



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

**Importancia de las Habilidades Comunicativas en  
Preescolar: Lenguaje Oral y Escrito**

**PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION**

**PRESENTA**

**ROSA MARIA OVANDO MARTINEZ**

México, .D.F., Marzo de 2009

Asesora: Profra. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez.

## INDICE

Introducción

### **CAPITULO 1 CONTEXTO**

1.1. Localización geográfica de la región	1
1.2. Mi Comunidad	4
1.3. Aspectos socioeconómicos y naturales	4
1.4. La escuela y el aula	7
1.5. Diagnóstico Pedagógico	9
1.5.1. Saberes Docentes	9
1.5.2. Problemática de la práctica docente	11
1.5.3. La problemática en la práctica real y concreta	12
1.5.4. Planteamiento del problema	16
1.5.5. Diseño de la alternativa	22

### **CAPITULO 2 LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y EL NIÑO**

#### **PREESCOLAR**

<b>2.1. Teorías y conceptos del lenguaje oral y escrito</b>	
2.1.2. Vigotsky: Lenguaje y pensamiento en su dimensión relacional	67
2.1.3. Bruner : Marcos de interacción social para el lenguaje: andamiaje	69
2.1.4. Emilia Ferreiro: Otra perspectiva del lenguaje escrito	70
<b>2.2. Lenguaje y Comunicación</b>	72
2.2.1. Características del proceso de apropiación del lenguaje en preescolar	74
2.2.2. Aspecto social y cultural de la educación preescolar	76
2.2.3. La interacción social, la comunicación y el juego como actividad lúdica que favorece el lenguaje oral y escrito en preescolar.	78

<b>2.3. Habilidades Comunicativas</b>	<b>80</b>
2.3.1. El diálogo, la socialización y las relaciones interpersonales en los niños de preescolar.	<b>81</b>
2.3.2. La escucha como medio para afianzar ideas y construcción de conceptos en los niños preescolares	<b>83</b>
2.3.3. Los ambientes alfabetizadores favorecen la interacción del niño preescolar con el lenguaje escrito y promueven la adquisición de habilidades comunicativas	<b>84</b>

### **CAPITULO 3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

3.1. Oralidad para la comunicación en preescolar	<b>86</b>
3.2. La convivencia, el juego y la socialización para el desarrollo de habilidades comunicativas.	<b>106</b>
3.3. Alfabetización en la infancia temprana como base para la instrucción formal de la lectura	<b>114</b>

CONCLUSIONES	<b>161</b>
--------------	------------

BIBLIOGRAFIA	<b>166</b>
--------------	------------

## INTRODUCCIÓN

En la vida de todas las personas, la comunicación es un factor de suma importancia, puesto que está presente en casi todos nuestros actos, no solo cuando nos comunicamos de forma verbal, con nuestros gestos, postura corporal, sino también se manifiesta cuando representamos al mundo por medio de símbolos convencionales codificados como signos.

El desarrollo pleno de habilidades comunicativas en el niño pequeño es un proceso complejo y gradual, que comienza desde el nacimiento en el seno familiar y es precisamente en el aula donde se enriquece a través de las interacciones con sus compañeros, con los adultos. La comunicación e intercambio con los otros le permite enfrentar a un mayor número y variedad de interlocutores, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, obtener y dar información diversa, lo que los hace usuarios competentes en la comunicación. Siendo estas experiencias cruciales para los niños en la construcción de su conocimiento y en la representación del mundo que les rodea.

Estudios recientes, muestran que el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, es interno y muchas veces largo y no evidente para el adulto. Sin embargo, cuando el niño es respetado en ese proceso, se advierten avances muy importantes. Muchos niños parecen aprender de repente a leer y escribir. Esto no es más que la exteriorización de un proceso interno, desarrollado a través del tiempo y de la riqueza de las experiencias con ambientes alfabetizadores en contextos significativos.

La propuesta de este proyecto de intervención pedagógica se plantea desde el enfoque del lenguaje total y fonético, ya que para que los niños preescolares desarrollen las bases para la alfabetización en la infancia temprana es importante tanto el lenguaje a través de la palabra total como el conocimiento de los fonemas que conforman nuestra escritura. La combinación de estas estrategias enseña a

los niños acerca de la importancia de los sonidos en las palabras y les ayudan a entender palabras a partir del contexto.

En el primer capítulo de este trabajo se aborda el contexto donde se desarrolla la práctica docente, su localización dentro de la región, sus aspectos naturales, económicos y sociales; la escuela y el aula.

El segundo capítulo retoma las teorías y conceptos del lenguaje oral y escrito, tomando en cuenta las características de desarrollo del lenguaje en los niños, el aspecto social y cultural de la educación en la primera infancia y los elementos primordiales como el juego para favorecer el lenguaje oral y escrito en preescolar. Se desarrollan temáticas relacionadas con elementos como el diálogo, la socialización y la importancia de las relaciones interpersonales en los niños de estas edades como factores esenciales en el desarrollo de las habilidades de comunicación.

En el tercer capítulo se toma en cuenta el proyecto de intervención pedagógica, en el que se da seguimiento a una serie de actividades didácticas que favorecen la adquisición y desarrollo pleno de habilidades comunicativas, a su vez este apartado se subdivide en tres incisos en el cual el Inciso Primero, enfatiza la importancia de la oralidad como base fundamental para el desarrollo y adquisición plena de habilidades comunicativas

Las actividades del Segundo Inciso promueven la convivencia y el juego para el establecimiento de relaciones interpersonales, fortaleciendo la regulación de emociones en los niños a través de la socialización, lo cual desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización.

En el Inciso Tercero, los ambientes alfabetizadores con elementos como la conciencia fonémica, el conocimiento del alfabeto, los conceptos de los impresos y la interacción con la lectura y la escritura son los precursores para el desarrollo de la alfabetización en la infancia temprana.

## **CAPITULO 1 CONTEXTO**

### ***1.1. Localización geográfica de la región***

El CENDI dónde realizo mi práctica docente se encuentra en el Distrito Federal, entidad que representa el centro económico, político y cultural del país y en donde se encuentra la más importante de las capitales de la República que es la ciudad de México. La ciudad de México es una de las más pobladas del mundo con más de 11 millones de habitantes.

Actualmente el Distrito Federal está conformado por 16 delegaciones que son: Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa de Morelos, Gustavo A. Madero, Iztapalapa, La Magdalena Contreras, Milpa Alta, Álvaro Obregón, Tláhuac, Xochimilco, Bénito Juárez, Cuauhtemoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza.

Su territorio representa el 0.1 por ciento de la superficie del país, colinda al Norte, al Este y Oeste con el Estado de México y al Sur con el Estado de Morelos.

La delegación en la que se encuentra mi localidad es la delegación Álvaro Obregón, ubicada al poniente de la ciudad de México y que tiene una extensión de 97 Km.2. que ocupan 7,720 hectáreas que representan el 6.8 por ciento del área total del Distrito Federal y que ocupa el 6º. Lugar de las delegaciones en cuanto a su superficie territorial.

Limita al Norte con la delegación Miguel Hidalgo, al Este con las delegaciones Bénito Juárez, Coyoacán y Tlalpan, al Sur con la delegación Magdalena Contreras y con el Municipio de Jalatlaco en el Estado de México y al Oeste con la delegación Cuajimalpa.

La delegación Álvaro Obregón, anteriormente llamada delegación San Angel, tomó su nombre actual el 9 de enero de 1932, para honrar la memoria del General Álvaro Obregón. A través de su historia ha sufrido considerables modificaciones en su jurisdicción territorial. Por su ubicación geográfica comprende parte del antiguo territorio de las municipalidades de San Angel, Mixcoac, Tacubaya y Santa Fe, sus barrios, sus pueblos, haciendas, ranchos y villas que la constituyeron han sido absorbidas por la actual área urbana.

En la actualidad esta delegación está formada por 257 colonias, fraccionamientos y barrios, siendo los más importantes: San Angel, San Angel Inn, Tlacopac, Ermita, Chimalistac, Florida y Pedregal de San Angel. Además esta jurisdicción cuenta con poblados de características rurales como San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac.

Se caracteriza por tener una orografía única en el Distrito Federal, se encuentra surcada de barrancas. En general el relieve de la región es de fuertes contrastes, constituidos por superficies de pie de monte, producto de la erosión natural de la sierra.

Sus colonias son lugares donde varían las costumbres y tradiciones que celebran de acuerdo a las posibilidades económicas de sus pobladores: se colocan en ferias, exposiciones, venta de artículos y alimentos, así como juegos pirotécnicos, entre ellos se destacan los siguientes:

- Fiestas patronales de la Virgen de Guadalupe
- Festival del Día de Reyes
- Baile de la Amistad
- Encuentros de Danza
- Festival de Día del Niño con Carnaval de Títeres
- Ceremonia del Grito de Independencia en el Centro Cultural San Angel
- Feria de las Flores de San Angel

## Principales tradiciones

- Exposición y Ofrendas del Día de Muertos
- Realización de Nacimientos y representaciones pastorales
- Gran Posada en el Parque La Bombilla y Parque de la Juventud

En cuanto a la educación se encuentran escuelas del nivel medio superior como la Preparatoria No. 8 y la Vocacional No. 4, tecnológicos y universidades privadas como la Anáhuac del Sur.

Los niveles educativos en la delegación son: Inicial, preescolar, primaria, secundaria y técnica con bachillerato; las escuelas de los diferentes niveles se han incrementado ante la creciente demanda de la población en edad escolar, las nuevas reformas educativas y las expectativas que tiene la gente de que una mejor preparación educativa les permitirá vivir mejor.

En cuanto a lo cultural, en la delegación Álvaro Obregón, se ubican un gran número de museos y teatros, la Casa de la Cultura Jaime Sabines, Ex Conventos como el de los Carmelitas en San Angel, El Centro Cultural San Angel, donde se da difusión a la cultura con eventos como exposiciones de arte, obras teatrales, etc.

Económicamente esta delegación es eminentemente comercial, ya que en ella se concentran actividades comerciales y de servicios, éstas son áreas que cuentan con todos los servicios de infraestructura y donde se ubican oficinas, comercios, dependencias gubernamentales y en algunos casos equipamiento de tipo metropolitano o delegacional.

## **1.2. Mi Comunidad**

La localidad de Torres de Potrero pertenece a la jurisdicción de Álvaro Obregón. Geográficamente está situada entre los paralelos 19°, 14' y 19°, 25' S y los meridianos 99°, 10' E y 99°, 20'W.

A la localidad de Torres de Potrero se puede llegar por anillo periférico, llegando a Televisa San Angel y tomando por la avenida Toluca, hacia el norte siguiendo los señalamientos: colinda con las localidades rurales de San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac.

La localidad donde desempeño mi práctica docente se llama Torres de Potrero, es una colonia relativamente nueva, se conformó hace 35 años aproximadamente, según cuentan los ancianos de la localidad. Estas tierras pertenecían al ejido de San Bartolo Ameyalco y sus nativos les daban uso para el pastoreo del ganado; cuentan los primeros colonos de la comunidad que los ejidatarios donaron grandes extensiones de tierra a los pobladores que llegaron a vivir al lugar y que poco tiempo después empezaron a venderlas a personas que llegaban de provincia y que tenían la necesidad de rentar una vivienda. Por ello en la localidad se asientan grandes grupos de personas de Michoacán, Puebla e Hidalgo.

