

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Actividades para desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado de primaria.

RAQUEL PALACIOS SEGUNDO

MÉXICO, D.F.

2009

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Actividades para desarrollar el gusto por la
lectura en los alumnos de cuarto grado de
primaria.

Informe de proyecto de innovación de intervención pedagógica
que para obtener el título de
L I C E N C I A D A E N E D U C A C I Ó N
PRESENTA:

RAQUEL PALACIOS SEGUNDO

MÉXICO, D.F.

2009

AGRADECIMIENTOS

A Dios

*En ti he confiado la sabiduría, la fortaleza
y las fuerzas provienen de ti.
Gracias por haberme permitido culminar
una de mis metas más anheladas.*

Claudia

*A mi mamá porque las metas si son posibles
de lograr cuando existe la dedicación, y el
esfuerzo, la comprensión y la confianza.
Nunca encontrare la forma alguna de agradecer
todo el apoyo incondicional que siempre me has
brindado. Gracias. . .*

Moises

*A mi papá porque nunca encontrare la
manera de agradecer todo el apoyo que siempre
me has brindado. Todo el esfuerzo que has
hecho para poder sacarme adelante en mis
estudios. Gracias. . .*

A mi maestra:

M. BERNICE GUTIERREZ HERNÁNDEZ

*Por su asesoría, confianza y paciencia
durante la preparación de este
trabajo profesional. Brindándome sus
conocimientos y haciéndome crecer como ser
humano y alentándome a seguir adelante.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
DIAGNÓSTICO	8
CONTEXTO	12
MARCO TEÓRICO	20

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	35
OBJETIVO	37
ELECCIÓN DEL PROYECTO	38
ALTERNATIVA DE LA SOLUCIÓN	39
ACTIVIDAD 1 “EL JUEGO DE LETRAS”	42
ACTIVIDAD 2 “TE INVENTO Y DESPUES TE LEO”	47
ACTIVIDAD 3 “ESCALERAS SIN SERPIENTES”	51
ACTIVIDAD 4 “CUENTEANDO”	55
ACTIVIDAD 5 “REPRESENTACIÓN DRAMÁTICA”	60
ACTIVIDAD 6 “JUEGO DE LA IMAGINACIÓN”	64
ACTIVIDAD 7 “CUENTOS CON ESTATUAS”	68
ACTIVIDAD 8 “¡UY QUE ERROR!”	73
ACTIVIDAD 9 “VISTE AL PERSONAJE”	77
ACTIVIDAD 10 “EL AVIÓN”	81
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	86
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	87
CONCLUSIONES	88
BIBLIOGRAFÍA	90

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo la lectura ha permitido trascender en la vida de los seres humanos, permitiéndoles incrementar su vocabulario, siendo este un instrumento de la vida cotidiana, ya que ayuda a enfrentar al individuo a resolver problemas de su vida cotidiana y también comprender y así poder ejecutar cada una de las

actividades que debe realizar. Algunas de las veces caemos en el error de seguir imponiendo a cada uno de nuestros alumnos, lo que nosotros queremos que lean, seguimos tomando ejemplos de algunos compañeros tradicionalistas permitiendo que el alumno se dé a la tarea de memorizar las lecturas negándoles el derecho de comprenderla.

Es por ello que debemos de iniciar y propiciar en cada uno de los alumnos el hábito y acercamiento por la lectura. Resulta ser una tarea difícil pero no imposible pues es adentrar a los alumnos a conocer y adquirir nuevos y mejores conocimientos mediante la lectura.

Es por eso que este trabajo tiene como finalidad fomentar el hábito y comprensión por la lectura mostrar soluciones posibles a los alumnos que actualmente cursan cuarto grado de educación primaria.

Este proyecto se llevo a cabo en primaria “Álvaro Obregón”, en la comunidad Puerto Barrio San Simón de la Laguna, Donato guerra Estado de México., abordando los siguientes aspectos:

Se realizó un diagnóstico para obtener información acerca de los hábitos de lectura, el contexto donde se desarrolla esta comunidad y cómo influye en esta problemática. El planteamiento del problema se aborda a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico.

El marco teórico es abordado desde las perspectivas de autores como Margarita Gómez Palacio, Delia Lerner, Daniel Goldin, Frank Smith, entre otros.

El tipo de proyecto que se abordó fue de Intervención docente, ya que este propone mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los educandos partiendo de los planes y programas.

En la alternativa propuesta, se plantearon una serie de actividades relacionadas con la lectura de textos, cuentos, dramatizaciones, y de ejercicios a nivel individual y grupal.

La evaluación se realizó a través de un instrumento en el cual se hacían preguntas relacionadas con las lecturas de los libros del rincón.

Y finalmente las conclusiones que se obtuvieron al llevar a cabo este proyecto

Se presenta un listado de la bibliografía consultada, la cual sirvió de apoyo para la elaboración de este proyecto.

DIAGNÓSTICO

El grupo de cuarto grado de educación primaria se integran de la siguiente manera; 17 alumnas y 9 alumnos dando un total de 26, con las siguientes características: son curiosos e inquietos, constantemente interactúan con el medio que los rodea, participan, opinan, debaten de acuerdo al contenido y tema que se

esté abordando en clase, algunos de ellos transmiten entusiasmo y alegría pero también reflejan tristeza, desesperación, y preocupación.

Durante el periodo escolar del 2007-2008 pude darme cuenta que hay alumnos que no leen y cuando les pregunto ¿Qué es lo que han entendido sobre la lectura que leyeron?, se rehúsan a contestar y solo se ponen a memorizar un pequeño fragmento evitando quedar mal. El alumno no lee porque lo obligamos y consecuentemente no comprende.

Los docentes de los distintos grupos no propician ni fomentan el hábito por la lectura con sus alumnos, pues creen que es pérdida de tiempo y no les compete a ellos y al llegar al siguiente grado se verá un mayor rezago y desinterés por la lectura. Para demostrar lo anterior se aplicó un cuestionario (anexo No.1) dónde se incluyeron preguntas relacionadas por el gusto e interés por la lectura, la importancia de conocer el lugar donde cada uno de ellos encuentra un libro y lo lee, el tiempo que dedican a la lectura y el apoyo que reciben por parte de su familia. Los resultados obtenidos del cuestionario me permitieron darme cuenta que los alumnos no cuentan en su casa con libros, la mayoría de los padres de familia hablan la lengua mazahua, con la cual se comunican, y como segunda lengua hablan español, además de que los recursos económicos influyen para la compra o adquisición de libros o periódicos propiciando el desinterés por la lectura; por otra parte los alumnos solamente leen los libros del rincón de lecturas y lo han hecho en la escuela a petición de la maestra.

Otra de las observaciones es que el alumno le cuesta más trabajo comprender y entender las indicaciones, las instrucciones para la realización y elaboración de cada una de las actividades, problemas en el que se vean reflejados al contestar

sus exámenes que sin duda esto afecta directamente en el aprovechamiento escolar.

Saberes docentes

Desempeño la función de maestra de grupo, en la que he vivido diferentes experiencias con los alumnos y padres de familia. He realizado un trabajo de respeto por la equidad e igualdad entre cada uno de los educandos, sin olvidar la disciplina y el fomento de valores.

He observado la escasa participación de los padres de familia, en cuanto a la educación y atención que tienen hacia sus hijos, pues creen que eso le compete a la maestra y esa es una de las situaciones que repercute en mi práctica docente pues algunos no cuentan con todos sus útiles necesarios para poder trabajar a diario. A inicios del presente ciclo escolar 2007 se observó el reflejo de alumnos con poco interés cuando se les pedía que leyeran su libro de texto de lectura algunos solo memorizaron dos o hasta tres renglones del texto para poder contestarme, eso era lo que habían entendido del texto, otros se quedaban completamente callados y no contestaban para mí esta fue una situación muy difícil porque a diario se debe trabajar con los contenidos y cumplir con cada uno de los objetivos establecidos en el Programa, situación por la cual organice un rincón de lectura destinado y diseñado para los alumnos y se sintieran atraídos por la lectura. A los alumnos se les pidió que entrando al salón a partir de las

9:00 a.m. fueran al rincón de lecturas, tomarán un libro que más les agradaría e interesante y durante un lapso de 10 a 15 minutos lo empezarán a leer.

A nivel grupal inicio la lectura luego dejo el lugar para que otro alumno continuara y así sucesivamente; se realizaron círculos de lectura donde el grupo se dividía en equipos, la maestra formaba parte de ello respetando el turno de cada uno de los alumnos pero no perdiendo el propósito primordial de querer fomentar la lectura. Otra importante actividad era leer en conjunto, para lo cual acudí a la cancha de básquetbol donde todos leíamos en voz alta mientras caminábamos alrededor, esto los motivo a seguir leyendo con mayor entusiasmo y poco a poco a los alumnos se les inculcó el hábito de leer pero para mí no era suficiente pues no se cumplían algunos objetivos, por lo que me di a la tarea de hacer prestamos de libros a domicilio donde cada uno de ellos los llevaban a sus casas para leer, al día siguiente entregaban el libro y se llevaban otro o dependiendo del tiempo que hacían para terminar de leerlo, al terminar de leer debían utilizar media cartulina en donde anotaron el título del cuento, del autor, realizaban un dibujo de lo que ellos comprendieron de la lectura, les pedí que contestaran tres preguntas sencillas ¿Qué fue lo que te gusto del libro y porqué? ¿Qué fue lo que no te gustó del libro y porqué? por último ¿Cómo invitar a sus demás compañeros a leer ese libro? al día siguiente me daba a la tarea de recoger y calificar los trabajos que traían para entregar, los que más sobresalían se pegaban en las ventanas del salón esto fue con el propósito de motivar a los alumnos entre ellos mismos a que fueran mas creativos, participativos y mostraran mas interés, entusiasmo por leer y comprender la lectura. Otras de las actividades consistía en leer un libro del rincón de lecturas, después de haber leído pegaban en una hoja de su libreta una foto donde cada uno de ellos realizaba su dibujo escenificando

la comprensión o alguna forma que el alumno le pudiera resultar sencillo escenificar. Las actividades a trabajar con ellos fueron más interesantes porque pusieron más atención, comprendían y realizaban cada una de las indicaciones, se les vio más participativos, dinámicos, autónomos, reflexivos y críticos al abordar un determinado texto de rincones de lecturas, libros de texto u otros. Cada año se llevan a cabo concursos de lecturas de calidad a nivel zona de trabajo donde la participación de una de mis alumnas fue lograr un segundo lugar del cuarto grado, quizá ese sea el resultado del constante y arduo trabajo que realice en conjunto con el grupo, puedo decir con certeza que no me quede satisfecha con un segundo lugar pero eso me lleva a redoblar esfuerzos para lograr obtener un primer lugar partiendo del interés del alumno, lograr mejorar la didáctica, proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestra realidad docente. El fomento de la lectura requiere de una disciplina constante hacia cada una de las lecturas, es un proceso arduo y laborioso que los encamino a leer.

CONTEXTO

La escuela primaria donde llevo a cabo mi práctica docente se llama “Álvaro Obregón” se encuentra situada en la comunidad Puerto Barrio San Simón de la Laguna, Donato Guerra, Edo. De México. Este municipio está comprendido en la región 125.

Dentro de los servicios públicos cuenta con algunas calles pavimentadas, no muy limpias, no hay vigilancia policiaca, el agua es escasa, por lo regular hay áreas verdes que no tienen mantenimiento, alrededor de la escuela.

La escuela es pequeña, cuenta con 7 salones uno para cada grado y una Dirección, cuenta con una cancha de básquetbol otra de fútbol y una zona de recreación para los alumnos de aproximadamente 5m². Hay 2 baños una para niños y otra para niñas.

Por lo que se refiere al personal docente hay 1 director 3 maestras y 3 maestros dando un total de 7 docentes y un total de 140 alumnos.

LA COMUNIDAD

La comunidad que habita el municipio de Donato Guerra se encuentra al noroeste del Estado de México en los límites con el Estado de Michoacán, sus coordenadas geográficas son máximas 19° 24" 07" latitud norte y 100° 19" 13" longitud oeste; mínimos 19° 14" 11" de longitud norte y 100° 03" 17" longitud oeste: sus límites son los siguientes: al norte con la comunidad de San Antonio de la Laguna; al sur con San Miguel Xooltepec, al este con Amanalco de Becerra y al Oeste con el Arco Ejido del municipio de Valle de Bravo y está enclavado en una cadena montañosa que constituye el cerco que delimita el Valle de Toluca. (Plano No. 1) Estas elevaciones, cuya continuidad abrazan al nevado de Toluca quedando entre cordilleras que comprende el municipio antes citado. Las principales vías de acceso en las que se puede llegar a través de transportes públicos o en autos particulares.

Este municipio en la actualidad esta integrado por 125 comunidades indígenas y una de estas lleva por nombre Puerto Barrio San Simón de la Laguna el nombre otorgado a esta población, se relaciona en primer lugar, al santo patrono San Simón de la Laguna que existente en el lugar, la cual resulta de una depresión del desagüe de un arroyo originario de la comunidad vecina y de la alimentación de ríos subterráneos provenientes de cerros aldeanos como el del Pinal.

El área aproximada de la laguna es de dos kilómetros cuadrados, la importancia de ésta radica en que aquí se abreva a la mayor parte de los animales domésticos; y además se aprovecha para el lavado de la ropa y el aseo personal, sobre todo cuando hay problemas del servicio de agua potable.

