



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B
SUBSEDE ESCUINAPA



**“LA LECTURA RECREATIVA, COMO RECURSO
PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL TERCER GRADO DE ESCUELA
PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

Bianca Carolina Vizcarra Galindo

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO

OCTUBRE DE 2007

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....	3
1.1 El origen del problema.....	3
1.2 La influencia del contexto en el problema.....	8
1.3 Formulación del problema.....	11
1.4 La novela escolar.....	15
II. LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	19
2.1 Descripción de la alternativa.....	19
2.2 Marco teórico general de la alternativa.....	25
2.3 Marco teórico de la alternativa.....	32
2.4 Rol del docente y del alumno en la alternativa.....	39
2.5 Los planes de trabajo.....	41
2.6 La evaluación de la alternativa.....	48
2.7 Recopilación de datos.....	50
III. APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	52
3.1 Situación previa.....	52
3.2 Aplicación de la alternativa.....	54
3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa.....	64
3.3.1 Condiciones enfrentadas y ajustes realizados...	66

3.3.2 Niveles de participación.....	67
3.3.3 Avances obtenidos.....	68
3.4 Categoría de análisis.....	70
3.5 Estado Final de la problemática.....	72
IV. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	74
4.1 Definición y objetivos.....	74
4.2 Importancia científica y social.....	78
4.3 Elementos de innovación.....	81
4.4 La vinculación teoría práctica.....	85
4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse.....	90
CONCLUSIONES.....	94
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra una situación problemática dentro del campo educativo, específicamente en el área de español y en el componente de la lecto-escritura. Ya que el aprender a leer y escribir constituye la base fundamental para lograr aprendizajes futuros y cuando esto no se logra suelen observarse diversas dificultades como las que aquí se abordan.

Por ello el tema seleccionado para el presente trabajo, es la comprensión de la lectura, porque a lo largo de las prácticas docentes realizadas, me di cuenta que en el grupo donde me desempeñaba, la mayoría de los alumnos presentaban dificultad para llevar a cabo la ubicación de ideas principales y exponer lo que captaban, dando origen a la elección y aplicación de una alternativa con un grupo de alumnos de alumnos de tercer año.

Dentro de los propósitos planteados están: mejorar la comprensión de lectura dependiendo del nivel de comprensión de los alumnos, en este caso basado en el interés del educando en cuanto a tipos de lectura se refiera para a partir de sus esquemas previos estimular el desarrollo de habilidades lectoras.

Su desarrollo se integra por cuatro capítulos, en el primero se analizan algunas actividades que permitieron al docente detectar el

problema, asimismo se vio la necesidad de observar detalladamente la influencia del contexto, lo cual facilitaron la formulación del problema antes mencionado, así como relacionar la formación profesional que hemos tenido hasta el momento con el problema.

El segundo capítulo habla de la alternativa, utilizada como una estrategia en la aplicación de actividades con propósitos y objetivos tendientes a desarrollar la habilidad de la comprensión mediante planes de trabajos sustentados desde el enfoque pedagógico de la corriente constructivista al considerar la manera en cómo aprende el alumno.

En el tercer capítulo se hace referencia a la descripción de los resultados obtenidos, los cuales permitieron valorar los resultados de la aplicación de la aplicación de la alternativa, las condiciones enfrentadas, los ajustes realizados, así como los niveles de participación y análisis de desempeño para conocer finalmente los avances obtenidos y el estado final de la problemática.

Finalmente en el cuarto capítulo se expone una reflexión del trabajo realizado, de la importancia científica y social, así como también una serie de elementos novedosos tratando de vincular la teoría con la práctica docente; al igual se mencionan las acciones que deben alentarse o evitarse y algunas sugerencias. Esto me permitió llegar a las conclusiones finales y con ello aportar algo de mi humilde experiencia a la problemática de la comprensión lectora, la cual en la escuela primaria deben sentarse las bases para su posterior dominio y consolidación.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL PROBLEMA

1.1 El origen del problema

Leer es una capacidad lingüística que implica comprender cualquier texto escrito, sin embargo su proceso de aprendizaje no es tan simple, ya que se requiere necesariamente del dominio y asimilación de la grafías, sus combinaciones y el conocimiento del significado de las palabras, lo que genera confusiones y diversa problemáticas cuando estas se desconocen tal como en las situaciones que continuación se describen en el grupo de tercer grado de la Escuela “Luís G. Urbina” de la ciudad de Rosario, Sinaloa.

En el presente documento se considera que el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la escuela primaria, ya no consiste en el tradicional método fónico que se apoya en un modelo ascendente que representa el proceso de comprensión como un procesamiento de las letras, a los sonidos, a las palabras, a las oraciones y finalmente al significado y al pensamiento; situación que se presenta de manera cotidiana donde los maestros inducen al alumno a que realice una serie de actividades sin que exista una verdadera reflexión sobre los textos de manera significativa.

Estas situaciones son sin duda contraproducente con la visión de sujeto activo que se tiene hoy del alumno y en donde se aspira a que el niño. Llegue a alcanzar niveles de comprensión inferencial, crítico y creativo aceptables.

Sin embargo una limitación importante es que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en la realidad escolar, no genera motivos y necesidades en los niños que los hagan amar el acto de la lectura, no sienten gozo por dicha actividad y ello hace muy rara la presencia del hábito de lectura. Existe una marcada tendencia a la ejecución y reducidos niveles de capacidad de transferencia de lo leído a otros contextos por parte del infante, generando problemas de incomprensión de textos como el detectado en la escuela antes citada.

El problema de la comprensión lectora se detectó al trabajar los componentes de la lengua hablada y escrita, en el momento de utilizar el libro de español lectura de tercer grado, se observó que a los niños se les dificultaba captar y comentar lo leído, presentándose dificultades sobre este componente del área de español.

Con la finalidad de conocer la forma clara y precisa cómo era y hasta dónde el problema de la comprensión lectora en el grupo, se recurrió a la realización de diarios de campo en donde se anotaron una serie de observaciones hechas en el aula sobre lo que el niño mostraba al leer; ahí nos dimos cuenta de que el alumno no reflexiona sobre los textos que se le presentaban, que había una mecanización o verbalización muy marcada de

cada concepto o idea de manera textual, con memorización de contenidos cuyo resultado llevaba a una no comprensión lectora significativa.

Otra de las actividades que ayudaron a identificar el problema, fue al trabajar una lectura compartida con el grupo, en donde se les pidió a los alumnos que leyeran la lectura titulada “La rosa de la cañada”, posteriormente leí la lectura en voz fuerte y al final la comentaríamos entre el grupo.

Esta actividad se realizó con el fin de que los alumnos:

- Captaran las ideas principales de la lectura,
- Practicaran su lecto-escritura,
- Analizaran conceptos de alguna palabra desconocida,
- Reflexionaran el contenido del texto, y
- Practicaran la redacción de texto
- Adquieran facilidad para expresarse mediante textos escritos y orales.

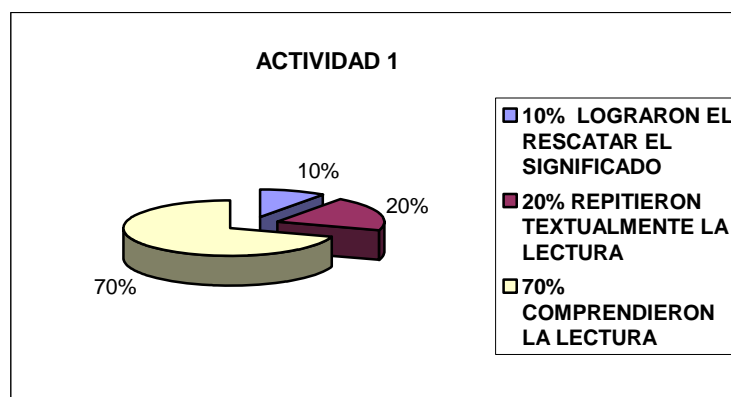
Una vez leída la lectura los cuestioné preguntándoles lo siguiente: ¿De qué trató la lectura? ¿De quién o de qué se habla? ¿Quiénes son los personajes que participan en ella?

Observé que algunos niños no supieron explicar con sus propias palabras de lo que trataba la lectura, mientras que otros si lograron rescatar el significado de ella.

Mediante esta actividad se pretendía evaluar aspectos como:

- Comprensión lectora
- Captación de ideas principales,
- Fluidez para leer,
- Redacción de textos.

Durante el desarrollo de las actividades se manifestaron nuevamente comentarios que no tenían relación con lo leído. Por lo tanto al revisar sus trabajos pude detectar que algunos alumnos no captaron las ideas principales de cada párrafo, por que en sus escritos se pusieron a inventar o fantasear respuestas que no tenían relación con lo leído, mientras que otros lograron captar y comprender lo leído. Registrándose entonces dificultades como que el 70% de los niños no comprendieron la lectura, el 20% repetía textualmente la lectura, mientras que el 10% logro rescatar el significado de ella. Por lo tanto los resultados obtenidos se plasman en la siguiente gráfica:



En esta gráfica se pudo observar claramente, que existían dificultades

de comprensión lectora por que no lograban rescatar bien el significado de lo que leían y no lograban interpretar con sus propias palabras lo que les querían decir el texto, por lo que se llegó a la conclusión de que el dominio de la capacidad de leer, no se estaba dando de manera adecuada, ya que la mayoría de los niños presentaban dificultades de identificación de ideas principales y de comprensión del mensaje de las lecturas, externando en cambio expresiones sin sentido y con muy poca relación con los textos. Sobre todo si entendemos a la lectura de acuerdo con Manuel Salgado, como el: “Acto inteligente de captar el mensaje y el sentido de los textos escritos”.¹

En cambio si se estaba dando una falta de comprensión lectora de acuerdo con la opinión de Guillermo García quien dice al respecto que: “La incomprensión lectora se considera como la captación incorrecta del contenido de un texto leído”.²

Dado el impacto que esta problemática ocasiona en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, se ubicó en la dimensión de enseñanza-aprendizaje por que los alumnos no tenían esquemas de comprensión y requiriéndose entonces ayuda mediante la aplicación de nuevas técnicas y estrategias en torno a la lectura en lo general.

Se pronosticó que si el problema siguiera, pudiera afectar su futuro desarrollo como estudiante. Al niño le afectaría en su enseñanza-aprendizaje por no comprender o entender lo que está analizando, de tal

¹ SALGADO, Manuel. Taller de lectura y redacción. Pág. 161

²GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. Pág. 22

manera que al momento que lo cuestione algo sobre una lectura será difícil responder cualquier comprensión sobre los textos que se le presenten dentro y fuera de la escuela.

1.2 Influencia del contexto en el problema

El contexto socio cultural está conformado por diversos factores, los cuales de manera muy significativa influyen en la vida de todo de ser humano y de la misma forma impactan en el proceso enseñanza aprendizaje del niño dentro y fuera del aula, conformándose por los aspectos económicos, social y cultural principalmente.

Es importante conocer entonces el contexto porque sirve de punto de referencia para comprender la situación de manera que, tomando en cuenta lo antes mencionado, ayude para que a partir de ahí se comience a trabajar por mejorar la problemática, esto con el fin de conocer cómo viven en su contexto, qué tanta relación existen con sus padres de familia, si hay conversación o simplemente no hay atención por parte de ellos hacia sus hijos.

Sobre todo si tomamos en cuenta que el contexto donde se detecto el problema de la “Comprensión Lectora” es en la ciudad del Rosario Sinaloa, la cual se encuentra ubicada en la zona noroeste de la Republica Mexicana y que es una población que colinda al sur con el municipio de Escuinapa, al norte con el municipio de Concordia. En el Rosario se ubica la Escuela

“Luis G. Urbina” centro educativo donde se atendió al grupo de tercer grado de primaria.

Esta localidad cuenta con aproximadamente 80,000 habitantes según el censo de población y vivienda (INEGI), donde la población aumento un 25 por ciento, ya que en el censo de 1990 había una población de 60,000 habitantes esto demuestra que es un municipio de crecimiento rápido

Entre sus recursos se encuentran actividades agrícolas que en su mayoría es frijol, maíz, chile y mango el cual se exporta a los Estados Unidos de América y Europa, además cuenta con ranchos ganaderos tales como ganado vacuno, pesca siendo en su mayoría de camarón, en el cual somos principales exportadores de crustáceo en el norte del continente y algunas granjas avícolas, además de pequeño comercio.

En lo referente a cultura, la comunidad es considerada como una ciudad culta, ya que gustan del buen arte y ser cuna de grandes personajes como: Gilberto Owen, Tula Escobar, Lola Beltrán y Teófilo Noriz.

Al mencionar a la sociedad en relación con la cultura, nos damos cuenta que existe una interrelación entre sí, ya que lo que forman las tradiciones, son el aspecto cultural y la participación de la gente el aspecto social. Esto se observa por ejemplo en La feria de la primavera, que se celebra año con año del 1° al 10 de Mayo y en lo religioso la festividad de la santa patrona del Rosario que se celebra el primer domingo de octubre.

Los niños que asisten a la institución antes mencionada pertenecen en su mayoría, a un grupo socio económico medio y bajo, aunque hay algunos niños de más escasos recursos que sus padres a base de sacrificios los inscriben cumpliendo con los requisitos escolares.

Este contexto inmediato influye en el problema de la comprensión lectora de la siguiente manera los padres de familia dedican un poco de su tiempo a realizar actividades escolares con sus hijos ya que tienen una concepción distinta, es decir tradicionalista, en donde manifiesta que para eso ellos pagan, para que el maestro los enseñe bien a sus hijos.

Lo anterior genera que haya un bajo rendimiento escolar y poco interés por la comprensión lectora, ya que en ocasiones no muestran interés por el aprendizaje de sus hijos por lo tanto no les preguntan ni se preocupan si practican la lectura, menos los cuestionan sobre su estancia o aprovechamiento escolar.

Sobre todo si se entiende que el problema de la comprensión lectora parece estar presente en todos los niveles educativos, sin embargo, en el caso que nos ocupa sentimos que se recrudece a partir de que el alumnado es de bajos recursos económicos, sus padres, por lo general no tienen una escolaridad muy elevada, la estructura física de la escuela no cuenta con espacios adecuados dedicados a fomentar la lectura ya que la biblioteca de la escuela está muy reducida y el material que existe es raramente consultado por los niños.

Por otro lado, la maestra de grupo solo se dedica a laborar con las actividades que aparecen en su libro de trabajo y sigue el programa de manera muy puntual sin recurrir a otras ideas o estrategias de enseñanza. No acostumbra guiar a los niños hacia el uso de la biblioteca ni de otros materiales de apoyo. Cuando deja de tarea algunas lecturas éstas son asumidas de manera obligatoria por el niño ya que no está acostumbrado a leer por el simple hecho de hacerlo. Lee por la obligación de hacerlo y por llevar la tarea a la escuela y de esta manera cumplir con la maestra. Y al leer no medita sobre la lectura, no hay una reflexión ni una apropiación real de ideas o de conocimientos.