Su nombre de **Torres de Potrero**, lo toma según los archivos de Comité Vecinal de Colonos de la comunidad de: **Torres** por las torres de energía eléctrica que lo cruzan y **de Potrero** por ser antes los potreros donde pastaba el ganado de los ejidatarios de San Bartolo, antiguos dueños de las tierras donde hoy se ubica la localidad.

## **1.3. Aspectos socioeconómicos y naturales**

Población: Torres de Potrero cuenta con una población superior a los 25,000 habitantes, misma que representa un poco más del 7 por ciento de la población total de la delegación Álvaro Obregón.

Infraestructura: Vivienda: Los materiales predominantes de las viviendas de la localidad son de naturaleza sólida (tabique, tabicón, block) y los techos de concreto en un 86.3 por ciento, seguido por lámina de asbesto con un 10.3 por ciento y de lámina de cartón con un 2.3 por ciento. Las paredes de las viviendas de la localidad son de naturaleza sólida, seguidas de las de madera.

Servicios: El crecimiento acelerado de la localidad por su cercanía con la Ciudad de México, ha generado el incremento de los servicios públicos, la colonia cuenta con agua en una cobertura del 90%, drenaje, alumbrado, los transportes y la ampliación de vialidades importantes como el 2º. Piso del Periférico en su tramo Televisa San Angel-San Jerónimo.

Transportes: Los transportes que dan servicio a la localidad o que accedan a ella son colectivos, taxis, automóviles particulares, cuyo paradero principal es la línea 3 del metro que corre de Cd. Universitaria a Indios Verdes, otros accesos a la localidad son también la Avenida Revolución a la altura del Mercado de las Flores y la Avenida Insurgentes a la altura del Parque de la Bombilla.

A pesar de la construcción de vialidades como el Distribuidor Vial San Antonio y pasos a desnivel, no se han podido evitar los problemas de congestionamiento vial, ya que la localidad se encuentra ubicada en la parte alta de la zona y al acceder al Periférico se forman grandes embudos del transporte. Este es uno de los principales problemas que enfrentan día a día los habitantes de la comunidad para llegar a sus centros de trabajo.

Educación: En este rubro Torres de Potrero cuenta con 2 Jardines de Niños oficiales, 5 particulares incorporados a SEP, 1 escuela primaria, 1 módulo de educación para adultos en primaria y secundaria y una universidad privada que es la Anáhuac del Sur. También existen espacios recreativos como el Parque Ecológico “La Loma”, donde se pueden practicar deportes como básquetbol, futbol, ciclismo, Tae Wan Do.

**Economía:** Las principales actividades de las personas de la localidad se refieren a cuestiones de comercio; en su mayoría sus habitantes se dedican a trabajos por su cuenta como: carpinteros, comerciantes ambulantes, choferes de microbuses o taxis, obreros en fábricas de plásticos y de productos alimenticios; las mujeres en su mayoría trabajan como empleadas domésticas en las zonas residenciales aledañas, muy pocos son profesionistas.

**Aspectos naturales:** geológicamente la localidad está ubicada al sur-poniente de la Cuenca de México, en el margen inferior de la Sierra de las Cruces, que está formada por un conjunto de estructuras volcánicas; por ella cruzan 2 grandes barrancas, Tlalxialtemaco y Zongolica.

**Topografía:** Debido a la existencia de la Sierra de las Cruces existen grandes relieves y en las zonas altas de ellas se ubican lomeríos como el del Cerro del Judío y la Era que sirven de puntos de referencia para ubicar a la localidad.

**Clima:** Su clima es templado-húmedo con lluvias intensas en verano y frío en noviembre-enero por su cercanía con el Ajusco.

**Flora:** En la localidad se cuenta con grandes extensiones de áreas verdes, encontrándose cercanos Parques nacionales como el Desierto de los Leones y los Dinamos, por lo que se encuentran en ella árboles de pino, oyameles, pino ocote, fresnos, truenos, eucaliptos, sabinos, enebros; de la especie de frutales perales, ciruelos, duraznos e higueras.

**Fauna:** Cuentan los primeros colonos de la localidad que cuando se empezó a poblar, aún había muchos venados, conejos, ardillas, lobos, que incluso por las noches se les escuchaba, en las partes boscosas altas, pero ante el progresivo crecimiento de la población se fueron extinguiendo, quedando en la actualidad solo fauna nociva.

#### **1.4. La Escuela y el Aula**

El CENDI donde laboro es auspiciado por el Gobierno del Distrito Federal y administrado por la delegación Álvaro Obregón, siendo considerado como un Centro de Desarrollo Infantil Comunitario; se localiza en la colonia Torres de Potrero, en la parte norte de la iglesia de la localidad, a 3 cuadras de la escuela primaria Aurelio Hidalgo y en dirección sur del módulo de vigilancia del mismo nombre de la colonia.

El Centro de Desarrollo Infantil Torres de Potrero, surge ante la demanda de la población trabajadora de la localidad ante las autoridades respectivas y, tiene como objetivo proporcionar un servicio de atención a los hijos de madres trabajadoras en los aspectos asistencial, afectivo y educativo.

El centro se crea en el año 2000, con el nombre de su colonia, se instala en un espacio de la comunidad y funge desde entonces como coordinadora la psicóloga Araceli Ruíz Oliva, líder coordinador de proyecto de Estancias Infantiles de la delegación Álvaro Obregón. En el inicio se proporcionaba atención a lactantes, maternales y preescolares, con sus respectivas salas, responsables y docentes.

Uno de los servicios principales que el centro proporciona a la población infantil que atiende, es la alimentación, cuyos insumos se adquieren a través de las cuotas de recuperación mensuales que aportan las unidades familiares y que son en base a estudios socioeconómicos que realiza el área de trabajo social de la delegación.

En la actualidad, el Centro de Desarrollo Infantil con clave de centro de trabajo C.C.T. 09NDI0651J, atiende a una población con 2 grupos de maternales A y B y 3 grupos de Preescolares I, II y III respectivamente, siendo supervisado por Educación Inicial y Preescolar por parte de SEP y el DIF del D.F. y como

autoridad administrativa inmediata la Coordinación de CENDIDEL de la delegación Álvaro Obregón.

En el CENDI se establecen relaciones entre docente-alumno, padres de familia, docente-docente y docentes con la comunidad.

Las relaciones entre alumnos y docentes, se dan a través de la cooperación y respeto entre ambos, la actitud docente es abierta para conocer a los niños en todas sus dimensiones, entenderlo y comprenderlo como un ser integral.

En cuanto a las relaciones entre docentes y padres de familia y comunidad, son cordiales, pues la comunicación se da constantemente y esto facilita al alumno formar relaciones significativas diferentes de los familiares y grupos sociales.

El grupo con el que trabajo durante este ciclo escolar es el preescolar III, compuesto por 15 niños y 9 niñas, con características muy propias de esta etapa de desarrollo, sus edades oscilan entre los 5 años y los 5 años y medio.

El salón que se ocupa para el grupo de preescolar III es el más amplio, pues mide 5 mts. Por 5 mts., está equipado con material adecuado para los niños, con mesas y sillas escolares y suficiente material didáctico. Con los niños y niñas del grupo hemos acondicionado diversos escenarios como el rincón de las matemáticas, el de la lectura, higiene personal, gráfico plástico y también participamos con los demás grupos para ambientar el espacio del comedor de acuerdo a los gustos y preferencias de ellos mismos.

## **1.5. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

### **1.5.1. Saberes docentes**

A través de mi experiencia como docente he comprendido la importancia de la comunicación de nuestros saberes docentes, entre los niños con los que interactuamos, las compañeras, directivos y padres de familia, ya que así damos a conocer nuestro trabajo y nos retroalimentamos con las experiencias exitosas de otros educadores.

En la práctica educativa esto sería lo ideal, pero muchas veces no lo llevamos a cabo, nos aislamos en nuestras aulas y seguimos trabajando con formas tradicionalistas. La mayoría de los saberes docentes que tenemos los maestros, los hemos adquirido a través de hábitos, costumbres, opiniones y experiencias.

Los saberes docentes nos ayudan a mejorar nuestra labor pedagógica y nos abren un panorama más amplio, en bien sobre todo de los niños y niñas que acuden al CENDI año con año para integrarse a una comunidad social.

Existen varios tipos de saberes, los del sentido común, los saberes contextuales, los saberes populares, las teorías morales y sociales y los planteamientos filosóficos.

El saber se define a veces como creencia en lo justificadamente cierto. La creencia no alcanza la categoría especial de saberes, sino cuando ha resistido el examen, es decir, cuando puede ser tratado como problemática. El saber del maestro proporciona un punto de partida para la reflexión crítica, porque no puede darse por sentado en la teoría, ni como definitivo en la práctica docente, debido a que los actos educativos son actos sociales en los que intervienen personas localizadas y sumergidas en contextos intelectuales, sociales y concretos.

El análisis crítico sólo es posible cuando la teoría (el saber organizado) y la práctica (la acción organizada), pueden tratarse bajo el mismo prisma de una problemática unificada, abierta a la reconstrucción dialéctica a través de la reflexión y la revisión.

Una teoría crítica de la educación demanda una disciplina para pensar críticamente y una comunidad crítica de profesionales dispuestos a emprender el examen de la profesión enseñante, así como las circunstancias bajo las cuales éste desempeña su labor.

Durante mi vida he acumulado saberes transmitidos de distintas personas, mis padres, abuelos, compañeras de trabajo y en mi práctica docente diaria.

Haciendo un análisis de mis saberes, identifiqué aquellos que quiero conservar para desarrollar con calidad mi práctica docente.

- Mi preocupación y compromiso con el trabajo, es algo que me interesa conservar, por ello cada día busco mejorar mi práctica, asistiendo a cursos y talleres de actualización a la vez que documentándome para realizar con éxito mi desempeño como educadora.
- Mi creatividad es algo fundamental para mí, ya que con ella facilito el proceso de enseñanza-aprendizaje con mis alumnos para acompañarles en la construcción de aprendizajes significativos.
- El compañerismo es un sello que me caracteriza y con el que logro transmitir a los niños, a mis compañeras y a los padres, el aprecio por mi trabajo y que se ve reflejado en las relaciones interpersonales que se dan en el CENDI y que son fundamentales para ayudar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El juego es fundamental en mi trabajo diario con los niños para realizar y promover el desarrollo de los proyectos y actividades; es algo que debo conservar y fomentar a través de mi labor como educadora.

### **1.5.2. Problematización de la práctica docente**

Durante este ciclo escolar 2007-2008, atiendo al grupo de preescolar III, que está integrado por 15 niños y 9 niñas, cuyas edades oscilan entre los 5 años y los 5 años y medio.

Los registros del diario de la educadora, la observación de los alumnos, la reflexión sobre la práctica docente en general, así como los resultados de las evaluaciones diagnóstica, intermedia y final me han permitido recoger las informaciones necesarias para constatar los logros y dificultades con los niños respecto de mi intervención educativa.

En el ámbito educativo los docentes nos referimos a una problemática significativa, como aquella situación o problema que limita, obstaculiza y dificulta la asimilación y comprensión de los contenidos de aprendizaje, misma que afecta a la mayoría de los integrantes de un grupo.

