



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA  
ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS  
EN EDAD PREESCOLAR”**

**GEORGINA CAMACHO ZAMORANO**

**MÉXICO, D.F.**

**2008**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA  
ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS  
EN EDAD PREESCOLAR”

INFORME DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PRESENTA:

**GEORGINA CAMACHO ZAMORANO**

MÉXICO, D.F.

2008

# DICTAMEN

## **Dedicatorias y Agradecimientos**

A ti Cheo, por todo tu amor, tu apoyo, tu paciencia, por ser como eres, por estar siempre y darme lo mejor de ti, por crecer juntos, por nuestras hijas, por hacerme feliz. Te amo.

A tí mi adorada Pau, gracias por iluminar mi vida y darle un sentido especial, por tu presencia y por enseñarme a ser mejor cada día. Gracias por tus buenas ideas y tu tiempo para este proyecto. Esta tesis también es tuya. Te amo princesa! (uno más que tú).

A mi preciosa Ivanna, aunque todavía no sabes leer, un día vas a aprender y esta tesis también te la dedico a ti. Gracias por alegrarme la vida y hacerme una mamá doblemente feliz. Te amo nena.

Mami y Papi, no me equivoco si les digo que son los mejores papás del mundo. Gracias por todo su amor, apoyo, confianza. Porque siempre han estado a mi lado. Gracias por ser mis papás y por creer en mí. Los amo.

A mis hermanos, Adriana, Olga, Jorge y Edgar. A todos mis sobrinos y sobrinas. A Eddie y Carlos, a Vero, Ana, Berenice y Marisela, esto es un logro que comparto con ustedes porque son una parte muy importante y especial en mi vida. Los quiero mucho.

A mis suegros, Lucy y Cheo, por su apoyo y cariño en todo momento. Mil gracias! Ustedes son parte de este proyecto.

A mis amigas Coco y Mariana por su amistad y cariño, por los momentos que hemos compartido y por hacer más divertida esta carrera. En verdad son especiales.

A todos mis maestros de la universidad, especialmente al Prof. Francisco José Ortiz por su tiempo y dedicación durante toda la licenciatura y para el desarrollo de este proyecto.

A los niños porque gracias a ellos el mundo es maravilloso. Especialmente a los niños con quienes trabajé y apliqué las estrategias, pues sin saberlo, me han enseñado mucho más acerca de su pensamiento y desarrollo y, me motivan a seguir trabajando para ellos.

Al más importante de todos, Dios, por llenar mi vida de bendiciones y por todo el amor con el que me rodeas. Gracias!

Gina.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	11
2.1 Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.....	13
2.2 Dimensión práctica real y concreta.....	15
2.3 Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.....	18
2.4 Dimensión contextual.....	23
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	28
4. ELECCIÓN DEL PROYECTO.....	34
5. DISEÑO DE ALTERNATIVA.....	34
5.1 Objetivo.....	35
5.2 Estrategia General.....	36
5.3 Información Teórica.....	38
6. PLAN DE EVALUACIÓN.....	45
6.1 Cronograma de Actividades.....	45
7. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	46
7.1Estrategias.....	46
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	58
9. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	59
10. CONCLUSIONES.....	66
11. BIBLIOGRAFÍA.....	69
12. ANEXOS.....	71

## 1. INTRODUCCIÓN

El niño y la niña aprenden el lenguaje con una facilidad notable cuando lo necesitan para expresarse y para entender a los demás en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito. No sólo se encuentran con una lengua que aprenden e incorporan en pocos años de una manera sorprendente sino, también, se crea paralelamente su propio lenguaje y su propia expresión, que les va a pertenecer solo a ellos. Porque aprender un lenguaje significa por una parte, incorporación, adaptación, contacto, familiarización con las personas, la tradición y la cultura del medio en que se vive; por otra, construirse la herramienta que permite tomar conciencia, verbalizar y comunicarse.

La familia y el contexto social son factores que influyen de manera significativa en el desarrollo de esta competencia. Cuando los niños tienen diversas oportunidades y diferentes formas para comunicar lo que sienten no sólo van enriqueciendo y perfeccionando su vocabulario, sino que al comunicarse con sus semejantes aprenden a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos con mayor facilidad al ponerse en comunicación con los demás.

Cuando llegan a la escuela por primera vez ya cuentan con un buen conocimiento del lenguaje oral. Han aprendido a hablar y escuchar, saben pedir lo que necesitan, contar historias, platicar con otras personas. Sin embargo, también traen de casa diferentes formas de convivencia y de comunicación por lo que cuando se enfrentan a nuevas reglas dentro de la escuela y del salón de clases y, al empezar a relacionarse con nuevas y diferentes personas, genera en muchos niños un conflicto en su proceso de adaptación.

Debemos aprovechar los conocimientos previos del niño para desarrollar en el salón de clases la competencia lingüística adquirida en casa creando situaciones que los motiven a comunicar sus pensamientos, ideas y sentimientos, expresarse con más claridad y escuchar a los demás. La educación preescolar es una etapa inicial de socialización en la que la comunicación oral es una herramienta fundamental de desarrollo en los niños, pero en esta etapa se les dificulta. De ahí mi interés por el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad preescolar a través del juego.

Dentro del grupo a mi cargo he observado problemas en esta área de desarrollo, ya que la mayoría de los niños comunican pocos o nulos sentimientos y presentan dificultad para expresar y reconocer sus emociones y pensamientos, así como los de las demás personas.

Para determinar las causas del problema se realizó un diagnóstico inicial, observando al grupo por varias semanas en sus diferentes clases, durante los recreos y en las diferentes actividades posibles dentro de la escuela, registrando las características del grupo en un diario de campo a fin de hacer un análisis del mismo y poder detectar las dificultades más significativas para desarrollar estrategias y saber cómo y cuando aplicarlas para la solución del problema.

A partir de los resultados obtenidos en el diario de campo se crearon estrategias que promueven desde el primer momento el respeto de los niños hacia quien habla, dejándoles terminar sus frases antes de tomar ellos la palabra, valorar la necesidad que tienen de ser escuchados, de escuchar y de obtener respuestas reales a sus necesidades, dar oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan, promover la solución de problemas, habilidades de pensamiento, socialización y seguimiento de instrucciones por medio del diálogo. Crear niños, que por medio del juego tengan un razonamiento analítico para la construcción de su aprendizaje.

Para la realización de este proyecto, además del diario de campo se utilizaron libros, documentos, artículos, diccionarios, páginas de Internet todos relacionados con el tema de estudio, lo que permitió cumplir con los objetivos propuestos y fundamentar la investigación.

Dentro de los objetivos previstos principalmente está desarrollar las habilidades para lograr una buena comunicación por medio de la socialización. A partir de la aplicación de las estrategias, se logró cumplir con el objetivo principal, sin embargo, la meta es también fomentar la solución de problemas a través del diálogo de manera positiva favoreciendo el respeto, la aceptación y comprensión del otro.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

Inicia con un **diagnóstico pedagógico** que fue la base para analizar a fondo las características y necesidades del grupo a través de la observación y registros en el diario de campo.

Continúa con el **Planteamiento del Problema** donde se describen las características del grupo y las dificultades detectadas.

Sigue con la **Elección del Proyecto** que habla de los antecedentes y posibles causas de la problemática, así como el motivo por el que se pretende ofrecer una alternativa de solución.

Dentro del **Diseño de la Alternativa** se presentan las estrategias propuestas para la solución del problema.

La **Aplicación de la Alternativa** describe de manera detallada cada una de las estrategias aplicadas con los niños.

En el **Análisis e Interpretación de Resultados** se interpretan los resultados obtenidos en cada estrategia y su conclusión.

En la **Evaluación de la Aplicación de la Alternativa** se describe detalladamente los objetivos alcanzados en cada una de las estrategias.

En las **Conclusiones** se presentan algunas propuestas más de solución así como una reflexión docente del proyecto y mi práctica educativa.

## **Bibliografía**

## **Anexos**

**« Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo »  
( L. Wittgenstein, citado por Willi–Vogt. 1972.)**

## **2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

El Diagnóstico Pedagógico es un proceso de estudio que nos permite determinar características particulares individuales para aplicar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades de cada persona.

Efectuar un diagnóstico sobre problemas que intervienen en el aprendizaje es una tarea ardua para el docente, debido a la multitud de aspectos y elementos que deben examinarse para lograr el análisis.

Continuamente los niños están demostrando sus habilidades en situaciones comunes, aplicando sus capacidades en momentos determinados y pidiendo satisfacer sus necesidades en todo momento, por lo que atender a cada uno es una tarea complicada que requiere toda nuestra atención para no pasar desapercibido ningún detalle.

Conocer a mis alumnos significa analizar a fondo lo que ellos me demuestran a diario, a través de diferentes actividades y el contacto diario que después de un tiempo me permita reconocer lo que talvez funcionará para lograr aprendizajes significativos en ellos.

Es importante no generalizar, sino marcar un estándar y de ahí basarnos para reconocer lo que cada alumno necesita tomando en cuenta los procesos de desarrollo que atraviesan. Otro factor a considerar son los gustos de los niños ya que tendrán mejores aprendizajes si se realizan actividades de su agrado.

La docente como mediadora debe asumir un papel dinámico, reflexivo y analítico en la práctica pedagógica, tomando en cuenta las características, experiencias e intereses del niño y la niña, la cotidianidad del aula y el entorno.

Según Scott, Escobar, y Suárez (1998) para que el proceso enseñanza-aprendizaje, contribuya a la formación de una persona crítica y creativa, es necesario que la docente de Educación Preescolar :

a) Conozca la realidad del niño o niña, cómo adquiere el conocimiento, cuál es el estilo cognoscitivo de aprendizaje, qué habilidades posee y cómo comprende el mundo en el que vive. Es decir, debe hacer un diagnóstico, que incluya las características de los niños y niñas y además profundice en “ el ser ” de cada uno. Con esta información se parte, para elegir las situaciones de construcción y reconstrucción de aprendizajes y las formas de mediación más apropiadas

b) Utilice esta información, para ayudarles a reflexionar sobre su forma de pensamiento y la manera en que construyen el conocimiento. Esta idea parte del principio de que las concepciones de los pequeños, son válidas y no únicamente lo que la maestra dice y piensa. Lo principal es que ella ayude a los niños y niñas a desarrollar cada día la vida y hacer uso de sus potencialidades en una forma más apropiada.

c) Respete la capacidad de pensamiento del niño o niña. Lo importante, es que ellos cuestionen y aprendan a encontrar solución a sus cuestionamientos, de acuerdo con las características propias de su desarrollo.

d) Permita que interaccionen con sus iguales, el medio que les rodea y con otras personas. Estas relaciones le proveerán de elementos para enriquecer el sistema de creencias y concepciones.

e) En cuanto a la construcción de valores, es fundamental contribuir a que los niños y niñas se descubran a sí mismos, el entorno y significado.