ECONOMÍA

La mayor parte de la población carece de empleos fijos, no cuentan con algún oficio, el 80% de la población masculina obtiene ingresos en el comercio, el cual ejercen en los estados de Durango, Coahuila, Sonora y Chihuahua, también en los municipios de Toluca, Villa Victoria y Valle de Bravo, el 30% de la población restante se dedica a la albañilería en distintos lugares como son: el Distrito Federal, Toluca y en la propia comunidad. Cabe resaltar que únicamente la población masculina adulta realiza las actividades antes mencionadas, pues los ancianos son quienes se dedican a los trabajos agrícolas y a la crianza de animales para el consumo particular, en tanto que una porción del 40% de la población femenina se dedica al bordado y elaboración de servilletas, morrales, fajas, mismas que salen a vender en lugares urbanos y cercanos, el 60 %

restante de la población femenil se dedica a los quehaceres domésticos o atender algún negocio local.

La construcción de casas difieren pues se utilizan diversos materiales para su construcción algunas rudimentarios hechos de costerones (especie de tabla que se saca del contorno del árbol), de adobe con vigas resistentes para soportar el peso de las tejas y láminas de asbesto, otras tienen dos o tres pisos de sus ingresos.

POLÍTICA

Esta comunidad está controlada por la administración municipal de Villa Donato Guerra; existe un cuerpo directivo con cargos y los puestos políticos que se verifican por sus nombramientos. Las personas que ocupan un cargo, se les asignan de acuerdo a las decisiones que se toman en las reuniones en las que participan los miembros de la comunidad para emitir su voz y voto de quiénes serán elegidos:

1.- Comisariado Ejidal

3.- Auxiliares del Comisariado Ejidal

1.- Delegado Municipal

3.- Auxiliares del Delegado Municipal

La persona que ocupa el cargo de Comisariado Ejidal, tiene tres auxiliares repartidos en cada barrio o manzana; estos se encargan de la tendencia de las tierras y de los diferentes apoyos que se ofrecen a los campesinos. Mientras tanto, los delegados elegidos son 4 una para cada manzana, el primero será quién posee el sello, su principal función es vigilar el orden entre los mismos ciudadanos

y todos juntos reportan a la presidencia los problemas más graves que se generan y si no pueden resolverse internamente de acuerdo a la gravedad de dichos problemas se encargan de solicitar al municipio algunos apoyos relacionados con las necesidades más prioritarias.

CULTURAL

El pueblo en su mayoría es bilingüe por que emplean el castellano (español) y el mazahua. Esta última podría llamarse materna puesto que la adquieren en el seno familiar siendo por lógica la primer vía de comunicación hacia sus semejantes, en tanto que el español la adquieren al iniciar su formación educativa, haciendo uso de ella solo en la escuela y lugares públicos en donde existen personas de habla distinta a la materna. Las Mujeres de esta población conservan sus vestuarios a la usanza tradicional del pueblo que está constituido por una blusa elaborada con tela de popelina y adornada por holanes hechos con las tiras de la misma tela, las faldas interiores son amplias y largas de tela blanca con un bordado en su contorno inferior y la superior interior enrollada y sujeta a la cintura con una faja dejando al descubierto la parte bordada de las telas interiores. La vestimenta de los hombres consiste en ropa normal que se observa ya en muchos lugares; la camisa de vestir, pantalón de mezclilla y el calzado que comúnmente son botas.

Las religiones que predominan en esta región son los evangélicos y católicos siendo la segunda con más actividades a realizar pues están sujetas a un ciclo anual de celebraciones entre ellas esta: el 13 de junio, donde la gente aprovecha para realizar la 1ra. Comunión, además del festejo de San Antonio de Papúa, las

imágenes o santos que se veneran aquí (San Simón, San Antonio, La Virgen de Guadalupe, San José, La Virgen de la Candelaria...). Las dos fiestas más importantes es la del mes de Noviembre (día de muertos), igual que en muchos lugares se coloca una ofrenda con velas dedicados a cada familiar panes, frutas, bebidas y comidas para los difuntos y el día 2 de noviembre se van al panteón llevando coronas de flores artificiales que compran en las tiendas. Otra fiesta es la celebración del santo patrono que se realiza el día 28 de octubre donde se reúnen para ver de qué manera se comprará el adorno para la entrada principal de la iglesia y los juegos artificiales que serán utilizados en la noche anterior (toritos, castillos bombas de colores y cohetes) celebrando la víspera de la fiesta. Al día siguiente la gente se reúne realizando una procesión llevando sus imágenes y durante el evento algunas personas realizan misas para ser perdonados, todos comen, algunos danzan, el grupo musical se deja sentir con sus sonidos de viento para animar el día.

Las familias suelen ser muy numerosas, estas se componen de cinco y hasta siete hijos, sumándole los padres y en algunos casos los abuelos. Lamentablemente los jóvenes de esta localidad a temprana edad contraen matrimonio (quince a diecinueve años) ocasionando desatención de los hijos por buscar el sustento del hogar y en algunos casos se llega al extremo de separarse habiendo así madres solteras que viven con sus hijos buscando el equilibrio de sobrevivir.



Plano No. 1.- Municipio de Donato Guerra.

ANTONIO, Justino “Donato Guerra el Municipio Serie cronistas 40” Toluca, Ed Jano, 2005. 39p.

FLORA

En épocas de lluvias, predominan variedades de quelites, diversos hongos como: silvestres, de maguey, de campo, de maíz, la mayoría de la gente posee árboles frutales y no frutales, éstas son utilizados como combustible doméstico.

En sus jardines se pueden encontrar flores de ornato como la rosa, el clavel, la dalia, girasol, mirasol, alcatraz, azucena y geranio. La gente de esta comunidad usan las plantas medicinales y les dan uso de acuerdo a los síntomas que los aquejan, entre las que destacan: la hierbabuena, manzanilla, ruda, ajenojo, poleo, epazote, árnica, gordolobo, estafiate, zábila, borraja, malva, trébol, pericón, romero y berro.

FAUNA

Los animales domésticos que predominan son: burros, caballos, toros, vacas, cerdos, pollos, guajolotes, gallinas, conejos, perros y patos; animales silvestres como: coyotes, armadillos, zorrillos, liebres, comadrejas, topos, tuzas, murciélagos, ratas, ardillas, tejón, tlacuache, lagartijas, culebras de agua y terrestres. Algunos insectos forman parte de esta hermosa fauna como son: el chapulín, el grillo, abejas, escarabajos, orugas, mariposas hormigas... en temporadas de lluvias destacan los pipíoles, libélulas, moscos, moscas, mosquitos y gusanos de maguey.

GEOGRAFÍA

Según meteorólogos el clima predominante es subhúmedo, cuya media anual oscila entre 13°C y 19°C, con lluvias durante el verano y parte del otoño, la temperatura media es de 17°C a 20°C. el clima es apropiado para la siembra del maíz, frijol, haba, trigo y avena que utilizan para autoconsumo o pastura para los animales que tienen.

MARCO TEÓRICO

Es de gran importancia que el alumno desarrolle el gusto y la comprensión por la lectura, hoy en día nuestra responsabilidad como docentes consiste en mejorar la labor docente, aplicar estrategias que nos ayuden a mejorar la práctica docente. El plan y programa de la SEP. Hace referencia de porque es tan importante que el alumno tenga hábitos de lectura para posteriormente entienda y comprenda posibilitándolo a mejorar cada una de sus habilidades y destrezas en cuanto al desarrollo de su expresión oral y verbal *“Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer”*.¹ Los alumnos deben de leer y comprender *“Buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático y de la destreza para aplicarlo”*.² No solamente en el área de español el alumno debe comprender lo que está leyendo para poder resolver y realizar cada una de las actividades en su libreta o libro, también en el área de las matemáticas en la resolución de problemas, y que decir en el área de ciencias naturales para la realización y elaboración de experimentos que lleguen a la razón lógica.

Pero para ello es necesario que *“adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético”*.³ Es necesario que propiciemos y motivemos al alumno para que en cada uno de ellos la lectura sea un hábito y así *“Adquieran y*

¹ Del Programa de Educación Primaria A.B. México, SEP, 1993 p. 10.

² Ibidem p. 23.

³ Ibidem p. 23.

*desarrollen habilidades intelectuales en la lectura, la escritura y la expresión oral”.*⁴

Considero que lo importante es, que el alumno comprenda lo que el autor quiere transmitir a sus lectores de esta forma tendrá un mayor acercamiento e interés por la lectura *“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”.*⁵

Mejorar en cada uno de los alumnos los procesos de enseñanza y aprendizajes donde el alumno pueda establecer por si solo sus propios criterios y comentarios para poder asimilar lo que esta leyendo y para poder obtener un mejor rendimiento educativo. *“Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento en este caso, la lectura”.*⁶

A través de ella el alumno amplía el campo cognitivo del saber, explora nuevos horizontes del conocimiento y amplía su vocabulario.

*“En lo que se refiere a la lectura cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo”.*⁷ Que el alumno mejore su expresión oral y verbal, el lector asume el compromiso de poder comprender lo que el autor desea transmitir expresarse de acuerdo a lo que ha entendido podrá opinar y criticar.

⁴ Del Programa de Educación Primaria A.B. México, SEP, 1993, p. 13.

⁵ Margarita Gómez Palacio, La lectura en la escuela, A.B. México, 1995, p. 20.

⁶ Ibidem. p. 22.

⁷ Margarita Gómez Palacio. La lectura en la escuela, p. 22.

*“La comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”.*⁸ Proceso de entender e interpretar los símbolos tomando en cuenta que leer significa comprender ampliar sus conocimientos y cada una de sus experiencias que en el transcurso de la lectura se vayan originando relacionar hechos, situaciones con lo que le rodea en su entorno. *“El lector debe de estar siempre centrado en obtener sentido al texto”.*⁹ Nuestra labor docente requiere cumplir con cada uno de nuestros objetivos establecidos de acuerdo a nuestro plan y programa que logren comprender lo que leen. Algunas de las veces seguimos cometiendo errores de imponerles a ellos que deben leer y es por eso que se genera en su mayoría el desinterés por el hábito y el abandono por la lectura. Debemos estar consientes que leer un libro implica que el lector le de sentido a lo que el autor desea transmitir tomando en cuenta ciertas características reales, imaginativas donde cada uno de los sentimientos han de ser sucesos que transmitan vivencias pudiendo ser estas significativas porque a lo mejor se asemeja con la vida diaria y el entorno.

*“Sin duda hay que leer, formar lectores y escritores pero sobre todo, hay que releer, conversar, pensar, discutir, ensayar, jugar, analizar... y volver a hacerlo muchas veces”.*¹⁰ Los alumnos leen pero no comprenden lo que leen por lo que es necesario que vuelvan a leerlo una y otra vez hasta que logren comprender

⁸ Ibidem. p.21.

⁹ Ibidem. p.21.

¹⁰ Daniel Goldin Variaciones sin fuga, p. 19

solamente así asimilaban crearán opiniones conocimientos satisfactorios para su formación académica. *“Es formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúan en lugar de persistir, en formar individuos dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros”*.¹¹ Leer para poder comprender pero sobre todo opinar de lo que ha entendido, ser capaz de tener una actitud crítica en donde cada uno de los individuos analicen, den su propia opinión y asumir una actitud sólo así podrá ser un individuo, reflexivo y dinámico con miras a establecer mejores perspectivas en el campo cognitivo del saber. *“Habrá que leerles muchos y buenos textos para que tengan oportunidad de conocer diversos géneros y puedan hacer anticipaciones fundadas en este conocimiento”*.¹² Los alumnos leen por querer cumplir con cada una de las actividades que cada uno de los maestros les imponga.

“El niño que asume el rol de cuenta cuentos debe tener en cuenta ciertas pautas: explicar las razones que lo llevaron a elegir el cuento, conocer algunos datos sobre la vida y obra del autor, comentar con sus compañeros los episodios o personajes que le resultan atractivos o no”.¹³ Los cuentos de libros rincones de lectura, tienen distintas historias que por lo regular son del interés y agrado del alumno. *“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprender lo mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el*

¹¹ Delia Lerner. Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura , p. 40

¹² Ibidem p. 40

¹³ Delia Lerner. Es posible leer en la escuela, p. 141.

mundo de la cultura escrita".¹⁴ Leer para poder conocer una gama infinita de conocimientos y que pueda generar un sin fin de satisfacciones en el campo educativo. *"Compartir la lectura con otros, atreverse a leer textos difíciles, tomar notas para registrar informaciones a la que mas tarde se recurrirá a escribir para cumplir diversos propósitos convencer, reclamar, dar a conocer"*.¹⁵ Motivarlos para que en ellos haya interacción con sus compañeros, compartan e intercambien ideas pero sobre todo se vayan enriqueciendo con sus opiniones solo así lograrán enriquecer lo que conocen y al mismo tiempo los motiva para seguir practicándolo.

"La principal implicación instruccional del análisis de este libro es que los niños aprendan a leer leyendo".¹⁶ Fomentar el hábito por la lectura en los alumnos es lograr mejorar el proceso de aprendizaje. "A mi modo de ver, la lectura es algo que le da sentido al lector".¹⁷ Cuando el alumno lee debe darle algún significado y sentido a la lectura de lo contrario perderá el interés no tendrá ganas de hacerlo nuevamente. *"Leer un texto que tiene sentido es como andar en bicicleta; los niños no necesitan que se les diga cuándo lo están haciendo mal."*¹⁸ Cuando los alumnos leen algún determinado libro del rincón de lecturas, comentan, critican, acaparan y defienden a cada uno de los personajes pues conocen su historia, vivencias, situaciones, problemas esto implica el interés que el alumno mismo muestra en su actitud por conocer, saber y profundizar la lectura. *"Los maestros no necesitan temer que los niños se empeñarán tanto por leer que no habrá nada más por aprender; eso sería aburrido. Los niños aprenden cosas acerca de la lectura en la*

¹⁴ Ibidem p. 115.

¹⁵ Delia Lerner, Leer y escribir en la escuela lo real, lo posible y lo necesario, p. 33.