Por lo anterior tanto lo sociocultural influyen en la adquisición correcta de la lectura, uno no sirviendo como modelo social de lectura y el otro por no innovar estrategias metodológicas de lectura más adaptadas al desarrollo del niño, generando problemas como el que aquí se estudia e interviene.

1.3 Formulación del problema

Como he mencionado en apartados anteriores, el problema de la falta de comprensión lectora observado en los alumnos, se consideró de mayor relevancia puesto que éste obstaculiza de manera más directa el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en asignaturas que requieren de esta herramienta.

La frecuencia con que se presenta el problema de la comprensión lectora en el grupo de tercer grado justifica la importancia del presente estudio; por lo que se hará el intento de plantear soluciones a partir de considerar una serie de actividades de refuerzo para que el niño alcance otro nivel de comprensión de los textos tanto escolares como de material de apoyo a los diversos temas que se contemplan en el programa de estudios.

Sobre todo si se observa que la maestra de grupo no enfatiza este carácter desarrollador de sus estrategias porque simplemente no ayuda a que el niño comprenda por sí mismo los conceptos, definiciones e ideas centrales de las lecturas, Ella los obliga a que memoricen ciertos datos, fechas, cantidades y conceptos sin provocar en el niño un proceso de análisis y reflexión sobre lo que lee o escucha. Con estas actitudes el niño solo se introduce a los textos de manera obligada y sin ningún interés y al no existir una motivación propia el aprendizaje será lento y sin frutos para el mismo.

Porque al observar cómo practican la lectura algunos alumnos, se evidencia que no logran comprender los textos por que no saben leer con claridad, por lo que no logran captar el significado de lo que lee y en consecuencia a esto, no elaboran resúmenes, cuestionarios ni resuelven cuestionarios por si solos, solamente los elaboran con el apoyo del maestro, por lo que diagnosticué un problema de comprensión lectora en el grupo de tercer grado. Es por ello que analice detalladamente la situación que se presentaba en el grupo consistente en que los niños al momento en que se les pone a leer y al final se les cuestionaba no comprendían

significativamente lo que leían, por lo tanto se les dificultaba comunicar con sus propias palabras lo que les transmitían los textos.

Además presentaban problemas para leer en forma oral; leían con voz temerosa, no respetaban puntuación, en ocasiones cambiaban letras por otras. Este problema venía afectando a las demás asignaturas, ya que a los niños no les gustaba leer, dificultándoseles así las actividades de los contenidos, no trabajaban en colectivo, siempre estaban preguntando individualmente qué es lo que iba a hacer, por este motivo el maestro pasa explicando de un modo y otro las actividades a realizar. Por lo que al realizar actividades individuales de expresiones orales y escritas presentaban dificultades como:

- Repiten textualmente lo que dice la lectura.
- Solos no pueden dar solución a las interrogantes que se les plantea.
- Cuando se les cuestiona sobre lo leído sus comentarios no tienen coherencia con lo leído.
- No prestan atención adecuada a la hora de la explicación ya que están distraídos.
- Al momento de leer se muestra aburridos.

He aquí mi interés en buscar las causas que afecten la comprensión lectora por lo que he planteado las siguientes interrogantes.

¿Qué mecanismos y habilidades de comprensión lectora es necesario

estimular en los alumnos

¿Qué se debe hacer para que los niños comprendan un texto?

¿Qué estrategias didácticas y de lectura deben aplicarse para que tengan impacto en la comprensión de la lectura?

Sobre todo si tomamos al concepto de comprensión lectora como el acto de enseñar su mensaje, donde comprender es captar, entender lo que se lee, traduciéndolo a nuestras propias palabras lo que nos dejó el texto.

Delimitándolo a la falta de comprensión de texto en los alumnos de tercer grado, abordándolo desde un enfoque psicopedagógico por que al conocer las características de cada una de las etapas nos ayuda a los docentes a que sepamos cómo tratar a los educandos, cómo guiarlos durante el proceso enseñanza aprendizaje y en lo pedagógico por que me ayudara a buscar diferentes estrategia y métodos de enseñanza para ayudar abatir el problema.

En el presente trabajo se defiende la idea de que la comprensión lectora varía de un niño a otro, que en cada niño el proceso se puede dar de forma diferente, o bien, de un texto a otro, de una tarea a otra e incluso dentro de un mismo texto y con una misma tarea puede predominar una percepción muy personal. Además se debe de señalar como un rol protagónico los procesos afectivos y la capacidad de orientación alcanzada por la personalidad de cada uno de los niños, Si la maestra no considera que cada niño es un mundo diferente y piensa que a todos los puede medir con

el mismo rasero, creará entonces que todos aprenden de la misma manera y nunca va a diversificar sus estrategias de enseñanza.

También consideraremos que la transferencia gradual de los procesos de aprendizaje a los niños, con énfasis en la apropiación de un método de procesamiento estratégico del texto, garantiza un traspaso efectivo de estrategias útiles para nuevos textos y para el desarrollo de capacidades referidas a los procesos de comprensión inferencial, crítico y creativo, incluso en niños de tercer grado que de forma natural no han desarrollado estas capacidades. Es decir, creemos en el carácter desarrollador de la enseñanza y sus consecuencias de provecho en el niño.

1.4 La novela escolar

Mis primeros estudios los realicé en la Escuela Primaria la educación que se impartía era muy diferente a la que se imparte en la actualidad, pues antes no se trabajaba con ningún material concreto, como actualmente se sugiere para las actividades en el aula. Recuerdo que me enseñaron las vocales, luego las consonantes y de ahí hasta llegar al abecedario, posteriormente me enseñaron a juntar vocales con consonantes como la “m” con la “a” y luego la maestra nos preguntaba: ¿Cómo dice? Y contestábamos “ma” luego nos hacía pegar con otra sílaba y completábamos la palabra “mamá”. Aprendí a escribir mamá, papá, vaca, burro, etc. y fue la manera de cómo aprendí las primeras palabras.

Algunas maestras, como forma de regaño y castigo no nos dejaban salir al recreo si no terminábamos algún trabajo que os hayan puesto o si no hacíamos caso y nos poníamos a platicar durante la clase, había ocasiones en que nos pegaba con una tabla que siempre traía en la mano.

En lo que corresponde a la comprensión lectora la maestra nos ponía a leer lecturas y hacer gran cantidad de planas, pero nunca nos cuestionaba acerca de lo que en ese momento estábamos analizando. Por lo tanto no recuerdo que mis maestros me motivaran a participar y mucho menos nos invitaba a expresar nuestros comentarios propios.

Creo que este método con el cual nos hacían obedecer no era el correcto ya que con los golpes solo se inquieta a los niños y se les provoca animadversión hacia la escuela y hacia los maestros y, desde luego hacia la tarea escolar y a sus propios aprendizajes, era una educación tradicionalista. Entendiendo por tradicionalismo “Cuando los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor no es el de un mediador entre el saber entre él y los educandos”.³

En mi época de estudiante de secundaria y preparatoria, se daba también la educación tradicionalista, al alumno se le daba todo elaborado, solo se le transmitía lo que el docente y su capacidad y experiencia le permitía, pues no se le daba libertad al educando de cuestionar lo que el profesor decía, es decir, probablemente eran maestros con vocación pero no conocían o no practicaban, por ejemplo actividades lúdicas, actividades de

³ PANZA, Margarita. Et. Al. “Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza–Aprendizaje”. Antología en UPN: Planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Pág. 13

comprensión y algo que tengo muy en mente es que no propiciaban actividades en donde el alumno usara su comprensión ya sea oral o escrita de los temas que se estuvieran abordando.

Hoy en la actualidad se propicia actividades en donde los aprendices tienen la libertad de expresar sus ideas ya que ellos exponen sus clases y cada uno aporta sus conocimientos.

Posteriormente entre a la Universidad Pedagógica Nacional y mis maestros me enseñaron a amar las lecturas y hasta entonces me di por enterada de que aquí teníamos que analizarlas y sobre todo comprenderlas, es así como aprendí a perder un poco el miedo en las exposiciones y es ahí donde voy descubriendo mis errores y nace el deseo de renovarme tomando conciencia de lo que implica la tarea de la educación profesional.

De igual manera mi relación con el problema nace en los momentos que mis maestros nos obligaban a leer y memorizar los contenidos en lugar de propiciar actividades de reflexión en donde el alumno partiera de sus conocimientos previos, reales y con significado para aplicarlos en la vida cotidiana especialmente en la comprensión lectora, pues todo lo hacíamos mecánicamente.

Abordándolo desde el constructivismo puedo decir que no nos dieron estrategias para adquirir un aprendizaje significativo. Comparando estas reflexiones con nuestra actual preparación rescato que nunca es tarde para empezar, una vez que uno se da cuenta y conoce el trayecto de la vida es

necesario empezar a trabajar con actualización y responsabilidad forjando metas de desarrollo en nuestra labor docente.

CAPITULO II

LA LECTURA RECREATIVA COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

2.1 La alternativa, lectura recreativa como estrategia para lograr la comprensión lectora

La falta de comprensión lectora en los niños del tercer grado antes descrito era problema que afectaba a una parte de los educandos, por que cuando abordábamos textos literarios o de otras áreas, por lo general los alumnos no entendían lo que leían por que existían palabras que desconocían y carecían de significados para ellos, además por qué no contaban con mayores referentes de las lecturas que se abordaban. Ni dominaban habilidades básicas para lograr la comprensión. Esto afectaba de manera significativa la enseñanza-aprendizaje del alumno.

Por tal motivo, se elaboró una alternativa denominada “La lectura recreativa como estrategia para lograr la comprensión lectora”, la cual consiste en lo siguiente:

La lectura recreativa como su nombre lo indica es una herramienta

educativa, la cual permite al alumno iniciarse en la lectura de manera entusiasta y placentera. La lectura recreativa como estrategia en la educación primaria propicia que los educandos recreen su imaginación, descubran el placer por la lectura, se comuniquen con los demás y amplíen más su conocimiento.

Esta a su vez desarrolla la imaginación del niño a través de los personajes que actúan como seres humanos en las lecturas y de esta manera, pueda obtener información, diversión, conocimiento, concepto e ideas. También aprenden a interpretar con sus propias palabras lo que les transmite un texto en sus secuencias y acciones.

Al trabajar con la lectura recreativa se pretende en esta alternativa desarrollar habilidades básicas como; la predicción, la inferencia, la anticipación y la auto corrección entendiéndolas como:

Predicción: La estrategia consistirá en que los alumnos vayan relacionando las imágenes-texto con la secuencia de las lecturas y puedan predecir el final antes de terminar de leer. Esto se logrará en la medida en que se vayan desarrollando las actividades que se le plantean. Esto permitirá observar a su vez el aprendizaje de la comprensión y la habilidad verbal para comunicar sus comprensiones, así como también si pueden escribirlas.

Inferencia: Esta habilidad consiste en que el alumno desarrolle su capacidad de pensar y determina que continúa en la lectura mediante la deducción, aspecto que le permite estructurar adecuadamente un texto,

poniendo en juego sus conocimientos y experiencias previas sobre el tema del texto que este leyendo.

Anticipación: Esta habilidad, considerada con gran similitud con la inferencia, sin embargo aquí en la alternativa se requerirá de la cooperación del docente para cuestionar al niño para que anticipe los sucesos del texto y especialmente las palabras que se vayan leyendo, por lo que se hace necesaria la lectura en voz alta haciendo pausas constantes y brindar la oportunidad de participación a los alumnos. Se pretende que funcione también a través de la complementación de enunciados.

Auto-corrección: Esta habilidad, permitirá al niño, como su nombre lo dice auto corregir sus predicciones, inferencias y anticipaciones que realizará ante el texto. El alumno comprobará y desaprobará sus hipótesis, enmarcando nuevas apreciaciones con respecto al texto.

Con esta alternativa se plantea:

- Lograr que los alumnos se interesen por la lectura, mediante actividades que fomenten en ellos la redacción de textos significativos
- Interesar al alumno por la lectura, que sienta que leer es un placer y no un aburrimiento o hastío, ya que la lectura juega un rol de capital importancia en la vida del individuo para su formación.

- Despertar el interés mediante estrategias innovadoras, las cuales faciliten la superación de la problemática, pues se persigue que el alumno comprenda significativamente la importancia de redactar y expresar sus propias ideas mediante diverso texto escritos; se apropiaran de la elaboración de fábulas donde los personajes serán creados por ellos mismo, es decir recreativamente. Posteriormente se leerán los trabajos en forma grupal para su revisión y critica constructiva.
- Propiciar la comprensión por medio de la participación de los alumnos, redactando textos a partir de imágenes dadas sin títulos, para que los niños desarrollen lo aprendido y muestren su habilidad comprensiva, expresando sus sentimientos.
- El uso de diversos textos para mejorar la Comprensión Lectora en alumnos el Tercer grado de primaria, la ventajas de este método son que se adaptan a las características particulares de cada estudiante, mientras que las desventajas son que al aplicarse requieren de mucho tiempo y de recursos.

Para ello se entiende que una alternativa o proyecto de intervención didáctica tiene su fundamento en diversas posturas teóricas y se define como una serie de métodos, estrategias o formas de implementar una enseñanza; Según Suárez (1997):

“Hay muchos métodos de enseñanza y los divide en 4 grupos, según tengan su centro en el profesor, en el estudiante, en los medios o en estos tres elementos, donde en los primeros, el profesor es el que determina el ritmo de la enseñanza, contenidos y orientación”.⁴

La conferencia, la clase unidireccional y la mesa redonda rígidamente dirigida, son ejemplo de estos métodos. Estos métodos ahorran tiempo y dinero pero su eficiencia a nivel de aprendizaje es poca y frágil, pues depende de las cualidades del maestro. En el segundo grupo, el estudiante selecciona medios y tiempo acorde con sus propios intereses. Son el propósito de la alternativa, pues ponen énfasis en el autocontrol, la evaluación persona a persona, la autoevaluación, los trabajos personales de investigación y las lecturas dirigidas.

A partir de lo anterior, la pretensión de este proyecto es que los alumno de tercer grado logren comprender lo que leen, construyan sus redacciones de manera reflexiva, usando apropiadamente lo que ellos entiendan de la lectura, ya que la producción de la comprensión de texto constituyen el eje central para el trabajo escolar en la materia de español.