En el caso del presente diagnóstico la problemática es “Cómo estimular el lenguaje oral en los niños y niñas en edad preescolar a través del juego”.

## **Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.**

### **Problemática**

En el grupo de Kinder II D con 26 alumnos se detectaron problemas en el desarrollo del lenguaje, sin embargo, más que en el trastorno articulatorio, la dificultad se encuentra en la expresión verbal, lo que implica la necesidad de explorar y explotar los recursos con que cuentan el niño para comunicarse y desarrollar el lenguaje.

### **Antecedentes**

La investigación se realizó con el grupo de Kinder II D, integrado por 13 niñas y 13 niños, de los que solo tres son alumnos del kinder desde el ciclo escolar pasado, los demás son de nuevo ingreso. En cuanto a los niños sus edades oscilan entre cuatro años y un mes y cuatro años y seis meses.

En general el grupo es homogéneo en cuanto a edad y madurez, nivel económico y socio cultural. Todos provienen de hogares de una condición socio-económica media-alta y alta. De los 26 alumnos, solo hay un caso de padres divorciados. Nueve de ellos trabajan ambos padres. Ocho son hijos únicos. Dieciocho tienen hermanos.

En los casos de los niños que trabajan ambos padres, son atendidos por los abuelos o por otros adultos. En los demás niños, aunque la mamá está con ellos, los atiende la nana y el chofer, por lo que en ningún caso se estimula suficiente el uso del lenguaje.

## **Impresión Personal**

Como asistente del grupo, apoyo tiempo completo a la maestra titular lo que me ha permitido crear un lazo de confianza con los niños a través del contacto diario con ellos en todas las actividades, que permite que me identifiquen también como su maestra. Al mismo tiempo, me ha facilitado el desarrollo del proyecto ya que tengo la oportunidad de observar con atención y conocer las necesidades del grupo. Sin embargo, también es una dificultad ya que al no ser la titular tengo pocas oportunidades de poner en práctica con libertad las estrategias propuestas para la solución de la alternativa. La relación entre nosotras es buena, aunque sólo es laboral y esto me permite ser más objetiva en mis observaciones.

La maestra titular es una persona agradable, tiene 39 años de edad, es Lic. en Educación Preescolar por el Ceneval y no tiene interés en estudiar más. Trabaja en el kinder desde hace 13 años. Este es el primer año que la trasladan a este plantel lo cual no le agrada. Los años anteriores estuvo en el plantel donde se encuentran los grados KI y KII con los niños más chicos de edad.

En lo relacionado al lenguaje, los problemas que se presentan son la dificultad para expresar ideas, sentimientos, pensamientos, deseos y gustos, poca capacidad de escucha, timidez, dificultad en el seguimiento de instrucciones.

En cuanto a lo social, se observa dificultad para trabajar en equipo, para compartir, para respetar turnos y para resolver conflictos con y entre compañeros.

Con los antecedentes expuestos, es importante desarrollar o estimular el lenguaje en los niños como un medio para comunicarse.

## **Posibles Causas**

Las oportunidades para dialogar y compartir son limitadas, se dan en los periodos de juego pero solo a nivel de los niños, la maestra no interviene. La conducción de la clase es muy técnica, únicamente se da lo necesario para el aprendizaje pero no se construyen conocimientos analizados e interpretados por los niños.

El lenguaje verbal dentro del aula no se utiliza para estimular, si no más bien como un medio de transmisión de conocimientos. Hay poca interacción entre la maestra y los niños, sus momentos de intervención son para recibirlos y conducir las actividades. Transmite el conocimiento de forma técnica, pero no existe una retroalimentación por parte de los niños.

### **2.2 Dimensión de la práctica real y concreta.**

Considero que la causa principal de la problemática es una inadecuada estimulación en el lenguaje y la falta de oportunidades para el desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación.

La maestra está consciente de lo fundamental que es el lenguaje pero no lo desarrolla. Hace falta compromiso para crear espacios que enriquezcan interacciones que permitan el desarrollo del lenguaje. No se analizan a conciencia las actividades que se les presentan a los niños, porque la educación inicial debe ser una experiencia rica en aprender por medio de construcciones lingüísticas debido a que el niño no lee ni escribe. (PEP '04)

No existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar el lenguaje, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la maestra puede de una forma u otra, copiar o crear a partir de las ya existentes, otras que complementen el desarrollo lingüístico de los niños.

## ENTREVISTAS

*¿Qué elementos consideras importantes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños?*

### **Miss Karla (Titular)**

Oportunidades que desarrollen su curiosidad, imaginación, creatividad, observación. Es importante hacer que cuestionen, analicen y aprendan a dar solución a los problemas que se les presentan a través de experiencias interesantes para ellos.

### **Miss Fran (Psicomotricidad)**

El juego es fundamental para el desarrollo del lenguaje porque va de la mano con el movimiento, la música, la creatividad y son elementos básicos para crear aprendizajes en el niño y desarrollar habilidades de expresión tanto verbal como corporal.

### **Miss Talín (Música)**

Tener oportunidades para experimentar su entorno a través de la música, el arte, los movimientos y la exploración de todos sus sentidos le brindan las herramientas necesarias para poder expresar lo que siente.

### **Miss Mary (Centros de Interés)**

Realizar actividades interesantes pues de esta forma tiene una motivación natural para aprender. El desarrollo de las habilidades sociales favorece el autocontrol ya que al compartir materiales y jugar con sus compañeros, aprende a cooperar, escuchar a los otros, defender sus propias ideas, manejar la frustración y sentir empatía.

**Miss Susi (Computación)**

Considero que un elemento importante que podemos aportar como maestros para fomentar el mejor desarrollo del niño es mostrando interés por lo que nos dice y retroalimentar su necesidad de aprender, cuestionándole para que ellos encuentren la respuesta a sus inquietudes.

**Conclusiones de las entrevistas**

- ▼ Propiciar actividades de interacción.
- ▼ Crear situaciones en las que se dé la comunicación.
- ▼ Desarrollar aptitudes de observación.
- ▼ Evitar la conducta directiva.
- ▼ Ajustar nuestro lenguaje.
- ▼ Promover el desarrollo de el lenguaje mediante el juego.

### **2.3 Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.**

El programa de Educación Preescolar 2004 está organizado a partir de competencias agrupadas en seis campos formativos, de los cuales este proyecto se basa sólo en los campos de Desarrollo Personal y Social y de Lenguaje y Comunicación.

En la edad preescolar, las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, influenciados por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños y en los que el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños, les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. (PEP '04).

Favorecer la capacidad comunicativa debe ser la acción permanente del proceso educativo, pues por medio del lenguaje el niño y la niña estructuran el conocimiento del mundo. Esto permite integrarse como personas a su cultura, lo conduce a la socialización de sus actos de tal manera que su pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma usual, eficaz y directa que posee el ser humano. (PEP'04).

De acuerdo con la teoría de Piaget, durante el período escolar los niños logran el desarrollo del pensamiento intuitivo, basado fundamentalmente en conceptos relacionados con objetos, además de que logran estructurar un lenguaje bastante rico y complejo, que refleja su capacidad para pensar y razonar aunque no sea de la misma manera que la del adulto. (Aimard, 1987).

Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. El dice, "el desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior".

Piaget dice que toda actividad es impulsada por una necesidad, y que ésta, no es otra cosa que un desequilibrio, por lo tanto toda actividad tiene como finalidad principal recuperar el equilibrio.

Cada vez que un desequilibrio se presenta, el niño se ve en la necesidad de “asimilar” aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar” sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable, y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

Para Piaget, asimilar es: “...incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente, ...‘asimilar’ el mundo exterior a las estructuras ya construidas...”.

El concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación. Una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario “hacer” las modificaciones consecuentes en dichas estructuras, es decir, “.-reajustar las estructuras construidas en función de las transformaciones sufridas y, por consiguiente, a ‘acomodarlas’ a los objetos externos”.

Por lo tanto, la función de la educación preescolar es proporcionar a los niños y niñas experiencias lingüísticas variadas, pues en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplias.

Según Titone (1986) se sintetizan los aspectos más relevantes de la adquisición del lenguaje:

- Es un proceso creativo y auto-generado, es decir, se adquiere de manera natural.

- Social y colaborativo porque se adquiere en interacciones significativas con adultos y otros niños.
- Funcional e integrativo. Adquiere el sistema y se comunica por medio de él, de manera simultánea.
- Variable, depende del medio familiar y del contexto social que rodea al niño.

### **Definición de Lenguaje.**

Según Méndez y Sobaja (1988), se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo y académico y la madurez social. Se divide en tres grandes áreas:

- a) Lenguaje receptivo
- b) Lenguaje expresivo
- c) Articulación

A continuación se explica cada una de ellas:

**Lenguaje receptivo:** Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje. Aspectos importantes de esta área son:

- Percepción y discriminación auditiva
- Memoria auditiva
- Ejecución de órdenes
- Seguimiento de instrucciones

**Lenguaje expresivo:** Es el área del lenguaje que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas y palabras. El carácter expresivo verbal esta determinado por los siguientes aspectos.

- Desarrollo del vocabulario
- Uso de frases
- Construcción gramatical de oraciones
- Ordenamiento lógico y secuencial

**Articulación:** Es la habilidad para emitir los sonidos del lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas.

El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso de aprendizaje, en su desarrollo como ser social.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan los que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. (PEP'04).

Las primeras experiencias sociales fuera de casa son determinantes en las futuras actitudes, conductas sociales y emocionales del niño. Por lo que brindar un ambiente de seguridad y confianza genera en el niño un sentimiento de respeto por el lugar en el que se encuentra.

### **Lenguaje Infantil y Contexto Social**

El lenguaje se adquiere natural y espontáneamente en un contexto comunicativo (Mayor, 1986). En primer lugar, en la situación interactiva en la que se ven inmersos el niño y sus padres, y muy especialmente la madre; hoy se presta

atención referente al habla de la madre a los niños, pues parece crucial, tanto en la adquisición del lenguaje, como en el desarrollo cognitivo y emocional del niño.

En segundo lugar, hay que considerar el influjo que los adultos distintos de los padres o cuidadores, y los iguales, ejercen sobre los procesos de adquisición lingüística.

En tercer lugar, hay que señalar el papel aparentemente complementario, secundario, pero en muchas ocasiones decisivo, que juega la escuela y en particular la interacción maestro-alumno en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Los contextos lingüísticos que influyen al niño antes de llegar a la escuela son, especialmente: la familia y los niños cercanos de las mismas edades, y la escuela.