¹⁶ Frank Smith, Comprensión de la lectura: perspectiva y plan general p. 15.

¹⁷ Idem.

¹⁸ Frank Smith, La lectura y su aprendizaje p. 192

medida en que leen, pero nunca pueden aprender a leer si no leen".¹⁹ Motivar a los alumnos a que lean debe ser una obligación de cada docente comprometido con su ardua labor que desempeña en salón de clases, porque de lo contrario el alumno va perdiendo interés por el hábito por la lectura recordemos que pasan el mayor tiempo dentro de nuestro salón de clases, es por ello que debemos invitarlos a que lo realicen de una manera placentera buscando actividades que ellos mismos propongan realizar.

"La función de los maestros no es tanto enseñar a leer, sino ayudar a los niños a leer".²⁰ Propiciar en los alumnos que lean en el salón de clases, en el patio de la escuela, en su casa o en el campo, es preocuparnos por mejorar los resultados de aprendizajes en cada uno de ellos. *"Los textos, en tanto unidades comunicativas manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan información convencer seducir entender sugerir estados de ánimo etc."*²¹ Cuando cada uno de los educandos logren comprender inculcándoles un hábito por la lectura mejorarán los resultados de aprendizaje *"Las circunstancias que facilitan la comprensión en la lectura también facilita su aprendizaje"*.²² Lograr que los alumnos lean es contribuir a fomentar en cada uno de ellos el hábito por la lectura facilitándoles su comprensión y mejorar los procesos de aprendizaje. *"Los maestros desempeñan un papel crucial en ayudar a los niños a aprender a leer modificando las circunstancias, respondiendo a las necesidades de los niños y haciendo significativa a la lectura en un grado en que los programas de instrucción sean*

¹⁹ Ibidem. p.200

²⁰ Frank Smith. Comprensión de la lectura: perspectiva y plan general. p. 17.

²¹ Maria Kaufman Hacia una topología de los textos. Aprendizaje de la lengua en la escuela A.B. México, SEP/ UPN, 1992, p. 93

²² Frank Smith. La lectura y su aprendizaje. p. 208

formales.”.²³ El rol del docente es procurar que los educandos mejoren sus procesos de aprendizaje asumir simplemente nuestra responsabilidad y forjando hacia la obtención de una mejor calidad educativa, buscar la manera por la cual los alumnos no se aburran leyendo si no por el contrario, ir modificando cada una de las actividades.

*“Hagamos una lista de las ventajas que un niño tiene cuando lee un lenguaje escrito significativo: desarrolla un vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra-sonido, desarrolla la habilidad de la identificación mediada de las palabras y del significado, adquiere velocidad, evita la visión tubular, elude la sobrecarga de la memoria, confía en el sentido, incrementa la información no visual relevante y la usa más eficientemente”.*²⁴ El alumno muestra interés por conocer saber, porque cada uno de sus logros y metas contribuyen a ser de el un mejor educando preparado no para el mañana si no para la vida misma. *“El peor hábito que cualquier aprendiz puede adquirir es tratar al texto como si no tuviera sentido”.*²⁵

Cuando al alumno lo obligamos a leer incurrimos en un error y creemos que es por su bien, es por ello que debemos buscar crear y diseñar estrategias para propiciar el placer por la lectura. *“Es difícil motivar a los niños cuando se les pide leer, escribir, escuchar o decir sin hacer mencionar de cuales la finalidad de la lectura”.*²⁶

²³ Ibidem p. 208

²⁴ Frank Smith La lectura y su aprendizaje , p. 205

²⁵ Ibidem p. 200

²⁶ Ken Goodman Lenguaje total: La manera natural del desarrollo del lenguaje, Aprendizaje de la lengua en el aula A .B. México, SEP/ UPN, 1992, p.9

Algunas de las veces cometemos el error de que los alumnos lean lo que nosotros queremos, negándoles el derecho de elegir con libertad, simplemente por querer cumplir cada uno de nuestros objetivos que muchas de las veces no tenemos claro, es por eso que los alumnos pierden el interés y prefieren realizar otras actividades que no van relacionadas con lo que están haciendo pues considero empezar a partir del interés.

*“El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende”.*²⁷ El alumno debe tener a la mano un diccionario cuando está leyendo para buscar las palabras que no comprende. *“Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo”.*²⁸ El lenguaje es un medio de comunicación ya sea de manera verbal no escrita que a lo largo de su vida los alumnos la utilizarán. *“Queremos que los niños lean por placer e interés para que lleguen a apreciar la lectura y los libros”.*²⁹ Lograr que nuestros alumnos por iniciativa misma lean es preocuparnos por mejorar el hábito por la lectura. *“El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas, estas sean comprendidas por las otras personas aun cuando estas nunca antes las hayan escuchado.”*³⁰ Cuando cada uno de los seres humanos nos comunicamos, logramos transmitir sentimientos, expresamos emociones, ideas y opiniones lo que nos lleva a reflexionar y pensar que es un medio por el cual utilizamos el habla. *“Queremos alentar a los niños a leer por placer, pero también queremos que desarrollen al máximo su capacidad*

²⁷ Ken Goodman Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje, Aprendizaje de la lengua en el aula A.B. México, SEP/ UPN, 1992, p.10

²⁸ Ibidem p.9

²⁹ Ibidem p.13.

³⁰ Joan Tough La conversación servicio de la enseñanza y el aprendizaje, Aprendizaje de la lengua en el aula A.B. Mexico, SEP/ UPN, 1992, p.48

para comprender lo leído”.³¹ Es así como cada uno de los alumnos podrán comprender lo que ellos leen y al mismo tiempo podrán disfrutar de la lectura a medida que los alumnos tengan el hábito por leer podrán crear sus propias historias, redacciones por el bien de ellos. *“La lectura de escritos de ficción traslada a los niños a las vidas de los personajes sobre los cuales leen”*.³² Cuando cada uno de los alumnos leen considero que el autor logra transmitir sentimientos, emociones, ideas. *“Los niños necesitan leer para buscar información referente a muchas áreas del currículum; al hacerlo adquieren destrezas de búsqueda de información que también se pueden aplicar en la vida extraescolar”*.³³ Los alumnos encaminados a realizar su tarea de conocer, indagar, descubrir y ampliar su campo cognitivo serán capaces de solucionar problemas, razonar en situaciones inesperadas. *“A medida que los niños dominan las destrezas de la lectura, les animamos a utilizar los libros para buscar información con diversos propósitos”*.³⁴

Mejorar las destrezas y habilidades de cada uno de los alumnos es adquirir mejores procesos de aprendizajes desarrollados por cada uno de ellos. *“El niño debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee para que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito”*.³⁵ que los alumnos reflexionen, razonen y puedan realizar una crítica en cuanto a lo que están leyendo. *“La literatura ofrece a los niños la oportunidad de encontrar el*

³¹ Ibidem P.48

³² Donald H. Graves *“Qué hace la escritura”*, en: *Estructurar un aula donde se lea y escriba...*, Aprendizaje de la lengua en el aula A.B. México, SEP/ UPN, 1992, p.13

³³ Joan Tough *La conversación servicio de la enseñanza y aprendizaje*, Aprendizaje de la lengua en el aula A.B. México, SEP/ UPN, 1992, p. 49

³⁴ Ibidem p. 49

³⁵ Joan Tough *La conversación servicio de la enseñanza y aprendizaje*, Aprendizaje de la lengua en el aula A.B. México, SEP/ UPN, 1992, p. 54

*tipo de personajes que nunca verá en la vida real y podrá adentrarse en su forma de pensar”.*³⁶ Imaginar es soñar.

*“El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. Aprendemos el lenguaje al mismo tiempo que lo desarrollamos.. No aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por las lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleras, etc.”*³⁷ Los significados de cada una de las palabras que el alumno no puede entender es necesario y de gran importancia que busque su significado solo así podrá comprender la lectura y lo que el autor desea transmitir para cada uno de sus lectores.

Conocer cada una de las necesidades que tienen los alumnos, es conocer que a través de su edad cada uno de ellos va ir adquiriendo mejores procesos de aprendizajes que Según Piaget el niño va ir mejorando cada uno de sus aprendizajes de acuerdo a su edad.

JEAN PIAGET UNA TEORÍA DE MADURACIÓN COGNOSCITIVA

Considera 4 períodos o etapas importantes en los cuáles creé que el niño debe pasar por todo un proceso de maduración cognitiva que son:

³⁶ Ibidem p. 54

³⁷ Ken Goodman Lenguaje total: la manera natural desarrollo del lenguaje, p.9

- Período sensorio motor (0-2 años)
- Período Preoperacional (2-7 años)
- Período de las Operaciones Concretas (7 - 11 años)
- Período de las Operaciones Formales (11- 15 años)

De acuerdo a las etapas que se mencionan considero que mis alumnos se encuentran en la “etapa de las Operaciones Concretas” pues sus edades están entre los 9 y 11 años. En esta etapa los alumnos abordan problemas en forma sistemática, pues sus pensamientos muestran menor rigidez y mayor flexibilidad, así pues, el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico y están en condiciones de hacer inferencias sobre las transformaciones. Los alumnos alcanzan diferentes formas de organización de su conducta en cuanto que empiezan a organizar un sistema de aspectos que hasta entonces permanecían muy inconexos.

A continuación se mencionan algunos de los factores que nos van a permitir mejorar cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje necesario para tomar en cuenta en cada uno de nuestros alumnos:

A) La Maduración: Para poder asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje a medida que crece y madura el niño; Interactúa constantemente con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

La maduración del sistema nervioso a medida que evoluciona, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que solo podrán consolidarse en la medida que intervengan en la experiencia y la interacción social. Los alumnos de cuarto grado en su mayoría interaccionan constantemente con el medio que lo rodea, pues a menudo están inmersos en el diálogo, participan, opinan, sugieren, conocen, comprenden, discuten, critican, poco a poco logran desenvolverse en su medio y cada uno tiene la capacidad para poder asimilar y ampliar su campo cognitivo.

b) La Experiencia: Se refiere a que el niño al interactuar con el ambiente, al explorarla y manipular objetos, aplica sobre ellos distintas acciones y conocimientos. Para que el alumno pueda comprender es necesario partir de su interés pero no basta, ya que al llegar al aula trae consigo conocimientos previos que desde su casa los adquiere así como el medio que lo rodea. Resolver cada una de sus dudas en un determinado tema, lo prepara y lo motiva para que el alumno comprenda y ejecute distintas acciones a trabajar en el aula.

c) La Transmisión Social: El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de sus padres, compañeros, maestros, medios de comunicación y un sin número de formas de transmitir información en la actualidad logrando adquirir procesos de enseñanza-aprendizaje.

d) Proceso de Equilibración: Las ideas que las personas desarrollan se hallan influidas por su propia madurez física por sus propias acciones y sus propias experiencias con otras personas. Este es el instrumento básico empleado para

dar sentido a todas esas experiencias, el proceso de adaptación (asimilación y acomodación) es empleado a lo largo de la vida, constantemente el alumno va estar interactuando con el medio que le rodea, se verá en la necesidad de adoptar cada una de las conductas de aprendizajes y actividades, posturas que tengan relación con el proceso de aprendizaje.

De manera general mencionare los 4 factores citados antes llevados a la practica docente:

1.- Leer para encontrar información (específica o general). Los alumnos de cuarto grado utilizan el diccionario para poder buscar una palabra desconocida.

2.- Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos). Los alumnos deben leer y comprender para poder ejecutar cada una de las acciones e indicaciones que la maestra anota en el pizarrón o les dicta, deben leer su libro de texto para resolver cada una de las actividades ahí planteadas, al contestar su examen escrito deben analizar detenidamente cada pregunta y así mejorar cada uno de los resultados de aprendizajes.

3.-Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido. Al pedirles a los alumnos de cuarto grado que lean un texto y resuelvan la actividad propuesta por el texto, se dan a la tarea de realizar las indicaciones lo que se indica se tiene claro lo que han comprendido del texto.

4.-Leer comprendiendo para aprender. Cuando el alumno comprenda lo que ha leído adquirirá nuevos conocimientos, se formulará nuevas expectativas, estas le serán muy útiles en la resolución de sus preguntas. De nada sirve asimilar si no

existe de por medió un aprendizaje significativo en el que el individuo pueda relacionar cada uno de sus conocimientos previos y nuevos. *“Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo conocimiento y contenido a aprender, lo hace siempre armando una serie de conceptos, concepciones, representaciones y los conocimientos adquiridos en el transcurso de las experiencias previas que utiliza como instrumentos; cuando el alumno ha adquirido un hábito o una habilidad de la lectura tendrá facilidad para aplicarla en otra asignatura contribuyendo así al aprendizaje significativo”*.³⁸

“Gracias al aprendizaje significativo, el estudiante construye, modifica y coordina sus esquemas, atribuye significados a la realidad al reconstruirla. Se establecen, así redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo (físico y social) y potencializan su crecimiento personal. A medida que los aprendizajes de conocimientos, procesos, valores... sean significativos, mayores serán sus posibilidades de utilizar esté conocimiento en nuevos contextos y situaciones, aumentando la posibilidad de crecimiento personal”.³⁹ Es pues que a partir de los aprendizajes significativos el alumno logra asimilar mejores y nuevos conocimientos que a lo largo de su vida los tendrá presente para aplicarlos.

