

AL MAESTRO:

" NO OLVIDES QUE TUS NIÑOS SE BEBEN UNA A UNA
LAS PALABRAS QUE DEJAS ESCAPAR DE TUS LABIOS;
HAZLAS TAN DELICADAS, HAZLAS TAN LUMINOSAS"
QUE NO VAYA AMARGADA POR ODIO NINGUNA."

Gabriela Mistral.

A mi esposo:

Francisco Pérez Hernández
que con su optimismo y ca-
rifo interminable, apoya -
el camino a la Superación
en mi Profesión.

A mis pequeños hijos con amor;
Nelly, Josué y Fanuel que, gra-
cias a su ternura y comprensión
llegué a la Meta deseada.

Al Director y Profesores de la U. P. M.
muy en especial al Prof. Ignacio Zeti-
na Aguirre, que de manera notable -
ayudó en la conducción de este trabajo.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

VILLAHERMOSA, TABASCO, a 14 de JUNIO de 1988.

C. PROFRA. MARIA DEL CARMEN PEREZ ALCOCER
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado APLICACION Y FUNCIONALIDAD DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL, EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA; presentado por usted, se manifiesta que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISION


LIC. C. TORRES DIAZ



S. I. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 271
VILLAHERMOSA, TAB.

I N D I C E

CONTENIDO	PAGINA
Introducción.....	1
Capítulo I. Planteamiento del Problema.....	3
Capítulo II. El uso de los Métodos Tradicionales en - la enseñanza de la lecto-escritura.....	15
1. El Silabario de San Miguel.....	15
2. El Método Rébsamen.....	15
3. El Método Onomatopéyico.....	17
4. El Método Ecléctico.....	18
5. El Método Global. Generalidades.....	19
Capítulo III. El Método Global de Análisis Estructural ral.....	35
1. Pasos Preliminares.....	35
2. El Docente y los Objetivos.....	37
3. La aplicación del Método.....	40
4. El Método Global y sus Procedimientos.....	46
Capítulo V. Cómo Superar las Dificultades.....	51
1. Superación de Dificultades Inherentes al Método.	51
2. Superación de Dificultades Exógenas.....	53
Conclusiones.....	57
Bibliografía.....	61
Anexo I.....	62
Anexo II.....	63
Anexo III.....	64

INTRODUCCION

Esta Investigación Documental presenta una muestra de datos recopilados en diversas fuentes sobre la aplicación de métodos en la enseñanza de la lecto-escritura la cual se encuentra estructurada de la siguiente manera; Un Planteamiento del Problema en donde se analizan a los estudiosos más autorizados acerca del Método, el segundo capítulo es una presentación de los métodos tradicionales que han sido utilizados en México para la enseñanza de la lecto-escritura como son, El Silabario de San Miguel, el Método Rébsamen el Método Onomatopéyico y el Método Ecléctico; a continuación, en el tercer capítulo, se describen los principios teóricos y pedagógicos del Método así como situaciones prácticas que se derivan del mismo; el cuarto capítulo se refiere a la aplicación detallada del Método e incluye los pasos preliminares, el docente y los objetivos del Método, y los procedimientos prácticos, en el quinto capítulo se describen las dificultades inherentes y exógenas del Método, al tiempo que se describen las formas de superar esas dificultades, para finalizar con las conclusiones y reflexiones particulares.

Al final se ha creído conveniente y en forma ilustrativa anexar tres documentos que reflejan de manera sistemática los métodos utilizados en México y la manera en que se nutre de los métodos analíticos y sintéticos, el Método Global de Análisis Estructural, el anexo dos, se refiere a los fundamentos filosófico-educativo del Método en cuestión, y, el anexo tres es un ejercicio práctico del método y la forma de superar ciertas dificultades presentadas al docente.

partir de esta presentación pues se dejará entrar las diferencias que existen entre los diversos métodos, , en los que los tradicionales ; a pesar de basarse en una enseñanza sistemática se dedican a enseñar y a informar por memorización , el niño ciertamente aprende a leer más rápido por medio de estos métodos , pero adquiriendo una lectura mecánica , en donde no se aprovecha la experiencia del niño ; en cambio, el Método Global en audio , se observará es altamente instructivo , perceptivo, y permite la lectura mecánica sin sentido , ofreciendo al niño medios para la investigación y observación , aprendiendo a leer sin hablar , es decir , por enunciados , por ideas cabales y aprende la lectura.

Además de las ventajas que ofrece para el aprendizaje del niño , ofrece también al maestro lo más novedoso en psicología educativa y didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura.

Se expone aquí , pues, los resultados de esta modesta investigación , esperando que este mínimo esfuerzo , en alguna forma coadyuve para un mejor desarrollo del trabajo docente del nivel primario , tan importante para el desarrollo posterior del individuo y la cultura de nuestra sociedad.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es muy común entre los maestros que cumplen su tarea sumamente laboriosa y extremadamente delicada , sobre todo en los primeros años de primaria en lo que a la enseñanza de la lecto - escritura se refiere, observar la preferencia que existe en la aplicación de los Métodos tradicionales de enseñanza haciendo a un lado los métodos modernos vigentes como en el caso del Método Global de Análisis Estructural.

Ahora bien, ¿Cuáles son las dificultades inherentes o no al método y cuáles son las razones derivadas del mismo que hacen que el docente de estos niveles no desarrolle de manera cabal los procedimientos sugeridos por el método?. Lo anterior es un problema serio que obstaculiza el proceso de enseñanza - aprendizaje. Ello motivó esta investigación a partir de las técnicas documentales y primordialmente en material bibliográfico de estudiosos de la materia que han teorizado sobre el Método Global de Análisis Estructural, como es el caso del doctor Ovidio Decroly , así como el psicólogo Henry Wallon, iniciador y seguidor respectivamente del método mencionado, pero también fue necesario acudir a material bibliográfico contemporáneo - que recogen las experiencias obtenidas en la aplicación del mismo sobre todo en nuestro ámbito educativo nacional.

Por lo tanto el objetivo de esta investigación se limita a indagar en fuentes documentales :

a) Los factores que condicionan la aplicación del Método Global de Análisis Estructural.

b) Proporcionar elementos de juicio para fundamentar políticas-estrategias y acciones tendientes a mejorar la aplicación del método, y

c) Proponer concretamente soluciones de problemas concretos que con más frecuencia se presentan al docente y de esta manera demostrar su funcionalidad.

A pesar de que esta Investigación se centra en la detección de los factores que obstaculizan la labor docente en la aplicación cabal del método demostrando su funcionalidad creyó primeramente, hacer un recorrido panorámico de los métodos tradicionales utilizados en México, para que, enseguida pasar a realizar una descripción muy somera del Método Global de Análisis Estructural, luego su aplicación práctica y un apartado no menos importante y que es el que se refiere a la superación de las dificultades.

Es preciso antes mencionar que "Método en general es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano sea determinado" (1)

Los métodos de enseñanza son múltiples y heterogéneos, la didáctica frente a ellos tiene una delicada tarea de estudiarlos unos son de formación científica del educando, otros de formación cívica, moral, económica, técnica estética y religiosa, para cumplir esta tarea se auxilia de los resultados de otras ciencias, ante todo, de la psicología y de la lógica.

(1). IARROYO, Francisco. Didáctica general Contemporánea. -
4a. Ed. Porrúa México 1973. pp. 349.

Para la elaboración de un método didáctico significativo y eficaz, es preciso tener una idea clara de los fines que se persiguen. Todo método didáctico debe servir a los fines instructivos y formativos que la educación se proponga. Se tiende a que el alumno alcance un aprendizaje funcional que posibilite la integración y aplicación de los conocimientos. Se pretende formarle como un ser autónomo y libre capaz de integrarse en un determinado marco social con una actitud cooperativa.

Dentro de los métodos didácticos que, a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres maneras de enfocarlos: la tendencia tradicional, centrada sobre el maestro, la instrucción individualizada y el método de descubrimiento. El método centrado en el maestro decide el principio y el final de cada actividad, desarrolla la capacidad, la atención y la responsabilidad de cada niño. A su vez, la enseñanza individualizada para los niños de los primeros años se usa en combinación con la técnica tradicional, el objetivo de esta enseñanza es trabajar en cada niño según sus capacidades, para permitirle progresar a su propio ritmo. Por su parte, en el método por descubrimiento se encuentra una filosofía implícita que consiste en la convicción de que el niño está motivado interiormente por su curiosidad para aprender.

Tradicionalmente se han venido empleando en la enseñanza de la lectura los métodos sintéticos que, si bien aseguraban el dominio de la mecánica lectora, eran, no obstante, calificados de poco motivadores. Fueron históricamente los primeros en aparecer adoptando gran número de variantes a medida que iban perfeccio -

nándose. Sin embargo, los tipos que más repercusión han tenido en la enseñanza son el alfabético, el fónico y el silábico.

El proceso de aprendizaje que se seguía en el método alfabético era enseñando primero las letras, después las sílabas o sus sonidos para llegar a las combinaciones de ellas y, finalmente a las palabras y frases.

En el alfabético, comienza el aprendizaje por la forma y el nombre de las letras hasta llegar a las palabras.

A su vez, el método silábico, como su nombre lo indica, -- parte de sílabas, cuya combinación permite llegar a las palabras y frases. Su técnica es sumamente lógica y fácil de aprender al tiempo que coadyuva al aprendizaje de palabras nuevas pero también podría señalarse un defecto que en el orden de la -- lectura es muy grave, el alumno maneja durante mucho tiempo sílabas y palabras sin sentido e insiste, con escaso relieve motivador en una pronunciación mecánica.

Finalmente, el método fónico, que inicia el aprendizaje -- con la enseñanza de los sonidos de las letras utilizando distintos recursos como la onomatopeya, es un método lógico, gradual y de fácil aplicación de las palabras por la asociación dibujo-sonido, pero da lugar a combinaciones artificiales que -- dificultan la comprensión de los vocablos y las frases. (2)

Estos métodos, a pesar de su efectividad relativa, son considerados parciales, pues cada uno a su manera logra sus objetivos sólo que enfatizando en una parte del proceso enseñanza- -- aprendizaje, lo que repercute en una visión parcializadora que se le presenta al niño, de la realidad.

Métodos analíticos o globales.- En ellos el aprendizaje comienza con palabras y frases cortas que el alumno comprende de

(2) Sánchez, Cerezo, Sergio. Métodos para la enseñanza de la lectura. Enciclopedia de la educación. Ed. Océano, México 1980 pp. 71-92

de el principio, por tanto, no puede negarse que están bien fundados psicológicamente, mediante el análisis de tales palabras se llega al conocimiento de sílabas y letras, la tarea no es fácil porque los métodos globales requieren de preparación por parte de los maestros. Su único defecto reside en la dificultad para identificar palabras nuevas, lo que exige el análisis de sus elementos.

Entre los procedimientos analíticos de aprendizaje se pueden mencionar el método de la palabra, el de la frase y el cuento. El método de la palabra comienza la enseñanza por la palabra presentándola varias veces en cartones preparados y en frases de terminadas, se logra que los alumnos la reconozcan por su configuración peculiar.

El método de la frase por su parte, se basa en la idea de que la frase despierta mayor interés en el niño, que las palabras. En general, el método de la frase favorece la comprensión lectora y desarrolla una actitud inteligente hacia la lectura, pero al igual que ocurre con los demás métodos analíticos, si es aplicado inadecuadamente, no permite desarrollar las técnicas para independizar al alumno y capacitarlo en el reconocimiento de las partes que componen las palabras desconocidas.