#### **a) La familia y el lenguaje de los niños.**

En la familia son la madre, los abuelos y los hermanos mayores, quienes juegan el papel más importante en el desarrollo del lenguaje del niño. Peralta (1998) ha puesto de relieve que las expectativas de las madres en cuanto al lenguaje de sus hijos varía según el medio socio-económico: en los medios más desfavorecidos, las madres se interesan sobre todo por los usos prácticos y efectivos del lenguaje, por ejemplo, que los niños sepan decir si les duele algo y dónde, que sepan saludar, pedir lo que necesitan, etc; en los medios más favorecidos las madres esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual, por ejemplo dar una explicación, justificar un deseo, hacer preguntas, etc.

#### **b) La escuela y el lenguaje de los niños.**

A la escuela llegan niños de todos los medios socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su

contexto familiar y social. La escuela puede y debe enriquecer la expresión, la cultura y el lenguaje de todos los niños que llegan a ella.

#### 2.4 Dimensión contextual.

El Kindergarten Thomas Jefferson pertenece al Sector 11, Zona Escolar 86, con clave CCT-15PJN0105H es una escuela particular ubicada en Manuel Payno No. 40, Cd. Satélite, Edo. de México, dentro del Municipio de Naucalpan donde se localizan los fraccionamientos Lomas Verdes, Ciudad Satélite y Bosques de Echegaray. Ciudad Satélite es una zona residencial de clase media alta en el norte del Municipio.

Naucalpan de Juárez es una municipalidad del Estado de México. Limita al este con las delegaciones Miguel Hidalgo y Azcapotzalco de la Ciudad de México, al sur con Huixquilucan, al norte con Tlalnepantla y Atizapán de Zaragoza, al oeste con Jilotzingo.



La población total del Municipio es de 883,863 (2000). Cuenta con un clima templado, lluvioso de Mayo a Octubre y una temperatura promedio de 3°C – 18°C, (Octubre a Marzo) y 6°C – 32.5°C (Abril a Septiembre)

En 1995 había 192,210 viviendas: 192,182 particulares y 28 colectivas, 189,271 con agua entubada, 189,448 con drenaje y 190,549 con energía eléctrica, en las que habitan en promedio 4.4 personas por vivienda.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 205,130 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.17 personas en cada una.

Los servicios públicos son otorgados por el municipio y la cobertura de los principales es como sigue:

Agua potable	98.47%
Drenaje	98.99%
Energía eléctrica	99.14%

En Naucalpan se manifiesta de una manera muy popular el deporte nacional, la charrería, para ello existen diversas asociaciones, lienzos charros que fomentan el desarrollo de esta tradición. La fiesta más popular es la que se celebra en el Santuario de los Remedios, del primero al ocho de septiembre, donde se presentan danzas, juegos pirotécnicos, música de viento, feria popular y peregrinaciones.

### **Instituto Thomas Jefferson**

El Instituto Thomas Jefferson se crea en el año 1977. Sus fundadores y propietarios son Jeanene Bluhm Bruns y Ricardo Carvajal, ambos con estudios de Postgrado en Ciencias de la Educación y Doctorado en Pedagogía. Comparten desde entonces un mismo propósito; preparar niños para ser felices y tener éxito en la vida. El Instituto cuenta con kinder, primaria, secundaria y preparatoria.

La filosofía del Thomas Jefferson es ser un laboratorio de la vida para preparar estudiantes para el futuro, con formación integral y una excelente base académica, enseñándoles a través del ejemplo y de las experiencias a ser miembros responsables y conscientes de su familia y de la sociedad.

El Instituto Thomas Jefferson tiene el compromiso de formar líderes capacitados que puedan competir, tener éxito, ser felices y ser modelos en un mundo de gran tecnología, al tiempo de mantener un gran compromiso con su familia y sus valores, todo esto en base a los principios de “Autoestima”, “Respeto” y “Excelencia Académica”.

El alumno del Thomas Jefferson es una persona con excelente preparación académica, auto-confianza, certeza, valores, salud, vitalidad, bilingüe, multicultural, respetuoso, alegre, con seguridad y determinación, creatividad y deseo de superación, y se quiere así mismo como a los demás.

La filosofía del kindergarden integra el lema de la escuela de Respeto, Autoestima y Excelencia Académica dentro del currículum regular y de las actividades diarias.

Conscientes que el primer año del niño en la escuela debe de ser lo más agradable posible para asegurar tener éxito en su camino futuro de educación, el kindergarden Thomas Jefferson ofrece al niño la oportunidad de experimentar y practicar las habilidades y los hábitos que forman las bases sólidas de la educación, así como la honestidad, responsabilidad, auto-confianza, lealtad, cooperación y conciencia.

La matrícula es de 430 alumnos distribuidos como sigue:

GRADO	GRUPO	NO. DE ALUMNOS
KI	A	26
KI	B	26
<b>TOTAL KI</b>	<b>2</b>	<b>52</b>
KII	A	26
KII	B	26
KII	C	26
KII	D	26
<b>TOTAL KII</b>	<b>4</b>	<b>105</b>
KIII	A	28
KIII	B	27
KIII	C	28
KIII	D	28
KIII	E	27
<b>TOTAL KIII</b>	<b>5</b>	<b>137</b>
PF	A	26
PF	B	28
PF	C	28
PF	D	26
PF	E	28
<b>TOTAL PF</b>	<b>5</b>	<b>136</b>
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>430</b>

El personal lo conforman una directora, una coordinadora, una directora técnica, 25 educadoras, dos secretarias, cuatro psicólogas, una enfermera y seis conserjes.

La escuela tiene 30 años de servicio, 28 años con una misma directora. Este es el segundo año con nueva dirección y se siente el cambio en el ambiente de trabajo aunque se hacen esfuerzos por lograr un ambiente agradable para los niños.

Una de las mayores quejas que se dan es la poca presencia de dirección y falta de apoyo, saturación de cursos de capacitación para las docentes, adaptación de proyectos nuevos además del programa de SEP y falta de tiempo para cumplir con los mismos. Además de grupos muy grandes y poco espacio tanto en salones como en la escuela para mejor desempeño de las actividades.

El edificio se encuentra en buen estado. Cada año se le da mantenimiento y si es necesario se hacen remodelaciones para mejorarlo. Cuenta con un patio central con juegos, área verde con juegos de plástico y llantas, baños para niños, baños para niñas, baños para maestros, baños para visitas, enfermería, sala de maestros, oficina administrativa, recepción, oficina de dirección general, oficina de dirección técnica, oficinas de psicología, papelería, bodega de mantenimiento, un auditorio, patio de psicomotricidad, salón de computación, salón de centros de interés y 11 salones.

El mobiliario en cada salón es de madera. Las mesas de los niños son rectangulares con capacidad para 4 niños por mesa y una silla para cada niño. Los muebles para los libros y material son fijos a la pared y de tamaño adecuado para el alcance de los niños. Todos los salones cuentan además con un pizarrón blanco grande, dos pizarrones de corcho, uno para colocar material que no cambia (calendario, estaciones del año, cumpleaños etc) y otro para la decoración o tema del mes, televisión, computadora, video casetera y grabadora. Todos los salones cuentan con buena iluminación pues las ventanas son muy grandes, sin embargo, también necesitan ventilación porque las ventanas que se pueden abrir son muy pequeñas y los ventiladores no son suficientes o en lugar de ayudar, estropean las actividades.

El auditorio es el salón de cantos y juegos, cuenta con un piano de madera y aparato de sonido. El patio de psicomotricidad es techado al aire libre, sin muebles y con mucho material. El salón de centro de interés aunque es amplio le falta ventilación, tiene luz propia, grabadora, televisión y mobiliario de acuerdo a cada centro de interés (hogar, arenero, lectura, juegos de mesa, ciencia y arte). El salón de computación cuenta con mesas fijas alrededor del salón, cada una con una computadora por cada dos niños, una silla por cada niño, librero para el material de cómputo, un pizarrón blanco, dos ventiladores y muy poca ventilación pues las ventanas son muy pequeñas y en tiempo de calor es muy incomodo trabajar ahí dentro.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este ciclo escolar trabajo con el grado de Kinder II. Hay cinco grupos de este grado entre 26 y 28 niños por grupo. La edad de los niños es de 4 y 5 años de edad. Me llama la atención que en cada uno de los grupos hay más de tres niños con problemas de lenguaje oral.

Esta competencia pertenece al campo formativo de Lenguaje y Comunicación, al aspecto de Lenguaje Oral.

El lenguaje oral es una herramienta para desarrollar las relaciones sociales del niño, primero con su familia y más tarde con sus maestros y compañeros. Es indispensable para llevar una escolaridad sin dificultades, facilita el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de conceptos académicos y gracias a la competencia lingüística es que un niño puede acceder fácilmente al conocimiento intelectual. El desarrollo y uso del lenguaje están íntimamente relacionados con el aprendizaje, el pensamiento y el estado emocional. (PEP '04).

La mayoría de los niños de este grado presentan problema en esta competencia comunicativa. Tienen dificultad para comunicarse y relacionarse con los demás. Particularmente se les dificulta expresar sus emociones, respetar turnos, escuchar y seguir instrucciones.

Si bien la maduración es un factor importante, difícilmente estos problemas tienen que ver con ella, aunque en los procesos de adquisición del lenguaje, existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante, son los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños y a las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para

hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral. (PEP '04)

### **Condiciones que contribuyen a las variaciones en el aprendizaje del lenguaje.**

Hurlock (1991) y Ugalde (1983) nombran los diferentes factores que influyen en el niño, respecto a la adquisición del lenguaje.

Los más importantes son los siguientes:

#### **a) Maduración:**

Cada niño o niña tiene su propio ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

#### **b) Salud:**

Los niños o niñas sanos aprenden a hablar antes que los mayores porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.

#### **c) Inteligencia:**

Los niños o niñas con más alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes. Muestran una superioridad lingüística con sus semejantes de nivel más bajo.

#### **d) Posición socio-económica:**

El nivel socio-económico influye en el lenguaje. Los niños o niñas con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud que los niños y niñas de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje.

**e) Deseos de comunicarse:**

Cuanto más fuerte sea el deseo de comunicarse con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesite para ello.

**f) Estimulación:**

En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje.

**g) Tamaño de la familia:**

El hijo e hija sin hermanos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niños y niñas de familia numerosas, porque los padres pueden dedicar más atención con el fin de enseñarle a hacerlo.

**h) Posición ordinal:**

El lenguaje del primogénito es superior al de hijos que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.

**i) Métodos de crianza:**

La crianza autoritaria es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.

**j) Nacimientos múltiples:**

Los niños y niñas de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que, debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.

**k) Contactos con iguales:**

En la medida que los niños y niñas contacten con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

**I) Personalidad:**

A menudo, se considera el buen dominio del habla como un indicador de salud mental.

