



# **Universidad Pedagógica Nacional**

---

---

**Unidad Ajusco**

**“INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA  
NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS CON DIFICULTADES  
EN LA LECTO – ESCRITURA.”**

**T E S I S**

**Que para obtener el título en:  
Licenciadas en Psicología Educativa**

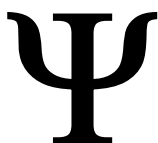
**Presentan:**

**Cedillo Olivares Rocio**

**Ramírez Noguez Cristhel Ariadne**

**Asesora:**

**Rebeca Berridi Ramírez**



**México, D. F., Junio 2009**

## GRACIAS

*A nuestros padres, hermanos, grandes amigos y profesores que han sabido guiar nuestros pasos hacia el conocimiento y han sembrado en nuestra vocación de servir y ser cada día mejores en todos los aspectos, ya que sin sus consejos, paciencia, su amor y sabiduría no hubiese sido posible culminar nuestros estudios.*

*A la profesora Rebeca por su apoyo, atención y por haber sido nuestra guía en la construcción de este proyecto.*

*A la escuela primaria por abrirnos las puertas y confiar en nosotras.*

*A los niños porque en nuestro corazón quedan grabados los gestos de apoyo y solidaridad que nos brindaron.*

*Señor: tú que en silencio nos has acompañado a lo largo de nuestras vidas y sin pedirnos nada a cambio, hoy nos regalas la alegría de ver realizado uno más de nuestros sueños, guarda nuestro corazón cerca de tí y guíanos día a día en el camino que lleva hacia tí.*

*Rocío y Crísthel Ariadne*

## ÍNDICE

Introducción.....	6
Justificación.....	8
Objetivos.....	9

### **Capítulo I. Proceso de la lecto – escritura**

1.1 Concepto de Lectura.....	10
1.2 Concepto de Escritura.....	11
1.3 Proceso de adquisición y habilidades necesarias para la Lecto-escritura.....	12
1.4 Modelos de adquisición.....	21
1.5 Modelos explicativos.....	22
1.6 La Lecto-escritura desde un enfoque cognitivo.....	24

### **Capítulo II. Dificultades y Diagnóstico de la Lecto - escritura**

2.1 Dificultades y retrasos asociados con la Lecto – escritura.....	26
2.2 Factores etiológicos de las dificultades de la Lecto-escritura.....	33
2.3 Teorías explicativas de las dificultades de aprendizaje de la Lecto- escritura.....	36
2.4 Diagnóstico. ....	38

### **Capítulo III. Método**

3.1 Fase I. Evaluación Psicopedagógica.....	43
3.2 Fase II. Intervención Psicopedagógica.....	49
3.3 Fase III. Evaluaciones Finales.....	51

### **Capítulo IV. Presentación de resultados**

4.1 Evaluaciones Iniciales.....	54
4.1.1 Informes Psicopedagógicos.....	54
4.1.2 Tabla 3. Análisis de las dificultades en los sujetos.....	69
4.2 Resultados del Programa de Intervención.....	70
4.3 Resultados de las Evaluaciones Finales.....	79
4.3.1 Caso 1.....	79
4.3.2 Caso 2.....	84
4.3.3 Caso 3.....	89
4.4 Tabla 4. Avances en los alumnos.....	95
Conclusiones.....	97
Recomendaciones .....	100
Referencias.....	103
Anexos.....	106

## Resumen

El objetivo principal de esta tesis consistió en disminuir las dificultades que presentaban tres niños de tercer grado de primaria en la lecto-escritura, por medio de un programa de intervención de acuerdo a las necesidades educativas de los alumnos.

El procedimiento se realizó en tres fases, en la primera se identificaron las dificultades en los alumnos por medio de diferentes instrumentos como entrevistas a padres de familia, profesores y alumnos, también se realizaron observaciones en el aula, revisión de trabajos escolares y se aplicaron pruebas psicológicas (DFH, Bernder y Frosting) y pruebas académicas (dictado, copia y lectura).

La segunda fase consistió en aplicar una intervención psicopedagógica, de acuerdo a las dificultades detectadas en los alumnos, la cual se dividió en dos módulos: coordinación visomotriz y percepción visual con el objetivo de mejorar los procesos óculo- motrices, aumentar la capacidad de observación, atención y memoria visual.

La tercera fase tuvo como finalidad evaluar las habilidades desarrolladas en los niños durante la intervención tomando como referencia algunas pruebas como dictado, copia y lectura utilizadas en las evaluaciones iniciales.

Finalmente se muestran los resultados que se obtuvieron en los niños, haciendo una comparación de las evaluaciones iniciales y finales por medio de cuadros comparativos donde se muestran los avances obtenidos en los alumnos. También se añaden algunas recomendaciones para padres de familia y maestros para dar una continuidad al desarrollo académico de los alumnos.

## ***Introducción***

El presente trabajo tuvo como finalidad mejorar las habilidades para el proceso de la lecto-escritura de tres niños que presentaban dificultades en la misma, ya que la lectura y la escritura permiten la comunicación y expresión entre los individuos, primordialmente en el ambiente familiar y social. Esto se realizó mediante la aplicación de un programa de intervención cuya duración fue de 24 sesiones.

Los principales problemas detectados fueron la fluidez de la lectura, la confusión de símbolos, omisiones, inversiones, no tomaban en cuenta signos de puntuación y no había una comprensión del texto; en cuanto a la escritura se observó un espaciado inadecuado, omisión de letras, acentos, mayúsculas, signos de puntuación y dificultad en la percepción de algunos sonidos y símbolos; con la intervención que se realizó en este trabajo, se logró disminuir dichas dificultades en los alumnos.

Así el trabajo está estructurado de la siguiente manera: una primera parte donde se presenta el sustento Teórico, en el cual se describe de manera general la lecto-escritura, se entiende como un proceso de comunicación que el hombre utiliza cotidianamente. También se menciona la definición de la escritura y lectura, la primera se considera una forma de transmitir ideas y la segunda implica una interacción entre el lector y el texto, dando como resultado, un significado al contenido.

Asimismo se explica el proceso de adquisición de acuerdo a diferentes autores, las habilidades necesarias para su adquisición, los distintos modelos de la lecto-escritura y su enfoque cognitivo, además las dificultades asociadas con la lecto-escritura y sus posibles factores etiológicos como: neuropsicológicos, psicomotores, físicos, ambientales, entre otros.

En la segunda parte se presenta el plan metodológico que se diseñó para realizar la intervención educativa, teniendo como objetivo disminuir las dificultades de tres niños de 3 grado de primaria con necesidades en la lecto-escritura, además se describen los sujetos con los que se trabajó y el escenario donde se llevó a cabo la intervención.

También se mencionan las tres fases por las que se conformó el programa de intervención: Fase I: Evaluación Psicopedagógica, esta tiene como objetivo identificar las

dificultades en la lecto – escritura de los sujetos, en ella se describen los instrumentos utilizados para la evaluación inicial como son entrevistas al profesor, a padres de familia y alumnos, observaciones en el aula, revisión de trabajos escolares, pruebas psicológicas (DFH, Bender y Frosting) y académicas( lectura, copia y dictado)

La Fase II, se refiere a la Intervención Psicopedagógica, la cual tiene como objetivo aplicar un programa de intervención psicopedagógica de acuerdo a las dificultades detectadas en los alumnos, aquí se describe en forma general el programa de intervención que está conformado por dos módulos, en el primero se maneja el área de Coordinación Visomotriz y en el segundo el área de Percepción Visual, cada uno con sus respectivos bloques y duración.

Finalmente la Fase III: Evaluaciones Finales, teniendo como objetivo evaluar los conocimientos adquiridos y las habilidades desarrolladas de los niños durante la intervención, dentro de esta fase se describen los instrumentos que se utilizaron para la evaluación final como son: pruebas académicas (lectura, copia y dictado) revisión de trabajos escolares y reportes del profesor, además los escenarios donde se aplicó la evaluación.

Después se describen los resultados de las evaluaciones iniciales, donde se encuentran los informes psicopedagógicos y la tabla de análisis de las dificultades en los sujetos. En seguida se presentan los resultados del programa de intervención en el cual se muestra un análisis, destacando las actividades donde los alumnos mejoraron sus dificultades, además dichas actividades ayudaron a detectar otros problemas que presentaban los alumnos, por lo cual se optó en implementar nuevos ejercicios, logrando así disminuir las dificultades que presentaban en la lecto-escritura.

Posteriormente se muestra un análisis comparativo de las evaluaciones iniciales y finales de cada alumno, tomando como referencia las pruebas académicas (copia, dictado y lectura), reportes del profesor y la revisión de trabajos escolares, esto con el objetivo de diferenciar los avances de los alumnos.

Finalmente se presentan las conclusiones de este trabajo que van referidas a las recomendaciones dirigidas a los profesores y padres de familia para que se continúe el apoyo para el desarrollo académico de los alumnos.

## ***Justificación***

Dentro del contexto escolar es común encontrar alumnos que presentan déficit para leer o escribir, esto origina algunas deficiencias en la expresión oral, comprensión de lo escuchado y leído, expresión escrita, habilidades básicas para la lectura y escritura (Duane, 1990).

Así las dificultades en la lecto-escritura son factores sumamente reales en las situaciones cotidianas que se presentan en el aula, esto puede corregirse por medio de la estimulación y de la intervención apropiada de acuerdo a las Necesidades Educativas de cada individuo (Jordan, 1991).

Por ello la importancia de la realización del presente trabajo, es disminuir las dificultades de tres alumnos con necesidades en la lecto-escritura, por medio del diseño y la aplicación de un programa de intervención.

Ya que con el fortalecimiento de habilidades de memoria, percepción visual y auditiva, ritmo, seriación, ejercicios de lateralización, orientación espacial entre otras, pueden ayudar al mejoramiento de la lecto-escritura (Mendoza, de la Rosa, Jiménez, Bravo y Castellán, 1997).

También con la práctica constante en la atención, discriminación, conocimiento de letras, pronunciación de palabras escritas, lectura de frases y asociación de palabras, ayudan a reforzar las habilidades para el proceso de la lecto-escritura.



### ***Objetivo general***

- Diseñar, aplicar y evaluar una intervención psicopedagógica para niños con dificultades en la lecto- escritura.

### ***Objetivos específicos***

- Identificar las dificultades que presentan los niños durante la adquisición de la lecto-escritura.
- Disminuir las dificultades de tres niños de tercer grado de primaria con necesidades en la lecto-escritura.

## CAPÍTULO I. PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

La lecto-escritura permite la comunicación y expresión entre los individuos; ambos procesos son productores y productos de la cultura, y están presentes desde que se inicia la vida en el ambiente familiar y social, por esto el niño antes de ingresar a la escuela ha construido un conocimiento sobre el lenguaje escrito (Díaz y Echeverry, 2001).

Los mismos autores mencionan que tanto la lectura como la escritura poseen características reconocidas por los niños, ya que ellos actúan frente a ambos procesos en forma activa, iniciándose así un proceso de adquisición conceptual, en el cual el sustento de las estructuras del pensamiento es la propia construcción que los niños han realizado. Así los niños en su vida diaria están en contacto directo con etiquetas, avisos, programas de televisión y carteles publicitarios que plantean retos e interrogantes, los cuales, poco a poco, le van permitiendo hacer suya la idea acerca de la naturaleza de la escritura y la lectura como objeto de conocimiento.

Así la lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que tiene el hombre, ésta sirve para registrar los sucesos que identifican culturalmente, que implican diversas operaciones y un amplio conjunto de conocimientos para lograr su dominio.

Por ello a continuación se mencionan los procesos de la lecto-escritura y su respectiva adquisición. En primera instancia se define la lectura citando a diferentes autores.

### *1.1 Lectura*

Para Solé (1999) el leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer y obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura, esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto para alcanzar una finalidad.

Igualmente la lectura, es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito; cualquier actividad de lectura debe implicar una comprensión, esto conlleva a que leer es un proceso activo, ya que quien lee debe construir el significado del texto interactuando con él,

debe haber una construcción propia en la que se ven implicados: el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta (Fons, 2004).

Así los objetivos determinan las estrategias que se ponen en marcha para la comprensión y su control, que de forma conciente, se va ejerciendo durante la lectura; la interpretación también depende de los objetivos que se persiguen ya que se puede leer un mismo texto con diversos objetivos (Fons, 2004).

Otra definición más es de Rosinski (citado en Valett, 1989) para él, la lectura es un proceso que implica el lenguaje hablado, atención, capacidad motora, memoria de diferentes tipos, organización del texto e imágenes mentales; es un proceso en el que las posibilidades de pronunciación de una palabra influyen en su percepción, así como en el significado y la estructura de la frase en la que aparece la palabra.

Por eso a la lectura se le denomina como “proceso”, porque en el acto lector, el sujeto transita entre la estructura y la desestructuración de sus respuestas a los interrogantes que continuamente le va planteando el texto hasta llegar al dominio y la comprensión del mismo. También a la lectura se le considera “constructiva”, ya que el sujeto construye sobre la relación que establece en el texto, cuyo resultado es la construcción del significado. De esta forma la lectura tiene la función social - comunicativa, porque a partir de ella es posible informarse, recrearse, resolver dudas y crear nuevas interrogantes (Díaz y Echeverry, 2001).

Finalmente se puede concluir que la lectura es un proceso constructivo donde hay una interacción entre el lector y el texto, implicando habilidades de la atención, capacidad motora, memoria y conocimientos previos, para así darle un significado al texto de acuerdo a los objetivos que se quieren alcanzar. A continuación se define la escritura de acuerdo a diferentes autores.

## *1.2 Escritura*

La escritura es una herramienta que ha permitido conservar y permitir de una generación a otra las creaciones culturales y la memoria colectiva, siendo un instrumento privilegiado de transmisión de nuestra herencia cultural no inscrita en nuestros genes, pero igualmente incorporada a la evolución de la especie (Anguita, Camps, Salistiano, Fernández,

Guasch, Martínez, Menoyo, Morist, Nemirovsky, Pañella, Pedrosa, Piñán, Poch, Ramírez, Ramos, Rexach, Solé, y Teberosky, 2004).

De acuerdo a Fons (2004), escribir es el proceso mediante el cual se produce el texto escrito, dicha producción implica pensar en el receptor, en el mensaje, en la manera que quiere manifestarse quien escribe para aportar un significado; así el escribir es un proceso que va más allá de poner letras y signos sobre un papel en blanco, ya que implica elaborar un significado global y preciso para una audiencia utilizando el código escrito.

Así la escritura es un sistema gráfico que sirve para transmitir y conservar información, ideas, fantasías, datos, que ayudará a plantearla siempre en función de alguna finalidad (Diez, Pardo, Lara, Anula y González, 1999). Por lo tanto se puede concluir que la escritura sirve para transmitir información, dándole un significado a lo escrito, para que el lector pueda entenderlo.

### *1.3 Proceso de adquisición y habilidades necesarias para la lecto- escritura.*

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que se basa en un conjunto de habilidades, las cuales actúan de forma coordinada con objetivos fundamentales, que no deben ser separadas en el plano educativo como es el reconocimiento (reconocer texto y ser capaz de leerlo) y la comprensión (comprender el texto) (Rigo, 2006); ya que la lectura va más allá de descodificar los grafemas, pues lo más importante ante la lectura es llegar a comprender lo escrito (Diez, Pardo y otros, 1999).

Además la comprensión de la lectura es relativa, pues el sujeto comprende de acuerdo con lo que él es, con su historia, sus conocimientos previos sobre el tema, según el momento en que ese encuentre, el ambiente en el cual se desarrolla, la capacidad de asimilación que posee y la herencia cultural de su grupo, entre otros factores (Díaz y Echeverry, 2001).

También es importante la adquisición de la escritura, ya que este proceso surge cuando los niños comienzan a escribir y el esfuerzo está en lograr expresar lo que piensan o sienten, por lo que es un sistema que empiezan a dominar y poco a poco van asimilando las características formales del lenguaje escrito (Palacios, Muñoz y Lener, 1997).

Lo cual la lecto-escritura comienza con la experiencia lingüística que se aplica para descifrar los grafemas y sus fonemas correspondientes, se integran después de una estructura sintáctica con un significado cultural, lo cual se va adquiriendo educación y experiencia, haciéndose el proceso más automático y funcional, poniendo mayor énfasis en la interpretación de conceptos más abstractos, en sus posibles relaciones y significados (Valett, 1989).

Sin embargo la escritura esta constituida por diversos factores como los cognitivos, lingüísticos y motores, estos a su vez están estructurados en varios procesos, entre ellos, la planificación, construcción sintáctica, recuperación léxica, procesos motores y evaluación; por lo cual el proceso escrito se da en tres niveles, el primero es la planificación del mensaje, es decir, antes de escribir, se debe decidir sobre qué y para qué; el segundo nivel es el proceso de realización, que consiste en trasladar las ideas o pensamientos a un escrito y el tercer nivel es el proceso de evaluación, su finalidad es mejorar la calidad de la composición escrita mediante un análisis crítico (Pérez 2003).

Por eso dentro de la primeras habilidades que se requiere para leer es traducir la secuenciación de lo leído en sonidos; los niños aprenden las palabras primero oyéndolas y después leyéndolas, por lo que comienzan leyendo las palabras cortas como si se tratara de cuadros o fotos, no percatándose de la relación entre letras, sílabas y sonidos; así como en la escritura el niño va comprendiendo la naturaleza intrínseca de la escritura alfabética, pero todavía no son capaces de dominar sus rasgos ortográficos específicos, como los signos de puntuación, los espacios en blanco, las mayúsculas y minúsculas, ya que han entendido la relación entre similitud sonora y de letras, que los lleva a eliminar las irregularidades de la ortografía (Diez y otros, 1999).

Así la primera palabra es el inicio de las oraciones y la conversación; el niño tiene que aprender a reconocer la forma y sonido de cada letra, a recorrer los renglones de izquierda a derecha y a generar sonidos y palabras que tengan sentido (Young y Tyler, 1992), por eso la escritura va de la mano con la lectura ya que debe iniciar con el conocimiento de las formas de las letras como a continuación se describe el proceso evolutivo de la escritura que menciona Teberosky (citado en Fons, 2004):

1) Escribir como reproducción de los rasgos de la escritura adulta. Las producciones gráficas de este nivel son pequeños círculos, palitos, ganchos y otras formas no icónicas. La escritura la define como aquello que no es dibujo, lo cual es una imitación o reproducción de los aspectos formales y del acto de escribir.

2) Escribir como producción formalmente regulada para crear escrituras diferenciadas. La producción que se presenta son formas gráficas diferentes, en cantidad o variedad interna. El niño elabora las siguientes hipótesis de funcionamiento del código: hipótesis de cantidad (debe haber cantidad mínima de caracteres para que diga algo), hipótesis de variedad interna (variación interna en el repertorio de caracteres, porque muchas letras iguales no dicen nada) e hipótesis de variedad externa (debe haber diferencias objetivas entre escrituras para que digan cosas diferentes).

3) Escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra. Aquí el niño empieza a descubrir algún tipo de relación entre la escritura y la palabra sonora, en el cual se van a desarrollar las siguientes hipótesis: silábica cuantitativa (a cada parte que reconocen oralmente le hacen corresponder una representación gráfica) y silábica cualitativa (a cada sílaba le corresponde una grafía y esta grafía corresponde al sonido convencional de la consonante o de la vocal de esta sílaba).

4) Escribir como producción controlada por la segmentación silábica- alfabética de la palabra. Se empieza a escribir más de una grafía para cada sílaba, a lado de una palabra escrita correctamente encontramos una parte de otra escrita según la hipótesis silábica.

5) Escribir como producción controlada por la segmentación alfabético-exhaustiva de la palabra. Aquí se hace un análisis alfabético estricto, establece y generaliza la correspondencia entre sonidos y grafías. En el primer momento de este nivel aún aparecen problemas en la escritura de sílabas inversas, trabadas y complejas, hasta que haya una relación sistemática entre las mínimas unidades de los fonemas y grafías.

De la misma manera Pérez (2003) menciona que el proceso lector constituye a una serie de múltiples componentes como sensoriales, lingüísticos y cognitivos, que a su vez están estructurados en tres niveles: la decodificación, la comprensión y la metacognición.

En la decodificación se hace referencia a descifrar un código o dar un significado a unas letras impresas, este proceso está integrado por los siguientes componentes: el procesamiento sensorial, para que un mensaje sea procesado debe obtenerse por medio de los sentidos visual, auditivo, táctil y cinestésico.

Otro procesamiento es el perceptual, una vez obtenida la información se extrae la información gráfica de un texto y se agrupan los grafemas y fonemas; en el procesamiento lingüístico, se inicia el aprendizaje de la lectura estableciendo un vínculo entre el habla y los símbolos, ya que son requisitos fundamentales para facilitar la comprensión; y finalmente el procesamiento contextual, que permite leer palabras desconocidas ayudando a tener mejor comprensión de textos (Pérez, 2003).

También Defior (2000) describe la decodificación como la capacidad de reconocer las palabras, implicando discriminar e identificar las letras aisladamente, formando grupos; esto significa que posee la capacidad para identificar cada palabra, su forma ortográfica y su significado. Para poder decodificar con éxito el niño tiene que entender cómo se relacionan los símbolos gráficos con los sonidos y adquirir los procedimientos de lectura de palabras.

El siguiente nivel que Pérez (2003) señala es la comprensión, en ésta se exige una interacción del lector con la información del texto, para poder darle un significado de acuerdo a sus conocimientos y experiencias. En el desarrollo de la comprensión lectora se deben superar las siguientes fases como son: poder percibir correctamente los signos gráficos, capacidad de comprender lo leído, posibilidad de reaccionar ante el contenido del mensaje y la facultad de integrar el pensamiento del autor. Por último el nivel de la metacompreensión, se encarga de dirigir y controlar el proceso lector e implica el uso de estrategias que faciliten el aprendizaje y el recuerdo.

Así para Mercer (2006) la lecto-escritura es una tarea audio –visual que implica la obtención de significados mediante símbolos, por lo que la lectura se compone de dos procesos básicos: un proceso de descodificación que implica, la comprensión de las relaciones fonema- grafema y la traducción de las palabras impresas en representaciones similares del lenguaje oral, esto permite al alumno pronunciar las palabras de forma correcta; y un proceso de comprensión, que permite al alumno comprender el significado de las palabras de forma aislada o en su contexto.

Por lo cual saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, comprendiéndolo; así como el escribir es poder transmitir un mensaje siguiendo reglas precisas para poder ser entendido.

A continuación se mencionan las *habilidades* necesarias para el proceso de desarrollo de la lecto-escritura con base a diversos autores.

En 1996 García explica las condiciones que necesita el niño para la adquisición de la lecto – escritura:

A) Lateralidad. Se determina por el predominio de una mano sobre otra y se habla de personas diestras o zurdas, pero existe también una lateralidad de los miembros inferiores y de los sentidos de visión y audición, la dominancia lateral puede ser normal o patológica y se define en el niño entre los cuatro y cinco años de edad, por eso la reacción espontánea del niño para la elección dominante de ojo, pie, oído pueden ser:

- Diestro o zurdo definido que en todas las actividades de ojo, pie, mano, oído tiene buena coordinación.
- Lateralidad cruzada, cuando el niño maneja mejor todo con una mano pero con la pierna opuesta; zurdería contrariada, cuando por naturaleza el niño es zurdo y se ve forzado por los adultos a realizar las actividades con la mano derecha; ambidiestra, emplear las dos manos teniendo la misma habilidad.
- Zurdo para unas actividades y diestro para otras; diestro o zurdo falso, cuando un niño nace zurdo y por alguna razón se vuelve diestro y por último lateralidad indefinida, es cuando aun no se establece el dominio lateral y hay una duda en la elección de la derecha o izquierda.

B) Percepción. Es el fundamento de toda cognición, enseñanza y educación. El niño necesita un periodo largo para desarrollar su percepción, pero cuanto más un niño haya visto y oído más aprenderá. La percepción es una interpretación personal de lo escuchado o experimentado.



C) Coordinación visomotora. Es la habilidad de usar coordinadamente los ojos con el movimiento del cuerpo, el problema con la coordinación visomotora, es el resultante de fallas dígito - manuales, en las nociones viso – espaciales y en la noción corporal.

D) Percepción figura - fondo. En ésta es necesario cuando el niño enfoca su atención en los sucesos que lo rodean. El niño con dificultades en ésta área puede parecer distraído, porque su atención salta al primer estímulo que se le presente.

E) Constancia perceptual. Implica el reconocimiento de objetos aunque éste cambie de posición, esta característica es esencial para el desarrollo del lenguaje. Un niño con dificultades puede percibir algunas palabras en cierto contexto y ser incapaz de reconocerlas en otra posición.

F) Posición y orientación espacial. Estas habilidades permiten ver los objetos en relación con uno mismo como punto de referencia.

G) Percepción auditiva. Ésta habilidad es importante para el proceso de lectura ya que la palabra hablada procede de la escrita; en el caso de los niños disléxicos pueden tener dificultad para diferenciar entre palabras de sonidos similares.

H) Ritmo. Se refiere al movimiento ocular de izquierda a derecha en una página impresa (Kocher, 1976).

Por otra parte Brima y Schiavoni (1978) mencionan otras habilidades en la lecto-escritura que son:

a) Reproducción de una letra. En esta operación intervienen los siguientes pasos: la percepción correcta de las formas, tamaños, direcciones y número de elementos; el reconocimiento de la letra; actitud corporal correcta; elección adecuada de la mano, tomar correctamente el lápiz y realizar movimientos adecuados.

b) Reproducción de una sílaba. En esta operación se exige una percepción exacta de las formas y recuerdo de una serie de signos y una realización motriz correcta de los mismos

signos como el tamaño, la posición, orden y la dirección de izquierda a derecha, éstos sin confusión, omisión o repetición.

c) Reproducción de una palabra y de una frase. Al igual que lectura comprensiva, la escritura esta compuesta por comprensión de significados, percepción exacta de formas, tamaños, direcciones y ordenamiento. Hay una emisión exacta en la que intervienen el acento y el ritmo, así como la evocación del significado de la palabra.

Así también Brima y Schiavoni (1978) describen las condiciones para que un niño pueda percibir correctamente signos auditivos y gráficos, además recordarlos, comprender su significado y gráficamente, lo cual debe tener los siguientes requisitos:

- Buena organización de la representación espacio-temporal, que consta del esquema corporal, una lateralidad establecida, conciencia de la correspondencia espacio – temporal y de un orden de desarrollo y sucesión en el tiempo y espacio.
- Percepciones auditivas y visuales exactas (Ejemplo. Escuchar bien las palabras de una lectura)
- Capacidad de memorización y automatismo. (Ejemplo. Recordar imágenes o palabras)
- Madurez psicomotora (Ejemplo. Tomar adecuadamente el lápiz)
- Coordinación visomotora (Ejemplo. Poder copiar un texto del pizarrón del salón de clases)
- Capacidad de atención

d) Evocación del sonido correspondiente. En este tipo de reconocimiento hay una evocación auditiva, sin interferencias ni confusiones.

e) Emisión correcta de sonidos. Esta operación implica la representación mental auditiva exacta y la adecuada realización motriz.

f) Reconocimiento de una serie de palabras con significado. Este procedimiento es la síntesis de las operaciones anteriores, agregando la dirección de arriba - debajo de los renglones y la secuencia de los mismos. En el lenguaje intervienen:

- La evocación rápida del significado de las palabras (Ejemplo. Expresar adecuadamente la palabra conociendo su significado)

- Toma de conciencia de la organización de la frase (Ejemplo. Comprender la estructura de un enunciado)
- Cronología de los hechos descriptivos (Ejemplo. Contar una historia en secuencia después de haberla escuchado)
- La comprensión total del significado (Lectura comprensiva, ejemplo. Comprender la idea general de un texto)
- El ritmo y acento adecuado al significado (Lectura expresiva, ejemplo. Respetar signos de interrogación o admiración del texto para comprender mejor)
- La interpretación correcta de los signos de puntuación.

Así para que la lectura y la escritura tengan una capacidad global e interpretación de un texto se deben distinguir dos tipos de operaciones mentales, la primera es la habilidad de reconocimiento de palabras que permite reconocer y recordar el significado de las palabras a nuestro sistema visual y la segunda habilidad es de comprensión, ya que está implicando los procesos de interpretación o comprensión lingüística, gracias a ella podemos pasar del significado de las palabras a unidades más complejas, lo cual son ideas que se interconectan de modos complejos en nuestra mente hasta alcanzar la interpretación global del texto (Santuiste y Beltrán, 1998).

Además Valett (1989) menciona otras habilidades cognitivas y lingüístico - perceptivas básicas que debe adquirir una persona para que pueda leer:

- Capacidad para centrar la atención, concentrarse y seguir instrucciones
- Capacidad de comprensión
- Secuenciación y memoria auditiva (Ejemplo. Recordar un trabalenguas, una canción escolar o recordar un cuento leído por otra persona)
- Secuenciación y memoria visual (Ejemplo. Recordar conforme sucedieron los hechos las imágenes de un cuento)
- Destreza para decodificar palabras (Ejemplo. Ordenar palabras para formar un enunciado coherente)
- Análisis contextual y estructural del lenguaje
- Síntesis lógica e interpretación del lenguaje (Ejemplo. Al leer un texto y comprenderlo)
- Desarrollo y ampliación del vocabulario

- Fluidez de registro y capacidad de relación.

De acuerdo a las habilidades anteriormente mencionadas, Santuiste y Beltrán (1998) describen dos vías para leer las palabras, la primera es la vía fonológica o indirecta, donde se da la transformación de poder reconocerlas, para ello se necesitan las operaciones, para transformar o convertir las letras en sonidos, y así ensamblar esos sonidos en una palabra completa y acceder al significado de tal palabra.

La segunda vía es la léxica, donde se da el reconocimiento inmediato de las palabras, ya que en esta vía se encuentran las palabras familiares.

Así el reconocimiento de una palabra se desarrolla en primer lugar y después de la percepción visual, se realiza la codificación visual, una vez codificada la palabra, si es conocida para el lector, se accede directamente al lexicón para obtener el significado y pronunciación; si por el contrario la palabra no es conocida por el lector se accede a la pronunciación y significado gracias a la aplicación previa de un conjunto de reglas de conversión (Rueda, 1995).

Ya que la experiencia visual de una palabra facilita sólo el reconocimiento de otra presentada visualmente y la experiencia auditiva solamente facilita el reconocimiento auditivo de una palabra (Rueda, 1995).

Así las aptitudes auditivas fundamentales para la lecto-escritura son: la agudeza (duración y velocidad de estímulo, traducción de la señal acústica en una señal auditiva), coordinación oculomotora (orientación izquierda - derecha, fijación, acomodación), percepción (discernimiento de sonidos, figura - fondo de sonidos y secuencia), lateralización ocular (ojo dominante y auxiliar), decodificación (análisis y síntesis), retención (automatización, memoria corto y largo plazo), interpretación e integración y la relación del estímulo auditivo con los estímulos visuales (Da Fonseca, 2004).

El aprender a leer y a escribir exige no sólo la madurez de las estructuras de comportamiento, sino también el aprendizaje previo que permita al niño experimentar el placer de esa experiencia; asimismo el niño necesita desarrollar una serie de aptitudes,

primero aprende un lenguaje auditivo – verbal, y sólo después se encontrará apto para sobreponer un sistema visoverbal (Da Fonseca, 2004).

Por lo tanto la lectura da al niño acceso a la educación contribuyendo a que amplíe su lenguaje, también a través de las habilidades relacionadas con la escritura y ortografía hace que se comunique y se exprese en el lenguaje escrito (Young y Tyler, 1992).

#### *1.4 Modelos de adquisición de la lecto – escritura*

Durante el proceso de adquisición hay diferentes modelos en el desarrollo de la lecto-escritura, a continuación se presentan algunos de ellos.

Existen dos modelos, se centran en los periodos iniciales y en el desarrollo de los mecanismos específicos para la adquisición de la lecto-escritura (Defior, 2000):

1.- Modelo de Frith. Este modelo integra el desarrollo de la lectura y la escritura de palabras, incluye tres etapas que denomina logográfica, alfabética y ortográfica.