El método del cuento, aquí el profesor relata primeramente el argumento del cuento, se comenta y se discute la sucesión de los hechos, se observa el texto escrito identificando después de numerosas repeticiones las frases de que está formado, se reconocen las palabras de la oración y los elementos de algunas de ellas.

ellas.

Dentro de las teorías pedagógicas y psicológicas de la enseñanza por métodos globales es Ovidio Decroly quien más ligado se encuentra a ellos con sus principios de globalización, y más recientemente en psicología, Henri Wallon, continuó en alguna forma el trabajo de Decroly.

Ovidio Decroly formuló su teoría del aprendizaje de la lectura y una serie compleja de conceptos que, aunque a veces son contradictorios, justifican la práctica, porque su teoría se funda en ideas psicológicas.

Nacido en Renaix Bélgica en el año 1871 y muerto en 1932, -- Decroly estudió medicina en Gante, fue profesor de enseñanza especial y director de la sección de psicología de la orientación profesional. En 1913 ejerció de profesor del Instituto Superior de Pedagogía. Su actividad pedagógica la comenzó en 1901, cuando fundó el "Instituto de Enseñanza especial para retrasados" y posteriormente en 1907 creó para los niños normales la "Escuela para la Vida y por la Vida".

Decroly no era partidario de poner por escrito sus ideas, lo hacía para resolver algún caso concreto. Era un técnico y su pedagogía la plasmaba prácticamente dejando a un lado la filosofía de los fines o ideales de la educación. No obstante, su producción literaria en el campo pedagógico es amplia, porque aunque era médico, su vida estuvo dedicada a la enseñanza. Sus primeras obras están dedicadas a los niños deficientes: "La psicología de los niños anormales", "Asistencia a la infancia normal", "Clasificación de los niños anormales", Etc.

El método de Decroly es activo, se encuentra el me

dio de economizar los intereses subjuntivos y momentáneos del escolar con los intereses objetivos esenciales de la humanidad. La mayoría de los métodos que Decroly ha elaborado tienen un valor duradero, ofrecen recursos educativos en relación con las posibilidades de los niños a sus diferentes edades, son instructivos, pues a través de ellos, adquieren la costumbre de preguntar, de anotar lo que se le ha dicho, de criticar las respuestas, de comparar las informaciones recibidas, etc. Ofrece, además al niño, medios de investigación que se extienden sobre todos los campos y le facilitan la apropiación de todos los aspectos de su contorno vital.

Por su parte, Henri Wallon, ferviente elogiadore del método de Decroly, reafirma su método al dirigirse a la personalidad concreta del niño, a su actividad total en particular, el no separar la inteligencia de la afectividad. Señala a Decroly como uno de los pioneros de los métodos activos. Dice que el Método global de Decroly se basa en lo que otros autores han llamado concretamente el sincretismo del niño: sobre esta manera de pensar que es anterior a las distinciones mediante las cuales, el pensamiento plantea, sitúa, y define su objeto. Cita el método de desmutización, llamado método belga y que es una aplicación a los sordomudos, es de reeducación funcional, que inside en el desarrollo del sentido de la palabra en el niño. (3).

(3) Wallon, Henri. La Evolución psicológica del niño. Colecc. Pedagógica Grijalbo, México, 1968, p.13-32.

Estos niños no entienden pero aprenden a leer antes que aprendan a hablar. Con el método global creado por Decroly, el niño ve al maestro mover los labios en presencia de lo que está escrito, intrigado por esta nueva propiedad que tiene la cosa escrita de suscitar movimientos, intenta realizarlo por sí mismo y mueve los labios imitando al maestro.

Reproduce con exactitud creciente la serie de movimientos que ve ejecutar al maestro, de tal forma que a continuación todo consiste en que vaya ganando cada vez más voz y hacerle corregir los sonidos cuya articulación correcta no ha podido descubrir. Sólo por medio de ejercicios tomados del antiguo método.

En el método de los anormales, el niño necesita realizar tareas simples y concretas, de efectos inmediatos y evidentes, que sienta placer al darse a ellos por entero y que la alegría de reconocerse útil le conduzca siempre a superarse.

"La eficacia de la educación, dice Wallon, se basa sobre el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, de sus necesidades y capacidades, es decir, sobre el estudio psicológico del niño"(4) Elogia a Decroly por su visión concreta y total que tiene del niño y de su educación.

En sus investigaciones de psicología infantil, Wallon se ha dedicado, en primer lugar al estudio de la afectividad, de las actitudes y del carácter, y a la luz de los resultados obtenidos ha intentado aportar claridad a las cuestiones relativas a la atención, al interés y a la disciplina de la escuela.

(4) Wallon. Op. Cit.p. 223.

— La educación de la afectividad y del carácter es, sin duda el campo donde se plantean más dificultades, ha tenido el mérito de mostrar que, en la base del carácter, hay actitudes que se forman progresivamente en el niño en relación estrecha y necesaria con el contorno humano. Este condicionamiento recíproco permite guiar la formación del carácter en el niño, comprender sus perturbaciones y remediarlos.

Ha contribuido a clarificar ciertos problemas pedagógicos controvertidos relativos al papel de la memoria y del lenguaje en la adquisición de conocimientos y de la relación de éstos con la formación intelectual. Se ha esforzado por definir los métodos activos, ha analizado algunos de ellos de los que ha precisado su alcance e indicado su justificación psicológica.

Wallon ha aportado observaciones y sugerencias en el campo de la educación intelectual sobre las aptitudes en la pedagogía su idea central es la de que no existe aptitud cuyo origen sea engendrado, sino que se adquiere con aprendizaje. "Crear que en el niño, las aptitudes se desarrollan espontáneamente no solamente es un error, sino que, además, priva al educador de toda acción." (5)

Ahora bien, de acuerdo con Emilia Ferreiro, que ha estudiado la aplicación práctica de los métodos de enseñanza utilizados en México, la mayoría de los niños realiza durante los primeros años de enseñanza una secuencia evolutiva que la autora califica como "natural" ya que ésta coincide con la evolución previamente constatada en los niños preescolares. Ello reviste una gran importancia desde el punto de vista de la concepción del proceso de aprendizaje. Hay que reconocer pues, que a pesar

(5) Wallon. op. cit. p. 223.

de los esfuerzos de los docentes en la aplicación de los métodos modernos para la enseñanza de los primeros años son nulos hasta cierto punto, lo que no significa que los niños no aprendan. Es to implica en parte, la preocupación del docente, lo que trae como resultado el abandono del método, al ignorar que existen etapas evolutivas en el educando y suponer por ende, que todos sus niños deben aprender a tiempo. Muchos esfuerzos le llevó a Ferreiro analizar esta situación que debe ser conocida por los maestros de los primeros niveles de enseñanza. "Finalmente, dice Ferreiro, de estos datos (estudio realizado en Monterrey] se desprende que los (niños) que no llegan a escribir alfabéticamente al final del año escolar no difieren significativamente de aquellos que llegan. Simplemente, no llegan a tiempo al nivel final. Pero prácticamente todos progresan. Hay una gran variabilidad en los ritmos individuales: algunos niños parecen necesitar cuatro meses o más para pasar al nivel silábico-alfabético, en tanto que otros lo hacen en menos de dos meses; algunos niños no logran en todo el año franquear la barrera del nivel pré-silábico, en tanto que otros, lo logran al promediar el año escolar, etc." (6)

Es necesario pues, no sólo conocer a fondo el método sino conocer al sujeto cognoscente, el niño. El niño en su vida cotidiana, recibe información constante información proveniente de los padres, de otros niños, de diversos medios de información, de otros maestros, etc., "el desarrollo evolutivo del niño es tal, que los datos recibidos resultan muy lejanos a su hipótesis, -- más aún si ésta es demasiado fuerte en él. En este caso, la información no puede ser asimilada en ese momento:"(7)

(6) Ferreiro, Emilia, y otros. Análisis de las perturbaciones en el proceso de Aprendizaje. Ed. SEP. México 1982, p.132.

(7) Gómez Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua escrita. Ed. SEP-OEA. México 1984. p.37.

Es muy importante, por lo tanto, tomar en cuenta algunas teorizaciones que se han derivado de la práctica respecto al sujeto con el que trabaja el docente de los primeros años de primaria:

- la educación del niño no se inicia en el momento de ingreso al primer grado.
- La labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos por el niño en el ambiente del cual proviene y aquellas actitudes positivas consigo mismo y con los demás.
- Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. La labor que realiza el maestro del primer grado será determinante para la vida escolarizada del niño pues es la época en que habrá que integrarse a un grupo y de vivir nuevas situaciones.
- La aplicación del programa Global integrado de primer grado está encaminado a descubrir las posibilidades de cada niño y a crear un ambiente apropiado para que sus intereses puedan manifestarse.
- El maestro de primer grado se enfrenta a un grupo de niños -- que difieren en capacidades, por lo que debe estar conciente -- de que no todos han podido desarrollarlas al mismo tiempo y con igual éxito.
- El medio socioeconómico del que proceden los alumnos determinará en gran medida sus actitudes, motivaciones, necesidades y posibilidades. (8)

Partiendo de estas premisas y tomando en cuenta la actividad globalizadora de los niños, veremos como el Decroly, se en-

(8) Noceda, Curiel Jorge. El Método Global de análisis estructural. Ed. del Autor. México 1982, p.34.

cuentra en estrecha relación con los centros de interés y las -
tendencias afectivas e igualmente observaremos su conexión con
la actividad instintiva.

Actividad globalizadora y actividad intelectual son dos --
factores que están íntimamente ligados dice Decroly, "no exis--
ten diferencias entre estas dos clases de intereses" En reali -
dad este es el punto de partida de Decroly en sus principios de
Globalización. Se puede decir, pues, que su aportación se sinte
tiza en los llamados centros de interés.

Así, los intereses que desencadenan la actividad globalizado
ra, son aquellos que existen naturalmente y se refieren a los -
instintos primarios individuales:

-los que se refieren a la alimentación,

-La lucha contra la intemperie, y

-la defensa contra los peligros y enemigos diversos . (9)

El amor a la propiedad y los instintos sociales, dice Decroly
no dan directamente motivo para ser enseñados en una escuela --
primaria, pero no hay duda que pueden servir de estimulantes en
la misma actividad escolar.

CAPITULO II

LOS METODOS TRADICIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-
ESCRITURA.

1). El Silabario de San Miguel.

Se considera que el primer método de enseñanza de la lecto-
escritura utilizado en México fue el Silabario de San Miguel, el
cual fue introducido por los españoles cuando se propusieron --
evangelizar a los mexicanos conquistados.

A partir de este método empleado en México y durante casi --
ocientos años, se han aplicado diferentes métodos para la ense-
ñanza de la lectura y la escritura. Posiblemente, el Silabario --
de San Miguel, sea el método por el cual, un mayor número de per-
sonas hayan aprendido a leer, solamente en México, sino en todos
los países de habla española. El origen de este método es reli-
gioso y su procedimiento de enseñanza es catequístico, siendo --
las escuelas confesionales en donde más se empleó, llegaron a --
abarcarse el ámbito del hogar, pues los padres, maestros improvisa-
dos con mucha frecuencia, se valieron de este método para enseñar
a sus hijos, cuando no tenían oportunidad de asistir a la escuela.

Se considera necesario señalar los defectos de este método:
el niño aprende a leer a pesar del silabario, es decir, si aprende
no era por las bondades del método empleado, sino por haber-
puesto en juego todas sus capacidades y potencialidades a costa-
de un gran esfuerzo.

Características del método del Silabario de San Miguel para
la lectura:

1. Es de deletreo.- Toma cada letra por su nombre y después com

bina.

