



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



“ESTRATEGIAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL DE PREESCOLAR”

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Juana Verónica Aguilar Lizárraga

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

MAYO DE 2007

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. EL PROBLEMA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL DE PREESCOLAR.....	3
1.1 El origen del problema.....	3
1.2 La influencia del contexto en el problema.....	9
1.3 Planteamiento del problema.....	12
1.4 La formación profesional y el interés por el problema....	15
II. LA ALTERNATIVA: MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO.....	18
2.1 Descripción de la alternativa.....	18
2.2 Marco teórico general.....	22
2.3 Marco teórico metodológico.....	32
2.4 Rol del docente y del alumno.....	44
2.5 Tipos de Evaluación.....	46
2.6 Recopilación de datos.....	47
2.7 Los planes de trabajo.....	48
III. APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	54
3.1 Situación previa a la aplicación.....	54
3.2 Aplicación de la alternativa.....	55

3.3 Valoración de los resultados de la aplicación.....	59
3.3.1 Condiciones enfrentadas.....	60
3.3.2 Ajustes realizados.....	61
3.3.3 Niveles de participación.....	62
3.3.4 Avances obtenidos.....	62
3.4 Categoría de análisis.....	63
3.5 Estado final de la problemática.....	64
IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	65
4.1 Definición de objetivos pertinentes.....	65
4.2 Importancia pedagógica y social.....	68
4.3 Elementos innovadores.....	69
4.4 Vinculación teórica práctica.....	70
4.5 Elementos de innovación que deben alentarse y evitarse.....	71
CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS.....	79

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de intervención pedagógica está sustentado en las observaciones realizadas a un grupo de preescolar y cuya baja práctica de la expresión oral motivó que se elaborara este proyecto con el objetivo de superar este problema que se consideró importante por las implicaciones que esta habilidad tiene para el aprendizaje.

Por eso en capítulo I se describe el origen del problema a través de algunas actividades, mismas que me llevaron a delimitar la problemática y buscar sus relaciones con el contexto en el que éste se ubica y con mi formación profesional.

El capítulo II trata de la descripción de la alternativa y sus implicaciones e incluye los conceptos que se utilizan en el proceso de construcción del aprendizaje, se hace referencia también de las estrategias que pone en juego el niño para construir significados y correcciones orales, así como los roles que deben jugar en ella el maestro, el alumno y la evaluación.

En el capítulo III se presentan las situaciones que sucedieron en la aplicación de la alternativa, habla de las condiciones que se enfrentaron y se hace la descripción de los ajustes realizados, los niveles de participación y el estado final en que quedó el problema una vez aplicadas las técnicas y

recursos metodológicos que sirvieron para implementar la alternativa.

Posteriormente en el capítulo IV se describe los elementos finales que configuran este proyecto, la definición de sus objetivos terminales, su importancia en lo educativo y social, así como la vinculación teórica-práctica en que se sustenta su aplicación y señala las acciones que deben evitarse para no entorpecer el éxito del proyecto.

Por último, se presentan las conclusiones a las que se llegó después de haber analizado y desarrollado las situaciones que se plantearon al inicio y las que después de haber aplicado la alternativa se obtuvieron. Se espera que el contenido de este proyecto sea operable para quienes tienen el gran compromiso de enseñar la expresión oral en la educación preescolar.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

1.1 El origen del problema

Para iniciar decimos que la palabra problema, es por lo general un concepto que está asociado con el carácter indeseable o incómodo de alguna situación o evento. También puede decirse que existe un problema cuando ese evento puede traer consecuencias negativas o conflictos de diverso tipo.

En nuestra práctica docente, a menudo nos encontramos con una diversidad de problemas tanto escolares, como sociales e incluso de carácter económico o propiamente personales como el caso que en este trabajo se analiza y que se relaciona directamente con la expresión oral en los niños de preescolar.

Esta problemática fue detectada en el grupo segundo "B" del jardín de niños "Antonio Aguirre", centro educativo de preescolar que se localiza en la colonia Insurgentes del municipio de Escuinapa, Sinaloa, donde desempeño mi trabajo con diecinueve niños, iniciando todas las mañanas, mediante un saludo con los alumnos mediante una canción, posteriormente

se les invita a la sala de canto formándolos de manera ordenada.

Dentro del desarrollo de la actividad de canto, algunos de los niños participan emotivamente (muy pocos) cuando conocen la canción, algunos solamente cantan las últimas palabras o algunas frases, algunos solamente repiten y otros platican entre sí mientras otros, se muestran aburridos o enfadados (la mayoría) por lo que me percaté de la poca participación que tenían algunos niños para expresarse en forma oral, debido tal vez en un primer supuesto, por falta de estimulación de los maestros, sin embargo todo esto me dio pauta para, indagar el por qué el niño no participaba de manera adecuada al expresarse.

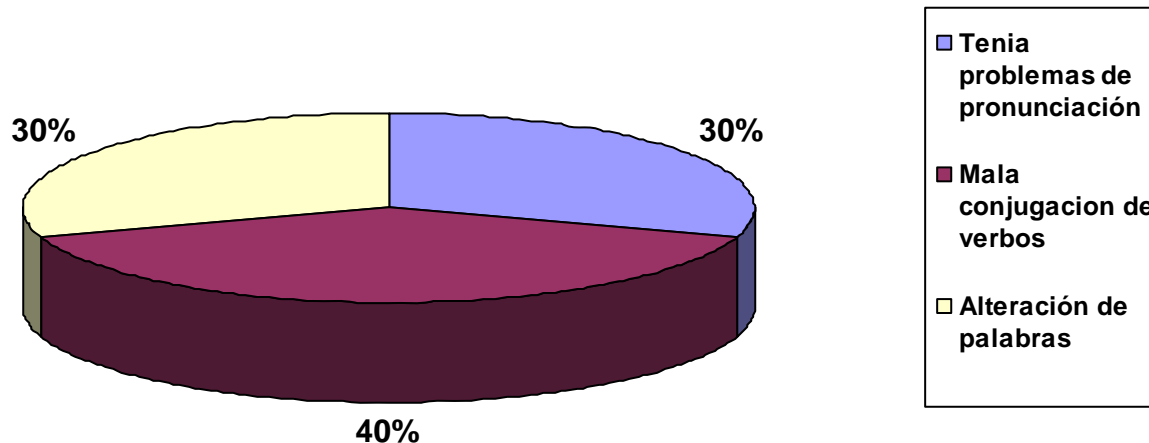
Incluso esta observación se volvió evidente cuando al retirarnos de la sala de canto nos dirigimos al aula e iniciamos con una mesa redonda donde les pregunté que les pasaba, y por qué no participaban o si no les gustó de la canción. La mayoría no contestó, algunos de ellos manifestaron que siempre era la misma, otros que no les gustaba y que no querían “cantar”, por lo que me di cuenta, que esos niños que manifestaron su opinión, tenían mala pronunciación, así como mala conjugación y confusión de palabras, por lo que se supuso otra idea inicial de que las condiciones normales del contexto donde se desarrollaban, influía sobre el desarrollo expresivo del niño afectando las conductas escolares en lo referente a la expresión oral y en la poca relación alumno-maestro, así como en la convivencia afectiva entre iguales.

Con el propósito de comprobar estas deficiencias se implementaron

una serie de actividades. La finalidad de estas era analizar la pronunciación que manifiesta el infante y su forma de expresión oral porque esto me daría pauta para clarificar la problemática que lo que aquejaba, ya que en este nivel, una de las misiones del infante es que este hable con claridad, dicción, pronunciación y conjugación de palabras, frases completas, construcción de ideas, etc.

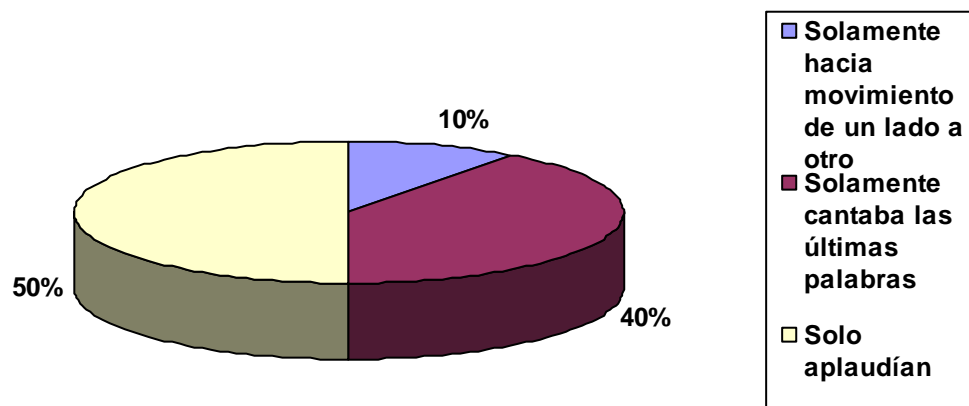
La primera actividad fue de narración de un cuento, donde se les invitó para que lo hicieran en voz alta, esto fue para escuchar el nivel de dicción del habla del aprendiz y así detectar qué letras cambiaban o pronunciaban mal. Se observó que algunos de ellos no prestaron atención y se mostraron inquietos por salir al recreo y otros niños narraban parafraseando un cuento de manera incoherente, por lo que tuve que cambiar de papel yo narraba, y después preguntaba. Sin embargo los mismos niños participaban siempre y la mayoría callaba y cuando hablaban lo hacían con errores de expresión oral. Por lo que los motivé diciéndoles que el que participara saldría primero al recreo.

La mayoría participó, pero también la mayoría tenía problemas de pronunciación, omitiendo sonidos como la “s” y mala conjugación de verbos como jugaba, era yo, por yo era, etc., así como alteración de palabras, y un mal léxico, Lo cual en términos de porcentaje se mostró de la siguiente manera.



Por lo que se observó al término de esta actividad que la mayoría de los niños no podía expresarse de una manera clara y precisa, lo que le perjudicaba para desarrollarse en otras asignaturas, como el hecho de escribir un texto, así como también, narrar cuentos o simplemente dialogar con otros.

Por eso a continuación dimos cabida a la siguiente actividad que era de canto, donde la intención de cada canción era que el niño hiciera uso de trabalenguas y pronunciara sonidos diversos. La mayoría solamente aplaudía haciendo movimientos de un lado para otro, otros solamente cantaban las ultimas palabras, al darme cuenta de la participación que mostraran, mi intervención fue acercar a los niños a través de preguntas formando binas, posteriormente se les pidió que entre ellos mismos, inventaran trabalenguas y rimas, por lo que me pude dar cuenta que no todos los niños tenía facilidad de expresarse frente a sus compañeros. Lo cual porcentualmente se graficó de la siguiente manera:

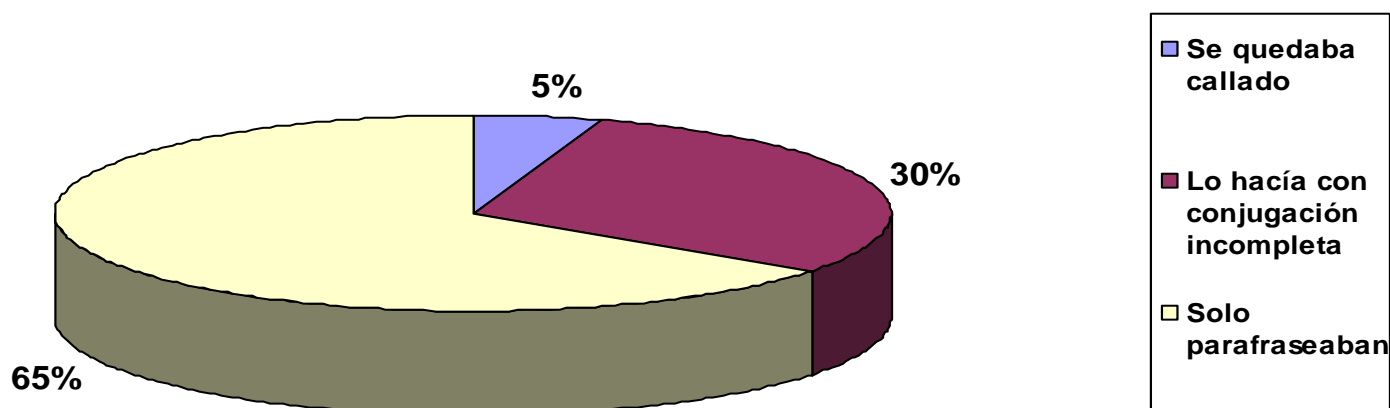


Por lo que se volvió a observar al término de esta actividad, que el niño volvía a tener dificultades al manejar adecuadamente su lenguaje oral.