- Logográfica: los niños reconocen la forma, los colores, el contexto que los rodea dentro de la lectura, para reconocer las palabras familiares apoyándose en las características gráficas de las letras.
- Alfabética: El niño tiene que ser capaz de distinguir las letras, de segmentar las palabras, de combinar los sonidos para poder producirlos. En la primera fase, la lectura continuaría siendo logográfica mientras que en la escritura se usaría una estrategia alfabética. En esta etapa empiezan a manifestarse las dificultades como dislexia y disgrafía.
- Ortográfica: Se refiere a la culminación de la lectura y escritura de palabras, el sujeto analiza las palabras en unidades ortográficas sin necesidad de basarse en las características visuales de las letras (fase logográfica), ni en la transformación fonema/grafema (fase alfabética), ahora ya puede hacer un reconocimiento instantáneo de las letras y suele pasar entre los siete y ocho años de edad, esta estrategia aparece primero en la lectura.

Así el modelo de Frith se enfoca a las etapas que tiene el niño en la lecto-escritura, mientras que el siguiente modelo a la importancia que tiene los procesos fonológicos en la lectura.

2.- Modelo de Perfetti. Éste puede entenderse como un proceso continuo de ampliación de la cantidad y calidad de las representaciones de las palabras. Para Perfetti los procesos fonológicos son determinantes de la eficacia lectora; cuanto más automatizados estén los procesos de bajo nivel, mayor será la comprensión lectora a la que se podrá dedicar el máximo de recursos cognitivos.

También a continuación se mencionan otros modelos que son los explicativos, ya que estos señalan el proceso de la lecto-escritura de acuerdo a diferentes autores.

### *1.5 Modelos explicativos en la lecto-escritura*

En los siguientes modelos se explican los diferentes procesos que se dan en la lecto-escritura de acuerdo a diversos autores.

- Modelos de la habilidad lectora

Durante este modelo se analiza el acto lector describiéndolo en tres tipos de procesos: el primero de abajo / arriba, es decir, el niño percibe las letras y palabras que transforma en un código fónico, desde el cual se deduce el significado; el segundo es el proceso descendente o de arriba / abajo, lo que interesa no es la información visual, sino los procesos lingüísticos y de razonamiento; y el tercero son los modelos interactivos, aquí los procesos ascendentes como la identificación de palabras, el acceso al significado de las mismas y el análisis sintáctico interactúan en los procesos descendentes como los objetivos del lector (Pérez, 2003).

- Modelo de Luria

Para Luria (citado en Pérez, 2003) el procesamiento de la información con que opera el cerebro es de dos tipos: procesamiento secuencial, que se asocia con la audición y el movimiento, dichas funciones requieren del procesamiento de orden serial y el

procesamiento simultáneo, estos se asocian con la visión y el tacto para retener y reconocer formas y palabras.

- Modelo de Chall

En este modelo Defior (2000) contempla una progresión de la lecto- escritura, abarcando desde el momento cero en el desarrollo de la lectura hasta llegar al punto máximo de esta habilidad, por lo que a continuación se mencionan las seis fases de desarrollo que el autor explica durante el proceso de lecto-escritura.

Fase 0: prelectura o pseudolectura, abarca el periodo que va desde el nacimiento hasta la edad infantil, donde el niño aprende el lenguaje oral, adquiere una serie de conocimientos sobre el mundo que le rodea, desarrolla las habilidades visuales, visomotoras, perceptivo-auditivas y lingüísticas necesarias para el aprendizaje.

Fase 1: lectura inicial o decodificación, abarca los dos primeros años de escolaridad obligatoria donde la principal finalidad es aprender el código alfabético, en esta etapa los niños aprenden a usar las letras como señales de sonido y se trabajan los grafemas/fonemas, empezando por las vocales y consonantes para seguir con las sílabas.

Fase 2: consolidación y fluidez de la decodificación, en esta etapa los niños pasan de una utilización consistente y laboriosa del código por medio de la práctica, los niños con dificultades de aprendizaje sobresalen en esta fase y difícilmente dominan el código.

Fase 3: leer para aprender lo nuevo, en esta fase se prolonga hasta la secundaria, la lectura se convierte en un instrumento para aprender usando textos de interés y creando estrategias cognitivas y metacognitivas.

Fase 4: múltiples puntos de vista, en esta etapa se lee todo tipo de materiales, hay una culminación del desarrollo de la lectura y se va adquiriendo a lo largo de la escolarización.

Finalmente la fase 5: construcción y reconstrucción, la lectura se utiliza de acuerdo a las necesidades del lector, implicando una reconstrucción del significado de los textos en función de sus propósitos.

Una vez explicado el proceso de la lectura en el desarrollo del niño, Defior también menciona que dentro de la lecto-escritura están implicados una serie de procesos psicológicos y los cuales se agrupan en tres categorías.

La primera es el nivel léxico, la cual hace referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras. El segundo es el nivel sintáctico, se refiere a la habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí.

Y en el último está nivel semántico cuya finalidad es lograr una comprensión del significado de las palabras y frases del texto, estos procesos también se encargan de integrar una nueva información con el conocimiento previo que el sujeto ya tiene.

Así el proceso de la lecto-escritura va teniendo diferentes niveles de acuerdo al desarrollo que va teniendo el sujeto en está.

Por otra parte se menciona la lecto-escritura desde un enfoque cognitivo

### *1.6 Lecto - escritura desde un enfoque cognitivo*

Desde la Psicología Cognitiva, la lectura y la escritura se consideran como actividades cognitivas complejas que requieren el esfuerzo combinado de una serie de operaciones y de un conjunto de conocimientos. El aprendizaje de la lectura y de la escritura se concibe como un proceso interactivo de construcción del conocimiento, así la lectura se da entre la información del texto, esta información desde una aproximación visual (Defior, 2000).

También para Defior (2000) el lenguaje escrito se puede caracterizar como un proceso constructivo, activo, estratégico y afectivo, a continuación se describen cada uno de éstos.



- Proceso constructivo. La adquisición del lenguaje escrito es un proceso paulatino que implica una elaboración e interpretación.
- Proceso activo. Este proceso será determinado por el tipo de tarea, por ejemplo un cuento, una novela; por su dificultad y el propósito que se tenga.
- Proceso estratégico. Consiste en desarrollar un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas. La escritura implica poner en marcha estrategias de planificación, de generación y organización de ideas. Estas estrategias deben enseñarse a los niños de una manera explícita.
- Proceso afectivo. En el desarrollo de la lecto – escritura el deseo de leer y escribir, la estabilidad emocional, el auto concepto, el interés por aprender; todos los factores motivacionales van a influir en los logros del niño.

Así el leer y escribir constituirán los medios a través de los cuales se puede comunicar una información, los alumnos no solo deberán aprender estas habilidades, sino también aprenderán a través de la lectura y la escritura, donde se realiza una interpretación reproductiva para acceder al conocimiento del otro y reproducirlo (Anguita et al., 2004).

De esta manera durante el proceso de aprendizaje que el niño va teniendo de la lecto- escritura pueden surgir algunas dificultades que se menciona a continuación.

## CAPÍTULO II. DIFICULTADES Y DIAGNÓSTICO DE LA LECTO - ESCRITURA

### *2.1 Dificultades y retrasos asociados con la lecto – escritura*

A nivel lingüístico los niños con dificultades en la lecto- escritura presentan ciertas alteraciones, por lo que a continuación se presentan una serie de términos relacionados con las alteraciones del lenguaje hablado y escrito.

- Alexia

Es una incapacidad adquirida para leer, debido a una lesión cerebral, se encuentran varios tipos de alexia: alexia pura, es una alteración de la lectura, en este caso la lesión le impide al sujeto que pueda asociar lo que percibe visualmente (grafemas) con los símbolos (fonéticos y semánticos). Dentro de este tipo de alexia se encuentran otros subtipos como la alexia literal, el sujeto tiene dificultad en la lectura de letras; en la alexia verbal, hay dificultad para leer palabras; alexia de sentencias, donde hay dificultad para leer frases y la alexia global, al sujeto se le dificulta leer letras, palabras y frases.

Otro tipo de alexia es con agrafia, se refiere a la incapacidad lectora que presenta el sujeto, se puede acompañar con la incapacidad para escribir. El siguiente tipo es alexia frontal, se caracteriza por alteraciones en el proceso lector teniendo más dificultad en la lectura de letras que de palabras, así mismo se presentan dificultades en la escritura espontánea, en el dictado y la copia. Por último la alexia profunda, el sujeto comete errores semánticos parafrásticos como leer “abeja” por “miel” (Pérez, 2003).

- Agrafia

Para Pérez (2003) es una incapacidad adquirida para escribir debido a una lesión cerebral, se pueden distinguir distintos tipos: agrafias dinámicas centrales, consisten en la incapacidad de los procesos de planificación de la escritura; la agrafia central, se sitúan las incapacidades en los procesos léxicos de la escritura; la agrafia sintáctica o agramatismo, se define como la incapacidad del sujeto para llevar a cabo la construcción de la estructura sintáctica, y por último la agrafia periférica que es la incapacidad del sujeto en la realización de los procesos motores de la escritura.

- Dislexia

La dislexia es la incapacidad para leer y escribir con normalidad, aunque los niños tengan una inteligencia adecuada, una instrucción convencional y buenas oportunidades socioculturales; a ésta se le encuentran déficits asociados como habilidades preceptuales, atención pobre, poca habilidad de concentración, errores como inversiones, sustituciones y omisiones de letras, sílabas o palabras (Aragón, 2001).

En cuanto a la Federación Mundial de Neurología en 1963 define la dislexia como un trastorno manifestado por la dificultad de aprender a leer, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social (Nieto, 2001).

También la dislexia es una dificultad duradera en el aprendizaje de la lectura y la adquisición de automatismo en los niños normalmente inteligentes, escolarizados y exentos de trastorno sensorial (Ajuriaguerra, Diatkine, Plaisance, Stambak y Vial, 1970).

En el año de 1984 De Quirós definió la dislexia, como una afección caracterizada por dificultades de aprendizaje en la lectura que se acompaña con trastorno en el aprendizaje de la escritura.

Del mismo modo la dislexia es comprendida como un síndrome neuropsicológico, cuya causa debe relacionarse con disfunciones cerebrales por inmadurez, por un trastorno en la neurotransmisión o alteraciones estructurales del cerebro; dando como resultado una dificultad para el aprendizaje de la lecto – escritura (Allende, Bragado y Campos, 1995).

Pérez (2003) menciona que en la dislexia se puede diferenciar varios tipos de acuerdo a las siguientes clasificaciones del enfoque que se adopte.

a) Enfoque neuropsicológico

Dentro de este enfoque, se encuentra la dislexia perceptivo visual, las dificultades lecto-escritoras se deben a las alteraciones perceptivo/visuales, ya que el problema radica en la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve; la otra es la dislexia auditivo – lingüística, esta se debe a alteraciones auditivo/verbales, donde se encuentran dificultades

para distinguir elementos aislados o discontinuos del lenguaje oral, y la dislexia mixta, en este caso las dificultades lectoras se deben a alteraciones perceptivo/visuales y auditivo/lingüísticas, que dificultan el acceso al significado de lo leído.

#### b) Enfoque cognitivo

En este enfoque el primer subtipo de dislexia es la semántica o superficial, se caracteriza porque el sujeto puede leer mejor las palabras regulares y con sentido que las irregulares; en la dislexia fonológica, se encuentran las vías fonológicas y visuales totalmente alteradas y presentan un deterioro para asociar los grafemas con su sonido.

#### c) Enfoque neuropsicológico lingüístico

Dentro de este enfoque se encuentra la dislexia simultánea, se caracteriza porque son escasos los errores semánticos y sintácticos, en este tipo de dislexia se presenta una tendencia al deletreo y no pronunciar globalmente las palabras y en la dislexia secuencial, hay una dificultad extrema para integrar los fonemas.

Por otra parte también existen diferentes causas, generando que el niño tenga dislexia.

Duane y Rome (1990) clasifican las causas en genéticas y orgánicas, dentro de la primera, las principales causas de la dislexia de desarrollo son: malformación o mal funcionamiento del giro angular, dominancia cerebral alterada, retardo en la maduración cerebral, desequilibrio bioquímico cerebral, lesión cerebral, prenatales, perinatales o postnatal, integración sensorio motriz alterada por toxinas ambientales y deficiencia nutricional.

También algunas complicaciones del embarazo y enfermedades de la primera infancia hacen que el niño tenga el riesgo de desarrollar claros síndromes neurológicos y algunos niños con problemas para la lectura pueden haber pasado por alguna experiencia potencialmente importante.

La segunda causa es la orgánica, se divide en aquellas que tienen relación con una alteración focal o localización en el funcionamiento del sistema nervioso central y aquellas relacionadas con la organización general del cerebro, en particular respecto a la especialización hemisférica o la falta de ella. Así las lesiones adquiridas que producen la dislexia con o sin disgrafia, se localizan invariablemente en la región parietal izquierda (Duane y Rome, 1990).

Ya que iniciando el aprendizaje de la lecto-escritura Brima y Schiavoni (1978) describen las siguientes alteraciones:

- Rotación: se confunden letras de forma similar y se ubican mal sus elementos (b-d; p-q; u-n)
- Inversiones: modificaciones de la secuencia correcta de las sílabas (la- al; le-el; los sol), (golbo por globo; radilla por ardilla, etc.)
- Confusiones: cambio de una letra por otra, sea grafica o fonéticamente a causa de su pronunciación similar (b y p; t y d; g y c).
- Omisiones: supresión de una o varias letras en la palabra (sodado por soldado; faro por farol; árbo por árbol, etc).
- Agregados: se añaden letras o se repiten sílabas.
- Contaminaciones: cuando la sílaba o la palabra escrita se une con otra, da como resultado la mezcla de letras de ambos términos (casa azul por casazul).
- Distorsiones o deformaciones: cuando lo escrito resulta intangible.
- Disociaciones: fragmentación de un palabra en forma incorrecta.

Además de estos errores la escritura aparece en general corregida, tachada, repasada y con trastornos de la direccionalidad. En cuanto a la lectura es lenta, compleja, con escasa comprensión de lo leído, con adivinación de las sílabas o palabras, con perseveraciones (reiteración de sílabas o palabras ya vistas).

Así mismo los alumnos cuyos problemas residen casi exclusivamente en las operaciones implicadas en el reconocimiento de palabras, no pueden comprender los contenidos de un texto leído, pero pueden comprender los contenidos de una explicación oral, esto se le denomina dificultad específica en el aprendizaje de la lectura (Santuiste y Beltrán, 1998).

Así los alumnos con dificultades en la comprensión muestran problemas para integrar las distintas ideas del texto entre sí en un todo coherente, para integrar los contenidos del texto en sus conocimientos y/ o para regular por sí mismo el curso de la lectura (Santuiste y Beltrán, 1998).

- Disgrafía

Para Portellano (2002), es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, se presenta en niños con una capacidad normal intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices y afectivos. Por lo cual se mencionan los siguientes tipos de disgrafía: disgrafía primaria o evolutiva, es el trastorno donde el niño presenta una letra defectuosa sin que existan causas de tipo funcional o madurativo; la disgrafía secundaria o sintomática, es aquella que está condicionada por un componente caracterial, pedagógico, neurológico o sensorial y es una manifestación sintomática de un trastorno de mayor importancia.

Así mismo para Peugeot (1999), la disgrafía es un trastorno de la organización del desarrollo de la escritura, así como una anomalía en el movimiento cursivo de la conducción del trazo, ocasionando inadecuados espaciamientos entre letras y palabras o malformaciones.

Con base en lo anterior la disgrafía no puede diagnosticarse antes de los siete años, por eso Portellano (2002), propone el término de predisgrafía, siendo un conjunto de alteraciones perceptivo – motrices que se dan en los niños de cuatro y especialmente de cinco años de edad y que van a desarrollar al inicio de la escolaridad en un cuadro disgráfico.

Por otro lado para Pérez (2003), la disgrafía son las dificultades para consignar por escrito los pensamientos o la incapacidad parcial para traducir los pensamientos en símbolos escritos, sin que se deba a una lesión neurológica.

Así Ajuriaguerra (citado en Pérez, 2003), diferencia cinco subtipos de disgrafías: la primera es la escritura rígida, se caracteriza por una escritura tensa e inclinada a la derecha, desorganizada e irregular; la segunda es la escritura débil, se describe como una escritura

irregular y desorganizada; la tercera es la escritura impulsiva, hay poca calidad de los rasgos escritos e imprecisos; la cuarta se refiere a la escritura lenta, está se produce con lentitud pero se cuida en la forma y es precisa y la última es la mala escritura, ya que es desproporcionada y esta mal distribuida en la página, es deforme e irregular.

Así mismo Giordano (citado en Portellano, 2002), distingue otros dos tipos de disgrafía que son: la disgrafía disléxica, es una alteración simbólica del lenguaje escrito como consecuencia de las dislexias del niño, algunos de los errores que se pueden encontrar son la omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras con sonido semejante, inversión y transposición del orden de las sílabas, agregado de sílabas y letras, entre otras.

El otro tipo es la disgrafía caligráfica, afecta a la forma de letras y calidad de escritura en sus aspectos perceptivo – motrices, algunos de los errores más frecuentes son trastornos de la forma y tamaño de las letras, espaciamiento deficiente entre letras, palabras y renglones, trastornos del ritmo de la escritura.

Por otra parte Portellano (2002), describe las causas de la disgrafía agrupándolas en cinco aspectos: causas de tipo madurativo, que impiden al niño escribir de manera correcta por cuatro factores neuropsicológicos como la lateralización, trastornos de eficiencia psicomotora que es cuando el niño se encuentra imposibilitado por alguna amputación de una extremidad, con motricidad débil o paraplejia; otro factor es el esquema corporal donde está alterada la organización perceptiva, la estructuración espacio- temporal y la interiorización del esquema corporal y el último factor es por trastornos de expresión gráfica del lenguaje

Otra causa de la disgrafía es de tipo caracterial, se refiere a las tensiones psicológicas en el niño, asociándose a dificultades perceptivas, motrices, de lateralización; causas pedagógicas, éstas pueden producir trastornos en la escritura desde los fallos pedagógicos como los siguientes: instrucción rígida e inflexible ya que no se atienden a las necesidades individuales de los niños, descuido del diagnóstico, del grafismo como método para identificar dificultades en la escritura, deficiente orientación de los procesos de adquisición de destrezas motoras y una orientación inadecuada al cambiar de letra script a la letra cursiva.

Y la siguiente causa es la mixta, los sujetos con este trastorno presentan una disgrafía motriz con los siguientes síntomas: lentitud para escribir, dolores en la extremidad superior, sudoración en las palmas, actitud inestable, variación frecuente de sujetar el lápiz y rechazo hacia la escritura.

- Retraso lector por problema madurativo

No todos los niños alcanzan la madurez cognitiva para aprender a leer a la misma edad, la mayoría pueden empezar el aprendizaje de la lectura, entre los 4 y 5 años. Unos pocos privilegiados podrían incluso comenzar antes y otros deberían esperar hasta casi los 6 años (Rigo, 2006).

Así en la medida en que la escuela estandarizada da el aprendizaje de todos los alumnos por igual, algunos no inician el proceso en el mejor momento madurativo, por ello se da una sensación inicial de fracaso que puede provocar un rechazo hacia la lectura, ya que si se hubiera esperado el momento oportuno, no hubiera tenido un problema alguno (Rigo, 2006).

Los alumnos con problemas madurativos no suelen presentar antecedentes familiares, problemas de aprendizaje en las letras, problemas de conciencia fonológica y no presentan previamente problemas en el lenguaje; pero su dificultad suele comenzar en la motricidad fina que afecta a la grafía y cuando se empieza integrar en sílabas (Rigo, 2006).

Por otro lado para Santuiste y Beltrán (1998) algunos de los errores en la lectura en voz alta son: leer mal la palabra por ejemplo, el leer castrillo en lugar de castillo, turneo en lugar de trueno; también hay una lectura de constantes titubeos, rectificaciones o silabeos, se pierde el contacto con la línea que se está leyendo y hay incomprensión cuando se debe de recordar lo leído.

- Escritura de espejo

Cuando ciertos niños hacen los primeros ensayos de escritura pueden escribir en espejo, principalmente los zurdos. También se sabe que la escritura en espejo espontánea puede



ser debida a una hemiplejia adquirida con afasia a retardo mental, perturbación mental, ceguera verbal congénita y diplejia (De Quirós, 1984).

- Retraso lector con retraso del lenguaje

Se trata de alumnos con dificultades en el aprendizaje lector, caracterizado por estar combinado a un problema de antecedentes de retraso del lenguaje. Es como si el retraso del lenguaje y habla afectara al aprendizaje lector, cuando más grave sea el retraso, más grave es la dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura (Rigo, 2006).

- Afasia o disfasia

Consiste en un desorden de lenguaje por un daño cerebral, que lo incapacita totalmente para usar el lenguaje simbólico (escritura) (Heredia y Aguirre, 1997).

Para Nieto (citado en Bautista, 2002), la afasia es el trastorno de lenguaje producido por una alteración del hemisferio cerebral cuya principal función es el procesamiento del código lingüístico; por lo que si es de predominancia expresiva, aparece asociada a alteraciones motrices, inmadurez emocional e hiperactividad; cuando es menos severa, el niño presenta un retardo en su coordinación gruesa y fina. Si la disfasia es de predominancia receptiva los niños suelen presentar deficiencias auditivas, problemas de discriminación fina y alteraciones motoras manifestadas en su habla.

Así durante este proceso de aprendizaje existen algunas dificultades que pueden interferir en el desarrollo de las habilidades necesarias para la adquisición de la lectura-escritura. También hay factores etiológicos que impiden una correcta adquisición y que han originado alteraciones en la lecto-escritura, por ello a continuación se describen por diferentes autores.

## *2.2 Factores etiológicos de las dificultades de la lecto-escritura*

Así Nicasio (1998), menciona los siguientes factores:

- Neuropsicológicos

Las dificultades en la lecto- escritura son a causa de alteraciones del Sistema Nervioso Central (SNC) o disfunciones en la lateralización de las funciones cerebrales o algún factor de tipo genético.

- Psicomotores

Algunas alteraciones que llegan a existir repercuten en las siguientes áreas como la motricidad general, la orientación derecha – izquierda, en la percepción temporal, la organización perceptiva y el esquema corporal.

- Conductuales

Las alteraciones dentro de la lecto- escritura pueden ser a causa de un inadecuado aprendizaje o mala adquisición de habilidades.

- De lenguaje

Se originan problemas en la lecto- escritura debido a que no hay una adecuada transferencia e integración en el aprendizaje visual – verbal, ocasionando dificultades en los procesos psicolingüísticos.

Por otro lado para Kirk, Kliebhan y Lerner (citado en Mercer, 2006) organizan los factores en tres áreas:

- Físicos

Se refiere a que la inhabilidad en la lecto- escritura es la consecuencia de la falta de una función en la dominación del cerebro, esto denomina a los errores de inversión y rotación en la escritura y lectura (por ejemplo, sal por las). Además las deficiencias visuales y auditivas que inhiben la aptitud de leer.

- Ambientales

Una de las causas del fracaso de los niños en la lecto- escritura, se debe por la enseñanza incorrecta, ya que la instrucción inadecuada puede provenir por la utilización de un método incorrecto. También intervienen factores ambientales adicionales como las diferencias culturales (por ejemplo niños en situaciones desventajosas) diferencias de lenguaje, problemas emocionales y sociales.

- Psicológicos

Samuels (citado en Mercer, 2006), demostró que una memoria visual pobre, la inteligencia y los desordenes de lenguaje están asociados con una lectura y escritura pobre; ya que una lectura y escritura adecuada se relaciona con la discriminación auditiva, la combinación de los sonidos, la memoria visual y auditiva.

Por otra parte Santuiste y Beltrán (1998) señalan que las dificultades dentro de la lecto – escritura son por las peculiaridades o deficiencias que presentan los individuos, ya sea por un trastorno en el aprendizaje de la lectura o una predisposición a no aprender. Y otra va a depender de la calidad de respuesta del contexto educativo, familiar y social a las necesidades del alumno.

También Da Fonseca (2004) menciona los siguientes factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto – escritura.

- Factores sociodinámicos

Estos incluyen el nivel económico, cultural y lingüístico de los adultos socializados que rodean al niño y de los cuales depende fundamentalmente su desarrollo. La experiencia social del niño, la oportunidad de espacio lúdico y de juego, la variabilidad de la experiencia que condiciona el desarrollo del vocabulario y la madurez cognitiva, la calidad familiar, la motivación, la participación simbólica que se proporciona al niño y el conjunto de relaciones sociales.

- Factores psicomotores

Se trata de la madurez global, el desarrollo psicobiológico del niño, la organización cerebral de la motricidad, la estabilidad de lateralidad, la concientización de la imagen del cuerpo, la actividad rítmica, la orientación en el espacio y en el tiempo, la disociación, la diferenciación y coordinación del movimiento, la visión, la audición y el funcionamiento de los órganos del lenguaje articulado.

- Factores emocionales, motivacionales y factores de personalidad

Estos factores incluyen la estabilidad emocional, la concentración y la extensión de la atención, que son dependientes del autocontrol tónico que posee el niño y que influyen sobre la actitud y el deseo de aprender.

- Factores intelectuales

Estos incluyen la capacidad global, las aptitudes perceptivas y psicomotoras, el discernimiento auditivo y visual, y las capacidades de raciocinio y de solución de problemas que definen el comportamiento adaptativo del niño, donde se asocian los aspectos de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.

Así el saber cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura pueden ayudar a intervenir de una manera adecuada y eficaz en el desarrollo de habilidades del niño. A continuación se describen cuatro teorías que explican las dificultades para el aprendizaje de lectura y escritura.

### *2.3 Teorías explicativas de las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura.*

González (1998) menciona las teorías explicativas de las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura centradas en el niño que a continuación se describen.

#### a) Teorías madurativas del desarrollo cognitivo

Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y maduración de dichas aptitudes mentales, de tal forma que las dificultades de aprendizaje de un niño se explicarían por un retraso temporal de maduración de ciertas aptitudes y destrezas de tipo cognitivo. Se trata más de una cuestión de tiempo que de una diferencia real de capacidades. Este retraso madurativo considera que la mayoría de las dificultades de aprendizaje son creadas porque los niños son empujados por la sociedad a intentar niveles de ejecución antes de que estén preparados.

Por lo que Ames (citado en González, 1998) menciona que se producen distorsiones debido a la introducción de experiencias más allá de la preparación o capacidad del niño en un periodo dado en su desarrollo.

#### b) Teorías funcionales cognitivas

Se centran en el análisis de aquellos funcionamientos mentales que intervienen en los procesos de aprendizaje, ya que consideran que un diferente desarrollo entre distintas destrezas tiene una relación positiva con los problemas de aprendizaje.

Así Gallagher (citado en González, 1998) observó en los niños con problemas especiales y los niños sin problemas de aprendizaje existe una diferencia en cuanto a los perfiles de aptitudes que son importantes para el éxito en la escuela.

#### c) Teorías del procesamiento de información

Éstas definen a los niños con dificultades de aprendizaje como aquellos que presentan alteraciones en uno o más de los procesos psicológicos básicos necesarios para el aprendizaje escolar, como son: auditivos, visuales, kinestésicos y táctil, así también aptitudes de memoria, etc.

#### d) Teorías centradas en la tarea

En estas teorías la conducta de dificultades es debido a la falta de experiencia y de práctica, ya que la lecto- escritura se considera como una conducta cuya adquisición está sujeta a las leyes del aprendizaje.

Por ello es necesario saber el origen de las dificultades en la lecto- escritura para poder realizar un adecuado diagnóstico y saber cómo intervenir.

#### *2.4 Diagnóstico*

La capacidad de la lecto- escritura se desarrolla durante el primer o segundo año escolar, hacia el final del segundo año se hace patente si el niño muestra dificultades en la lectura o escritura, a pesar de una adecuada enseñanza y un entorno favorable.

Por lo que la historia del desarrollo es importante no sólo con respecto a los principales adelantos motores, sino también para conocer la secuencia de los adelantos lingüísticos, así como las primeras palabras, las primeras oraciones completas, los nombres de las letras, la articulación de sonidos, la fluidez oral, el nombre de los colores, la edad de la calidad de los dibujos, la atención valorada por la habilidad para persistir en determinada tarea y la forma de responder a la palabra hablada (Duane y Rome, 1990).

También es necesario en cada etapa escolar comprobar si los niños están listos para recibir y asimilar la enseñanza que se pretende darles. Tratando de verificar en el curso de la instrucción preescolar o al comienzo del primer grado de lectura, la escritura y el cálculo antes de que lo comiencen realmente ( Girolami, 1986).

Además las dificultades en lecto- escritura, según su gravedad, son hasta cierto punto objeto de prevención, ya que con un simple cuadro de inmadurez tomado en el nivel preescolar y adecuadamente tratado, ingresará al primer grado y con una metodología adecuada podrá aprender a leer y escribir (Brima y Schiavoni, 1978).

Por lo cual debe haber una identificación oportuna y apropiada de las dificultades que presente el niño, así también un tratamiento apropiado y oportuno.

Por ello el dictado es determinante para la detección de las dificultades en la lecto-escritura, pues en esta actividad el niño hace uso de todas las habilidades desarrolladas en el curso, fonéticas, visuales, motrices y auditivas que intervienen en la lecto-escritura (Heredia y Aguirre, 1997)

Para Fernández, Llopis y Pablo (1985) el diagnóstico se divide en:

a) Exploración psicológica

Es importante tener en cuenta aspectos de la evolución y la adaptación del niño a distintos ambientes que le ayuden a centrar el tipo de problemas que presenta. La información será proporcionada por la familia y el colegio.

b) Entrevista familiar

En este campo se abarcará los datos físicos como los psíquicos y ambientales. Dentro de los datos físicos se encuentra la información acerca del embarazo, el parto, el crecimiento, las enfermedades que ha padecido el niño y su estado de salud actual. También se pregunta acerca de problemas de visión o audición que pueda tener.

Los datos psíquicos están relacionados con los procesos madurativos, psicomotrices y lingüísticos, saber cuándo sostuvo su cabeza, se mantuvo sentado, aparición y desarrollo del lenguaje. Es importante tener información del niño acerca de su comportamiento en casa, su carácter, la relación con sus hermanos en los juegos.

Acercas de los datos ambientales es importante señalar el nivel socio – cultural en el que se desarrolla el niño y el clima afectivo, la relación con los padres y hermanos, el lugar que ocupa entre ellos, alguna alteración que exista en un hermano. También es esencial conocer la importancia que le dan los padres en relación con sus estudios.

c) Informe del colegio

En este apartado se trata de conocer la integración del niño al grupo, su socialización, aceptación en la clase o en juegos, su reacción hacia el medio escolar como un rechazo o

adaptación y comportamiento en clase. Otras características importantes de conocer son: las anomalías observadas por los profesores, falta de atención, apatía, desorganización, desnivel entre una asignatura y otra.

Una vez que ya se obtuvieron los datos anteriores la exploración psicológica infantil debe ser de manera individual y se efectuará las siguientes pruebas: nivel mental y pedagógico, el lenguaje, percepción, motricidad y personalidad.

### 1. Nivel mental

Es importante para descartar algún retraso intelectual como causa de dificultad de aprendizaje, se puedan realizar pruebas verbales y no verbales; las primeras consisten en las de uso más generalizado como el WISC y la escala verbal, por lo general los niños con dislexia llegan a alcanzar una puntuación baja.

En las pruebas no verbales los niños presentan una serie de errores en la inversión de forma y colores. Para evaluar esta área se puede usar la figura humana, ya que se obtienen datos cualitativos por medio del trazo, la forma de agarrar el lápiz, la concepción del esquema corporal (Fernández y otros, 1985).

