje repetitivo y memorístico., “Solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación” (Gómez Palacios, 1995) El niño no sólo debe asimilar la nueva información, sino que debe realizarse una revisión, modificación y enriquecimiento de la misma para alcanzar nuevas relaciones, logrando así asegurar la significación de lo que se ha aprendido.

Ausubel citado por Margarita Gómez, nos habla de un aprendizaje significativo “La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria en lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto” (Gómez Palacios, 1995)

Por otra parte en el aspecto social, el niño, a la edad de nueve años tiende a agruparse para el juego, así como para las actividades grupales. Según Vigotsky concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social, de allí que atribuyera una importancia básica a las relaciones sociales. Ambos procesos educativos están vinculados desde el primer día de vida del niño, ya que el participa dentro de un contexto sociocultural, los padres, compañeros, escuela, interactúan con él para transmitirle cultura, también se sabe que en la niñez temprana los varones superan todas las habilidades motoras: saltar, patear y lanzar, en cambio las mujeres tienden a tener mayor flexibilidad, equilibrio, locomoción con las piernas y coordinación de los músculos pequeños, en cuanto al crecimiento físico, en gran medida es determinado por herencia y

tanto mujeres como hombres pueden ser tan buenas atletas, si se les ofrece el mismo entrenamiento y experiencia en primaria.

La teoría de Ausubel muestra que la transmisión de conocimientos por el profesor también puede ser de un modo adecuado y eficaz para producir aprendizaje siempre y cuando se tenga presente los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

En esta concepción, “el papel del maestro es el de dirigir el aprendizaje del alumno, a quien concibe pasivamente en el proceso e adquisición del conocimiento; asume que el niño aprende a escuchar por simples mecanismos de recepción lo que el maestro enseña” (Piaget, 1992).

Vigotsky habla de la importancia que tiene la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas superiores (la memoria, la inteligencia y especialmente el lenguaje, etc.) que se adquieren, primero en un contexto social y luego se internalizan.

La teoría de Vigotsky es de mucha utilidad, ya que todo docente necesita conocer los marcos teóricos que le permitan aplicar una epistemología que sostenga nuestra práctica pedagógica.

Ausubel, su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende. Dicha significatividad esta directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

La teoría de Ausubel ha utilizado el método de mostrar que la transmisión de conocimientos por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir el aprendizaje siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

Ahora bien es de suma importancia mencionar la Teoría del juego ya que se utilizará para la realización de las actividades, Piaget nos menciona que “el juego

no constituye una conducta diferente o un tipo particular de actividades entre otras: se define únicamente por una cierta orientación de la conducta o por un polo general de toda actividad” (Piaget, 1946) Estas son algunas características que Piaget menciona que son propias del juego:

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir, una actividad en donde no se trata de conseguir objetivos ajenos a la actividad sino que la propia actividad resulta placentera, mientras que el trabajo sería una realización mediata, esto quiere decir que el sujeto realiza el juego por placer que le produce, existe espontaneidad, el juego es una actividad que proporciona placer en vez de utilidad, es decir, el juego es una realización inmediata de los deseos o de las necesidades, de liberación de los conflictos, ya que el juego ignora los conflictos o los resuelve. Convertir una actividad ordinaria en juego permite obtener una motivación suplementaria para realizarla, es por ello que se pretende utilizar el juego como facilitador de lectura.

Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juego, que ha sido generalmente aceptada.

De acuerdo a la edad de los alumnos de tercer año de primaria ellos se ubican en el juego de reglas, este juego aparece a partir de los seis o siete años, que es cuando el niño comienza a participar en juegos de reglas, este es de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo es el que gana. Se trata no solo de realizar el juego de la mejor manera posible, sino de impedir que los otros, o los del otro equipo ganen, lo cual obliga a ponerse en el punto de vista del otro, tratando de anticipar sus acciones y de evitar que las realicen, es muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

Piaget menciona “los juegos de reglas tienen una gran complejidad y las reglas deben establecer no solo cuales son las acciones permitidas dentro del

juego, cómo se termina, quién gana, así como la resolución de las situaciones en las cuáles se puede producir un conflicto entre jugadores” (Piaget, 1932)

Este estudio sobre las reglas que realizó Piaget se centra en dos aspectos. Por una parte, lo que llama la <<la práctica de las reglas>>, es decir, cuáles son las reglas que los sujetos utilizan y como las utilizan, y por otra parte la <<conciencia>> que tienen de las reglas y como entienden que deben someterse a ellas.

La riqueza de los juegos de reglas es enorme y forman parte de una cultura propia de los niños que se va transmitiendo de unos a otros, con escasa participación de los adultos, los juegos de reglas se han prolongado en los deportes que tienen un importante aspecto motor, pero que están constituidos por reglas muy claramente codificadas.

A pesar de la influencia de los cambios sociales, los niños siguen dedicando una gran cantidad de tiempo a jugar y continúan realizando muchos juegos de reglas tradicionales.

El aplicar el juego de reglas, ha surgido la necesidad de un cambio en el método de la enseñanza de la lengua oral que estimule la habilidad lectora en el niño.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

Plan Nacional de Desarrollo

La educación primaria se encuentra considerada dentro de la educación básica, la cual se funda en una educación de calidad para todos, en donde intervienen los valores, las actitudes los hábitos, conocimientos y habilidades, desde el nivel preescolar. El propósito central del Plan Nacional es de “Convertir en realidad el mandato del artículo tercero constitucional de garantizar a todos los niños y jóvenes en una educación básica gratuita, laica, democrática, nacionalista y fundada en el conocimiento científico” (Plan nacional de desarrollo, 2000) Todas las personas tienen el derecho de recibir educación digna que cubra sus necesidades con el propósito de formar ciudadanos productivos en una sociedad.

Para el logro de tal propósito el Plan Nacional de Desarrollo ha propuesto el diseño y aplicación de programas para garantizar el acceso a nivel preescolar, primaria y secundaria. Así también propone la superación del proceso de enseñanza – aprendizaje a través del mejoramiento de contenidos, métodos y

materiales didácticos; en donde se debe de considerar las características y necesidades de nuestros alumnos para tomar una decisión en la aplicación de contenidos y en el método con los que se trabajará.

Así también, se hará hincapié en que el niño adquiera las capacidades básicas de lectura, expresión oral, expresión escrita y matemáticas, ya que son fundamentales para todo aprendizaje. Se tiene presente que estas capacidades se deben desarrollar de acuerdo a la edad de los niños, es decir, deben ir acorde a su desarrollo cognitivo, físico y psicológico, utilizando estrategias que despierten el interés de los alumnos.

Las actividades de evaluación y seguimiento son indispensables para asegurar la pertinencia y la eficacia de las acciones educativas en el contexto de cambio continuo. La evaluación será objetiva y oportuna para facilitar respuestas ágiles del sistema educativo y así asegurar los propósitos y fines de la educación.

El Plan Nacional de Desarrollo menciona el papel el papel que tiene el maestro en el proceso de enseñanza – aprendizaje, toda vez que es el centro de hacer educativo, por lo que propone la actualización, capacitación, formación y superación profesional en su labor como docente garantizando la calidad profesional de su trabajo, siendo importante la educación normal. Así también el gobierno trabajará para mejorar las condiciones de vida de los maestros y su familia fortaleciendo el respeto y el aprecio social a su labor.

Programa Nacional de Educación

Todos los niños del país tienen derecho de aprender en la escuela lo que requieren para su desarrollo personal y para convivir con los demás, y las relaciones que ahí se establezcan se sustenten sobre la base del respeto, la tolerancia y la valoración para que en el futuro favorezca el merecimiento de la Nación. Desde preescolar se fomenta la socialización en el niño con sus compañeros y con su entorno social, con el fin de que se vaya adaptando.

La educación básica de calidad tiene como propósito el desarrollar las facultades de las personas (sensibles, intelectuales y afectivas) con el fin de que la persona sea mejor en sus dimensiones personales y sociales. El maestro tiene una responsabilidad en el aula, ya que contribuye a la formación y a la

construcción del futuro del niño. Debiendo impulsar el desarrollo de las habilidades de pensamiento siendo esta una de las grandes metas de la educación, “El maestro debe de reconocer la diversidad de sus alumnos y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas” (Programa Nacional de Educación, 2006) El maestro investigar e indagar investigando las necesidades de su grupo con el fin de llevar a cabo la innovación de su práctica docente.

Para que se logre una educación básica de calidad se requiere de escuelas y aulas en buenas condiciones materiales, con el equipo necesario para desarrollar nuevas prácticas educativas. El subprograma de educación básica nacional se presenta como una propuesta continua de renovación, flexible para poder aplicarlo en diferentes contextos.

La educación básica está dirigida al maestro y a los alumnos, teniendo una relación de búsqueda del conocimiento entre las competencias cognitivas que adquieran los alumnos. Así también se destaca las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, así como la asimilación de conocimientos que ayuden a comprender el mundo natural y social, su evolución y su dinámica. Se debe fomentar su capacidad de expresión a través del arte, la creatividad y la cultura.

Por lo tanto, el logro educativo será garantizar que los niños y jóvenes que cursen la educación básica adquieran conocimientos fundamentales, desarrollen habilidades intelectuales, los valores y las actitudes requeridas para alcanzar una vida personal y familiar, ejerciendo una ciudadanía comprometida al participar en el trabajo productivo y no dejar de aprender a lo largo de su vida; es decir una preparación constante de sus saberes educativos.

Ley General de Educación

La Ley General de Educación en su artículo segundo reitera lo establecido por el artículo tercero constitucional, en donde nos menciona que toda persona tiene derecho a la educación, teniendo la misma oportunidad de acceso al sistema educativo.

En su artículo trigésimo noveno nos menciona que la educación básica se encuentra dentro del sistema educativo nacional, como ya se ha mencionado con antelación, la cual debe contemplar las necesidades específicas de la población; es decir cada nivel educativo para tener sus programas particulares para atender a dichas necesidades.

En relación a la evaluación el artículo quincuagésimo menciona “La evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio” (Ley General de educación, 2005) Los docentes deben de informar periódicamente a los alumnos, padres de familia o tutores, los resultados y calificaciones de exámenes parciales y finales, así como las observaciones del desempeño académico de los educandos, para que del mismo modo, se permita que logren mejor aprovechamiento.

Programa de Educación Primaria.

La educación primaria se encuentra comprendida en la educación Básica Nacional, teniendo todas las niñas y los niños derechos a asistir a la primaria.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

En primaria el alumno debe de desarrollar sus conocimientos, habilidades y actitudes, adquirir el hábito por la lectura y así mismo se formen como lectores que exista una reflexión sobre la que disfruten la lectura, que sean libres de leer de acuerdo a su interés.

El niño de primaria debe desarrollar la capacidad de expresión oral, lectura y escritura, el maestro debe propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que sean de acuerdo a la edad de los alumnos y a su interés, viables con el lugar en donde se sociabilizan.

Gimeno Sacristán menciona que el currículum es “El depósito de la cultura fundamental para todos que tiene que centrarse en competencias generales” (Gimeneo, 1992) El programa de Educación primaria tiene un carácter nacional optando por establecer propósitos comunes, tomando en consideración la diversidad cultural y regional, dando flexibilidad en su aplicación. Es importante señalar que los contenidos son importantes en todo programa, el mismo autor nos menciona el respecto “Es valioso y legitimo cuando gozan del aval social de quienes tienen poder para determinar su validez” (Gimeneo, 1992) La fuente del currículum es la cultura, la cultura es un conjunto de significados compartidos por un determinado grupo social. Todo grupo social tiene significados comunes, ya que los miembros de una cultura pueden decodificar signos socioculturales como son el lenguaje, la manera de vestirse, etc. Así mismo nos damos cuenta a que grupo social pertenece.

Por otra parte los contenidos brindan las formas primordiales para el desarrollo y socialización, de los alumnos construyendo el que aprender y enseñar el programa de Educación Primaria se encuentra constituido por ejes temáticos. Los ejes temáticos son un recurso para la organización didáctica, que no se debe de tomar como una separación de contenidos, son líneas de trabajo que se articulan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

El eje en donde se encuentra ubicada la problemática se denomina Recreación literaria, se lleva de manera bilateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que el alumno sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros. Ahora bien en el tercer grado se propone que el niño se integre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos, argumente, al mismo tiempo hay que estimular a los niños para que, individualmente o en equipo, realicen sus propias creaciones literarias.

El conocimiento de los programas, su lectura y discusión con otros profesores es imprescindible.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Laboro en la escuela Metropolitana, a cargo del grupo de tercer año de primaria y de acuerdo a las pruebas que se aplicaron y la observación que se ha venido realizando me doy cuenta que mis niños muestran poco interés hacia la lectura, se aburren y participan poco, yo soy la experta en el diseño de actividades y en la provisión de conocimientos y mis niños se limitan a *aprender* los conocimientos programados convenientemente, la intervención de mis

alumnos es escasa, ellos no determinan las estrategias interpretativas que son usadas durante la discusión, sólo responden a las cuestiones que les planteo y sus respuestas son evaluadas por mí. Generalmente soy yo la que determina quien responde a las cuestiones, coordinando las intervenciones. La mayor parte de la interacción en el aula fluye a través de mi iniciativa. Yo soy la que ofrece sugerencias o ideas sobre la interpretación del texto, es decir que yo hago al menos el 50% de las intervenciones orales en el aula. La diversidad de los materiales es escasa, y estos son seleccionados por la Directora del colegio, y ni los maestros ni los niños podemos decidir acerca de los materiales. La interacción entre los niños es poca y la mayoría de las veces se muestran aburridos y poco interesados en la lectura y me pregunto ¿cómo hacer para que ellos se muestren interesados?, ¿cómo lograr que ellos disfruten la lectura? , ¿Cómo hacer para que mis niños participen más en las lecturas que realizamos en el salón?, ¿qué materiales elegir para trabajar con ellos? , ¿Cómo involucrarlos para que participen en la discusión?

Los niños de tercero de primaria, no han adquirido el hábito y gusto por la lectura, ya que el método que se ha utilizado no es el adecuado para los alumnos y no se propicia el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Como maestra me doy cuenta que una de las primeras cosas que hay que hacer es saber seleccionar los materiales, escoger bien los libros que sean de su interés, tomando en cuenta la edad en que se encuentran los niños, así como sus gustos y preferencias. Como bien nos dice Felipe Garrido

...hay que buscar libros que correspondan a su nivel; que les interesen; que traten de sus preocupaciones y problemas; que les permitan identificarse con los personajes, proyectar sus propios deseos y esperanzas. Libros que se ocupen de explorar las necesidades fundamentales de los seres humanos – compañía, seguridad, amor-; que provoquen emociones, ofrezcan experiencias y ejerciten el intelecto...(Garrido, 2001)

Y por supuesto es importante que yo como profesora ya los haya leído primero que los conozca muy bien antes de llevarlos al aula con los niños.

Después de observar esta situación se llevó a cabo el diagnóstico para encontrar las causas que estaban provocando ese desinterés por la lectura y los resultados que arrojaron los cuestionarios (anexo 3) fueron que mucho tiene que ver mi forma de llevar a cabo la clase, ya que no doy libertad para que ellos actúen y tengo mucho el control de las intervenciones, también el no saber seleccionar los libros que se trabajarán en clase. Así mismo la influencia del ambiente familiar es decisiva ya que la mayoría de los padres no muestran interés por la lectura, lo único que leen la mayoría son historietas, como Memín Pingüin, Lagrimas y Risas, y novelas semanales, T.V. notas etc. y no leen otra cosa y es poco el interés que muestran por involucrarse con obras literarias. Se pretende que los alumnos adquieran el hábito de la lectura para que este se manifieste de manera espontánea, por gusto, satisfaciendo los intereses del niño, brindándoles la posibilidad de que tengan una experiencia alegre con la lectura, para que se convierta en su aliada, se pretende aprovechar al máximo las posibilidades que un libro nos brinda para: imaginar, descubrir, expresar, observar, etc... y sin embargo esto no se está logrando.

Pero ¿qué es leer?, ¿quién es un lector auténtico? Pensemos que es aquel que lee por propia voluntad, por puro gusto y placer, es aquella persona que ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. Pero qué sucede con mis alumnos de tercer grado, me doy cuenta que los libros de texto se leen por obligación y por lo mismo no hay interés y mucho menos gusto, no comprenden lo que leen y se les hace muy aburrido, y ¿cómo apoyarlos para que aprendan a leer con gusto? Algo que tengo que tomar en cuenta es como decía John Dewey el aprender haciendo, la única forma de aprender a leer es leyendo.

Es decir que a medida que vaya adentrando a mis niños a la lectura, podrán ir leyendo textos más complejos y profundos y no sólo quedarse con textos sencillos, ya que leer es una actividad intelectual compleja la cual requiere de toda nuestra atención y dedicación.

Y me surgen tantas interrogantes ¿Cómo pueden formarse buenos lectores? ¿Cómo enseñar a los niños que la lectura es una actividad gozosa? ¿Con qué

libros comenzar? De tal forma que ellos realmente disfruten, gocen y además adquieran conocimientos de otros lugares, otras culturas, otras formas de sentir, de sufrir, de gozar. Para mí como maestra de tercer año ha sido todo un reto el fomento de la lectura. Después de lo expuesto anteriormente el planteamiento es: ***¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en niños de 3er año de primaria en la escuela Metropolitana?***

III. ELECCIÓN DEL PROYECTO

El tipo de proyecto que me ayudará a dar solución a mi problemática es el Proyecto de Intervención Pedagógica. La intervención se presenta como un acto de intersección del docente con los contenidos escolares y su estructura con las formas de transmitirlo frente a la enseñanza-aprendizaje.

“El objetivo de la intervención pedagógica, es el conocimiento de los problemas que ya han sido delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse con ella” (Adalberto Rangel, 1995).

Este proyecto me permitirá poner énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en los contenidos de español del tercer año de primaria, así como la organización del trabajo en el aula.

La lectura es la base de la comunicación, de interacción, por su origen y naturaleza es social, se lleva a cabo para mantener diálogos o crear textos sobre las ciencias, así vemos como la lectura permite crear una buena comunicación en

el ámbito de las ciencias sociales, ya que lectura pasa a primer plano para el proceso de formación donde se articulan los conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir y de expresarse. De ahí la importancia de crear niños que lean ya que esto impactará en toda su vida académica. En cuanto al hacer docente, es a través de este proyecto de intervención que se tendrá la posibilidad de transformar esta práctica docente mediante la incorporación de elementos teóricos-metodológicos e instrumentales que sean pertinentes para fomentar el gusto por la lectura.

IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

La alternativa de solución para el presente proyecto es:

EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL AULA DE 3er. AÑO DE PRIMARIA

Si bien es cierto, que el marco legal de la educación en nuestro país señala que la escuela debe ser democrática, nacional y habrá de contribuir a la mejor convivencia humana y a desarrollar de manera integral las capacidades del individuo y promover los valores como la justicia, igualdad y respeto y favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimiento y las capacidades de la observación, análisis y reflexión crítica, fomentar actitudes que estimulan la investigación científica y tecnológica y fortalecer el aprecio por la Historia y creación artística entre otras y que el propósito fundamental de la escuela primaria es lograr que los niños desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura y la escritura, la selección y búsqueda de la información, la expresión oral, para aplicarla en la solución de problemas cotidianos. Ya que en la práctica el Sistema Educativo Nacional deja mucho por lograr, pues en infinidad de casos, el alumno solo desarrolla algunas habilidades cognoscitivas dejando en el abandono el desarrollo de las destrezas, hábitos y actitudes, lo cual representa parte de las posibilidades que el alumno debería alcanzar.

Ante lo expuesto, se nos ha planteado la necesidad de reconsiderar la labor, docente y padres de familia en el quehacer educativo buscando alternativas de solución que nos permitan sacar juntos adelante a nuestra niñez.

¿Cuáles son los principales problemas de aprovechamiento escolar de los alumnos?

La falta de comprensión y gusto por la lectura.

¿En qué consiste el problema?

El alumno no sabe leer y por consecuencia no comprende lo que lee, así como también no es capaz de redactar textos.

- Dificultad de comprensión
- Crece de el habito de leer y de redactar.
- Se le dificulta buscar información.
- Le cuesta trabajo organizar sus ideas.

Que los alumnos del tercer grado de primaria logren desarrollar por medio del juego ese gusto por la lectura y se de ese acercamiento a los libros más placentero y así mismo favorezcan y adquieran la comprensión lectora.

4.1 ESTRATEGIA GENERAL

La estrategia se elaboró a través del juego, en donde se han tomado en consideración las características de los alumnos, su nivel de desarrollo cognitivo, físico y social, tomando en cuenta los propósitos de los plan y programas 1993, en base al constructivismo.

4.2 PERSPECTIVA TEÓRICA

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, es integradora (Piaget, Vigotsky, Ausubel...) éstas poseen más elementos en común que diferencias. Ellas sustentan los Plan y programas 1993.

Para Piaget, toda nueva adquisición implica construir, es decir, aprender siempre implica construir.

