



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
Subsede Concordia



**“LA FORMACIÓN DEL HÁBITO POR LA LECTURA
EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Presenta

Xiwsel Pardo Zatarain

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

JUNIO DEL 2007

INDICE

INTRODUCCION	1
I. APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA	
 ESCUELA PRIMARIA.....	4
1.1 La lectura	4
1.2 El aprendizaje de la lectura.....	6
1.3 Leer para aprender	12
1.4 Modelo de procesamiento de la lectura tipo interactivo....	14
II. LOS SUJETOS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL	
 CONOCIMIENTO	16
2.1 La lectura, un problema de hábito	16
2.2 El papel de los sujetos	18
2.3 Vinculo maestro alumno	25
2.4 La construcción del conocimiento.....	32
III. ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DEL	
 HÁBITO POR LA LECTURA	35
3.1 Estrategias para el hábito de lectura	35
3.2 Organización de las actividades de lectura	37
3.3 Estrategias de lectura	38
3.4 Modalidades de lectura.....	40
3.5 Animación a la lectura.....	42
3.6 El juego y actividades que animan	45
CONCLUSIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	53

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene por nombre **La formación del hábito por la lectura en los alumnos de primer grado de educación primaria**, el cual seleccione ya que es muy frecuente el fracaso en cuanto a la lectura y me parece importante por que es un medio indispensable para la vida, el cual me va a beneficiar a mi y a mi alumnos el encontrar estrategias para lograr y mejorar encuato a el hábito a la lectura.

La lectura es un medio básico para adquirir información, tanto en la escuela como en la sociedad.

Los sujetos que no comprenden lo que leen tienen grandes problemas, pues se encuentran limitados en sus oportunidades educativas, laborales y de competencia social, hecho que, en los últimos años, ha sido reiteradamente puesto de manifiesto en diversas mediciones internacionales de la capacidad de comprensión de diferentes tipos de textos.

Durante muchos años se tuvo una concepción errónea de la lectura. Así, desde los últimos años del siglo XIX hasta los primeros del siglo XX, época que coincide con la extensión de la escolaridad obligatoria, el concepto de "lectura" se entendía como un sinónimo

de lectura oral, con lo cual se implicaba que la comprensión ocurría siempre y cuando la pronunciación fuese natural y correcta. Con el paso de los años, el estudio de la comprensión de la lectura quedó constreñido por los métodos de enseñanza de la lectura, por los test de lectura o por las dificultades de vocabulario de los textos.

La situación comenzó a variar con el auge de la Psicología Cognitiva a partir de los setenta. Surge en ese momento una investigación amplia y rigurosa que comenzó a clarificar las estrategias implicadas en los procesos de leer y comprender.

Estos estudios, al dar cuenta de diversas estructuras textuales, permitieron elaborar modelos que proponían o buscaban precisar los procesos utilizados en la comprensión de la lectura y en la recuperación de la información almacenada en la memoria. Ello por cuanto leer no solo implica descifrar un código, sino que supone la comprensión global del significado o mensaje que busca transmitir el autor de un texto.

Esta evolución de la lectura, nos marca que este proceso de aprendizaje aun no culmina, a pesar de las buenas intenciones de las autoridades educativas, nacionales y estatales.

En nuestros días, el problema de la lectura y su comprensión sigue vigente en nuestras aulas, los docentes no hemos podido influir en gran medida en formar hábitos para la lectura en nuestros

alumnos. Por esto, seleccione este problema, por que considero que un niño cuando es buen lector, es buen estudiante, considerándolo de bueno como aquel niño que adquiere niveles de aprovechamiento escolar satisfactorios.

Lo ubique en primer grado, por que creo, que el proceso de la comprensión y la formación del hábito por la lectura debe comenzar desde el primer grado, por que en este ciclo, el niño llega a la escuela, con muchos deseos de aprender y explorar el nuevo espacio al que se enfrenta.

Todas estas consideraciones me llevaron a plantearme el problema "**La formación del hábito por la lectura en los alumnos de primer grado de educación primaria**" que será estudiado desde una investigación documental en su modalidad de tesina, para llevarla a cabo, me he planteado los siguientes objetivos:

Analizar el proceso de aprendizaje de la lectura en la escuela primaria.

Estudiar el papel que desempeñan los sujetos en la construcción del conocimiento de la lectura.

Proponer desde la teoría algunas estrategias, didácticas que promuevan la formación del hábito por la lectura en alumnos del primer grado de la escuela primaria.

CAPITULO I

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

1.1 La lectura

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos.

Por lo que esta concepción deja de lado, el propósito fundamental de la lectura, se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Ya que con esto se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

La lectura de un texto escrito es un procedimiento de comunicación. Por lo tanto existe un emisor que intenta descifrar de acuerdo con un código establecido, el mensaje informativo. Esta claro que en este caso el vehículo en el texto escrito.

En este proceso de la significación entran experiencias previas que son el motor o móvil de la propia lectura.

Las diferencias de los orígenes sociales y el ambiente alfabetizador se pone en juego ya que algunos niños viven en sus familias con mas ventajas.

La lectura tiene una dimensión comprensiva y una expresiva, de tal forma los objetivos didácticos básicos de la lectura son los siguientes:

- "a. Respecto de la expresión oral del significante en el acto de la lectura: exactitud en la decodificación grafofónica. Velocidad en la decodificación.
- b. Respeto de le expresión oral del significado en el acto lector: entonación y ritmo propios.
- c. Respecto de la comprensión de la lectura oral o silenciosa: comprensión directa, es decir, de la información explícita en el texto.
- d. Velocidad lectora silenciosa, comprobado por la comprensión y el tiempo utilizado."¹

Para el logro de estos objetivos se deberá explicar la realidad en la que vive el niño, ya que se encuentra en una situación de aprendizaje, en cuanto a su desarrollo psicogenético al darnos cuenta de los procesos internos.

¹ HERNANDEZ, H. Pedro. Psicopedagogía de la educación. p. 273

Por otro lado los ambientes externos socioculturales en una interacción dialéctica.