“El término aprendizaje significativo establece un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del estudiante: es el proceso mediante el cuál se relaciona la información con relevantes, afirmando el aprendizaje ya existente en la estructura cognitiva de la persona”.⁴⁰ Tomar en cuenta los

³⁸ Frida Díaz Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo, p. 78

³⁹ Ibidem p. 99

⁴⁰ Ibidem p. 99

conocimientos previos de los alumnos nos proporcionan ideas relacionadas con el tema que se esté abordando pues solo así lograremos partir de que es lo el alumno ya conoce y sabe para luego relacionarlo con el nuevo aprendizaje afirmando que después de todo el aprendizaje adquirido existe pero ahora cuenta con bases mas sólidas que las podrá aplicar a lo largo de su vida diaria proceso por el cual los individuos logran adquirir mejores procesos de enseñanza y aprendizaje encaminados a la obtención de un mejor aprovechamiento académico que a lo largo de su trayectoria estudiantil irán adquiriendo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aún cuando sabemos que es la lectura, definirla no esta tan simple, pues cuando se han incorporado a nuestros conocimientos, debido a tantos estímulos que nos rodean parece que ya no es tan importante. Pero si analizamos un poco, leemos a cada momento en muchos lugares y este caudal innumerable de estímulos que nos rodean van acompañados de símbolos, que desde luego son para que los leamos.

Cuando se habla de los problemas de la educación en nuestro país, es un tema recurrente a la lectura, sin embargo, también lo es cuando se habla de la problemática cultural de una sociedad. Esto no solo porque la educación y todo lo que atañe a ella es un fenómeno sociocultural, sino porque la lectura es por si misma un hecho de construcción social.

Mi realidad educativa es la siguiente; en la institución donde laboro no se cuenta con una biblioteca escolar, esto es debido a que la escuela no tiene un espacio destinado para ello, por lo tanto en cada uno de nuestros educandos no va existir interés y motivación por las lecturas y menos vamos a poder generar en cada uno de ellos el hábito por la lectura, por si fuera poco, el director de la escuela prefiere repartir de 5 a 8 libros del rincón de lectura en un ciclo escolar a cada docente, esto lo hace con la finalidad de preservar los demás libros y que al término del año coincidan con su inventario de materiales.

Por su parte el medio social donde a diario se desenvuelve el alumno no propicia que se interese y se vea motivado por leer, pues ésta comunidad no cuenta con biblioteca por lo que el alumno al salir de la institución llega a su casa y desempeña actividades como: ir a recolectar leña, acarrear agua en garrafones

para consumo transportándola con sus animales de carga, algunos ayudan a llevar la ropa que va a lavar su mamá, otros sacan a pastar sus borregos o toros; al término de sus labores cotidianas prefieren ver televisión, jugar o contemplar el atardecer con sus padres. Generar en cada uno de los alumnos el hábito por la lectura mejorará su conocimiento analítico de la lengua y les facilitará un análisis más profundo que incrementará su vocabulario y los habituará a captar más expresiones, también favorecerá en cada una de las dimensiones y los hará interesarse por lo extraño, aumentará más su horizonte vital pues la información fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos.

Comprender la lectura es valioso para comunicarnos, es una cautividad mental que desarrolla la emotividad y el ser integral de quién la práctica. Sirve para el desarrollo educativo y social, porque procura a las personas sensibilidad para comprender su medio, otorga instrumentos para actuar en la transformación de la realidad, expresividad para combatir y socializar las ideas.

Es pues tarea del docente que aplique estrategias relacionadas con el fomento de la comprensión e interés de textos literarios y de esta manera lograr tener un hábito por la lectura ya que estaríamos contribuyendo a mejorar los resultados de aprendizajes para de nuestros educandos. Por lo que es de gran importancia ¿Fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4º de primaria?

OBJETIVO

- ▶ Desarrollar el hábito por la lectura en los alumnos de cuarto grado y así generar mejores procesos de enseñanza y aprendizaje.

Objetivos específicos:

- ▶ Propiciar el interés empleó y usó de los libros de rincones de lectura.
- ▶ Propiciar actividades que vayan relacionadas con la lectura a través de estrategias que permitan a los alumnos leer.
- ▶ A partir de los contenidos didácticos, propiciar el hábito y comprensión por la lectura y así generar situaciones de aprendizajes significativos encaminados hacia una escuela activa.

ELECCIÓN DEL PROYECTO

El tipo de proyecto es de Intervención Pedagógica porque propone mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los educandos partiendo de los planes y programas de la S.E.P (Secretaría de Educación Pública). Cuyos objetivos y finalidades es que el alumno obtenga mejores procesos encaminados hacia un aprendizaje significativo, para ello se requiere de una actitud positiva, dinámico y el compromiso con la realidad que hoy en día el docente debe estar convencido de su rol y papel ante la sociedad, esto implica que debemos realizar una actualización constante y permanente por el simple hecho de estar formando a diario alumnos, lo cual implica mejorar día con día el ámbito educativo que requiere. También en detectar cada uno de los problemas que a través de nuestra práctica docente imperan y causan bajos resultados de aprendizajes.

La actualización constante del docente propone mejorar la calidad educativa hacia mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Innovarla es propiciar estrategias que me permitan erradicar los problemas de aprendizaje en cada uno de los educandos los cuáles imperan dentro del aula, es por ello que me he dado a la tarea de diseñar estrategias que me faciliten y propicien en cada uno de los alumnos, obtener un mejor hábito por la lectura para así poder comprenderla y generar un mejor rendimiento educativo.

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Se pone en práctica esta alternativa en el periodo escolar 2007-2008. Tomando en cuenta que la función de la maestra es mediadora y facilitadora del proceso enseñanza y aprendizaje utilizando el uso de lecturas en diferentes tipos de textos literarios entre ellos los cuentos tradicionales, la dramatización; ésta se trabajará en equipos, tendrán que escuchar todas y cada una de las narraciones, abordaran las lecturas tomando en cuenta cada uno de los sucesos, hechos, vivencias, anécdotas, historias, interpretaciones y narraciones de acuerdo. *“Se intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee solo en el marco de situaciones que permitan al maestro a evaluar la comprensión o fluidez de la lectura en voz alta;”*⁴¹ pondrán en práctica y ejecutarán las actividades que se les plantean, estas les permitirán comprender la lectura, mejorar su comprensión pero sobre todo tener el hábito por la lectura.” *Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando una respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información y comprender mejor algún aspecto de su interés.”*⁴² Para la obtención de aprendizajes significativos en todo momento es preciso interactuar con el grupo constantemente de manera clara, precisa y consistente mostrar una actitud de liderazgo y comprensión ante cualquier situación hecho que se nos pueda suscitar.

El juego es un medio para despertar el interés, emoción, participación, desenvolvimiento, interacción e inquietud en las actividades a realizar *“El juego es un fenómeno multifacético de la vida infantil. La utilización del juego como un*

⁴¹ Delia Lerner. *Tensión entre dos necesidades institucionales: enseñar y controlar el aprendizaje* , p. 31

⁴² Delia Lerner. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* ,p 25

*medio de educación puede resultar exitosa si se tiene en cuenta que es la actividad propia del niño, y que la independencia en él es necesario conservarla y estimularla”*⁴³ Acaparar la atención para la realización y aplicación con fines didácticos educativos.”*Escuchar el cuento que narra la maestra o sus compañeros, requiere que los niños permanezcan concentrados en ella durante bastante tiempo.”*⁴⁴ Para la mayoría de los educandos es aburrido abordar lecturas que a ellos no les interesa pero que sin embargo les imponemos de una manera drástica es decir nos olvidamos de pedir cada una de sus opiniones y el tipo de lecturas que ellos desearían leer esto no lo llevamos a cabo por falta de tiempo y por querer cumplir cada uno de nuestros objetivos ya planteados quizá debamos darnos a la tarea de crear estrategias adecuadas respetando siempre su interés “*El juego proporciona un marco mucho mas amplio para los cambios en cuanto a necesidades*”⁴⁵ Partir de las necesidades de cada uno de los alumnos nos lleva a que cada uno de ellos comprenda pero sobre todo mejore su lenguaje oral y verbal lo posibilita a que opine, critique, comente y discuta.

Se aplicaron diez actividades:

Actividad 1.- “El juego de letras”

Actividad 2.-“Te invento y después te leo”

Actividad 3.-“Escaleras sin serpientes”

Actividad 4.-“Cuenteando”

Actividad 5.-“Representación dramática”

⁴³ Zhukovskaia. El juego y su importancia pedagógica . p.192

⁴⁴ Ch: Il. Wolfgang, Organización del tiempo y de los periodos críticos p. 326.

⁴⁵ L. S. Vygotski, El papel del juego en el desarrollo del niño . p.69

Actividad 6.-“Juego de la imaginación”

Actividad 7.-“Cuentos con estatuas”

Actividad 8.-“¡Uy que error!”

Actividad 9.-“Viste al personaje”

Actividad 10.-“El avión”

Actividad No. 1

“EL JUEGO DE LETRAS”

Objetivo: Estimular en cada uno de los alumnos la atención y percepción para lograr mejorar su expresión oral y verbal.

Material: Hojas blancas, marcadores, grabadora.

-Casette con música alegre. “La Chona se mueve” Mariano Gómez Cruz

-Tiempo: 45 min.

Cuento: “Lo que le pasó a Don Grillo” Autor: Andrés Díaz Marrero

Desarrollo:

En cada una de las hojas se anotará una letra del abecedario, se les leerá un cuento, las hojas se colocarán en el suelo formando un círculo, los alumnos poco a poco avanzarán rápidamente tratando de girar e ir bailando alrededor del círculo al ritmo de la música “la Chona se mueve” cuando la música se detenga cada uno de ellos se quedarán parados al frente de una letra al azar, la maestra mencionará una letra por ejemplo: “m” el alumno que esta enfrente de esa letra la agarra con sus manos y la levanta de manera que la muestre a todos sus compañeros, tendrá que decir una palabra que empiece con esa letra “m” basándose en el cuento, si no lo logra sus compañeros que están alrededor podrán apoyarlo. Al término dará inicio nuevamente la música para que la actividad continúe, se podrán ir escribiendo en el pizarrón las palabras que los alumnos vayan diciendo, al término de la actividad se les pedirá que realicen un cuento en el que cada uno de ellos invente una historia.

Observaciones:

Apliqué una dinámica “pastel partido” para romper el hielo, esta actividad es muy popular, les fascino pues se divertieron e interactuaron con sus compañeros. Cuando entramos al salón les dije que se sentaran en círculo para contarles un cuento que llevaba por título “Lo que le paso a Don Grillo” al término del cuento coloque sobre el suelo unas hojas donde iba escrito una letra del abecedario formando un círculo alrededor del salón, cuando por fin escucharon la música “la chona se mueve” empezaron a caminar unos iban bailando con entusiasmo otros se reían e iban tapándose la boca porque veían algunos de sus compañeros bailar y moviéndose al compás de la música.

Aquellos alumnos que no hacen ningún esfuerzo por socializarse con la actividad son aquellos que presentan mayores problemas para poder comprender la lectura se inhiben y no quieren participar, solo caminaban con pena estos alumnos les costo trabajo pero poco a poco se fueron desenvolviendo en la actividad, cada alumno comentaba alguna palabra en relación con la historia yo creo que fue una de las actividades que a mi me pudo fascinar y al mismo tiempo el empeño que puso cada uno de los alumnos en su participación para la actividad.

EVALUACIÓN: Se llevó acabo a través de una lista de cotejo de los cuales los parámetros a evaluar son las siguientes:

LISTA DE COTEJO

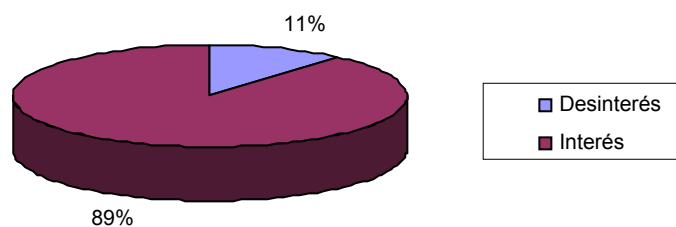
NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿El alumno mostró interés por la actividad?		2.- ¿Las respuestas que decían los alumnos se relacionaban con la historia?		3.- ¿Las respuestas que contestaban los alumnos era la correcta?		4.- ¿La participación de los alumnos contribuyo a mejorar su expresión oral?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA	x		x		x		x	
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x			√		√	x	
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA		√		√		√		√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√		√		√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√		√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA	x		x		x		x	
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
	Total	3	23	2	24	2	24	3	23

Resultados:

De los resultados obtenidos en la actividad, se elaboraron las siguientes gráficas.

Gráfica no. 1

"Interesandome por la actividad"

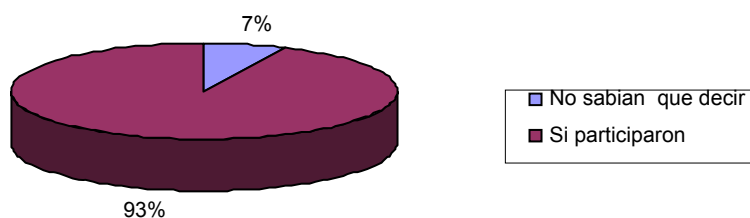


(PALACIOS, 2008) El interés de los alumnos en la actividad.

Se muestra que la mayoría de los alumnos contribuyó a participar de una manera constante la atención de cada uno de ellos fue muy auténtica.

Gráfica no.2

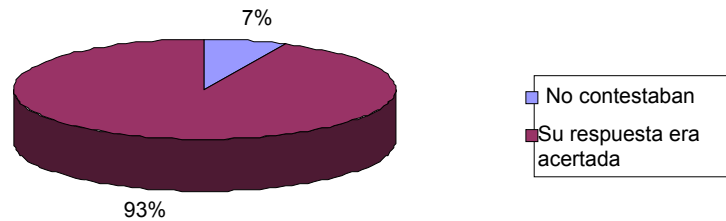
"Dando una respuesta relacionada con la historia"



(PALACIOS, 2008) se muestra que los alumnos tenían ideas congruentes con la historia.