Algunas de las situaciones que se consideraron como problemáticas tentativas de estudio fueron: la indisciplina que muestran algunos niños para atender las indicaciones del docente durante el desarrollo de las actividades, dispersándose mucho y no logrando captar su atención, lo que denota la falta de límites y reglas con sus familias. El motivo por el cual no se determinó abordar esta situación es debido a que la intervención docente no puede cambiar el contexto familiar en el que se desenvuelven los niños y si implementar en el aula normas y reglas propuestas por el mismo grupo.

Otra situación fue la relacionada con la agresividad, ya que durante su estancia en el CENDI, los niños constantemente se agreden entre ellos, lo que genera un desequilibrio en las relaciones interpersonales del grupo y que afecta sobre todo en el desarrollo de las actividades planteadas. Esto sobre todo debido al tiempo

indiscriminado que pasan los niños frente a la televisión en sus hogares y a los programas agresivos que transmiten.

### **1.5.3. La problemática en la práctica real y concreta**

La problemática más relevante en mi grupo de preescolar es el proceso y desarrollo del lenguaje oral y escrito, teniendo lugar a partir de experiencias y situaciones en las que los niños no tienen una participación directa y significativa. Ya que los niños utilizan un lenguaje de situación, ligado a la experiencia con su ámbito familiar, siendo favorable iniciar el uso del lenguaje con un nivel más amplio y de mayor complejidad, con un vocabulario más extenso y rico en significados que le permitan comunicarse de modo más explícito con las personas, adquirir y relacionar informaciones para construir conceptos, organizar y plantear sus propias percepciones sobre el lenguaje escrito a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre, lo que es válido decir y lo que no en ciertas circunstancias; comprender que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

De esta manera después de un proceso de análisis es que llego a la determinación de que mi problemática quede enunciada así: **“Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.”**

Las habilidades comunicativas son necesarias en los niños preescolares para que expresen sus sentimientos, deseos, implicando construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, centradas en la capacidad de atribuir sentido a lo que se dice, se escucha, se lee y se escribe y de producir significados comprensibles en contextos comunicativos determinados.

Las dificultades encontradas en el aula y la interacción con los niños me dieron la pauta para la problematización de la problemática sobre la expresión oral y escrita en los preescolares.

Las entrevistas, las encuestas y las observaciones en el desempeño de los niños y de mi práctica educativa, me ayudaron a tener mayores elementos de certeza sobre su existencia.

A continuación describo también una encuesta que realice con los padres de familia para conocer el aspecto social, cultural y económico; las preguntas y respuestas fueron:

¿Por qué eligió este CENDI para inscribir a su hijo o hija?

R: Los padres contestaron que el servicio era bueno y que les quedaba cerca de su casa.

¿Cómo es la relación con sus hijos?

R: La contestación en todas fue que buena y en la mayoría de las veces en que la relación era sólo con la mamá.

¿A que lugares la acompaña normalmente su hijo o hija y cuáles frecuenta para que se divierta y aprenda?

Al parque “La Loma”, al deportivo, al cine, con la familia, etc.

¿Le gustaría trabajar en el salón de clases con los niños?

R: La mayoría contestó que sí.

¿Qué les gustaría hacer en el salón de clases, para compartir con los niños si vinieran?

R: Algunos contestaron que platicar sobre sus gustos, sus miedos, sus emociones, pintar, bailar, contar cuentos y otros que no sabrían como entretenerlos.

¿Existe buena relación entre usted y la maestra de su hijo y cómo considera el desempeño de su trabajo?

R: Contestaron que sí era excelente mi trabajo y desempeño en el grupo.

¿Qué valores considera usted que se debe favorecer en los niños?

R: Respeto, modales, responsabilidad y atención.

¿Existe una congruencia de estos conceptos en el CENDI?

R: Contestaron afirmativamente.

¿Cuáles son los medios de comunicación a que tiene acceso su hijo?

¿Considera que influyen positiva o negativamente en su hijo?

R: Contestaron que positivamente o negativamente, según lo que se les deje ver, oír o platicar.

Con relación a la entrevista con mis compañeras de trabajo, opinaron que actualmente se encuentran menos fortalecidas las habilidades comunicativas en los niños por la falta de comunicación en el seno familiar, por la prisa de la vida moderna, el estrés y los problemas económicos, sociales y políticos que giran alrededor de cada una de las familias.

Las entrevistas incluyen las siguientes preguntas y respuestas:

¿*Qué es el lenguaje oral?* La respuesta coincidió que es la forma de comunicarse, todos los gestos, sonidos guturales para expresar lo que sentimos o queremos, es el medio de comunicación que nos permite expresarnos, comunicar ideas, afectos, conocimientos y sentimientos a través del lenguaje oral.

*¿Qué piensas del lenguaje del niño preescolar actualmente?* Las compañeras señalaron, que hoy el lenguaje del niño es más avanzado, pero que presenta más problemas por la falta del diálogo en el medio familiar en que vive y que le rodea.

*¿Puedes recordar sí 15 años atrás existían problemas en el lenguaje o es más notorio actualmente?*, y respondieron que ahora los niños de edad preescolar necesitan más ayuda de profesionales, ya que tienen dificultades de pronunciación de ciertas vocales o consonantes, omisión de palabras y antes escasamente se presentaban estos problemas en las habilidades comunicativas.

*¿Por qué consideras que actualmente existen más problemas en las habilidades comunicativas?* Las docentes señalaron que los problemas se han agudizado por la vida agitada que se lleva, la falta de relaciones entre padres e hijos, por la alimentación, por problemas en el embarazo y al momento del nacimiento. Antes la vida era más sencilla y armoniosa; por la necesidad de trabajar, la madre y el padre han dejado a los niños mucho tiempo en manos de personas extrañas desde temprana edad.

Algunos de los síntomas que se detectaron en el proceso educativo y que fueron analizados, se describen a continuación con el propósito de dar una visión más clara y convincente sobre la necesidad de retomar el tema:

1. Lenguaje reducido. Debido a ambientes poco estimulantes con sus familias que favorezcan el uso de un vocabulario más amplio.
2. Sobreprotección. Los familiares de los niños frenan su autonomía, al proporcionarles demasiado apoyo para realizar actividades de autocuidado personal básicas.
3. Comunicación aparente en el aula. Ya que los alumnos y los docentes llegan a hablar, pero no a comprenderse. Planteándose el docente en una zona de comodidad con prácticas muy ritualizadas donde se comparte información con los niños, dando por entendido que si comprendieron.

4. Lenguaje escrito fragmentado. Se sigue trabajando con la adquisición de la lectoescritura con el niño preescolar, haciéndolo a través de que el niño realice planas y planas de letras y sílabas, sin ningún contexto significativo que le permita aprender el uso funcional del lenguaje.
5. Formas tradicionalistas del trabajo docente. Proporcionando a los niños diálogos para memorizarlos cuando se trata de que participen en un evento relevante, de acuerdo al gusto e imposición del docente, no del agrado y elección del alumno. El docente indica cuando tiene que expresarse el niño, que es lo que debe decir y cómo lo tiene que hacer; frustrándose con esto el niño al transmitir lo que el adulto quiere, no lo que él quiere o necesita comunicar.
6. Demasiada utilización del trabajo con cuadernos. Las docentes abusan del trabajo en cuadernos y libros, realizadas por los preescolares, sin considerar el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos y de implementar estrategias que jueguen un papel importante en el proceso de alfabetización de los niños a través del lenguaje.

#### **1.5.4. Planteamiento del problema**

### **IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN PREESCOLAR: LENGUAJE ORAL Y ESCRITO**

Durante el período preescolar, el proceso del pensamiento y desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño y la niña tienen una participación directa y significativa. Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y

constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano

Para desarrollar los procesos involucrados en la adquisición de habilidades comunicativas, se requiere favorecer el lenguaje oral y la comunicación, propiciando el diálogo y la escucha comprensiva; respecto del lenguaje escrito necesita tener experiencias con ambientes alfabetizadores, ya que de esta manera se dará sentido y se permitirá la apropiación significativa de los contenidos del lenguaje y la comunicación, los cuáles serán útiles en la medida en que sean utilizados por los niños en diversas situaciones comunicativas.

Este fortalecimiento del lenguaje oral y de su interacción con el lenguaje escrito debe considerar:

- Que las situaciones comunicativas planteadas tengan sentido para los niños y niñas, ante las cuáles los niños interactúen y por lo tanto participen, propongan, busquen, planteen, dialoguen, ensayen y representen sus vivencias.
- Plantear situaciones para trabajar los distintos contenidos del lenguaje y la comunicación. La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones características del lenguaje son habilidades que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen diversas oportunidades de comunicación verbal.
- Tener claro que se pretende potenciar el lenguaje oral, poniendo los niños en juego sus capacidades para ampliar sus habilidades de comunicación, respetando el gusto e interés de los preescolares.
- Que las situaciones de comunicación estén dentro de las posibilidades de realización de los niños, pero que les impliquen retos para el desarrollo de habilidades cognitivas a través de la participación en actividades significativas.

- Es importante que los preescolares participen en actividades básicas del currículo del lenguaje oral y escrito: Hablar, escuchar, leer y escribir a partir de ambientes de alfabetización en contextos cotidianos.

Plantear acciones en base al juego, siendo la actividad lúdica más importante que realizan los niños en esta etapa, donde el juego sea lo más interesante y hagan uso de todas sus capacidades para aprender por placer, ha de tener un lugar especial en el desarrollo de habilidades comunicativas, a la vez que contribuya al desarrollo integral del niño en los campos formativos tanto afectivos, sociales, cognitivos y psicomotores.

En el aula el docente como adulto es el mediador o mediadora que proporciona una estructura de apoyo para la construcción de habilidades comunicativas en los niños, que ya desde la temprana edad se están desarrollando.

En la medida en que sean mayores las posibilidades de las habilidades comunicativas de los niños, “respecto de las representaciones simbólicas de sus pensamientos, conceptos y emociones, encontrarán una manera de transferir esos símbolos a una pieza de papel, usando marcadores, crayolas, pinturas o cualquier otro medio de expresar sus ideas o sentimientos a símbolos, así empezará a diferenciar las ilustraciones de las palabras escritas”.<sup>1</sup>

Finalmente cabe destacar la relación entre el diálogo, la escucha y los ambientes alfabetizadores en la adquisición de las habilidades comunicativas en preescolar y que permiten al niño a través de los juegos socializados y simbólicos generar aprendizajes que sienten las bases para el desarrollo del lenguaje escrito.

Así el diálogo que se da a través de la socialización, teniendo como base la comunicación en donde niños y adultos, niños y niñas, comparten y desarrollan

---

<sup>1</sup> Howard Gardner. 1987. Cuadernos de Actualización del Maestro. Secretaría de Educación Pública. México. 2005. pp. 184.

sus ideas, plantean sus propuestas y formas de solución de conflictos con el establecimiento de relaciones interpersonales armoniosas que fortalezcan la regulación de emociones de los niños y en la que el juego desempeña un papel relevante, potenciando sus capacidades de verbalización.

Los avances en el dominio de las habilidades comunicativas, no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados, cuando el que escucha comprende las ideas expresadas por otra persona, aún cuando éstas nunca antes las hayan escuchado.