Para poder llevar acabo los objetivos en dichas actividades los pasos que utilizaré primeramente será cuestionar a los alumnos sobre los conocimientos previos con que cuenta de la lectura, estableciendo y profundizando intercambios de opiniones de la lectura identificando palabras desconocidas, mediante el subrayado también se propiciará la

⁴ Suárez Villa R. et al. La metodología de la enseñanza, sus avatares y principios didácticos. 1988. p. 48

participación y el dialogo por lluvias de ideas. Esto a alternativa de intervención denominada El uso de diversos textos para mejorar la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de primaria consiste en una serie de actividades que se aplican con la intención de provocar que el niño adquiera gusto e interés por la lectura, que aumente su grado de inferencia sobre los temas, que reflexione de manera gradual y sistemática sobre las ideas centrales de las lecturas, que identifique los conceptos y sea capaz de elaborar sus propias ideas y, finalmente, que incorpore a su esquema de conocimientos y de acción lo aprendido.

La intención es que después de la lectura tenga claro qué cosa es la que le sirve y cual no, al elevar su grado de inferencia nos referimos a que debe de sacar conclusiones propias de cada material que consulte y de cada actividad en la que participe. Primordialmente, para llevar a cabo esta alternativa, se realizarán diversas actividades: se reunirá a los padres de familia con la finalidad de informarles acerca de las actividades que se llevarán a cabo y en la que deben de estar ellos involucrados ya que deberán de ser un soporte de importancia en la realización del proyecto. Se formará un círculo de lectores en el grupo de tercer grado y se les otorgarán lecturas de acuerdo a su interés, a su nivel a su grado de preparación y en consonancia con los contenidos del programa oficial. Este círculo de lectores se pretende que convierta a todo el grupo. Además se les solicitará que cada uno de ellos aporte materiales diversos que tengan que ver con la temática y con sus gustos y preferencias.

Se les inducirá a que cada quién escriba sus ideas, experiencias e inquietudes pero siempre enfocadas al tema en cuestión. La elaboración de un cuento con los datos y los conceptos que se manejan en clase será altamente divertido y didáctico. La situación lúdica o la enseñanza basada en el juego intenta recoger el interés propio e la edad de los niños y a partir de ahí realizar actividades tendientes a su aprendizaje.

Para lograr lo anteriormente señalado utilizaré como material didáctico el Libro de lectura propuesto por la Secretaría de Educación Pública, Libros de consulta, Cuentos, Revistas, Carteles, Guía didáctica de los alumnos y Guía del maestro.

2.2 Marco teórico general de la alternativa

En esta alternativa se pretende buscar estrategias para que el alumno logre construir su propio aprendizaje. Además el profesor utilizará estímulos para el mejor rendimiento de sus alumnos. Es por eso que se aplicará desde un enfoque psicopedagógico porque pretende influir tanto la psicología del niño al estimular su aprendizaje, como la aplicación de estrategias adecuadas instrumentadas por el profesor.

La aplicación de la alternativa se sustenta por tanto en la corriente pedagógica del constructivismo. En primer término, destaca la concepción que tiene esta corriente acerca del alumno y del profesor como coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

En el constructivismo el sujeto interactúa en la elaboración de las respuestas. En esta perspectiva se sostiene: “que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe en el entorno”.⁵

De acuerdo al constructivismo se pretende pues, que el niño sea el constructor de su propio aprendizaje y que el profesor se transforme en guía de aprendizaje del alumno. Este concepto se aplicará como apoyo fundamental para el desarrollo integral del alumno dentro del lugar donde se desenvuelve, ya que en el constructivismo según César Coll:

“El niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre su capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe el entorno”.⁶

Esto quiere decir que el niño debe adquirir un proceso de construcción del conocimiento, es decir prepararle el terreno escolar para que el mismo asuma este aprendizaje. Es por eso que el profesor buscará las técnicas adecuadas para que el discente logre captar y ampliar sus conocimientos escolares de enseñanza aprendizaje. Esto de acuerdo con Díaz y Hernández (1998) la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en:

⁵ COLL, César. “La pedagogía constructivista”. Antología en UPN: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 11

⁶ Idem

“La idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva”.⁷

Por su parte, apunta Osorio (1993) que “la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales: Primero, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje”.⁸ Él es quién construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros. Segundo, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Tercero, la función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Es oportuno mencionar que para lograr esto se tomara en cuenta el

⁷ DÍAZ Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. P. 56

⁸ OSORIO, Jorge y Luis Weinstein. 8 corazón del arcoiris: lecturas sobre nuevos paradigmas en educación y desarrollo. P. 209

proceso de aprendizaje de cada alumno, sin dejar de lado que el profesor debe impulsar y motivar a los alumnos para que así logren los objetivos planeados. También se les motivara para que adquieran confianza en si mismo y logren construir su propio aprendizaje.

Al constructivismo lo soportan teorías como la psicogenética de Piaget, y el aprendizaje significativo de Ausubel principalmente.

Piaget estudió las nociones y estructura operativas elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la construcción de un estado de conocimiento general inferior a uno superior, pretendiendo mediante el método genético analizar la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y con base en esto, exploran la génesis y las condiciones del paso de un conocimiento a otro.

También distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. El denomina al primer periodo como la Etapa Sensorio motora, donde el niño distingue a los objetos. Los reconoce y empieza a actuar deliberadamente otorgándoles a partir un significado que evolucionará hasta convertirse en simbólico y relacionarla con el lenguaje, señalando inicialmente que en esta etapa, la psicogenética estudia el comportamiento, esquemas y procesos que posibilitan en el niño el desarrollo del aprendizaje y fases de construcción de conocimientos.

Por eso en el segundo periodo que es la etapa preoperacional, el niño tiene como característica principal el juego y el ser egocéntrico, desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades; por ejemplo, agrupa las piezas al margen de su forma, a todos los cuadros al margen de su color.

La siguiente etapa es la de operaciones concretas donde el niño aquí ya realiza tareas lógicas simples que concluyen con la conservación, reversibilidad y ordenamientos más exactos, lo que significa que puede haber más relación entre aprendizaje y desarrollo. Precisamente es aquí, donde se ubica el niño que acude a la escuela primaria y de desde donde se estimulara al infante para que llegue a la comprensión lectora.

Al conocer las características de cada una de las etapas nos ayuda a los docentes a que sepamos como tratar a los educandos, como guiarlos durante el proceso enseñanza aprendizaje y cómo aplicar las estrategias durante el mismo.

Precisamente un concepto importante que no debe olvidarse es el de estructura, el cual es una serie de construcciones cualitativamente distintas, organizadas en experiencias que se clasifican de acuerdo con los tipos más elevados de esquemas (significados) disponibles en su mente y a los que Piaget llamó estructuras cognitivas.

Con estas estructuras, las personas se adaptan a su ambiente organizando su conocimiento en fases en las que el sujeto, usando los

esquemas existentes, capta y comprende lo novedoso o problemático que se le presente. Esta función fue denominada como asimilación, la cual es un acto consciente que debe incorporar a sus esquemas ya existentes, la nueva información modifica y suma estructuras, a esta función Piaget la llamó acomodación. Así con ambas funciones se explican, teorizan y resuelve los problemas de conocimiento de los hechos que posibiliten acercamiento a los objetos de conocimiento.

La organización de información y conocimiento vía la asimilación y la acomodación pueden considerarse como un acto de equilibrio del desequilibrio que causo un problema de conocimiento. El proceso funciona entonces como un esquema particular de adaptación a un acto o situación problemática.

Es por eso que en el caso específico de la lectura de comprensión, se toma a esta teoría porque describe las formas en la que el niño asimila y acomoda información nueva, lo cual es el propósito de la lectura y porque esta se constituye en un objeto de conocimiento que se tiene que adecuar a las etapas del desarrollo infantil a partir de plantearle problemáticas de comprensión para que éste, aplicando sus esquemas previos, se vaya anticipando, prediciendo, realizando inferencias y sobre todo auto corrigiéndose.

Por otro lado dentro de las aportaciones al proceso enseñanza-aprendizaje más relevantes de la actualidad podemos encontrar sin lugar a duda las de David Ausubel y sus conceptos de aprendizaje significativo

entendido éste como:

“El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, estos son productos de un nuevo tipo de aprender. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”.⁹

El aprendizaje significativo supone pues una interpretación comprensiva de lo aprendido de manera funcional de tal forma que razone lo que se aprende y con ello al alumno comprenda su realidad, valorarla e intervenir sobre ella en oposición al sistema tradicionalista que sólo busca la memorización y la repetición sin análisis.

En el aprendizaje significativo el alumno adquiere nuevos significados a partir de sus esquemas previos mediante el análisis de los nuevos, la explicación de ellos, la exposición de sus descubrimientos y la aplicación de los mismos en su mundo cotidiano. Cabe aclarar que no es lo mismo que el alumno memorice un tema a que aprenda significativamente. Esto último significa la relación de lo que ya sabe con los conocimientos nuevos y mediante un proceso de incorporación con los existentes, explicar con las propias palabras lo aprendido hasta llegar a su aplicación en la realidad.

En el caso de su aplicación a la educación, estos conceptos encierran

⁹ AUSUBEL, David. et.al. Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. Pág.56

un gran potencial pedagógico y una perspectiva prometedora para el aprendizaje, pues como señala César Coll:

“El aprendizaje significativo supone un cambio de perspectiva radical en la forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, al ponerse de relieve la importancia de los conocimientos previos del alumno y de sus procesos de pensamiento. Los alumnos atribuyen a la tarea escolar un sentido que no está determinado únicamente por sus conocimientos, habilidades o experiencias previas, sino también por la dinámica de intercambios comunicativos establecidos entre ellos y especialmente entre el docente y los alumnos”.¹⁰

En el caso de la lectura de comprensión, estos conceptos y esta perspectiva de aprendizaje tienen también grandes posibilidades de aplicación, ya que ambos conceptos pueden apoyarse uno al otro y viceversa, pues ambos persiguen la comprensión y la significatividad, la captación reflexiva utilizando los esquemas previos para incorporar y aplicar nuevos conceptos a la realidad del alumno y que en nuestro caso apoyarían también los procesos de anticipación, inferencia, predicción y auto corrección, así como estimular esquemas lectores de mayor alcance.

2.3 Marco metodológico-didáctico

Leer es un acto donde se aplica la inteligencia que requiere de

¹⁰ COLL, César. Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cuaderno de pedagogía. Pág. 45

funciones mentales, pues el captar lo que los textos quieren decirte, para luego analizarlo, reflexionarlos y criticarlos no es tarea fácil, por lo que su práctica como un conjunto de habilidades intelectuales debe estimularse desde temprana edad y hacerse de manera formal en la escuela primaria mediante fases sucesivas que van desde el descifrar grafías y escribirlas, hasta el saber hacer resúmenes y síntesis captando e identificando las ideas principales, saber hacer cuadros sinópticos y exposiciones críticas de lo leído; pues como señala Martín Alonso:

“Leer es una competencia lingüística de altos vuelos donde el lector se compenetra del autor, del contexto de las palabras que escribes, de los significados que maneja de las ideas que se vierte, de las situaciones o personajes que se describen y de los mensajes explícitos e implícitos que pueden contener los textos y que el lee debe captarlos, analizarlos y evaluarlos de manera inteligente para demostrar su dominio de comprensión lectora”.¹¹

En esta alternativa se intenta desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, a niveles más complejos que la simple comprensión literal, para ello se adopta una enseñanza individualizada que transfiere autocontrol del aprendizaje y autoconocimiento de sus principales deficiencias y posibles vías de superación de estas, no solo en el plano cognitivo sino también afectivo. Otro punto de esta metodología alternativa es el considerar al sistema de la lengua como eso, un sistema con carácter universal, donde el todo es más que la suma de sus partes.

¹¹ ALONSO Martín: El galano arte de leer. Pág. 66

Ello implica que las tareas se orienten a la comprensión, no estando limitadas por un enfoque estructural, donde la gramática, por ejemplo, sea un objetivo en sí misma y no un medio al servicio de objetivos superiores. La lectura del texto debe de ser en su justa dimensión en tanto conjunto de palabras que intentan llevar una idea a la mente del niño que las lee y que este niño sea capaz de entender con sus propias palabras la intención de quién escribe.

Esta metodología considera al aprendizaje como el resultado de un proceso cognitivo complejo que puede y debe ser facilitado por el profesor y logrado a través de la interacción activa entre los propios niños; se enfoca el aprendizaje como adquisición de instrumentos de conocimiento (habilidades) y no los contenidos en sí mismos; o sea, aprender a cómo comprender auxiliándose de procedimientos del aprendizaje de la comprensión (estrategias) para aprender de forma más eficiente es su objetivo. La alternativa consiste en crear en el niño la imagen de su propia potencialidad y de sus capacidades, que sienta que es capaz de eso y de mucho más, donde la Lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

En la actualidad a la lectura se le reconoce como el proceso en el que colabora el pensamiento, el lenguaje y la comprensión así como la

construcción del significado del texto de acuerdo a los conocimientos y experiencias del lector. Es aquí precisamente donde se encuentra uno de los principales problemas, esto debido a que en ocasiones no se da correctamente la comprensión; y decimos que al recibir alguna información que nos era ajena y sin tomar en cuenta si seremos capaces de utilizar en otros contextos distintos a la información recibida.

Por eso uno de los objetivos principales de la Educación Primaria ha sido la enseñanza de la lectura, por lo que ha orientado sus esfuerzos, para encontrar o diseñar la mejor manera de realizar esta actividad y así poder cumplir con una tarea que la sociedad le ha designado. De esta forma se hace visible que la enseñanza de la lectura ha seguido tal vez un modelo tradicionalista, en el cual los encargados de esta actividad han puesto mayor atención a la descodificación de signos que a la reflexión de los textos, así según Gómez (1983) la lectura es: “Un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le entrega sentido al texto”.¹²

De igual manera la SEP recomienda practicarlos tres momentos de la lectura reflexionando: Antes de la lectura: ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura), para aprender, presentar una ponencia, practicar la lectura en voz alta, obtener información precisa, seguir instrucciones, realizar un escrito, por placer y para demostrar que se ha comprendido.

¹² Gómez Palacio Margarita. et al. Op.cit. p. 103

Durante la lectura: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posible dudas a cerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión y crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. Después de la lectura: Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos.

Todo este procesos considera a la lectura como un proceso constructivo conlleva a utilizar enfoques muy distintos de los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñen más técnicas aisladas de comprensión y que se dejen de comprobar la comprensión lectora tal como se ha venido haciendo. La lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es únicamente decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio, una simple identificación de palabras, etc. Todo ello con la aplicación de estrategias de lectura como: Predicción de textos: Consiste en suponer o anticipar lo que ocurrirá, cómo será el texto o como debe concluir, haciendo uso de una palabra, título o dibujo propiciándose por medio de preguntas frecuentes en distintos momentos de la lectura para estimular a los niños a predecir.