Una última actividad de confirmación de la problemática de la expresión oral fue un ejercicio de diálogo al cual se tituló: ¿cómo es tu familia?. En esta actividad se le invitó al niño primeramente a una asamblea inicial, donde se les habló del tema en general, explicando el papel que juega cada integrante en la familia, posteriormente se les pidió que de manera individual manifestaran, ¿qué pensaban de su familia, cuántos miembros la integran, qué hacen? logrando con esto la confianza para hacer que el niño hablara. Previamente la educadora ya tenía montado el escenario para que él aprendiz se sintiera cómodo y pudiera expresarse sin timidez alguna haciendo uso de carteles con ilustraciones de la familia.

Posteriormente se le pidió que se apoyara con estas ilustraciones, aunque se estuvo consciente de que para el niño de esta edad, el ejercicio era un poco difícil, ya que a esta edad es poco usual que se enfrenten o expresen en público, incluso se supuso que tal vez ya conozcan a su familia, pero no todos usan el lenguaje correcto para expresarse en torno a ella. Al expresarse, los infantes parafraseaban al momento de hablar, así como la

conjugación de palabras se les dificultaba, por lo que no todos los niños participaron adecuadamente, ni todos se animaron a pasar al frente. Sin embargo me llamó la atención que en cuanto se sentaban en grupo de algunos niños de confianza, empezaban a conversar entre ellos diciendo mi papá trabaja en la Coca-Cola, mi mamá trabaja en la Ley y así mismo escuchaba a los demás que entre ellos mismos platicaban en voz baja. Lo que evidenció su problemática de expresión oral correcta de manera académica, aunque si practicaban el habla de manera natural y en ambientes de más confianza. En términos de porcentaje las dificultades nuevamente observadas se graficaron de la siguiente manera:



Por lo tanto se diagnosticó que el grupo de tercer grado de preescolar del jardín de niños anteriormente citado, existía una fuerte problemática de expresión oral, consistente en una pésima dicción y empleo de la conjugación de verbos, así como en la omisión de sonidos y alteración de palabras que podía frenar el correcto desarrollo lingüístico de los alumnos y que se constituía en un problema por que la expresión oral se considera básico para el avance educativos de los alumnos, tanto en el área de español

como en las demás asignaturas, por lo que creí necesario abordarlo con el fin de encontrar las estrategias adecuadas para corregirlas y superarlas.

Sobre todo si tomamos que dentro de la expresión oral es importante que exista una adecuada estructuración fonética e interrelación coherente de palabras, así como una correcta dicción en el niño de preescolar, siendo estos aspectos los que tenían mayor dificultad en el desarrollo lingüístico del niño observado y que debe de compaginarse con los aspectos sintácticos y semánticos para que contribuirá una mejor formación de la personalidad integral del infante.

Por lo que se pronosticó que de seguir estas conjugaciones incompletas y mala articulación en la dicción, esto repercutiría en que el niño pudiera relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla y en el buen desarrollo lingüístico que como hablante lo debía distinguir al hacer uso de la expresión oral y donde el “saber hablar bien”, nos lleva indirectamente al conocimiento de las reglas de construcción de significados para interpretar mensajes completos.

1.2 La influencia del contexto en el problema

Como parte importante del análisis del problema detectado, no puede dejarse de mencionar que una parte de la formación y del aprendizaje de conocimientos del infante, está influenciada por el entorno sociocultural y territorial en el cual está inmerso, ya que en este conjunto de relaciones

sociales y culturales denominado contexto, existe una gran diversidad de creencias, valores, usos y costumbres, las cuales tienen una enorme influencia en el desarrollo cognoscitivo y sociocultural de cada niño.

El contexto en el cual se ubica mi problemática se desarrolla en el nivel de educación preescolar, específicamente en el grupo de segundo grado de este nivel. Este jardín de niños ubicado en el municipio de Escuinapa, se encuentra localizado en una colonia de esta ciudad, donde la actividad productiva principal es la agricultura y la pesca de temporada.

Dentro del ámbito económico, político y social, esta comunidad se encuentra en un nivel bajo alto y bajo intermedio, ya que su principal fuente de trabajo es el campo y algunas personas se dedican a vender nopales, pescado y otros se dedican al corte de chile, aunque existen algunos profesionistas y profesores radicando en este lugar.

Cabe notar que la población participa en los diferentes eventos culturales de la comunidad como días festivos y religiosos y que se presentan a todos los eventos que programa el jardín de niños a pesar de que en esta comunidad existen dos tipos de religión, la católica y testigos de Jehová, la verdad es que son muy unidos para muchas actividades.

Las fiestas que se realizan tradicionalmente en la comunidad son: el día de San Francisco de Asís, el 12 de Diciembre que es el día de la virgen de Guadalupe, y las tradicionales Playas de la Cabras. Esta última tiene repercusión en la escuela cuando cae en días laborables, ya que suspenden

las clases por las pocas asistencias de los niños y no se puede seguir con la planeación como debe de ser porque esto ocasiona un retraso en nuestra labor docente.

Dentro de la organización de la escuela se trabaja procurando se atiendan los propósitos establecidos en los avances programáticos y por la Secretaría de Educación Pública para los grados que se tienen por lo que se cuenta con el material didáctico adaptado para las área de construcción, lectura, desarrollo psicomotriz y artes plásticas aunque faltan elementos para más actividades planteadas dentro del avance programático y formación de los niños.

El grupo observado de segundo grado está compuesto en 10 niños y 9 niñas, con un promedio de edad de cuatro años, de acuerdo a la prueba de diagnóstico de inicio de curso, se manifestaron como aptos para el aprendizaje y con una madurez un poco de bajo de lo requerido, pero que era recuperable, con un poco de ejercicio de maduración y de coordinación motora. Sin embargo son afectados por diversas variables derivadas del contexto en el cual se desenvuelve la practica docente. Una de las variables es la falta de promoción por parte de los padres de familia hacia actividades recreativas mas interactivas e inteligentes y si en cambio propician la atención del niño hacia la televisión y el nintendo, lo cual si bien no los contamina del todo, si influye en su maduración psicofísica. Otra variable determinante para la formación infantil es el desigual nivel cultural de los padres de familia, ya que esto influye mucho en el criterio o formación personal que ellos inculquen a sus hijos.

De ello considero importante recalcar que el contexto sociocultural y la falta de motivación en el niño de preescolar hacia las actividades de desarrollo integral, repercuten en la formación del menor, incluso porque en ellos existe la idea errónea de creer que la escuela es la encargada de educar a sus hijos y en algunas actividades se deslindan de esta grandísima responsabilidad.

Por ello hay que tomar en cuenta que el infante al llegar a preescolar trae su propio lenguaje, pero le faltan elementos y prácticas de él que la enriquezcan, lo cuál el docente debe canalizar hacia los objetivos que se proponga el nivel de preescolar aplicando las estrategias adecuadas y el tacto debido a la estimulación de la expresión oral.

Esto significa que el lenguaje oral no vamos a enseñarlo únicamente por imitación ni por asociación de palabras, sino mediante su ejercicio cotidiano y la provocación a la expresión oral correcta.

1.3 Planteamiento del problema

Si partimos de que el niño de preescolar en su desarrollo lingüístico, llega al jardín de niños de acuerdo con su edad y estructuras de expresión oral con un cierto nivel fonológico, sintáctico y semántico, entonces estas competencias deben ser completadas con un nivel fonético, sobre todo porque a la hora de pronunciar sonidos, generalmente el niño cae en situaciones de problemas de dicción, que hacen que sus palabras tengan otra

significación y sobre todo a veces no expresen nada semánticamente, aunque si fonológicamente; es decir si articulan sonidos pero sin significado por no haber pronunciado correctamente el fonema indicado, lo cual en síntesis es el problema a combatir.

En este sentido la familia y la comunidad donde el niño se desarrolla de manera inicial, juega un papel decisivo dentro del proceso de adquisición de costumbres lingüísticas y de socialización del alumno, ya que ahí se aprenden los primeros hábitos del habla, se observan los modelos lingüísticos y cómo usarlos; de ahí que se aprenderá lo que se escuche y se corregirá lo que los padres puedan corregir y que en el caso del entorno donde estas dificultades se observaron, su nivel educativo e idiosincrasia, los lleva a festejar los errores lingüísticos o a corregirlos sin seguimiento.

Por otro lado, si se sabe que en el jardín de niños es importante fomentar que el niño hable bien sin problemas de entonación, alteración de sonidos y letras, conjugaciones correctas y que sea capaz de comunicarse con sus semejantes sin problemas de expresión oral.

Sin embargo, desde las observaciones realizadas en el grupo de preescolar anteriormente señalado, destacaban como principales dificultades en el plano de la expresión oral: mala pronunciación, conjugación incorrecta de fonemas, sílabas, algunos verbos y construcción de ideas.

Esto podía deberse como ya se había dicho, a la falta de estimulación

del ambiente, ya que el niño era poco expresivo, lo cual se acentuaba cuando nadie le hablaba, ni lo estimulaba a hablar, además de que, por la influencia costera, los habitantes omiten sonidos en algunas palabras que llevan “s” o “r” diciendo palabras, como tamale por tamales, etc. y que en el caso del niño generaba problemas de expresión como alteraciones de sonidos, sustitución de palabras, conjugación incorrecta como ya se dijo y que al no relacionar esto con la pronunciación correcta con un correcto desarrollo lingüístico se comprobaba lo que Jean Piaget nos dice cuando señala que:

“Los niños amplían su capacidad lingüística al practicar el lenguaje simbólico y que se manifiesta en la posibilidad de nombrar las cosas por su nombre, lo cual se inicia con la acción sensorio-motriz, así como también la posibilidad de que su expresión crezca al formar esquemas de conocimiento en cada etapa de desarrollo”.¹

En lo metodológico, las estrategias del docente atendía más al desarrollo de proyectos que a la forma cómo pronunciaban o conjugaban los niños y cuando lo hacían, era sólo para reorientar de manera tímida su corrección, pero también sin llevar seguimiento de sus sugerencias y dejando como un problema pasajero este tipo de dificultades lo que llevó a plantearse las siguientes interrogantes:

¿Qué esquemas lingüísticos y desde qué enfoque práctico habría que intervenir para superar las problemáticas de expresión oral de los alumnos

¹ PIAGET, Jean. “El desarrollo infantil”. En UPN. Antología. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 68

de preescolar?

¿Qué estrategias aplicar en compaginación con los objetivos y metodologías de este nivel?

Sobre todo si se toma en cuenta que en términos generales, este problema se debe a la estimulación temprana por falta de sus padres de la corrección lingüística, el sobre proteccionismo o simplemente porque son niños cohibidos, lo que obligaba a buscar una alternativa de intervención para atacar este problema y que fue delimitada al enfoque pedagógico, por considerar que era más fácil tratar de cambiar a los niños, que a todo un contexto regional y cultural, como lo son las condiciones donde los niños viven.

1.4 La formación profesional y el interés por el problema

Durante mi formación inicial en preescolar, los métodos de enseñanza eran los típicos de esa época, ya que nos enseñaban las vocales cantándolas, mediante un método al que se le conoció como onomatopéyico, ya que se asociaba el aprendizaje con la repetición de sonidos melódicos.

Durante la educación primaria, el sistema tradicionalista no varió y había que aprender de memoria el abecedario, el método de lectura era el global de análisis estructural basado en el estudio de oraciones completas

para luego llegar hasta las unidades mínimas o letras y vocales. En segundo y tercer año de primaria fue cuando realmente aprendí a leer ya que por lo menos una vez a la semana nos tomaban la lectura y nos orientaban porque no éramos autónomos y aunque se buscaban estrategias como juegos, siempre había un objetivo de enseñanza ajeno a nuestros intereses y donde una vez terminados teníamos que permanecer callados y atentos porque el maestro era el que decía la última palabra y los alumnos solo podía recibir y aceptar pasivamente lo que el profesor decía y porque los tipos de evaluación que utilizaban eran únicamente por medios de exámenes tareas etc.

