



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

***“Repensando el quehacer profesional de las
Pedagogas desde el feminismo”***

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PRESENTA

Elia Arlette Contreras Arrigan

Asesora:

Mtra. Elizabeth Roa Lucio.

México, D.F. Mayo de 2009.

Dedicatorias y agradecimientos.

A ustedes que me han visto crecer en todos los aspectos de la vida:

Gracias mamá por que tú fuerza y valor para enfrentar las dificultades me motivan a seguir siempre adelante.

Gracias papá por que la nobleza y la seguridad inculcada me han dado la fortaleza para triunfar en la vida.

Gracias hermano por la infancia compartida. Eres muy especial.

Ustedes han sembrado en mí la semilla de la superación y anhelo. LOS AMO.

A la familia que hemos decidido formar:

Jonatan gracias por confiar y andar juntos este camino, ello me alienta a continuar con mis sueños...

Fer y Damían: una vez más la vida me muestra que hay cosas maravillosas por las que vale la pena luchar, son lo mejor que le pudo pasar a la mía.

LOS AMO INFINITAMENTE.

Al destino:

Que me permitió coincidir con personas inigualables... a mis compañeras (os) de trabajo y profesores de la Universidad Pedagógica Nacional.

Mi más sincero agradecimiento a: La Mtra. Elizabet Roa Lucio, por su apoyo incondicional, su compromiso, dedicación y confianza en este proyecto.

A la profesora María Luisa Jiménez Medina por sus aportaciones y críticas aunque ríguosas, muy valiosas y oportunas para darle cause a este trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1. Pedagogía... ¿Sólo yo elijo?	
1.1 Antecedentes del feminismo	4
1.2 Perspectiva feminista: su contribución en la investigación educativa	10
1.3 Del termino patriarcado a la categoría de género	13
1.4 La categoría de género: factor explicativo en los procesos educativos	15
1.5 Estereotipo femenino: una construcción socio-cultural	20
1.5.1 Estereotipo de género	22
1.6 Relación: estereotipos y elección de carrera	25
1.7 La participación de la mujer en la educación superior: resistencia, avance y cambio.	27
1.8 Elección de la Licenciatura en Pedagogía: ¿Prolongación del ser mujer?	
1.8.1 Contexto de la Universidad Pedagógica Nacional	31
1.9 Acercamiento a nuestro objeto de estudio (entrevistas a las alumnas de segundo semestre)	36
1.9.1 Datos generales	38
1.9.2 Indicadores	39
1.9.3 Análisis de las entrevistas	46
Capítulo. 2 Formándome como Pedagoga	
2.1 Plan de Estudios: Origen, Objetivos y líneas de formación que propone.	51
2.1.1 Origen del Plan de Estudios de Pedagogía.	52
2.1.2 Objetivo.	53
2.1.3 Propósitos.	53
2.1.4 Líneas de formación.	54
2.2. Perfil Profesional y características que debe tener el egresado.	58
2.2.1 Perfil de egreso	58
2.3 Educación-empleo: Analogía compleja.	60

2.3.1	Necesidades del Mercado Laboral: análisis desde la perspectiva de género	62
2.4	La Pedagogía y el Mercado Laboral	67
2.5	Egresadas de la Licenciatura de Pedagogía	70
2.5.1.	Descripción de la muestra.	72
2.5.2.	Síntesis de las entrevistas.	73
2.5.3.	Datos Generales	73
2.5.4.	Indicadores.	74
2.5.5.	Análisis de entrevistas.	78

Capítulo 3. Ampliando el perfil profesional de las Pedagogas

3.1	Bases teóricas en el uso de las Tecnologías de la información y la Comunicación	85
3.2.	La contribución del uso de las TIC´s en los procesos de enseñanza – aprendizaje	87
3.2.1	Interactividad	88
3.2.2.	Interacción	89
3.3.	La plataforma Moodle	90
3.4.	Innovación y cambio educativo	92
3.5.	Propuesta que incorpora el uso de las TIC,s y la perspectiva de género como acciones innovadoras	96
3.6.	Diseño y desarrollo del curso	98
3.6.1.	Presentación	98
3.6.2.	Objetivos	100
3.6.3.	Acciones	100
3.6.4.	Temas	100
3.6.5.	Síntesis de contenidos	101
3.7.	Planeación del curso	102
3.7.1.	Conociendo la plataforma Moodle	102
3.7.1.1	Propósitos del programa de inducción	102
3.7.1.2.	Organización	102
3.7.1.3.	Registro	102
3.7.1.4.	Datos generales	104
3.7.1.5.	Recursos y actividades	106
3.7.2.	Módulo I: ¿Género? ¿Para qué?	108

3.7.2.1	Guión didáctico I	109
3.7.3.	Módulo II: ¿Pedagogía = Docencia?	115
3.7.3.1.	Guión didáctico II	117
3.7.4.	Módulo III Ampliemos nuestros horizontes profesionales	122
3.7.4.1	Guión didáctico III	123
3.8.	Glosario	128
3.9.	Organizaciones relacionadas con los temas	128
3.10.	Evaluación	128
	4. Conclusiones	131
	5. ANEXOS	135
	6. Bibliografía, cybergrafía y otras fuentes	139

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad ha predominado una estructura social en la que hombres y mujeres son valorados en forma desigual. A partir de esta valoración las mujeres no son reconocidas como semejantes a los hombres, tanto en esferas públicas como privadas se hallan divididos los roles a representar. Esto ha propiciado una búsqueda incesante por la equidad, que conlleve a romper estereotipos de género que tradicionalmente asignan actividades específicas y propias para cada uno de ellos.

Es importante cuestionarnos qué divide a hombres y mujeres en ciertas áreas, así como reflexionar acerca de los procesos sociales que influyen o determinan prácticas impregnadas de estereotipos de género.

En este trabajo analizaremos desde la perspectiva de género la influencia de los estereotipos de género en los procesos de elección de carrera profesional y las áreas de desarrollo profesional donde se insertan laboralmente las alumnas que estudiaron la Licenciatura en Pedagogía, centrándonos tanto en las alumnas que cursan actualmente dicha carrera en la Universidad Pedagógica Nacional, como en las alumnas egresadas. La pretensión de éste trabajo es rebasar lo descriptivo, y para ello se retoman elementos de la Pedagogía como disciplina principal, a la que le compete el estudio de la educación, y por tanto, útil para responder las complejidades a las que se enfrentan las mujeres a la hora de elegir una carrera profesional y un campo laboral, útil también para crear alternativas y establecer una red, que proporcione a las estudiantes de Pedagogía una diversidad de espacios para desempeñarse profesionalmente.

El interés es que se incorpore paulatinamente una educación con perspectiva de género en la UPN, que promueva el empoderamiento de las estudiantes de Pedagogía y coadyuve en su participación profesional en diversos ámbitos de acción.

En el primer capítulo se analizan las aportaciones de la perspectiva feminista en la investigación y adquiere sentido retomar su contribución en el ámbito educativo por las inequidades que se reflejan en la matrícula de Educación Superior respecto a las áreas de estudio que tradicionalmente eligen las mujeres.

Se revisa también la categoría de género como una construcción sociocultural desde distintas aportaciones teóricas y se reconoce como una herramienta indispensable para explicar los procesos educativos, ya que implica reconocer las relaciones

humanas a partir de la idea, de que ser hombre o ser mujer es algo socio cultural y no biológico y que las inequidades basadas en el sexo se construyen en el imaginario social de las personas.

De igual forma se analizan los estereotipos de género: qué son, cómo se construyen y cómo influyen en la elección de carrera.

La investigación describe cómo las mujeres –sobre todo en las últimas décadas- a través del tiempo se han ido incorporando a la educación superior y cuáles han sido las áreas de conocimiento que eligen prioritariamente. Se explica la influencia de estereotipos de género respecto a la maternidad en la elección de la Licenciatura en Pedagogía, retomando el contexto institucional de la UPN y algunas aportaciones recabadas de entrevistas.

El capítulo dos se refiere al perfil profesional de las pedagogas y se explica a través del análisis del plan de estudio vigente, los objetivos que pretende, para valorar en su justa dimensión el acceso primordial a la docencia por parte de las egresadas de esta carrera.

En los objetivos de la Licenciatura no está explícito que el ámbito profesional de la Pedagogía se refiera a la docencia exclusivamente, y en el transcurso de la formación los profesores ponen especial énfasis en ello, sin embargo, la valoración tanto individual como social, relaciona el ser pedagoga, con ser maestra.

Por tanto, en el tercer capítulo cobra sentido una propuesta que logre abrir el espectro ocupacional de las pedagogas. El proyecto va dirigido a las alumnas de la Licenciatura en Pedagogía, porque esta carrera cuenta con una población femenina notablemente superior a la masculina y donde el mayor porcentaje de egresadas se ubica, en lo laboral, en la docencia a nivel básico (preescolar, primaria y secundaria), y puesto que la formación no va encaminada a la docencia, se considera que se descuidan otras áreas de desarrollo profesional, lo cual es significativo en un país en desarrollo como el nuestro, por lo que una propuesta con la intención de contribuir al conocimiento de las distintas áreas de intervención de la pedagogía, incorporando la perspectiva de género como acción innovadora, se hace necesaria para contribuir al desarrollo de las mismas mujeres, de la educación en general, del imaginario social y del país.

Para lograr la inserción de esta propuesta en la Universidad Pedagógica Nacional, se realizó un diagnóstico de las situaciones antes expuestas, y se valoró la apertura de espacios que permitieran su difusión y desarrollo.

Se realizó un curso empleando los recursos de la plataforma Moodle como agentes de cambio y transformación del imaginario individual, social y de las decisiones profesionales que contribuyan a superar barreras creadas por los estereotipos de género.

Por medio de la plataforma se proporciona información acerca de los estereotipos de género, la elección profesional y la amplitud del ámbito laboral de las pedagogas, con la pretensión de generar conocimiento, y provocar una reflexión sobre las decisiones profesionales que permitan la ampliación de la expectativa laboral.

El curso está dirigido a las alumnas y se buscará mayor difusión una vez que este trabajo sea presentado ante las instancias correspondientes, proyectando su formalización en el currículo vigente de la Licenciatura en Pedagogía, así como su difusión desde la página principal de la Universidad Pedagógica Nacional.

Capítulo 1. Pedagogía... ¿Sólo yo elijo?

1.1. Antecedentes del feminismo

Desde el siglo XV algunas mujeres alzaron su voz y expresaron su rechazo a la desigualdad entre hombres y mujeres y a las tradiciones que mantenían la inferioridad femenina respecto a la masculina, sin embargo las aportaciones de esta época no son consideradas feministas ya que no cuestionan el origen de la subordinación femenina.

Fue en el siglo XVIII, en el periodo de la Ilustración y la Revolución Francesa cuando nace el feminismo con las obras de la francesa Olimpia de Gouges y de la inglesa Mary Wollstonecraft que se dedicaron a rescatar la historia de las mujeres europeas y propusieron la defensa de la mujer. Olimpia de Gouges escribía en 1791 la 'Declaración de los derechos humanos de la mujer y de la ciudadana' en el que expresaba: "La mujer tiene derecho a ser llevada al cadalso y, del mismo modo, el derecho a subir a la tribuna"¹ mientras que Mary Wollstonecraft escribía en 1792 la 'Vindicación de los derechos de la mujer'.

Ambas autoras se cuestionan los derechos proclamados en la Declaración de los Derechos del Hombre en los que se manifiestan: "el reconocimiento de la propiedad como inviolable y sagrada; derecho de resistencia a la opresión; seguridad e igualdad jurídica y libertad personal garantizada."² No obstante ninguno de estos derechos fue reconocido para las mujeres, ya que, esta Declaración "afirmaba la distinción entre dos categorías de ciudadanos: activos-mayores de 25 años independientes y con propiedades-, y pasivos-hombres sin propiedades y todas las mujeres sin excepción"³. De esta forma se revelaban las profundas contradicciones que encerraba la ideología liberal ilustrada en cuanto a la relación del poder con los grupos marginados. Al respecto hubo una intensa movilización de las mujeres y crearon espacios literarios, políticos en donde se discutían estos principios ilustrados y se apoyaban activamente los derechos de las mujeres.

Desde fines del siglo XVIII, estas mujeres inauguraron el feminismo moderno, que desde principios del siglo XIX habría de centrarse en la consecución de la igualdad de derechos para las mujeres.

¹ Nuria Varela. Feminismo para principiantes. Ed. B. S.A. España 2005. p. 23

² Ibidem, p.28.

³ Ibidem, p.36.

A pesar de la participación activa de las mujeres en los movimientos revolucionarios, las propuestas de las feministas quedaron aisladas porque supuestamente carecían de un sustento político que las respaldara, aunado a ello, se tachó a este movimiento de burgués y propio de las mujeres de clase media.

Los movimientos feministas del siglo XIX y de la primera mitad del XX estuvieron compuestos por mujeres de la clase media en su mayoría. En el interior de las clases medias se vivió la desigual libertad de hombres y mujeres, ya que, “en el siglo XIX se da una gran paradoja. Por un lado, las mujeres quedan divididas. Con la llegada del capitalismo, las mujeres se incorporan al trabajo industrial dado que era una mano de obra más barata que los hombres, sin embargo, en la burguesía, las mujeres se quedaban encerradas en su casa”⁴ estas mujeres, carecían de derechos de propiedad, dependían completamente de sus maridos y estaban excluidas de toda participación política al no tener acceso al sufragio electoral. En este ámbito se centró la lucha principal del feminismo liberal durante el siglo XIX y los primeros años del XX.

Las mujeres que pugnaban por el sufragio no solo demandaban el derecho al voto, sino que pensaban que si esto sucedía podían alcanzar la igualdad en un sentido más amplio y luchar por el libre acceso a la educación, por los derechos civiles, así como administrar sus propios bienes.

Con el sufragismo “el feminismo aparece, por primera vez, como un movimiento social de carácter internacional, con una identidad autónoma teórica y organizativa”⁵

En los primeros veinticinco años del siglo XX, las mujeres consiguieron el voto en países con regímenes similares al inglés y su extensión a otros puntos no resultó ser tan sencillo, sobre todo en los países católicos.

El derecho al voto de las mujeres, por sí mismo no consiguió liberar a los grupos que estaban económica y culturalmente subordinados y no lograba cambiar la vida de las mujeres de manera sustancial.

⁴ Ibidem, p.55.

⁵ Ibidem, p.56.

Es a partir de la década de los setenta cuando el feminismo abre sus distintas vertientes de análisis de manera que cada escenario feminista representa al feminismo propio, es decir cada grupo de feministas comienza a trabajar sobre su propia realidad. A partir de estas fechas surgen diferentes corrientes teóricas para el análisis de la desigualdad de las mujeres en todos los ámbitos de la esfera social, en este trabajo mencionaremos cuatro de ellas ya que nos parece son las más apropiadas para dar sustento a nuestra aportación de que cada uno de estos movimientos feministas representan una elaboración definida de conceptos y metodologías, incluso coinciden en la utilización del concepto de patriarcado, no obstante desarrollan una reflexión propia y un campo de aplicación específico.

Feminismo radical

Sostiene que la raíz de la desigualdad social en todas las sociedades hasta ahora existentes ha sido el patriarcado, la dominación del varón sobre la mujer.

Para las feministas radicales el patriarcado se define como un sistema sexual de poder, en el cual el hombre posee un poder superior y un privilegio económico. El patriarcado se definía como una organización jerárquica masculina de la sociedad y “una característica común de los grupos radicales fue ser antijerárquicos y absolutamente igualitaristas... () Las radicales rompieron el concepto de jerarquía y sustituyeron la representación por la participación y el reparto de poder”⁶.

Las feministas radicales luchan contra la supremacía masculina, aumentando el poder económico, social y emocional de las mujeres por medio de grupos e instituciones; rompiendo con jerarquías para descubrir la cultura femenina a través de la hermandad de todas las mujeres, pero este afán de unión no se pudo sostener cuando entraron en cuestión diferencias como la raza, religión, edad, etnia u opción sexual.

Feminismo liberal

El feminismo liberal se estableció como la principal expresión de la teoría de la desigualdad de géneros, plantea la defensa de los derechos de la mujer, y a la vez, una defensa de los derechos individuales. Se opone a cualquier mecanismo que limite algún derecho individual (en su concepción liberal), o que se base en la discriminación.

⁶ Ibidem, p. 116.

Esta corriente exigía para las mujeres el derecho de autonomía, la libertad de elección al aborto, el derecho de acceder a la educación y a una igualdad de oportunidades en el ámbito social. Este pensamiento se centró en hacer competitivas a las mujeres sin cuestionar los modelos sociales.

Así, el feminismo liberal se basa en los principios de que:

- “Todos los seres humanos tienen ciertos rasgos esenciales, es decir, capacidad para la razón, la acción moral y la autorrealización;
- “El ejercicio de estas capacidades puede garantizarse a través del reconocimiento legal de los derechos universales
- “Las desigualdades entre hombres y mujeres basadas en el sexo son construcciones sociales que carecen de base en la <<naturaleza>>, y
- “El cambio social para lograr la igualdad puede producirse mediante un llamamiento organizado a un público razonable y el uso del estado”⁷

Betty Friedman contribuyó a fundar en 1966 la que ha llegado a ser una de las organizaciones feministas más poderosas de EEUU, y sin duda la máxima representante del feminismo liberal, la Organización Nacional para las Mujeres (NOW). Friedman pugnaba por la participación femenina en puestos de mayor responsabilidad y estructuras de poder. Esta organización reclamaba guarderías infantiles, programas para el control de la natalidad y leyes a favor del aborto.

El Feminismo Liberal en el ámbito educativo, se centró en la socialización, en el rol sexual y en los estereotipos sexuales, donde las niñas son socializadas por la familia, la escuela, los medios de comunicación, en las actitudes tradicionales que limitan su futuro innecesariamente hacia ocupaciones y roles familiares sexualmente estereotipados.

“La meta fundamental del feminismo liberal es asegurar la igualdad de oportunidades de los sexos. Su intento dentro de la educación es eliminar las barreras que impiden que las chicas alcancen su total potencial, independientemente de que estas barreras se encuentren localizadas en la escuela, el psiquismo, o las prácticas laborales

⁷ George Ritzer. Teoría sociológica moderna. MacgrawHill. México. 2001. p.397.

discriminatorias. ¿Cual es la fundamentación conceptual de las feministas liberales en la educación? Existen tres temas esenciales:

1. Igualdad de oportunidades
2. Socialización y estereotipos de sexo
3. Discriminación sexual”⁸

Feminismo institucional

“Con el Informe Mundial sobre el Estatus de la Mujer, se cambió completamente la idea de que la situación de las mujeres fuese competencia exclusiva de los gobiernos nacionales”⁹ entonces se convirtió en un tema de carácter internacional y las Organizaciones No Gubernamentales, -las cuales son organismos de carácter privado y tienen objetivos humanitarios y sociales- han ido incorporando en su discurso una perspectiva feminista.

La primera Conferencia Mundial de la ONU sobre la mujer se celebró en México en 1975. La agenda era hablar sobre la planificación familiar así como de la formación y el acceso al empleo, sin embargo, las delegaciones oficiales estaban compuestas por las esposas de los jefes de estado y por hombres que habían asistido a la Conferencia para promulgar sus propios intereses políticos, más no así los derechos de las mujeres.

Posteriormente se llevó a cabo la Conferencia de Copenhague en 1980, pero tampoco tuvo mucho éxito, fue en 1985 en Nairobi que la situación comenzó a modificarse, a la Conferencia asistieron cerca de 17,000 mujeres y tuvo mucha fuerza, tanta que se pudo establecer una agenda propia con las inquietudes de las mujeres.

Pero fue en la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, realizada en Pekín en 1995, donde mujeres de todas partes del mundo exigían equidad, igualdad y justicia de género, ya que el plan exigía “que las mujeres tuvieran acceso a la misma educación que los hombres y créditos bancarios para crear sus propias empresas. También se sugirió que en el producto internacional bruto se incluyera el cómputo del trabajo no retribuido”¹⁰

⁸ Sandra Acker. Género y Educación: reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo. Narcea, Madrid. 1994. p. 65-66

⁹ Nuria Varela. Op.Cit. p.124

¹⁰ Ibidem, p. 126.

En Pekín quedó asentado por escrito que los derechos de las mujeres son derechos humanos.

Ecofeminismo y Ciberfeminismo

“En el ecofeminismo se aúnan tres movimientos: el feminista, el ecológico y el de la espiritualidad femenina”¹¹

Este movimiento analiza la relación entre la explotación y degradación del mundo natural y la subordinación de las mujeres, es decir une los elementos del feminismo y de la ecología. Toma del feminismo la visión de género en la humanidad que oprime a las mujeres y de la ecología retoma la inquietud por el deterioro del medio ambiente causado por las actividades humanas. Una de las características más importantes de este movimiento son las acciones y la construcción de alternativas y no sólo la defensa del desarrollismo sexista. “El ecofeminismo relaciona la opresión que sufren las mujeres con el deterioro de la naturaleza, y señala que los valores patriarcales son los productores de ambos problemas. Como solución defienden la reivindicación de valores que consideran femeninos.”¹²

De la variedad de corrientes del feminismo quizá el ciberfeminismo sea de las más modernas y la tomamos en cuenta en este trabajo, ya que, consideramos que Internet es una herramienta fundamental en el desarrollo del feminismo porque el uso de las tecnologías de la información y comunicación permiten una comunicación ilimitada que contribuye a la conexión de las mujeres de todas partes del planeta, con las que se pueden intercambiar puntos de vista, debatir propuestas, así como revisar textos en la red, documentos o artículos.

El ciberfeminismo permite crear espacios de reflexión y análisis, así como impulsar acciones, debido a que la “red es el instrumento perfecto para organizar campañas tanto locales como mundiales entre un colectivo falto de tiempo y de recursos.”¹³

¹¹Nuria Varela. Op. Cit. p. 126.

¹²Enciclopedia libre Wikipedia. Recuperado en línea el 14 de abril de 2009 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ecofeminismo>

¹³ Nuria Varela. Op. Cit. p.128.

1.2 Perspectiva feminista: su contribución en la investigación educativa

Para entender las aportaciones que la teoría feminista brinda a la investigación educativa es preciso reflexionar acerca del propio feminismo ¿Qué es? y ¿cuáles son sus contribuciones teóricas en el ámbito educativo?

Sería complejo definir al feminismo en un solo concepto, ya que implicaría su reducción, sin embargo, cabe la posibilidad de reflexionar en torno a ciertos elementos que en común caracterizan a los diversos feminismos.

El feminismo es un movimiento en el que se pugnan cambios sociales, políticos, económicos y culturales, es una corriente de pensamiento crítico sobre las diferencias jerárquicas que socio culturalmente determinan a hombres y mujeres en los distintos ámbitos de la esfera social. Esta teoría, a su vez, propone vías para generar nuevas formas de pensamiento, con la finalidad de mejorar las condiciones de los individuos implicados en los procesos sociales desiguales, así que “el feminismo se puede establecer, por tanto, como una disciplina de estudio, pero no puede reclamar a las mujeres como de su competencia exclusiva, a efectos prácticos y políticos es necesario trazar de algún modo los límites de lo que es el feminismo, pero, una vez más, hay que resaltar la naturaleza discutida y cambiante de esos límites”¹⁴.

El feminismo como vimos con antelación es un movimiento que ha existido desde hace varios siglos, pero cuando éste empezó a tomar fuerza fue en el siglo XX en las décadas de los sesenta y setenta, en esta época las feministas abordaban problemáticas relacionadas con la maternidad, el trabajo domestico y los espacios públicos y privados. Respecto a la maternidad, las feministas demandaban que debía ser voluntaria, -ya que las mujeres tenían derecho a controlar su propio cuerpo y fue mediante la legalización de la píldora que comenzaron a avanzar en este sentido.- En cuanto al trabajo domestico se cuestionaba el hecho de que las mujeres fuesen las únicas que lo efectuaban y que este consistía en realizar todas las actividades del hogar y el cuidado de los hijos restringiendo su ejercicio en el mundo privado (lo cotidiano) y que el hombre lo hacia en la esfera pública (lo productivo).

¹⁴ Jane Freedman; tr. José López Ballester. Feminismo: ¿unidad o conflicto? Narcea. Madrid. 2004. p. 18.

Los grupos tradicionales se perturbaron ante la idea de que el feminismo pretendía que la mujer fuese igual al hombre, aun cuando las mujeres tiempo antes ya estaban inmersas en el ámbito laboral y ya existían indicios de movilidad social de su parte, en consecuencia “la interpretación inmediata era: ¡las mujeres quieren ser como los hombres! Y eso autorizaba a rechazar al feminismo y a descalificar a las feministas”¹⁵, no obstante el movimiento continuó, y de estar, en sus inicios, centrado en el sufragio femenino -en el derecho al voto de las mujeres- posteriormente se fue conformando en diversas teorías que sirven para reflexionar y analizar diversas prácticas sociales, entre ellas la educación, por ello el feminismo –desde este punto de análisis- “nos obliga a mantener una posición epistemológica crítica que tiene que cuestionar esos parámetros. El grado de radicalidad de la crítica feminista, que ha producido en nuestro tiempo una revolución cultural de magnitudes todavía insospechadas, nos obliga a reactualizar en forma creativa los paradigmas teóricos en los que debemos movernos”¹⁶ Es decir, el pensar de manera crítica, cómo afecta la inequidad y el androcentrismo al desarrollo profesional de las mujeres es una tarea que se puede sustentar desde este paradigma, ya que el feminismo aporta líneas de investigación, referentes teóricos y metodológicos para el análisis desde la perspectiva de género.

Desde la teoría feminista las preocupaciones iniciales se concentraban primordialmente en la lucha contra la discriminación de la mujer en las prácticas sociales y en las causas de subordinación. No obstante, el feminismo también supone una aportación a la educación y se cuestiona la igualdad de oportunidades tanto de hombres como de mujeres, la socialización, los estereotipos de género, la discriminación sexual, la relación entre educación y división del trabajo, así pues “el empleo remunerado, la igualdad de salarios y la adopción de medidas como el cuidado de los hijos para permitir trabajar a las mujeres siempre han sido asuntos de interés feminista”¹⁷. Las investigaciones que se han realizado al respecto “...han buscado casi siempre respuestas a las preguntas de ¿Por qué existe una continua segregación por razón de sexo en el mercado de trabajo? y ¿Por qué las mujeres que ejercen una actividad remunerada siguen ganando por término medio menos que los hombres?”¹⁸

¹⁵ Rubí de María Gómez Campos. El sentido de sí: un ensayo sobre feminismo y la filosofía de la cultura en México. Siglo XXI: instituto Michoacano de la Mujer. México. 2004. p. 1.

¹⁶ Ibidem, p. 16.

¹⁷ Jane Freedman Op. Cit. p. 70.

¹⁸ Ibidem, p. 71.

Ante estas situaciones la postura feminista propone otras formas de comprender las prácticas sociales y en nuestro caso específicamente la práctica educativa, en la que incluye las relaciones de género como elementos indispensables para su análisis, ya que, según esta postura, en otro tipo de investigaciones se dejan de lado temas imprescindibles de la investigación educativa. Por ejemplo, la concentración de hombres y mujeres en carreras típicamente masculinas o femeninas, ha sido un debate poco estudiado y en la mayoría de las investigaciones los resultados son de carácter cuantitativo en donde la dimensión sociocultural y las particularidades de esta problemática son obviadas. En ésta como en muchas otras líneas de investigación educativa no se toma en cuenta el género como elemento de explicación.

Nuestra investigación toma como punto de partida la perspectiva feminista ya que “contiene también la multiplicidad de propuestas, programas y acciones alternativas a los problemas sociales contemporáneos derivados de las opresiones de género, la disparidad entre los géneros y las inequidades resultantes”¹⁹.

Es a partir de ella que se tratan de explicar algunos de los procesos socioculturales que atraviesan las mujeres para elegir una profesión e incursionar en los distintos ámbitos laborales y se retoma su contribución para generar alternativas que propicien el cambio a nivel personal e institucional.

¹⁹ Marcela Lagarde. Género y feminismo, desarrollo humano y democracia. Horas y horas Madrid. 1996. p.18.

1.3. Del termino patriarcado a la categoría de género

Literalmente patriarcado significa gobierno de los padres. En un primer momento podemos definirlo como un término utilizado para designar un tipo de organización social donde la autoridad la ejerce el hombre en todos los ámbitos.

El debate sobre el patriarcado fue retomado en el siglo XX por el movimiento feminista de los años 60 y las interpretaciones críticas desde este movimiento se refieren a él como un sistema de dominación masculina sobre las mujeres, que ha ido adoptando distintas formas a lo largo de la historia. “el patriarcado, cuyo paradigma es el hombre es la organización política, ideológica y jurídica de la sociedad”²⁰

Las teorizaciones sobre el patriarcado fueron fundamentales para el desarrollo de las distintas corrientes del feminismo. “El feminismo de los años setenta formuló la categoría del patriarcado; es decir, la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los niños en la familia, y por extensión, el dominio del hombre sobre la mujer en la sociedad como causa central de la opresión de la mujer.”²¹

Para las feministas radicales el patriarcado se define como un sistema, donde las relaciones sexuales son relaciones políticas, en las cuales el hombre posee un poder superior y un privilegio económico, provocando así la dominación de la mujer.

“En términos generales, el patriarcado puede definirse como un sistema de relaciones sociales sexopolíticas basadas en diferentes instituciones públicas y privadas y en la solidaridad interclases e intragénero instaurada por los varones, quienes como grupo social y en forma individual oprimen a las mujeres también en forma individual y colectiva, y se apropian de su fuerza productiva y reproductiva, de sus cuerpos y sus productos, sea con medios pacíficos o mediante el uso de la violencia”²²

Atendiendo este término vemos que en el patriarcado los puestos clave de poder -ya sean políticos, económicos, religiosos y militares- se encuentran, exclusiva o mayoritariamente, en manos de los hombres, los cuales establecen un conjunto de relaciones solidarias entre ellos que les permite dominar a las mujeres.

²⁰ Daniel Cazés. La perspectiva de género: guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles. CONAPO. México. 2000. p.92.

²¹ Carmen Ramos Escandón. Género e Historia: la Historiografía sobre la mujer. Morata. UAM. México. 1992. p.15.

²² Daniel Cazés. Op. Cit. p.93

En cuanto a la dominación económica tenemos que la mujer no podía ser propietaria y quedaba excluida de la herencia; la fuerza física, mayor en los hombres, prevalecía sobre la resistencia biológica y la dominación se sustentaba en sistemas legales, morales, y religiosos que consolidaban la marginación y opresión de la mujer por el hombre. “Las sociedades patriarcales se distinguen por la distribución desigual del poder ejercido siempre en relaciones de dominio y opresión”²³

En las diferencias biológicas se fundan la opresión y dominación, se justifica la creación de roles distintos para mujeres y hombres. Por tanto la categoría de género surge para explicar que estas diferencias establecidas son una construcción sociocultural y no solo biológica.

²³ Ibidem. p. 92.

1.4. La Categoría de género: factor explicativo en los procesos educativos

Revalorando algunos referentes teóricos del concepto de género, y su pertinencia con el trabajo que nos implica, cabe mencionar que el propósito principal es rescatar las principales contribuciones de los conceptos, que a nuestro particular entender, definen “género” para así poder esbozar el que mejor permita explicar los procesos educativos que nos implican.

El concepto de género fue concebido a partir de los rasgos biológicos de los individuos, desde esta postura se cree que, a partir de lo “natural”, el ser humano queda determinado o condicionado en la estructura social; sin embargo, con el tiempo esta visión fue difícil de mantener, ya que, se intentaba justificar a partir de lo biológico las desigualdades sociales de los individuos, así como las diferencias en cuanto a aptitudes y comportamientos. Esta visión de determinismo biológico queda limitada si se intentan dar explicaciones más específicas del comportamiento humano; por ello, con el paso del tiempo, surgen posturas que se contraponen a esta categorización de género.

Marta Lamas, en su ensayo, “La antropología feminista y la categoría de género, argumenta que “se debe aceptar el origen biológico de algunas diferencias entre hombres y mujeres, pero sin perder de vista que la predisposición biológica no es suficiente por sí misma para provocar un comportamiento. No hay comportamientos o características de personalidad exclusivas de un sexo. Ambas comparten rasgos y conductas humanas.”²⁴ En definitiva los seres humanos somos únicos e irrepetibles y nuestras características pueden cambiar dependiendo del contexto en donde nos desarrollemos. La aceptación de este hecho se convirtió con el paso de los años en un elemento contundente en los estudios que implican el concepto de género.

En 1949, Simone de Beauvoir escribe el Segundo Sexo, en donde analiza de manera profunda el papel de la mujer en la sociedad, tomando en consideración los procesos históricos-sociales, retoma también a la Biología, la Filosofía, la Psicología y la Antropología, para elucidar la situación de las mujeres y cómo a partir de esta comprensión la mujer puede modificar o ampliar su propia existencia. En este texto afirma que: “no se nace mujer, se llega a serlo”. Tomando como base tal aseveración,

²⁴ Marta Lamas. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. UNAM, Programa Universitarios de Estudios de Género: Miguel Ángel Porrúa. México. 2003. p. 107.

vemos que Beauvoir se antepone a la concepción determinista de la Biología o lo “natural” en la condición de la mujer y propone un análisis más exhaustivo que conlleva a explicar tales condiciones desde lo socio-cultural y no sólo de su genética.