Por lo que el lenguaje del niño es un indicador de los niveles de maduración de su pensamiento. El tener conocimiento de ello el docente le permitirá intervenir con ciertas posibilidades, de éxito y efectividad.

1.2 El aprendizaje de la lectura

Es de mucha importancia hacer algunas consideraciones sobre el aprendizaje escolar y su relación con el lenguaje como elementos fundamentales para la enseñanza de la lectura. “El aprendizaje como adquisición de experiencias puede ser considerado cuando el niño ingresa a la escuela precisamente a los 5 ó 6 años aunque, es ya un hábil usuario del lenguaje”.²

La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades con anterioridad.

Por lo que no ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en las ocasiones apropiadas, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

² *Ibíd.* P. 276

Estas reglas, le permitieron decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro del que esta oyendo le entenderá.

Ya que el aprendizaje es primero en la adquisición de conocimientos y enseguida en la adquisición de habilidades.

Con lo que ha transcurrido por poco o mucho tiempo desde que se adquirió. Entre un conocimiento y otro se consideran sus experiencias previas, y si el lapso va haciendo más prolongada y comprensiva la vivencia, no se perderá lo adquirido.

Para que no suceda lo contrario, se le da importancia a la utilización de medios visuales, el aprendizaje inteligente es superior al mecánico. Por que en el niño aprende y comprende, mejor, la forma oral de la explicación influye en la cantidad y la duración lo que se retiene.

Por lo que actualmente, la mayoría de los autores coinciden en concebir el aprendizaje como: "Un proceso a través del cual se origina o modifica la conducta; esto se logra mediante las experiencias".³

Las condiciones sociales y situacionales pueden perjudicar en éxito del aprendizaje; por que el pertenecer a una clase social es una condición importante en la disposición de un aprendizaje y

³ AMORIN, Neri José. Gran enciclopedia temática de la educación. p. 216

cuando mas se estimula en el aprendizaje, la actividad propia del niño serán mejores los resultados que se tendrán.

En este caso los alumnos, entre mas experiencias tengan, mas conocimientos van ha adquirir en su vida cotidiana.

Ya que el aprendizaje hacia la lectura es de mucha importancia, y es necesario que los niños tengan ese hábito, por lo que es un grave problema, que los alumnos al no entender no pueden llegar a apropiarse tanto escolar como en la vida cotidiana y en el bajo rendimiento escolar.

Cooper nos habla sobre el propósito de la lectura y nos dice: "Que el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de entender".⁴

Atender este problema es significado por que de ahí parte todo lo que el niño aprende en la escuela y para mejorarlo, nos debemos cuestionar los profesores a cerca de lo que se hace y como se hace.

"Es importante que el niño tenga relación con la lectura, ya que esta le permite que tenga un criterio más amplio, una expresión personal, pero sobre todo el leer le ayuda el niño a crecer y desarrollar sus facultades, tener una mejor comprensión y

⁴ COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. p. 17

sentido de lo escrito”.⁵

Para que los niños aprendan a leer se les debe ayudar, ya que si se lee con ellos, se lograra que se encuentren inmersos a la lectura.

El hábito cotidiano de la lectura está tan enraizado en nosotros que al ejercitarlo ni siquiera lo advertimos, no tenemos conciencia de que estamos leyendo. Ya que la lectura consistirá en interpretar el mensaje comunicado por el escritor, aunque la lectura es una operación constante y compromete a casi todos los instantes de la vida consciente, nosotros vamos a referirnos a estudiar solo una clase: la lectura de la palabra impresa.

El sentido de nuestra lectura debe ser entender lo que a través de él se nos esta diciendo, se nos esta comunicando.

Siempre tenemos la opción de leer una obra literaria a un nivel ingenuo, sin interpretación o bien leerla tratando de entender el mensaje que el autor nos esta intentando comunicar en la organización.

“Obviamente, la lectura no es una actividad que pueda llevarse a cabo satisfactoriamente en la oscuridad. Para leer se necesita iluminación, tener algo impreso enfrente, mantener abiertos los

⁵ Ibíd. p. 19

ojos y posiblemente traer puesto sus anteojos”.⁶

Estudiar significa ante todo leer, pero la lectura no constituye tema de un curso. Todas las disciplinas la presuponen y bajo muy distintas formas utilizan la escritura como herramienta de las actividades desarrolladas en la escuela, ya sea para realizar ejercicios, pruebas de control o de evaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de referencias, por lo que se puede afirmar que la lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas. Tanto si se trata del aprendizaje o de la evaluación, la lectura se halla en el centro del trabajo escolar y, más aún, cuando se intenta favorecer la autonomía de los estudiantes en su formación, mayor es el encuentro con lo escrito y por lo tanto más decisivo y necesario será el dominio de la lectura.

Aquí el alumno es el último responsable de sus propios procesos de aprendizaje. Ya que es el que construye su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

La actividad mental constructiva del alumno no se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

La actividad constructiva del alumno se aplica a unos

⁶ *Ibíd.* P. 23

contenidos de aprendizaje.

La escuela pone en énfasis el conocimiento técnico o mecánico de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. La mayor secuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hábito y aburrimiento; por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otra parte por que tiene que aprender de memoria, aunque cuando en muchos casos están fuera de sus posibilidades cognitivas.

“El concepto que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura, considera al lector con una posición pasiva desde el cual capta el significado transmitido por el texto. Este concepto se orienta exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto”.⁷

Por lo que se establece una equivalencia ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores; es decir la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, haciendo la lectura una simple decodificación de sonidos.

⁷ *Ibíd.* P. 28

Ya que esta concepción deja de lado el propósito fundamental de la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

1.3 Leer para aprender

Los alumnos que exhiben una comprensión deficiente se pueden caracterizar como aquellos que han aprendido a leer, pero que no aprenden leyendo. Es decir, se distinguen dos aspectos: aprender a leer y leer para aprender. El primer se refiere a la adquisición de un código: la escritura, visualmente segmentable espacialmente en distintos grafemas, lexemas y unidades oracionales.