Lenguaje total como la manera natural del desarrollo del lenguaje escrito, no rompiendo el lenguaje en pequeños fragmentos abstractos como letras, sílabas y sonidos aislados, suponiendo que los niños de preescolar aprenden mejor las cosas pequeñas y simples.

En sus hogares y contextos los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros, mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y propósito determinado.

Esto es precisamente lo que debemos aprender los docentes: mantener el lenguaje total, potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente con ambientes alfabetizadores que satisfagan sus propias necesidades.

Es ahí donde el docente tiene una tarea fundamental, crear un ambiente en el que los niños encuentren las posibilidades de expresarse espontáneamente, con seguridad y confianza de atreverse a hablar, preguntar, conversar, representar e interpretar información interesante para él: reconocer sus aciertos y errores y

atreverse a intentar de nuevo, lo que lo llevará a la adquisición plena de habilidades comunicativas.

Por otra parte considero necesario señalar algunas características de los niños preescolares en relación al desarrollo del lenguaje oral:

- Durante este período preoperatorio la evolución del lenguaje mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas, está dada por la “centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto que se denomina monólogo colectivo, se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.”<sup>2</sup>
- El pensamiento sigue una sola dirección: “el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible”.<sup>3</sup>
- El desarrollo del lenguaje en esta edad depende de la estimulación. Promover la adquisición de objetos en función del uso del lenguaje.
- De los 4 a los 5 años logra hacerse entender por personas ajenas a la familia, lenguaje casi adulto.
- Fase de preguntas en las que el niño pretende conocer la función de los objetos y su razón de ser.
- Utiliza el lenguaje como juego. Habla con oraciones de 3 o 4 palabras y hace saber sus deseos y necesidades.

---

<sup>2</sup> Margarita Gómez Palacios, Et. Al. “*El niño y sus primeros años en la escuela*”. Biblioteca para la Actualización del Maestro. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 1982, p. 65.

<sup>3</sup> Jean Piaget,. Estudios de desarrollo según Piaget. Antología Básica, **El niño: Desarrollo y Construcción del Conocimiento**. U.P.N. Plan 94. SEP. P. 54

- Inventa palabras según las reglas para designar ciertas actividades lúdicas (juegos simbólicos con los que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada).
- En esta etapa el lenguaje es uno de los agentes primordiales para el desarrollo cognoscitivo.
- De los 5 a los 6 años emplea el lenguaje como medio de conocimiento y adecuación a la realidad. Su lenguaje es casi adulto gramaticalmente.
- Agresividad verbal; utiliza el lenguaje como medio de expresión de su frustración. Se dirige a cualquier persona y es a menudo muy parlanchín.
- Período de la disputa o discusión de opiniones contrarias, sin razón ni lógica.

Asimismo, incluyo la hipótesis que estará sujeta a comprobación, durante el proceso de intervención.

**“El diálogo, la escucha y los ambientes alfabetizadores son necesarios para que el niño de preescolar desarrolle habilidades comunicativas”**

Por último presento los propósitos que pretendo alcanzar al coadyuvar en la plena adquisición de habilidades comunicativas en los niños de preescolar.

- Favorecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar, de tal manera que incrementen su capacidad de expresión verbal.
- Promover el diálogo y la escucha para desarrollar las habilidades comunicativas.
- Implementar actividades lúdicas para favorecer el lenguaje oral, corporal y lingüístico.
- Propiciar actividades para que el niño preescolar interactúe con ambientes alfabetizadores.

### 1.5.5. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

**La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar: Lenguaje Oral y Escrito**, es el tema del proyecto que se eligió para trabajar con los niños del grupo de tercero de preescolar, del Centro de Desarrollo Infantil “Torres de Potrero”, de la colonia del mismo nombre de esta Ciudad, y el que actualmente atiendo en mi práctica docente y con los cuales inicie dicho proceso.

Para llevar a cabo la elección de la problemática fue necesario recurrir a la investigación acción, investigación participativa o investigación participante la cual “se propone mejorar el conocimiento de la realidad, crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales, además de estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización facilitando la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y de cambio estructural”.<sup>4</sup>

Durante el desempeño de mi práctica educativa he recurrido a la investigación de la misma, a través de la autoevaluación y la reflexión, misma que me ha llevado a concluir de mis formas tradicionalistas en el quehacer docente; procurando el cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño; la información que manejamos, la técnica que empleamos, los métodos en general. Podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos, donde el niño es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos.

Es por eso que he recurrido a este tipo de intervención debido a que el proyecto tiene el propósito de convertirse en un agente de cambio que transforme sobre todo mi práctica docente y que impacte en el desarrollo de habilidades comunicativas en la población de los niños preescolares con los que interactúo.

---

<sup>4</sup> Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI). *Aspectos que conforman la realidad social*”. En El Diagnóstico Situacional en Areas Rurales. 2ª. Edición, México, 1985, pp.194.

La investigación acción permitió conocer física, demográfica, social, política y culturalmente a la comunidad en la que se localiza la escuela y actuar sobre ella.

Como apoyo del diagnóstico también se utilizaron técnicas como la observación y las entrevistas a padres de familia, a los niños, con la finalidad de recoger todo tipo de información que hiciera posible el conocimiento real de la población con la que se trabaja y analizar las necesidades prioritarias para poder actuar en ellas en beneficio de los agentes educativos (alumnos, docentes y padres de familia). Otro instrumento importante para el desarrollo de este proyecto fue el diario de campo que me permitió analizar y evaluar mi práctica educativa.

El tipo de intervención del proyecto es el de intervención pedagógica, ya que el docente tiene el rol dentro del proceso educativo de reflexionar e introducir técnicas de aprendizaje que puedan enriquecer los aprendizajes infantiles, sus posibilidades expresivas de comunicación e interacción con el lenguaje escrito en contextos significativos para el niño.

Por otra parte el proyecto de intervención pedagógica, tiene un esquema de actividades en las que a través del juego el niño dialoga, escucha e interactúa con ambientes alfabetizadores que le permiten ampliar y enriquecer sus habilidades orales y participar en experiencias con el lenguaje escrito. Este esquema plantea acciones tendientes a favorecer habilidades como: el lenguaje oral, los ambientes alfabetizadores y su interacción con el lenguaje escrito, cada una con indicadores como: capacidad de escucha, frases, oraciones, conciencia fonémica, conocimiento de grafías, comprensión de impresos, dibujos-garabatos, letras-palabras, escribe su nombre-transcribe textos pequeños, asimismo contiene los materiales necesarios que los niños junto con la docente elaboren sus creaciones para llevar a cabo las actividades seleccionadas y el objetivo específico que desea ser alcanzado por los niños al término de un período de tiempo que es por lo general de un mes como se indica en los siguientes cuadros.

**CALENDARIZACION DE APLICACION DEL ESQUEMA DE INTERVENCIÓN  
IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN PREESCOLAR**

CONCEPTO	INDICADOR	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
Lenguaje Oral	Capacidad de Escucha	1ª. 2ª. 3ª.	1ª. 2ª.	1ª.	1ª.	Evolutivo
Lenguaje Oral	Frases	1ª. 2ª.	1ª. 2ª.	1ª.	2ª.	Evolutivo
Lenguaje Oral	Oraciones	1ª. 2ª. 3ª. 4ª.	1ª. 2ª.	3ª.	2ª.	Evolutivo

**CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESQUEMA DE INTERVENCIÓN**

INCISOS	CONCEPTOS	INDICADORES	PERÍODO
3.1. Oralidad para la Comunicación en Preescolar	Lenguaje Oral	Capacidad de Escucha Frases Oraciones	Septiembre
3.1 Oralidad para la Comunicación en Preescolar	Diálogo	Conversación-Intercambio de Información  Afianzamiento de ideas Construcción de significados	Octubre
3.2. La Convivencia, El Juego y la Socialización para el desarrollo de Habilidades Comunicativas	Interacción  Socialización	Noción de autoconcepto Personal-Regulación de Conducta  Ejerce derechos-asume Responsabilidades	Octubre
3.3. Alfabetización en la infancia temprana como base para la instrucción formal de la lectura	Ambientes alfabetizadores  Lenguaje Escrito	Conciencia Fonética Conocimiento de Grafías Compresión de impresos  Dibujo-Garabatos Grafías-Palabras Escribe su nombre- transcribe textos pequeños.	Noviembre  Febrero Marzo Abril Mayo

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	SEPTIEMBRE			
				1	2	3	4
Lenguaje oral	Capacidad de escucha  Objetivo: El niño fortalecerá su expresión verbal al reproducir un cuento con claridad y coherencia en el lenguaje	“Cuéntame un Cuento”  En el espacio de biblioteca los invitaré a que escuchen el relato de un cuento que más les guste, dramatizando con los tonos de voz y gestos.  Dentro del salón acomodarán el teatrín, así como la escenografía adecuada para el cuento, se formarán equipos donde cada uno lo dramatizará eligiendo el material necesario para contarlos.	Teatrino Títeres de guante Cuentos diversos Escenografía Tapetes Cojines		X		

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	SEPTIEMBRE			
				1	2	3	4
Lenguaje oral	<p>Frases</p> <p>Objetivo: El niño utilizará el lenguaje para expresar sus ideas, usando un vocabulario más preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.</p>	<p>“Juguemos a la televisión”</p> <p>Visitaremos una estación de t.v. donde los niños observen el trabajo que ahí desarrollan las personas, así como los instrumentos y equipo que necesitan para realizarlo.</p> <p>En la escuela recrearemos un espacio para el programa de t.v., formando equipos, eligiendo los niños el bloque o programa que representarán.</p>	<p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Micrófono</p> <p>equipo de sonido</p> <p>escenografía</p> <p>vestuario</p> <p>material de adaptación</p> <p>letreros</p>			X	

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	SEPTIEMBRE			
Lenguaje oral	Oraciones	“Hagamos una Asamblea”		1	2	3	4
	Objetivo: El niño logrará explicar sus ideas y opiniones acerca de un tema o problema al estructurar enunciados más largos, utilizando la reflexión.	Cuestiono a los niños sobre un tema o problema de su interés y los invito a conocer más del mismo.  En el salón organizamos una asamblea en la que presentan sus comentarios de manera individual y colectiva, intercambiando información y concensando diversas opiniones.	Mesas Sillas Grabadora Láminas Ambientación libros diversos para consulta Ilustraciones				X

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	OCTUBRE			
				1	2	3	4
Diálogo	<p>Conversación intercambio de información</p> <p>Objetivo: El niño será capaz de plantear posibles soluciones a un problema, discutiendo lo que es justo e injusto y de llegar a acuerdos mediante el diálogo.</p>	<p>“Los problemas de una historieta”</p> <p>Contar a los niños un relato con imágenes: Los niños de un grupo realizan dibujos con las pinturas que prefieren. El maestro les dice que los cuadros son tan buenos que se podrían vender en la tómbola de la escuela. Todos los dibujos se vendieron y el grupo consiguió bastante dinero. Los niños intentan decidir como repartir lo recaudado de acuerdo a lo que cada quien hizo.</p>	<p>Imágenes de niños y maestro.</p>	X			