De acuerdo con la reflexión de Judith Butler en la que manifiesta que para Beauvoir “el llegar a ser mujer es un conjunto de actos intencionales y apropiativos, la adquisición gradual de ciertas destrezas, un ‘proyecto’ para asumir un estilo y una significación corporales culturalmente establecidos”²⁵ se advierte entonces que, la principal tarea de la mujer es reconocer su propia identidad para poder darle sentido a su existir, y que este proceso implica la reformulación del género como un proceso cultural, el cual no es estático sino dinámico y que “aunque en opinión de Beauvoir “llegamos a ser” nuestro género, el movimiento temporal de este llegar a serlo no sigue una progresión lineal”.²⁶

Beauvoir no da una concepción puntual acerca de la categoría de género, más reflexiona en cuanto a los elementos que la constituyen y es a nuestra consideración un punto de partida para explicar el género desde una perspectiva diferente a lo biológico, que si bien, son indiscutibles las diferencias entre hombres y mujeres, en relación a su función reproductiva, no se puede argumentar que a partir de éstas, las capacidades de unos y de unas sean distintas. Lo que determina el comportamiento son las normas asignadas para cada sexo, que dependiendo del contexto se establecen y en muchos de los casos se imponen a los individuos a partir del nacimiento. “La Biología ‘*per se*’ no garantiza las características de género. No es lo mismo el sexo biológico que la identidad asignada o adquirida”.²⁷ La posición de la mujer no está determinada biológica, sino culturalmente; por ello “es importante analizar la articulación de lo biológico con lo social y no tratar de negar las diferencias biológicas indudables que hay entre mujeres y hombres; pero también hay que reconocer que lo que marca la diferencia fundamental entre los sexos es el género.”²⁸

El concepto de género en este sentido se utilizó en 1968 por Rober Stoller, ya que es él quien establece ampliamente la diferencia entre sexo y género y es “a partir del estudio de los trastornos de la identidad sexual que se define con precisión este

²⁵ Judith Butler. Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Witting y Foucault. En: Marta Lamas Op. Cit. p.303.

²⁶ Ibidem, p. 308.

²⁷ Marta Lamas, Op Cit p.110.

²⁸ Ibidem p. 114.

sentido de género.”²⁹ Stoller realizó un estudio en el cual obtuvo datos que le permitieron diferenciar el sexo del género, investigó casos de niños y niñas, se dio cuenta que si eran criados como niños –siendo biológicamente niñas-se comportaban (de acuerdo a lo establecido por las normas sociales) como hombres y viceversa, “en su estudio concluyó que la asignación y adquisición de una identidad es más importante que la carga genética, hormonal y biológica”. Desde esta perspectiva psicológica, y, en concordancia con Lamas, los estudios hechos por Stoller “permiten sacar del terreno biológico lo que determina la diferencia entre los sexos, y colocarlo en el terreno de lo simbólico.”³⁰

Aun cuando existían ya estos antecedentes explicativos -según Marta Lamas- el término “género” cobra mayor relevancia en la década de los setenta, donde este concepto se comienza a utilizar en las ciencias sociales al incorporarse como un paradigma en los estudios de la mujer.

De este modo el concepto de género se incluye en el discurso feminista con un significado propio, el cual surge para explicar las desigualdades entre hombres y mujeres, pone énfasis en la diversidad de identidades y parte de la idea de que mujeres y hombres se conforman a partir de una relación mutua, cultural e histórica que no sólo remite a rasgos biológicos, sino también a rasgos psicológicos y sociales que influyen en la categorización que se le asigna a cada uno de los sexos en cada contexto. “los atributos de lo designado como femenino dejan de ser marginales para constituirse en parte sustantiva de la polémica”³¹.

Tomando en consideración que el género es una construcción socio-cultural, cobra sentido que los estudios de género conformen un análisis amplio y formativo en cualquier investigación de carácter educativo, ya que, la visión que ofrece respecto a lo que sucede en el interior de los sistemas sociales y culturales nos brinda una proyección para revisar nuevas concepciones de la condición humana y “la mirada a través de la perspectiva de género feminista nombra de otras maneras las cosas conocidas, hace evidentes hechos ocultos y les otorga otros significados. Incluye el propósito de revolucionar el orden de poderes entre los géneros y con ello la vida cotidiana, las relaciones, los roles y los estatutos de mujeres y hombres”³²

²⁹ Ibidem, p. 112.

³⁰ Ibidem, p. 115.

³¹ Aurora Elizondo Huerta. Las trampas de la identidad en un mundo de mujeres. Itaca. México. 1999. p.61.

³² Marcela Lagarde, Op.Cit. p. 20.

Desde esta perspectiva, entender lo que sucede en las relaciones sociales admite necesariamente concebir no sólo a la mujer sino reconocer la diversidad de género y la existencia de las mujeres y de los hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática. "...aprender acerca de ellas implica también aprender acerca de los hombres. El estudio de género es una forma de comprender a las mujeres no como un aspecto aislado de la sociedad sino como una parte integral de ella".³³

Analizar la construcción sociocultural del género y su incorporación en la reflexión de los procesos educativos, significa también romper con la noción de estancamiento y comprender que todo proceso social conlleva a su vez, resistencia y cambio. De esta manera se trata de incorporar la perspectiva de género como una categoría que cuestione la realidad educativa para poder analizar y transformar las construcciones socio-culturales que continúan, se oponen y discriminan y "la ventaja de usar género para designar las relaciones sociales entre los sexos es la de mostrar que no hay mundo aparte del mundo de los hombres, que la información sobre las mujeres es necesariamente información sobre los hombres."³⁴

A partir de un análisis de las construcciones de género y las relaciones entre personas y grupos que se manifiestan en el ámbito educativo, esta perspectiva pretende resarcir los estereotipos de género en la cultura escolar, facilitando maneras de percibir los significados que la sociedad brinda a la diferencia de sexos y cómo se va dando e innovando la interacción humana, así "podríamos decir que la designación de la diferencia entre el hombre y la mujer tiene que ver con el orden biológico, pero también con el orden sociocultural y con el modo en que se constituye el sujeto psíquico en tanto sexuado"³⁵.

A partir de lo planteado, la perspectiva de género es una herramienta, que, nutrida por las teorías feministas nos deja ver las distintas situaciones que viven día con día mujeres y hombres.

La pretensión de este trabajo es abrir espacios de reflexión y análisis acerca de las profesiones feminizadas y masculinizadas, centrados principalmente en el terreno de

³³ Marta Lamas. Op. Cit. p. 33.

³⁴ Ibidem, p. 332.

³⁵ Aurora Elizondo Huerta. Op. Cit. p. 68.

la mujer y cómo ésta, configura la elección profesional que responde a la construcción sociocultural de género establecida.

También, interesa reconocer los espacios que ocupan de acuerdo con los preceptos de género, ya que aún en fechas recientes las mujeres realizan funciones acordes a la construcción de género; la sociedad asume que algunas actividades son propias para hombres y mujeres además algunas personas contribuimos y fomentamos la división genérica y aunque se reconoce que estas elecciones pueden ser multifactoriales, se considera que es necesario realizar más investigación desde la perspectiva de género y que la pedagogía, como responsable del estudio de la educación es un sustento para responder algunas de las situaciones que engloban dichos procesos.

Gracias a la gran diversidad de métodos analíticos e interpretativos que brindan los estudios de género podemos entender los significados de una cultura en general, de los contextos en particular y su disertación sobre la conformación de las maneras de ser hombre y mujer. Estos elementos resultan ser de gran importancia en las investigaciones educativas ya que aportan interpretaciones sobre las diversas formas de interacción entre individuo y sociedad. Permiten también la reflexión para abrir nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, la perspectiva de género brinda la oportunidad de ver la realidad educativa desde otra óptica ya que incluye como elemento de análisis las relaciones de género, propiciando una manifestación de múltiples ideas, propuestas y debates.

1.5 Estereotipo femenino: una construcción socio-cultural

Etimológicamente, la palabra deriva del griego *estereo* que significa sólido, firme, fuerte, por lo que estereotipo es un concepto fuertemente integrador.

La palabra estereotipo fue utilizada por primera vez en Nueva York en 1922 por el periodista Walter Lippman, y esta se introdujo en la Psicología Social. “En su significado literal, un estereotipo es una plancha de metal, vaciada en un molde o superficie de un tipo”³⁶ y Lippman la definió como un compuesto de ideas y actitudes que constituyen las imágenes en nuestras mentes.

Los estereotipos son una creencia respecto a los atributos personales excesivamente exagerados, inadecuados y pueden ser resistentes a una nueva información. A menudo los estereotipos incorporan la apariencia física, intereses, metas, actividades y ocupaciones que constituyen formas particulares de percepción y categorización de aspectos de la realidad. Son una forma de representación social compartida por lo que se define a las personas a través de un modelo de cualidades y valores que se deben interiorizar.

“Los estereotipos sociales tanto para hombres como mujeres se construyen a través de la representación del orden genérico del mundo, sus normas, sus creencias, valores, etc., son fundamentales en la construcción de la cultura y por tanto en la subjetividad de cada individuo”³⁷ de modo que, en los estereotipos se encuentran significados del ser mujer y del ser hombre, así como las relaciones asignadas a uno y otro sexo desde la cultura, en una sociedad y momento histórico específico. A partir de un estereotipo se prescribe cómo debe comportarse un hombre y una mujer en determinado contexto respecto a su propio sexo. La representación del orden genérico del mundo, los estereotipos sociales y sus normas son fundamentales en la configuración de la subjetividad de cada quien y en la cultura. “Se aprenden desde el principio de la vida y no son aleatorios, son componentes, el propio ser, dimensiones subjetivas arcaicas y en permanente renovación”.³⁸

³⁶ Norma Esther del Ángel López. La influencia de los estereotipos en la elección de carrera. Tesis de Licenciatura, UNAM, Facultad de Psicología. México. 1987. p. 36.

³⁷ Diana Angélica Miranda Malpica. Reflexiones sobre la feminización en la Licenciatura de Pedagogía (a partir de la construcción cultural de género, educación y cultura). Tesis de Licenciatura, UNAM, FF y L, Colegio de Pedagogía. México. 2003. p.33.

³⁸ Marcela Lagarde Op. Cit. p.19.

La primera fuente de los estereotipos como productos culturales se adquiere en los primeros años de vida, es decir es el seno familiar, los padres y demás miembros de la familia quienes a través de representaciones que la sociedad asigna a mujeres y a hombres trazan las reglas del deber ser en la sociedad, “usan adjetivos a fin de proporcionar las caracterizaciones de individuos o grupos de individuos”³⁹.

Es en la familia donde se aprenden conocimientos y representaciones de la realidad, que se encuentra atravesada por un conjunto de reglas consideradas como normales, convirtiéndole en ser social y cultural. “Estas representaciones habitualmente las aprende en casa, pero también puede adquirirlos de otras fuentes como son: la escuela, el grupo de amigos, los medios de comunicación que además de ayudar a su formación transmiten y mantienen los estereotipos”⁴⁰

En la escuela estas imágenes se refuerzan a través de los modelos o patrones que los compañeros y los profesores proporcionan, validando un comportamiento que vaya de acuerdo con los intereses sociales.

Entonces, entendemos que la naturaleza y función del estereotipo es: primero, una representación frecuentemente repetida que convierte algo complejo en algo simple. Es un proceso reduccionista que suele causar, a menudo, distorsión porque depende de su selección, categorización y generalización haciendo énfasis en algunos atributos en detrimento de otros. Segundo, son atribuciones que un grupo de individuos asigna a otro. La función del estereotipo es justificar la conducta del grupo que cree en él en relación al grupo que se valora. Esto explica la “naturalidad” de los estereotipos: parecen naturales y obvios porque casi todo el mundo comparte el conocimiento de su existencia y tercero, los estereotipos son a la vez ciertos y falsos, la selección en sí se basa en una serie de prejuicios sobre el grupo.

³⁹ Norma Esther del Ángel López. Op. Cit. p. 37.

⁴⁰ Ibidem, p. 38.

1.5.1 Estereotipo de género.

”El estereotipo de género es un subtipo de los estereotipos sociales en general, en la preferencia que hace Tajfel a la definición de estereotipos sociales, considera que se trata de imágenes mentales muy simplificadas sobre personas o grupos que son compartidas en sus características fundamentales, por un gran número de gentes.”⁴¹

Los estereotipos de género son atribuciones asignadas a hombres y mujeres que incorporan a su vida cotidiana, estos refieren tanto a la apariencia física, como a los intereses, metas, actividades y ocupaciones típicas o propias de cada género.

A partir de un estereotipo se prescribe cómo debe comportarse un hombre y una mujer por ejemplo: a las mujeres se les caracteriza como tiernas, sumisas, dependientes, afectuosa, ansiosa, sentimentales, sensibles y emotivas, mientras que a los hombres se les considera agresivos, independientes, fuertes, resistentes, autocrático y dominante.

Analicemos lo siguiente:

<u>Estereotipo de género</u>	<u>Diferencias Identificadas</u>
Agresividad: (hombres)agresivo (mujer)tierna	En general: los hombres son más agresivos que las mujeres. La diferencia es mayor en cuanto a la agresión física que a la psicológica y en situaciones en que la agresión puede ser peligrosa.
Influenciabilidad: (hombre) independiente (Mujer) sumisa, dependiente.	Las mujeres son más influenciables que los hombres. La diferencia es mayor en la influencia ejercida por un grupo que por mensajes persuasivos, y mayor cuando, el tema es considerado como “masculino”.
Emotividad: (Hombre) fuerte, resistente. (Mujer) afectuosa, ansiosa, emotiva, sensible, sentimental.	Las mujeres tienen mayor expresividad no verbal y más sensibilidad no verbal que los hombres.
Estilo del Liderazgo: (Hombre) autocrático, dominante. (Mujer) sensible, emotiva.	Como líderes, las mujeres son más democráticas y los hombres más autocráticos. La diferencia es mayor en los estudios de laboratorio que en los estudios de liderazgo en organizaciones en funcionamiento.

Fuente: Eliot R. Smith. En: Psicología Social. p. 179.

⁴¹ Mercedes López Sáez. Los estereotipos de género en: la elección de una carrera típicamente femenina o masculina: desde una perspectiva psicosocial: la influencia de género, no. 101, colección; investigación. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 1995. p. 42

El cuadro anterior explica cómo los estereotipos reflejan características específicas de hombre y mujer sobre su forma de actuar socialmente; una vez establecido la sociedad lo hace funcionar otorgando toda una imagen de roles y posiciones sociales, pero “mujer y feminidad no son equivalentes y de ello se deduce que no puede denotarse el concepto de mujer con aquellos componentes con los que se designa en el mundo de lo social la feminidad”⁴²

El estereotipo social de género que implica la maternidad, ha sido asignado y adoptado por la mujer desde la familia, la escuela y otros medios y de acuerdo con dicho estereotipo la mujer está naturalmente dotada para la reproducción, la crianza y el cuidado a los demás. “Las mujeres asumen un ideal de maternidad que determina entre otras cosas sus deseos de concebir y los parámetros para ser buenas madres y se cumplen para favorecer el bienestar de los hijos y esposos y se les pide satisfagan todas las necesidades de manera incondicional por lo que deben sentirse gratificadas por el solo hecho de cumplir con estas funciones”⁴³

El estereotipo reafirma la creencia de que las mujeres tienen las cualidades necesarias para cuidar de los demás, ya que es más tierna, sensible, emotiva, etc; llegando a justificar de este modo su rol social. De acuerdo a estas creencias el estereotipo funciona como medio a través del cual se transmite cultura e ideología, de una generación a otra, reproduciéndose o transformándose con el paso del tiempo, ya sea apegándose o separándose a la realidad.

Los estereotipos proporcionan modelos de comportamiento desde los primeros años y posteriormente sirven a los individuos para orientarse y tener referentes sociales, el proceso de identificación sexual y de aprendizaje social de roles y estereotipos que implica el género al que pertenece la mujer y el hombre genera un proceso de socialización, lo que conduce a la mujer hacia el mundo de lo cotidiano y al hombre hacia lo que es útil socialmente.

“En una sociedad en que las normas son predominantemente masculinas las mujeres forman un grupo aparte que se distingue de los estratos dominantes por sus

⁴² Aurora Elizondo Huerta. Op. Cit. p. 67

⁴³ Cecilia Loría Saviñón, “Mujeres y hombres en la escuela y la familia. Estereotipos y perspectiva de género”. Recuperado el 10 de Diciembre de 2007, de http://pronap.ilce.edu.mx/genero/publicaciones/tallerbreve_lecturas.doc.

características físicas, tradición histórica y función social (...) aún cuando tales estereotipos pueden estimular ciertas cualidades en los miembros de un grupo tiende a ser inhibitorio. Ser juzgado como un miembro de un grupo estereotipado y no como individuo, implica una cantidad de restricciones, desalientos sentimientos malsanos y frustraciones”⁴⁴ Las mujeres se encuentran condicionadas por su contexto en donde hallan papeles a representar en la construcción de su identidad, esto a partir de los otros y desde la infancia asumen un ideal de maternidad, de esposa reforzando patrones de conducta y creencias estereotipadas del ser mujer, lo que determina entre otras cosas, su deseo de concebir y de elegir carreras típicamente femeninas. “Las profesiones, en el sentido de que las carreras femeninas se consideran como extensiones o que por lo menos deberían ser compatibles con la carrera de madre y esposa”⁴⁵.

⁴⁴ Diana Angélica Miranda Malpica. Op.cit. p.34.

⁴⁵ Florentina Preciado Cortés. Expectativas educativas y laborales, para y desde un cuerpo femenino en: Revista Géneros. Universidad de Colima. Año 5, num. 17. México. 1999. p.11.

1.6 Relación: estereotipos y elección de carrera

“El proceso de socialización tiene por objeto integrar al individuo a su sociedad con el fin de preservar los intereses que en ella se han formado”⁴⁶ de acuerdo a lo anterior el individuo es formado de acuerdo a normas preestablecidas en el contexto social en donde se halla.

En la elección de carrera, el individuo al no saber que profesión elegirá, preguntará o hará conjeturas con relación a lo que los demás digan o hagan, eligiendo así la profesión que de acuerdo con sus expectativas e intereses, sea la más acertada.

“Los estereotipos se desarrollan a partir de determinadas experiencias en el sentido común con las personas o con los hechos, a partir de estos se crean expectativas lo que provoca que se forman ciertos juicios que sirven como marco de referencia o criterio para generalizar y así evaluar a personas y eventos”⁴⁷

Cuando una adolescente se encuentra en el proceso de elección de carrera se guía tomando en consideración muchos factores, uno de ellos son los estereotipos que se forman en torno a las profesiones; considera que cualquier médico, abogado o ingeniero (por las características positivas que se le atribuyen) siempre será inteligente y por lo tanto obtendrá atributos como el prestigio, la posición social y la remuneración económica.

Los estereotipos funcionan como medio a través del cual se transmite la cultura e ideología de un país de generación en generación y se reproduce transformándose con el paso del tiempo, ya sea apegándose más a la realidad, o separándose cada vez más de ella.

Y puesto que los estereotipos son utilizados para transmitir la cultura, lo que implica valores, actitudes, costumbres y expectativas, nuestra concepción del mundo está mediada por los estereotipos que tenemos. Por dar un ejemplo: si pensamos que al estudiar una carrera universitaria vamos a tener prestigio, entonces estudiaremos una carrera que nos provea de esos beneficios: estatus; las que a través de la familia, los amigos, la escuela y los medios de comunicación, se les dé el carácter de proveedor de bienes. No obstante, esto, no proporciona una visión apegada a la realidad que

⁴⁶ Norma Esther del Ángel López. Op. Cit. p.36.

⁴⁷ Ibidem p.41.

satisfaga realmente las necesidades de la comunidad, ni de ella misma, lo que implica que la joven no se sienta satisfecha con su profesión ni tampoco le será útil para sobrevivir a las condiciones del país.

Hay carreras que tienen más reconocimiento a nivel social, en otras épocas no sólo contaban con alta estimación, sino también eran bien remuneradas económicamente; hoy día esto no es así, para tener éxito se necesita estar bien capacitado, el poder radica en el saber. Cualquier profesión requiere una sólida formación, de una permanente actualización y sobre todo compromiso con la práctica profesional.

Los estereotipos profesionales hacen alusión a la reproducción de modelos cuyas características psicológicas se consideran deseables y difíciles de alcanzar por el común de la gente.

Consideramos importante realizar trabajos de investigación que contribuyan no sólo al conocimiento y a la comprensión de los estereotipos de género que influyen en la elección de un proyecto de vida, sino a buscar maneras de reconstruirlos, resarcirlos y proporcionar elementos que favorezcan a la mujer la búsqueda de opciones fuera del deber ser dado por el contexto social.

1.7 La participación de la mujer en la educación superior: Resistencia, avance y cambio

En las últimas décadas la participación femenina en el terreno educativo se ha incrementado considerablemente. Es sobre todo en la década de los setentas cuando el porcentaje de la población de mujeres aumenta considerablemente en el nivel Superior y de acuerdo con datos estadísticos en 1970 el porcentaje de la matrícula femenina era del 17.26%, aumentando un 12.5% en el año de 1980. En los años que comprenden de 1990 al 2004 la matrícula femenina se incremento, representando el 49% del total de del total de la población escolar a nivel licenciatura, alcanzando así una notable nivelación con la masculina que refleja el 51%. (Ver cuadro 1)

CUADRO 1
DISTRIBUCIÓN DE LA MATRICULA FEMENINA 1970-2004

AÑOS	POBLACIÓN TOTAL DE MUJERES	PORCENTAJE	TOTAL DE LA POBLACIÓN
1970	36 071	17.26	208 944
1980	217 872	29.8	731 147
1990	434 803	40.32	1 078191
2000	748 307	47.2	1 585 408
2004	952279	49.0	1 940208

ELABORACIÓN PROPIA, FUENTE: ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior)

El cuadro anterior muestra de manera significativa el creciente aumento de la matrícula de las mujeres en el nivel superior. En la década de los setentas sólo el 17.26% del total de la población era ocupada por mujeres y ya para el año 2004 se puede constatar una notable nivelación de la matrícula femenina respecto a la masculina. No obstante la pregunta ahora es ¿Qué carreras eligen las mujeres?

Las estadísticas nos muestran un panorama general de la educación superior, pero podemos observar que la tendencia que prevalece -hasta fechas recientes-, al elegir carrera, refleja una desigual distribución en las diversas áreas de conocimiento, y su participación se concentra principalmente en tres áreas de estudio las cuales son: Educación y Humanidades, en la que ocupan el 66.7%; en Ciencias de la Salud el 61.7%; y en Ciencias Sociales y Administración el 58.0% del total de la población escolar inscrita en el nivel superior en el 2003. (Ver cuadro 2)

CUADRO 2
DISTRIBUCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA DE ACUERDO AL ÁREA DE ESTUDIO A NIVEL LICENCIATURA 1990-2004

ÁREA	1990	TOTAL	2003	TOTAL	2004	TOTAL
CIENCIAS AGROPECUARIAS	14.5%	55 814	29.1%	12 265	30.5%	13 053
CIENCIAS DE LA SALUD	55.5%	111 136	61.7%	101 438	62.8%	109 503
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	39.8%	28 134	47.8%	17 108	48.9%	17 976
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRACIÓN	50.3%	507 937	58.0%	522 409	58.1%	540 432
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	60.6%	33 635	66.7%	62 535	66.9%	68 259
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	22.8%	341 535	30.7%	193 213	31%	203 056

ELABORACIÓN PROPIA FUENTE: ANUIES Licenciatura en Universidades e Institutos Tecnológicos, 2004.

De acuerdo a estos datos se puede observar que en todas las áreas de conocimiento ha cobrado un incremento significativo la participación femenina; sin embargo, lo que llama la atención es la considerable preferencia de las mujeres respecto al espacio educativo a elegir, ya que las carreras con mayor demanda femenina son las que están estrechamente relacionadas a las áreas de: Educación y humanidades, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Administración (ver cuadro 3)

CUADRO 3
CUADRO COMPARATIVO ENTRE LA POBLACIÓN DE MUJERES Y HOMBRES POR ÁREA EDUCATIVA 1990-2004

ÁREA	1990		TOTAL	2004		TOTAL
	M	H		M	H	
CIENCIAS AGROPECUARIAS	14.5%	85.5%	384 924	30.5%	69.5%	42 797
CIENCIAS DE LA SALUD	55.5%	45.5%	200 245	62.8%	37.2%	174 358
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	39.8%	60.2%	70 688	48.9%	51.1%	36 760
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRACIÓN	50.3%	49.7%	1 009 081	58.1%	41.9%	930 176
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	60.6%	39.4%	55 503	66.9%	33.1%	102 031
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	22.8%	77.2%	1 497 960	31%	69%	655 019

Este cuadro nos muestra que la incidencia de la mujer en el área de Educación y Humanidades es del 66.9% frente al 33.1% de los varones; en Ciencias de la Salud el porcentaje es del 62.8% frente al 37.2%; y en Ciencias Sociales y Administración es el 58.1% frente al 41.9% del total de la población inscrita en cada una de las áreas mencionadas. Se reconoce que han aumentado los porcentajes de mujeres en

aquellas áreas de del conocimiento que tradicionalmente se han considerado masculinas como Ciencias Agropecuarias e Ingeniería y Tecnología, donde se observa el incremento de la matrícula femenina, pero está sigue siendo visiblemente menor a la masculina.

En el caso que nos atañe –que es el educativo- las diferencias porcentuales marcaron una notable diferencia, reflejando así, que aún persiste la división de las llamadas carreras femeninas y masculinas. Se observa una recomposición en las denominadas carreras masculinas, donde cada vez –aunque con ritmo lento- ingresan más mujeres. Contrario a esto se observa que no hay un incremento significativo de la matrícula masculina en áreas que tradicionalmente han sido ocupadas por mujeres. Por lo que no se puede descartar la influencia de estereotipos de género en la elección de carrera. Aunado a ello vemos que: Ciencias Agropecuarias, Ciencias Naturales y Exactas y Educación y Humanidades son las áreas con menor población inscrita en los periodos de 1990 y 2004, por lo que a las profesiones que comprenden estas áreas se les ha asignado un menor prestigio.

Al respecto, conviene puntualizar que “hay profesiones que gozan de cierto prestigio en las sociedades y los que las ejercen disfrutan de respeto y admiración de los demás. Así, los estereotipos sobre las profesiones hacen alusión a la reproducción de modelos cuyas características psicológicas se consideran deseables y difíciles de realizar por el común de la gente”⁴⁸

Queda visto que un alto porcentaje de mujeres se vincula con carreras de servicio o “femeninas”; que para un manejo preciso “se definen como opciones profesionales femeninas aquellas donde la proporción de las mujeres han representado en el pasado entre el 60% y el 100% de la matrícula estudiantil total”⁴⁹ (Las opciones profesionales femeninas que se vinculan estrechamente con las Ciencias de la Salud son: Enfermería y Obstetricia, Investigación Biomédica, Medicina, Nutrición, Odontología, Optometría, Química, Salud pública, Terapia; y las que se vinculan al área de Educación y humanidades son: Arte dramático, Artes, Danza, Educación y docencia, Escenografía, Filosofía, Historia, Idiomas, Letras, Música, Pedagogía, Psicología, Religión, entre otras).

⁴⁸ Ibidem, p. 36.

⁴⁹ Victoria Tudela Abad. et. al. La elección de Carrera desde una perspectiva de Género. Premio ANUIES 1998. Categoría de Ensayos, ANUIES. México. 1998. p.17

La explicación de estos datos estadísticos no puede sustentarse en una idea sobre diferentes capacidades basadas en las diferencias sexuales, sino que refleja una influencia de estereotipos de género, si partimos de la idea de que las mujeres eligen profesiones cuyo perfil se dirige al cuidado, dedicación y servicio del otro.

Por tanto, de acuerdo con los estereotipos de género que socialmente se asignan a hombres y mujeres a partir de su capacidades naturales, lo que se puede interpretar es que, la elección de una profesión aparece ante la mujer como un proceso en el que interioriza ciertas aptitudes inculcadas o aprendidas desde los primeros años y a lo largo de toda su vida; ya sea por la familia, por los medios de comunicación, -que bombardean con imágenes preestablecidas sobre las profesiones y que la mayoría de las veces no corresponden a la realidad-, o por el contexto social en que se desenvuelven, condicionando desde lo natural y propio del género al que se pertenece las expectativas profesionales, provocando que la mayoría de las veces estén sustentadas en situaciones falsas o erróneas.

1.8 Elección de la Licenciatura en Pedagogía: ¿Prolongación del ser mujer?

1.8.1 Contexto de la Universidad Pedagógica Nacional

Nuestro trabajo de investigación se centra en la Universidad Pedagógica Nacional, particularmente en la Licenciatura en Pedagogía, ya que en ella se concentra el porcentaje más alto de mujeres inscritas de las demás licenciaturas que ofrece. Pero antes nos gustaría retomar el contexto que envuelve a la Universidad y la influencia de éste en la futura formación profesional de sus aspirantes.

“La Universidad Pedagógica Nacional se constituye por una multiplicidad de representaciones que sobre ella formulan distintos sectores sociales (...) desde su creación, la UPN ha representado una fractura con la visión de la educación normalista”⁵⁰

La UPN surge en primera instancia para proponer a los maestros en servicio la posibilidad de continuar sus estudios de nivel superior, proporcionando un tipo de educación diferente a la normal. Sin embargo, también conviene apuntar que la UPN tiene su origen en una iniciativa del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE), y la Secretaría de Educación Pública (SEP). Estas dos instancias, después de diversas negociaciones, acordaron que los rumbos de la UPN “debían encaminarse hacia la formación de docentes de avanzada; es decir, la universidad sería la cúpula de las demás instituciones de formación magisterial”⁵¹. Cabe anotar que la UPN no pretendía incluir a las normales en la universidad sino que se muestra como una institución distinta que vendría a complementar la formación de maestros en servicio y los objetivos que se pretendían eran: la investigación, docencia y difusión en el proceso enseñanza-aprendizaje.

No obstante tras las pugnas entre el SNTE y la SEP, la Universidad Pedagógica Nacional nace como “una Institución pública de nivel superior.... cuya finalidad ha sido prestar, desarrollar y orientar servicios educativos encaminados a la formación de

⁵⁰ María Teresa Martínez Delgado, Teresa de Jesús Negrete Arteaga. La evaluación en el desarrollo institucional. El caso UPN. Colección más textos. Número 15. México. 2006. p. 89

⁵¹ Juan Mario Herrera Cortés, Ricardo Alberto Rivera Enríquez. Propuesta de Evaluación para el Campo del Currículum en la Licenciatura en Pedagogía, Plan 1990. Tesis de Licenciatura. UPN, Unidad Ajusco. México. 2000. p. 11.

profesionales de la educación de acuerdo con las necesidades de la sociedad mexicana.⁵²

Se le asignaban funciones que según el Decreto de Creación respondía a los objetivos y metas de la planeación educativa nacional. Los objetivos eran:

1. Docencia de tipo superior,
2. Investigación científica y materias afines, y
3. Difusión de conocimientos relacionados con la educación y la cultura general.

En marzo de 1979 se ofrecen en el sistema escolarizado las Licenciaturas en: Sociología de la Educación, Psicología Educativa, Administración Educativa, Pedagogía y Educación Básica.

Podemos observar que desde sus inicios la UPN tuvo una doble función, la de profesionalizar al magisterio y la de formar profesionales de la educación, de modo que desde su creación la composición de la matrícula ha sido prioritariamente femenina y actualmente esta tendencia se mantiene. Veamos el siguiente cuadro:

PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN ESCOLAR DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN LA UPN 1992-2004

AÑO	POBLACIÓN				TOTAL
	HOMBRES	%	MUJERES	%	
1992	677	31	1492	69	2169
2003	270	13.8	1689	86.2	1959
2004	307	14.4	1831	85.6	2138

Elaboración Propia. Fuente: ANUIES

En 1992 el porcentaje de mujeres inscritas era del 69% frente al 31% de los hombres. Ya para el año 2004 el porcentaje de la población femenina aumentó ocupando así el 85.6% frente al 14.4% de la población masculina.

Según esta tendencia el esquema que se reproduce en la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, es tradicionalmente femenino, ya que, en el pasado ha representado entre el 69% y el 86% de mujeres matriculadas de la población total.

⁵² Universidad Pedagógica Nacional. Decreto que crea a la Universidad Pedagógica Nacional, artículos 1 y 2. Publicado en el Diario Oficial de la Federación, el 29 de Agosto de 1978. recuperado el 05 de junio de 2007, de <http://www.upn.mx/docs/DecretoUPN.do>.

A partir de estas consideraciones y vinculando lo que los estereotipos de género nos significan, se justifica el rol de pertenencia de las mujeres, tal es el caso de la capacidad natural de reproducción, la cual se relaciona con el cuidado de los otros y “la Pedagogía, al ser catalogada socialmente como una carrera femenina, se considera una carrera apta para las mujeres por las llamadas cualidades femeninas como la paciencia, la comprensión hacia los otros, el instinto maternal, etc.”⁵³ De modo que las mujeres encuentran en la carrera de Pedagogía un espacio de formación educativa que caracteriza las cualidades femeninas, las cuales se ajustan al estereotipo de género, porque se tiene la idea de que Pedagogía es sinónimo de docencia y “ciertamente, en términos nacionales, la función magisterial se constituye en espacio de la mujer”⁵⁴

En el caso de la Universidad Pedagógica Nacional y de acuerdo con diversos estudios, “el 64.8% de las alumnas que cursan la carrera de Pedagogía piensa laborar en escuelas de educación básica; el 8.9% en otra institución escolar; el 1.6% en oficina pública; el 5.7% en la iniciativa privada; el 6.8% en centros de investigación; el 1.8% en Instituciones de salud; el 1.3% en el trabajo actual y el 9% en otro.”⁵⁵

En este sentido las imágenes acerca de las profesiones se constituyen a partir de las relaciones intersubjetivas con la familia, el medio escolar, el entorno social, y han sido reforzadas a través de los medios de comunicación en los que se fortalece el estereotipo de género. “Esta identificación entre maestra y madre ayuda a preservar un modelo familiar que cumple funciones económicas y políticas importantes para el modelo de producción prevaleciente”⁵⁶.

Así, desde esta perspectiva, las profesiones se conciben como objetos capaces de satisfacer un estatus social de prestigio, puesto que desde la misma información que se da de éstas, la intención determinada (explícita o implícita) está presente.

Por tanto, las profesiones son una construcción constante al paso de una historia política, económica, social y tecnológica. En consecuencia, dentro de estas imágenes persuasivas, elemento fundamental en la asignación de la posición del individuo en la sociedad.

⁵³ Diana Angélica Miranda Malpica. Op. Cit. p.79.