Gráfica no. 3

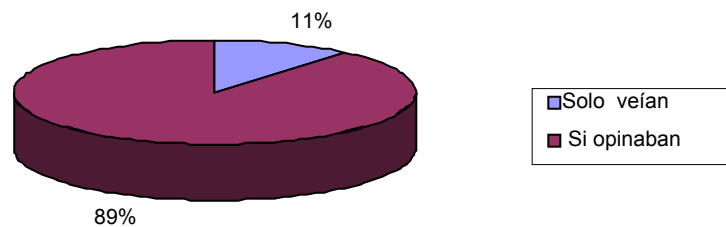
"Mi respuesta será la correcta"



(PALACIOS, 2008) En la presente gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos iban participando constantemente, pero debían de respetar el turno de cada uno de sus compañeros

Gráfica no.4

"Mejorando su expresión verbal"



(PALACIOS, 2008)..La gráfica muestra que la mayoría de los alumnos daban una respuesta con relación al cuento y de esta forma iban relacionando ideas congruentes.

“TE INVENTO Y DESPUES TE LEO”

Objetivo: Los alumnos elaboraran una historia, para lograr una mejor comprensión lectora.

Materiales: Papel bond, marcadores, colores, gises de colores, lápiz, masking.

Tiempo: 45 min.

Cuento: “No es fácil pequeña ardilla” Autor: Elisa Ramón.

Desarrollo:

Se pegaron dibujos alusivos del cuento antes mencionado, y se les pedirá a los alumnos colocarse alrededor del salón a que observaran detenidamente los dibujos, posteriormente se dieran a la tarea de inventar su propia historia . Al término leerán su escrito y realizaran comparaciones con la del autor.

Observaciones

AL llegar al salón lo primero que hice fue saludar a los alumnos luego salimos al patio a realizar una dinámica con la finalidad de propiciar en ellos la participación y el desenvolvimiento para lograr un ambiente agradable y satisfactorio.

Cada uno de los alumnos escribió una historia sobre los dibujos que estaban pegados en la pared, se seleccionaron al azar para que en voz alta leyeran su historia.

La participación de ellos fue entusiasta porque todos querían leer su propia historia y competir con sus compañeros.

EVALUACIÓN

Se llevó a cabo a través de una lista de cotejo donde las siguientes preguntas que a continuación se mencionan me permitieron registrar y obtener resultados.

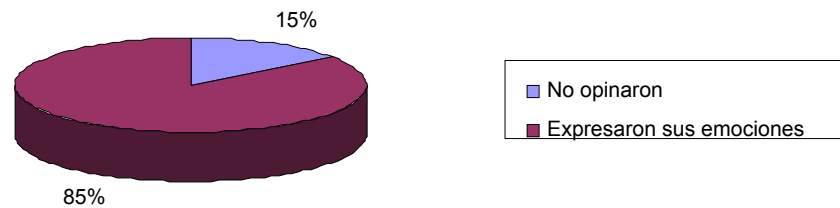
LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿Los alumnos expresaron sus emociones a la hora de relatar su propia historia?		2.- ¿El alumno mostró interés en la actividad?		3.- ¿Se fomentó el hábito de leer cada una de sus historias?		4.- ¿Los alumnos mostraron interés por participar en la lectura de sus escritos?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√		√	x			√
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL	x		x			√	x	
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x		x			√		√
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA		√		√		√	x	
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√		√		√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA	x			√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√	x			√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA	x			√	x		x	
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		4	22	3	23	2	24	3	23

Resultados:

Gráfica no.1

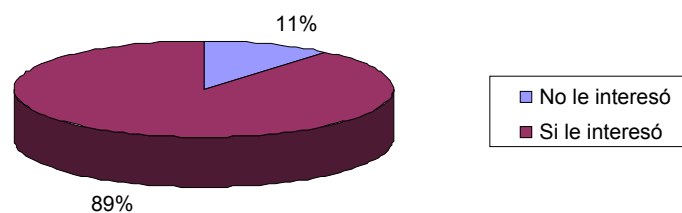
"Expresando ideas emociones y vivencias"



(PALACIOS, 2008). La presente gráfica muestra que la mayoría de los alumnos expreso sus emociones y vivencias.

Gráfica no. 2

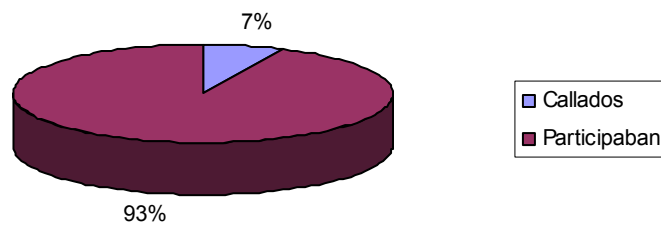
"Me importa la actividad"



(PALACIOS, 2008). En ésta gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos mostró interés por la actividad pues cada uno de sus escritos que iban redactando era lo que imaginaban.

Gráfica no. 3

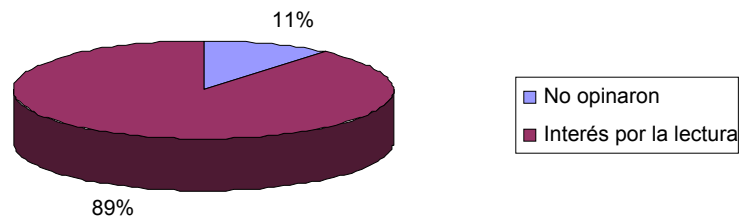
"Leer, Leer"



(PALACIOS, 2008) La presente gráfica muestra que la mayoría de los alumnos se involucraron en cada una de sus historias lo que contribuyó a tener un mejor entusiasmo por crear, cuentos y anécdotas.

Gráfica no. 4

"Interacción Constante"



(PALACIOS, 2008). Esta gráfica muestra que la mayor parte de los alumnos relataron una historia su participación fue emotiva e interesante para poder sobresalir de sus demás compañeros esto fomentó el hábito por leer pero sobre todo el de comprender lo que están escribiendo.

“ESCALERAS SIN SERPIENTES”

Objetivo: Que los alumnos comprendan la lectura y al mismo tiempo la disfruten.

Material: Colores, Hojas blancas, tijeras, masking.

Tiempo: 50 min.

Cuento: “La sirenita” Autor: Hans C. Andersen.

Desarrollo:

Es necesario que se les pida a todos los equipos que lean el cuento este lleva por título “La Sirenita”, realizarán comentarios al finalizar para poder dar su versión de lo que ellos han comprendido, cada equipo realizará un cuestionario de 5 a 10 preguntas (falso y verdadero), se dibujará en el pizarrón 5 escaleras, cada una tendrá pegado un dibujo o muñeco según elijan los integrantes de equipos, los integrantes de los equipos elegirán por turno a un integrante por equipo, este tendrá que responder las preguntas que el equipo contrario le realice.

Observaciones:

Realizamos una dinámica “los globos truenan” su finalidad es hacer un ambiente agradable. Una de las alumnas les leyó el cuento “La Sirenita” como ellos ya estaban en equipo cada uno de sus integrantes paso a pegar en el pizarrón sus dibujos, les tomo 20 minutos para elaborar de 5 a 10 preguntas, ellos respondieron según la respuesta “cierto” o “falso” o por el contrario, está fue una de las actividades en el que el equipo que leyó fue la que subió mas escaleras pues cada una de sus respuestas estuvo contestada de manera correcta.

EVALUACIÓN

Se realizó a través de una lista de cotejo donde se obtuvieron los siguientes resultados.

LISTA DE COTEJO

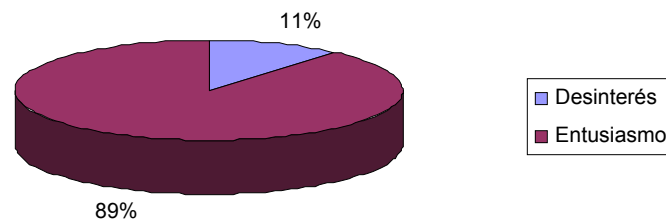
NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿Los alumnos participaron con entusiasmo y desenvolvimiento en la actividad?		2.-¿Los alumnos realizaron comentarios entre si sobre la historia?		3.- ¿El alumno se expresó de acuerdo a la lectura al contestar cada una de las preguntas que le fueron planteando?		4.- ¿Los integrantes de cada uno de los equipos participaron ayudando a sus demás compañeros?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√			x			√
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√	x			√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x		x		x			√
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA	x			√		√		√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL	x			√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√		√		√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√	x	√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√	x	
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA		√		√		√	x	
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		3	23	3	23	2	24	2	24

Resultados:

Se elaboraron las siguientes gráficas a partir de los resultados.

Gráfica no. 1

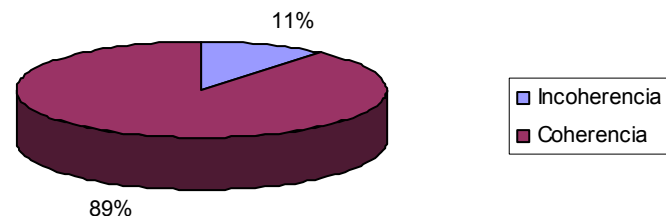
"El entusiasmo es reflejo de alegría"



(PALACIOS, 2008). En esta gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos participaron con entusiasmo e interés.

Gráfica no.2

"Comento luego digo"



(PALACIOS, 2008). En la presente gráfica muestra que la mayoría de los alumnos daba una respuesta relacionada con la historia pues como se estaba trabajando en equipo los alumnos compartían y expresaban sus ideas y las comentaban entre ellos.

Gráfica no. 3



(PALACIOS, 2008) .En esta gráfica se puede observar que las respuestas que daban cada uno de los alumnos era acorde con la historia pues siempre trataban de discutirlo en equipo reafirmando así lo que habían comprendido del texto de esta manera pudieron basarse y sustentarse en un criterio convincente.

Gráfica no. 4



(PALACIOS, 2008). En esta gráfica se puede ver claramente que la mayoría de los alumnos participaban de una manera emotiva porque cada uno de los integrantes debía de estar atento al contestar cada pregunta y con base a ello los alumnos estaban al pendiente de sus respuestas La participación de cada uno de los alumnos en la actividad fue dinámica.

Actividad No. 4

“CUENTEANDO”

Objetivo: Conocer y buscar el significado de las palabras para ampliar el uso y conocimiento utilización del lenguaje verbal.

Material: Diccionario, marcadores, colores, hojas blancas

Tiempo: 55 min.

Cuento:” El viejo Tomas y la pequeña hada” Autor: Dominique Demers.

Desarrollo:

Se seleccionaran algunas palabras que se desea saber cual es su significado, a fin de ampliar el campo cognitivo del alumno luego a cada uno de los alumnos se le dará una tarjeta con la palabra y su significado que se desea aprender y conocer se pondrán en equipos de cinco integrantes se les dará un tiempo suficiente para que cada equipo se familiarice con las palabras que se encuentran en las tarjetas, luego la maestra les leerá el cuento en voz alta “El viejo Tomás y la pequeña hada” los alumnos deberán de estar convencidos y atentos con el significado de las palabras que se les acaba de dar. Por último se les pedirá a los alumnos que con las palabras que tienen en las tarjetas realicen un cuento colectivo.

Observaciones:

Le proporcione a cada uno de los alumnos una tarjeta con una palabra escrita para buscar en el diccionario su significado. Posteriormente se dio una explicación a aquellos alumnos que no tenían claro el significado.

Posteriormente se dio lectura al cuento que lleva por título “El viejo Tomás y la pequeña hada” después de haber escuchado pedí a los alumnos que realizaran un cuento a nivel grupal tomando en cuenta las palabras que se encuentran en las tarjetas que tenían en sus manos, se les dio un tiempo de 10 minutos pudieron pensar que es lo que iban a decir, y observe que algunos alumnos tenían dudas, pero poco a poco estas quedaron aclaradas, cada uno de los integrantes de los equipos fueron construyendo un cuento tomando en consideración las palabras y su significado. Yo creo que esta fue una de las actividades en el que me pase más del tiempo esperado, pues si requirió de tiempo suficiente en el que debía de quedarles claro la definición del significado de las palabras para poder construir un cuento a nivel grupal.

EVALUACIÓN:

Se llevó a cabo a través de una lista de cotejo la cuál fue registrando cada uno de los parámetros pues este consistió en formular preguntas relacionadas con la actividad.

LISTA DE COTEJO

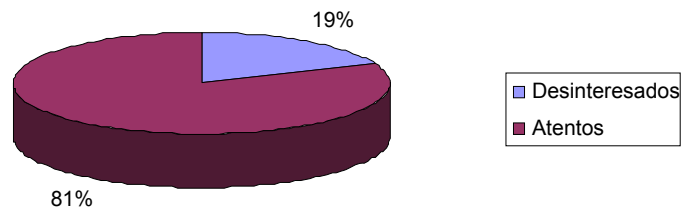
NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿Los alumnos escucharon la historia con atención?		2.- ¿Cada uno de los alumnos expreso su significado de su palabra que le fue dada?		3.-¿Los alumnos fueron creativos a la hora de expresar sus ideas?		4.-¿Los alumnos expresaron sus ideas en base al significado de la palabra?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√		√		√	x	
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x			√	x			√
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA	x			√		√	x	
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH	x			√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR	x			√		√	x	
16	LIMON BLAS JAVIER		√	x			√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√		√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√	x			√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES	x			√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√	x			√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA			x					√
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√	x	
	Total	5	21	3	23	2	24	4	22

Resultados:

De los siguientes resultados obtenidos lograron relacionar cada una de las palabras empleando el significado que según fuera.