### 2. Exploración del lenguaje

La exploración se llevará a cabo por medio de una conversación con la finalidad de explorar las dificultades que haya en la evolución del lenguaje, saber si comprende el lenguaje de acuerdo a la edad cronológica, la estructuración de las frases y el uso de verbos (Fernández y otros, 1985).

### 3. Nivel pedagógico

Se basa en el conocimiento de la madurez lectora y gráfica del niño de acuerdo a su edad cronológica y desarrollo intelectual, saber el grado que se ha alcanzado en las diversas materias y anomalías que presenta. Dentro de la lectura es importante conocer el nivel silábico, la rapidez y el ritmo, errores que se den como las omisiones o inversiones. En el



área de la escritura es necesario observar el nivel de grafía, la coordinación y dirección de movimientos; los errores como escritura de espejo o disgrafías.

#### 4. Exploración perceptivo - motriz

Los aspectos que se tienen que estudiar es el esquema corporal, lateralidad y la percepción espacio – temporal.

El esquema corporal es indispensable para tener el conocimiento del propio cuerpo como punto de referencia para la orientación en el espacio. Explorar la lateralidad dominante se divide en dos, en las pruebas neurofisiológicas que se basan en el estudio de la movilidad y flexibilidad muscular. La otra es la prueba de ejecución de órdenes donde pretenden apreciar la lateralidad de forma cualitativa.

Y la exploración espacio – temporal, tiene como finalidad detectar las posibles dificultades en la discriminación perceptiva y en la simetría derecha – izquierda.

#### 5. Estudio de la personalidad

Proporcionará una visión más completa de su problemática, ya que el factor emocional desempeña un papel primordial en la forma de reacción, comportamiento, actitud y en el rendimiento escolar.

Por otro lado Tallis, Reboiras, Blanco, Cattáneo, Papalia, Saavedra, Leonard y otros (2002) mencionan un protocolo adaptado según el nivel escolar del niño:

- Copia de un texto (según el grado de escolaridad se adaptará la extensión y el contenido)
- Síntesis del mismo
- Dictado donde el niño no vea la articulación /vocalización gesticulación de sonidos ¿??
- Construcción de oraciones con 4 ó 5 palabras, escritura espontánea
- Dictado de palabras con sentido
- Dictado de palabras sin sentido
- Redactar un breve relato, escritura espontánea
- Lectura de un texto

- Comprensión de lectura
- Completar un texto relacionado con la lectura

También el fomento de la conciencia de los sonidos; enseñarles a establecer generalizaciones ortográficas; resaltar y demostrar las relaciones entre los aspectos fonológicos y visuales de la lecto-escritura y tomar en cuenta el hecho de que cada niño puede aprender la lectura en forma distinta (Tallis, 2002).

Así para Girolami (1986), una educación bien entendida establecerá o consolidará el estado receptivo más adecuado e impedirá la creación de falsas dificultades en la lecto-escritura.

Por lo tanto es importante una detección temprana y adecuada en los niños con dificultades en la lectura y escritura para poder tener una intervención de acuerdo a sus necesidades específicas. A continuación se desarrolla el método que se realizó para la intervención psicopedagógica.

## CAPÍTULO III. MÉTODO

### *Objetivo General*

Disminuir las dificultades de tres niños de tercer grado de primaria con necesidades en la lecto-escritura.

### *Sujetos*

Tres alumnos de los cuales dos son niñas y un niño de tercer grado de primaria cuyas edades son de ocho y nueve años.

### *Motivo de derivación*

Los alumnos fueron derivados por la maestra de grupo porque presentaban las siguientes dificultades (los nombres que se utilizan en el presente trabajo son para mantener la confidencialidad de los niños).

La alumna Maribel presentaba dificultades en la escritura, ya que realizaba omisiones cuando se le dictaba o copiaba algún texto y en la lectura se le complicaba identificar algunas palabras y además presentaba problemas de atención.

Mientras que Abigail tenía dificultades en la lecto – escritura ya que no conocía bien las consonantes, debido a esto se le complicaban formar palabras, al leer deletreaba y no seguía un ritmo adecuado.

El alumno Armando tenía dificultades en la lecto - escritura, principalmente en algunas letras al escribir.

### *Escenario*

Una escuela primaria pública ubicada en la Delegación Milpa Alta; el edificio escolar consta de planta baja y tres niveles en los que se ubican seis aulas en cada planta, cuenta también con todos los servicios de infraestructura como son agua, energía eléctrica, drenaje, así como una escalera de emergencia; al entrar del lado derecho se encuentra la dirección y del lado izquierdo los sanitarios, las escaleras para acceso a los siguientes niveles y salones, arriba de la dirección se encuentra el sector escolar y los grupos de segundo y tercer grado. El patio de la escuela es lo suficiente amplio para que los alumnos puedan realizar diversas actividades recreativas.

### *Instrumentos*

Los instrumentos que se utilizaron a lo largo de las evaluaciones iniciales y finales fueron entrevistas a padres de familia, al profesor y a los niños; así como revisión de trabajos escolares, observaciones de la dinámica grupal, aplicación de pruebas psicológicas (DFH, Bender y Frosting) y académicas (lectura, copia y dictado).

Así el trabajo se llevó a cabo en tres fases, en la primera se maneja la Evaluación Psicopedagógica, en la segunda la Intervención Psicopedagógica y la tercera fase la Evaluación Final.

## **3.1 Fase I. Evaluación Psicopedagógica**

### *Objetivo específico*

- Identificar las dificultades de aprendizaje en la lecto – escritura de los sujetos.

### *Instrumentos*

- Entrevista al profesor

Es una técnica que ayudó a conocer datos sobre el alumno acerca de sus dificultades de aprendizaje, también arrojó información acerca de los datos que tenía el profesor de

dichas necesidades, asimismo se obtuvo información de la actitud que tenían los padres al apoyar al niño en las tareas y saber qué hizo el profesor para mejorar el aprendizaje del alumno.

Esta entrevista constó de diecinueve reactivos, que a su vez se dividió en el área académica y en las relaciones interpersonales (ver anexo No.1).

- Entrevista a los padres

La aplicación de esta técnica ayudó a obtener datos del desarrollo del niño, así como la información que tenía la familia de su historia académica, sus dificultades, la situación familiar y las relaciones que establecen dentro de ella; también se le explicó a la familia que la finalidad de la intervención que se le realizaría a su hijo, sería para mejorar sus dificultades.

Dicha entrevista estuvo integrada por la ficha de identificación del niño, datos familiares, desarrollo y hábitos infantiles (datos prenatales, perinatales y postnatales), historia académica y relaciones interpersonales (ver anexo No. 2).

- Entrevista al niño

La aplicación de esta técnica sirvió para poder iniciar un buen rapport con el niño y explicarle el motivo por el que se le había citado, también ayudó a obtener información del niño dentro de un ámbito escolar y familiar, conocer gustos e intereses, además se le informó acerca del trabajo que se realizaría con él.

Los reactivos en los que constó el instrumento fueron de dieciocho, tomando en cuenta que ésta entrevista tuvo modificaciones de acuerdo al rapport que se estableció con el alumno y a las respuestas que dio, ya que se pretendió realizar una entrevista abierta (ver anexo No. 3).

- Observación en el aula

Este instrumento se utilizó con la finalidad de saber los comportamientos y actitudes que tiene el niño dentro del aula, así como la interacción que hubo del profesor hacia los alumnos, la comunicación, factores y elementos que intervinieron en la situación de enseñanza- aprendizaje, las dificultades del alumno al enfrentarse con una tarea concreta, normas y reglas que rigen en la clase (ver anexo No. 4).

- Revisión de trabajos escolares

Se realizaron con el fin de complementar la información observada, permitiendo analizar las producciones del niño, el tipo de trabajo que realiza, los errores más frecuentes, la organización, las tareas que hace con más frecuencia y si se hacen correcciones por parte del profesor y de qué tipo ( ver anexo No. 5)

#### *Pruebas psicológicas*

- Prueba del Dibujo de la Figura Humana (DFH) según Koppitz

Este instrumento permitió evaluar los aspectos de maduración perceptomotora y cognoscitiva, así como intelectuales y emocionales. También refleja el nivel de desarrollo del niño y sus actitudes interpersonales (hacia sí mismo y hacia las personas significativas en su vida).

- Test Gestaltico Visomotor de Bender

El propósito para la aplicación de este test fue para valorar el nivel del desarrollo en la percepción visomotriz en el niño.

- Prueba de Frosting

La finalidad de utilizar este instrumento es porque ayudó a observar las habilidades de percepción visual como coordinación ojo-mano, posición en el espacio, copia, figura-fondo, relaciones espaciales, cierre visual, velocidad visomotora y constancia de forma.

## *Pruebas académicas*

- **Lectura**

Esta prueba permitió observar y escuchar las dificultades que tiene el niño en su articulación de sonidos, fluidez, fallas de percepción e interpretación de símbolos, la secuencia, la comprensión, inversión o rotación de símbolos, sustitución de una letra por otra similar, las omisiones, confusión de letras y agregados (ver anexo No. 6).

- **Copia**

En esta prueba se evaluó la dificultad para retener la información que se está copiando, borraduras frecuentes, lateralidad, falta de atención, inversión de letras, confusión de símbolos, corrección de errores por medio de la escritura encimada, agregados, errores gramaticales, falta de mayúsculas, falta de signos de puntuación, inversión de palabras enteras, velocidad y espaciamiento adecuado, escritura de espejo y percepción visual (ver anexo No. 7).

- **Dictado**

Ayudó a evaluar la coordinación visomotriz, escritura de espejo, retención, dificultades en la ortografía, borraduras frecuentes, percepción de sonidos y símbolos, inversión o rotación de símbolos, capacidad de retener la información, omisiones, agregados, confusión de letras, pronunciación y falta de atención del niño (ver anexo No. 8).

## *Procedimiento*

Se llevaron a cabo 10 sesiones con una duración de 1 hora 30 min. aproximadamente cada una. A continuación se describe cada sesión:

Sesión 1. Se realizó una presentación hacia la profesora y los alumnos, con la finalidad de lograr un buen rapport y así tener una mejor participación de los sujetos. Además se le informó a la profesora acerca del trabajo a realizar con los alumnos.

Sesión 2. Se llevó a cabo la entrevista a la maestra para que nos informara acerca de las dificultades lecto - escritoras de los 3 alumnos. También se le pidió a la profesora citar a los padres de familia de los respectivos alumnos.

Sesión 3. Se realizaron las entrevistas con los padres de familia para conocer más sobre el desarrollo de sus hijos.

Sesión 4. Se llevaron a cabo las entrevistas a los 3 alumnos para conocer más sobre su desempeño escolar.

Sesión 5. Se realizó una observación grupal para conocer la interacción del grupo.

Sesión 6. Se aplicaron las pruebas académicas como son: dictado, copia y lectura.

Sesión 7. Aplicación del Test Gestaltico Visomotor de Bender

Sesión 8. Se aplicó la prueba del Dibujo de la Figura Humana (DFH) y se realizó una observación grupal.

Sesión 9. Aplicación de la prueba de Frosting, además se realizó una observación grupal.

Sesión 10. Se llevó a cabo una observación en el salón de clases y la revisión de los trabajos escolares de cada alumno.

### *Escenario*

Las actividades se realizaron dentro de la escuela primaria en un aula de usos múltiples, ubicada en la planta baja. El salón contó con el espacio y mobiliario necesario como: un pizarrón, mesas y sillas para poder realizar las actividades del programa.



### 3.2 Fase II. Intervención Psicopedagógica

#### *Objetivo específico*

- Aplicar un programa de intervención psicopedagógica de acuerdo a las dificultades detectadas.

#### *Programa de intervención*

El programa estuvo diseñado de acuerdo a las necesidades de cada alumno y se encuentra dividido en dos módulos que a continuación se describen.

#### Módulo I. Área de Coordinación visomotriz

Objetivo. Mejorar los procesos óculo-motrices que facilitarán el acto de la escritura.

Esta área consta de dos bloques que se describen a continuación.

Tabla 1. Módulo de Coordinación visomotriz

Bloque	Objetivo	Actividades	Duración
I "Vocales y el Abc"	-Reforzar en los alumnos los conocimientos básicos para el aprendizaje de la lecto-escritura.  -Reforzar la coordinación motriz y la capacidad de concentración.	-Ejercicios para reforzar las vocales y abecedario.  - Actividades para reforzar la coordinación motriz y concentración.	Cuatro sesiones de 1 hora y media
II "Espaciamento inadecuado"	-Mejorar los procesos óculo-motrices que facilitarán el acto de la escritura.	-Ejercicios para separar palabras  - Ejercicios con enunciados para separar las palabras	Tres sesiones de 1 hora y media

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios para copiar imágenes</li> <li>- Ejercicios para dictar</li> <li>-Actividades para reforzar la percepción visual, razonamiento lógico, memoria y atención.</li> </ul>	
--	--	--	--

## Módulo II. Área de Percepción Visual

Objetivo. Aumentar la capacidad de observación, atención y memoria visual para lograr una mayor facilidad de concentración en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Esta área consta de cuatro bloques, que se describen a continuación.

Tabla 2. Módulo de Percepción Visual

Bloque	Objetivo	Actividades	Duración
I "Reglas ortográficas"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar en el alumno la escritura por medio de la comprensión y práctica de la ortografía.</li> <li>-Reforzar la atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios para reforzar el abecedario.</li> <li>- Explicación y ejercitación de reglas ortográficas y ejercicios de las mismas.</li> <li>- Actividades para reforzar la atención.</li> </ul>	Siete sesiones de 1 hora y media
II "Inversiones"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar en el alumno la lectura y escritura de las sílabas.</li> <li>-Reforzar la concentración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios para identificar el sonido y escritura de las sílabas ES, SE, NA y AN.</li> <li>- Actividades para reforzar la concentración.</li> </ul>	Dos sesiones de 1 hora y media
III "Omisiones"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que el niño aprenda a evitar omisiones durante su lectura y escritura.</li> <li>-Reforzar su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios para identificar omisiones en dibujos, sílabas, palabras, enunciados, textos, acentos y signos de puntuación.</li> <li>- Actividades para reforzar la</li> </ul>	<p>Cuatro sesiones de 1 hora y media</p> <p>(las dos primeras sesiones se realizaron de</p>

	concentración y razonamiento lógico.	concentración y razonamiento lógico.	manera individual y la tercera fue grupal)
IV "Inserciones"	-Que el niño aprenda a evitar inserciones durante su lectura y escritura.  - Reforzar la motricidad y razonamiento lógico del niño	- Ejercicios para identificar inserciones en dibujos, sílabas, palabras y textos.  - Actividades para reforzar la motricidad y razonamiento lógico.	Dos sesiones de 1 hora y media  (la primera sesión se realizó de manera individual y la segunda grupal)

(El programa completo de intervención se encuentra en el anexo No. 9).

#### *Duración*

El programa de intervención estaba contemplado para 21 sesiones con una frecuencia de tres veces por semana con una duración de una hora y media cada una, debido a las dificultades que presentaron los alumnos se modificaron, aumentando una sesión, así como el tiempo de cada sesión y algunas actividades.

#### *Escenario*

Las actividades se realizaron dentro del salón de usos múltiples y en un pasillo dentro de la escuela.

### **3.3 Fase III. Evaluaciones Finales**

#### *Objetivo específico*

-Evaluar los conocimientos adquiridos y las habilidades desarrolladas de los niños durante la intervención.

## *Instrumentos*

Para realizar la evaluación final de los alumnos se seleccionaron determinados indicadores de algunas pruebas utilizadas en la evaluación inicial, donde los alumnos presentan mayor dificultad. A continuación se describen los indicadores que se usaron para cada prueba que conformaron la evaluación final.

- Lectura

En esta prueba se observó si el alumno sigue presentado dificultades en las fallas de percepción e interpretación de símbolos, la comprensión, inversión de símbolos, omisiones, confusión de letras y agregados (ver anexo No. 10).

- Copia

En esta prueba se evaluaron las dificultades para retener la información que está copiando, la falta de atención, inversión de letras, confusión de letras, agregados, omisiones, errores gramaticales, falta de mayúsculas, falta de signos de puntuación, velocidad, espaciado adecuado y percepción visual (ver anexo No. 11).

- Dictado

Con esta prueba se evaluó las dificultades en la ortografía, percepción de sonidos y símbolos, inversión de letras, capacidad de retener la información, omisiones, agregados y confusión de letras (ver anexo No. 12).

- Revisión de trabajos escolares

Se realizó con el fin de complementar la información obtenida con las pruebas académicas (ver anexo No. 13).

- Reportes del profesor

Estos reportes aportaron información para verificar si el alumno comprende y aplica los conocimientos adquiridos a lo largo de la intervención (ver anexo No. 14).

#### *Procedimiento*

Se llevó a cabo en dos sesiones después del programa de intervención con una duración de 1 hora cada una. A continuación se describe cada sesión:

Sesión 1. Se realizaron las pruebas de dictado y copia.

Sesión 2. Se aplicó la prueba de lectura y revisión de trabajos escolares.

En cuanto a los reportes del profesor se recabaron solo dos, el primero fue el segundo avance, que entregó el profesor de Abigail y el otro fue el tercer avance que entregó la profesora de Maribel.

#### *Escenario*

Los escenarios de las evaluaciones finales fueron: el salón de usos múltiples, un salón y un pasillo de la escuela, los cuales contaban con lo necesario para la aplicación de las evaluaciones.

## CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 Evaluaciones Iniciales

En este apartado se concentran los resultados que se obtuvieron en las evaluaciones iniciales de cada alumno.

#### 4.1.1 INFORME PSICOPEDAGÓGICO 1

##### I. Ficha de identificación

Nombre: Abigail

Edad: 9 años 1 mes

Grado escolar: 3° C

Fecha de ingreso al colegio: Agosto del 2005

Nombre del padre / ocupación: Juan / campesino

Edad: 41 años

Nombre de la madre / ocupación: Bertha / hogar

Edad: 38 años

Vive con: padres y hermanos

Número de hermanos y edades: tiene dos hermanos el primero de 18 años y la segunda de 14 años de edad

##### II. Motivo de derivación

La profesora comenta que Abigail presenta dificultades en la lecto-escritura ya que no conoce bien las consonantes, debido a esto se le dificulta formar palabras, al leer, deletrea y no sigue un ritmo adecuado.

##### III. Descripción del niño

Es una niña de estatura de 1.10 m, con una complexión delgada, apiñonada, cabello oscuro, largo y lacio. La niña se presentó a las sesiones con buena higiene y aliño, ya que tenía su uniforme limpio, planchado y bien aseado. Al inicio de la entrevista la niña se mostró tímida y

desconfiada, al indicarle las reglas tuvo más confianza y seguridad, con esto se pudo lograr una entrevista enriquecida.

Durante las sesiones se mostró interesada por los ejercicios y agradecida por haberla felicitado al realizarlos.

#### IV. Contexto familiar

##### a) Historia del desarrollo

Abigail fue producto del tercer embarazo en la edad de 29 años de la madre, fue una bebé deseada por ambos padres. Tuvo embarazo a término con parto natural.

En el área de lenguaje durante su desarrollo de la niña no tuvo problemas ya que respondía a los sonidos, los imitaba, balbuceó y usaba gestos para comunicarse.

##### b) Medio familiar (roles, jerarquías y límites)

Las relaciones que Abigail tiene con sus padres es buena, hay confianza y comunicación, aunque con su papá no convive diario debido a que vive en otro lugar. La relación que tiene la niña con sus hermanos no es afectuosa, menciona que la regañan y le pegan, ya que no le tienen paciencia y además el hermano mayor no acepta a sus hermanas porque él deseaba ser hijo único.

#### V. Evaluación del contexto escolar

Debido a la ausencia de la profesora por la fractura que tuvo, no se pudo llevar a cabo una observación completa durante la clase.

##### a) En el aula

Durante el desarrollo de la actividad la profesora da indicaciones de lo que se va a realizar, pero pocas veces se asegura de la comprensión de los alumnos y trata de motivarlos para realizar las actividades.

Pero Abigail presenta un ritmo de ejecución lento para realizar las actividades en comparación de sus compañeros, debido a las dificultades para efectuar los ejercicios.

Ya que las actividades que más se destacan son la lectura y la escritura por el uso que se le dan en las diversas materias.

Mientras que en la interacción de Abigail con sus compañeros es buena, debido a que es una niña muy sociable, pero la interacción que tiene con la profesora es poco dependiente porque no le pide tanto apoyo.

Pero presenta una desmotivación en la realización de los trabajos escolares, por la falta de interés a las explicaciones de la maestra y esfuerzo, al trabajar en equipo muestra una colaboración y participación siempre y cuando esté con una amiga.

#### b) Relaciones con compañeros

Es muy platicadora con sus compañeros tanto hombres como mujeres pero en realidad sólo se junta con una compañera en la que confía mucho.

#### c) Trabajos y tareas escolares

En sus cuadernos no hay una organización, un orden y limpieza, en su escritura algunas palabras están encimadas, hay inversión y rotación de varias letras, no se puede distinguir el título del texto y mezcla mayúsculas con minúsculas, por lo general no hay anotaciones por parte de la profesora.

### VI. Resultado de las pruebas

#### a) Dibujo Figura Humana (DFH) según Koppitz

##### *Interpretación*

El dibujo presenta en el área de desarrollo cognitivo una puntuación de 2 que es bajo de acuerdo a su edad cronológica. Sin embargo aparecen en los indicadores emocionales una



inestabilidad de la misma, dificultad en la coordinación visomotriz, inmadurez, controles internos pobres, inseguridad y timidez.

b) Bender

### *Interpretación*

Se observa que la calificación de 8 corresponde a una edad entre 6 años cinco meses. Al tomar como referencia la media y desviación estándar que corresponden a su edad cronológica, se observa que el nivel de desarrollo en la percepción visomotriz Abigail se encuentra en un nivel inferior al término medio.

c) Frostig

Abigail en la percepción visual presenta dificultades en el discernimiento de figuras en un fondo confuso y complejo, también presenta dificultades en el reconocimiento de figuras con otras similares en posición del espacio, variedad de tamaños, matices, texturas y además presenta problemas en las relaciones espaciales.

d) Lectura

Durante la prueba de lectura la niña tenía confusión en la pronunciación de algunos sonidos por ejemplo *qu* la pronuncia como *cu*, no mantiene un ritmo de voz, hay fallas de percepción y de interpretación, se salta renglones, llega a hacer inversiones como: *se* por *es* y *na* por *an*. También al leer hace sustituciones con las letras: *r* por *t* y *d* por *l*, así como omisiones en la sílaba *gu*. Repite al leer las palabras y deletrea, en ocasiones hace adivinaciones en las vocales ya que confunde los símbolos como los siguientes: *g* por *j* y *m* por *n*, también al inicio confunde las vocales: *a* por *e*, *e* por *a*, *e* por *o* y *u* por *i*.

Además realiza enlaces de la última letra de una palabra con la primera de la siguiente y no respeta signos de puntuación.

#### e) Copia

Esta prueba la realizó lenta llegando a confundir las letras *m* por *w* y *e* por *o*; le faltan signos de puntuación, no hay un espaciado adecuado entre cada párrafo y se salta renglones.

#### f) Dictado

En el dictado la alumna presenta faltas de ortografía, realiza una escritura lenta tratando de ocultar su trabajo mientras escribe, omite la vocal *u* cuando tiene que ir *gu*, hace algunos agregados, confunde los símbolos de *p* por *g*.

### VI. Conclusiones

De acuerdo a la prueba de Frostig y de Bender Abigail presenta algunas dificultades en la coordinación visomotriz, debido a esto puede suponerse que presenta problemas en la copia, teniendo errores como saltarse renglones y no dando un espacio adecuado entre párrafos por la dificultad espacial que tiene.

Así mismo muestra dificultades en la percepción ya que comete errores en la lectura, presentando algunas fallas de interpretación en símbolos, omite algunos renglones del texto, no respeta signos de puntuación, realiza inversiones de símbolos y deletrea; en el dictado tiene dificultades de confusión de letras principalmente en vocales.

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO 2

### I. Ficha de identificación

Nombre: Armando

Edad: 9 años 8 meses

Grado escolar: 3<sup>o</sup> de primaria

Fecha de ingreso al Colegio: en el 2005

Nombre del padre / ocupación: Juan / comerciante

Nombre de la madre / ocupación: Martha / ama de casa

Número de hermanos y edades: tiene una hermana de 16 años.

Vive con: padres y hermana

### II. Descripción del niño

Armando es un niño con una estatura de 1.18m, de compleción delgada, apiñonado, cabello oscuro, el niño se presentó a las sesiones con una higiene regular debido a que su uniforme lo lleva un poco sucio y arrugado. Durante la entrevista se mostró reservado, pero poco a poco fue tomando confianza y seguridad, por lo que se pudo establecer un ambiente agradable y de confianza.

### III. Motivo de derivación

La profesora comenta que Armando tiene dificultades en el área académica de lectura y escritura, por ejemplo en el dictado y en la transcripción de un texto, además es una persona de lento aprendizaje.

### IV. Evaluación del contexto familiar

#### a) Historia de desarrollo

Armando fue producto del segundo embarazo en la edad de 31 años de la madre, fue un bebé deseado por ambos padres. El embarazo fue a término con parto natural. Al nacer Armando tuvo hipoxia neonatal, durante el desarrollo postnatal se presentaron problemas

como el estar propenso a tener epilepsia y empezó a tomar medicamento para controlar las convulsiones que le daban en el cerebro.

También tuvo problemas en su desarrollo motriz teniendo un retraso, ya que se sentó a los 2 años, se mantuvo de pie al año con 7 meses y caminó a los 3 años, del mismo modo en su desarrollo de lenguaje tuvo dificultades porque no imitó sonidos, no usaba gestos para comunicarse, señalaba las cosas por lo cual su primer palabra la dijo a los 2 años. Actualmente tiene poca dificultad para caminar, ya que es necesario que utilice zapatos ortopédicos y para hablar le cuesta trabajo decir algunas palabras porque omite ciertas letras.

Por otro lado Armando cursó el Jardín de niños a partir de los 4 años en Centro de Apoyo Psicopedagógico para la Educación Preescolar (CAPEP), posteriormente entró a una primaria pública regular. Durante 6 años ha estado en tratamiento con el neurólogo por lo que le detectaron lento aprendizaje, dificultad en el lenguaje y tiene un nivel de maduración de un niño de 6 años; hace 6 meses empezó a escribir y a leer porque va a un centro Psicopedagógico ya que la mamá dice que en la escuela donde ha cursado la primaria no le han puesto la atención necesaria.

#### b) Medio familiar (roles, jerarquías, límites)

Armando pertenece a una familia completa integrada por ambos padres y una hermana, él es el más pequeño. Las relaciones que tiene con su mamá son buenas debido a que hay una buena comunicación y lo apoya para que tenga un mejor desempeño académico al igual que su papá, pero a Armando le cuesta trabajo relacionarse con su papá porque no lo obedece y no conviven, sólo los domingos, y con su hermana no hay una buena relación porque pelean mucho.

Por otra parte la manera en que educan a sus hijos, no había acuerdos por ambos padres, hasta hace dos meses porque el psicólogo del centro psicopedagógico se los pidió, ahora a Armando lo castigan no dejándolo ver televisión y no le compran lo que quiere.

## V. Evaluación del contexto escolar

### a) En el aula

En el desarrollo de las actividades la profesora da indicaciones de lo que se va a realizar, pero pocas veces se asegura de la comprensión de los alumnos y trata de motivarlos para realizar las actividades.

Armando es un alumno con un ritmo de trabajo lento en comparación con el resto del grupo, ya que presenta dificultades al realizar las actividades asignadas.

Por otro lado las actividades que más se destacan son la lectura y la escritura por el uso que se le dan en las diversas materias.

En cuanto a su interacción con sus compañeros Armando convive más con las niñas del grupo, debido a que los hombres son groseros y presentan un rechazo hacia él, la interacción que tiene con la profesora y sus compañeras es de dependencia ya que necesita de su apoyo para realizar los ejercicios.

Por otra parte presenta una motivación para aprender a leer y escribir porque muestra un interés a las exposiciones e indicaciones de la profesora, pero hay ocasiones en que no es constante, debido a la flojera que le da. Además le cuesta trabajo colaborar en equipo, por la falta de comunicación con sus compañeros. También no es responsable en las tareas que se le asignan debido a la falta de cumplimiento.

### b) Relación con sus compañeros

En las relaciones interpersonales de Armando tiene una mejor relación con las niñas ya que los niños le pegan y son agresivos con él.

### c) Trabajos y tareas escolares

Los trabajos que realiza en clase se encuentran ordenados, pero con poca limpieza y pocas borraduras, en su escritura no hay una separación adecuada entre las palabras, hay letras

encimadas, ausencia de signos de puntuación y no hay recados por parte de la maestra, sólo correcciones de escritura.

## VI. Resultados de las pruebas

### a) Dibujo de la Figura Humana (DHF) según Koppitz

#### *Interpretación*

El dibujo presenta en el área de desarrollo cognitivo una puntuación de 1 que es un nivel inferior de acuerdo a su edad cronológica. Sin embargo aparecen en los indicadores emocionales una inestabilidad de la misma, personalidad pobremente integrada, dificultad en la coordinación visomotriz y en el control de impulsos, retraimiento, inmadurez, controles internos pobres, inmadurez neurológica y emocional, una actitud agresiva o expansiva, angustia, inseguridad, timidez, rigidez y se percibe distinto a los demás.

### b) Bender

#### *Interpretación*

Se observa que la calificación de 20 corresponde a una edad de 4 años. Al tomar como referencia la media y desviación estándar que corresponden a su edad cronológica, se observa que el nivel de desarrollo en la percepción visomotriz Armando se encuentra en un nivel deficiente.

### c) Frostig

Armando en la percepción visual presenta dificultades en el trazo continuo de líneas rectas y curvas entre los límites visuales, además en la discernición de figuras debido a la dificultad de percibir los dibujos en un fondo complejo, también tiene dificultad en reconocer las figuras en diferentes tamaños, matices, texturas, posición en el espacio y en diferenciar las figuras con otras similares, igualmente muestra dificultades en las relaciones espaciales.

#### d) Lectura

Durante el análisis realizado en la lectura de Armando, se pudo observar que tiene dificultades en la articulación de la letra *r*, dificultad en la percepción del sonido en la letra *p*, presenta fallas de interpretación de algunos símbolos, deletrea, realiza inversión de *es* por *se*, hace omisiones de ciertas letras y sílabas, agrega algunas letras y no toma en cuenta los signos de puntuación, debido a lo anterior puede suponerse que no hay una comprensión del texto.

#### e) Copia

Durante la copia que realizó Armando fue lenta, con falta de atención, con una escritura encimada, omitió algunos signos de puntuación, mayúsculas y letras, hubo un espaciado incorrecto entre palabras, presenta dificultades de retención, se pierde al copiar a distancia y cuando copia lee la palabra en voz alta con dificultad debido a esto se puede suponer que no copia correctamente.

#### f) Dictado

En el dictado que se realizó a Armando presentó omisión de algunas letras, dificultad en la percepción de algunos sonidos, confusión entre las letras *e* por *i*, faltas de ortografía de *b* por *v* / *g* - *j*, presentó subvocalización mientras escribía y dificultad de retención.

### VII. Conclusiones

De acuerdo a la prueba de Frostig y Bender Armando presenta dificultades en la percepción visual, debido a esto puede suponerse que en la lectura se le dificulta interpretar algunos símbolos, realiza algunas omisiones, agregados, no toma en cuenta algunos signos de puntuación, así como en el dictado presenta dificultades de confusión en algunas letras y omisiones. También presenta problemas en la coordinación visomotriz, ya que le cuesta trabajo copiar algún texto porque confunde algunos símbolos, tiene omisiones de algunas letras, no hay un espaciado adecuado entre palabras por la dificultad espacial que tiene.

