



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B



"LOS LIBROS, EL CAMINO PARA LA
APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN
PREESCOLAR"

PROYECTO DE INNOVACIÓN PRESENTADO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN

PATRICIA SÁNCHEZ BIBRIESCA

MAZATLÁN, SINALOA

JUNIO DE 2007.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	7
OBJETIVOS.....	9
I. EL JARDÍN DE NIÑOS EN EL CONTEXTO RURAL.....	10
A. La comunidad en el proceso de alfabetización.....	10
B. La planeación didáctica en la práctica docente.....	16
C. Mi formación académica.....	22
II. DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR	26
A. La adquisición de la escritura.....	26
B. El preescolar y su influencia en la adquisición de la escritura	35
III. HACIA UNA CONSTRUCCIÓN SIGNIFICATIVA DE LA ESCRITURA	37
A. Evaluación inicial.....	37
B. Lectura de cuentos.....	48
C. Juegos didácticos.....	51
D. Escritura significativa.....	57
E. Evaluación final de la alternativa.....	61
F. Modificación de la alternativa	63
CONCLUSIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS.....	72

INTRODUCCIÓN

El lenguaje por ser es una actividad comunicativa es por ende una herramienta esencial para aprender, además de ser indispensable para relacionarse en cualquier cultura o sociedad.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, y la adquisición de éste se da principalmente por medio de la transmisión social, usando la comunicación esta a su vez se manifiesta por medio de la expresión oral y escrita.

El presente proyecto de innovación denominado *Los libros, el camino para la apropiación de la lecto-escritura en preescolar*, tiene como finalidad dar a conocer los resultados obtenidos a unas series de problemas que se me presentaron en mi aula. ya que desde que inicie mi quehacer docente tenía la inquietud de cómo ser participe en el proceso de alfabetización ya que no veía en mis alumnos avances significativos, situación preocupante para mi, y que dio pauta para realizar como inicio una auto evaluación como docente y detectar que tanto influía en dicha problemática arrojando como resultados que no conocía el proceso en que los niños pasan ni en que parte de este proceso se encontraban mis alumnos, para como consecuencia diseñar estrategias pertinentes, que favoreciera dicho avance. Por lo tanto este trabajo hace mención al diagnóstico pedagógico el cual se llevo a cabo con la finalidad de retomar la dimensión contextual y pedagógica que engloba al problema y los resultados de la evaluación

inicial para determinar el nivel del proceso de escritura que se encontraban los niños y de esta manera partir, en el diseño de mi alternativa.

Es importante señalar que con la aplicación de la alternativa logre comprender que el niño esta en un constante aprendizaje de la escritura que es un proceso y que cada niño aprende según su ritmo. Que el docente tiene la responsabilidad de diseñar actividades que le favorezcan ese proceso y para que el niño acceda con más facilidad a la alfabetización.

Es por esto que dicha investigación esta concentrada en tres capítulos, mencionando que:

El capítulo I se realizó un diagnóstico pedagógico para tener un panorama en general de como es la dimensión contextual y pedagógico del niño, además de la forma de trabajo que se realiza en el preescolar.

En el segundo hace referencia a como el niño adquiere el conocimiento de la escritura, la influencia del jardín de niños en dicho proceso y la importancia del interés del niño para alcanzar la alfabetización.

El capítulo III presenta las diversas estrategias realizadas para favorecer la adquisición de la escritura, así como la evaluación general del trabajo realizado.

Para finalizar dicha investigación se retoman las conclusiones a la que se llegaron, la bibliografía que se utilizo como sustento básico para dar respuesta a las estrategias implementadas así como una serie de anexos que nos ayudaran a comprender de manera estadística los resultados logrados en la misma.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es una capacidad lingüística muy importante a desarrollar en el jardín de niños, ya que está constituido como eje curricular dentro del programa, el cual brinda las nociones básicas del lenguaje oral y escrito que por consiguiente dan la pauta para que inicie el proceso de alfabetización en el niño.

Por consiguiente el lenguaje oral y el lenguaje escrito son procesos que se dan simultáneamente y los cuales se deben practicar diariamente para desarrollarlos en los alumnos, sin embargo en mi práctica docente se manifiesta con menos frecuencia el lenguaje escrito que el oral, ya que es mas común para los niños *leer* y expresar oralmente sus ideas, que *escribirlas* o plasmarlas en un papel.

Además, al momento de escribir los niños solo le otorgan valor sonoro inicial a la primera letra correspondiente de las palabras; y es necesario que los niños accedan a las siguientes hipótesis de escritura, no significando con ello que aprendan a escribir convencionalmente sino que desarrollen su conocimiento en dicho proceso.

Por otro lado pude observar que en los niños es muy poco el avance que tienen en la adquisición de la escritura, aún cuando en

unos cuantos no hay interés en este proceso, en la mayoría existe el interés propio de saber escribir *correctamente* lo cual me hizo entrar en conflicto sobre mi práctica docente, me cuestioné, ¿Que era lo que no estaba funcionando? ¿Por qué no observaba *avances*?, ¿Yo, como educadora no hacía bien mi trabajo? ¿Acaso eran los niños que no entendían? si tenían el interés, ¿Por qué no aprendían más?

Así que me propuse investigar, tratando de encontrar respuesta a lo que estaba sucediendo, fue en esos momentos de búsqueda donde pude darme cuenta que los niños estaban, cada uno, en su propio proceso de aprendizaje de la lengua escrita y era yo como educadora quién debía informarme más, de cómo mediar en ese proceso, es entonces que reflexiono, sobre cómo realizaba mi práctica educativa, principalmente en lo referente a la escritura y pude darme cuenta que me faltaba tener más conocimientos de cómo se lleva a cabo el proceso de la lengua escrita y crear situaciones didácticas para favorecerlas, y de esta manera los niños alcanzaran mejores niveles de escritura.

Así que implicó un reto como docente saber de qué forma puedo brindar apoyo para atender esta situación y responder de manera sistemática a cada uno de las necesidades de los niños.

Es por ello que considero pertinente delimitar mi problema a investigar:

¿Cómo potencializar el avance en el proceso de alfabetización en los niños de tercer grado del jardín de niños *José Vasconcelos*, de El Conchi, en Mazatlán, Sinaloa, en el ciclo escolar 2005-2006?

JUSTIFICACIÓN

En décadas anteriores se minimizaba la función de la educación de preescolar al considerarla como “un espacio de cuidado y entretenimiento de niños, carente de metas y contenidos educativos valiosos”.¹

En años pasados, este nivel solo trabajaba con los inicios de la lectura y escritura como un antecedente de maduración para lo que se vería formalmente en primaria

En el 2004 hubo una reforma curricular y con ello el establecimiento de su obligatoriedad reconociendo así, la importancia de éste nivel educativo.

Esto implica un reto institucional, ya con esta renovación curricular se pretende trabajar por medio de las competencias, para contribuir en el desarrollo de las potencialidades.

Con dicha reforma, en el contexto actual, el lenguaje oral y escrito ha cobrado importancia considerándolo como campo formativo, y contemplando así, que el niño desarrolle sus competencias comunicativas dando el inicio al proceso de alfabetización desde el preescolar y a su vez, enlazándolo posteriormente con la educación primaria y secundaria.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar 2004 Pág. 7

Por lo que es de mi interés y responsabilidad como docente fortalecer mi papel como educadora para alcanzar los propósitos del nuevo programa. Y por ello, el objeto de estudio de este proyecto es porque existía la preocupación del poco conocimiento que tenía con respecto a cómo se apropia del aprendizaje el niño, su maduración cognoscitiva y así como otros aspectos importantes que se deben tomar en cuenta para saber orientar este proceso.

Aunque tenía poco conocimiento del proceso de adquisición de la escritura, sé la importancia que tiene, que el niño desarrolle ciertas competencias comunicativas pertinentes en este nivel educativo, ya que es la base para alcanzar la alfabetización.

Además es de suma importancia despertar en todos el interés hacia el lenguaje, básico en su desarrollo integral, pero no como algo que se tiene que aprender, sino como algo natural que se va dando en su desarrollo y se convierte en competencia.

Cabe mencionar que llamó mi atención de cómo guiar este proceso, debido a que no quería hacerlo de manera tradicional, equívoca, como lo estaba realizando, sino con pertinencia para no frustrar su aprendizaje y enseñanza que en los grados siguientes, y del tal manera que se diera en un ambiente lúdico y agradable de acuerdo a la etapa que vive en ese momento el niño.

OBJETIVOS

Como orientación para el desarrollo de este trabajo se elaboraron los siguientes objetivos:

- Potencializar el avance en el proceso de alfabetización en el jardín de niños respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos
- Destacar la importancia del proceso de apropiación de escrito desde los primeros años de escuela.
- Diseñar estrategias para alfabetizar a los niños pertinentemente en el preescolar.

CAPÍTULO I

EL JARDIN DE NIÑOS EN EL CONTEXTO RURAL

A. La comunidad en el proceso de alfabetización

En los primeros años de vida el contexto social desempeña un papel importante para el desarrollo y aprendizaje en el niño. Entendiendo por “contexto social el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño.”² Por lo tanto, toda interacción con las personas, de cualquier edad enriquecerá sus competencias primordiales, de su vida futura.

1. Contextualización de la comunidad

Las experiencias sociales fortalecen en los niños su carácter, la forma de pensar y relacionarse con los demás, al igual de su interés por conocer y comprender el mundo que lo rodea.

Por lo cual, es de suma relevancia, el tipo de experiencias cotidianas y cómo es la participación de los niños en dichas experiencias, de lo que dependerá su desarrollo, si se le escucha y se le atiende a sus expresiones verbales accederá pronto a un

² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Pág. 48.

vocabulario mas amplio y convencional, si se le valora y se le brinda afecto, podrá tener seguridad en si mismo, si se le permite explorar y manipular logrará aprender y formular sus propias preguntas y explicaciones, cuando se les da la oportunidad de jugar adquirirá mayor autonomía que le permitirá seguir con su aprendizajes, entre otras.

Sin embargo, en su contexto social no siempre se le presentan al niño las oportunidades y condiciones necesarias para potencializar sus capacidades, las cuales dependerán siempre de la variedad y riqueza que se le brinde a cada niño en dicho contexto.

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje mas que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos”³ es por ello que el lenguaje es un elemento esencial adquirido dentro del contexto social o cultural donde se desenvuelve el niño y herramienta esencial en los aprendizajes cotidianos y educativos.

En la edad preescolar, el juego es una práctica social esencial para que se adquieran aprendizajes y se desarrollen habilidades, utilizando como herramienta principal el lenguaje, ya que comparten significados, preguntas, ideas, usan su creatividad e imaginación.

³ Idem

En el lenguaje influye el contexto social o familiar ya que la interacción que tiene el niño desde pequeño con los adultos, al igual que el valor e interés que le proporcionen a sus expresiones atendiendo sus necesidades y deseos, además de considerar el lugar que ocupa en la familia, es de suma importancia debido a que de ello dependerá las limitantes o fortalezas en el desarrollo de dicha habilidad.

2. La importancia e influencia del contexto

a. Geográfico

El jardín de niños donde laboro lleva por nombre José Vasconcelos, perteneciente al programa de Proyecto Alternativas para la atención de la educación preescolar rural; el cual se encuentra ubicado en el ejido El Conchi. Localizado a dos kilómetros de la carretera internacional al sur de Mazatlán.

Atiendo a un total de 33 niños de segundo y tercer grado, es grupo unitario, atendiéndolo un solo educador

b. Social

El ejido aún se conserva como tal, a pesar de estar tan cerca de Mazatlán, y de tener colonias colindando con el, y tiene rasgos típicos de una zona rural, su población es poca, relativamente oscila entre los 150 y 250 personas. A comparación de los asentamientos nuevos que hay a sus alrededores.

Cuenta con servicios públicos como agua potable, luz eléctrica. Las viviendas están construidas de concreto algunas, y otras de lámina o madera, el tipo de sociedad que prevalece es de clase baja, ya que todos son asalariados, y se puede observar que su aspecto es humilde.

En el ejido se encuentran aparte del preescolar otras instituciones educativas, como lo es la primaria y secundaria. Y de comercios que pudieran servir de aprendizaje para la escritura, una tienda, y a las orillas del ejido, en otra colonia, una papelería y una frutería. Insuficientes como ambiente alfabetizador para la adquisición de la escritura.

No cuenta con una biblioteca y a pesar de contar con un campo libre, donde por temporadas se juega béisbol, no se tiene publicidad de patrocinadores que puedan ser útiles en el aprendizaje de la escritura. Con respecto al transporte público solo son tres camiones los que pasan por allí, y que sirven como portador de texto con sus letreros.

c. Cultural

El nivel de vida de las personas que habitan la comunidad es popular y aún con la cercanía de las colonias aledañas, la mayoría tiene la escolaridad muy baja, existiendo incluso analfabetas, solo algunas de las personas de las generaciones mas recientes, han terminado o por lo menos estudiado los primeros grados de secundaria.

La comunidad es muy heterogénea de creencias religiosas, no celebran un día festivo tradicional en el cual se reúnan todos o la mayoría; aún cuando todos tienen un parentesco familiar son apáticos a las necesidades e intereses de los demás, por lo que se podría decir que es un grupo muy reducido los que socializan entre sí.

Hay existencia de vandalismo, y por lo cual no hay respeto entre ellos o amistad, ya que en otros casos también se observa la prostitución.

d. Económico

La comunidad es considerada por el municipio de escasos recursos económicos al otorgarles a la mayoría de las madres de familia el apoyo del programa oportunidades, brindándoles atención de salud comunitaria y una beca para que continúen los estudios básicos de sus hijos.