2. Es sintético-analítico.- Parte del elemento letra para formar sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones.

3. Es catequístico.- Sigue el procedimiento de enseñanza religiosa, a base de memorización y repetición.

4. No toma en cuenta los intereses y peculiaridades de los alumnos.

5. Es fundamentalmente un método para la enseñanza de la lectura. (10)

2). El Método Rébsamen.

Este método fue introducido a México por el insigne maestro de origen suizo, arraigado profundamente a nuestro país. Este método de palabras que surgió en Alemania y Suiza y al que Rébsamen modificó y adoptó como resultado de su gran experiencia, tomando en consideración los intereses infantiles.

Es analítico y sintético porque sigue un orden en que se -- presenta primero la palabra, pasando luego a la división en sílabas y por último, a las letras, representadas por sus sonidos, para regresar a las sílabas y retornar a la palabra. Es fonético porque cualquiera que sea la marcha que se siga en la enseñanza de la lectura y escritura; la analítica, que pasa del todo a las partes o a la sintética, que reúne las partes para formar el todo, debe llegar el momento en que será preciso dar a conocer a los niños, los elementos de la palabra hablada que son los sonidos. Es lógico porque trata de familiarizar a los niños alguna vez con los sonidos y las letras del idioma que hablan y desean también escribir y leer. Es simultáneo porque enseña a leer y a

(10)Hernández Rosas, Roberto. Apuntes para la Clase de Tecnología de la enseñanza. E.N.S México 1969 p. 46. Folleto.

escribir al mismo tiempo a medida que los alumnos aprenden los elementos de la lectura, los afirma escribiendolos.

Cuanto son las etapas seguidas en el Método Rébsamen: La primera etapa consiste en ejercicios preparatorios de la mano y de la vista, del oído y de los órganos vocales. La segunda etapa consiste en la enseñanza de las vocales, lectura de las letras minúsculas. La tercera etapa, es la escritura-lectura de las letras mayúsculas manuscritas. Y finalmente, la cuarta etapa, corresponde a la lectura de las letras impresas. Para el cumplimiento de esta etapa se debe hacer uso del alfabeti^on que consiste en unas tablillas colocadas en un tablero negro, puesto en posición horizontal y con ranuras para deslizar las letras. (11)

3). Método Onomatopéyico.

El maestro Gregorio Torres Quintero discípulo de la reforma normalista promovida por el emérito maestro Rébsamen, hizo aparición con su método onomatopéyico, quedando en la historia de la pedagogía mexicana como uno de los forjadores de la educación más eximios. Con su método han aprendido a leer y escribir millones de mexicanos.

Características del Método: Es fonético, es decir, emplea los sonidos de las letras y no sus nombres, su fonetismo es onomatopéyico porque el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y de las voces producidas por los hombres, animales o cosas. Es sintético porque parte de los sonidos para formar sílabas; y luego con estas forma palabras y fra-

(11) Ibidem. p. 7-13.

ses. Es analítico en cuanto que sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos-onomatopéyicos con los de las palabras. Es simultáneo, es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después de que el niño sabe leer y escribir elementalmente empieza los caracteres impresos.

Las etapas del Método: Primeram movimientos horizontales de valvén, Segunda etapa, enseñanza de las letras minúsculas manuscritas. Tercera etapa, combinaciones de vocales y consonantes. - Cuarta etapa, ejercicios de formación de palabras.

Este método, por consiguiente, también analiza las palabras en sílabas. Pero ahí se detiene, no avanza más. Este análisis no se ve en el texto, pero se recomienda en los ejercicios preparatorios y se practica en las lecciones orales. Después busca los sonidos de las letras en algún ruido de la naturaleza, en una onomatopeya; hallado el sonido, se invita al niño a que encuentre la pronunciación de alguna palabra. (12)

4).El Método Ecléctico.

Utiliza un procedimiento tomado del método fonético que es sintético, en tanto que para la enseñanza de las consonantes, utiliza procedimientos de los métodos analítico y sintético. Las profesoras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González fueron autoras de este método.

En estos métodos, se usan toda clase de recursos, como ilustraciones, dramatizaciones, conversaciones, etc. El material

(12) Ibidem. p. 8-28.

puede ser preparado tanto por especialistas en didáctica del lenguaje, como por el propio maestro, siempre que lo presente gradualmente y se adecúe a las características psicológicas del niño.

Recomienda ciertas etapas en el proceso de enseñanza de este método:

Primera.- Ejercicios preparatorios, ejercicios de organización inicial especial, ejercicios de coordinación motora, ejercicios de coordinación auditivo motora, ejercicios relacionados con la memoria-atención, ejercicios de lenguaje, ejercicios preparatorios para la escritura y enseñanza de las vocales.

Segunda.- La enseñanza de las vocales y enseñanza de las sílabas compuestas.

Tercera: Consolidación y afirmación de la lectura.

La ejercitación de la lectura para su consolidación y afirmación se debe iniciar desde la primera palabra que el alumno lee. En la descripción del método, esta actividad está ubicada en la tercera etapa, pero en el proceso de enseñanza sugerida para las etapas primera y segunda, de acuerdo con el método científico, los hábitos y habilidades correspondientes al aprendizaje de la lectura y la escritura, se forman y ejercitan desde que el alumno lee la palabra correspondiente y la lección. (13)

5). El Método Global . Generalidades.

En los últimos cincuenta años, las nociones filosóficas de totalidad, forma y estructura, han influido para reemplazar el -

(13) Ibidem. p.31-42.

el concepto atomístico de los métodos sintéticos. Las formas metódicas usadas en cada época han sido sustituidas, cediendo el paso a otras cada vez más perfeccionadas. Por tanto, es favorable que el maestro, vaya practicando con espíritu imparcial y crítico el método que significa un paso adelante, pues de su labor dependerá en gran medida el desarrollo productivo del método.

Entre los muchos aciertos de la nueva psicología infantil se ha determinado muy pronto un cambio de dirección en la didáctica de esta época. Se ha comprendido y demostrado que la vida anímica del niño difiere de la del adulto, al grado, por ejemplo que éste es capaz de discernir y analizar, el niño tiende a las representaciones globales, de conjunto, percibe las cosas y hechos como un todo. Sólo hacia el término de la tercera infancia, se interesa por las abstracciones y puede practicar hasta entonces un análisis metódico de los objetos.

El aspecto psicológico de la didáctica moderna es lo que exige una nueva programación de materias escolares. Antes se hacía según un esquema lógico, ordenado en disciplinas literarias, científicas, etc. Actualmente se centra en el alumno, en las exigencias evolutivas del niño y del adolescente, de forma que los programas y las materias, van en función de los intereses de ellos. Por esto, en el método global no se trata de hacer una clasificación lógica de las materias, sino una articulación psicológica de un saber de acuerdo con las necesidades de su vida total física, psíquica y social. De aquí surge el principio de globalización, el cual ha sido muy discutido en su forma de rea-

lización práctica, por la dificultad de una aplicación pura, según este principio, "el niño percibe totalidades completas" el pensamiento infantil es sincrético. (14)

Por lo tanto, existe una necesidad didáctica de reorganización de los programas en torno a los intereses específicos y operantes en la vida del niño según el principio de la concentración. (15)

- (14) De Braslavsky, Bertha. La Querrelia de los Métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapeluz, S.A. Argentina 1970 p.5
- (15) Antología de Español. Ed. S.E.P. México 1976. p. 185.

CAPITULO III

EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

1. Principios Teóricos.

El método global se introduce como rechazo a los procedimientos analíticos, es decir, aquellos en los que se enseña a leer, a escribir, y a calcular como si cada uno de los elementos constituyese lo simple en el fenómeno de percepción y de aprendizaje.

Una de las principales actividades en que se basa este método es la creatividad del niño y la gran importancia al interés - llamada también motivación interna o natural, la actividad que el niño despliega para satisfacer esta necesidad, el esfuerzo que realiza para alcanzar su objeto, suscitan en el mismo, un sentimiento de liberación aumentando su satisfacción que llega hasta la alegría y el placer. Existen dos concepciones afines que se distinguen para aclarar la idea de globalización.

La enseñanza global considerada como un método de aprendizaje, se puede llevar a cabo dentro de una sola asignatura, independientemente de las demás.

Todo proceso de aprendizaje bien llevado es global, los conocimientos, en principio, son confusos; con ayuda de un análisis posterior se llega a la comprensión total del tema que se quiere aprender en una determinada asignatura.

Se pueden distinguir tres momentos en este método:

- a) Momento sincrético o global, todavía confuso.
- b) Momento analítico o de investigación.
- c) Momento de síntesis o sintético. (ver anexo 1)

1.1. LA ENSEÑANZA GLOBALIZADA. La enseñanza globalizada pretende anular los límites de las asignaturas haciéndolas girar en torno a una unidad global vital. Organiza el aprendizaje como una totalidad, atendiendo, según la forma de percepción, las características del niño. Este conoce a través de sus intereses, que surgen de sus propias necesidades. Por eso en la enseñanza globalizada es necesario tener en cuenta el interés infantil, partiendo de su sincretismo psicológico, de modo que todas las actividades giren alrededor de unos centros de interés. La globalización es una forma de organizar el conocimiento del niño según sus intereses, y esta forma conlleva una actividad, que se llama "globalismo".

El globalismo se refiere a una actividad perceptiva en la que cada persona relaciona su dinamismo psíquico y su dinamismo-cognoscitivo,

La formación de conceptos en el niño durante los ocho primeros años de su vida consiste en percibir la realidad como un conjunto, y no las partes aisladas de las cosas. La globalización es una forma de organizar el conocimiento del niño según sus intereses. Por tanto, los programas escolares deben tener unos bloques temáticos relacionados entre sí para obtener una noción global y sistematizada del área correspondiente y en torno a estos bloques temáticos deberán girar todas las actividades. Estas actividades tienen que ir muy unidas a los intereses del niño, teniendo en cuenta su forma global de percepción y sus bases psicológicas del crecimiento.

Es importante que se tenga en cuenta que en la mente del

profesor la globalización es didáctica, y en lamente del niño la globalización es psicológica.

Para globalizar se debe partir, por tanto, de lo sintético a lo analítico, del todo a las partes, de lo conocido a lo desconocido, teniendo en cuenta siempre la experiencia vital del niño.

La globalización es diferente en función de la edad del niño, hasta los ocho años se ordenarán todos los datos en torno a puntos vitales del niño, puntos significativos y de experiencia de la vida del alumno; y en el transcurso de su maduración se inicia su diferenciación, para posteriormente llegar a la sistematización. (16)

La globalización en los centros de interés tiene un valor incalculable para la enseñanza, sobre todo en el nivel elemental básicamente.

El Dr. Ovidio Decroly partidario resuelto de los principios de la educación funcional, apoya su método en los principios básicos que tienen importancia a lo largo de toda su obra, llamados principios de interés.

Estos principios siguen siendo de plena actualidad, aunque las distintas tendencias educativas cambian la denominación. El interés del niño surge de sus propias necesidades. Aquello que necesita le interesa conseguirlo. Tiene necesidades vitales, por lo tanto, la materia de estudio tiene que quedar relacionada con las necesidades vitales del alumno proporcionándole así la suficiente motivación para su aprendizaje.

(16) De Braslavsky, Bertha P. Op. Cit. p. 52.

Los centros de interés como él los llama, deben ser fijados de acuerdo con las necesidades primordiales del niño: Alimentación, respiración, aseo, protección contra la intemperie y los peligros, juego, trabajo recreativo, cultural y social.