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO 3

### I. Ficha de identificación

Nombre: Maribel

Edad: 9 años 7 meses

Grado escolar: 3<sup>o</sup>

Fecha de ingreso al Colegio: en el 2005

Nombre del padre / ocupación: Martín

Nombre de la madre / ocupación: Teresa

Número de hermanos y edades: un hombre de seis años

Vive con: con padres

### II. Descripción del niño

Maribel es una niña con una estatura de 1.12m, de complexión delgada, morena, cabello oscuro, largo y ondulado. La niña se presentó a las sesiones con una higiene personal inadecuada ya que siempre trae el uniforme sucio, zapatos sucios, sin asearse ni peinarse.

### III. Motivo de derivación

La profesora menciona que Maribel presenta dificultades en la escritura, ya que realiza omisiones cuando se le dicta o copia algún texto y en la lectura le cuesta trabajo identificar algunas palabras, además presenta problemas de atención.

### IV. Evaluación del contexto familiar

La información obtenida en este apartado no es completa debido a que solo se pudo conseguir datos esenciales por la niña y comentarios de los profesores.



a) Historia de desarrollo

No se logró obtener información.

b) Medio familiar (roles, jerarquías, límites)

Maribel pertenece a una familia completa, integrada por padres y un hermano de aproximadamente 17 años y dos hermanos más pequeños que ella, pero sus padres no muestran un interés por la formación y desempeño académico de Maribel, puede suponerse que por eso la niña no muestra normas morales como el respeto y la obediencia (esta información fue proporcionada por los profesores, ya que los padres no asisten a las juntas de la escuela y firma de boletas).

V. Evaluación del contexto escolar

a) En el aula

Durante el desarrollo de la actividad la profesora da indicaciones de lo que se va a realizar, pero pocas veces se asegura de la comprensión de los alumnos y trata de motivarlos para realizar las actividades.

Así el ritmo de trabajo de Maribel es más lento en relación al grupo, por las dificultades que se le presentan para realizar las actividades y por la falta de concentración.

Por otra parte las actividades que más se destacan son la lectura y la escritura, por el uso que se le dan en las diversas materias.

En la interacción que presenta Maribel con sus compañeros no es buena, debido a que el grupo la rechaza, porque es una persona violenta con ellos y no sigue las reglas del grupo; pero la interacción que tiene con la profesora es de dependencia por el apoyo que necesita para la realización de las tareas.

En cuanto a las actividades Maribel no presenta ninguna motivación por la falta de esfuerzo, interés y responsabilidad, por esta razón necesita el apoyo de la maestra para trabajar.

b) Relación con sus compañeros

En las relaciones interpersonales de Maribel no es muy buena, ya que nadie de sus compañeros se junta con ella porque es una persona agresiva y grosera por eso mismo siempre anda sola y se aísla de sus compañeros.

c) Trabajos y tareas escolares

Los trabajos que realiza en clase no se encuentran ordenados y organizados, no hay una limpieza; en su escritura hay pocas borraduras, encima y omite algunas letras, en ocasiones las sustituye por otras, no hay una separación adecuada entre las palabras y sílabas, tiene poca ausencia de signos de puntuación y no se diferencia bien el título del texto.

VI. Resultados de las pruebas

a) Dibujo de la Figura Humana (DFH) según Koppitz

*Interpretación*

El dibujo presenta en el área de desarrollo cognitivo una puntuación de 5 que es un nivel normal de acuerdo a su edad cronológica. Sin embargo aparecen en los indicadores emocionales una inestabilidad de la misma, personalidad pobremente integrada, impulsividad y dificultad en la coordinación visomotriz.

b) Bender

*Interpretación*

Se observa que la calificación de 13 corresponde a una edad 5 años un mes. Al tomar como referencia la media y desviación estándar que corresponden a su edad cronológica, se

observa que el nivel de desarrollo en la percepción visomotriz, Maribel se encuentra en un nivel deficiente.

#### c) Frostig

Maribel en la percepción visual presenta dificultades en el reconocer las figuras de diversos tamaños, matices, texturas, posición en el espacio y en diferenciar las figuras con otras similares.

#### d) Lectura

Durante el análisis realizado en la lectura de Maribel se pudo observar que el ritmo de su lectura es lento y el tono de voz bajo, deletrea, presenta fallas de interpretación y percepción en algunas letras, tiene confusión en la interpretación de sonidos como: *quien* por *cuien* / *gui* por *juí*, realiza inversiones como: *es* por *se* / *en* por *ne*, omite algunas letras y sílabas, agrega algunas letras, no identifica algunas sílabas y palabras y no respeta los signos de puntuación.

#### e) Copia

Durante la copia que realizó Maribel fue un poco lenta al iniciar, pero poco a poco fue cambiando su velocidad, hubo falta de atención, ocultaba su trabajo mientras escribía, omitió algunos signos de puntuación al igual que letras y hubo un espaciado inadecuado entre algunas palabras.

#### f) Dictado

En el dictado que realizó Maribel tuvo dificultad para retener las palabras, no percibía bien los sonidos de algunas letras, omitió algunas letras y sílabas como: *c* / *qu* / *r*, tuvo confusión de símbolos como *b* por *d* y poca dificultad en la percepción del sonido de la letra *m* por *n*.

## VII. Conclusiones

De acuerdo a la prueba de Frostig y de Bender, Maribel presenta algunas dificultades en la percepción, debido a esto se puede suponer que presenta un ritmo lento en la lectura, fallas de interpretación y percepción de algunas letras, inversiones y omisiones; en el dictado tiene problemas de retención, omisiones y confusión de algunos símbolos. También presenta dificultades en la coordinación visomotriz y puede suponerse que debido a esto comete errores en la copia como espaciamiento inadecuado entre palabras, omisión de signos de puntuación y de algunas letras.

Con base a los resultados obtenidos en las pruebas psicológicas y académicas, las dificultades se concentran en dos rubros: coordinación visomotriz y percepción visual, ya que los alumnos presentaron más problemas en éstas áreas tanto en la lectura como en la escritura.

A continuación se muestra en una tabla las dificultades que se presentaron en los alumnos de acuerdo a las áreas antes mencionadas.

4.1.2 Tabla 3. Análisis de las dificultades en los sujetos.

<i>Nombre del niño</i>	<i>Coordinación visomotriz</i>	<i>Percepción visual</i>
Abigail	-Omite renglones -Espaciamiento inadecuado	-Fallas de interpretación -Inversiones -Confusión de símbolos
Armando	-Dificultad en copiar un texto -Espaciamiento inadecuado entre palabras	-Fallas de interpretación de símbolos -Omisiones -Agregados -Inversiones -Confusión de letras -Falta de signos de puntuación
Maribel	-Espaciamiento inadecuado entre palabras	-Fallas de interpretación de algunas letras -Inversión -Omisión de signos de puntuación - Omisión de algunas letras -Confusión de símbolos

## 4.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

En este apartado se presenta el análisis del programa de intervención que se llevó a cabo en el periodo de octubre a diciembre del 2008, con el objetivo de mejorar las dificultades que tienen los niños en la lecto-escritura.

El programa de intervención estaba conformado para 21 sesiones con un tiempo de una hora y media cada sesión, debido a las dificultades que presentaron los alumnos se modificaron, aumentando el tiempo de cada sesión así como algunas actividades; teniendo un total de 24 sesiones incluyendo las evaluaciones finales.

Así a lo largo del programa se propició un ambiente motivador para que los alumnos tuvieran mayor entusiasmo, interés y confianza en sus capacidades, logrando con esto un mejor aprovechamiento por parte de los alumnos.

A continuación se describe la dinámica que se llevó a cabo en los bloques conforme se divide el programa, destacando las actividades donde los alumnos mejoraron sus dificultades.

### MODULO I. COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

#### *Bloque I "Vocales el abc"*

En este primer bloque que consistió en tres sesiones, los temas que se trabajaron fueron las vocales y el abecedario; los alumnos no presentaron problemas para reconocer las vocales pero tuvieron dificultades en recordar el orden del abecedario, por lo cual se les brindó ayuda y se optó por cambiar el orden de algunos ejercicios y otros se asignaron como tareas.

Además se trabajaron ejercicios que ayudaran a mejorar la capacidad de concentración y percepción; en éstos los alumnos presentaron un poco de dificultad para percibir algunos dibujos, pero conforme realizaron la actividad fueron mejorando; en el ejercicio de memoria, Armando presentó un poco de dificultad al recordar las imágenes que se mostraron, pero Abigail pudo recordarlas con mayor facilidad.

En las tareas que se asignaron durante este bloque fue ordenar alfabéticamente 24 palabras, laberintos y formar figura, con la finalidad de reforzar la capacidad de percepción y

coordinación visomotriz. Los resultados que se obtuvieron fueron buenos, ya que los alumnos no presentaron errores.

### *Bloque II “Espaciamiento inadecuado”*

Este bloque estuvo conformado por tres sesiones en las cuales se pudo observar que Armando presentó dificultad en las actividades donde tenían que separar tres palabras unidas, al darle la ayuda necesaria pudo resolverlas de manera adecuada. Por otra parte los alumnos respondieron de una manera entusiasta, cuando se les dictó enunciados con palmadas en cada espacio de las palabras, esto hizo que los alumnos comprendieran mejor el espaciamiento entre palabras.

Además se pudo observar que a los alumnos les cuesta trabajo separar en sílabas por lo que en la aplicación de algunos ejercicios se les brindó una ayuda más individualizada, debido a esta dificultad no se aplicó un ejercicio relacionado a éste, ya que en otras actividades se fue reforzando esta dificultad.

En la última parte de este bloque se realizó un dictado para verificar si los alumnos pudieron mejorar la separación entre las palabras y se observaron buenos resultados, ya que presentaron muy pocos errores.

Además en este bloque se aplicaron actividades para reforzar la capacidad de concentración y memoria, los resultados en Abigail fueron buenos, ya que recordó con mayor facilidad las palabras y Armando presentó un poco de dificultad para retenerlas; la segunda actividad se trató de descifrar un código, los alumnos la realizaron con facilidad y rapidez.

Las tareas asignadas en este bloque fueron: dictado y separación de enunciados, formar una figura, completar un texto con las vocales faltantes y también elegir 15 palabras del mismo texto para ordenarlas alfabéticamente. Los resultados que se obtuvieron fueron buenos, ya que los alumnos no presentaron errores.

## MODULO II. PERCEPCIÓN VISUAL

### *Bloque I “Reglas ortográficas”*

Este bloque estuvo formado por siete sesiones, al inicio de cada sesión, se les dio a los alumnos una breve explicación de las reglas ortográficas vistas a lo largo de este bloque, con la finalidad de recordar y reforzar el uso de éstas.

- Durante la primera semana de este bloque se reforzó el abecedario aplicando una serie de ejercicios, en los cuales los alumnos todavía presentaron un poco de problemas debido a que no dominan el orden del abecedario, pero sí conocen todas las letras que lo conforman.

La primera regla ortográfica que se vio en esta semana fue el uso de mayúsculas, los alumnos presentaron dificultades, por lo cual se les fue guiando para poder realizar el ejercicio y así los alumnos fueron mejorando en las actividades.

La segunda regla ortográfica fue el uso de la Y / LL, se observó que presentaron errores en los ejercicios al usar la regla ortográfica, pero en el dictado cometieron más errores debido a que ellas tenían que escribir la palabra completa, lo cual se les corrigió para que modificaran sus errores.

Asimismo se aplicó una actividad para mejorar la capacidad de relacionar objeto – palabra y la atención de los alumnos, en este ejercicio no tuvieron problemas para reconocer las figuras y encontrar su nombre de la misma. También se aplicó otra actividad para reforzar la percepción visual y atención, los resultados de las alumnas fueron buenos, debido a que no presentaron dificultades.

La tarea asignada en esta semana fue: colorear figuras iguales, repetir correctamente 5 veces las palabras que escribieron mal en el dictado, ejercicios donde tenían que completar una serie de palabras usando las mayúsculas, vocales y las letras Y / LL. Los resultados obtenidos en estos ejercicios fueron buenos para Abigail, ya que no presentó errores, pero Maribel tuvo dificultad en completar Y / LL.



- En la segunda semana se explicó la regla ortográfica de Z/ C/ S. Durante los ejercicios de esta sesión los alumnos presentaron dificultad en completar las palabras con dichas letras. Por lo que se aumentó una actividad para reforzar la regla ortográfica.

La siguiente regla ortográfica fue el uso de la B / V. Al terminar la explicación se realizó un ejercicio no programado con el objetivo de reforzar la regla ortográfica, en éste los alumnos presentaron pocos errores. En los siguientes ejercicios las alumnas presentaron problemas para poder colocar la letra B/ V donde correspondía, por lo cual se les tuvo que explicar nuevamente corrigiendo sus errores y así tuvieron una mejor comprensión.

También se realizó una actividad extra, consistió en esconder varios objetos que al escribir su nombre iniciaran con B y V, con esta actividad se obtuvieron buenos resultados por parte de las alumnas, ya que pudieron identificar y comprender mejor la escritura de objetos comunes.

La última regla ortográfica de esta semana fue el uso de G y J; se aplicó otra estrategia para explicarla, los resultados obtenidos fueron buenos en las actividades ya que hubo una mejor comprensión por parte de los alumnos. En especial Armando examinó en cada palabra si correspondía el sonido de la G y J.

Además se aplicaron tres actividades cuya finalidad fue reforzar la percepción visual y atención en los alumnos, en éstas no presentaron ninguna dificultad. También se realizó una actividad de un rompecabezas donde Armando presentó gran dificultad para realizarlo, debido a esto se le proporcionó ayuda para que lo terminara.

La tarea de esta semana fue: completar un texto con las letras Z / C / S, completar una serie de palabras con G / J, repetir cinco veces de forma correcta las palabras mal escritas en el dictado y recortar 10 palabras de periódico o revistas que se escribieran con B y 10 palabras con V. Los resultados en estas actividades fueron favorables, ya que se cometieron muy pocos errores.

- En la tercera semana se manejaron las diferencias de sonido de la M/N y P/G, en estos ejercicios los alumnos no presentaron dificultades. Y también se explicó el uso de la C/Q, a lo

largo de estas actividades los alumnos presentaron un poco de dificultad al elegir la letra correcta.

También se aplicó un ejercicio para reforzar la coordinación viso-motriz, la orientación espacial, los resultados de estas actividades fueron muy favorables ya que a los alumnos se les hicieron muy sencillas y les agradaron mucho. Y la última actividad tuvo como objetivo reforzar la percepción visual que consistió en unir palabras divididas en sílabas, al inicio se le dificultó a Maribel y Armando porque no podían formar la palabra, una vez que se les explicó de forma individual, lograron terminarlo rápido.

### *Bloque II. "Inversiones"*

Este bloque se dio en tres sesiones, de la cual, en la primera sesión los alumnos presentaron un poco de dificultad en el ejercicio de percepción que consistía en ordenar letras para formar una palabra, en esta actividad se les proporcionó poca ayuda para aclarar sus dudas y al finalizar ya no cometieron errores.

También se observó que la alumna Abigail no presentó problemas en identificar la diferencia de las sílabas SE-ES, pero tuvo dificultades para escribirlas, ya que se realizó un dictado de palabras como actividad extra para reforzar el ejercicio anterior.

En el dictado de enunciados Abigail presentó muy poca confusión de los sonidos de SE- ES y también junto con Armando omitió algunas letras, por lo cual se les mostraron las palabras mal escritas para que las corrigieran.

La segunda sesión de inversión se reorganizó, debido a que la sesión 14 maneja los dos tipos de inversiones que presentan los alumnos, por lo cual dentro de la sesión 15 se manejó una de las inversiones que es NA-AN.

En esta segunda sesión se pudo observar que la alumna Abigail presenta dificultad al leer la GR por lo que se le corrigieron sus errores y se le enseñó la pronunciación, en cuanto a Maribel en esta sesión no quería trabajar, debido a esto al inicio se le puso una actividad de rompecabezas, pero no mostró un interés, posteriormente le preguntamos si quería ir a su salón pero nos dijo: "no", en esos momentos agarró uno de los ejercicios asignados en esta

sesión para realizarlo pero no mostrando un interés, por lo cual cometió errores en la primera actividad que consistía en subrayar la palabra igual a la primera.

En la quinta actividad de esta sesión la alumna Maribel empezó a trabajar un poco mejor y las dos alumnas pudieron expresar correctamente lo que entendieron de las instrucciones.

Además se decidió aumentar una sesión ya que se observó que hay confusiones con la B y D por parte de los alumnos. En el caso de Armando presentó algunas confusiones de la D y B pero conforme fue realizando las actividades fue disminuyendo su confusión, al igual que a la alumna Abigail.

Asimismo dentro de este bloque se aplicaron tres actividades con el objetivo de reforzar la atención y la percepción visual, como ordenar letras para formar una palabra y elegir la palabra igual a la del modelo; al principio los alumnos presentaron dificultades y se les guió para que pudieran realizarlo.

Finalmente en este bloque las tareas que se les dejó a los alumnos consistieron en ejercicios con las sílabas NA-AN, ES-SE, como completar y subrayar una serie de palabras, cuya finalidad fue reforzar estos temas y mejorar sus dificultades, la siguiente tarea fue un dictado de palabras que al escribirlas lleven se, es, na, an, b y d, los resultados que se obtuvieron fueron buenos, ya que hubo pocos errores, principalmente ortográficos, otra tarea fue un ejercicio de percepción donde no presentaron ninguna dificultad.

A la alumna Abigail se le asignó una tarea especial, leer las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, pla, ple, pli, plo, plu; debido a que a lo largo de las sesiones se observó que presentaba confusión al pronunciarlas. Los resultados en esta tarea fueron buenos, ya que a la alumna se le preguntaron estos sonidos y los pudo identificar adecuadamente.

### *Bloque III. 'Omisiones'*

Este bloque abarcó cuatro sesiones, en las primeras dos se trabajaron omisiones de las letras R y U; al inicio Armando le costó trabajo identificar las omisiones en los dibujos, conforme fue realizando la actividad se le facilitó. Abigail presentó dificultad al leer la sílaba

PAR, ya que la confundió con la sílaba PRA, conforme fue realizando la actividad, poco a poco fue diferenciando los sonidos de las sílabas, pero esto ocurrió nuevamente en la actividad de enunciados. Debido a esto se realizó un ejercicio extra, este consistió en anotar en una hoja blanca las sílabas: par – pra, tra – tar, bra – bar.

Al identificar las omisiones de sílabas, palabras y oraciones los alumnos no tuvieron dificultad, aunque Abigail presentó dificultad en el sonido de la G y J, al corregirle la pronunciación pudo diferenciar un poco el sonido, por lo que en las oraciones nuevamente tuvo errores, pero ella misma se pudo dar cuenta de éstos y los corrigió.

Además se pudo observar durante la lectura de enunciados que los alumnos han mejorado, principalmente Abigail, ya que antes deletreaba y ahora lee un poco más fluido.

En las otras dos sesiones se vio la omisión de la N, omisión de acentos y signos de puntuación. A lo largo de estas actividades los alumnos no presentaron dificultades. En la actividad de copiar oraciones, les costó trabajo, ya que Maribel y Abigail presentaron omisión de acentos y de algunas letras, posteriormente se les dio un tiempo para que revisarán su trabajo, por lo que pudieron identificar algunos de sus errores y los corrigieron.

Durante la actividad de omisión de acentos en un texto, Maribel no terminó el ejercicio debido a que estaba indispuesta a realizarlo, mientras que Abigail al inicio le costó un poco de trabajo identificar las omisiones de los acentos, por lo cual se le proporcionó ayuda y con esto se le facilitó la actividad.

En el caso de omisión de signos de puntuación de un texto, la alumna Abigail tuvo errores al leer, por lo cual se le pidió que lo hiciera nuevamente para corregir su error y lo hizo, en cuanto a Maribel leyó bien, y hubo una buena comprensión del texto por parte de las dos alumnas.

En la actividad ¡Vamos a leer! (lectura “Un Amigo”), las alumnas presentaron varios errores y confusiones debido a que el ejercicio consistía en corregir las omisiones de letras en las palabras de un texto, por lo cual Abigail tuvo un poco más de complicaciones para encontrar las omisiones en las palabras. Al terminar se revisó grupalmente el texto para que

verificaran sus respuestas y así escribieran correctamente las palabras con omisiones que les faltaban.

También en este bloque se aplicaron actividades para reforzar la capacidad de atención y concentración de los alumnos, los resultados fueron buenos, ya que los realizaron bien y sin dificultad.

Las tareas que se dejaron a lo largo de este bloque fueron relacionadas a los temas que se vieron como realizar un dictado de enunciados con las letras vistas en las sesiones, colorear fantasmas; otras se diseñaron por las confusiones que se presentaron durante las sesiones como completar palabras con las sílabas da- ba, de-be, etc.; en esta tarea los alumnos siguieron presentando un poco de confusiones, los resultados en las primeras tareas fueron buenos porque las alumnas presentaron muy pocos errores , en el caso de Abigail mejoró al diferenciar los sonidos de las sílabas.

#### *Bloque IV. "Inserciones"*

Este bloque se aplicó en dos sesiones que abarcó temas como inserción en dibujos, palabras, enunciados y textos. Durante la actividad de leer un texto, se notó que las alumnas leen mejor, en especial Abigail presenta una mejor fluidez en su lectura y comprensión.

Otra actividad que se llevó a cabo en este bloque fue la copia de un texto, donde las alumnas no presentaron inserciones, omisiones e inversiones, además dejaron un espacio adecuado entre palabras y su letra fue más legible; en el caso de Armando presentó muy pocas omisiones y faltas de ortografía aunque su letra fue más legible.

También se realizó un ejercicio donde los alumnos tenían que crear una historia, Abigail realizó enunciados cortos, Maribel hizo una historia corrida, ambas con una coherencia, de acuerdo a las imágenes que se les proporcionaron. Armando se tardó para realizar la actividad y no hizo un enunciado, solo escribió las acciones del sujeto de las imágenes pero con coherencia. Además se realizó un ejercicio de percepción visual y coordinación donde las alumnas no presentaron dificultades.

Finalmente las tareas que se dejaron estuvieron relacionadas a los temas del bloque, las cuales fueron: buscar inserciones en dibujos, colocar acentos y signos de puntuación en textos cortos y completar un texto con las letras r, n y u. Los resultados por la alumna Abigail siendo la única que realizó la tarea fueron buenos, aunque le faltó escribir algunos signos de puntuación y encerrar en un círculo las palabras mal escritas.

Por otra parte el programa de intervención estuvo diseñado de acuerdo a las Necesidades Educativas de los alumnos, con la finalidad de mejorar las habilidades en el proceso de la lecto-escritura, por lo cual se logró que los alumnos disminuyeran varias de las dificultades que presentaban al inicio de la intervención.

Así en la aplicación del programa se mantuvo un ambiente de motivación, confianza y comunicación con los alumnos, esto ayudó para que tuvieran más seguridad en sus capacidades, además pudieran comprender mejor los ejercicios y presentaran mayor aprovechamiento en ellos.

Ya que las actividades que se programaron se consideraron las adecuadas, porque se pudieron mejorar e identificar otras dificultades que presentaban los alumnos; sin embargo se optó por aumentar otros ejercicios y tareas para reforzar los conocimientos adquiridos.

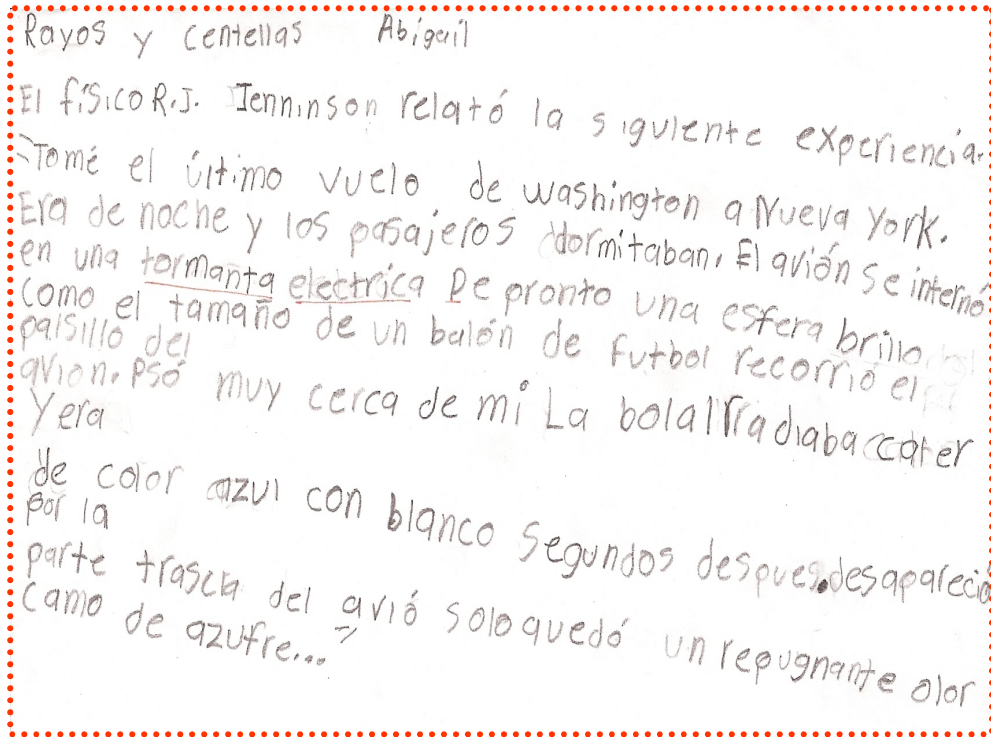
Además gracias al apoyo brindado por los profesores, se pudo trabajar más tiempo del programado en las sesiones, lo cual ayudó a que los alumnos mejoraran sus dificultades y se obtuvieran mejores resultados.

### 4.3 RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES FINALES

En este apartado se describe el análisis comparativo de las evaluaciones iniciales y finales de cada alumno, tomando como referencia las pruebas académicas (copia, dictado, lectura) de las cuales sólo se utilizaron algunos indicadores donde los alumnos presentaron mayor dificultad en la primera evaluación, además se tomaron en cuenta los reportes del profesor y la revisión de trabajos escolares.

#### Caso 1

- Copia



Rayos y centellas Abigail

El físico R.J. Jenninsson relató la siguiente experiencia:

Tomé el último vuelo de Washington a Nueva York. Era de noche y los pasajeros dormitaban. El avión se internó en una tormenta eléctrica. De pronto una esfera brillante como el tamaño de un balón de fútbol recorrió el pasillo del avión. Pasó muy cerca de mí. La bola irradiaba calor de color azul con blanco. Segundos después desapareció por la parte trasera del avión solo quedó un repugnante olor como de azufre...

En la evaluación inicial de la copia, Abigail mostró en su escritura ausencia de signos de puntuación, así como un espaciado inadecuado entre párrafos, omisión de letras, acentos y confusión de algunas letras.

10 de diciembre del 2008

Rayos y centellas

El físico Roy Jenkinson y el año la siguiente experiencia; "Tomé el último vuelo de Washington a Nueva York. Era de noche y los pasajeros dormitaban. El avión se internó en una tormenta eléctrica. De pronto, una esfera brillante, como el tamaño de balón de fútbol, recorrió el pasillo del avión. Pasó muy cerca de mí. La bala irradiaba calor y era de

color azul con blanco.

Segundos después, desapareció por la puerta trasera del avión. Sólo quedó un repugnante olor, como de azufre.

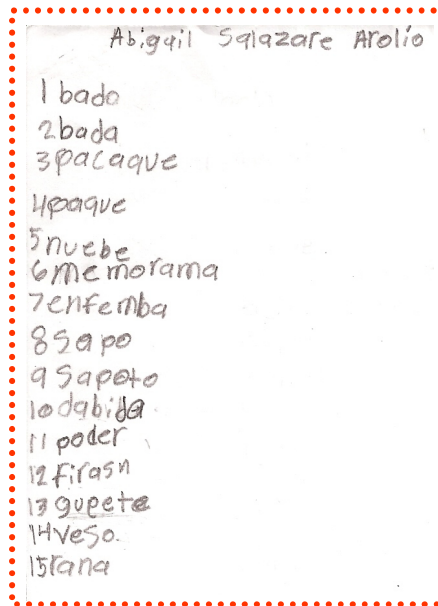
Mientras que en la evaluación final ya no presentó ausencia de signos de puntuación, ni de acentos; mejoró el espaciado entre palabras y párrafos, no realizó omisión de letras, mejoró el ritmo de su escritura y su capacidad de retención, además presentó confusión de algunas letras.

De acuerdo a lo anterior se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones realizadas por la alumna.

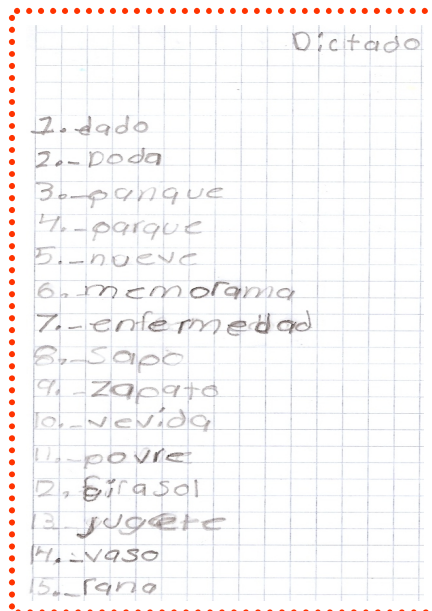
ANTES	DESPUÉS
Omisión de algunos signos de puntuación	No presenta omisión de signos de puntuación
Omisión de algunas letras	No presenta omisión de letras
Omisión de algunos acentos	No presenta omisión de acentos
Espaciado inadecuado entre párrafos	Realiza un espaciado adecuado entre las palabras y párrafos
Confusión de algunas letras	Solo presentó una confusión de letra
	Mejóro su ritmo de escritura y su capacidad de retención



- Dictado



En la primera evaluación del dictado, Abigail presentó confusión e inversión de símbolos (principalmente *b* por *d*), omisión de letras, faltas de ortografía, también ocultaba su trabajo mientras escribe y su ritmo de escritura era lento.



En la evaluación final Abigail ya no presentó confusión de letras, ni omisiones, mejoró el ritmo de su escritura y ya no ocultó su trabajo, también disminuyeron sus faltas de ortografía, no realizó agregados, ni inversiones, mejoró su capacidad de retención y atención.

Con base en lo anterior se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones realizadas por Abigail.

ANTES	DESPUÉS
Confusión e inversión de algunos símbolos	No presenta confusiones e inversiones
Omisión de algunas letras	No realiza omisiones
Faltas de ortografía	Disminuyó sus faltas ortográficas
Oculto su trabajo mientras escribe	No oculta su trabajo mientras escribe
Ritmo de escritura lento	Mejóro su ritmo de escritura
	Mejóro su capacidad de retención y atención

Es importante mencionar que la finalidad de usar la hoja cuadrículada en las evaluaciones finales en la copia y el dictado, fue para que los alumnos no sintieran éstas pruebas como una evaluación y así no influyera en las producciones de los alumnos, ya que durante el programa de intervención se estuvo trabajando con un cuaderno cuadrículado; sin embargo se pudieron rescatar los avances de los alumnos.

- Lectura

En la evaluación inicial de la lectura, Abigail presentó dificultad en la interpretación de sonido (*que por cue*), inversión y sustitución de letras, omisiones; también al leer no mantenía un ritmo de voz, se saltaba renglones, repetía las palabras y hacía adivinación de vocales, además realizaba enlaces de la última letra de una palabra con la primera de la siguiente y no respetaba signos de puntuación.

En la evaluación final se observaron mejores resultados ya que Abigail realizó la lectura de forma más fluida, ya no cometió omisiones, sustituciones, ni inversiones, ni omitió renglones, no presentó confusiones y también mejoró su comprensión.