En la educación secundaria y bachillerato mi experiencia de enseñanza-aprendizaje fue muy significativa e importante por que obtuve buenas calificaciones, aunque los métodos de enseñanza fueron los tradicionalistas y lo que variaba era el tipo de evaluación, pues se centraba en la participación, los trabajos y el examen.

Fue en la Universidad Pedagógica Nacional donde aprendí a conocer y a analizar los métodos de enseñanza innovadores que se basan en el constructivismo y toman al aprendizaje y al alumno como centro de todo el procesos educativo y donde cada quien es responsable de su aprendizaje de manera crítica y analítica.

Al recordar vagamente mis estudios que fueron a partir desde el kinder, puede decir que mis profesores partieron de una educación didáctica tradicionalista que no me sirvió de manera completamente útil, ya

que fueron quedando fijaciones memorísticas en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual actualmente es todo lo contrario y centrado en corrientes como el constructivismo, donde el maestro es facilitador del conocimiento con sus aprendices y los tipos de evaluación son continuo y cualitativo.

Además los nuevos métodos tienen como propósito el de fortalecer el aprendizaje de la lectura y de la escritura como un sistema comprensivo y no simplemente basado en el descifrado de letras, si no en la comprensión de la lectura y en donde el niño debe de expresar tanto en forma oral, como de manera escrita sus ideas de manera significativa, pero sobre todo de manera funcional y comunicativa para interrelacionarse adecuadamente en su contexto y aplicarlo en las asignaturas de la escuela primaria.

CAPITULO II

LA ALTERNATIVA: MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO

2.1 Descripción de la alternativa

Como ya se dijo el problema de expresión oral detectado en los niños de segundo grado de preescolar, estaba siendo una limitante para el correcto desarrollo lingüístico del niño y esto podía afectar sus futuros procesos de enseñanza-aprendizaje en el plano del área de español, sobre todo evidentes en los aspectos de pronunciación, conjugaciones incorrectas de verbos, fonemas, sílabas y construcción y exposición correcta de las ideas aplicando las características de la expresión oral.

Por otro lado entender que en estas dificultades intervenía de manera importante la familia, la tradición cultural del contexto y las estrategia didácticas que de manera importante no atendían estas desviaciones de manera personal y en las que faltaba también una buena dosis de afecto y comprensión, puesto que en preescolar el afecto es básico, ya que la separación del seno materno debe ser remplazado por otro afecto y orientarlo de forma que además de tenerlo en la maestra, lo encuentre con

sus compañeros de grupo, por eso la maestra debe proporcionarle al aprendiz confianza, cometa errores o no al hacer uso de lenguaje para así superarlos en la seguridad y en la reflexión del aprendizaje, lo cual en el caso observado no sucedía. Por este motivo y con el propósito de intervenir de manera conciliatoria todos estos elementos se elaboró una alternativa de intervención pedagógica a la que se denominó: “aprender a hablar hablando con autocrítica y corrección por medio del juego”.

En esta idea el objetivo general de esta alternativa fue el de favorecer las formas de expresión oral en sus diversas características y modalidades de tal manera que se implementaran estrategias a través del juego, la práctica de la oralidad y la auto corrección, las cuales son las actividades más usadas y efectivas cuando se trabaja con niños de esta edad de acuerdo con los especialistas como Piaget, Montessori y otros, quienes privilegian el juego como medio de aprendizaje.

De manera particular la alternativa tenía como propósitos complementarios los siguientes objetivos particulares:

- Que el niño se expresara de manera fluida y correcta.
- Que el niño pueda extraer aspectos sonoros del habla reflexionando sobre sus propios errores.
- Que el niño desarrollara su lenguaje reemplazando lo incorrecta pronunciación y conjugación por otras expresiones orales correctas.
- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación en el niño al

interactuar con lengua oral.

No se descarta que conforme se aplique esta alternativa se puedan implementar objetivos adicionales con el propósito de ir mejorando la expresión oral con nuevas estrategias, que sugieran los especialistas del área y el enfoque específico de los bloques de juegos y actividades, sobre todo porque cada niño presenta problemas y ritmos de aprendizaje de manera diferente.

Así mismo para intervenir dicha problemática como primer paso, se comenzará con una asamblea inicial, ya que esta técnica exige la máxima participación de todos los niños que integran el grupo bajo la dirección del educador, mediante la organización de preguntas que propicien el debate, la discusión y la participación en torno a los diferentes intereses de los niños.

La elección del problema o pregunta del tema seleccionado por parte de los niños se desarrollará como parte de un proyecto que se fundamentará en aquellos aspectos de la vida del aprendiz y de su entorno, apoyándose en un primer momento su expresión en expresiones libres, esto es, que se exprese tal y cual es el niño sin estar presionado en su corrección, pero posteriormente ayudarlo a obtener aprendizajes mas formales del idioma en compaginación con la intención del bloque del área de español del nivel de preescolar.

Esto es, primeramente darle confianza al niño, de la importancia de su participación para detectar su insuficiencia oral y posteriormente

encausar la corrección por medio del juego y otras actividades de autocorrección donde la conciencia y la responsabilidad de llevar seguimiento de sus avances sea el hilo conductor que mueva los cambios en el infante .

Las actividades se organizarán tomando en consideración las características del juego, es decir, se requiere la participación grupal o de pareja, tratando de desarrollar las actividades lúdicas y que estas principalmente se relacionen con el tema educativo de la expresión oral.

Otro momento será el de utilizar ilustraciones, memoramas, dramatizaciones o invención de juegos por los niños, así como también juegos de ejercicios, como son trabalenguas, respiraciones y representaciones de juegos donde se combinen onomatopéyicamente sonidos aislados y luego combinados en palabras difíciles de pronunciar, tanto solas , como en enunciados creados por el niño.

Un paso importante es dejar un tiempo determinado para las actividades complementarias de autocorrección, ya que se pretende en estas actividades que los niños participen de manera individual y autocrítica, por lo que se recomienda ponerse junto al niño para que este observe la correcta pronunciación, los adopte y trate de imitarlas de manera significativa y no mecánica.

Por tal motivo esta alternativa reviste una gran importancia por considerar que las limitantes que presenta el niño en preescolar en torno a la

expresión oral, se deben a la escasa capacitación para prevenir estos limitantes de la expresión infantil, reorientar sus deficiencias desde el conocimiento de sus manifestaciones y experimentar así algunas posibilidades de corregirlas y sobre todo, cómo atacarlas desde el desarrollo lingüístico del niño y desde la conciencia de las diferencias individuales porque, como ya se dijo, cada individuo presenta problemas diversos los cuales no pueden ser tratados con una misma técnica universal sino que a cada quien se le debe crear un sistema de alternativa individual dentro de estrategias de grupo.

2.2 Marco teórico general

La alternativa se fundamenta en el constructivismo, porque en su enfoque, el niño construye su propio conocimiento mediante la intervención de sus conocimientos previos, es decir de lo que ya se tiene como resultado de su experiencia para explicar y comprender el nuevo conocimiento, por lo que a través de juegos, planteamientos problemáticos, experimentación, indagación, errores y aciertos el aprendiz va construyendo su propio conocimiento a través de esquemas o estructuras que le permiten asimilar y acomodar conceptos nuevos.

En la teoría psicogenética el desarrollo del conocimiento se incorpora mediante la adquisición de niveles de conocimiento de acuerdo a la edad del sujeto a través de mecanismos mentales que tiene que madurar desde el nacimiento hasta la edad adulta, a los cuales les llama esquemas y que no

son otra cosa que herramientas que permiten observar, distinguir, comparar, argumentar, sintetizar y concluir para establecer conceptos o leyes de acuerdo con la edad del sujeto.

De esta manera la alternativa se sustenta en los conceptos de Jean Piaget, ya que este señala que siempre hay una continuación y relación entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del niño, sumando también las relaciones con su medio ambiente y creando con ello estructuras de pensamiento que se modifican internamente pasando, así de un estado inferior de pensamiento a otro progresivo y superior, mediante esquemas.

La psicogenética viene así a enriquecer y replantear situaciones como el aprendizaje al concebir los mecanismos de asimilación, acomodación, equilibración y adaptación. Conceptos que rompen con situaciones tradicionales y rutinarias, llevándolo a otros niveles más lógicos y psicológicos.

La asimilación. Tiene lugar cuando el sujeto incluye un conocimiento a un esquema ya existente que estaba organizado por sus experiencias anteriores, es decir, asimila a lo que ya conoce, domina algo nuevo de acuerdo con sus vivencias pasadas. La acomodación. se explica cuando ese nuevo conocimiento se adecua a sus estructuras mentales, es decir, se ajusta a las condiciones nuevas.

Estos mecanismos mentales se ligan y complementan a través de

coordinaciones recíprocas, logrando equilibrar al individuo, llevándolo a la adaptación de su realidad y conocimiento. Estos procesos se repiten continuamente y hacen que el sujeto crezca en aprendizaje, desarrolle conocimientos progresivos y en consecuencia se desarrolle intelectualmente, logrando una equilibración de su pensamiento.

Para poder llegar a la adaptación, Piaget establece la diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. El desarrollo cognitivo o del conocimiento, es un proceso de crecimiento de las estructuras en donde es determinante la interacción entre maduración, equilibración, la experiencia activa y la transmisión social y en donde la equilibración permite adaptarse al sujeto a nuevos conocimientos.

Lo anterior indica que no puede el niño adquirir conocimiento si no tiene maduración, ya que el aprendizaje requiere de estructuras mentales previas, es decir, depende del nivel de evolución del infante.

Esto interpretativamente indica por ejemplo, que: el niño proyecta inicialmente sus necesidades, busca cómo satisfacerlas, al hacerla asimila la experiencia a su mente, la cual a su vez se acomoda a esta nueva experiencia. El resultado de esta asimilación-acomodación es un estado de equilibrio: la adaptación.

Estos impactan sobre la enseñanza, porque al seguir la madurez mental del educando, el docente adquiere la habilidad auténtica de respetar las diferencias individuales, la creatividad y desarrollo progresivo del niño

y le permite estimular adecuadamente a cada alumno para su evolución. De esta manera, “el proceso intelectual es un proceso acumulativo en él que las nuevas experiencias se insertan en los esquemas ya existentes, transformando a su vez a éstos”.²

Por otro lado, Piaget dice que el aprendizaje es provocado por situaciones externas y limitadas a un sólo aspecto o problema, y como consecuencia puede haber dos clases de aprendizaje: el simple o de contenidos y el aprendizaje amplio donde desarrolla otros procesos superiores.

El aprendizaje simple es la adquisición de información específica del medio asimilado, dentro de los esquemas ya existentes en el sujeto. El aprendizaje amplio es la formación de estructuras del conocimiento, que es un sinónimo de desarrollo intelectual al trabajar internamente sobre lo que ya sabe.

De esta manera, el aprendizaje tanto simple como amplio, implica un desarrollo continuo entre momento de asimilación y acomodación para propiciar un resultado de equilibrio que es la adaptación.

Concluyendo se puede decir entonces, que el desarrollo del pensamiento intelectual según la teoría psicogenética, es un proceso acumulativo donde las nuevas experiencias se estructuran con los esquemas ya existentes, transformándolos y siendo a la vez transformados en función

² WOOLFOLK, Anita. “Concepciones cognitivas del aprendizaje”. En U.P.N Antología: Teorías del aprendizaje. Pág. 200.

de la maduración y la experiencia activa, un proceso de evolución que lo logran equilibrar y por lo tanto adaptar al sujeto en cada estadio biológico y de pensamiento hasta llevarlo a una etapa formal, así Piaget señala que:

“Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje, con los estadios del desarrollo evolutivo de la inteligencia. De esta manera se considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando; especificando las características de esquemas de acción propias de cada estadio y por lo tanto, el paso de una estructura a otra no es arbitrario, sino que cada estadio es preparatorio del posterior”.³

Estos procesos se dan a través de etapas que el mismo Piaget clasifica de la siguiente manera;

1.- Pensamiento sensorio-motriz. Extendido de los 0-2 años, indica que el niño al nacer no tiene conocimiento ni de su propia existencia, ni la del mundo. Los únicos modelos innatos de conducta que posee son los debidos a sus necesidades biológicas. Estos modelos son proyectados en el medio ambiente y a su vez modificados por éste. Estas modificaciones son la base de la posterior elaboración de otros esquemas que igualmente serán proyectados y modificados.