Dichos centros de interés reemplazan las secciones de los planes de estudio formados a base de materias científicas. Decroly busca las necesidades vitales y las agrupa en cuatro:

1. Necesidad de alimentarse.
2. Necesidad de luchar contra la intemperie.
3. Necesidad de defenderse contra los diversos peligros que nos acechan.
4. Necesidad de acción de alegría y de vida en la sociedad con trabajos continuos y frecuentes descansos.

Con ello ha querido poner remedio a ese carácter fragmentado de la enseñanza tradicional, es decir, a esta separación arbitraria entre disciplina, cuyo paso de unas a otras se impone al niño sin transición. Por el contrario, los centros de interés están destinados a unificar los conocimientos, a establecer una relación natural entre los diversos campos de la enseñanza. Pero la concepción decroliana tiene también una significación humanística.

Los centros de interés que ha propuesto Decroly se refieren a las grandes funciones humanas, por ejemplo: a la alimentación, intenta demostrar cuales han sido los progresos de la industria humana a través de los siglos y hasta la época presente para satisfacer las necesidades elementales universales o los medios de protección o de defensa, o las necesidades vitales de los hombre

bres. Estas necesidades son las mismas que las de los animales,-- pero el hombre supera el animal, porque precisamente, partiendo de otras necesidades, ha sabido crear, gracias a la sociedad de que forma parte, toda una serie de técnicas. El estudio de las -- técnicas, el estudio de la alimentación tanto hoy como ayer, o el estudio del vestido o de la habitación,, todo ello muestra a la hu manidad su progreso; una de las grandes preocupaciones en Decroly es que el niño actúe libremente y le busca las distintas relaciones: el niño y su medio, el niño se relaciona con su familia, la escuela, los compañeros, los animales, las plantas, la tierra, el universo y los componentes. Finalmente programa un desarrollo. La observación, que realiza de forma directa, enfocada hacia el tema a tratar, la asociación espacio temporal que implique cada tema- que se estudia, la expresión es el momento en el que el que el - alumno expresa los conocimientos adquiridos además de los senti mientos y preocupaciones.

Por otra parte los centros de interés tienen una motivación- intrínseca ya que estos contenidos están basados en las necesida- des vitales del niño. (17)

2. LOS PRINCIPIOS PEDAGOGICOS.

Decroly comienza su tarea con la educación de niños anorma-- les: quería prepararlos para insertarlos en la vida, en la socie- dad. Para ello plantea tres principios básicos:

1) Colocar al niño en un ambiente adecuado, porque el ambien- te es fundamental en la educación.

2) Estimular y proporcionar todas las actividades necesarias para que el niño se adapte al ambiente que tendrá cuando sea adulto. 3) Que se programen o busquen unos fines a conseguir que estén dentro de las capacidades de los niños y no se salgan de sus límites físicos y mentales.

Estos tres principios son básicos y universales para toda educación y muy válidos en la educación preescolar. De ahí la extendida fama por todo el mundo de la pedagogía Decroliana.

Esta pedagogía puede considerarse dentro de las siguientes características:

1o) Es vital o biológica, porque atiende en primer lugar el aspecto vital de la persona. Comienza a preocuparse por los niños anormales.

2o) Es práctica, preconiza que la escuela ha de preparar al niño potenciando todas sus aptitudes, teniendo en cuenta que el fin de su educación será insertarle posteriormente en la sociedad de una forma feliz y eficaz.

3o) Hace una clasificación de los niños en grupos homogéneos atendiendo a su capacidad mental, porque piensa que así el rendimiento aumentará dentro de los niños deficientes. Esta clasificación la realiza después de un examen físico y psíquico, y según los resultados obtenidos adapta los programas, los contenidos y los métodos.

4o) Es activa toda la pedagogía, pues está basada en la actividad infantil, teniendo en cuenta las actividades necesarias para su vida de adulto y de acuerdo con las características del niño. Es decir, parte de la misma actividad del niño, centrada en -

sus propias necesidades alrededor de las cuales giran todas las actividades escolares.

5o) Comienza conociendo al niño, de esta forma descubre sus necesidades y le procura una educación integral. Después el alumno no se conoce a sí mismo, su propio yo, sus necesidades y aspiraciones; así, más tarde, llegará a conocer el medio en donde estas necesidades se desarrollarán. Al mismo tiempo irá conociendo a sus semejantes, con los cuales se relacionará.

El método se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que este se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela) cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global, el niño, al articular palabra o incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo y la persona que se comunica con él, entiende su sentido ya que la comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por eso, según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras, por esta razón el método global se basa en el principio de que leer, es comprender la lengua escrita.

Con base en la naturaleza del conocimiento humano y del proceso de aprendizaje, se trata de unificar, de reunir todas las cuestiones en torno a un punto unitario, que de significado a todo lo demás; buscar la forma de dar una estructura orgánica a los

contenidos y objetos de aprendizaje. (18)

Todo el mundo está de acuerdo en que es necesario adaptar la enseñanza a la mentalidad infantil, partir de lo concreto y de lo simple. Pero este principio común ha dado lugar a los dos grandes sistemas de educación nueva de Montessori y Decroly.

Para Montessori, lo concreto y lo simple es la sensación, es tal o cual calidad indivisible del objeto que responde; la sensación es elemento esencial y primitivo sobre el que se edifican en el niño todos los conocimientos y todas las operaciones mentales. Por el contrario, En Decroly, lo concreto y lo simple es lo que responde a la experiencia inmediata del niño, es decir, el conjunto global como se ejerce su actividad diferenciadora que le permite acceder progresivamente al conocimiento y a distinguir sus operaciones mentales.

María Montessori no toma como punto de partida la globalización, ella inicia la enseñanza de la escritura de las letras singulares con su alfabeto móvil que sirve para componer palabras. Ella dice que si el niño ya ha comenzado a escribir la primera palabra continuará escribiendo así como habla, después de haber pronunciado la primera palabra y camina después de haber dado el primer paso. Pone el acento en la diferencia que existe entre el lenguaje hablado y el lenguaje gráfico segunda forma de lenguaje según ella y que por eso es necesario crear entre ambos, una vía de comunicación mediante el análisis mental de los sonidos y la correcta articulación de las palabras. Lejos de propiciar la lectu-

ra exclusivamente visual, ella insiste en la alegría que el niño siente por los juegos verbales y por eso los vincula de manera estrecha en la enseñanza de la lectura. Este método montessoriano, cultiva preferentemente la actividad de los sentidos. Se sirve de un nutrido material didáctico: cubos, prismas, ajustes de sólidos, listones, bastidores, etc. (19).

3. De la Teoría a la Práctica.

Antes de usar y aplicar el método global en la enseñanza de la lectura, existieron tantas polémicas, unos defendiendo el método y otros rechazándolo, hasta cuando algunos autores argumentaron en su favor, haciéndose sentir una resolución para llevarlo a la práctica. Mientras se aplicaba en la capital de la República, otros maestros lo ensayaban valiéndose de sí mismos para enseñar a leer saliendo de la rutina haciendo un esfuerzo para la interpretación del suceso, obteniendo posteriormente un entusiasmo corroborando los resultados en premisas teóricas del método global generalmente ortodoxas. Surgieron los opositores que no aceptaban la novedad y su excepticismo no fue por pereza, comodidad o rutina, sino que fueron los que lo practicaron e hicieron registro de observaciones sin deslumbrarse por los argumentos teóricos. Justificaron a los que impartieron con éxito este método, por lo tanto los opositores dan la pauta a seguir, capacitando a los maestros para hacer evidente que este método está a la vanguardia de los mejores del mundo. (20).

(19) De Braslavsky, Berta P. Op. Cit. pp. 68-71.

(20) Ibidem. pp. 10- .

Desde que fue introducido al sistema educativo con la reforma de 1973, el método global de análisis estructural sustituido por el método de marca analítica, en esencia y con ligeras variantes es el mismo que el anterior e implantado con el programa integrado en 1980 y diseñado para brindar ambos procesos: análisis y síntesis.

En la realización de los programas que se utilizan en la primaria participaron maestros, pedagogos y especialistas de cada área del plan de estudios. La integración se hizo pensando en la necesidad de alumnos y maestros. Se ha buscado que los niños tengan un material didáctico estimulante y de fácil manejo en el salón de clase, un material que los induzca a participar activamente en el aprendizaje y que propicie una educación equilibrada y armónica, tal como lo propone la política educativa nacional.

La integración de los contenidos programáticos, sobre todo en los primeros grados, constituye la respuesta didáctica al imperativo psicológico del niño. Es, por lo tanto, indispensable considerar fundamentalmente, los criterios psicológicos, pedagógicos y didácticos, así como los criterios de integración en la elaboración del programa integrado.

El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas; entrelazadas, unas adquisiciones con otras e íntimamente ligadas, con objeto de que formen un bloque interrelacionado que se grave en su inteligencia, concretamente en la memoria, pero en una memoria de tipo operativo, que las adquisiciones penetren en su interior, más que como simple conjunto memorístico, como vivencias, como algo vivido y adquirido con la práctica. El

valor de la vivencia es algo fundamental en esta concepción del aprendizaje. (ver anexo II)

Los fenómenos que comprenden la realidad del mundo se le presentan al niño como un todo diferenciado. A través de la discriminación de los diferentes fenómenos, aprenderá gradualmente a organizar su pensamiento en forma más diversificada. Irá incorporando nuevas experiencias y reintegrando hechos pasados de forma tal -- que su comprensión del mundo se amplíe, valiéndose entonces, de -- la representación simbólica, la que le permitirá libertad para -- captar, interiorizar y expresar su realidad. (21)

Para la integración del programa pedagógico, se reúne y coordina todas las cuestiones en torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás; proporcionar una estructura orgánica a los contenidos, a los objetivos de aprendizaje y a las actividades, emplear en su metodología el método científico, evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y falta de coherencia entre los contenidos de las áreas del plan de estudio, etc.

La lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominan en su comunidad.

Para esta enseñanza, el programa integrado propone emplear el método global de análisis estructural definido por la idea de vincular una enseñanza, basada en el sincretismo del niño como un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la --

lengua.

Cabe señalar el concepto de integración en el proceso de aprendizaje, que consiste en presentar al alumno las cosas, los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente cada una de las áreas de aprendizaje. Es una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer.

El concepto de integración es más profundo que el de globalización, correlación o interdisciplinariedad. Estos tres conceptos hacen referencia inmediata a lo externo aprehensible. El de integración es más afín al sincretismo difundido por gran número de pedagogos de la escuela activa.

Con la estructura de este programa se desarrollan los aspectos individual y social del niño, argumentando a su favor ventajas como el incremento de las aptitudes, la reducción del tiempo del aprendizaje, la consolidación de la transferencia, la vitalización del aprender, la amplitud de la comprensión y el esfuerzo memorístico de lo esencial.

El desarrollo de las capacidades y habilidades se va logrando en forma general y gradual. A lo largo del desarrollo del programa del niño realizará observaciones y tendrá experiencias que relacionará con otras anteriores. (22)

Es de importancia saber que el análisis estructural dentro del método global, utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enun -

(22) Ibidem. p. 65.

ciado a las palabras y de éstas a las sílabas.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes - que se pueden aprender, como listas de nombres (como si fuera un diccionario, por ejemplo). El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el -- alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de -- las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen -- dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructu -- ras a partir de sus nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite también formular y formali -- zar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el ni -- ño. Los ejercicios de análisis de palabras y de oraciones ayudan -- a explicitar los criterios lingüísticos de clasificación y de di -- ferenciación de los elementos, los cuales quedan implícitos en la comunicación cotidiana. En beneficio de la compren -- sión, la ense -- ñanza debe canalizar esto siempre dentro del contexto.