**M) Medios de comunicación:**

Se debe conceder a la televisión un valor importante, como factor en el aprendizaje del habla infantil.

Por lo que he observado durante mi práctica docente el problema de desarrollo del lenguaje oral es un trastorno de alta incidencia y este año no es la excepción.

Los problemas relacionados con el lenguaje son variados y traen como consecuencia gran preocupación por parte de padres y maestros ya que interfiere con el desarrollo del niño. Muchos niños que tienen problemas de lenguaje no necesitan un tratamiento o educación especial. Un ambiente familiar favorable en el que prevalece un clima cariñoso y estructurado, favorece su desarrollo emocional. Un sistema escolar adecuado con maestros comprometidos, ayuda a compensar en un momento y a superar las deficiencias leves en el ámbito académico.

Con esta base de observación del lenguaje infantil y de los aspectos implicados en su adquisición y dominio, se pretende ahora reflexionar sobre la función del docente en el desarrollo del lenguaje.

Según Fernández (1983), cuando el niño llega a la escuela ya sabe hablar, su lenguaje es un juego, un instrumento pobre de comunicación con el entorno inmediato y un elemento imprescindible en la formación de su persona. Pero se puede decir que a través de los años escolares, puede llegar a ser el medio más dúctil y expresivo para la comunicación.

Por lo tanto es importante recalcar el importante papel que tenemos como educadores ya que el apoyo de la escuela y los maestros del niño que presenta este tipo de dificultades es esencial. Mientras más rápido se atienda un niño con dificultad en el lenguaje y la socialización se espera mejor desarrollo del mismo.

Es ahí donde es necesaria nuestra intervención como docentes al registrar cualquier cambio, por pequeño que parezca, y de esta manera dar seguimiento y apoyo, o canalizar a la persona indicada para dar el tratamiento correcto y evitar que un problema en la comunicación traiga como consecuencia el aislamiento, rechazo y el sufrimiento del niño.

Fernández, (1983) dice que la maestra de preescolar puede tener la ilusión de que el sistema está adquirido, que el niño y la niña entienden todo lo que se le dice, y que es capaz de expresar y comunicar sus deseos. Sin embargo, a partir de este nivel de adquisición y paralelamente a todo su desarrollo, el niño va a progresar en su lenguaje y en el dominio de las múltiples dificultades del sistema.

El kinder, junto con la docente, deben crear las condiciones favorables para que el niño tenga la posibilidad de llegar a dominar el lenguaje. Debe ser el contexto privilegiado para llegar a ese logro. Dichas condiciones implican una opción por el respeto al desarrollo del niño, una enseñanza personalizada y una acción motivadora y liberadora.

Según Fernández (1993), la docente deberá proporcionar actividades como las siguientes:

- a) El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de comunicación. El docente debe proporcionar una experiencia amplia que, aunada a su experiencia personal, favorezca la verdadera comunicación.

- b) La comunicación necesita la presencia de otro. Ese otro será la docente y sus compañeros, ya que para que hable, hace falta que se le escuche, que se le hable y que se le deje hablar. Es por ello que el aula de preescolar representa un nuevo contexto social.
  
- c) Observar el desarrollo del lenguaje infantil y favorecerlo. El docente no debe rechazar el lenguaje del niño, ya que sería como rechazar al niño; su tarea es acoger al niño con su lenguaje, darle seguridad, desinhibirlo y ofrecerle al mismo tiempo modelos lingüísticos correctos. Si el niño está bloqueado en su lenguaje, ya sea por carencias afectivas o sociales, es la docente la que debe estar atenta a detectar los casos, para crear situaciones y programas donde el niño y su lenguaje puedan recobrar su ritmo.

Lo anterior permite concluir que el papel del docente es importante para la estimulación del lenguaje, ya que debe tener tiempo para conversar con el grupo y con cada uno de los niños y niñas. En segundo término, tiene que ser capaz de encontrar el tono adecuado a la edad de ellos. Para tal fin tiene que trabajar su expresión lingüística, reflexionar al respecto, disciplinarla y tener presente que sirve de modelo a los niños. Pero esa disciplina lingüística no debe afectar su espontaneidad e intuición. El lenguaje de la maestra ha de ser natural sin afectación, expresivo, claro y cultivado.

Por lo anterior, mi proyecto consiste en “¿Cómo estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños en edad preescolar a través del juego?”.

Es un proyecto de Acción Docente porque surge de las actividades diarias en el salón de clases, donde están involucrados los estudiantes, el trabajo de los profesores y su contexto social.

## **4. ELECCIÓN DEL PROYECTO**

De acuerdo con lo que propone Arias Ochoa (1985), este tipo de proyecto es una herramienta teórico práctica que los profesores utilizarán para conocer y comprender un problema que se presenta en el grupo en el que se trabaja, mediante el cual se pretende mejorar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños son curiosos por naturaleza y su capacidad de asombro y su necesidad de aprender los conduce a preguntar constantemente cómo y porqué ocurren las cosas que llaman su atención. Deben ser motivados interna y externamente para realizar las diferentes actividades y tengan éxito en su aprendizaje.

Si centramos nuestra atención en la creación de oportunidades para aprender cosas nuevas mediante el juego para promover el aprendizaje de manera natural, con el fin de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños, podremos intervenir de manera más eficaz en un área de suma importancia para remediar problemas en el rendimiento académico del niño, y desarrollar su capacidad de interacción social con los demás.

## **5. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA**

El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el momento del nacimiento, por ello el aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, la familia y el entorno más cercano como la escuela son los pilares que proporcionan las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. (PEP'04)

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Actualmente, se observa una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje en edades tempranas, por lo que un desarrollo adecuado del lenguaje facilita el aprendizaje y contribuye al éxito escolar, promoviendo una mayor participación y adaptación social del niño al grupo escolar, tanto en lo social como en lo académico.

El juego es una posibilidad de hacer que en forma espontánea, los niños sean creadores a partir de sus motivos interiores. Es un escenario que ellos construyen para su auto expresión por medio de la imaginación, la especulación y la indagación.

El juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo. (PEP'04)

El lenguaje y el juego siempre van unidos. Por lo que la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. En este sentido podemos decir que la excesiva rigidez en la disciplina en clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo pudiera ser negativa sobretodo en las primeras etapas. Por el contrario, crear espacios donde la expresión oral se de con frecuencia, favorecerá al desarrollo de esta competencia.

## **5.1 Objetivo**

Esta etapa es el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las

capacidades del niño depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

En lo relacionado con el desarrollo del de lenguaje y de las habilidades comunicativas, se pretende:

- Desarrollar en los niños las habilidades necesarias para el uso funcional del lenguaje estimulándolo a expresar sus necesidades, emociones y deseos.

Es importante conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y tener en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

## **5.2 Estrategia General**

El punto de partida para favorecer el desarrollo del lenguaje radica tanto en la comprensión como en la expresión oral, por lo tanto, el proceso de desarrollo del lenguaje, debe llevarse a cabo a través de las diversas actividades cotidianas en el salón de clase, prestando especial atención a la motivación y dando prioridad a la comunicación y la interacción verbal.

Estos aspectos pueden integrarse en actividades que tengan como base su desarrollo a través del juego, ya que a través de este los niños tienen oportunidad de expresar emociones, se generan posibilidades de auto-descubrimiento y de exploración de distintas sensaciones. Por otro lado, se da oportunidad de que se relacionen, lo que permite un mejor conocimiento de si mismo y de las otras personas. Es además un proceso de descubrimiento de la realidad exterior, a través de la cual el niño va formando y reestructurando progresivamente su conocimiento del mundo.

Desde la interacción que permite el juego de los niños en los espacios públicos está implícito su nivel de educación, entendido como el grado de escolaridad y su estrato social.

La libertad de elección tanto de los compañeros como del juego, estaría determinada por la intención de conocer algo nuevo y que sólo se puede entender estando en el mismo momento con sus compañeros con quienes interactúa a partir de sus pensamientos, emociones, saberes, sentimientos, juguetes, actividades y juegos.

El juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí porque ambos representan la realidad. El juego permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que le rodea, tiene como base a la comunidad, porque se enmarca en un proceso participativo que lleva hacia la integración, expresada en la creación grupal. A través de éste el niño retoma su medio, lo recrea y lo regresa transformado.

Parte importante del juego es la influencia emocional y en el desarrollo moral ya que es una práctica basada en reglas y leyes, en la que el niño aprende a regular su conducta a través del respeto por el otro, la credibilidad y la confianza, permitiéndole estar en contacto consigo mismo y con la dinámica de los valores sociales desde muy temprana edad.

Por lo anterior, el juego forma parte vital en el desarrollo del niño que le permite y facilita la expresión y crecimiento de otras áreas del desarrollo como la cognoscitiva, la socio-afectiva, del lenguaje, y la física.

### 5.3 Información Teórica

Reflexionar sobre el juego de los niños y las niñas es siempre una ocasión para profundizar en su personalidad y para acercarnos un poco más a descubrir más acerca de su desarrollo. Ya Platón decía que: «Al enseñar a los niños pequeños ayúdate con algún juego y verás con mayor claridad las tendencias naturales en cada uno de ellos».

El juego es vital para el niño y más aún para el adulto ya que de su desarrollo infantil depende en gran medida su actitud ante la vida en general, específicamente ante la vida productiva.

El niño hace de cualquier actividad un juego, por lo que no podemos decir cuantas horas dedica un niño a sus juegos. Actividades serias para nosotros, como vestirnos, comer, bañarnos, etc. para ellos son atractivas desde el momento en que puede convertirlo en una diversión. Por ejemplo al comer un niño diestro, toma la cuchara con la mano izquierda. Hacer esta simple modificación cambia una actividad diaria en un "experimento". O bien al vestirse pregunta que pasaría si se pone primero los zapatos y luego los calcetines. El niño pone un poco de fantasía a todo lo que hace convirtiendo su vida en juego. De aquí la importancia del juego en el desarrollo del niño.

Piaget, al realizar una clasificación del juego, toma como fundamento los principios del desarrollo de las estructuras mentales. Así distingue tres grandes categorías: el ejercicio, el símbolo y la regla.

La primera etapa del desarrollo lúdico recibe el nombre de juego de ejercicio, éste se subdivide en juegos sensomotores y juegos de ejercicio del pensamiento.

El juego de ejercicio sensomotor consiste en general en desarrollar actividades por el simple placer de realizarlas.

Piaget dice: “Así, se ve que los juegos de ejercicio sensomotor no llegan a constituir sistemas lúdicos independientes y constructivos a la manera de símbolos o de reglas. Su función característica es la de ejercer las conductas por simple placer de tomar conciencia de sus nuevos poderes”.