La fuente principal hasta hace poco era el campo, pero debido al crecimiento tan rápido de las colonias aledañas, han tenido que vender las tierras y dedicarse algunas familias a las pocas ordeñas que quedan, actividad mal remunerada, por cierto, ya que en ocasiones solo alcanza a cubrir las necesidades básicas de la familia, por lo que en la mayoría de las parejas jóvenes, se dedica a trabajar fuera de la comunidad y la mujer ha tenido que incursionar al campo laboral, por lo que se tienen que trasladar hasta el otro extremo de la ciudad para trabajar, en lugares como casas de turistas que vienen a pasar temporadas, restaurantes, o carretas de tacos actividad que se realiza por las noches por ejemplo, así que los padres duermen de día restándole tiempo en la atención de sus hijos.

De igual manera pasa con las madres que trabajan de día, ya que salen temprano de sus casas y regresan muy tarde por lo que delegan responsabilidad para que cuiden a sus hijos a los abuelos, hijos mayores, vecinos y en ocasiones se cuidan ellos solos, no obstante solo se encargan de llevarlos y recogerlos, sin preocuparse por preguntar con lo que respecta en su educación del jardín de niños.

Desde mi particular punto de vista, las madres tratan de cubrir las necesidades materiales y económicas que les solicita el jardín y la del vestido, salud y alimentación de sus hijos, cumpliendo con ello, con solo algunas de las obligaciones, pero le falta cubrir una muy importante, el estado afectivo de sus hijos, ya que le falta tiempo para compartir con sus hijos, por ejemplo en algunas actividades

extraescolares, que por mas sencilla que parezcan, favorecen la comunicación entre ellos y por ende el aprendizaje de los niños.

B. La planeación didáctica en la práctica docente

El proyecto Alternativas para la atención de la educación preescolar rural se rige actualmente con el programa de preescolar 2004, el cual se centra en 5 campos formativos: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artísticas y desarrollo físico y salud y estos a su vez en aspectos y competencias a desarrollar en el niño.

Sin embargo, aun estamos en un proceso de transición del programa anterior al nuevo, así que como educadora, aun conservo del programa anterior, su estructura metodológica: el método de proyectos, que es:

“Una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.”⁴

⁴ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar 92, Pág. 18

No obstante se llevó a cabo con algunas modificaciones, ya que de acuerdo al nuevo programa 2004 donde “La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales.”⁵ Nos da apertura para diseñar situaciones didácticas que partan no solo del interés o necesidad del niño sino temas o proyectos nuevos que consideremos esencial para alcanzar los propósitos fundamentales de la educación preescolar y avanzar en el desarrollo de sus competencias. Ya que en el anterior programa la función de la educadora se caracteriza como orientadora sugerente y en especial por permitir al máximo la experiencia de los niños.

1. Metodología aplicada

El método de proyectos con algunas modificaciones, es aún una herramienta útil para seguir trabajando en esta reforma curricular la cual nos permite a nosotros como educadoras seleccionar situaciones didácticas de acuerdo al grupo y su contexto.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación

⁵ Ibíd. Pág. 8

Surgimiento:

“un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tenga relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y la comunidad, durante los cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. ¿Así surgen entre niños y docente, propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto?⁶

Puede ser una pregunta, un suceso relevante, una noticia en el periódico, en la televisión, una situación inesperada, todo aquello que le ocasione al niño un interés especial por conocer mas de lo que esta observando.

Elección: una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta que vamos hacer

Después los niños plasmaran en un friso con sus propias palabras las respuestas manifestadas para formar un solo enunciado, con ayuda del docente, brindándole así la idea precisa de lo que se va a realizar.

Planeación: Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos con los cuales se va a conformar, lo que

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico promotor de preescolar rural. Pág. 104.

podremos hacer partiendo de dar respuesta a una serie de preguntas como las que a continuación se presentan: “¿Qué debemos hacer para? ¿Cómo lo hacemos? ¿Dónde? ¿Quién lo hará? ¿Con quien? ¿Que necesitamos? ¿Donde y con quien lo conseguimos? ¿Que mas tenemos que hacer? ¿Participaran los padres? y otras cuestionantes mas, que arrojen datos para ampliar la información.”⁷

Después los niños anotaran en un friso con sus propias palabras las ideas manifestadas por el grupo que den respuestas a las dudas anteriores apoyados por su educadora para que sean claras para todos. De igual manera la educadora lo debe registrar en su cuaderno de planes.

Realización: “Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños”⁸

En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realizan, estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada. La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, y culminara cuando ellos lo decidan.

⁷ Ibid. Pág. 110

⁸ Ibid. Pág. 116

Término: culminara hasta donde los niños y el docente acordaron. Puede durar una semana, quince días o hasta un mes.

Evaluación: “**consiste** fundamentalmente en una evaluación grupal de resultados obtenidos”⁹. Para lograr esta evaluación es necesario que se involucren todos los que participaron niños, docente y padres de familia, si tuvieron dificultades y como las enfrentaron, los aprendizajes que tuvieron, si cumplieron con lo planeado y las observaciones que se hayan hecho durante el proyecto.

2. Relaciones interpersonales educadora-alumno

Mi grupo está conformado por 33 alumnos, 18 de tercero de los cuales diez son niñas y ocho son niños y 15 son de segundo teniendo 9 niñas y 6 niños. Pero me enfocaré principalmente a los niños de tercer grado a los que va dirigida mi proyecto de innovación, no significando con ello, que no se le atiende al resto del grupo.

Mi grupo es muy heterogéneo, ya que tengo niños con diferentes caracteres individualistas, que no se integran a jugar, inquietos, platicadores, que no expresan ante el grupo sus intereses o necesidades, niños que necesitan ayuda para trabajar, niños que terminan rápido sus tareas y viceversa, tengo mesas de apoyo para aquellos que necesitan ayuda para terminar algunas actividades; la

⁹ Ibíd. Pág. 122

relación que existe conmigo es de respeto ya que están aprendiendo a pedir las cosas por favor, respetar nuestros turnos para hablar y escuchar.

Existe también la confianza, ya que les permito expresar y escuchar lo que piensan .Ya que tengo niñas que no pueden expresar sus ideas verbalmente ante el grupo, pero a mi me las dicen en el oído para que yo lo exprese ante el grupo.

Además que en mi grupo prevalecen las mujeres, y cuando por si solos escogen con quien trabajar las actividades, las quieren realizar por genero, niñas con niñas y niños con niños, entonces busco estrategias donde se integren ambos. Como lo indica Martínez:

“El intercambio verbal es una constante importante durante la interacciones de los niños y no se deben reprimir en el aula, por el contrario, el docente debe crear el ambiente propicio para que se den los intercambios verbales pues son importantes y enriquecedores entre los alumnos”.¹⁰

Aun así, el compañerismo existe, ya cuando se juega, todos conviven por igual, se prestan los materiales, y se apoyan mutuamente, también expresan aquellas molestias que en ocasiones

¹⁰ MARTÍNEZ Díaz Cecilia. Como aprenden los niños de otros niños. En UPN. El niño preescolar: aprendizaje y desarrollo. Pág. 73

no le gustan a su compañero de juego y que ellos no lo hacen por timidez se hacen portavoz de sus expresiones.

Con respecto, a la relación y comunicación que existe entre los padres de familia y yo, es buena, porque han empezado a reconocer la importancia y la obligatoriedad del programa. Aunque existe en ellos la confusión de si el niño aprenderá a leer y escribir en el jardín, ya que es la nueva exigencia para ingresar a la primaria, es por ello que me gusta que colaboren lo mas posible en las actividades escolares, y he organizado actividades en las cuales las madres tienen una participación conjunta con sus hijos, y de esta manera conocen y participan en el proceso de alfabetización.

C. Mi formación académica

Los procesos de formación en la vida de los sujetos son parte fundamental en su forma de ver y concebir el mundo y su realidad, nací un 28 de Octubre de 1975, en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, en la cual crecí al lado de mis padres y 5 hermanos.

Mi padre durante mi infancia aun estudiaba Licenciado en Derecho y mi madre con secundaria terminada se dedicaba al hogar, siempre se preocuparon por nuestros estudios y nos apoyaron en nuestras tareas.

Asistí al Jardín de niños donde lo poco que recuerdo es cuando la maestra nos daba plastilina, y nos pedía que hiciéramos algo con ella, por lo que yo moldeaba muchas bolitas simulando huevos en una canasta, momentos agradables para mi, pero a la vez traumatizantes ya que era el material con el que mas trabajábamos en el aula y que sabia poco utilizar. Sin embargo en casa siempre han existido los libros de cuentos, en los que papá o mamá nos contaba con esmero y desde esta edad continuamente nos llevaban a las bibliotecas públicas a leer cuentos. Es por ello que siempre he estado relacionada con las letras.

Continué en primer año de primaria, en la que pronto aprendí a leer y escribir, con la gran ayuda de mis padres en casa, ya que recuerdo me dejaban muchas planas, tediosas, pero que realizaba con esmero, mi mamá le daba mucha importancia a la ortografía y letra bonita, la escritura sobre el renglón y sin muchos borrones; En casa los mensajes eran y son muy utilizados para comunicarnos cuando no nos vemos, por lo que siempre he reconocido la importancia de la escritura.

En los siguientes años de escuela, tuve un grupo de maestras y una directora muy exigente con respecto al aprendizaje de la lectura y escritura y organizaba concursos al respecto, dando siempre como aliciente un diploma que ganaba con orgullo al participar en ellos y que eran trofeos para mí y mamá, además de conservarlos hasta la fecha. Siempre me fomentaron el hábito a la lectura y escritura de

comprensión. Reconozco que no siempre lo que leía era educativo, ya que a escondidas de mamá leía sus novelas, y eso me ayudó mas para desarrollar dicha habilidad.

Durante mi estancia en secundaria y preparatoria fueron años de buenas calificaciones que ganaba sin dificultad alguna, debido a los buenos hábitos de lectura y escritura que tenía.

En estos años de estudio descubrí que mi interés por dicha habilidad era más que la que tenía sobre las matemáticas, la biología u otra materia.

Es por ello que cuando ingresé al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) como instructor comunitario de Cursos Comunitarios (primaria) me enfoqué mucho en que los niños aprendieran a leer y escribir, además de preocuparme por enseñar a los adultos analfabetas. Solo que mi enseñanza en sus inicios fue de corte tradicionalista, como me la habían enseñado a mí, este fue un aprendizaje logrado en las aulas de la universidad.

Cuando ingresé a UPN ya tenía un tiempo de educadora, y lo que mas me preocupaba era saber si era correcto enseñar a leer y escribir en preescolar y cómo hacerlo, cual era mi papel en el desarrollo de dicha habilidad, ya que estaba pasando por una etapa reflexiva de mi labor docente, es por ello que no dudé en escoger esta problemática ya que es de mi interés conocer su proceso, como

llevarlo a cabo y de esta manera potencializar dicho proceso de cada alumno en el jardín de niños.

Además pude darme cuenta al revisar mis antecedentes escolares que la intervención de mis padres a la par de la de mis maestros en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito ha sido fundamental para potencializar dicha habilidad, es por ello que consideré pertinente la participación de ellos en las actividades de alfabetización dentro del jardín de niños.

CAPITULO II

DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR

A. La adquisición de la escritura

La lengua escrita es una herramienta que es utilizada como medio de comunicación, por lo que en la etapa preescolar se promueve sus inicios.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que escribimos o los que otros escribieron, sin embargo el desarrollo de éstos procesos no es paralelo ya que los problemas que se plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

¿Qué es leer. Qué es escribir?

“Leer escribir son formas de comunicación; leer es buscar la significación bajo los signos, escribir es graficar el sentido y el sonido “¹¹

La escritura es un medio de comunicación el cual ha evolucionado en tres etapas: pictográfica, que se caracteriza porque todo lo que el hombre quiere representar o expresar lo pinta o dibuja detalladamente, la etapa ideográfica se caracteriza cuando se pinta o

¹¹ SONSOLES, Fernández, “ Conquista del lenguaje en el preescolar y ciclo preparatorio”, Pág.115

dibuja procurando representar ideas diferentes, y la tercera etapa es la fonética, cuando se le da sonido a las palabras.

La etapa en la cual actualmente estamos es la alfabética fonética. La palabra escritura deriva del latín *scriptura* y significa acción y efecto de escribir, arte de escribir.

El lenguaje oral juega un papel muy importante en el aprendizaje de la lengua escrita, es sin duda el punto de partida.

¿Qué es el lenguaje oral ?

“ Las palabras son símbolos sonoros por medio los cuales y en forma deliberada podemos transmitir nuestras ideas, emociones y deseos”¹²

El niño primero reconoce y pronuncia el nombre –símbolo oral – de un objeto al abordar el texto escrito debe reconocer ese símbolo oral en un nuevo símbolo- signos escritos y relacionarlos con el objeto.

Es por ello que se requiere el ejercicio y dominio de la lengua hablada para abordar con éxito el aprendizaje de la lengua escrita.

¹² Id

El proceso que los aprendices atraviesan para lograr aprender a leer y escribir convencionalmente reside en la elaboración de una serie de hipótesis que le conceda encontrar y apoderarse de una serie de reglas y características del sistema de escritura. Tal descubrimiento estimula a su vez la producción de escritos más variados con los que puede manifestar mejor sus ideas, emociones y vivencias del mundo que lo rodea y entender mejor lo que otros le comunican.