El método global de análisis estructural se clasifica entre -- los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y, además, buscan la adquisición del me -- canismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la compren -- sión.

Se dice que los métodos de marcha **sintética** son más rápidos -- para la enseñanza de la lecto-escritura, esto es relativo, ya que sólo responde a procedimientos mecánicos y no a la comprensión (23)

(23) Ibidem. p. 71.

CAPITULO IV

APLICACION DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

1. Pasos Preliminares.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo, de ahí que la labor que realice el maestro, sea determinante, en relación con la vida escolarizada del niño, ya que, en esta etapa inicial, es cuando él habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar. El maestro debe conocer al niño con el cual va a trabajar, ya que se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar consciente que no todos han podido desarrollarse en el mismo tiempo, con igual éxito, también debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos, y trabajar sin establecer comparaciones. De acuerdo con este planteamiento se sugieren algunas recomendaciones: observar los rasgos de madurez de los alumnos en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y sociosociales, estas observaciones son de gran importancia para el maestro porque de ella depende en gran parte que funcione el método global, por lo tanto, al iniciar estas observaciones se desarrollan actividades en cada aspecto que a continuación se presentan:

1.1. Percepción corporal. Se realiza el reconocimiento de las partes del cuerpo.

1.2. Coordinación motriz gruesa. En esta, las actividades son: mantenerse parado sobre un sólo pié, caminata sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio, carrera libre, carrera a diferente intensidad, carrera en diferentes direcciones, salto sobre un sólo pié, bajar escaleras sin ayuda, alternando los pies sin

ayuda, alternando los piés, sin apoyarse en el barandal, gatear, reptar, rodar y galopar, compartiendo el espacio con los compañeros, o con el maestro, etc.

1.3. Coordinación motriz fina. Autonomía en el vestirse, y desvestirse, autonomía en el manejo de utensilios para comer, tapado y destapado de envases, abrochado y desabrochado de botones, cierres, broches y ganchos, insertado y desinsertado de diferentes objetos, doblado y desdoblado de telas y de papeles, etc.(24)

Aspecto cognoscitivo. Comparación y clasificación de formas, tamaños, texturas y posiciones, ordenamiento de series de objetos de mayor a menor y de menor a mayor, ejercicios de seriación, reproduciendo secuencias dadas; en estas actividades el pensamiento prelógico del niño se irá transformando paulatinamente en pensamiento lógico, analizará características de los objetos derivando semejanzas y diferencias, en cuanto a función y género, distinguirá el timbre, altura e intensidad de los sonidos, percibirá, a través de los órganos de los sentidos y discriminará sensaciones, en estas actividades el niño percibe las cosas globalmente, que se derivará paulatinamente en el análisis. Para el desarrollo del lenguaje y del manejo intuitivo a los inicios de la lógica, realizará la comprensión de tres órdenes seguidas, completará frases y cuentos cortos, narrará experiencias inventará y narrará cuentos cortos, reconocerá rimas, manejará palabras opuestas por su significado, investigará el significado de palabras, describirá la ubicación de los objetos, describirá láminas se expresará a través de gestos y mímica, asociará palabras por

(24) Libro del maestro. Cp. cit. p. 54.

su relación, genero o descripción.

Aspecto Socioafectivo. En este aspecto, el niño se desarrolla del egocentrismo a la socialización, participando en rondas, colaborando en el orden, la limpieza, organización y mantenimiento de la escuela, trabajo en equipos organizados por el maestro, se integrará a juegos colectivos, participará en discusiones colectivas, esperando su turno, y escuchando a los demás, en este mismo aspecto tiene necesidad constante de reafirmación y afecto, por lo que el niño participará en la organización del ambiente escolar para la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, en la elección de amigos para formar sus grupos de juego y trabajo, desempeñará tareas señaladas por el maestro, fundamentales para la organización escolar. (25)

2. El Docente y los Objetivos.

En el transcurso del desarrollo de estas actividades el maestro tendrá la oportunidad de analizar individualmente a cada alumno detectando en éste la madurez que contribuye en su aprendizaje. Puede creerse que el desarrollo físico sólo afecta la adquisición de habilidades manuales, pero en realidad puede afectar todo tipo de aprendizaje. La madurez prepara al individuo para aprender de la experiencia, es decir de las actividades. Antes que la enseñanza pueda ser efectiva, debe darse el apropiado desarrollo físico, incluidos la preparación del cerebro y los nervios. La madurez abre las puertas a la oportunidad de aprender y es esencial para el aprendizaje. (26)

Es muy importante para el maestro, saber que la capacidad

(25) Libro del Maestro. Op. Cit. p. 53.

(26) Carl, F., Corsie Hammonds Lamar. El proceso enseñanza aprendizaje, Ed. Trillas, México 1979, p. 117.

y el interés por aprender, están condicionados al grado de madurez del que aprende, por lo que debe saber administrar su enseñanza de un modo acorde. La tarea de aprender debe acomodarse - al nivel de madurez del alumno, es fundamental que sepa que -- ciertos aprendizajes pueden ser difíciles o imposibles por falta de desarrollo mental. (27)

Para asegurar el éxito en el aprendizaje de la lectura y - escritura, y evitar asimismo, el fracaso, la sensación de impotencia y el desaliento en el niño que se inicia en el primer -- año de la escuela primaria, conviene que el maestro dedique el tiempo que sea necesario, durante las primeras semanas del curso escolar, a realizar todos aquellos ejercicios y juegos indispensables para lograr la madurez orgánica en el niño que desde luego, es indispensable para el aprendizaje.

Al manejar el programa integrado, desarrollando las actividades a lo largo de éste, el maestro tenderá a alcanzar los objetivos que se han elaborado para lograr que el niño aprenda, de modo que, durante toda su vida en la escuela y fuera de ella, - busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe de manera responsable y con criterio en la vida social.

Ciertamente los objetivos cumplen en la práctica docente - dos funciones; por un lado orientan al maestro para dirigir el aprendizaje activo, es decir, que el alumno participe concientemente , en el proceso de su propio aprendizaje; por la otra parte, facilita la preparación de planes de clase y la selección - adecuada de los recursos, didácticos, técnicas de trabajo y acti

(27) Molina fuente, Max. Método Global de Análisis Estructural, Ed. Avante, México, 1977. p. 23.

vidades necesarias para conducir ese aprendizaje activo, evitando el verbalismo memorístico y libresco de la escuela tradicional que se trata de superar.

El punto clave en la especificación de objetivos es la conducta, porque constituye el enunciado de la actividad que realizará el alumno al concluir una unidad de aprendizaje o un curso de instrucción, de los cuales se anotan los siguientes:

- Enriquecimiento de la capacidad de expresión oral.
- Incremento de aptitud para comprender la lengua.
- Desarrollo de la habilidad para estructurar el pensamiento, a través de la lengua.
- Comprensión por medio del análisis del funcionamiento de la -- lengua española-
- Adquisición y utilización de la lectura y la escritura.
- Desarrollo de la sensibilidad y creatividad estética a través de la lengua. (28)
- Que exprese con libertad y precisión, en lenguaje claro y sencillo, todo tipo de vivencias.
- Que utilice eficazmente las estructuras gramaticales y el léxico que ya posee.
- Que amplíe en pequeña escala, su inventario léxico de manera - que corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.
- Que sepa explicar el contenido de las lecturas.
- Que adquiera el conocimiento del sistema gráfico (lectura-escritura) como complemento del sistema oral y que lo utilice.
- Que adquiera el hábito de la lectura, de manera que tenga conciencia de que éste es un instrumento de autoeducación para adquirir información general, asimilar conocimientos específicos,

(28) Molina Puerto, Max. Cit. cit. p. 24

percibir los valores estéticos.

- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Que tenga un criterio personal y participe activa y racionalmente en la toma de las decisiones individuales y sociales.
- Que participe en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Que se integre a la familia, la escuela y la sociedad.
- Que identifique, plantee y resuelva problemas.
- Que asimile, enriquezca y transmita su cultura, respetando a la vez otras manifestaciones culturales.
- Que desarrolle su percepción y ubicación espacial.
- Que desarrolle su coordinación motriz gruesa y fina.
- Que desarrolle su creatividad e imaginación.
- Que practique normas de seguridad e higiene.

Una vez que un alumno sabe leer y escribir, es necesario desde el primer grado hasta el sexto que ese alumno mejore permanentemente, la calidad de su lectura y de su escritura. (29)

3. La aplicación del Método.

En la aplicación y desarrollo del método global de análisis estructural, para asegurar sus resultados positivos, con ahorro de tiempo y esfuerzos, tanto el maestro como los alumnos se debe seguir rigurosamente el siguiente orden:

3.1. Ejercicios preparatorios.- El maestro procurará que los alumnos tomen el aprendizaje de la lectura-escritura como un juego. Que aprendan deleitándose, la alegría de vivir debe ser bien estimulada en el aula; los cuentos y los cantos, las poesías, las especificaciones, la danza, el dibujo, el modelado, el

el recortado y el pegado, son positivamente actividades que causan el interés infantil e introducen al niño en el cual vive-aprende cabal y eficazmente.

3.2. El aprendizaje motor. Tanto los cuentos como los juegos, los cantos, la declamación, la escenificación, etc. son básicamente, aprendizajes motores: son la expresión del movimiento -- muscular, emocional biopsíquico del niño y deben ser estimulados gradualmente, desde el primer día de labores.

Una vez el grupo en el salón de clases, el maestro los saludará, les preguntará su nombre y procurará elaborar su gafeta a cada niño para aprender pronto sus nombres y ellos también -- les enseñará a decir "gracias", "buenos días", "adios", "hasta -- luego", según sea el caso. Estas fórmulas de cortesía son diminutas llaves que coadyuvan para un mejor aprendizaje del ajuste emocional y social.

Les narrará cuentos cortos y los invitará para que narrenlos que sepan. Conviene recordar que el cuento debe ser breve y bello, sin pasajes tristes, ni escenas de pánico, ni de odio y menos de asesinatos ni hechos violentos.

El cuento debe fomentar la mística del trabajo productivo y socialmente útil; el amor a los animales y a las plantas, debe estimularse a los niños para que narren, ilustren e inventen sus cuentos. (30)

La escenificación espontánea puede realizarse, frecuentemente, en el aula, en el campo de juegos y aún en escenarios -- formales, pues en este tipo de escenificación no se emplean trajes ni vestuarios especiales, ni se memorizan diálogos. Los juegos, responden a las necesidades biopsíquicas del niño, que cre

(30) Molina Fuente, Max. Op. cit. p. 41.

ce y madura mejor, mientras más juegue. Entre el juego libre y organizado, y la escenificación espontánea existe una estrecha relación que se debe aprovechar.

Los juegos de rondas deben llevarse a cabo cada vez que el tiempo lo permita pero, por lo menos una vez por sesión de labores, es decir diariamente. Los juegos de imitación como "los músicos", "los carpinteros", "los bomberos", "los carteros", etc - deben realizarse con el triple objetivo de enseñar civismo, -- practicar la coordinación motora y preparar el aprendizaje de la lectura-escritura.

La iniciación de los juegos organizados será la ocasión para formar los equipos del grupo, se procurará que éstos sean de cinco a seis alumnos como máximo. Se pedirá a aquellos niños -- que deseen ser "jefes" o responsables del equipo lo manifiesten. Se procurará designar tantos responsables de equipo como sean necesarios. La finalidad de organizar en equipos es para -- que lleven a cabo sus labores, ayudándose dentro de cada equipo y también prestándose colaboración de equipo a equipo.