⁵⁴ Aurora Elizondo Huerta. Op. Cit. p. 88.

⁵⁵ Andrés Lozano Medina, Margarita Rodríguez Ortega. Perfil de ingreso. Serie Histórica 1995-2003. (Estudios sobre la UPN). Colección Más textos. Número 2. UPN. México. 2005. p.15.

⁵⁶ Aurora Elizondo Huerta. Op. Cit. 88.

Esta asignación de espacios, impulsada desde el discurso de los medios de comunicación con relación a las profesiones –aceptada y transmitida generacionalmente por la familia, maestros, escuela y medio social- y en donde se exaltan unas carreras en detrimento de otras, va íntimamente ligada tanto al control como al poder que los individuos en esta visión estereotipada pueden detentar, ya que los medios de comunicación resaltan la distinción estereotipada de las profesiones en un marco definido por la productividad mostrada en bienes, productos y servicios: para las carreras típicamente masculinas “se presentan situaciones en las que los profesionistas son personas exitosas, con poder, y son populares. Además de ser atractivos, se les atribuyen características personales como la ambición, la agresividad y el individualismo”⁵⁷, mientras que para las carreras típicamente femeninas “la perseverancia, la tenacidad y el sacrificio”⁵⁸ son los elementos que resaltan para el logro de sus metas, limitando y predeterminando el “deber ser” de cada género.

En el caso que nos concierne cabe apuntar que las políticas educativas de la institución no ofrecen espacios en los que se pueda reflexionar y analizar esta problemática y aunque estudios muy acertados han dado cuenta de estadísticas y porcentajes del perfil de ingreso y egreso de las estudiantes, estos son estudios muy concretos en números pero no consideran las características peculiares de los sujetos, muestran cómo un alto porcentaje desea insertarse en la docencia a nivel básico, no así lo que les motiva a tomar estas decisiones ya que si bien es cierto que una de las funciones del pedagogo es realizar distintas tareas que apoyen la docencia también lo es el hecho de que la Licenciatura en Pedagogía no ofrece una formación específica para ser maestro y desde el objetivo general se vislumbra la pretensión de “formar recursos humanos capaces de diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base al análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.”⁵⁹

Ahora bien, el crear conciencia sobre estos planteamientos en el contexto de una Universidad donde el grueso de su población es de mujeres resulta fundamental, no obstante las propuestas para incorporar la perspectiva de género en su mayoría van

⁵⁷ Cecilia de los Ángeles Crespo Alcocer, Gloria Olvera Coronilla, Telma Ríos Coronado. *Elegiendo mi carrera: un proyecto de vida*. DGOSE (Dirección General de Orientación y Servicios Educativos). UNAM. México. 2002. p.13.

⁵⁸ *Ibidem* p.13

⁵⁹ Universidad Pedagógica Nacional, Licenciaturas Escolarizadas. Recuperado el 06 de septiembre de 2007, de <http://www.upn.mx/?q=licenciaturas>

dirigidas al nivel básico. Por ejemplo: el Programa Nacional de Educación establece como uno de los objetivos estratégicos "...garantizar el derecho a la educación expresado como la igualdad de oportunidades para el acceso, la permanencia y el logro educativo de todos los niños y jóvenes del país en la educación básica"⁶⁰

De la misma manera el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 establece una serie de estrategias para lograr la equidad entre hombres y mujeres, de las cuales se destacan las siguientes:

“Estrategia 16.2. “Desarrollar actividades de difusión y divulgación sobre la importancia de la igualdad entre mujeres y hombres, promoviendo la eliminación de estereotipos establecidos en función del género.

“Para cumplir esta estrategia se deberán impulsar acciones orientadas a crear una nueva cultura en la que, desde el seno familiar, se otorgue el mismo valor a las mujeres y a los hombres. Se promoverá la erradicación de las prácticas discriminatorias hacia las mujeres, por las que desde la niñez se les asigna un papel de inferioridad y subordinación en todas las esferas de la vida cotidiana. Se trata de que a partir de la infancia los niños y las niñas aprendan que tienen los mismos derechos y que ellos tienen las mismas capacidades y obligaciones para realizar tareas domésticas que tradicionalmente se han reservado a las mujeres.

“Estrategia 16.5. “Combatir la discriminación hacia las mujeres en el ámbito laboral. Para fortalecer la igualdad de oportunidades laborales, se garantizará la aplicación de las leyes que ya existen y se promoverá la actualización de las que aún lo necesitan, para asegurar que el embarazo y la maternidad no sean impedimento para obtener o conservar un empleo; para que, a trabajo igual, el pago sea igual, trátense de mujeres o de hombres, y desde luego para terminar con las prácticas de discriminación y acoso que con frecuencia padecen las mujeres.”⁶¹

Estos ejemplos suenan bien en el discurso, sin embargo es insuficiente el enunciarlos ya que las acciones a nivel institucional –específicamente en la UPN- no se han logrado concretar.

⁶⁰ Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Educación 2001-2006. Coordinación de innovación educativa. Recuperado el 14 de diciembre de 2008 en: <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/PNE0106/>.

⁶¹ Plan Nacional de Desarrollo, Recuperado el 12 de marzo de 2008 en: <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=igualdad-entre-mujeres-y-hombres>

1.9. Acercamiento a nuestro objeto de estudio (entrevistas a las alumnas de segundo semestre)

Para acercarnos a nuestro objeto de estudio, es de suma importancia poder entender y describir: en primer lugar, cómo las mujeres de un determinado contexto, -en este caso la Universidad Pedagógica Nacional- actúan según el significado de ser mujer y qué representa para ellas; en segundo lugar, cómo estos significados se derivan o surgen de una interacción social; en tercer lugar cómo se manejan y se modifican según el proceso de interpretación de cada una de ellas; y, por último, cómo conciben lo natural y propio de la mujer y cómo crean concepciones de lo que deben ser, esto según sus creencias, roles, normas establecidas y costumbres, o sea los mecanismos culturales de los estereotipos de género.

Este tipo de investigación se debe apegar a la realidad que observamos, a las palabras que escuchamos y a los tonos que se utilizan, de modo que cada una de las entrevistas realizadas se transcribieron inmediatamente, para no olvidar los detalles de lo sucedido, para que su posterior análisis fuera lo más objetivo posible. Del mismo modo se seleccionaron las mujeres más representativas en nuestra investigación, las cuales son las alumnas del 2º semestre de la carrera.

En las entrevistas realizadas se siguió un esquema de preguntas fijas en cuanto al contenido y formulación de las mismas.

A través de una entrevista dirigida es posible obtener testimonios orales de personas claves, que de acuerdo a los objetivos de nuestra investigación son alumnas del segundo semestre de la licenciatura en Pedagogía. Se tomó como muestra a un total de 14 alumnas, debido a que se trata de una investigación cualitativa que pretende analizar en profundidad los cómo (s) y los por qué (s) de sus acciones y pensamientos.

En cuanto a los criterios de selección de la muestra, cabe considerar que estas alumnas pueden presentar un testimonio más fidedigno, porque son ellas quienes recientemente pasaron por el proceso de elección de carrera y tienen una referencia más inmediata, reciente y directa del por qué de su elección. Cabe señalar que en la Universidad Pedagógica Nacional los semestres que se cursan en este ciclo, (enero-agosto 2008-1), son pares por lo que sólo se tomó en consideración el segundo semestre y se optó por no incluir a cuarto, sexto y octavo semestre, ya que, las

alumnas de estos últimos no tienen tan presente como referencia inmediata el proceso de elección de carrera.

Otras características a considerar de la muestra elegida son: las mujeres solteras, solteras con hijos, casadas con hijos, casadas sin hijos. Realmente no hubo exclusión alguna respecto a la población total, ya que, lo que nos interesa resaltar en nuestra investigación es el cómo las mujeres subjetivan su rol social y cómo influye en la elección de la carrera. A lo largo de la investigación nos hemos percatado de que no necesariamente las mujeres casadas con hijos escogen carreras que vayan de acuerdo con las supuestas cualidades femeninas como la paciencia, el cuidado a los otros, que las identifica con lo emocional y lo afectivo, sino que el estereotipo que se crea en torno a la elección de carrera es una construcción social, que la mujer, independientemente de su condición, se apropia y la subjetiva en el momento de tomar una decisión.

Se toma en consideración que “la entrevista a profundidad opera bajo la suposición de que cada persona resignifica sus experiencias a partir de la manera como ha conformado su esquema referencial. Esto es, la forma en como ha integrado su conocimiento, percepción y valoraciones en relación a lo que lo rodea, en última instancia como articula su historia personal en el momento actual”⁶². Las entrevistas se aplicaron a 14 mujeres, de las cuales ocho son solteras, de éstas, tres son solteras con hijos -una de ellas vive en unión libre-; cuatro son casadas con hijos, sus edades, oscilan entre los 18 y los 33 años de edad al momento de iniciar la carrera.

Las entrevistas fueron grabadas y presentadas a las alumnas, quienes validaron sus respuestas, así como el uso que pudiéramos hacer de la información obtenida para la presente investigación. Posteriormente, se transcribieron, subrayando las palabras más adecuadas y de mayor peso, para su posterior sistematización y adecuado manejo en la investigación.

⁶² Ángel Díaz Barriga. La entrevista a profundidad: un elemento clave en la producción de significaciones de los sujetos, en: tramas 3: subjetividad y procesos sociales. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México. 1991. p. 164.

A continuación se presentan de manera sistematizada las 14 entrevistas realizadas:

INSTRUMENTO: Entrevista dirigida

1.9.1. Datos Generales

NOMBRE	EDAD EN QUE INICIO LA LICENCIATURA	ESTADO CIVIL	OCUPACIÓN
Ana	18 años	Soltera	Estudiante
Yadira	22 años	Soltera	Estudiante
Viridiana	17 años	Soltera	Estudiante
Clara	18 años	Soltera	Estudiante
Verónica	18 años	Soltera	Estudiante
Priscila	18 años	Soltera	Estudiante
Mireya	25 años	Soltera	Estudiante y Asistente Educativo
Alejandra	22 años	Soltera (1 hijo)	Estudiante
M. Elena	29 años	Soltera (Unión libre) (1 hijo)	Estudiante y al hogar
Raquel	28 años	Casada (2 hijos)	Estudiante y al hogar
Maribel	33 años	Casada (3 hijos)	Estudiante y al hogar
Ivonne	31 años	Soltera (2 hijos)	Estudiante y secretaria de un CECATI
Mitzi	25 años	Casada (1 hijo)	Estudiante y el hogar
Silvia	23 años	Casada (1 hijo)	Estudiante y el hogar

1.9.2. Indicadores

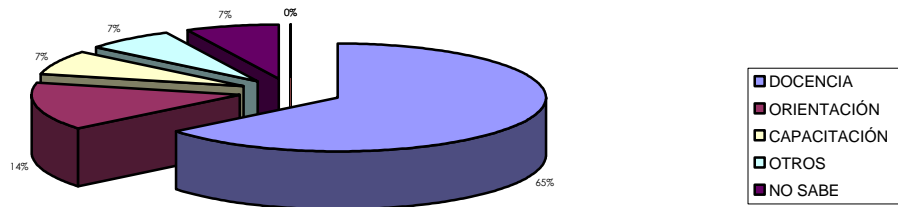
* Elección profesional.

NOMBRE	MOTIVOS PARA ELEGIR PEDAGOGÍA	ESTOS MOTIVOS ¿CÓMO INFLUYEN?	¿LA FAMILIA INFLUYE?	¿EL SER MUJER INFLUYE?	OPORTUNIDADES Y CAMPO LABORAL
Ana	ejemplo	Soy la mayor y tengo que poner un buen ejemplo	Papá	Sí, por la relación más estrecha con los niños	Futuro personal Docencia
Yadira	Maestra	Funge como orientadora	No	No	Elaborando planes y programas o en el área de Orientación
Viridiana	Creatividad y tradición familiar	Admiración a un miembro de la familia	Tía	No	Docencia
Clara	Kinder propio	Creencias acerca de lo que es Pedagogía	No	No	Docencia
Verónica	Ámbito educativo y la docencia	Por gusto	Papá no está de acuerdo, dice que "los maestros son flojos"	No, aunque esta universidad es de puras mujeres,	Docencia
Priscila	Me gusta y siento que sí la voy a hacer	Aunque hubo conflictos al principio, esto es lo que me gusta	Mi papá se enoja muchísimo, él quería que estudiará derecho, y estuve un semestre en la barra de abogados. Él dice que en Pedagogía me voy a morir de hambre	Creo que no, me guíé por lo que quería estudiar	Docencia, quiero poner un kinder, es mi sueño
Mireya	Progreso económico y mis niños por lo que necesitaba un título	Trabajaba en un Kinder, pero me di cuenta que necesitaba prepararme más	Realmente sí, porque mi mamá siempre decía que la profesión más bella era la de educadora y pues yo como me quedé con esas ideas. Pero ahora dice que para que quiero tantos estudios, si con que me case y me mantengan tengo para ser feliz.	Sí porque yo sabía que esta era una universidad de mujeres y no iba a tener problemas de llevar a amigos a mi casa, porque mi mamá en eso es bien tradicionalista, y yo no quiero problemas	Docencia

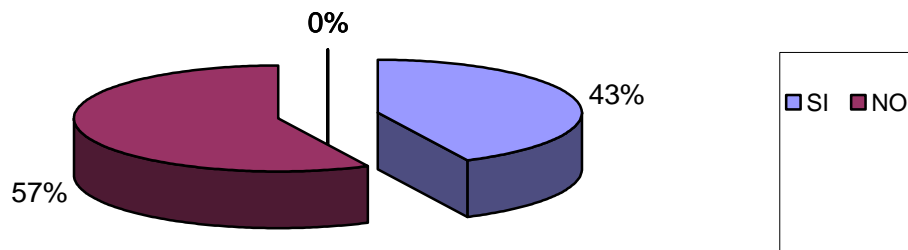
Alejandra	Tengo una hija y soy madre soltera	Creí que esta carrera me serviría para guiar y formar a mi hija	Sí, mis papás me apoyan económicamente, y les da gusto que yo estudie esta carrera para guiar y educar mejor a mi niña.	La verdad sí, en esta universidad el ambiente pues es como que muy femenino, y las chavas tienen problemas similares a los míos, pero los resuelven de diferente manera, eso me ha ayudado.	Docencia
M. Elena	Deserté de la carrera de matemáticas y computación de la ENEP Acatlán	Tuve a mi bebé y no pude seguir estudiando, y decidí estudiar pedagogía porque mi orientadora era pedagoga.	No	No	Orientación en escuelas de provincia
Raquel	Dejé de estudiar diez años, dejé la carrera de Administración en la UNAM porque me embaracé.	Después quise retomarla, pero una amiga me dijo que ocupaba mucho tiempo y escogí esta por que es más ligera y tenía el concepto que era para niños	De alguna manera sí, en mis hijos vi que si yo estudiaba esto podría ayudarles en un futuro.	Yo creo que sí, sobretodo por ser mamá. Dicen: que se puede encontrar un trabajo de medio tiempo que te permite estar en tu casa con tus hijos.	Tal vez no termine, si termino... me gustaría encontrar algo de medio tiempo, que no me absorba demasiado
Maribel	Oportunidad de laborar como docente de primaria, cursé dos años de Enfermería y Obstetricia, me embarace y deje la carrera	Estuve trabajando como maestra de primaria	No	Yo creo que si pero yo quise estudiar esto por mi trabajo.	Docencia a nivel básico
Ivonne	Mi trabajo	He observado deficiencias porque los profesores no están capacitados para trabajar con personas	No, aunque los conocimientos adquiridos los aplico con mis hijos	No	Capacitación a docentes en CECATI

		con discapacidad y con edades muy heterogéneas que van de los 15 a los 60 años			
Mitzi	Estudí en la normal pero me embaracé y dejé la carrera	Como mamá es diferente y esta carrera es muy noble con las mujeres, por el campo laboral, el horario y encaja con mi posición de mamá	Sí, mi mamá dice que es una carrera apta para mí.	Sí, definitivamente, razón fundamental por la que estoy estudiando aquí, por que tenemos capacidades como la paciencia, el amor a los demás, el hacer un bien común.	No lo tengo definido, hay muchos ámbitos donde se puede desarrollar un pedagogo
Silvia	Deserté de la carrera de Derecho en la UNAM porque me embaracé y tuve que cuidar a mi bebé un tiempo	Después retomé pedagogía por que tenía a mi hijo chico y me interesé para tener una referencia de cómo voy a conducirlo, además el horario es muy flexible y el programa me interesó	Mi mamá quería que yo fuera Abogada. Y mi bebé influyó por que quería darle una mejor educación y las materias que estoy viendo en este momento me dan un parámetro para ver como esta.	No.	Docencia a nivel medio superior o superior

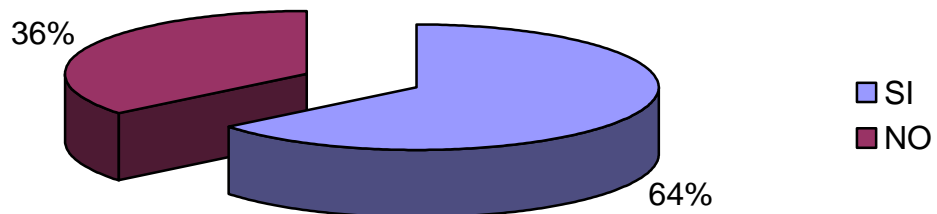
TIPO DE ACTIVIDAD QUE DESEAN REALIZAR AL CONCLUIR SUS ESTUDIOS



EL SER MUJER INFLUYE EN LA ELECCIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA



LA FAMILIA INFLUYE EN LA ELECCIÓN DE CARRERA



* Estereotipos sociales respecto a las profesiones.

NOMBRE	¿A QUÉ LE ATRIBUYES QUE LA CARRERA DE PADAGOGÍA TENGA UNA POBLACIÓN PRIORITARIAMENTE FEMENINA?	¿POR QUÉ EXISTEN PROFESIONES DONDE LA POBLACIÓN ES PRIORITARIAMENTE MASCULINA?	¿POR QUÉ PROFESIONES MASCULINAS Y FEMENINAS?	PRESENCIA E IMPACTO DE LA CARRERA	ÁREAS DE INTERVENCIÓN
Ana	Interés por ayudar Apego a los niños Más sensibles	Interés en ciencias duras, ingeniería y arquitectura	Los hombres se interesan más por los fenómenos naturales, no por lo que pasa en la sociedad y las mujeres se interesan en ayudar a mejorar la educación	En hospitales, escuelas, ayudando a la comunidad, formando alumnos orientándolos y apoyándolos	Docencia, Gusto por los niños Escuelas, hospitales y comunidad
Yadira	Estereotipos sociales que definen a la carrera como adecuada a las mujeres	Interés en algo más representativo como hombres así como arquitectura o ingeniería	Hay una clasificación social: carreras femeninas y masculinas. Las mujeres no se creen capaces de realizar ciertas actividades que requieran fuerza y a los hombres les parecen aburridas este tipo de carreras	Diversos campos de trabajo	Planeación y evaluación educativa o en orientación
Viridiana	Interés por lo social, espíritu de ayuda a las personas, más pacientes, más activas, creativas y brindamos más confianza	Ellos son más prácticos y menos teóricos a ellos se les dificulta eso, les interesa carreras como ingenieras y arquitectura	Incluso aunque la mujer elija carreras como ingeniería, es vista por el resto de sus compañeros como menos apta para realizar este tipo de trabajo, por que es duro y cansado. La sociedad refuerza ideales masculinos y femeninos : las mujeres son más débiles, más sencillas y deben estudiar carreras más fáciles	Desarrollo de planes más amplios	Docencia
Clara	Área afín para ser maestra, trato con los niños	Son machos y no escogen carreras relacionadas con los niños	Circunstancias sociales. Las mujeres no se atreven a elegir carreras que según la sociedad son para hombres y mujeres. Son más fáciles las carreras de mujeres		Docencia
Verónica	Más amorosas con los niños	Más serios	Estamos muy... determinados,	Fuerte... son los maestros la base	Educación especial

			condicionados por la sociedad de...los hombres deben ser esto y las mujeres esto.	de todo y lo más importante para la sociedad.	
Priscila	La sociedad cree que pedagogías es ser maestra y por tanto mujeres.	se interesan más por carreras como derecho	la sociedad influye mucho en eso, le preguntas a un niño que quiere ser de grande y te dice que policía porque es hombre	Todos me dicen: "te vas a morir de hambre"; está muy devaluada.	Docencia
Mireya	Diseñadas para tratar con niños, sensibles, tiernas, sabemos como cuidarlos	insensibles, fríos, no aptos para preescolar, no tienen paciencia, si aptos a nivel superior por que tienen más autoridad	Porque desde pequeños a los niños se les guía más a lo práctico, a las cuestiones más concretas; mientras que a nosotras se nos enseña más a tratar a la gente, a todo lo que tiene que ver más con lo social como las relaciones humanas	A nivel preescolar es bien valorada la docencia.	Docencia
Alejandra	La mujer es el lado tierno del ser humano. Se nos da más esto de cuidar y tener paciencia por el prójimo, como que somos más desinteresadas.	Más bruscos, poco pacientes y se preocupan más por cuanto dinero van a ganar con la carrera	Tiene que ver con el dinero y el control que puedes tener de la gente con ese dinero que ganas. Creo que hay carreras para servir, como esta de pedagogía; y carreras para lucrar, como la de derecho.	La sociedad menosprecia a la pedagogía por creer que son cosas que tienen que ver con maestras.	Docencia
M. Elena	En el caso de pedagogía la sociedad considera que es para dar clases a los niños	Más serios y creen que nosotras estamos de más en carreras donde la población es masculina primordialmente.	Se piensa que las mujeres no tienen la capacidad de estar en carreras donde el intelecto debe ser mayor además que las mujeres no tienen la seriedad, en cambio son muy sociables	Si se le diera el interés que realmente tiene la carrera el impacto sería verdaderamente notorio.	Orientación en secundaria
Raquel	Muchas están en mi situación y muchas no siguen con la carrera por satisfacción sino por no estar en sus casas.	Por el campo de trabajo, no es el mismo para hombres que para mujeres	Bueno pues un hombre no es bien visto como maestro de kinder	No se	Trabajo social o impartir talleres
Maribel	Se ha pensado que la mujer puede desarrollar mejor este	Tienen facilidad para carreras como arquitectura y las	Nosotras como mujeres no tenemos la capacidad de aprender	No es muy conocida y su reconocimiento siempre va en	Docencia a nivel básico del sector público

	trabajo (docencia), somos más cercanas a los niños, somos más sociables.	que tienen que ver con física y matemáticas	matemáticas o física, en enfermería también se observa este fenómeno, en el salón éramos cincuenta mujeres y dos hombres	función a la docencia a nivel básico	
Ivonne	Se tiene una mala idea de que las mujeres somos más dulces y se confunde el campo laboral ya que se piensa que es una carrera dirigida a los niños preescolares	Los hombres son muy machistas	El tipo de sociedad en la que vivimos ha marcado aspectos sociales a seguir lo que determina en gran medida que se tengan estas concepciones de la feminización y masculinización de las carreras, esto es algo erróneo con lo debemos romper	Muy importante, puedes modificar muchas actitudes para obtener resultados positivos en la sociedad.	Capacitación
Mitzi	Por los sentimientos que es lo que nos mueve a las mujeres, siempre buscamos el bien común el bien para el otro, el cuidado al otro, tenemos un sentimiento maternal y nos interesa que el otro este bien	Son más prácticos y menos sensibles, les importa más cuanto voy a ganar y no cuanto puedo aportar a mi comunidad	Tiene que ver con la cultura que nos inculca la sociedad, quien es quien determina el comportamiento, además de que las capacidades de hombres y mujeres son diferentes.	No hay un reconocimiento social, la carrera esta devaluada y la misma Universidad es desvalorizada, la misma sociedad piensa que si eres u ingeniero vales más y si eres pedagogo dicen: ¡que bueno! ¡ya tengo quien cuide a mis hijos!	No se aún, el campo laboral es muy amplio
Silvia	La historia te presenta que la mujer ha recibido siempre cierto tipo de educación	Por el campo laboral y la remuneración económica, no gana lo suficiente un hombre que es maestro	A la mujer siempre se le ha limitado en cuanto a prosperar en sus estudios y la misma sociedad, a través del tiempo ha marcado ciertas ocupaciones para hombres y ciertas para mujeres.	No creo que haya un impacto social fuerte de la carrera ya que el ser ingeniero, medico o licenciado en derecho te garantiza una retribución económica más y un prestigio social más fuerte	Docencia a nivel medio superior y superior

1.9.3. Análisis de las entrevistas

Se atienden y comparan estadísticas, información bibliográfica y lo expresado por las alumnas de la Licenciatura en Pedagogía.

Las dimensiones de nuestra labor abarcan la realidad objetiva de las cifras y la teorización de los investigadores, pero también la posible y probable subjetividad que el sentido común puede proveer a nuestras entrevistadas.

Respecto a la influencia de los estereotipos cabe mencionar respecto a la misma definición que puede expresarse como una representación repetitiva en donde se categoriza y generaliza el mundo, por parte de un grupo que hace ver como obvio y natural el compartir la existencia de esta creencia; el denominado estereotipo de género, en su conceptualización, se considera como un subtipo del anterior, en donde lo relevante es cómo a partir de éste se proporcionan modelos de comportamiento originados por una diferenciación entre los sexos.

Esto que puede parecer a simple vista una distinción de tipo absolutamente biológico conlleva implicaciones de índole socio-cultural, que se manifiestan en las llamadas “cualidades naturales” de lo que el “deber ser como hombre y mujer” se acepta comúnmente.

Se considera en estos estereotipos a las mujeres frente a los hombres como más sociables; más influenciables; con una menor autoestima; que hacen mejor las tareas sencillas repetitivas, mientras que los hombres sobresalen en tareas que requieren un procesamiento cognitivo más elevado; que son más analíticos y que las mujeres carecen de motivación para el logro.

Los resultados que arrojan las entrevistas realizadas apuntan hacia una influencia presente del estereotipo de género en la elección de la carrera en Pedagogía, por parte de las alumnas, en el sentido de que sus expectativas previas al ingreso a la licenciatura, tienen como punto de partida la diferencia que culturalmente se asigna a los hombres y a las mujeres; y que aun cuando en sus respuestas no signifique una evidencia estadística contundente, en la argumentación que dan está presente la subjetivación del estereotipo de género y la influencia que éste ejerce en la elección de la carrera en Pedagogía.

Así lo comentan:

Viridiana: A las mujeres nos gusta ser más sociables, nos gusta ayudar a las personas, somos más pacientes y activas y yo creo que a los hombres se les dificulta más eso, ellos son más prácticos

Clara: Las mujeres no se atreven a tomar carreras, que según la sociedad son de hombres y ellos son muy machos para tomar carreras que tengan que ver con niños y las mujeres prefieren estas carreras porque son más fáciles

Mireya: (...) me encanta cuidar y enseñarles a los niños

Partiendo de estos elementos observamos que a las mujeres se les confiere una íntima relación con su propia naturaleza, toda una serie de tareas, sentimientos y relaciones sociales en función a su condición natural.

Muchas de estas jóvenes eligen la carrera de Pedagogía sin saber cual es el ámbito profesional en el que se puede desenvolver un pedagogo.

La elección de la carrera entonces se condiciona con base a las normas y creencias de que las mujeres son criadoras naturales de los niños. La docencia entonces se percibe como una buena elección para el futuro profesional, ya que, cumple con las funciones que la mujer debe realizar, de acuerdo con las cualidades que le son "naturales" como el cuidado de los otros, la paciencia, la comprensión, la ternura.

Podemos hablar de un engarce entre los siguientes elementos a la hora de la intervención del citado estereotipo y su influencia en la elección de la carrera en pedagogía:

- Primero, entre la capacidad natural de reproducción de la mujer -la cual se relaciona con el cuidado de los otros- y la Pedagogía, considerada como una carrera apta para el género femenino, y subjetivada en la creencia social de ser una disciplina sinónimo de docencia.

Porque la elección de carrera se ve condicionada por factores que imponen la creencia de que las mujeres son, por naturaleza, criadoras naturales de los niños, en el caso de la licenciatura en pedagogía se puede identificar la relación que las alumnas transfieren a la actividad profesional del pedagogo, a la que identifican, en su mayoría con la docencia.

Así lo describen:

Yadira: Bueno... socialmente la carrera de pedagogía es vista así: como de maestras o mujeres, o sea... son carreras, que se dice son más para mujeres, de hecho es raro que haya muchos hombres

Natividad : (...) estamos muy (...) determinados, condicionados por la sociedad de (...) los hombres deben ser esto y las mujeres esto, y sólo pocas personas logran transgredir esta situación”

Priscila: Pues de que la sociedad está así: lo primero que escucho cuando es pedagogía, “vas a ser maestra”; y bueno, ok, yo sí estoy estudiando porque quiero poner un kinder, pero pues no es así como lo elemental de la pedagogía.

- Segundo, por lo adecuada que resulta la carrera de pedagogía para el género femenino por su inmanente relación con las llamadas cualidades femeninas de la paciencia, la comprensión, el cuidado a los otros y el instinto maternal.

En consecuencia la enseñanza y el cuidado al otro se ven como una buena opción para su futuro profesional.

Alejandra: Los hombres son más bruscos y poco pacientes en esto de educar. A las mujeres se nos da más esto de cuidar y tener paciencia por el prójimo.

Yadira: Socialmente están clasificadas las carreras para hombres y para mujeres, y las mujeres no se creen capaces de estudiar carreras que requieran de fuerza.

Viridiana: Tiene mucho que ver su desarrollo en la familia y en la sociedad ya que a veces les dicen: es que las mujeres no saben o son menos aptas para realizar actividades de este tipo.

Alejandra: (...) creí que esta carrera me serviría para guiar y formar a mi hija.

Raquel: (...) de alguna manera sí influyo mi familia en la elección de la carrera porque en mis hijos vi que si yo estudiaba esto, podría ayudarles en un futuro...dicen que se puede encontrar un trabajo de medio tiempo que te permita estar en tu casa con tus hijos.

Silvia: (...) deserté de la carrera de Derecho porque me embaracé y tenía que cuidar a mi bebé...después retomé Pedagogía porque tenía a mi hijo chico y me interesé para tener una referencia de cómo voy a conducirlo...mi bebé influyó porque quería darle una mejor está (...)

Así, los estereotipos de género que hemos señalado, se presentan en ocasiones explícitamente en algunas entrevistadas, aceptándolos como una parte común y normal de su propia condición:

Mitzi: (...) los sentimientos, que es lo que nos mueve a las mujeres, siempre buscamos el bien común, el bien para el otro, el cuidado al otro, tenemos un sentimiento maternal y nos interesa que el otro esté bien.

Pero en otras ocasiones, aparecen implícitos estos estereotipos, contradiciendo la supuesta postura auto crítica de las entrevistadas:

Mireya: (...) la sociedad influye (en la elección de las profesiones) desde pequeños se les guía a los niños hacia lo práctico y a las niñas se les enseña el trato con la gente, las relaciones humanas (...).

Así que las expectativas profesionales pueden distinguirse en dos puntos de análisis:

- Primero, previo al ingreso a la Universidad, con el consabido ingrediente subjetivado de lo que la carrera representa a nivel social, docencia, y a su vez imbuido de todas las consideraciones que a esta actividad se le atribuyen, y ya han sido explicadas.
- Y, segundo, cuando se pertenece ya a la población estudiantil, esta carrera que es la Pedagogía no alcanza a modificar tal visión, al menos desde los resultados que nos ofrecen las entrevistas, en el nivel investigado, porque aun cuando pueden llegar a hablar de ciertas diferencias que ellas identifican en los papeles femeninos y masculinos, siguen reproduciéndolos ya sea en el discurso, la práctica o en ambos.

Un elemento que durante el transcurso de este primer acercamiento a la investigación detectamos, fue el concerniente a esta vinculación de los aspectos socio culturales con el desarrollo profesional de las personas, desde su diferencia como género. Es decir, se observó cómo el ser mujer de alguna manera influye en la configuración y determinación de los espacios, los comportamientos, y las expectativas de sus circunstancias y

condiciones posteriores. Sin embargo, también se pudo constatar que este proceso de socialización no es estático, sino que muchas de ellas intentan trascender o modificar su propia realidad, algunas rompiendo con las expectativas que la familia tiene de ellas, algunas otras intentando relacionar el quehacer pedagógico en otros ámbitos.

Al respecto las alumnas refieren:

Priscila: Mi papá se enojó mucho... quería que yo estudiara Derecho porque es como su sueño frustrado; él es abogado pero no ejerce, y toda mi familia, la mayoría son abogados... pero pues a mí no me gustaba.

Alejandra: Yo creo que tiene que ver con el dinero y el control que puedes tener de la gente con ese dinero que ganas. Creo que hay carreras para servir, como esta de Pedagogía; y carreras para lucrar, como la de Derecho.

Silvia: Mi mamá quería que yo estudiara Derecho por el prestigio de la carrera pero no cumplía mis expectativas y decidí estudiar Pedagogía.

Otro factor que determina la elección de la carrera, es el reconocimiento y prestigio social que la sociedad le asigna a la carrera de Pedagogía, luego cómo esto se refleja, traduce en la percepción de las jóvenes y, finalmente, como se ven a sí mismas en el futuro como profesionistas.

Silvia: Pedagogía siempre la comparan con ser maestro. Y ser Médico o Abogado, pues es lo máximo.

Mitzi: Aunque el pedagogo puede estar en todas partes, la carrera no tiene un reconocimiento social, está muy devaluada... la misma sociedad piensa que si eres ingeniero vales más y si eres pedagogo te dice: ¡ah qué bueno... ahora si puedes cuidar a mis hijos!

Capítulo 2. Formándome como Pedagoga

2.1 El Plan de Estudios: origen, objetivos y líneas de formación que propone.

En este capítulo se muestra el Plan de Estudios actual de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional y para entender un poco más acerca de la importancia, trascendencia y significado que tiene, conviene citar lo siguiente: el Plan de Estudios representa un “conjunto de contenidos seleccionados para el logro de objetivos curriculares, así como la organización y secuencia en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje”⁶³

Lo anterior con la finalidad de proporcionar información sobre lo que los educandos deberán aprender a lo largo del proceso formativo, así como la estructura a seguir.