Se retoma al juego como estrategia general para fomentar el hábito de lectura en el tercer grado de primaria, por ser el juego un medio que contribuye a que el niño desarrolle su pensamiento. Si bien es cierto el niño al jugar emplea su inteligencia, al incorporar lo nuevo con los conocimientos previos <<asimilación>> y modifica los conocimientos que ya poseía <<acomodación>> El juego como se mencionó es una actividad placentera, el sujeto no tratará de adaptarse a la realidad, el juego también prepara al niño para un trabajo futuro, en su juego adopta posturas que en la vida real no las puede hacer.

4.3 PLAN DE EVALUACIÓN

Ahora bien antes de conocer el plan de evaluación, es de suma importancia conocer el concepto de la misma, Frida Díaz, lo define como: “un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad ejecutada que, convenientemente planteada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica” (Pansza Margarita, 1994)

Para Taba, el proceso de evaluación aborda los siguientes puntos:

1. Clarificar los aprendizajes que representan un buen desempeño en campo particular.
2. Desarrollar diferentes formas de obtención de evidencias de los cambios que generen los estudiantes.
3. Utilizar medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias.
4. Empleo adecuado y oportuno de la información obtenida sobre si hubo o no progreso en los estudiantes, para en su caso mejorar el plan de estudios de la enseñanza.

Resulta importante tomar en consideración estas sugerencias para el plan de evaluación, para que la intervención del docente sea oportuna y responsable, para así mismo dar un seguimiento adecuado al proceso de evaluación.

Para Frida Díaz La evaluación desde la perspectiva constructivista, es dialogar y reflexionar sobre los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que es una parte integral de dicho proceso y consiste en poner en primer plano las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda a la diversidad del alumnado y no obstaculizar como ocurre en la evaluación tradicional. Los aprendizajes con sentido y con valor funcional para el alumno permiten ocuparse del problema de regulación de la enseñanza aprendizaje.

Este plan de trabajo para evaluar, no es como una medicina de males, sino un diseño flexible que pretende atraer a los alumnos a la lectura por medio del juego basado al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del español en educación primaria.

A partir de las siguientes actividades que constarán de tres etapas:

A. Inicial

Esta primera etapa se realizó en la segunda semana del mes de agosto del 2007 y se originó por el resultado del examen diagnóstico, dichos resultados fueron apoyados por observaciones continuas, cuestionarios. Esta observación e indagación fue muy importante para detectar la falta de interés y desagrado en la lectura.

B. Permanente

Durante el desarrollo de las actividades de la alternativa, se dará seguimiento a las actitudes que haya al interior del grupo. En dos sentidos: individual y grupal: con el propósito de recabar evidencias integrales.

El autor Pansza menciona “La evaluación vista como un interjuego entre evaluación individual y grupal. Es un proceso que permite reflexionar al

participante de un curso sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tendría a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje” (Pansza Margarita, 1994)

Los instrumentos que se utilizarán para este apartado de evaluación serán:

- Lista de cotejo.
- Actividades individuales y por equipo.
- Árbol lector
- Fichero
- Muñecos

C. Final.

Al concluir las actividades se elaborará una evaluación sumativa, que evidentemente no estará relacionada con una acreditación, sino que cumplirá la función de obtener información para conocer si hubo o no progreso en los alumnos al finalizar este curso, para en su caso hacer un ajuste aun cuando no se trate de un curso nuevo.

Para esta evaluación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Entrevista.
- Escritos individual y por equipo.

4.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N/A	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	EVALUACIÓN
1	27/08/08	Exploración libre de textos.	Hacer niños lectores, fomentando el disfrutar la lectura de diferentes cuentos.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Se elabora hoja de observaciones.
2	04/09/08	Todos formamos parte de un cuento.	Que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos
3	10/09/08	Para saberlo narrar hay que saberlo escuchar.	Que el alumno sea capaz de escuchar con atención el cuento para que posteriormente	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos

			lo pueda narrar.			
4	12/09/08	Narrando historias.	Que los alumnos cuenten con sus propias palabras el contenido de un cuento	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
5	18/09/08	El buscador de letras.	Que el alumno distinga las diversas formas en que se pueden usar las letras	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
6	22/09/08	Juguemos a formar enunciados.	Que los alumnos identifiquen las partes que forman una oración y reflexionen sobre la función que desempeñan.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
N/A	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	EVALUACIÓN
7	24/09/08	Juguemos a identificar diferentes tipos de texto.	Que el alumno sea capaz de distinguir e identificar diversos tipos de texto.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
8	29/09/08	El árbol lector	Que los alumnos se expresen, describan, desarrollen su imaginación por medio de sus escritos.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Árbol lector Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
9	02/10/08	Cantar un cuento.	Que los alumnos desarrollen confianza y seguridad para comprender al escuchar, entonar, cantar, textos.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
10	07/10/08	Leer una canción	Que el alumno desarrolle sus estrategias para conocer	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los

			textos de canciones.			alumnos.
11	10/10/08	Juguemos a la lotería	Que descubran los personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos
12	14/10/08	Juguemos a escribir obras y presentarlas.	Que el alumno desarrolle su capacidad para construir con sus propias palabras un guión teatral.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos
13	17/10/08	Creamos historietas.	Que el alumno aborde la producción de textos empleando formas personales de expresión.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
N/A	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	ORGANIZACIÓN	TIEMPO	EVALUACIÓN
14	21/10/08	Juguemos a hacer teatro guiñol.	Que el alumno desarrolle su capacidad de observación, aprenda a darle valor a un discurso verbal	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
15	24/10/08	Extra, extra, noticia de última hora.	Que el alumno desarrolle habilidades para buscar, seleccionar información.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.
16	29/10/08	Juguemos a ser poetas	Que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias en distintas situaciones comunicativas.	1. Individual 2. Grupal	1 hora	Hoja de cotejo con los nombres de los alumnos.

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Actividad 1

Nombre de la actividad:

“Exploración libre de textos”

Propósito:

Hacer niños lectores, fomentando el disfrutar la lectura de diferentes cuentos.

Estrategia:

A través del juego “Exploración libre” el alumno conocerá diferentes tipos de texto y podrá elegir el que más le llame la atención.

Desarrollo:

Se asigna un momento del día para leer, durante este tiempo los alumnos van al librero y escogen el libro que les interesa y se sientan a hojearlo, leerlo. Cada alumno decide el tiempo que desea dedicarle al libro que seleccionó.

Cuando deseen pueden tomar otro libro, la maestra puede también leer en silencio, se puede poner música de fondo, con un bajo volumen, para hacer más agradable y tranquilo el momento.

Como se puede presentar que a los alumnos les llame la atención ciertos libros, se puede poner turnos para ciertos textos.

Esta actividad también puede ser de mucha utilidad cuando los alumnos terminan sus trabajos antes de tiempo, para los tiempos ahorcados.

Evaluación:

Se elabora hoja de observaciones.

LIBROS DE NUESTRO RINCÓN DE LECTURAS

1. El planeta tierra
2. El universo
3. Las plantas
4. Los dinosaurios
5. Gorilas y Chimpancés
6. Lagartos y dragones
7. Cofrecito mágico de valores
8. Un gato no es un cojín
9. Cuentos de brujas para niños
10. Heidi
11. La bella durmiente
12. Introducción a la historia de la revolución mexicana
13. Escenas de la prehistoria
14. Erase una vez
15. El cuento más antiguo
16. ¡Qué asco bichos!
17. El cocodrilo enorme
18. Los alegres viajeros
19. Mi primer tesoro
20. Los hermanos Grimm

21. Quien vive aquí
22. Crisantemo
23. Los cuentos del dinero
24. Camille y los girasoles
25. Mi abuelita
26. Mis primeras fabulas
27. El mundo del teatro
28. Caperucita roja
29. Bondad y buenos modales
30. El problema de campanita
31. Las mejores fabulas infantiles
32. Cofrecito, un mundo de sorpresas para los niños
33. El cuento vacio
34. El cuento cuento de la cosa cosa tan misteriosa
35. Cuentos de navidad
36. Un tesoro dorado
37. Cuentos de barcos fantasmas
38. El nuevo mundo de los gnomos
39. La bella y la bestia, Blanca nieves y los siete alienígenas
40. El sapo más lindo, La bestia más bella
41. La leyenda del tigre
42. Los cuentos de aventura
43. El transporte y la comunicación
44. Frutos de Ginseng.
45. Así nacemos

OBSERVACIONES DE LA EXPLORACIÓN LIBRE DE TEXTOS

Como se puede observar nuestro espacio de lectura cuenta con gran variedad de libros, éste se ha logrado conformar con la ayuda de padres de familia y alumnos, ya que han llevado libros para nuestra aula y continúan llegando.

Este momento de exploración fue muy fructífero ya que los alumnos ansiaban que iniciara la actividad, para ello se les pidió a los niños se acercasen y tomaran el libro que les llamara la atención el cual podrían hojear o leer y continuar explorando todos los del acervo.

Algunos de los alumnos como: Oscar, Ian, Kennia, se interesaron por los libros con ilustraciones, pues fueron los que más les llamaron la atención.

Pero para Alejandro, Mariana, Lizeth, Catalina, Iván y Gerardo bastó con que hojearan solo dos ó tres libros y decidieran permanecer en su lugar leyendo.

Para el resto de los alumnos iban y venían con libros, observaban, portadas, si les llamaba la atención lo tomaban, pero algo que para ellos era importante además de las ilustraciones, era la letra, optaban por leer párrafos de libros con letra grande.

Esta actividad resultó realmente interesante ya que el tiempo que se le dedicó se fue volando, al anunciar que debían regresar los libros a su lugar, pedían que les regalara unos minutos más, realmente este acercamiento hacia los libros fue agradable.

Actividad 2

Nombre de la actividad:

“Todos formamos parte del cuento”

Propósito:

Estimular la atención de los alumnos y desarrollar su capacidad para intervenir asertivamente en la narración o lectura de cuentos.

Que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos.

Estrategia:

A través del juego de intervenciones, recreaciones de un ambiente imaginario donde todo es posible, introducir a los niños a la lectura.

Desarrollo:

Reunidos todos los alumnos se les dice que se les va a leer un cuento, pero que se necesita de su colaboración para hacerlo más divertido, el docente tiene que comentarles de los personajes que intervendrán y los invita a los alumnos a que elijan al que deseen para que tomen su lugar y vayan participando cuando aparezcan en el cuento.

El maestro tiene que llevarlos a conocer cada lugar para que los alumnos los ubiquen, por ejemplo en esta esquina estará la aldea, en la otra el río, del otro lado una colina, según se desarrolle el cuento..... y así todos, al seguir la lectura irán desarrollando el papel que les corresponde e improvisando los diálogos.

El docente les comenta que sólo irá leyendo la parte del narrador y que cuando los personajes tengan que decir algo le hará señas con la vista para que cada uno vaya interviniendo, por lo que deberán estar muy atentos.

Cuando todos estén listos y no existan dudas se podrá iniciar la lectura del cuento. Al finalizar el cuento se invitara a los alumnos a comentar sus experiencias y se pondrá a disposición el libro para quien desee llevárselo a su casa a leer.

Evaluación:

Se elabora lista de cotejo con los nombres de los alumnos y los siguientes rasgos a observar.

Mostro interés por la actividad.

Escucho atentamente el cuento.

Sus intervenciones fueron adecuadas.

Tuvo dificultad para expresarse.

Relaciono la historia con la vida real.

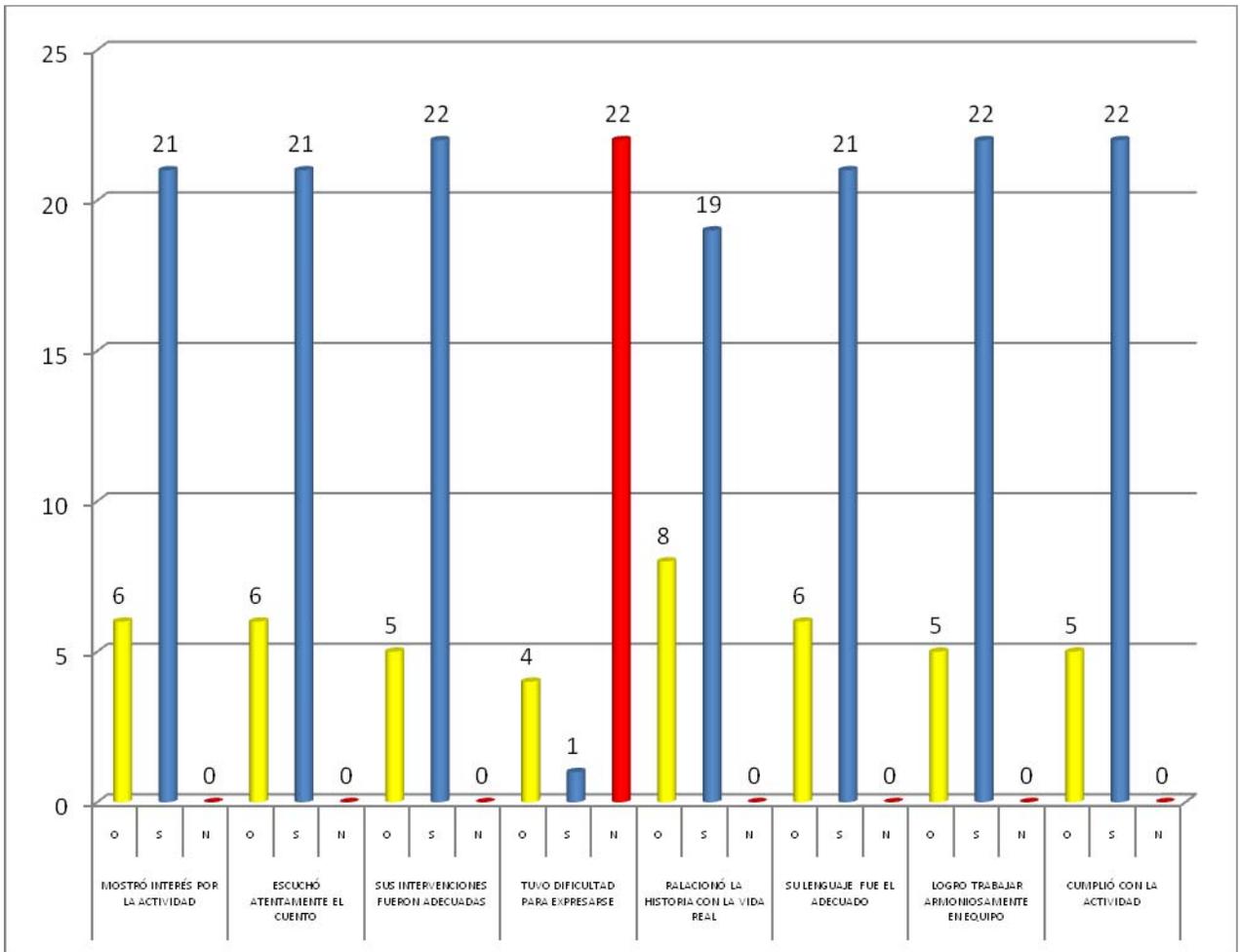
Su lenguaje fue adecuado.

ACTIVIDAD 2 “TODOS SOMOS PARTE DEL CUENTO”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																								
	MOSTRO INTERÉS POR LA ACTIVIDAD			ESCUCHO ATENTAMENTE EL CUENTO			SUS INTERVENCIONES FUERON ADECUADAS			TUVO DIFICULTAD PARA EXPRESARSE			RELACIONÓ LA HISTORIA CON LA VIDA REAL			SU LENGUAJE FUE EL ADECUADO			LOGRO TRABAJAR ARMONIOSAMENTE EN EQUIPO			CUMPLIÓ CON LA ACTIVIDAD			
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	
ALEXA	1			1			1			1			1			1			1			1			
JOSÉ		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
IAN	1			1			1			1			1			1			1			1			
OSCAR	1			1			1			1			1			1			1			1			
LUIS		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
DIANA		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
PAOLETTE		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
GERARDO		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
ANDREA	1			1			1			1				1			1			1			1		
ISRAEL	1			1			1			1	1			1			1			1			1		
CRISTIAN		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
MARIMAR		1		1			1			1	1			1			1	1		1			1		
VIANEY		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
CATALINA		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
MARILÚ		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
EDUARDO		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
NAYELI		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
KAREN		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
ALEJANDRA		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
VANESSA		1		1			1			1				1			1			1			1		
KENNIA	1			1			1			1	1			1			1			1			1		
MARIANA		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
AXEL		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
IVAN		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
EMERSON		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
VALERIA		1		1			1			1	1			1			1			1			1		
FERNANDA		1		1			1			1	1			1			1			1			1		

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

TODOS FORMAMOS PARTE DE UN CUENTO



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

En esta actividad los alumnos participaron con mucho entusiasmo, escucharon con atención como se iba a desarrollar, además de que aportaron comentarios desarrollando su imaginación para establecer los lugares que se mencionaban en el cuento, sus intervenciones como su vocabulario fueron adecuadas ya que se involucraron en el desarrollo de la historia, en su mayoría trabajaron sin molestarse, fue de mucho agrado la actividad ya que al finalizar pidieron se volviera a repetir.

Actividad 3

Nombre de la actividad:

“Para saberlo narrar hay que saberlo escuchar”

Propósito:

Que el alumno sea capaz de escuchar con atención el cuento para que posteriormente lo pueda narrar.

Estrategia:

El maestro al narrar el cuento da entonación a la voz gestos y ademanes de manera que capte la atención de los alumnos.

Desarrollo:

Cuento “El reloj resfriado”

El maestro escoge un cuento y lo lee previamente, en esta ocasión el maestro se lo aprendió.

Antes de comenzar con la lección del cuento, el maestro pregunta ¿Qué tipos de relojes conocen? ¿Se imaginan a un reloj resfriado?

Pide a los alumnos que dibujen los tipos de relojes que conocen y que dibujen algún reloj resfriado.

Los niños compartirán con sus compañeros sus dibujos y comentarán como se imaginan un reloj resfriado.

Posteriormente el maestro comenzará a contarles el cuento a los alumnos haciendo los ademanes, voces de los diferentes personajes.

Material:

Cuento, hojas, colores.

Evaluación:

Los alumnos escribirán atrás de la hoja de su dibujo si el cuento se imaginaban y fuera a tratar de lo que se les conto, que fue lo que más les gusto del cuento.

Hoja de cotejo

Participa en discusiones antes, durante y después de la historia.

Comparte ideas previas.

Relacionan la historia con la vida real.

Plantea cuestiones.

Hace predicciones.

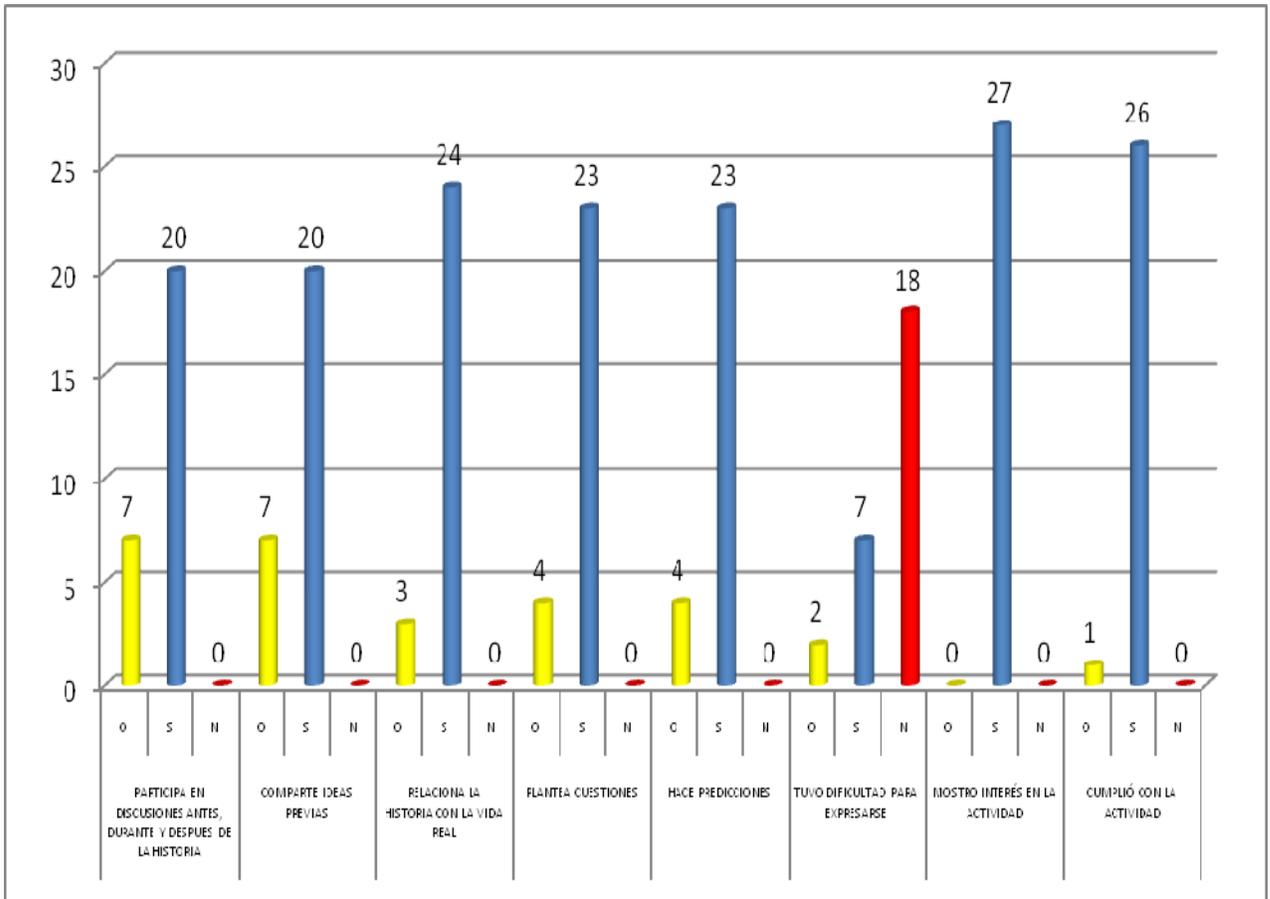
Mostro interés por la actividad.