La repetición de estas satisfacciones biológicas, hace que se vayan coordinando los sistemas sensorio-motrices del niño, a la vez que se

³ GARCÍA Manzano, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño preescolar. Pág. 43

construyen gradualmente modelos de acción interna, los cuales le permiten llevar a cabo una experimentación mental con los objetos que están a su alrededor. El resultado de estas acciones utilizando este modelo interno del pensamiento, es el sensoriomotriz. Durante este período la inteligencia infantil realiza grandes progresos. Los objetos del medio dejan de ser prolongaciones del yo infantil para pasar a tomar existencia propia.

2. Pensamiento preoperacional. La interacción social y el lenguaje, contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido. Primeramente ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje y en segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social. La comprensión de los conceptos en el sentido abstracto aún está fuera del alcance del niño, es decir, aún aprende del mundo y luego los intercambia con su mundo social pero sin crear situaciones abstractas. Así pues, el pensamiento que aparece con la representación simbólica en torno a los dos años, se desarrolla en representaciones articuladas alrededor de los siete, constituyendo el pensamiento preoperacional.

Por lo tanto Jean Piaget nos dice: “que los niños amplían su capacidad lingüística y de pensamiento mediante el lenguaje simbólico, es decir con significado, el cual se inicia en la acción sensorio-motriz, así como también en la posibilidad de expresión oral que este practique al adaptarse al medio”.⁴

⁴ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Pág. 67

3.- Pensamiento operacional concreto. Aparece en torno a los 8 años de edad. Las operaciones concretas son acciones mentales que se han convertido en internas en la mente. En las operaciones concretas, los datos inmediatos pueden reestructurarse en nuevas formas mentales, es decir, el ejercicio de entender su mundo objetivo, lo ha convertido en un ser que observa, clasifica, organiza, interacciona con el medio social y guarda en su mente lo mejor y aprende a descifrar lo concreto siguiendo mentalmente estos procesos.

4.- Pensamiento de operaciones formal. La aparición de este tipo de pensamiento tiene lugar a partir de los once años. Debido a la acción de las operaciones concretas cada vez se va complejizando más la información proveniente del medio hasta hacer necesaria una reforma de estructuras. Las formas aisladas del pensamiento en las operaciones concretas se integran en un sólo sistema y forman un todo estructurado. Este sistema total produce las operaciones formales, es el comienzo del pensamiento abstracto que aparece casi parejo con la adolescencia.

En otro enfoque del aprendizaje, Piaget explica que un sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, y en este nivel de asimilación depende de sus estructuras mentales o cognoscitivas, es decir, del grado de desarrollo intelectual. Esto nos indica que si su estructura es simple no aprenderá más que contenidos simples pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces por lógica ampliará sus

estructuras mentales y asimilará más llegando a una mayor acomodación y concluye afirmando que el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Entonces en el proceso de enseñanza, si nosotros los docentes tomáramos al pie de la letra esta teoría, no podíamos llamar enseñanza-aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela como saludo, sentarse bien, etc., ya que estas son conductas impuestas y que no requieren comprender el por qué, tampoco la imitación puede ser enseñanza ni aprendizaje, sería coincidiendo con Piaget mecanizaciones, contenidos sin estructurar, conocimientos sin organizar y por lo tanto, no pueden ser utilizados en forma inteligente al no actuar razonadamente sobre ellos, por lo que en la teoría psicogenética concibe el desarrollo del conocimiento incorporando, la evolución genética en la adquisición de niveles de conocimientos de acuerdo a la edad a través de mecanismos mentales que tiene que madurar desde el nacimiento hasta la edad de adulto. Entonces desde el punto de vista piagetano de los niños se encuentra en un estadio preconceptual, que es el sincretismo, es decir la tendencia espontánea de captar las cosas.

Por otro lado, Piaget dice que el aprendizaje, es provocado para situaciones externas en la actividad de juego. Se dice que “esta actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensoriomotrices, intelectuales y sociales incluso en la reproducción ficticia de una situación vivida”.⁵

⁵ SANTILLANA. Enciclopedia de la Psicología. Pág. 118

La importancia social y cultural del juego es universalmente admitida, según Piaget, el papel del juego es fundamental en el desarrollo cognitivo del niño, por lo tanto el juego no es simplemente la satisfacción de un deseo, sino un triunfo y un dominio y sobre todo poder compartir y expresarse abiertamente frente a los demás.

Por su parte Vigotsky sostiene que el individuo y sociedad o desarrollo individual y procesos sociales, están íntimamente ligados y que la estructura del funcionamiento individual se enriquece con la participación de otros, o sea que los diferentes mecanismos y procesos mentales que el niño desarrolla con la acción de otros desde el nacimiento hasta la edad adulta, mediante el uso de sus estructuras mentales previas y sus relaciones con el medio social, desarrolla grados de conocimiento y evaluación mental hasta alcanzar operaciones mentales superiores, pero señala también que la experiencia humana no solo implica pensamiento sino también afectividad y únicamente cuando se considera un conjunto integral se capacita al individuo para enriquecer el significado de sus experiencias.

Esto conduce el concepto de zona de desarrollo potencial o próximo (ZPD) que indica el nivel al que puede elevarse un individuo con ayuda de los otros. Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky y se define como:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo - determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de

otros compañeros más diestros”.⁶

Por eso otro principio que sustenta la alternativa es la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, quien plantea que el aprendizaje, depende de la estructura cognitiva previa, la cual se relaciona con la nueva información para enriquecerla o construir otra nueva de manera comprensiva. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, quien plantea que:

“El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.”⁷

Para Coll existen cinco principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación significativa: En primer lugar, proporcionan al alumno un puente entre la información disponible el conocimiento previo y el que se quiere construir. En segundo lugar, ofrece una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea. En tercer lugar, implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el profesor a ser asumido en su práctica total por el alumno. En cuarto lugar, hacen intervenir activamente al profesor y al alumno. “Y en quinto lugar, pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos y los niños en

⁶ DALE, Schunk. Teorías del aprendizaje. Pág. 52

⁷ AUSUBEL Novak.. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Pág. 62

diferentes contextos (familiar, escolar, etc.)”.⁸

Se considera que estos principios son importantes para que el alumno pueda adquirir un buen aprendizaje durante el desarrollo de la alternativa iniciando por tomar una motivación (lluvia de ideas) promovida por el profesor, la cuál lo impulse hacia la comprensión y luego al almacenamiento de una nueva información.

En el caso de la alternativa, pretendo retomar estos principios para aplicarlos mediante nuevos instrumentos o nuevas estrategias con el fin de empezar a resolver dicha problemática y ayudar a que los educandos puedan convertirse en unos lectores más interesados en explorar textos para que analicen y comenten aspectos importantes a sus compañeros, ya que queda claro que desde el concepto de aprendizaje significativo, las interacciones entre maestro-alumno, alumno-alumno son realmente importantes para que los conocimientos puedan darse de una forma constructiva y en nuestro caso mediante la participación oral guiada o espontánea mediante el juego.

2.3 Marco teórico metodológico

Estudios procedentes de diferentes campos tanto a nivel de programas de educación preescolar como de las mismas sugeridas carecen de guías metodológicas para destacar y darle importancia a las deficiencias orales

⁸ COLL, Cesar. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”.En Antología UPN. Análisis curricular Pág. 67

que el niño experimenta entre los 2 y los 6 años de edad y específicamente durante la edad preescolar que es cuando se inicia en la práctica del habla formal y cuando encuentra entonces los mayores obstáculos.

Por lo que algunos autores manifiestan, que la expresión oral, tiene formas concretas que el niño practica, pero sin lugar a dudas no lo hace de manera categórica, con la fluidez y el sentido intencional que un adulto le imprime, quizás por falta de conocimientos de eso que los mismos adultos llamamos "saber hablar bien" y que indirectamente nos lleva a las reglas de construcción y pronunciación y significado de lo que expresamos.

Así las causas de no manejar adecuadamente formas de expresión oral en los niños en preescolar, puede deberse también a factores físicos como dificultades auditivas, así como otras enfermedades infecciosas.

Desde lo fonético se estudian las relaciones entre la configuración física del aparato articulatorio, con la pronunciación precisa del sonido del habla y fonológicamente como combina el sistema de sonidos del habla dentro del lenguaje.

Socialmente existen causas como una débil estimulación del ambiente es el trastorno de la fonación, por lo que esta nos dice que las principales anomalías se manifiestan generalmente en las emisiones de voz que dan algunos sonidos y por tanto no es correcta la pronunciación de palabras.

Así como también la mala articulación, se refiere a la omisión de los sonidos verbales o su reemplazo por otros y se clasifican de acuerdo con los sonidos que generalmente se pronuncian mal y se enumeran lambdacismo cuando tiene dificultades para pronunciar “l” y la “r”. El rotacismo es la pronunciación gutural de g, k, x y que son reemplazados generalmente por dentales, por ejemplo gato por dato. Conjugación errónea de verbos, el cual consiste en pronunciar de manera incorrecta la acción verbal expresando por ejemplo “juegar, murir, entre otros”. Estas categorías de problemáticas de la expresión oral son en consecuencia, los que más presenta el niño en preescolar observado.

Por ello es necesario señalar que se perfiló de este modo un conjunto de esquemas en el que los procesos de desarrollo de aprendizaje del habla, lejos de constituir compartimentos de experiencia oral, al no orientarse adecuadamente se estancan y por tanto la educación y la enseñanza son piezas claves para entender la naturaleza de estas problemáticas y cómo intervenirlas desde las estrategias más adecuadas y en concordancia con el desarrollo lingüístico infantil, con sus intereses y capacidad de distinción entre lo que oye, lo que dice y el cómo debería ser, pues como señala. Margarita Gómez Palacio:

“Los fenómenos de actuación lingüística, nos permiten observar que todo hablante distingue y produce los sonidos, pertinentes de su lengua, los tonos, los cuales nos indican que todo hablante posee un registro de sonidos que constituyen silabas en su lengua, lo que demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizados

reglas que nos permiten combinarlos.”⁹

Así la competencia oral según esta autora, se estructura en tres niveles: fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y sus reglas. El nivel sintáctico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlas y construir oraciones y el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para su uso e interpretar mensajes completos.

Interpretando lo anterior esto nos indica que el niño de preescolar en su desarrollo lingüístico tendrá que llegar de acuerdo con su edad y estructuras de expresión oral que manera ha de dominar en su nivel infantil, sobre todo a la hora de pronunciar sonidos, donde generalmente el niño cae en situaciones de problemas de dicción, que hacen que sus palabras tengan otra significación.

Estas problemáticas, que generalmente son admitidas como anormales en alguna época o etapa de la infancia, por los especialistas en problemas lingüísticos y que en ocasiones no tienen causa orgánica, pueden ser tomadas como parte del desarrollo oral del niño: en otras pueden ser serias deficiencias fisiológicas o producto de malas imágenes de los hogares que les producen inseguridad y desadaptación, siendo este último factor, una causa importante de estas problemáticas.

⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 8

Algunas causas de no manejar adecuadamente formas de expresión oral en los niños de preescolar y en términos generales, puede deberse a la no estimulación temprana de la oralidad por los padres, existen causas también como una débil estimulación del ambiente, o sea que el niño es poco expresivo cuando nadie la habla ni lo estimulan a hablar. A veces el sobreproteccionismo o la coacción provocan alteraciones lingüísticas o simplemente por que son niños retardados, cohibidos, pero que estimulados progresan rápidamente.

Por eso Sol Fernández nos describe de la siguiente manera el más clásico de los problemas infantiles en su expresión oral y el que más se puede encontrar en educación preescolar: la verbalización inadecuada en el niño de la siguiente manera. Para algunos niños, la verbalización aparece como un movimiento necesario para el ordenamiento del pensamiento. Cuando los procesos de codificación se dominan, estas manifestaciones dan testimonios de una reorganización aprendidas de la correcta estructura de la frase, y por otro lado, las formas gráficas aprendidas en los textos que se presentan a los niños, donde estas estructuras los contenidos de la lengua oral y los afirman. “Ahora bien la excepción de la formación de estos procesos del sistema de la lengua, lleva al niño a utilizar frecuentemente tanto oral como escritos los verbos en forma irregular.”¹⁰

Para un niño de cinco años, esta generalización todavía es frecuente y va decreciendo a medida el niño se desarrolla y enriquece su lenguaje. Así frases ya atadas como “poni” o “yo te he traído esta mañana” no son más

¹⁰ FERNÁNDEZ, Sol. Desarrollo lingüístico infantil. Pág.59

que intentos de hacer lógico su vocabulario o de dar sentido temporal a sus frases.