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO EL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	OCTUBRE			
				1	2	3	4
Diálogo	<p>Afianzamiento de ideas construcción de significados</p> <p>Objetivo:</p> <p>El niño comprenderá que las personas tienen diversas maneras de ver una situación y propondrá soluciones para resolverlas.</p>	<p>“Resolviendo un problema”</p> <p>Nos organizaremos con los niños para que comenten una problemática que tengan y que nos quieran compartir. Después de escuchar diversos problemas les pediré que presenten sus argumentos, haciéndoles preguntas como: ¿cuál problema consideran que debemos resolver de inmediato? ¿Por qué lo consideran más importante? ¿Cómo lo resolverían?</p>	<p>espacio de biblioteca</p> <p>Tapetes</p> <p>Cojines</p>	1	2 X	3	4

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	OCTUBRE			
				1	2	3	4
Interacción	<p>Noción de autoconcepto personal regulación de conducta</p> <p>Objetivo: El niño adquirirá el sentido de confianza para asumir su propio cuidado y control de sus impulsos en sus interacciones con los demás.</p>	<p>“La Fiesta”</p> <p>Les propongo realizar una fiesta para que inviten y convivan con sus amiguitos de los demás grupos.</p> <p>Planearemos las actividades: Elaboran las invitaciones, preparan el menú, la ambientación, la música, el baile.</p> <p>Realizan la presentación de su fiesta conviviendo todos.</p>	<p>Hojas de papel diverso Lápices Crayolas Material para decorar Adornos Serpentinas Grabadora Discos compactos disfraces</p>	1	2	3 X	4

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	OCTUBRE			
				1	2	3	4
Socialización	<p>Ejerce Derechos Asume Responsabilidades</p> <p>Objetivo: El niño empezará a formarse el hábito de votar como parte del ejercicio de sus derechos.</p>	<p>“Juguemos a las elecciones”</p> <p>Conversaremos con los niños sobre que todas las personas tenemos el derecho a elegir a las personas que nos representen en la escuela o como nuestras autoridades. Les pido que elijan entre ellos a varios candidatos para que participen en la elección de su representante de grupo. Presentan la urna, las boletas, organizan un comité dictaminador.</p>	<p>Caja de cartón para urna Mamparas Hojas blancas Crayolas Hojas bond</p>	1	2	3	4 X

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	NOVIEMBRE			
				1	2	3	4
Ambientes Alfabetizadores	Conciencia Fonémica	“La caja de sorpresas”		X			
	Objetivo: El niño conocerá que las palabras están compuestas por sonidos y que puede manipular los sonidos de las palabras.	Elaboraremos una caja de sorpresas de acuerdo al gusto y creatividad de los niños.  Depositamos los objetos y juguetes muy apreciados por ellos que son las sorpresas. Después sacamos uno a uno las sorpresas, pidiéndoles que nos digan su nombre. Les muestro como ir separando las palabras por ejemplo: carro= ca-rro.	Caja de cartón Material diverso para decorar Diversos objetos y juguetes de los niños				

## ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	NOVIEMBRE			
				1	2	3	4
Ambientes alfabetizadores	Conocimiento de letras	“Jugando con Nuestro Alfabeto”			X		
	Objetivo: El niño identificará que las palabras se escriben con diversas grafías y que a cada grafía corresponde un sonido.	Jugaremos diversos juegos alusivos como la Marcha de las Letras, Dáme una A..., Lotería de letras. Les comento que todas las palabras se escriben con símbolos o letras y que son parte del alfabeto de nuestro idioma. Nos organizamos en equipos para realizar con cartón los moldes de las grafías del alfabeto y empiezan a formar sus nombres y palabras sencillas.	Música suave Grabadora Ábaco con alfabeto Pedazos de cartón Marcadores Tijeras				

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA. La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	NOVIEMBRE			
				1	2	3	4
Ambientes alfabetizadores	Comprensión de Impresos  Objetivo: El niño logrará realizar y comprender sus propios impresos.	“Poniéndole nombre a todo”  Les pido a los niños que en el camino a la escuela observen que anuncios o mensajes ven.  En el salón comentamos que todo tiene un nombre que lo identifica y que está conformado por letras.  Nos organizamos para codificar con sus nombres todos los objetos, materiales e implementos de uso personal, elaborando los niños sus propios impresos.	Anuncios Letreros Publicidad Marcas de productos Cartulinas Hojas blancas Marcadores Crayolas Pegamento Micas			X	

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	FEBRERO			
				1	2	3	4
Lenguaje Escrito	Dibujos Garabatos	“El cofre del Tesoro”			X		
	Objetivo: El niño adquirirá la habilidad para comunicarse por medio de la escritura de dibujos con garabatos, figuras de zigzag o trazos.	Iniciaremos comentando con los niños sobre nuestros pensamientos, ideas y sentimientos personales y que nos hacen ser únicos. Individualmente realizan su cofre con cajitas de cartón, decorándolo a su gusto. Después podrán escribir o dibujar sus ideas y guardarlas en el cofre. Hablaré con los niños en la intimidad sobre sus tesoros y luego si lo desean lo compartirán con sus compañeros.	Cajitas de cartón Pegamento Etiquetas adhesivas Material diverso para decorar Hojas de papel Pinturas diversas Crayolas lápices				

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	FEBRERO			
				1	2	3	4
Lenguaje Escrito	Grafías Palabras  Objetivo: El niño será capaz de identificar algunas grafías y sonidos que corresponden a su nombre y al de sus compañeros.	“Jugando con las letras de mi nombre”  Reunidos en círculo les pido que enuncien su nombre, sucesivamente compararemos que nombres empiezan con el mismo sonido, comentándoles el nombre de la letra que corresponde a ése sonido.  Hacen su nombre en letras de foomy y jugaremos con ellas, formando otras palabras que empiecen con las letras de su nombre.				X	

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	FEBRERO			
				1	2	3	4
Lenguaje Escrito	<p>Escribe su nombre</p> <p>Transcribe textos pequeños</p> <p>Objetivo. El niño adquirirá la habilidad de escribir y leer sus propios escritos, utilizando un número considerable de grafías.</p>	<p>“Visitando la Tiendita”</p> <p>En subgrupos visitamos una tienda de abarrotes y en ella observan todo lo que ahí se vende. Ya de regreso les pido que me dicten los productos que se venden en la tienda y los iré escribiendo en la pizarra, leeremos toda la lista.</p> <p>Luego el grupo regresa a sus mesas para escribir sus listas de lo que necesitaríamos para ir a un día de campo.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Lápices</p> <p>Pizarrón</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p>				X

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	MARZO	
Ambientes Alfabetizadores	Conocimiento de Letras	“Las Letras de la Semana”		1	2
	Objetivo: El niño conoce las letras y sus sonidos y hace conexiones entre ellas para formar palabras.	Junto con los niños seleccionamos una letra en la que deseen concentrarse cada día para trabajar, durante la semana destacaremos los objetos, nombres y actividades que empiecen con ella. Los niños traen objetos, frutas o legumbres que empiecen con la letra de la semana con ellos iremos formando palabras y enunciados pequeños que iremos escribiendo en el pizarrón.	Alfabeto en foomy Diversos objetos Frutas o legumbres Cartulina Crayolas Marcadores Hojas de papel Pizarrón	X	

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	MARZO	
				1	2
Ambientes alfabetizadores	Creación de Impresos	“Bordando Letras”			X
	<p>Objetivo: El niño utilizará un número considerable de letras al crear sus propios impresos, así como fortalecerá su coordinación ojo-mano.</p>	<p>Nos pondremos de acuerdo con los niños para traer láminas o mallas plásticas para bordar.</p> <p>Les facilitaré manta, yute u otra tela para que dibujen o escriban mensajes y frases para festejar a sus mamás.</p> <p>Los niños bordan sus creaciones de acuerdo a sus gustos y preferencias.</p>	<p>Malla o láminas plásticas perforadas</p> <p>Manta, yute o telas diversas</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Tijeras punta roma</p> <p>Raffia</p> <p>Hilos o estambres de colores</p> <p>Aros para coser</p> <p>Agujas de canevá</p>		

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	ABRIL			
				1	2	3	4
Ambientes alfabetizadores	Conciencia Fonémica	“Palabras de Dulce”		1 X	2	3	4
	Objetivo: El niño avanzará en su comprensión fonética y lo relacionará con la escritura.	Invito a los niños a sentarse en un círculo y les pido que mencionen palabras; la docente las escribe en los trozos de papel y al mismo tiempo repite la palabra. Después envuelve los dulces con el papel en que está anotada la palabra y los deposita en la caja que pone en el centro del círculo. Cada niño toma un dulce y menciona la palabra escrita Si no la sabe es apoyado por otro niño.	Una caja de cartón o canasta pequeña Rectángulos de 8 x 10 cms. Marcadores Hojas blancas Tijeras punta roma Dulces				

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y pleno desarrollo de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	ABRIL			
				1	2	3	4
Lenguaje Escrito	Grafías Palabras  Objetivo: Que el niño reconozca la utilidad de la lectura y la escritura.	“Qué Personaje es”  Se invita a los niños a que leamos el cuento que más les agrade. Después de leerlo les pregunto cuáles fueron los personajes más importantes y los van dibujando en dos tantos en los cuadros de cartulina tratando de anotar sus nombres. Después jugamos memorama y los niños tratan de leer en las tarjetas los nombres de los personajes.	Cuentos preferidos de los niños Cuadrados de cartulina de 10 X 15 cms. Crayolas Lápices Marcadores Mica		X		

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	ABRIL			
				1	2	3	4
Lenguaje Escrito	Grafías Palabras	“Cuando El cuento cobra vida”					
	Objetivo: El niño comprenderá la función de la escritura al representar una historia mediante expresiones de arte como el teatro.	Les pido a los niños que elijan el cuento que más les haya gustado y les propongo que lo representemos. Para ello nos organizamos en equipos y distribuimos el trabajo de acuerdo a sus preferencias: a quiénes les gustaría representar a los personajes, quiénes elaborarán las caracterizaciones y la ambientación para representar su obra.	Cuentos Libros Material diverso de papelería para las caracterizaciones y la ambientación Hojas de cartón Material de rehuso	1	2	3 X	4 X

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	MAYO	
				1	2
Lenguaje Escrito	<p>Escribe su Nombre</p> <p>Transcribe Textos Pequeños</p> <p>Objetivo: El niño será capaz de expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda del docente.</p>	<p>“Nuestro Periódiquito”</p> <p>Los niños exploran cuentos, historias, carteles, periódicos, instructivos, revistas y diccionarios y conversamos sobre el tipo de información que contienen. Así identifican algunas partes de los textos: títulos, portadas, ilustraciones, secciones.</p> <p>Les propongo realizar un periódico del grupo para lo que nos organizamos en equipos para estructurarlo.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Revistas</p> <p>Diccionarios</p> <p>Carteles</p> <p>Papel bond</p> <p>Recortes</p> <p>Material de papelería</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p>	X	

### ESQUEMA DE INTERVENCIÓN

TEMA: La importancia de las habilidades comunicativas en preescolar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño preescolar a través del lenguaje oral y escrito.

PROPOSITO: Adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir con un enfoque comunicativo funcional.