ACTIVIDAD 3 “Para saberlo narrar hay que saberlo escuchar”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																														
	PARTICIPA EN DISCUSIONES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA HISTORIA			COMPART E IDEAS PREVIAS			RELACIONA LA HISTORIA CON LA VIDA REAL			PLANTEA CUESTIONES			HACE PREDICIONES			TUVO DIFICULTAD PARA EXPRESARSE			MOSTRÓ INTERÉS EN LA ACTIVIDAD			CUMPLIÓ CON LA ACTIVIDAD									
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N							
ALEXA	1			1				1		1			1				1			1			1								
JOSE	1			1			1			1			1			1			1			1			1						
IAN	1			1			1			1			1			1			1			1			1						
OSCAR	1			1				1		1			1				1			1			1			1					
LUIS		1			1			1			1			1			1			1			1			1					
DIANA		1			1			1			1			1			1			1			1			1					
PAOLETTE		1			1			1			1			1			1			1			1			1					
GERARDO		1			1			1			1			1		1			1			1			1		1				
ANDREA		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
ISRAEL		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
CRISTIAN	1			1				1			1		1			1			1			1			1		1				
MARIMAR		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
VIANEY		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
CATALINA		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
MARILÚ		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
EDUARDO		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
NAYELI		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
KAREN		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
ALEJANDRA		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
VANESSA		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
KENNIA	1			1				1			1			1			1			1			1			1		1			
MARIANA		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			
AXEL	1			1			1			1			1			1			1			1			1		1		1		
IVAN		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1		1	
EMERSON		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1		1	
VALERIA		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1		1	
FERNANDA		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1		1	

ESTANDARES O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

PARA SABERLO NARRAR HAY QUE SABERLO ESCUCHAR



RELEXIÓN DEL PROFESOR

Esta actividad resultó muy interesante para los alumnos, con el reloj resfriado tuvimos la oportunidad de compartir opiniones, dibujar, actuar, imitar voces, pasar un momento agradable, además de que los alumnos estaban ansiosos por escuchar el verdadero cuento de que trataba, los alumnos escucharon con atención, tanto así que algunos repetían las voces y ademanes, se logró el objetivo.

Actividad 4

Nombre de la actividad:

“Narrando historias”

Propósito:

Que los alumnos narren con sus propias palabras historias que sepan de su comunidad en donde viven, que rescaten parte de la cultura de su comunidad que saben por medio de sus padres vecinos, familiares etc.

Estrategia:

A través de sus narraciones, los alumnos describan, rescaten parte de la cultura de su comunidad.

Desarrollo:

La docente organiza al grupo en equipos.

Los alumnos se ponen de acuerdo para hablar de una historia en común.

El texto, los alumnos lo leen de manera individual.

Se comparten las versiones con el equipo (intercambian sus historias para que de esta manera todos los integrantes del equipo lean todas)

Cada equipo elige la versión escrita que más les guste (por votación)

Los integrantes del equipo corrigen o amplían la versión elegida.

Eligen al compañero que realizará la narración oral del texto ante sus compañeros.

Presentación de las narraciones.

Se elabora una pequeña antología con las historias.

Evaluación:

Se elabora lista de cotejo con los nombres de los alumnos y los siguientes rasgos a observar.

Cumple con sus actividades.

Muestra interés en la actividad que realiza.

Relaciona la historia con la vida real.

Le gusta escribir historias.

Comparte sus escritos con sus compañeros.

Tuvo dificultad para expresarse.

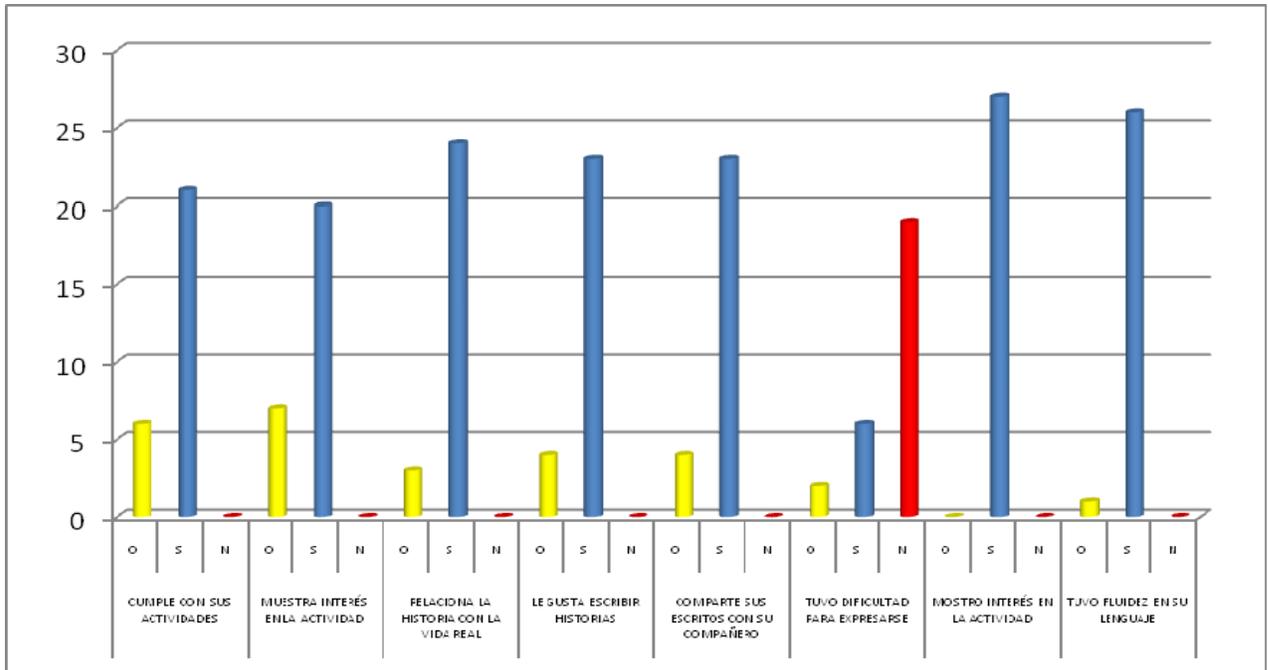
Mostró interés en la actividad.

ACTIVIDAD 4 “Narrando historias”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	CUMPLE CON SUS ACTIVIDADES.			MUESTRA INTERÉS EN LA ACTIVIDAD			RELACIONA LA HISTORIA CON LA VIDA REAL			LE GUSTA ESCRIBIR HISTORIAS			COMPARTE SUS ESCRITOS CON SUS COMPAÑEROS			TUVO DIFICULTAD PARA EXPRESARSE			MOSTRÓ INTERÉS EN LA ACTIVIDAD			TUVO FLUIDEZ EN SU LENGUAJE		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N
ALEXA		1		1					1				1					1			1			
JOSÉ	1			1				1				1				1			1			1		
IAN	1			1				1				1				1			1			1		
OSCAR	1			1				1				1				1			1			1		
LUIS		1		1				1				1				1			1			1		
DIANA		1		1				1				1				1			1			1		
PAOLETTE		1		1				1				1				1			1			1		
GERARDO		1		1				1				1			1			1			1			
ANDREA		1		1				1				1				1			1			1		
ISRAEL		1		1				1				1				1			1			1		
CRISTIAN	1			1				1				1			1			1			1			
MARIMAR		1		1				1				1				1			1			1		
VIANEY		1		1				1		1			1				1		1			1		
CATALINA		1		1				1				1				1			1			1		
MARILÚ		1		1				1				1				1			1			1		
EDUARDO		1		1				1				1				1			1			1		
NAYELI		1		1				1				1				1			1			1		
KAREN		1		1				1				1				1			1			1		
ALEJANDRA		1		1				1				1				1			1			1		
VANESSA		1		1				1				1				1			1			1		
KENNIA	1			1				1				1				1			1		1			
MARIANA		1		1				1				1				1			1			1		
AXEL	1			1			1				1					1			1			1		
IVAN		1		1				1				1				1		1			1		1	
EMERSON		1		1				1				1				1		1			1		1	
VALERIA		1		1				1				1				1		1			1		1	
FERNANDA		1		1				1				1				1		1			1		1	

ESTANDARES O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

NARRANDO HISTORIAS



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

En esta actividad hubo gran cooperación por parte de los padres de familia ya que compartieron sus conocimientos a sus hijos y ellos a su vez lograron, escribir, historias y compartirlas con sus compañeros, en donde se expresaron libremente y disfrutaron la actividad.

Actividad 5

Nombre de la Actividad:

“El buscador de letras”

Material

Listas de palabras.

Propósito

Que el alumno distinga las diversas formas en que se pueden usar las letras, puedan mejorar su lectura y escritura.

Estrategia

Que los alumnos apliquen correctamente las letras y puedan profundizar su escritura. Este juego nos sirve para que los alumnos amplíen su vocabulario, desarrollen mejores estrategias en la lectura de comprensión.

Desarrollo

Organización y reglas

El juego se realiza en grupo y el maestro dirige las actividades.

El maestro escribe una palabra en el pizarrón como luna.

Explica a los alumnos que si cambian una letra se puede encontrar una palabra diferente. Por ejemplo de la palabra luna o cuna cambiando sólo una letra.

El maestro escribe otras palabras en el pizarrón. Por ejemplo, niño, mano y cama. Ayuda a los niños a pensar qué letra cambiar para obtener una palabra diferente como, niña, malo y cana, y las escribe en el pizarrón.

El maestro escribe en el pizarrón una lista de palabras como las del ejemplo del lado izquierdo.

Organiza a los niños en equipos para que cambien algunas letras de las palabras de la lista y traten de obtener palabras diferentes.

Los niños pueden expresar dudas sobre la letra que necesitan para escribir una palabra. También pueden proponer palabras que nadie conozca. En esos casos el docente puede decir a los niños: Vamos a buscar esa palabra en el diccionario para ver si existe y para ver si está bien escrita y qué significa.

Se pidió a los niños que con esas palabras ellos escribieran una adivinanza o un pequeño poema.

Evaluación:

Al terminar, deben tratar de leer y de escribir en sus cuadernos las palabras que sí conozcan.

Además se motivará a los alumnos para que traten de escribir una o las adivinanzas que deseen o un pequeño poema.

Se elabora una lista con los nombres de los alumnos evaluando los siguientes rasgos.

Muestra interés por la actividad.

Es capaz de ser el jefe en el juego o ser una más.

Participa activamente en el trabajo.

Es capaz de inventar palabras.

Pronuncia las palabras adecuadamente.

Comparte opiniones con sus compañeros.

Le gusta buscar palabras en el diccionario.

Es capaz de buscar palabras en el diccionario.

Es capaz de escribir una adivinanza, un poema.

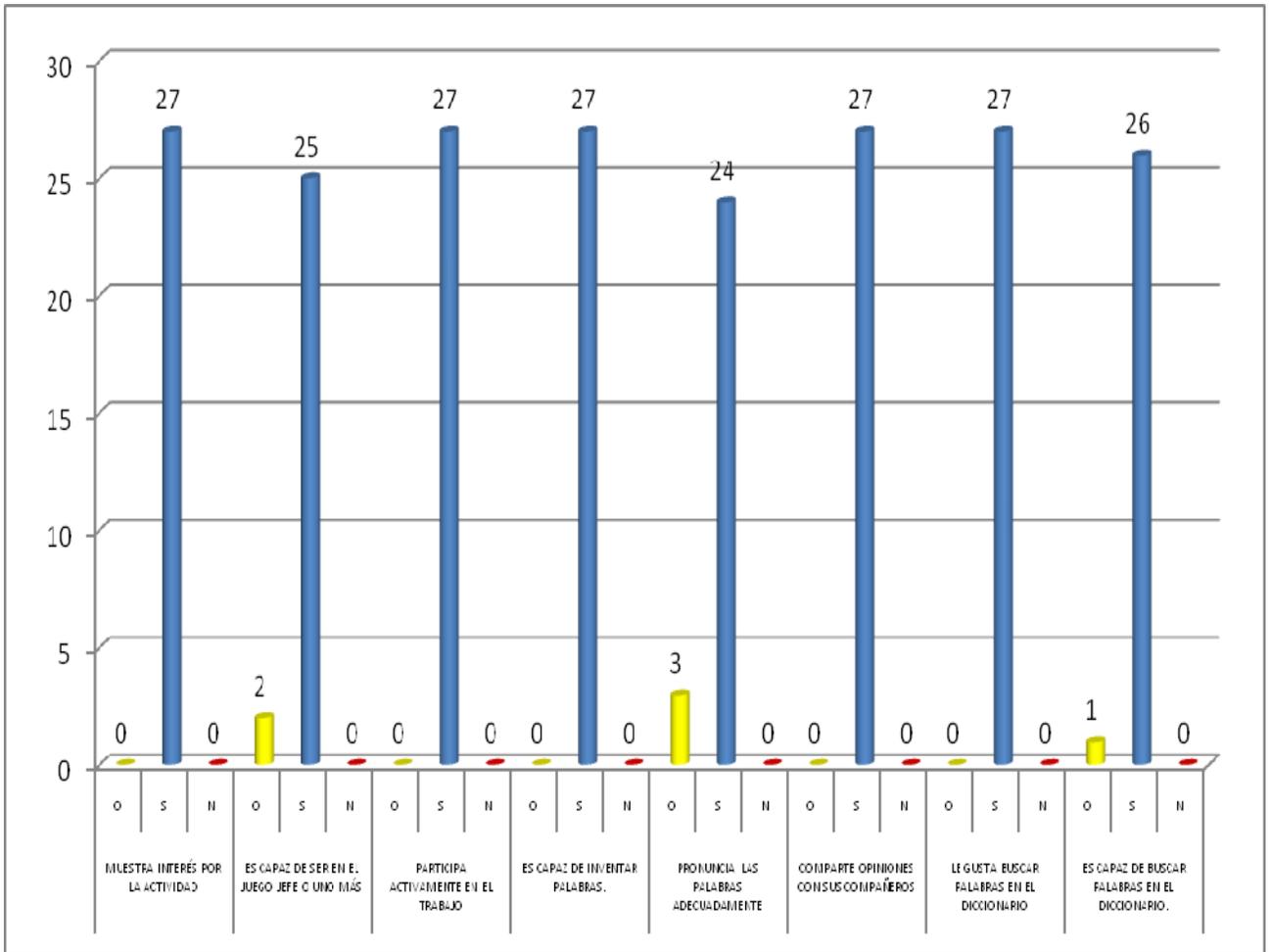
Los datos que arroje la actividad se muestran en una gráfica.

ACTIVIDAD 5 “El buscador de letras”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	MUESTRA INTERÉS POR LA ACTIVIDAD.			ES CAPAZ DE SER EN EL JUEGO EL JEFE O UNO MÁS.			PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL TRABAJO.			ES CAPAZ DE INVENTAR PALABRAS.			PRONUNCIA LAS PALABRAS ADECUADAMENTE.			COMPARTE OPINIONES CON SUS COMPAÑEROS.			LE GUSTA BUSCAR PALABRAS EN EL DICCIONARIO.			ES CAPAZ DE BUSCAR PALABRAS EN EL DICCIONARIO.		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N
ALEXA		1			1			1			1			1			1			1			1	
JOSE		1		1				1			1			1			1			1			1	
IAN		1		1				1			1			1			1			1			1	
OSCAR		1			1			1			1			1			1			1			1	
LUIS		1			1			1			1			1			1			1			1	
DIANA		1			1			1			1			1			1			1			1	
PAOLETTE		1			1			1			1			1			1			1			1	
GERARDO		1			1			1			1			1			1			1			1	
ANDREA		1			1			1			1			1			1			1			1	
ISRAEL		1			1			1			1			1			1			1			1	
CRISTIAN		1			1			1			1			1			1			1			1	
MARIMAR		1			1			1			1			1			1			1			1	
VIANEY		1			1			1			1			1			1			1			1	
CATALINA		1			1			1			1			1			1			1			1	
MARILU		1			1			1			1			1			1			1			1	
EDUARDO		1			1			1			1			1			1			1			1	
NAYELI		1			1			1			1			1			1			1			1	
KAREN		1			1			1			1			1			1			1			1	
ALEJANDRA		1			1			1			1			1			1			1			1	
VANESSA		1			1			1			1			1			1			1			1	
KENNIA		1			1			1			1		1			1			1		1			
MARIANA		1			1			1			1			1			1			1			1	
AXEL		1			1			1			1			1			1			1			1	
IVAN		1			1			1			1			1			1			1			1	
EMERSON		1			1			1			1			1			1			1			1	
VALERIA		1			1			1			1			1			1			1			1	
FERNANDA		1			1			1			1			1			1			1			1	

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

EL BUSCADOR DE LETRAS



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

En esta actividad la imaginación fue parte primordial para que los alumnos distinguieran diversas formas en que se pueden usar las letras, ampliaran su vocabulario conocieran, inventaran nuevas palabras, buscaran en el diccionario si existía la palabra, los alumnos mostraron bastante interés en la actividad, participaron, expusieron sus ideas, compartieron opiniones.

Actividad 6

Nombre de la actividad:

“Juguemos a formar enunciados”

Propósito:

Que los niños identifiquen las partes que forman una oración y reflexionen sobre la función que desempeñan.

Estrategia:

A través del juego se pretende involucrar a los alumnos para que logren identificar de qué se compone una oración y mejoren su lecto-escritura.

Desarrollo:

Se forman tres equipos, el maestro elegirá un monitor que es el que le ayudará a realizar las anotaciones de los equipos que contestan correctamente.

El docente es el que da las órdenes. Ejemplo: El equipo que forme primero una oración.

De ella podremos rescatar y preguntar dentro del juego, haber; el equipo 1 mencíname cual es el sujeto, equipo 2 el predicado, equipo 3 el verbo, se pueden realizar variantes de acuerdo al interés de los alumnos.

Se elabora una lista con los nombres de los alumnos tomando en cuenta los siguientes aspectos a evaluar.

Su forma de leer es aceptable.

Hace predicciones.

Comparte ideas previas.

Participa activamente en el trabajo escolar.

Muestra interés por la actividad.

Tuvo dificultad para realizar la actividad.

Relaciona sus conocimientos previos con la actividad.