Situaciones de articulación oral, que si el docente no está alerta y no tiene el cuidado de estimular y orientar estas expresiones, se convierten en problemas más graves del habla que influirán negativamente en la futura personalidad del infante.

Por ello, estas problemáticas deben ser detectadas y tratadas oportunamente en conjunto con los padres de familia y ser motivo de enseñanza-aprendizaje dentrote los objetivos de la educación preescolar.

En concordancia con la búsqueda de soluciones a estas problemáticas, actualmente la educación preescolar en nuestro país se ha preocupado por llegar a casi todo nuestro territorio, impregnando con su quehacer educativo, comunidades que tradicionalmente permanecían marginadas de estos servicios y teniendo como propósitos que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal e identidad personal.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para su soporte, el programa se fundamenta teóricamente en los conceptos piagetianos y los principios de la globalización decrolyanos y de la Gestalt, considerando lo siguiente:

“Que el desarrollo infantil es un proceso complejo. Desarrollo porque desde el nacimiento hasta la edad preescolar, ocurren infinitas transformaciones que le forman estructuras de distinta naturaleza. Complejo porque estos procesos se producen a través de la relación del niño con su medio natural y social y su interrelación con ellos. El desarrollo por lo tanto, es resultado de las relaciones con su medio”.¹¹

Para efecto de nuestro trabajo, relativo al lenguaje oral, interpretamos de dicho programa el enfoque donde se pretende el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla, cosa que ocurre a través del juego y de su manifestación del habla que es el principal elemento de comunicación del infante y que marcan la dirección de sus acciones, ya que el alumno de preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones intelectuales y corporales y, a no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta curiosidad por saber, conocer, a través de la lengua que habla.

Para concretizar estos enfoques metodológicos, el programa propone

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa De Educación Preescolar. Pág. 23

el método de proyectos, con el fin de responder al principio de la globalización señalados por Piaget como sincretismo, donde el niño en este criterio ve en formas globales, en totalidades y no por partes. Al respecto Montserrat Fortuni define la función de la globalización de la siguiente manera.

“Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, si no por totalidades, lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento social mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a una análisis de los componentes o partes y finalmente como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructuras”.¹²

Así, los proyectos se inician a partir de las situaciones significativas del infante, tomando sus experiencias y situaciones familiares del entorno natural y social, concretándolas a través de la organización de juegos y actividades donde el docente es un guía del proceso de las actividades. Para ello debe estar conscientes de las diferencias individuales y de que cada niño debe ser incorporado a algunos aspectos que el docente ha planeado a través de distintas formas de participación del infante en sus diferentes expresiones, específicamente la del lenguaje oral, ya que como de los fines generales del nivel preescolar es hacer que el niño hable y que hable bien; enriqueciendo su léxico, su dicción y su capacidad de diálogo.

Entonces, sobre el tratamiento específico del lenguaje oral, la

¹² FORTUNI M. Vocabulario Básico Decrolyano. Cuaderno de Pedagogía. Pág. 25

Secretaría de Educación Pública para el nivel preescolar propone los siguientes principios orientadores y metodología que en nuestra opinión interpretamos y en otras citamos textualmente para su mejor explicación.

Consideramos que el infante al llegar a preescolar trae su propio lenguaje, pero le faltan elementos y prácticas de él que lo enriquezcan, por ello, iniciarlos en la metodología del proyecto, es tratar de hacerlo hablar para que de él surjan las temáticas a tratar y que el maestro canalizará hacia los objetivos que se proponga mediante estrategias adecuadas, el tacto debido y la estimulación.

Esto significa que el lenguaje oral no vamos a enseñarlo únicamente por imitación, ni por asociación de palabras, sino también mediante su ejercicio cotidiano, la provocación a la expresión, el manejo de expresiones del monólogo y del diálogo para observar por un lado cómo manejan la expresión oral y al mismo tiempo visualizar sus carencias, errores o problemáticas específicas del lenguaje oral que posea, incurra o problematice más.

Por ello y para hacer más pedagógico nuestro trabajo, debemos estar conscientes que nuestro quehacer educativo en este aspecto implica llevar una buena planeación, material apropiado, llamativo y sugerente hacia el provocar que el niño hable, dominio de los técnicos del proyecto y dejar que el infante en libertad poco a poco se vaya expresando, pero sobre todo partir de las características infantiles, de su estadio preoperatorio, y de su lógica precausal aún para llevarlo hacia el conocimiento y consolidación de las

nociones no sólo de espacio, tiempo, naturaleza y nociones matemáticas, sino a que articule bien su expresión oral, ya que esto es en última instancia, lo que servirá para que logre comunicar todo lo que aprenda, acercándolo más comprensivamente hacia lo que quiere saber.

Así lo indica el programa de educación preescolar cuando recomienda: “para fines didácticos, es necesario comprender que para lograr el desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, se le debe enfrentar al objeto de conocimiento, es decir a hablar”.¹³

De igual manera sugiere que:

“se enseña la lengua oral y escrita en el nivel preescolar, tomando en cuenta que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño cosa que él ya sabe, sino a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve”.¹⁴

Así, la enseñanza del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total del infante y no considerar aspectos aislados de la expresión, sino orientarse en las situaciones significativas y globalizadoras para lo cual la educadora debe considerar que el lenguaje debe vincularse con las experiencias de los niños y que éste se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas, que debe existir continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

¹³ Ibidem Pág. 43

¹⁴ Idem

En estos enfoques coincidimos considerándolos pedagógica y psicológicamente válidos para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, pues significan respeto hacia la personalidad del niño y adaptarse a su ser en desarrollo, tomándolo como base a él y no lo que el adulto imponga.

Por otro lado, entonces el enfoque del método de proyectos que es enfocada de manera globalizada, nos lleva al reto de cómo aterrizar didácticamente hablando dicha programación de manera tal que sea global y concilie los intereses infantiles, sugiriéndonos la S.E.P. a través de la guía didáctica para el maestro y las lecturas de apoyo que las condiciones imprescindibles para realizar una programación globalizada son: interesar realmente a los niños, interesante para el mismo profesor y se ha de partir de lo que el niño sabe para llevarlo a aquello que se va a hacer, a investigar.

“Debe respetar las necesidades individuales de cada niño y debe estimular la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan una gran variedad de respuestas. Ha de ser bastante rica para favorecer acciones individuales de un gran grupo, al igual que el de uno pequeño, tanto libres como guiados y finalmente complementar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido”.¹⁵

Entonces la misma S.E.P. propone los pasos a seguir en su llamado “modelo metodológico institucional”, recomendando atender todos los principios generales anteriores y estando siempre conscientes que el infante al utilizar el lenguaje oral, enfrenta problemas orales y la formación de

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lecturas de apoyo para educación preescolar. Pág. 15

estructuras donde se vinculan pensamiento, lenguaje y acción, para concretizar la comunicación del niño.

Así, el método institucional, debe llevar al niño a la acción directa, pasando por procesos integradores que cubren ciertas actividades en los momentos del manejo de la comunicación, realizando lo siguiente:

- En la acción directa, debe partirse de las experiencias que el niño tiene con objetos, personas y situaciones significativas
- En la comunicación oral, el profesor propicia espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos, etc.
- En la comunicación escrita, el profesor propicia que lo que hablen lo representen, dicten o escriban, sobre todo aquellos aspectos que les fueron más significativos y que además los interpreten.
- “Retroalimentación en donde se vuelve a la comunicación oral, profundizando en sus representaciones”.¹⁶

Cabe aclarar que estos momentos didácticos, son flexibles y lo más importante es dejar en libertad de expresión y acción al niño para que construya sus propias ideas, hipótesis de lo que está haciendo y luego trate de investigarlo o tratarlo en el grupo o mediante otro tipo de expresiones como el modelado o el dibujo.

¹⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 23

Sin embargo; en todo este enfoque no se precisa cómo abordar las problemáticas orales, por considerar que las etapas lingüísticas, la misma Secretaría de Educación Pública, que son normales y pasajeras y en aquellos casos graves, deberán acudir a las escuelas de educación especial. Creencia errónea en nuestra opinión por considerar que estos casos deben tratarse y deben sugerirnos qué hacer metodológicamente para no abundar en más problemáticas, por eso el interés de abordarlo desde mi modesta experiencia y desde los principios rectores del Programa de educación preescolar, pero con estrategias que concilien las circunstancias del niño con el deber ser.

2.4 Rol del docente y del alumno

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos, es ella quien establece el ambiente, plantea la situaciones didácticas y busca diversos motivos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permita avanzar, en el desarrollo de sus intereses así como también superar el supuesto de que estos se atienden cuando se pide a los niños, expresar el tema sobre el que se desprende trabajar.

Le corresponde al docente organizar la interacción con los educandos de manera que respondan al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos de manera que su intervención lo lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Otros aspectos de la relación o función del docente tienen que ver con sus propias experiencias y comentarios mientras los niños realizan juegos y actividades. Es decir como lo hicieron, como les quedo, etc.

En estos aspectos, al aplicar la alternativa, se tratará de acercarse al niño en todos los sentidos de la palabra para tratar de entender y respetarlo y conocer las ideas de los niños para después cambiar sus errores de expresión oral de la mejor manera posible, por lo que para efectos de este trabajo, al docente se le define como el guiador del aprendizaje del alumno y al aprendiz el constructor de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, se pretende que el niño en preescolar hable bien sin problemas de tartamudeo, sin alteraciones de sonido y que sea capaz de comunicarse con sus semejantes sin problemas de expresión oral, ¿Cómo? dando seguimiento a las actividades incorporando los juegos y actividades de la alternativa, aplicando todos los recursos visuales y auditivos, de comparación y discernimiento de palabras y combinaciones de verbos, sí como llevando el registro de las actividades rutinarias para tener una visión completa de cada actividad, lo que permitirá al docente observar al término de cada día los resultados y anotar diversas cuestiones que juzgue importante en las reacciones de los niños y dificultades enfrentadas en la problemática a intervenir.

2.5 Tipos de Evaluación

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente, esta construcción ha sufrido muchas críticas referidas en particular a que puede constituir un espacio de poder y de autoritarismo por parte del maestro, desvirtuando su función como señala Panza González cuando dice:

“La evaluación, no obstante su importancia y trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, así como en las propuestas de planes y programas de estudios históricamente ha cumplido un papel auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas, es decir de la certificación de conocimiento a través de la asimilación de calificación”.¹⁷

Por lo que se puede decir que esta técnica de evaluar tiene un carácter cuantitativo, ya que el papel fundamental está en el nivel de desarrollo del niño que es a través de números. Esta evaluación no me serviría en la aplicación de la alternativa por lo que se consideró que el tipo de evaluación que más permitiría evaluar los avances sería el enfoque de carácter cualitativo. Sobre todo porque es un proceso que se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de actitudes, cualidades, conductas y cómo se han desarrollado las actividades educativas y cuáles fueron los logros y cuáles son los principales obstáculos. El paradigma cualitativo no está centrado en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino es una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las

¹⁷ PANZA González, Margarita. “Lectura instrumentación didáctica conceptos generales”. En Antología UPN. Planeación, comunicación y evaluación del procesos enseñanza-aprendizaje Pág. 48

situaciones concretas.

Este paradigma es importante en el desarrollo de la alternativa en el grupo por que considera al niño como una totalidad, registrando los grandes rasgos de su actuación, su creatividad, socialización y sobre todo las actitudes y cambios cualitativos en el acercamiento a la expresión oral. Así como también permite obtener información sobre el desarrollo cognoscitivo y los avances del niño en las diferentes actividades educativas.