5 a 6 años

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS	MAYO	
				1	2
Lenguaje Escrito	Grafías Palabras  Objetivo: El niño interpretará e inferirá el contenido de textos como los libros a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	“La Feria del Libro”  Propongo a los niños organizar una feria del libro en el CENDI.  Nos organizaremos para colocar stands con diversas actividades: Conferencias, Talleres, información sobre los libros, representaciones como: “Cuando el cuento cobra vida”; elaboran sus trípticos y carteles invitando a toda la comunidad educativa.	Libros de la biblioteca cuentos Mesas y mamparas Material de papelería Vestuarios Ambientación Cartulinas Pellón micrófono	1	2 X

Al estructurar el proyecto, además de tomar en cuenta las habilidades e indicadores mencionados anteriormente fue necesario revisar también el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) de la Secretaría de Educación Pública, con la finalidad de analizar el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación para conocer sus propósitos fundamentales, características infantiles y procesos de aprendizaje del niño preescolar, el desarrollo de competencias en los niños, entendida “competencia, como el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.<sup>5</sup>

CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

3 A 4 AÑOS	4 A 5 AÑOS	5 A 6 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje subjetivo, vocabulario de acuerdo a su lengua materna</li> <li>• Egocentrismo intelectual, incapaz de prescindir de su punto de vista</li> <li>• Pensamiento irreversible</li> <li>• Lenguaje más articulado, predominan los nombres de objetos, personas, acciones, situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje casi adulto que le permite hacerse entender por las personas ajenas a la familia.</li> <li>• Fase de preguntas en las que el niño pretende conocer la función de los objetos y su razón de ser</li> <li>• Utiliza el lenguaje como juego Habla con oraciones de 3 o 4 palabras y hace saber sus deseos y necesidades.</li> <li>• Aumenta considerablemente su vocabulario y su expresión es más rica y fluida. Su grado de comprensión es más elevado.</li> <li>• El lenguaje es uno de los agentes primordiales para el desarrollo cognoscitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza acciones complejas que suelen ser más definidas y en las que se designan relaciones. Ha adquirido reglas gramaticales</li> <li>• Lenguaje como medio de conocimiento y adecuación a la realidad.</li> <li>• Utilización del lenguaje como medio de expresión de su frustración (agresividad verbal) socializa mucho.</li> <li>• Período de la disputa o discusión de opiniones contrarias, sin razón ni lógica.</li> <li>• Es muy comunicativo y su lenguaje tiene muchos aspectos del adulto. Domina la interrogación y la utiliza con frecuencia para recabar información. Las preguntas suelen estar bien formuladas y tienen contenido.</li> </ul>

Los referentes teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje y la comunicación fueron tomados de Vigotsky (Lenguaje y pensamiento en su dimensión relacional), Bruner (Marcos de interacción social para el lenguaje: andamiaje) y Emilia Ferreiro (Otra perspectiva del lenguaje escrito). Además de considerar la capacidad de escucha como punto de partida para que el niño preescolar se adentre en un proceso activo de construcción de significados que lo

<sup>5</sup> Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaría de Educación Pública, México 2004, pp. 22

ayude a afianzar ideas y a comprender conceptos, lo que permitirá el desarrollo pleno de habilidades comunicativas; lo importante no será enseñarle a hablar, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve: llevarlo de un “saber hacer” (hablar) a un “saber acerca de” (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

El tiempo de duración del proyecto se llevó a cabo a partir del mes de septiembre hasta el mes de mayo, aplicando 4 actividades por mes, 1 por semana; como se trata de habilidades evolutivas, en algunas ocasiones se fortalecieron 2 habilidades simultáneamente, diseñando actividades con mayor grado de complejidad para los niños, de tal manera que las estrategias aplicadas implicaran retos para ellos y el reforzamiento de habilidades adquiridas con anterioridad.

Para la evaluación de los avances del grupo se aplicaron instrumentos como ejercicios gráficos o la obtención de un producto, los cuales sirvieron para analizar y verificar cuantitativa y cualitativamente si la habilidad, la competencia y el indicador habían sido alcanzados, no alcanzados o se encontraban en procesos de ser alcanzados por los niños y así centrar la atención en aquellas habilidades que fuese necesario enfatizar en las siguientes actividades.

Vale la pena destacar, que la evaluación en la adquisición y desarrollo pleno de habilidades comunicativas se vislumbra como un proceso de reconocimiento y respeto a los ritmos de aprendizaje, generando información sobre el momento de desarrollo cognitivo, afectivo y social que experimentan los niños y las niñas. Esta información se recupera permanentemente, reorientando las estrategias planteadas para el desarrollo de habilidades del lenguaje oral y escrito. Los cuadros siguientes resumen la forma de evaluación realizada a través de la implementación de las diversas estrategias.

## EVALUACIÓN

OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño logra participar en situaciones de comunicación, utilizando un lenguaje claro y fluido, expresando sus ideas y opiniones, afianzando la comprensión de significados.

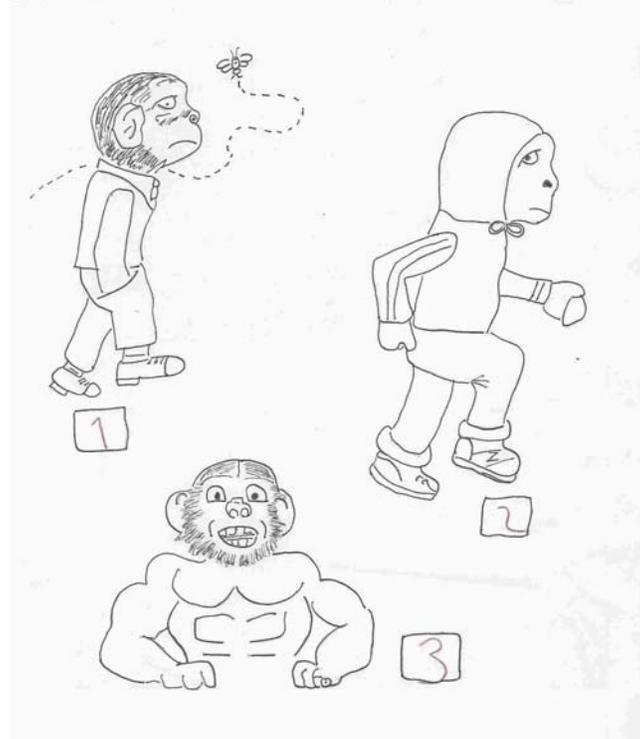
### SEPTIEMBRE

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Oral	Capacidad De Escucha	El niño expresa sus ideas con un lenguaje fluido, afianzando la comprensión de significados a través de la lectura de cuentos y logra numerar la secuencia del mismo en un ejercicio gráfico.

Evidencia:

*Del Cuento de Willy.*

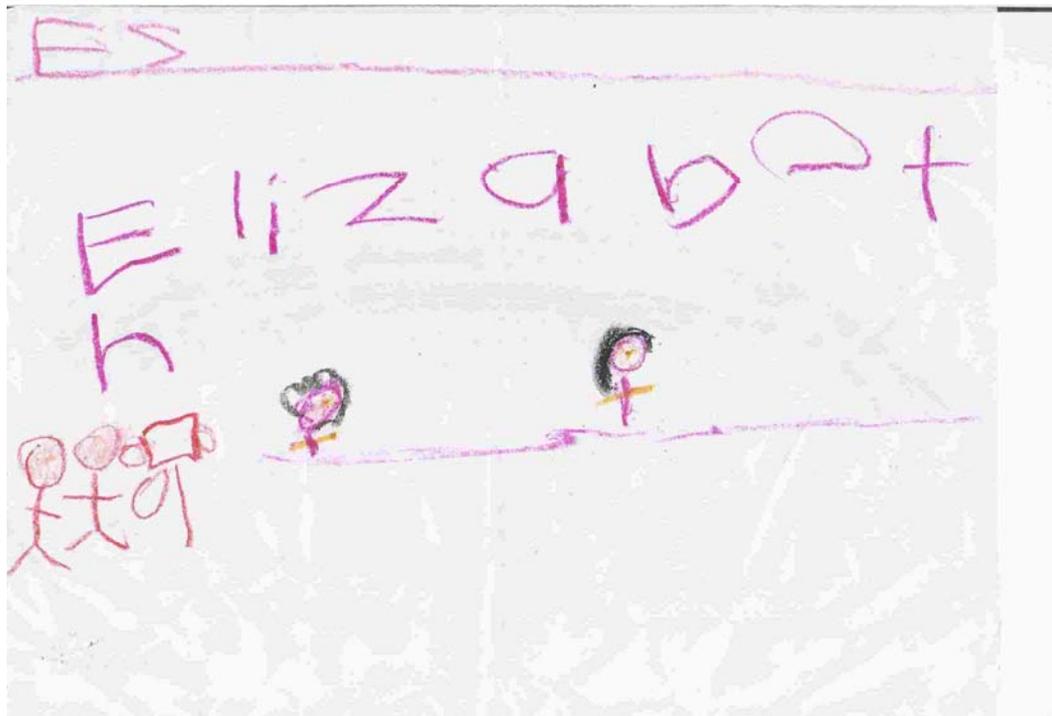
*Indica 1. 2. 3 en el  según las imágenes.*



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño logra participar en situaciones de comunicación, utilizando un lenguaje claro y fluido, expresando sus ideas y opiniones, afianzando la comprensión de significados.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Oral	Frases	Los niños participan en experiencias comunicativas y expresan sus ideas, utilizando ya frases y oraciones más largas que representan gráficamente a través de un cartel.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño logra participar en situaciones de comunicación, utilizando un lenguaje claro y fluido, expresando sus ideas y opiniones, afianzando la comprensión de significados.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Oral	Oraciones	Los niños participan en situaciones comunicativas, estructurando oraciones más complejas, intercambiando información y opiniones en una asamblea, siendo capaces de representar la actividad gráficamente.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño incrementa sus capacidades verbales, planteando soluciones para resolver un conflicto a través del diálogo y la reflexión.

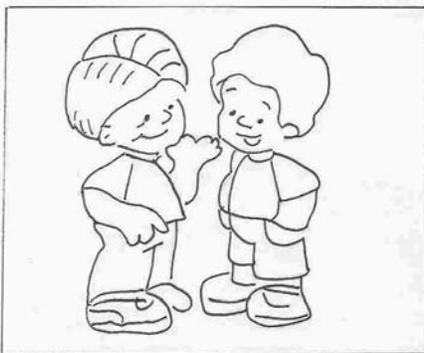
**OCTUBRE**

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Diálogo	Conversación Intercambio de Información	El niño plantea soluciones para resolver un conflicto utilizando el diálogo e identifica y denota en ejercicios gráficos la imagen donde se intercambia información.

Evidencia:

Marca una  dentro del cuadro en donde los niños intercambian información.





OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño incrementa sus capacidades verbales, planteando soluciones para resolver un conflicto a través del diálogo y la reflexión.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Diálogo	Afianzamiento de ideas, construcción de significados	Los niños identifican un problema significativo en el salón a través del intercambio de ideas y opiniones, planteando soluciones y siendo capaces de denotarlo en un ejercicio gráfico.