La segunda categoría de juegos de ejercicio del pensamiento se caracteriza porque la principal actividad a desarrollar no son movimientos sino la inteligencia del sujeto.

Así vemos que el niño puede plantear preguntas sin estar interesado en la respuesta, es decir, preguntar por el placer de preguntar. También puede inventar un cuento donde no haya un principio o un fin, lo que disfruta es la combinación de palabras y conceptos.

La segunda etapa de juego simbólico, se caracteriza por el manejo de símbolos, es decir, el juego se aleja cada vez más del simple ejercicio. El principio de esta etapa tiene características tanto del juego sensomotor como del uso de símbolos. Esto se debe a que, como explica Piaget, el juego es una evolución que se basa en los elementos de la etapa anterior y se va desarrollando por medio de las experiencias del sujeto, pero conserva características de cada una de las etapas.

La aparición del juego de reglas se lleva a cabo entre los siete y los once años y se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Piaget explica el surgimiento del juego de reglas de la siguiente forma:

“La razón de esta doble situación – aparición tardía y supervivencia más allá de la infancia- es muy simple: el juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado. En efecto, así como el símbolo reemplaza al ejercicio simple apenas surge el pensamiento, la regla reemplaza al símbolo y enmarca al ejercicio, apenas ciertas relaciones sociales se constituyen...”.

Las reglas son características del ser socializado debido a que éstas nacen como consecuencia de la convivencia con otros sujetos.

“En resumen, los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras o intelectuales con competencia de los individuos y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados”.

La explicación del desarrollo del juego desde el punto de vista cognoscitivista nos permite ver el vínculo que existe entre la formación de las estructuras mentales del niño y sus juegos, así como las consecuencias en su evolución integral.

### **Juegos Creativos**

Si convenimos que esta etapa es fundamental en la construcción del individuo y que el juego es lo que caracteriza la infancia, tendremos una razón esencial para establecer su importancia en la escuela.

Las situaciones de juego creativo pueden realizarse en un rincón de la clase, o lugares que estimulan la imaginación, la docente puede enriquecer y variar el juego, o sugerir ideas relacionadas con el contexto, complementar el juego creativo con materiales que faciliten la escena, como ropa usada, disfraces, máscaras de papel, sombreros, maquillaje y otros de acuerdo con sus posibilidades.

### **Propuesta de Actividades para estimulación del Lenguaje Oral a través del juego.**

El juego representa un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo. La libertad lúdica

favorece la expresión oral. Al intervenir en el juego de los niños podemos aprovechar para invitar a hablar a los más tímidos, asumiendo un rol participativo con ellos.

A continuación se plantean actividades que tienen como base el juego y que faciliten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social, con diferentes funciones y usos, invitando a los niños a observar, a participar y a hablar.

Algunas actividades que favorecen el desarrollo de la expresión oral son las siguientes:

**a) Excursiones:**

Se pueden realizar en la comunidad para que observe casas, animales, donde se les pregunte sobre lo observado. Además puede visitarse lugares como, granjas, fábricas, otro jardín de niños, museos, etc.

**b) Elaboración de alimentos:**

Hacer galletas, picar frutas para la ensalada, etc. Pueden ser actividades divertidas donde los niños participen, hablen y comenten sobre el peso, color, textura, cantidad en los alimentos. Además se pueden comentar los momentos del proceso, como medir, pesar, cortar, batir, cocinar, hornear y decorar.

**c) Llevar a la clase un animalito o mascota:**

Niños y niñas comentarán sobre características, como color de pelo y partes del cuerpo. Comentarán sobre su alimentación, cuidado diario, hábitos, etc. Además

pueden comparar semejanzas y diferencias con las mascotas de sus compañeros. Es recomendable que en la clase exista la posibilidad de contar con un acuario, un pajarito, una pecera, una tortuga, para que los infantes participen en su cuidado.

**d) Realizar una huerta en el patio del jardín de niños:**

Proveer la oportunidad de participar en la preparación de la tierra, siembra de semillas y cuidado de las plantas. Concede la oportunidad de ampliar su vocabulario, al conocer el nombre de las herramientas para la siembra, abonos orgánicos, diferentes tipos de semillas, plantas, etc.

**e) Elaborar trabajos manuales:**

Los niños comentarán sobre textura, colores, formas, en la confección de estos mismos, además de reforzar la cooperación al intercambiar materiales.

**f) Observar y comentar sobre elementos encontrados en su entorno:**

Esto concluye semillas, piedritas, flores, hojas, etc. y realizar colecciones de acuerdo con el interés infantil.

**g) Proporcionar elementos como:**

Lupas, microscopio, espejo, etc. que permitan observar y comentar sobre insectos, huellas, nidos y conchas. Facilitar experiencias directas que permitan observar y comentar verbalmente sobre objetos y su funcionamiento, por ejemplo, un carro, un televisor, una computadora, un radio, un teléfono, etc.

**h) Mostrar y decir:**

Mostrar un objeto o animal, que en ese momento sea el centro de interés. Esto permite, evaluar las posibilidades de expresión oral y así ayudar a solucionar dificultades.

**i) Narración:**

Narrar un cuento conocido, una película, un programa de televisión interesante para el niño y la niña. Narrar cuentos inventados por los niños y las niñas. Contar experiencias personales de los niños y de las niñas.

**j) Pantomima:**

En esta actividad, el elemento central consiste en proponer a los niños y las niñas, la idea de una situación que deben representar como si fueran mimos. Constituye un medio excelente para preparar a los infantes para las dramatizaciones y desinhibirlos. Por ejemplo:

- Imaginar ser el dentista, el chofer, el cartero, el bombero, etc.
- Ejecutar acciones como: abrir una sombrilla, pelar una naranja, pintar una pared, cazar mariposas, pescar un pez.
- Personificar elementos de la realidad atribuyéndoles emociones como: representar un árbol triste, un árbol enojado, un árbol alegre.
- Tratar de realizar pantomimas que involucren movimientos aislados como: escribir en computadora, manejar un coche, cocinar.

**k) Dramatización:**

Es una actividad que desarrolla la expresión oral y el vocabulario en general. La dramatización permite desarrollar la creatividad en la infancia, así como la motivación básica y la estimulación del pensamiento. El énfasis de la dramatización estará en desarrollar las destrezas del lenguaje y la creatividad.

**l) Títeres:**

Son una variación de las dramatizaciones y muy buena oportunidad para el desarrollo de la expresión oral. A los niños y niñas muy tímidos, les será más fácil representar un personaje a través de un títere.

**m) Decir y escuchar poesías:**

El escuchar y decir poesías constituye una actividad interesante y es además, un medio para utilizar adecuadamente el lenguaje. La poesía desarrolla el sentido del oído en el niño y la niña, para percibir las cadencias de las palabras y la musicalidad del lenguaje.

## 6. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

Tomando en cuenta lo anterior, para evaluar se aplicarán las estrategias que se mencionan en el cronograma de actividades.

En cada una de las estrategias se evaluará a cada uno de los niños por medio de listas de cotejo que contemplan los siguientes rasgos:

- No lo logra.
- En proceso.
- Lo logra.

### 6.1 Cronograma de Actividades

Fechas de realización	Estrategia	Propósito
Sep. 5, 2007.	Parlanchines	Estimular la discriminación auditiva, la expresión verbal y la socialización.
Sep. 19, 2007.	Cómo es?	Estimular el vocabulario y la comprensión oral.
Oct.17, 2007.	Corazones locos.	Desarrollar la imaginación, vocabulario y socialización.
Oct. 24, 2007.	Palabras escondidas.	Desarrollar vocabulario y la creatividad. Saber escuchar y esperar turnos.
Nov. 7, 2007.	Vamos de compras.	Desarrollar la creatividad, la socialización y el manejo del lenguaje.
Nov. 14, 2007.	Qué es la felicidad?	Desarrollar la capacidad creativa y la expresión verbal.

## 7. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Estrategia No. 1

Nombre: Parlanchines

Fecha: Miércoles Septiembre 5, 2007 .

Horario: 9:15 a 10:00

Jardín: Kindergarten Thomas Jefferson

Participantes: Niños y niñas de KIID

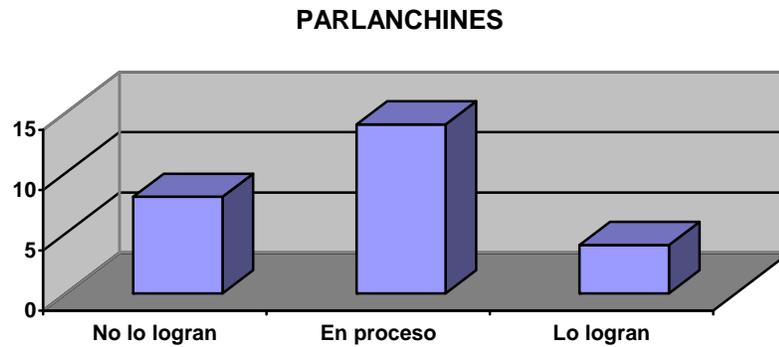
Observador: Georgina Camacho Z.

\* Se evalúa que se relacionen entre pares y desarrollen habilidades de expresión verbal y vocabulario.

	Nombre	No lo logra	En proceso	Lo logra
1	Arantza	X		
2	Alejandro	X		
3	Diego		X	
4	Ernesto		X	
5	Tamara		X	
6	Maximiliano	X		
7	Daniela		X	
8	Julián		X	
9	María José		X	
10	Rodrigo			X
11	Mayte	X		
12	Giovanna		X	
13	Nicolás			X
14	Armando		X	
15	Braulio		X	
16	Valentina			X
17	Iñaki	X		
18	Regina		X	
19	Patricio			X
20	Mauricio		X	
21	Emilio	X		
22	Fernanda		X	
23	Pablo	X		
24	Montserrat	X		
25	Alejandra		X	
26	Claudia		X	
	Total	8	14	4

**Observaciones:** La mayoría es de nuevo ingreso y los tres niños que son alumnos desde el año pasado estaban en grupos diferentes. Por lo tanto se conocen poco y a muchos niños todavía les da pena hablar en grupo.

### Evaluación / Gráficas



**Conclusión:** La estrategia fue inadecuada.

Estrategia No. 2  
Nombre: Cómo es?

Fecha: Miércoles Septiembre 19, 2007.  
Horario: 11:00 a 11:45  
Jardín: Kindergarten Thomas Jefferson  
Participantes: Niños y niñas de KIID  
Observador: Georgina Camacho Z.