2.6 Recopilación de datos

Como punto concordante con el paradigma cualitativo, la recopilación de datos se realizará en este mismo enfoque, aplicando para ello la investigación - acción, entendida esta como el enfoque metodológico que investiga problemáticas, para luego transformarla a partir de las acciones de sus actores.

La principal técnica para la evaluación en el jardín de niños, en este enfoque son las observaciones, las cuales serán realizadas en la forma más natural posible, tratando de evitar actividades inquisitivas y en especial, que el niño se sienta observado ya que en este caso se perderá su espontaneidad.

Las actividades que se realicen para el mejoramiento de la expresión se registrarán mediante el cuadernillo o diario de campo, anotando las observaciones y las interacciones que el niño manifieste en los juegos

desarrollados y en las actividades lingüísticas en la que participe.

Así se registrara y se tomará nota sobre los aspectos más relevantes de las actividades diarias. Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones, juegos libres individuales, en pequeños grupos y del grupo social.

2.7 Los planes de trabajo

Planear es prever, adelantarse a los hechos en el qué enseñar, cómo enseñar, mediante que, cuando y cuanto, así como qué evaluar. Esa fue la intención que se pretendió al elaborar los siguientes planes de trabajo:

Plan de trabajo No. Uno

Ubicación: Jardín de niños “Antonio Aguirre” Escuinapa, Sinaloa.

Objetivo: Que el alumno descubra la conjugación correcta de verbos y experimente su pronunciación

Contenido	Área Asignatura	Objetivos	Actividad maestro / alumno	Material	Tiempo	Tipo o forma de evaluación
Expresión oral	Bloque de juegos y actividades de lenguaje	Que el alumno aprenda a conjugar verbos de manera correcta	<p>Se motivará al alumno para que dialogue sobre temas que le gustaría desarrollar en un proyecto donde se practique la expresión oral.</p> <p>Se seleccionará un tema donde el alumno practique la expresión y la audición.</p> <p>Realice el juego “ La venta del mercado” .</p> <p>Se prepare en equipo para su representación</p> <p>Realice la venta del mercado</p> <p>Evalúe en grupo su pronunciación y conjugación verbal a partir de ejemplos de otro equipo.</p> <p>Juegue a conjugar verbos</p> <p>Explique en su interpretación cómo deben decirse los verbos.</p> <p>Realice ejemplos similares.</p>	<p>Frutas</p> <p>Dibujos de carne, pescado</p> <p>Plastilina</p> <p>Letreros</p>	Cuatro horas	<p>Observación de actitudes.</p> <p>Capacidad de organización.</p> <p>Pronunciación correcta de sonidos.</p> <p>Conjugación adecuada de verbos.</p> <p>Capacidad de análisis de errores</p>

Plan de trabajo No. Dos

Ubicación: Jardín de niños “Antonio Aguirre” Escuinapa, Sinaloa.

Objetivo: Que el alumno comprenda la importancia de omitir o aumentar sonidos al pronunciar palabras

Contenido	Área Asignatura	Objetivos	Actividad maestro / alumno	Material	Tiempo	Tipo o forma de evaluación
Expresión oral	Bloque de juegos y actividades de lenguaje	Que el alumno comprenda la importancia de omitir o aumentar sonidos al pronunciar palabras.	<p>Se plantee una dinámica de integración de equipos.</p> <p>Jueguen a inventar palabras derivadas de una que se proponga. Por ejemplo “mamá”</p> <p>Analice el significado cuando cambian sonidos en equipo</p> <p>Exponga al grupo sus conclusiones</p> <p>Proponga otra palabra y repita los pasos de análisis anterior</p> <p>Establezca variantes con frases completas cambiando sonidos y estableciendo la forma correcta de dicción con significado.</p>	<p>Palabras y frase en frisos y carteles con dibujos.</p> <p>Grabadora con freses erróneas y correctas</p>	1:30 horas por una semana	<p>Observación de actitudes.</p> <p>Capacidad de organización.</p> <p>Pronunciación correcta de sonidos.</p> <p>Conjugación adecuada de verbos.</p> <p>Capacidad de análisis de errores</p>

Plan de trabajo No. Tres

Ubicación: Jardín de niños “Antonio Aguirre” Escuinapa, Sinaloa.

Objetivo: Que el alumno descubra la que al omitir sonidos o cambiarlos cambia el sentido y el significado

Contenido	Área Asignatura	Objetivos	Actividad maestro / alumno	Material	Tiempo	Tipo o forma de evaluación
Expresión oral	Bloque de juegos y actividades de lenguaje	“Que el alumno diferencie sonidos y palabras de difícil pronunciación practican la dicción analítica..	<p>-El maestro plantea un juego de “guerra de palabras” seleccionando aquellas de difícil pronunciación y que lleven “S”, “R”. “L”, “P”. por ejemplo.</p> <p>-Se plantean las reglas y se organizan en equipo para desarrollar el juego.</p> <p>Se pronuncian trabalenguas, frases, palabras o combinaciones de sonido para que cada equipo practique su pronunciación..</p> <p>Se analiza al ganador y perdedor señalando argumentos</p> <p>Se reanuda la actividad con palabras nuevas</p> <p>Se realiza el nuevo análisis</p>	<p>Grabadora con sonidos y palabras difíciles.</p> <p>Estrellas para ganadores</p>	1:30 horas diaria por una semana	<p>Observación de actitudes.</p> <p>Capacidad de organización.</p> <p>Pronunciación correcta de sonidos.</p> <p>Conjugación adecuada de verbos.</p> <p>Capacidad de análisis de errores</p>

Plan de trabajo No. Cuatro

Ubicación: Jardín de niños “Antonio Aguirre” Escuinapa, Sinaloa.

Objetivo: Que el alumno descubra la conjugación correcta de verbos y experimente su pronunciación

Contenido	Área Asignatura	Objetivos	Actividad maestro / alumno	Material	Tiempo	Tipo o forma de evaluación
Expresión oral	Bloque de juegos y actividades de lenguaje	Que el alumno discrimine y pronuncie trabalenguas y sonidos de frases y conjugación de verbos en pequeños textos orales.	<p>-El maestro facilita a los alumnos el juego “hablando se entiende la gente”</p> <p>Practique frente a los niños cómo se juega.</p> <p>Organicen equipos para dramatizar, pronunciar y exponer trabalenguas, poemas, frases y textos orales según el número de equipos.</p> <p>Exponga al grupo sus textos orales asignados.</p> <p>Se analicen errores y formas correctas de pronunciación y conjugación.</p> <p>Se intercambien textos y representaciones hasta agotar los textos orales y los análisis respectivos.</p>	<p>Juego ilustrado “Hablando se entiende la gente”</p> <p>Carteles de numeración de equipos</p>	1:30 horas por una semana	<p>Observación de actitudes.</p> <p>Capacidad de organización.</p> <p>Pronunciación correcta de sonidos.</p> <p>Conjugación adecuada de verbos.</p> <p>Capacidad de análisis de errores</p>

Plan de trabajo No. Cinco

Ubicación: Jardín de niños “Antonio Aguirre” Escuinapa, Sinaloa.

Objetivo: Que el alumno descubra la conjugación correcta de verbos y experimente su pronunciación.

Contenido	Área Asignatura	Objetivos	Actividad maestro / alumno	Material	Tiempo	Tipo o forma de evaluación
Expresión oral	Bloque de juegos y actividades de lenguaje	“Que el alumno discrimine y pronuncie trabalenguas y sonidos de frases y conjugación de verbos en pequeños textos orales.	<p>-El maestro facilita a los alumnos el juego cómo se comporta la gente (coraje, dolor, risa , amor)</p> <p>Organicen equipos para dramatizar, pronunciar y exponer diálogos, frases, poemas pequeños, canciones, etc.).</p> <p>Exponga al grupo sus textos orales asignados con un estado de ánimo o sentimiento.</p> <p>Se analicen errores y formas correctas de pronunciación y conjugación.</p> <p>Se intercambien textos y representaciones hasta agotar los textos orales y los análisis respectivos.</p>	<p>Juego ilustrado “Cómo se comporta la gente.</p> <p>Carteles para numerar equipos</p>	1:30 horas por una semana	<p>Observación de actitudes.</p> <p>Capacidad de organización.</p> <p>Pronunciación correcta de sonidos.</p> <p>Conjugación adecuada de verbos.</p> <p>Capacidad de análisis de errores</p>

CAPITULO III

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación previa a la aplicación

Es conveniente considerar por una parte la influencia ejercida por el ambiente social, cultural, sobre el niño y el tipo de comunicación en el que estaba inmerso, en cual debido al descuido de los padres, los niños no ejercitaban adecuadamente sus expresiones orales.

Por eso al iniciar el diagnóstico explico la problemática detectada y el grado de avance lingüístico que tenía el y establecer que más del 50% de los alumnos presentaban dificultades de dicción, por lo que después de este análisis se establece una alternativa encaminada al mejoramiento y aprovechamiento de la expresión oral mediante actividades lúdicas.

La alternativa se enfocó entonces a fortalecer situaciones de dicción como: mala pronunciación, conjugación errónea de verbos, pronunciación de palabras difíciles, confusión de sonidos, etc. , por la que el objetivo de esta alternativa fue que el niño lograra descubrir diferencias de sonido pronunciadas con exactitud e incorrectamente, analizar los significados en ambos casos y establece argumentos de sus correcciones a través de la expresión de sus ideas y emociones, pensamientos y sobre todo auto

corregirse mediante el juego, tanto dentro como fuera del salón de clases, así como el análisis serio de lo que dice y cómo lo dice.

3.2 Aplicación de la alternativa

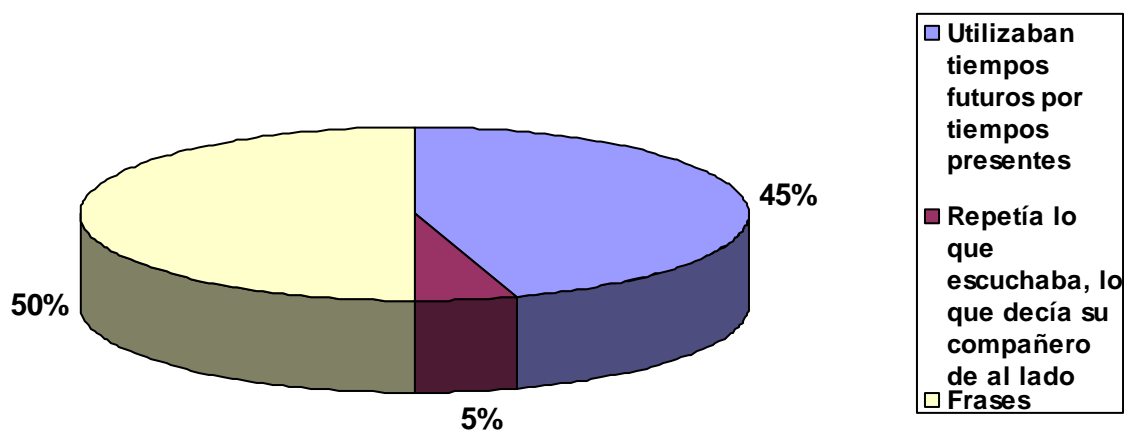
Aplicar la alternativa representó todo un reto, pues no sólo tenía que enfrentarme a las dificultades de los niños y pretender transformarlas, sino también al ambiente de los hogares que no ayudaban, sin embargo la puesta en práctica de trabalenguas, rimas, trabajos en equipos, dramatización, lotería, análisis de errores y argumentación fueron actividades lúdicas que por lo general al niño le llaman le llamaron la atención y en base a su motivación los resultados fueron positivos para los fines de la alternativa y halagadores para los infantes, quienes se divirtieron y aprendieron.

A continuación se hace una descripción selectiva de los momentos principales de la aplicación de la alternativa y de las incidencias que se fueron presentando.

La primera actividad a implementar fue denominada la venta de mercado, donde primeramente se inicia con una mesa redonda, donde el educador facilita que surjan dudas e inquietudes en torno al tema, todos empezarán a hablar o a preguntar sobre cómo hacerle, la mayoría participó y los que no participaban tuve que acercarme a ellos para investigar los motivos de el por qué no lo hacían, lo que me contestarán que se sentían mal y otros no les gustaba tanto el tema y preferían jugar con los juguetes

de las áreas de trabajo; tuve que motivarlos para que trabajarán con los demás compañeros y decirles que ellos atenderían el mercado donde jugaríamos a la compra y venta de frutas, carne, flores, etc., por lo que la mayoría participó.