Es importante destacar que la elaboración de las diversas hipótesis que se suscitan en dicho proceso depende de la maduración cognoscitiva, de la interacción que tienen los niños con el objeto de conocimiento y las condiciones que se le presenten en dicho proceso a cada quien, lo cual guiara su propio aprendizaje.

“Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.”¹³ Ya que es utilizado para comunicar por escrito emociones, ideas, y experiencias cotidianas dependiendo de sus vivencias personales

Para alcanzar la adquisición de la escritura depende de los conocimientos que se tengan sobre las características y reglas que lo componen, para así representar expresiones lingüísticas, las cuales

¹³ GÓMEZ Palacios Margarita, y otros. El niño y los primeros años en la escuela. Pág. 84. .

son: grafías convencionales, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación y ortografía, puntuación, y peculiaridades de estilo. Durante dicho proceso establecen los niños relación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante.

El niño va estableciendo una relación gradual entre la lengua y la escritura, resultado de los diversos niveles de reflexión metalingüística, como el semántico, el fonológico y el sintáctico, tales reflexiones impulsan el desarrollo progresivo de dichos niveles y manifestada en las formas de escrituras que ejecutan.

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe; Las diferentes formas de escrituras que llevan a cabo los niños se ordenan en diversos momentos de evolución, tomando en cuenta el tipo de conceptualización que subyace en cada momento. Cabe señalar que el identificarlos significa conocer el proceso psicológico y lingüístico involucrado en el aprendizaje de este objeto de conocimiento y la psicogénesis que implica su construcción.

Las hipótesis por las cuales pasa el niño con respecto a la escritura y las cuales fueron mi referente inicial para así conocer la hipótesis en que se encontraban cada uno de mis alumnos son las siguientes:

Hipótesis de escritura	Momentos de la hipótesis	Ejemplos
Presilabico	Primitivo	No diferencia el trazo-escritura:
		Insertan la escritura en el dibujo:
		Ya no escribe dentro del dibujo, sino fuera de él, las grafías siguen el contorno del dibujo:
		<p>La escritura comienza a separarse del dibujo manteniéndose cerca de él:</p> <p>La grafía que acompaña el dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura:</p>

	Escrituras unígráficas	A cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía: O A Rata cielo
	Escritura sin control de cantidad.	No controla la cantidad De grafías que utiliza en sus escrituras: <i>Ululululuulu</i> árbol <i>Isissiiisissississiiis</i> Lápiz
	Escrituras fijas	Utiliza misma cantidad de grafías y en el mismo orden: UZS - vaca UZS- becerro
	Escrituras Diferenciadas	Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable: grafías en el mismo orden, cantidad diferente:

		<p>Nariz- <i>jluz</i></p> <p>Boca- <i>jluzt</i></p> <p>Ojos- <i>jluztr</i></p>
		<p>Cantidad constante con repertorio fijo parcial:</p> <p>perico- <i>ducuol</i></p> <p>flor- <i>ucdl</i></p>
		<p>Cantidad variable con repertorio fijo parcial:</p> <p>Sandia- <i>pslumi</i></p> <p>Jicama- <i>miotzl</i></p>
		<p>Cantidad constante con repertorio variable</p> <p>Casa: <i>koti</i></p> <p>Silla: <i>ilua</i></p> <p>Mesa: <i>oel</i></p>
		<p>Cantidad variable y repertorio variable:</p> <p>Libro- <i>uieñazlid</i></p> <p>Mar- <i>Isiugoe</i></p>
		<p>Cantidad constante con repertorio variable</p> <p>Cantidad constante de grafías pero recursos</p>

		<p>diferentes:</p> <p>Carro- <i>oiel</i></p> <p>Señor- <i>ulza</i></p> <p>Niño: <i>azpy</i></p>
		<p>Cantidad variable y repertorio variable. El niño controla cantidad y variedad de grafías con el propósito de diferencias una escritura de otra:</p> <p>Tele- <i>ioulseu</i></p> <p>Radio- <i>uoliseup</i></p> <p>Teléfono- <i>ilouesp</i></p>
		<p>Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial: manifiestan en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora:</p> <p>Jabón- <i>albin</i></p> <p>Escoba- <i>eñokca</i></p>
Silábico	Correspondencia grafía- silaba	<p><i>R l u</i></p> <p>Pe - lo - ta</p>

		<p><i>A u</i></p> <p><i>Pe - ra</i></p>
Silábico- alfabético	Empiezan a otorgarle alguna silaba un valor fonético.	<p><i>Ñeca- muñeca</i></p> <p><i>Clieza- cabeza</i></p> <p><i>bca- boca</i></p>
Alfabético sin valor sonoro convencional	Cantidad de grafías convencionales a cada silaba sin valor sonoro (consonante-vocal, inversa, mixta, compuesta, y diptongo)	<p><i>Camión- <i>piotum</i></i></p> <p><i>Baño- <i>zila</i></i></p> <p><i>Teléfono- <i>roilzapo</i></i></p>
Alfabético con valor sonoro	Correspondencia de grafías convencionales a cada silaba con valor sonoro	<p><i>Tortilla- <i>tortilla</i></i></p> <p><i>Sopa- <i>sopa</i></i></p> <p><i>Mamá- <i>mamá</i></i></p>

A partir de este concentrado que hice de los niveles de análisis de la escritura pude ubicar a cada uno de los alumnos del grupo¹⁴

¹⁴ Manual para apoyar la práctica educativa del técnico promotor preescolar rural, SEP. México. 1992 Pág. 420

B. El preescolar y su influencia en la adquisición de la escritura

El jardín de niños juega un papel importante en la adquisición de la escritura, un ejemplo de ello es el acomodo de dos espacios del aula, uno que se destina para el área de la biblioteca en donde se realizan cotidianamente actos de lectura, y el otro gráfico-plástico donde el niño expresa sus ideas con el material que el elige.

No obstante de manera directa o indirecta en las demás áreas en que se organiza el aula y en cada situación didáctica suele estar presente la escritura, al producir textos, observar palabras en el aula, actos de escritura de la maestra, explorar diversos portadores de texto, conocer diversos tipos de texto, utilizar el nombre propio, registrar su asistencia, llevar el control de fechas o actividades importantes, dictados de palabras para organizar algo, entre muchas situaciones mas.

Es importante destacar que el jardín de niños no tiene en ningún momento la responsabilidad de enseñar a leer o escribir, pero si constituye un lugar donde los niños cuenten con múltiples experiencias con materiales impresos, portadores de texto que lo lleven a descubrir características y funciones del lenguaje escrito.

Es por ello que el programa 2004, que rige actualmente consta de doce propósitos de los cuales dos están encaminados a favorecer el desarrollo de la lengua oral y escrita, que se alcanzaran

gradualmente de acuerdo a las experiencias que vivan los niños, contribuyendo a sus procesos de desarrollo y aprendizaje:

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; y amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.¹⁵ Por consiguiente el segundo campo formativo que se distingue en el programa, precisamente es, de lenguaje y comunicación, a su vez se organiza en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito.

¹⁵ Cfr. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. Pág. 27

CAPÍTULO III

HACIA UNA CONSTRUCCIÓN SIGNIFICATIVA DE LA ESCRITURA

A. Evaluación inicial

Para conocer la situación inicial de mis alumnos utilice el diagnóstico para valorarlos ya: “Que también son actividades de aprendizaje, para conocer a los alumnos y, paralelamente, inicia el establecimiento de un buen ambiente en el aula.”¹⁶

Esto me llevo formar el expediente individual de cada niño que consta de documentos oficiales, los de datos personales los niños y los resultados de su situación inicial.

Por haber cursado un ciclo anterior en el nivel mis alumnos de tercer grado tienen un expediente individual con documentos oficiales como acta de nacimiento, cartilla de vacunación, comprobante de domicilio y la ficha de identificación de preescolar, que sirve como antecedente para conocer su estado físico. Por lo tanto me dispuse a elaborar otras que nos ayuden a conocer sobre sus competencias lingüísticas, y tuve como resultado que poseen, la mayoría, para ser exactos 16, ciertas habilidades de psicomotricidad, coordinación, de lenguaje, de lectura y escritura necesarias para un buen aprendizaje de la escritura al encontrarse ya en representaciones iniciales aproximándose cada día a la escritura convencional.

¹⁶ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Op. Cit Pág. 120

Es por ello que realicé una serie de actividades con la finalidad de conocer sus aptitudes cognitivas, y determinar así, en que momentos de la escritura se encontraban. Además de las posibles causas que pudieran ser un obstáculo en su aprendizaje tomando como factores principales lo social y emocional.

1. Ficha de identificación del niño preescolar

Esta ficha se aplica al inicio de cada ciclo escolar con la finalidad de conocer los antecedentes previos del niño al ingreso del jardín, además de que arroja datos importantes para mi problema.

En ella se entrevistó a los padres de familia, y pude rescatar información de como se compone una familia y como es el lugar donde vive, como es, donde duerme y con quien, lugar que ocupa en la familia entre otros, referentes relevantes para el aprendizaje de la escritura, ya que 13 niños viven en familia funcionales y el resto en disfuncionales.

En el aspecto de salud, de los 18 niños, 1 sufre de problemas de salud frecuentes desde su nacimiento y se encuentra bajo control médico, 1 niña tiene dificultades con su lenguaje, y nunca ha recibido atención especializada, 2 niños tienen problemas de desnutrición y lo que restan se encuentran dentro de lo parámetros normales.

En lo concerniente a la dominancia lateral de igual forma se obtuvo la información de la ficha dos niñas que son zurdas en la cual se deberá tener paciencia ya que presentan mayor dificultad con la direccionalidad de la escritura ya que suelen invertirla, además de comprarles tijeras especiales para el recortado. (Anexo 1)

La entrevista:

A los alumnos: la entrevista que les hice a cada uno constó de 25 preguntas, y que realice en tiempos libres. En ella los niños dieron a conocer lo que le gusta y disgusta tanto del jardín como personal como por ejemplo un 85 % opino que le gusta del jardín los juegos, leer cuentos, escribir y el 10 % opino que porque esta bonito el jardín, mientras que el resto 5 % dijo que porque si, mientras lo que le disgusta el 75 % manifestaron que levantarse temprano, que no coman sabritas o dulces en el recreo, el resto 25% no les gusta que sus mamás se vayan a su casa y los dejen en jardín de niños.

De su vida personal el 65% opino que no le gusta que le grite su mamá, papá o hermanos, y el 35% que le peguen o regañen sus familiares, el 90% menciono juegos de género como que les gustaba jugar a las muñecas a la casita, canicas y carros. 8% de bailar y cantar, 2% una mínima parte no opino al respecto. Cuando los cuestione el por que asistían al jardín, opinaron lo mismo que cuando les cuestione qué les gustaba de él, con algunos pequeños cambios, como: porque mi mamá me trae, o mi hermano venia ha este jardín,

además de vengo a aprender. Las otras interrogantes fueron datos personales para conocer de su persona. Así pude darme cuenta quien tiene facilidad para expresar lo que piensa y a quien le cuesta trabajo hacerlo tanto oral como con dibujos o grafías, Al igual de conocer sus sentimientos. (Anexo 2)

A los padres de familia:

Por medio de un cuestionario de 13 preguntas, los padres expresaron las expectativas del jardín de niños y de la maestra, los apoyos que brindan a la institución y a sus hijos entre otras, por lo que escribieron que esperaban que sus hijos aprendieran. El 13% opinó que quería que a sus hijos les enseñara los números y a contar, el 10% a escribir su nombre, el 2% a ser mas independiente y 75% enseñara a leer y escribir, lo que esperaban de la maestra era que fuera paciente, que enseñara, y no faltara, manifestaron además lo que ha aprendido su hijo o hija hasta ese momento como es socializar, ser independiente, no llorar, recoger y cuidar sus cosas además de cuidarlas.

¿En que apoyan a sus hijos y a la institución? el 65% respondieron que la ayuda que brindaban a la institución era lo que la se necesitaba y la maestra le solicitaba o era necesario cubrir para los eventos (hablando económicamente) y a sus hijos ayudaban en lo que podían ya que trabajaban todo el día, mientras que el resto 35% en lo

que la maestra solicitaba de actividades dentro del jardín de niños, entre otras.

Esto dio pauta a conocer la forma de pensar de los padres con respecto al preescolar y por medio de otras interrogantes personales, como cual es el ambiente familiar, juegos que practican sus hijos en casa y con quien los realiza frecuentemente, así obtuve mas información del medio social donde se desenvuelve el niño, además de incluir religión que practican, factor que influye en la socialización, lo que favoreció el conocimiento sobre mis alumnos. (Anexo 3)

Conozcamos una biblioteca:

Fue el inicio de varias actividades siguientes que fueron planeadas para incursionarlos en un ambiente de trabajo en el aula y saber sus conocimientos previos con respecto a la lengua escrita, y que mejor que iniciando con la formación de un área fundamental en el aula como lo es la biblioteca. Así que los niños investigaron ¿que era una biblioteca, para que es una biblioteca, quien conoce una biblioteca, porque es importante y algunas cosas mas. Texto que trajeron por escritos (hechos por ellos) pero con ayuda de los padres o hermanos mayores, dibujos, recortes o cualquier cosa que les dijera algo referente a la biblioteca y expondrían ante sus compañeros. Todos los niños traen por medio de escritos su investigación unos con dibujos y abajo enunciados, otros textos libres y otros recortes con algunas grafías. En ellos expuso el 75% que conocía como era una

biblioteca, el 15% no había estado en una biblioteca y el 10% no conocía una biblioteca, sin embargo el 98% trajeron sus tareas a la investigación dejada del lo que es una biblioteca. (Anexo 4)

Formemos nuestra biblioteca:

Con los resultados obtenidos en la investigación anterior se decidió realizar una visita a la biblioteca mas cercana al lugar, la biblioteca del tecnológico de Monterrey, Universidad cercana al plantel, la cual se solicito permiso, y se nos fue concedido y acompañados en el trayecto de la misma, los niños muy sorprendidos al conocerla, interesados en todo lo que les mostraban y observaban, ya que es una biblioteca muy grande, resulto ser una visita muy exitosa, y productiva ya que al regresar al aula y comentar de la visita, los niños decidieron formar la propia.