Para elaborar un Plan de Estudios se deben contemplar por lo menos cinco dimensiones:

“Dimensión Social: no puede escapar a su carácter social pues son los propios individuos quienes se verán afectados con la implantación de algún plan, programa o proyecto.

“Dimensión técnica: que supone el empleo de conocimientos organizados y sistemáticos derivados de la ciencia y la tecnología.

“Dimensión política: planear es establecer un compromiso con el futuro, debe ubicarse en un marco jurídico institucional que la respalde

“Dimensión cultural: un sujeto de identidad o un sistema de valores, está siempre presente en toda actividad humana, por tanto la planeación es afectada por la cultura.

“Dimensión prospectiva: (mayor importancia) al incidir en el futuro hace posible proponer planteamientos inéditos o nuevas realidades”⁶⁴

⁶³ José Antonio Arnaz. La Planeación curricular. Trillas. México. 1990. p.12.

⁶⁴ Frida Díaz Barriga Arceo. et. al. Metodología de diseño curricular para educación superior. Trillas. México. 2006. p.12.

De acuerdo a lo anterior tenemos que el escenario deseable al realizar un plan de estudios es el que más se acerque o tome en cuenta estas dimensiones, sin embargo, debemos tener presente que nuestro contexto social, político, económico, cultural y tecnológico está siempre en constante cambio y difícilmente se pueden generalizar los contenidos.

Por ello nuestro análisis del Plan de Estudios de Pedagogía, toma como referencia estos elementos, con la finalidad de identificar la orientación de la carrera y la formación que reciben las estudiantes de la carrera en Pedagogía de acuerdo al contexto en el que se ubican.

2.1.1 Origen del Plan de Estudios de Pedagogía

El primer plan de estudios que se diseñó de la Licenciatura en Pedagogía, fue el plan 79, inscrito en el área de la docencia de la UPN, encaminado a formar profesionistas de la educación que con los elementos teóricos y prácticos de las disciplinas pedagógicas fueran capaces de: “analizar los procesos educativos, dentro del contexto sociocultural al que pertenecen, comprender las relaciones de la Pedagogía con las ciencias sociales y conocer y seleccionar los recursos metodológicos y técnicas para planear, evaluar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje”⁶⁵

Posteriormente, con base en el análisis y la evaluación de los proyectos académicos de 1979 y al tomar en consideración el programa para la modernización educativa (1988-1994), la licenciatura sufrió una gran reestructuración para fortalecer la formación profesional en dos dimensiones:

- 1) Los componentes teórico metodológicos y técnicos que estructuran la formación profesional del pedagogo
- 2) Los problemas y requerimientos del Sistema Educativo Nacional

De esta forma se comienza a pensar y desarrollar un nuevo programa en el que la formación profesional se abarque desde el principio de la carrera, creando campos específicos para las necesidades de la sociedad y el interés de los estudiantes, se intenta crear un currículum flexible para poder responder a los cambios y se trata así de vincular la teoría con la práctica. Así, surge el plan 90, cuya reestructuración

⁶⁵ José Ángel Pescador Osuna. La Universidad Pedagógica Nacional: síntesis de un proyecto académico en: ciencia y desarrollo núm. 30. UPN. México. 1980. p. 36.

cambió el objetivo de la Licenciatura en Pedagogía, el cual ya no iba destinado al ejercicio de la docencia sino a “formar un profesional con una ética humanista, con formación crítica, reflexiva, desde el punto socio pedagógico, con capacidad para la comunicación y argumentación general y específica; con capacidad para analizar e intervenir en las políticas, la legislación y la organización del Sistema Educativo Nacional; que posea creatividad metodológica y técnica, que participe en investigaciones educativas”⁶⁶

Este programa reconoce la importancia de formar pedagogos capaces de satisfacer las necesidades sociales de nuestro país. La educación, entonces, debe responder a dichas demandas así como contribuir al desarrollo de individuos bien capacitados que coadyuven a lograr tales objetivos. El diseño, desarrollo y evaluación de los programas educativos se encuentra estrechamente vinculado al Sistema Educativo Nacional, y es la base en que se sustenta el Plan 90 cuya formación pedagógica va encaminada a satisfacer las demandas de las problemáticas actuales que aquejen al Sistema. No obstante vemos que la última reestructuración que se hizo al Plan de Estudios fue hace 18 años y resulta un tanto paradójico cumplir con las necesidades en las que se fundamenta el plan, por lo anacrónico de su planteamiento de origen con respecto al contexto presente.

2.1.2 Objetivo

El objetivo del programa es: Formar recursos humanos capaces de diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base al análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

2.1.3 Propósitos

- “1) Concebir la formación profesional como un proceso continuo y sistemático
- 2) Relacionar más estrechamente la teoría con la práctica
- 3) Vincular un nuevo diseño curricular a campos de estudio y trabajo profesional en donde los maestros y alumnos puedan dirigir los programas de estudio a sus prácticas educativas
- 4) Establecer un equilibrio entre las diferentes asignaturas con el fin de que el alumno pueda elegir un campo de estudio, acorde a sus expectativas profesionales

⁶⁶ Evangelina Ruiz de Chávez. Seguimiento de egresados de las Licenciaturas escolarizadas de la UPN, Plan1990 en Megaproyecto: Seguimiento, evaluación y readecuación de la oferta de las licenciaturas de la UPN. UNP. México. 1995. p.4

- 5) Generar un proyecto académico que propicie un mejor trabajo individual y grupal al estudiante.
- 6) Elaborar los programas de estudio a partir de las experiencias de profesores de distintas líneas de formación.
- 7) Organizar diferentes eventos y congresos para fortalecer los programas educativos y, por consiguiente, la formación profesional⁶⁷.

Los objetivos y propósitos tienden a fortalecer la formación profesional de los alumnos en lo teórico y en lo práctico; sin embargo, esto no se ha conseguido aún, ya que los mismos programas no aclaran prácticas educativas y en cambio sí contemplan muchos contenidos teóricos.

2.1.4 Líneas de formación

La estructura curricular de la Licenciatura en Pedagogía está diseñada para cubrirse en la modalidad escolarizada en ocho semestres, los cuales están estructurados en tres etapas:

1º Fase: Formación inicial: consta de doce materias, cinco en primer semestre, cinco en segundo y dos de tercer semestre. En esta fase se forma al estudiante en contenidos multidisciplinarios para analizar el proceso educativo desde enfoques: psicológicos, filosóficos, sociológicos, pedagógicos e investigativos los cuales se consideran básicos para la formación del futuro pedagogo.

1er Semestre	Créditos
El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920)	8
Filosofía de la Educación	8
Introducción a la Psicología	8
Introducción a la Pedagogía	8
Ciencia y Sociedad	8
2do Semestre	
Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968)	8
Historia de la Educación en México	8
Desarrollo Aprendizaje y Educación	8
Teoría Pedagógica génesis y desarrollo	8

⁶⁷ Julia Miranda Cacerez, Ricardo Sánchez Hernández. Funciones del pedagogo egresado de la UPN dentro del Sistema Educativo Nacional. Tesis de Licenciatura. UPN. México. 1998. p. 28.

Introducción a la Investigación Educativa	10
3er Semestre	
Crisis y Educación en el México Actual	8
Psicología Social y Aprendizaje	8
Subtotal	98

2º fase: Campos de Formación y Trabajo Profesional: contempla 18 asignaturas distribuidas del tercer al sexto semestre, ofrece aportaciones teóricas, metodológicas y técnicas que favorecen conocimientos y análisis más específicos de los procesos educativos, en términos institucionales, grupales o individuales. Como podemos observar esta fase se enfoca, -en cuanto a los contenidos- a la Teoría Pedagógica, Sociología de la Educación e Investigación Educativa.

3er semestre	
Aspectos Sociales de la Educación	8
Teoría pedagógica Contemporánea	8
Estadística Descriptiva en Educación	8
4to semestre	
Planeación y Evaluación Educativas	8
Educación y Sociedad en América Latina	8
Comunicación y procesos Educativos	8
Didáctica General	8
Seminario de Técnicas y estadísticas aplicadas a la inv. Educativa	8
5to semestre	
Organización y Gestión de Instituciones Educativas	8
Bases de la Orientación Educativa	8
Comunicación, Cultura y Educación	8
Teoría Curricular	8
Investigación Educativa I	10
6to semestre	
Epistemología y Pedagogía	8
La Orientación Educativa: sus prácticas	8
Programación y Evaluación Didácticas	8
Desarrollo y Evaluación Curricular	8
Investigación Educativa II	10
Subtotal	150

3º fase: *Concentración en campo y/o servicio pedagógico*: Son dos semestres (7º y 8º) y se considera que en esta tercera fase el alumno podrá elegir el campo que mejor le convenga de acuerdo al campo profesional donde quiera intervenir así como una mayor facilidad para realizar su trabajo de titulación, ya que este versará sobre un problema relacionado con el campo.

La idea de establecer esta fase en el plan de estudios de Pedagogía fue la opción de abrir la “posibilidad de que el alumno opte y se concentre en un campo, con el fin de profundizar en un sector profesional, tanto en un sentido teórico como técnico instrumental. Lo anterior debido a que dicha opción se complementa y enriquece con la selección de asignaturas curriculares afines. Al mismo tiempo proporciona flexibilidad al plan de estudios, ya que permite responder tanto a los intereses como a las necesidades de formación de los estudiantes.”⁶⁸

A continuación se presenta el mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía:

Fase: Formación Inicial	1º	El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920)	Filosofía de la Educación	Introducción a la Psicología	Introducción a la Pedagogía	Ciencia y Sociedad
	2º	Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968)	Historia de la Educación en México	Desarrollo Aprendizaje y Educación	Teoría Pedagógica génesis y desarrollo	Introducción a la Investigación Educativa
	3º	Crisis y Educación en el México Actual	Aspectos Sociales de la Educación	Psicología Social y Aprendizaje	Teoría pedagógica Contemporánea	Estadística Descriptiva en Educación
Fase: campos de formación y trabajo profesional	4º	Planeación y Evaluación Educativas	Educación y Sociedad en América Latina	Comunicación y procesos Educativos	Didáctica General	Seminario de Téc y est aplicadas a la inv. Educ.
	5º	Organización y Gestión de Instituciones Educativas	Bases de la Orientación Educativa	Comunicación, Cultura y Educación	Teoría Curricular	Investigación Educativa I
	6º	Epistemología y Pedagogía	La Orientación Educativa: sus prácticas	Programación y Evaluación Didácticas	Desarrollo y Evaluación Curricular	Investigación Educativa II
Fase: concentración en campo y/o servicio pedagógico	7º	Seminario-taller de concentración	Curso o seminario optativo 7-III	Curso o seminario optativo 7-I	Curso o seminario optativo 7-II	Seminario de tesis I
	8º	Seminario-taller de concentración	Curso o seminario optativo 8-II	Curso o seminario optativo 8-III	Curso o seminario optativo 8-I	Seminario de tesis II

⁶⁸ Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Pedagogía Universidad Pedagógica Nacional. “Calendario de Actividades de Organización de la III Fase del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, Semestres 2002 y 2003-1” Documento interno. p.1

En total se deben cubrir ochenta y cuatro créditos en esta fase. Los campos de la Licenciatura se abren de acuerdo al número de alumnos inscritos y los campos que han permanecido en las últimas generaciones son: Docencia, Orientación, Comunicación, Proyectos Educativos y Currículum. En el ciclo escolar Sep/2008-Jun/2009, los campos que se abrieron en el turno matutino fueron: Docencia, con tres líneas de formación: Docencia de la Historia, Formación práctica y docente, Edocomunicación lenguajes y competencias; Orientación; también con tres líneas: Orientación Educativa; Orientación Educativa: procesos psicosociales en la orientación educativa, Orientación educativa y problemas psicosociales; Proyectos educativos, con dos: Diseño y desarrollo de proyectos de innovación, Atención a la diversidad e integración/inclusión educativa; Comunicación, con dos; Comunicación Educativa: Educación a distancia, Comunicación Educativa; y por último, Currículo.

Los campos de Docencia y Orientación son los más demandados por la comunidad estudiantil, le siguen los relacionados con proyectos educativos, comunicación y currículum.

De acuerdo a esta estructura curricular, encontramos que la primera fase fortalece el planteamiento de formar sujetos críticos y concientes de su realidad desde el enfoque filosófico; la segunda fase fortalece el enfoque científico ya que plantea desde los contenidos de las asignaturas las posibilidades reales de la educación y la tercera fase fortalece el carácter técnico o práctico que se le pretende dar a la carrera de Pedagogía.

En total son cuarenta materias y suman un total de trescientos treinta dos créditos, las asignaturas tienen ocho créditos a excepción de las materias de la línea en investigación, ya que estas suponen la combinación teórica- práctica en el salón de clases.

La finalidad, de acuerdo a este planteamiento es que el estudiante de Pedagogía tenga una formación integral, que le permita visualizar a la educación desde un punto de vista político, económico, social, cultural y filosófico.

2.2. Perfil Profesional y características que debe tener el egresado.

2.2.1. Perfil de egreso

Al concluir la Licenciatura en Pedagogía podrá:

- “Explicar la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del sistema educativo nacional
- “Construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal interdisciplinario.
- “Realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural, humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular”⁶⁹.

Como se puede apreciar, desde el perfil profesional, los objetivos, las líneas de formación y los campos de concentración, el quehacer pedagógico se visualiza desde un espectro muy amplio ya que proyecta al alumnado como profesionistas capaces de desarrollarse en distintos ámbitos –formal, informal y no formal- y su intervención se puede dar en todas las etapas de desarrollo del ser humano, de tal manera que, por la misma naturaleza de su objeto de estudio las pedagogas no pueden permanecer estáticas en su quehacer profesional, por el contrario, este se debe ir modificando y adecuarse al contexto sociocultural en el que se encuentren.

A pesar de ello vemos que las alumnas que ingresan a la Licenciatura reconocen como su principal campo laboral la docencia a nivel básico. Aunado a esta reflexión vemos que los campos con mayor incidencia estudiantil siguen siendo: Docencia y Orientación, lo que nos refleja, que se sigue reproduciendo en el imaginario de las estudiantes que la Pedagogía es sinónimo de docencia, y, aunque coincidimos que si es un área de desarrollo profesional, en un contexto institucional como el antes descrito “este hecho resulta altamente significativo si se considera que desde una perspectiva curricular la salida hacia esta práctica no ha sido suficientemente

⁶⁹ Universidad Pedagógica Nacional. Folleto de Difusión de la Licenciatura en Pedagogía.

contemplada, lo cual trae como consecuencia que: por un lado, en los planes de estudio se observe una ausencia de contenidos relacionados con el desarrollo de habilidades instructivas concretas que el maestro necesita, y con procedimientos a seguir dentro del aula; y por otro lado, que la experiencia laboral de estos profesores no haya sido estudiada hasta el momento⁷⁰. De tal suerte que, la formación que se recibe en la Universidad no es precisamente para la docencia sino que pretende brindar una formación integral. Por tal motivo se considera que debe haber más información por parte de la Universidad y en particular de la Coordinación en Pedagogía para que las alumnas tengan mayor claridad respecto a sus ámbitos profesionales. Asimismo, debe haber una reestructuración en planes y programas que permitan alcanzar los objetivos de la carrera, ya que “la expectativa institucionalmente generada, de que las licenciaturas del sistema escolarizado alimentaran cuadros profesionales del Sistema Educativo Nacional para atender sus necesidades, dista mucho de haberse cumplido”.⁷¹ Con esta afirmación no se pretende desvalorizar la formación recibida, ya que como se ha venido revisando la estructura del plan de estudio contempla las dimensiones que –según Frida Díaz Barriga- son las básicas para su realización. Por tanto es viable argumentar que la preparación corresponde con los propósitos profesionales, más no así la inserción laboral de las egresadas.

Si partimos de los objetivos y de las características que los egresados de Pedagogía deben tener, se admite que la formación está encaminada a ocupar espacios laborales en donde se puedan desarrollar actividades de apoyo educativo, diseño y evaluación curricular, y que a partir de los elementos teóricos que brindan los contenidos se articulen los procesos educativos para tales fines.

⁷⁰ Margarita Teresa Rodríguez Ortega. La impronta de una Formación Universitaria en la Profesión Magisterial. El caso de las egresadas de la UPN-Ajusco. Tesis de maestría en Sociología, UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. México. 2007. p.37.

⁷¹ *Ibidem*, p. 24.

2.3 Educación – Empleo: Analogía compleja.

Mucho se habla del vínculo que debe existir entre la formación profesional y las exigencias del mercado laboral y “en una perspectiva de toma de decisiones y de diseño de políticas estratégicas, existe consenso en cuanto a que uno de los aspectos centrales de la evaluación de la calidad educativa está relacionada con la posición laboral y el desempeño profesional que alcanzan los egresados en el mercado de trabajo”,⁷² no obstante, la formación profesional por sí sola no es un factor que determine la inserción laboral de los egresados puesto que no existe un problema específico, sino que es un proceso multifactorial determinado por la estructura social en cuanto a economía, cultura y política se refiere.

“Los estudios de la relación educación empleo han mostrado que se trata de una relación muy compleja ya que el elemento que caracteriza a las empresas es su alto grado de heterogeneidad”⁷³ razón por la cual resulta necesario buscar y dar respuesta a necesidades particulares.

Sin duda, la educación es claramente importante pero las diversas aristas que se presentan en torno a la inserción laboral nos comprometen a dar una visión más amplia de este proceso. No podemos afirmar que la formación profesional es deficiente, que no prepara adecuadamente a los alumnos y que la falta de vinculación entre el currículo y mercado laboral sean las causas específicas que determinan el desempeño y ubicación laboral de los jóvenes. En concordancia con Ángel Díaz Barriga “Se hace necesario efectuar un detallado análisis sobre el conjunto de factores que afectan la dinámica profesional, así como sobre las condiciones estructurales del empleo en particular: el tipo de habilidades profesionales que reclama, el número de ofertas que existe, y la valoración ideológica que se promueve de la formación académica.”⁷⁴

En este sentido y solo por mencionar algunos de los factores que influyen en esta dinámica profesional vemos que efectivamente una de las hipótesis es que los sistemas educativos no preparan adecuadamente a los jóvenes para el mundo laboral, “desde la teoría del capital humano (...) un supuesto eje central del vínculo entre escuela y empleo se desprende de esta visión, es que el adecuado funcionamiento del

⁷² Ibidem, p. 9.

⁷³ Ángel Díaz Barriga. Empleadores Universitarios un estudio sobre sus opiniones. CESU. UNAM. México. 1995. p. 47.

⁷⁴ Ibidem, p. 68.

sistema educativo se refleja en la preparación puntual de sus egresados, de acuerdo a las exigencias de cada puesto en el mercado de trabajo. Por lo tanto, la falta de empleo en los egresados es visualizada como una desarticulación del sistema formativo respecto al empleo”.⁷⁵

Esta visión puede ser reducida si no se toman en consideración otros aspectos. La realidad del mercado de trabajo, muchas veces dista de la formación o de las expectativas profesionales del egresado y desde la teoría de los mercados segmentados se dice que “los factores clave para la obtención de determinado tipo de empleo no se encuentran directamente relacionados con el dominio de una serie de habilidades técnico-profesionales, sino con una serie de comportamientos y actitudes que conforman lo que genéricamente podemos denominar el capital cultural y social de un individuo”⁷⁶. Es decir, la realidad del mercado de trabajo también contempla las relaciones y recomendaciones personales como agentes importantes en el acceso a empleos atractivos.

Otro factor que influye es el prestigio social de las carreras, cada profesión se valora de distintas maneras y “Se observan diferentes posibilidades de empleo de acuerdo con ciertos rasgos constitutivos de cada profesión”⁷⁷

Estos son, sólo algunos elementos que intervienen en la inserción laboral de los egresados. Nuestro interés se centra principalmente en reconocer a partir de estos señalamientos cómo las alumnas egresadas de la Licenciatura en Pedagogía construyen su quehacer profesional, cómo influye la formación recibida, el capital cultural y social y la valoración que se le asigna a la carrera, incorporando en éste análisis la perspectiva de género.

⁷⁵ Ibidem, p. 56.

⁷⁶ Ibidem. p. 61.

⁷⁷ Ibidem, p. 64.

2.3.1 Necesidades del Mercado Laboral: análisis desde la perspectiva de género

En este apartado se pretende identificar las tensiones entre la subjetividad de las mujeres y la realidad del mercado laboral.

Desde hace algunas décadas las mujeres han mostrado un interés creciente por alcanzar su autonomía, en esto, el empleo desempeña un papel fundamental, sin embargo las mujeres se han enfrentado a problemas de inserción laboral específicos.

Algunos estudios muestran indicadores desfavorables en comparación con los hombres y exhiben la existencia de barreras específicas que limitan el acceso de muchas mujeres al mercado laboral, sobre todo debido a obstáculos relacionados con la división sexual de trabajo, que se refiere a la diferencia que usualmente se hace en la distribución de tareas y responsabilidades a desempeñar en la vida social en donde suele darse a los hombres el rol de proveedor y a la mujer el rol de reproductora, destinando así al hombre a la esfera pública en donde ellos son los responsables del trabajo productivo y a las mujeres a la esfera privada en donde ellas están a cargo de la reproducción.

El papel productivo consiste en la generación de bienes, productos y servicios para el mercado y la subsistencia. Los trabajos de este rol en la mayoría de los casos son pagados con un sueldo o salario, “el papel reproductivo incluye tres componentes: biológico, reproducción de la fuerza laboral y reproducción social. En el papel reproductivo las mujeres se ocupan de la procreación y del cuidado de niños(as), ancianos(as) y discapacitados(as), así como de las tareas domésticas. Este trabajo, generalmente no es considerado como tal y en consecuencia no es remunerado. En cambio, los hombres que desempeñan tareas domésticas, lo hacen en forma ocasional y no asumen responsabilidades frente al rol reproductivo.”⁷⁸

Estas construcciones dan origen a los estereotipos sociales de género, los cuales “establecen como funciones primordiales o únicas de las mujeres el ser madre, esposa y ama de casa identificándolas con lo emocional y lo afectivo), reservando las tareas

⁷⁸ Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI. Mujeres y hombres en México, Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2006. Segundo trimestre. México. 2006. p.328

del mundo público, del trabajo remunerado y la educación formal sobre todo a los varones”.⁷⁹

Estas diferencias son un aspecto central en las relaciones de género. La sociedad ha asignado diferentes papeles, responsabilidades, actividades y poderes a mujeres y hombres de acuerdo con lo que se considera apropiado, otorgándoles una valoración social a los mismos, limitando con ello el crecimiento profesional y social de las mujeres. Lo anterior se entiende con el denominado “techo de cristal”: una serie de obstáculos no visibles que impiden el ascenso al siguiente escalón y aunque se puede ver lo que hay en el techo, antes de alcanzarlo se choca con una barrera de cristal que no permite el acceso.

Aunado a estas normas determinadas socialmente, las mujeres interiorizan ciertas prácticas sociales lo que da lugar al llamado “suelo pegajoso” que simboliza las responsabilidades y cargas emocionales que a partir de lo designado como propio y natural enganchan a las mujeres con los lazos de afecto que obstaculizan o simplemente impiden su realización profesional lejos del ámbito familiar

De acuerdo a la Encuesta Nacional de Empleo del 2006 realizada por INEGI (Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática), los resultados arrojan evidentes inequidades en la inserción laboral de hombres y mujeres; tales como: la feminización de las ocupaciones; -es decir, lo que ha sido considerado como habitualmente normal y aceptado dentro del convencionalismo sociocultural de un determinado contexto- la segregación ocupacional; -en donde hombres y mujeres se emplean dentro de la estructura ocupacional de manera distinta. Esta separación significa exclusión social de las mujeres porque se ubican en ocupaciones con menor reconocimiento y se enfrentan a condiciones de trabajo menos favorables. De modo que la segregación ocupacional no sólo está íntimamente ligada a las diferencias biológicas de las mujeres, tales como el embarazo y la maternidad, sino también se vincula a la forma en que se han incorporado al trabajo y la permanencia en los roles asignados- y la discriminación salarial -que se refiere al salario que reciben hombres y mujeres, el cual no es proporcional, ya que los hombres perciben en promedio un 8% más que las mujeres inclusive cuando ambos ocupan un mismo puesto-.

A pesar de que se registran cambios importantes en las últimas décadas, “aún se desempeñan roles socialmente asignados: proveedores y amas de casa”⁸⁰.

⁷⁹ Olga Bustos Romero. Socialización, papeles (roles) de género e Imagen de la Mujer en los medios masivos ¿quiénes perciben los estereotipos difundidos? En: V. Salles y E. McPhail (Compils.), *La Investigación sobre la Mujer. Serie Documentos de Investigación No. 1.* PIEM, COLMEX. México. 1988. p. 15

El siguiente cuadro lo explica:

GRUPOS DE OCUPACIÓN PRINCIPAL	HOMBRES TOTAL	%	MUJERES TOTAL	%
Profesionales	884 556	63.5	508 985	36.5
Técnicos y personal especializado	840 894	56	659 008	44
Maestros y afines	609 771	37.1	1 033 726	62.9
Trabajadores del arte	258 105	76.2	80 471	23.8
Funcionarios públicos y gerentes del sector privado	631 349	72.1	243 992	27.9
Oficinistas	1 738 660	45.5	2 083 180	54.5
Vendedores ambulantes	675 496	41.7	942 558	58.3
Empleadores en servicios	1 727 450	52.4	1 572 293	47.6
Trabajadores domésticos	183 184	9.6	1 716 934	90.4
Operadores de transporte	1 961 378	99.5	8 192	0.5
Protección y vigilancia	838 831	93	62 216	7.0
Mayorales agropecuarios	25 392	86.7	3 877	13.3
Agricultores	5 083 785	88.1	689 586	11.9
Operadores de maquinaria agropecuaria	47 338	100	0	0.0

Elaboración propia. Fuente: *INEGI, Mujeres y hombres 2006. Segundo trimestre.*

Como podemos observar la distribución por sexo de cada uno de los grupos de ocupación, permite dar cuenta en cuáles de estos se concentra una mayor cantidad de hombres y mujeres, de esta manera la presencia de las mujeres en ocupaciones típicamente femeninas es mayor en el trabajo doméstico (ocupando el 90.4% del total) y en maestros y afines (ocupando el 62.9%). Por otro lado se observa que las ocupaciones típicamente masculinas son los operadores de maquinaria agropecuaria, operadores de transporte y protección y vigilancia; por último en donde se observa un equilibrio es en las ocupaciones de oficinistas, vendedores y empleados en servicio.

De acuerdo a esta encuesta la población ocupada se clasifica en: "empleadores, trabajadores por su cuenta, trabajadores subordinados y remunerados, trabajadores sin pago y otros trabajadores"⁸⁰. En 2006 el 65.3% de las mujeres ocupadas eran subordinadas y remuneradas, lo que significa que en su trabajo responden ante una instancia superior y reciben un pago; es decir, son trabajadoras remuneradas: 2% trabajan por su cuenta, 10.4% de ellas son trabajadoras sin pago, y únicamente 2.3% son empleadoras. En comparación el 23.2% de los hombres ocupados son trabajadores por su cuenta, 6.4% empleadores y 5% trabajadores sin pago.

Al comparar la inserción económica femenina con la masculina en cada una de los sectores de actividad económica, las diferencias son considerables.

⁸⁰ Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática INEGI. Mujeres y hombres en México, Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2006. Op. Cit p. 326

⁸¹ Ibidem p.347.

En el sector primario, uno de cada cinco hombres son ocupados y cinco de cada cien mujeres son ocupadas. Muchas mujeres que trabajan en estas actividades no son tomadas en cuenta ya que se considera como una extensión del trabajo doméstico.

En el sector secundario se ubican todas las actividades relacionadas con la industria y concentra 29.9% de los hombres ocupados y 18.3% de las mujeres.

El sector terciario, conocido como del comercio y los servicios, concentra la mayor parte de la población ocupada; 76.4% del total de las mujeres ocupadas y 49.4% de los hombres.

Otra diferencia a considerar son los ingresos percibidos por hombres y mujeres, respectivamente en promedio, las mujeres reciben un ingreso 8.3% menor que los varones. Esta discriminación salarial se percibe incluso dentro de un mismo puesto de trabajo, donde los hombres perciben un mayor salario al de las mujeres.

Tomando como referencia los datos expuestos notamos que la construcción de cada individuo se ve fuertemente influenciada por el ámbito socio-económico del contexto en el que coexiste, así como del discurso impregnado de matices propios del “deber ser”, esto se puede ejemplificar con otro estudio sobre el uso del tiempo elaborado por INEGI, el cual señala que las diferencias entre hombres y mujeres están determinadas por un conjunto de normas socioculturales que establecen papeles distintos a cada sexo: “a los hombres los enmarca en lo productivo y a las mujeres en lo reproductivo”⁸²

En lo que se refiere al ámbito laboral, la presencia de las mujeres es mayor en el trabajo doméstico y en maestros y afines. Por lo que las diferencias entre hombres y mujeres en la estructura organizacional del trabajo pueden verse -al igual que la diferencia sexual-, como un hecho construido socialmente y en franca correlación: se trata de un proceso histórico-social en el que, una humanidad dividida en dos categorías, lo masculino y lo femenino, va desde lo social y cultural hasta el deber ser como hombre y como mujer, a través de la adquisición de actitudes y comportamientos implícitos en una normatividad que se expresa “por medio de mandatos y mandamientos escritos, memorizados y transmitidos ritual, oral, ejemplar, gráfica o imaginariamente y asumidos sin posibilidad de cuestionamientos en los procesos de

⁸² Ibidem. p.306.

formación social y psíquica de cada sujeto según su asignación genérica”.⁸³ Así que bajo esta dimensión, el costo social y económico de formar profesionistas que no contribuyan a la transformación desde el punto de vista de la productividad material del país es muy alto para que sea pagado por una sociedad donde existen necesidades más urgentes que atender,”por lo que en ocasiones la creación de las instituciones mismas obedece a causas no del todo claras, con consecuentes efectos no previstos”⁸⁴.

“Por una parte, no existe ya ninguna profesión para cuya ejecución no se requiera cierto dominio de competencias científicas y técnicas elevadas; por otra parte, se constata una fuerte tendencia a la terciarización de las profesiones del sector secundario, que obliga a aquellos que la ejercen, desarrollar competencias relacionales y humanas antes reservadas a los empleos feminizados”⁸⁵.

En este sentido puede acotarse tras las condiciones y circunstancias señaladas que, la construcción sociocultural de género que identifica a hombres y mujeres, está presente en distintos contextos, inclusive en aquellos donde se supondría que estos sesgos deberían no existir. Sin embargo no se puede perder de vista que los procesos sociales, no son estáticos y la mujer a lo largo de la historia se ha incorporado a espacios que socialmente y en épocas pasadas se asignaban sólo a los varones, es por ello que resulta necesario revisar estos procesos e incorporar “...alguna perspectiva de síntesis que pueda explicar las continuidades y discontinuidades, y las desigualdades persistentes, así como experiencias sociales radicalmente diferentes”⁸⁶.

Entonces se vuelve necesario un cambio de estructuras preestablecidas que rebasen aquellos intereses centrados en la maternidad, transformando los significados que la sociedad, la familia y los medios de comunicación han impuesto a la mujer, y que esta ha interiorizado sin una visión crítica. Incorporando la perspectiva de género de manera crítica y conciente, que permita una comprensión en un sentido más amplio de lo que significa ser mujer y no dar un significado de esta a partir del ser madre, esposa, hija, hermana.... Así pues, la principal tarea de la mujer es reconquistar su propia identidad específica y desde sus propios criterios.

⁸³ Comisión Nacional de la Mujer CONAPO. La perspectiva de género, Recuperado el 11 de noviembre de 2008 en: <http://www.conapo.gob.mx/>.

⁸⁴ Sonia Morales. Los cambios en la política educativa nacional, obstáculo para que, a 20 años de creada, la Universidad Pedagógica cumpla con sus objetivos. Recuperado el 16 de enero de 2007 en: <http://www.articlearchives.com/648776-1.html>.

⁸⁵ Ibidem.

⁸⁶ Lamas Marta Op.Cit. p. 269.

2.4 La Pedagogía y el mercado laboral

El campo de acción de las pedagogas se caracteriza por su gran diversidad. Las pedagogas podemos trabajar en todos los ámbitos relacionados con procesos educativos. Así lo señala el perfil de egreso de la Licenciatura que afirma que los egresados de la Licenciatura en Pedagogía podrán laborar en:

- “Instituciones educativas de los sectores público y particular, desde el nivel preescolar hasta el superior.
- “Instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales.
- “Medios de comunicación social.
- “Centros de investigación.
- “Empresas públicas”⁸⁷

Esta amplitud provoca al mismo tiempo, cierta imprecisión en el quehacer profesional de las pedagogas, el no permitir que la Pedagogía se consolide como una profesión y al no existir una delimitación sólida que la distinga de otras profesiones ha acarreado una falta de identidad, unión e identificación entre sus profesionistas, impidiendo que se conforme una agrupación o asociación profesional que le otorgue valores propios. Al respecto, Alfredo L. Fernández dice:

“Es ampliamente aceptado que la Pedagogía como profesión se encuentra en encrucijada; las luchas y disputas interprofesionales por la dominación y posesión del campo profesional han tenido un carácter permanente. En cierta medida, su ambigüedad conceptual, social, profesional, debilita a la profesión en su lucha y disputa por el dominio y la hegemonía de las prácticas profesionales de la educación”.⁸⁸

Al campo de acción del pedagogo o práctica profesional se le identifica por una gran variedad de actividades, y sólo por mencionar algunas esta: Diseño curricular; diseño de material didáctico; desarrollo, implementación y evaluación de programas de estudio; orientación; capacitación; supervisión escolar; asesorías pedagógicas;

⁸⁷ Universidad Pedagógica Nacional. Folleto de Difusión de la Licenciatura en Pedagogía.