Gráfica no. 1

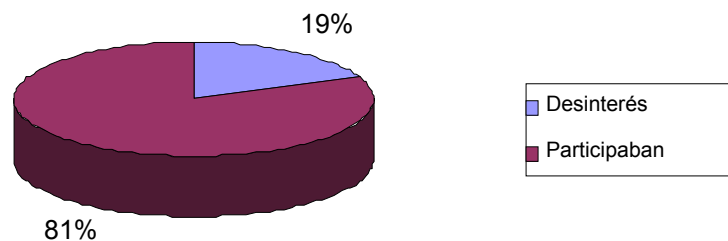
"Atención a la lectura"



(PALACIOS, 2008) Esta gráfica muestra que la mayoría de los alumnos estuvieron atentos a la lectura.

Gráfica no. 2

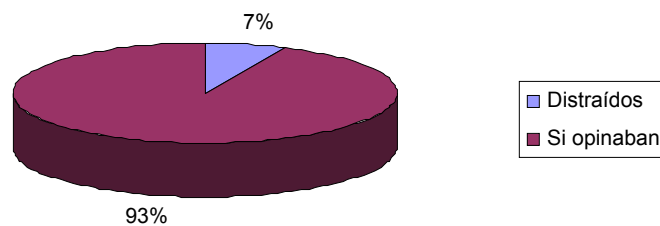
"Conociendo el significado de cada palabra"



(PALACIOS, 2008). En esta gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos concordaba con el significado de las palabras.

Gráfica no. 3

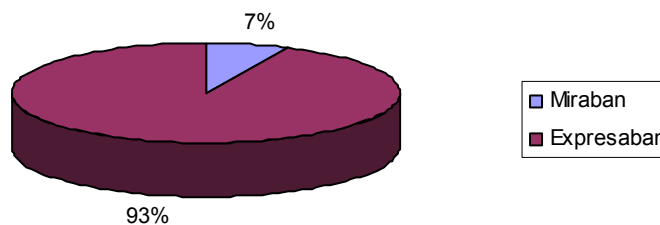
"La creatividad es constante"



(PALACIOS 2008.) En esta gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos mostraron ideas creativas cuando contaron su historia.

Gráfica no. 4

"Generando ideas"



(PALACIOS, 2008). En esta gráfica se puede ver que la mayoría de los alumnos iban relatando su propia historia de acuerdo al significado de cada una de las palabras. Las ideas que expresaban los alumnos tenían relación con la historia.

Actividad No. 5

“REPRESENTACIÓN DRAMÁTICA”

Objetivo: Por medio de la representación dramática, el alumno comprenderá la lectura de forma escrita y oral.

Material: Colores, hojas blancas, cartulina, marcadores de colores, flores, corbata.

Tiempo: 40 min.

Obra de teatro: “La Bella Durmiente” Autor: Jakos Streit

Desarrollo:

Los alumnos escenificara a cada uno de los personajes de la obra de teatro, luego se les pedirá que formen equipos se les da un tiempo para que “ensayen” la representación teatral, para ello se tienen que repartir los personajes de la obra, los integrantes de los equipos pasaran a representar la obra de teatro según el personaje que este le haya tocado representar se respetara el turno de cada equipo.

Observaciones:

Cada uno de los integrantes de los equipos personifico e interpreto a los personajes de la obra de teatro cuyo propósito consistía en despertar el interés y la curiosidad para poder realizar las actividades donde ellos caracterizaron y realizaron el papel del personaje, la representación teatral fue adecuada a los alumnos pues tuvieron la oportunidad de realizar cada escenificación con base a lo que decían los personajes su participación los motivo a desenvolverse e interactuar.

EVALUACIÓN:

Se realizo a través de una lista de cotejo en la cual se formularon las siguientes preguntas que continuación aquí se mencionan para obtener los siguientes resultados.

LISTA DE COTEJO

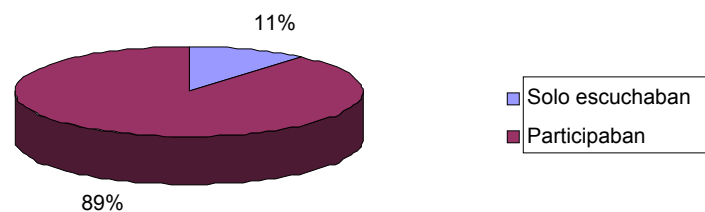
NOMBRE DEL ALUMNO		.1-¿El alumno se expreso al contar cada una de sus ideas?		2.- ¿Cada alumno expreso su sentir a través de movimientos ?		3.- ¿El alumno actuó con emotivo e interés a la hora de dramatizar el cuento?		4.- ¿Los alumnos personificaron su sentir y hacer de cada personaje?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√		√		√		√
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√	x	
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x		x			√		√
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA	x			√		√		√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER	x			√		√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√		√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√	x	
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA		√		√	x			√
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		3	23	2	24	1	25	2	24

Resultados:

De los resultados obtenidos se realizaron las siguientes gráficas que aquí se pueden ver cada una de las actividades los alumnos lograron expresarse e imitar a cada uno de los personajes.

Gráfica no. 1

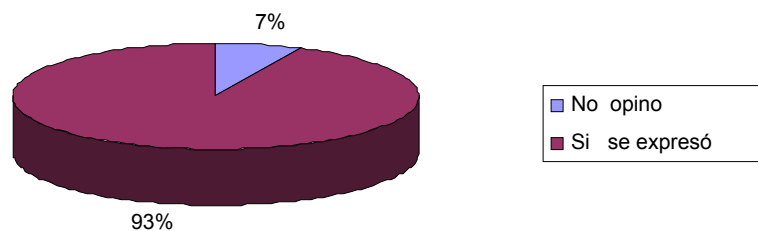
"Comentando mi escrito"



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se puede observar que la participación de cada uno de los alumnos contribuyó a desenvolverse expresando lo que leía.

Gráfica no. 2

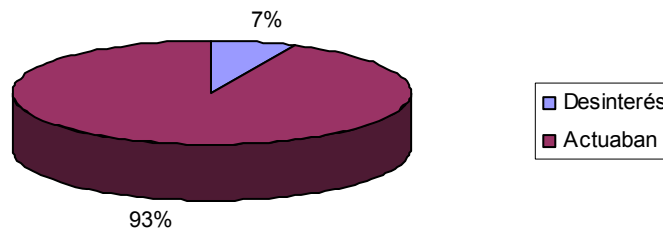
"Expresión corporal"



(PALACIOS, 2008) En la presente gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos se expresaba e identificaba con su personaje con base a eso cada uno de ellos plasmaba su sentir.

Gráfica no. 3

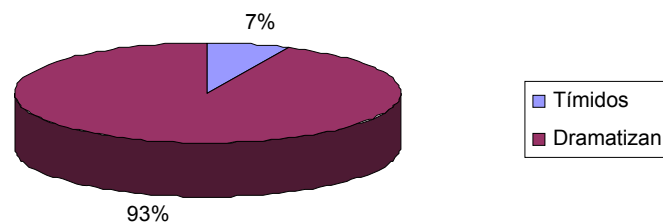
"Escenificando una escena"



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se ve reflejada que la participación constante de cada uno de los alumnos contribuyó a comprender la historia. El alumno mostró interés y actuó escenificando la obra de teatro.

Gráfica no. 4

"Personificando a cada personaje"



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se puede observar que la mayoría de los alumnos contribuyeron a interpretar cada uno de sus personajes, pues trataban de imitarlos.

Actividad No. 6

“JUEGO DE IMAGINACIÓN”

Objetivo: Que los alumnos empleen y hagan uso de la imaginación para poder realizar un cuento a partir de los dibujos plasmados en tarjetas.

Material: Tarjetas de aproximadamente 10X10 cm., ilustraciones (de revistas atractivas para los niños) resistol, masking, plumones o colores.

Tiempo: 55min.

Desarrollo:

Se pegarán en cada una de las tarjetas recortes, estos podrán ser de animales, objetos, personas etc. A cada uno de los integrantes de los equipos, se les dará 6 tarjetas y se les pedirá que realicen un cuento al término de la actividad leerán su escrito ante sus demás compañeros.

Observaciones:

Se repartieron 6 tarjetas por integrante de equipo, inmediatamente me di cuenta que cada uno se fijaba detenidamente en los dibujos, les pedí que observarían detenidamente pues iban a realizar una actividad con esas tarjetas los cuales contenían ilustraciones, al terminar de ver los dibujos les comente que tenían que realizar un pequeño cuento de manera individual, se emocionaron y sintieron una satisfacción de poder imaginar y realizar una historia a partir de las ilustraciones, cuando por fin terminaron de escribir su cuento, los alumnos leyeron sus escrito algunos contaron historias muy conmovedoras.

EVALUACIÓN:

Se llevó a cabo a través de una lista de cotejo donde las siguientes preguntas me permitieron obtener los siguientes resultados.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿Los alumnos mostraron interés por realizar la actividad?		2.- ¿El alumno observo con interés cada una de las tarjetas?		3.- ¿El alumno se expreso de acuerdo a cada uno los dibujos que contenía su tarjeta?		4.- ¿Los alumnos l imaginaron y plasmaron cada una sus comentarios al realizar su historia?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√		√	x		x	
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x		x		x			
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA	x			√		√		√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√	x			√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√		√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA	x		x				x	
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		3	23	3	23	2	24	2	24

Resultados:

Las siguientes gráficas que aquí se muestran se obtuvieron a partir de los resultados de cada una de las actividades donde los alumnos mostraron interés, curiosidad por saber cuales habían sido los dibujos que les habían tocado.

Gráfica no. 1



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se muestra a los alumnos a los alumnos que mostrarón interés e iniciativa por la actividad.

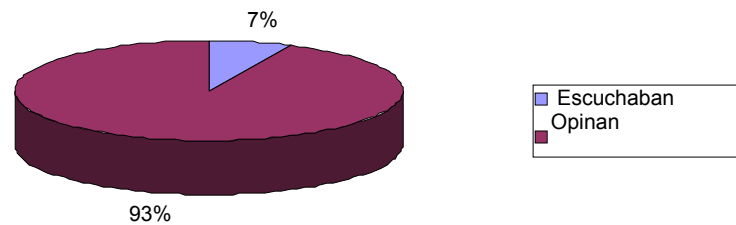
Gráfica no. 2



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se puede apreciar la curiosidad que la mayoría de los alumnos ejercía por mirar sus dibujos plasmados en cada una de las tarjetas.

Grafica no. 3

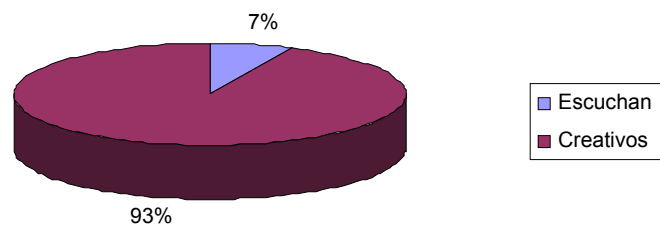
**"Expresando ideas con base a las tarjetas
con dibujos"**



(PALACIOS, 2008)..En esta gráfica se puede apreciar que la mayoría de los alumnos basaban sus ideas en cada uno de los dibujos. El alumno expreso sus ideas con base a los recortes.

Gráfica No. 4

"La imaginación genera ideas"



(PALACIOS, 2008). En la presente gráfica se puede apreciar que la mayoría de los alumnos imaginaron y plasmaron cada una de sus ideas

Actividad No. 7

“CUENTOS CON ESTATUAS”

Objetivo: Que los alumnos elaboren una historia a partir de sus observaciones

Material: Fotos de dibujos de algunas estatuas, masking

Tiempo: 60 min.

Desarrollo:

Se pegara en el pizarrón algunas fotos donde observaran detenidamente las poses de algunas estatuas luego al azar se escogen algunos alumnos para poder pasar al centro del salón representar una “escena congelada” se le llama así porque los alumnos van a representar cada una de las diferentes poses sin moverse imitando a algunas estatuas en donde puedan permanecer de 3 a 4 minutos los demás compañeros estarán sentados en su lugar observando detenidamente a sus compañeros estos irán escribiendo una historia tomaran en cuenta cada uno de los distintos cambios de posición de las estatuas para poder seguir escribiendo una historia, claro se pueden hacer cuatro o cinco comparaciones de algunas distintas poses de estatuas y al finalizar se leen los escritos de cada uno de los alumnos.

Observaciones:

Llegué al salón lo primero que hice fue saludar a todos los alumnos, luego les pedí que me pusieran atención por que íbamos a realizar algunas actividades en cual requeriría de su participación cada uno de ellos miro en el pizarrón cada una de las fotos de las estatuas. Se eligieron al azar algunos alumnos de los cuales

pasaron al centro del salón y realizaron cada una de las posturas observe que algunos alumnos les costó trabajo mantener su postura en un tiempo y lapso de 3 a 4 minutos pues se cansaban pero al final de cuentas pudieron permanecer durante ese tiempo los demás alumnos se quedaron en sus lugares y fueron escribiendo una historia creando sucesos, hechos en donde cada una de las distintas poses les permitió crear una historia yo creo que este ha sido una de las actividades en donde los alumnos representaron cada una de las estatuas obviamente se cansaron pues tenían que esperar el momento en que sus demás compañeros fueran escribiendo una historia imaginando los alumnos mostraron su mejor empeño habilidad y destreza para enriquecer esta actividad tanto los que estaban al centro del salón como los que estaban sentados en su silla.