Los cantos propios para este nivel, deben ser enseñados y aprendidos, en los momentos que sirven de descanso al pasar de una actividad a otra, por ejemplo después de un ejercicio de -- escritura, o bien al retorno del recreo o de un paseo o de una excursión.

La poesía es una actividad que coadyuva a la sensibilidad motriz de los órganos que intervienen en el acto de hablar. (31)

3.3. El dibujo, el modelado y pegado. El dibujo constituye la -- más antigua forma gráfica del lenguaje cuyo antecedente primitivo, es el arte rupestre. Una actividad cautivante para todo el niño desde los tres años y a veces antes, es ésta del dibujo. -

(31) Molina Fuentes. Op. Cit. p. 47.

Se dejará a los niños dibujar a partir de su imaginación nada + de copia, pero si podrán dibujar copiando de la naturaleza.

Se guardarán y coleccionarán estos dibujos iniciales junto con todos los demás que cada alumno haga hasta el último día de labores. Con estos valiosísimos materiales podrán montarse interesantísimas exposiciones de auténtico arte infantil, periódicamente en el salón y en la escuela.

También conviene tener presente que las etapas y caracte - rísticas del dibujo infantil evolucionan en forma diferente en cada niño y que algunas características, como la del abatimien - to y la pequeñez, algunos niños no la presentan jamás en sus -- creaciones.

El modelado con plastilina, o con alguna otra pasta. Para - esta actividad preparatoria, los niños modelarán libremente fi - guras como animales, frutas, objetos varios, vehículos, figuras humanas, bolas de diferentes tamaños, canicas, huevos, platos , gusanos, etc. Cada niño aplicará su propia técnica que puede -- ser la del pastillaje, o bien la de manejar el trozo de plasti - lina formando su modelo del trozo en su conjunto, sin partirlo.

Esta actividad útil para afirmar también el concepto de vo - lúmenes de los cuerpos que el niño debe tener, lo cual le faci - lita la ubicación espacio temporal.

3.4. Recorte y pegado. El uso correcto de las tijeras y la rea - lización correcta del recorte de figuras; el uso adecuado del - pegamento, son otras actividades que permiten afinar la coordi - nación visomotora, el juicio crítico y el sentido estético, lo mismo que la originalidad y la ampliación del vocabulario.(32)

Todos estos ejercicios utilizados en la aplicación del mé - todo, por supuesto, fueron, de alguna manera desarrollados por los niños que cursaron el nivel preescolar, sin embargo, aquí - se trata de homogeneizar al grupo, en su conjunto.

La poca o mucha experiencia que se ha obtenido a través de aplicar el Método Global de Análisis Estructural en dos o tres ocasiones , se considera importante comentarlas en este trabajo de Investigación Documental que ha dado lugar a comparaciones con los Métodos Tradicionales los cuales se tuvo la oportunidad de ser analizados en esta Investigación.

Al principio parecía muy difícil llevar éste Método con su procedimiento y numerosas actividades a desarrollar, pero al ir descubriendo los problemas físicos y de aprendizaje que presentan algunos niños , creció el interés para comprobar resultados como sucedió en el caso de una pequeña que a los seis meses de árdua labor leía letreros con Enunciados , pero no podía escribir el dictado , se le detectó problemas del oído padecía de una ligera sordera , se le atendió quirúrgicamente , posteriormente continuó con su aprendizaje lo cual fue un éxito ya que al finalizar el año escolar la niña leía y escribía muy bien

Al inicio del aprendizaje en el niño se puede observar con facilidad sus movimientos torpes en algunos a través de las actividades de coordinación motora fina , ésto permite planear más actividades de este tipo y dedicarle más tiempo proporcionándole ejercicios preparatorios de escritura, que durante el trayecto supera estas dificultades y al final puede coordinar sus movimientos y escribir con fluidez y legibilidad.

Ha sido oportuno este Método en el manejo del Material Didáctico utilizado dado a su amplitud y atractivo para el niño ya que al presentarle palabras nuevas en los Enunciados con entusiasmo e interés visualizan aprenden y preguntan el significado de palabras que no entienden. No así como cierto alumno

que no podía pronunciar correctamente las palabras del material Didáctico que se utiliza en clase consistiendo éste, en Láminas y Carteles de 10cm. de alto la letra escrita en color rojo y negro , se detectó que este niño padecía Miopía y estrabismo de inmediato se le dió atención particularmente y ocupando un lugar adecuado en el salón de clases superó esta dificultades y otras como la de coordinación motora fina , dando resultados sorprendentes al concluir su año escolar.

Cosecuentemente las observaciones son diarias e individuales , como las experiencias al tratar de resolver casos de niños con problemas similares, no siendo así desafortunadamente en el caso de niños de bajo coeficiente intelectual , por falta de una adecuada alimentación ó problemas de Origen Social.

Al vencer todo obstáculo y salir Avante con este Método ante un grupo de cuarenta y ocho alumnos y obteniendo el 96% de aprovechamiento en la Lecto- Escritura se considera a uno de los mejores Métodos por los resultados obtenidos, sin embargo al continuar investigando en la perfección del Método se podrían superar problemas que aún no han sido resueltos.

Como una experiencia más cabe mencionar algunas sugerencias en las que se considera sean necesarias para un mejor aprovechamiento en el grupo:

Primera.- Que los primeros grados sean atendidos por maestros que deseen hacerlo, **y que no se les imponga por obligación.**

Segunda: Que los maestros que lleven primero continúen con la misma Metodología en Segundo grado, con su mismo grupo.

Tercera: Enseñar a leer y escribir con amor y paciencia es el mejor Método.

4. El Método Global y sus Procedimientos.

El niño que alcanza la madurez adecuada en el momento oportuno, se encuentra en condiciones de aprender a leer y escribir. Para facilitar esta enseñanza, al maestro se le proporciona un programa integrado que está distribuido en cuatro etapas para la enseñanza de éste, contiene además, un extenso número de actividades que se desarrollan a través de ocho unidades pretendiendo alcanzar con éstas, objetivos que logran la enseñanza en el alumno.

El método tiene como primera etapa la visualización del enunciado; la segunda el análisis de los mismos en palabras, y como tercera el análisis de palabras en sílabas, hay además, una cuarta, la afirmación de la lectura y la escritura que induce a la comprensión de los enunciados en todos los elementos que lo estructuran, es decir, corresponde a la síntesis. Para que se tenga una idea más clara de como se debe utilizar el método global, se recomienda seguir estos pasos.

4.1. Etapa de visualización de enunciados.

4.1.1. Conversación.

Antes de aplicar la metodología para la lectura y escritura, se lleva a cabo en el salón de clase, las actividades de la etapa de preparación mencionadas anteriormente, buscando la comunicación oral ya que todo lo que el alumno comente lo relacionará con lo que posteriormente visualizará.

4.1.2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.

El maestro, mediante preguntas, dirige la conversación para que los alumnos expresen oralmente enunciados o llegue a los que aparecen en los libros; después, el maestro los escribe en el pizarrón. Al principio no debe ser más de cuatro. Es aconse-

jable que sean acompañados con ilustraciones alusivas a sus significados. (33)

4.1.3. Lectura de enunciados hecha por el maestro.

Este lee en voz alta los enunciados al grupo, y enseguida pide a los alumnos que, junto con él, los vuelvan a leer en voz alta.

4.1.4. Identificación de enunciados.

El maestro pide a los alumnos que identifiquen cada enunciado, mediante preguntas ¿qué dice aquí? y ¿dónde dice?, primero en el orden con el que fueron escritos y después en otro orden. Cuando el maestro haga la primera pregunta, debe señalar un enunciado para mostrar a los alumnos su representación gráfica. Cuando haga la segunda pregunta, deberán ser los alumnos quienes señalen los enunciados correspondientes a los que lee el maestro. De esta manera, el alumno advierte la correspondencia entre la lengua hablada y la escrita, mediante la asociación de lo que escucha con lo que visualiza.

4.1.5. Copia de enunciados.

Los alumnos copian en su cuaderno, con letra script, el enunciado que más le haya gustado y lo ilustran en relación con su significado. En cuanto a la escritura es conveniente que el maestro, al detectar el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina del alumno, organice ejercicios preparatorios para iniciar el desarrollo de la escritura, mediante trazos de diferentes tipos recomendados por las actividades del programa.

4.2. Etapa de análisis de enunciados en palabras.

En esta etapa se continúa el mismo procedimiento de la primera, hasta la identificación de palabras en donde se procede a la lectura de las palabras que integran el enunciado, las iden-

(33) Libro del Maestro. Op. cit. p. 72

tifican, las copian y las ilustran, siguen siendo necesario los ejercicios preparatorios para la escritura, ahora mediante trazo de rectas y círculos. Durante esta etapa también es importante que los enunciados sean analizados con todas sus palabras, - los artículos, conjunciones y proposiciones, son palabras que - aparecen constantemente, y esta frecuencia facilitará su reconocimiento en enunciados diferentes. (34)

4.3. Etapa de análisis de palabras en sílabas.

Se siguen los mismos pasos que la primera y segunda etapa - hasta llegar a la o las palabras que contengan la sílaba en estudio que se pretende identificar y pide a los alumnos que la reconozcan. Después lee las palabras, pronunciando con mayor énfasis la sílaba en estudio. Luego solicita a los alumnos que repitan con él la lectura de las palabras, enfatizando la pronunciación de la sílaba por identificar.

El maestro solicita a los alumnos que identifiquen la sílaba en cuestión dentro de las palabras, mediante las mismas preguntas utilizadas en la identificación de los enunciados y de las palabras. Además, les pide que subrayen enmarquen o repasen con un determinado color, la sílaba identificada. Después los alumnos reconocerán las diferentes combinaciones entre la consonante de la sílaba en estudio y las vocales.

En la formación de palabras y enunciados, los alumnos dicen palabras que se inician con cada una de las sílabas reconocidas e identifican las sílabas. Posteriormente, el maestro les solicita que formen palabras, utilizando las diferentes combinaciones de la sílaba en cuestión, y también las sílabas estudiadas anteriormente. Después de que los alumnos recorten sílabas y las peguen unas con otras para integrar y formar nuevas pala

bras, el maestro pide que las escriban en su cuaderno. Finalmente los alumnos expresan oralmente enunciados que incluyan algunas palabras de las formadas y copian en su cuaderno los que aparecen en el pizarrón. Para llevar a cabo el análisis de palabras en sílabas, es necesario que antes se analicen en vocales. El conocimiento de las vocales debe ser previo a la identificación de sílabas directas simples. La secuencia de presentación de las vocales y consonantes se apoya en la frecuencia decreciente en cuanto al uso de los fonemas en el español utilizado en México. Al mismo tiempo se consideró el grado de dificultad de asociación de fonemas y letras y se separaron en la secuencia las letras con rasgos similares para evitar problemas de discriminación visual.

4.4. Etapa de afirmación de lectura y la escritura.

Para esta última etapa se siguen estos pasos:

4.4.1. Conversación.

4.4.2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.

4.4.3. Lectura de los enunciados. El maestro lee en voz alta los enunciados que surgieron de la conversación del texto o de un cuento. Enseguida los alumnos leen en voz alta los enunciados del pizarrón de la lámina o del texto del libro, finalmente, se hacen comentarios al contenido de los enunciados.

4.4.4. Redacción de enunciados. Los alumnos escriben en su cuaderno algunos enunciados relacionados con el tema de la conversación inicial, del texto o del tema del módulo. Los textos son ilustrados y leídos en voz alta para darlos a conocer.