⁸⁸ Alfredo L. Fernández. La práctica profesional de la Pedagogía. Recuperado el 04 de junio de 2008 en: http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res072/txt4.htm

planeación; investigación y gestión; estos campos de acción son valorados en el mercado de trabajo, sin embargo no son considerados campos exclusivos de la Pedagogía, si no que confluyen otras profesiones que en ocasiones suelen desplazarla. Es por ello que consideramos que esta disciplina abre las posibilidades de seguir reflexionando y perfilando un rumbo que como grupo consideremos el apropiado ya que sus saberes aun no están acabados sino en constante construcción.

Los estudios realizados en la UPN que dan cuenta del seguimiento a egresados, no ofrecen un estudio específico de la Licenciatura en Pedagogía, sin embargo los datos obtenidos en una investigación realizada por la maestra Margarita Teresa Rodríguez, al respecto y sobre cuatro de las licenciaturas que ofrece la UPN en el sistema escolarizado en las que se incluye Pedagogía nos permite comprender más de cerca la dinámica de inserción laboral que se presenta en los egresados de la UPN. Los resultados arrojan lo siguiente:

“El 72% de los egresados se encuentran incorporados en el sector de servicios educativos y cultura dentro del mercado laboral, el 9.7% en Dependencias Gubernamentales, el 3.7% en Servicios de Salud y el 6.5% en el sector de Comercio y Transporte”⁸⁹

“El 45.9% de los egresados ocupa puestos de profesores; pero mientras que el 13.1% de esta subpoblación se encuentra trabajando en la educación media superior y superior o atendiendo grupos con necesidades especiales, 72.8% se dedica a la docencia en la educación básica.

“Se puede reconocer que el espectro de posibilidades laborales es más amplio de lo que se pensaba, puesto que algunos de los egresados han logrado insertarse en espacios distintos a los que ofrece el Sistema Educativo Nacional, como es el caso de los servicios de salud.”⁹⁰

Contrario, a lo amplio que resulta ser el mercado laboral de las pedagogas distinguimos que los espacios laborales que ocupan con mayor frecuencia son en el área de la docencia, sobre todo a nivel básico. Luego entonces, las funciones y actividades que realizan no corresponden con su perfil profesional, ya que desde su formación no son preparadas para ello. Aunado a esto cabe destacar que la población

⁸⁹ Margarita Teresa Rodríguez Ortega. Op. Cit. p. 29

⁹⁰ Ibidem p. 10

que egresa es prioritariamente femenina, “esta composición es sugerente de cómo, en el imaginario social, prevalece la representación del carácter femenino de las profesiones que se ocupan de la educación”⁹¹

Así pues, se exhibe la pertinencia de tomar como punto de partida a la Universidad Pedagógica Nacional y en específico la Licenciatura en Pedagogía, ya que, en una Universidad que está preparando cuadros profesionales en el ámbito educativo y que tiene una mayoría rotunda de estudiantes mujeres, se hace necesario incorporar la perspectiva de género, para ampliar el imaginario social y laboral de estas futuras pedagogas.

El ampliar el imaginario social de las pedagogas en formación redundará en ampliar sus horizontes profesionales, lo cual permitirá que consideren otras áreas de desarrollo e inserción laboral.

⁹¹ Ibidem, p. 26

2.5 Egresadas de la Licenciatura de Pedagogía

El presente trabajo tiene la particularidad de ser una investigación que incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan. Estos aspectos nos permiten establecer una relación directa con nuestro objeto de estudio. Retomamos algunas características de la investigación cualitativa y se pretende “captar los modos en que las personas aplican sus pautas culturales y percepciones de sentido común a las situaciones concretas”⁹² ya que se caracterizan por “aportar información sobre componentes subjetivos: captan valoraciones, actitudes, conductas y motivaciones”⁹³.

De acuerdo con los objetivos de nuestra investigación cabe mencionar que una de las pretensiones es la transformación de ciertas actitudes, por tanto la investigación para la innovación nos brinda elementos de apoyo para lograr nuestros objetivos, y de acuerdo a la aportación de María Guadalupe Moreno Bayardo en donde argumenta que “la investigación para la innovación educativa demanda alguna forma de intervención de la práctica educativa, es necesario precisar que no cualquier intervención de la práctica puede ser considerada como constitutiva de un proceso de investigación”⁹⁴ el presente trabajo es un proceso, que parte de un diagnóstico de la problemática detectada, que plantea las estrategias de intervención de manera sistematizada con la intención de ampliar las expectativas laborales de las pedagogas de la UPN, y del mismo modo contribuye al conocimiento acerca de nuestro objeto de estudio.

En este apartado es importante identificar el ámbito laboral en donde se desempeñan las egresadas y se tomará una muestra representativa para distinguir los principales motivos de su inserción, su vínculo con su formación y sus expectativas de la carrera, de modo que, como comenta la autora “la revisión de lo que ha sido investigado acerca del objeto de estudio y de las aportaciones que las investigaciones realizadas hacen al conocimiento del mismo; el análisis de los diferentes enfoques y perspectivas teóricas desde la que ha sido estudiado dicho objeto; el examen cuidadoso de lo que

⁹² Ezequiel Ander Egg. Investigación cualitativa e investigación cuantitativa en la metodología científica en: métodos y técnicas de la investigación social. Lumen-Humanitas. Argentina. 2003. p.48.

⁹³ Ibidem, p.48.

⁹⁴ María Guadalupe Moreno Bayardo. Investigación para la innovación educativa. En: revista la tarea. Recuperado en línea el 12 de septiembre de 2008 en <http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/gmoren10.htm>.

es conocido acerca del objeto de estudio y de las cuestiones pendientes de dirimir acerca del mismo, darán al investigador la posibilidad de construir un andamiaje teórico explicativo que le permita la comprensión de su objeto de estudio hasta el punto de poder diseñar alguna estrategia (con sus respectivas acciones estructuradas con cierta lógica) para intervenir en su transformación”.⁹⁵

Para proceder entonces al diseño de una propuesta cuya finalidad es la innovación, nos apoyaremos en el diagnóstico que surja del análisis teórico-metodológico tanto de las alumnas que acaban de pasar por el proceso de elección carrera (analizado en el capítulo 1) como de las alumnas egresadas (analizado en este capítulo).

La muestra de las alumnas egresadas se tomó de la base de datos del programa Bolsa de Trabajo, de igual forma se tomaron en cuenta los tres últimos años de registro (2003,2004 y 2005).

La investigación teórica, las entrevistas, su transcripción y análisis sustentarán el diagnóstico del proyecto de innovación, ya que de acuerdo con Moreno Bayardo es “difícil concebir un proceso de innovación que surja de la intuición... De ahí la gran importancia de la vinculación de la innovación con la investigación educativa; la investigación será pues la mediación por excelencia para el surgimiento, aplicación y validación de las innovaciones en educación”⁹⁶.

⁹⁵ Ibidem, p. 23

⁹⁶ Ibidem, p. 28

2.5.1. Descripción de la muestra

Debido a que el programa de Seguimiento a Egresados que se lleva a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional, no cuenta con información específica acerca de la Licenciatura en Pedagogía, acudimos al programa Bolsa de trabajo donde nos proporcionaron la base de datos de las alumnas egresadas que solicitaron empleo por este medio en los periodos que comprenden del 2000-2005.

Se depuró la base de datos tomando como punto de partida los siguientes criterios:

Se eligieron:

- Sólo a las mujeres
- Egresadas de los años 2003-2005.
- Alumnas de la Licenciatura en Pedagogía
- Tituladas y pasantes

El número de alumnas registradas con éstas características fue de 50, de las cuales se escogió a una muestra aleatoria correspondiente a 10 alumnas en total, se estableció contacto con ellas vía telefónica y se explicaron los motivos de la investigación, pero debido a las distintas actividades que actualmente realizan fue imposible coincidir en tiempos, razón por la cual se decidió enviar el guión de preguntas por e-mail, la mayoría de las alumnas se interesó por el tema y mostraron una actitud favorable y sin más problemas proporcionaron su dirección de correo electrónico. Sin embargo las respuestas fueron aplazadas. Al respecto cabe señalar que después de un mes de espera se les pregunto porque no habían contestado y la mayoría argumento “que era bastante complicado hablar de este tema ya que se enfrentaban a un proceso de autocrítica muy complejo y hablar de sí mismas no resultaba tan sencillo” aunado a esto también comentan que “hubiese sido más sencillo hablarlo que escribirlo”

De las diez alumnas contestaron siete, las cuales muestran una visión diferente de la Pedagogía en muchos sentidos y debido a que uno de nuestros objetivos es ampliar el horizonte profesional de las alumnas que ingresan a está Licenciatura resultó pertinente retomar sus aportaciones.

Del total de la muestra (7), seis están tituladas, cuatro tuvieron como primer empleo el de maestras de primaria y tres se han dedicado a distintas labores dentro del sector educativo.

Con el fin de conocer las opiniones de las egresadas que integraron la muestra, se realizó un guión de entrevista con 34 preguntas.

2.5.2 Síntesis de las entrevistas

2.5.3. Datos generales:

NOMBRE	EDAD	ESTADO CIVIL	FECHA DE EGRESO
Angélica	25 años	Soltera	2005
Claudia	38 años	Casada (2 hijos)	2003
Malineli	27 años	Soltera	2008
Ana Lilia	30 años	Casada (sin hijos)	2003
Elizabeth		Soltera	2004
Mari Carmen	26 años	Casada (1 hijo)	2006
Rosa Ángela	25 años	Soltera	2008

2.5.4 Indicadores

* Estudios en la UPN

NOMBRE	¿POR QUÉ PEDAGOGÍA?	FORMACIÓN EN LA UPN	CAMPO DE ELECCIÓN	APORTACIONES DEL CAMPO	EXPECTATIVAS PROFESIONALES
Angélica	Para ver la educación desde la investigación e intervención educativa, no sólo docencia.	Te ofrece herramientas para realizar proyectos , encaminados a mejorar el aprendizaje y la calidad educativa	Comunicación Educativa	Me permitió trabajar en radio y realizar trabajos de producción y locución	Uno espera conseguir trabajo en la SEP, pero no imagina que en los medios encontraría una opción. Superó mis expectativas
Claudia	He dado clases de inglés durante 10 años y me interesó conocer la problemática de la enseñanza-aprendizaje. Mejorar mi práctica docente.	Brinda un panorama amplio en cuanto a los problemas de nuestro país	Docencia	Entendí que hay diversos factores que repercuten en el aprovechamiento del alumno y del maestro	Entender y resolver los problemas de la educación
Malineli	Por el mapa curricular y por qué la educación es uno de los campos laborales más amplios y se pueden generar cambios sociales importantes	Me dió una visión integral, ya que la educación va más allá de los libros, maestros y el salón de clases	Orientación educativa y valores	Me dió la oportunidad de brindar apoyo pedagógico a niños y posteriormente conformé mi propio espacio para dar este servicio.	Conocer el campo de la educación desde una perspectiva social y humana.
Ana Lilia	Complemento de mi formación técnica	Amplitud en el campo laboral	Orientación	Como complemento de mi campo laboral	Gestión escolar y capacitación
Elizabeth	Por el Mapa Curricular y su amplia gama de posibilidades.	Profesional muy completo.	Formación y Práctica Docente	Veó la docencia desde otro punto de vista que no tienen los normalistas	Ejercer un puesto directivo en el área de capacitación, pero actualmente no se cumplen
Mari Carmen	Quería ser maestra	Lo necesario para satisfacer la expectativa inicial	Orientación Educativa y Procesos Psicosociales	Deje de apreciar a la Pedagogía como carrera para ser sólo maestra, pude adquirir mayores herramientas pedagógicas	Ser maestra
Rosa Ángela	Al principio no sabía, después me di cuenta de la gama de campos donde puedes ejercer esta profesión	Me enseñó el valor, la importancia de las personas	Comunicación Educativa	Puedo contribuir en la vida de otras personas	No tenía ninguna. Por eso me sorprendió y me impactó todo lo que se puede hacer.

* Empleo

NOMBRE	# DE EMPLEOS Y FUNCIONES	CÓMO LOS CONSEGUISTE	DIFICULTADES PARA CONSEGUIR EMPLEO	SALARIO MENSUAL APROX.	CONTINUIDAD EN EL DESARROLLO
Angélica	Tres. Maestra de primaria, locutora de radio y productora de radio	Buscando relaciones en el medio	Primero por el Título. Además en las escuelas privadas pagan muy poco	\$4,000.00	Si, voy a entrar a la maestría
Claudia	Maestra de inglés, coordinadora de Inglés y actualmente maestra de primero de primaria	Mi amiga es dueña de la escuela	Ninguna	\$6,000.00	Si.
Malineli	Cinco. Diseño de programas; apoyo pedagógico; diseño de materiales; coordinadora del proyecto, seguimiento y evaluación y actualmente doy asesorías pedagógicas a maestros de primaria.	Por conocidos	A nivel básico buscan a docentes que tenga un curso de nivelación y algunas veces prefieren gente de la UNAM o de escuelas privadas.	De \$3,000.00 a \$8,000.00	Voy a realizar una maestría
Ana Lilia	Tres. Subdirección y Dirección de Guarderías del IMSS	Internet	Ninguna.	De \$12,000.00 a \$15,000.00	Si
Elizabeth	Tres. Maestra de Kinder y maestra de primaria (1º y 2º)	De nadie, no tengo palancas y todos mis compañeros de generación se dedican a lo mismo o labores administrativas.	Falta de experiencia y falta de información acerca de las funciones del pedagogo.	De \$4,000.00 a \$8,000.00	Si
Mari Carmen	Dos. Maestra y asistente de capacitación, actualmente estoy desempleada	Recomendación de un profesor de la UPN	Competencia de escuelas particulares y de la UNAM.		No.
Rosa Ángela	Dos. Empleada en tienda de regalos y actualmente en INROADS. Las funciones que realizo son: tutorías, seguimiento a empresas, logística	Por un compañero de la UPN.	Ninguna pero el inglés es indispensable.	\$6,000.00	Si, tomo cursos enfocados a liderazgo.

	de cursos de capacitación, coordinación de eventos,, elaboración de materiales para cursos y funciones de recursos humanos				
--	--	--	--	--	--

* Formación y empleo

NOMBRE	RELACIÓN FORMACIÓN EMPLEO	¿QUÉ HIZO FALTA?	RELACIÓN CAMPOS-MERCADO LABORAL	PRESTIGIO DE LA UPN EN EL SECTOR LABORAL
Angélica	Si hay relación y mi formación me brindo algunas herramientas	Conocer la situación real de los pedagogos en México, Foros de Pedagogía, Conocer la bolsa de trabajo de la UPN, sobre todo práctica ya que aprendía dar clases dándolas	No, deben crear campos con impacto real	Bueno.
Claudia	Si hay relación	Faltaron prácticas	Si, pero depende más de uno mismo ya que la actualización juega una parte importante	Bueno.
Malineli	Sí hay relación entre mi formación y mi empleo	Saber cómo funciona el Sistema Educativo en todos sus niveles, prácticas e investigaciones.	No, somos todólogos.	Bueno
Ana Lilia	Sí.	Formación en recursos humanos y capacitación.	No mucho, actualmente solicitan muchos capacitadores y la UPN no ofrece esta especialidad, en cambio hay muchos campos para la docencia y nadie les da empleo y si lo dan es mal remunerado.	Excelente
Elizabeth	Sí con la materia de didáctica pero me desespero por que se más cosas que los maestros	Cursar inglés	No, casi no se toman en cuenta en el sector laboral	Muy bueno
Mari Carmen	No completamente.	Fortalecer los contenidos de la línea de currículo y vincular la teoría con la práctica.	No, por qué, en mi caso la información caduca y hace falta proporcionar herramientas de análisis.	Bueno, pero que forma maestros.
Rosa Ángela	Si, pero he ido aprendiendo cosas en el camino.	Conocer más acerca de la carrera y ver que el campo es muy amplio y enriquecedor. Inglés	Es importante conocer tu carrera y su amplio campo de acción y mi campo si satisface las demandas del mercado laboral.	Muy bueno, pero también es cuestión de uno mismo.

2.5.5. Análisis de entrevistas.

El objetivo de este apartado es el de analizar a partir de los relatos de las alumnas entrevistadas como fueron construyendo su identidad como pedagogas al inicio y durante su formación en la UPN y la relación que guarda esta última con su práctica y con las necesidades del mercado laboral.

Para analizar lo anterior, se retoman los aspectos teóricos revisados en este capítulo, así como las entrevistas realizadas.

Se parte de la idea de que el imaginario social acerca de la carrera de Pedagogía, la enmarca en los ámbitos de la docencia, pero a través de las entrevistas vemos que existe una ambivalencia entre lo que se cree y los elementos reales que brinda la formación pedagógica en la UPN, así como las expectativas profesionales de las estudiantes.

A decir de la elección de la carrera de pedagogía, tres de las alumnas egresadas escogieron esta disciplina porque pensaban que el campo disciplinar era muy vasto y que no sólo se enfocaba a formar docentes, dos de ellas eligieron esta opción porque querían ser maestras, una para complementar su formación técnica y otra no sabía los campos en los que podía desarrollarse. En todos los casos las alumnas sostienen que conforme fueron avanzando en su formación y al paso de los semestres su concepción sobre el campo de acción de las pedagogas se fue ampliando.

Así lo expresan:

Angélica: me llamó la atención involucrarme en la educación desde otra perspectiva, no sólo la docencia y la formación te abre los ojos hacia nuevos horizontes.

Claudia: la formación brinda un panorama amplio en cuánto a los problemas que enfrenta nuestro país en la educación

Malineli: pensé en la educación como uno de los campos laborales más amplios en donde se pueden generar cambios sociales muy importantes a través de diferentes niveles y medios educativos. La formación te permite ver a la educación más allá de los libros, maestros y el salón de clases como elementos únicos de la educación.

Ana Lilia: la formación da amplitud en el campo laboral y no es limitativo.

Elizabeth: te da el panorama de un profesionista muy completo.

Mari Carmen: dejé de apreciar a la Pedagogía como carrera para ser sólo maestra, pude adquirir mayores herramientas pedagógicas.

Rosa Ángela: me costaba trabajo definir el por qué estaba estudiando Pedagogía, tras el paso de los semestres comencé a darme cuenta de la gama de campos en los que puedes ejercer esta profesión.

Podemos distinguir que las alumnas egresadas tratan de romper –al menos desde el discurso– con los estereotipos de género y el imaginario social que encuadra al quehacer pedagógico en la docencia a nivel básico, y que si bien los estereotipos influyen en la elección de carrera no son un factor determinante en la construcción de la identidad de las pedagogas, al menos en estas entrevistadas.

Respecto al campo de elección y el vínculo con su práctica profesional, las egresadas consideran que las aportaciones que les brindó el campo son importantes, ya que, en la mayoría de los casos fue aquí donde se percataron de la amplitud de posibilidades que brinda la profesión. Las alumnas que están en ámbitos relacionados con la docencia consideran que tanto la formación recibida en los primeros semestres como el campo de elección les proporcionaron aprendizajes significativos que han logrado incorporar en su práctica.

Así lo relatan:

Claudia: Yo trabajé dando clases de inglés durante diez años... pero la formación recibida me permitió entender que las necesidades del alumno son diferentes y que hay diversos factores que repercuten en su aprovechamiento.

Elizabeth: veo la docencia desde otro punto de vista que no tienen los normalistas (...) a veces me desespero porque sé más cosas que los maestros.

Para ellas la formación recibida en la UPN dota de sentido su práctica docente, y, al mismo tiempo, a su paso por esta universidad encontraron elementos para reconocerse y reconstruir su propia identidad. Es el caso también de Rosa Ángela

quien no está inmersa en el ámbito de la docencia, pero manifiesta que al entrar a la carrera no sabía el por qué de su elección y que en el transcurso de los semestres fue construyendo positivamente la imagen que de la Pedagogía tenía y por tanto valorando otros ámbitos de desarrollo profesional.

Aunque a nivel personal las alumnas valoran positivamente las aportaciones del campo de estudios elegido, no opinan lo mismo respecto a la relación que tiene éste con el mercado laboral en general y consideran que los campos deben tener un impacto real, que los contenidos teóricos-metodológicos propuestos no deben ser estáticos, sino que se deben ir adecuando a las necesidades que se van presentando en determinado contexto. Por tanto los campos que se presentan en la Licenciatura en Pedagogía deben actualizarse y vincularse a otras áreas de desarrollo profesional, como capacitación, investigación y evaluación. Así como abrir nuevas propuestas enfocadas a problemáticas actuales.

En cuanto a la relación que encuentran en la formación obtenida y las actividades que realizan cabe mencionar que sólo una de las siete entrevistadas no encuentra del todo este vínculo, las demás sí relacionan su formación con su empleo. Pero creen que los contenidos curriculares brindan una formación muy teórica y poco práctica.

Angélica: (...) me faltó práctica, yo aprendí a dar clases dándolas (...).

Malineli: Conocer más de cerca cómo funciona el sistema educativo en todos sus niveles, tal vez con algunas prácticas o incluso visitas o investigaciones, porque el Sistema Educativo Nacional es muy amplio y hay muchas cosas de la vida práctica y cotidiana que no abordamos durante la carrera.

Mari Carmen: Pues me parece que una línea fuerte del pedagogo es el currículo y creo que hace falta fortalecer y vincular esta teoría con la práctica pues a veces estas dos áreas están alejadas.

Las egresadas consideran que el plan de estudios debe equilibrar la parte teórica con la práctica, pues para obtener un empleo es necesaria la experiencia, también precisaron que un área o tarea pendiente de la institución es considerar la creación de convenios con el sector público y privado para garantizar el empleo de sus egresados o por lo menos dar a conocer los ámbitos donde se pueden insertar en el sector productivo., así como crear foros de Pedagogía, dar mayor difusión al programa de

Bolsa de Trabajo y su operatividad, integrar inglés y computación como parte del currículo -Al respecto cabe aclarar que la institución, como parte de los servicios que brinda están los cursos de inglés y es la población quien tiene que adecuar sus horarios y actividades extraescolares para tomarlos-.

Como podemos percatarnos el peso que se le da a las cuestiones prácticas es fuerte, pero, tomar en cuenta sólo este aspecto en la reestructura de cualquier plan de estudio resultaría insuficiente, ya que se caería en tecnicismos y en una formación solo para el trabajo y no en una formación que tienda hacia lo integral y de acuerdo a lo analizado en los apartados anteriores, el plan de estudios no puede brindar todos los elementos que como egresadas se requieren y más allá de saberes o contenidos especializados resulta imprescindible destacar un elemento que se manifiesta en todas las entrevistas, que es: la importancia que le ceden a la actualización en cualquiera que sea el ámbito profesional en que se desenvuelvan, consideran que este elemento es fundamental en su práctica profesional. Y como hemos venido revisando; la formación, los grados académicos, las relaciones sociales, el prestigio social de la carrera, la economía, entre otros múltiples factores determinan la inserción laboral a un determinado puesto, y la formación continua ha permitido -por lo menos a las alumnas entrevistadas- destacar en su ejercicio profesional.

Otro de los elementos, que -según- las entrevistadas hizo falta como parte de su formación fue el de dar a conocer los campos de acción de la Pedagogía así lo menciona:

Angélica: Conocer la situación real de los pedagogos en México, (...) era necesario conocer que hace un pedagogo en otros países.

Malinelli: Siento que somos todólogos, y que tenemos “embarraditas” de todo aunque en realidad no somos especialistas para realizar una actividad en particular. La UPN debería abrir espacios de reflexión y análisis acerca de nuestra labor.

Se percibe un desconocimiento de la profesión y de sus actividades, las alumnas al ingresar -como lo vimos en el capítulo I- entran a la carrera con la idea de ser docentes y aunque a lo largo de su formación consiguen ampliar sus expectativas iniciales, aún quedan huecos en cuanto a las actividades a realizar en el momento de egreso. Por otro lado vemos que la sociedad y los ámbitos laborales relacionan a las pedagogas con actividades encaminadas a la docencia y orientación principalmente, siendo éstas, las áreas -según las estadísticas antes expuestas- más ocupadas por las alumnas

egresadas de esta institución. Ahora bien, la falta de oportunidades en el sector laboral, la falta de precisión que tiene la profesión y por decisiones propias, las alumnas han aceptado laborar en la docencia y para ello han puesto en práctica sus habilidades y han adaptado sus conocimientos a los requerimientos del puesto.

A decir del prestigio de la carrera en el sector laboral, las alumnas mencionan en general que es bueno, no obstante persiste la idea de relacionar la práctica de las pedagogas con la docencia.

Angélica: Tiene muy buen nombre fuera, sobre todo entre normalistas, aunque a decir por la experiencia, los normalistas se quejan de que los pedagogos viven de teoría y no de experiencia.

Elizabeth: Buena, pero la falta de información o reconocimiento de las funciones que tiene o puede realizar un pedagogo te limita.

Mari Carmen: Buena, pero se cree que se enfoca sólo a formar docentes.

El hecho de que el quehacer pedagógico sea prioritariamente reconocido en la docencia limita los alcances que la misma formación universitaria pretende. Esta realidad nos obliga a reflexionar y repensar el campo profesional de la Pedagogía a la luz de su desarrollo como profesión, su tarea y compromiso con las necesidades sociales.

Entre las actividades profesionales que las egresadas entrevistadas refirieron desempeñar son: docencia a nivel básico, docencia en inglés, coordinación de inglés, diseño de programas, apoyo pedagógico, diseño de material didáctico, seguimiento y evaluación de egresados, asesorías pedagógicas a maestros de primaria, locución y producción de radio, subdirección y dirección de guarderías del IMSS, capacitación, tutorías, seguimiento a empresas, logística de cursos de capacitación, coordinación de eventos y funciones de recursos humanos. Cabe apuntar que cuatro de las siete alumnas entrevistadas tuvieron como primer empleo el de maestras de preescolar y primaria, posteriormente dos de ellas se ubicaron en las áreas de locución, producción de radio y capacitación. Sólo dos alumnas de esta muestra trabajan actualmente como maestras de primaria.

Esto refleja, que si bien la docencia es reconocida en ámbito laboral como una de las funciones más trascendentales de las pedagogas, también lo es el hecho de que a

partir del desempeño personal y de las expectativas que cada una de las estudiantes egresadas de Pedagogía ha configurado a partir de su formación y de su experiencia profesional dota de mayor sentido y amplitud a su ejercicio profesional.

A pesar que, en algunos casos se logra proyectar a la profesión en ámbitos distintos a la docencia y las alumnas se han colocado con éxito en áreas como coordinación, diseño, desarrollo, evaluación de planes y programas, locución, producción de radio, etc, los empleadores aún no asignan el crédito a la profesión a partir de un reconocimiento salarial, –esto se puede atribuir a que la profesión es femenina y por tanto el salario es menor en comparación con otras profesiones- ya que los sueldos que perciben son considerablemente bajos, estos oscilan de los \$4,000.00 a los \$8,000.00 mensuales, salvo una excepción que percibe al mes \$12,000.00 o \$15,000.00 y ocupa un puesto directivo.

La falta de reconocimiento de la profesión como de quien la estudia y ha de ejercerla es un problema que limita nuestro ejercicio profesional y como parte de las tareas tendientes a mejorar la percepción propia como la de la sociedad en general acerca de la práctica pedagógica es la de fortalecer la identidad de las estudiantes de Pedagogía.

El hecho de que en el mercado laboral no sea valorada la profesión como corresponde, no debe ser un factor que restrinja nuestro quehacer profesional, al contrario es tarea de nosotros darle sentido a nuestra profesión y demostrar en los espacios ya abiertos nuestras capacidades para resolver los problemas que se presenten, para cambiar las percepciones impositivas acerca de la carrera. Si por el contrario nos quedamos esperando que esta situación se modifique por sí misma, será muy difícil contar con mejores y mayores oportunidades de ejercicio profesional.

Es por ello que resulta preciso abrir espacios de reflexión y análisis sobre nuestra práctica profesional a fin de conocer la amplitud e impacto de los campos de acción de las pedagogas. Se propone tomar acciones intencionadas con la finalidad de provocar un cambio, tanto a nivel institucional, como en las actitudes de las alumnas de Pedagogía. Para que ello se pueda llevar a cabo se realizó un curso en el que utilizó la plataforma Moodle y se pretende con su uso, que el impacto se incremente en la población de estudiantes mujeres, ya que permite una reducción espacio-temporal y podrán tener acceso a la información en cualquier parte y a cualquier hora sin ninguna restricción.

3. Ampliando el perfil profesional de las Pedagogas

A partir de este análisis, se busca implementar una propuesta que ofrezca elementos para reflexionar acerca del género y su relación con la educación superior, incorporando el uso de las tecnologías de la información y comunicación como agentes de cambio. Lo cual resulta apropiado en este contexto, ya que estos recursos tecnológicos pueden servir de apoyo para originar transformaciones en actitudes y conductas y que éstas a su vez ayuden a superar las barreras creadas por estereotipos sociales adoptados por la población estudiantil en torno a la elección que, en un primer momento hará dentro de los campos ofrecidos por la escuela – por cierto, implicados en su mayoría a la docencia y orientación-; y en un segundo momento, cuando la estudiante haya de abrirse camino en la inserción laboral.

Esta iniciativa resulta más que trascendental por la transformación posible tanto en operatividad funcional en cuanto a trabajo ha de referirse, pero también en tanto a desarrollo humano al acercarse hacia una autonomía personal, verdaderamente integral y social.

A pesar que se ha dicho y se ha escrito acerca de incorporar la perspectiva de género, realmente lo que resulta significativo son las acciones que se toman al respecto y resulta insuficiente si estas ideas se quedan sólo en propuestas y no inciden de manera más profunda en otros niveles, especialmente en el imaginario social y en la construcción mas equitativa de la identidad femenina.

3.1 Bases Teóricas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las Tecnologías de la Información y la comunicación, también conocidas como TIC's, son herramientas que nos permiten recrear nuevos escenarios educativos, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, es de nuestro interés ubicar las bases teóricas en que se sustentan para reconocer sus aportaciones y las limitaciones en que recaen.

Desde un punto de vista crítico se reconoce que cualquier tecnología se puede incorporar en los procesos educativos, siempre y cuando esta se adapte al contexto, a la estructura organizativa, propósitos generales y específicos de las personas que intervienen. El acceso al recurso y las características de los individuos deben ser tomadas en consideración para que su pertinencia no se vea limitada; de este modo se puede decir que la eficacia de la tecnología no depende únicamente de sus potencialidades.

Por otro lado, es importante recuperar los fundamentos teóricos para darle un sentido pedagógico al uso de las tecnologías, el qué, cómo y para qué, resulta fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje que incorporen las tecnologías como instrumento, medio y/o recurso didáctico.

Este sustento pedagógico -que a nuestra consideración es el más adecuado para incorporar las TIC's en los procesos educativos- es el constructivismo, siendo esta, una de las propuestas que más posibilidades ha tenido en el campo educativo. "Entre los investigadores y teóricos de la psicología educativa constructivista de mayor influencia en el país están Jean Piaget, Ausubel, Bruner, Cesar Coll, entre otros"⁹⁷

Los trabajos realizados por Jean Piaget sobre la psicología del desarrollo contribuyeron en la investigación educativa, desde su teoría el conocimiento es concebido a partir de que el sujeto lo vincula con esquemas ya existentes, para generar un conocimiento cada vez más complejo.

⁹⁷ Galindo Aldama García. Práctica docente para renovar el aprendizaje. Esfinge. México. 2004. p. 53.

“Entre algunos beneficios que los autores le otorgan son:

- Se logra un verdadero aprendizaje significativo
- Existen muchas posibilidades de que lo construido pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones de aprendizaje similares”⁹⁸

Sin embargo desde otras perspectivas se ha criticado este enfoque por “su aparente desinterés en el papel de la cultura y de los mecanismos de influencia social en el aprendizaje y en el desarrollo humano”⁹⁹

Por otro lado, Bruner, afirma que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo organiza y construye a su manera, es un proceso constante de obtención de una estructura cognoscitiva que representa el mundo físico e interactúa con el.

David Ausubel es un psicólogo educativo que diverge de ambas posturas. Distingue que “el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”¹⁰⁰. Ausubel considera que el aprendizaje significativo no depende del recurso, sino del contenido mismo; un aprendizaje realmente es significativo en la medida en que el individuo le da un sentido práctico y una aplicación concreta de su entorno cotidiano. De modo que si el individuo es capaz de recuperar esta información en los momentos en que la requiera, se puede hablar entonces que ha adquirido el conocimiento. “En síntesis, el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas”.¹⁰¹

Después de esta breve explicación de las teorías constructivistas y sus principales exponentes, podemos observar que el constructivismo atiende distintas características del sujeto, al cual se le concibe como un sujeto autónomo, cuyos procesos de aprendizaje, se vislumbran como procesos variantes de asimilación, acomodación de nuevas estructuras mentales a las anteriores, apuntando al logro de aprendizajes significativos.

⁹⁸ Ibidem. p. 110.

⁹⁹ Frida Díaz Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana. México. 2002. p.29.

¹⁰⁰ Ibidem. p. 29

¹⁰¹ Ibidem. p. 39

3.2 La contribución del uso de las TIC's en los procesos de enseñanza – aprendizaje

Retomando las posturas teóricas antes expuestas y el dinamismo con el que pueden ser utilizadas en los espacios educativos, los recursos tecnológicos se convierten en una opción en los procesos de enseñanza –aprendizaje a través de las actividades que permiten realizar, ya que proveen recursos que pueden utilizarse, apropiarse y trascenderse en función de los objetivos propuestos. De tal manera que los ambientes de aprendizaje con recursos tecnológicos requieren ser abordados a partir del enfoque pedagógico que sustente dichos procesos.

Es por ello que el aprendizaje significativo cobra importancia en el uso de las TIC's, ya que en este escenario el aprendizaje resultará significativo para el que aprende en dirección proporcional a su grado de intervención en la generación del mismo. Y es que en el uso de las tecnologías de la Información y el conocimiento se requiere que el aprendiz conecte el nuevo material, lo relacione con información y conocimientos que el ya posee.