Se busco un área del aula que mas le agradaran a los niños, para instalar la biblioteca, las mamás y demás comunidad apoyaron, en tapetes, anaqueles, jabas, cortinas, y todo aquello que pudiera servir para que quedara acogedora y bonita, pero sobre todo útil para todos. (Anexo 5)

¿Donde están los libros?

Los libros estaban acomodados en cartones por lo que se formaron en equipos de tres integrantes para clasificar los libros existentes y ponerle su logotipo de identificación (dibujo), número y clasificación (color y nombre del título de ésta), tales fueron cuentos bonitos lo identificaron con una casa, cuentos de leyendas lo marcaron con un sol, cuentos de terror lo reconocieron con un fantasma, libros de investigación lo establecieron con un foco, adivinanzas y canciones lo determinaron con una pajarito, y cuentos para contar (matemáticas) lo detallaron con el dibujo de un dado, los niños líderes escribieron (a su manera) el letrero que se pondría en los anaqueles para su localización.

Que si, que no:

Actividad que consistió en poner el reglamento de la biblioteca, en una cartulina grande, pasaron a escribir una regla que ayudara a mantener y hacer funcional la biblioteca y le apoyaba a un lado con lo que decía en sus grafías, además de que los que querían le anexaban un dibujo. Además se realizó un rol en parejas para atender a los usuarios de la biblioteca y escribir los préstamos a domicilio.

Escribes y sabrás:

Es el nombre de otra actividad, donde los encargados de ese día de la biblioteca, escribían en una libreta el nombre del compañero (copiado de su gafete) que solicitaba el préstamo de un libro y apuntaban el día que lo prestaban, además el usuario firmaba (garabatos o su nombre si lo sabían).

El cuento mágico:

Es una actividad donde un niño escogía diario un cuento, que al día siguiente traía de lo que trataba o lo narraba a sus compañeros, la condición era que de preferencia, nadie o muy pocos lo hubieran leído.

De ello, podemos rescatar encontraron nuevas palabras, además que se dieron a conocer los niños, que se atrevían ante sus compañeros a expresar su relato, los que realmente entendían el cuento, o solo repetían lo que les leían, otros que no se apoyaban en los dibujos o viceversa inventaban mucho mas que lo que decía cuento, contando historias largas. Y hasta niños que dijeron haberse olvidado de lo que les contaron.

¿Dónde dice ?

¿Donde dice? fue una actividad donde los niños, trajeron de sus casas diversos medios impresos, como periódicos, revistas, folletos, trípticos, libros de la primaria o de consulta, recetarios u otro material

que les brindó información necesario de los diferentes formas de expresión escrita y nos sirvió a la vez para enriquecer nuestra biblioteca, objetivos que se alcanzaron contando siempre con ayuda de los padres de familia al estar pendiente del material o tareas que se solicitaba a sus hijos e hijas.

El cuento:

Actividad que se encuentra incluida dentro de nuestras actividades cotidianas, donde diariamente les contaba un cuento a los niños con la diferencia que al final plasmaron en una hoja lo que más le llamo la atención del cuento. Con esta actividad pude conocer un poco mas del tipo de grafías que utilizan para describir sucesos y así ubicarlos en el momento de aprendizaje del sistema de escritura en el que se encuentra.

Cuéntame algo:

Es una actividad que consistió, en que diario por medio del orden de lista, un niño llevó un mensaje corto, y realizado por ellos que quisiera comunicar a los demás, podría ser una observación, un consejo, una llamada de atención, una sugerencia, etc. Y se leyó, a la hora del cuento, cuando nos trasladamos a la biblioteca momentos antes de que iniciara la lectura del cuento. De ésta manera propicié situaciones para que descubrieran o le dieran la funcionalidad a la escritura y a su vez tener evidencias de sus textos escritos. (Anexo 6)

El Buzón de mensajes:

Se decoró un cartón para utilizarlo como buzón, se colocó en la entrada principal de nuestra biblioteca.

Esta actividad la realizaban las mamás que diariamente, (por orden de lista) le dejaban a los chicos un mensaje de sabiduría, ya sea en cuento corto, anécdota, historia o simplemente carta. Esta actividad reforzaba a la anterior, además de motivarlos a seguir comunicándose por medio de los textos escritos.

Escríbelo tú:

Un voluntario escribía en un cartel, pegado previamente en la pared de la biblioteca el nombre del cuento que se había leído ese día y a la clasificación que pertenecía para no repetir las lecturas y llevar un control de los cuentos que nos faltaban por leer. Considerando la mayoría de las clasificaciones. De ésta manera, mantuve el interés en la lectura, ya que sabían que el cuento que seguía era uno que no conocían y asimismo fomentaba lectura y escritura.

Al culminar con las actividades se llevo a cabo la evaluación grupal, y por parte de la educadora realice una individual con respecto a escritura, considerando como único fin que esta, sea formativa, como a continuación lo enmarca Emilia Ferreiro:

“El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo con esta medida la evaluación será formativa.”¹⁷

Rescatando con ello el nivel de conceptualización de escritura, que de los 18 alumnos se encuentran en el nivel presilábico en sus diferentes momentos, 14 en transición al nivel silábico ya que se encontraban en cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial: manifiestan en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora, 4 en cantidad variable y repertorio variable. El niño controla cantidad y variedad de grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. (Anexo 7)

Lo cual se retomó en la planeación de la alternativa para ser un mediador en el proceso de escritura.

Las actividades diseñadas nos permitieron mejorar sus competencias comunicativas, entendiendo como competencia que: “es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de

¹⁷ GÓMEZ PALACIO MARGARITA, Op. Cit.. Pág. 144

aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.”¹⁸

B. Lectura de cuentos

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permitan extraer el significado total de lo que lee, por consiguiente para llevar a esa búsqueda de significado el lector debe de desarrollar una serie de habilidades a la que se les llama “estrategias de lectura, muestreo, predicción, anticipación, influencia, confirmación y auto corrección”¹⁹ que se indican en la guía de lenguaje oral y escritura en preescolar.

Por lo tanto, el niño en forma natural ya usa algunas de estas estrategias en el proceso de adquisición de la lectura porque antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña así que considere pertinente retomar acciones correspondientes a la predicción y anticipación de libros en especial de los de cuentos, que se le considera como un recurso valioso para

¹⁸ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA .Op. Cit. Pág.22

¹⁹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 56

acercar en forma natural al niño al proceso de la lecto-escritura como lo emite Huesca.

“Los cuentos desarrollan el lenguaje, la concentración, la integración grupal, la memoria, la capacidad de abstracción, motiva la imaginación, la libertad de expresión, permite la participación activa de los niños para opinar y discernir. Esta implícito el círculo de conocimiento y es uno de los campos mas fértiles para el inicio del proceso de desarrollo de la lecto-escritura”.²⁰

Esto porque el cuento es una de las acciones que mas realiza el niño en preescolar y son de su agrado, considerando importante la manera de darlo a conocer y los materiales novedosos que se puedan utilizar porque de esta manera los niños se interesan mas por dicha actividad.

Por consiguiente el cuento fue valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura a través de éste el niño tuvo la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripción que estimularon su imaginación y ampliaron su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas con el contexto en el que aparecen.

²⁰ HUESCA. Gabriela. Euterpe, Una propuesta de vida en la educación. En UPN, Expresión literaria en preescolar. Pág. 20.

Me sirvió de apoyo para que los niños desarrollaran la habilidad de predicción y anticipación, al momento de dar la lectura siempre se hacia hincapié a estas, logrando que los niños la identificaran .

Conoce mis datos:

Consistió en dos partes, una en la cual conocieron los datos bibliográficos de los libros de cuentos e infirieron en el contenido de los mismos, ya que si es un cuento, podrían anticipar como empieza, o si es un cuento de leyendas o terror sabrían lo que puede encontrar, no solo se trata de adivinar sino saber donde esta lo escrito, de esta manera pudieron señalar su titulo o su autora, también lograron identificar de que cuento se trata, facilitando su localización, ejercitando su memoria y utilizando un vocabulario mas preciso. (Anexo 8)

La segunda parte se realizo sentados en los tapetes dentro del área de la biblioteca los niños que se acercaban mas a la lectura escogieron libros de cuentos para recomendarle a los demás compañeros, elaborando una lista individual de tres libros que leyeron posteriormente. (Anexo 9)

Cabe mencionar que en esta estrategia, la gran mayoría escogió los cuentos que ya conocían, así que tuve que sugerirles por los que aun no habíamos leído convencionalmente pero que podían inferir sobre ellos. Sin embargo los tomaban aquellos niños mas inquietos y participativos pero que posteriormente daba pie para que todos los

consultaran, favoreciendo así el interés de consultar libros de cuentos que aunque no se los habían leído, ellos si podían hacerlo por si solos.

¿Qué significa?

Estriba en mencionar palabras raras o desconocidas para ellos cuando les leía un cuento, escribiéndolas en una lista cuyo significado buscaron luego en un diccionario. Esta actividad tuvo como resultado que los niños comentaran entre ellos lo que entendían de la palabra y al buscar en el diccionario les permitió entender el significado y sentido comunicativo y a su vez enriqueció su vocabulario ya que era mas frecuente observar y escuchar corregirse entre ellos, diciendo no se dice de esa manera, sino así. (Anexo 10)

C. Juegos didácticos

En esta categoría utilice el juego como estrategia principal para alcanzar los objetivos ya que en la educación preescolar es primordial, ya que es una de las actividades más importantes en el niño preescolar, por ser parte de su propio desarrollo. Sin embargo, “en ocasiones el juego, no es una actividad placentera desde el punto de vista de Vigostky cuando su resultado no es favorable como los juegos de reglas realizados en la edad preescolar o escolar”²¹

²¹ DELVAL Juan. Los tipos de juego en UPN. El Juego. Pág. 62.

Aun cuando en la etapa de preescolar el juego del niño es simbólico, el juego que lleve a cabo con los niños fue planeado, intencional, con un propósito y reglas específicas, trabaje actividades que implica el juego de reglas que se lleva a cabo de edad escolares de seis años en adelante, considerándose:

“de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos, no hay juego. Y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo ganan. Esto obliga a situarse en el punto de vista de otro para y tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo”²²

Llevé a cabo este tipo de juego utilizando como herramienta el juego educativo y que no constituyen mas que una de las muchas formas que puede adoptar el material de los juegos, “tienen por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación de ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño”.²³ Ya que en esta categoría los sujetos reflexionarían sobre el lenguaje al descubrir la relación grafía, dibujo y el sonido del habla.

²² *Ibíd.* Pág. 26

²³ DECROLY O. y E. Monchamp. El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Pág. 33

El material utilizado en esta categoría fue elaborado por ellos, las mamás, la SEP, y en ocasiones por mi.

Memorama:

El memorama, consistió en formar palabras que iniciaran con la primera letra del nombre propio conjugándola con vocales diferentes y su respectivo dibujo, iniciando con diez tarjetas (cinco con palabras y cinco de dibujo). Jugaron en parejas, hasta que pudieran relacionar por lo menos un memorama. Esto permitió al niño darse cuenta que cuándo cambia las letras, cambia su significado; además, que una misma letra inicial puede combinarse para formar nuevas palabras. (Anexo 11)

¿Adivina qué es?

En ella jugamos a las adivinanzas, que conocían, luego elaboraron en casa en tarjetas, adivinanza-dibujo. Para iniciar el juego el participante voluntario repartió las tarjetas con los dibujos, pasaba al frente y empezaba a decirla (con ayuda del docente o, en ocasiones se las sabían de memoria) y el que creía tener la respuesta correcta (dibujo) la mostraba ante los demás. Cuando se conocieron todas las adivinanzas, se jugó al memorama, culminando, con la elaboración de cinco adivinanzas grupales y una o dos individuales.

Fue una actividad muy rica, porque los padres participaron en su elaboración, dando como inicio a una buena interacción entre hijo y padre, Además lograron algunos niños de retener mentalmente la representación de lo que escuchaban, en cambio otros niños lo hicieron como concurso y se apresuraban a decir una respuesta, sin antes relacionar lo que escuchaban con el dibujo, mientras que otros niños se las aprendían de memoria sin reflexionar porque era esa respuesta. Fue una experiencia divertida para los niños. (Anexo 12)

Jugando con la lengua

Llevé cinco dibujos acompañados con sus respectivos trabalenguas y los cuales los niños lo relacionaron, después investigaron trabalenguas en casa, y los llevaron al aula, teniendo ya una variedad de trabalenguas, cada sabían o habían escuchado mas.

De esta actividad puedo rescatar que a los niños se les dificultó los trabalenguas de mas de cuatro enunciados o de enunciados largos, fueron muy pocos los que lograron aprenderse trabalenguas largos, casi la mayoría solo aprendieron a decirlos bien los de dos enunciados. Se les facilito aprenderse los que se referían a animales.

Además fue un gran aliciente que la niña que tiene dificultad en su lenguaje, le favoreció trabajar con trabalenguas por cada palabra que pudo mencionar, se sentía orgullosa y feliz.