EVALUACIÓN:

Se llevó a cabo a través de una lista de cotejo donde los siguientes parámetros consistieron en formular las siguientes preguntas que me permitieron registrar cada uno de los siguientes resultados.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿Los alumnos mostraban interés en la actividad?		2.- ¿Los integrantes que representaban la escena congelada de estatuas lo hacían con entusiasmo?		3.- ¿Los demás compañeros observaban con dinamismo a sus compañeros?		4.- ¿La actividad generó imaginación a la hora de escribir cada vivencia e historia?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√	x			√	x	
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN		√	x			√	x	
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA	x			√		√		√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√		√		√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA	x			√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA		√		√	x			√
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		2	24	2	24	2	24	2	24

Resultados:

De los siguientes resultados obtenidos se muestran las siguientes gráficas que se obtuvieron a partir de las actividades escenificando la recreación de algunas estatuas para poder crear una historia.

Gráfica no. 1



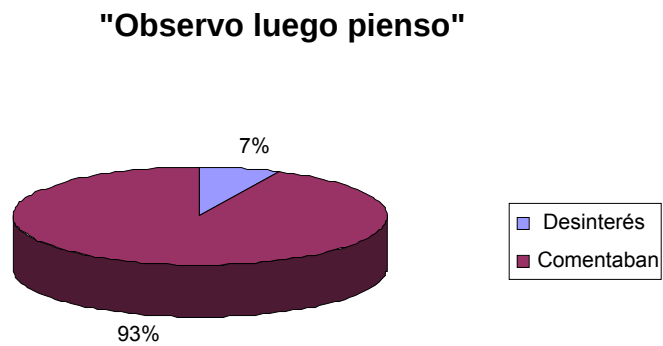
(PALACIOS, 2008) La presente gráfica se observa que la mayoría de los alumnos mostraban interés en la actividad.

Gráfica no. 2



(PALACIOS, 2008). La presente gráfica muestra que los alumnos permanecían inertes con tal de que sus compañeros pudieran ir creando una historia. Observó

Gráfica no. 3



(PALACIOS, 2008). En esta gráfica se observa que los alumnos mostraban continuo interés en las posturas de sus compañeros.

Gráfica no. 4



(PALACIOS, 2008). En esta gráfica se puede mostrar que cada uno de los alumnos imaginaba y a través de ello podía ir escenificando cada postura.

Actividad No. 8

¡UY QUE ERROR!

Objetivo: Mediante la narración de un cuento los alumnos, disfruten la lectura.

Material: Hojas blancas, colores

Tiempo: 55 min.

Cuento: "Frederick" Autor: Leo Lionni

Desarrollo:

Se les pedirá a los alumnos que escuchen el cuento que lleva por título "Frederick" al terminó nuevamente un alumno pasara al centro del salón y volverá a leerles el cuento al escuchar el nombre de un personaje, podrán levantar la mano de uno en uno para poder participar respetando a sus demás compañeros y en orden podrá decir "¡Error!".

Observaciones:

Se realizó una dinámica que llevo por nombre "ponle la cola al burro" cuyo propósito era despertar en los alumnos la inquietud e interés pero sobre todo propicie un ambiente sano y favorable al entrar al salón cada uno de los alumnos se sentó alrededor posteriormente les conté el cuento que lleva por título "Frederick" cuando acabe escuche las opiniones de algunos alumnos sobre lo que ellos habían comprendido del cuento pedí a uno de mis alumnos que pasara al centro del salón para que este les leyera nuevamente el cuento que lleva por título "Frederick" solo que esta vez el alumno que levanto primero la mano pronuncio la palabra ¡Error! Porque escucho el nombre de un personaje

inmediatamente le puso otro nombre y así continuó la actividad hasta dejar que los alumnos fueran perdiendo el interés por la actividad.

EVALUACIÓN:

Se llevó a cabo a través de una lista de cotejo en el que los siguientes parámetros son preguntas que se realizaron a través de actividades los cuales me permitieron recabar resultados.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿El alumno iba contando el cuento poniéndole otro nombre a los personajes y lugares?		2.- ¿Los alumnos al escuchar cambiar el nombre de los personajes contestaban?		3.- ¿Los alumnos estaban atentos a la actividad para poder responder error?		4.- ¿los alumnos mostraron entusiasmo por la actividad?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA	x		x			√		√
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√	x	
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x			√	x			√
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA		√		√		√		√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√		√		√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√		√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√	x			√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√	x			√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA	x		x			√		√
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		3	23	2	24	3	23	1	25

Resultados:

De los siguientes resultados obtenidos se elaboraron las siguientes gráficas.

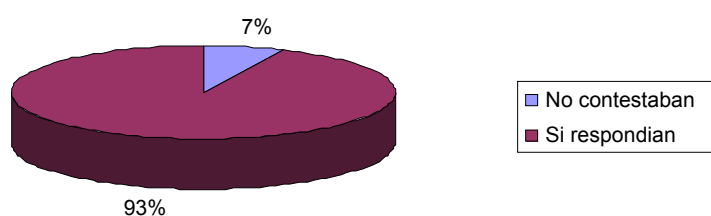
Gráfica no. 1



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se puede reflejar que la mayoría de ellos iba escuchando y poniendo interés para ir cambiando el nombre de los personajes, lugares, objetos, cosas.

Gráfica no. 2

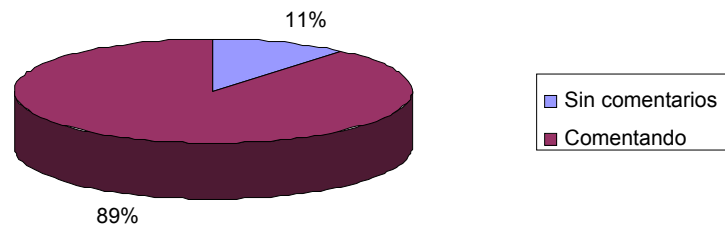
"Respuesta a otros nombres de personajes, lugares"



(PALACIOS, 2008) La presente gráfica se puede apreciar que la gran mayoría de los alumnos asumió el compromiso de dar respuesta al cambio de cada uno de los personajes, lugares etc.

Gráfica no. 3

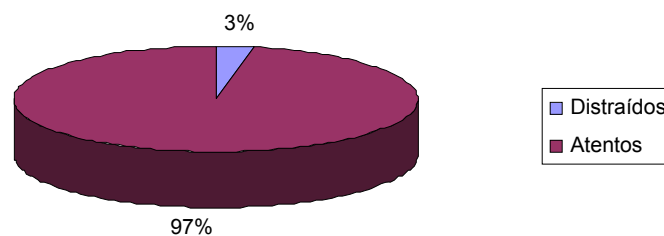
"Expresando ideas"



(PALACIOS, 2008.) La presente gráfica muestra que la mayoría de de los alumnos ponían atención a la actividad para dar una pronta respuesta.

Gráfica no.4

"Si me intereso la actividad"



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se puede apreciar que la mayoría de los alumnos relataban en forma coherente la versión de la historia.

Actividad No. 9

“VISTE AL PERSONAJE”

Objetivo: Que el alumno a partir de la lectura comparta sus ideas y opiniones con sus compañeros

Material: Colores, tijeras, hojas tamaño carta de diferentes colores, lápiz, resistol

Tiempo: 55 min.

Cuento: “Camille y los Girasoles” Autor: Laurence Anholt.

Desarrollo:

Se les leerá un cuento este lleva por título “Camilla y los Girasoles” a los integrantes de los equipos, se le dará una hoja blanca que tiene la silueta de los personajes del cuento utilizarán hojas de colores, tijeras, resistol se les pedirá que identifiquen a su personaje también tendrán que vestirlos, haciendo la ropa con papel de color es preciso darles un tiempo de 10 a 15 min.

Observaciones:

Se dio la indicación de sentarse alrededor del salón les conté el cuento que llevo por título “Camila y los girasoles” A cada uno de ellos les proporcione una copia de algunos dibujos de los personajes del cuento un día antes les había pedido que trajesen hojas de colores, resistol, tijeras luego cada uno de ellos a través del material empezaron a realizar algunos recortes para poder vestir al personaje que les había tocado mostraron una actitud de inquietud, curiosidad y creatividad y al terminó fueron mostrando sus dibujos a sus compañeros donde adivinaron que personaje era, esta actividad mostró mucho entusiasmo. Para mí fue una de las actividades en donde los alumnos mostrarón interés pero yo creó que fue necesario proporcionarles más tiempo.

EVALUACIÓN: Se realizó a través de una lista de cotejo los siguientes parámetros se formularon las siguientes preguntas permitiendo obtener resultados confiables.

LISTA DE COTEJO

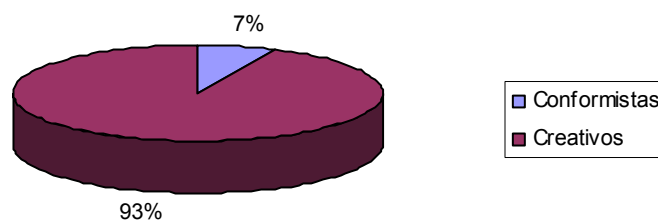
NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿El alumno mostró creatividad a lo hora de vestir a su personaje?		2.- ¿Los alumnos adivinaron el nombre de cada uno de los personajes?		3.- ¿Los alumnos mostraron entusiasmo e iniciativa a la actividad?		4.- ¿Los alumnos lograron identificarse con el personaje?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√		√	x		x	
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL		√		√	x			√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x		x			√		√
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√		√		√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA		√		√		√		√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√		√		√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√	x			√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√		√		√		√
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√		√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√	x	√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√	x			√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA	x			√		√		√
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		2	24	3	23	2	24	2	24

Resultados:

De los siguientes resultados obtenidos se elaboraron las siguientes gráficas que a continuación se muestran tomando en cuenta cada una de las actividades realizadas donde participaron con iniciativa y creatividad.

Gráfica no. 1

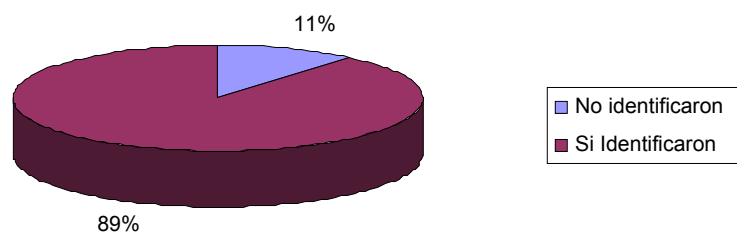
"Vistiendo a mi personaje"



(PALACIOS, 2008) .En esta gráfica se puede observar que la mayoría de los alumnos fueron creativos a la hora de vestir a su personaje

Gráfica no. 2

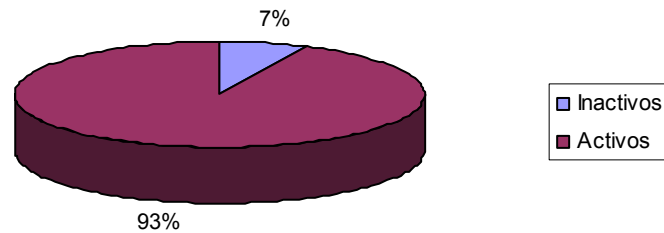
"Adivina quien soy"



(PALACIOS, 2008). En esta gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos identificaron a cada uno de los personajes.

Gráfica no. 3

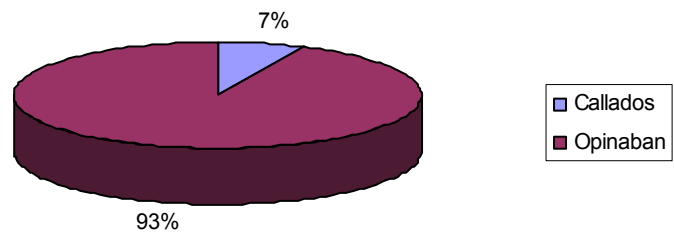
"Te comparto mi entusiasmo"



(PALACIOS, 2008) La presente gráfica muestra que la mayoría de los alumnos logro desenvolverse e interactuar de una manera constante con cada uno de los personajes pues cada uno de ellos adivinaba quien era.

Gráfica no. 4

"Sentimientos compartidos"



(PALACIOS, 2008). La presente gráfica muestra que la mayoría de los alumnos manifestaron su sentir de su personaje.

Actividad No. 10

“EL AVIÓN”

Objetivo: Que los alumnos expresen su opinión de acuerdo a lo que han leído y comprendido de algunos cuentos.

Material: Gises de colores, marcadores, papel bond, hojas blancas, masking.

Tiempo: 55 min.

Desarrollo:

Se dibujará dentro del salón 4 figuras de un avión se enumerara cada una de las partes 1 al 10 luego se anotara el título de algunos cuentos que los alumnos anteriormente ya hayan leído se formaran 4 equipos de 5 integrantes se escogerá un alumno al azar este lanzara una moneda en la casilla 1 y empezara a explicar de que trata el cuento a sus compañeros de cada equipo los demás se pondrán alrededor del avión a escuchar cada uno de los comentarios sobre el cuento podrá seguir tirando a la casilla 2,3,4 etc. Consecutivamente pero por otra parte si falla al contestar o tirar en la casilla que corresponde perderá su participación y otro alumno podrá seguir jugando se sugiere continuar con la actividad hasta que los alumnos se desinteresen por la actividad.

Observaciones:

Llegue al salón y lo primero que hice fue saludar a cada uno de mis alumnos para seguir fomento valores, un día antes ya había pintado en el suelo los 4 dibujos del un avión los enumeré del 1 al 10 luego se pegaron con cartulina diez títulos en cada una de las casillas de los aviones, se enumeraron los alumnos para poder realizar los equipos y escoger al primer integrante para poder participar estos lanzaron una moneda en la casilla 1 y le empezó a decir a sus compañeros

de equipos que estaban parados alrededor del avión la opinión sobre lo que comprendieron del cuento al termino toco el turno de sus demás compañeros y así fomentar de manera general su expresión oral.