Anticipación: Consiste en describir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de estos, las palabras o letras que aparecen a continuación, racionándose con la predicción: Permite completar información ausente o implícita a partir de lo leído. Confirmación y auto

corrección: Al comenzar la lectura de un texto el lector se hace pregunta de lo que puede encontrar en él. A medida de que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

Estas pueden contribuir sustanciosamente en la comprensión de ideas principales, si se detecta en cada párrafo se puede llegar a la interpretación de la información y obtener el significado del texto. Recapitulación: Aquí se trata de dar a conocer la información que se leyó tratando de llevar una secuencia lógica de los sucesos.

Por este motivo se retoma en la alternativa lo que atinadamente señalan como propósito central para el área de español los planes y programas de Estudios de Educación Primaria y que avalados por la Secretaria de Educación Pública nos dice que: “el propósito central de esta área es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.”¹³

Para alcanzar esta finalidad los propios Planes y Programas de Estudio señalan que es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de lectura y la escritura pero que además adquieran el hábito de la lectura y se forme como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlos y criticarlo disfrutando de lo que leen, formando al mismo tiempo sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

¹³ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de estudios de educación básica primaria 1993. Pág. 17

Para el logro de estos objetivos los propios planes y programas de estudio señalan que al ser estas metas de corte lingüístico, los temas de contenido y de lecturas de comprensión, no deben ser enseñados de manera aislada, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de todas las competencias lingüísticas y la reflexión sobre ellas propiciando en el alumno la capacidad comunicativa de manera eficaz.

En el desarrollo de la alternativa lo anteriormente señalado se trabajará de diferentes formas con el fin de desarrollar estrategias de comprensión lectora en los niños desarrollándose con los siguientes pasos:

Se trabajará la lectura de forma oral y escrita, en voz alta, en voz baja, utilizando los tres momentos de comprensión que son el antes, durante y después, también se trabajará la lectura guiada, compartida y por episodios.

Lectura compartida: También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia a la modalidad anterior, el niño trabaja en equipo. En cada equipo, un niño guía la lectura de su compañero. Al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y mas adelante ellos mismo los elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de éste.

Lectura comentada: Los niños forman equipo y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros. Lectura independiente: En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: Se realizan diversos momentos como resultados de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leyera en el siguiente. Posteriormente para verificar si han comprendido lo leído se redactarán y se revisarán las actividades de una forma colectiva y significativamente se tomarán en cuenta las ideas que se expresen y el lenguaje que utilicen.

2.4 Rol del docente y rol del alumno en la alternativa

Para lograr tal propósito será necesario analizar la función que van a desempeñar el maestro y el alumno dentro de la alternativa. Para ellos se define que “Maestro es una persona de autoridad en materia de enseñanza y que tiene por profesión la labor docente”.¹⁴

¹⁴ SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Pág.895

El maestro debe de asumir un rol activo y facilitador; debe de crear las condiciones para que el alumno por sí mismo descubra las ideas centrales de las lecturas a las que tendrá acceso, porque la realidad es que el docente no instrumenta formas nuevas ni provoca la interacción; así mismo, es de pensar que no existe motivación durante la clase y, con ello, el alumno no se encuentra en condiciones de lograr un aprendizaje nuevo ni de sacar las ideas centrales de una lectura.

Un profesor efectivo es aquel que logra que sus alumnos, más allá de su entorno social, logren los objetivos de aprendizaje que les permitan alcanzar un desarrollo integral. Por ello se necesita que el profesor favorezca la autonomía y responsabilidad para el aprendizaje del alumno y observe el grado de reflexión y cuestionamiento que propicia en los educandos de tal manera que debe escoger al planificar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto el rol del profesor en la alternativa consiste en facilitar en los estudiantes el fenómeno u objeto a estudiar para que ellos mismos construyan su conocimiento, ya que es así como el aprendizaje se volverá significativo en relación a lo que queremos enseñar.

Por su parte el diccionario de las ciencias de la educación concibe al alumno: “Como una persona que recibe educación en un centro escolar son varias las notas distintivas que define al alumno y lo diferencia de discípulo: receptor de influencia educativa sistematizada fuera del hogar y de la influencia familiar”.¹⁵

¹⁵ *Ibíd.* Pág. 76

Así el alumno tiene el rol de acercarse a un salón de clases para aprender y pulir sus conocimientos empíricos, donde una persona llamada maestro(a) le tiende su confianza para que sus conocimientos se enriquezcan y sepa aprovecharlo en el transcurso de su vida. Al analizar y reflexionar en base a los conceptos sobre docente y maestro en mi alternativa, el papel del docente será de un orientador de los conocimientos de los alumnos guiándolos a través de diferentes técnicas de aprendizaje como experimentación, indagación, reflexión, etc., incluso porque de acuerdo al constructivismo César Coll sugiere para el profesor que: “El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible para que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar”.¹⁶ Es decir hacer sentir al niño que tiene palabra, opinión e ideas, que el alumno juega un papel muy importante porque es capaz de comprender una lectura dándole un significado propio y no transcribiendo lo que dice el autor.

2.5 Los planes de trabajo

En la educación toda estrategia de trabajo tiene que estar bien planeada, ya que sin duda alguna es una mejor manera para trabajar logrando así mejorar nuestras dificultades y brindar una mejor enseñanza aprendizaje.

En el caso de la alternativa, la planeación será la manera en cómo se

¹⁶ Ídem

abordarán didácticamente las actividades, las cuales como ya se señaló están basadas en el constructivismo, puesto que lo que se quiere realizar directamente con los alumnos es que ellos descubran cómo comprender verdaderamente lo que leen, que tengan significado las palabras que encuentren, que sepa relacionar los personajes con las secuencias de acciones que desarrollan, que identifique ideas principales y que sea capaz de crear y sobre todo recrear lo que haya comprendido de todo lo que lee y de cualquier tipo de texto, aunque en el caso de la alternativa su fuerte sea la lectura recreativa, lo cual es un pretexto para llegar a la comprensión lectora. Es por ello que en la alternativa se proponen como elementos importantes los siguientes planes de trabajos:

Plan de trabajo No. 1

Objetivo: lograr que los alumnos se interesen por la lectura

Escuela: "Luís G. Urbina Lugar: Rosario, Sinaloa

Fecha de aplicación: Segunda semana de noviembre de 2004

Contenido	Área o asignatura	Objetivos	Actividad Maestro o Alumno	Material	Tiempo	Tipos de Forma Evaluación
*Estrategias de lecturas activación de los conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo inferencia para interpretación del significado global y específico.	E S P A Ñ O L	* Cuestionar al niño sobre los conocimientos previos con que cuenta, referente a la lectura a tratar.	* Trabajar lecturas utilizando algunas estrategias como la predicción anticipación. por medio de las siguientes preguntas, ¿De qué trata la lectura? ¿Qué pasó en ella? ¿Qué personajes participan? *El maestro les da a los alumnos la libertad de elegir y leer otra lectura. *Se les dice que *sin ver el texto que leyeron expliquen al grupo ¿De que trata su lectura? ¿De quien o de que se habla? ¿Qué información proporciona el texto.	* Libros del rincón de la lectura. * Libro de lectura (SEP). * Cuentos. * Libro de consulta.	* 1 semana	* Participación *Se analizara la calidad de lo entendido del alumno mediante su expresión oral. *Se observara el impacto que tenga el pretender de decir al grupo lo entendido y como lo hagan. *Captación y asimilación del contenido.

Plan de trabajo No. 2

Objetivo: lograr que los alumnos se interesen por la lectura

Contenido	Área o asignatura	Objetivos	Actividad Maestro o Alumno	Material	Tiempo	Tipos de Forma evaluación
* Expresión de comentarios y opiniones, experiencias y conocimientos previos.	E S P A Ñ O L	*Establezca y profundice el intercambio de opiniones de la lectura.	* Darle al alumno la oportunidad de expresarse su opinión sobre la lectura que para él haya sido de interés en forma escrita. *A partir de la lectura de un cuento se propicia la reflexión con las siguientes preguntas ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el personaje y qué hacia? Una vez que concluyó con esto *Se les pide a los alumnos que escojan una lectura y por medio de un escrito digan de que trata y su opinión sobre ella.	* Escritos de alumnos. * Material didáctico. * Libros de lecturas (SEP) * Libro del maestro. * Planes y programas.	* 1 semana	* Participación *Disposición. *Expresa con claridad sus escritos. *Expresa sus ideas del tema a tratar.

Plan de trabajo No. 3

Objetivo: Aplicar actividades para fomentar en el alumno la comprensión lectora

Contenido	Área o asignatura	Objetivos	Actividad Maestro o Alumno	Material	Tiempo	Tipos de Forma evaluación
* Distinción realidad – fantasía	E S P A Ñ O L	*Elaborar escritos de manera innovadora a partir de materiales sin titulo.	* Trabajar el cuento corto, pasando de manera rotativa se pasara una hoja con el principio de un cuento, para que posteriormente, el alumno exprese sus ideas dándole forma y seguimiento. Se lean al grupo y se comente que se comprendió del escrito. A partir de sus comprensiones elabore otro cuento a nivel individual.	* Hojas blancas * Lápiz	* dos veces durante una semana	* Observación. * Participación. * Disposición. * Trabajos realizados por los alumnos.

Plan de trabajo No. 4

Objetivo: Aplicar actividades para fomentar en el alumno la comprensión lectora

Contenido	Área o asignatura	Objetivos	Actividad Maestro o Alumno	Material	Tiempo	Tipos de Forma evaluación
* Creación y escenificación de historietas	E S P A Ñ O L	* Que el alumno con ayuda del docente elaboren historietas utilizando los elementos gráficos que se utilizan en la historieta (viñetas, cartel, globo y la onomatopeya)	*Se les dará una explicación de lo que es una historieta, en los que aparecen imágenes y textos. * Partiendo de un título elaborar una historieta con elementos gráficos de ésta. * Las exponga al grupo * Explique su significado * Las mejores se expongan al resto de la escuela en un periódico mural	* Un rota folio * Plumones	* Menos de una semana	* Observación * Participación * Disposición. * Historietas elaboradas por ellos mismo.

Plan de trabajo No. 5

Objetivo: Redactar y expresar escritos significativos creados por el niño

Contenido	Área o asignatura	Objetivos	Actividad Maestro o Alumno	Material	Tiempo	Tipos de Forma evaluación
* Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos	E S P A Ñ O L	*Que los alumnos se inicien en el desarrollo y uso de estrategias de lecturas básicas para la comprensión de textos escritos.	* Leerán fábulas *Comentarán la enseñanza que les dejó la fábula que leyeron. * Inventar o redactar una fábula diferente a la que leyeron. Lectura al grupo de la fábula que redactaron. Dibujar lo que hayan comprendido de la fábula elaborada.	* Guía didáctica del alumno * Libro de actividades de español * Guía del maestro * Hoja * Lápiz * Cuaderno	* 1 semana	* Observación *Se registraran los conocimientos que cada alumno exprese por escrito. *Expresaran por escrito directamente sus ideas. *Calidad de trabajos.

2.6 La evaluación en la alternativa

La evaluación escolar es un elemento del proceso educativo y, pretende, establecer el grado de aprendizaje de los conocimientos recibidos por parte del educando. Pero al mismo tiempo es una medida de comparación entre lo que se espera y lo que se adquiere. Los objetivos de la evaluación varían según el tipo de que se trate; su aplicación no responde a estándares preestablecidos, es una práctica cotidiana y, por tanto, se le concibe como necesaria en el proceso enseñanza- aprendizaje.

La evaluación es el proceso de obtención de información y del empleo de la misma para formar juicios que, a su vez, se usan para la toma de decisiones. Continuando con el mismo autor, la evaluación se define como el acto de juzgar y de valorar algo o a alguien; concebida como un proceso, consta de cuatro fases: Preparación de la evaluación, que consiste en determinar qué se va a evaluar, con qué y de que manera; acopio de información, que es la recogida de los datos necesarios acerca de lo que se va a evaluar; formación de un juicio, que deviene de la información recopilada, de su comparación y permite valorarla para arribar a la última fase; toma de decisiones, que es el momento de asignar una calificación, de elaborar un reporte, etc., según las necesidades personales e institucionales.

El proceso de evaluación es esencialmente la actividad para determinar en qué medida, los objetivos educacionales, son realmente conseguidos por el programa de currículum e instrucción; sin embargo, ya que los objetivos educacionales son esencialmente cambios en seres

humanos, es decir, los objetivos apuntan a la producción de ciertos cambios deseables en los esquemas conductuales del estudiante, entonces la evaluación es el proceso para determinar el grado en que se están verificando estos cambios en la conducta.

Cada actividad tendrá sus objetivos claros y estará acompañada de estrategias que permitirán advertir la comprensión del alumno; las evaluaciones estarán integradas a la actividad de manera tal que el niño de manera natural y sin darse cuenta será evaluado a lo largo de cada estrategia de lectura o de aprendizaje. La idea es desaparecer de la mente del niño la idea de ser evaluado, calificado o escudriñado con la finalidad de evitarle la zozobra que provoca la idea del examen o de la evaluación. Por ese motivo una definición pertinente a la alternativa sería:

“La evaluación es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que permite mejorar y proporciona los elementos para formar un juicio acerca del nivel alcanzado o la calidad de aprendizaje logrado por los alumnos”.¹⁷

En la práctica docente existen tres tipos de evaluación.

1. Inicial, aptitudes del alumno, naturaleza de sus intereses, nivel de conocimientos, nivel de motivación etc.
2. Continua, diagnóstico de las dificultades especiales encontradas

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA/CONAFE Colección de apoyo pedagogía. Planeación. Pág. 1

por los alumnos en su aprendizaje.

3. Final, comprobación del logro de los objetivos y planteamientos de otros

En esta alternativa se tomará como base la evaluación continua por que se diagnosticarán permanentemente las dificultades que enfrentan los niños para asimilar dicho aprendizaje y sus logros y procesos.

2.7 Recopilación de datos

La alternativa considera la secuencia y proceso de la investigación como parte de la formación integral del niño, del proceso de enseñanza aprendizaje de manera tal que será la observación directa y la elaboración de la bitácora diaria en donde se anoten observaciones acerca de la disposición del niños, de su actitud, de la idea de participar en cada actividad, etc.