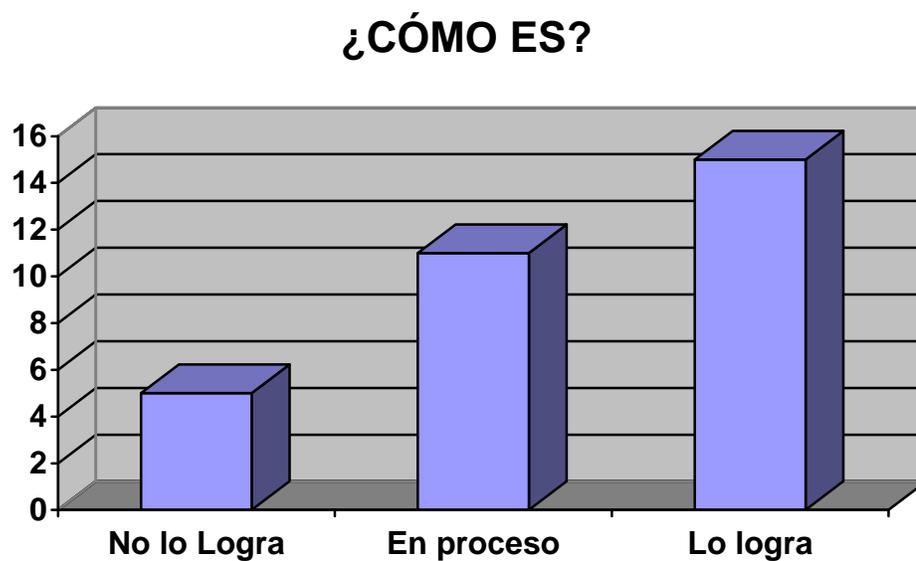
\* Se evalúa el manejo de vocabulario, atención y la comprensión verbal.

	Nombre	No lo logra	En proceso	Lo logra
1	Arantza			X
2	Alejandro		X	
3	Diego	X		
4	Ernesto			X
5	Tamara			X
6	Maximiliano	X		
7	Daniela		X	
8	Julián	X		
9	María José		X	
10	Rodrigo		X	
11	Mayte		X	
12	Giovanna		X	
13	Nicolás			X
14	Armando		X	
15	Braulio			X
16	Valentina		X	
17	Iñaki		X	
18	Regina			X
19	Patricio		X	
20	Mauricio			X
21	Emilio	X		
22	Fernanda		X	
23	Pablo	X		
24	Montserrat			X
25	Alejandra			X
26	Claudia			X
	TOTAL	5	11	10

**Observaciones:** Realmente les gusta escuchar cuentos. Se mantuvieron atentos cuando les relataba el cuento y cuando los invitaba a participar para decir que pensaban lo hacían con entusiasmo. Emilio, Max y Pablo no se han integrado bien

con el resto del grupo. Emilio se muestra apático en la mayoría de las actividades y no le interesa socializar. Max es muy distraído, lo veo inmaduro en relación con sus compañeros. Pablo pone atención pero no le gusta participar. Julián estuvo muy distraído en esta actividad creo que no le gustan los cuentos, pues no es la primera vez que no muestra interés en ellos. En otras actividades participa muy bien.

### Evaluación / Gráficas



**Conclusión:** La estrategia es adecuada.

Estrategia No. 3  
Nombre: Corazones locos

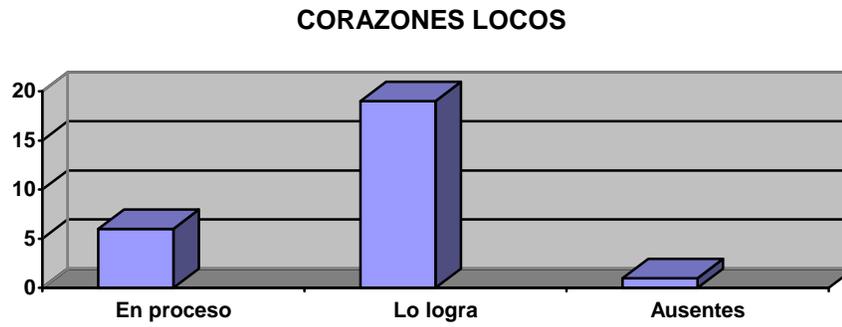
Fecha: Miércoles Octubre 17, 2007.  
Horario: 11:30 a 12:45  
Jardín: Kindergarten Thomas Jefferson  
Participantes: Niños y niñas de KIID  
Observador: Georgina Camacho Z.

\* Se evalúa la imaginación, uso de vocabulario e interacción social.

	Nombre	No lo logra	En proceso	Lo logra	Ausente
1	Arantza			X	
2	Alejandro			X	
3	Diego		X		
4	Ernesto			X	
5	Tamara			X	
6	Maximiliano	X			
7	Daniela			X	
8	Julián			X	
9	María José			X	
10	Rodrigo			X	
11	Mayte			X	
12	Giovanna			X	
13	Nicolás			X	
14	Armando			X	
15	Braulio			X	
16	Valentina			X	
17	Iñaki		X		
18	Regina			X	
19	Patricio			X	
20	Mauricio			X	
21	Emilio	X			
22	Fernanda		X		
23	Pablo		X		
24	Montserrat			X	
25	Alejandra			X	
26	Claudia				Ausente
	TOTAL	2	4	19	1

**Observaciones:** En general disfrutaron mucho la actividad, especialmente cuando salimos a jugar escuchando música. La interacción se dio de manera positiva y la participación dentro del salón fue buena.

## Evaluación / Gráficas



**Conclusión:** La estrategia fue adecuada.

Estrategia No. 4  
Nombre: Palabras escondidas.

Fecha: Miércoles Octubre 24, 2007.  
Horario: 11:30 a 12:30  
Jardín: Kindergarten Thomas Jefferson  
Participantes: Niños y niñas de KIID  
Observador: Georgina Camacho Z.

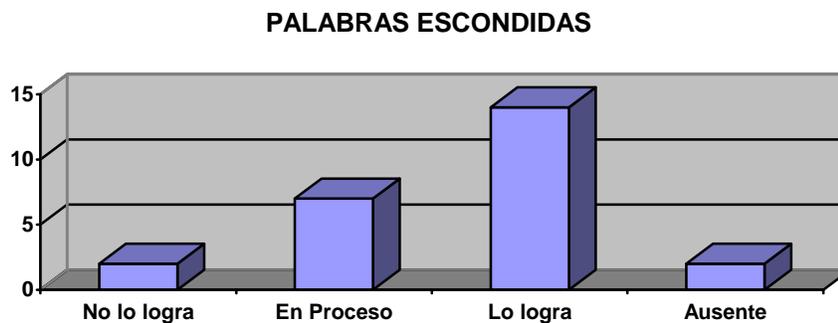
\* Se evalúa manejo de vocabulario, creatividad, saber escuchar y esperar turnos.

	Nombre	No lo logra	En proceso	Lo logra	Ausente
1	Arantza		X		
2	Alejandro		X		
3	Diego	X			
4	Ernesto			X	
5	Tamara		X		
6	Maximiliano				Ausente
7	Daniela	X			
8	Julián	X			
9	María José			X	
10	Rodrigo	X			
11	Mayte		X		
12	Giovanna	X			
13	Nicolás		X		
14	Armando			X	
15	Braulio			X	
16	Valentina	X			
17	Iñaki			X	
18	Regina			X	
19	Patricio		X		
20	Mauricio		X		
21	Emilio		X		
22	Fernanda	X			
23	Pablo				Ausente
24	Montserrat	X			
25	Alejandra		X		
26	Claudia	X			
	TOTAL	9	9	6	2

**Observaciones:** Al principio estuvieron atentos y ordenados cuando les platiqué del país de la palabras. Esperaron turnos para mencionar las palabras que pensaban. Cuando jugamos a adivinar las palabras Diego estuvo muy inquieto, no

le interesó el juego y empezó a distraer a sus compañeros. Julián siguió a Diego y no respetaron turnos ni escuchaban a los demás. Emilio no participó aunque sí mostró interés en la historia de “palabralandia”. Rodrigo si participa y pone atención pero le cuesta mucho trabajo escuchar y esperar turnos. Montse no desarrolla su imaginación, solo repite lo que otros dicen. Claudia es muy tímida, pone atención pero no le gusta hablar fuerte, trabaja muy bien y se integra con sus compañeros pero habla en secreto, no le gusta hablar en público.

### Evaluación / Gráficas



**Conclusión:** La estrategia fue adecuada.

Estrategia No. 5  
Nombre: Vamos de compras.

Fecha: Miércoles Noviembre 7, 2007.  
Horario: 11:00 a 12:00  
Jardín: Kindergarten Thomas Jefferson  
Participantes: Niños y niñas de KIID  
Observador: Georgina Camacho Z.

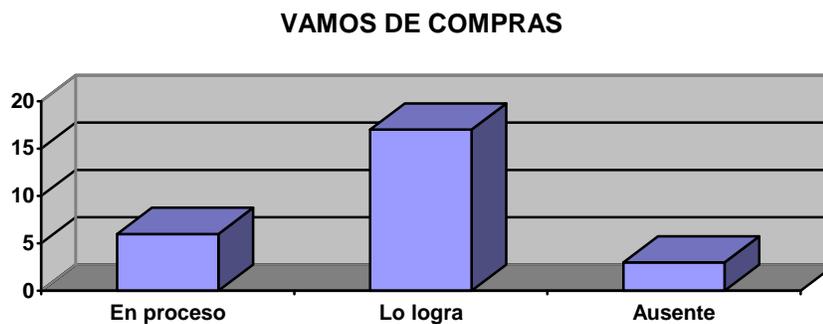
\* Se evalúa creatividad, manejo de lenguaje y socialización.

	Nombre	No lo logra	En proceso	Lo logra	Ausente
1	Arantza			X	
2	Alejandro			X	
3	Diego			X	
4	Ernesto			X	
5	Tamara			X	
6	Maximiliano		X		
7	Daniela			X	
8	Julián			X	
9	María José				Ausente
10	Rodrigo			X	
11	Mayte			X	
12	Giovanna		X		
13	Nicolás			X	
14	Armando				Ausente
15	Braulio			X	
16	Valentina			X	
17	Iñaki		X		
18	Regina			X	
19	Patricio			X	
20	Mauricio				Ausente
21	Emilio		X		
22	Fernanda		X		
23	Pablo		X		
24	Montserrat			X	
25	Alejandra			X	
26	Claudia			X	
	TOTAL		6	17	3

**Observaciones:** Esta actividad la disfrutaron mucho. Me gustó ver que se organizaron bien y no hubo necesidad de intervenir mucho. Emilio se mostró muy interesado. Primero participó de empacador. Después hizo algunas compras y

luego se fue a jugar solo. Rodrigo se organizó bien con sus compañeros, escuchó y respetó sus opiniones. Decidió ser empacador y policía. Hubo un momento en que todos estaban jugando a la tiendita, unos en los dulces, otros compraban verduras, etc., después se separaron y cambiaron de juego. Algunas niñas ya estaban jugando a la cocinita y otros niños con los carritos. Otros seguían de compras. Al final entre todos ordenamos el salón y al salir comentaban al respecto. En general fue una actividad interesante. La integración y socialización fue buena.