En esta etapa el niño ya está en condiciones de leer y escribir enunciados y textos, y va superando algunas dificultades específicas. Se trata ahora de que adquiera mayor seguridad al leer y escribir. Si hay alumnos que no leen bien todavía, se --

se puede pensar en nuevos ejercicios de análisis y en el trabajo con compañeros más adelantados. (35)

Al observar al niño y comprobar si ya puede leer y escribir o no, se está realizando una evaluación de acuerdo a sus posibilidades y diferencias individuales, permitiéndole ésta a -- ayudarlos a corregir sus errores o que se auxilien entre los -- mismos alumnos, esta evaluación no sólo se realiza al final de esta etapa, sino que al final de cada una de ellas, con el fin de determinar el grado en el que se han logrado los objetivos -- de aprendizaje previamente determinados de un tema o unidad de enseñanza.

(35) Idem. p. 75.

CAPITULO V.

COMO SUPERAR LAS DIFICULTADES .

Desde la aplicación del Método Global en México, éste ha experimentado una serie de ajustes, adaptaciones y modificaciones, que, como resultado de la práctica han debido hacerse.

Sin embargo, como en todo método perfectible, subsisten dificultades, tanto inherentes al método como exógenas al mismo siendo de mayor envergadura, como es natural estas últimas, lo que evidencia la reticencia de muchos docentes en el manejo del método, así como en lo concerniente a la superación de las dificultades.

I. Superación de las Dificultades Inherentes al Método.

Dentro de las dificultades inherentes al método, como se menciona al inicio de este trabajo, se encuentra en primer término, la dificultad de los niños, para identificar palabras nuevas, y en segundo término, lo concerniente a la confusión de letras, que por su forma parecida (ej.: la "q" con la "p", la "d" con la "b" etc.) produce cierta disgrafía en el niño. Cabe aclarar que esta segunda dificultad ha sido muy discutida en el sentido de que tal problema es causado más bien por la mala visualización de algunos niños que tienen dificultades de la vista, Sin embargo, en nuestro ámbito este problema se observa con mucha frecuencia, por lo que se creyó necesario hacer su señalamiento.

Referente al primer caso, como el método enseña al niño el símbolo y de allí la fonética de las palabras, es natural que haya dificultades de identificación, al presentarse grafías nuevas. Esto requiere pues, esfuerzo mayor por parte del docente en cuanto a los ejercicios de derivación de palabras-

nuevas a partir de las básicas.

El ejercicio es muy sencillo (ver anexo 3), y se trata de la utilización del pizarrón, gis, borrador y tarjetas recortables. A partir de una palabra básica, se puede ir suprimiendo, cambiando o adicionando letras, lo que da como resultado la formación de palabras nuevas (36), o también recortando y pegando sílabas en los cuadernos de ejercicios y enseguida la escritura de éstas en el propio cuaderno. (37)

Asimismo, la práctica nos dice que es muy productivo el recorte frecuente de palabras de los periódicos y revistas. Es recomendable también ensayar la pronunciación de las palabras para integrar así, visualización y sonido.

Respecto al problema de confusión de letras que por su forma se asemejan y producen disgrafia en cierto número de niños, la práctica nos dice también, que la superación de este problema se realiza mediante un trabajo analítico, es decir, el ejercicio de identificación total del alfabeto durante la etapa correspondiente. Es decir, la etapa analítica debe contemplar el ejercicio de conocer fonética y visualmente cada uno de los elementos del alfabeto en la forma que recomienda el libro del maestro o sea por medio del estudio de las agrupaciones por familias de letras (38) y la separación de las letras con rasgos similares. (39) Lo anterior sin perder de vista que esto sólo es parte de todo un procedimiento y no de un ejercicio esencial para la enseñanza de la lecto-escritura.

(36) Noceda Curiel, Jorge. El Método Global de Análisis estructural. Edición del autor. México, 1982. p. 100.

(37) Ibidem. p. 48.

(38) Ibidem. p. 52.

(39) Libro del Maestro. S.E.P. 1981. Unidades 7 y 8.

En fin, es necesario, para estos problemas hacer incapié en la etapa de afirmación de la lectura y escritura de enunciados, lectura de enunciados con ilustraciones y lectura de textos en voz alta, así como la redacción de enunciados.

En general, puede decirse que un trabajo completo por parte del maestro para la superación de estas dificultades es intensificar los ejercicios de análisis para los niños más atrasados, y el trabajo de éstos en grupos pequeños con alumnos más avanzados.

2. Superación de dificultades Exógenas

Como dificultades exógenas al método, se pueden mencionar el desconocimiento total o parcial del método por parte del docente que aún no se involucra en esta tarea; otro problema en el desarrollo del método, es el sobrecupo en las aulas (el método recomienda como máximo 30 alumnos), y por último, podemos citar la falta de conocimiento por parte de los padres de familia del método global, quienes no aprendieron, en su tiempo, de la forma en que lo hacen ahora sus hijos.

La superación de estas dificultades saltan a la vista por sí solas, sin embargo, no es ocioso señalar que, en primer lugar, es necesaria la capacitación y actualización constante del docente, profundizándolo más en la naturaleza y bondades del método, creando la conciencia de transformación del proceso educativo que ha venido llevando a cabo. Todo ello significa que si el maestro se decide a manejar en mejor forma el programa, deberá analizarlo, interpretarlo y buscar la mejor forma de integrar los contenidos de cada uno de los módulos, elaborando planes semanarios, que permitan abarcar en forma equilibrada aspectos de las diversas áreas y que, además, se correlacionen en forma natural.

Ahora bien, por lo que respecta al sobrecupo de alumnos,-- es necesario dosificar de manera cabal al alumnado en las aulas tratando con esto, de involucrar a las instancias administrativas con las educativas.

En tercer término, y no menos importante, se hace necesario involucrar cada vez más a los padres de familia en el conocimiento de los métodos que se deban implantar, dado que el proceso de enseñanza- aprendizaje trasciende la esfera institucional al ámbito familiar, por lo que es necesario la organización de reuniones de orientación, así como la emisión de textos o folletos que ilustren acerca de las nuevas formas de enseñanza y que el padre de familia no quede a la zaga y no observe con sorpresa los nuevos métodos, lo que redundará en un mejor apoyo a los educandos en las labores extraescolares de reforzamiento de los conocimientos adquiridos en la escuela.

Lo anterior es debido a que los sistemas educativos, por naturaleza perfectibles están siendo renovados constantemente. Esto significa también que el niño vive en un mundo que no es el que conocieron sus padres y sus actuales educadores.

A todo lo anterior deben añadirse aspectos que trascienden la esfera de los mejores métodos y que son las características de las sociedades modernas. Es decir, este mundo donde circula una importante masa de información difundida por medio de técnicas modernas: prensa, radio, televisión, el niño quiere hablar en la escuela las mismas fuentes de conocimiento que le agradan y que le abren las ventanas de la vida. Por consiguiente, la escuela actual, no puede seguir siendo la que deseaban ciertos pedagogos en la austeridad de las blancas paredes, la del recogimiento y la meditación, ahora es indispensable y necesario, en todo sistema escolar, la función general de investigación, debe convertirse en instrumento que proporcione los medios

suficientes y aptos para alcanzar el dominio de sí mismo, "por si de alguna manera, la acción escolar fallase en este objetivo se multiplicarían las frustraciones y las dificultades de los niños a medida que avancen en edad" (40). Esta es la razón por la cual se justifica doblemente la utilización de los medios -- audiovisuales en el plano de la motivación del niño, por una -- parte, y en el plano de la eficacia pedagógica, por otra.

Por ello, no es gratuito también, que los más fervientes -- propugnadores de los métodos globales, consideren indispensable "continuar experimentando los materiales y orientar a los maestros, buscando formas directas, por ejemplo, a través de la radio y la televisión, para que no se deformen los criterios establecidos para el manejo y aplicación del programa"(41).

De esta manera, los métodos y las técnicas se convierten -- por sí mismos, en elementos de educación, puesto que inician al alumno en la vida actual.

Por lo que toca al maestro, principal interactuante del -- proceso enseñanza-aprendizaje, si desea que la escuela se convierta cada vez más en elemento dinámico de progreso y de transformación de la sociedad es preciso que no se encierre en un recinto separado y extraño a esta sociedad. Esta es la magna tarea del maestro.

Una de las características esenciales de la sociedad actual, es la extraordinaria rapidez de sus cambios; se ha presenciado el desarrollo de los medios de comunicación y de transmisión, los cuales deberían ser aprovechados para orientar positivamente a la comunidad en la aplicación de métodos y técnicas actuales de enseñanza de la lectura, para informar a padres de familia que desean ayudar a sus hijos en dicha enseñanza. La --

(40) Noceda Curiel. Op. Cit. p. "c"

(41) Idem.

educación debe superar el marco escolar para dirigirse a toda la comunidad, el hecho educativo, no corresponde ya exclusivamente a la escuela, se ha convertido en hecho de la sociedad en conjunto, a esto se debe que el papel del educador, ya no es el de transmitir un saber limitado y definido de antemano, sino el de ayudar a los niños a constituir una experiencia real y susceptible de ampliaciones progresivas y constantes. Debe considerarse como uno de los elementos de un basto equipo, que aporta al niño el aliento intelectual y saber situarse con relación a todas las demás fuentes de conocimiento.

CONCLUSIONES

Una necesidad imperiosa del hombre ha sido la comprensión del mundo en su totalidad, ya sea para defender el estado de cosas o para transformarlo.

Ya desde los antiguos griegos había esa preocupación por entender al mundo racionalmente en un contexto totalizador y así lo entendieron y lograron desarrollar una amplia y trascendente cultura.

Por lo que respecta al ámbito educativo, ya desde fines del medioevo, Coemnio insistió en que el método de enseñanza debía basarse en la observación y en la intuición junto al desarrollo de las energías naturales del niño, partiendo gradualmente de lo general a lo particular, de lo intuitivo a lo abstracto.

Pero es Decroly, como lo vimos a lo largo de nuestra exposición, que para la época moderna, quien va a sintetizar en cuestiones prácticas lo que hoy conocemos como el principio de globalización. La tendencia a concretizar y unificar el conocimiento, ha sido recogida en nuestro contexto educativo, y adaptado paulatinamente a nuestra cultura y práctica docente (ver anexo 1).

Si bien los resultados no han sido del todo satisfactorios debido a las limitaciones inherentes o no al método, el programa en México, ha sufrido una serie de modificaciones sobre la marcha que han permitido el mejoramiento del mismo. Así, se puede decir, que las orientaciones sobre el manejo del programa y los libros de texto, están siendo cada vez más aceptados por los maestros que están involucrados en esta gran tarea.

Sin embargo, es necesario crear conciencia entre la comunidad docente que aun no encuentra el camino adecuado, sea por el motivo que sea, encauzar debidamente su acción, adentrarse en -

la metodología didáctica interdisciplinaria, teniendo como meta reforzar las actividades de análisis y síntesis, significa una tarea muy valiosa para el proceso enseñanza-aprendizaje, en todos los ámbitos educativos en general, y en el nivel primario - en particular, pues muchas insuficiencias han sido superadas a través del método global que acabamos de desarrollar.

Es por lo tanto, muy importante, ~~para~~ para el maestro conocer a fondo el desarrollo de los niños en lo que a sus conocimientos se refiere, y conjugar ese conocimiento con la cabal aplicación del método. Ello significa, que aunque como Emilia Ferreiro en sus investigaciones, que ha comprobado que el atraso en niños normales es únicamente un reflejo de la disparidad en los diversos organismos del niño, que el docente debe insidir en homogeneizar a lo máximo estas disparidades.