Cabe destacar que es de gran relevancia recoger los datos, para poder verificar y estructurar las técnicas y métodos que se emplearan para la construcción del aprendizaje, de los procesos de enseñanza aplicados y de logros obtenido durante la aplicación de la alternativa. De tal manera que esto nos sirva de soporte y de impulso para continuar en el trabajo y retomar las anomalías para reorganizar las actividades, buscando la forma de que sean cada vez mas productivas y eficaces en la practica docente.

Al aplicar los planes de mi alternativa para poder llevar un registro de los logros y dificultades que los niños van a desarrollar a lo largo de las actividades, pretendo utilizar la observación, diario de campo y un expediente del alumno en donde anexaré todas las actividades de la alternativa.

El diario del campo, es una herramienta donde se registrarán las observaciones para comprender, interpretar y mejorar la práctica docente, esta herramienta es indispensable para obtener información sobre la problemática o interés de los alumnos. Uno de los principales aspectos que se registrarán en el diario de campo son los logros y dificultades de los propósitos que nos proponemos al estar llevando a cabo una clase.

El registro debe de ser claro y anotar todo lo que sucedió en la clase. Por ejemplo que pasó cuando se está realizando la actividad, cómo lo hicieron, así como también las dificultades que se les presentaron a los alumnos. Esta libreta de campo permitirá hacer anotaciones referentes al seguimiento de la alternativa, a sus defectos y a una posible retroalimentación como parte de una investigación que debe de ir más allá de un simple trabajo. Es decir utilizar los instrumentos de observación donde el profesor sea realmente observador de cada uno de sus alumnos y lo apoyen de acuerdo sus necesidades al efectuar todas las actividades y se recojan los datos de cada alumno en el diario de campo, así como todo esto debe facilitar acciones para contribuir al buen desarrollo integral de la práctica docente.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Situación previa

La educación es un proceso ininterrumpido que transforma al individuo mejorándolo en todos sus aspectos. Esta tiene dos formas de adquisición, formal e informal; la primera se brinda en la escuela y la segunda en el hogar.

En este sentido por medio de la observación inicial previa, pude detectar que el grupo de tercero de primaria del Colegio El Rosario, se encontraba en un nivel de aprovechamiento medio en el área de español, por que al no tener el hábito de la lectura no se lograban los propósitos planeados y por la misma razón no se obtenía un avance significativo, ni comprendían los textos que leían.

En dicho grupo los alumnos no tenían el hábito por la lectura y la manera en la que estaban acostumbrados a trabajar era muy tradicionalista, leían lo indispensable y al momento de realizar los ejercicios relacionados con la lectura daban respuestas cortas sin ninguna argumentación y en la mayoría de las ocasiones memorizaban la lectura o la transcribían.

Como docente me preocupé por la problemática que afectaba a este grupo y basándome en algunas teorías busqué novedosas estrategias de trabajo, todo con la finalidad de que los niños obtuvieran un mejor nivel de aprovechamiento.

Ya que la tarea del educador, es brindar oportunidades al niño para que este se motive y así aprenda a ir formando buenos hábitos y apertura en sus opiniones y respuesta, logrando así que sean críticos, analíticos y reflexivos.

La alternativa lectura recreativa para lograr la comprensión lectora que se les aplicó Es como su nombre lo indica, una herramienta educativa la cual permite al alumno iniciarse en la lectura de manera entusiasta y placentera.

La lectura recreativa propicia que los educandos recreen su imaginación, descubriendo el placer por la lectura. Esta a su vez le permite al niño a través de personajes que actúan como seres humanos, y de esta manera, pueda obtener información, diversión, conocimiento y concepto de ideas, también aprenden a interpretar con sus propias palabras lo que le transmite un texto.

Para llevar acabo el proceso de evaluación y darme cuenta de los logros y dificultades que presentaron los alumnos, los instrumentos que utilicé son la observación, el registro del diario de campo, y un expediente para guardar todos los trabajos realizados por los alumnos.

3.2 Aplicación de la alternativa

Todo trabajo bien planeado está orientado a alcanzar un fin específico, esperando obtener un buen éxito. En la aplicación de la alternativa en el grupo de tercer grado, se indujo a los educando a apropiarse y modificar sus esquemas; se socializó y se enriquecieron los trabajos áulicos, contribuyendo de una forma eficaz y sobre todo a que los alumnos logaran un cambio relativo al modificar su concepto de enseñanza de la lectura, ya que se les insistía mucho en que ellos tenían que descubrir lo que querían aprender sobre ella.

Para esto fue necesario apoyarme en mi poca experiencia y las expectativas de los educandos para estimularlos y facilitar el proceso, así como en el marco teórico seleccionado.

Es conveniente destacar que cuando se les planteo a los niños que se reemplazaría algunas actividades por otras (se les explicó con claridad en qué consistían) se mostraron desorientados, ya que no están acostumbrados a trabajar así, con actividades lúdica, de reflexión, a participar, a conducir la clase, etc. Poco a poco lo fueron asimilando y empezaron a interesarse por ella.

Cabe mencionar que aunque cinco sesiones son demasiado pocas para aplicar toda una alternativa ya que los tiempos son muy cortos, los objetivos de la misma se deben de limitar a las condiciones del grupo y hay que crear las condiciones para la predisposición de los niños. Sin embargo, a pesar de

las limitantes del tiempo, se sintieron los siguientes avances en los niños de tercer grado:

- Mostraron una buena predisposición desde el momento en que se les planteó la alternativa.
- El interés generado creó expectativas positivas, se logró que el grupo tendiera a expresar sus necesidades de aprendizaje.
- La participación hacia la lectura fue con agrado.
- El nivel de comprensión de textos aumentó significativamente.
- Aumentó la cohesión al interior del grupo.
- Se fueron minimizando poco a poco las rivalidades entre compañeros del grupo.
- La traducción del texto con palabras propias fue el principal objetivo y éste se consiguió con cabalidad.

Con la última sesión se intentó cubrir el objetivo del programa que dice: “el alumno localice la entidad donde vive y comprenda el origen y significado del nombre de ésta, que identifique el municipio en que vive, así como otros municipios de la entidad, que ubique la localidad en el municipio o delegación política de residencia, que comprenda la importancia del trabajo para la satisfacción de necesidades, que identifique algunas funciones de las autoridades del municipio o delegación política y describa los derechos y deberes de las personas en la localidad y el municipio” y del cual solo se atendió la primera parte por razones de tiempo y de operatividad de la alternativa.

De esta manera describimos lo que pasó durante la aplicación de la alternativa a través de los siguientes reportes de aplicación

Registro No. I

Aplicación de la alternativa “Lectura recreativa para lograr la comprensión lectora” en el grupo de tercer grado de la Escuela Primaria “Luís G. Urbina” de la ciudad de El Rosario, Sinaloa.

Como primera actividad realizamos el pase de lista, después de crear un clima de confianza les expliqué a los alumnos qué son los refranes. Una vez comprendido esto, procedí a escribir, uno en el pizarrón el cual era un título de un cuento llamado “No hay mal que por bien no venga” interpretado por personajes conocidos por los alumnos.

Enseguida les pedí a los educando que en un cuaderno escribieran el título del cuento y que a la vez expresaran el significado que tenía para ellos ese refrán, minutos después comentamos algunas de sus opiniones y con esto quedo asimilado el significado de este refrán.

Continuando con la actividad les entregué a cada alumno una fotocopia, la cual contenía el principio de un cuento, les pedí pegarlo en su cuaderno, después de leerlo y comentarlo les propuse que en su cuaderno narraran lo que pensaban ellos de la continuación del cuento y a su vez realizaran un final.

Al estar realizando esta actividad, observé que los pequeños se mostraban motivados y con mucha disponibilidad de trabajar, su participación fue buena ya que ellos manifestaban que estaban trabajando diferente y no como de costumbre.

Para concluir con este trabajo dimos lectura a algunos de los cuentos, de los cuales algunos estaban correctamente narrados, mientras que otros perdían la idea principal del cuento. Estos últimos no habían entendido bien la mecánica, pero afortunadamente eran pocos y si se habían metido a la estrategia, aunque no en la intensidad requerida.

De igual manera sentí que se estaba haciendo algo diferente pero no únicamente en acciones, sino en la forma de buscar significados e interpretación de la lectura. Por lo que se tuvo toda la semana para consolidar esta estrategia.

Registro No. Dos

Siendo hoy la segunda de la aplicación de la alternativa y haciendo un breve recordatorio de las clases pasadas, les dije a los alumnos que pusieran atención ya que les leería el cuento interrumpido de nuevo, pero de manera total y a su vez haríamos una comparación de los trabajos narrados.

Esto fue muy divertido para ellos ya que les causó mucha risa su trabajo, y los de su compañero por que los cambios y adecuaciones que habían hecho eran diferentes a la lectura.

En seguida les pedí que seleccionaran una lectura de su libro de español, la leyeran y me dijeran su opinión sobre ella, es decir que dijeran qué les había parecido y luego que la escribieran.

Las opiniones fueron por lo regular sobre lo que trataba la lectura y no lo que opinaban de ella, por lo que orienté la participación en este sentido. Una vez comprendido lo que se quería, se pusieron a escribir, sus escritos después de esto ahora si opinaban. Las leyeron al grupo e intercambiaron cuadernos para ver que había escrito cada quien.

Luego pedí que me dijeran cómo era el personaje y que hacía de manera particular. Esto funcionó, pues los alumnos se concentraron solamente en él. Sus descripciones fueron correctas. Para consolidarlo se trabajo esta técnica toda la semana intercambiando cuadernos, con la excepción de ultimo día por el motivo que los niños tenían el Rosario a la Virgen Maria, por lo que decidí continuarlo otro día.

Registro No. Tres

Aprovechando la actitud que guardaban los alumnos de la actividad anterior, respecto al intercambio de texto elaborados por ellos y su lectura al grupo, realizamos otra actividad la cual consistía en invitar a los alumnos a que pasaran al rincón de la biblioteca, y escogieran, una lectura que ellos quisieran leer ya que después los que quisieran participar pasarían al frente a expresar oralmente el contenido de ella, como si fuera el docente, y explicaría al resto del grupo, ¿de que trata la lectura ¿ Quiénes participan

en ella?. Inicialmente los educando se mostraron muy interesados pero al momento de preguntar quien deseaba “ser el profesor” solo aceptaron tres niñas y dos niños. Ya que el resto decía que no sabían lo que iban a realizar.

Se les volvió a repetir que hablarían de lo que habían aprendido y entendido de la lectura, que se podían apoyar en su libro y que también podían hacer participar al resto del grupo haciéndole preguntas para que contestaran quien deseara, que no se trataba de hacer sentir mal a nadie, ni ponerlo en evidencia sólo para ver si sabían o no. Así mismo cuando surgiera alguna duda yo los apoyaría aclarándola y sobre todo se pidió que hubiera mucho respeto principalmente hacia el compañero que esta participando al frente del grupo.

El primer niño que pasó al frente fue muy breve, aportó poco, pero lo hizo con mucha claridad y los alumnos estuvieron muy atentos. El siguiente educando que participó inició muy bien diciendo lo que había entendido, enseguida le empezó a dar mucha risa y ya no le fue posible que continuara hablando sin reírse.

Los siguientes niños que participaron lo hicieron con un poco mas de timidez, dos de ellas básicamente repitieron lo dicho por los niños y la última se bloqueó y casi no pudo explicar lo que quería decir yo la apoyé en lo poco que había comentado, con la finalidad de que no se sintiera mal delante de todo el grupo.

Generalmente los alumnos estuvieron atentos pues cuestionaban

mucho a los “maestros” para que dijeran de qué había tratado su lectura ¿Quiénes habían participado? ¿Cuántos personajes tenían la lectura?

Aquí se destaca un rasgo muy importante cuando se les dieron las instrucciones a los niños que iban a participar se les aclaró que deberían preguntar a los alumnos y curiosamente sucedió al revés los que estaban sentados de alumno preguntaba al niño (maestro) que estaba enfrente; hubo gran interacción en dos momentos se perdió el control del grupo y tuve que intervenir, posterior a esto varios alumnos manifestaron una actitud de interés por querer ser el maestro.

Para concluir con la aplicación de este objetivo, me gustaría comentar que los resultados obtenidos fueron buenos se logro el propósito planeado, y aunque no todas las narraciones estuvieron al cien por ciento bien, considero que los niños tenían la idea pero no pudieron plasmarla.

Uno de los factores que considero importante en la aplicación de las actividades es el tiempo, que en este caso por fortuna ha sido favorable ya que no nos interrumpió ninguna persona al momento de estar realizando la actividad.

Registro No. Cuatro

En el grupo se había observado, hasta esta altura de la aplicación de la alternativa, que los niños no entendían a las instrucciones de lo que se estaba realizando en algunas actividades, por lo que se estableció en este

primer momento claridad en las diferentes estrategias metodológicas a aplicarse para que los estudiantes, en esta actividad inventaran fábulas con el propósito de que asimilaran mejor lo que iban a leer.

Cuando se aplicó la alternativa se hizo un recordatorio general de lo que es una fábula, posteriormente di al grupo la indicación de que iban a leer una fábula titulada “el oso y el viajero”, al término de leerla iban a comentar de manera individual cada uno de qué trataba la fábula y a la vez que enseñanza les dejaba.

Al realizar esta actividad algunos niños tuvieron que expresarse con la ayuda mía, otros con mucha seguridad en ellos mismos respondieron correctamente, posteriormente se les pidió a los educando que pensarán en un tema, personajes y un lugar en donde se desarrollaría una fábula y una moraleja que ellos mismos inventarían, esto transcurrió de una manera tranquila y normal todos los pequeños se dispusieron a trabajar.

Algunos niños expresaban no ocurrírseles ninguna idea, pero la mayoría estuvo trabajando sin ninguna dificultad. Los alumnos terminaban de escribir su fábula y la llevaban a revisar, se les marcaban errores de letras y el alumno enseguida lo corregía, para escribir ya en limpio su trabajo.

Cuando todos los educandos terminaron su actividad se leyeron los trabajos, mostrándose algunos alumnos muy interesados y otros no tanto, pues decían que les daba vergüenza a que les hicieran burla por que

manifestaban no haber hecho buen trabajo. También se observó que varios alumnos se les presentaron algunas dificultades, por ejemplo, manifestaban no poder elaborar la redacción, otros no la terminaron por que trabajaban muy lento y el tiempo considerado para esa actividad no se les permitió, otros más no escribieron la moraleja.

Registro No. Cinco

En la primera actividad que se realizo se les dicto a los infantes un cuento titulado “El barba azul”, en el cual primeramente se les dictó textualmente el principio del cuento, los niños dejaron de escribir y se dispusieron solo a escuchar el cuento con mucha atención, ya que cuando se les terminara de leer ellos continuaría escribiendo el desarrollo y el final del cuento según hayan captado y entendido. Con esto se deseaba propiciar las estrategias de la comprensión lectora, lo cual fue desarrollado por los niños, escribiendo y después escuchando los cuentos inventados con mucho interés.