Yo considero fundamental que los alumnos se les de un tiempo para expresar lo que ellos han entendido del cuento los demás deben de respetar su turno para poder hablar también me percate que todos querían jugar al avión a la misma vez y esto no puede ser posible solamente solo un alumno puede lanzar una moneda y esperar que los demás les toque su turno para poder participar pues estaban fascinados y entusiasmados con comentar la historia de los títulos del cuento con la finalidad de que el alumno conozca y se apropie de mas historias para poder competir con sus compañeros.

EVALUACIÓN: Se realizó a través de una lista de cotejo donde se formularon las siguientes preguntas y se procedió a evaluar a cada uno de los alumnos.

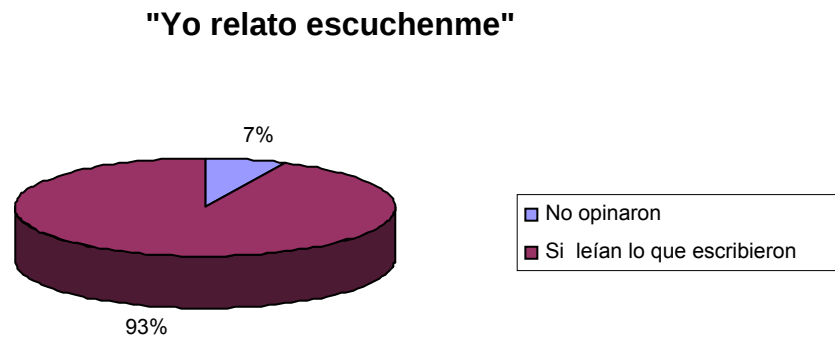
LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO		1.- ¿El alumno relató el cuento de forma sencilla, clara y precisa. ?		2.- ¿El alumno al dar su opinión se basó en la historia?		3.- ¿El alumno mostró entusiasmo e interés a la hora de participar?		4.- ¿Sus demás compañeros quedaron conformes con lo que se comentaba de la historia?	
		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
1	ALEJO ANTONIO JUSTINA		√		√		√		√
2	ESPINOZA NAZARIO MARIBEL		√		√		√		√
3	FELIPE FIDEL YANET		√		√		√		√
4	FELIPE VIDAL ABEL	x			√		√		√
5	FELIPE VIDAL HILDA		√		√		√		√
6	FIDEL GUADALUPE DIANA YENI		√		√		√		√
7	GARCIA BASILIO BERENICE TANIA		√		√		√		√
8	GARCIA BASILIO IVAN	x			√		√		√
9	GARCIA VIDAL AUDREY DULCE		√		√		√		√
10	GARCIA VIDAL CLAUDIA MAYRA		√	x			√		√
11	GONZALEZ HERNANDEZ ERIKA		√		√	x		x	√
12	GUEVARA LUCIANO CAROLINA		√	x			√		√
13	GUEVARA MARQUEZ MARIA ELIZABETH		√		√		√		√
14	HERNANDEZ GARCIA MARIBEL		√		√		√		√
15	HERNANDEZ SOTO OMAR		√		√		√		√
16	LIMON BLAS JAVIER		√		√	x		x	
17	LUCIANO HERNANDEZ VERONICA		√		√		√		√
18	MARCELINO ROBERTO OLIVIA		√		√		√		√
19	MAURO FAUSTINO ANAYELY		√		√		√		√
20	MENDIETA BASILIO ULISES		√		√		√		√
21	MENDIETA ESPINOSA MARCO ANTONIO		√		√		√		√
22	MENDIETA PEÑA CECILIA		√		√		√		√
23	REYES MARIN IVAN		√		√		√		√
24	REYES MAURO RONALDO		√		√		√		√
25	SECUNDINO VILCHIS AZUCENA		√		√		√		√
26	VICTORIA GABINO LEONEL		√		√		√		√
Total		2	24	2	24	2	24	2	24

Resultados:

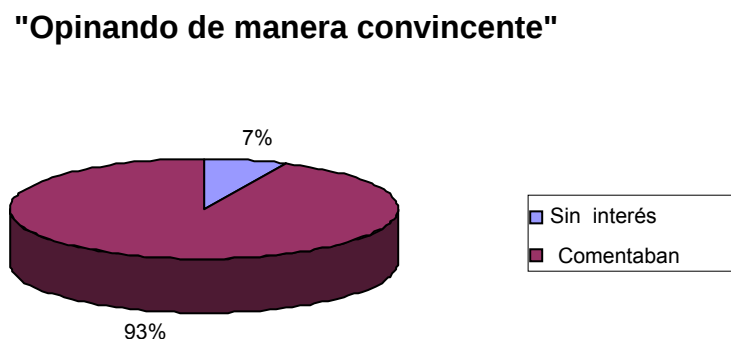
De los siguientes resultados obtenidos se elaboraron las siguientes gráficas los alumnos lograron desenvolverse de forma clara, sencilla basándose en cada uno de los títulos del cuento.

Gráfica no. 1



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se muestra que la mayoría de los alumnos logró relatar en forma clara y sencilla el cuento.

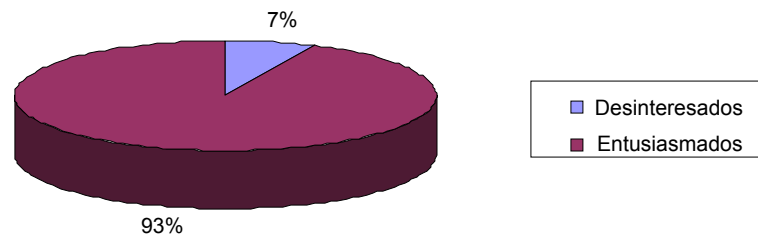
Gráfica no. 2



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se puede apreciar que la mayoría de los alumnos comentaba lo que el había comprendido de cada cuento. Relataba la historia basándose en el cuento original.

Gráfica no. 3

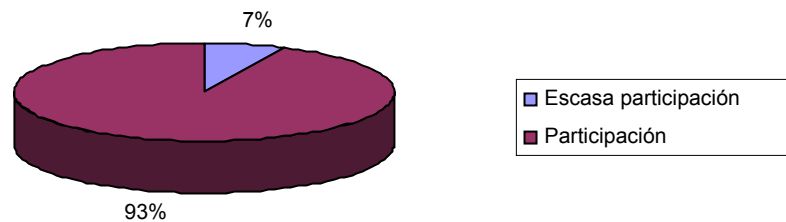
"Me divierto al relatar"



(PALACIOS, 2008). La presente gráfica refleja que la mayoría de los alumnos estaban participando de manera entusiasta.

Gráfica no.4

"Como actuó soy"



(PALACIOS, 2008) En esta gráfica se puede observar que la participación del alumno fue dinámica, reflexiva y capaz de desenvolverse ante cualquier situación que se le presente.

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Las actividades fueron evaluadas cada una con una lista de cotejo, en la que se registraron indicadores que permitieron obtener un resultado acerca de la aplicación de la alternativa de solución.

Se tomo en cuenta tanto la participación individual como la grupal para la realización de las actividades con el propósito de que los alumnos se dieran a la tarea de involucrarse, desenvolverse, interactuar con cada uno de sus compañeros.

La observación fue un factor muy importante al momento e inicio de cada sesión, los alumnos en su mayoría estaban atentos dispuestos a realizar las indicaciones que iban escuchando esto favoreció y propició el poder crear un ambiente agradable y satisfactorio para poder involucrarse en las actividades de lectura..

Los alumnos en todo momento trabajaron cada una de las sesiones, logrando asumir una actitud critica, reflexiva, autónoma y responsable mejorando así cada uno de los resultados obtenidos en las actividades aplicadas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La importancia de fomentar y crear en ellos el hábito por la lectura y comprenderla, mejora la enseñanza que se imparte en el salón de clases la encomienda no es nada fácil pues nos hemos de topar con una serie de obstáculos pero al fin y al cabo estamos convencidos de alcanzar cada uno de nuestros objetivos porque poco a poco se logró que cada uno de los alumnos fuese adquiriendo el hábito por la lectura la satisfacción que genera en nosotros es mejorar la calidad educativa de hoy día. Las actividades que se llevaron a cabo cumplieron con el 90% de los objetivos, y los alumnos en cada una fueron motivados por el gusto de leer, de buscar, de crear, de relatar, y compartir las experiencias leídas con sus compañeros, así mismo los alumnos ya no tenían la limitante de no tener libros en casa, y como consecuencia se incremento el uso de los libros del rincón de lectura.

CONCLUSIONES

La aplicación de este proyecto, me llevo a, considerar que los alumnos necesitan de una atención muy importante para poder fomentar el hábito por la lectura y que como consecuencia puedan expresar sus opiniones en forma oral, y escrita.

Hablar de los hábitos y gusto por la lectura, es hablar de una de las bases necesarias para la superación individual y colectiva, siendo importante hacer que nuestros alumnos, lean por placer y no por obligación

Para lograr esto es necesario primeramente invitar a los alumnos acercarse a los libros, pero no haciéndoles ver que el leer dentro de la escuela es una obligación:.

Iniciar con textos del interés del alumno es propiciar que haya una automotivación y gusto por la lectura.

Es importante que el docente tome en cuenta las expectativas de los alumnos, para involucrarlos por el gusto a la lectura.

Los docentes deben considerar en el diseño y aplicación de sus estrategias y actividades diarias, lecturas actuales relacionadas con el interés y gusto de los alumnos y así poder lograr mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en nuestros educandos.

Lograr que los alumnos adquirieran el hábito por la lectura propiciará que ellos puedan dar sus propios comentarios, sugerencias, críticas y conclusiones

El alumno al asumir el compromiso por la lectura significará que tiene un compromiso mayor con la sociedad.

Es importante que el docente se convierta en un gran promotor por la lectura, ya que de esta manera involucraremos a todos los que estén a nuestro alrededor , por el gusto de leer.

BIBLIOGRAFÍA

DELVAL, Juan. “El desarrollo humano”, 1era. ed. México. 1994. 616p.

DEFIOR, Silvia. “Las dificultades de aprendizaje”, 1era. ed. Maracaná (Granada). 1996. 235. p. 235.

DÍAZ, Frida. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, 2da. ed. Impreso en México, 2002. 465p.

FRANK, Smith. “Comprensión de la lectura”, 2da. ed. México 2005. 272 pp.

GOODMAN, Ken” Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”
Aprendizaje de la lengua en el aula. A.B. Mexico, SEP/UPN, 1994. 240p.

GÓMEZ, Margarita. “La lectura en la escuela”, 1era. ed. México 1995. 311p.

GUTIERREZ, Luis. “Orientaciones y sugerencias para la práctica docente”, 1era.ed. Impreso México. 1999. 195p.

LERNER, Delia. “Leer y escribir en la escuela”, 2da. Ed. México: 2001. 193pp.

MARTÍN, Liliana. “Adivinanzas Juegos Canciones y Pasatiempos”, 1era.Ed., México 2002. 91p.

MARTINEZ, Maria “Reflexiones sobre el aprendizaje de los niños y niñas indígenas en la escuela primaria”, 1era. Ed. Impreso México, 1999. 37p.

MARTINEZ, Maria “Usos de la lengua oral”, 1era. Ed. Impreso México, 1999. 45p.

MECE, Judith. “El desarrollo del niño y del adolescente compendió para educadores”, 1era .ed. México. 1997. 394p.

MICHEL, Guillermo, “Aprende a prender”, 8ª. ed., México: Trillas, 1982. 111p.

MONDRAGÓN, Justino. “Donato Guerra el Municipio”, 1er. ed. Impreso Toluca, 2005. 39p.

MORA, Victor; “Orientaciones y sugerencias para la práctica docente” 1era. Ed. Argentina México, 1999. 197p.

PÉREZ, Eliana. “Ejercicios de lectura para primaria”, 1er. Ed. México: Emu, 2006. 94p.

RODRÍGUEZ, Marcela. “Juegos para primaria”, 3era.Ed. México: Trillas. 2005. 96p.

KAMII, Constante. “Principios Pedagógicos derivados de la teoría de piaget”, Buenos Aires, Huemul, 1981, 360p.

TREVER, Cairney “Enseñanza de la comprensión lectora”. 2da Ed. Madrid, Morata 148p.

VILLALOBOS, Elvia, “Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza”, 1era. Ed. Trillas México. 2004. 152p.

VYGOSTSKY “El papel del juego en el desarrollo del niño” El juego. A.B. México, SEP/UPN, 1994. 368p.

ANEXOS

CUESTIONARIO

El siguiente cuestionario se aplico a los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

1.- ¿Que lecturas te gustan más?

- a) cuentos
- b) historias
- c) leyendas
- d) periódicos
- e) libros
- f) ninguno

2.- ¿Quien te invita a leer?

- a) Mi mamá
- b) Maestros
- c) Nadie

3.- ¿Es el lugar donde lees?

- a) Escuela
- b) Casa
- c) Monte

4.- ¿Porque es importante leer?

- a) Aprender cosas nuevas
- b) Mejorar mi lenguaje verbal

5.- ¿Persona que a diario te motiva a leer?

- a) Maestra
- b) Mi compañero
- c) El director

6.- ¿Que aprendes de las lecturas?

- a) La vida de los personajes
- b) Las historias divertidas, tristes y reales
- c) Leer mas rápido que mis compañeros

7.- ¿Como cuanto tiempo consideras importante leer antes de iniciar las clases?

- a) 5 min.
- b) 10 min.
- c) 30 min.

8.- ¿Porque es importante que comprendas lo que lees?

- a) Para que la maestra no me regañe.
- b) Para que la maestra no me deje sin receso.
- c) Para que realice bien cada actividad en clase.

9.- ¿De que manera o forma te gusta leer?

- a) Solo(a)
- b) Con un amigo(a)
- c) Que todos lean al mismo tiempo

10.-A los alumnos se les presento una lectura, y se les pidió que realicen un escrito sobre ella.