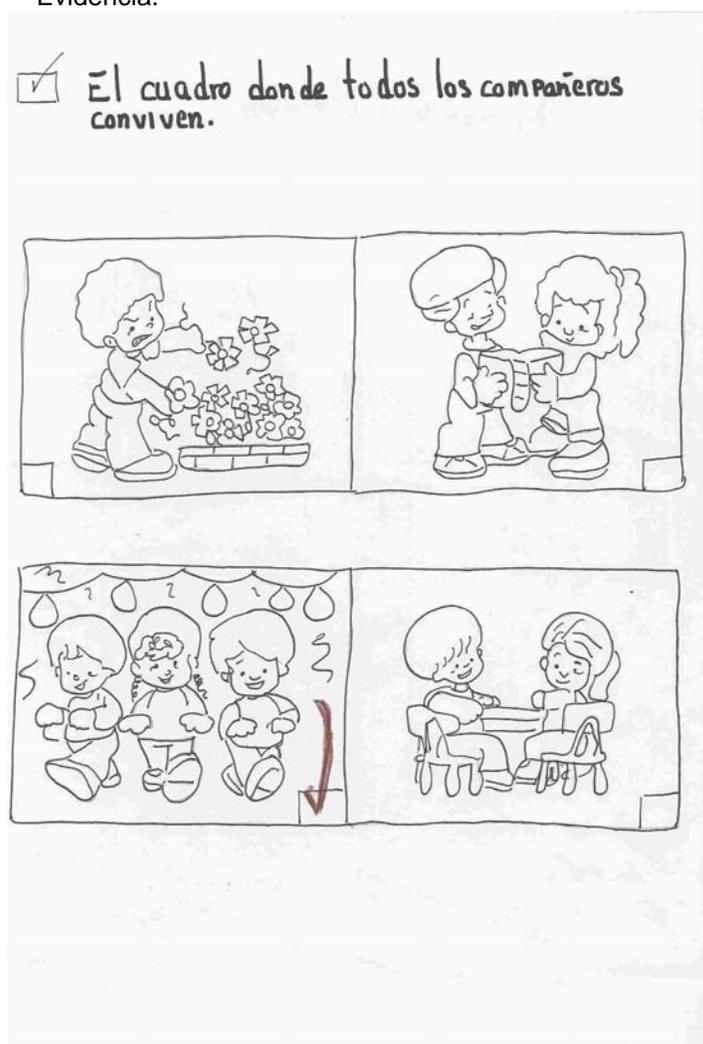
Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño incrementa sus capacidades verbales, planteando soluciones para resolver un conflicto a través del diálogo y la reflexión.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo Personal y Social	Interacción	Noción de autoconcepto personal, regulación de conducta	Los niños incrementan su lenguaje a través del diálogo, logrando interacciones positivas con sus pares y los adultos e identificando en ejercicios gráficos acciones para una buena convivencia.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño incrementa sus capacidades verbales, planteando soluciones para resolver un conflicto a través del diálogo y la reflexión.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo Personal y Social	Socialización	Ejerce derechos, asume responsabilidades	Los niños utilizan un lenguaje claro para intercambiar opiniones en la resolución de un conflicto y logra denotar en un ejercicio gráfico el uso de sus derechos y responsabilidades.

Evidencia:

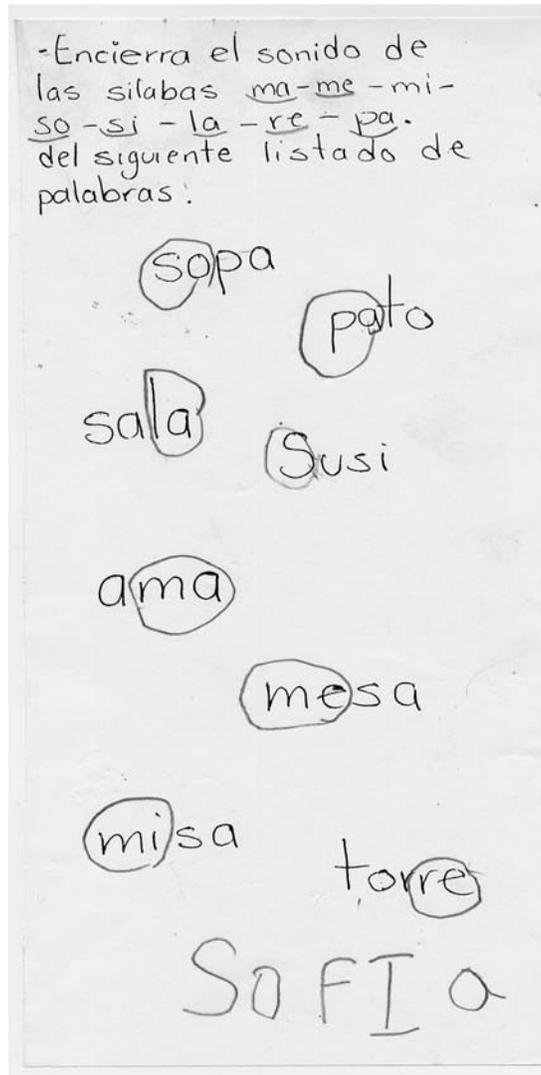


OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño desarrolla la capacidad de identificar que las palabras están compuestas por sonidos que se representan con grafías, realizando y comprendiendo sus propios impresos.

**NOVIEMBRE**

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Ambientes Alfabetizadores	Conciencia Fonémica	El niño conoce que las palabras se componen de sonidos que se representan con letras y logra identificar y denotar los sonidos en un listado de palabras.

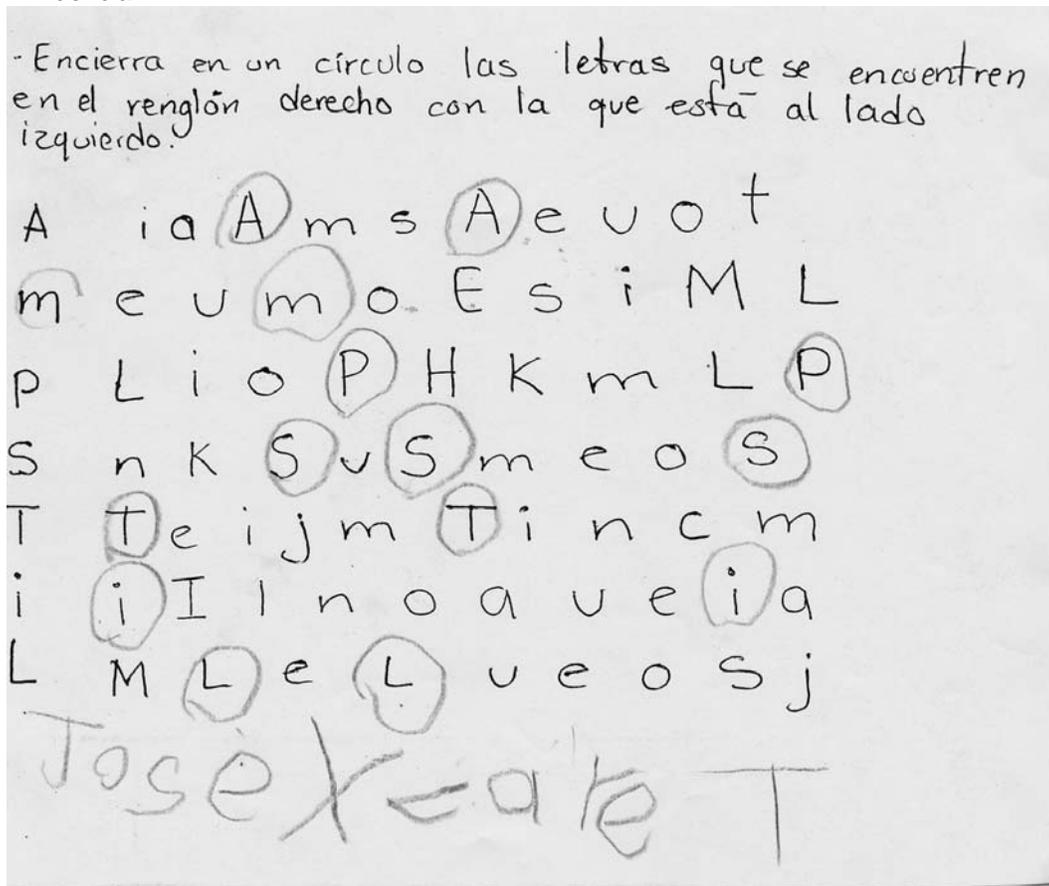
Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño desarrolla la capacidad de identificar que las palabras están compuestas por sonidos que se representan con grafías, realizando y comprendiendo sus propios impresos.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA RESULTADOS Y DE EVALUACIÓN
Comunicación	Ambientes alfabetizadores	Conocimiento de grafías	El niño conoce e identifica grafías del alfabeto de nuestra escritura y logra denotarlas en una sopa de letras.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño desarrolla la capacidad de identificar que las palabras están compuestas por sonidos que se representan con grafías, realizando y comprendiendo sus propios impresos.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Ambientes alfabetizadores	Comprensión de impresos	El niño realiza y comprende sus propios impresos, codificando los objetos o espacios del salón, utilizando ya un número considerable de grafías

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño desarrolla la habilidad para comunicarse por medio de dibujos, algunas grafías y la creación de pequeños textos escritos.

**FEBRERO**

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Dibujos-garabatos	El niño desarrolla la habilidad para comunicarse a través de dibujos, utilizando grafías para la creación del collage de su cuento preferido.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño desarrolla la habilidad para comunicarse por medio de dibujos, algunas grafías y la creación de pequeños textos escritos.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Grafías-palabras	El niño utiliza el dibujo para comunicarse y algunas grafías para la creación de su nombre y pequeños escritos a través de tarjetas de codificación.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño desarrolla la habilidad para comunicarse por medio de dibujos, algunas grafías y la creación de pequeños textos escritos.

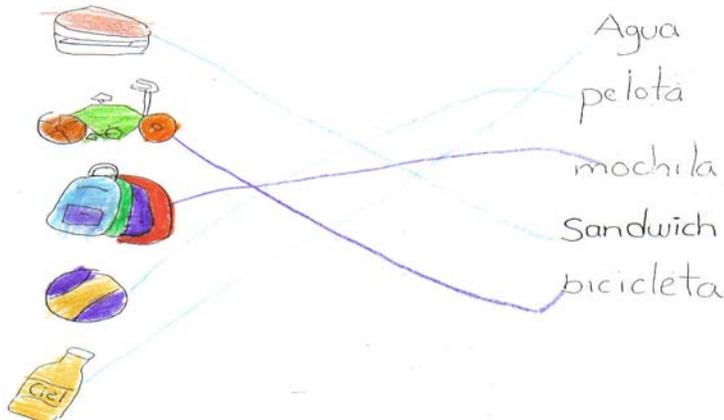
COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMAS RESULTADOS Y DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Escribe su nombre, transcribe textos pequeños.	El niño conoce un número considerable de grafías, formando ya su nombre, el de algunos de sus compañeros y palabras pequeñas que relaciona en un ejercicio gráfico.

Evidencia:



Y el nombre de mi mejor amigo es:  
ANFERBANDA

2.-Relaciona los objetos que llevarias a un día de campo, relacionando el dibujo de la izquierda con su nombre escrito de lado derecho.



3.: Escribe lo que se te pide.