Esto nos permitió abordar la siguiente actividad, donde los alumnos y yo analizaríamos una lectura y de ella rescatar las ideas principales para posteriormente comentarla en forma individual.

Al inicio de esta actividad algunos alumnos mostraron mucho interés, pero conforme se avanzaban fueron perdiendo la motivación; lo que presentó un problema, entonces se recurrió a las técnicas ya practicadas como cuestionándolos: ¿de qué trata la lectura? ¿Qué personajes

intervienen? ¿Qué hacen?. Es decir se les recordó que buscaran esas ideas y luego las subrayaran. Lo cual poco a poco se logró. Sin embargo analizando los resultados obtenidos concluyo que estos fueron pocos, pero con significativo avance, aunque se esperaban mayores aprendizajes, por lo que se quedó que se practicaría toda la semana.

Las condiciones presentadas fueron buenas, ya que el 90% de los alumnos terminaron su actividad y todos querían pasar al frente, a leer su cuento. Se observaron pequeñas dificultades, como por ejemplo, tres niños no terminaron su trabajo y se lo llevaron de tarea, dos niñas que no dejaban de platicar e interrumpir a los demás, por lo que se tomó la decisión de separarlas.

Finalmente el material resultó significativo para los niños, se evaluó la participación, disposición para trabajar, creatividad, ortografía, caligrafía y limpieza de trabajos. Otra dificultad que se presentó fue el tiempo, ya que esta última actividad se llevo doble tiempo planeado, pero se obtuvieron buenos resultados.

Se puede analizar que después de la alternativa aplicada se sigue destacando que en las actividades pedagógicas los alumnos en ocasiones continúan con el problema de la comprensión lectora, pero de manera más leve (quiero hacer hincapié que hay ocasiones en que ellos realizan bien su trabajo, otras veces lo hacen con mucha dificultad) por lo que sólo el tiempo y la práctica lograrán que estas habilidades adquiridas se consoliden.

3.3 Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa

Como docente sabemos que es muy importante estar innovando constantemente nuestra labor educativa, para que de esa manera estemos formando alumnos críticos, reflexivos y con conocimientos significativos para la vida.

Es por eso que al aplicar la alternativa se pretendió contribuir al buen desarrollo integral del niño, haciendo que aprenda a aprender para que logre ser cada vez mejores elemento dentro y fuera del nuestra realidad concreta a través de la lectura, por ello a continuación se hace un informe pormenorizado de las condiciones, problemáticas, ajustes y valoración de lo que acontecido durante la aplicación de la alternativa en las que se analizan los pro y contra de los resultados obtenidos y de lo que queda pendiente por hacer.

El grupo se prestó para la aplicación de la alternativa, desde luego que la anuencia de la maestra de grupo también fue determinante ya que siempre estuvo atenta y dentro del grupo. No se sintió desplazada y nunca se señaló el hecho de que sus estrategias solo se ciñen al material que la Secretaría otorga a los docentes.

Cuando los niños advirtieron la presencia de quien escribe, se notaron nerviosos y murmuraban entre ellos. Los callados solo miraban con los ojos bien abiertos. Al iniciar la primera sesión, todos ponían una atención exagerada ya que la maestra previamente los había amenazado en el sentido

de que aquel que no atendiera las instrucciones sería perjudicado en su calificación.

Esta actitud de la maestra de grupo es comprensible ya que el docente de manera tradicional trata de que su grupo refleje disciplina y control de parte suya, sin embargo, la idea consistía precisamente en lo contrario, en lograr que el grupo se manifestara libremente.

Al término de la primera sesión, después de implementar algunos juegos con el grupo se sintió que empezaban a bajar el nivel de preocupación ya que se les dijo que durante las cinco sesiones cada quien iba a participar de manera libre y que no iban a estar sujetos a ninguna prueba.

Es importante mencionar el significado que tiene para los niños la palabra “prueba” y lo que mueve en su interior, ya que al señalarles que no serían calificados la relación con ellos fue cada vez mas relajada. La maestra solo asentía y participaba de vez en cuando llamando la atención a los niños que seguían inquietos.

Durante el resto de las sesiones las actividades se desarrollaron de manera normal en el marco de la participación libre, de la lectura en voz alta y del trabajo en equipo.

3.3.1 Condiciones enfrentadas y ajustes de la alternativa

Al momento de implementar las alternativas pude darme cuenta que los alumnos mostraban poco interés por la lectura, que estaban acostumbrados a trabajar de una manera tradicionalista en la que la mayoría de las ocasiones la maestra imponía el trabajo sin tomar en cuenta las opiniones del niño, por lo anterior la mayoría de los alumnos hacían los trabajos transcribiendo la lectura tal y como está en los textos.

Por estas razones me apoyé en diversos materiales y principalmente en el cuestionamiento, lo cual considero que fue algo básico en la aplicación de la alternativa, ya que de esta manera le das al alumno la oportunidad de expresar lo que piensa e interpretar con sus propias palabras lo que nos dicen los textos.

Era muy notorio el poco interés que mostraban los niños al momento de trabajar, considero que esto pasaba por la poca motivación que existía en el grupo. De igual manera el tipo de escuela religiosa, dedicaba tiempo a actividades de este tipo, por lo que el niño tenía que suspender lo que estaba haciendo para cumplir con estos deberes.

Por razones de tiempo se dejaron de realizar algunas actividades que inicialmente se habían planteado. Por ejemplo la reunión con los padres de familia no se hizo porque cinco sesiones no darían para mucho, entonces esta se dejó para cuando hubiera una reunión citada por la escuela y aprovechar para comentar con los padres los pormenores de la aplicación y

hacerles algunas recomendaciones en el sentido de la ayuda que requieren los niños para realizar sus tareas y para que en sus casas sean motivados a la lectura.

El círculo de lectores en el grupo no se pudo formar de manera categórica ya que, de nuevo, el tiempo no lo permitió; sin embargo, el grupo como tal se comprometió a que seguirían leyendo no solo cuando les dejaran alguna tarea.

Se tuvo que ajustar el conjunto de contenidos al objetivo de que cada niño comprendiera el significado y el origen de su comunidad, razón por la cual se realizaron las actividades de la lectura del material que habla de El Rosario. La necesidad de ajustarse a dicho contenido fue porque los niños tuvieron en las primeras tres sesiones que ser sensibilizados hacia la lectura y la comprensión de los textos, lo cual no fue muy fácil por la inercia misma del grupo.

3.3.2 Niveles de participación

El nivel de participación de los niños fue, en general, muy bueno. Hubo bastante participación y la maestra del grupo estuvo siempre presente y pendiente de cada problema. La posibilidad de que el niño aplique sus propias palabras en la interpretación de los textos y de las lecturas fue cada vez en aumento.

Para el grupo, el hecho de crear o inventar una historia, cuento o relato, de investigar el significado de algunas palabras, de contrastar las definiciones que les daban los adultos con las del diccionario fue algo muy didáctico y educativo. La elaboración de “renglones” como ellos le llamaban o de frases completas intentando expresar ideas propias a partir de los textos fue en un principio un poco difícil, pero a medida que los niños se adentraban en la lectura iban asumiendo una especie de integración a la misma y hasta lo tomaban muy personal y como una especie de reto.

La exposición y la lectura ante el grupo logró que cada niño entendiera que cada uno de ellos tiene igual importancia en el grupo y que al interior de éste todos deben de colaborar con su granito de arena. La participación así entendida fue la medida que señalaba la importancia de la alternativa.

3.3.3 Avances obtenidos

Se logró que los niños tuvieran un acercamiento a la lectura y a la comprensión de textos. Fue posible lograr que el grupo adquiriera interés por la lectura libre sin la presión de la tarea o del maestro. Aún cuando cinco sesiones son pocas, el grado de participación de cada niño fue altamente satisfactorio y la maestra de grupo así lo hizo ver el último día de trabajo; para el grupo, el hecho de asistir ante una persona en principio ajena, tuvo un significado de agrado ya que desde un principio se pudo lograr que fuera aceptada como “su maestra” durante una semana. Las

expectativas que desde un inicio se establecieron ante el grupo fueron cumplidas en función del tiempo que duró la aplicación de la alternativa, si hubiera habido más oportunidad seguramente se cubrirían el total de los objetivos.

El trabajar con clases novedosas sirvió de motivación al niño y de cierta manera lo invitó a leer lecturas, pero sobre todo a comprenderlas y con esto criticarlas y variar su secuencia y contenido.

Hasta el momento el trabajar con la técnicas de los tres momentos de comprensión que señalan las estrategias modernas en el antes, durante y después de la lectura, ha sido de gran importancia en la comprensión de textos, ya que “el antes” se refiere a las predicciones que debe hacer el niño previas a la lectura y donde deben estimularse los conocimientos que ya posee con respecto al tema del texto a abordar, esto se logró mediante el empleo de predicciones y anticipaciones que se hicieron en los ejercicio de lecturas incompletas y que el tenía que concluir con su imaginación.

“El durante” es cuando el niño realiza la lectura, infiere, analiza, capta y comprueba sus contenidos en relación con sus significados o incorpora aquellos nuevos para poder comprender el significado del texto leído. Esto se logró que el niño lo realizara cuando subrayó ideas principales y elaboró resúmenes.

“El después” es cuando se comprueba por parte del docente si se cumplieron las predicciones, anticipaciones e inferencias del alumno

mediante el uso de técnicas dinámicas de comprensión lectora tales como el explicar con sus propias palabras. Esto se realizó cuando al darles los inicios de los cuentos, ello lo completaban y luego se les leía el verdadero para observar semejanzas y diferencias con sus escritos.

Aunque en la mayoría de los alumnos han respondido a la alternativa con satisfacción hasta el momento, existieron tres niños que lograron integrarse por completo a la manera de trabajar, ya que por lo regular son niños que no asisten a clase de manera regular. Por lo tanto no hay apoyo de sus padres en los quehaceres escolares, sin embargo cuando asistían lo hacían más o menos bien.

La maestra del grupo, finalmente quedó sensibilizada en el sentido de acompañar a los niños a que cada uno busque sus propias lecturas, que reflexionen sobre los temas leídos y a que puedan construir con sus propias palabras ideas y esquematicen cualquier situación con la posibilidad de avizorar soluciones.

3.4 Categorías de análisis

En el presente trabajo se han citado un conjunto de parámetros, variables o categorías de análisis que tienen que ver con la tendencia constructivista del conocimiento y que ligan perfectamente con la comprensión lectora. Entre éstas están: Análisis de textos, comprensión lectora y ubicación d ideas centrales, elaboración de conceptos propios,

contenidos cognitivos, estadios del desarrollo, aprendizaje y desarrollo, zona de desarrollo próximo y elaboración de estrategias de aprendizaje y de enseñanza. Sin embargo un concepto muy importante fue el de la motivación.

Desde la teoría del aprendizaje significativo, la motivación juega un papel central, ya que es a partir del planteamiento de conocimientos que se sustenten en un aprendizaje previo existente en el alumno es como se van a integrar los nuevos contenidos; la estructura motivacional está relacionada con la forma de presentar la temática y en la interacción que el sujeto cognoscente establece a partir de todo aquello que ya existe en su intelecto. La posibilidad aumenta cuando, sumado al aprendizaje significativo, existe la motivación adecuada.

Desde luego que existen situaciones que provocan reducción en el grado de estimulación a partir de los procesos motivacionales, sobre todo en situaciones desconcertantes, o bien, cuando el problema planteado es resuelto con demasiada facilidad, ya que hace perder el interés y el estigma del tener que lograrlo; la compensación por el logro es mínima en el sistema afectivo de estudiante.

Existen actividades tendientes a reforzar el interés -natural a veces de los educandos en determinadas temáticas, incluso el examen, puede convertirse en estímulo toda vez que sea como un medio de diagnóstico que permita reelaborar las dinámicas de la clase y que exprese de manera clara lo que realmente se aprendió Por el contrario, la forma intrínseca de

motivación se refiere al hecho de que el mismo individuo se sienta interesado por llevar a cabo determinada tarea o actividad como el baño diario sin ser acuciado por los adultos, la participación en juegos de su agrado, la resolución de problemas que le llamen a atención, su disposición al estudio de ciertos temas, etc., en este caso, el papel del maestro es complementario e indicativo, pero de una relevancia igualmente visible como cuando la motivación es extrínseca

3.5 Estado final de la problemática

El grupo de tercer grado de la escuela “Luís G. Urbina” poco a poco se reintegrará a su estado natural. Lo que quiere caer que nuestra presencia solo provocó un efímero movimiento al interior del grupo ya que el sistema inercial de la maestra de grupo les hará volver a su ritmo normal.

Con lo anterior es de justificarse ya que la maestra del grupo, al igual que el resto de los docentes aplican un método de enseñanza tradicional ya que solo siguen el programa al pié de la letra.

Si los docentes cambiaran su rol y se convirtieran en facilitadores del aprendizaje, entonces sería posible que los niños asistieran a sus clases con otro tipo de motivación; existe en ellos un motivación intrínseca que aquella que los hace asistir a la escuela y que los induce a la socialización con los demás niños, con sus maestros y con los adultos, pero la motivación extrínseca que es aquella generada por el maestro es la que no siempre crea

expectativas buenas en los niños. Así es como se muestra la problemática y los niños seguirán leyendo solo aquello que por obligación deben de leer y poco a poco deberán de adquirir el hábito de la lectura en cuyo perjuicio trabaja actualmente el docente.

Se puede decir que un vez aplicada la alternativa, el problema de la comprensión lectora en los alumnos de tercero de primaria, fue superada en un porcentaje que va del 85 al 90 % , puesto que los alumnos ya saben comunicarse de manera oral y escrita sus ideas acerca de las lecturas que realizan, así como manifestar pensamientos, inquietudes y necesidades, también a la hora de leer y comentar lo leído, es decir logran expresarse con sus propias palabras, leen más el material que hay dentro del aula, inventan cuentos, pequeñas historias y hasta narran hechos y acontecimientos que suceden en su vida diaria.

CAPITULO IV

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN, CONSIDERACIONES FINALES

4.1 En cuanto a su definición y objetivos pertinentes

Innovar no es “inventar”, si no hacer algo nuevo dentro de la práctica docente, ya que la educación juega un papel importante para todo individuo, Es por eso que todos los docentes deben interesarse por conseguir un buen aprendizaje en sus alumnos y prepararse cada día mejor, poniendo en juego sus conocimientos, utilizando estrategias motivantes y significativas para que los educandos logren comprender lo que leen y tenga una buena comprensión lectora.