En la implementación intensiva de las TIC's, se considera que los alumnos, asumiendo su papel con la debida responsabilidad y compromiso, podrán acceder al logro de este tipo de aprendizaje, además de desarrollar su propia autonomía.

Estudiar de manera independiente implica asumir la responsabilidad de aprender por cuenta propia, desde el material y los temas de interés personal, hasta la manera y el momento en que se debe asimilar.

El aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas, parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. Este aprendizaje es eficiente para insertar la educación dentro del proyecto de país coherente que favorezca la cohesión y la visión sistémica de los elementos hoy fragmentados, como son: formación, educación, familia, sociedad, desempeño laboral y evolución nacional.

En el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la

necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un buen resultado, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad.

Ahora bien, analicemos algunas posibilidades que nos brindan las TIC's:

1. Reducción espacio-temporal "la influencia más notoria de las TIC's en el tiempo se refleja en la instantaneidad con que se nos presentan los hechos, es decir, en el momento en que ocurren, no importa donde suceda esto"¹⁰².
2. Variedad de fuentes de conocimiento ya que combinan textos, sonidos, imágenes, colores, etc.
3. Otorgan vías para la colaboración entre docentes, docentes y estudiantes, y entre estudiante, generando una socialización de experiencias y la producción intelectual individual.

El potencial de las nuevas tecnologías aplicables a la educación se refleja principalmente al proporcionar elementos necesarios que faciliten la interacción e interactividad en el ámbito educativo.

Sin embargo, así como existen ventajas, también habría que tomar en consideración las posibles consecuencias que se puedan producir con el uso indiscriminado, acrítico e irracional de las tecnologías, y de la brecha digital y cognitiva (refiriéndose la primera a un acceso restringido a la información y la segunda a cierto analfabetismo tecnológico).

3.2.1. Interactividad

La interactividad puede producirse:

1. Entre un ser humano y otro
2. Con y entre individuos de diferentes culturas
3. Entre una computadora y un ser humano
4. Entre una máquina y otra máquina (redes) organizada por un tercero que generalmente es un ser humano
5. Entre un sistema y otro sistema

¹⁰² Delia María Covi Druetta. Educar en la era de las redes, una mirada desde la comunicación. Ed. UNAM, Sistemas Técnicos de Edición SITESA. México. 2006 p. 140.

La interactividad en el ámbito educativo significa intervenir o interponer medios didácticos para aprender, elaborar conceptos y desarrollar competencias que permitan comprender y transferir conocimientos y experiencias dentro de una acción organizada sistemáticamente

3.2.3. Interacción

La interacción desarrolla habilidades de comunicación, a partir de que los alumnos muy dispersos pueden trabajar juntos y en un contexto social común que beneficia directamente las metas de aprendizaje.

Las herramientas de comunicación son básicas para fomentar el diálogo, podemos identificar una clara visión en forma sincrónica y asincrónica.

Dentro de las sincrónicas, se encuentran: el Chat, los mensajeros, la videoconferencia, las audio-conferencias. Todas estas herramientas favorecen el proceso de comunicación, sin embargo, para que exista un diálogo didáctico se requiere de una planeación y establecimiento de estrategias educativas que favorezcan la apropiación académica de los contenidos. En las asincrónicas se encuentran: los foros, los blogs, el correo.

Tomando como referencia las ventajas del uso de las tecnologías se pretende su incorporación por medio de la plataforma moodle, como un recurso didáctico que permite una comunicación tanto sincrónica como asincrónica, ya que posibilita el acceso a diversas herramientas, las cuales permiten que las alumnas adquieran un aprendizaje significativo, colaborativo y que a su vez, puedan tener acceso de manera no presencial, posibilitando su uso en cuanto al espacio y al tiempo simultáneamente.

3.3. La plataforma Moodle

“Las plataformas son sistemas informáticos integrados que soportan ambientes virtuales de aprendizaje de diversa índole, permitiendo al estudiante desarrollar asignaturas y cursos virtuales en línea, a su vez, estos sistemas poseen herramientas de interacción, colaboración y evaluación entre profesor-estudiante y viceversa¹⁰³.”

Existen diferentes plataformas en el ámbito educativo. Estas plataformas se consideran estandarizadas y de uso gratuito en la red.

Plataformas:

CLAROLINE	http://www.claroline.net/
MOODLE	http://moodle.org/
TELEDUC	http://teleduc.nied.unicamp.br/pagina/index.php
ILIAS	http://www.ilias.uni-koeln.de/ios/index-e.html
GANESHA	http://www.anemalab.org/commun/english.htm
FLE3	http://fle3.uiah.fi/

Actualmente algunas Universidades han creado sus propias plataformas, otras han optado por las que se ofrecen de forma gratuita y para el diseño de este curso se utilizó la plataforma Moodle, ya que la UPN cuenta con un espacio para su uso de forma gratuita y este recurso es administrado por la UPN-Unidad Ajusco.

“La palabra Moodle, en inglés, es un acrónimo para Entorno de Aprendizaje Dinámico Modular, Orientado a Objetos. También es un verbo anglosajón que describe el proceso ocioso de dar vueltas sobre algo, haciendo las cosas como se vienen a la mente (...) una actividad amena que muchas veces conlleva al proceso de introspección retrospectiva y, finalmente, a la creatividad.”¹⁰⁴

La plataforma Moodle ofrece recursos de enseñanza-aprendizaje y permite crear espacios de trabajo colaborativo de manera virtual e independiente, si así se requiere, las o los participantes pueden realizar tareas, exámenes, ensayos, así como participar en los foros de discusión o crear wikis que les permitan enriquecer los contenidos del curso.

¹⁰³ Centro de Educación Asistida por Nuevas Tecnologías de la Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado 10 de septiembre de 2008 en: <http://www.javeriana.edu.co/ceantic/manuale/requisitos.html>

¹⁰⁴ Anibal de la Torre. Curso sobre la plataforma Moodle. Recuperado 10 de Octubre de 2008 en: http://www.adelat.org/media/docum/moodle/cuestiones_generales.html

Moodle es un sistema de gestión de cursos que permite a los administradores o profesores crear comunidades de aprendizaje en línea, así como un espacio de encuentro para compartir herramientas con grupos de estudiantes, de manera sencilla y accesible las 24 horas del día.

3.4. Innovación y cambio educativo

Partiendo de la idea que el cambio puede ser impuesto o adoptado y que éste es multidimensional no se pueden dejar de lado los siguientes aspectos centrales:

El significado subjetivo del cambio nos refiere tanto a las características particulares del sujeto-objeto del cambio como a las influencias sociales que lo caracterizan. En este sentido no se puede dar por sentado lo que debe ser sin tomar en consideración que cualquier cambio que se pretenda incorporar, está impregnado de una construcción subjetiva tanto de los actores como de su entorno social, entonces “la primera tarea es considerar el problema más común del significado del cambio Individual para sociedad en general, sin confinarlo a la educación... el significado subjetivo del cambio para los individuos¹⁰⁵.”

Es decir los valores, ideas, experiencias, situaciones, actitudes y el contexto sociocultural en el que están inmersos aquellos actores que son esenciales en el proceso del cambio son elementos que se deben estimar y tomar en cuenta para toda mejora educativa. Estas realidades si bien deben retomarse, no son un determinante que fijen lo que se va a cambiar sino que en algunos casos son un detonante para que se lleve o no a cabo el cambio.

El contenido objetivo del cambio es más concreto, ya que representa la parte práctica del cambio: “el deber ser”. Por tanto la innovación “es multidimensional... y en la realización de cualquier programa o política nuevos, entran en juego por lo menos tres componentes:

- a) El posible uso de materiales
- b) El posible uso de nuevos sistemas de enseñanza
- c) Las posibles alteraciones de las convicciones¹⁰⁶

De tal manera que el cambio objetivo pone énfasis en los procesos para llevar a cabo el cambio, la planeación y programación de contenidos específicos para el cambio en determinadas áreas.

¹⁰⁵ Michael Fullan, Suzanne Stiegelbauer; tr. María Elisa Moreno Canalejas. El cambio educativo: guía de planeación para maestros. Trillas. México. 1997. p. 36.

¹⁰⁶ Ibidem p. 42.

Entonces, tanto el cambio subjetivo como el objetivo se implican mutuamente, y ninguno carece de importancia en los cambios educativos. -Por citar un ejemplo-, el uso de las tecnologías de la educación y de la información en los contextos educativos. En este sentido estaríamos hablando de un cambio objetivo, ya que, implica el uso de nuevos materiales en los procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales a su vez proporcionan nuevos modelos de enseñanza (nuevos roles del docente y del alumno) y nos proporcionan evidencias sobre si su uso es adecuado o no. Sin embargo, las tecnologías no resuelven por sí mismas todos los problemas educativos, por tanto se requiere de un análisis más profundo del por qué, para qué, y qué significa para los individuos, que potencializarán el cambio, el uso de tales recursos y cuál es la implicación de esto en un contexto social determinado; de modo que como señala Fullan la articulación de ambos elementos “representa un cambio mucho más fundamental”¹⁰⁷ por ello, entender el cambio y el proceso de cambio resulta imprescindible.

Para el desarrollo de innovaciones en el ámbito educativo es importante retomar las etapas que propone Fullan que son la iniciación, implementación, continuación y resultados, las cuales no son lineales sino un proceso en donde según el autor la etapa de implementación es la más importante, sin embargo cabe señalar que para que ésta se concrete es necesario elaborar un diagnóstico y un análisis de la pertinencia de cualquier proyecto, es por ello que la etapa de iniciación proporciona elementos a considerar en la etapa de implementación.

Las fases de la iniciación

Relevancia.- Para que un proyecto adquiriera importancia, en primer instancia, debe cubrir alguna necesidad o vacío de algo, y contestar algunas preguntas tales como: ¿Qué situación justifica la necesidad del cambio?, ¿En qué consiste? Y entendiendo que el cambio es multidimensional ¿Qué beneficios producirá en personas, grupos, o en la misma organización?

La fundamentación claramente definida resulta ser prioritaria, ya que esta da cuenta de la importancia de los efectos previstos en un proyecto. Por ejemplo, si ubicamos el proyecto en un marco institucional, se debe indicar de qué manera van a contribuir sus

¹⁰⁷ Ibidem p.49

resultados a alguno de los efectos previstos en un programa en el que se desarrolla ya que sin estas referencias carecería de sentido el proyecto.

Respecto a la disponibilidad, cabe mencionar que para que un proyecto se pueda llevar a cabo es necesario el apoyo de personas clave en el proceso de iniciación. Este apoyo se puede dar en varios niveles desde el apoyo de los mismos alumnos y docentes para adaptarse al cambio, como de la organización implicada.

Por último, para llevar a cabo la realización prevista se necesitan recursos, es decir, para lograr la consecución de cualquier proyecto se deben considerar los tipos de recursos que se requieren en el proyecto ya sean recursos humanos o materiales y tenerlos presentes desde esta etapa nos pueden ahorrar muchos problemas.

Los recursos humanos en los proyectos son imprescindibles, por lo que hay que señalar qué personas son necesarias y con qué implicación.

Respecto a los recursos materiales se pueden mencionar que igual que los recursos humanos son elemento clave y al relacionarlos se debe señalar cómo será su vinculación con el proyecto.

¿Cuáles son las dificultades que existen para planear el cambio y de qué manera puede ser útil la planeación para propiciar el cambio?

Una de las dificultades que se presenta para planear el cambio educativo es que los planificadores parten de suposiciones imperfectas, se entiende por ello que no toman en consideración partes del contexto o elementos fundamentales para la realización del cambio educativo que reflejen la importancia y el sentido que debe tomar la propuesta. Otro elemento que en muchas ocasiones no se considera al momento de planear es que, algunos cambios no tienen solución. Al respecto se puede apuntar que la realización del proyecto carece de sentido si es que no implica un impacto o una solución a algo. Entonces el tener una idea de mejora es insuficiente a menos que ésta adquiera relevancia y claridad en un cambio deseado.

De tal manera que el planificador debe asumir una postura crítica ante el proyecto que desea proponer vislumbrando que el cambio no puede ser del todo correcto, así como reconocer que si bien las ideas pueden ser claras y objetivas, la implementación de éstas pueden o no dar resultado. De igual manera se debe contemplar que el proceso

de cambio es una lucha constante. El hecho de que tenga ciertas limitaciones no corresponde a que éste, sea inalcanzable. Para esto el autor propone que comparemos nuestras ideas con otras que hayan logrado cambios significativos en otros escenarios y ver cuál podría ser la pertinencia de nuestro proyecto sin dejar de tomar en cuenta nuestras propias circunstancias contextuales.

Por tanto no es suficiente tener una buena idea de mejora, es necesario, para que esta idea adquiera sentido, incorporar elementos que contemplen la realidad educativa; es decir, si bien la construcción de modelos y el diseño de propuestas son importantes, lo es también el hecho que éstas respondan a la realidad escolar donde se pretende su incorporación. Dicho de otra manera los actores directos del cambio llevan consigo una serie de creencias, valores, actitudes, en su práctica cotidiana de la que difícilmente se pueden despojar. Sin embargo una de las tareas del innovador es precisamente reconsiderar ambos sentidos: el ser y el deber ser de las cosas, ya que ambas se implican en la construcción de un proyecto de mejora o cambio.

Otro aspecto que resulta importante rescatar es el reconocer las limitaciones y los alcances del cambio. Visualizar los distintos ámbitos de intervención de los proyectos de innovación le da un sentido diferente; por un lado, los procesos de cambio son multidimensionales, es decir se pueden realizar en distintos niveles, no nada más al nivel de los maestros; pero por otro lado, se considera que el entender el proceso que se debe llevar a cabo para realizar un cambio, no resulta ser nada sencillo, requiere de mucha paciencia, creatividad, disposición, investigación, para que éste pueda consolidarse y concretarse

Reconocer la importancia del cambio educativo en un contexto como el nuestro, resulta un elemento clave en nuestra formación como pedagogos, el poder describir algunos desafíos educativos a los que se enfrenta el Sistema Educativo, las iniciativas que se han propuesto y los alcances que han tenido nos dotan de elementos teóricos metodológicos para poder resolver situaciones que aquejan nuestro entorno inmediato.

El cambio que se pretende generar a partir de todas estas consideraciones también retoma diversos elementos y como lo señala Fullan “La naturaleza del cambio social y educativo debe entenderse, primero, en términos de sus fuentes y propósitos”¹⁰⁸

¹⁰⁸ Ibidem p.25.

3.5. Propuesta que incorpora el uso de las TIC y la perspectiva de género como acciones innovadoras.

Para lograr la inserción de la perspectiva de género en nuestra institución, se analizó y se identificó la problemática que gira en torno a la elección de carrera e inserción laboral de las alumnas egresadas, sustentando en ello la importancia de iniciar un proyecto de innovación que incorpore este elemento, pero también entran en juego otros factores que intervienen en los procesos de cambio. Al respecto cabe apuntar que en toda innovación se debe “destacar el problema del significado, la principal implicación consiste en que no deben darse por sentadas. Por el contrario se deben tomar en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué valores intervienen?, ¿Quién se beneficiará con el cambio?, ¿Qué grado de prioridad tiene?, ¿Qué tan alcanzable es?, ¿Cuáles áreas de cambio potencial se están descuidando?”¹⁰⁹

Para dar respuesta a estos cuestionamientos cabe mencionar que el proyecto se plantea en un contexto donde la población prioritariamente es femenina y donde el imaginario social acerca de la labor pedagógica gira en torno a la docencia y, aunque la formación no sustenta esta representación, las alumnas entran con ese ideal y se insertan laboralmente en estos ámbitos. Es aquí donde entran en juego una serie de valores y prejuicios acerca de la condición del deber ser de las estudiantes. Por ello: “la primera tarea es considerar el problema más común del significado del cambio Individual para sociedad en general, sin confinarlo a la educación... el significado subjetivo del cambio para los individuos”¹¹⁰. Tomar en cuenta el significado subjetivo del cambio nos lleva a pensar tanto en las características particulares de las estudiantes de Pedagogía como en las influencias sociales que las caracterizan, en nuestro caso los estereotipos de género que han interiorizado sin una visión crítica. Es decir, los valores, ideas, experiencias, situaciones, actitudes y el contexto sociocultural en el que están inmersas las estudiantes son puntos de partida para el proceso de cambio. Al respecto cabe señalar que “a la larga, la transformación de realidades subjetivas es la esencia del cambio”¹¹¹

Por otro lado y respondiendo a ¿quién o quienes se verán beneficiados con él? Se destaca que “el cambio puede ocurrir en muchos niveles”¹¹² en nuestro caso el curso va dirigido a las alumnas de la Licenciatura en Pedagogía, pero a partir de la reflexión

¹⁰⁹ Ibidem p. 33.

¹¹⁰ Ibidem p. 36.

¹¹¹ Ibidem p. 40.

¹¹² Ibidem p. 42.

y análisis de diversas temáticas se intenta propiciar un cambio en su entorno social inmediato.

El grado de prioridad que responde a nivel social es de suma importancia ya que sobre el tema se ha dicho y se han escrito un sin fin de artículos y propuestas, pero éstas en su mayoría van dirigidas al nivel básico.

Para no incurrir en la falsa claridad que de acuerdo a Fullan “ocurre cuando las personas piensan que han cambiado, aunque en realidad sólo hayan asimilado los adornos superficiales de la nueva práctica”¹¹³ el curso se proyecta con miras a una sensibilización y compromiso auténtico de la visión del ser mujer desde el sentido crítico; pero también desde la superficialidad que conlleva el riesgo de quedar en la repetición de un discurso no aplicable. Para que esto no ocurra en la transición de estas visiones, debe emprenderse un acto de desalienación de las mujeres. ¿Cómo? Confrontándolas consigo mismas; es decir, con cada acto cotidiano que dan por un hecho consumado, establecido y por tanto determinado ha de haber un cuestionamiento crítico desde la objetividad del curso hacia la subjetividad de ellas para que surja un reconocimiento de sí mismas, haciéndose tangible sólo si las circunstancias vitales de ellas se modifican significativa y sustancialmente.

Se propone un curso desde la plataforma Moodle, que parte del diagnóstico presentado en el capítulo 1 y 2; que aplicado en la UPN, beneficiaría no solo a las alumnas sino al contexto en el que éstas se desenvuelvan, de manera significativa.

La incorporación de un curso con estas características resulta una prioridad a nivel social, institucional y de las estudiantes. A nivel institucional no existe una política que involucre la perspectiva de género para estudiar el desempeño profesional de las egresadas y aunque creemos que la propuesta es valiosa, el curso por sí mismo no conseguirá el cambio, se necesita de una serie de reestructuraciones, específicamente un Plan de Estudios en el que desde las asignaturas presentadas se incorpore esta perspectiva.

La pertinencia de un curso dirigido a las alumnas de Pedagogía cobra importancia a partir del hecho de dar sentido a las demandas tanto de la profesión, como de quien la estudia y ha de ejercerla.

¹¹³ Ibidem. p.40.

3.6. Diseño y desarrollo del curso.

3.6.1. Presentación

El curso se basará en un sistema de autoaprendizaje, estará disponible en el espacio de la Licenciatura en Pedagogía, las personas interesadas podrán cursarlo en cualquier momento según su disponibilidad de tiempo. Otra de las características del curso en la plataforma Moodle es que cada vez que las alumnas participen en alguna actividad los diseñadores o administradores podrán tener acceso a esta información y retroalimentar el trabajo realizado, en caso de que sea necesario. Además, las estudiantes que estén inscritas en un mismo espacio, podrán realizar comentarios y formar parte de las discusiones generadas en los foros.

El curso está organizado con una secuencia lógica y pedagógica. Se basa en un modelo de aprendizaje interactivo, que promueve la colaboración de las interesadas y la plataforma Moodle ofrece recursos, como son Internet-Intranet: documentos en línea, glosario, foros de discusión, entre otros.

Si bien la plataforma Moodle está diseñada de manera sencilla y no implica conocimientos técnicos previos o programas de cómputo altamente especializados, las participantes deberán tener conocimiento básico de las herramientas de Internet así como acceso a este medio.

Las alumnas pueden consultar el material desde la plataforma Moodle y como parte del curso se contempla un curso de inducción, en el que se enseña a las participantes cómo utilizar los recursos pedagógicos, los espacios de comunicación y participación que brinda esta plataforma. Es un valor añadido el que, a través del curso, también se profundice en la mejora del uso de las TIC's por parte de las alumnas, las cuales podrán acceder a este recurso sin problema alguno, ya que es uno de los servicios que brinda la UPN a toda la población estudiantil.

El curso es un proceso sistematizado en módulos, donde cada uno de estos cuenta con temas y subtemas dados en un orden establecido. No obstante, cada uno de los subtemas tiene un sentido propio y autónomo que permite la consulta aislada de cada uno de ellos. Esta opción posibilita el acceso independiente de las interesadas en el curso en función de sus conocimientos y necesidades.

El curso se acompaña de herramientas auxiliares, diseñadas para facilitar el aprendizaje, tales como referencias bibliográficas, glosario, páginas de interés y organizaciones relacionadas con el tema, las dos últimas se encuentran en el último apartado del curso y se incluyen también fuentes de direcciones web con la liga correspondiente

Sugerencias:

- Si bien cada módulo y sus correspondientes unidades pueden consultarse de manera independiente sin perder su sentido, se recomienda consultar el guión didáctico propuesto para cada módulo en particular para dar un seguimiento completo del curso.
- Los ejercicios, prácticas y herramientas que se brindan en cada unidad, son un importante complemento educativo e instrumental. No se trata de dar “recetas”, si no más bien de poner a disposición herramientas básicas que pueden complementarse o adaptarse de acuerdo a los intereses y necesidades de cada participante.
- Este curso, ha sido diseñado para la utilización de equipos de cómputo con acceso a internet, que tengan el programa Microsoft Internet Explorer 6.0. en versiones anteriores es posible que presenten algunas dificultades en la navegación.

3.6.2. Objetivos:

- ❖ Fortalecer a las pedagogas en la perspectiva de género.
- ❖ Incorporar en la acción de las estudiantes la perspectiva de género realizando dinámicas de reflexión y análisis para integrar la información en su quehacer profesional.
- ❖ Contribuir al conocimiento y difusión de los diversos ámbitos de desarrollo profesional de la carrera de Pedagogía.
- ❖ Dar a conocer otros campos de trabajo.

3.6.3. Acciones

*Al realizar el curso en la plataforma Moodle se abordarán conceptos básicos sobre cuestiones de género

* Por medio del curso se incorporarán contenidos específicos acerca de estereotipos de género, elección profesional y los ámbitos laborales del pedagogo, se pretende generar conocimiento a fin de provocar una modificación positiva en el posicionamiento de las estudiantes de Pedagogía. Se pretende que al usar este tipo de recursos, el impacto se incremente en la población estudiantil, el uso de estos materiales permitirá el acceso de toda la población estudiantil, así como la interacción de las interesadas.

3.6.4. Temas

El curso está planificado en tres módulos formativos. Sin embargo es necesario proporcionar de manera breve algunos referentes para utilizar los recursos de la plataforma, por ello se propone un curso de inducción.

La estructura del curso es la siguiente:

1. Curso de Inducción a la plataforma Moodle
2. Módulo I: ¿Género? ¿Para qué?
3. Módulo II: ¿Pedagogía = Docencia?
4. Módulo III: Ampliemos nuestros horizontes profesionales
5. Glosario.
6. Organizaciones relacionadas con el tema.
7. Evaluación
8. Bibliografía

3.6.5. Síntesis de contenidos

1. *Conociendo la Plataforma Moodle*

- 1.1. Propósitos
- 1.2. Organización
- 1.2.1 Registro
- 1.2.2. Datos Generales
- 1.2.3. Actividades diseñadas para el curso

2. *Módulo I: ¿Género? ¿Para qué?*

- 2.1. ¿Qué es género?
- 2.2. Ser mujer y ser hombre
- 2.3. Diferencias Biológicas y Sociales
- 2.4. Estereotipos sociales femeninos
- 2.5. Perspectiva de Género
- 2.6. División Sexual de las profesiones
- 2.7. Género y Educación
- 2.8. Estadísticas de Educación Superior
- 2.9. Profesiones ocupadas por H y M

3. *Módulo II: ¿Pedagogía = Docencia?*

- 3.1. Cuéntame tú historia
- 3.2. Estereotipos y elección profesional
- 3.2.1. Las prácticas sociales influyen en las expectativas profesionales
- 3.2.2. ¿Por qué las mujeres ocupan ciertas áreas de estudio?
- 3.2.3. La maternidad y su relación con la Pedagogía
- 3.2.4. ¿La Pedagogía es una carrera afín para entender a los hijos?
- 3.2.5. Romper esquemas y estereotipos acerca de la profesión ¿Qué harías?
- 3.3. Estadísticas UPN
- 3.3.1 Composición de matrícula en la UPN
- 3.3.2. Estadísticas de egreso.
- 3.3.3 Inserción laboral de las egresadas de la UPN

4. *Módulo III: Ampliando nuestros horizontes profesionales*

- 4.1. Competencias de la pedagogía
- 4.2. Fortaleciendo nuestra identidad
- 4.3. Las egresadas cuentan...
- 4.4. Re-valorando mi quehacer profesional
- 4.5. Bolsa de trabajo
- 4.6. Becas en México y el extranjero

5. *Glosario*

6. *Organizaciones relacionadas con el tema*

7. *Evaluación*

8. *Referencias bibliográficas, hemerográficas y otras.*

3.7. Planeación del curso

3.7.1. Conociendo la Plataforma MOODLE

El curso contempla que las usuarias tienen conocimientos básicos de internet, sin embargo es necesario conocer información elemental sobre los recursos y actividades que brinda la plataforma Moodle.

3.7.1.1. Propósitos del programa de inducción

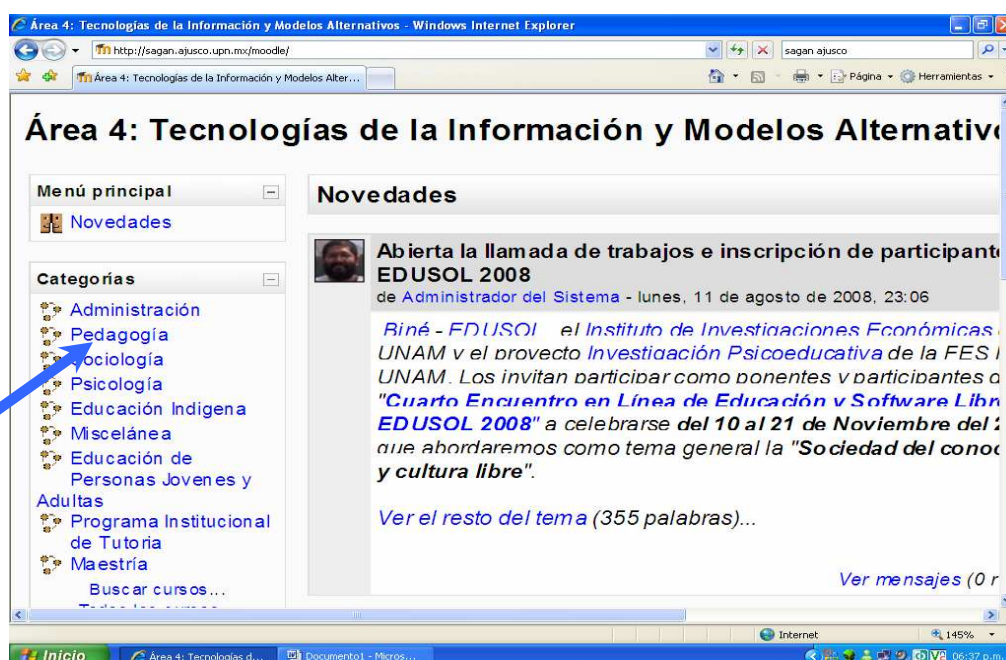
El programa de inducción tiene como objetivo: Que las alumnas se familiaricen con los recursos básicos que ofrece la plataforma Moodle.

3.7.1.2 Organización.

El curso estará dirigido a toda la población estudiantil, por tal motivo el acceso no estará restringido.

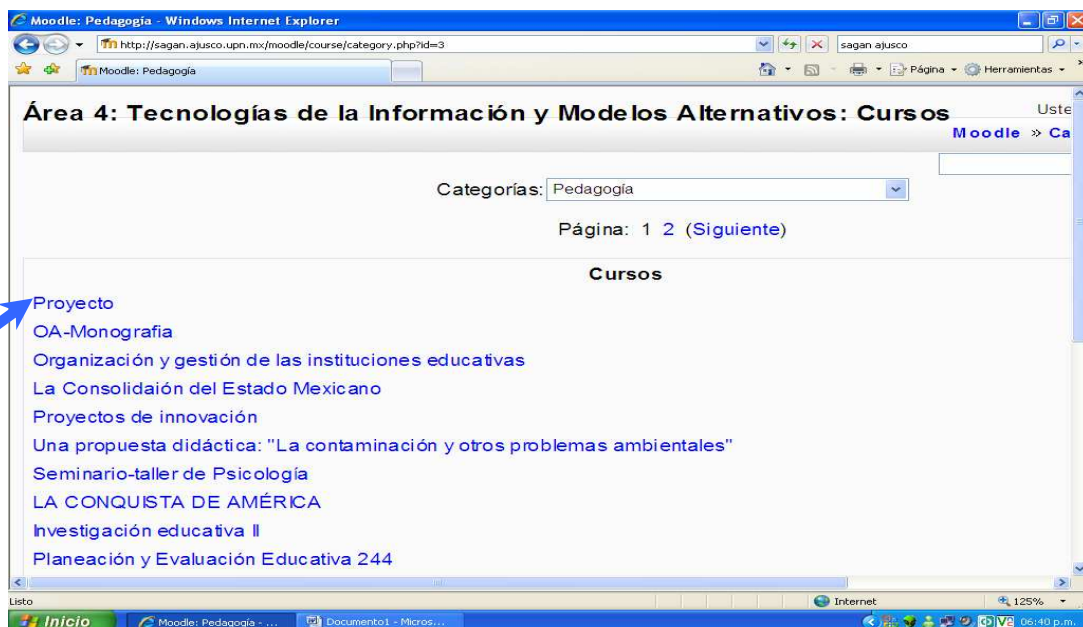
3.7.1.3. Registro.

Para entrar al curso sólo tienes que buscar en internet la página <http://sagan.ajusco.upn.mx/moodle/>, te aparecerá esta pantalla:



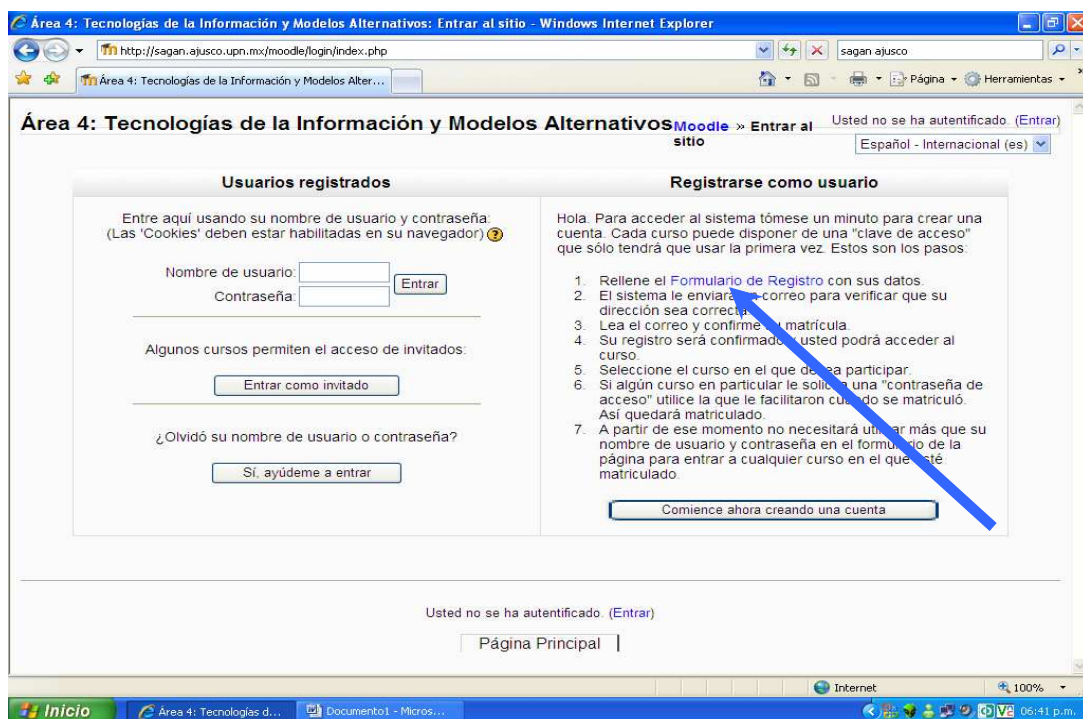
Es la Página principal del Área 4: Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos, en el menú que aparece en el lado izquierdo en las categorías deberás

dar clic en el icono de Pedagogía donde aparecerán todos los cursos registrados. (Ver siguiente pantalla)

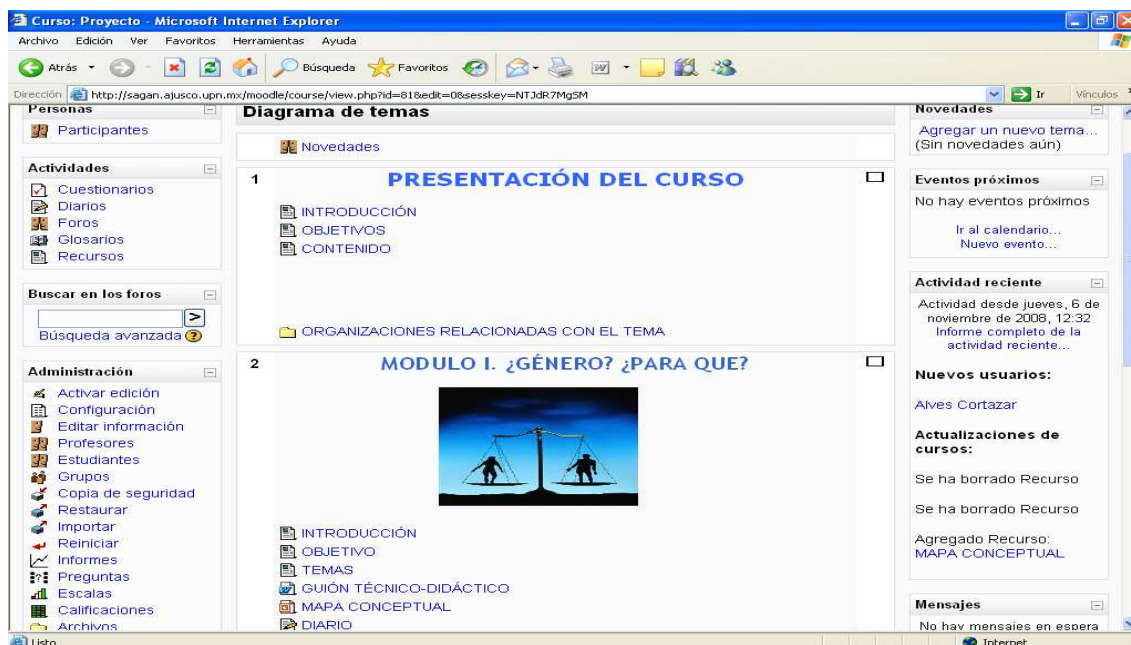


Tú darás clic en el curso llamado “GÉNERO Y PEDAGOGÍA... ABRIENDO ESPACIOS”

El curso te pedirá tu nombre y contraseña, para ello tendrás que llenar el formulario de registro que se encuentra del lado izquierdo para que puedas matricularte en el curso. El sistema te enviará un correo para confirmar tu registro.