El docente debe tener muy claro que los niños aprenden percibiendo, hablando, haciendo, manipulando, reflexionando, moviéndose, jugando, etc., porque de este modo conocen, sienten y disfrutan la presencia de los seres, objetos, fenómenos, y posibilidades que su mundo circundante les ofrece, lo que les estimula intensamente a expresar lo que sienten, quieren, piensan y hacen.

Todas estas cuestiones deben estar muy claras en el maestro que maneja el método global, al planear, desarrollar y evaluar las actividades de aprendizaje de sus alumnos, de acuerdo a los lineamientos del programa y los libros de texto, a fin de que los niños sean participantes activos y directos de su propio aprendizaje.

En la medida en que el maestro prepare el ambiente, los materiales y los recursos didácticos, así como las actividades individuales y grupales de los niños, en esa medida obtendrá me

jores resultados. El trabajo en los primeros años de estudio de los niños, debe ser eminentemente activo.

En fin, se trata de involucrar la actividad docente con el método científico que muy frecuentemente se olvida a lo largo de nuestra práctica docente, para de esa manera:

- Presentar al alumno a la realidad , tal como se presenta en la naturaleza.'

- En hacer coherentes y comprensibles a los alumnos los fenómenos naturales.

- En unificar o reunir los temas de estudio en torno a un asunto central que de unidad y significado a todo lo demás.

- En estudiar las cosas y los fenómenos desde los puntos de vista de todas las ciencias, es decir, interdisciplinariamente.

Respecto a estas reflexiones, hay que tomar en cuenta por supuesto, que los resultados del quehacer educativo, a pesar de los mayores esfuerzos, no son del todo satisfactorios, dado que existen otras instancias (sociales, económicas, políticas), que intervienen en el proceso de aprendizaje y que están más lejos del alcance de la labor docente. Sin embargo, la tarea del maestro es ahondar cada vez mas en la parcela del conocimiento que le corresponde en la sociedad, es decir profundizar cada vez más en los métodos de enseñanza que considere más adecuados, como por ejemplo el método global, que ya hemos observado es uno de los más acabados de los últimos tiempos y que en alguna forma coadyuve en el destino futuro de los educandos.

Si se pretende que el educador desempeñe los papeles antes mencionados, debe ser capaz con pleno conocimiento de las cosas de justificar sus prácticas pedagógicas y analizarlas, organizando programas de apoyo con criterios amplios que abarquen a

tividades variadas y flexibles con metas diversas, para posibilitar la participación progresiva de acuerdo con las características propias de cada niño, evitar la división del grupo "en dotados" y "menos dotados" ya que ésto no es beneficioso para el desarrollo emocional, en vez de eso, se pueden usar procedimientos de apoyo individual y trabajos en grupos dando libertad en cuanto al rendimiento escolar.

Evitar, asimismo, sistemas de evaluación que propicien sentimientos de inferioridad o de falsa superioridad, prescindir de sanciones o críticas autoritarias, porque limitan la posibilidad de elección del niño. No, exigir al niño más de lo que puede dar de acuerdo con su desarrollo, para evitar que experimente sentimientos de frustración. Descubrir en cada niño su posibilidad de participación, entusiasmo, y estimularlo con elogios oportunos. Es decir, entender "las necesidades" que mueven al educando en su búsqueda por el conocimiento de su mundo.

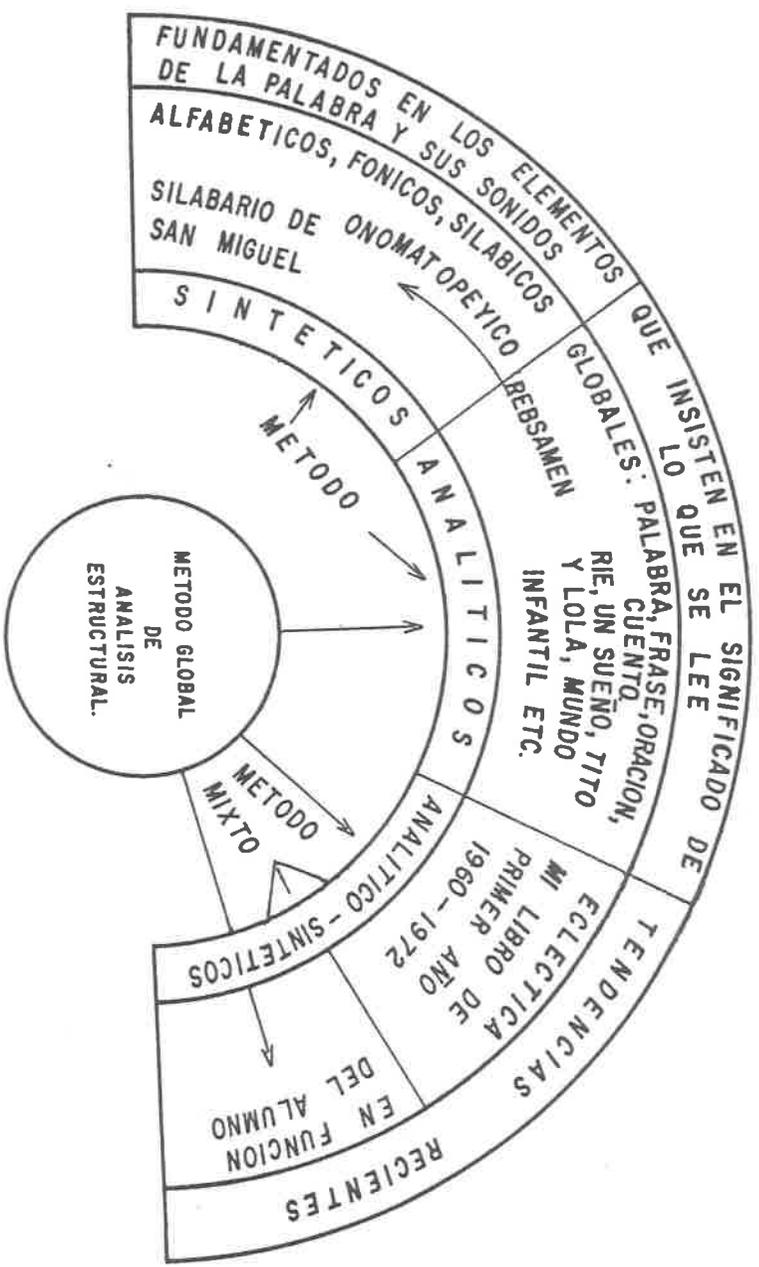
Como palabras finales diremos que la escuela elemental que era hace algunos años el templo de la instrucción, se debe transformar pues, en uno de los eslabones de la cadena completa de esa educación del hombre que necesita la sociedad del mañana, no puede seguir siendo una escuela estática: tiene que situarse en un marco general de evolución, de transformación y de innovación, porque una escuela que no progresa con regularidad, es una escuela rápidamente incapaz de formar a los ciudadanos que aguarda la sociedad actual.

En estos días en que se vive tan aprisa, en marcha tan acelerada, y que en forma por demás atropellada, el hombre se conduce con sus semejantes llevándose de encuentro a todo aquel que se atraviesa en su camino, es necesariamente indispensable, que el maestro medite sobre la grandeza de su obligación ante los individuos y ante la sociedad.

B I B L I O G R A F I A

1. ANTOLOGIA DE ESPAÑOL. Ed. S.E.P. México 1976. 350 pp.
2. CARL F. Carsic, Homonds, Lomar. El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Ed. Trillas, México, 1979. pp.120.
3. DE BRASLAVSKI, Bertha. La Querrela de los Métodos en la enseñanza de la Lectura. Ed. Kapeluz, Argentina, 1970. 270 pp.
4. Ferreiro Enlis, Et. Al. Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje, Ed. SEP, México 1982 142 pp.
5. GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita. Ed. SEP-OEA. México, 1984, 270 pp.
6. HERNANDEZ Rosas, Roberto. Apuntes para la Clase de Tecnología de la enseñanza. E.N.S. México, 1979, Folleto 85 pp.
7. LARROYO, Francisco. Didáctica General. Ed. Porrúa. Argentina 1973, 358 pp.
8. LIBRO DEL MAESTRO. S.E.P. México, 1981. 187 pp.
9. LIBRO DEL MAESTRO. S.E.P. México, 1977, 152 pp.
10. MOLINA Fuentes, Max. Método Global de Análisis Estructural -- ral. Ed. Avante. México, 1977, 256 pp.
11. NOCEDA Curiel, Jorge. EL Método Global de Análisis Estructural. Ed. del Autor. México 1982 132 pp.
12. SANCHEZ Cerezo, Sergio. Antología. Métodos para la enseñanza de la Lectura. Ed. Oceano, México, 1980 84 pp.
13. WALLON, Henri. La Evolución Pedagógica del Niño. Colección Pedagógica Grijalbo. México 1968. 138 pp.

MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA UTILIZADOS EN MÉXICO DE ACUERDO CON LA CLASIFICACIÓN DE WILLIAM S. GRAY.



EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL PUEDE SITUARSE DENTRO DE LOS MÉTODOS GLOBALES QUE DAN UN PROFUNDO INTERÉS A LOS SIGNIFICADOS Y A LA ATENCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

PEDAGOGICOS

- 1.- La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esa tendencia.
- 2.- El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).
- 3.- Al dirigir el aprendizaje de la lectura y la escritura debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.
- 4.- La lectura y la escritura son procesos de aprendizaje complementarios.

NEURO-PSICOLÓGICA
 (psicología del aprendizaje)

- 1.- La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al simbolismo infantil.
- 2.- Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.
- 3.- Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de los niños.
- 4.- Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.
- 5.- Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo, en el momento en que esta función aparece en él.
- 6.- Las sensopercepciones auditiva y visual son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 7.- Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

LINGUISTICOS

- 1.- El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la Esc. Primaria.
- 2.- La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.
- 3.- Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los niños.
- 4.- La expresión oral debe preceder a la lectura y la escritura.

SOCIALES

- 1.- Los niños deben actuar en grupo e individualmente, desde que son iniciados en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

LA DERIVACION DE PALABRAS NUEVAS A PARTIR DE LAS BASICAS

A	SUSANA	SALIO	A	PASEAR	LA	SILLA	LA	LA	SOPA	UN	SAPO
	UNA	SUMA	UNA	SEMILLA	5	6	7	8	9	10	
B	SUSANA *	SALIO *	PASEAR *	UNA *	SUMA *	LA *	SOPA *	ASI *	ASEA *		
	SUSA s	ASA s-a	SE s	UNO c	SU s	LAS a	OSO s-a	ASAS a	ASEAS a		
	SUSI	OSA	ESE	NO	SUS	LOS	SOLA	OSAS	ASEAN		
	SU s	OSAS a	ES s	UN s	ALA a	SOLO c	SALA c-a	ESAS c	SALA c-a		
	SI s	ESA c	ASEA a-a	UNOS a	AL s	SOL s	USAS c	USAS c	SALE c		
	SUS	USA	SEIS	UNAS	EL	SON	USAN	SALEN			

Las hileras de cuadros A y B incluyen las palabras del enunciado básico y de las tarjetas recortables. Significado de las abreviaturas: (+) palabras básicas; S-supresion C-cambio G-adicion. Para derivar palabras de aquellas básicas del enunciado y las tarjetas recortables, el maestro puede presentarlas sucesivamente, escritas en el pizarrón en forma vertical, tal como lo indican los números del 1 al 9 e ir agregando las tarjetas de las palabras derivadas. Frente a los niños las ejercicios de supresion, cambio de letras y adición requiriendose unicamente del