Así primeramente dejé que manifestarán lo poco que conocían de la compra y venta en el mercado, se evidenció que algunos niños utilizaban tiempos futuros por tiempos presentes, por ejemplo mi mamá me compra unas sabritas en la mañana y me las comí al rato, así como también la mayoría de estos presentaban errónea conjugaciones como “yo poni”, el choco me gusta poquito, etc., graficándose los resultados de la siguiente manera.



Cabe mencionar que al principio los niños creyeron que todo era juego, pero cambiaron de opinión cuando comenzaron a analizar los errores de dicción y opinar cómo debería pronunciarse correctamente, entonces comenzaron a inferir reglas y a discutir las desde su interpretación. Situación

que dejé correr hasta que llegaban a la forma correcta de conjugar los verbos o pronunciar alguna palabra.

Una segunda actividad consistió en plantear un juego de guerra de palabras, donde se seleccionaron aquellas de difícil pronunciación para ellos, sobre todo las que llevaran S”, “R”. “L”, “P”. por ejemplo, situación que se les explicó y luego se organizaron en equipo para iniciar el juego, ganaría el que pronunciara mejor,

Enseguida se les indicó que cada equipo pronunciaría una situación lingüística diferente, unos trabalenguas, otras rimas, otras frases difíciles y otros simplemente combinaciones de sonidos. Todos ensayaron primero su actividad. Y luego la expusieron al grupo. Fue sumamente divertido, luego se pasó al ganador y a los perdedores y se analizaron los errores. Como estaban entusiasmados, la actividad se repitió hasta que se enfadaron, para luego solo realizarla otros dos días diferidos de la semana con palabras y frases nuevas.

La siguiente actividad marcó el rumbo de la alternativa porque consistió en Establecer variantes con frases completas cambiando sonidos y estableciendo la forma correcta de dicción al compara los significados que adquiriría si se cambiaban los sonidos o las palabras. Para ello se planteó inicialmente una dinámica de integración de equipos a través de números. Luego se les planteó que cada equipo jugaría a inventar palabras derivadas de una que se proponga. Por ejemplo “mamá” y ellos dirían campos semánticos alrededor de esa palabra o inventar nuevas con otros sonidos.

Los niños se organizaron y se pusieron a inventar, cada nueva palabra corrían conmigo a ver si estaba bien, solo les decía que al final los compañeritos dirían si estaba bien y por qué. Luego pasaron al frente y expusieron su acción lingüística asignada. Los demás comenzaron a analizar si estaba bien pronunciada y que significado tenía. Todo fue bien hasta que alguien comenzó a alterar sonidos y entonces decían que no quería decir nada, por lo que intervine cuando si había significado y les explicaba qué quería decir. Así el juego concluyó con la participación motivada de todos y se reanudó durante dos días de la semana con variantes de palabras y asignación de ejercicios diferentes para cada equipo.

Otra actividad trató de medir los avances logrados haciendo un ejercicio integral de dicción, conjugación de verbos y análisis de errores de pronunciación, Para ello se les habló del juego “hablando se entiende la gente”. El cual consistía en imitar cómo hablaban los adultos al trabajar, desempeñar roles, pero lo expondrían a manera de trabalenguas, poemas, frases y textos orales según el número de equipos que se formara, lo cual se realizó por afinidad.

Enseguida se les asignó la actividad a cada equipo y se organizaron a preparar su exposición, lo cual requirió buen tiempo, sin embargo estuvieron listos y comenzaron a exponer y luego los demás a analizar su dicción. Al principio hubo conflicto porque no se respetaban el turno de hablar y comenzaban a enojarse, entonces les comenté el objetivo y cambiaron su actitud. Para continuar se intercambiaron de ejercicio y de jueces, lográndose la atención seria y en consecuencia las correcciones

pertinentes.

El plan de trabajo final fue global porque involucró todos los ejercicios y aprendizajes obtenidos y pretendía evaluar todas las capacidades lingüísticas adquiridas, para ello el maestro facilita a los alumnos el juego cómo se comporta la gente (coraje, dolor, risa, amor). Enseguida los organiza en equipos para dramatizar, pronunciar y exponer diálogos, frases, poemas pequeños, canciones, etc.). Una vez organizados se preparan solos para exponer ante el grupo sus textos orales asignados con un estado de ánimo o sentimiento diferente. Los niños pasan al frente y exponen ante la risa de los demás.

La partir sería llega cuando se les pide que analicen errores y formas correctas de pronunciación y conjugación., La mayoría participó a nivel individual, sin embargo la calificación la asignaron en equipo argumentando los porqués, lo cual lo hicieron acertadamente, para concluir se intercambien textos y representaciones hasta agotar los textos orales y los análisis respectivos.

3.3 Valoración de los resultados de la aplicación

Durante la aplicación de la alternativa se observó que los alumnos respondieron en forma positiva, en parte se debió al interés que se despertó en ello por jugar, pero al implementar situaciones académicas y procesos de razonamiento y análisis con una visión más seria acerca del uso del

lenguaje, estas actitudes se les fueron quedando como hábito, es decir analizan la dicción y el posible significado, cuidan más sus expresiones y cuando tienen dudas me consultan, lo cual es una gran avance, pero también una gran responsabilidad, pues ahora hay que enseñarles a investigar desde otro nivel, el de consultar en fuentes más avanzadas como el diccionario por ejemplo, lo cual por el momento no es posible, ya que no saben leer y entonces lo que se hace es que consulten a sus padres o a otros niños.

En consecuencia valorando todo el proceso, creo que lo importante fue la actitud y el espíritu de la curiosidad lo mejor que se obtuvo y el hábito de analizar para estar seguro de lo que pronuncian y quieren decir con los significados.

De igual manera el que los alumnos han puesto más interés en la nueva forma de plantearse la clase, ya que se les invitaba a comentar sobre sus opiniones, dudas o conocimientos. Esto a través de una mejor participación e interacción durante las actividades, mejor apropiación del aprendizaje y mayor disponibilidad para expresar lo que han trabajado durante la clase.

3.3.1 Condiciones enfrentadas

Un aspecto importante que se presentó durante la aplicación de la alternativa fue que los niños presentaban condiciones diferentes en cuanto

a costumbres, hábitos y problemáticas de expresión oral, por lo que tuvo que recurrirse a la personalización en ocasiones.

Otro problema enfrentado fue el ausentismo, pues los padres no mandaban regularmente a sus hijos por lo que el tiempo que se tenía designado para las actividades complementarias se tuvo que alargar afectando a la planeación y a su propio ritmo de aprendizaje.

3.3.2 Ajustes realizados

Los ajustes que se realizaron al presentarse lo anterior fue atender a cada niño de acuerdo a su problemática y de acuerdo a su ritmo, lo cual al final se logró en un ochenta y cinco por ciento.

Con respecto al ausentismo se habló con los padres de familia para explicarles la problemática, la estrategia y pedir su apoyo para que los niños faltaran lo menos posible, lográndose al final que faltaran menos.

Un ajuste extra fue adaptar los trabalenguas, rimas y análisis a la capacidad lingüística del niño, subiéndolos de nivel conforme fueron dominando la estrategia de análisis y corrección.

3.3.3 Niveles de participación

Al momento de poner en práctica la alternativa observé en los alumnos que se mostraban cooperativos y atentos al momento de realizarse las actividades dentro u fuera del aula. Pero de igual manera también se observó que no todos presentaban el mismo interés, es decir nivel de participación al principio de la alternativa mostrándose indiferentes a ciertos juegos y no lograr llamarle la atención, es decir se mostraban apáticos. Pero todo cambio cuando observaron que el resto de los niños jugaba y se divertía.

Mi forma de participación fue acercar a los niños a través de interrogantes para organizar actividades en equipo y sobre todo hablar y tratar al alumno con afecto para que socializaran con los demás niños, así como otorgarles seguridad dándoles reconocimiento, motivarlos al hablar, de tal forma que se integraran a la actividad grupal y los que tuvieran problemas orales eran los que hablarían más dentro de las actividades. Con esto se reafirmó el grado de avance o retraso de los niños con problemas y dio la pauta para las nuevas estrategias contempladas.

3.3.4 Avances obtenidos

En la alternativa creo que la técnica de trabajar en equipo, los hizo sentir más libres y con más confianza para hablar entre sus compañeros, lo cual se notó poder expresarse de manera más fluida en forma oral.

Pero sin duda el logro más importante fue el consolidar su actitud analítica de cuidar lo que decían, de indagar lo que significaban las palabras y de que esta actitud se les estaba convirtiendo en un hábito positivo, sobre todo cuando decía:” está bien pronunciado esto” o “Eso no quiere decir nada”, por lo que se puede decir que la alternativa si funcionó.

3.4 Categoría de análisis

Las categorías de análisis fueron tomados como conceptos importantes que se repetían de manera constante en la aplicación de la alternativa. Uno de ellos que llamó la atención fue el de la socialización a la hora de interactuar, es decir compartir conocimientos, ya que gracias a esta acción muchas de las situaciones que se le plantearon al niño pudieron resolverse.

Incluso fue importante que el niño desarrollara actividades en equipos o individualmente, esto le permitió desenvolverse más eficazmente socializando sus ideas y sus conocimientos, lo que motivo al alumno y al desarrollo de la alternativa a darle trascendencia a este concepto, sobre todo porque permitió unificar criterios para la asimilación de un conocimiento nuevo. El momento de trabajar en equipos o en grupos permitiendo dar confianza a la capacidad del educando y haciéndolo constructor de su propio conocimiento mediante la confrontación e intercambio de significados y de la técnica de análisis por el grupo lo que implicó la conquista gradual del mundo exterior y al conocimiento de las

transformaciones operadas en el niño mediante complejas operaciones internas que tenía que poner al arbitrio de otros para adquirir más experiencia.

En la alternativa la socialización se reflejó de manera favorable porque se logró superar las deficiencias en un 100%, debido la adecuada utilización de estrategias metodológicas implementadas a través de actividades de manera organizada, formando equipos para que estos socializaran lo aprendido, determinando que dicha actividad les permitió adquirir habilidades intelectuales a cada uno de los educandos.

3.5 Estado final de la problemática

Concluyendo todo lo comentado en este trabajo, la alternativa logró observables mejoras en lo que respecta a la expresión oral de los niños, los cuales mostraban en un tiempo atrás demasiada inseguridad al hablar, incluso hacían comentarios muy limitados y con notables errores de dicción. Pero gracias a ya expuesto trabajo la situación mejoró poco a poco.

Si esta forma de aplicar los planes de trabajo sigue arrojando buenos resultados y a la vez disminuya dicho problema, será parte fundamental tener paciencia, pues la dicción debe practicarse diariamente y tener modelos lingüísticos cada vez más atractivos para el infante. Por ello a pesar de obtener logros significativos, dependerá de sus futuros maestros y el ambiente social consolidar su habla.

CAPITULO IV

CONSIDERACIONES FINALES SOBRE EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

4.1 Definición de objetivos pertinentes

En la expresión oral el tipo de aprendizaje que adquiere relevancia para los niños de preescolar dependerá de que cada actividad nazca del interés del infante y que estas se adapten a las circunstancias y problemáticas que traten de intervenir, que se aplique tenga material variado y atractivo y que todo esto sea acompañado de la actitud abierta y observadora del adulto.

Por efecto de este proyecto relativo a la expresión oral los propósitos que se pretenden son el acercamiento del niño a su realidad lingüística y el deseo de comprenderla desde los significados que adquieren las palabras al pronunciarlas, ya sea a través de juego, de las manifestaciones del habla, que es el principal elemento de comunicación del infante y de la dirección de sus acciones lingüísticas hacia el análisis de lo que dice y de la intención de lo que quiere decir, ya que el niño de preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas sus intenciones y emociones.

Por lo que este proyecto propone partir del métodos de proyectos con el fin de responder al principio de la globalización donde el niño en este criterio percibe en forma global, es decir en totalidades, así como acercarlo al mundo correcto de la expresión oral a partir de las situaciones familiares, del entorno natural y social concretándolas a través de la organización de juegos y actividades donde se les guiará a actividades de análisis y significación de lo que pronuncia y habla, siempre estando concientes de las diferencias individuales de cada niño y de sus necesidades diferentes de expresión.