El juego de la rima:

La segunda parte de esta actividad consistió en jugar con palabras que rimen, tomando como ejemplo las calaveritas iniciando con el porque y como se elaboran, habiéndoles escritos varias dirigidas a ellos, luego escogieron al compañero al que le elaboraron su calavera, con ayuda de los papás (que también escribieron la mía), finalizando con un concurso y exposición de calaveritas en el festejo de día de muertos, eligiendo ellos al ganador.

Con esta actividad rescato que a los niños les favoreció componerse entre ellos las calaveritas sin darse cuenta que estaban aprendiendo ya que logré que descubrieron como es la terminación de una palabra para que rime con las demás palabras, solo que se les dificulto en la mayoría de las ocasiones, buscar palabras coherentes con la estrofa no tenían nada que ver con la composición, ellos solo se esmeraban en buscar palabras con terminación que rimaran. Solo algunos niños lograron realizar ambas cosas, rimar y componer enunciados coherentes. (Anexo 13)

Jugando con las vocales

Iniciamos con la canción llamada: el baile de la mané en el que las palabras llevan solo la vocal e. Continuamos con la canción: la mosca donde jugamos cambiando las vocales a las palabras primero la a luego la e hasta la u, al terminar mencionamos palabras cortas

que al cambiarle la vocal, cambia de significado, después entregue cinco tarjetas de palabras que los niños le cambiaron la vocal y juntos expondremos en plenaria los significados, por último completaron la vocal que le falta a la palabra que se encuentra debajo del dibujo. (Anexo 14)

La feria del juguete:

Este juego consistió en que cada niño llevo un juguete de casa, que se depositó en una caja grande, escribiéndole en presencia, el nombre del juguete en una tarjeta y lo pegaba en el pizarrón (quedando revueltas las tarjetas), después con los ojos cerrados uno a uno escogió un juguete de la caja y lo relacionó con su nombre correspondiente, el que no lo hizo correctamente entre todos lo ayudamos. Continuamos poniendo las tarjetas en una ruleta que por turnos giraron, y leyeron el nombre del juguete donde cayó la ruleta, cuando fue correcto gano el juguete.

Esta actividad dejó como aprendizaje que los niños pudieran relacionar el juguete con la palabra apoyándose en su sonido, se les dificulto diferenciar las palabras que tenían letras iguales (casa, carro, canica) o iniciaban con el mismo sonido como por ejemplo de c y k (carro, Katia, una muñeca), a algunas muñecas les puse nombre ya que llevaron varias.

D. Escritura significativa

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo, previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, si no proporcionarle un ambiente alfabetizado y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento este aprendizaje se da en forma más sencilla para el niño.

Es importante destacar que no se recurrió a las prácticas tradicionales como lo son las planas sin sentido, ejercicios de control motriz, repeticiones a coro o copia exacta de letras o palabras aun siendo esta última uno de los procedimientos más usuales para apropiarse de la escritura, considerando que se aprende más produciendo textos que reproduciéndolos.

Esta categoría se enfocó principalmente a escrituras significativas, donde el niño sin llegar a la copia exacta ni convencionalidad realizó escritos que podían leer sin dificultad, ya que eran producidos por ellos. Sin embargo, como inicio en esta estrategia aun cuando la utilización varió con respecto a lo acostumbrado, no se

excluyo el uso de modelos ya que es indispensable que el niño tenga contacto con la escritura convencional de información acerca de ella para que aprenda a escribir.

El nombre propio:

El nombre propio es el primer modelo a utilizar en esta categoría por considerarse lo mas cercano con significación para el alumno presentado como un punto de referencia gráfica para los niños sin exigir su reproducción exacta.

Esta actividad consistió en que cada alumno identificara su nombre escrito en tarjetas y lo fuera colocando en la gráfica de asistencia, terminado de colocar todos los asistentes, pasaron a localizar su nombre en la grafica de asistencia y buscaron otros que tuvieran la inicial de su nombre, clasificándolos por letras. Al terminar los niños buscaron otras palabras que tuvieran la misma inicial de su nombre y lo plasmaron en un dibujo escribiéndole su palabra correspondiente. Al final en cadena, mencionamos palabras con una misma inicial. (Anexo 15)

Por medio de esta actividad los niños relacionaron la grafía con el sonido, y reconocieron inicios del sistema de escritura convencional logrando leer algunas silabas repetidas en los nombres. Se les dificulto cuando en cadena, mencionaban palabras con una misma inicial, había niños que mencionaban el campo semántico de la palabra

anterior en lugar de otra palabra que iniciara con la misma letra, por ejemplo, pabela, pez, pollo, gallina.

Portadores de texto:

Esta actividad consistió en buscar envolturas de alimentos, y pegarlas en carteles señalando luego donde dice el nombre del producto. Después formaron equipos y entre ellos se dictaron palabras de los productos para escribirlas en su cuaderno que leyeron ante sus compañeros. Al terminar se formó un área llamada la tiendita donde los niños pudieron jugar cuando ellos quisieran, la cual se fue enriqueciendo día con día.

Con esta práctica puedo rescatar que los niños relacionen el dibujo con la palabra, más no con el producto, un ejemplo de ello es que trajeron envolturas de leche, sabían donde decía lala mas no leche, sabían donde decía sabritas pero no chetos, Bimbo mas no pan, coca cola y no refresco, es la publicidad un claro ejemplo de cómo logra que los niños distingan su producto por medio de un eslogan, y que pude utilizar adecuándolo a nuestra necesidad, ya que lo que tuve que hacer es dar continuidad a su aprendizaje y que los niños identificaran otras palabras del producto, logrando así, que cuando se dictaron entre si, pudieron escribir palabras nuevas.

Encuentra la palabra:

Así como también en un segundo momento realizamos la elaboración de calaveritas y se realizó un ejercicio en el libro de lecto-escritura de preescolar donde los niños buscaban la palabra que su sonido sea igual o más parecido al del dibujo de ejemplo. (Anexo 16)

Mi álbum de recortes:

En esta actividad los niños recortaron diversos dibujos, los cuales se clasificaron según su especie, integrándose en equipos por cada clasificación para formar un mini álbum al que le escribieron el nombre a cada dibujo recortado, al final formamos uno solo, que se incluyó en la biblioteca escolar.

Cuéntamelo:

Los niños recortaron diferentes ilustraciones que más le llamaron la atención, para después escoger algunas que se pudieran relacionar entre sí para formar un pequeño cuento o historieta, que ellos escribieron con palabras o enunciados cortos. El cual contaron ante sus compañeros.

Escríbelo tú:

Actividad realizada al término de la aplicación de la alternativa para conocer el momento o nivel en que se encontraban los niños, y la cual consistió en un dictado de palabras. (Anexo 17)

E. Evaluación final de la alternativa

Con los resultados obtenidos de la evaluación inicial se rescato que los niños presentaban dificultad de avances en el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Conforme se fueron trabajando las estrategias de lectura de cuentos, los niños dieron a conocer sus ideas por medio de las representaciones graficas y apropiándose más del sistema de escritura, además de desarrollar su habilidad de expresión oral de aquellos niños que tenían problemas por hacerlo, a su vez enriquecieron su vocabulario.

El juego didáctico, como lo son memoraba, adivinanzas, trabalenguas, elaborado por ellos y los padres de familia, fue una herramienta esencial que favoreció descubrir parte esencial de la escritura convencional. La escrituras significativas era la evidencia del avance que tenían día a día, aun cuando no todos avanzaban al mismo ritmo, se apropiaban del sistema de escritura, ya que la utilizaban constantemente, para comunicarse, y cada vez mas cerca de la convencionalidad,

Con la evaluación final se mostraron los avances en el nivel de conceptualización de escritura por lo que el grupo quedo de la siguiente forma, de los 18 alumnos que se encontraban en el nivel presilábico en dos momentos diferentes, 14 que se encontraban en

transición de la hipótesis presilábica, 6 se apropiaron de hipótesis silábica–alfabética, los 2 que se encontraban también en la presilábica lograron apropiarse de la silábica, 5 que alcanzaron la alfabética sin valor sonoro convencional mientras que cinco lograron leer y escribir convencionalmente alcanzando la hipótesis alfabética con valor sonoro. (Anexo 18)

Cabe señalar que todos los niños tuvieron avances ya que alcanzaron la siguiente hipótesis de escritura a la que tenían cuando les realice su evaluación inicial, y los cinco que alcanzaron la convencionalidad, lo lograron sin esperarlo ya que las estrategias estaban encaminadas a potencializar su propio proceso y mas que enseñanza-aprendizaje de escritura se planearon actos de escritura, no en un sentido convencional pero lo menos la practicaron de manera divertida y lúdica, sin necesidad de elaborar planas, que resultan frustrantes, como lo recalca Vygotsky: “El mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en el que los niños no aprendan a leer y a escribir si no en que ambas cosas se encuentren en una situación lúdica”.²⁴

Cabe señalar que el avance que tuvieron los niños fue el trabajo de participación activa del niño, padre de familia, y docente.

²⁴ VYGOTSKY, K Lev S. Desde la perspectiva del lenguaje total. En UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Pág. 94

Además de los niños que alcanzaron la alfabetización, fue por su propio interés y de manera inesperada

E. Modificaciones de la alternativa.

Al diseñar la alternativa lo hice sin pensar en el interés del niño, sino en la necesidad que veía en el grupo, por lo que fue necesario cambiar o quitar algunas actividades, ya que se perdía el interés y esto no permitía ver resultados positivos. Como lo fue en el caso de la elaboración de calaveritas donde los padres tuvieron que realizar las calaveritas con coherencia porque los niños si encontraban palabras que rimaran pero éstas no coincidían con lo que se quería decir, hasta que se le leían a los niños, ellos las entendían y se divertían, sin embargo se logro el propósito que se tenia planeado, donde los niños descubrieran la similitud sonora y gráfica en las palabras que riman.

Otra modificación que tuvo mi plan fue en las adivinanzas y trabalenguas ya que los niños se les dificulto inventar trabalenguas y las adivinanzas tuvieron que tener la ayuda de mamá ya que eran muy complicadas para ellos. Algo parecido paso en la elaboración de un cuento donde tuvieron que intervenir las mamás.

La siguiente modificación que tuve fue, que conforme se realizaban las actividades los niños descubrían partes nuevas del sistema de escritura, por lo que era cuestionada de cómo se escribía

cada vez que los niños querían plasmar una idea ya que no estaban seguros al hacerlo por si solos, sino saber como se escribía convencionalmente, decían que no podían hacerlo debido a que no sabían escribir, así que opté por remitirlos a nombres propios, portadores de texto, abecedario de letras móviles, lotería de letras entre otras.

Una mas fue el tiempo debido a que aplicaba las estrategias a todo el grupo y por lo tanto se extendía el tiempo planeado lo que no ayudaba a conservar el interés de los niños, además de que los niños de segundo grado se les dificultaba realizar actividades debido a que estaban encaminadas a los niños de tercero, por lo que tuve que organizar otro plan para ellos con actividades de menos grado de dificultad. Además no terminaba en los días indicados, debido a que trabajaba simultáneamente con el plan de la institución en el que no solo tenia que abordar temas referentes a escritura, así que tome la decisión junto con los padres de familia de asistir por las tardes, para terminar de aplicar el plan.

La observación escrita me fue difícil por lo que esto implica; anotar los avances de los niños conforme se iban presentando en ese momento, porque al final de la mañana de trabajo no me acordaba de todo y era importante saber si la actividad estaba siendo productiva y si se lograban los propósitos de ésta, por lo que invite a una compañera que me apoyó a escribir las observaciones en el momento en que sucedían, fungió como moderador y fue de gran utilidad.

Para abordar las actividades de la categoría de juegos didácticos tuve la participación de los padres de familia por lo que no siempre cumplían a tiempo con los materiales requeridos, y se tenía que posponer la actividad, al igual cuando se programaban fechas a las que tenían que asistir.

Me hubiera gustado aplicar una estrategia llamada el cofre del tesoro por considerarla interesante, productiva y acorde a lo que quiero lograr, pero al igual que otras estrategias mas, solo que las descubrí después de haber organizado el plan y estarlo aplicando, de haberlo hecho hubiera transformado parte del plan, así que decidí que después tendré la oportunidad de aplicarlas y enriquecerlo con otras mas que me encuentre en el camino de búsqueda por innovar.

CONCLUSIONES

Considero que esta investigación realizada para favorecer el avance en el proceso de alfabetización en el jardín de niños no fue nada fácil realizarlo, ya que principalmente me fije como objetivos a alcanzar:

Respetar los diferentes ritmos de aprendizajes de los alumnos y diseñar estrategias para hacerlo pertinentemente. Estos fueron alcanzados, el primero en un cien por ciento, pero el segundo no totalmente, ya que se tiene que conocer muy bien los factores que obstaculizan su proceso individual y que en ocasiones no se pueden intervenir como lo es el entorno familiar.

Por lo que respecta a diseñar estrategias se planearon de acuerdo al objetivo que se quería lograr, sin embargo, sé que me faltó conocimiento de más estrategias productivas que permitieran al niño alcanzar un nivel más elevado de escritura al que llegó.

También comprendí que para mejorar dicha enseñanza en el niño, es necesario principalmente lo siguiente:

1. Conocer en todas sus dimensiones al niño con que se trabaja; afectiva, social, física e intelectual.

2. Es importante identificar en que momento del proceso de escritura se encuentra, por ende tener los conocimientos de dicho proceso.
3. Constante valoración de los momentos o nivel que el niño va alcanzando
4. Elaborar estrategias acordes a cada nivel de escritura
5. Respetar los diferentes ritmos de aprendizajes de cada uno de nuestros alumnos.