El segundo, en cambio, tiene que ver con el complejo problema de la comprensión, en el cual tienen lugar diferentes procesos que van desde el acceso al diccionario mental a la generación de las inferencias que le permitirán construir representaciones adecuadas de los contenidos. Es esto lo que le permitirá aprender de la lectura.

Si bien nos encontramos en los primeros años de estudio con alumnos que presentan dificultades para leer y, por ende, para

comprender, no son ellos los que nos interesan. Los alumnos que concitan nuestra atención en este estudio son los que si han aprendido a leer, pero no usan con eficacia esa capacidad.

Muchos escolares, comprenden de manera deficiente debido a que están más preocupados por descifrar el código (palabras, frases, oraciones, etc.). Es decir, su lectura aparece guiada por la percepción de los datos externos. En cambio la lectura comprensiva es el aprovechamiento de las redundancias que proporcionan los textos y la capacidad del lector para poner en juego sus conocimientos previos sobre el lenguaje y el mundo. Su planteamiento es concebir la lectura como un proceso de arriba abajo o conceptualmente guiado.

“No entra en controversia sobre si el proceso implicado en la lectura es descendente o ascendente; le interesa mas bien caracterizar a un grupo de escolares que presentan fracasos cuando es necesario realizar "un esfuerzo tras el significado" para la comprensión del material. Estos escolares presentan problemas cuando deben extraer información nueva de un texto determinado, pero no experimentan dificultad cuando deben adquirir información a partir de un material familiar (por ejemplo: relato sencillo, página deportiva)”⁸

⁸ LACAU, María Hortensia. Didáctica de la lectura creadora. P. 29

1.4 Modelo de procesamiento de la lectura tipo interactivo

Según concebida por este modelo, la comprensión implica procesar simultáneamente los datos explicitados en el texto y activa el conocimiento preexistente en el lector. El significado del texto esta sólo parcialmente determinado por el texto en si mismo.

La actividad del lector corresponderá a la construcción de significado, a la derivación de inferencias y a la formación y comprobación de las hipótesis que le permitirán explicar aspectos del texto que tengan de una interpretación posible.

Es el lector quien otorga el significado a las palabras; es el quien representa la información del texto adaptándola a sus conocimientos sobre el mundo y a sus propósitos de comprensión en un momento determinado.

“En el marco de este modelo, la comprensión aparece como un proceso flexible y adaptativo a las necesidades de la lectura en cada momento. El texto ofrece la información visual necesaria, así como determinadas claves sintácticas y retóricas que ayudan a construir el significado del texto”.⁹

Por otra parte, el conocimiento del sujeto que lee, sus esquemas de conocimiento previo sobre el tema, así como el

⁹ Ibíd. P. 31

conocimiento sobre la forma de organización de los textos proporcionan un marco en el cual situar lo que esta leyendo, así como generar expectativas sobre lo que ha de venir.

El sujeto compone una representación significativa de lo que esta leyendo. El lector va construyendo progresivamente el significado del texto, lo cual implica enfatizar los procesos constructivos de la comprensión. Señala que el modelo interactivo concibe a la lectura como una actividad cognitiva compleja y, al lector, como un procesador activo de la información que entrega el texto. El lector aporta sus esquemas de conocimiento (resultado de las experiencias y aprendizajes previos) con el fin de integrar la nueva información que el texto posee; en este proceso, continúa, los esquemas del lector tienen modificaciones y enriquecimientos continuos.

Los esquemas son "paquetes" en que se estructura el conocimiento y comprenden información sobre como debe ser utilizado. Estas estructuras son las que le permitirán al lector interpretar la información explícita, generar inferencias, seleccionar la información e integrar el texto. La investigación en este campo se ha centrado en el estudio de las estrategias que usa el lector para encontrar el significado: estrategias que pueden ser dirigidas por el texto o dirigidas por el conocimiento. En nuestra investigación, las estrategias se señalan a los alumnos para luego se apliquen al momento de leer.

CAPITULO II

LOS SUJETOS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

2.1 La lectura, un problema de hábito

Por lo general, la escuela primaria se ha preocupado solamente por enseñar el mecanismo de la lectura. Pero en cuanto al hábito lector, la escuela misma se ha encargado de transferir a la familia la responsabilidad de formar al niño como un asiduo lector en el hogar.

En esta coyuntura se ha conseguido que el niño, entre las tareas extraescolares para realizar en casa, tenga que leer bajo la supervisión de los padres, siempre que estos asuman tal labor. De esta forma, y otra más, la escuela devuelve aquella responsabilidad que se le había delegado socio-históricamente para formar lectores.

Ante esta confusa situación, suele suceder uno de tres hechos inevitables:

Que la familia acepte conscientemente la responsabilidad que se le devuelve. Si la familia tiene la costumbre de leer y cuenta con suficientes y variados textos, el niño desarrollara con toda seguridad un hábito lector aceptable, pero si en el hogar no hay rutina por la lectura y tampoco cuenta con un mínimo de textos, al niño le será muy difícil fomentar una cultura.

En el interior de la escuela, después de cumplir con la alfabetización e intentar devolver la responsabilidad del hábito lector a la familia, la lectura es considerada como un contenido escolar y un recurso de aprendizaje.

“No se niega la necesidad de tomar la lectura como contenido del programa educativo ni tampoco se rechaza la ventaja de utilizar la lectura como una excelente herramienta para lograr aprendizajes diversos. Pero si puede cuestionarse que se le de más importancia a la medición de la lectura o las pruebas de comprensión, que a la práctica de leer”.¹⁰

Cuando el niño lee una gran cantidad de palabras por minuto, en lugar de leer por leer, y cuando responde preguntas sobre el contenido de un texto, en vez de opinar sobre lo leído y expresar libremente sus gustos y preferencias, lo único que se logra es una mecanización de la lectura, fría y bastante aburrida lectura.

¹⁰ SMITH, Frank. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. P. 65

2.2 El papel de los sujetos

Se considera que en la mayoría de los países no se tienen una tradición de relaciones estrechas entre la escuela y el hogar, ya que se dice que los maestros se han acostumbrado a que los padres les encarguen a sus hijos sólo por algunas horas en la escuela.