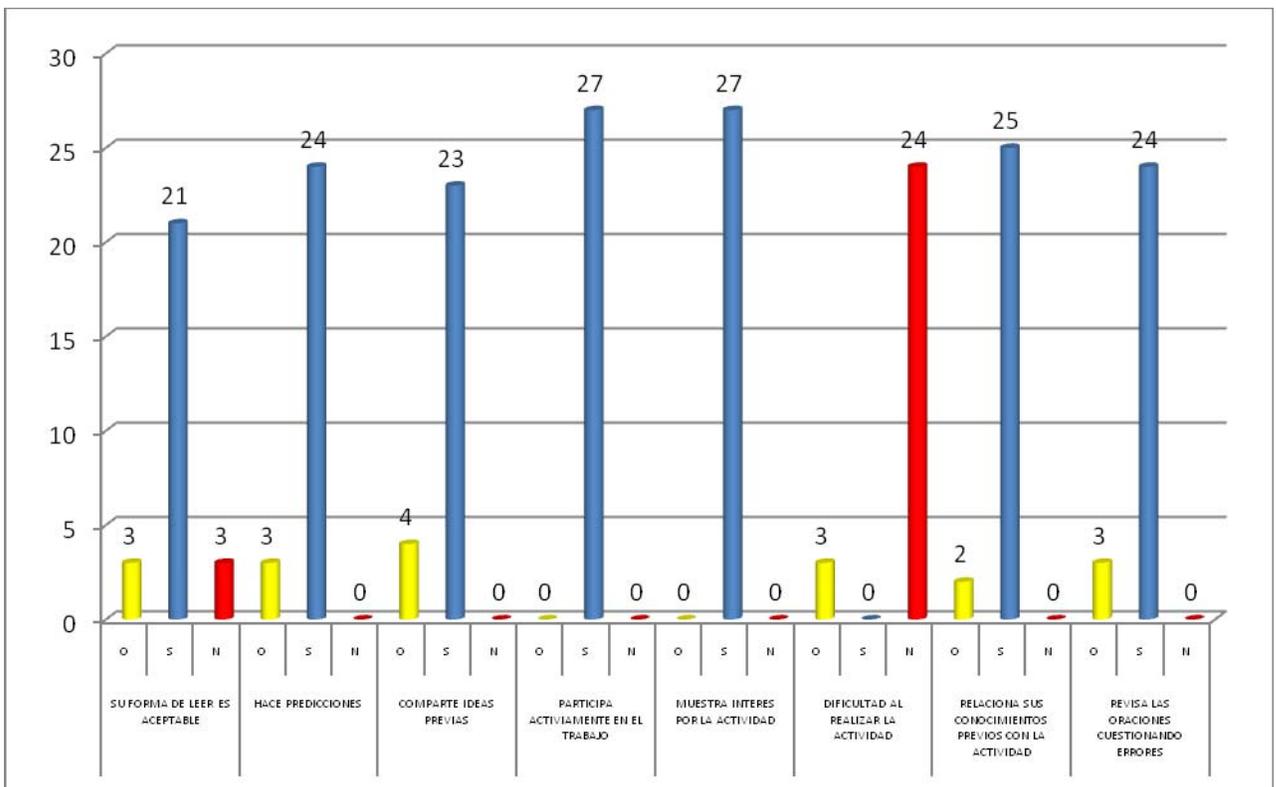
Revisa las oraciones cuestionando errores.

ACTIVIDAD 6 “Juguemos a formar enunciados”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	SU FORMA DE LEER ES ACEPTABLE			HACE PRE-DICCIO - NES			COMPARTE IDEAS PREVIAS			PARTICIPA ACTIVA- MENTE EN EL TRABAJO			MUESTRA INTERÉS POR LA ACTIVIDAD			TUVO DIFICULTAD AL REALIZAR LA ACTIVIDAD			RELACIONA SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS CON LA ACTIVIDAD			REVISAS LAS ORACIONES CUESTIONAN- DO ERRORES		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N
ALEXA		1			1		1			1			1			1		1			1			
JOSÉ		1		1			1			1			1			1		1			1			
IAN			1	1			1			1			1		1		1			1				
OSCAR		1			1		1			1			1			1		1			1			
LUIS		1			1		1			1			1			1		1			1			
DIANA		1			1		1			1			1			1		1			1			
PAOLETTE		1			1		1			1			1			1		1			1			
GERARDO		1			1		1			1			1			1		1			1			
ANDREA		1			1		1			1			1			1		1			1			
ISRAEL		1			1		1			1			1			1		1			1			
CRISTIAN	1			1			1			1			1		1		1		1		1			
MARIMAR		1			1		1			1			1			1		1			1			
VIANEY	1				1		1			1			1			1		1			1			
CATALINA		1			1		1			1			1			1		1			1			
MARILÚ		1			1		1			1			1			1		1			1			
EDUARDO		1			1		1			1			1			1		1			1			
NAYELI		1			1		1			1			1			1		1			1			
KAREN		1			1		1			1			1			1		1			1			
ALEJANDRA		1			1		1			1			1			1		1			1			
VANESSA		1			1		1			1			1			1		1			1			
KENNIA			1		1		1			1			1		1		1		1		1			
MARIANA	1				1		1			1			1			1		1			1			
AXEL			1		1		1			1			1			1		1			1			
IVAN		1			1		1			1			1			1		1			1			
EMERSON		1			1		1			1			1			1		1			1			
VALERIA		1			1		1			1			1			1		1			1			
FERNANDA		1			1		1			1			1			1		1			1			

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

JUQUEMOS A FORMAR ENUNCIADOS



REFLEXIÓN DEL MAESTRO

Esta actividad resultó muy interesante ya que los alumnos participaron y discutieron organizadamente para decidir quién daba lectura a la oración, no mostraron dificultad al realizar las peticiones del profesor, por el contrario colaboraron todos para ser los primeros en formar oraciones, que terminaban antes del tiempo estimado por el docente, por medio de este juego también reafirmamos conocimientos previos.

Actividad 7

Nombre de la actividad:

“Juguemos a identificar, diferentes tipos de textos”

Propósito:

Que el alumno sea capaz de distinguir e identificar diversos tipos de texto.

Estrategia:

A través del juego el alumno conocerá diferentes tipos de texto.

Desarrollo:

El docente pedirá a los alumnos que formen equipos de nueve integrantes.

En cada equipo se escoge un monitor que es el que dirigirá la actividad.

El maestro proporcionará el material a los equipos, se tratan de hojas en donde están plasmados diversos tipos de texto como; cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, poesías, recetas, refranes, recados, cartas y tarjetas con los diferentes tipos de texto.

El monitor del equipo elegirá quien de los integrantes leerá cada texto.

Durante la lectura los alumnos colocarán la tarjeta con el nombre del texto que esté trabajando, hacia abajo, de manera que no se den cuenta de su respuesta los demás integrantes del equipo al finalizar la lectura todas las tarjetas deberán estar colocadas y comenzarán a destapar su respuesta de izquierda a derecha o viceversa.

El monitor anotará en una hoja los nombres de sus compañeros y registrará las veces que se equivocó o contestó correctamente, ganará el alumno que tenga mayor número de contestaciones correctas.

Material:

Hojas de textos, fichas con diferentes tipos de texto, block para anotaciones.

Evaluación:

Los resultados obtenidos por los monitores de cada equipo, serán concentrados en gráficas, por medio de los resultados podremos observar que temas hay que reforzar o utilizar otras estrategias.

Hoja de cotejo

Logró trabajar armoniosamente en equipo.

Mostró interés por la actividad.

Participó activamente en el trabajo

Escuchó los textos con atención.

Anticipó predicciones sobre el texto.

Identificó los textos.

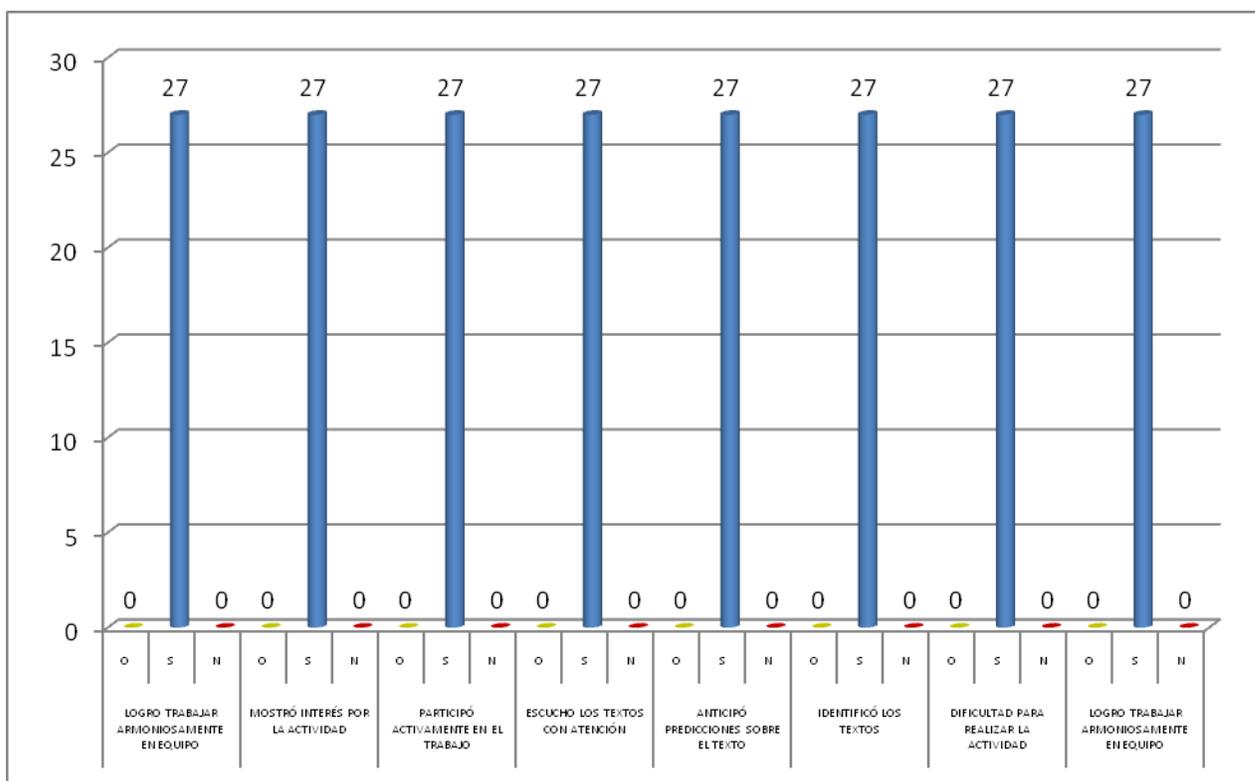
Tuvo dificultad para realizar la actividad.

ACTIVIDAD 7 “Juguemos a identificar diferentes tipos de texto”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	LOGRÓ TRABAJAR ARMONIOSAMENTE EN EQUIPO			MOSTRÓ INTERÉS POR LA ACTIVIDAD.			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN EL TRABAJO			ESCUCHÓ LOS TEXTOS CON ATENCIÓN			ANTICIPÓ PREDICCIONES SOBRE EL TEXTO.			IDENTIFICÓ LOS TEXTOS.			TUVO DIFICULTAD PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD.			LOGRÓ TRABAJAR ARMONIOSAMENTE EN EQUIPO		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N
EQUIPO 1																								
ARANZA		1			1			1			1			1			1			1			1	
MARIANA		1			1			1			1			1			1			1			1	
VANESSA		1			1			1			1			1			1			1			1	
GERARDO		1			1			1			1			1			1			1			1	
CRISTIAN		1			1			1			1			1			1			1			1	
EDUARDO		1			1			1			1			1			1			1			1	
VIANEY		1			1			1			1			1			1			1			1	
ALEXA		1			1			1			1			1			1			1			1	
DIANA		1			1			1			1			1			1			1			1	
EQUIPO 2																								
PAOLETTE		1			1			1			1			1			1			1			1	
OSCAR		1			1			1			1			1			1			1			1	
IVAN		1			1			1			1			1			1			1			1	
KAREN		1			1			1			1			1			1			1			1	
ANDREA		1			1			1			1			1			1			1			1	
FERNANDO		1			1			1			1			1			1			1			1	
ALEJANDRA		1			1			1			1			1			1			1			1	
VALERIA		1			1			1			1			1			1			1			1	
EMERSON		1			1			1			1			1			1			1			1	
EQUIPO 3																								
ANGEL		1			1			1			1			1			1			1			1	
LUIS		1			1			1			1			1			1			1			1	
AXEL		1			1			1			1			1			1			1			1	
IAN		1			1			1			1			1			1			1			1	
DIANA		1			1			1			1			1			1			1			1	
ISRAEL		1			1			1			1			1			1			1			1	
MARILÚ		1			1			1			1			1			1			1			1	
KENNIA		1			1			1			1			1			1			1			1	
NAYELI		1			1			1			1			1			1			1			1	

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

JUGUEMOS A IDENTIFICAR, DIFERENTES TIPOS DE TEXTO



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Esta actividad fue muy interesante y divertida para los alumnos ya que trabajaron en equipo con sus compañeros, tuvieron la oportunidad de escuchar e identificar diversos tipos de textos por medio de este juego reafirmamos conocimientos previos, además los alumnos deseaban y pedían ser los lectores de los textos, en todo momento participaron entusiastamente.

Actividad 8

“El árbol lector”

Propósito:

Que los alumnos se expresen, describan, desarrollen su imaginación, por medio de sus escritos y los compartan con sus compañeros, así mismo desarrollen el hábito por la lectura.

Estrategia:

El alumno se expresa libremente conoce y crea diferentes tipos de textos y comparte sus escritos con sus compañeros.

Desarrollo:

En el salón de clases se encuentra el árbol lector, los alumnos eligen el fruto que desean que esté en el árbol, se acuerda con los alumnos las reglas, por ejemplo en esta ocasión los alumnos decidieron que todas los frutos de los niños que cumplen con sus actividades permanecerían arriba y cuando no cumplieran con la actividad se bajaría el fruto.

En el fruto se coloca el nombre de los alumnos.

Los alumnos se sientan en círculo y juegan la papa caliente, el alumno que se quemó leerá, cantará, actuará, su texto, como el desee. El docente da tiempo suficiente y observa el comportamiento de los alumnos para dedicar tiempo a la actividad.

Se puede manejar una lista con rasgos a observar.

Estos son algunos de los temas que se trabajaron.

El alumno escribió la receta de su comida o postre favorito con ayuda de sus padres o conocidos.

Los alumnos recopilaron trabalenguas, adivinanzas, chistes y dichos.

Los alumnos inventaron calaveras literarias para sus maestros o compañeros con ayuda del profesor.

Los alumnos escribieron su canción favorita.

Con todos los escritos formaremos una antología.

Material:

Hojas de colores, lápices.

Evaluación:

Todas las actividades se evaluarán con el árbol lector.

Se elabora una lista con los nombres de los alumnos.

Los puntos a evaluar son los siguientes:

Cumple con sus actividades.

Muestra interés por las actividades que se realizan.

Sabe escuchar a sus compañeros.

Participa activamente en el trabajo escolar.

Comparte sus escritos con sus compañeros.

Es capaz de coordinar la actividad o ser uno más.

Le gustan los trabalenguas, adivinanzas, chistes....

Es capaz de escribir, calaveras literarias...

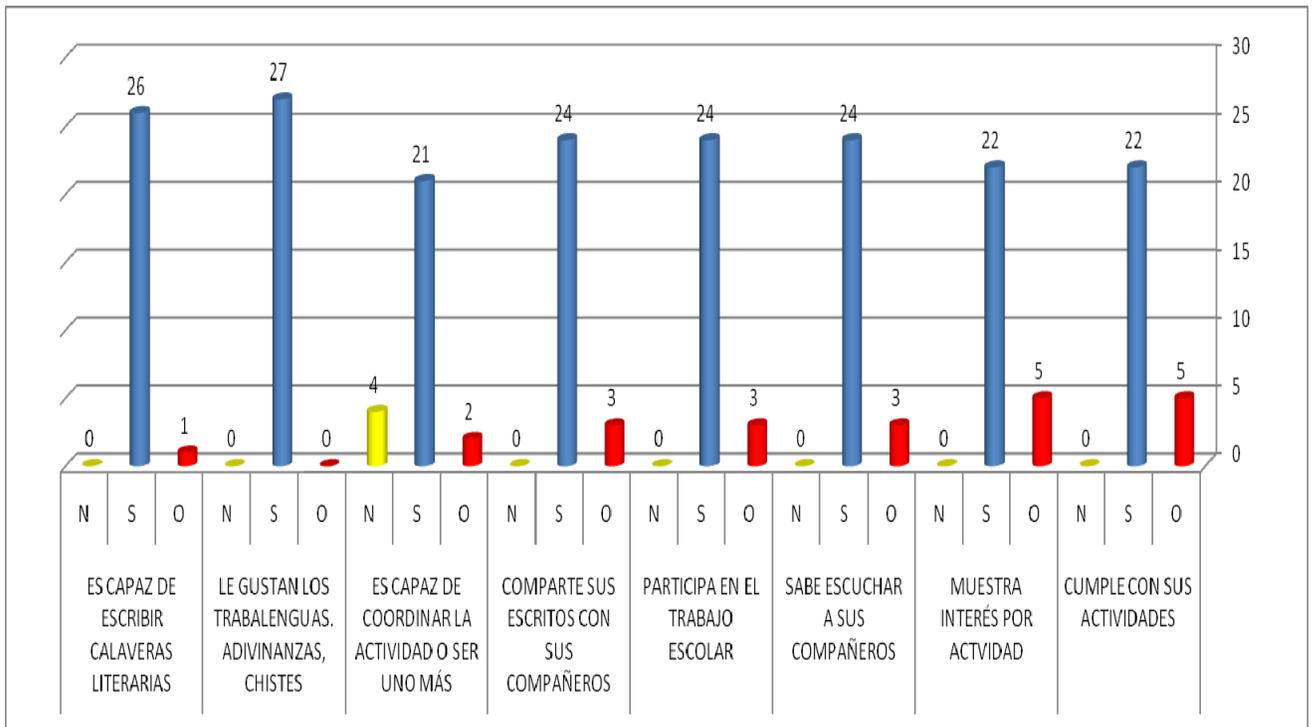
Los datos que arrojó la actividad se muestran en una gráfica.

ACTIVIDAD 3 “El árbol lector”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	CUMPLE CON SUS ACTIVIDADES.			MUESTRA INTERÉS POR ACTV. QUE REALIZA.			SABE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS			PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL TRABAJO ESCOLAR			COMPARTESUS ESCRITOS CON SUS COMPAÑEROS			ES CAPAZ DE COORDINAR LA ACTIVIDAD O SER UNO MÁS.			LE GUSTAN LOS TRABALENGUAS. ADIVINANZAS, CHISTES...			ES CAPAZ DE ESCRIBIR CALAVERAS LITERARIAS		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N
ALEXA		1			1			1			1			1			1			1			1	
JOSÉ	1			1			1			1			1			1			1			1		
IAN	1			1			1			1			1			1			1			1		
OSCAR		1			1			1			1			1			1			1			1	
LUIS		1			1			1			1			1			1			1			1	
DIANA		1			1			1			1			1			1			1			1	
PAOLETTE		1			1			1			1			1			1			1			1	
GERARDO		1			1			1			1			1	1			1			1		1	
ANDREA		1			1			1			1			1			1			1			1	
ISRAEL		1			1			1			1			1			1			1			1	
CRISTIAN	1			1			1			1			1			1			1			1		
MARIMAR		1			1			1			1			1			1			1			1	
VIANEY		1			1			1			1			1			1			1			1	
CATALINA		1			1			1			1			1			1			1			1	
MARILÚ		1			1			1			1			1			1			1			1	
EDUARDO		1			1			1			1			1			1			1			1	
NAYELI		1			1			1			1			1			1			1			1	
KAREN		1			1			1			1			1			1			1			1	
ALEJANDRA		1			1			1			1			1			1			1			1	
VANESSA		1			1			1			1			1			1			1			1	
KENNIA	1	1		1			1			1			1			1			1		1			
MARIANA		1			1			1			1			1			1			1			1	
AXEL	1			1			1			1			1			1			1			1		
IVAN		1			1			1			1			1			1			1			1	
EMERSON		1			1			1			1			1			1			1			1	
VALERIA		1			1			1			1			1			1			1			1	
FERNANDA		1			1			1			1			1			1			1			1	

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

EL ÁRBOL LECTOR



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

En esta actividad los alumnos tuvieron una participación interesante, ya que cada alumno plasmó e investigó de acuerdo a su interés, en su mayoría gozan por hacer pasar un rato agradable a sus compañeros, los textos fueron acompañados de actuaciones y cantos, resultó ser muy significativa y agradable para los niños, en su mayoría compartieron sus escritos con sus compañeros, además de mostrar gran interés porque su pera se mantuviera arriba en el árbol lector. Algunos alumnos mostraban dificultad por cumplir en un principio con sus actividades, pero con ayuda de los compañeros y maestro lograron sacar adelante las actividades, a tal grado que fueron capaces posteriormente de escribir y compartir sus textos.

Actividad 9

Nombre de la actividad:

“Cantar un cuento”

Propósito:

Que los alumnos desarrollen confianza seguridad para comprender al escuchar, entonar, cantar textos.

Estrategia:

A través del libro que más consultaron los alumnos en este caso “Mi abuelita” estimular la atención de los niños para que desarrollen su capacidad de intervención al cantar el cuento.

Desarrollo:

Se elige el cuento que ha sido más consultado por los alumnos.

La maestra les dice a sus alumnos ahora vamos a jugar a leer este cuento, pero por esta ocasión la haremos cantando.

Se reparten los personajes entre los alumnos y se dan a conocer las reglas, ya que en este juego es importante señalar reglas.

La maestra elige el papel de narrador para ayudar a los alumnos a dar entrada a sus intervenciones y para mostrar cómo se narra cantando.

Se comienza la narración improvisando cualquier melodía, después se anima al siguiente alumno a intervenir cantando, así se continuará con entonaciones hasta el final del texto.

Evaluación:

Se elabora lista de cotejo con los nombres de los alumnos y los siguientes rasgos a observar.

Mostro interés en la actividad.

Con gusto cantó el cuento.

Su voz fue fuerte y clara.

Demostró facilidad para trasladar el cuento a canción.

Fue capaz de improvisar la canción.

Fue capaz de argumentar la canción.

Manifestó timidez al cantar.