De cierto modo me siento satisfecha con la investigación que realice porque di respuesta a una inquietud que surgió, del por qué los niños no alcanzaban el siguiente nivel de escritura. Esto me motiva a seguir investigando sobre los procesos de aprendizajes de los niños, en todos los campos formativos lo cual me permita seguir innovando en la práctica educativa.

Ahora se con certeza que el saber del docente es muy importante para ser facilitador de aprendizaje y no un obstáculo. De igual manera comprendí que así como el docente es importante es este proceso también lo es el padre de familia, el contexto social cultural del niño pero lo es aun mas, el interés que manifieste el sujeto para que por si solo construya su conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de orientación y trabajo. Aprender jugando. CONAFE, MÉXICO. 1997. 48 pp.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de orientación y trabajo. ¿Te lo cuento otra vez? CONAFE, México. 1997. 48 pp

DECROLY O. E. Monchamp. El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. MORATEL. Madrid. 1920.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de escritura. SEP. México. 1995. 230 pp

GOMEZ PALACIO Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México. 1995. 229 pp

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. SEP. México. 2005. 302 pp

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico promotor de preescolar rural. 104 pp

-----Curso taller general de actualización. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. SEP. México. 1998. 38 pp

-----Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. México. 1996. 166 pp

-----Manual para apoyar la práctica educativa del técnico promotor preescolar rural. SEP. México. 1992. 420 pp

-----Programa de educación preescolar. SEP. México. 1992. 107 pp

-----Programa de educación
preescolar SEP. México. 2004. 142 pp

SONSOLES, Fernández .Conquista del lenguaje en el preescolar y
ciclo preparatorio. NARCEA. España. 1981, 115 pp

_____ El desarrollo de
la lengua oral y escrita en preescolar. SEP / UPN. México. 1997. 330
pp

_____ El juego. SEP /
UPN. México 1995. 370 pp

_____ El lenguaje. SEP/ UPN.
México. 1998. 75 pp

_____ El maestro y su
práctica docente. SEP / UPN. México. 1995. 134 pp

El niño preescolar desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP / UPN. México. 1995. 160 pp

El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. SEP / UPN. México. 1996. 163 pp

Expresión literaria y creatividad en preescolar. SEP / UPN. México. 1994. 192 pp

Expresión y creatividad en preescolar. SEP /UPN. México. 2994. 192 pp

UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. SEP / UPN. México. 1993. 215 pp

VYGOTSKY L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Grijalbo. Argentina. 1978. 223 pp

ANEXOS

Anexo 1

Anexo 1

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR _____

Datos generales:

Nombre del niño o niña _____
Edad ___ Sexo ___ Lugar y fecha de nacimiento _____
Domicilio _____
Colonia _____ Ciudad _____
Jardín de niños _____
Zona escolar ___ Sector ___ Localidad ___ Municipio _____
En caso de emergencia hablar a _____

DATOS FAMILIARES:

Nombre	Edad	Escolaridad	Estado de Salud	Ocupación
Madre _____			B R M _____	
Padre _____			B R M _____	

DATOS GLOBALES DE LA FAMILIA:

Personas con las que vive el niño/niña (anotar el número)
Madre () Padre () Hermanos () Otros () Total _____
Lugar que ocupa entre los hermanos _____
El niño o niña vive con sus padres Si () No ()
Recibe algún servicio médico: IMSS () ISSTE () S. S. A. ()
Otros especificar _____

CARACTERISTICAS DE LA CASA HABITACION:

(Marque con una X la respuesta correcta)

VIVIENDA: Zona rural ___ Zona urbana ___ Zona suburbana ___
A) Numero de cuartos _____
B) Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio () Rentado () Otros ()

ORIGEN Y CONSUMO DEL AGUA:

1) Fuente: Red municipal () Pozo () Río () Otros ()
Especifique _____
2) Forma de consumir el agua: Hervida () Asentada () Otros ()

DONDE HACE SUS NECESIDADES:

W. C. () Letrina () Suelo () Otros ()
Especifique _____

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO/NIÑA

(Marque con una X la respuesta correcta)

FISICO: Talla _____ Peso _____
Edad del control del esfínter: Diurno _____ Nocturno _____
¿Cuántas horas duerme el niño/niña? _____

Tipo de sueño: Tranquilo () Intranquilo () Tiene pesadillas ()
El niño/niña duerme en: Cama independiente () Cama compartida () Con
quien _____
¿Cómo define la alimentación que tiene el niño las 3 veces al día? Buena () Regular () Mala
()

DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE:

¿A que edad camina? _____
Lateralidad: Diestro () Zurdo () No define ()

TACHE EL PROBLEMA ENCONTRADO EN EL NIÑO/NIÑA:

Problemas de lenguaje () Problemas de conducta () Problemas de aprendizaje ()

ANTECEDENTES PATOLOGICOS

Tipo sanguíneo _____ rh _____
(Marque con una X la respuesta correcta)

Enfermedades que haya padecido el niño/niña:

Paperas () Rubéola () Hepatitis () Sarampión () Varicela () Otra:

Presenta alguna complicación:

Cardiaca () Renal () Hepática () Tipo hemorrágico () Bronquitis ()

Otra ¿Cuál? _____

Alergias a algún medicamento _____

A alimentos _____

AGUDEZA AUDITIVA

- | | | |
|--|--------|--------|
| 1.- ¿Al hablarle, responde al tono normal de voz? | Si () | No () |
| 2.- ¿Observa constantemente cara y labios del que habla, | Si () | No () |
| 3.- ¿Se queja de dolor de oídos? | Si () | No () |
| 4.- ¿Tiene sensación de vértigo (mareo), camina de lado y
y a veces pierde el equilibrio? | Si () | No () |

SALUD BUCAL

¿Tiene cepillo dental? Si () No ()

¿Cuantas veces se cepilla los dientes? Una () Dos () Tres o mas () Nunca ()

Problema detectado:

- 1.- Dientes con caries () 2.-Sangrado de encías () 3.-Mal aliento ()

PROBLEMAS GENERALES:

1.- ¿Presenta algún problema físico? Si () No ()

Especifique _____

2.- ¿Manifiesta problemas visuales? Si () No ()

Especifique _____

3.- ¿Observa dificultad en su coordinación motriz gruesa? Si () No ()

Especifique _____

4.-Otros tipos de problemas: _____

Anexo 2 a



Anexo 2 b

ENTREVISTA DE LOS NIÑOS

Entrevista por:

Fecha:

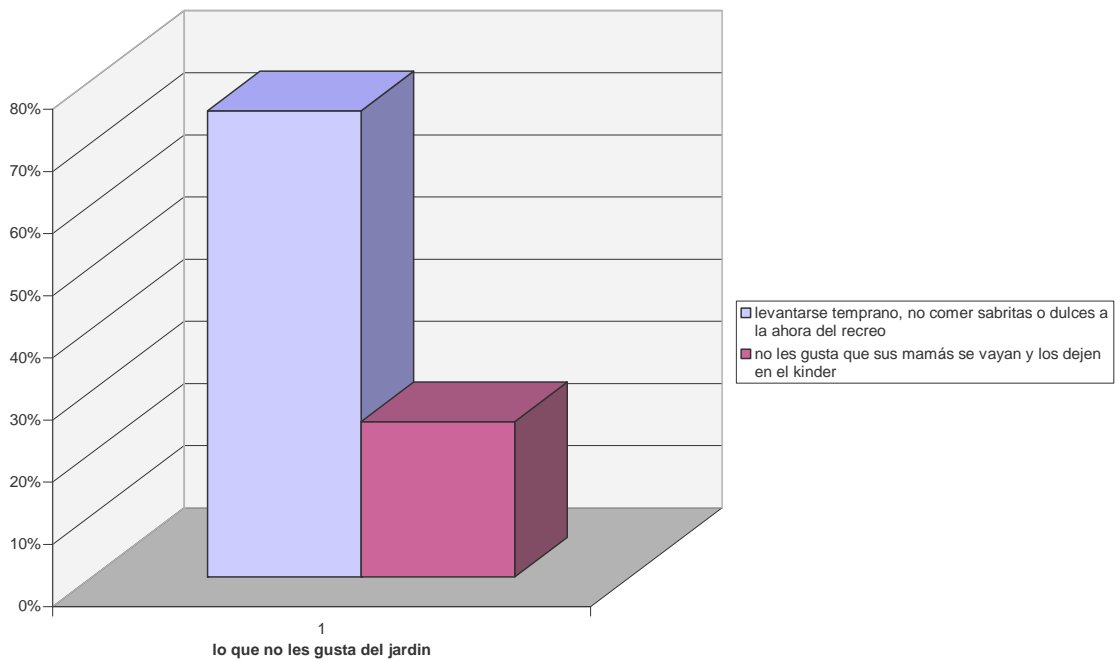
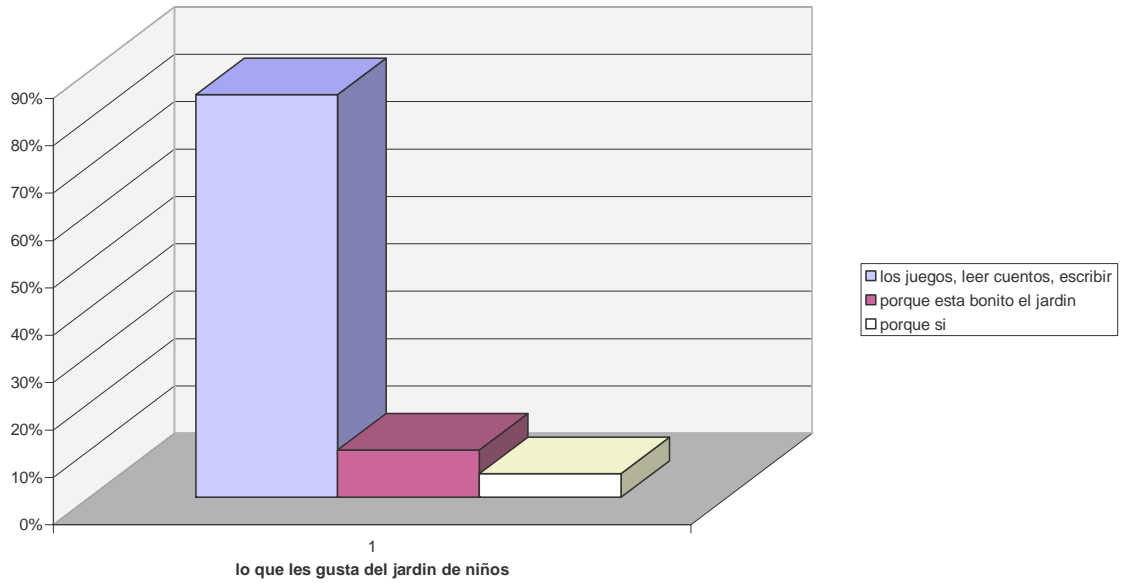
Jardín de niños:

Alumna o Alumno:

- 1.- ¿Como te llamas?
- 2.- ¿Donde vives?
- 3.- ¿Cuántos años tienes?
- 4.- ¿Con quien vives?
- 5.- ¿Cuándo es tu cumpleaños y donde naciste?
- 6.- ¿Con quien duermes?
- 7.- ¿Qué te gusta comer y que no?
- 8.- ¿Te gusta venir al jardín? ¿Porque?
- 9.- ¿Te gusta escuchar música?
- 11.- ¿Tienes mascota?
- 12.- ¿Cuántos hermanos tienes?
- 13.- ¿Tienes amigos? ¿Quienes son?
- 14.- ¿Cuándo te vas, con quien lo haces?
- 15.- ¿A que te gusta jugar?
- 16.- ¿Que te gusta ver en la televisión?
- 17.- ¿Cómo te gusta vestir?
- 18.- ¿Te has peleado con alguien?
- 19.- ¿Que no te gusta que te hagan?
- 20.- ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta?
- 21.- ¿A quien quieres mucho?
- 22.- ¿Dónde te gustaría conocer?
- 23.- ¿Cuál es tu juguete preferido?
- 24.- Menciona un amigo que acabas de conocer.
- 25.- ¿Te gusta bailar?