Por otro lado las investigaciones que el gobierno sugiere una y otra vez una mayor interacción entre el hogar y la escuela; incluye dar la bienvenida a los padres dentro de la escuela, por ejemplo: organizar juntas, días de visita con los maestros, proporcionar y mantener informados a los padres.

En muchas escuelas esto se ha llevado a cabo en mayor o menor grado, pero se ha dejado a los maestros la decisión sobre el alcance que debe lograr esta participación ha dependido muchísimo del interés de cada maestro y del director de la escuela.

Se cree que los maestros, que no están obligados a organizar actividades extracurriculares o asistir a juntas de personal fuera de la escuela; ya que muchas de sus responsabilidades descansan en el director de la escuela, y como la mayoría de las actividades de los padres son voluntarias, las escuelas tratan de diversas maneras sus obligaciones.

Por lo que durante la década de los 80's hubo severas

confrontaciones entre los sindicatos de los maestros y el gobierno, debido a que cambiaron radicalmente el papel y las condiciones laborales de los maestros.

Actualmente, existen definiciones con respecto al horario y a sus obligaciones, ya que el programa de estudios siempre permaneció bajo la dirección de los maestros.

“Ahora los padres tienen un papel muy diferente que desempeñar como directores con facultades de administración y control. Con estas modificaciones se han desconcertado la mayoría de los maestros, ya que han tenido que comenzar por establecer sus responsabilidades”.¹¹

El cambio nunca es fácil y muy de los maestros se sintieron con mucha tensión cuando algunos de sus compañeros dejaron la profesión, por que se sintieron desplazados por los padres, quienes expresaban su punto de vista en las juntas de directores, se dice que también hubo resentimientos, pues ahora tenían que pasar tiempo a los padres por lo cual tenían menos tiempo para su trabajo de enseñar a los niños.

“Actualmente a los maestros se les pide proporcionar a los padres un plan anual del programa de estudios, dejando claro los detalles de los objetivos en el próximo año, ya que estos son más específicos están

¹¹ STACEY, Mary. Padres y maestros en equipo. Trabajo conjunto para la educación infantil. P. 32

definidos y los maestros están obligados a transmitírselos a los padres, por esto los profesores tiene la manera de explicar o interpretar los objetivos los cuales tendrán un gran efecto sobre la forma en que los padres recaban información”.¹²

Y con esto lograr que los niños no sean un ser aislado, sino que ingrese a la escuela con una cultura y experiencia que no se puede hacer a un lado. Siendo así, a medida que el maestro sepa comunicar la importancia que juega la influencia de los padres y la responsabilidad que estos tienen para el progreso del niño, habrá un cambio determinado en el desarrollo del niño.

Puede ser difícil que el maestro no se conforme a la tradición o cultura, por lo cual da lugar a diferentes actitudes y experiencias, ya que los profesionales de enseñanza aprenden a respetar los puntos de vista.

Pocas veces los maestros podrán discutir los asuntos, como el logro académico en el ambiente familiar o el comportamiento profesional de los maestros y las obligaciones de los padres en lo que toca el programa de estudios y la selección de personal.

Aun los maestros que siempre han creído conveniente trabajar con los padres temen nuevas aptitudes asignadas a estos, por lo que pueden dañar las buenas relaciones. Por lo cual algunos

¹² Ibíd. P. 34

profesionales que el hogar informal, establecido a través de los vínculos creados con la escuela, dan cierta flexibilidad en el trato con los padres.

Algunos maestros han manifestado que los padres, provocados por la prensa y las críticas del gobierno, han cometido abuso de autoridad. Ya que con toda esta inconformidad resulta de la condición a la que se han reducido, los maestros.

Tomando en cuenta que constantemente se capacitan para alcanzar mayor profesionalismo en la docencia y han definido el derecho por todo lo que esto representa, por lo que los maestros no se emplean así mismo. Al contrario de los abogados o doctores, ya que estos tienen un solo organismo profesional ni control sobre su capacitación.

“Se considera que un maestro adquiere habilidades y conocimientos durante su capacitación, por lo que estos aspectos no han sido necesariamente reconocidos como exclusivos de ellos”.¹³ Lo cual se cree que al maestro no le está claro donde termina su trabajo y donde comienza la responsabilidad de los padres. Tanto los padres como los maestros, son responsables de educar y cuidar a los niños. Ya que todos han pasado por la escuela y han tenido experiencias directas. El hacer que los padres participen ayudando en la escuela, se ve como una parte importante

¹³ *Ibíd.* P. 38

de las buenas relaciones entre hogar-escuela.

Se reconoce, por un lado, que el "profesionalismo requiere de una buena comunicación con los padres", pero por otro, es categórico en que el maestro tienen un papel profesional".¹⁴

Para algunos padres están de acuerdo con los maestros, ya que estos educan a sus niños del mismo modo que ellos lo harían. Mucho de esto puede buscarse hasta las investigaciones de los 60's años, cuando el buen hogar fue visto en términos de clases.

Se creía que la razón por la que los niños de clase media obtenían mejores calificaciones en la escuela era por que sus padres les daban mayor estímulo y mostraban mas interés en su educación que aquellos prevenían de hogares de clase trabajadora.

Por lo que las deficiencias de los niños de esta clase se atribuían a que los padres no proporcionaban, las bases intelectuales necesarias o preparar a sus hijos adecuadamente para la escuela.

Las palabras tales como desventaja, pobreza cultural, intervención y equivalente, son algunas de las que se ven en la clase trabajadora.

¹⁴ Ibíd. p. 43

Las cuales muchos maestros atribuyen los fracasos académicos de los niños a las deficiencias de sus padres.

En cuanto que a pocos maestros les hicieron notar la importancia del hogar-escuela. No hay duda de que algunos padres están criando a sus hijos en circunstancias extremadamente difíciles.

Estos suelen sentirse muy enojados cuando el área donde ellos viven la consideran constantemente en desventaja, los maestros pueden reconocer desventaja sin ser tolerantes.