### Evaluación / Gráficas



**Conclusión:** La estrategia fue adecuada.

Estrategia No. 6  
Nombre: Qué es la felicidad?

Fecha: Miércoles Noviembre 21, 2007.  
Horario: 12:00 a 12:30  
Jardín: Kindergarten Thomas Jefferson  
Participantes: Niños y niñas de KIID  
Observador: Georgina Camacho Z.

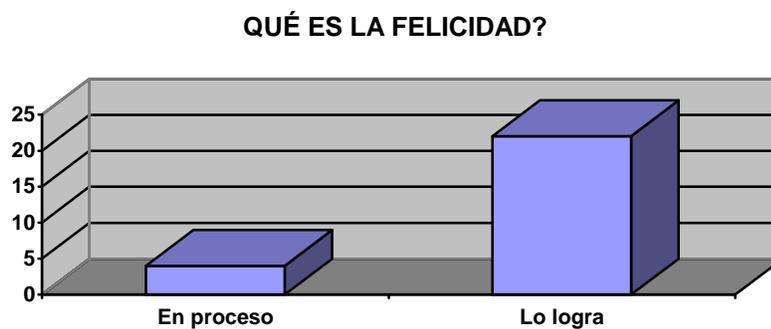
\* Se evalúa expresión verbal.

	Nombre	No lo logra	En proceso	Lo logra
1	Arantza			X
2	Alejandro		X	
3	Diego			X
4	Ernesto			X
5	Tamara			X
6	Maximiliano		X	
7	Daniela			X
8	Julián			X
9	María José			X
10	Rodrigo			X
11	Mayte			X
12	Giovanna			X
13	Nicolás			X
14	Armando			X
15	Braulio			X
16	Valentina			X
17	Iñaki			X
18	Regina			X
19	Patricio			X
20	Mauricio			X
21	Emilio		X	
22	Fernanda			X
23	Pablo		X	
24	Montserrat			X
25	Alejandra			X
26	Claudia			X
	TOTAL		4	22

**Observaciones:** Entre más actividades de este tipo hacemos, participan con mayor facilidad. He notado que se expresan mejor y que están aprendiendo a escuchar a los demás con atención. El tema de esta estrategia fue bueno y los

dibujos que realizaron fueron mejores. La mayoría escogió colores vivos como amarillo, naranja, rojo y azul para representar la felicidad. Solo Pablo escogió el verde y dibujo sus vacaciones. Emilio la representó con diferentes tonos de azul y dibujó a sus abuelos. Max solo hizo rayas con rosa pero comentó que eran sus regalos de navidad. La mayoría dibujo regalos de cumpleaños o navidad. Solo Regina dibujo su casa y su familia utilizando casi todos los colores. Nadie escogió el negro, café o blanco.

### Evaluación / Gráficas



**Conclusión:** La estrategia fue adecuada.

## **8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

Después de la aplicación de la alternativa se encontró que mi función como docente fue decisiva para solucionar mi problema de “Cómo estimular el lenguaje oral en los niños y niñas en edad preescolar a través del juego?”, para ello fue necesario romper con el esquema de mi formación tradicional con el propósito de darle un enfoque constructivista convirtiéndome en facilitadora para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Cambiar actitudes frente a esta nueva experiencia no fue sencillo, pero los conocimientos adquiridos en la Licenciatura así como los elementos obtenidos en la elaboración de la dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria, así como el fundamento teórico de esta alternativa, permitieron tener una visión distinta y más completa del objeto de estudio, el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas en edad preescolar a través del juego.

Para que mis alumnos logaran el desarrollo del lenguaje oral a través del juego fue necesario además de las estrategias aplicadas, crear situaciones que los motivaran a comunicar sus pensamientos y sentimientos aprovechando cualquier situación que se presentara tanto dentro como fuera del salón de clases.

Dentro de los apoyos que se ofrecieron se pudo observar que las estrategias aplicadas contribuyen a que se desarrollen habilidades tales como vocabulario, comunicación, expresión de sentimientos, deseos y necesidades en la mayoría de los niños.

En otra etapa se aprovecharon las diferentes situaciones que se presentaron dentro del salón de clases para promover el respeto por lo demás y la solución de problemas por medio del diálogo.

## **9. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

Las estrategias fueron aplicadas en los tiempos previstos. Se aplicaron en seis sesiones con una duración promedio de 45 minutos dentro del horario normal de clases. La mayoría se realizaron después de la hora de recreo, solo una de las estrategias se realizó antes de recreo sin que se registrara dificultad alguna.

En la aplicación de todas las estrategias lo que se buscó fue principalmente la estimulación de la expresión verbal, aunque dependiendo del tipo de estrategia hubo otros rasgos a considerar como manejo y comprensión de vocabulario, socialización, trabajo en equipo, interacción entre iguales, creatividad, saber escuchar, esperar turnos, solución de problemas.

A continuación se presenta la evaluación de cada una de las estrategias.

## Estrategia No. 1

**Nombre:** Parlanchines

**Propósito:** Fomentar la interacción entre pares, desarrollar habilidades de expresión verbal y manejo de vocabulario.

**Indicador:**

Rasgos	Clasificación
a) No lo logra	a) 8
b) En proceso	b) 14
c) Lo logra	c) 4

**Resultados:** La estrategia fue inadecuada, ya que de los 26 alumnos que forman el grupo solo 4 niños lograron realizar correctamente la actividad. 14 niños realizaron lo solicitado a medias, pues algunos se quedaban callados escuchando al niño del equipo contrario, de vez en cuando hablaban pero no al mismo tiempo como era la instrucción, a otros les daba pena y hablaban en tono muy bajito, otros no sabían que decir. Hubo una ocasión en la que los dos equipos se quedaron callados, cuando les recordé cual era el objetivo y tuvieron otra oportunidad, tampoco dijeron nada. 2 niñas no quisieron participar. Aún cuando procuré hacer parejas de niños con personalidades similares para que el juego fuera interesante no funcionó como esperaba. Todavía hay muchos niños muy tímidos. Considero que la falta de integración por el poco tiempo de conocerse no ayudó a que la estrategia funcionara adecuadamente. Quizá funcione si se aplica cuando el ciclo escolar este más avanzado, se conozcan mejor y estén mejor integrados.

## Estrategia No. 2

**Nombre:** ¿Cómo es?

**Propósito:** Desarrollar el manejo de vocabulario, atención y la comprensión verbal.

**Indicador:**

Rasgos	Clasificación
a) No lo logra	a) 5
b) En proceso	b) 11
c) Lo logra	c) 10

**Resultados:** La estrategia es adecuada. La mayoría se mostraron interesados y atentos durante toda la actividad. Realmente les gusta escuchar cuentos. De los 26 alumnos, diez participaron de manera continua, con buen manejo y comprensión de vocabulario. Once niños participaron en algunas ocasiones mostrándose interesados durante toda la actividad. Cinco no lograron el objetivo. En general se mantuvieron atentos mientras les relataba el cuento y cuando los invitaba a participar para decir que pensaban lo hacían con entusiasmo. El tema del cuento fue acerca de animales del zoológico, sin embargo, la participación de las niñas fue mayor que la de los niños. Fueron más rápidas para responder y más creativas para cambiar partes de la historia. Los cuentos son un buen material de apoyo para el desarrollo del lenguaje, comprensión, atención y de ahí podemos partir para lograr estimularlo de diferentes maneras. En esta estrategia se mantuvo la atención de los niños porque se cortaba parte de la historia para que ellos la continuaran, o apoyándose en las imágenes se les pidió que cambiaran partes de la historia, en algunas ocasiones también se puso nombre de los niños a los animales del cuento y eso les gustó. Considero que se pueden utilizar mucho este tipo de estrategias para desarrollar el lenguaje.

### Estrategia No. 3

**Nombre:** Corazones locos

**Propósito:** Desarrollar la imaginación, el vocabulario y fomentar la socialización.

**Indicador:**

Rasgos	Clasificación
a) No lo logra	a) 2
b) En proceso	b) 4
c) Lo logra	c) 19
d) Ausentes	d) 1

**Resultados:** La estrategia fue adecuada. Solo dos niños no lograron el propósito por completo. Cuatro están en proceso y 19 sí lo lograron. Las preguntas fueron interesantes, hubo un momento en que realmente se pusieron a pensar como se escucha el agua al pasar por la garganta. Un niño dijo que no se oye nada, otro dijo que se oye como grillos, una niña dijo que no sabía, y un niño se paró por su agua para tomar y escuchar, todos pusieron atención y acordaron que se oía como gotitas o como un río. Al contar la siguiente historia se mantuvieron muy atentos y divertidos algunos, otros sorprendidos. Disfrutaron de la actividad especialmente salir a jugar con la música. Emilio y Max no participaron mientras platicamos en el salón. Cuando salimos al patio solo corrían de un lado a otro sin interactuar con el resto del grupo. Los demás jugaban, se reían, se perseguían y platicaban entre ellos. Al sentir su ritmo cardiaco dijeron cosas como: “parece un tambor a toda velocidad, esta brincando muy rápido, se siente como hormiguitas marchando, mi corazón ya está loco”. En la relajación, no podían estar quietos, seguían hablando y algunos se tocaban el corazón y el de sus compañeros comparando ritmos cardiacos. Al regresar al salón comentaban como su corazón se había vuelto loco. Fue una buena estrategia, y pude darme cuenta de lo importante que es crear situaciones que fomenten el interés por cosas nuevas o fomentar la curiosidad y el asombro por las cosas sencillas.

#### Estrategia No. 4

**Nombre:** Palabras escondidas.

**Propósito:** Manejo y comprensión de vocabulario, desarrollo de la creatividad, aprender a escuchar y respetar turnos.

**Indicador:**

Rasgos	Clasificación
a) No lo logra	a) 9
b) En proceso	b) 9
c) Lo logra	c) 6
d) Ausentes	d) 2

**Resultados:** La estrategia fue inadecuada. 9 niños no lograron el propósito, 9 están en proceso y solo 6 lo lograron. Cuando les platique la historia del país de las palabras estuvieron atentos y ordenados. Esperaron turnos para mencionar las palabras que pensaban y escuchaban a sus compañeros. Cuando jugamos a adivinar las palabras Diego estuvo muy inquieto, no le interesó el juego y empezó a distraer a sus compañeros. Julián siguió a Diego y no respetaron turnos ni escuchaban a los demás. Emilio no participó aunque sí mostró interés en la historia de “palabralandia”. Rodrigo participó y puso atención pero le cuesta mucho trabajo escuchar y esperar turnos, hablaba sin levantar la mano o gritaba para participar. Montse no desarrolla su imaginación y su vocabulario es reducido, casi siempre repite lo que otros dicen. Claudia es muy tímida, pone atención pero no le gusta participar ni hablar fuerte. Se perdió el control del grupo al intentar controlar a unos y manejar la estrategia con los otros y no funcionó. Esta vez creo que tuvo que ver el horario pues por faltar poco para la salida estaban muy inquietos.