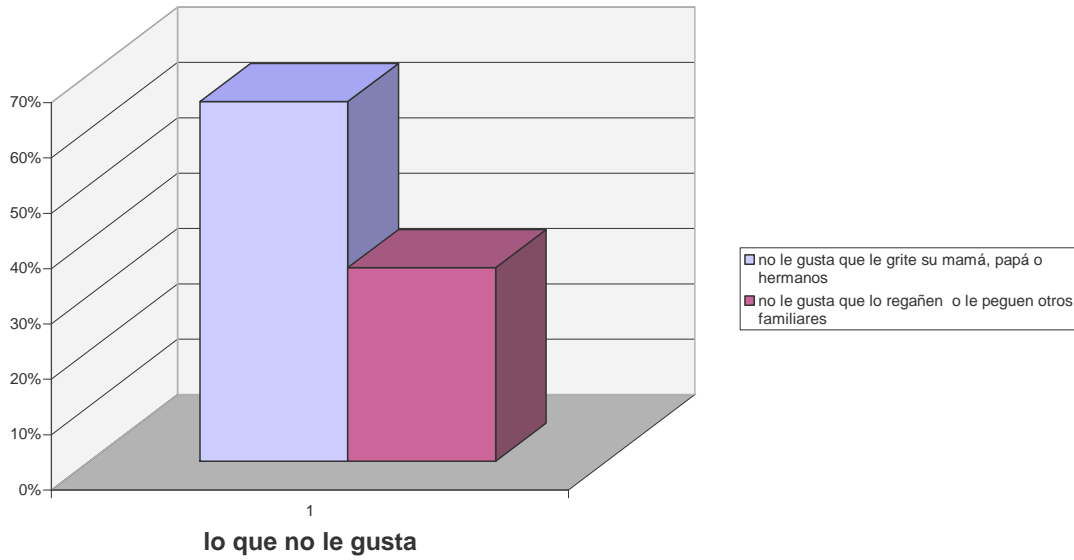
Anexo 2 c

entrevista a los alumnos

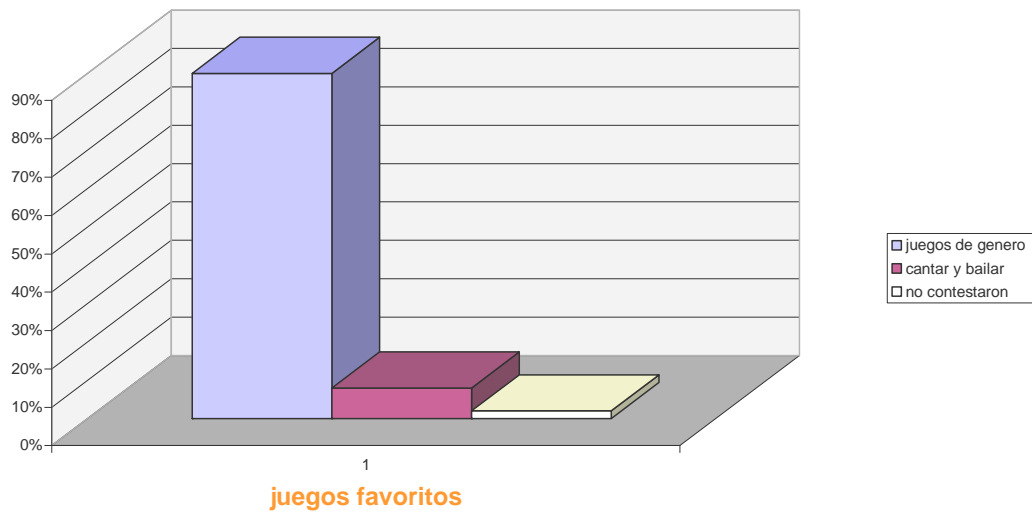


Archivo 2 d

Gráfica de opiniones de su vida personal



Representación de opiniones con respecto a lo que juegan los alumnos



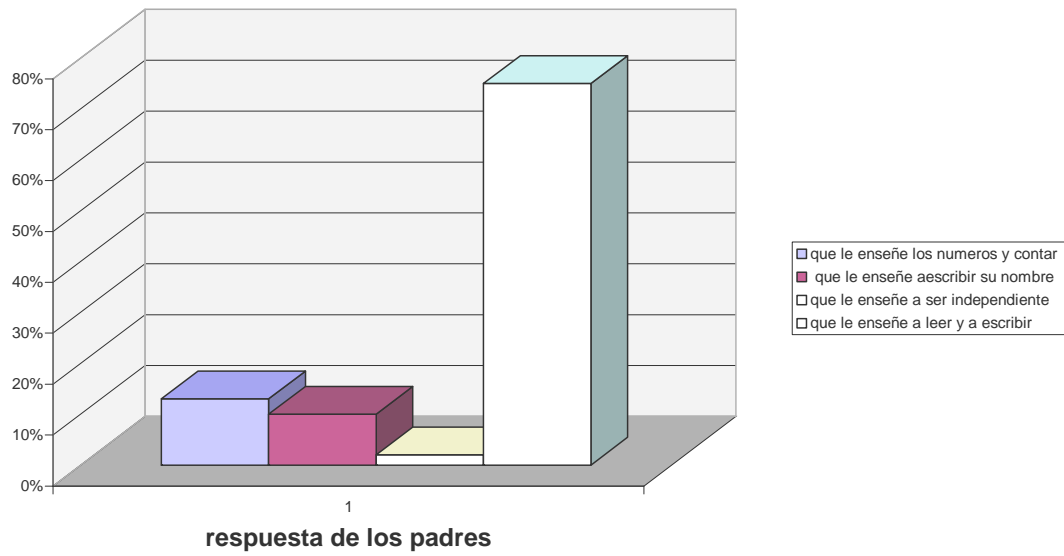
Anexo 3 a

Entrevista a los padres de familia del jardín
De niños José Vasconcelos:

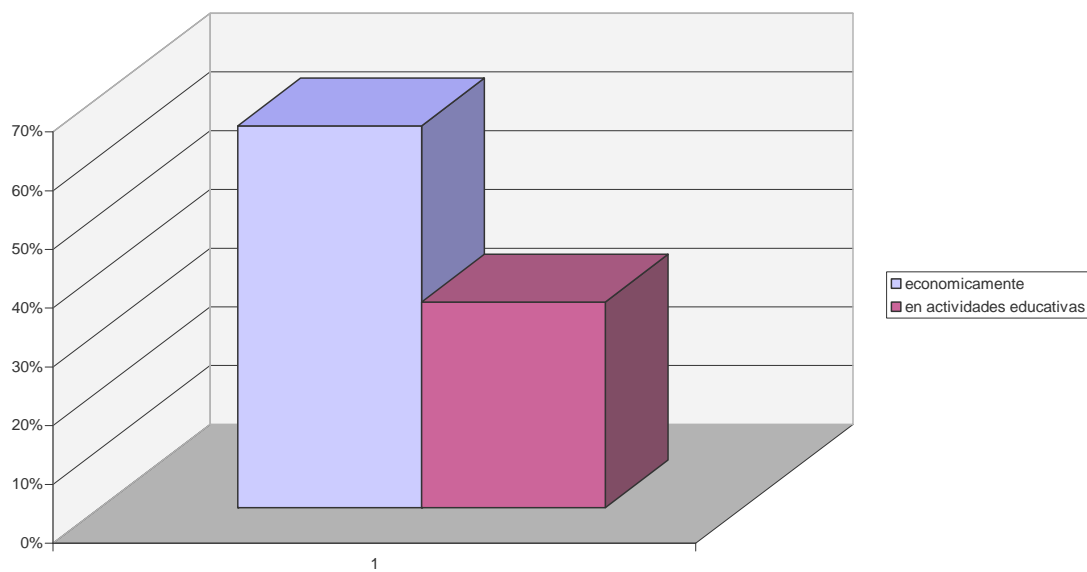
- 1: Que esperan que aprendan sus hijos en el jardín de niños:
- 2° Que opina de la organización y funcionamiento del jardín de niños:
- 3° Que tipo de aprendizaje ha visto en sus hijos y que cambios ha observados en Ellos:
- 4.- Que opina de la forma de enseñar de la maestra:
- 5.- En que tipo de actividades participa con la maestra:
- 6.- Se involucra en las actividades del jardín de niños:
- 7.- Que no le gusta de la maestra:
- 8.- Le gusta a su hijo asistir al jardín:
- 9.- Apoya a su hijo con las tareas extraclase:
- 10.- Se encuentra al tanto de los avances que presentan sus hijos:
- 11.- Cuales son los juegos que practican los niños en su casa:
- 12.- Con quien juega preferentemente su hijo:
- 13.- Cual es el ambiente que hay En su hogar:

Anexo 3 b

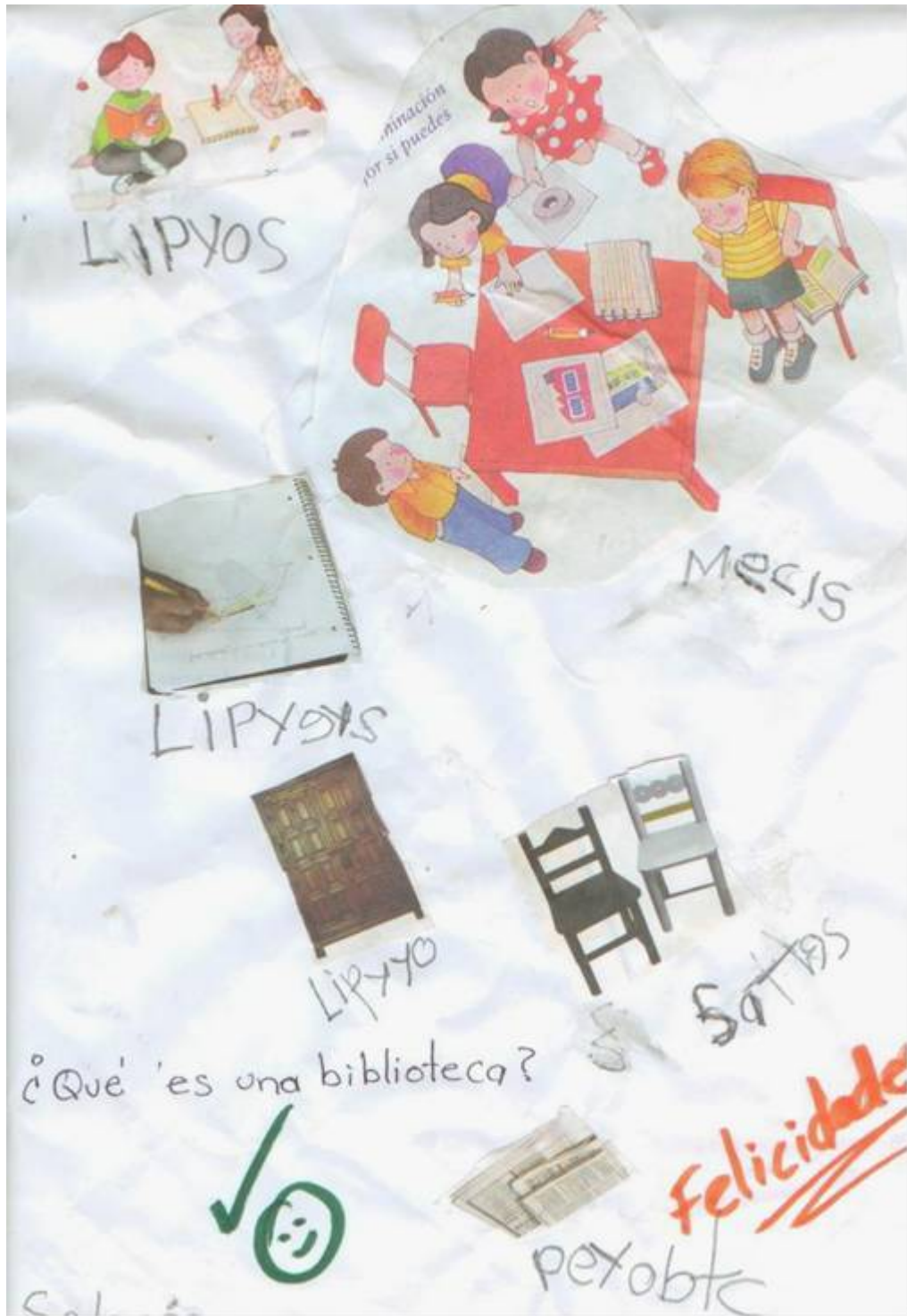
Respuestas de lo que esperan que les enseñe la maestra



¿En que apoyan a la institucion y sus hijos?



Anexo 4



Anexo 5



Foto 1 : Visita a la biblioteca de la Universidad Tecnológico de Monterrey y Donde los niños tuvieron la oportunidad conocer como esta estructurada una biblioteca.

anexo 5

Anexo 6 a

Ποι βενοζ ποτ ε ατ ποτ πνε
Σηολι qoiπoi
(No debemos pelear porque somos amigos.)

Escribió un mensaje
Corto a sus amigos.

LITTY

✓
muy bien

Anexo 6 b

Situación de riesgo
(Mensaje para sus compañeros)

Subirse a
los árboles



SYMA
(Litzzy)

excelente ✓
😊
anexo 6

Anexo 7 a

Dictado
#tOUZ (anaqueles)
DIPME (abanico)
E 501 (mesa)
imqb (silla)
iPsof (Libros)
iPsofyo (librero)
qkqms (jabas)
esq+gs (letras)
esu i109? (periodicos)

¿Que hay en una biblioteca?