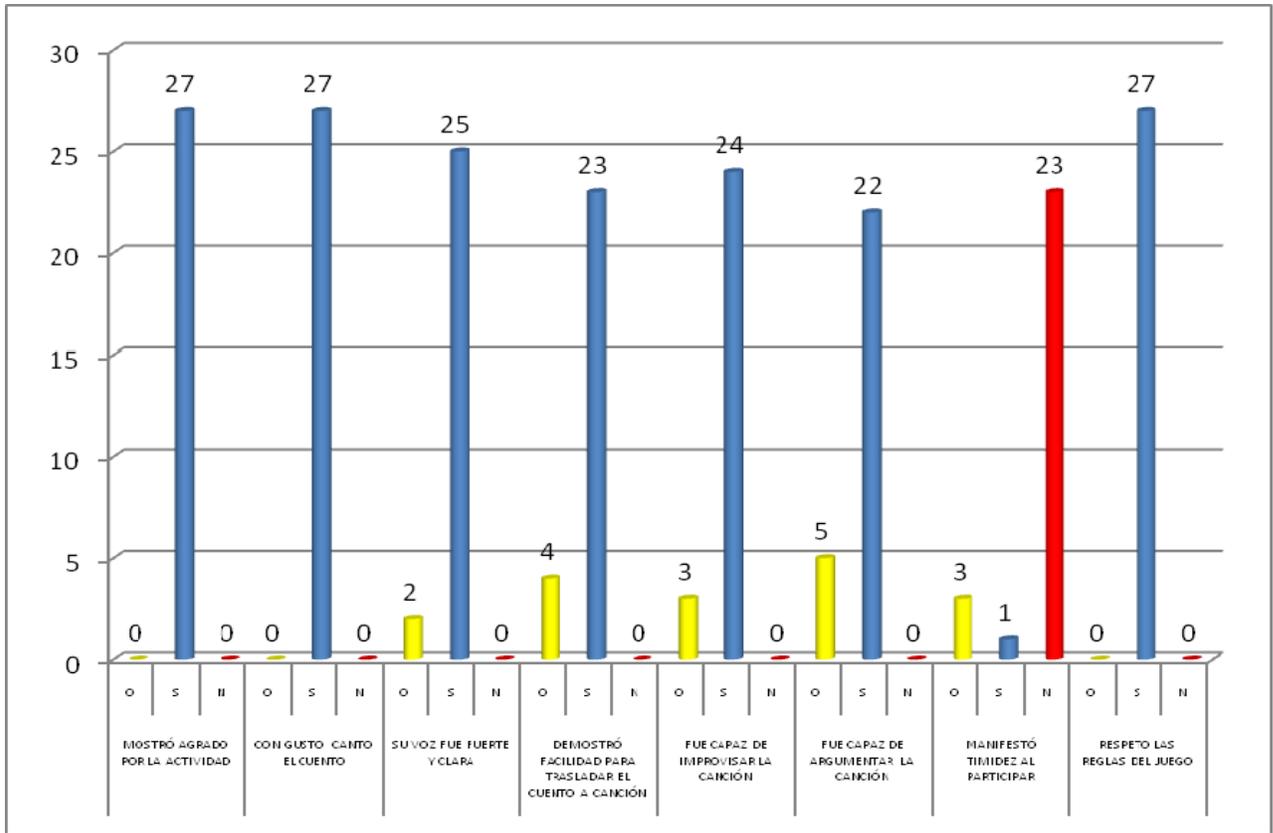
Respetó las reglas del juego.

ACTIVIDAD 9 “VAMOS A CANTAR UN CUENTO”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																									
	MOSTRÓ AGRADO POR LA ACTIVIDAD			CON GUSTO CANTO EL CUENTO			SU VOZ FUE FUERTE Y CLARA			DEMOSTRÓ FACILIDAD PARA TRASLADAR EL CUENTO A CANCIÓN			FUE CAPAZ DE IMPROVISAR LA CANCIÓN			FUE CAPAZ DE ARGUMENTAR LA CANCIÓN			MANIFESTÓ TIMIDEZ AL PARTICIPAR			RESPECTO LAS REGLAS DEL JUEGO				
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N		
ALEXA		1				1				1				1					1					1		
JOSÉ		1				1				1				1						1				1		
IAN		1				1				1				1					1				1			
OSCAR		1				1				1				1					1				1			1
LUIS		1				1				1				1					1				1			1
DIANA		1				1				1				1					1				1			1
PAOLETTE		1				1				1				1					1				1			1
GERARDO		1				1				1				1					1				1			1
ANDREA		1				1				1				1					1				1			1
ISRAEL		1				1				1				1					1				1			1
CRISTIAN		1				1				1				1					1				1			1
MARIMAR		1				1				1				1					1				1			1
VIANEY		1				1				1				1					1				1			1
CATALINA		1				1				1				1					1				1			1
MARILÚ		1				1				1				1					1				1			1
EDUARDO		1				1				1				1					1				1			1
NAYELI		1				1				1				1					1				1			1
KAREN		1				1				1				1					1				1			1
ALEJANDRA		1				1				1				1					1				1			1
VANESSA		1				1				1				1					1				1			1
KENNIA		1				1				1				1					1				1			1
MARIANA		1				1				1				1					1				1			1
AXEL		1				1				1				1					1				1			1
IVAN		1				1				1				1					1				1			1
EMERSON		1				1				1				1					1				1			1
VALERIA		1				1				1				1					1				1			1
FERNANDA		1				1				1				1					1				1			1

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

VAMOS A CANTAR UN CUENTO



REFLEXIÓN DEL MAESTRO

Para esta actividad se tomó uno de los libros más consultados en nuestro rincón de lecturas, en esta ocasión fue el de *Mi abuelita* ya que se trata de un cuento conocido por la mayoría. La maestra comenzó la narración cantando, posteriormente compartió el libro con uno de sus alumnos y así continuaron participando hasta que finalizó el cuento, esta actividad es muy divertida y muy acompañada de risas y a los alumnos les encantó, únicamente hay que fijar bien las reglas para que no se vuelva un caos.

Actividad 10

Nombre de la actividad

“Leer una canción”

Propósito

Que el alumno desarrolle sus estrategias para conocer textos de canciones.

Estrategia:

A través del juego, la creatividad y la improvisación del alumno se realizará el canto del cuento.

Desarrollo

Para comenzar la actividad se elige una de las canciones del árbol lector la que es más conocida por los alumnos.

Se comienza a leer la canción, como se indica el título puede contarse como historia.

Se asignan los papeles a los personajes o a los narradores.

Se va contando estrofa por estrofa, los alumnos pueden añadirle o quitarle para hacer más divertido el relato.

De una pequeña canción se puede construir toda una historia.

Al terminar de contar se puede cantar.

Evaluación:

Se elabora lista de cotejo con los nombres de los alumnos y los siguientes rasgos a observar.

Mostró agrado por la actividad.

Con gusto cantó el cuento.

Su voz fue fuerte y clara.

Mostró facilidad para trasladar el cuento a canción,

Fue capaz de improvisar la canción.

Fue capaz de argumentar la canción.

Manifestó timidez al participar.

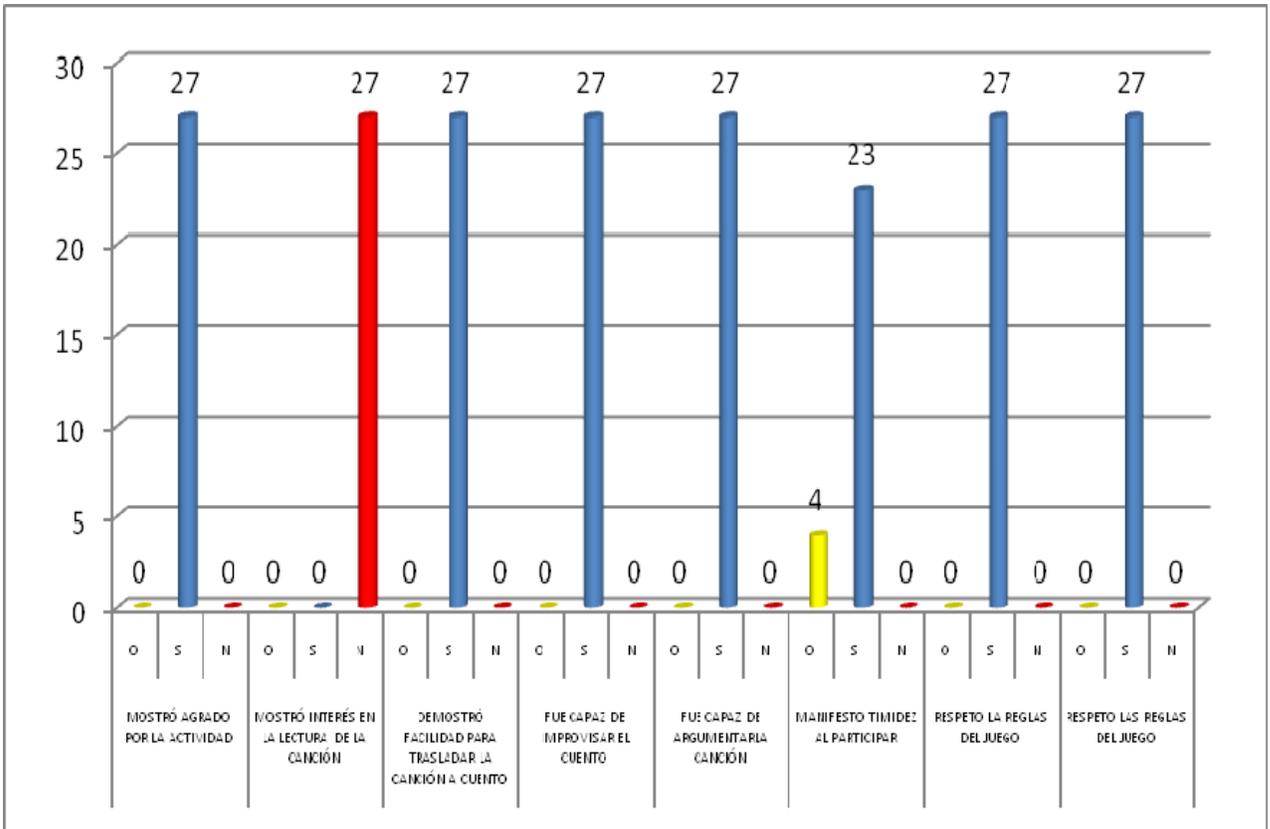
Respetó las reglas del juego.

ACTIVIDAD 10 “VAMOS A LEER UNA CANCIÓN”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																								
	MOSTRÓ INTERÉS EN LA ACTIVIDAD			MOSTRÓ INTERÉS EN LA LECTURA DE LA CANCIÓN			SU VOZ FUE FUERTE Y CLARA			DEMOSTRÓ FACILIDAD PARA TRASLADAR LA CANCIÓN A CUENTO			FUE CAPAZ DE IMPROVISAR EL CUENTO			FUE CAPAZ DE ARGUMENTAR LA CANCIÓN			MANIFESTÓ TIMIDEZ AL PARTICIPAR			RESPECTO LAS REGLAS DEL JUEGO			
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	
ALEXA		1			1			1			1			1			1			1			1		
JOSE		1			1			1			1			1			1			1			1		
IAN		1			1			1			1			1			1			1			1		
OSCAR		1			1			1			1			1			1			1			1		
LUIS		1			1			1			1			1			1			1			1		
DIANA		1			1			1			1			1			1			1			1		
PAOLETTE		1			1			1			1			1			1			1			1		
GERARDO		1			1			1			1			1			1			1			1		
ANDREA		1			1			1			1			1			1			1			1		
ISRAEL		1			1			1			1			1			1			1			1		
CRISTIAN		1			1			1			1			1			1			1			1		
MARIMAR		1			1			1			1			1			1			1			1		
VIANEY		1			1			1			1			1			1			1			1		
CATALINA		1			1			1			1			1			1			1			1		
MARILÚ		1			1			1			1			1			1			1			1		
EDUARDO		1			1			1			1			1			1			1			1		
NAYELI		1			1			1			1			1			1			1			1		
KAREN		1			1			1			1			1			1			1			1		
ALEJANDRA		1			1			1			1			1			1			1			1		
VANESSA		1			1			1			1			1			1			1			1		
KENNIA		1			1			1			1			1			1			1			1		
MARIANA		1			1			1			1			1			1			1			1		
AXEL		1			1			1			1			1			1			1			1		
IVAN		1			1			1			1			1			1			1			1		
EMERSON		1			1			1			1			1			1			1			1		
VALERIA		1			1			1			1			1			1			1			1		
FERNANDA		1			1			1			1			1			1			1			1		

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

VAMOS A LEER UNA CANCIÓN



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Para esta actividad retomamos tres de las canciones más conocidas por los alumnos, las cuales ya se habían trabajado en actividades anteriores, pero resultó muy divertida, ya que los niños tuvieron plena libertad de convertir la historia de la canción como desearan, lograron desarrollar su imaginación, compartir puntos de vista con sus compañeros de equipo y crearon grandes historias, todos deseaban compartirlas.

Actividad 11

Nombre de la actividad:

“Juguemos a la lotería”

Propósito:

Que descubran personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto, logren a desarrollar su imaginación a través de la interpretación de lo que se lee.

Fomentar la creatividad en los alumnos.

Estrategia:

A través del juego introducir al alumno a la lectura.

Desarrollo:

El docente leyó previamente el texto para identificar a los personajes, lugares y cosas.

El docente lee en voz alta el cuento, haciendo hincapié en los personajes y lugares más destacados.

Se realizarán comentarios sobre el contenido del texto.

Se entregará a cada alumno su hoja y fichas de fomi.

Se solicitará que doblen su hoja en seis partes iguales, y en cada parte dibujen los personajes, lugares o cosas del cuento que más les haya llamado la atención.

La docente vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas o lugares que hayan dibujado, colocarán una ficha, y cuando tengan una en cada dibujo, gritaran ¡lotería!

Material:

Cuento, hojas de colores, lápices, colores, fichas de fomi diferentes colores, etc.

Evaluación:

Se elabora una lista con los nombres de los niños.

Los puntos a evaluar son los siguientes:

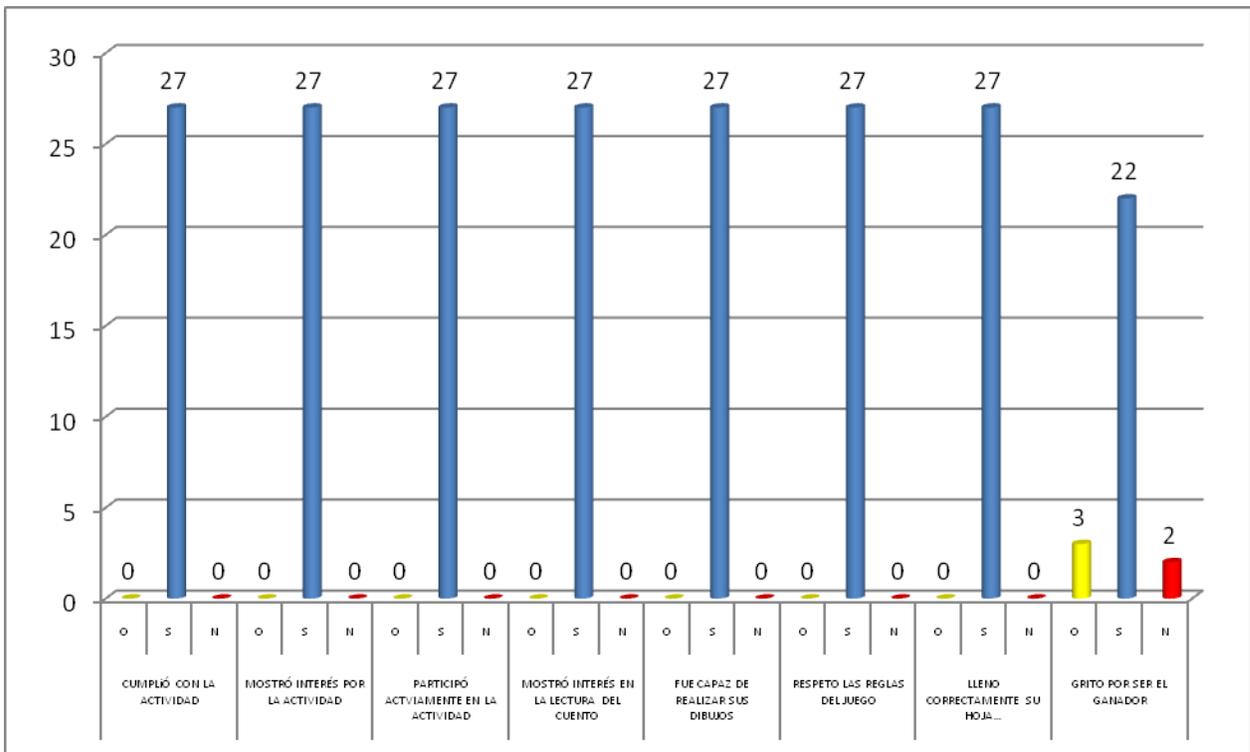
El alumno que llene correctamente su hoja y grite primero será el ganador.

ACTIVIDAD 11 “Juguemos a la lotería”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																								
	CUMPLIÓ CON LA ACTIVIDAD.			MOSTRÓ INTERÉS POR LA ACTIVIDAD			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA ACTIVIDAD			MOSTRÓ INTERÉS EN LA LECTURA DEL CUENTO			FUE CAPAZ DE REALIZAR SUS DIBUJOS			RESPETO LAS REGLAS DEL JUEGO			LLENO CORRECTAMENTE SU HOJA...			GRITO POR SER EL GANADOR			
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	
ALEXA		1			1			1			1			1			1			1			1		
JOSÉ		1			1			1			1			1			1			1			1		1
IAN		1			1			1			1			1			1			1			1		
OSCAR		1			1			1			1			1			1			1			1		1
LUIS		1			1			1			1			1			1			1			1		
DIANA		1			1			1			1			1			1			1			1		
PAOLETTE		1			1			1			1			1			1			1			1		
GERARDO		1			1			1			1			1			1			1			1		
ANDREA		1			1			1			1			1			1			1			1		1
ISRAEL		1			1			1			1			1			1			1			1		
CRISTIAN		1			1			1			1			1			1			1			1		1
MARIMAR		1			1			1			1			1			1			1			1		
VIANEY		1			1			1			1			1			1			1			1		
CATALINA		1			1			1			1			1			1			1			1		
MARILÚ		1			1			1			1			1			1			1			1		
EDUARDO		1			1			1			1			1			1			1			1		
NAYELI		1			1			1			1			1			1			1			1		
KAREN		1			1			1			1			1			1			1			1		
ALEJANDRA		1			1			1			1			1			1			1			1		
VANESSA		1			1			1			1			1			1			1			1		
KENNIA		1			1			1			1			1			1			1			1		1
MARIANA		1			1			1			1			1			1			1			1		
AXEL		1			1			1			1			1			1			1			1		
IVAN		1			1			1			1			1			1			1			1		
EMERSON		1			1			1			1			1			1			1			1		
VALERIA		1			1			1			1			1			1			1			1		
FERNANDA		1			1			1			1			1			1			1			1		

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

JUGUEMOS A LA LOTERÍA



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

En esta actividad los alumnos participaron con muchas ganas, escucharon con atención el cuento, identificaron los personajes, lugares y cosas, fueron capaces de dibujar lo que más les llamó la atención o cómo se los llegaron a imaginar, cuando la docente volvió a dar lectura al cuento, todos estaban emocionados por escuchar a los personajes que dibujaron, todos participaron en el juego y respetaron reglas tanto así que pidieron se repitiera la lectura.

Actividad 12

Nombre de la actividad:

“Juguemos a escribir obras y presentarlas”

Propósito:

Que el alumno desarrolle su capacidad para construir con sus propias palabras un guión teatral y participe, en equipo, desarrolle su imaginación a través de sus escritos.

Estrategia:

A través del juego introducir al alumno para que logre expresarse libremente, desarrolle su imaginación y mejore sus hábitos de lectura.

Desarrollo:

Se forman tres equipos, en cada equipo debe haber un monitor que será el que coordine la actividad.

Los alumnos trabajarán con sus muñecos y determinarán personajes, elegirán título de la obra y podrán abordar el tema que deseen de acuerdo a su interés para elaborar su guión.

El docente da el tiempo suficiente.

Cuando los alumnos ya terminaron y ensayaron su presentación comenzará la presentación.

Los alumnos se sentarán en círculo.

El maestro prepara en una bolsa tres papelitos con los turnos, se pide a los monitores de cada equipo saquen un papel, el cual indicará la secuencia en que presentaran la obra a sus compañeros.

Material:

Muñecos de papel, hojas de block, lápices.

Evaluación:

Se elabora una lista con los nombres de los alumnos, evaluando los siguientes rasgos.

Que el título corresponda con el texto.

Revisar que el desarrollo sea congruente.

Cuenta con un inicio desarrollo y final.

Participan todos los integrantes del equipo.

Logran trabajar armoniosamente en equipo.

Muestran agrado por la actividad.