ANTES	DESPUÉS
Dificultad en la interpretación de sonido ( <i>que por cue</i> )	No presenta dificultad de interpretación de sonido ( <i>que por cue</i> )
Realiza algunas Inversiones	No realiza inversiones
Realiza algunas sustituciones de letras	No realiza sustituciones
Realiza algunas omisiones	No realiza omisiones
No mantiene el ritmo de la voz	Mantiene el ritmo de la voz
Se salta algunos renglones	No se salta renglones
Repite algunas palabras	No repite palabras
Confunde algunas vocales	No confunde vocales
Realiza algunas contaminaciones	No realiza contaminaciones
No respeta signos de puntuación	Respeto algunos signos de puntuación

- Reportes del profesor

Los avances que describió el profesor de Abigail fueron en el segundo reporte, en el cual menciona que la alumna realiza un buen espaciamiento entre las palabras, tiene un uso correcto de mayúsculas, poca confusión de letras (*m-n* y *p-g*), aunque presentaba mayor confusión con las letras *r* por *rr*, *j* por *g* y *q* por *c* y algunos problemas ortográficos. El mayor problema que presentaba Abigail era la inversión de sílabas (*as-sa* y *es-se*), a pesar de los problemas que presentaba Abigail, el profesor comentó que hay un gran avance en la alumna.

- Revisión de trabajos escolares

En la revisión inicial de los trabajos, Abigail no tenía una organización y limpieza en sus cuadernos, en su escritura presentaba algunas palabras encimadas, había inversión y rotación de varias letras, no se puede distinguir el título del texto y realizaba mezcla de mayúsculas con minúsculas.

Mientras que en la revisión final los cuadernos de la alumna presentan una mejor organización y limpieza, así como en su escritura, ya que no encima palabras, no hay rotación de símbolos, se puede diferenciar el título del texto y todavía realiza poca omisión de signos de puntuación.

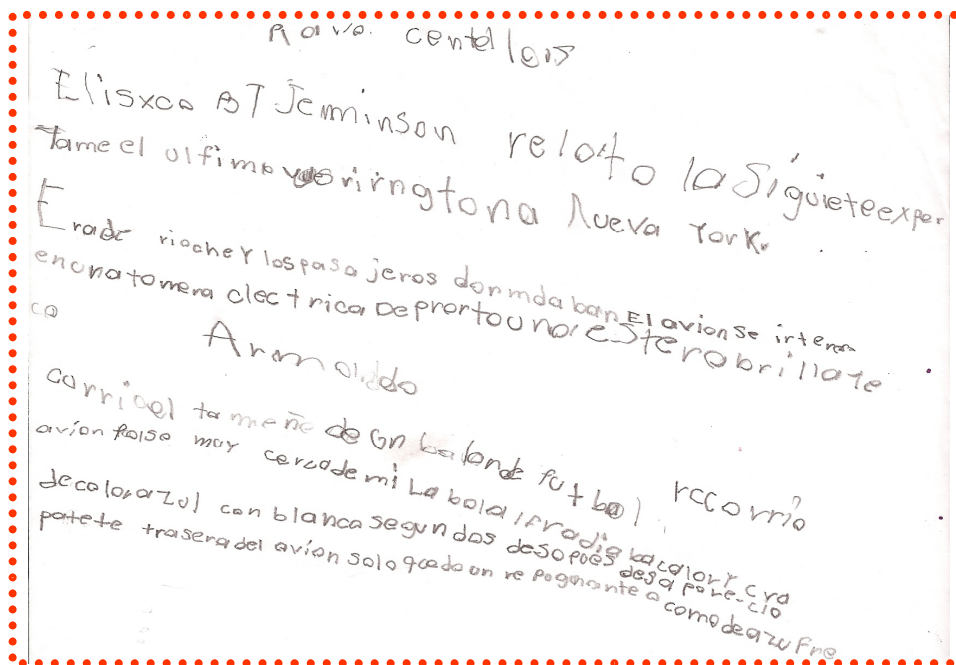
## Conclusiones

Se concluye que la alumna Abigail mejoró en su escritura, ya que no realiza omisión de letras, de signos de puntuación, ni de acentos e inversión, también no presenta confusión de símbolos debido a esto su ritmo de escritura mejoró, además realiza un espaciado adecuado entre las palabras y disminuyeron sus faltas de ortografía.

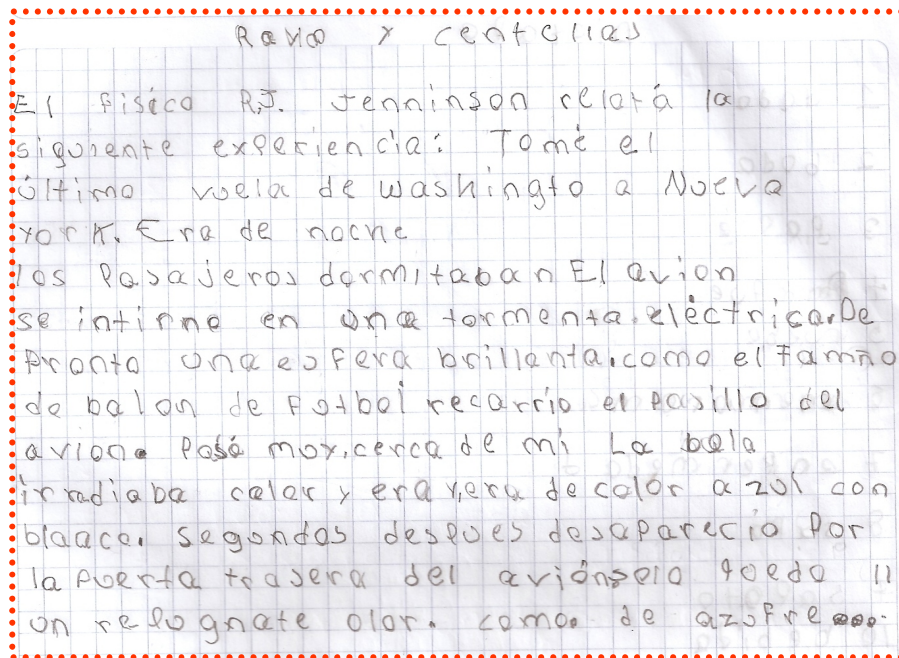
En cuanto a la lectura es más fluida ya que no presenta problemas de interpretación, omisiones, inversiones, ni sustituciones; además Abigail ya no se salta renglones, ni repite palabras y toma en cuenta algunos signos de puntuación, obteniendo de esto una mejor comprensión del texto.

## Caso 2

- Copia



En la evaluación inicial de la copia de Armando presentó una escritura encimada, omisión de signos de puntuación, de algunas mayúsculas y letras, también presentó un espaciado inadecuado entre palabras, tuvo dificultades de retención y copiar del pizarrón.



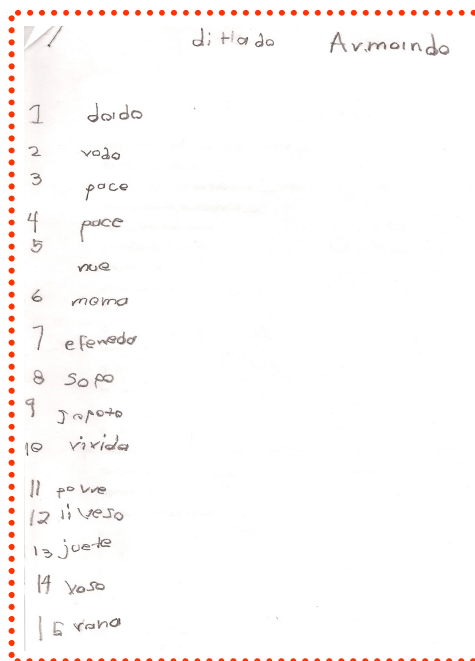
Mientras que en la evaluación final se logró que el alumno tenga una letra más legible, mejoró el ritmo de su escritura, así como su capacidad de retención (a pesar de haber ruido en el patio el alumno se distrajo muy poco), el espaciado entre las palabras es adecuado, aunque sólo una vez dejó unos recuadros de la hoja vacíos, además pudo copiar del pizarrón el texto sin dificultad y realizó pocas omisiones de signos de puntuación, acentos y letras.

Con base en lo anterior se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones y las pruebas realizadas por el alumno de la copia.

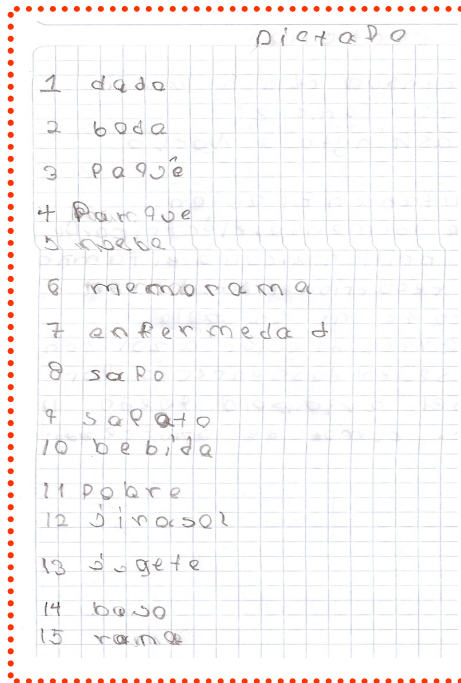
ANTES	DESPUÉS
Presentó un ritmo de escritura lenta	Mejóro su ritmo de escritura
Escritura encimada	Presenta una escritura más legible
Espaciado incorrecto entre palabras	Realiza un espaciado correcto entre las palabras
Omisión de signos de puntuación	Realiza algunas omisiones de signos de puntuación
Omisión de algunas mayúsculas	Presenta muy poca omisión de mayúsculas
Omisión de letras	Realiza muy poca omisión de letras

Se pierde al copiar a distancia	No se pierde al copiar a distancia
Falta de atención	Mejóro su atención
Dificultad de retención	Mejóro su capacidad de retención

- Dictado



El dictado realizado por Armando en la primera evaluación presentó dificultades en la percepción de sonidos, omisión de letras, confusión de la letra e por i, faltas de ortografía, así como dificultad de retención.



Mientras que en la evaluación final, se logró que el alumno presentara dos omisiones en todo el ejercicio, mejorara su retención (ya que no pedía que se le repitieran las palabras), atención y ritmo de escritura.

A continuación se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones y las pruebas realizadas por el alumno.

ANTES	DESPUÉS
Presentó faltas de ortografía	Sigue presentando faltas de ortográficas
Dificultad en la percepción de sonidos	No presenta dificultad en la percepción de sonidos
Omisión de algunas letras	Presenta muy poca omisión de letras
Confusión de e por i	No presenta confusión de e por i
Ritmo de escritura lenta	Mejóro el ritmo de escritura
Presentó falta de atención	Mejóro su atención
Dificultad para retener información	Mejóro su capacidad de retención

Es importante mencionar que la finalidad de usar la hoja cuadrículada en las evaluaciones finales en la copia y el dictado, fue para que los alumnos no sintieran éstas pruebas como

una evaluación y así no influyera en las producciones de los alumnos, ya que durante el programa de intervención se estuvo trabajando con un cuaderno cuadriculado; sin embargo se pudieron rescatar los avances de los alumnos.

- Lectura

En la evaluación inicial de la lectura, Armando presentó problemas para la interpretación de símbolos, dificultades en la articulación de la letra *r*, realizó inversión de *es por se*, también deletreó, omitió letras y sílabas, además realizó agregados de letras y no tomó en cuenta los signos de puntuación, debido a lo anterior no hubo una comprensión del texto.

Mientras que en la evaluación final se logró un ritmo más fluido en su lectura, así mismo se observó que disminuyó su problema de pronunciación del sonido de la letra *r*, no presentó dificultad en la percepción e interpretación de los símbolos, presentó un poco de dificultad para respetar los signos de puntuación, también realizó tres omisiones de letras, de las cuales dos corrigió él solo y su comprensión fue esencial, ya que sólo expresó una idea muy general de la lectura.

Haciendo referencia a lo anterior se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones.

ANTES	DESPUES
Presentó dificultad en la pronunciación de sonidos en las letras <i>p/r/gu/c</i> por <i>qu</i>	Presenta poca dificultad al pronunciar la letra <i>r</i>
Presentó fallas de interpretación de símbolos	No presenta dificultad en la percepción de símbolos
No toma en cuenta los signos de puntuación	Toma en cuenta algunos signos de puntuación
Deletrea en su lectura	Presenta una lectura más fluida
Realiza inversiones de <i>es por se</i>	No realiza inversiones
Omisión de algunas letras y sílabas	Realizó tres omisiones de letras las cuales dos corrigió
Agrega algunas letras	No realiza agregados de letras
No hay una comprensión del texto	Mejóro su capacidad de comprensión



- Reporte del profesor

No se logró obtener información de este instrumento debido a que la maestra no dio los informes donde se notificaran los avances del alumno.

- Revisión de trabajos escolares

En la revisión inicial Armando tenía sus trabajos poco ordenados, con poca limpieza y borraduras; en su escritura no realizaba un espaciado adecuado entre palabras, había letras encimadas y ausencia de signos de puntuación.

Y en la revisión final, el alumno presentó mayor limpieza y orden en sus trabajos; al escribir realiza un espaciado adecuado entre las palabras, ya no presenta letras encimadas, tampoco confusión de letras, inversiones, ni mezcla de mayúsculas con minúsculas. Armando todavía presenta omisión de algunos signos de puntuación y de algunas mayúsculas.

### **Conclusiones**

Se puede concluir que el alumno mejoró en su escritura, ya que realiza un espaciado correcto entre las palabras, lo cual hace que su escritura sea más legible, además de que presenta muy poca omisión de letras y no hay dificultad en la percepción de sonidos, también toma en cuenta los signos de puntuación y mayúsculas, debido a esto el alumno mejoró el ritmo de su escritura.

En cuanto a la lectura de Armando es más fluida, ya que no presenta dificultad en la percepción de símbolos, no realiza agregados, inversiones, omisiones y toma en cuenta algunos signos de puntuación, debido a esto logra tener una mejor comprensión del texto.

### **Caso 3**

La evaluación final fue aplicada en el mes de febrero debido a la inasistencia de la alumna en la escuela.

- Copia

Rayos y centellas  
 El físico RJ Jennison relato la siguiente  
 experiencia. Tome el ltimo vuelo a  
 Nueva York. Era noche y los pasajeros  
 El avión se internó en una tormenta  
 eléctrica brillante como el  
 tamaño de balón de fútbol. Pasó el  
 pasillo del avión. Pasó muy cerca. La  
 bola irradiaba color y era de color azul  
 con blanco. segundos  
 después desapareció por la puerta  
 trasera del avión. solo quedó un respu  
 niente como de  
 azufre.

En la evaluación inicial de la copia de Maribel presentó omisiones de algunas palabras, letras, signos de puntuación, acentos y mayúsculas, además presentó un espaciado inadecuado entre algunas palabras y hubo falta de atención.

Rayos y centellas  
 El físico R. J. Jennison relató la siguiente  
 experiencia: "Tomé el último vuelo de  
 Washington a Nueva York. Era de noche y  
 los pasajeros dormitaban. El avión se internó  
 en una tormenta eléctrica. De pronto, una  
 esfera brillante, como el  
 tamaño de balón de fútbol, se corrió el  
 pasillo del avión. Pasó muy cerca. La  
 bola irradiaba color y era de color azul  
 con blanco. segundos  
 después desapareció por la puerta  
 trasera del avión. solo quedó un respu  
 niente como de  
 azufre."

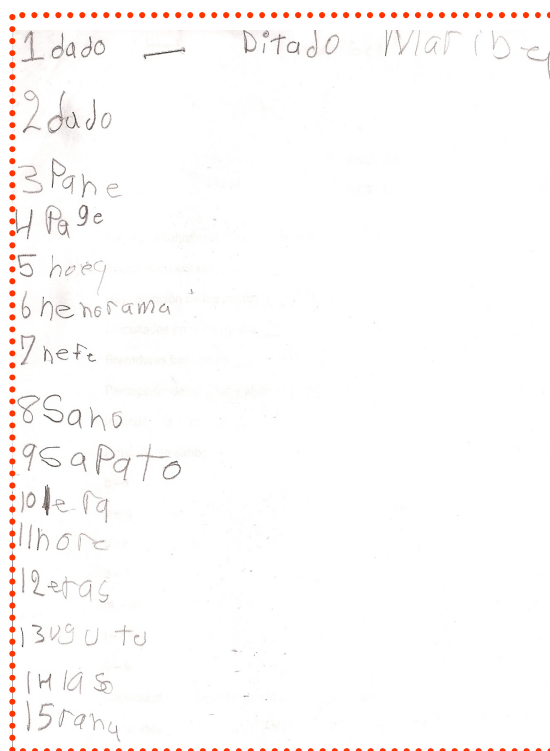
Mientras que en la evaluación final presentó una letra más legible, tuvo mejor atención y capacidad de retención de información, también presentó un espaciado adecuado entre

las palabras, aunque en dos ocasiones dejó un espacio más amplio, pero se debe a que en el pizarrón se anotó así, tuvo muy poca ausencia de mayúsculas, signos de puntuación, de letras y de acentos.

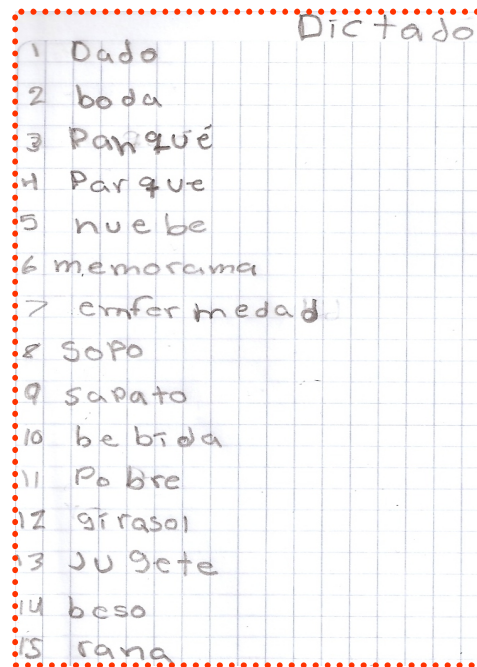
Con base en lo anterior se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones realizadas por la alumna.

ANTES	DESPUÉS
Omisión de algunas palabras	No realiza omisión de palabras
Omisión de algunas letras	Presenta muy poca omisión de letras
Omisión de signos de puntuación	Presenta una omisión de signos de puntuación
Omisión de mayúsculas	Presenta muy poca omisión de mayúsculas
Omisión de acentos	Presenta muy poca omisión de acentos
Espaciamiento inadecuado entre palabras	Realiza un espaciamiento adecuado entre las palabras
Falta de atención	Mejóro su atención
	Mejóro capacidad de retención

- Dictado



El dictado realizado por Maribel en la evaluación inicial presentó dificultad en la percepción de sonidos y símbolos, también realizó inversiones, omisión de letras y sílabas; además presenta faltas de ortografía y un poco de dificultad para retener la información.



Mientras que en la evaluación final presentó mejor retención de la información, ya que no pedía que se le repitieran las palabras, el ritmo de su escritura fue bueno, no presentó dificultad en la percepción de sonidos y símbolos; no tuvo confusiones con ninguna letra y sólo realizó una omisión, además cometió algunas faltas de ortografía.

A continuación se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones realizadas por la alumna.

ANTES	DESPUÉS
Dificultad en la percepción algunos de sonidos y símbolos	No presenta dificultad en la percepción de sonidos y símbolos, ni confusión de letras
Omisión de algunas letras	Presenta una omisión de letras
Omisión de algunas sílabas	No omite sílabas
Faltas de ortografía	Presenta algunas faltas ortográficas
	Aumentó su capacidad de retención
	Mejóro su ritmo de escritura

Es importante mencionar que la finalidad de usar la hoja cuadriculada en las evaluaciones finales en la copia y el dictado, fue para que los alumnos no sintieran éstas pruebas como una evaluación y así no influyera en las producciones de los alumnos, ya que durante el programa de intervención se estuvo trabajando con un cuaderno cuadriculado; sin embargo se pudieron rescatar los avances de los alumnos.

- Lectura

En la evaluación inicial de la lectura realizada por Maribel no mantiene el ritmo de la voz, presenta fallas de interpretación de algunas letras por lo que deletrea y adivina algunas sílabas y palabras, también realiza inversiones de *es* por *se* y de *en* por *ne*, omite algunas letras y sílabas, además agrega letras y no respeta los signos de puntuación debido a esto su comprensión fue poca ya que expresó una idea general de la lectura.

Mientras que en la evaluación final la alumna mejoró el ritmo y el volumen de voz, no presentó fallas de interpretación de letras, además no realizó ninguna omisión, inversión, ni agregados, presentó un poco de dificultad para respetar signos de puntuación y su comprensión fue buena, ya que expresó varias ideas.

Haciendo referencia a lo anterior se muestra un cuadro comparativo de las evaluaciones de la alumna.

ANTES	DESPUÉS
No mantiene el ritmo de la voz	Mejóro el ritmo de su voz
Presenta fallas de interpretación de algunas letras	No presenta fallas de interpretación
Deletrea	Presenta una lectura más fluida
Confunde algunas sílabas y palabras	No confunde sílabas y palabras
Inversiones de <i>es</i> por <i>se</i>	No realiza inversión de <i>es</i> por <i>se</i>
Inversiones de <i>ne</i> por <i>en</i>	No realiza inversión de <i>ne</i> por <i>en</i>
Omisión de algunas letras y sílabas	No realiza omisiones
Agrega algunas letras	No realiza agregados

No respeta signos de puntuación	Toma en cuenta algunos signos de puntuación
Presenta poca comprensión del texto	Mejóro su capacidad de comprensión

- Reportes del profesor

Los avances que describió la profesora de Maribel fueron después de la aplicación programa de intervención, donde señala que la alumna empezó a diferenciar las letras d- b, p-q, realiza una separación entre las palabras, presenta algunas omisiones en palabras y frases, además la profesora menciona que la alumna ha tenido avances significativos en el proceso de aprendizaje.

- Revisión de trabajos escolares

Los trabajos que realizaba Maribel al inicio no se encontraban ordenados, ni organizados y también no presentaba limpieza en ellos. En su escritura habían pocas borraduras, encimaba y omitía algunas letras, en ocasiones las sustituía por otras, no presentaba una separación adecuada entre las palabras y sílabas, tenía poca ausencia de signos de puntuación y no se distingue bien el título del texto.

Mientras que en la revisión final de los cuadernos de la alumna se encuentran más organizados, hay mayor limpieza; en su escritura hay una separación adecuada entre las palabras, no hay confusión de símbolos, presenta muy poca omisión de letras y de signos de puntuación, además se puede distinguir el título del texto.

## **Conclusiones**

Se concluye que la alumna Maribel mejoró en su escritura, ya que realiza una letra más legible, su espaciado es adecuado entre las palabras, no tiene dificultad en la percepción de sonidos y símbolos por lo cual no presenta confusiones en las letras, debido a esto su ritmo de escritura mejoró, además disminuyeron las omisiones que presentaba en mayúsculas, signos de puntuación, letras y acentos.

En cuanto a su lectura mejoró el ritmo de voz, no presenta fallas de interpretación por lo cual no adivina sílabas y palabras, no realiza omisiones, inversiones, agregados, debido a esto su lectura es más fluida, también empieza a tomar en cuenta los signos de puntuación, esto hace que tenga una mejor comprensión.

Con base a los resultados obtenidos después de la aplicación del programa de intervención, los avances obtenidos en los alumnos se describen en la siguiente tabla, de acuerdo a las dos áreas que se trabajaron, que son coordinación visomotriz y percepción visual.

4.4 *Tabla 4. Avances en los alumnos.*

<i>Nombre del niño</i>	<i>Coordinación visomotriz</i>	<i>Percepción visual</i>
Abigail	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un espaciamento adecuado entre las palabras</li> <li>- No omite renglones</li> <li>- No presenta dificultad al copiar a distancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No presenta dificultades de interpretación y confusión de símbolos por lo cual su lectura es más fluida</li> <li>-Presenta mayor facilidad al copiar y al realizar un dictado</li> <li>- No realiza inversiones</li> <li>- Toma en cuenta algunos signos de puntuación</li> <li>- Disminuyó sus faltas ortográficas</li> </ul>
Armando	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No presenta dificultad al copiar a distancia.</li> <li>- Realiza un espaciamento adecuado entre las palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No presenta dificultad en la percepción e interpretación de de símbolos por lo cual su lectura es más fluida, presenta mayor facilidad al copiar y al realizar un dictado</li> <li>-No realiza agregados</li> <li>-No realiza Inversiones</li> <li>-No presenta confusión de letras</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza algunas omisiones</li> <li>- Toma en cuenta algunos signos de puntuación</li> <li>- Presenta algunas faltas ortográficas</li> </ul>
Maribel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un espaciamiento adecuado entre palabras</li> <li>- No presenta dificultad al copiar a distancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No presenta dificultad en la percepción de sonidos y símbolos, ni confusión de letras, esto ayudó a mejorar en la fluidez de su lectura y escritura</li> <li>-No presenta fallas de interpretación</li> <li>-No realiza inversiones</li> <li>-No realiza omisión de palabras ni de signos de puntuación</li> <li>-Presenta algunas faltas ortográficas</li> <li>-Presenta muy poca omisión de letras, mayúsculas y de acentos.</li> </ul>



## Conclusiones

El objetivo del presente trabajo fue disminuir las dificultades que presentaban los alumnos en la lecto-escritura, ya que tiene gran importancia en el desarrollo del ser humano, porque le permite al individuo comunicarse y expresarse de forma adecuada con los demás.

Ambos procesos para que tengan un desarrollo necesitan de las siguientes habilidades: atención, capacidad motora, memoria, orientación espacial, percepción visual y auditiva, coordinación visomotora y ritmo.

De acuerdo a las habilidades antes mencionadas, los niños con los que se trabajó presentaban algunas dificultades en éstas, como poca atención, dificultad en la coordinación visomotriz y en la percepción visual. Al realizar las evaluaciones iniciales del presente trabajo, se observó que las dificultades presentadas por los niños fueron por la falta de experiencia y de práctica como lo señala González (1989) en la teoría centrada en la tarea, debido a que su ambiente no estimulaba lo suficiente las habilidades que se necesitan para el proceso de la lecto-escritura.

Por eso el programa que se diseñó fue para disminuir dichas dificultades, iniciando con actividades que ayudaban a reforzar la identificación de la forma y sonido de cada letra (vocales y abecedario), ya que como menciona Valett (1989), la lecto-escritura comienza con la experiencia lingüística que se aplica para descifrar los grafemas y sus fonemas correspondientes, haciéndose el proceso más automático y funcional.

Así durante la intervención se aplicaron diferentes actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos, se utilizaron diversos materiales que no estaban planeados, se aumentaron y se cambiaron algunas actividades de acuerdo a la demanda que se iba presentando por parte de los alumnos, las cuales fueron funcionales.

Se logró que los alumnos disminuyeran las dificultades que presentaron al inicio como omisión de signos de puntuación, de letras y acentos, inversiones, confusiones e inserciones de algunas letras que corresponden al área de Percepción Visual; y el espaciado inadecuado entre palabras, dificultad para copiar un texto y omisión de renglones que se encuentran en el área de Coordinación Visomotriz.

Actualmente los niños se encuentran en la etapa ortográfica del modelo de Frith, donde Defior (2000) señala que el sujeto hace un reconocimiento automático de las letras sin necesidad de basarse en sus características específicas.

También Nicasio (1998) y Da Fonseca (2004) señalan algunos factores que pueden provocar las dificultades en los niños en la lecto – escritura, como la enseñanza inadecuada por los profesores, los factores ambientales, las diferencias culturales y de lenguaje, problemas sociales, emocionales y por la falta de motivación del contexto educativo, familiar o social.

Algunos de estos factores se presentaron a lo largo de la intervención, ya que algunos de los padres de familia no mostraron un interés hacia el desarrollo académico de sus hijos por la falta de apoyo en el momento requerido; mientras que los demás brindaron el apoyo en tareas escolares y la asistencia en los días solicitados, esto permitió un mayor avance en una de las alumnas.

En cuanto a los profesores brindaron el tiempo suficiente para trabajar con los niños. Se pretendió realizar una evaluación continua de los avances que presentaban los alumnos por medio de tres reportes de los profesores, los cuales no fueron entregados todos: de las evaluaciones recopiladas indicaron que los alumnos mostraron avances.

Se considera que los logros obtenidos en los niños, se debieron principalmente a la atención más individualizada y por las actividades complementarias en la intervención, esto hizo que tuvieran un mejor desarrollo en las habilidades necesarias para la lecto-escritura. A continuación se mencionan los alcances de cada alumno.

El mayor avance que tuvo Abigail durante la intervención fue mejorar su lectura y su comprensión, debido al interés, a su esfuerzo y al apoyo que le brindaron sus padres, ya que cada vez que veía un avance se entusiasmaba por seguir superándose, esto ayudó para reforzar la confianza en sus capacidades.

En el caso de Maribel y Armando, a pesar de no ser constantes en la asistencia, también se obtuvieron cambios en su lecto–escritura. En cuanto a Maribel, la intervención le

ayudó a tener confianza en sí misma y en sus capacidades, obteniendo de esto una participación dentro del salón de clases y también le ayudó a mejorar su lecto- escritura.

Respecto a Armando se logró disminuir un poco la dependencia que tenía a las personas al realizar las actividades; también mejoró el ritmo de su escritura, ya que al realizar una copia, la hace con mayor facilidad, mientras que su lectura es más fluida y hay una mayor comprensión del texto.

Con base a los resultados obtenidos en los niños, se lograron alcanzar los objetivos planteados al inicio del programa de intervención que fue disminuir las dificultades que presentaban los alumnos.

Por otra parte este trabajo ayudó, para aprender a conocer con más detenimiento los intereses, inquietudes, las dificultades, capacidades y logros de los niños que pueden llegar a presentar en el aprendizaje, además no siempre los problemas de aprendizaje no son fundamentalmente causa de una mala adquisición de las habilidades o una inadecuada enseñanza, etc., sino también son causa de necesidades afectivas y motivacionales que no les brinda su entorno para su desarrollo.

De esta manera se considera que el psicólogo educativo tiene una labor indispensable dentro de la escuela ya que da respuesta adecuada a las necesidades educativas del alumnado con mayores dificultades para aprender, también previene y organiza mejor el funcionamiento escolar a nivel educativo y de aprendizaje.

A continuación se presenta una serie de recomendaciones que pueden considerar los padres y profesores para seguir apoyando a los niños en su desarrollo académico.

## Recomendaciones

### Profesores.

- Mantener un ambiente agradable dentro del salón de clases evitando las preferencias hacia algunos alumnos, felicitar a los niños cuando realicen bien un ejercicio y motivar a los alumnos que les cuesta trabajo realizar las actividades.
- Utilizar música instrumental mientras se realizan las actividades, hacer dinámicas de integración y relajantes.
- Enseñar a los alumnos a respetar las necesidades y las diferencias individuales explicándoles que cada alumno aprende de manera diferente y que hay cosas que nos cuesta más trabajo realizar que otras.
- Evitar etiquetar a los alumnos por medio de apodosos o insultos, en especial a los que presentan dificultad para aprender
- Asegurar la comprensión de los alumnos en las actividades por medio de preguntas o revisando el trabajo que están realizando los alumnos.
- Fomentar en el grupo la convivencia de los iguales por medio del trabajo en equipo.
- Motivar a los alumnos durante las actividades para que confíen en sus capacidades hacer ejercicios para aumentar la autoestima, decirles cosas positivas a los niños al momento de realizar un ejercicio, “si puedes hacerlo y tienes la capacidad”, darles responsabilidades de acuerdo a su capacidad.
- Fomentar en los alumnos la autonomía para realizar las actividades ayudándoles cuando sea necesario.
- Aprovechar cada ocasión que se presente para demostrar que los errores son una oportunidad para aprender.
- Utilizar diferentes estrategias de enseñanza para que los alumnos tengan un mayor interés hacia los contenidos por medio de juegos relacionados al tema que se está viendo.
- Buscar actividades que ayuden a los niños a mejorar su escritura como: evitar omisiones, inserciones, confusión de símbolos.
- Reforzar las reglas ortográficas por medio de actividades donde el alumno pueda manipular objetos, completar frases o palabras.
- Fomentar en los alumnos el gusto por la lectura proporcionándoles textos de acuerdo a sus intereses o inventando un cuento, escribir acerca de sus gustos, inquietudes y leerlas en equipos.