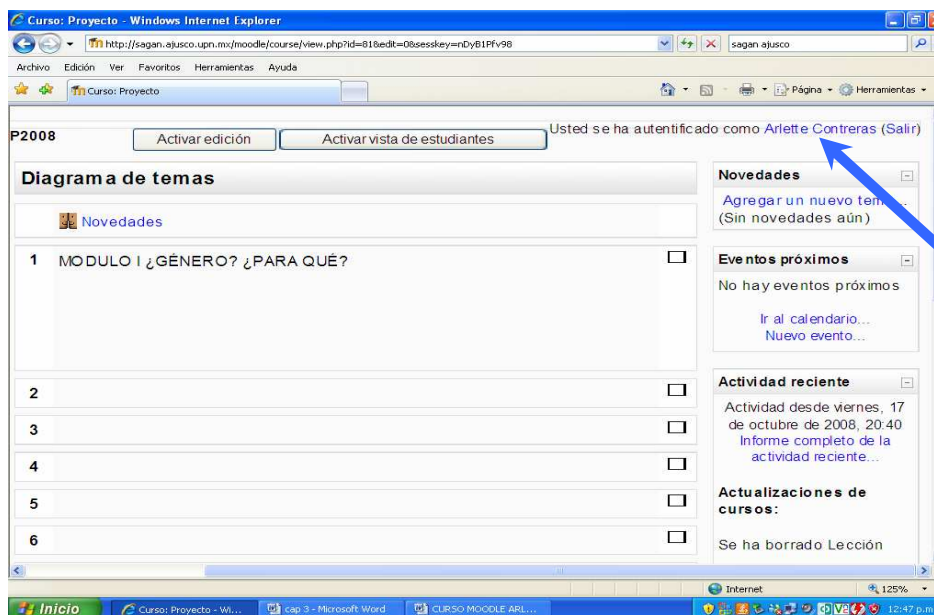


Una vez que hayamos escrito nuestro nombre de usuario y contraseña, y accedido al curso, el sistema nos mostrará la pantalla principal del curso “Género y Pedagogía...abriendo espacios”.

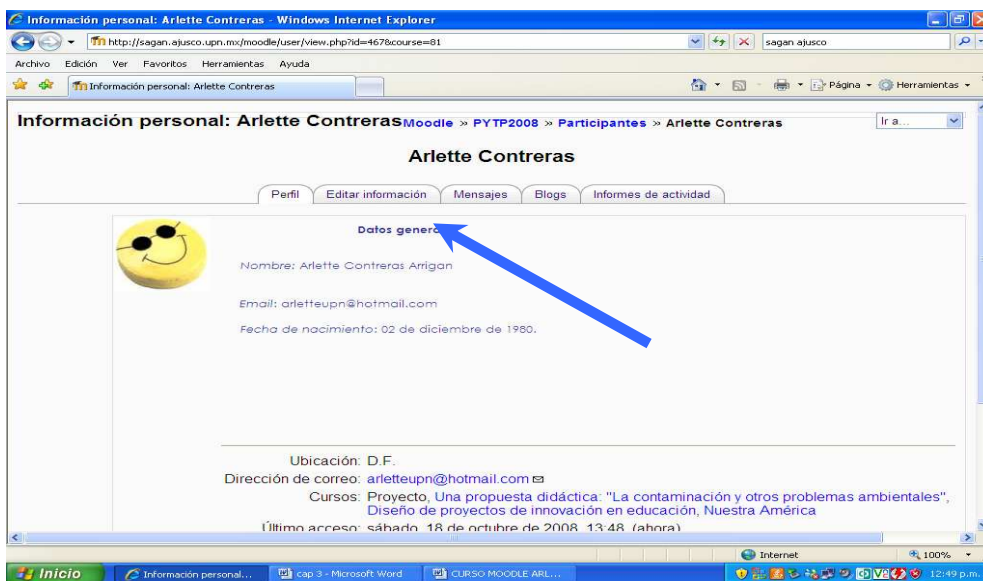


3.7.1.4. Datos generales.

Veremos que en la parte superior derecha aparece nuestro nombre, no importa en qué parte del curso nos encontremos estará visible en todo momento.



Ahora da clic sobre tu nombre. Verás tu información personal:

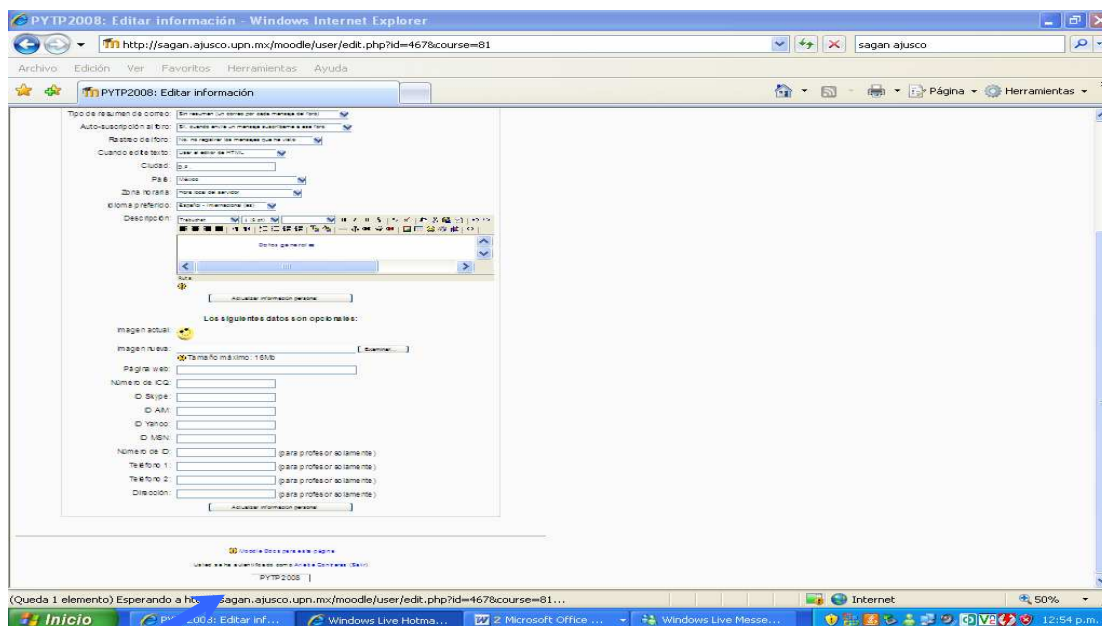


Si deseas actualizar o modificar tus datos da clic en “Editar Información”.

Los datos que son obligatorios son tu nombre y apellido, dirección de correo electrónico y una descripción sobre tu perfil.

Existen más campos en el registro los cuales podrás llenar si así lo deseas, pero no es requisito para participar el curso.

Sugerencia: Siempre que desees modificar o actualizar tu perfil, al finalizar haz clic en el botón "Actualizar información personal" que se encuentra al final de la página.



3.7.1.5. Recursos y actividades.

En la página principal del curso “Proyecto” encontraras varios bloques. El bloque ubicado en la parte superior izquierda tiene el nombre de “Personas”



Al acceder al icono de “Participantes” podrás ver a todos los usuarios del curso matriculados, por ejemplo:

Nombre / Apellido	Ciudad	País	Último acceso
Gabriela Soris Lopez	Distrito Federal	México	8 0 hrs
María de Jesús Trujillo	Distrito Federal	México	10 0 hrs 1 hora
Georgina Ramirez Dorantes	Distrito Federal	México	23 0 hrs 1 hora
Cusuhimoc Guerrero	D.F.	México	29 0 hrs 8 horas

Nombre / Apellido	Ciudad	País	Último acceso
Arietta Contreras	D.F.	México	11 0 hrs 00 hrs
Errika Concepcion Muñoz de León	Estado de México	México	11 0 hrs 21 horas
Narissa Patricia Hernández Torres	Estado de México	México	4 0 hrs 19 horas
Cruz Mariana Campos Juárez	Estado de México	México	4 0 hrs 22 horas
Jannimar Elizabeth Pina Fernández	D.F.	México	5 0 hrs 22 horas
Ariadna Salinas Alvarez	Distrito Federal	México	17 0 hrs 16 horas
Diana Garcia	Distrito Federal	México	17 0 hrs 23 horas
Maria Beatriz Delgado Guzman	Estado de México	México	18 0 hrs 2 horas
Edgar Alberto solo	D.F.	México	20 0 hrs 14 horas
Violeta Acosta Brindera	D.F.	México	30 0 hrs 19 horas
Niriveli Juárez Vargas	Distrito Federal	México	35 0 hrs 21 horas
carlos castillo	D.F.	México	37 0 hrs 5 horas
Rosa María Ibarra	D.F.	México	59 0 hrs
Letitia Olgun Gomez	Eco de Mex.	México	59 0 hrs 22 horas
Noemí Valtana Gómez	Estado de México	México	67 0 hrs 20 horas
cinthya hernandez	D.F.	México	68 0 hrs 17 horas

Si das clic en uno de los nombres te aparecerán los datos personales, una breve descripción de su perfil así como su dirección de correo electrónico, si das clic en esta última podrás enviarle un e-mail. Así mismo podrás enviarle mensajes internos pulsando “enviar mensaje”

Respecto a las actividades diseñadas para este curso se encuentran:

- ❖ Cuestionarios: Podrás responder las pruebas diseñadas en el curso. Éstas pueden ser: opción múltiple, falso/verdadero y respuestas cortas. Cada intento se califica automáticamente y muestra la calificación y/o las respuestas correctas.
- ❖ Wikis: se podrán crear documentos de manera colectiva, ya que permite que las participantes puedan trabajar en equipo, se puede añadir, modificar o incluir contenidos.
- ❖ Chat: Es el espacio en el cual los participantes discuten en tiempo real a través de Internet un tema específico.
- ❖ Foros: los foros de discusión te permitirán establecer comunicación con todos los participantes, adjuntar información si es preciso, así como emitir juicios de opinión sobre algún tema puesto en debate o de los comentarios del grupo. Cuando termines deberás dar clic en el botón “enviar al foro” y tendrás un tiempo determinado para realizar cualquier modificación a tu comentario
- ❖ Glosario: este recurso permitirá la creación de conceptos del curso y puede ser generado por todos los participantes.
- ❖ Diario: aquí podremos reflexionar sobre un tema en particular y las participantes podrán ir modificando o mejorando las respuestas conforme pase el tiempo.

3.7.2. Módulo I: ¿Género? ¿Para qué?

El Módulo I se concibe como transversal y básico. Proporciona un marco teórico-conceptual sobre la categoría de género y permite comprender cómo su análisis enriquece las investigaciones de carácter educativo.

Para esta sección se propone un mapa interactivo -creado en Power Point- con hipervínculos donde las participantes podrán consultar cada uno de los conceptos ahí presentados, así como los links y las actividades propuestas.

El mapa conceptual, es adecuado para este primer módulo, ya que la conceptualización de los contenidos dentro del mismo tiene un papel relevante en la construcción de conocimientos. Al asimilar los conceptos se llevan a cabo relaciones que permiten la comprensión y concreción de los elementos significativos del tema, que se convertirán a partir de estos procesos en un aprendizaje cultural en el sentido de incorporar la perspectiva de género en nuestro quehacer profesional.

Para un mejor uso de la herramienta, se recomienda que las alumnas se encuentren familiarizadas con el uso de hipervínculos dentro de Power Point, para que con ello puedan acceder con mayor facilidad a los conceptos que se manejan dentro de los vínculos propuestos dentro del mapa.

El mapa se acompaña de recursos didácticos auxiliares, dentro del curso encontrarán las referencias al diario, al cuestionario y al test; actividades diseñadas para facilitar el aprendizaje y para recordar los contenidos analizados en el mapa conceptual.

El objetivo del Módulo I es:

“Que las participantes comprendan la importancia de incorporar la perspectiva de género en la investigación educativa y en su quehacer profesional”

A continuación se presenta el guión didáctico, que servirá de apoyo en el Módulo I.

Guión Didáctico I

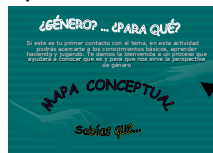
MÓDULO I. ¿GÉNERO? ¿PARA QUÉ?

ACTIVIDADES:

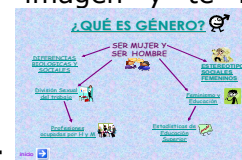
- 📍 MAPA CONCEPTUAL
- 📍 DIARIO
- 📍 CUESTIONARIO
- 📍 TEST

DESCRIPCIÓN: Para iniciar con la actividad, entra a "MAPA CONCEPTUAL", (se encuentra ubicada en el Módulo I del curso) te

aparecerá automáticamente la presentación,  pulsa sobre esta imagen y te llevará al siguiente hipervínculo:





ahora da clic en mapa conceptual, verás la siguiente diapositiva:








Las participantes navegarán de manera interactiva a través de los hipervínculos que se encuentran dentro de esta actividad, la cual tendrá un orden lógico y sistemático, ya que se establecen, pasos a seguir.


Se sugiere dar clic paso a paso, así como realizar las actividades sugeridas dentro de la misma presentación en Power tales como: diario, cuestionario y como cierre de este Módulo I el Test.

MODULO I: ¿GÉNERO? ¿PARA QUÉ?			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
1. ¿Qué es género?	El concepto de género como una construcción socio-cultural	Que las alumnas conozcan los conceptos relacionados con la categoría de género a través de los hipervínculos proporcionados en la actividad.	<p>❖ Se propone visitar, el concepto general del mapa interactivo “¿QUÉ ES GÉNERO?”. Aquí encontrarás un concepto breve que lo define y para conocer un poco más del tema te </p> <p>sugerimos hacer clic en  en donde encontraras sitios de interés que explican la categoría de género, la importancia de su análisis y comprensión.</p> <p>Las páginas recomendadas son:</p> <p>❖ http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_(Sociolog%C3%ADa)</p> <p>En ella accederás a la página de wikipedia, para ampliar el concepto de género, así como vínculos presentados en color azul, se recomienda consultar toda la página para un mejor entendimiento del tema.</p> <p>❖ http://www.prevenblogs.org.ar/2007/10/02/el-concepto-de-genero/</p> <p>En esta página se aborda el concepto de género como una construcción sociocultural, recomendamos leer el apartado: “¿Por qué hablamos de “género” y no de sexos?” y “ El Género es un producto social”</p> <p>Se proponen las siguientes dos lecturas, para el análisis de este concepto, estas son opcionales.</p> <p>❖ Lamas Marta, El género, La construcción cultural de la diferencia sexual, México, UNAM PUEG. 2003. pp. 327-361</p>

MODULO I: ¿GÉNERO? ¿PARA QUÉ?			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
			<p>❖ Lagarde Marcela, Género y feminismo, desarrollo humano y democracia, Madrid, Ed. Horas y horas, 1996, pp. 9-43</p> <p>Para identificar lo aprendido sobre el tema te sugerimos realizar el cuestionario ubicado en el Modulo I. después pulsa la pestaña “vista previa”.</p> <p>Son cinco preguntas con valor de dos puntos cada una. Responde si es verdadero o falso. Sólo tienes cinco minutos para realizarlo.</p> <p>NOTA: RECUERDA DAR CLIC EN ENVIAR CADA VEZ QUE CONTESTES UNA PREGUNTA Y AL FINALIZAR ENVIA TUS RESPUESTAS PARA QUE TU EVALUACIÓN APAREZCA.</p>
1.1 Ser mujer y ser hombre.	Como ser mujer u hombre influye en la construcción de la identidad.	Que las participantes realicen un ejercicio de reflexión a partir de sus referentes sociales más próximos y lo logren plasmar por escrito.	<p>Regresemos al Mapa Conceptual Interactivo para ubicar el icono “Ser mujer y ser hombre” damos clic sobre este y nos aparecerán algunas de las características que hacen la diferencia entre hombres y mujeres. Se sugiere que las alumnas las lean. Y a continuación den clic en:</p> <p>REFLEXIONA</p> <p>Este, las llevará a un hipervínculo donde tendrán que contestar algunas preguntas de reflexión e incluirlas en el “Diario” que se ubica en el Módulo I del curso</p>
1.2 Diferencias Biológicas y Sociales.	Las bases en que se sustentan las diferencias entre hombres y mujeres.	Que las participantes conozcan las diferencias entre sexo y género.	<p>En la parte extrema izquierda del mapa interactivo aparece el icono “Diferencias biológicas y sociales, al dar clic, se explican las comparaciones entre ellas, tendrás que leer y reflexionar sobre lo expuesto ya que en actividades subsecuentes se retomará el tema. Para comprender mejor en qué consisten estas diferencias presiona:</p>

MODULO I: ¿GÉNERO? ¿PARA QUÉ?			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
			<p>POR EJEMPLO:</p> <p>En donde ubicarás las diferencias entre sexo y género. Da clic en INICIO  para regresar al Mapa o en ANTERIOR si deseas consultar nuevamente la diapositiva de “Diferencias biológicas y sociales”</p>
1.3 Esteretipos sociales femeninos	La construcción social de los estereotipos sociales y de género	Que las participantes reflexionen sobre los distintos estereotipos sociales y de género y como influyen en las practicas de los individuos.	<p>Si regresas al Mapa, da clic en el concepto “Esteretipos sociales femeninos”, donde hallaras una breve explicación, léela para su posterior análisis. Pulsa al icono:</p> <p style="text-align: center;">ESTEREOTIPOS DE GÉNERO</p> <p style="text-align: center;">PÁGINAS DE INTERÉS PÁGINAS DE INTERÉS</p> <p>Reflexiona sobre el contenido y consulta este vínculo . Este vínculo te llevara a las páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ http://www.jornada.unam.mx/2002/02/07/ls-jovenes.html <p>Aquí se explica de manera clara y con un lenguaje común como es que se crean los estereotipos de género a partir de las diferencias biológicas. También aborda la importancia de incorporar la perspectiva de género en todo proceso social, aunque ahondaremos más en estos temas, es recomendable consultar toda la página.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ http://html.rincondelvago.com/estereotipos-sociales.html

MODULO I: ¿GÉNERO? ¿PARA QUÉ?			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
			<p>Aquí encontraras información acerca de ¿Qué son los estereotipos?, la relación entre comunicación y estereotipos, los estereotipos de género, estereotipos de la Mujer y el hombre y los estereotipos. Sugerimos leer todos los apartados.</p> <p>Para regresar al mapa da clic en INICIO , o bien regresa a la página anterior.</p>
1.4 División sexual del trabajo.	Las características del trabajo productivo y del trabajo reproductivo	Analizar y reflexionar en torno a la división sexual del trabajo.	<p>Desde el mapa da clic en el concepto “División sexual del trabajo”  da clic en “trabajo productivo, te mostrará la característica principal. Regresa  y da clic en “trabajo reproductivo”. Da clic en  y ahora pulsa el icono de Sabias que..., lee la información presentada y si deseas saber más acerca del tema consulta la página HOMBRES Y MUJERES 2007 es un estudio sociodemográfico que realiza INEGI cada año, consulta los puntos 11 y 12 que se refieren al USO DEL TIEMPO y TRABAJO, analiza el tipo de trabajos que realizan hombres y mujeres y el tiempo que dedican a las actividades. Cierra la página para regresar a la presentación, da clic en INICIO para volver al mapa.</p>
1.5 Profesiones ocupadas por H y M	Datos duros acerca de la ocupación de mujeres y hombres	Reflexionar acerca de las ocupaciones ocupadas por mujeres y hombres	<p>Da clic en el icono , se muestra una tabla que representa el tipo de ocupación principal de mujeres y hombres, revisa los datos y haz clic en ESTO REFLEJA ..., lee la información y regresa a la página.</p>

MODULO I: ¿GÉNERO? ¿PARA QUÉ?			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
			<p>Consulta: ENOE que es la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2006 también realizada por INEGI, revisa los datos estadísticos de las Págs. 109-133, que versan sobre el tipo de población ocupada por sexo y tipo de actividad. Reflexiona los datos presentados.</p>
1.6 Feminismo y Educación	La importancia de incorporar la perspectiva feminista en los procesos educativos.	Reconocer el impacto del género en el análisis educativo.	<p>Da clic en “feminismo y educación” y reflexiona sobre la pregunta ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INCORPORAR LA PERSPECTIVA FEMINISTA EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA?.</p> <p>Pulsa SIGUIENTE y te mostrará algunas de las aportaciones del feminismo en la investigación educativa.</p>
1.7 Estadísticas de Educación Superior	La distribución de la matrícula en la educación superior y las áreas de estudio ocupadas por hombres y mujeres	Analizar los datos estadísticos	<p>Da clic en:  aparecerá una gráfica que da cuenta de la participación de las mujeres en la educación superior a partir de la década de los 70s hasta fechas recientes, pulsa SIGUIENTE y analiza los datos expuestos.</p> <p>Pulsa CONSULTA te llevará a la página de ANUIES, consulta los anuarios estadísticos 2003 y 2004.</p>

Para el cierre de esta actividad se recomienda realizar el test con diez preguntas de opción múltiple, ubicado en el Módulo I del curso.

Recuerda: lo importante es el proceso y el vínculo que puedas establecer entre los contenidos y tu quehacer profesional.

3.7.3. Módulo II. ¿Pedagogía = Docencia?

En el Módulo II se invita a la reflexión y análisis de la influencia y subjetivación de estereotipos de género en la elección de la carrera de Pedagogía. Para ello se sugiere como primer actividad que las alumnas cuenten su historia de vida, lo cual servirá para confrontar la posible construcción de subjetividades respecto al deber ser de las alumnas como mujeres, así como propiciar la de-construcción de estereotipos de género.

Otro recurso que se empleará es el video, con el afán de favorecer el debate y análisis de los temas expuestos en él. El “uso del video facilita la construcción del conocimiento ya que “se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos”¹¹⁴.

Con su uso se pretende:

- ❖ Proporcionar una visión general de la influencia de los estereotipos de género en la elección profesional.
- ❖ Interesar a las participantes en los temas expuestos,
- ❖ Problematizar los contenidos,
- ❖ Incitar la participación e investigación.

El video esta pensado para ser usado conjuntamente con otras actividades en las que destacan: los foros de discusión y la creación de wikis.

La realización de este video se construyó, tomando como base la investigación vertida en el capítulo I de este trabajo. Se elaboró un guión, se escogieron imágenes, fragmentos de comerciales internacionales y nacionales, se hizo la edición de audio y video.

Para el cierre de este módulo se propone la revisión y análisis de una presentación en Power Point en donde las diapositivas permiten un acercamiento al tema, de manera adecuada y precisa. A partir de ello se analizará como el imaginario social e individual encuadra el quehacer profesional de la Pedagogía en la docencia y veremos que las alumnas que ingresan a la Licenciatura

¹¹⁴ CEDETEC, El uso didáctico del video. Recuperado el 11 de Octubre de 2008 en: http://educacion.jalisco.gob.mx/N_Mediateca/Documentos/Guias/pdf/guiauso.pdf

reconocen como su principal campo laboral la docencia a nivel básico y desde la perspectiva de género revisaremos datos estadísticos sobre la composición de la matrícula en la UPN y la inserción laboral de las egresadas de la UPN.

El reconocimiento de estos factores y su socialización nos darán la pauta para pensar desde distintas perspectivas nuestra práctica profesional.

Los objetivos del módulo II son:

*Confrontar y contrarestar estereotipos de género respecto a la carrera de Pedagogía.

*Que las participantes reflexionen y analicen su quehacer profesional desde distintas perspectivas.

El guión didáctico de este módulo se presenta a continuación:


Guión Didáctico II




MÓDULO II. ¿PEDAGOGÍA=DOCENCIA?






ACTIVIDADES:

- 📄 AUTOBIOGRAFÍA
- 📺 VIDEO
- 🗣️ FOROS DE DISCUSIÓN
- 📖 WIKI


DESCRIPCIÓN: Estos recursos didácticos se emplearán para reflexionar acerca de los temas vistos en el Módulo I y los temas relacionados con el Módulo II.

MODULO II: ¿PEDAGOGÍA = DOCENCIA??			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
1. Cuéntame tú historia	La importancia de recuperar las experiencias personales en la construcción de la identidad profesional.	Que las alumnas narren por escrito sus historias de vida y reflexionen sobre la importancia de estas en su quehacer profesional.	<p>En el Módulo II del curso, encontraras una actividad llamada  CUÉNTAME TÚ HISTORIA, para iniciar la actividad se sugiere hacerlo desde un lugar tranquilo, sin ruido y contar con el tiempo adecuado para su realización.</p> <p>En esta actividad encontrarás el siguiente guión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Escribe sobre algún familiar trascendental en tu vida, no importa que no lo hayas conocido. (Describe la manera en que influyó en tu vida).</i> 2. <i>Evalúa del 1 al 10 las siguientes etapas de tu vida:</i> <ul style="list-style-type: none"> 1-5 años 5-10 años 10-15 años

MODULO II: ¿PEDAGOGÍA = DOCENCIA??			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
			<p>20-25 años 25-hasta el momento.</p> <p>2.1. Reflexiona por que algunas etapas fueron más significativas que otras y que factores intervinieron en ello</p> <p>3. Ahora que sabes que la gran mayoría de las diferencias entre hombres y mujeres son aprendidas, es decir, no nacemos con ellas, ¿qué cambios podrías hacer en tu rutina diaria para no seguir aprendiendo y enseñando a ser discriminada?</p> <p>4. Describe los porque de tu elección de la carrera de Pedagogía, reflexiona y analiza tus comentarios desde tu posición como mujer.</p> <p>5. ¿Cómo te proyectas a futuro?</p> <p>Te puedes basar en él para relatar tu historia, pero puedes agregar otros elementos si lo consideras necesario.</p> <p>La historia deberá comprender de una a tres cuartillas y deberás realizarla en un documento de Word, y al finalizar lo tendrás que subir como un archivo adjunto. Sólo tú y el diseñador del curso tendrán acceso a tu escrito.</p> <p>Reflexiona acerca de tu relato y comparte tus experiencias en el wiki llamado  COMPARTE TU EXPERIENCIA que permanecerá abierto todo el curso.</p>
2. Estereotipos y elección profesional	Los estereotipos de género respecto a la maternidad y su	Que las participantes realicen un ejercicio de reflexión y análisis	<p>Ahora pulsa el icono  Video (Estereotipos y elección de carrera parte 1)</p> <p>Te mandará a la página de youtube (como el video dura aproximadamente 15 minutos se subió en dos partes).</p> <p>Pulsa en cuanto termine:  Video (Estereotipos y elección de carrera parte</p>

MODULO II: ¿PEDAGOGÍA = DOCENCIA??			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
	influencia en la elección profesional.	a partir del uso del video.	<p>2), para ver el video completo.</p> <p>Este es un video de la elaboración propia y es parte de una investigación.</p> <p>Se sugiere ver las dos partes del video por lo menos dos veces. Primero sin ninguna instrucción previa y posteriormente se sugiere llenar la Hoja de trabajo  propuesta en la plataforma.</p>
2.1 Las prácticas sociales influyen en las expectativas profesionales	La influencia que puede o no llegar a tener el contexto social en las expectativas respecto a la profesión a elegir.	Debatir acerca de las posibles influencias.	<p>La actividad propuesta es el,  Foro de discusión VIDEO REFLEXIVO.</p> <p>En esta parte se reflexionará sobre los temas 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5, podrás registrar tu respuesta dando clic en el tema y podrás subir tus respuestas de las siguientes maneras:</p> <ul style="list-style-type: none">  Escribe una respuesta corta,  Escribe una respuesta y adjunta un archivo.  Adjunta una imagen.
2.2 ¿Por qué las mujeres ocupan ciertas áreas de estudio?	Las carreras con mayor incidencia femenina.	Propiciar la reflexión y análisis sobre las áreas de estudio que ocupan las mujeres.	

MODULO II: ¿PEDAGOGÍA = DOCENCIA??			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
2.3 La maternidad y su relación con la Pedagogía	La posible relación entre el rol de la maternidad y el quehacer profesional de las pedagogas.	Reflexionar en torno al quehacer profesional de las pedagogas.	<p>También podrá agregar nuevos temas de discusión pulsando:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Colocar un nuevo tema de discusión aquí</div>
2.4 ¿La Pedagogía es una carrera afín para entender a los hijos?	El debate y reflexión del tema.	Debatir acerca de la idea de que la Pedagogía te brinda elementos para entender a los hijos	<p>Sólo recuerda que los temas deberán tener relación con los contenidos del video.</p> <p>Nota: cuando envíes una respuesta o coloques un nuevo tema de discusión a todas las participantes les llegará una copia a su correo electrónico.</p>
2.5 Romper esquemas y estereotipos acerca de la profesión ¿Qué harías?	La importancia de reconocer el quehacer profesional de las pedagogas.	Reflexionar acerca de las posibilidades que brinda la carrera.	
3. Estadísticas UPN	Datos duros acerca de la	Analizar los datos estadísticos	Da clic en: ESTADÍSTICAS UPN aparecerá una presentación en power point, compara los datos expuestos para su posterior análisis.

MODULO II: ¿PEDAGOGÍA = DOCENCIA??			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
	composición de la matrícula en la UPN, egreso e inserción laboral.		
3.1 Composición de matrícula en la UPN	El porcentaje de mujeres y hombres que eligen la carrera de Pedagogía	Reflexionar acerca de la composición de la matrícula	<p>Da clic en  REFLEXIONA: este espacio está creado para problematizar y reflexionar los temas 3.1, 3.2 y 3.3, así como intercambiar opiniones.</p> <p>Si lo consideras conveniente, también podrás agregar temas de discusión.</p>
3.2 Estadísticas de egreso	El número de alumnos que ingresa, egresa y se titula.	Analizar los datos y emitir su punto de vista.	
3.3 inserción laboral de los egresados de la UPN	Las áreas laborales donde se ubican los egresados.	Reflexionar, debatir y analizar los datos expuestos	

Para el cierre de este Módulo la propuesta es crear un wiki en la plataforma, el cual nos va a permitir la creación colectiva de un documento, podemos trabajar juntos para añadir, ampliar o modificar su contenido. Los escritos antiguos no se eliminan y pueden restaurarse.

Para dar inicio con esta actividad da clic en  [RE-CONSTRUYENDO NUESTRA IDENTIDAD](#) y posteriormente en editar información.

3.7.4. Módulo III. Ampliemos nuestros horizontes

Como hemos revisado, sabemos que la inserción laboral no depende totalmente de la formación recibida en una institución, sino, de múltiples factores ya sea de carácter social, político, económico o cultural.

Es por ello que resulta imprescindible que nosotras establezcamos redes de comunicación, reflexión y análisis para consolidar tanto nuestra profesión como sus posibles campos de acción.

En este espacio, encontraras información acerca de las actividades que puede realizar una pedagoga, así como experiencias de alumnas egresadas de la Licenciatura en Pedagogía que se encuentran trabajando en distintos ámbitos.

La pretensión es dar una visión más amplia del quehacer profesional de la Pedagogía y fortalecer la identidad que como pedagogas hemos construido y responsabilizarnos de nuestra formación continua.

Los objetivos de este módulo son:

- * Conocer distintos campos de acción de las pedagogas.
- * Reflexionar sobre la formación continua.



Así mismo se presenta el guión de apoyo para este módulo.