Evaluación Inicial

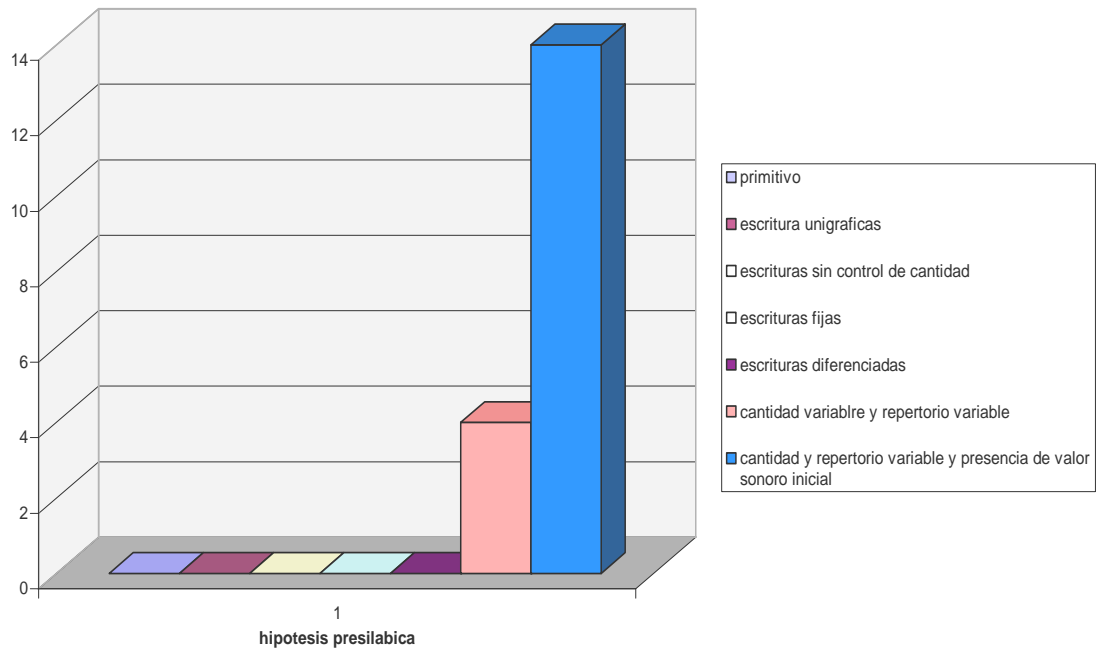
FEKHO/HOB

anexo 7



Anexo 7 b

Gráfica que muestra la evaluación inicial del nivel de escritura de los alumnos



Anexo 8

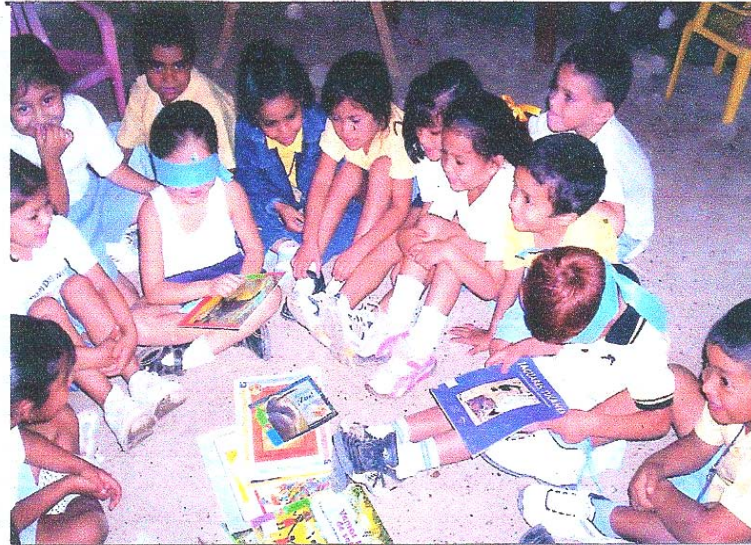


Foto 2 : Los niños jugando a explorar cuentos con los ojos vendados en un segundo momento de la actividad , infiriendo sobre él, de que trataba , su autor, título etc.,

Anexo 9 a



Foto 3: Los niños en el área de la biblioteca escogiendo libros para recomendarles a sus compañeros

Anexo 9 b

Copiar títulos de libros para recomendar

GATO

Pq'pq

colores

imama

mizapatos

Futas y colores

candido

La Gallinita

AMANIYA RX

Leñadades


Anexo 10

Lista de palabras raras, novedosas que no entendieron del cuento

coletas
(coletas)

bermaba
(derramaba)

guardias
(guardias)

siesta
(siesta)

macarrones
(macarrones)



Cuento: Cuando yo era
pequeña
memorias de una
niña de cuatro años.

NIKEIP

Anexo 11



A
a

E
e

I
i

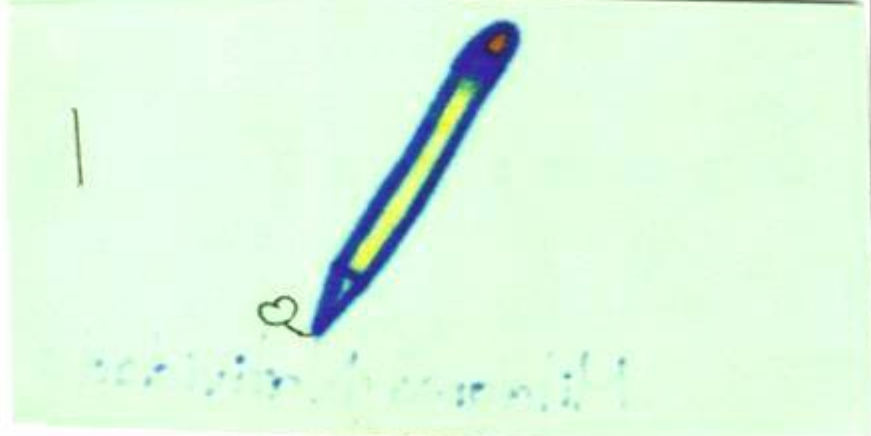
O
o

U
u

Anexo 12 a

Actividad de adivinanzas

Largo y finito como un tronquito
tiene alma negra negra, renegra
deja su huella detrás de ella
y en el papel se queda él



Anexo 12 b



Foto 4 : En un primer momento de la actividad, los niños jugaron a las adivinanzas y los trabalenguas.

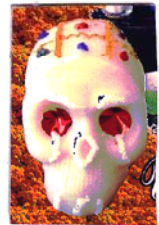


Foto 5: Mamás e hijos jugando a las tarjetas de adivinanzas, realizadas por ellos mismos.

Anexo 13 a

Inventa con la ayuda de mamá una
Calaverita

La maestra cantaba alegremente
cuando la muerte pasa
gritando fuertemente
por la profeta vengo yo



La maestra asustada grito
ayudenme mis hijos,
que no me quero ir yo



Carlos daniel
mamá = Lupita

Felicidades!!

anexo 13.



Anexo 13 b

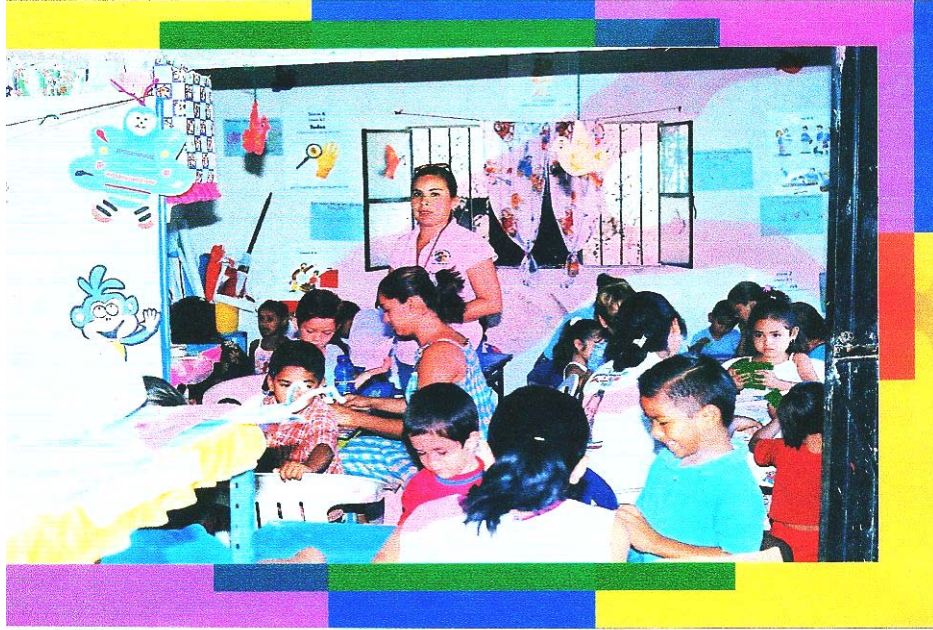


Foto 6 : elaborando los niños con sus mamás calaveritas en el juego de la rima

Anexo 14

S9P0 C9S9
SOP9 COS9

b9t9 fOC9 tío
bote foco teo

os0 p4P9
os0 pip9

Cambiar las vocales a las palabras para que cambien de significado.

Lupita

Campeona ✓ 😊

Anexo 15 a

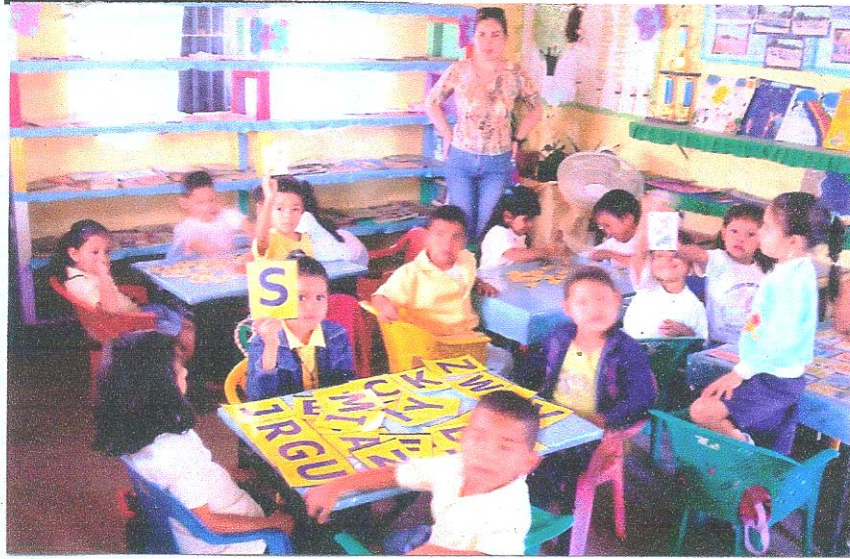


Foto 7 : los niños formados en equipos formaban palabras con las letras móviles teniendo como referencias su nombre propio.

Anexo 15 b




















Anexo 15 c

Dimitri
Diego de los Milagros
Aldo (Aldo)
Lizy
AYHIG
Esther
ALEJANDRA
Rafael (Rafael)
SIOKMAN (José Alberto)
Gilberto (Gilberto)
M m m (melanie)

Anexo 16

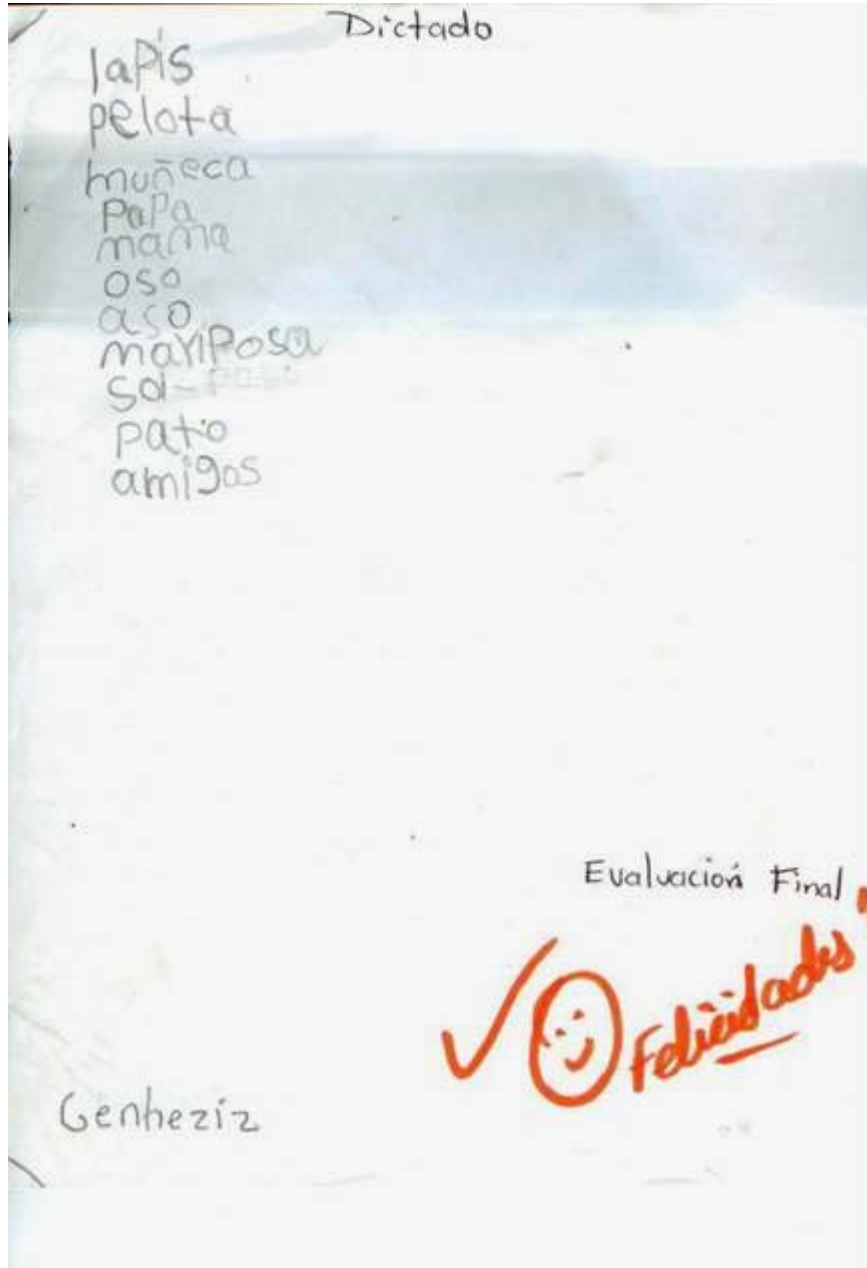
Actividades de inicio 2
Para dar lugar a las adivinanzas posteriormente.

Escucha el nombre de los siguientes dibujos. ¿Cuáles de los dibujos de la derecha terminan con el mismo sonido del primer dibujo?....

 ratón	  
 Dado	  
 casa	  
 pala	   

Muy bien! Busca nuevas palabras que terminen con el mismo sonido.
 ¿Cómo te llamas? Javier Raúl Campa

Anexo 17



Anexo 18

Gráfica de evaluación final de los niveles de escritura