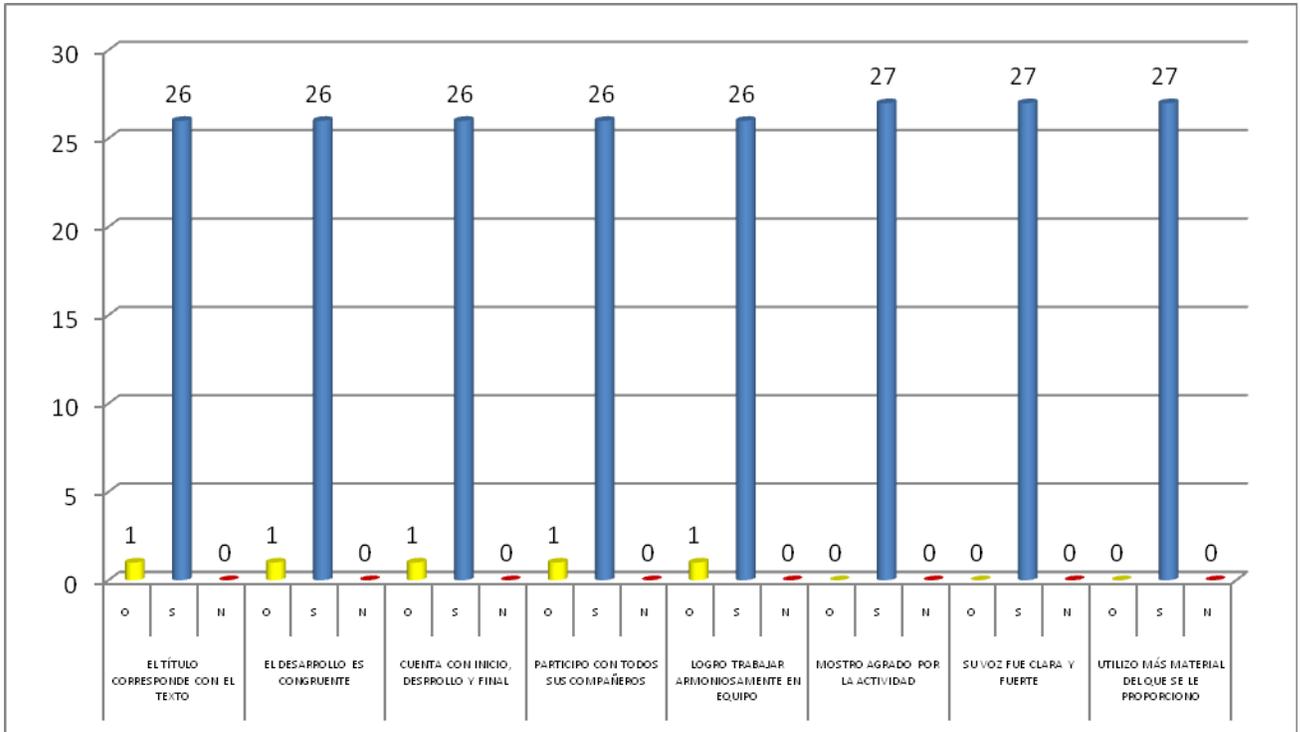
Para finalizar los alumnos elegirán la obra que les haya gustado más y argumentarán porqué.

ACTIVIDAD 12 “Juguemos a escribir obras y representarlas”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																										
	EL TÍTULO CORRESPONDE CON EL TEXTO.			EL DESARROLLO ES CONGRUENTE			CUENTA CON INICIO, DESARROLLO Y FINAL.			PARTICIPÓ CON TODOS SUS COMPAÑEROS			LOGRÓ TRABAJAR ARMONIOSAMENTE EN EQUIPO.			MOSTRÓ AGRADO POR LA ACTIVIDAD.			SU VOZ FUE CLARA Y FUERTE.			UTILIZÓ MÁS MATERIAL DEL QUE SE LE PROPORCIONO					
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N			
EQUIPO 1																											
ARANZA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
MARIANA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
VANESSA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
GERARDO	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
CRISTIAN	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
EDUARDO	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
VIANEY	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
ALEXA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
DIANA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
EQUIPO 2																											
PAOLETTE	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
OSCAR	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
IVAN	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
KAREN	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
ANDREA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
FERNANDO	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
ALEJANDRA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
VALERIA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
EMERSON	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
EQUIPO 3																											
ANGEL	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
LUIS	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
AXEL	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
IAN	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
DIANA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
ISRAEL	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
MARILÚ	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
KENNIA	1			1			1			1			1			1			1			1			1		
NAYELI	1			1			1			1			1			1			1			1			1		

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

JUGUEMOS HACER OBRAS Y REPRESENTARLAS



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Esta actividad fue de gran alegría para los alumnos desde que se les propuso realizar obras, el tema fue libre, aunque se les propuso que podían relacionarlo con las naciones unidas, ya que contábamos con unos muñecos que ellos mismos vistieron de acuerdo al país que eligieron o el tema que fuera de su interés, los alumnos fueron capaces de organizarse en equipo y elaborar e improvisar sus diálogos, sorprendentemente hasta inventaron canciones.

Actividad 13

Nombre de la actividad:

“Creamos historietas”

Propósito:

Que el alumno aborde la producción de textos empleando formas personales de expresión.

Estrategia:

Por medio de las historietas introducir a los alumnos a la lectura.

Desarrollo:

El docente platica con sus alumnos que tipo de historietas conocen, los guía para que el alumno pueda opinar.

El docente escribe todas las historietas que mencionan los alumnos, el docente pregunta que personajes se encuentran, como se encuentran los diálogos de los personajes, las narraciones, las acciones, de manera que el alumno conciba que los globos, las onomatopeyas son propias de una historieta.

El maestro muestra unas historietas a sus alumnos de Archí, La pequeña Lulú, Memín Pingüin.

El docente invita a los alumnos a que escriban una historieta.

El docente les proporciona hojas de color cortadas y engrapadas para que ahí plasmen su historieta.

Los alumnos elaboran libremente su historieta con el tema y los personajes que desean en donde utilizan los globos, onomatopeyas propias de una historieta.

Las historietas se exponen en el salón para que los alumnos puedan compartirlas con sus compañeros.

Material:

Pizarrón, plumón, historietas, colores, lápices, hojas de color.

Evaluación:

Se elabora una lista con los nombres de los alumnos evaluando los siguientes rasgos.

Mostró interés por la actividad.

Contó con inicio desarrollo y final.

Relaciono la historieta con la vida real.

Expresa adecuadamente sus ideas.

El alumno compartió su historieta con sus compañeros.

Se interesó por leer algunas de sus compañeros.

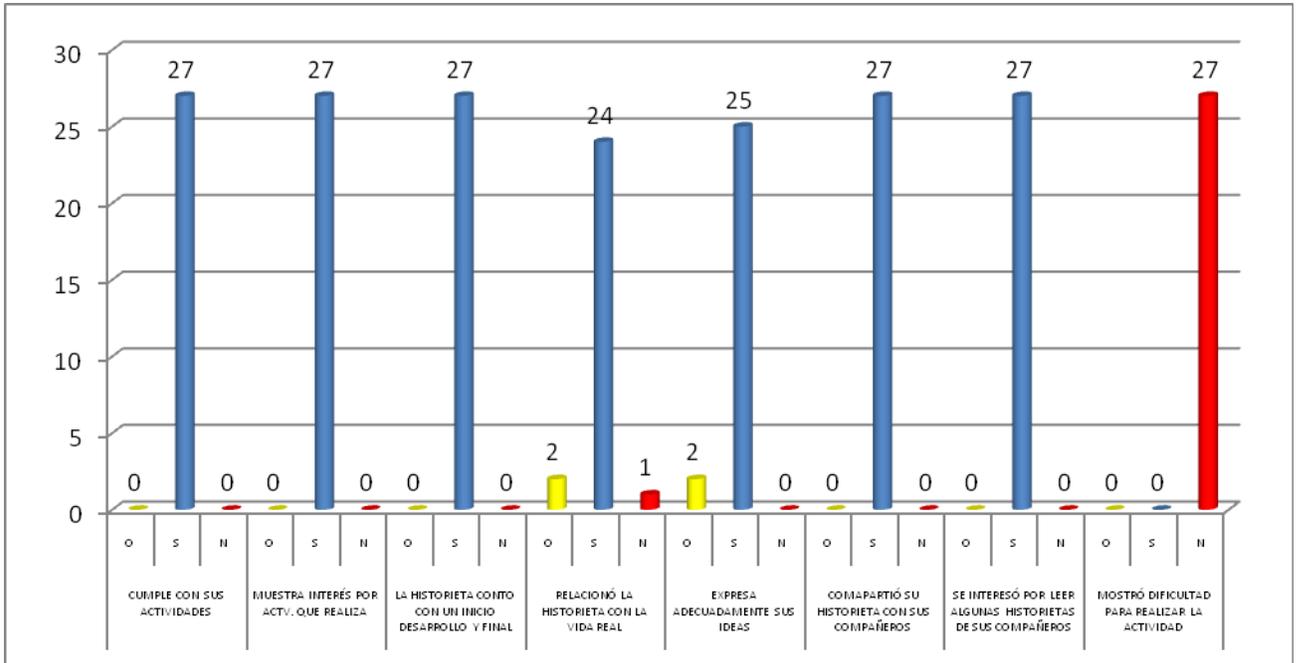
Mostró dificultad para realizarla.

Actividad 13 “Creamos historietas”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	CUMPLE CON SUS ACTIVIDADES.			MUESTRA INTERÉS POR ACTIV. QUE REALIZA.			LA HISTORIETA CONTÓ CON UN INICIO DESARROLLO Y FINAL			RELACIONÓ LA HISTORIETA CON LA VIDA REAL			EXPRESA ADECUADAMENTE SUS IDEAS			COMPARTIÓ SU HISTORIETA CON SUS COMPAÑEROS.			SE INTERESÓ POR LEER ALGUNAS HISTORIETAS DE SUS COMPAÑEROS			MOSTRÓ DIFICULTAD PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N			
ALEXA		1			1			1			1	1				1					1			
JOSÉ		1			1			1			1			1			1				1			
IAN		1			1			1	1			1			1			1			1			
OSCAR		1			1			1			1			1			1				1			
LUIS		1			1			1			1			1			1				1			
DIANA		1			1			1			1			1			1				1			
PAOLETTE		1			1			1			1			1			1				1			
GERARDO		1			1			1			1			1			1				1			
ANDREA		1			1			1			1			1			1				1			
ISRAEL		1			1			1			1			1			1				1			
CRISTIAN		1			1			1	1			1			1			1			1			
MARIMAR		1			1			1			1			1			1				1			
VIANEY		1			1			1			1			1			1				1			
CATALINA		1			1			1			1			1			1				1			
MARILÚ		1			1			1			1			1			1				1			
EDUARDO		1			1			1			1			1			1				1			
NAYELI		1			1			1			1			1			1				1			
KAREN		1			1			1			1			1			1				1			
ALEJANDRA		1			1			1			1			1			1				1			
VANESSA		1			1			1			1			1			1				1			
KENNIA		1			1			1			1			1			1				1			
MARIANA		1			1			1			1			1			1				1			
AXEL		1			1			1			1			1			1				1			
IVAN		1			1			1			1			1			1				1			
EMERSON		1			1			1			1			1			1				1			
VALERIA		1			1			1			1			1			1				1			
FERNANDA		1			1			1			1			1			1				1			

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

CREAMOS HISTORIETAS



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Esta actividad fue bastante interesante ya que los alumnos fueron los autores de su historieta, por cierto, muy divertidas, todos intercambiaron con gusto sus historietas, rieron, comentaron, intercambiaron puntos de vista, mostraron interés por la actividad.

Actividad 14

Nombre de la actividad:

“Juguemos al teatro guiñol”

Propósito:

Que el alumno desarrolle su capacidad de observación, aprenda a darle valor a un discurso verbal, desarrolle la memoria visual, auditiva.

Estrategia

Los alumnos compartan y lleguen a acuerdos para la lectura en voz alta de diálogos.

Desarrollo:

Este texto que se eligió es una obra de teatro que propicia la reflexión entre los niños entre los derechos y obligaciones, así también la participación en la representación teatral desarrolla y fortalece actitudes de colaboración y compromiso.

El docente propone a los alumnos conversen sobre las obras de teatro que han leído, visto o representado, el maestro guía la conversación para que vean la necesidad de leer toda la obra cuando se participa en una representación, pues de este modo cada quien sabe cómo y cuándo va a intervenir.

Informar a los alumnos que en esta ocasión leerán una obra de teatro muy divertida que trata de enredos que surgen entre perros, gatos y ratones. Se invitó a los alumnos a leer para que se enteraran de lo que sucedió.

Al leer *Lio de perros gatos y ratones* el maestro pide a los alumnos exploren el texto para identificar los elementos característicos de las obras de teatro. El docente puede guiarla plática mediante estas preguntas: ¿Cuántos personajes intervienen? ¿Qué tipos de letra observan y dónde se utilizan? ¿Qué indica lo que está escrito entre paréntesis? En este momento la docente complementó las respuestas de los alumnos.

Manos a la obra, la docente invitó a los alumnos a elaborar títeres, para representar la obra.

Una vez que los alumnos terminaron su títere, se dio un tiempo para que lo manipularan y jugaran con el maestro, los motivó para que realizaran distintas voces y movimientos.

Ahora sí, a representar la obra, se formaron tres equipos y se dio tiempo suficiente para que los alumnos practicasen su presentación.

Evaluación:

Presentación de la obra.

Se elabora lista de cotejo con los siguientes rasgos a observar.

Comento sobre las obras

Exploraron el texto y expresaron sus opiniones.

Leyó la obra para poder compartir su opinión

Participo en la representación

Supo cuando y donde intervenir.

El volumen de su voz y entonación, gestos fueron expresados.

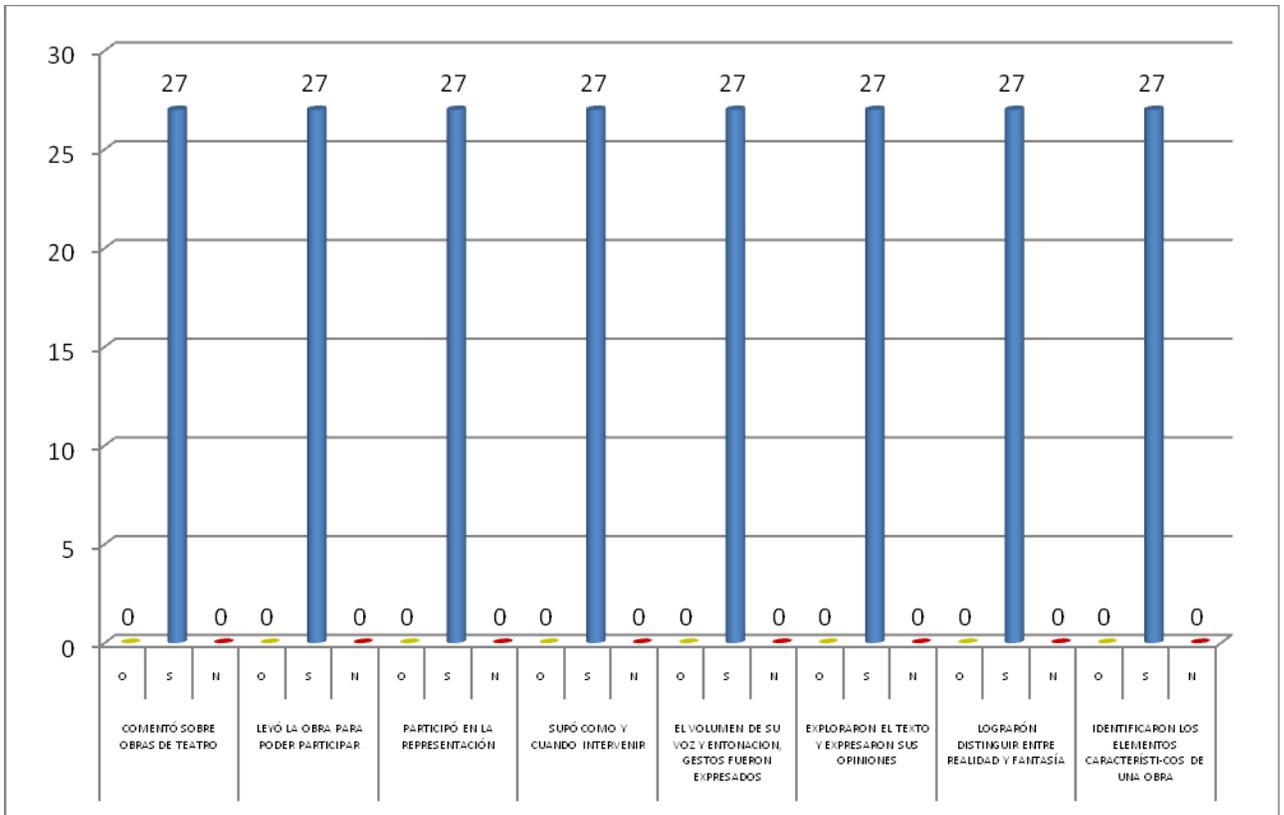
Identificaron los elementos característicos de una obra.

ACTIVIDAD 14 “Juguemos al teatro guiñol”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	COMENTÓ SOBRE OBRAS DE TEATRO			LEYÓ LA OBRA PARA PODER PARTICIPAR			PARTICIPÓ EN LA REPRESENTACIÓN			SUPO COMO Y CUANDO INTERVENIR			EL VOLUMEN DE SU VOZ, ENTONACION, GESTOS FUERON EXPRESADOS			EXPLORARON EL TEXTO Y EXPRESARON SUS OPINIONES			LOGRARÓN DISTINGUIR ENTRE REALIDAD Y FANTASÍA			IDENTIFICARON LOS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE UNA OBRA		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N
EQUIPO 1																								
IVAN	1			1			1			1			1			1			1			1		
ANDREA	1			1			1			1			1			1			1			1		
FERNANDO	1			1			1			1			1			1			1			1		
GERARDO	1			1			1			1			1			1			1			1		
CRISTIAN	1			1			1			1			1			1			1			1		
EDUARDO	1			1			1			1			1			1			1			1		
VIANEY	1			1			1			1			1			1			1			1		
ALEXA	1			1			1			1			1			1			1			1		
MARILÚ	1			1			1			1			1			1			1			1		
EQUIPO 2																								
PAOLETTE	1			1			1			1			1			1			1			1		
OSCAR	1			1			1			1			1			1			1			1		
ARANZA	1			1			1			1			1			1			1			1		
KAREN	1			1			1			1			1			1			1			1		
MARIANA	1			1			1			1			1			1			1			1		
VANESSA	1			1			1			1			1			1			1			1		
AXEL	1			1			1			1			1			1			1			1		
DIANA	1			1			1			1			1			1			1			1		
EMERSON	1			1			1			1			1			1			1			1		
EQUIPO 3																								
ANGEL	1			1			1			1			1			1			1			1		
LUIS	1			1			1			1			1			1			1			1		
ALEJANDRA	1			1			1			1			1			1			1			1		
IAN	1			1			1			1			1			1			1			1		
VALERIA	1			1			1			1			1			1			1			1		
ISRAEL	1			1			1			1			1			1			1			1		
DIANA V	1			1			1			1			1			1			1			1		
KENNIA	1			1			1			1			1			1			1			1		
NAYELI	1			1			1			1			1			1			1			1		

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

JUQUEMOS A HACER TEATRO GUIÑOL



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Esta actividad estuvo llena de emoción y gran participación por parte de los alumnos, elaboraron su títere, trabajaron en equipo satisfactoriamente y lo más importante leyeron en repetidas ocasiones el texto y en algunos casos hasta lograron memorizarlo, participaron adecuadamente en la presentación de la obra con buen volumen de voz gestos y entonación

Actividad 15

Nombre de la actividad:

“Extra, extra noticia de última hora”

Propósito

Que los alumnos desarrollen habilidades para buscar y seleccionar información, así mismo acercarlos al lenguaje escrito.

Estrategia

Que el alumno tenga la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto también que logre unir o relacionar sus ideas expresadas con sus compañeros y maestro.

Desarrollo

Con anticipación se seleccionarán algunas noticias periodísticas breves. Las noticias que en esta ocasión se eligieron se relacionaron con la asignatura de Ciencias Naturales y Civismo, así que pueden relacionarse de manera bilateral con las demás asignaturas.

Se organiza al grupo en tres equipos, a cada equipo se le reparte una noticia.

Se le pide a cada equipo que uno de los integrantes lea la noticia en voz alta para el equipo.

Se pide que identifiquen el problema, comenten las causas y las posibles consecuencias.

La maestra le recuerda al grupo las partes de la noticia: encabezado y título, fecha, lugar, nombre del corresponsal o periodista y el cuerpo de la noticia.

Se pide a los alumnos que ilustren con un dibujo su noticia.

Al terminar cada equipo presentará su noticia a los demás.