Se considera que los informes del magisterio y su constante labor de investigación afirman que los padres son socios esenciales en la educación de los niños y los que los maestros deben encontrar tantas oportunidades como sea posible para hacerlos participar activamente.

Ya que al mismo tiempo, algunos maestros consideran que los padres no están capacitados para esta actividad.

La mayoría de los maestros acepta que trabajan perfectamente y efectivamente sin los padres. Por lo cual los profesores conviven muy de cerca con sus alumnos, por que ellos son el punto de vista focal de su trabajo. Los padres no quieren que esto cambie, ni permitirían que sus hijos se desentiendan de la

escuela como un medio de aprender y ser educados.

Cuando los niños entran a clase, cada día ellos traen consigo toda una escala de experiencias; llevan actitudes y expectativas de enseñanza y el desarrollo que tienen fuera de la oportunidad de aprovechar sus experiencias.

“Las escuelas se han convertido en la espada de Damocles; están siendo culpadas de la delincuencia, de bajos niveles educacionales y de todos los demás males de la sociedad. A los maestros se les pide que apoyen a la familia, aunque a la educación también se le ve como un instrumento de movilidad social y como un modo de cambiar el entorno de un niño”.¹⁵

Así, que cuando los maestros menosprecian a los padres, también menosprecian a los niños.

Los maestros pueden encontrarse en una posición mucho más vulnerable que aquello que tienen claro que solo una de las muchas personas que influyen en la vida de un niño.

Para que los padres y los maestros se unan; se necesita asumir sus respectivas responsabilidades y reconocer el papel que a cada quien le corresponde como el principio de la comunicación.

¹⁵ Ibíd. P.41

Aunque el papel de los padres es cada vez más central, puede considerarse como inquietante y poderoso.

El padre se convierte en el cliente que siempre tiene la razón, un consumidor que exige informes periódicos y a quien los maestros deben dar respuesta.

2.3 Vinculo maestro alumno

Ya que ésta era la causa mas importante de motivación, pero también por el acento puesto en los objetivos sometidos y utilizados para el futuro.

En 1968 se consideraba al profesor como una fuente importante de sabiduría y que dicha fuente había sido esencialmente verbal.

Además, de ser un creador práctico de las circunstancias adecuadas para el desarrollo de las distintas habilidades así como del juicio.

La tendencia del pasado, ha sido la del profesor que no sirve de los alumnos como una fuente de entusiasmo, sino que se apoya en si mismo como el único catalizador de la acción.

El profesor también es un transmisor, aunque aislado en cierta medida. Pertenece esencialmente sólo en su clase por lo que la mayoría de los profesores se muestran incómodos al sentirse observados en sus tareas docentes, parecería como propia clase.

En cuanto al éxito de esta se equipara frecuentemente a cualquier otro éxito.

El profesor a lo largo de sus años de docencia va acumulando conocimientos sobre el tema que enseña, así como un obstáculo que se han de evitar en la enseñanza.

P.E. Vernon (1953) Sostiene que:

“Los profesores son tan diversos en sus rangos psicológicos como cualquier otro grupo profesional”. Afirmo que es "equivoco hablar de una personalidad docente como algo distinto y consistente".¹⁶

El maestro se siente mas cerca de aquellos discípulos cuyos problemas son mas afines a los suyos. Blos afirmo que el profesor necesita comprender no solo el mecanismo de la mente y la personalidad de sus discípulos, sino también el suyo propio.

Cree que esto puede tener su aplicación a la sensibilidad con

¹⁶ GAMMAGE, Philip. El profesor y el alumno: aspectos socio-psicológicos. p.41

que el profesor maneja una situación y a la torpeza con que se desenvuelve en otra.

Se dice que un profesor debe actuar la mayoría de las veces como el sumo sacerdote de tradición, forzosamente ha de aparecer tradicionalista y conservador. Pero, en realidad, trata de expresar los impulsos competitivos que le permitan conseguir renombre.

Ciertamente, todos los profesores deberían darse cuenta de que el conocimiento y aceptación que el profesor tiene de si mismo, es requisito mas importante en cualquier esfuerzo que haga para ayudar a los estudiantes a conocerse a si mismo.

“En cuanto a la interacción del profesor y de los alumnos, es uno de los aspectos más importantes del proceso educativo, uno de los más descuidados. En cierta medida, el tipo y la calidad de la interacción determinaran no solo la eficacia del aprendizaje, sino también los intereses, las actitudes y, en parte también la personalidad de los alumnos”.¹⁷

La organización de la clase no es simplemente el orden de las personas y de los materiales, consiste sobre todo en uno de los aspectos vitales de la relación profesor-alumno, la cual es muy particular. Ya que dicha relación depende de una mezcla de prevención, planificación, una buena estructura de la comunicación

¹⁷ *Ibíd.* P. 49

y, en cierto grado, de la disciplina.

Se dice que hay estilos de profesor y al hablar de estos y de la comunicación en clase, es imposible describir el tipo de comunicación mas perfecto o mas eficaz entre el profesor-chico o profesor-universitario. Ya que estos estilos dependerán necesariamente de una multitud de variables. Y por lo mismo, la conducta verbal de clase no es la única indicación del estilo de clase, aunque sea verdaderamente importante.

“Se cree que la motivación de los alumnos parece ser de unos factores clave en relación profesor-alumno. Es ciertamente una fuente común de donde deriva la fuerza o poder del profesor. Por lo que se tiene todavía muchas cosas en su función que le viene de un sistema de valores propios de cultura actual, que al mismo tiempo le concede el poder”.¹⁸

Aunque también puede obligar a los alumnos a asistir a clases. Puede así mismo entusiasmar o interesar de tal manera al alumno que este se identifique con el poder de referencia. O puede impresionar de tal forma al chico que este busque activamente su dirección.

Aunque el estilo de interacción puede ser impuesto predominante por el profesor, no obstante, no depende

¹⁸ RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. P.71

exclusivamente de él. Los alumnos diferentes responderán de manera distinta a las diferentes clases de profesores.

Se dice que una comprensión del clima de la no clase no solo se ilumina la posición del profesor frente al aprendizaje, también ilumina el problema del control.