Guión Didáctico III

MÓDULO III. AMPLIEMOS NUESTROS HORIZONTES

ACTIVIDADES:

-  **LECTURA**
-  **FOROS DE DISCUSIÓN**
-  **WIKI**

MODULO III: AMPLIEMOS NUESTROS HORIZONTES			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
1. Competencias de las pedagogas.	Los distintos ámbitos de desarrollo de los profesionales de la Pedagogía	Propiciar la reflexión y análisis de los campos de acción de las pedagogas.	En el Módulo III del curso, encontraras una actividad llamada  COMPETENCIAS DE LAS PEDAGOGAS se sugiere leer el texto PDF completo.
1.1. Ámbitos de actuación profesional de las pedagogas	Los ámbitos profesionales que pueden ocupar las pedagogas	A partir del referente teórico consultado, reflexionar sobre el quehacer profesional de las	Para este tema se propone un foro de discusión  Fortaleciendo nuestra identidad en el que se incluyen los siguientes temas de debate: ¿Qué opinas sobre el desarrollo profesional de las pedagogas en:

MODULO III: AMPLIEMOS NUESTROS HORIZONTES			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
		pedagogas.	los medios de comunicación? en el sector salud? la administración pública? el Sistema Educativo? formación empresarial? la cultura y ocio? en la investigación educativa?
1.2 La importancia de las competencias.	La construcción de las competencias profesionales de las pedagogas	Debatir acerca de la relación formación empleo.	La actividad propuesta es el,  Foro de discusión en el que se reflexionara sobre si las competencias son dadas en la formación académica o se construyen día a día. Basándose en el texto de inicio.
1.3 Relación asignaturas del Plan de Estudios con los ámbitos de desarrollo profesional	La relación del Plan de Estudio con el ámbito laboral	Relacionar las asignaturas con los ámbitos de desarrollo profesional.	Se anexa un documento de Word, que incluye el Mapa Curricular de Pedagogía, la propuesta es que las participantes establezcan una relación de las asignaturas propuestas en el Plan de Estudio con los ámbitos profesionales planteados en el documento "Las competencias del pedagogo hoy"
2. Las egresadas cuentan...	Algunas experiencias profesionales	Conocer las distintas actividades que	Da clic en el icono  LAS EGRESADAS CUENTAN... Lee y reflexiona las experiencias relacionadas por las alumnas egresadas

MODULO III: AMPLIEMOS NUESTROS HORIZONTES			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
	de alumnas egresadas de la Licenciatura en Pedagogía	realizan las alumnas egresadas de Pedagogía	
2.1 Re-valorando mi quehacer profesional	La importancia de la formación permanente	Proponer acciones para consolidar la profesión y los campos de acción de las pedagogas.	<p>De acuerdo con el texto analizado y las perspectivas de algunas alumnas egresadas de la Pedagógica vemos que los campos de acción en los que nos podemos desarrollar profesionalmente son muy amplios y que la formación recibida en la Universidad brinda una visión amplia. Sin embargo también opinan que la formación permanente es imprescindible para alcanzar metas en la cuestión laboral.</p> <p>Tomando como punto de partida lo anterior proponemos acciones para consolidar nuestra profesión y nuestros campos de acción. Da clic en:</p>  RE-VALORANDO MI QUEHACER PROFESIONAL en donde se propone la creación colectiva de un documento
3. Bolsa de Trabajo	Algunas páginas relacionadas con la Bolsa de trabajo en nuestro país	Conocer la bolsa de trabajo propuesta por los empleadores.	<p>Se sugiere visitar las páginas recomendadas para tener una idea de las necesidades del mercado laboral, y su relación con nuestra profesión.</p> <p>Las páginas sugeridas son:</p> <p>http://www.computrabajo.com.mx/</p> <p>http://www.occ.com.mx/</p> <p>http://www.bolsamexicanadetrabajo.com/</p> <p>http://www.encuentratujob.com.mx/jobCountry/EmpleoMexico.htm</p>

MODULO III: AMPLIEMOS NUESTROS HORIZONTES			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
			http://acciontrabajo.com.mx/ http://www.empleo.gob.mx/
4. Becas	Algunas páginas relacionadas con becas nacionales y extranjeras	Conocer algunas opciones de becas que ofrecen organizaciones públicas y gubernamentales.	<p>Se sugiere visitar las páginas recomendadas, en ellas encontrarás información actual sobre los requisitos, tramites y procedimientos que debes seguir para acceder a una beca, ésta información resulta pertinente si retomamos la importancia que le ceden las alumnas egresadas a la formación continua.</p> <p>Las páginas son:</p> <p>http://www.altillo.com/becas/mexico.asp http://www.educoas.com INABEC http://www.inabec.gob.pe/pres.htm Fulbright Association (USA) http://www.fulbrightalumni.org UNESCO http://www.unesco.org/lima/acerca.htm CONCYTEC http://www.concytec.gob.pe/becas Fundación Ford http://www.programabecas.org</p> <p>http://www.britishcouncil.org.pe. http://www.ambafrancia.com.pe/lasbecas.htm</p>

MODULO III: AMPLIEMOS NUESTROS HORIZONTES			
Tema	Descripción		Actividades
	Este tema trata sobre:	OBJETIVO	
			http://www.apebemo.org http://www.stint.se Becas de Banco Mundial http://www.worldbank.org/wbi/scholarships http://www.worldbank.org/wbi/jjwbgsp.html http://www.worldbank.org/wbi/jjwbgsp/how_to_apply.html Becas Alemania http://www.daad.de http://www.embajada-alemana.org.mx Sitio Web de Becas Internacionales http://www.computerinstallation.com/scholarshipnew Becas.com http://www.becas.com Asociación Canadiense latinoamericana de Becas A.C. http://www.aclab.com.mx

3.8. Glosario.

Al finalizar los tres módulos encontraras un glosario organizado alfabéticamente, si deseas consultar algún término que no comprendas del curso sólo da clic en él y busca la palabra deseada.

El glosario estará abierto durante todo el curso, te invitamos a participar en él ya sea consultando los conceptos y términos propuestos o bien enriqueciéndolo con nuevas aportaciones.

3.9. Organizaciones relacionadas con los temas.

Aquí encontrarás una carpeta que contiene varios links de organizaciones concernientes al curso presentado.

3.10. Evaluación.

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La evaluación del curso, se sustenta en el proceso que las alumnas sigan para la apropiación de contenidos, más que en los resultados de carácter cuantitativo. Se sugiere evaluar principalmente las contribuciones que las participantes vayan realizando a razón de las actividades.

La plataforma es un recurso que permite a los diseñadores o administradores del curso acceder a los informes de actividades de cada participante y brinda la opción de conocer todas las actividades realizadas en la plataforma: todos los recursos a los que ha ingresado, cuántas veces los ha visitado y cuándo, los cuestionarios, test que ha completado, todos los mensajes que ha mandado, sus participaciones en los foros, sus contribuciones en los wikis, entradas de diarios y glosarios. Es decir, absolutamente todos los ingresos al curso y las participaciones que se hagan son registradas y agrupadas de manera organizada y de acuerdo al orden del contenido del curso.

Las herramientas de la plataforma disponibles en el curso permiten la evaluación de los procesos seguidos por las alumnas, incluyendo la comunicación, la colaboración y la participación. La evaluación de estos procesos permitirá valorar a las propias

alumnas en relación al progreso personal, pero también el diseño y desarrollo del curso, los contenidos y los recursos utilizados.

Se torna conveniente observar y evaluar en qué medida las alumnas van avanzando en la construcción de sus conocimientos, con respecto a los contenidos del curso, razón por la cual se propone que la evaluación se realice continuamente, durante todas las actividades propuestas en los tres Módulos.

Para la evaluación del Módulo I se sugiere tomar en cuenta lo siguiente:

Durante el desarrollo de este módulo proponemos evaluar la participación, análisis, síntesis y productos escritos de las alumnas. Al evaluar estos elementos resulta pertinente crear un instrumento que ayude a obtener y registrar información acerca del proceso de aprendizaje de las participantes.

En cuanto a la participación se sugiere que desde la plataforma se revise constantemente las visitas de las alumnas a los recursos propuestos como son: presentación del curso, objetivos, temas, guión didáctico y mapa conceptual; así como a las actividades que son: el diario, el cuestionario y el test, estas tres últimas tienen la opción de ser evaluadas en escala numérica y aunque el propósito final no es ese, al observar las participaciones veremos cuantas actividades han completado y el número de intentos ejecutados para responder las preguntas

Para evaluar el módulo II. Se recomienda ver al diagrama de actividades de las alumnas, aquí se puede ver la información de cada participante de manera individual y las contribuciones de estas.

La evaluación del “video” se realizará antes, durante y después de la presentación del mismo y se tomarán en cuenta los conocimientos, habilidades y actitudes que las participantes desarrollen en la producción de trabajo escrito propuestos en los foros de discusión y wikis

Módulo III, durante el desarrollo de proponemos evaluar nuevamente la participación, análisis, síntesis y la relación entre los contenido y el material producido por las participantes.

Finalmente, todas las evaluaciones se compilarán en un solo documento, dentro de la plataforma que de cuenta de los procesos de construcción de conocimientos por parte de las participantes.

Siguiendo este esquema, podemos observar que la pretensión no sólo está en otorgar una evaluación numérica, sino propiciar la autoevaluación de lo visto en curso e incorporar los contenidos en el quehacer práctico día a día.

4. CONCLUSIONES

Más que llegar a concluir o dar término a este trabajo me gustaría que este final fuese el comienzo para reconstruir y reinterpretar los caminos ya transitados así como, abrir nuevas investigaciones que tomen como punto de partida la perspectiva de género. Campo que me ha permitido replantear en muchos sentidos mi permanencia en este mundo y que me ha brindado la oportunidad de interpretar la realidad como algo inacabado y en constante construcción.

Por tal motivo creo fehacientemente que las contribuciones de esta disciplina son imprescindibles para pensar nuestro mundo porque ayudan a comprender las relaciones sociales y culturales existentes entre hombres y mujeres y por ende crean alternativas de reflexión y análisis en los ámbitos educativos.

El desarrollo de esta investigación me llevó a entender algunos procesos que involucran cuestiones de género tales como:

- 1) *La presencia de hombres y mujeres en ciertas áreas de estudio*, ubicándose éstas últimas en tres áreas principalmente: Educación y humanidades, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Administración.
- 2) *La influencia de estereotipos de género respecto a la maternidad en la elección de la carrera de Pedagogía*, y al respecto cabe señalar que:
 - Los estereotipos son una construcción sociocultural que a través de la representación del mundo, por parte de una visión de grupos, consiguen una visión aceptada, compartida y ciertamente general, de “lo que debe ser y es”, para, por medio de la reproducción de dichas creencias, conseguir luego la adopción del estereotipo en el entorno sociocultural
 - Que la diferencia biológica y anatómica entre hombres y mujeres -sexo-, no es la razón sino el pretexto que utiliza el estereotipo de género para crear la inequidad, tanto de orden psicológico, como en un nivel social, que lo fundamenta.
 - Que las expectativas previas a la elección de la carrera en las estudiantes entrevistadas provienen antes que nada de creencias de lo que la Pedagogía significa socialmente, antes que de una visión crítica y objetiva de lo que en sustancia pretende esta disciplina.

- Que aun cuando existen otras influencias para la elección de la carrera en Pedagogía por parte de las entrevistadas, siguen persistiendo los estereotipos de género, respecto a la comprensión, la paciencia, la ternura, el cuidado a los otros como subyacentes en sus respuestas y comportamientos.
- Que la elección de la licenciatura en Pedagogía, tiene un trasfondo de género impulsado por la subjetivación de hacer sinónimo de ésta a la docencia, y que a su vez es vista como una continuación de las capacidades femeninas.
- Que las mujeres entrevistadas, hablan de una igualdad respecto a las capacidades entre ellas y los hombres.
- Que el prestigio social que le asignan a la pedagogía es bajo ya que es vista como devaluada.
- Que dicha asignación y adopción tiene que ver con la utilidad social, la remuneración y la difusión que la familia, la escuela y el contexto socio-cultural (incluidos los medios de comunicación), históricamente han privilegiado.

3) *Las continuidades, discontinuidades y cambios en las relaciones sociales y el desarrollo profesional de las mujeres.*

Bajo las premisas antes expuestas se pudo observar que la feminización de la Licenciatura en Pedagogía es una realidad que tiene a los estereotipos de género presentes, como una de las influencias al momento de su elección, sin embargo a lo largo de la investigación se pudo constatar que los estereotipos respecto a la carrera de Pedagogía se pueden ir de-construyendo y que una labor de nosotras como pedagogas es reflexionar acerca de nuestra práctica como profesionistas de la educación con la finalidad de reconocer nuestro papel en la sociedad, confiar en él y coadyuvar a fortalecer la imagen que de la Pedagogía se tiene, por ello se recurrió a buscar aspectos que mostrarán la realidad de las pedagogas fuera del espacio institucional que a su vez proyectará al quehacer profesional de éstas hacia distintos ámbitos de desarrollo profesional incorporando la perspectiva de género como factor explicativo.

Respecto a la formación recibida y su relación con las necesidades del mercado laboral, tenemos que:

- Las cuestiones de género no son ajenas a la asignación de roles establecidos en los ámbitos laborales.
- La carrera de Pedagogía a nivel social es relacionada con la docencia, pero el plan de estudio, y las egresadas niegan el carácter normalista de la carrera.

- La formación recibida no es el único factor que determina la inserción laboral de las egresadas de la Licenciatura en Pedagogía, este último es un proceso multifactorial que implica también las oportunidades del mercado laboral, el prestigio social, entre otras.
- Existe un desconocimiento de las actividades y del campo de acción de las pedagogas
- La formación continua, el reconocimiento de los ámbitos profesionales de la Pedagogía y las prácticas son elementos, que según las entrevistadas se deben fortalecer en los programas de estudio para el buen desempeño en el ámbito laboral.
- La pedagogía es un saber en constante construcción que abre las posibilidades para continuar reflexionando y trazando el rumbo que como profesionistas consideremos pertinente otorgarle.

De modo tal que los estereotipos de género creados en torno a la mujer y a la carrera de Pedagogía pueden resarcirse y modificarse en la medida en que cada una de nosotras tome una actitud reflexiva, crítica y responsable sobre la inequidad de la que en muchas ocasiones somos juez y parte. Así mismo debemos reconocer, valorar y construir día a día nuestro quehacer profesional, visualizando nuestra profesión como algo que puede ser capaz de cambiar el rumbo de la educación. Por ende, es responsabilidad de cada una de nosotras consolidar nuestra profesión, crear espacios de reflexión acerca de nuestra práctica, establecer vínculos y crear gremios para fortalecer la imagen que de la Pedagogía se tiene.

Otro punto muy importante a rescatar es que la inserción laboral es un proceso multifactorial que está determinado por una serie de elementos que influyen en la ocupación de ciertos ámbitos laborales, ya que no solo tiene que ver con la formación recibida a partir de un plan de estudios, sino también de aspectos personales, culturales, económicos, políticos y hasta circunstanciales.

Sin lugar a dudas vemos que existen dificultades para que las pedagogas seamos reconocidas en todas las áreas posibles de desarrollo profesional y que nuestra institución no promueve una toma de conciencia de la realidad laboral de sus egresadas, pero ¿qué hacemos nosotras para cambiar esta condición o la percepción que se tiene sobre nuestra práctica? No podemos quedarnos a la espera de que las cosas se modifiquen por sí solas debemos tomar acciones al respecto, cambiar el

rumbo, dotar de sentido y darle la importancia que realmente merece nuestra labor como profesionistas.

Vale la pena comentar que los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a las alumnas egresadas de la Licenciatura en Pedagogía reflejan valoraciones y consideraciones personales, no obstante nos plantean una realidad que puede ser punto de partida para abrir el espectro ocupacional de las alumnas que actualmente cursan la carrera de Pedagogía, ya que la mayoría de las alumnas egresadas se han desempeñado en distintas áreas de intervención en el ámbito educativo.

4) Las mujeres y el uso de las TIC

Reconociendo que el uso de las TIC brinda posibilidades a las mujeres de acceder a la información y participar de manera activa en los procesos de socialización se tomaron acciones para integrar la perspectiva de género y utilizar las TIC como un instrumento para conseguir ese objetivo.

Se planeo el diseño, desarrollo y evaluación de un curso en la plataforma Moodle como agente de transformación y cambio. Para la planeación del curso se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Elementos teóricos que deben ser considerados para realizar un curso en línea, como: el tipo de población a la que va dirigido y los recursos y herramientas que posibiliten su buen desarrollo.
- Diagnostico de la problemática detectada
- Introducción a los recursos que brinda la plataforma Moodle
- Nociones fundamentales sobre los conceptos de género

Las aportaciones que se deriven del curso serán de valor teórico y educativo, en lo que se ha denominado como tecnologías de información aplicadas a la educación. El curso se presenta como una alternativa para fortalecer el currículum de Pedagogía, así como una oportunidad de brindar a las estudiantes un acercamiento a conceptos de género.

Finalmente el curso puede facilitar el acercamiento de toda la comunidad universitaria a los procesos de enseñanza-aprendizaje en línea.

ANEXOS

GUIÓN DE ENTREVISTA 1 (Alumnas del segundo semestre)

1. *Nombre*

2. *Edad en la que iniciaste la carrera*

3. *Estado civil*

4. *Ocupación*

5. *¿Cuáles fueron los motivos más importantes que influyeron en tu decisión al elegir la Licenciatura en Pedagogía?*

Esta pregunta se formuló con el fin de conocer y analizar si es que existe algún tipo de influencia en la elección de carrera, así como para establecer las debidas jerarquizaciones.

6. *¿Influyó tu familia en tu decisión al elegir la carrera de pedagogía? ¿De qué manera?*

Como se mencionó anteriormente, la familia según fuentes consultadas, es la primera base de socialización del individuo, es por ello que nos parece importante rescatar si la familia influye directa o indirectamente en las decisiones, en cuanto a la elección de carrera

7. *¿Cambiaron tus circunstancias de mujer al estar estudiando? ¿De qué manera?*

Con esta pregunta tratamos de analizar su concepción del ser mujer antes de ingresar a la licenciatura y la concepción de sí misma que ha ido construyendo dentro de la carrera.

8. *¿El hecho de ser mujer influyó en tu decisión para elegir la carrera en pedagogía? ¿Por qué?*

Se intenta responder si los estereotipos sociales que se han generado en torno a las profesiones han sido interiorizados por los individuos

9. *¿A qué atribuyes que la carrera en pedagogía tenga una población mayoritariamente femenina?*

Se realiza esta pregunta para reconocer cuáles son los referentes y explicaciones (argumentaciones documentadas o de sentido común) que brindan las estudiantes, así como su posible correlación con los elementos expuestos en la presente investigación

10. *¿Conoces carreras donde la población sea primordialmente masculina? Mencionalas.*

Se pretende explorar sus marcos de referencia académica en su elección de carrera

11. *¿Por qué crees que existan profesiones donde la población predominante es masculina en algunos casos y femenina en otros?*

Esta pregunta se hace para reconocer cuáles son los estereotipos implícitos en su argumentación

12. *¿Cuál crees que sea la presencia social y el impacto social de la carrera?*

Como se menciona anteriormente, la elección de carrera en muchos de los casos tiene que ver con el prestigio social que a esta se le asigne, por lo que nos parece importante conocer el valor que le otorgan en la sociedad a su carrera, así como las jóvenes estudiantes subjetivan su rol social al que pertenecen.

13. *En caso de que conozcas las áreas de intervención de la pedagogía, ¿hacia cuál te inclinarías y por qué?*

Se pretende ver cuáles son las representaciones construidas y su implicación en la elección misma de las personas

14. *¿Consideras que la docencia es un ámbito donde el hombre se desenvuelve mejor que la mujer, a la inversa, o no existe una diferencia, y por qué?*

Se espera analizar cuál es la visión, construcción y estereotipia predominante en este caso.

Cuando termines la carrera ¿Dónde piensas trabajar? ¿Por qué?

Se pretende explorar en las expectativas formadas en torno a la carrera y sus posibles escenarios construidos.

Guión de entrevista 2 (Alumnas egresadas)

DATOS GENERALES

1. Nombre
2. Sexo
3. Estado Civil
4. Edad
5. ¿Tienes hijos? ¿Cuántos? Edad y sexo de los hijos

ESTUDIOS DE LICENCIATURA

6. ¿Por qué elegiste la carrera de Pedagogía?
7. Fecha de egreso de la Licenciatura
8. La formación de la UPN ¿Qué panorama te brindó?
9. ¿Cuáles son las líneas de formación que te brindó?
10. ¿Qué campo profesional elegiste?
11. ¿Por qué?
12. El campo ¿te abrió otro horizonte profesional? ¿por qué? y ¿de qué manera?
13. ¿Qué expectativas profesionales tenías al egresar de la Licenciatura en Pedagogía?
14. ¿Se cumplen actualmente?
15. ¿Estás titulada?
16. Si tu respuesta es no específica los motivos

EMPLEO

17. ¿En cuántos empleos has estado y qué cargos has ocupado?
18. ¿Cómo te enteraste de tus empleos?
19. ¿Cuáles son las labores que has realizado?
20. ¿Se relacionan con tu formación?
21. ¿Cómo o a través de quién has conseguido los trabajos?
22. ¿Cuáles son los motivos por los que trabajas?
23. ¿Qué expectativas profesionales tienes?
24. ¿Cómo crees que las conseguirás?
25. ¿Consideras que la formación que te ofreció la UPN te ayuda a desempeñar este trabajo?
26. ¿Qué consideras que hizo falta?
27. De acuerdo a tu experiencia ¿Cuál es el prestigio social de la UPN en el ámbito laboral?
28. ¿Cuáles son las dificultades a las que te has enfrentado para conseguir empleo?

29. ¿Cuál es el salario mensual aproximado que recibes?
30. ¿Consideras que los campos profesionales que se ofrecen en la UPN satisfacen las demandas del mercado laboral?
31. ¿Por qué?
32. ¿Haz continuado tu desarrollo profesional?

BIBLIOGRAFÍA

- Acker Sandra. Género y Educación: reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo. Ed. Narcea. 1994. Madrid. 209 pp.
- Aldama García Galindo. Práctica docente para renovar el aprendizaje. Ed. Esfinge. 2004. México. 126 pp.
- Ander Egg Ezequiel. Investigación cualitativa e investigación cuantitativa en la metodología científica en: métodos y técnicas de la investigación social. Ed. Lumen-Humanitas. 2003. Argentina. 148 pp.
- Ángel López, Norma Esther del. La influencia de los estereotipos en la elección de carrera. Tesis de Licenciatura, UNAM, Facultad de Psicología. 1987. México. 91 pp.
- Arnaz José Antonio. La planeación curricular. Ed. Trillas. México. 2000. 74 pp.
- Bustos Romero Olga. Socialización papeles (roles) de género e imagen de la mujer en los medios masivos: ¿Quiénes perciben los estereotipos difundidos? En: Salles y McPhail (Compils.), la investigación sobre la mujer: informes en sus primeras versiones, Serie de documentos de investigación, No. 1. Ed. PIEM, COLMEX. 1998. México. 749 pp.
- Cazés Daniel. La perspectiva de género: guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles. CONAPO. 2000. México. 205 pp.
- Crespo Alcocer Cecilia de los Ángeles, Olvera Coronilla Gloria, Ríos Coronado Telma. Elijiendo mi carrera, un proyecto de vida. Ed. DGOSE (Dirección General de Orientación y Servicios Educativos). UNAM. 2002. México. 161 pp.
- Covi Drueta Delia María. Educación en la era de las redes, una mirada desde la comunicación. Ed. UNAM, Sistemas Técnicos de Edición SITESA. 2006. México. 195 pp.
- De Beauvoir Simone, tr. García Puente Juan El Segundo Sexo. Ed. Sudamericana. 1999. Argentina. 727 pp.
- Díaz Barriga Ángel. La entrevista a profundidad: un elemento clave en la producción de significaciones de los sujetos, en: tramas 3: subjetividad y procesos sociales. Ed. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. 1991. México. 161-178 pp.
- Díaz Barriga Ángel. Empleadores universitarios un estudio sobre sus opiniones. Ed. UNAM, CESU. 1995. México. 138 pp.
- Díaz Barriga Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Ed. McGraw-Hill Interamericana. 2002. México. 463 pp.
- Díaz Barriga, Arceo Frida. Metodología de diseño curricular para educación superior. Ed. Trillas. México. 2006. 175 pp.

- Elizondo Huerta Aurora. Las trampas de la identidad en un mundo de mujeres. Ed. ITACA. 1999. México. 213 pp.
- Freedman, Jane; tr. Ballester José López. Feminismo: ¿unidad o conflicto? Ed. Narcea. 2004. Madrid. 135 pp.
- Fullan Michael, Stiegelbauer Suzanne; tr. Moreno Canalejas María Elisa. El cambio educativo: guía de planeación para maestros. Ed. Trillas. 1997. México. 328 pp.
- Gómez Campos Rubí de María. El sentido de sí: un ensayo sobre feminismo y la filosofía de la cultura en México. Ed. Siglo XXI: instituto Michoacano de la Mujer. 2004. México. 208 pp.
- Herrera Cortés Juan Mario, Rivera Enríquez Ricardo Alberto. Propuesta de Evaluación para el Campo del Currículum en la Licenciatura en Pedagogía, Plan 1990. Tesis de Licenciatura. UPN, Unidad Ajusco. 2000. México. 90 pp.
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. Mujeres y hombres en México, Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2006, segundo trimestre. INEGI. 2006. México. 413 pp.
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática Encuesta Nacional sobre el Uso del Tiempo y aportaciones en los hogares mexicanos. INEGI 2002. México. 320 pp.
- Lamas Marta. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Ed. Porrúa, UNAM, PUEG. 2003. México. 367 pp.
- Lagarde Marcela. Género y feminismo, desarrollo humano y democracia. Ed. Horas y horas. 1996. Madrid.
- López Sáez Mercedes. La elección de una carrera típicamente masculina: desde una perspectiva psicosocial: la influencia del género, no. 101, colección; investigación. Ministerio de Educación y Ciencia. 1995. Madrid. 227 pp.
- Lozano Medina Andrés, Rodríguez Ortega, Margarita. Perfil de ingreso. Serie Histórica 1995-2003. (Estudios sobre la UPN). Ed. UPN colección mástextos número 2. 2005. 128 pp.
- Martínez Delgado María Teresa, Negrete Arteaga Teresa de Jesús. La evaluación en el desarrollo institucional. El caso UPN. Ed. UPN, Colección más textos número 15. 2006. México. 244 pp.
- Martínez M. Miguel, La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación, Manual teórico-práctico. Ed. Trillas. 1998. México. 156 pp.
- Miranda Cacerez Julia, Sánchez Hernández Ricardo. Funciones del pedagogo egresado de la UPN dentro del Sistema Educativo Nacional, Tesis de Licenciatura, UPN. 1998. 103 pp.
- Miranda Malpica Diana Angélica. Reflexiones sobre la feminización en la Licenciatura de Pedagogía (a partir de la construcción cultural de género),

- educación y cultura). Tesis de Licenciatura, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Pedagogía. México. 2003. 101 pp.
- Pescador Osuna José Ángel. La Universidad Pedagógica Nacional: síntesis de un proyecto académico en: ciencia y desarrollo núm. 30. UPN. 1980. México. 32-39 pp.
 - Preciado Cortes Florentina, Expectativas educativas y laborales, para y desde un cuerpo femenino en: revista de géneros, Año 5, núm. 17. Ed. Universidad de Colima. 1999. México. 88 pp.
 - Ramos Escandón Carmen. Género e Historia: la Historiografía sobre la mujer. Ed. Morata. 1992. México. 200 p.
 - Ritzer George. Teoría sociológica moderna. MacgrawHill. 2001. México. 623pp.
 - Rodríguez Ortega Margarita Teresa, La impronta de una Formación Universitaria en la Profesión Magisterial. El caso de las egresadas de la UPN-Ajusco. Tesis de maestría en Sociología, UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 2007. México. 173 pp.
 - Ruiz de Chávez Evangelina Seguimiento de egresados de las Licenciaturas escolarizadas de la UPN, Plan 1990 en: Megaproyecto Seguimiento, evaluación y readecuación de la oferta de las licenciaturas de la UPN. UPN. 1995. México 11pp.
 - Smith Eliot R, M. Mackie Diane, percepción de los grupos en: psicología social, Ed. Panamericana, 1997, Madrid. 673 pp.
 - Tudela Abad Victoria. et. al. La elección de Carrera desde una perspectiva de Género, premio ANUIES 1998. Categoría de Ensayos. ANUIES. 1998 México. 76 pp.
 - Varela Nuria. Feminismo para principiantes. Ediciones b. 2005. Barcelona. 410 pp.

Cybergrafía:

- ANUIES, Anuario Estadístico 2004. Población Escolar de Licenciatura y Técnico Superior en Universidades e Institutos Tecnológicos. Recuperado el 14 de noviembre de 2007 en:
http://www.anui.es/servicios/e_educacion/docs/anuario_estadistico_2004_licenciatura.pdf
- ANUIES, Anuario Estadístico 2003. Población Escolar de Licenciatura. Resúmenes y Series Históricas. Recuperado el 14 de noviembre de 2007 en:
http://www.anui.es/servicios/e_educacion/docs/luit_rsh03.pdf
- ANUIES, Anuario Estadístico 2003. Población Escolar de Licenciatura. Población Escolar de Licenciatura por Entidad, Institución Escuela y Carrera. Recuperado el 15 de noviembre de 2007 en:
http://www.anui.es/servicios/e_educacion/docs/luit_peleiec03.pdf
- ANUIES, Anuario Estadístico 2003. Concentración nacional de la población por áreas de estudio y carreras. Recuperado el 15 de noviembre de 2007 en:
http://www.anui.es/servicios/e_educacion/docs/luit_cnpeaec03.pdf
- Armengol Carme. Perfil y competencias de los pedagogos hoy (6º borrador/ 16 de marzo de 2005). Recuperado el 25 de agosto de 2008 en:
http://www.um.es/facuedu/calicon/jornadas-2005/competencias_%20pedagogia_%20eees.pdf
- Becas nacionales e internacionales, documentos recuperados el 10 de noviembre de 2008 en:
<http://www.altillo.com/becas/mexico.asp>
<http://www.educoas.com>
<http://www.inabec.gob.pe/pres.htm>
<http://www.fulbrightalumni.org>
<http://www.unesco.org/lima/acerca.htm>
<http://www.concytec.gob.pe/becas>
<http://www.programabecas.org>
<http://www.britishcouncil.org.pe>
<http://www.ambafrancia.com.pe/lasbecas.htm>
<http://www.apebemo.org>
<http://www.stint.se>
<http://www.worldbank.org/wbi/scholarships>
<http://www.worldbank.org/wbi/jjwbqsp.html>
http://www.worldbank.org/wbi/jjwbqsp/how_to_apply.html
<http://www.daad.de>
<http://www.embajada-alemana.org.mx>
<http://www.computerinstallation.com/scholarshipnew>
<http://www.becas.com>
<http://www.aclab.com.mx>
- Bolsa de trabajo, documentos recuperados el 10 de noviembre de 2008 en:
<http://www.computrabajo.com.mx/>
<http://www.occ.com.mx/>
<http://www.bolsamexicanadetrabajo.com/>

<http://www.encuentratujob.com.mx/jobCountry/EmpleoMexico.htm>
<http://acciontrabajo.com.mx/>
<http://www.empleo.gob.mx/>

- Cecilia Loría Saviñón, "Mujeres y hombres en la escuela y la familia. Estereotipos y perspectiva de género". de Recuperado el 10 de Diciembre de 2007, en: http://pronap.ilce.edu.mx/genero/publicaciones/tallerbreve_lecturas.doc.
- CEDETEC, El uso didáctico del video. Recuperado el 11 de Octubre de 2008 en: http://educacion.jalisco.gob.mx/N_Mediateca/Documentos/Guias/pdf/guiauso.pdf
- Centro de Educación Asistida por Nuevas Tecnologías de la Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado 10 de septiembre de 2008 en: <http://www.javeriana.edu.co/ceantic/manuale/requisitos.html>
- Colegio Etchegoyen Depto. Filosofía Talcahuano. Los Estereotipos. Recuperado el 10 de junio de 2008 en: <http://html.rincondelvago.com/estereotipos-sociales.html>
- Comisión Nacional de la Mujer CONAPO. La perspectiva de género, Recuperado el 11 de noviembre de 2008 en: <http://www.conapo.gob.mx/>
- De la Torre Aníbal, Curso sobre la plataforma Moodle, recuperado el 10 de octubre de 2008 en: http://www.adelat.org/media/docum/moodle/cuestiones_generales.html
- Fernández Alfredo L. La práctica profesional de la Pedagogía. Recuperado el 04 de junio de 2008 en: http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res072/txt4.htm
- *Género, caminos hacia la equidad*. Recuperado el 22 de octubre de 2008 en: <http://www.jornada.unam.mx/2002/02/07/ls-jovenes.html>
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e informática (INEGI). Hombres y mujeres 2007. Recuperado el 10 de diciembre de 2007 en: http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/sociodemografico/mujeresyhombres/2007/MyH_2007_5.pdf
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e informática (INEGI), Encuesta Nacional de Empleo 2006. Recuperado en línea el 10 de diciembre de 2007 en: http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/encuestas/hogares/enoe/enoe2006/Enoe2006.pdf
- Morales Sonia. Los cambios en la política educativa nacional, obstáculo para que, a 20 años de creada, la Universidad Pedagógica cumpla con sus objetivos. Recuperado el 16 de enero de 2007 en: <http://www.articlearchives.com/648776-1.html>
- Moreno Bayardo María Guadalupe. Investigación para la innovación educativa. En: revista la tarea. Recuperado en línea el 12 de septiembre de 2008 en <http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/gmoren10.htm>.
- Plan Nacional de Desarrollo, Recuperado el 12 de marzo de 2008 en: <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=igualdad-entre-mujeres-y-hombres>

- Preven Blogs. Recuperado el 10 de noviembre de 2008 en: <http://www.prevenblogs.org.ar/2007/10/02/el-concepto-de-genero/>
- Universidad Pedagógica Nacional, Licenciaturas Escolarizadas. Recuperado el 06 de septiembre de 2007, en: <http://www.upn.mx/?q=licenciaturas>
- Universidad Pedagógica Nacional. Decreto que crea a la Universidad Pedagógica Nacional, artículos 1 y 2. Publicado en el Diario Oficial de la Federación, el 29 de Agosto de 1978. Recuperado el 05 de junio de 2007, en: <http://www.upn.mx/docs/DecretoUPN.do>
- Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Educación 2001-2006. Coordinación de innovación educativa. Recuperado el 14 de diciembre de 2008 en: <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/PNE0106/>
- Wikipedia, recuperado el 5 de octubre de 2008 en: [http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_\(Sociolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_(Sociolog%C3%ADa))
- Enciclopedia libre Wikipedia. Recuperado en línea el 14 de abril de 2009 en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ecofeminismo>

OTRAS FUENTES

- Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Pedagogía Universidad Pedagógica Nacional. "Calendario de Actividades de Organización de la III Fase del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, Semestres 2002 y 2003-1" Documento interno.
- Universidad Pedagógica Nacional. Folleto de Difusión de la Licenciatura en Pedagogía.