El Proyecto: “El uso de diversos textos recreativos para mejorar la comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria” consiste en un conjunto de estrategias diseñadas a partir de la percepción que se ha tenido acerca de los niños de tercer grado de la Escuela Primaria “Luis G. Urbina” y su bajo nivel de aprovechamiento al leer evitando una verdadera comprensión por parte de dichos lectores.

Los antecedentes de la falta de comprensión lectora se remontan a la tradicional forma de acceder al texto: el maestro obliga a que sus alumnos

“lean” y éstos lo hacen solo por la obligación y por cumplir con determinada tarea, no hay análisis ni reflexión acerca de la lectura ya que el docente no les enseña a realizar ningún tipo de actividad que permita al niño apropiarse de los contenidos leídos.

El presente proyecto pretende, entre otras cosas, que el niño acuda de manera libre y espontánea ante el texto, motivado por un gusto por la lectura y por cubrir la necesidad de aprender y de investigar. Para lograr lo anterior se debe de crear una sensación en el niño acerca del significado de leer y comprender; se deben de fomentar actividades que tiendan a reforzar los materiales de apoyo que de manera oficial se hace llegar a los docentes utilizando todo aquello que esté disponible de acuerdo a la región y a los recursos tanto materiales como intelectuales de los actores del proceso de aprendizaje y de enseñanza.

También se considera que cada niño es distinto en cuanto a gustos, preferencias e inclinaciones como producto de las enseñanzas recibidas en el hogar, de su personal percepción y capacidad sensorial, de su estructura cognoscitiva y, desde ahí se debe de considerar como personas con historia propia que para incorporar un nuevo conocimiento recurren a mecanismos mentales diferenciados y muy marcados por el estilo personal. También es de considerarse el nivel de dificultad que presentan los textos o la lectura de determinados temas y los mecanismos que el niño tiene que emplear para poder acceder a éstos.

Los objetivos pertinentes consisten en dotar al niño de herramientas

que le permitan desarrollar su capacidad de comprensión lectora; que pueda diferenciar entre los contenidos centrales de una lectura, los ejemplos utilizados por el autor, los refuerzos que a veces se plantean para que se entienda un concepto o idea y que los contraste con sus propias definiciones. Inferir de las ideas del texto las ideas propias acerca de algún fenómeno, objeto o definición.

Otro de los objetivos consiste en que el niño adquiera o desarrolle una actitud emotiva acerca del texto que lee; hacerlo que caiga en la trampa del autor; que establezca lazos afectivos con aquello que lee para que de esa manera pueda acercarse a los significados de los contenidos. En tanto entienda el niño que la lectura consiste en un proceso de transferencia de datos, información, conocimientos, etc. entonces tendrá la posibilidad de predisponerse a la reflexión.

La transferencia es gradual en todos los procesos de aprendizaje en los niños y cuando se trata de hacer propio un método que permita el acceso a un texto o a una lectura, estaremos esperando que poco a poco pueda generalizarse ante cualquier tipo de lectura, lo que quiere decir que si un niño aprende a descifrar los contenidos de un tema lo irá haciendo ante otros temas, no sin serias dificultades ni resistencias, pero aplicando paulatinamente un análisis cada vez más interpretativo.

Por eso este proyecto de innovación se origina a partir del problema que los niños presentan cuando se les pide que lean y digan oralmente de qué trata lo leído y se les dificulte externar comprensiones y en

consecuencia digan cosas sin sentido o con muy poca relación con los textos, lo que ocasiona que al realizar trabajos por escrito también, presenten ausencia de referentes temáticos, ya que no encuentran las palabras adecuadas para manifestar sus expresiones orales y escritas.

Un paso fundamental respecto a este proyecto, es la motivación en los niños hablándoles de los valores del aprendizaje, se trata de elevar su autoestima y posteriormente promover actividades en donde se le permita a los infantes construir, sugerir, proponer y expresar sus inquietudes y necesidades de conocer.

Una manera más propicia que se puede encontrar para combatir esta problemática es el implementar el proyecto: “Lectura recreativa para lograr la comprensión lectora”. El cual fundamentado en la teoría constructivista y el aprendizaje significativo, sugiere las bases para el diseño de estrategias que posteriormente los llevé a la práctica logrando con ello que los alumnos se puedan manifestar como sujetos activos que interactúan con los objetos de conocimientos, logrando así un aprendizaje verdaderamente significativo, ya que este es construido directamente por ellos. Por este enfoque se propone una variedad de actividades para que los alumnos desarrollen sus competencias lectoras expresándolas por medio de la escritura y de la expresión oral.

Entre las actividades propuestas figuran las que promueven en el alumno manipulación y creación de material para su propio aprendizaje tal y como es la elaboración y narración de cuentos, el practicar y analizar

lecturas y la elaboración de diversos textos donde se aborden o empleen la comprensión lectora.

A partir de lo anterior la pretensión del proyecto es que los niños se motiven a leer y logren comprender lo que leen, construyendo sus redacciones de manera reflexivas y usando apropiadamente lo que ellos entienden de la lectura.

El papel del profesor en este proyecto es muy importante, ya que debe ser punto clave como moderador y facilitador del aprendizaje y como impulsor de estrategias en las cuales el niño observará, reflexionará y asimilara todo lo que se realice, respetando la capacidad de cada uno y ayudándole a razonar las situaciones que les parezcan complicadas de resolver.

4.2 Importancia pedagógica y social del proyecto de intervención

La importancia que reviste el presente proyecto se fundamenta en la necesidad que existe para que el niño adquiera las habilidades necesarias y pueda comprender los textos, los interiorice y los incorpore a su esquema cognoscitivo.

El conjunto de estrategias de aprendizaje planteadas en el presente proyecto pretende motivar a que el niño sea un buen lector con la capacidad de análisis y reflexión que le permita comprender el texto. Esto, de entrada,

científicamente responde a una serie de pasos aplicados que, de acuerdo a la metodología de la investigación, han logrado una transformación en la capacidad de recepción de un conjunto de sujetos.

La importancia científica tiene que ver con los resultados de esta alternativa, si son visibles en cuanto a sus propios objetivos y los niños demuestran que han adquirido y desarrollado habilidades y destrezas en la comprensión lectora, estaremos posicionando estrategias verdaderamente eficaces para que los docentes que quieran resumir a sus actividades lo puedan hacer. O bien, simplemente, si le sirve al maestro para modificar en algo su conducta ante la problemática de la comprensión lectora, si le permite adecuar sus actividades o diseñar nuevas estrategias de enseñanza, se estará cumpliendo con la expectativa científica de crear, recrear y generar un nuevo conocimiento a partir de: analizar una problemática, plantear una alternativa que se sustenta en modelos y teorías del conocimiento y aplicar un diseño o modelo de investigación que permita contrastar las hipótesis planteadas con la realidad en que se presenta el fenómeno en estudio.

La importancia que en lo social traen los resultados del presente trabajo es que tendríamos un grupo de niños que accederían de manera libre a la lectura, que lo harían atraídos por el tema, por el contenido o por cubrir la necesidad de aprender. Entonces habría un conjunto de lectores con capacidad para reflexionar y analizar los contenidos de los textos que lee y sería posible, incluso, la crítica al autor, con lo que estaríamos pensando en aumentar el índice de lectura, elevar el nivel cultural y mejorar la capacidad de aprendizaje de los sujetos.

La importancia en el plano pedagógico radica en que los niños deben de entender la lectura como una actividad de cuya eficacia se desprende una serie de beneficios para su formación; que se entienda el proceso de leer no como un simple acto para cumplir con una tarea determinada, sino que sea adquirida como una herramienta de aprendizaje y de autoformación.

Para esto, el docente debe de tener clara la importancia de que el niño acuda a la lectura sin que este acercamiento responda a la coerción de la calificación y que en lo sucesivo tenga predisposición a leer y lograr la comprensión del texto.

Para el niño de tercer grado significa lograr pequeñas metas a partir de pequeños objetivos y la división de una lectura en distintos momentos y actividades le inducen a entenderla como un proceso donde su participación le permitirá ir accedendo poco a poco al dominio del tema. Por otro lado, la creatividad que se fomenta al inducirlo a que utilice sus propias palabras para la construcción de un texto, le permitirán el uso de conceptos a una realidad determinada. La coherencia y la hilaridad de palabras, temas y de ideas en el marco de una situación creada y recreada por él mismo, le servirán de motivación para crear situaciones cada vez mas complejas y buscarles una situación adecuada, cuando se es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Para ello pedagógicamente se considera básico en primer lugar que

los alumnos conozcan que la comprensión lectora es de mucha importancia en su aprendizaje, ya que si no logran comprender lo que estén leyendo difícilmente podrán rescatar el significado de los textos que analicen. Los alumnos deben ejercitar esta habilidad mediante la lectura y la elaboración de diversos textos como se recomienda en el plan y programas de estudio para la educación primaria en su objetivo central que dice: “La lectura y la producción de texto deben servir como material para el aprendizaje”.¹⁸

Por lo tanto se considera indispensable y urge proponer a los infantes estrategias como las que se presentan aquí, donde desarrollen sus capacidades lectoras y socialmente al aplicar y compartir sus interpretaciones por escrito o en forma oral, refleje sus actividades cotidianas. Por estas razones se debe tratar de concientizar a los infantes de la importancia de ser personas analíticas y reflexivas de la realidad social en que vivimos y el por qué el individuo ha de desempeñar sus roles con responsabilidad, y aplicando lo aprendido en el entorno escolar. Así mismo que adquiera la habilidad de comunicarse por escrito y usar adecuadamente su comprensión lectora, la cual es base de aprendizajes y del establecimiento de múltiples formas de relación social.

4.3 Elementos innovadores

En la actualidad existe una gran variedad de textos impresos que permiten al niño relacionarse con ellos y tomarlos como un objeto que le

¹⁸ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de Estudio de Español. Educación Primaria. Pág.13

posibilitan acceder al conocimiento, sin embargo ese acercamiento esta mediado por la capacidad de leer y por la aplicación de ciertos esquemas de comprensión y análisis de los textos para poder asimilar de manera más integral lo que se dice de ellos.

Teóricamente se maneja que en la enseñanza de la comprensión Lectora, los docentes debemos orientar a los educando a comprender la importancia de saber leer, no sólo oralmente, sino también comprensivamente y despertarles la conciencia que no solo hay que leer por leer, sino seleccionar lo que nos gusta, lo que nos deja mensaje y nos ayuda aprender, esto será un elemento innovador siempre en su práctica de la lectura Sobre todo sí definimos a la lectura de comprensión como el acto de desentrañar su mensaje, donde comprender es captar, entender lo que se lee en descripciones, narraciones, definiciones, etc. Además de traducirlo a nuestras palabras lo que nos dejó y pudiendo relatar a otros lo que hemos comprendido de manera interesante y en el caso del niño, hasta por medio del juego.

Por eso dentro de las actividades que se planeen en la aplicación de este proyecto, se debe apoyar a los educando cuando se observe que existen problemas de comprensión lectora. Primeramente abórdense los temas con actividades lúdicas, de investigación, de comparación, de análisis y de razonamiento, para así dejar atrás la forma tradicionalista con las que se ha venido trabajando y centrarse en los intereses del niño, esto es la innovación y lo que este proyecto sugiere, que se trabaje de manera distinta la lectura.

De manera innovadora deben de aplicarse, elementos tales como el practicar la lectura de una manera diferente al tradicional en tres momentos simultáneos: de la forma oral a la escrita y de esta a la exposición de lo comprendido en voz alta y en voz baja, utilizando como estrategia los tres momentos de comprensión en la lectura que son: el antes, durante y después. El antes se refiere a las predicciones que debe hacer el niño previas a la lectura y donde debe estimularse los conocimientos que ya posee con respecto al tema; el durante es cuando el niño realiza la lectura, infiere, analiza, capta y comprueba sus contenidos en relación con sus significados o incorpora aquellos nuevos para poder comprender. El después cuando se comprueba si el alumno logró captar lo leído y explicarlo con sus propias palabras.

A manera de comentario se ha de señalar que los elementos específicos de la innovación son variados siempre con la idea de mejorar la capacidad de los alumnos para comprender, interpretar y analizar los textos; es de considerarse que en el presente proyecto, los elementos centrales para que el alumno adquiera o mejore sus habilidades y, en general, su comprensión lectora, son:

- La Identificación géneros literarios diversos.
- El reconocimiento de las ideas centrales de los textos o sea, su esencia, y de igual forma de cada uno de los párrafos.
- La comprensión más allá de la información literal y explícita del texto (inferencias), el desarrollo de la capacidad de evaluar críticamente lo leído llegando a conclusiones lógicas.

- La relación de lo leído con la experiencia adquirida a través de la vida cotidiana, extrayendo enseñanzas.

Para este trabajo, el concepto básico de la lectura se entiende como un proceso interactivo y basado en el modelo psicolingüístico de acuerdo con Goodman, (1982) que considera a “este proceso activo como aquel en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos”.

En esta investigación se defiende la idea de que la comprensión varía de un lector a otro, que en cada lector el proceso se puede dar de forma diferente de un texto a otro, de una tarea a otra e incluso dentro de un mismo texto y con una misma tarea, puede predominar —y de hecho varían en el período de unos pocos minutos de lectura- las fuentes de información usadas. Igualmente se defiende como un rol protagónico los procesos afectivos y la capacidad de orientación alcanzada por la personalidad del lector.

Otros elementos de innovación que se encuentran en el presente proyecto son básicamente dos, en el sentido de la presentación o la forma en que se comunica al alumno el contenido de un texto, una clase, un concepto, etc., y, de los cuales se espera como resultado, que el grupo logre “caer en el juego” y pueda reinterpretar las acciones dirigidas por el docente.

Toda esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que decodificar palabras de un texto, sino utilizar el

conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Realizar resúmenes e inferencias constantemente durante y después de la lectura preguntando al alumno sus comprensiones.

Otras de las actividades que debe realizarse como innovación en este proyecto, es el de utilizar su imaginación creando y elaborando cuentos por ellos mismo para después escenificarlos por medio de títeres o historietas. Todos estos elementos se deben realizar para fomentar el gusto por la lectura y que los alumnos redacten sus escritos de manera reflexiva, tratando siempre de que los alumnos logren que se cumplan los objetivos propuestos para la comprensión lectora y el área de español en la escuela primaria.