Evaluación:

Se elabora lista de cotejo con los nombres de los alumnos con los siguientes aspectos a evaluar.

Muestra interés por la actividad.

Relaciona conocimientos previos con la actividad.

Tuvo dificultad en realizar la actividad.

Explicó a sus compañeros cómo realizó la actividad.

Su lenguaje fue adecuado.

Su voz fue clara y fuerte

Respondió a cuestionamientos de sus compañeros

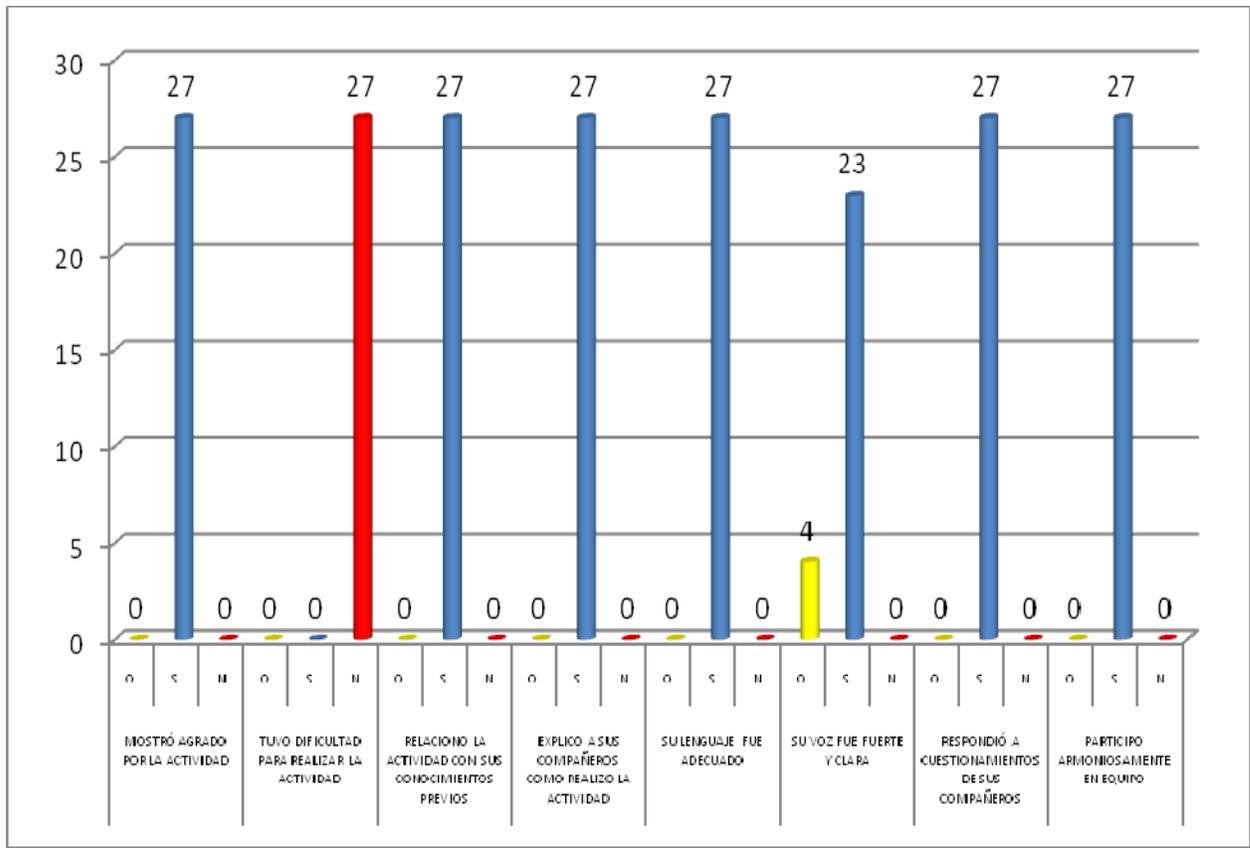
Participa armoniosamente en equipo.

ACTIVIDAD 15 “EXTRA, EXTRA, NOTICIA DE ÚLTIMA HORA”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																							
	MOSTRÓ INTERÉS POR LA ACTIVIDAD			TUVO DIFICULTAD PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD			RELACIONÓ SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS CON LA ACTIVIDAD			EXPLICÓ A SUS COMPAÑEROS COMO REALIZÓ LA ACTIVIDAD			SU LENGUAJE FUE ADECUADO			SU VOZ FUE CLARA Y FUERTE			RESPONDIÓ A CUESTIONAMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS			PARTICIPÓ ARMONIOSAMENTE EN EQUIPO		
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N
EQUIPO 1																								
ARANZA	1			1			1			1			1			1			1			1		
MARIANA	1			1			1			1			1			1			1			1		
VANESSA	1			1			1			1			1			1			1			1		
GERARDO	1			1			1			1			1			1			1			1		
CRISTIAN	1			1			1			1			1			1			1			1		
EDUARDO	1			1			1			1			1			1			1			1		
VIANEY	1			1			1			1			1	1		1			1			1		
ALEXA	1			1			1			1			1			1			1			1		
DIANA	1			1			1			1			1			1			1			1		
EQUIPO 2																								
PAOLETTE	1			1			1			1			1			1			1			1		
OSCAR	1			1			1			1			1			1			1			1		
IVAN	1			1			1			1			1			1			1			1		
KAREN	1			1			1			1			1			1			1			1		
ANDREA	1			1			1			1			1			1			1			1		
FERNANDO	1			1			1			1			1			1			1			1		
ALEJANDRA	1			1			1			1			1			1			1			1		
VALERIA	1			1			1			1			1			1			1			1		
EMERSON	1			1			1			1			1			1			1			1		
EQUIPO 3																								
ANGEL	1			1			1			1			1			1			1			1		
LUIS	1			1			1			1			1			1			1			1		
AXEL	1			1			1			1			1	1		1			1			1		
IAN	1			1			1			1			1	1		1			1			1		
DIANA	1			1			1			1			1			1			1			1		
ISRAEL	1			1			1			1			1			1			1			1		
MARILÚ	1			1			1			1			1			1			1			1		
KENNIA	1			1			1			1			1	1		1			1			1		
NAYELI	1			1			1			1			1			1			1			1		

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

EXTRA, EXTRA, NOTICIA DE ÚLTIMA HORA



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Para esta actividad se seleccionaron con anterioridad noticias de interés para los alumnos y respondieron positivamente a la actividad, ya que compararon, compartieron, discutieron, organizaron su información y relacionaron sus conocimientos previos con la actividad, las conclusiones que llegaron a deducir las compartieron muy animados a sus compañeros.

ACTIVIDAD 16

Nombre de la actividad:

“Juguemos a ser poetas”

Propósito:

Que el alumno desarrolle conocimientos y estrategias en las distintas situaciones comunicativas,

Estrategia:

A través del juego lograr que los alumnos plasmen sus ideas, sentimientos y emociones.

Desarrollo:

El docente pide a los alumnos que investiguen sobre Amado Nervo y Federico García Lorca.

Al día siguiente el maestro pregunta a los alumnos que fue lo que investigaron, que les llamo más la atención, guía la plática para que los alumnos se interesaran y desearán leer y recitar poemas.

El maestro lee un poema de Amado Nervo “Busca dentro de ti” y Federico García Lorca “El lagarto está llorando” despacio de manera que los alumnos imaginen los personajes que intervienen en la historia. Los alumnos eligen el poema que desean buscar información en está ocasión escogieron el de “El lagarto está llorando”

Así que buscamos información sobre los lagartos, imaginamos y los dibujamos, buscamos la esencia del significado y discutimos, ya que suele suscitarse que no todos entiendan lo mismo.

Los alumnos reescriben el poema.

El alumno le da la entonación que desee, para que de esta manera sea más interesante y agradable para él.

Para terminar con la actividad el alumno compartirá la poesía con sus compañeros.

Material:

Hojas de block, enciclopedia, diccionario, lápices, colores.

Evaluación:

Se elabora una lista con los nombres de los alumnos tomando en cuenta los siguientes aspectos a evaluar.

Participó con gusto en la actividad.

Aportó a la plática sus conocimientos acerca de los poetas Amado Nervo y García Lorca.

Imaginó y dibujó a los personajes de la poesía.

Utilizó material enciclopédico, revistas, periódico, diccionario, etc.

Logró darle su propia entonación a la poesía.

Mostró agrado al recitar la poesía.

Demostó dificultad para realizar la actividad.

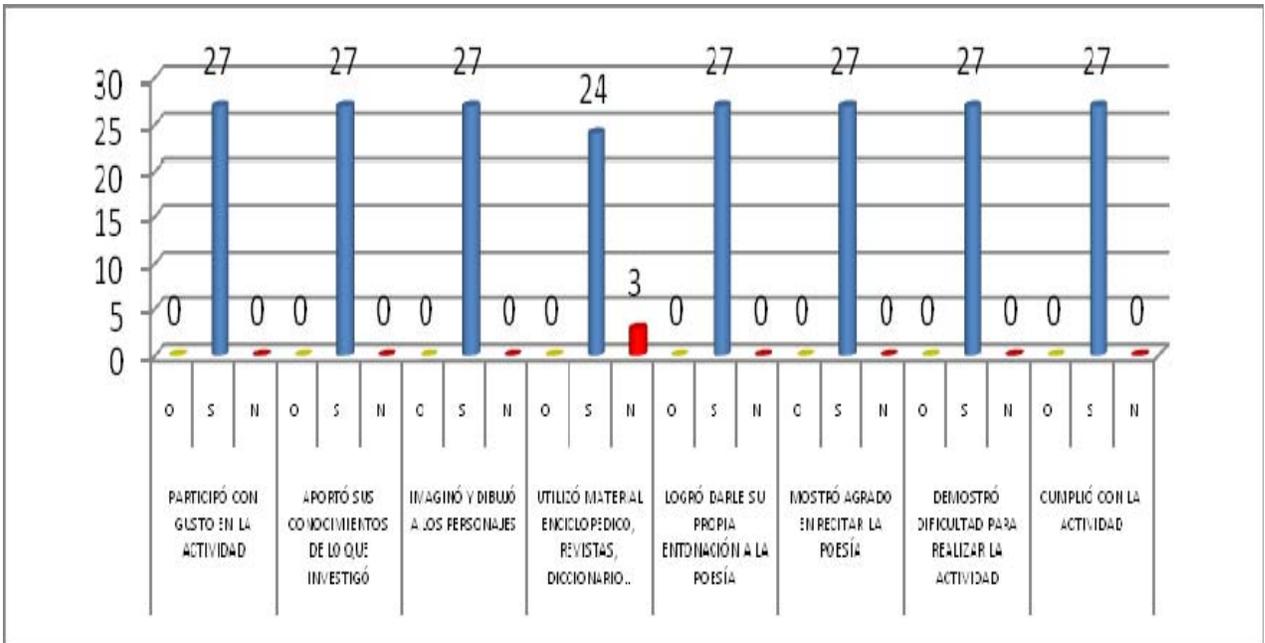
Realizó la actividad

ACTIVIDAD 16 “Juguemos a ser poetas”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	RASGOS A OBSERVAR																								
	PARTICIPÓ CON GUSTO EN LA ACTIVIDAD			APORTÓ SUS CONOCIMIENTOS DE LO QUE INVESTIGÓ			IMAGINÓ Y DIBUJÓ A LOS PERSONAJES			UTILIZÓ MATERIAL ENCICLOPÉDICO, REVISTAS, DICCIONARIO..			LOGRÓ DARLE SU PROPIA ENTONACIÓN A LA POESÍA			MOSTRÓ AGRADO EN RECITAR LA POESÍA			DEMOSTRÓ DIFICULTAD PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD			CUMPLIÓ CON LA ACTIVIDAD			
	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	O	S	N	
ALEXA		1				1							1			1							1		
JOSÉ		1				1							1			1							1		
IAN		1				1							1			1							1		
OSCAR		1				1							1			1							1		
LUIS		1				1							1			1							1		
DIANA		1				1							1			1							1		
PAOLETTE		1				1							1			1							1		
GERARDO		1				1							1			1							1		
ANDREA		1				1							1			1							1		
ISRAEL		1				1							1			1							1		
CRISTIAN		1				1							1			1							1		
MARIMAR		1				1							1			1							1		
VIANEY		1				1							1			1							1		
CATALINA		1				1							1			1							1		
MARILÚ		1				1							1			1							1		
EDUARDO		1				1							1			1							1		
NAYELI		1				1							1			1							1		
KAREN		1				1							1			1							1		
ALEJANDRA		1				1							1			1							1		
VANESSA		1				1							1			1							1		
KENNIA		1				1							1			1							1		
MARIANA		1				1							1			1							1		
AXEL		1				1							1			1							1		
IVAN		1				1							1			1							1		
EMERSON		1				1							1			1							1		
VALERIA		1				1							1			1							1		
FERNANDA		1				1							1			1							1		

ESTANDARES: O= OCASIONALMENTE S= SIEMPRE N= NUNCA

JUGUEMOS A SER POETAS



REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Para esta actividad los alumnos desearon trabajar con la poesía de García Lorca *El lagarto está llorando*, así que investigamos, buscamos información sobre los lagartos, imaginamos y los dibujamos, buscamos la esencia del significado y discutimos, ya que suele suscitarse que no todos entiendan lo mismo.

V. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Cada una de las actividades que se diseñaron y se trabajaron en esta alternativa, se fueron evaluando a través de: lista de cotejo, donde se incluyeron los diferentes rasgos a evaluar según cada actividad. (anexo 5) A continuación se presentan los resultados obtenidos por cada actividad.

Actividad 1 ***“Exploración libre de textos”***

Esta actividad realmente fue sensacional los alumnos respondieron con mucho interés y alegría, tuvieron suficiente tiempo para elegir los libros que deseaban hojear o leer, ordenadamente intercambiaban los libros, los cuidaban como lo que realmente son un tesoro, al finalizar la actividad pedían que les permitiera unos minutos más así que llegamos al acuerdo de que íbamos a estipular un horario de lectura, los niños emocionados quedaron de acuerdo hasta propusieron llevar más libros para nuestro acervo, no cabe duda que en esta actividad se obtuvo más de lo deseado.

Actividad 2 ***“Todos formamos parte de un cuento”***

Una actividad llena de emoción y gran participación de los alumnos ya que se tomó un cuento de nuestro rincón, el que ha sido más consultado, así que como ya sabían de qué trata los alumnos aportaron mucho con su imaginación para establecer los lugares, los personajes que intervenían en la narración, todos deseaban participar, ya que el grupo es muy numeroso se realizaron dos presentaciones, realmente resultó muy agradable para los niños.

Actividad 3 ***“Para saberlo narrar hay que saberlo escuchar”***

Esta actividad resultó muy interesante, ya que el docente con anterioridad se familiarizó con el texto, antes de narrar el texto el docente involucró a los alumnos en la lectura, como anteriormente en historia vimos la medición del tiempo, y platicamos de los relojes que conocían y que existieron desde hace mucho tiempo fue fácil para ellos intervenir en los cuestionamientos del docente, fue divertido escuchar y ver actuar a los alumnos cuando se les preguntó ¿cómo se imaginan a un reloj resfriado? En su mayoría los alumnos sin excepción participaron y

compartieron lo que imaginaban, con respecto a los alumnos que se les dificultaba expresarse, el docente los integró, pero eso no fue todo ahora vamos a la narración, el docente comenzó a narrar “El reloj resfriado” en donde se utilizaron distintas voces y ademanes de acuerdo a los personajes que iban interviniendo en el texto, se pudo observar que los alumnos se interesaron por el cuento, todos atendieron a la narración y la disfrutaron.

Descubrí que si el docente se familiariza con los textos con anterioridad y busca otras estrategias para transmitir lo plasmado, puede llegar a lograr un ambiente mágico, lleno de imaginación y emoción, para así lograr que sus alumnos se interesen por la lectura.

Actividad 4 “***Narrando historias***”

Esta actividad se observó que los alumnos participaron con mucho interés, el docente propuso que eligieran una lectura del libro de español lecturas en esta ocasión de acuerdo a los votos de los alumnos fue “La rana tiene miedo” , los niños leyeron individualmente el texto, se les proporcionó una hoja para que ellos escribieran la historia como desearan que sucediera, en donde podrían cambiarle a los personajes, lugares, cosas, etc... en su mayoría los alumnos cumplió con su actividad y los alumnos que se muestran en la lista de cotejo como que realizan ocasionalmente sus actividades y ocasionalmente muestran interés en la actividad, son a los que les cuesta más trabajo expresar sus ideas tanto oral como escrita, pero con ayuda del profesor y compañeros lograron sacar adelante la actividad, posteriormente el maestro propuso se integraran por equipos, los alumnos intercambiaron sus historias, para que de esta manera todos leyeran todas, al terminar la lectura se realizó una votación para elegir cuál era la historia que más les gustó, a la que los integrantes del equipo le hicieron correcciones si lo consideraron pertinente. Esta parte de la actividad fue muy divertida e interesante para los alumnos ya que deseaban escuchar las historias de sus compañeros, en donde se obtuvo el resultado esperado, se logró involucrar a todos los alumnos y así mismo ellos escucharon con mucho gusto a sus compañeros.

Actividad 5 ***“El buscador de letras”***

Este juego estuvo lleno de imaginación, se realizó en el pizarrón y los alumnos participaron activamente, mostraron interés, fueron capaces de inventar palabras y las que no conocían les propuse buscarlas en el diccionario, lo cual todos interesados buscaron las palabras que inventaron y que no conocían, emocionados me decían, miss la encontré, pero todos se esforzaban por encontrar las palabras y en relación con la que no existían las relacionaban con una lectura del libro SEP Pita descubre una palabra, decían, Emerson descubre una palabra, fue realmente interesante y emocionante que todos mis alumnos participaran de esta manera, además que lograran distinguir las diversas formas en que podemos usar las letras y así mismo puedan mejorar su lectura, ampliar su vocabulario y profundizar su escritura.

Actividad 6 ***“Juguemos a formar enunciados”***

Este juego resultó muy divertido para los alumnos, se organizó en tres equipos en donde se eligió un monitor, para realizar las observaciones de cada equipo, se les proporcionó del fichero tarjetas con: artículos, verbos, pronombres personales, adjetivos calificativos, sustantivos propios, comunes, colectivos, preposiciones, etc.... Se establecieron las reglas del juego, El maestro proponía que formaran una oración ejemplo: con un sustantivo propio, así se les iba aumentando el grado de dificultad de acuerdo a como respondían a la actividad, el maestro mencionó varias consignas, se pudo observar que conforme avanzaba la actividad los alumnos formaban más rápido sus enunciados, también discutían por decidir quien leía los enunciados ya que todos querían participar, así como adelantándose por identificar el sujeto, predicado, que preguntaba el maestro, fue una actividad en donde relacionaron sus conocimientos previos, identificaron las partes que forman una oración y reflexionaron sobre la función que desempeñan.

Actividad 7 ***“Juguemos a identificar, diferentes tipos de textos”***

Este juego fue muy divertido para los alumnos todos participaron en la actividad, trabajaron armoniosamente en equipo, mostraron gran interés por la actividad, participaron activamente en la actividad, antes de que terminaran la lectura de los textos los alumnos ya tenían sus respuestas colocadas como se les indicó, los alumnos que mostraban dificultad al inicio de las actividades han demostrado gran avance, ya que participan al igual que sus compañeros.

Actividad 8 ***“El árbol lector”***

Esta actividad fue muy interesante para los niños ya que al tener su árbol lector se motivaron y se esforzaron por cumplir con sus actividades, aunque como se muestra en la hoja de cotejo, algunos alumnos fueron evaluados como ocasionalmente debido a que son a los que les cuesta más trabajo expresar sus ideas y son los que necesitan más apoyo de sus compañeros y profesor, pero con ayuda lograron sacar adelante sus actividades.

Es importante mencionar que se va ganado terreno en lo que deseo lograr, ya que se observa que mis alumnos muestran interés por escuchar, compartir, plasmar, imaginar, sus textos, en esta actividad también se involucró a los padres de familia y se obtuvo un resultado muy satisfactorio ya que los alumnos preguntaron a sus papás como se elaboraba su platillo o postre favorito, los papás les dictaron el procedimiento e instrucciones para la preparación, todos deseaban compartir sus escritos, en cuanto a la recopilación de trabalenguas, adivinanzas, chistes y dichos, los alumnos se apoyaron con sus padres, abuelos y conocidos, fue una actividad realmente divertida, ya que la compartieron con sus compañeros y algunos lograron memorizar ya que les agrado demasiado, el resultado fue realmente emocionante porque se está logrando involucrar a los alumnos en la lectura, tan es así que cuando se termino con el tiempo programado para la actividad, los alumnos continuaban leyendo y compartiendo sus escritos, hasta llevando libros para leerlos en el recreo con sus compañeros.