Por ello la metodología de proyectos dice que debemos de tratar y de hacer hablar para que de el salgan las temáticas a tratar y que el maestro canalizara hacia los adjetivos que se proponga mediante estrategias adecuadas, el tacto debido y la estimulación.

Estos enfoques son validos para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, pues significan respeto hacia la personalidad del niño, es decir adaptarse a un ser desarrollo tomándolo como base a el y no lo que el adulto imponga.

Cabe aclarar que estos momentos en la aplicación del proyecto deben ser flexibles y lo más importante es dejar en libertad su expresión y acción al niño para que construyan sus propias ideas a partir de la interacción con el conocimiento y la experiencia de los otros niños.

Sin embargo, en todo este enfoque es preciso señalar que las

problemáticas orales, por muchos docentes son consideradas pasajeras y que aquellos casos graves, los niños deberán acudir a las escuelas de educación especial, creencia errónea, pues es mucho lo que el docente puede hacer por mejorar la expresión oral del niño de preescolar.

Por ello esta problemática en el proyecto persigue que se ataque desde los siguientes objetivos:

- incorporar elementos de innovación más adecuados para el acercar al niño a su realidad lingüística
- Aplicar estrategias de juego para realizar análisis de lo que dice y su significado en el contexto de lenguaje y de la expresión oral.
- Estimular la práctica de la correcta dicción mediante las distintas manifestaciones del habla infantil (trabalenguas, rimas, canciones, narración de cuentos, dramatizaciones etc.)
- Realizar actividades donde el niño se sienta libre, en un ambiente con espacio por ejemplo fuera del aula, donde logre desarrollar las actividades jugando y mediante un aprendizaje significativo, mediante materiales adecuados.
- Llevar al infante a situaciones comunicativas de la expresión oral correcta, tomándolo lo que el practica en su entorno cotidiano y de ahí llevarlo al deber ser adecuado de la dicción.

4.2 Importancia pedagógica y social

Para detectar y darle importancia a las deficiencias orales que el niño experimenta entre los dos y los 6 años de edad específicamente durante la edad preescolar que es cuando se inicia la práctica del habla y cuando encuentran los mayores obstáculos, debe trabajarse en conjunto con los padres de familia y ser motivo de enseñanza-aprendizaje bilateral.

Esto significa que el lenguaje oral no vamos a enseñarlo únicamente mediante su ejercicio cotidiano, la provocación a la expresión del manejo de expresiones o de el dialogo, sino observar por un lado como manejan la expresión oral y al mismo tiempo visualizar sus carencias, errores o problemática específica del lenguaje oral. Para luego enfrentarlo al objeto de conocimiento.

De ahí la importancia científica-educativa y social que adquiere este proyecto, pues la correcta práctica de la expresión oral acerca a los hombres y por otro lado. Practicar el análisis y la significatividad de lo que se dice, representan unas importantes estrategias de acercamiento al lenguaje en todas sus manifestaciones.

Socialmente hablar representa comunicación, intercambio, compartir experiencias y si a esto se le agrega la seriedad de razonar lo que se comunica, entonces lo social y educativo se complementan en este proyecto.

4.3 Elementos innovadores

Se considera que la expresión oral en cualquiera de sus modalidades es básica para externar emociones, ideas, conceptos, pero sobre todo para acercarse a los seres humanos.

La mala expresión oral ha sido un límite en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lengua, de tal manera que para combatir esta problemática se deben implementarse elementos de innovación donde se estimule el lenguaje del niño en preescolar, siendo uno por excelencia el juego, ya que estas actividades son imprescindibles en la edad en que se encuentra el niño, además estas actividades son las más usadas y efectivas para despertar su interés, lo cual permite que el aprendizaje de esta edad adquieran nuevos intereses y motivaciones, porque de esta manera se integran a las actividades diarias con más entusiasmo y a que se expresen más abiertamente. Así el juego fue un importante elemento de innovación estimulando el lenguaje del niño en preescolar.

Otro de los elementos de innovación fue sacar a los niños fuera del aula realizando las actividades mediante juegos que ocupaban más espacio, esto favoreció que el niño se sintiera en confianza y se expresaran más abiertamente y permitiendo realizar apreciaciones más pertinentes de cada uno de los niños con problemas orales o de socialización.

Uno de los elementos innovadores que sirve de manera importante a estimular la expresión oral en este proyecto es el de la asamblea inicial,

donde se solicita la participación de todos los niños bajo la dirección moderadora del educador en torno a un problema o una pregunta de aquellos aspectos en la vida del niño que son significativos e interesantes para ellos. Estos aspectos surgen a través de las experiencias que el niño desarrolla en su entorno y su experiencia del hogar, propiciando la participación del infante de acuerdo al tema. Una vez interesado, plantean sus dudas o surgen las preguntas o problemas en torno a una temática académica donde se practique de manera analítica la expresión oral.

4.4 Vinculación teórica práctica

Hemos descrito anteriormente como la expresión oral y su expresión concreta en el habla del alumno, presenta en ciertos aspectos dentro de las formas de expresión del niño deficiencias de articulación, problemas de estructuración de sonidos, articulación de frases o errónea conjugación verbal, aspectos que algunos consideran normales y pasajeras y que los programas y las guías didácticas enfocan tratarlos de manera directa, pero sin precisar específicamente el cómo.

Este proyecto pretende llenar esa laguna con el procedimiento central del análisis de lo que dice, cómo se dice y qué significa lo que se dice partiendo del fundamento del constructivismo, porque se está convencido de que el niño construye su propio conocimiento mediante la intervención de sus conocimientos previos, la manipulación del lenguaje de manera racional y la ayuda para intercambiar experiencias e interpretaciones, ya

que como sostiene Vigotsky: “el individuo y sociedad o desarrollo individual y procesos sociales están íntimamente ligados ya que el conocimiento va de lo interpersonal a lo intrapersonal o de los otros al sujeto o funcionamiento individual”.¹⁸

Por ello se considera importante para la vinculación teórica-práctica retomar también la teoría psicogenética quien nos dice que el pensamiento de los niños se encuentra en un estadio preconceptual que es el sincretismo, es decir la tendencia espontánea de captar las cosas por medio de un acto general de percepción, de esta manera los niños de preescolar pueden aprender mediante la estrategia de los proyectos y en los que con el objeto de integrar la expresión oral, deben plantearse actividades de este tipo de manera integral y correlacionada a los demás bloques que componen los proyectos, es decir en cualquier actividad que realice el niño, debe estimularse para que hable y además analice lo que dice y cómo lo dice. Recordando siempre que la experiencia humana no solo implica pensamiento sino también afectividad y únicamente cuando se considera en conjunto todas las capacidades de individuo para enriquecer el significado de sus experiencias, es cuando aprende más integralmente.

4.5 Elementos de innovación que deben alentarse y evitarse

Un primer paso en la implementación del proyecto consiste en

¹⁸ VIGOTSKY. L. “Las funciones psicológicas superiores”. En SEPyC. Curso-taller. Desarrollo y formación de niño de preescolar. Pág. 23

realizar actividades orales de diversas índoles en todos los bloques de juegos y actividades, donde se observe detenidamente al niño cuando se exprese para tratar de detectar la problemática que lo aqueja.

De igual manera se propiciará las participaciones orales, donde se ponga a prueba la fluidez, pronunciación y conjugación de verbos. Todo en cuanto a dicción y construcción de ideas y mantener comunicación con los padres en cuanto a las reacciones en la expresión de los niños.

Hacer siempre que el grupo dividido en equipos, sea el primer corrector de las deficiencias mediante la fase de corrección además de sacar a los alumnos al patio, con el objetivo de que el niño se sienta en confianza y de que participe en ejercicios de respiración, vocalización de sílabas todo mediante juegos físicos y de análisis. Esto se debe de realizar cotidianamente como una parte de las actividades de trabajo. Deberá ser didáctico es decir con pasos graduales de lo fácil a lo difícil de acuerdo al problema con apoyos necesarios, y hacer hincapié en la expresión oral, introducir ejercicios de rimas y palabras que lleven consonantes difíciles como, r, l g, s, etc.

Para todos los casos el maestro deberá armarse de paciencia, de la estrategias adecuada y del seguimiento de evaluación del niño registrándolo en los expedientes de cada infante lo hecho y lo que falta por hacer. Debe entenderse que no se pretende homogenizar niveles de expresión oral, sino llevar a la corrección lo más que se pueda para que el niño por si solo y en la practica del lenguaje y la reflexión que sobre

su uso haga, se auto corrija hasta donde pueda, después el docente debe ayudarlo reorientarlo en la búsqueda de más soluciones o conocimientos, lo importante es que el niño hable con claridad dicción pronunciación, etc.

CONCLUSIONES

Al realizar la práctica educativa en preescolar regularmente nos encontramos con problemas como: la pobreza del lenguaje, mala pronunciación de palabras, conjugación de sílabas y verbos alteradas, así como la confusión de palabras en su significado, lo que es importante retomar, para buscar estrategias encaminadas al mejoramiento de este problema.

Tratando de erradicarlo debemos de incluir al centro del problema; la cual es la familia, ya que ahí el niño pasa la mayor parte del tiempo y donde se sientan las bases donde se formarán el pilar de los hábitos y comportamientos infantiles por ello es importante la participación de los padres de familia para el mejoramiento de la educación en lo general y particular.

Sobre todo porque la corrección oral es una actividad mucho más olvidada en las clases, aunado a que los maestros no tenemos aún tanta práctica en trabajar con los sonidos y la expresión lingüística correcta, la verdad es que no existe casi ninguna información sobre como ha de corregir las intervenciones y los textos orales de los alumnos, pero no quiere decir que no podamos contribuir y sobre todo como atacarlas; por tal motivo uno de nuestro objetivo debe ser favorecer las diferentes formas de expresión oral en los niños de preescolar.

Por eso se concluye que el juego y sobre todo el análisis de lo que hablamos, argumentando el porque es incorrecto o correcto lo que decimos, si es interesante para el infante de preescolar, pues si se le lleva con interés y motivación suele aprender más que si se le impusiera una determinada regla. Su centro es el juego, pero también le gusta debatir y razonar, por lo que conjugar estos factores en tareas serias suele dar buenos resultados para el aprendizaje, tal como sucedió con la aplicación de la alternativa.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David et. al. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1994. 269 pp.

DALE, Schunk. Teorías del aprendizaje. Ed. Libris. México, 1997. 364 pp.

FERNÁNDEZ, Sol. Desarrollo lingüístico infantil. Ed. Porrúa. México, 1997. 259 pp.

FORTUNI M. Vocabulario Básico Decrolyano. Cuaderno de Pedagogía. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1994. 289 pp.

GARCÍA Manzano, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño preescolar. Ed. Patria. México, 1989. 243 pp.

GÓMEZ PALACIO Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. S.E.P. México, 1990. 87 pp.

PIAGET, Jean. El mecanismo del desarrollo mental. Ed. Nacional. España, 1972, 222 pp.

----- Psicología de la primera infancia, seis estudios de

psicología. Ed. Seix Barral. España, 1969. 166 pp.

----- Génesis del pensamiento infantil. Ed. Guadalupe. Argentina
1975. 42 pp.

SANTILLANA. Enciclopedia de la Psicología. Ed. Santillana. México 1996
1218 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación
preescolar. Ed. SEP. MÉXICO, 1992 15 pp.

----- . Guía para orientar el
desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Ed.
SEP. México, 1996. 123 pp.

----- . Lecturas de apoyo a la
educación preescolar. Ed. SEP. México, 1994. 257 pp.

----- Bloques de juegos y
actividades de Preescolar. El desarrollo del proyecto del niño. Ed.
SEP. México, 1993. 124 pp.

----- El niño y sus primeros
años en la escuela. Ed. S.E.P. México. 1996, 184 pp.

----- Curso-taller. Desarrollo y

formación de niño de preescolar. Ed. SEPyC. México, 2002. 123 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Análisis curricular. Ed. UPN. México, 1994. 257 pp.

----- Antología. Planeación, comunicación y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ed. UPN. México, 1994. 187 pp.

----- Antología. Teorías del aprendizaje. Ed. UPN. México, 1994. 257 pp.

ANEXOS