4.4 Vinculación teórica- práctica

La vinculación teoría-práctica es la mejor manera de enriquecer una clase y mejor aún, un proyecto innovador como el que se ha venido describiendo a lo largo de estos capítulos. Sobre todo basado en la teoría del constructivismo como plataforma para que en la práctica diaria de la lectura, se mejore el problema de la comprensión lectora manteniendo en todas las actividades la idea de que los niños descubran por sí mismo el significado que tiene el leer y comprender con sus propias palabras lo que se lee. Por eso a continuación se explica como debe aplicarse esta vinculación entre teoría y práctica en el desarrollo de este proyecto.

El constructivismo con su concepto de aprendizaje significativo, construcción del conocimiento y la motivación interna, deben ser los principales elementos teóricos en los planes de trabajo, los cuales apliquen estrategias de lectura recreativa para lograr la comprensión lectora con el propósito principal de que los alumnos se interesen por la lectura y sientan que leer es un placer y no una obligación que ocasiona tedio.

Un elemento innovador en su desarrollo es partir de los conocimientos previos que ya poseen los alumnos, propiciando un aprendizaje constructivo y significativo en un espacio de interacción alumno-alumno, alumno maestro, maestro alumno con la finalidad de motivar y despertar el interés y la curiosidad del educando por aprender cosas nuevas, ya que se trata de mantener un rol activo en el alumno como responsable y constructor de sus propios conocimientos. Se debe buscar como objetivo primordial que los alumnos reflexionen, analicen y descubran la necesidad de comunicarse por escrito y oralmente, pues en la actualidad la expresión oral y escrita son elementos que giran entorno al ser humano tal y como menciona la SEP en su programa de estudios de español cuando señala: “el español se debe llevar a cabo bajo el enfoque comunicativo y funcional, es decir todo lo que el niño lee lo debe remitir y/o aplicar a su cotidianidad”.¹⁹

Así se puede partir de la explicación teórica acerca de los elementos que deben de existir en las estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños; iniciemos por las bases de la explicación que consiste en

¹⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Libro del maestro. Pág. 24

orientar al grupo sobre la naturaleza de la tarea que se va a realizar en términos individuales y grupales.

Relacionando esta etapa al interior del aula, el maestro está obligado a lograr un entendimiento claro por parte del niño y del grupo acerca de las características de las actividades a desarrollar, cual será el rol de cada quién y, sobre todo, qué va aportar el grupo; esta parte es de vital importancia porque el niño entenderá en que consiste su participación y, seguramente, su nivel de predisposición aumentará en tanto que sabe la importancia de su trabajo. Si el niño no entiende que su rol es vital para el desarrollo de la estrategia, actuará con desdén o simplemente se sentirá relegado o no incluido en el trabajo grupal. Los pasos a desarrollar serían los siguientes:

- Presentación ante el grupo de la conductora de la estrategia.
- Socialización de las estrategias y de los objetivos.
- Inicio de la aplicación con todo el grupo con una sesión de encuadre o de inicio de las actividades.
- Reparto de una leyenda para su interpretación.
- Revisión del reporte que cada alumno trajo sobre lo que había entendido de la lectura.
- Lectura por equipos del material y exposición de las interpretaciones.
- Elaboración de una lista de palabras desconocidas para que cada quién investigara sus significados.
- Exposición de las dificultades que se tuvieron para encontrar las definiciones de las palabras.

- Exposición de las definiciones incidiendo en aquellas que presentaban diversas connotaciones.
- Elaboración de un cuento con las palabras que habían resultado como desconocidas.
- Distribución de una narración acerca del nombre de la comunidad, solicitando que cada quién hiciera la lectura (subrayando y haciendo la lista de palabras desconocidas y buscando su definición) y trajera un escrito acerca de lo que habían comprendido.
- Revisión de las interpretaciones que cada alumno hizo sobre la lectura

La utilización de alumnos de manera creativa influye en el resto de alumnos que recurren a una de las primeras formas de aprendizaje que es la imitación.

El resto de los niños querrán, con toda seguridad, imitar a aquellos que se encuentran a! frente del grupo y en este momento puede aparecer la sensación de la competencia que si es manejada por el docente en función de la adquisición de una enseñanza se convierte en un buen recurso didáctico. En esta fase el control del maestro debe de estar en función de la representación real del texto y no permitir que se de la exacerbación de los sentidos y evitar que la competencia convierta al salón en un campo de batalla. Aún cuando esto sucediera, el docente debe de saber ejercer su control sobre las actuaciones y los deseos ocultos de los alumnos.

Aquí adquiere mucha importancia el material didáctico que debe desarrollarse siguiendo las directrices de las principales corrientes psicológicas actuales. Éstas afirman que el aprendizaje se produce cuando el individuo, utilizando una serie de habilidades o estrategias cognitivas, es capaz de trasladar los conceptos o ideas recibidas en la memoria a corto plazo, a la memoria permanente o de largo plazo, de una manera significativa.

A través de la contestación, correcta o incorrecta, de las preguntas o formas de evaluación que acompañan a cada estrategia (por ejemplo, a cada cuento), se verifican en el niño que lee comprensivamente. Cada una de las preguntas deberá ser creada, metodológicamente, para evaluar uno de esos conceptos, de tal manera que, cuando el niño se aproxime a la contestación correcta de todas las preguntas, será porque está siendo capaz de interpretar, retener, organizar y valorar lo leído.

Es muy importante estimular a los niños a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los niños a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los niños a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los niños vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Es de esta manera como se debe vincular la teoría y la práctica para

tener mejores resultados de aprovechamiento en todas las asignaturas, pues la comprensión lectora y el español es base de todo el aprendizaje en la escuela primaria.

4.5 Elementos y acciones que deben alentarse y evitarse

Las acciones a realizarse durante el desarrollo del proyecto deben modificar en cierta y de muchas maneras la problemática que afecte al proceso de enseñanza–aprendizaje de los alumnos de tercer grado en cuanto a la comprensión lectora se refiere.

En su proceso de aplicación quizás haya altas y bajas que nos deben dar pauta para darnos cuenta de lo que se debe hacerse y lo que se debe evitar cuando se presente este problema educativo.

Por ello se sugiere, lo cual debe variar dependiendo del contexto y tipo de alumno donde se aplique este proyecto, que siempre se respete en todo momento los intereses, necesidades e inquietudes que tienen los niños, ya que hay trabajar con base a lo que ellos quieren, que les motive y se sientan cómodos al trabajar lecturas.

Dentro de estas acciones consideramos que se deben rescatar elementos prácticos y sencillos como lo es que el profesor se apropie de las bases teóricas y prácticas del proyecto promoviendo actividades de reflexión, comparación, análisis, participación, manipulación, y muy

importante es que el profesor utilice un lenguaje sencillo y acorde al propio léxico de los alumnos y deje atrás totalmente las prácticas rígidas y tradicionalistas.

En cuanto a la comprensión lectora se recomienda que de diario, a cualquier hora del día, se lea a los niños un cuento donde él haga anticipaciones, predicciones a través de imágenes, que cambie el contenido del mismo, su final, el nombre de los personajes de tal manera que use su imaginación y al mismo tiempo aprenda a expresarse con algo que a ellos les agrada hacer.

Deben por tanto no imponérsele al infante actividades monótonas o solo de transcribir lo que el docente considera conveniente o que por comodidad el profesor se concrete a lo que sus saberes y experiencias le han brindado o solo transmita contenidos sin permitir al educando que el mismo los descubran, que esto finalmente es lo que no debe olvidar nunca un profesor: permitir y guiar para que sus alumnos descubran por si mismo sus aprendizajes.

En los escritos que el niño produzca de sus comprensiones o producciones inéditas hay que dejarlos que se expresen de las cosas que a ellos les interesa, de sus juegos de sus perspectivas, así mismo escuchar sus anécdotas familiares, conocer sus preferencias en cuanto a sus actividades recreativas, con esto quiero decir que es bueno que exista confianza y empatía entre alumno y maestro. Así como estimular sus logros por pequeños o grandes que estos sean, ya que en cuestión de lecturas y de

comprensión lectora, nunca se acaba de aprender y de sorprender quien practica adecuadamente esta actividad.

Recuérdese que el niño que acude a la lectura a través de la coerción y de la autoridad del maestro no tendrá las mismas motivaciones si lo hiciera de manera natural empujado por su curiosidad o por su necesidad de aprender; en el nivel del tercer grado de primaria es difícil que el niño busque por cuenta propia alguna fuente de información, por eso la motivación inicial coincida con los textos y los temas de acuerdo a su edad y a sus inquietudes.

Para lograr que la lectura sea adquiriera un carácter de gusto para el niño, el maestro debe de eliminar las siguientes prácticas en su quehacer diario al interior del grupo:

- No obligar a que el niño realice lecturas tediosas y que no tengan significado para él.
- No presentar textos inasequibles por su contenido o su estructura literaria.
- No utilizar la calificación como forma coercitiva para que el grupo realice tareas o lecturas ya que ello llevaría a que se mecanice lo leído y que no se presente una comprensión real del material en estudio.

No dejar reportes o tareas acerca de una lectura sin que el maestro realice un análisis exhaustivo y señale de manera categórica las deficiencias

en la comprensión sin que se convierta ésta en una forma de señalamiento hacia el niño.

- No inducir al niño a leer temas incomprensibles ni extensiones de lectura demasiado grandes, tener cuidado de que lo leído sea acorde a la estructura cognitiva de los alumnos.
- No exponer a los niños al escrutinio del grupo cuando una lectura sea mal interpretada o incomprendida porque afectaría la autoestima y la predisposición a participar en el futuro.

CONCLUSIONES

El problema de la comprensión lectora suele considerarse como una de las enseñanzas más necesarias durante el ciclo de educación primaria. Aunque cabe mencionar que no debe dejar de estimularse a lo largo de toda la vida, ya que es importante por que te permite identificarte y comprender las ideas plasmadas en un texto. Es por ello que una vez presentados los sustentos teóricos y prácticas del problema de investigación concluyo que como maestros debemos ser investigadores constantes en nuestra tarea docente, buscar soluciones a nuestras dificultades, de igual manera cuando tengamos una confusión acerca de algo o simplemente no sabemos cómo trabajar alguna clase, hay que acercarnos a los libros y de esa manera se va ir enriqueciendo nuestro conocimiento.

La comprensión lectora es uno de los problemas que mas se presenta en todos los niveles educativos, lo que quiere decir que no es privativo de la educación básica; la aplicación de alternativas que busque la reflexión del niño sobre el texto leído, trae consigo un mejor aprovechamiento en general del educando y del proceso educativo.

Al tener niños que no reflexionan sobre los textos a los que tiene acceso y si aunado a esto se presenta una marcada y frecuente mecanización o verbalización de los conceptos, las ideas y los temas centrales, entonces a

simple memorización de contenidos será el único resultado del hecho de leer, y lo peor es que esta práctica es propiciada por los mismos docentes.

Los antecedentes de la falta de comprensión lectora se remontan a la tradicional forma de acceder al texto: el maestro obliga a que sus alumnos lean y éstos lo hacen solo por la obligación y por cumplir con determinada tarea, no hay análisis ni reflexión acerca de la lectura ya que el docente no les enseña a realizar ningún tipo de actividad que permita al niño apropiarse de los contenidos leídos.

En la actualidad, son muy pocas las personas que ahora se interesan por la lectura. Es por eso, que debemos de crear conciencia en nuestros alumnos sobre la importancia de la lectura, para que por medio de esta, descubran nuevos mundos y obtengan nuevos conocimientos y se preparen para el mañana, pues así lograremos un México de gente más culta y preparada para que nuestro país prospere.

Ahora puedo decir, que en cuanto a lo aprendido en todas las prácticas docentes realizadas y en el transcurso de la presente alternativa, el trabajo de un maestro no es solo ir a dar a conocer los contenidos de las diferentes asignaturas que ahí se imparten, sino también compartir alegrías, tristezas, en fin tantos sentimientos, metas y sueños con los alumnos. No olvidemos que el nivel cultural es de suma importancia por esto, día a día tenemos que erradicar los malos hábitos de la lectura.

Constata que darle libertad al niño al momento de realizar las

actividades, es prioritario y el inducirlo a la lectura es bueno por que así vas a ir fomentando en los infantes el gusto por ella, de tal manera que el día que se enfrente a cuestionamientos se les va hacer fácil responder. Para lograr lo anterior el profesor debe conocer las etapas de desarrollo del niño para que pueda entender su proceso de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora. Que nunca se debe desesperar el docente que pretenda que sus alumnos lean, pues este es un proceso largo y laborioso, donde las habilidades lectoras pueden aprenderse o surgir en cualquier momento.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Martín. El galano arte de leer. Ed. Porrúa. México, 1984.

245 pp

AUSUBEL, David. et.al Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. Ed. Trillas. México, 1987. 222 pp.

COLL, César. Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cuaderno de pedagogía. Ed. DIE-IPN. México, 1994. 145 pp.

DÍAZ Barriga Arceo Frida y Hernandez Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. McGraw Hill, México, 1998. 356 pp.

ETESA. Gran Enciclopedia Temática de la educación. Ed. ETESA. México. 1987. 394 pp.

GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, 1996. 267 pp.

OSORIO, Jorge y Luis Weinstein (eds.), 8 corazón del arcoiris: lecturas sobre nuevos paradigmas en educación y desarrollo, Consejo de

Educación de Adultos en América Latina, Santiago de Chile, 1993.

PIAGET, Jean. El desarrollo del aprendizaje en el niño. Ed. Mexicana. México, 1985. 285 pp.

SALGADO, Manuel. Taller de lectura y redacción. Ed. DEGTI México, 1998. 187 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. Madrid, 2000. 1459 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. La comprensión lectora de textos literarios en el alumno de tercer grado de la escuela primaria. Ed. SEP. México, 1995. 188 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El aprendizaje de los textos. Ed. SEP. México, 1994. 186 pp.

----- Español. Libro del maestro Tercer grado. Ed. SEP. México, 1994. 194 pp.

----- La lengua escrita como objeto de conocimiento. Ed. SEP. México, 1987. 189 pp.

pedagogía. Ed. Morata. 4ª Ed. España, 1995. 157 pp.

de Español Educación Primaria. Ed. SEP. México, 2000. 63 pp.

estudios Educación Primaria. Ed. SEP. México, 1993. 189 pp.

SUAREZ Villa R. et al. La metodología de la enseñanza, sus avatares y principios didácticos. Ed. Capeluz, España, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Análisis curricular. Ed. UPN. México, 1994. 215 pp.

aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN México, 1994. 214 pp

evaluación y comunicación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Ed. UPN. México, 1994. 119 pp.

Pedagógicas Contemporáneas. Ed. UPN. México, 1995. 167 pp.

----- . Antología. El niño,
desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN.
México, 1994. 214 pp.

----- . Revista Pedagógica.
No. 12. Ed. UPN. México, 1998. 161 pp.

Anexos

Fotografías