Presenta, no obstante, una oportunidad para la clasificación y encuadramiento sistemáticos de la conducta del profesor. Es decir, de estilos directivos centrados en el profesor y centrados en los alumnos, autoritarios y democráticos.

Sería probablemente cierto afirmar que hoy en día, tanto entre chicos como entre adultos, hay un clima de oposición contrario a un uso indiscriminado de la fuerza colectiva en general.

Una situación de este género sirve para subrayar el papel ambivalente del profesor en la explosión científica de la sociedad moderna.

Los niños necesitan aprender el lenguaje y las reglas elementales de conducta, hábitos de comidas y su posición dentro de la familia. Estos tienen que ser iniciados en los trabajos manuales necesarios para la vida.

En la adolescencia, estos niños serán admitidos

frecuentemente a los ritos y costumbres que cultivan adultos. El niño adquiere el conocimiento de su cultura a través del proceso de socialización. Ya que era una idea muy moderna pensar en todas las funciones como formando parte una misma profesión.

Por que los maestros que enseñaban a leer y escribir y los profesores de los pobres tenían status considerablemente inferior al profesor clérigo que enseñaba la alta cultura de la tribu a los hijos de la élite.

Con la aparición de la educación institucionalizada de la masa borraron estas líneas divisoras. Y así surgió gradualmente, no sin una gran lucha intestina, en el amplio y amorfo cuerpo de la institución docente. Por supuesto que esta es una visión altamente simplista del complicado conjunto de factores históricos y culturales del papel o función del profesor.

Por lo cual los factores que están en juego se da en primer lugar la enseñanza la cual se sigue considerando todavía por muchos como una vocación, con todo lo que esto implica.

En segundo lugar, la destitución por una enseñanza realmente incompetente parece bastante rara. En tercer lugar, las presiones de la comunidad son muy fuertes, la aceptación de estas presiones han de tener sus efectos sobre los que enseñan y los que empiezan en la enseñanza.

Los profesores de enseñanza media no gozan, la misma consideración o de las oportunidades que gozan los profesores universitarios. En cuanto a esto ciertas pruebas nos permiten sugerir que pueden acceder a la enseñanza media, particularmente los graduados, aquellos que han fracasado en el acceso a la profesión que habían elegido.

Con frecuencia, si estos profesores proceden de una escuela de magisterio pueden haber experimentado cierto rechazo, en el sentido de haberles sido negada la entrada en la universidad en primera estancia.

Existe siempre el peligro de que muchos de los profesores que han conseguido el título puedan creer que su educación y preparación han sido inútiles.

“En la sociedad preindustrial el profesor estaba interesado en los valores de la enseñanza. Valores que ayudan a mantener la estructura de la sociedad tal como se concebía entonces por el contrario; en una sociedad industrial, de naturaleza compleja, la preparación para las futuras ocupaciones se hace cada vez más importante”.¹⁹

La educación institucionalizada tiende hacer cada vez más utilitaria a medida que evoluciona la sociedad. Incluso a nivel de

¹⁹ GAMMAGE, Philip. Op. Cit. 53

enseñanza ha habido movimientos significados, suscitados por colegios y profesores para el servicio en la comunidad.

2.4 La construcción del conocimiento

Según la corriente constructivista el alumno es el constructor de su conocimiento y el profesor una guía en el proceso de enseñanza.

Dichos elementos necesitan una buena relación entre si para que se de buen desarrollo del tercer elemento que son los contenidos curriculares.

Se dice que el principio que lleva a conseguir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción, se lleva a cabo argumentos, de César Coll.

Es decir: "El alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor como un coordinador y guía de aprendizaje del alumno".²⁰

El primero se refiere a la convergencia de los principios constructivistas ya que abre una nueva vía para abordar el tema de

²⁰ COLL, César. La pedagogía constructivista. p. 9

las relaciones entre el conocimiento psicológico, la teoría y las prácticas educativas. Este primer argumento tiene desventajas, las cuales son innegables, ya que es posible utilizarlas como un punto de partida para la elaboración de propuestas pedagógicas, materiales didácticos y para el análisis de prácticas educativas diversas o de factores de escolarización y de los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que pone al alcance de los profesores y otros profesionales de educación un conjunto de conocimientos psicoeducativos, cuya accesibilidad les sería de otro modo parcialmente difícil y cuya utilidad resulta considerable en su carácter parcial y disperso.

El segundo argumento subsiste riesgos considerable, como el riesgo de perseverar en un eclecticismo encubierto seleccionado simplemente teorías o enfoques.

En cuanto a nuestra comprensión de como los alumnos construyen su conocimiento y de como es posible ayudarles en esa tarea, son únicamente hipótesis de trabajo.

Ya que estos riesgos son inherentes a cualquier intento de interacción. El constructivismo sigue siendo una convergencia de principios explicativos.

El tercer argumento se ve en la reserva epistemológica como una serie de precauciones que tienen su origen en una reflexión

sobre la educación, en cuanto es posible que la mayoría de los riesgos llevan a las ventajas que se supone que va a utilizar el constructivismo.

Ya que las aportaciones de la psicología y los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza, llevan a una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación escolar.

El cuarto argumento plantea la integración de aportaciones referidas a distintos aspectos de los procesos educativos, así como las necesidades de articularlas es una visión coherente. Es decir:

"La exigencia de integración entre aportaciones referidas a distintos aspectos de los procesos de cambio educativo, así como la necesidad de los articulares en una visión que tenga en cuenta los principales factores que intervienen en las situaciones escolares".²¹

Las nuevas tendencias en la educación superior están enfocadas hacia el aprendizaje basado en el estudio de casos y resolución de problemas y una de las corrientes más fuertes donde se detecta esta situación es el estudio basado en competencias.

²¹ *Ibíd.* p. 30

CAPITULO III

ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DEL HÁBITO POR LA LECTURA

3.1 Estrategias para el hábito de lectura

Este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana toda la información obtenida mediante la lectura.

Hemos mostrado interés por crear hábitos y estrategias de lectura entre nuestros alumnos. Para ello, no sólo es importante encontrar lecturas atractivas de ciencia, sino también enseñar estrategias para realizar una lectura comprensiva.