## Estrategia No. 5

**Nombre:** Vamos de compras.

**Propósito:** Desarrollar la creatividad, manejo y comprensión del lenguaje, socialización.

**Indicador:**

Rasgos	Clasificación
a) No lo logra	a) 0
b) En proceso	b) 6
c) Lo logra	c) 17
d) Ausentes	d) 3

**Resultados:** La estrategia fue adecuada. 17 niños lograron el propósito y 6 están en proceso porque aún no se integran por completo al grupo, sin embargo participaron bien y disfrutaron mucho del juego. Me gustó ver que se organizaron bien y no hubo necesidad de intervenir mucho. Emilio se mostró muy interesado. Primero participó de empacador. Después hizo algunas compras y luego se fue a jugar solo. Rodrigo se organizó bien con sus compañeros, escuchó y respetó sus opiniones. Decidió ser empacador y policía. Hubo un momento en que todos estaban jugando a la tiendita, unos en los dulces, otros compraban verduras, etc., después se separaron y cambiaron de juego. Algunas niñas ya estaban jugando a la cocinita y otros niños con los carritos. Otros seguían de compras. Al final entre todos ordenamos el salón y al salir comentaban al respecto. En general fue una actividad interesante. La integración y socialización fue buena. Por primera vez no hubo peleas, y cuando hubo diferencias lograron arreglarlas y ponerse de acuerdo. Con esto confirmo la importancia de ofrecer actividades que sean de interés tanto para niñas como para niños y que tengan que ver con las cosas que viven normalmente ya que se desenvuelven de manera más natural.

## Estrategia No. 6

**Nombre:** ¿Qué es la felicidad?

**Propósito:** Desarrollar la expresión verbal, creatividad y socialización.

**Indicador:**

Rasgos	Clasificación
a) No lo logra	a) 0
b) En proceso	b) 4
c) Lo logra	c) 22

**Resultados:** La estrategia fue adecuada. Cuatro niños no lograron por completo el propósito. 22 lo lograron de manera satisfactoria. Entre más actividades de este tipo hacemos, participan con mayor facilidad. He notado que se expresan mejor y que están aprendiendo a escuchar a los demás con atención. El tema de esta estrategia fue bueno y los dibujos que realizaron fueron mejores. La mayoría escogió colores vivos como amarillo, naranja, rojo y azul para representar la felicidad. Solo Pablo escogió el verde y dibujo sus vacaciones. Emilio la representó con diferentes tonos de azul y dibujó a sus abuelos. Max solo hizo rayas con rosa pero comentó que eran sus regalos de navidad. La mayoría dibujo regalos de cumpleaños o navidad. Regina dibujo su casa y su familia utilizando casi todos los colores. Mauricio escogió el negro y comentó que era su familia. Rodrigo hizo un arcoiris. He notado como han mejorado también en la socialización, respeto a los demás y solución de problemas de manera más fácil. Siguen mejor las instrucciones y controlan más su cuerpo.

## 10. CONCLUSIONES.

Los conocimientos previos definidos por Piaget sirvieron de puente entre lo que el alumno conocía y lo que necesitaba conocer, aprender a expresar sus emociones, pensamientos y necesidades de manera verbal para lograr un aprendizaje significativo, ya que el lenguaje se da de la interacción del niño con su medio ambiente social. Sin embargo, este no se presentó en todos los niños al mismo tiempo, fue necesario activarlos mediante las diferentes estrategias y, más importante aún, es seguir trabajando con ellos en esta área para formar niños analíticos y reflexivos de su propio lenguaje.

Los resultados obtenidos permiten concluir que es indispensable trabajar con un diagnóstico inicial, el conocimiento previo, los registros de las observaciones en el diario de campo, para el diseño de las estrategias de acuerdo con las necesidades del grupo.

Las interacciones entre compañeros y mi participación fueron un elemento valioso para lograr el objetivo de la alternativa de solución que es estimular el lenguaje oral en los niños y las niñas en edad preescolar a través del juego.

Dentro de la evaluación se pudo observar que si se crean espacios que enriquezcan las interacciones que permitan la estimulación del lenguaje, los niños lo desarrollan con facilidad.

La evaluación proporcionó elementos tales como el análisis y reflexión de la alternativa de solución para la estimulación del lenguaje en los niños y las niñas preescolares que sirven como base para reorientar la práctica educativa en función de su desarrollo.

Se logró que los niños y las niñas por medio de las estrategias aplicadas cumplieran el propósito de este proyecto: desarrollar las habilidades necesarias para el uso funcional del lenguaje estimulándolos a comunicar verbalmente sus necesidades, emociones y deseos, favoreciendo la socialización y solución de problemas.

Es indispensable el diagnóstico inicial para la detección de cualquier problemática y de esta manera proponer solución a la misma.

La observación de los alumnos dentro de su propio contexto es la mejor forma de aprender para el docente debido a las interacciones que se dan entre alumnos-docente, de esta manera se les comprende mejor pues son los que generan los datos para el estudio.

Los programas integrales de lenguaje incorporan todo: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el alumno y el maestro.

Mantener el lenguaje de manera integral estimulando a los niños a usarlo de manera funcional, para satisfacer sus propias necesidades, nos permite trabajar con los niños siguiendo la dirección natural de sus conocimientos. Así, el aprendizaje del lenguaje llega a ser más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños como para los maestros.

A partir de este proyecto logré reflexionar en la manera de comprender al niño y su mundo, involucrarme más en sus necesidades y manera de pensar y aprender.

A continuación se presentan algunas sugerencias para favorecer la estimulación del lenguaje oral:

a) Aprovechar los conocimientos previos del alumno para extender en el salón de clases la competencia lingüística adquirida en casa.

- b) Generar actividades que le permitan al niño estimular el lenguaje como un medio para el aprendizaje.
- c) Valorar los conflictos como situaciones de aprendizaje.
- d) Elaborar estrategias para solucionar los conflictos que se generan en el salón de clases.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

ALIKI, Brandenburg. Comunicación. Barcelona. Edit. Juventud 1998

ALLER MARTÍNEZ, C., ALLER GARCÍA, C. (1995). Juegos y actividades de lenguaje oral: procesos didácticos. Alicante. Marfil.

ARANGO DE NARVAEZ, Teresa, INFANTE DE OSPINA, Eloísa. Julio 2005. Juegos de estimulación temprana para niños. Ediciones Gamma

ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. Antología básica. UPN/SEP, 1985.

AVERY, Charles. Todos tenemos sentimientos. New York: Random House 1992.

BRUNER, J. (1989): Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza. Madrid: Alianza

BRUNER, J. (1995). El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona. Paidós.

CRARY, E. Los niños pueden cooperar: Guía práctica para enseñar a solucionar conflictos. Seattle: Parenting Press Inc. 1984.

Departamento de Educación Preescolar. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio. Toluca, Edo. Méx. Mayo. 2004.

Diplomado: "Problemas de Aprendizaje" / Univ. Anáhuac / Sep. 2002-Jun. 2003.

FRANCIA: UNESCO. 50 años en pro de la Educación .1997. p. 152-54.

HARRIS, P. L. (1992): Los niños y las emociones. Madrid: Alianza.

HURLOCK, E. (1991) Desarrollo del niño. México Editorial Mac Graw Hill

LÁZARO LÁZARO, A. (1990): El juego en el desarrollo del niño. Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias. nº 35: 83-92. Madrid: CITAP.

MONFORT, M., JUÁREZ SÁNCHEZ, Adoración (1990 ). El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar. Ed. CEPE

MUÑOZ, C.(1994). La expresión de la emoción a través de la conducta vocal. Revista de Psicología general y aplicada Vol. (43) #3 pag. 289- 299.

PIAGET, J. (1969). Lenguaje y pensamiento en el niño. Madrid. Ediciones de lectura.

RICHELLE, M: La adquisición del lenguaje. Herder, Barcelona, 1988

RNDA, J. y Rodríguez (1990). Hacia una teoría cognitiva-ambientalista de la adquisición del lenguaje. Revista mexicana del análisis de la conducta Vol. (11) #1, 2. Pag. 55,68.

SÁNCHEZ, Juan Mayor. Presupuestos Psicológicos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Antología Básica. UPN/SEP.

SANTANGELO, N. Horacio. Diagnóstico como proceso de evaluación - intervención. 1994.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, D.F.

TITONE, R. (1986), El lenguaje en la interacción didáctica. Madrid Editorial Nancea.

[www.educacióninicial.com](http://www.educacióninicial.com) / Lenguaje y educación, Noviembre 2006.

## 12. ANEXOS

### Cuestionario

El siguiente cuestionario tiene como objetivo obtener información que permita el desarrollo de una investigación relacionada con la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas en edad preescolar.

1. Marca el grado al que perteneces:

- KI
- KII
- KIII
- PF

2. Años de servicio en el nivel preescolar.

- Menos de un año.
- De 1 a 3 años.
- De 3 a 6 años.
- Más de 6 años.

3. ¿Has tenido experiencia docente en otro nivel que no sea preescolar?

- Si  No

4. Anota el número de niños que atiendes en el presente curso escolar.

\_\_\_\_\_

5. Durante este curso escolar, atiendes niños y niñas con problemas de lenguaje?

- Si  No

6. Marca el tipo de problemas de lenguaje que has detectado en los niños y niñas.

- Vocabulario pobre.
- Articulación.
- Dificultad para expresarse.
- Problemas fonológicos.
- Problemas emocionales.

7. A continuación se presentan algunos factores que intervienen en el lenguaje oral de los niños y las niñas . Marca las alternativas que consideres necesarias.

- Medios de comunicación.
- Maduración.
- Estimulación.
- Medio cultural.

8. ¿Crees que solo las terapeutas de lenguaje pueden ayudar al niño de edad preescolar a mejorar y enriquecer su lenguaje oral?  
( ) Si ( ) No

9. Marca las estrategias didácticas que utilizas en clase para estimular el lenguaje.  
( ) Conversación espontánea  
( ) Cuentos y narraciones infantiles  
( ) Trabalenguas, rimas, y poesías  
( ) Experiencias lúdicas creativas.  
( ) Otra

---

---

---

### Entrevista

¿ Qué elementos consideras importantes en el desarrollo del lenguaje oral?

---

---

---

---