- Proporcionarles a los alumnos imágenes con secuencias para que puedan crear una historia.
- Realizar dictados de palabras y oraciones a los alumnos para reforzar su escritura y ortografía.
- Realizar dictados de enunciados con y sin palmadas en cada espacio de las palabras, para mejorar el espaciamiento.
- Unir varias palabras que formen un enunciado para que los alumnos las separen y mejoren el espaciamiento entre ellas.
- Proporcionar ejercicios que ayuden al razonamiento lógico, como ordenar palabras para formar un enunciado.
- Completar un texto donde falten las mayúsculas.
- Completar palabras donde utilicen z, c, s y, ll, b, v, g y j.
- Completar un texto con signos de puntuación (, / . / ...).
- Realizar textos con omisiones de letras para su complementación.

#### Padres de familia:

- Dedicar un tiempo a la convivencia familiar, por medio de juegos de mesa, salidas al parque o en la comida platicar sobre los intereses de cada integrante de la familia.
- Involucrarse más en el desarrollo académico del niño asistiendo a las juntas de padres de familias o en la salida de la escuela preguntarle a la maestra sobre el nivel académico de su hijo, para así apoyarlo en las dificultades que tenga y estar pendiente de sus tareas.
- Reforzar la autoestima del niño por medio de la motivación, por ejemplo: expresar lo bien que realiza las cosas, confiar en él, dejarle una actividad o tarea donde él se sienta responsable y capaz de realizarla para que tenga más confianza en sus capacidades.
- Brindar más apoyo al niño en las tareas escolares por medio de la revisión o explicarle y ayudarlo cuando presente dificultades pero sin crear dependencia.
- Tener un espacio libre de distracciones (televisión y radio) o donde el niño no pueda ser interrumpido al estar realizando su tarea.
- Fomentar y cuidar el orden, organización y limpieza de sus cuadernos explicándole que no se debe comer cuando se está realizando la tarea, los apuntes que realice de las materias deben estar en orden y en sus respectivos cuadernos.
- Proponer por lo menos un día a la semana la lectura de un texto que le agrade al niño, para comentar con él lo que le agradó de la lectura y así reforzar su comprensión.

- Realizar dictados de palabras y oraciones inventándolas o creando oraciones donde el niño presente dificultad y así reforzar su escritura y ortografía.
- Realizar juegos de mesa como memorama, lotería o rompecabezas para reforzar la atención y memoria del niño.

## Referencias

- Ajuriaguerra, J.; Diatkine, R.; Plaisance, E.; Stambak, M. y Vial, M. (1970). *La dislexia en cuestión*. Madrid. Morata.
- Allende, C.; Bragado, C.; y Campos, J. (1995). *Dislexia y dificultades de aprendizaje*. Madrid. General Pardiñas.
- Anguita, M.; Camps, A.; Salistiano, C.; Fernández, A.; Guasch, O.; Martínez, M.; Menoyo, M.; Morist, C.; Nemirovsky, M.; Pañella, O.; Pedrosa, M.; Piñán, B.; Poch, A.; Ramírez, R.; Ramos, J.; Rexach, M.; Solé, I. y Teberosky, A. (2004). *La comprensión escrita*. España. Graó.
- Aragón, I. (2001). *Intervención con niños disléxicos*. México. Trillas.
- Bautista, R. (2002). *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga. Aljibe.
- Brima, H y Schiavoni, C (1978). *El mito de la dislexia*. México. Prisma.
- Da Fonseca, V. (2004). *Dificultades de aprendizaje*. México. Trillas.
- Defior, S. (2000). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. España. Aljibe.
- De Quirós, J. (1984). *La dislexia en la niñez*. Argentina. Paidós.
- Díaz, L. y Echeverry, C. (2001). *Enseñar y aprender, leer y escribir*. Colombia. Magisterio.
- Diez, C.; Pardo, P.; Lara, F.; Anula, J. y González, L. (1999). *La interacción en el inicio de la lecto- escritura*. Madrid. CIDE.
- Duane, D y Rome, P (1990). *Dislexia un problema que afrontar*. México. La Prensa Médica Mexicana.

- Fernández, F.; Llopis, A. y Pablo, C. (1985). *La dislexia, origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid. General Pardiñas.
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir*. España. Graó.
- García, A. (1996). *La dislexia en la edad preescolar*. Tesis para obtener el título en Educación Preescolar. UPN: Michoacán.
- Girolami, A (1986). *Prevención de la dislexia y al disortografía*. España. Paidós Educador.
- González, M. (1998). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. España. Marata.
- Heredia, M; Aguirre, J (1997). *La dislexia en la adquisición de los aprendizajes escolares*. Tesis para obtener el grado de Licenciatura en educación primaria. UPN. Sonora.
- Jordan, D. (1991). *La dislexia en el aula*. España. Paidós Educador.
- Kocher, F. (1976). *Reeducación de los trastornos de la lectura*. México. Planeta.
- Mendoza, B.; de la Rosa, S.; Jiménez, M.; Bravo, M.; Castellán, L. (1997). *Importancia de ofrecer orientaciones sobre la dislexia a los profesores de educación regular*. Tesis para obtener el título en Educación Escolar y Primaria, UPN, Nayarit.
- Mercer, C. (2006). *Dificultades de aprendizaje 2*. España. Ceac.
- Nicasio, J. (1998). *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid. Nancea.
- Nieto, M. (2001). *El niño disléxico*. México. Manual Moderno.
- Palacios, A; Muñoz, M y Lerner, D. (1997). *Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica*. Argentina. Aique.
- Peugeot, J. (1999). *El conocimiento del niño por la escritura*. España. Biblioteca Nueva.



Pérez, M. (2003). *Orientación Educativa y Dificultades de Aprendizaje*. España. Thomson.

Portellano, A. (2002). *La Disgrafía*. España. CEPE.

Rigo, E. (2006). *Las dificultades de aprendizaje escolar*. Barcelona. Ars Médica.

Rueda, M. (1995). *La lectura*. España. Amarú.

Santuiste, V. y Beltrán, J. (1998). *Dificultades de aprendizaje*. España. Síntesis.

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. España. Graó.

Swartz, S.; Shook, R.; Klein, A. y Hagg, C. (2003). *Enseñanza inicial de la lectura y la escritura*. México. Trillas.

Tallis, J; Reboiras, J; Blanco, M; Cattáneo, M; Papalía, M; Saavedra, C; Leonard, A y otros (2002). *Trastornos en el desarrollo infantil*. Argentina. Miño y Dávila.

Valett, R (1989). *Dislexia*. Barcelona. CEAC.

Young, P y Tyler, C (1992). *Dislexia o analfabetismo*. México. Limusa.

**ANENOS**

## ANEXO 1 ENTREVISTA AL PROFESOR

### HISTORIA ACADÉMICA

1.- El niño actualmente:

Lee: Sin dificultad\_\_\_\_  
Con pequeñas dificultades\_\_\_\_  
Se equivoca mucho\_\_\_\_  
Casi no puede hacerlo\_\_\_\_  
No se le entiende nada\_\_\_\_

Copia: Sin dificultad\_\_\_\_  
Con pequeñas dificultades\_\_\_\_  
Se equivoca mucho\_\_\_\_  
Casi no puede hacerlo\_\_\_\_  
No se le entiende nada\_\_\_\_

Toma dictado: Sin dificultad\_\_\_\_  
Con pequeñas dificultades\_\_\_\_  
Se equivoca mucho\_\_\_\_  
Casi no puede hacerlo\_\_\_\_  
No se le entiende nada\_\_\_\_

2.- ¿Ha reprobado grados escolares en la escuela? ¿Cuáles y cuántas veces?

3.- ¿Conoce bien las vocales?

4.- ¿Puede recordar una historia?

5.- ¿Sabe ordenar 4 o más objetos por una característica determinada (longitud, tamaño, grosor)?

6.- ¿Reconoce los números del 1 al 10?

7.- ¿Sabe sumar números sencillos?

8.- ¿Pone atención en sus clases?

9.- ¿Pone desempeño en las materias?

10.- ¿Es responsable en sus tareas?

11.- ¿Es ordenado y cuidadoso en sus trabajos?

12.- En la escuela le informaron que el niño presentaba algún problema:

Lenguaje: \_\_\_\_

Atención: \_\_\_\_

Conducta: \_\_\_\_ (desobediente, hiperactivo, mal comportamiento, agresivo)

No entendía las instrucciones: \_\_\_\_

No trabajaba \_\_\_\_

No asimilaba los conceptos \_\_\_\_

No aprendía lo que se enseñaba \_\_\_\_

13.- La asistencia del niño:

Ligera \_\_\_\_  
Regular \_\_\_\_  
Grave \_\_\_\_

14.- Que estrategias ha utilizado para el aprendizaje del alumno:

Adecuaciones curriculares \_\_\_\_ ¿Cuáles?  
Atención específica \_\_\_\_ ¿Cuáles?  
Otras:

15.- El niño ha recibido apoyos específicos escolares ¿Cuáles?

#### *RELACIONES INTERPERSONALES*

1.- En la escuela ¿El niño tiene problemas para relacionarse con sus compañeros? ¿Por qué?

2.- ¿Tiene amigos?

a) No                      b) Sí                      ¿Cuántos? \_\_\_\_                      Sexo \_\_\_\_

3.- ¿A qué juega con ellos por lo regular?

## ANEXO 2

### ENTREVISTA A LOS PADRES

#### FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del niño \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ Grado escolar \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

No. Hermanos \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa \_\_\_\_\_

#### DATOS FAMILIARES

1.- Nombre del padre \_\_\_\_\_

2.- Edad \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

3.- Grado de escolaridad del padre:  
Primaria ( )    Secundaria ( )    Bachillerato ( )    Licenciatura ( )  
Posgrado ( )    Sin estudios ( )

4.- Horario de trabajo \_\_\_\_\_

5.- Nombre de la madre \_\_\_\_\_

6.- Edad \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

7.- Grado de escolaridad de la madre:  
Primaria ( )    Secundaria ( )    Bachillerato ( )    Licenciatura ( )  
Posgrado ( )    Sin estudios ( )

8.- Horario de trabajo \_\_\_\_\_

9.- Viven juntos actualmente \_\_\_\_\_

10.- Enfermedades que hayan padecido algunos de los padres \_\_\_\_\_

11.- Nombre de los hermanos, edad y ocupación \_\_\_\_\_

#### DESARROLLO Y HÁBITOS INFANTILES

##### *Prenatales*

1.- Edad de la madre durante el embarazo:

2.- El embarazo fue deseado:

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| a) Por ambos padres  | b) Sólo por la madre |
| c) Sólo por el padre | c) Indeseado         |



9.- ¿Tuvo el niño problemas de lenguaje antes de los cuatro años?

10.- ¿Actualmente omite letras al hablar o tiene otro problema?

B) Desarrollo motriz.

1.- Indique cuántos años tenía el niño cuando por primera vez:

Se sentó\_\_\_\_ Gateó\_\_\_\_ Se mantuvo de pie\_\_\_\_

Caminó\_\_\_\_ Logró el control de esfínteres diurno\_\_\_\_

Logró el control de esfínteres nocturno\_\_\_\_

2.- ¿Utilizó andadera?

3.- ¿Edad en la que dejó el pecho?

4.- ¿Edad en la que dejó el biberón?

5.- ¿A qué edad el niño controló esfínteres?

6.- ¿Puede lanzar una pelota con las dos manos?

7.- ¿Sabe pedalear en bicicleta?

8.- ¿Sabe saltar a la cuerda?

9.- ¿Puede descender una escalera larga sin ayuda, alternando los pies?

10.- ¿Puede brincar fácilmente una distancia?

11.- ¿Sabe diferenciar la derecha y la izquierda?

12.- ¿Recorta bien con las tijeras?

13.- ¿Puede arrugar un papel hasta hacerlo bolita?

14.- ¿Puede enfilar aros o bolsas en un eje?

15.- ¿Puede abotonarse la camisa sin ningún problema?

## HISTORIA ACADÉMICA

1.- ¿Cursó el jardín de niños?

2.- ¿A qué edad ingresó?

3.- ¿Cómo aprendió el niño a leer y a escribir?

4.- ¿Ha reprobado grados escolares en la escuela? ¿Cuáles y cuántas veces?

5.- ¿Conoce bien las vocales?

6.- ¿Puede recordar una historia?

7.- ¿Explica con claridad algún hecho que le haya pasado?

8.- ¿Es responsable en sus tareas?

9.- ¿Es ordenado y cuidadoso en sus trabajos?

10.- En la escuela le informaron que el niño presentaba algún problema:

Lenguaje: \_\_\_\_

Atención: \_\_\_\_

Conducta: \_\_\_\_ (desobediente, hiperactivo, mal comportamiento, agresivo)

No entendía las instrucciones: \_\_\_\_

No trabajaba \_\_\_\_

No asimilaba los conceptos \_\_\_\_

No aprendía lo que se enseñaba \_\_\_\_

11.- ¿Qué tipo de ayuda le proporcionan a su hijo cuando tiene alguna dificultad en las tareas escolares?

#### RELACIONES INTERPERSONALES

1.- En la escuela ¿El niño tiene problemas para relacionarse con sus compañeros? ¿Por qué?

2.- ¿Tiene amigos?

a) No                      b) Sí                      ¿Cuántos? \_\_\_\_                      Sexo \_\_\_\_

3.- ¿A qué juega con ellos por lo regular?

4.- Cuando llega a tener algún problema en la escuela, ¿Se lo comunica?

5.- ¿Cómo es la relación del niño (a) con sus padres?

7.- ¿Se siente aceptado en la familia?

8.- ¿Cómo educan a su hijo (ambos se ponen de acuerdo, han establecido reglas, que tipo de castigos utilizan)?

9.- ¿Cómo es la relación con sus hermanos?



**ANEXO 3**  
**ENTREVISTA AL NIÑO**

Nombre del niño (a) \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Domicilio \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ Grado escolar \_\_\_\_\_

**ÁREA ACADÉMICA**

- 1.- ¿Fuiste al jardín de niños? Si ( ) No ( )
- 2.- ¿A qué edad entraste a la primaria?
- 3.- ¿Has reprobado algún grado escolar? Si ( ) No ( )  
¿Cuál?
- 4.- ¿Cómo te sentiste?
- 5.- ¿Qué te dijeron tus papás?
- 6.- ¿Te gusta venir a la escuela? Si ( ) No ( )  
¿Por qué?
- 7.- ¿Qué tanto te gusta hacer las tareas de la escuela? Mucho ( ) Poco ( ) Algo ( ) Nada ( )  
¿Por qué?
- 8.- ¿Alguien te ayuda hacer tus tareas escolares? Si ( ) No ( )  
¿Quién?
- 9.- ¿Si tienes alguna dificultad en tu tarea te ayudan a realizarla? Si ( ) No ( )  
¿De qué manera?
- 10.- ¿Cómo te trata tu maestra?
- 11.- ¿Qué materia te gusta más? y ¿Por qué?
- 12.- ¿Qué materia te gusta menos? y ¿Por qué?

**AREA FAMILIAR**

- 1.- ¿Cómo está formada tu familia?
- 2.- ¿Vives con ellos?
- 3.- ¿Cómo son tus papás contigo?
- 4.- ¿Cómo es la relación que tienes con tus hermanos?

## ANEXO 4

### OBSERVACIÓN EN EL AULA

Instrucciones. La observación dentro del aula se realizará puntuando los siguientes criterios.

#### *\* Desarrollo de la actividad*

Hay indicaciones de lo que se va a realizar \_\_\_\_

Hay seguimientos de la actividad \_\_\_\_

Se asegura la comprensión de los alumnos \_\_\_\_

Existe coherencia de lo que dice la maestra y lo que se va a realizar \_\_\_\_

Hay intervención por parte del maestro \_\_\_\_

Hay revisión de las actividades y aprendizajes vistos anteriormente \_\_\_\_

El ritmo de ejecución en relación al grupo es:

Lento \_\_\_\_ Rápido \_\_\_\_ Igual \_\_\_\_

Nivel de ejecución:

Con dificultades \_\_\_\_ Copia de los otros \_\_\_\_ Lo hace por sí mismo (a) \_\_\_\_

Solicita ayuda \_\_\_\_

Refuerza la maestra emocionalmente ayudas individuales \_\_\_\_

#### *\* Contenido de currículo*

El niño forma parte de la lección o de la actividad de la clase \_\_\_\_\_

El contenido de la actividad del niño implica la lectura de un texto \_\_\_\_\_

Existe modelo de actividad dirigida (inicio y final) \_\_\_\_\_

La lectura es el centro de la actividad del currículo \_\_\_\_\_

La escritura es el centro de la actividad del currículo \_\_\_\_\_

#### *\* Interacción*

El niño está en interacción con otros \_\_\_\_\_

Tipo de interacción

Dependencia \_\_\_\_ Autonomía \_\_\_\_

El alumno está en interacción con el profesor \_\_\_\_\_

La percepción del grupo hacia el niño:

Rechazado \_\_\_\_ Burla \_\_\_\_ Aceptado \_\_\_\_

Hay normas y /o reglas \_\_\_\_\_

\* *Estilos de aprendizaje del alumno*

Motivación hacia el trabajo escolar

Sin motivación

Motivado por la mayoría de temas de estudio

Motivado por algunos temas concretos

Motivado por aspectos no escolares

Constancia en el esfuerzo

Sin constancia

Capacidad de atención y concentración

Afán de superación

Actitud ante los errores y / o dificultades

Frustración

Abandono

Aceptación

Perseverancia

Autonomía en el trabajo

Puede trabajar solo si conoce la tarea

Dependencia

Independencia del adulto

Hábitos de organización del material escolar

A menudo no hace los deberes

Orden

Cuidado y mantenimiento

Olvidos

Agenda

Trabajo en grupo

Tiene iniciativa

Es colaborador y participante

\_\_\_ Ayuda a los demás

\_\_\_ No participa

\_\_\_ Le cuesta trabajo

\_\_\_ Aislado

*Comportamiento del niño*

Se muestra indiferente \_\_\_\_\_

Muestra interés por la actividad \_\_\_\_\_

Está atento a las indicaciones \_\_\_\_\_

Es reprimido \_\_\_\_\_

Se muestra participante \_\_\_\_\_

Es brusco al interactuar con sus compañeros \_\_\_\_\_

Es apático para llevar acabo las actividades \_\_\_\_\_

Es responsable en las tareas que se le asigna \_\_\_\_\_

Muestra seguridad al hablar \_\_\_\_\_

Pregunta si tiene dudas \_\_\_\_\_

Se muestra tenso \_\_\_\_\_

Se muestra relajado \_\_\_\_\_

## ANEXO 5

### REVISIÓN DE TRABAJOS ESCOLARES

Instrucciones. La revisión de los trabajos de los alumnos se realizará puntuando los siguientes criterios.

#### *Indicadores*

1. Orden y organización \_\_\_\_\_
2. Limpieza \_\_\_\_\_
3. Borraduras \_\_\_\_\_
4. Tachaduras \_\_\_\_\_
5. Palabras encimadas \_\_\_\_\_
6. Omisiones \_\_\_\_\_
7. Confusión de símbolos \_\_\_\_\_
8. Rotación de la posición de los símbolos \_\_\_\_\_
9. Sustituciones \_\_\_\_\_
10. Inversión \_\_\_\_\_
11. Ausencia de mayúsculas \_\_\_\_\_
12. Mezcla de mayúsculas y minúsculas \_\_\_\_\_
13. Ausencia de signos de puntuación \_\_\_\_\_
14. Hay una separación adecuada entre las palabras \_\_\_\_\_
15. Se diferencia el título del texto \_\_\_\_\_
16. Distorsión de la forma de los símbolos \_\_\_\_\_
17. Anotaciones por parte del profesor \_\_\_\_\_

## ANEXO 6

### LECTURA

Instrucciones. Mientras el alumno lee en voz alta la lectura, se irán puntuando los siguientes criterios.

#### UN AMIGO LEIF KRISTIANSON

Tener un amigo es maravilloso.  
Es como levantarse y sentir que brilla el sol.

Un amigo es alguien con quien puedes  
Pasar un rato hermoso. Pero un amigo  
es más que eso. Es alguien que piensa  
en ti cuando estás lejos. Alguien que cruza  
los dedos cuando tienes que hacer,  
algo difícil.

Nunca estás del todo solo cuando tienes  
un amigo. Un amigo escucha lo que dices  
y también trata de entender lo que quieres  
decir. Pero un amigo no siempre está de  
acuerdo  
contigo. A veces te contradice para que  
pienses con cuidado.

Un amigo te quiere aunque te hayas  
equivocado.

Un amigo te impulsa a hacer cosas nuevas,  
cosas que tú nunca te hubieras imaginado.  
Amigo es la palabra hermosa.  
¡Es casi la mejor palabra!

Todos pueden ser amigos de alguien.  
Pero es necesario que tengas el corazón  
abierto para ver cuando alguien quiere ser  
tu amigo.

Un amigo es alguien con quien puedes pasar  
un rato hermoso, que piensa en ti, que te  
escucha  
y te dice cuándo te equivocas, que te enseña  
cosas nuevas y siempre tiene tiempo para ti .  
¡Alguien en quien puedes confiar!  
¿Quién es tu amigo?

#### **Indicadores**

- Articulación de los sonidos \_\_\_\_
- Mantiene el ritmo de la voz \_\_\_\_
- Fallas de percepción \_\_\_\_
- Fallas de interpretación \_\_\_\_
- Secuencia \_\_\_\_
- Comprensión \_\_\_\_
- Inversión o rotación de símbolos \_\_\_\_
- Reversión de letras iniciales \_\_\_\_
- Sustitución de una letra por otra similar \_\_\_\_
- Omisiones de letras o sílabas \_\_\_\_
- Agregados de letras o sílabas \_\_\_\_
- Repeticiones \_\_\_\_
- Deletreo \_\_\_\_
- Adivinación de sílabas o palabras \_\_\_\_
- Confusión de símbolos:  
b - d  
p - q  
h - y  
r - n  
r - c - s  
f - t
- Incapacidad para percibir señales indicadoras en los signos de puntuación \_\_\_\_
- Fallas de comprensión de lectura: \_\_\_\_
- Incapacidad para precisar las ideas centrales \_\_\_\_
- Incapacidad de relacionar hechos en secuencia alterada \_\_\_\_

## ANEXO 7

### COPIA

Instrucciones. Mientras el alumno copia la lectura del pizarrón, se irán puntuando los siguientes criterios.

#### RAYOS Y CENTELLAS

El físico R. J. Jenninson relató la siguiente experiencia:  
"Tomé el último vuelo de Washington a Nueva York.  
Era de noche y los pasajeros dormitaban. El avión se internó en una tormenta eléctrica. De pronto, una esfera brillante, como el tamaño de balón de fútbol, recorrió el pasillo, del avión. Pasó muy cerca de mí. La bola irradiaba calor y era de color azul con blanco. Segundos después, desapareció por la puerta trasera del avión. Sólo quedó un repugnante olor, como de azufre..."

#### **Indicadores**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Borraduras frecuentes ____  | 13. Espaciamiento incorrecto de la página ____        |
| 2. La dirección de la escritura es de izquierda derecha ____         | 14. Rotación de símbolos:<br>b - d                    |
| 3. Falta de atención ____  | p - q   |
| 4. Inversión de letras ____<br>b - d                                 | u - n   |
| p - q  | 3 - E   |
| u - n  | m - w   |
| 3 - E  | l - i   |
| m - w  | 6 - 9   |
| l - i  |   |
| 6 - 9  | 15. Distorsión de la forma de símbolos ____           |
| 5. Corrección de errores escribiendo encima de la misma palabra ____ | 16. Forma de coger el lápiz ____                      |
| 6. Agregados ____  | 17. Posición de la hoja ____                          |
| 7. Errores gramaticales ____   | 18. Escritura de espejo ____                          |
| 8. Falta de mayúsculas ____  | 19. Contaminaciones ____                              |
| 9. Falta de signos de puntuación ____                                | 20. Dificultad de retención ____                      |
| 10. Inversión de palabras enteras ____                               | 21. Se pierde al copiar a distancia del pizarrón ____ |
| 11. Omisiones de letras ____   | 22. Espaciamiento inadecuado entre las palabras ____  |
| 12. Velocidad ____   | 23. Trata de evitar los trabajos de copia ____        |

## ANEXO 8

### DICTADO

Instrucciones. Se les dictarán a los alumnos las siguientes palabras y se puntuarán en base a los siguientes criterios

- |            |                |              |
|------------|----------------|--------------|
| 1.- dado   | 6.- memorama   | 11.- pobre   |
| 2.- boda   | 7.- enfermedad | 12.- girasol |
| 3.- panqué | 8.- sapo       | 13.- juguete |
| 4.- parque | 9.- zapato     | 14.- vaso    |
| 5.- nueve  | 10.- bebida    | 15.- rana    |

#### Indicadores

- |   |   |
|---|---|
| 1. Hay una coordinación óculo – motriz ____ | r – c – s   |
| 2. Escritura de espejo ____                 |   |
| 3. Dificultades en la ortografía ____       | f – t   |
| 4. Borraduras frecuentes ____               |   |
| 5. Percepción de sonidos y símbolos ____    | 12. No percibe diferencias entre sonidos consonantes similares: |
| 6. Inversión de símbolos ____               |   |
| 7. Rotación de símbolos:                    | d – b   |
| b – d                                       | d – t   |
| p – q                                       | m – n   |
| u – n                                       | s – z   |
| 3 – E                                       | b – p   |
| m – w                                       | g – k   |
| l – i                                       | f – v   |
| 6 – 9                                       | g – j   |
| 8. Capacidad de retener la información ____ |   |
| 9. Omisiones ____                           |   |
| 10. Agregados ____                          | 13. Falta de atención ____                                      |
| 11. Confusión de símbolos:                  | 14. Distorsión de la forma de símbolos ____                     |
| b - d                                       | 15. Escritura lenta ____  |
| p – q                                       | 16. Tiende a escribir tal como se pronuncia ____                |
| h – y                                       | 17. No percibe el acento de las palabras ____                   |
| r – n                                       | 18. Solicita que se le repitan las palabras ____                |
|   | 19. Trata de ocultar su trabajo mientras escribe ____           |
|   | 20. Mascuilla entre dientes (Subvocaliza) mientras escribe ____ |



## ANEXO

### LECTURA 10

Instrucciones. Mientras el alumno lee en voz alta la lectura, se irán puntuando los siguientes criterios.

#### UN AMIGO LEIF KRISTIANSON

Tener un amigo es maravilloso.  
Es como levantarse y sentir que brilla el sol.

Un amigo es alguien con quien puedes  
Pasar un rato hermoso. Pero un amigo  
es más que eso. Es alguien que piensa  
en ti cuando estás lejos. Alguien que cruza  
los dedos cuando tienes que hacer,  
algo difícil.

Nunca estás del todo solo cuando tienes  
un amigo. Un amigo escucha lo que dices  
y también trata de entender lo que quieres  
decir. Pero un amigo no siempre está de  
acuerdo  
contigo. A veces te contradice para que  
pienses con cuidado.

Un amigo te quiere aunque te hayas  
equivocado.

Un amigo te impulsa a hacer cosas nuevas,  
cosas que tú nunca te hubieras imaginado.  
Amigo es la palabra hermosa.  
¡Es casi la mejor palabra!

Todos pueden ser amigos de alguien.  
Pero es necesario que tengas el corazón  
abierto para ver cuando alguien quiere ser  
tu amigo.

Un amigo es alguien con quien puedes pasar  
un rato hermoso, que piensa en ti, que te  
escucha  
y te dice cuándo te equivocas, que te enseña  
cosas nuevas y siempre tiene tiempo para ti .  
¡Alguien en quien puedes confiar!  
¿Quién es tu amigo?

#### **Indicadores**

1. Fallas de percepción \_\_\_\_
2. Fallas de interpretación \_\_\_\_
3. Comprensión \_\_\_\_
4. Inversión o rotación de símbolos \_\_\_\_
5. Sustitución de una letra por otra similar \_\_\_\_
6. Omisiones de letras o sílabas \_\_\_\_
7. Agregados de letras o sílabas \_\_\_\_
8. Adivinación de sílabas o palabras \_\_\_\_
9. Incapacidad para percibir señales indicadoras en los signos de puntuación \_\_\_\_

## ANEXO 11

### COPIA

Instrucciones. Mientras el alumno copia la lectura del pizarrón, se irán puntuando los siguientes criterios.

#### RAYOS Y CENTELLAS

El físico R. J. Jenninson relató la siguiente experiencia:  
"Tomé el último vuelo de Washington a Nueva York.  
Era de noche y los pasajeros dormitaban. El avión se internó en una tormenta eléctrica. De pronto, una esfera brillante, como el tamaño de balón de fútbol, recorrió el pasillo, del avión. Pasó muy cerca de mí. La bola irradiaba calor y era de color azul con blanco. Segundos después, desapareció por la puerta trasera del avión. Sólo quedó un repugnante olor, como de azufre..."

#### **Indicadores**

1. Falta de atención \_\_\_\_
2. Inversión de letras \_\_\_\_
3. Agregados \_\_\_\_
4. Falta de mayúsculas \_\_\_\_
5. Falta de signos de puntuación \_\_\_\_
6. Inversión de palabras enteras \_\_\_\_
7. Omisiones de letras \_\_\_\_
8. Espaciamiento incorrecto de la página \_\_\_\_
9. Dificultad de retención \_\_\_\_
10. Se pierde al copiar a distancia del pizarrón \_\_\_\_
11. Espaciamiento inadecuado entre las palabras \_\_\_\_

## ANEXO 12

### DICTADO

Instrucciones. Se les dictarán a los alumnos las siguientes palabras y se puntuarán en base a los siguientes criterios

- |            |                |              |
|------------|----------------|--------------|
| 1.- dado   | 6.- memorama   | 11.- pobre   |
| 2.- boda   | 7.- enfermedad | 12.- girasol |
| 3.- panqué | 8.- sapo       | 13.- juguete |
| 4.- parque | 9.- zapato     | 14.- vaso    |
| 5.- nueve  | 10.- bebida    | 15.- rana    |

#### **Indicadores**

1. Dificultades en la ortografía \_\_\_\_
2. Borraduras frecuentes \_\_\_\_
3. Percepción de símbolos \_\_\_\_
4. Inversión de símbolos \_\_\_\_
5. Capacidad de retener la información \_\_\_\_
6. Omisiones \_\_\_\_
7. Agregados \_\_\_\_
8. Falta de atención \_\_\_\_
9. Escritura lenta \_\_\_\_
10. Tiende a escribir tal como se pronuncia \_\_\_\_
11. No percibe el acento de las palabras \_\_\_\_
12. Solicita que se le repitan las palabras \_\_\_\_
13. Trata de ocultar su trabajo mientras escribe \_\_\_\_
14. Mascuilla entre dientes (Subvocaliza) mientras escribe \_\_\_\_

## ANEXO 13

### REVISIÓN DE TRABAJOS ESCOLARES

Instrucciones. La revisión de los trabajos de los alumnos se realizará puntuando los siguientes criterios.

#### **Indicadores**

1. Omisiones \_\_\_\_\_
2. Confusión de símbolos \_\_\_\_\_
3. Rotación de la posición de los símbolos \_\_\_\_\_
4. Inversión \_\_\_\_\_
5. Ausencia de mayúsculas \_\_\_\_\_
6. Mezcla de mayúsculas y minúsculas \_\_\_\_\_
7. Ausencia de signos de puntuación \_\_\_\_\_
8. Hay una separación adecuada entre las palabras \_\_\_\_\_

## ANEXO 14

### REPORTES DEL PROFESOR

Instrucciones. El profesor anotará los avances que ha tenido el alumno (a).