Los contenidos correspondientes se organizan en cuatro apartados:

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y

análisis de textos, y no como contenidos abstractos y aislados.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como son las convencionales de forma y contenido de los textos y los distintos portadores o soportes materiales.

Comprensión lectora, se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos. Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

Leer y compartir

La lectura se práctica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas; el maestro las adoptara según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños. La organización de las actividades y las estrategias, así como las modalidades de lectura.

"La capacidad de percibir y comprender depende, hasta cierto punto, de la edad del sujeto. Para el niño es importante la materia de estudio, la retiene mejor que si no la considera superflua o inútil. Para el

resultado del aprendizaje no deja de tener importancia lo que se haga después de aprender".²²

3.2 Organización de las actividades de lectura

Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a:

Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

Conocer el vocabulario a los conceptos indispensables para comprender el texto.

Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.

Establecer propósitos de lectura.



²² CLAUSS, G. H. Hiesbch. Psicología del niño. p 175

Al leer. Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Después de leer. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión lectora, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice), elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas a la vida propia (generalización).

3.3 Estrategias de lectura

Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semántico, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir; el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no parece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo. También llamada meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar

encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados. "Las estrategias se aplican a la lectura, durante la cual tiene lugar el mayor esfuerzo comprensivo por parte del lector".²³

El lector cuenta con características propias en torno al aprendizaje de la lectura.

3.4 Modalidades de lectura

Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

²³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio de español. p. 106

Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan.

Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente. Esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia de acuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

"El contenido de dichos esquemas se refieren al conocimiento que el lector

posee sobre:

- El sistema de lengua.
- El sistema de escritura.
- El mundo en general.

Constituyen un conjunto de conceptos; ideas que el lector utiliza cuando es necesario".²⁴

3.5 Animación a la lectura

La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos.

Una vez visto el concepto de lectura podemos decir, que uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza del lenguaje es la fijación de hábitos lectores en los niños.

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para el "ocio", no trabajo aburrido.

Es esencial a partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre

²⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. P. 26

comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño le guste leer, no gusta lo que no se comprende.

Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros.

Por ejemplo:

Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.

Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita.

Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.

Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.

Aumenta su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.

Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.

Comentando lo leído se favorece la conversación y comprensión.

A través de la lectura se aprende a estudiar.

Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones...

Creo que todas estas razones son suficientes para ver la importancia de la lectura en los niños y el por que de la importancia de animarlos a leer.

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño este motivado, de manera que, como se ha venido diciendo a lo largo de este trabajo, que leer para el se convierta en un acontecimiento divertido, entretenimiento, solaz, un juego en el que el se siente feliz y seguro.

En educación infantil es conveniente que el niño maneje libros ingeniosamente ilustrados, con colores llamativos, donde pueda reconocer elementos de su entorno más cercano (familia, objetos de la casa, animales, etc.). Personalmente creo que también seria beneficioso para el pequeña que después de leerle cuentos cortos o de recitarle poesías simples, se intentara escenificar con el alguna de las partes de la lectura, de esta forma se le irá acercando poco a poco a la idea de que leer es divertido.

3.6 El juego y actividades que animan

“El juego es la forma más natural de aprender. Su práctica contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad y fomenta la adquisición de actitudes, valores y normas. El afán de logro propiciado produce la observación voluntaria de una disciplina”.²⁵

En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla en doble función: la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto, y la de acercar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión.

Todas estas estrategias están orientadas hacia niños de Educación Primaria e incluso se podría aplicar a infantil, ya que el educador puede modificar las actividades según al nivel de los niños, y acomodarlas a sus intereses.

Juego no 1: "Juego del YO-YO".

Descripción del juego: Los niños deben imitar, a través de una simple escenificación, acciones referidas a personajes de los cuentos o lecturas, que previamente han leído en clase, comenzando siempre con el "Yo,Yo...Soy..."

²⁵ *Ibíd.* P. 81

Participantes y director: Puede participar toda la clase, pero sin alargarlo para que no se haga pesado. El animador prepara con antelación dos tipos de fichas, unas con personajes del cuento y otras con preguntas que sugieran las acciones de los mismos.

Material y tiempo: Libros de lectura, fichas fabricadas por nosotros con dibujos y frases, dos cajas sorpresas. Emplearemos diez minutos en la motivación y en el resto de la estrategia treinta minutos.

Metodología: Para motivar a los niños el profesor realiza unas acciones que sean graciosas y ellos deben imitarlas. La metodología de juego puede variar en función de la edad que tengan los jugadores, pero la dinámica es la misma: el niño coge una ficha cada caja, en una pone por ejemplo "Yo soy un mono" y en la otra "¿Cómo ando yo?" o "¿Dónde vivo yo?", así, mientras que los niños van contestando a las preguntas simula las acciones correspondientes al personaje que le ha tocado.

Esta actividad me parece muy interesante porque a los niños les encanta imitar y de esta forma tan divertida les motivamos a leer ya que partimos siempre de la lectura de un cuento, una fábula, una poesía. Esta actividad se puede acompañar de música relativa a los cuentos a tratar lo cual, encanta a los niños y les ayuda a escenificar y a moverse.

Juego no 2: "Adivina Adivinanza".

Descripción: El niño desarrolla su imaginación tratando de resolver adivinanzas.

Participantes y director: Puede jugar toda la clase. El animador selecciona o inventa actividades que tengan relación con el contenido del cuento o lectura sobre el que se va a realizar la estrategia.

Material y tiempo: Adivinanzas y libros de lectura adecuados al nivel de los niños que realicen la estrategia. Tiempo aproximado 30-40 minutos.

Metodología: Motivaremos a los niños reuniéndolos en un círculo, y en el centro los decimos misteriosamente:

"Adivina Adivinanza....!"

- "Una señorita muy señoreada siempre va en coche y siempre va mojada". (La Lengua).

Cuando se resuelve el animador sigue diciendo:

- "Ahora escuchad con atención, por que en la historia que os voy a contar, muchas cosas tendrías que averiguar".