Actividad 9 **“Cantar un cuento”**

Esta actividad fue realmente un juego muy divertido ya que todos los alumnos participaron con mucho interés y sin timidez, más aún que se trataba de un cuento que en su mayoría les gusta por lo que ya conocen *“Mi abuelita”* y saben que personajes intervienen fue fácil organizarnos al repartir a los personajes para las intervenciones, en su mayoría trataban de darle diferente entonación y en algunas intervenciones agregaban palabras que se relacionaban con el texto, esta actividad provoca mucha risa entre los niños y para que no se convierta en un caos se establecieron reglas que ellos mismos propusieron las cuales todos respetaron, si que se logró el propósito.

Actividad 10 **“Leer una canción”**

Esta actividad tuvo un resultado muy motivante para los alumnos, ya que se eligieron las canciones más conocidas y escritas por ellos, aun que ya saben la canción de memoria sintieron la necesidad de leer la historia de la canción para así poder imaginar, ampliar y jugar con la canción añadiéndole personajes, lugares, cosas, o viceversa, realmente crearon historias, en su mayoría se observó que tienen la habilidad para escribir y desarrollar historias, es muy divertido escuchar las ideas de los alumnos.

Actividad 11 **“Juguemos a la lotería”**

El resultado de este juego fue muy divertido, aquí se logró la atención de todos los alumnos, por primera ocasión los alumnos que mostraban dificultad para realizar sus actividades no necesitaron apoyo del maestro ni de sus compañeros, todos cumplieron con la actividad, así como mostraron interés, participaron activamente realizando todas las indicaciones que el maestro les proponía, (dividir su hoja en seis partes iguales, tener a la mano colores, fichas de fomi) así como sus dibujos de la lectura que les leyó el maestro, a la hora de colocar sus fichas de acuerdo a lo que el maestro leía todos sin excepción prestaron atención ya que todos deseaban gritar lotería, esta actividad les gusto mucho y pidieron jugar de nuevo.

Actividad 12 ***“Juguemos a escribir obras y presentarlas”***

Esta actividad resultó muy interesante, los alumnos vistieron a sus personajes, se obtuvieron resultados muy gratificantes los niños desarrollaron su imaginación, trabajaron en equipo y se ha observado que les agrada, les propuse que escribieran una obra, en donde ellos podían elegir el título de la obra, personajes. Se les dio el tiempo suficiente para elaborar su guión, se observó que todos participaban y opinaban sobre lo que deseaban plasmar, ensayaron sus intervenciones de su obra. La presentación de las obras fue realmente muy divertida y de mucha atención en donde se observó que el título correspondía con el texto, el desarrollo fue congruente, contó con inicio desarrollo y final, les agradó presentarlo a sus compañeros, su voz de la intervención entre cada personaje fue clara y fuerte, utilizaron mas material del que se les proporcionó. Se logró el propósito ya que los alumnos respondieron a la actividad.

Actividad 13 ***“Creamos historietas”***

Esta actividad resultó de mucho interés para mis alumnos ya que, a que niño no le gusta leer una historita, mas aún que ellos fueron los escritores de sus historietas, en donde muy emocionados elaboraron e inventaron los personajes y diálogos de sus historietas, todos muy emocionados compartieron su historieta y así mismo leyeron las de sus compañeros.

Actividad 14 ***“Juguemos al teatro guiñol”***

Esta actividad fue muy divertida desde la plática y opiniones que expresaron los alumnos sobre obras que conocían o habían visto, posteriormente con la confección de su títere, muy emocionados cada alumno elaboró su títere de acuerdo a su imaginación, leyeron la obra con mucho interés participaron en la representación con su equipo, cada intervención de los personajes la realizaron adecuadamente, utilizaron entonaciones y distintas voces, expresaron sus opiniones después de la representación, comentaron y diferenciaron entre realidad

y fantasía e identificaron los elementos característicos de una obra. Fue realmente provechoso y divertido.

Actividad 15 ***“Extra, extra, noticia de última hora”***

Para esta actividad se recolectaron anteriormente noticias que lograran ser de interés para los alumnos y fue así ya que a la actividad respondieron con mucho agrado, ya que se dieron a la tarea de organizar la información, compartir con sus compañeros sus ideas y reforzar conocimientos previos.

Actividad 16 ***“Juguemos a ser poetas”***

Leímos poemas nos imaginamos la historia que protagonizaban esos personajes. Buscamos información en este caso fue de lagartos ya que de todas las poesías que leímos escogimos *El lagarto está llorando*, imaginamos como serían los lagartos y los dibujamos, buscamos su esencia; si son viejos, enojones, porque usan delantales, si ellos también se pueden casar. Aquí surgieron muchas preguntas y opiniones de los niños, mismas que logramos aclarar.

CONCLUSIONES

Con este trabajo se pretendió interesar al niño en torno a la lectura, a través de actividades lúdicas. Al cabo de seis meses de aplicar esta experiencia se concluye que:

Los niños han evolucionando desde lectores pasivos y tímidos hacia otro tipo de alumnos donde aprendieron a enfrentarse a un texto, siendo capaces de expresar sus pensamientos y asumiendo gradualmente la importancia de la lectura, hablando y escribiendo sobre la historia en el grupo.

Los niños han conseguido una relación más motivante con el libro y la tarea lectora.

Han descubierto que no es una tarea rutinaria que, algunos les generaba a veces rechazo y aburrimiento.

Han aprendido a interactuar con el texto y con sus compañeros, así como con la profesora.

Participan activamente para justificar sus respuestas, planteando cuestiones sobre el texto o partes del mismo, para clarificar e interpretar lo leído, aportando sus conocimientos previos y sus reflexiones personales.

Han asumido progresivamente la importancia de respeto por las contribuciones de los demás.

En la comunicación con los padres y madres se nos manifestó el cambio de actitud hacia los libros de sus hijos/as.

Finalmente se ve que los niños no sólo han encontrado un gusto por leer sino que también han desarrollado habilidades narrativas y comunicativas, además del desarrollo de la imaginación, ya que muchos de ellos fueron capaces de inventar

sus propias historias. También lograron tener mayor facilidad para expresarse en el grupo y con sus compañeros. El tipo de lenguaje que utilizan es más amplio.

Como docente con esta experiencia se aprendió la importancia de permitir a los niños que propongan libros, darles libertad para que ellos hagan sus propias interpretaciones de lo que leen y saber cuándo hay que colaborar con ellos, facilitándoles orientaciones sobre aspectos de la interpretación que han elaborado o ampliarles el significado de alguna palabra compleja para ellos. Además de darles oportunidad de expresarse sin estarlos corrigiendo a cada momento.

En cuanto a los docentes considero que no es suficiente únicamente que actualicemos técnicas, métodos, actividades; se trata de mucho más, es un cambio de actitud, de formas de pensar, de formas de actuar, de entrega, para la cual es imprescindible compartir proyectos y aclarar dudas, retroalimentarse, necesariamente desarrollar el trabajo en equipo, el estudio individual y la actualización permanente. Espero que este trabajo sirva de ayuda para que se fomente en los niños el gusto por la lectura. Por supuesto que esto no termina aquí, ya que hay mucho que hacer todavía. Incluso actualmente se siguen realizando varias actividades con respecto al acto lector.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David. (1988). "La teoría d Ausubel" en: *Tecnología educacional. Teorías de la instrucción*, pp. 17-24. España: Paidós.
- ARIAS OCHOA, Daniel. (1992). "El diagnóstico pedagógico" en: *Contexto y Valoración de la práctica docente*, Antología Básica, pp. 39-47. México: UPN.
- BOURDIEU, Pierre. (1986). "La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales" en: *Construcción social de conocimiento y teorías de la educación*, Antología Básica, pp. 141-149. México: UPN.
- CARR, W., STEPHEN, K. (1988). "El saber de los maestros", en: *El maestro y su práctica docente*, Antología Básica, pp. 9-11. México: UPN.
- COLL, Cesar. (1991). "Un marco de referencia psicológica para la evaluación escolar la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza" en: *Corrientes Pedagógicas contemporáneas*, Antología Básica, pp.72-73. México: UPN.
- CONSTITUCIÓN Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2005). México: Pac.
- CORONADO, Juan. (2000). *Para leerte mejor 1*. México: Limusa.
- DELVAL, Juan. (1994). "El desarrollo humano", en: *El juego*, pp. 291-293. Madrid: Siglo XXI.
- DÍAZ BARRIGA Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2002) en: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, pp.143- 198. México: Mac Graw Hill.
- FLORES, Alberto. (1995). "Interrogantes y concreciones", en: *Hacia la innovación*, Antología Básica, pp.21-25. México: UPN.
- GARRIDO, Felipe. (2001) *Cómo leer mejor en voz alta*. Cuaderno biblioteca para la actualización del maestro. México: SEP.
- GIMENO SACRISTÁN, José. (1988). "El currículum moldeado por los profesores", en: *Análisis de la práctica docente propia*, Antología Básica, pp. 120-129. México: UPN.
- GÓMEZ PALACIOS, Margarita. (1995). "La lectura en la escuela", en: *El niño y sus primeros años en la escuela*, pp. 24-37. México: SEP.
- JEAN, Piaget. (1986). "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje", en: *La formación del símbolo en el niño*, pp.149-160. México: FCE.

- KOPELMAN, Richard. (1988). "Liderazgo", en: *Administración de la Productividad en las organizaciones*, pp. 133-151. México: Mac Graw Hill.
- LEY General de Educación (2005). México: Pac.
- LÓPEZ, Carretero A. (1994). "El aprendizaje de la cooperación", en: *Grupos en la escuela*, Antología Básica, pp. 60-63. México: UPN.
- MEECE, Judith. (2000). "Etapas del desarrollo", en: *Desarrollo del niño y del adolescente*, pp. 111-115. México: Mac Graw Hill.
- PANSZA, González Margarita. (1994). "Planeación, comunicación y evaluación de la didáctica crítica", en: *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, Antología Básica, pp. 21-36. México: UPN.
- PLAN Nacional de Desarrollo 1995-2000. (2000). Poder Ejecutivo Federal, pp. 68-69. México.
- PLAN y programas de estudio. (1993). p. 25. México: SEP.
- PROGRAMA Nacional de Educación 2001-2006. (2001). Educación Básica, pp. 105-158. Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.
- RAMÍREZ, J., HERNANDEZ, D. (1995). "El problema de plantear el problema" en: *Hacia la innovación*, Antología Básica. pp. 21-25. México: UPN.
- RANGEL, A., NEGRETE, T. (1995). "Proyecto de intervención pedagógica", en: *Hacia la innovación*, Antología Básica, pp. 85-95. México: UPN.
- ROMERO, Silvia. (1992). "Comunicación y lenguaje" en: *La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos prácticos para los profesores de educación básica*, pp. 28-30. Madrid: Cooperación española.
- SMITH, Frank. (1989). "Comprensión de la lectura", en: *La lectura y su Aprendizaje*, pp. 193-199. México: Trillas.
- VIGOTSKY, L. (1968). "El papel del juego en el desarrollo del niño", en: *El desarrollo de los procesos superiores*, pp.144-150. Barcelona.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA

1. DATOS GENERALES

Sexo M F Año de nacimiento _____ Situación familiar: soltero casado unión libre viudo divorciado

Número y edades de los hijos: _____ Fecha de la llegada al lugar de residencia _____

Lugar de residencia anterior _____ Nivel y grado educativo _____

Profesión o actividad económica que ejerce _____

Nivel educativo de su padre _____ madre _____

¿Puede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia?

930 a 1,860 1,860 a 3,720 3,720 a 7,440 7,440 a 14,880 más de 14,880

2. PRODUCTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES.

¿Cuál es el origen de sus muebles?

Compra en _____ herencia _____ otra _____

¿De qué estilo son sus muebles?

Moderno antiguo rustico otro _____

¿Cuáles son los tres adjetivos que mejor califican el hogar que le gustaría habitar?

limpio confortable arreglado sobrio fácil de mantener clásico armonioso discreto funcional intimo

Entre las actividades enumeradas a continuación ¿Puede decir cuáles son las que usted practica con frecuencia, raramente y las que nunca practica?

Actividades	raramente	nunca	Con frecuencia	Actividades	raramente	nunca	Con frecuencia
Reunión de amigos				Artes plásticas ,pintura, escultura			
Reunión familiar				Toca o ejecuta algún instrumento			
Juego de mesa				Ver televisión			
deporte				Oír radio, música			
Campismo				Ir al cine			
leer				Asiste al teatro, museos			

Entre los géneros de libros que siguen, ¿Cuáles son los tres que usted prefiere?

Policíacos	obras científicas	obras de autores modernos
Libros de aventuras	poesía	de ayuda o de superación personal
Historias sentimentales	obras políticas	de receta de cocina
Narraciones de viajes o de exploraciones	obras filosóficas	de sexualidad
Narraciones históricas	obras de autores clásicos	otros especifique _____

¿Cuántos libros lee aproximadamente al año? _____

Mencione el último libro que leyó, ¿hace cuánto? _____

ANEXO 2



Escuela Metropolitana la Luz

Evaluación diagnóstica de Español Grado 3° Grupo "B"

Alumno: _____ Calificación _____

Lee el texto y contesta las preguntas.

Lucia vive en lo más profundo del bosque. Antes vivía en la ciudad, pero a su padre lo mandaron a trabajar en la reforestación de una parte del bosque en la cual habían cortado muchos árboles.

A veces, Lucia extraña la ciudad y a sus amigos y amigas de la escuela, pero su nueva vida en el bosque la hace muy feliz.

Todos los días, al levantarse, respira un delicioso aroma a pinos y a hierba mojada, y por las tardes puede admirar las puestas de Sol mientras su mamá prepara la cena. Lucia tiene varios amigos; tres ardillas, dos conejos y una pareja de patos que juegan con ella alegremente.

Dentro de tres meses Lucia volverá a vivir en la ciudad.

Contesta.

¿Qué título le pondrías al texto anterior?

¿Por qué Lucia vive en el bosque?

¿Cuánto tiempo vivirá Lucia en el bosque?

¿Quiénes son los amigos de Lucia?

2. Separa en sílabas las siguientes palabras y escríbelas a la derecha.

brújula _____

posibilidad _____

distinto _____

distancia _____

librería _____

horizonte_____

3. Escribe dos oraciones interrogativas.

4. Escribe dos oraciones dos oraciones exclamativas.

5. Escribe una oración negativa y una afirmativa.

6. Rodea del mismo color las palabras que riman.

Julio me dio la voz, la silenciosa
música de callar un sentimiento.
Junio se lleva ahora como el viento
la esperanza más dulce y espaciosa.

7. De las siguientes oraciones subraya el sujeto con rojo, predicado con azul y encierra de verde el verbo.

Alberto y yo levantamos la basura del patio.
Tú y tus hermanas hornearon un pastel.

8. Escribe el antónimo de los siguientes sustantivos.

zapato_____

caballo_____

alto _____

noche _____

grande _____

alegre _____

9. Atiende al dictado de enunciados.

1 _____

2 _____

3 _____

10. Atiende al dictado de palabras

1 _____

6 _____

2 _____

7 _____

3 _____

8 _____

4 _____

9 _____

5 _____

10 _____



ANEXO 3
ESCUELA METROPOLITANA

Alumno _____ Grado: _____ Grupo: _____

El presente cuestionario está diseñado para obtener tus opiniones. Así que contesta sinceramente. Queremos averiguar cómo podemos mejorar.

1. Elige en las siguientes actividades ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Ver televisión Oír música Deporte Leer cualquier tipo de lectura Jugar Play Station
Chatear

2. De las actividades anteriores ordénalas de acuerdo a tu interés, de mayor a menor gusto.

3. ¿Cuando no entiendes un texto, lo vuelves a leer, por qué?

4. ¿Te gusta leer, por qué?

5. ¿Escribe que tipo de textos te gusta leer?

6. ¿Al día, cuánto tiempo dedicas a la lectura?

7. Con las personas que convives, ¿quién lee continuamente y cada cuando aproximadamente?

8. ¿Qué bibliotecas has visitado y con quién?

9. ¿Te gusta oír a otros leer en voz alta?

10. ¿Te gusta asistir a museos, con quién?

ANEXO 4

En estas fotografías se muestran algunas de las actividades que se realizaron.



Actividad 1 “Exploración libre de textos”





Actividad 2 “Todos formamos parte de un cuento”





Actividad 9 “Vamos a cantar un cuento”





Actividad 10 “Vamos a leer una canción”





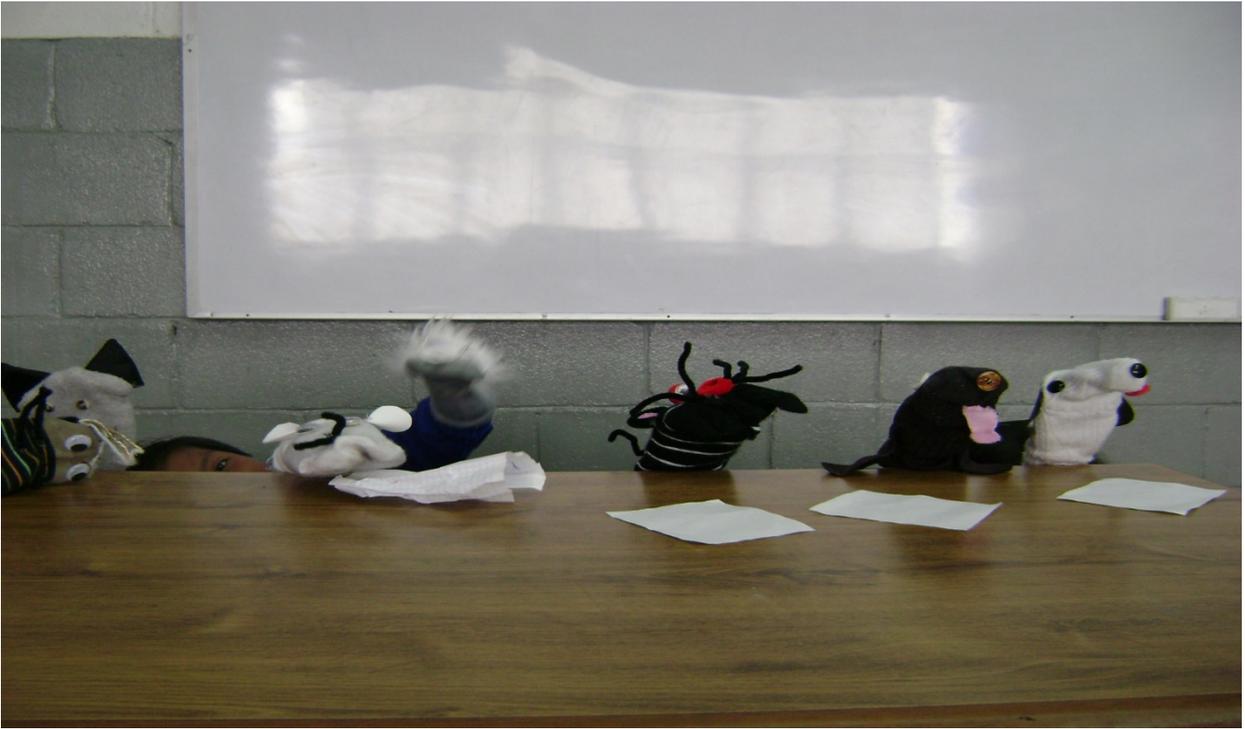
Actividad 11 “Juguemos a la lotería”





Actividad 12 “Juguemos a escribir obras y presentarlas”





Actividad 14 “Juguemos a hacer teatro guiñol”



1

Título de la obra

Fecha:

amg58

Página:

Nombre:

La princesa de Arabia

Valor:

y el joven príncipe.



- Princesa: Mamá acabo de conocer a un joven de E.U. y me he enamorado de él.

- Mamá: ¡Estás segura hija no creo que sea un buen muchacho?

- Princesa: Mamá ya se su nombre se llama Joe y vive en E.U.

- Rey: ¿Por qué tanto alboroto?

- Mamá: Mi vida nuestra hija se ha enamorado de un joven de E.U.

- Rey: No, estas loca la realeza no se puede casar con ese tal joven.

- Reina y rey: ¡No hija te lo prohibimos!

2

Fecha:

20/07/21

Página:

Nombre:

Valor:



- Princesa: Ustedes son de lo peor.
- La princesa le dijo a su amiga:
Mis padres no quieren que sea el
mi novio por que es de E.U. y
pusieron un guardia en el castillo
y mañana es mi cumple y no quiero
estar aqui.
- La princesa sale al pueblo y canta.
Al otro día ve al joven en su cumple
se enamoran y viven felices por
siempre
(Canción: (Mis padres no me dejan
casar)).

Fecha:

Página:

Nombre:

Valor:



Título de la obra: Pobres y ricos

Personajes: Cecilia, Kennia, Marco, Luci,
Vanessa, Rodolfo, Sonia, Kevin, Luis y
Paula.

Narrador:

— Un día 4 hermanos pobres caminaban
por el parque cuando de pronto vieron
a 3 hermanos ricos y dijo Sonia:
ojala pudiéramos hacer algo por
los pobres. Rodolfo dijo: ¡no!
para que ellos no tienen importancia

— Luci dijo: se están secretando
de nosotros.