#### *Primer avance*

- La escritura del alumno(a) presenta:

- Confusión de algunas letras
- Espaciamiento inadecuado entre palabras

Comentarios

#### *Segundo avance*

- La escritura y lectura del alumno(a) presenta:

- Confusión de algunas letras
- Espaciamiento inadecuado entre palabras
- Utiliza las mayúsculas correctamente

- Problemas ortográficos en las letras:

z - s - c \_\_\_\_\_

y - ll \_\_\_\_\_

b - v \_\_\_\_\_

g - j \_\_\_\_\_

- Confusiones en las letras:

m - n \_\_\_\_\_

p - g \_\_\_\_\_

q - c \_\_\_\_\_

Comentarios

#### *Tercer avance*

- La escritura y lectura del alumno(a) presenta:

- Confusión de algunas letras
- Espaciamiento inadecuado entre palabras

- Utiliza las mayúsculas correctamente

- Problemas ortográficos en las letras:

z - s - c \_\_\_\_\_

y - ll \_\_\_\_\_

b - v \_\_\_\_\_

g - j \_\_\_\_\_

- Confusiones en las letras:

m - n \_\_\_\_\_

p - g \_\_\_\_\_

q - c \_\_\_\_\_

- Inversiones de sílabas

- Omisiones de letras y sílabas

- Inserciones de letras y sílabas

Comentarios:

**ANEXO 9**  
**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS CON DIFICULTADES EN LECTO-ESCRITURA.**

**Modulo I. Coordinación Visomotriz**

Bloque I "Vocales y el Abc "

*Sesión 1*

Objetivos generales. - Mejorar la coordinación visomotriz.  
 - Reforzar la memoria.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Introducción al trabajo de intervención y explicación hacia los participantes.	Bienvenida	1. Se llevará a cabo una nueva presentación con los niños por parte de las coordinadoras y una breve explicación de las actividades a realizar, también se les proporcionará a cada alumno un cuaderno para realizar los ejercicios que se aplicarán durante la intervención.	- Tres cuadernos	15 minutos	
Aumentar la capacidad de observación y percepción en los alumnos.	Dibujo fantasma	1. Al terminar la actividad anterior, se les dará a los alumnos una hoja con seis recuadros, los cuales tienen una figura revuelta entre varias líneas, éste dibujo lo tendrán que colorear para resaltarlo. 2. Se revisará de forma grupal los resultados obtenidos de las actividades.	- Un hoja con dibujos mezclados con líneas - Colores	15 minutos	
Reforzar los conocimientos básicos de aprendizaje de los alumnos.	Recordando vocales  Dictado	1. Se colocarán en el pizarrón las cinco vocales para que los alumnos las lean en voz alta y las identifiquen. 2. Posteriormente se les proporcionará a los alumnos una hoja con las vocales repetidas varias veces y revueltas para que las remarquen con diferentes colores cada una. 3. Al finalizar la actividad anterior, se le pedirá al niño que enumere una hoja del cuaderno para realizar un Dictado de las vocales. 4. Se revisará de forma grupal los resultados obtenidos de las actividades.	- 5 vocales en fomi - Una hoja con las vocales impresas - Colores: verde, rojo ,azul, café y amarillo - Lápiz - Cuaderno	35 minutos	
Que el alumno relacione la letra y el sonido inicial de una palabra	La pelota mágica	1. Los integrantes del grupo se colocarán en círculo, cada uno tomará una tarjeta con una de las cinco vocales y se la pegará en el pecho. 2. Una de las coordinadoras lanzará una pelota grande a un participante y éste tiene que decir tres palabras que comience con la letra que le tocó si se equivoca se saldrá del juego y así sucesivamente. 3. El juego termina cuando quede solo un jugador.	- Pelota grande - Vocales	15 minutos	

Sesión 2

Objetivos generales. -Reforzar en los alumnos los conocimientos básicos para el aprendizaje de la lecto-escritura.  
-Mejorar la memoria y capacidad de concentración.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar los conocimientos de los alumnos en el abecedario así como observar las dificultades que puedan tener en el reconocimiento de algunas letras.	A b C d	<p>1. Se le proporcionará a cada alumno una hoja con letras del abecedario intercaladas con espacios en blanco para que el alumno coloque la letra que falte.</p> <p>2. Al terminar el ejercicio anterior se les dará otra hoja a los alumnos con el abecedario, ahora tendrán que colocar la letra anterior y posterior de la que se exponga. Ejemplo: ___ d ___</p> <p>3. Se les dará a los alumnos una hoja con 11 palabras que se encuentran en un recuadro, tendrán que ordenarlas alfabéticamente y anotarlas en las líneas que se encuentran debajo del recuadro.</p> <p>4. Se revisará de forma grupal los resultados obtenidos de la actividad en caso de que algún niño haya tenido dificultades, se le ayudará a recordar las letras faltantes.</p>	<p>- Dos hojas con letras del abecedarios</p> <p>- 11 palabras dentro de un recuadro y debajo de este las líneas para escribir las palabras</p>	30 minutos	
Aumentar la capacidad de concentración y memoria en los alumnos.	Trabajando la memoria	<p>1. Al terminar, se colocará en el pizarrón una lámina con diferentes dibujos, los alumnos los tendrán que observar durante 30 segundos, enseguida se tapan las imágenes y luego se le pedirá a los alumnos que nombren las figuras que vieron.</p>	- En papel bond colocar seis figuras diferentes	15 minutos	
Lograr que el alumno identifique las letras de acuerdo a su dificultad.	<p>Ordenar</p> <p>Completa y une</p>	<p>1. Se les dará a los alumnos una hoja con 24 palabras que se encuentran en un recuadro, tendrán que ordenarlas alfabéticamente y anotarlas en las líneas que se encuentran debajo del recuadro.</p> <p>2. En seguida, se les dará a los alumnos dos hojas con los nombres incompletos de las partes del cuerpo humano (un niño y una niña).</p> <p>3. En cada dibujo colocarán la letra que falta dentro de las palabras y la unirán con una línea a la parte del cuerpo correspondiente.</p> <p>4 Las figuras 1 y 2 serán aplicadas a Maribel y las figuras 3 y 4 para Armando y Abigail, debido a las diferentes dificultades de los alumnos.</p> <p>5. Al terminar se revisará de forma grupal los resultados obtenidos de la actividad.</p>	<p>- 24 palabras dentro de un recuadro y debajo de este las líneas para escribir las palabras</p> <p>-Hojas con la imagen de un niño y una niña</p>	30 minutos	
Desarrollar la capacidad de percepción y coordinación motriz en los alumnos.	<p>Encuentra el camino</p> <p>Unir Puntos</p>	<p>1. Se les dará a los alumnos dos laberintos, donde tendrán que encontrar el camino correcto para que los animales lleguen a su comida.</p> <p>2. Al terminar se les proporcionarán dos figuras en puntos y ellos tendrán que ir uniéndolos para formar el dibujo; cuando terminen</p>	<p>- 2 laberintos cortos</p> <p>- 2 figuras en puntos</p>	15 minutos	



		comentarán acerca de las figuras que encontraron.			
--	--	---	--	--	--

*Sesión 3*

Objetivos generales. -Reforzar en los alumnos los conocimientos básicos para el aprendizaje de la lecto-escritura  
-Mejorar la coordinación motriz y la capacidad de concentración.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Aumentar la capacidad de observación y discriminación visual en los alumnos.	Relaciona palabras  Tercera y quinta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les dará a los alumnos una serie de palabras revueltas en dos columnas, el alumno tiene que unir con una línea las palabras iguales.</li> <li>2. Al terminar, se les dará a los alumnos 15 palabras donde tendrán que colocar sobre una línea la tercera letra de la palabra.</li> <li>3. En seguida, realizarán lo mismo con otras palabras pero colocando la quinta letra de cada palabra.</li> <li>4. Se revisará de forma grupal los resultados obtenidos en la actividad para verificar si los alumnos tuvieron dificultades en la percepción de las diferentes palabras.</li> </ol>	<p>- Una lista de doce palabras en columnas ordenadas de diferente manera</p> <p>- 30 palabras</p>	30 minutos	
Observar si el alumno tiene dificultades para reconocer las letras que formen una palabra y la relación de objeto-palabra.	Relaciona  Busca su nombre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les proporcionará a los alumnos tres ejercicios para relacionar por columnas: en el primero tendrán que unir 10 palabras cortas que sean iguales, en el segundo ejercicio unirán 10 números y finalmente otras 10 palabras más largas.</li> <li>2. Posteriormente, se les dará a los alumnos una hoja con una serie de recuadros con diferentes dibujos.</li> <li>3. En cada recuadro hay tres nombres diferentes o con errores, el niño tiene que elegir el nombre correcto de la figura que tiene y escribirla en la línea de puntos.</li> <li>4. Se revisará de forma grupal los resultados obtenidos en cada actividad.</li> </ol>	<p>- 20 palabras diferentes en 2 columnas</p> <p>- 10 números en 2 columnas acomodados en diferente orden</p> <p>- 12 dibujos diferentes con nombres, uno correcto y dos con errores por cada figura</p>	40 minutos	
Verificar los conocimientos de los niños en las vocales y abecedario.	¡Vamos a leer !	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le proporcionará a cada alumno una hoja con un párrafo de la lectura "Las Canicas".</li> <li>2. Cada alumno leerá con atención y completará el texto con las vocales que faltan.</li> </ol>	- Un párrafo de la lectura "Las Canicas" del libro de lecturas de tercer grado	20 minutos	

		<p>3. Al terminar cada alumno elegirá 5 palabras del texto y las ordenará alfabéticamente en su cuaderno.</p> <p>4. Posteriormente se revisará el texto por las coordinadoras y cada alumno leerá en voz alta las palabras ordenadas.</p>			
Practicar por medio de ejercicios específicos las dificultades de cada alumno.	Tarea	1. Se les dejará una tarea a los alumnos para que la realicen durante el fin de semana, de acuerdo a las dificultades que hayan tenido en los ejercicios que se realizaron durante la semana.	- Cuaderno de trabajo	5 minutos	

Bloque II “Espaciamiento inadecuado entre palabras”

Sesión 4

Objetivo general. - Mejorar la coordinación visomotriz.  
- Reforzar la memoria.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Aumentar la capacidad de coordinación visomotriz en los alumnos	“Cópíame”	<p>1. Se le proporcionará a cada niño una hoja cuadriculada, donde tendrán que copiar la figura que se encuentra al inicio tomando en cuenta el ejemplo y los espacios que hay entre cada figura.</p> <p>2. Al terminar la actividad se les revisará para verificar si el ejercicio esta hecho correctamente. Posteriormente se les dará a los alumnos una hoja con imágenes para realizar la siguiente actividad.</p>	<p>- Lápiz</p> <p>- Goma</p> <p>- 3 Hojas con imágenes</p> <p>- Hoja cuadriculada con imágenes</p>	70 minutos	
	“Copia los dibujos”	<p>3. Se les proporcionará a cada niño una hoja con figuras geométricas; se les pedirá que copien el primer dibujo dos veces en los espacios que sobran.</p> <p>4. Al terminar la actividad se verificará que los alumnos hayan copiado las imágenes correctamente. Después se les dará a los alumnos una hoja con imágenes para efectuar la siguiente actividad.</p>			
	“Copia las imágenes”	<p>5. Se les dará a los niños una hoja con cuatro imágenes, pidiéndoles que copien las imágenes en los cuadrados que están a la derecha de cada imagen, tomando en cuenta el espacio de cada línea. Una vez que hayan terminado, se les revisará el trabajo realizado para poder continuar con la siguiente actividad.</p>			
	“Figuras simétricas”	<p>6. Se le proporcionará a cada alumno una hoja con imágenes, las cuales tendrán que copiar del lado derecho. Durante la actividad se les proporcionará la ayuda necesaria.</p> <p>7. Al terminar la actividad anterior, se le proporcionará a cada niño una</p>			

	“Cuenta los cuadros”	<p>hoja con una imagen de un árbol y un perro del lado derecho y del lado izquierdo se les pedirá a los niños que copien el dibujo contando los cuadros para que formen la figura.</p> <p>8. Al terminar la actividad se verificará que los niños hayan copiado correctamente la imagen.</p>			
Aumentar la capacidad de concentración y memoria en los niños	¡¡Recuerda!!	1. Se empezará mencionando a los niños 3 palabras y cada uno las dirá e ira aumentado una palabra cada vez que repitan las anteriores cada niño hasta llegar a 12 palabras.	- Hoja con 12 palabras	10 minutos	

### Sesión 5

Objetivo general. - Mejorar la escritura del alumno por medio de ejercicios donde aprenda a corregir los espacios inadecuados entre palabras.  
- Reforzar la capacidad de concentración y memoria.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar la percepción visual	¡Encuentra la palabra!	<p>1. Se le dará a cada niño una hoja con sílabas que forman una palabra y se les dirá lo siguientes: “cada cadena comienza en la sílaba resaltada, deberán encontrar la palabra que se forma y colorear de diferente color cada palabra que encuentren ”</p> <p>2. Una vez que hayan terminado, cada niño leerá la palabra encontrada para verificar si es correcta y si es incorrecta se le corregirá diciéndole cuál es correcta y por qué.</p> <p>3. Al terminar la actividad anterior se le dará a cada alumno una hoja con palabras unidas, donde se les pedirá que separen cada una de ellas con una línea vertical y después deben escribirlas correctamente en la línea como el ejemplo.</p>	<p>- Colores</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Hoja con sílabas</p> <p>- Hoja con palabras juntas</p>	25 minutos	
El niño identificará los espacios entre palabras	“Palabras unidas”	<p>4. Posteriormente se verificará que los alumnos hayan escrito correctamente las palabras con la separación adecuada. Posteriormente se les darán los alumnos una hoja con palabras unidas para realizar la siguiente actividad.</p> <p>5. Se le dará a cada niño una hoja con tres cadenas de palabras donde tendrán que encontrar las palabras ocultas en cada una de ellas, utilizando diferente color para cada palabra.</p> <p>6. Al terminar la actividad se verificará que los alumnos hayan encontrado las palabras correctamente.</p>	<p>- Hojas con cadenas de palabras</p>		
Aumentar la capacidad de discriminación en el alumno	¿Cuántas hay?	<p>1. Se le dará a cada niño una hoja con oraciones y se les pedirá que cuenten las palabras, sílabas y letras de cada enunciado, colocando el número donde corresponde ya sea en palabras, sílabas y letras.</p> <p>2. Si el alumno no sabe identificar la palabra, la sílaba o letras, se les</p>	<p>- Hoja con oraciones</p> <p>- Lápiz</p>	20 minutos	

		<p>dará una explicación breve.</p> <p>3. Al terminar la actividad se les revisará para verificar si el ejercicio esta hecho correctamente, en caso de no, se le ayudará al niño a corregir el ejercicio</p>	- Goma		
Qué le alumno identifique el espacio adecuado al escribir	Dictado	<p>1. Se le pedirá a los alumnos que enumeren una hoja de su cuaderno para realizar una dictado de 5 oraciones.</p> <p>2. Se les mencionará que en cada espacio de las palabras se va a dar una palmada para que sepan que ahí deben de dejar un espacio y así no escriban todas las palabras juntas. En caso de que no entiendan una palabra se les repetirá.</p>	- 5 enunciados	20 minutos	

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
		<p>3. Si no entendieron los alumnos la explicación, se realizará un ejemplo por parte de las coordinadoras.</p> <p>4. Posteriormente al terminar de dictar los enunciados, se verificará que los niños hayan escrito correctamente los enunciados con las separaciones adecuadas.</p>			
Aumentar la capacidad de concentración y memoria en los niños	“Descifra el código”	<p>1. Se le proporcionará a cada alumno una hoja con números y se les pedirá que escriban sobre cada número la letra que corresponde para que puedan descifrar el mensaje.</p> <p>2. Una vez que hayan terminado cada niño leerá 3 renglones del mensaje para verificar si esta correcto el mensaje descifrado.</p>	<p>- Hoja con el código</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Goma</p>	20 minutos	

Sesión 6

Objetivo general. - Mejorar la escritura del alumno por medio de ejercicios donde aprenda a corregir los espacios inadecuados entre palabras.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
<p>Qué al alumno identifique el espacio adecuado al escribir</p>	<p>“Dictado”</p> <p>Separa las oraciones</p> <p>“Guión por sílaba”</p> <p>“Un guión por cada sílaba”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le pedirá a los alumnos que enumeren una hoja de su cuaderno para realizar una dictado de 5 oraciones, de acuerdo a las siguientes instrucciones.</li> <li>2. Se les mencionará que en cada espacio de las palabras se detendrá un poco para que sepan que ahí deben de dejar un espacio y así no escriban todas las palabras juntas. En caso de que no entiendan una palabra se les repetirá.</li> <li>3. Si no entendieron los alumnos la explicación, se realizará un ejemplo por parte de las coordinadoras. Al terminar de dictar los enunciados, se verificará que los niños hayan escrito correctamente los enunciados con las separaciones adecuadas.</li> <li>4. Al terminar la actividad anterior, se le proporcionará a cada alumno una hoja con oraciones y se les pedirá que separen las palabras y las escriban en la línea correctamente.</li> <li>5. Durante el ejercicio se les proporcionará a los alumnos la ayuda necesaria. Al finalizar la actividad se verificará que los niños hayan realizado el ejercicio correctamente.</li> <li>6. A continuación se le dará a cada alumno una hoja con oraciones y se les pedirá que utilicen un guión por cada sílaba, se deberán guiar con el ejemplo.</li> <li>7. Si algún niño tiene duda se le ayudará con la primera oración, posteriormente él lo tendrá que hacer solo, con la supervisión de las coordinadoras. Al terminar la actividad se verificará que los alumnos hayan realizado el ejercicio correctamente.</li> <li>8. Después se le dará a cada alumno una hoja con otras oraciones para realizar lo siguiente: se les pedirá que deben escribir en la línea la oración que corresponde de acuerdo al número de guiones, ya que cada guión representa una sílaba.</li> <li>9. Si algún niño tiene duda se le ayudará con la primera oración, posteriormente él lo tendrá que hacer solo, con la supervisión de las coordinadoras.</li> <li>10. Al terminar la actividad se verificará que los alumnos hayan realizado el ejercicio correctamente.</li> </ol>	<p>- 5 enunciados</p> <p>- 15 oraciones</p>	<p>70 minutos</p>	

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Verificar si el alumno realiza un espaciado adecuado en su escritura	Dictado de oraciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le pedirá a los alumnos que enumeren una hoja de su cuaderno para realizar un dictado de 5 oraciones.</li> <li>2. Posteriormente al terminar de dictar los enunciados, se verificará que los niños hayan escrito correctamente los enunciados con las separaciones adecuadas.</li> </ol>	- 5 oraciones en un hoja	15 minutos	
Reforzar y practicar los conocimientos adquiridos en este bloque.	Tarea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le proporcionará a cada niño una hoja con oraciones y se les pedirá que separen las palabras y las escriban en la línea correctamente.</li> <li>2. Se les dará a los padres de familia una hoja con 5 oraciones para que en casa les dicten a sus hijos las oraciones.</li> </ol>	- 2 hojas con 5 oraciones	5 minutos	

## Modulo II. Percepción Visual

Bloque I "Reglas Ortográficas "

Sesión 7

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la escritura por medio de la comprensión y práctica de la ortografía.  
- Reforzar la atención de los alumnos.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar en los alumnos los conocimientos básicos del Abc.	Recordando el Abc  Ordena	1. Se les repartirá a los alumnos una hoja con el abecedario, ellos tendrán que colocar la letra anterior y posterior de la que se exponga. Ejemplo: ___ f ___  2. Al terminar el ejercicio anterior se les proporcionará a cada alumno una hoja con 15 palabras que se encuentran en un recuadro, tendrán que ordenar estas palabras alfabéticamente y anotarlas en las líneas de abajo.	- Una hoja con letras del abecedario  - 15 palabras dentro de un recuadro y debajo de éste las líneas para anotar las palabras	15 minutos	
Lograr que los alumnos comprendan el uso de las letras mayúsculas por medio de la práctica.	Uso de mayúsculas  Completa  Dictado	1. Se les dará una breve explicación a los alumnos acerca del uso de las mayúsculas.  2. En seguida, se les dará un ejercicio a los alumnos donde tienen que colocar la letra mayúscula en los nombres de personas, animales y poblaciones. Al terminar se verificará que los alumnos hayan realizado correctamente el ejercicio.  3. Posteriormente se le dará a cada alumno un texto corto donde tendrán que colocar letras mayúsculas o minúsculas que hagan falta. Después se revisarán los ejercicios en forma grupal para verificar si los alumnos contestaron correctamente y pasar a la siguiente actividad.  4. Se le pedirá a cada niño que enumere una hoja del cuaderno para realizar un dictado de palabras que se escriban con mayúsculas. Al finalizar se revisará si cometieron errores y corregirlos.	- Láminas  - Nombre de personas, animales y poblaciones con la letra inicial ausente  - Texto corto con letras omitidas  - Las letras omitidas estarán en un recuadro  - Cuaderno  - 10 palabras - Lápiz	45 minutos	
Mejorar la capacidad de relacionar objeto-palabra y atención de los alumnos.	¡ A colorear !  Tendedero	1. Se le repartirá a los niños una hoja donde tendrán que colorear los dibujos que sean iguales al modelo. En seguida se verificarán los resultados de los alumnos para continuar con la siguiente actividad.  2. Se colocará en el salón un lazo corto y unas pinzas para ropa, en una mesa se colocarán unas imágenes y en otra los nombres de éstas. Se les indicará a los alumnos que pasen uno por uno para buscar el nombre de la figura y cuando lo encuentren la colgarán junto con la imagen en el lazo con las pinzas. .Al terminar esta actividad se leerán las palabras en voz alta y se dirán las dificultades que tuvieron.	- Una hoja con un dibujo como modelo y otras parecidas al mismo - Colores - 5 m de lazo  - pinzas para ropa - 10 dibujos  - 10 nombres de los dibujos	35 minutos	





Sesión 9

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la escritura por medio de la comprensión y práctica de la ortografía.  
- Reforzar la atención y percepción de los alumnos.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar en los alumnos una mejor comprensión del uso de las letras Y y LL.	Uso de la Y y LL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les dará una breve explicación a los alumnos acerca del uso de las letras Y y LL; respondiendo a las dudas que vayan surgiendo.</li> <li>2. Posteriormente se les dará a los alumnos una hoja con una serie de palabras que contienen las letras Y y LL, el alumno tiene que leer la palabra y remarcar con color morado la letra LL y con rosa la letra Y.</li> <li>3. Se revisará que los alumnos hayan contestado correctamente para continuar con la siguiente actividad.</li> <li>4. Se les repartirá a los niños una hoja con una serie de palabras donde tendrán que colocar la letra Y o LL.</li> <li>5. Al terminar cada niño irá leyendo una palabra y especificará que letra colocó (Y o LL) y al mismo tiempo se irá corrigiendo, en caso necesario.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- 15 palabras que contienen las letras Y y LL</li> <li>- Colores: morado y rosa</li> <li>- 32 palabras con una letra omitida (Y y LL)</li> </ul>	40 minutos	
Mejorar la capacidad de atención así como la percepción visual de los alumnos.	¿Qué será?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se repartirá una hoja por alumno donde vienen tres figuras que hay que formar siguiendo la numeración por medio de líneas.</li> <li>2. Se revisará de forma grupal las figuras que se encontraron.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una hoja con tres ejercicios para unir puntos siguiendo la numeración</li> </ul>	15 minutos	
Verificar la comprensión del uso de la Y y LL.	Dictado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le pedirá a cada alumno que enumere una hoja del cuaderno para realizar un Dictado de palabras.</li> <li>2. Al terminar cada actividad se leerán las palabras en voz alta y se dirán las dificultades que tuvieron.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- 10 palabras</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	20 minutos	
Practicar con ejercicios las dificultades de cada alumno.	Tarea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les dejará una tarea a los alumnos para que la realicen durante el fin de semana, de acuerdo a las dificultades que hayan tenido en los ejercicios que se realizaron durante la semana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul>	10 minutos	

Sesión 10

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la escritura por medio de la comprensión y práctica de la ortografía.  
- Reforzar la atención de los alumnos.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar en los alumnos una mejor comprensión del uso de las letras B y V.	Uso de la B y V	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les dará una breve explicación a los alumnos acerca del uso de las letras B y V; respondiendo a las dudas que vayan surgiendo.</li> <li>2. En seguida se les dará a los alumnos una hoja con una serie de palabras que contienen las letras B y V, en este ejercicio tiene que leer la palabra y remarcar con color anaranjado la letra B y con verde la letra V.</li> <li>3. Se revisará que los alumnos hayan contestado correctamente para continuar con la siguiente actividad.</li> <li>4. Se les repartirá a los alumnos una hoja con una serie de palabras donde tendrán que colocar la letra B o V en los espacios en blanco.</li> <li>5. Al finalizar la actividad se realizará una revisión en forma grupal y se corregirán los errores que se hayan cometido.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- 15 palabras que contienen las letras B y V</li> <li>- Colores: anaranjado y verde</li> <li>- 24 palabras con una letra omitida (B y V)</li> </ul>	40 minutos	
Aumentar la capacidad de concentración y memoria	Trabajando la memoria	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se expondrán en el pizarrón cinco dibujos, los alumnos tendrán 30 segundos para observarlos. Una vez observado se quitarán las imágenes y los alumnos escribirán en una hoja de su cuaderno el orden en que estaban los dibujos; al finalizar, cada alumno leerá su lista de palabras.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 imágenes</li> <li>- Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> </ul>	15 minutos	
Verificar la comprensión del uso de la B y V.	Dictado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le pedirá al niño que enumere una hoja del cuaderno para realizar un Dictado con palabras que lleven B y V.</li> <li>2. Al terminar la actividad se leerán las palabras en voz alta y se corregirán los errores cometidos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> <li>- 10 palabras</li> </ul>	20 minutos	
Practicar por medio de ejercicios específicos las dificultades de cada alumno.	Tarea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les dejará una tarea a los alumnos para que la realicen durante el fin de semana, de acuerdo a las dificultades que hayan tenido en los ejercicios que se realizaron durante la semana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul>	10 minutos	

Sesión 11

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la escritura por medio de la comprensión y práctica de la ortografía.  
- Reforzar la motricidad de los alumnos.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar en los alumnos una mejor comprensión del uso de las letras G y J.	Uso de la G y J I	<p>1. Se les dará una breve explicación a los alumnos acerca del uso de las letras G y J; respondiendo a las dudas que vayan surgiendo.</p> <p>2. En seguida se les dará a los alumnos una hoja con una serie de palabras que contienen las letras G y J. En este ejercicio tienen que leer la palabra y remarcar con color verde la letra G y con amarillo la letra J.</p> <p>3. Al terminar se llevará a cabo una revisión del ejercicio en forma grupal para continuar con la siguiente actividad.</p>	<p>- Láminas</p> <p>- 15 palabras que contienen las letras G y J</p> <p>- Colores: amarillo y verde</p>	30 minutos	
Mejorar la motricidad en el alumno.	Rompecabezas	<p>1. Se le dará a cada alumno un rompecabezas con pocas piezas de la figura de un payaso y lo tendrán que armar individualmente.</p> <p>2. Al terminar cada alumno mostrará su trabajo.</p>	-Un rompecabezas de la figura de un payaso de 6 piezas	15 minutos	
Identificar el sonido de las letras G y J	Uso de la G y J II  Sonidos de letras	<p>1. Se les repartirá a los alumnos una hoja con una serie de palabras donde tendrán que colocar la letra G o J según corresponda en los espacios en blanco. En seguida se corregirán los errores que se hayan cometido para continuar con la siguiente actividad.</p> <p>2. Se les repartirá a los alumnos una hoja con tres recuadros, en el más grande estarán varias palabras que tengan o no el sonido de la G y J, en los otros dos estarán una líneas para escribir las palabras y a un lado de estos recuadros la letra G y la letra J.</p> <p>3. Los alumnos tendrán que leer y copiar al lado de cada letra las palabras que tengan ese sonido. Posteriormente se revisará en forma grupal las respuestas de cada alumno.</p>	<p>- 35 palabras con una letra omitida (G y J)</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Una hoja con un recuadro grande para colocar las palabras y otros dos recuadros para escribir las palabras anteriores a un lado de las letras G y J.</p>	30 minutos	
Reforzar la percepción visual del alumno.	Busca la sombra	<p>1. Se le dará a los alumnos una hoja con varias figuras irregulares en un lado de la hoja y del otro la sombra de esas figuras.</p> <p>2. El alumno tiene que unir con una línea de color rojo esas sombras con la figura correcta.</p> <p>3. Al terminar los alumnos mostrarán su trabajo.</p>	<p>- Una hoja con 6 figuras irregulares y su respectiva sombra</p> <p>- Color rojo</p>	15 minutos	

Sesión 12

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la escritura por medio de la comprensión y práctica de la ortografía.  
 - Reforzar la motricidad y la atención de los alumnos.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Mejorar que los alumnos puedan identificar el sonido de las letras M y N.	<p>Lee y repasa M y N</p> <p>Completa y escribe</p> <p>Sonidos de letras</p>	<p>1. Las coordinadoras repartirán a cada alumno una hoja con una serie de palabras que tienen las letras M y N. En este ejercicio el alumno tiene que leer la palabra y remarcar con color rojo la letra M y con azul la letra N. Al terminar el ejercicio se revisará si los niños cometieron algún error y continuar con la siguiente actividad.</p> <p>2. Se les proporcionará a los alumnos una hoja con una serie de palabras donde tendrán que colocar la letra M o N según corresponda en los espacios en blanco.</p> <p>3. Se verificará que los alumnos hayan contestado correctamente el ejercicio.</p> <p>4. Posteriormente se les repartirá a los alumnos una hoja con tres recuadros, en el más grande estarán varias palabras que tengan o no el sonido de la M y N, en los otros dos estarán una líneas para escribir las palabras y a un lado de estos recuadros la letra M y la letra N.</p> <p>5. Los niños tendrán que leer y copiar al lado de cada letra las palabras que tengan ese sonido y al terminar se corregirán errores que se hayan cometido.</p>	<p>- 15 palabras que contienen las letras M y N</p> <p>- Colores: rojo y azul</p> <p>- 18 palabras con una letra omitida (M y N)</p> <p>-Una hoja con un recuadro grande para colocar las palabras y otros dos recuadros para escribir las palabras anteriores a un lado de las letras M y N</p>	35 minutos	
Desarrollar la percepción visual y la coordinación motriz de los alumnos.	Laberintos	<p>1. Se les dará a resolver dos laberintos a cada alumno, donde tienen que señalar con color verde el camino correcto del hipopótamo para bañarse, así como con color amarillo el camino que debe seguir el perro hacia la manzana y en azul para llegar a su hueso.</p> <p>2. Al terminar, cada niño mostrará su trabajo.</p>	<p>- 2 laberintos más largos</p> <p>-Colores: azul, amarillo y verde</p>	15 minutos	
Que los alumnos identifiquen las letras P y G.	<p>Lee y repasa P y G</p> <p>Sonido de "P"</p>	<p>1. Se repartirá a cada alumno una hoja con palabras que tienen las letras P y G. En este ejercicio el alumno tiene que leer la palabra y remarcar con color morado la letra P y con rosa la letra G.</p> <p>2. Al finalizar se revisará que los alumnos no hayan tenido errores.</p> <p>3. Posteriormente se le dará a cada niño una hoja con varias figuras en donde tiene que marcar con una X de color azul los dibujos en los que al decir su nombre escuche la P.</p> <p>4. Al terminar el ejercicio las coordinadoras junto con los alumnos revisarán las respuestas.</p>	<p>- 20 palabras que contienen las letras P y G</p> <p>- Colores: rosa y morado</p> <p>- 9 dibujos que tengan o no la letra P</p> <p>-Color azul</p>	20 minutos	

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar la orientación espacial del alumno.	Elije a los ratones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las coordinadoras le proporcionarán a cada niño una hoja con los dibujos de ratones en diferentes posiciones (sentados y parados).</li> <li>2. Cada alumno anotará en un recuadro de la hoja cuántos ratones se encuentran sentados y parados.</li> <li>3. Para finalizar se revisarán las respuestas grupalmente.</li> </ol>	- Una hoja con imágenes de ratones en diversas	10 minutos	