Entonces el director del juego les narra un cuento, después, y de la forma más divertida posible, les presenta oralmente algunas adivinanzas relacionadas con esta. Si fuera necesario se ayudara a los niños para que den respuestas validas y no decaigan en el interés. En cualquier momento los niños individual o colectivamente pueden sugerir alguna adivinanza que se les ocurra.

Una vez averiguadas todas las adivinanzas pueden efectuar acciones mímicas en relación con el texto de la misma. Se puede completar la estrategia realizando algún dibujo alusivo al tema.

Esta estrategia puede resultar muy divertida y dinámica, es una forma de que los niños se animen a participar activamente en clase. Las adivinanzas deben estar relacionadas con el cuento leído, o que se vaya a leer ya que si motivaremos a los niños a acercarse a la lectura.

Respecto a los criterios de evaluación: Captar el sentido de los textos orales que se exponen en el aula, para comprobar que el niño potencia su capacidad de comprensión de los mismos y de las adivinanzas con las que trabajamos.

Que los niños participen en las actividades escolares, cumpliendo unas normas básicas de convivencia (respeto, cooperación...).

Juego no. 3: "El juego de los trabalenguas".

Descripción: Los niños a través de la lectura y recitación de trabalenguas realizan ejercicios de elocución.

Participantes y director: Participa toda la clase. El animador presentara esta estrategia de manera divertida para que no se convierta en repetitiva y aburrida. Debe preparar fichas con los trabalenguas para repartir a los participantes.

Material y tiempo: Se necesitan libros de lectura con trabalenguas y las fichas. La motivación durara unos 10 minutos y el resto de la estrategia unos 20-30 minutos, sin contar con la expresión plástica.

Metodología: Para motivar utilizaremos un trabalenguas corto y jugaremos con el un rato, el director dice:

- "Un elefante se elefanteaba en una elefantería" (y simultáneamente da un golpe sobre la mesa).

Los niños repiten la acción del profesor que continúa diciendo:

- "Dos elefantes se elefanteaban en dos alefanterías" (y da dos golpes en la mesa)... Así se puede seguir alguna vez más.

A continuación, comienza el juego.

El animador recita lentamente el trabalenguas que ha seleccionado, según los sonidos o vocablos que quería trabajar en la elocución.

Ejemplo de poesía-trabalenguas en la que trabaja con la palabras "tr" y "ll".

"Trillaba Trifón el trigo. ¿Que trigo trillas Trifón? De mi trigal es el trigo, que yo tu trigo no trillo, pues si tu trigo trillara no trillaría mi trigo".

Otro apartado del juego sería que los niños leyeran individual y silenciosamente el trabalenguas y luego lo recitaran en alto, si fuera posible de memoria.

En otra sesión los niños representarían plásticamente el trabalenguas. En cursos superiores también pueden componer ellos mismos sencillos trabalenguas.

Esta actividad creo personalmente que es muy útil para dominar las dificultades de articulación que un niño puede tener, también mejora la entonación y la acentuación de las palabras y las frases.

Con base en lo anterior, en cuanto a la formación del hábito lector, será necesario el desarrollo de habilidades y la destreza en la práctica de la lectura; pero tal modo que no se desvíe hacia una mecanización lectora, sino que desde un principio la ejecución de la lectura exija un control consciente sobre lo que se lee, es decir, que leer resulte comprender, y además que no se busque la excelencia de una lectora oral, con la debida puntuación, entonación y demás, sino que trascienda a una comprensión automática cada vez que se lea.

Estas estrategias deben aplicarse; con la acentuación modelo del profesor al principio, y en actividades de lectura compartida, ganando cada vez un mayor grado de autonomía.

CONCLUSIONES

Como producto de la elaboración de este trabajo he llegado a la conclusión de que es de mucha importancia fomentar el hábito a la lectura ya que mediante esta es indispensable para la vida cotidiana, por lo cual considero que:

La lectura es una herramienta que se adquiere formalmente en la escuela y es compromiso del maestro facilitarle esa tarea al niño.

Cabe señalar que esta comprensión automática de la lectura no resulta, como algunos piensan, una acción inconsciente, sino que al comprender de manera automática un texto, aquel control consciente que participó en el desarrollo de la habilidad ha alcanzado un mayor nivel al establecer una relación entre lo leído y las experiencias personales, la realidad circundante u otros textos conocidos, así como entre lo que se lleva leído, lo que se lee y lo que vaya a leerse en el mismo texto.

De esta manera, al tener una idea sobre el desarrollo del hábito por la lectura, se puede advertir la necesidad de ciertos apoyos que aseguren la formación de lectores, aunque se requiera de una auténtica corresponsabilidad entre la escuela y el hogar. De otra manera, el problema persistirá.

BIBLIOGRAFÍA

AMORIN Neri, José. Gran enciclopedia temática de la educación.
Ed. Océano. México. 325 pp.

CLAUSS, G y H. Hiesbch. Psicología del niño. Ed. Grijalbo. México.
284 pp.

COLL, César. La pedagogía constructivista. Ed. UPN México. 184
pp.

COOPER, J. David. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora? Ed.
Visor. Madrid, 1990. 154 pp.

GAMMAGE, Philip. El profesor y el alumno: aspectos socio-
psicológicos. Ed. Virriato. Madrid, 1975 168 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP.
México, 1995. 121 pp.

----- Indicadores de la comprensión
lectora. Ed. SEP. México, 1993. 135 pp.

HERNÁNDEZ H., Pedro. Psicopedagogía de la educación. Ed.
Trillas. México, 1993. 301 pp.

LACAU, Maria Hortensia. Didácticas de la lectura creadora. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, Julio 1978. 253 pp.

RUFFINELI, Jorge. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1989. 110 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El resumen, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora. Ed. SEP. México, 2003. 37 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio de español en educación primaria. Ed. SEP. México, 2000. 63 pp.

SMITH, Frank. Análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje. Ed Trillas. México, 1989. 272 pp.

STACEY, Mary. Padres y maestros en equipo: trabajo conjunto para la educación infantil. Ed. Trillas. México, 1996. 168 pp.