Sesión 13

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la escritura por medio de la comprensión y práctica de la ortografía.  
- Reforzar la atención de los alumnos.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Que el alumno aprenda a distinguir la manera de leer la QU.	<p>Uso de las letras C y QU</p> <p>Sonidos de letras</p> <p>Relaciona</p>	<p>1. Se explicará a los alumnos la diferencia del sonido de las letras C y QU; respondiendo a las dudas que vayan surgiendo.</p> <p>2. A continuación se les repartirá a los alumnos una hoja con tres recuadros, en el más grande estarán varias palabras que tengan o no el sonido de la Q y C, en los otros dos estarán una líneas para escribir las palabras y a un lado de estos recuadros la letra Q y la letra C.</p> <p>3. Los alumnos tendrán que leer y copiar al lado de cada letra las palabras que tengan ese sonido. Al terminar se revisará grupalmente las palabras que escribió cada alumno.</p> <p>4. En el siguiente ejercicio, se le dará a cada alumno una hoja que contenga dos columnas de palabras, en la segunda columna las palabras irán revueltas.</p> <p>5. El alumno tiene que buscar la pareja de las palabras uniéndolas con una línea.</p> <p>6. El ejercicio de cada alumno se revisará grupalmente.</p>	<p>- Láminas</p> <p>- Una hoja con un recuadro grande para colocar las palabras y otros dos recuadros para escribir las palabras anteriores a un lado de las letras Q y C</p> <p>- En una hoja colocar 16 palabras en columnas que tengas las letras C y Q</p>	40 minutos	
Mejorar la percepción visual del alumno.	Une en parejas	<p>1. Se le dará a cada alumno una hoja con palabras divididas en dos sílabas. El alumno tiene que unir con una línea las sílabas para poder formar la palabra.</p> <p>3. Al terminar se revisará que no hayan cometido errores para poder continuar con la siguiente actividad.</p>	- Una hoja con 8 palabras divididas en dos sílabas separadas	15 minutos	
Verificar que los alumnos sepan cuándo escribir Q y cuándo C.	Completa Q y C	<p>1. Se les repartirá a los alumnos una hoja con una serie de palabras donde tendrán que colocar la letra Q o C según corresponda en los espacios en blanco.</p> <p>2. Posteriormente cada alumno irá leyendo las palabras en voz alta para ir revisando y corrigiendo errores que tengan.</p>	- 21 palabras con una letra omitida (Q y C)	20 minutos	
Practicar por medio de ejercicios específicos las dificultades de cada alumno	Tarea	1. Se les dejará una tarea a los alumnos para que la realicen durante el fin de semana, de acuerdo a las dificultades que hayan tenido en los ejercicios que se realizaron durante la semana.	- Cuaderno de trabajo	10 minutos	

Bloque II. "Inversiones "

Sesión 14

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la lectura y escritura de las sílabas.  
- Reforzar la concentración.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar la atención y la percepción visual de los alumnos.	Ordenar letras  Observa y subraya	<p>1. Se les repartirá a cada alumno una hoja con 8 recuadros que contiene cada uno varias letras revueltas. El alumno tendrá que ordenar de forma individual las letras hasta formar una palabra y anotarla en la línea abajo del recuadro. Al terminar el ejercicio cada alumno dirá las palabras que formó.</p> <p>2. Posteriormente se le dará a los alumnos una hoja con una tabla, en la primera columna irá la palabra correcta y en la siguiente columna irá esa palabra con errores en la palabra y una correcta. Ejemplo: barco cobra cabor barco braco</p> <p>3. El alumno tendrá que leer con atención las palabras de cada renglón y rodear con color rojo la que sea igual a la primera palabra.</p> <p>4. Al finalizar, se revisará si cometieron errores y se irán corrigiendo.</p>	<p>- Una hoja que tenga 8 recuadros con letras revueltas en cada uno para formar una palabra corta, y debajo de cada recuadro una línea para anotar la palabra formada</p> <p>- Una hoja con la tabla de dos columnas y nueve filas</p> <p>- 9 palabras, una para cada renglón</p> <p>- Color rojo</p>	35 minutos	
Que el alumno diferencie el sonido de ES y SE.	Casas humeadas  Dictado  Colorea la sílaba  Dictado	<p>1. Proporcionar por alumno una hoja con nueve casas iguales con humo por la chimenea. Cada casa tiene la sílaba <u>es</u> o <u>se</u>.</p> <p>2. El alumno tiene que colorear de azul el humo de las casas con la sílaba <u>se</u> y de color rojo el humo de las casas que tengan la sílaba <u>es</u>. Después se verificará si los alumnos no presentaron errores</p> <p>3. Al terminar el ejercicio anterior, se le pedirá al alumno que enumere una hoja del cuaderno para realizar un Dictado con palabras que lleven las sílabas <u>se</u> y <u>es</u>. Al finalizar la actividad se leerán las palabras en voz alta y se corregirán los errores cometidos.</p> <p>4. Posteriormente se le repartirá a los alumnos una hoja con una serie de palabras que tenga la sílaba SE y ES, cada alumno leerá en voz alta las palabras y encerrará en un círculo de color rojo el sonido ES y de azul la sílaba SE.</p> <p>5. A continuación se le pedirá al alumno que enumere una hoja del cuaderno para realizar un Dictado de dos enunciados con las sílabas anteriores.</p>	<p>- 9 casas iguales con humo en la chimenea, y en el humo colocar las sílabas ES y SE</p> <p>- Colores rojo y azul</p> <p>- 10 palabras con la sílaba es y se.</p> <p>-15 palabras que tengan la sílaba ES y SE</p> <p>- 2 enunciados</p>	40 minutos	
Reforzar la percepción visual y la motricidad de los alumnos.	Rompecabezas de gatos	<p>1. Se les dará a cada alumno un rompecabezas de 12 piezas de la figura de unos gatos bailando y lo tendrán que armar individualmente. Al terminar cada alumno mostrará su trabajo.</p>	<p>- Un rompecabezas de dos gatos bailando</p>	20 minutos	

Sesión 15

Objetivos generales. - Mejorar en el alumno la lectura y escritura de las sílabas.

- Reforzar la concentración y capacidad de razonamiento lógico.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Reforzar la atención y la percepción visual de los alumnos.	<p>¡ A colorear !</p> <p>Observa y subraya</p>	<p>1. Se les dará a cada alumno una hoja con varias figuras en seis recuadros, donde colorearán la silueta que coincida en tamaño con un dibujo ya coloreado.</p> <p>2. Posteriormente se revisará grupalmente las respuestas de cada alumno.</p> <p>3. A continuación se les proporcionará a los niños una hoja con una tabla de dos columnas y 9 filas, en cada renglón colocar varias veces la misma palabra pero con algunos errores, en la primera columna irá la palabra correcta y en la siguiente columna irá esa palabra con errores 3 veces y una correcta, puede ir salteada. Ejemplo: tigre      trigre   tirge   tigre   trigue</p> <p>4. El alumno tendrá que leer con atención las palabras de cada renglón y rodear con color rojo la que sea igual a la primera palabra.</p> <p>5. Al finalizar, se revisará si cometieron errores y se irán corrigiendo.</p>	<p>- Una hoja con un dibujo como modelo y otras parecidas al mismo</p> <p>- Una hoja con la tabla de dos columnas y nueve filas</p> <p>- 9 palabras, una para cada renglón</p>	35 minutos	
Que el alumno diferencie el sonido de NA y AN.	<p>Casas humeadas</p> <p>Dictado</p> <p>Colorea la sílaba</p> <p>Dictado</p>	<p>1. Proporcionar por alumno una hoja con nueve casas iguales con humo por la chimenea. Cada casa tiene la sílaba <u>an</u> o <u>na</u>.</p> <p>2. El alumno tiene que colorear de verde el humo de las casas con la sílaba <u>an</u> y de amarillo el humo de las casas que tengan la sílaba <u>na</u>. Después se verificará si los alumnos no presentaron errores.</p> <p>3. Al terminar el ejercicio anterior, se le pedirá al alumno que enumere una hoja del cuaderno para realizar un Dictado con palabras que lleven las sílabas <u>an</u> y <u>na</u>. Al finalizar la actividad se leerán las palabras en voz alta y se corregirán los errores cometidos.</p> <p>4. Posteriormente se le repartirá a los alumnos una hoja con una serie de palabras que tenga la sílaba NA y AN, cada alumno leerá en voz alta las palabras y encerrará en un círculo de color azul el sonido AN y de rojo la sílaba NA.</p> <p>5. A continuación se le pedirá al alumno que enumere una hoja del cuaderno para realizar un Dictado de dos enunciados con las sílabas anteriores.</p>	<p>- Colores verde y amarillo</p> <p>- 10 palabras con la sílaba AN y NA.</p> <p>-15 palabras que tengan la sílaba AN y NA</p> <p>- 3 enunciados</p>	40 minutos	



Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Desarrollar la capacidad de percepción y coordinación motriz y concentración en los alumnos	<p>Laberinto</p> <p>Faltan 10 cosas</p>	<p>1. Se les dará a resolver un laberinto a los alumnos, donde tiene que señalar con color verde el camino correcto que debe seguir la niña hacia el pastel. Al finalizar los alumnos mostrarán sus trabajos.</p> <p>2. En seguida se le proporcionará a cada alumno una hoja con dos imágenes, la primera como modelo y la segunda donde falten 10 cosas de la imagen modelo.</p> <p>3. El alumno tendrá que encerrar en un círculo de color rojo las 10 cosas que hacen falta en la segunda imagen. Posteriormente los alumnos comentarán las imágenes faltantes del dibujo.</p>	<p>- Color verde</p> <p>- 2 imágenes, una modelo y otra con cosas faltantes de la imagen modelo</p> <p>- Color rojo</p>	25 minutos	
Practicar por medio de ejercicios específicos las dificultades de cada alumno.	Tarea	1. Se les dejará una tarea a los alumnos para que la realicen durante el fin de semana, de acuerdo a las dificultades que hayan tenido en los ejercicios que se realizaron durante la semana	-Cuaderno de trabajo	5 minutos	

Bloque III. "Omisiones "

Sesión 16

Objetivos generales. -Mejorar la escritura y lectura del alumno por medio de ejercicios donde tenga que corregir las omisiones que realiza en letras.  
- Reforzar la atención.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
<p>El alumno deberá identificar las omisiones en los dibujos.</p>	<p>Omisiones con dibujos</p>	<p>1. Se le muestra al alumno cuatro dibujos, un estímulo de muestra y tres de comparación, se le da las siguientes instrucciones:</p> <p>- "Fíjate en este dibujo (se le enseña el dibujo de muestra). Ahora fíjate en estos que están bajo. Dime (o señálame, o enséñame), ¿cuál es diferente?"</p> <p>- Si da la respuesta correcta (bigotes, orejas, nariz y boca), se le refuerza y se le dice: "Sí, éste es diferente porque le faltan al gato los bigotes (orejas, nariz y boca)". Si dan una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndole cuál es correcta y por qué.</p> <p>- Aunque la respuesta sea correcta o incorrecta se le pide al niño que dibuje la parte que le hace falta al dibujo.</p> <p>- Se sigue el mismo procedimiento con los dibujos del gato hasta que el niño no cometa ningún error.</p> <p>2. Se pasa al segundo procedimiento., se le muestran ahora dos dibujos, uno correcto y el otro incorrecto, se le dice: "fíjate bien en este dibujo (se le señala el correcto), ahora fíjate en este otro. Dime qué es lo que le falta a este dibujo del muñeco de nieve".</p> <p>- Si el niño da la respuesta correcta (bufanda, sombrero, botones y ojos), se le refuerza y se le dice: "Sí éste es diferente porque le falta la bufanda al muñeco de nieve"; y si el niño da la respuesta incorrecta se le corrige mostrándole cuál es la parte que falta.</p> <p>- Aun que la respuesta sea correcta o incorrecta se le pide al niño que dibuje la parte que le hace falta al dibujo.</p> <p>- Se sigue el mismo procedimiento hasta que el niño no cometa ningún error con los dibujos del muñeco de nieve.</p> <p>3. Se pasa al tercer procedimiento, se le enseñan de nuevo dos dibujos, uno correcto y otro incorrecto y se le dice: "Fíjate en este dibujo, dime ¿qué tiene de raro la mariposa?"</p> <p>- Si el niño dice que le faltan las alas (antenas, los lunares de las alas y las patas) se le refuerza y se le dice: "Sí, a esta mariposa le hace falta las alas".</p>	<p>- Hoja con dibujos y omisiones en los mismos</p> <p>- Lápiz</p>	<p>35 minutos</p>	



Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
	Omisión en oraciones I	<p>5. Se pasa al segundo procedimiento mostrándole dos palabras diferentes, y se le dice: “señálame la palabra a la que le falte algo para que diga parcial (parche, participante y portero)”.</p> <p>- Si el alumno da la respuesta correcta, se le refuerza y se le dice: “Sí, en ésta palabra no dice parcial (parche, participante y portero) porque le falta la r”. Si da una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndole cuál es correcta y por qué.</p> <p>6. Se pasa al tercer procedimiento mostrándole al niño la palabra incompleta y se le dice: “Dime si esta palabra se lee partir (parto y permiso)”. Si el niño dice que no, se le pregunta: “¿qué hay que hacer para que diga partir (parto y permiso)?”. Se le pedirá al niño que escriba la palabra abajo de la otra pero correctamente.</p> <p>- Posteriormente se le dará al niño una hoja con oraciones para la siguiente actividad.</p> <p>7. Se le dan a leer al alumno una serie de enunciados, una vez que hayan leído todo el enunciado, si cometió alguna omisión, se subraya la palabra que leyó mal y se le pide que lea nuevamente el enunciado, fijándose muy bien en la palabra subrayada.</p> <p>8. Si esta vez lo lee correctamente, se pasa al siguiente enunciado; si lo lee mal, al finalizar su lectura se le corrige y se le señala dónde cometió el error para que nuevamente lo lea.</p>			
Aumentar la capacidad de concentración en el alumno.	¡ ¡Atención! !	<p>1. Se le proporcionará a cada alumno una hoja con dos imágenes, la primera como modelo y la segunda donde falten 4 cosas de la imagen modelo.</p> <p>2. Los alumnos tendrán que encerrar en un círculo de color rojo las cuatro cosas que hacen falta en la segunda imagen.</p> <p>3. Posteriormente los alumnos comentarán las imágenes faltantes del dibujo.</p>	<p>- 2 imágenes en un hoja</p> <p>- Color rojo</p>	10 minutos	



Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
	Omisión en oraciones II	<p>7. Posteriormente se le dará a leer a cada niño una serie de enunciados, una vez que hayan leído todo el enunciado, si el niño cometió alguna omisión, se subraya la palabra que leyó mal y se le pide que lea nuevamente el enunciado, fijándose muy bien en la palabra subrayada.</p> <p>8. Si esta vez lo lee correctamente, entonces se pasa al siguiente enunciado; si lo lee mal, al finalizar su lectura se le corrige y se le señala dónde cometió el error para que nuevamente lo lea.</p>			
Aumentar la capacidad de concentración en el niño	“ El perro y la tortuga”	<p>1. Se le proporcionará a cada alumno una hoja con dos imágenes, la primera como modelo y la segunda donde falten cosas de la imagen modelo.</p> <p>2. Los alumnos tendrán que encerrar en un círculo de color azul las seis cosas que hacen falta y al terminar, los niños dirán sus respuestas.</p>	<p>- 2 imágenes en una hoja</p> <p>- Color azul</p>	20 minutos	
Relajar a los alumnos	“Los cambios de silla”	<p>1. Se formará una hilera con sillas del mismo número de participantes.</p> <p>2. Los participantes se sentarán en las sillas.</p> <p>3. Posteriormente una de las coordinadoras pondrá la música en la grabadora y los alumnos empezarán a correr alrededor de ellas, una de las coordinadoras tendrá que quitar una silla.</p> <p>4. Después se pausará la música y los alumnos se tendrán que sentar en las sillas, esto pasará sucesivamente hasta haya un ganador.</p>	<p>- Sillas</p> <p>- Grabadora</p>	15 minutos	



Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
	Omisión en oraciones III	<p>7. A continuación se le dará a leer a cada alumno una serie de enunciados, una vez que hayan leído todo el enunciado, si el niño cometió alguna omisión, se subraya la palabra que leyó mal y se le pide que lea nuevamente el enunciado, fijándose muy bien en la palabra subrayada.</p> <p>8. Si esta vez lee correctamente el enunciado, entonces se pasa al siguiente; si lo lee mal, al finalizar su lectura se le corrige y se le señala dónde cometió el error para que nuevamente lo lea.</p>			
Aumentar la capacidad de concentración en el niño.	“Diferencias”	<p>1. Se le proporcionará a cada alumno una hoja con dos imágenes, la primera como modelo y la segunda donde falten cosas de la imagen modelo.</p> <p>2. Los alumnos tendrán que encerrar en un círculo de color anaranjado las cuatro cosas que hacen falta en la segunda imagen. Posteriormente los alumnos comentarán las imágenes faltantes del dibujo.</p>	<p>- 2 imágenes en una hoja</p> <p>- color anaranjado</p>	10 minutos	
El niño deberá identificar la omisión de acentos en las palabras, oraciones y texto	<p>Omisión de acentos en palabras IV</p> <p>Omisión de acentos en oraciones IV</p> <p>Omisión de acentos en textos</p> <p>“Amistad por carta”</p>	<p>1. Se le muestra al niño, un estímulo de muestra y tres de comparación y se le dirá lo siguiente: “Señala la palabra diferente”.</p> <p>- Si el niño da la respuesta correcta, se le refuerza y se le dice: “Sí, éste es diferente porque le falta el acento”. Si da una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndole cuál es diferente y por qué.</p> <p>2. Posteriormente se le pedirá al niño que coloque el acento en la palabra que le hace falta.</p> <p>3. Al terminar el ejercicio anterior se le proporcionará a cada alumno una hoja con oraciones para copiarlos, si el niño cometió alguna omisión, se le señalará la palabra mal copiada y se le pedirá que la escriba nuevamente fijándose muy bien en dónde tiene el acento la palabra.</p> <p>4. A continuación se le proporcionará a cada niño una hoja con la lectura “Amistad por carta” y se les pedirá al niño que lean la lectura posteriormente expresarán lo que entendieron.</p> <p>5. Después se le darán 2 lecturas, una tendrá omisión de acentos, se le pedirá al niño que coloque los acentos que le hacen falta a la lectura, tomando como referencia la lectura que tiene acentos.</p> <p>6. Al terminar la actividad cada niño mencionará las palabras a las que le colocó acentos, para verificar si el alumno lo hizo de manera correcta.</p>	<p>- Hoja con omisiones de acentos en palabras</p> <p>- Hoja con 3 oraciones con acentos</p> <p>- 2 Lecturas de “Amistad por carta” una con acentos y otra sin acentos del libro de lecturas de 3º grado de primaria</p>	35 minutos	
		1. Se les pedirá a los alumnos que observen los dibujos durante dos			



Aumentar la capacidad de concentración en el niño	“ Recuerda las imágenes”	minutos. Después se le dirá que los cubran y sin verlos deberá dibujar las imágenes que recuerden e iluminarlas.  2. Posteriormente cada alumno enseñará sus dibujos y expresará las dificultades que tuvo para recordar las imágenes.	- Hoja con imágenes  - Colores	15 minutos	
---	--------------------------	--	--------------------------------------	------------	--

Sesión 19

Objetivo general. -Mejorar la escritura y lectura del alumno por medio de ejercicios donde tenga que corregir las omisiones que realiza en signos de puntuación.  
-Reforzar el razonamiento lógico.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
El niño se dará cuenta de la importancia del uso de la coma, el punto y los tres puntos suspensivos.	Uso de los signos de puntuación	1. Se les explicará a los niños el uso y la importancia de la coma, el punto y los tres puntos suspensivos.  2. Se realizará una lectura por las coordinadoras del texto “La rana tiene miedo” sin signos de puntuación y otra con signos de puntuación para que comprendan los niños la diferencia y la importancia de tomar en cuenta los signos y después cada niño comentará lo que observó en los dos textos leídos.  3. Posteriormente se le dará a cada niño una hoja con un texto para que coloque la coma, el punto y los tres puntos suspensivos donde corresponda.  4. Después se revisará de forma grupal el ejercicio para verificar las respuestas.	- Láminas  - 2 Lectura “La rana tiene miedo” una con signos de puntuación y la otra sin signos de puntuación, del libro de lecturas de 3° grado de primaria.  - Lápiz  - Goma	35 minutos	
Se reforzará en el alumno los conocimientos adquiridos para poder identificar las omisiones en el texto	¡Vamos a leer!	1. Se le entregará a cada alumno la lectura de “Un amigo” pero con algunas omisiones.  2. Posteriormente una de las coordinadoras leerá en voz alta la lectura y los alumnos la irán siguiendo encerrando en un círculo de color azul las palabras con omisiones.  3. Después de que se haya terminado de leer la lectura cada niño se irá turnando para decir las palabras escritas incorrectamente del texto y pasará al pizarrón a escribirlas correctamente.  - Si les hicieron falta a los niños identificar algunas palabras se les anotarán en el pizarrón.	- Lectura “un amigo” con omisiones del libro de lecturas de 3° grado de primaria.  - Color azul	20 minutos	
Mejorar la capacidad de razonamiento	“Patitos perdidos “	1. Se les dará a los niños una hoja con dibujos de patos y frases, se les pedirá que realicen una línea que una la frase con el dibujo que corresponda.  2. Posteriormente cada alumno dirá una de las respuesta correctas, es	- Hoja con imágenes de patos y frases  - Hoja con oraciones	20 minutos	

	Completa oraciones	<p>caso de no ser correcta se le corregirá.</p> <p>3. A continuación se le proporcionará a los alumnos una hoja con 6 oraciones donde elegirán y escribirán la palabra que corresponde de acuerdo al enunciado de forma coherente.</p> <p>4. Al finalizar cada alumno leerá 2 enunciados con su respectiva respuesta, en caso de ser incorrecta se le corregirá.</p>	para completar		
--	--------------------	--	----------------	--	--

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Aumentar la capacidad de concentración en el niño	“Forma al payasito”	<p>1. Se le dará a cada niño una hoja con un payaso incompleto, posteriormente se le pedirá que unan los puntos siguiendo el orden de los números para formar al payaso.</p> <p>2. Cada niño mostrará la figura que formó.</p>	- Hoja con payaso incompleto	10 minutos	
Reforzar y practicar los conocimientos adquiridos en este bloque.	Tarea	<p>1. Se le dará a cada niño 2 lecturas del texto “Caliente, Caliente...” una tendrá omisión de acentos y se le pedirá a los niños que coloquen los acentos que le hacen falta a la lectura que no los tiene, tomando como referencia la lectura que tiene acentos.</p> <p>2. Se le dará a cada niño un texto donde tendrá que colocar en los espacios en blanco los signos de puntuación que faltan (. /, /...) y la letra que corresponda (r, u, n).</p> <p>3. La última tarea será copiar en su cuaderno la lectura de “Un amigo” pero sin omisiones (está se corrigió en clase).</p>	<p>-2Lectura “Caliente, caliente...”, una con omisiones en acentos y otra sin omisiones. del libro de lecturas de 3° grado de primaria</p> <p>- Texto para completar</p>	5 minutos	

Bloque IV. "Inserciones"

Sesión 20

Objetivo general. - Mejorar la escritura y lectura del alumno por medio de ejercicios donde tenga que corregir las inserciones que realiza en sílabas, palabras y texto.  
 - Reforzar la motricidad del alumno.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
<p>El niño deberá identificar las inserciones en los dibujos</p>	<p>Inserciones en dibujos</p>	<p>1. Se le mostrará a los alumnos cuatro dibujos, un estímulo de muestra y tres de comparación y se le dan las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fíjate en este dibujo (se le enseña el dibujo de muestra). Ahora fíjate en estos que están bajo. Dime (o señálame, o enséñame), ¿cuál es diferente?"</li> <li>- Si da la respuesta correcta (sol, R y línea), se le refuerza y se le dice: "Sí, éste es diferente porque le sobra un sol (R y línea)". Si dan una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndoles cuál es correcta y por qué.</li> <li>- Aunque la respuesta sea correcta o incorrecta se le pide al niño que dibuje nuevamente cada dibujo pero sin lo que le sobra.</li> </ul> <p>2. Se pasa al segundo procedimiento., se le muestran ahora dos dibujos, uno correcto y el otro incorrecto, se le dice: "fíjate bien en este dibujo (se le señala el correcto), ahora fíjate en este otro.</p> <p>"Dime qué es lo que se le agregó a este dibujo".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si el niño da la respuesta correcta (línea, y números), se le refuerza y se le dice: "Sí éste es diferente porque le sobra ( línea y números) y si el niño da la respuesta incorrecta se le corrige mostrándole cuál es la parte que le sobra.</li> </ul> <p>3. Se pasa al tercer procedimiento, se le dice: "¿Por qué son diferentes estos dibujos?"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si el niño dice que es diferente por el sol (curva) se le refuerza y se le dice: "Sí, este dibujo es diferente porque se le agregó el sol (curva). Si el niño solo señala, se le dice: "Esta bien pero dime por qué es diferente". Si no lo dice o da una respuesta incorrecta, se le corrige dándole la respuesta correcta y señalando la parte agregada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujos con inserciones</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Goma</li> </ul>	<p>20 minutos</p>	
<p>El niño deberá identificar las inserciones en las sílabas, palabras y texto</p>	<p>Inserciones en sílabas</p>	<p>1. Se le mostrará al alumno un estímulo de muestra y tres de comparación, se le dirá lo siguiente: "Señala la sílaba diferente".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si el niño da la respuesta correcta, se le refuerza y se le dice: "Sí, éste es diferente porque le sobra la s". Si da una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndole cuál es diferente y por qué.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz</li> <li>- Hoja con inserciones en sílabas</li> <li>- Hoja con inserciones de palabras</li> </ul>	<p>50 minutos</p>	

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
	<p data-bbox="394 1117 541 1166">Inserciones en palabras</p> <p data-bbox="359 1304 577 1352">Inserciones en textos I</p>	<p data-bbox="604 289 1325 337">2. Se pasa al segundo procedimiento mostrándole dos sílabas diferentes, y se le dice: “señálame la sílaba a la que le sobre algo”</p> <p data-bbox="604 362 1325 410">- Si el niño da la respuesta correcta, se le refuerza y se le dice: “Sí, ésta sílaba le sobra la s porque dice <i>las</i> en lugar de <i>la</i>”.</p> <p data-bbox="604 435 1325 483">- Si da una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndole cuál es correcta y por qué.</p> <p data-bbox="604 508 1325 581">3. Se pasa al tercer procedimiento mostrándole al niño la sílaba con inserción: “Dime si esta sílaba se lee <i>la</i>”. Si el niño dice que no, se le pregunta: “¿Por qué?”</p> <p data-bbox="604 605 1325 654">- Se le pedirá al niño que escriba la palabra debajo de la otra pero correctamente.</p> <p data-bbox="604 678 1325 727">4. Se le muestra al niño un estímulo de muestra y tres de comparación y se le dirá lo siguiente: “Señala la palabra diferente”.</p> <p data-bbox="604 751 1325 824">- Si el niño da la respuesta correcta, se le refuerza y se le dice: “Sí, éste es diferente porque le sobra la s (s, a y r)”. Si da una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndole cuál es diferente y por qué.</p> <p data-bbox="604 849 1325 922">5. Se pasa al segundo procedimiento mostrándole dos palabras diferentes, y se le dice: “señálame la palabra a la que le sobre algo para que diga parte (función, esperar, aventura)”.</p> <p data-bbox="604 946 1325 1044">- Si el niño da la respuesta correcta, se le refuerza y se le dice: “Sí, en ésta palabra no dice parte (función, esperar, aventura)” porque le sobra la (te, es, e, r)”. Si da una respuesta incorrecta, se le corrige diciéndole cuál es correcta y por qué.</p> <p data-bbox="604 1068 1325 1166">6. Se pasa al tercer procedimiento mostrándole al niño las palabras con inserciones y se le dice: “Dime si ésta palabra se lee enseñando (atemorizar y poniendo)”. Si el niño dice que no, se le pregunta: “¿porqué?”</p> <p data-bbox="604 1190 1325 1239">- Se le pedirá al niño que escriba la palabra abajo de la otra pero correctamente.</p> <p data-bbox="604 1263 1325 1386">7. Posteriormente se le dará a leer al niños la lectura llamada “Pita descubre una palabra nueva” una vez que hayan leído todo el texto, si algún alumno cometió alguna inserción, se subraya la palabra que leyó mal y se le pide que lea nuevamente el texto, fijándose muy bien en la palabra subrayada.</p>	<p data-bbox="1354 313 1583 435">- Lectura “Pita describe una palabra nueva “ del libro de lecturas de 3º grado de primaria</p>		
<p data-bbox="79 1386 327 1458">Reforzar la percepción visual y la motricidad del niño.</p>	<p data-bbox="373 1409 562 1433">“Rompecabezas”.</p>	<p data-bbox="604 1409 1325 1458">1. Se le dará a cada alumno un rompecabezas de 16 piezas para que formen un barco. Al terminar cada alumno mostrará su trabajo</p>	<p data-bbox="1354 1409 1583 1458">- Rompecabezas de 16 piezas</p>	<p data-bbox="1619 1409 1738 1433">15 minutos</p>	

Sesión 21

Objetivo general. - Mejorar la escritura y lectura del alumno por medio de ejercicios donde tenga que corregir las inserciones.  
 - Reforzar la capacidad de razonamiento lógico.

Objetivo específico	Actividad	Desarrollo	Material	Tiempo	Observación
Corregir las inserciones que realiza el niño en la copia	Inserciones en textos II	1. Se les dará a copiar a los alumnos la lectura llamada “La vuelta al mundo en 80 días” una vez que hayan copiado el texto si algún niño cometió alguna inserción, se subraya la palabra que copió mal y se le pide que nuevamente que copie el texto, fijándose muy bien en la palabra subrayada.	- Lectura “ La vuelta al mundo en 80 días” del libro de lecturas de 3° grado de primaria	25 minutos	
Corregir si el alumno realiza omisiones y agregados	¡Crea una historia!	1. Se les dará a los alumnos una serie de imágenes para que les den un orden, formen una historia y la irán escribiendo en su cuaderno.  3. Después en forma grupal se revisarán los textos escritos por los alumnos con el fin de observar si realizaron agregados u omisiones para corregirlos.	- Imágenes revueltas para crear una historia	30 minutos	
Relajar a los alumnos	“Trata de identificarme “	1. Se le pegará a cada alumno un papel con el nombre de algún animal escrito en la espalda.  2. Posteriormente uno de los alumnos tendrá que pasar al frente y le tendrá que realizar algunas preguntas al público que sólo contesten si o no para que él pueda identificar el animal trae en la espalda. Esto se realizará con cada uno de los alumnos.	- Letreros	30 minutos	
- Reforzar y practicar los conocimientos adquiridos en este bloque.  -Mejorar la capacidad de razonamiento lógico en el alumno	Tarea	1. Se le dará a cada alumno una hoja de la lectura “La pintura mural prehispánica”  2. Posteriormente tendrán que encontrar las inserciones en el texto encerrándolas en un círculo de color anaranjado.  3. Después copiará en su cuaderno la lectura cambiando las palabras escritas incorrectamente por forma correcta.  4. Se le darán a los niños 3 oraciones revueltas en una hoja para que las ordenen correctamente. Finalmente cada alumno leerá los enunciados que formó para verificar si están ordenados correctamente y si son incorrectos se corregirán.	- Lectura “La pintura mural prehispánica” con inserciones  - Color anaranjado  - Hoja con oraciones desordenadas	5 minutos	
	“CLAUSURA”	La clausura se llevará a cabo después de las evaluaciones finales. 1. Se les entregará a los alumnos un reconocimiento por su participación en el programa de intervención y se les agradecerá a los padres de familia, alumnos y profesores el apoyo y tiempo brindado durante el programa.			