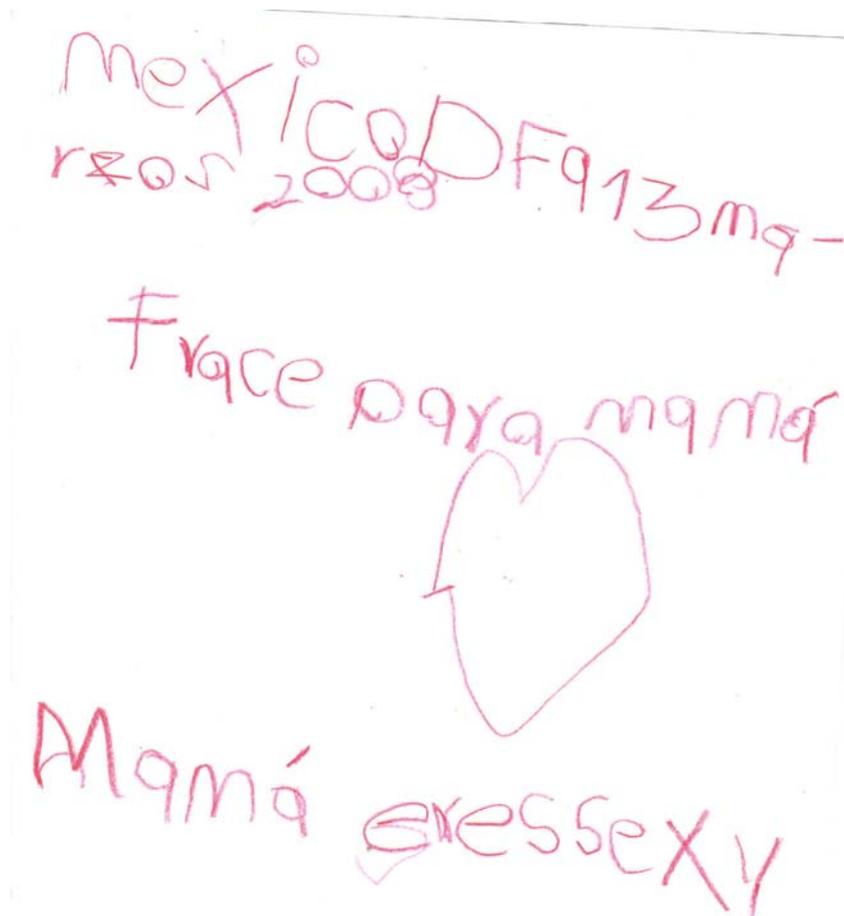
MAMA      mamo  
 5414      050  
 m        1024  
 loma      9129  
             5um

OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño conoce grafías y hace conexiones entre ellas para formar palabras, creando sus propios impresos y fortaleciendo su coordinación oculo-motora.

**MARZO**

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Conocimiento de Grafías	El niño conoce grafías y hace conexiones entre ellas, formando palabras en la creación sus propios impresos con la elaboración de una tarjeta para su mamá.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño conoce grafías y hace conexiones entre ellas para formar palabras, creando sus propios impresos y fortaleciendo su coordinación oculo-motora.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Creación de Impresos	El niño conoce e identifica grafías, haciendo conexiones entre ellas para escribir pequeñas frases y relacionar significados en una sopa de letras.

Evidencia:

- Busca en la sopa de letras, las siguientes palabras.

sopa  
cama-  
mole-  
sapo-  
árbol  
lupa  
misa



- Escribe una frase a tu mamá

M p m a t a m o

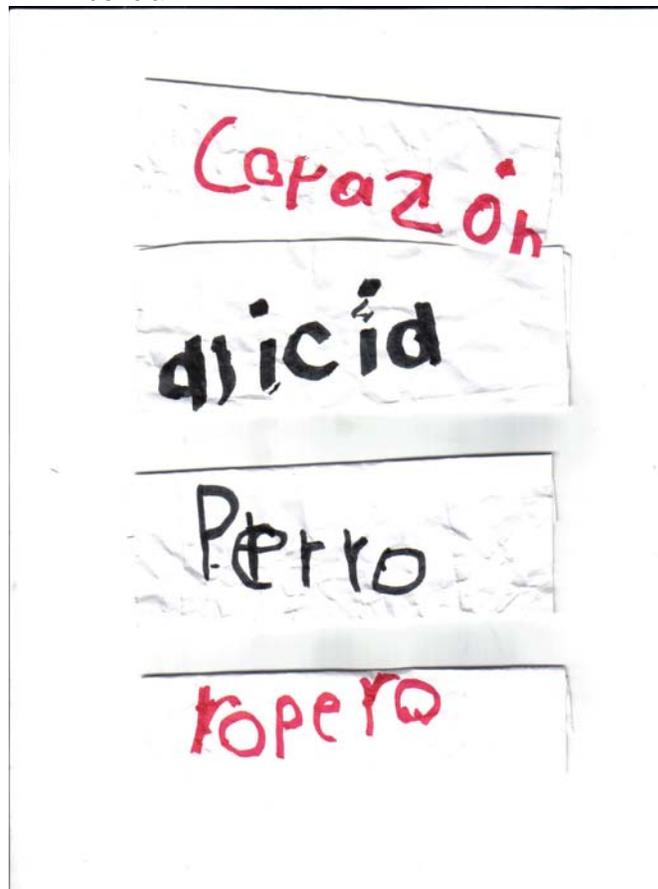
Ivah

OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño avanza en su comprensión fonética al descubrir en las palabras una secuencia de fonemas que empleamos en las palabras escritas.

**ABRIL**

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Ambientes Alfabetizadores	Conciencia Fonética	El niño conoce fonemas y forma palabras, identificando los sonidos correspondientes cuando elabora tarjetas con palabras de su contexto cotidiano.

Evidencia:



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño interactúa con libros, reconociendo la utilidad de la escritura, fortaleciendo las habilidades de los preescolares para expresarse de forma escrita.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMAS Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Grafías-Palabras	Los niños interactúan con diversos portadores de textos en las que hacen conexiones entre la información del libro y su conocimiento personal de las grafías al elaborar un memorama de su cuento preferido.

Evidencia:



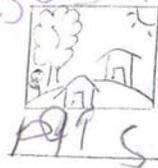
OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño comprende la función de la escritura y la lectura a través de los libros de cuentos al representarla por medio de expresiones de arte como el teatro.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMAS RESULTADOS Y DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Grafías-Palabras	Ejercicios gráficos en los cuales los niños utilizan ya un número considerable de grafías, formando palabras para narrar la secuencia del cuento: "El Gato con Botas".

Evidencia:

Escribe la secuencia del Cuento. *ES UN SEÑOR RIQUE*

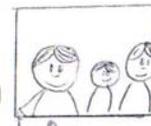
Habia una vez un



en donde vivía un



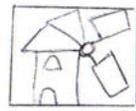
con



*mo* *li* *he* *to*

*ni* *ños*

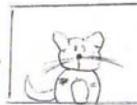
al morir les dejó



*mo* *li* *no*



*h* *u* *l*



*g* *u* *l*



*re* *y*



*re* *ina*

ayudaron a



*mo* *li* *no*



*yo*



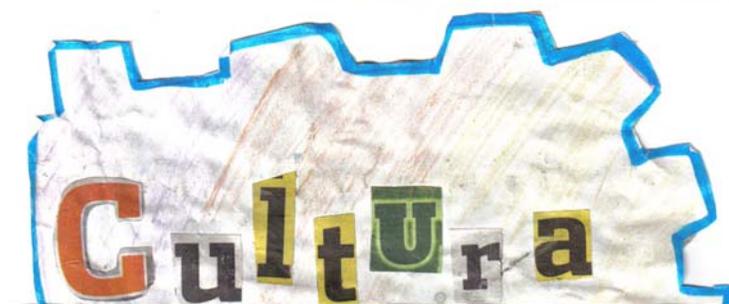
*g* *u* *l*

OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto, comprendiendo que existen diferentes propósitos para escribir.

**MAYO**

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Escribe su nombre transcribe textos pequeños	Ejercicios gráficos donde los niños escriben sus propios textos, utilizando la escritura de manera funcional al escribir un cuento de invención propia para el periódiquito del CENDI.

Evidencia:



El ángel

Habia una vez un ángel, que estaba en las nubes.



OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño interpreta e infiere en el contenido de textos como los libros, expresando sus ideas acerca del conocimiento que tiene sobre los diversos portadores y del sistema de escritura.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA RESULTADOS Y DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Escrito	Grafías-Palabras	Los niños infieren el contenido de textos diversos como libros, periódicos, cuentos y logra denotar en un ejercicio gráfico que tipo de información nos proporcionan.

Evidencia:

Escribe que tipo de información nos proporcionan éstos portadores de texto.



informativo



historias



consultar

Maria Fernanda

## **CAPITULO 2 LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y EL NIÑO** **PREESCOLAR**

### ***2.1. Teorías y conceptos del lenguaje oral y escrito en preescolar***

#### 2.1.2. Vigotsky: Lenguaje y pensamiento en su dimensión relacional

Desde un planteamiento vigotskiano, entre lenguaje y pensamiento existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece, durante su evolución. Son procesos complementarios interrelacionados entre ellos y con otros aspectos psicoevolutivos, afectivos, sociales y motrices.

El lenguaje surge en el marco de la comunicación como instrumento para comunicar emociones, ideas, necesidades, lo usamos para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas.

Desde la comunicación prelingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo, hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una intención comunicativa clara. “Hablar es una actitud social desde su origen que progresivamente y a partir de la comunicación se interioriza y se convierte en pensamiento. El proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo. La conducta es comunicación”.<sup>6</sup>

El lenguaje es un hecho social que contribuye a configurar la estructura cognitiva, la que y a su vez, a través de sus esquemas y funciones, influye en la comunicación. En definitiva desde una visión contextualista, el desarrollo tanto del

---

<sup>6</sup> Lev Vigotsky . Aprendizaje y Desarrollo desde el punto de vista de Vigotsky. **Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje**. Departamento de Educación Preescolar. México, 2004. p. 121.

lenguaje como del pensamiento, es el resultado de las relaciones que el individuo mantiene con su entorno, es un proceso socialmente mediado.

Otro de los aspectos importantes abordados por Vigotsky a través de la Teoría sociohistórico-cultural, es la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo; así como su influencia para la contribución de los procesos psicológicos superiores.

Para él el desarrollo consistía en un proceso de apropiación progresiva y evolutiva de diversos instrumentos de mediación o como el dominio de formas más avanzadas de un mismo instrumento; instrumentos que están presentes en las interrelaciones de carácter social que se establecen en el ámbito educativo.

Su propuesta teórica en torno a la relación aprendizaje-desarrollo parte de tres principios fundamentales:

- El aprendizaje del niño, comienza antes del aprendizaje escolar
- El aprendizaje escolar jamás parte de cero
- Todo aprendizaje que se efectúa en la escuela tiene una prehistoria

En este sentido el desarrollo psicológico a través de los procesos de aprendizaje escolarizado y no escolarizado, implica una reorganización psicológica permanente y dinámica, parten de un conjunto de sustentos psicológicos denominados “elementos rudimentarios”, que son innatos al ser humano.

En esta posición para Vigotsky, el desarrollo está vinculado con la evolución de los procesos psicológicos superiores y el cual se integra mediante un proceso de apropiación de la cultura, la ciencia y la tecnología y los valores sociales que se realizan principalmente por medio de la enseñanza y el aprendizaje escolarizado.

Al aprendizaje lo considera como la asimilación de capacidades de acuerdo con la interacción entre el sujeto y el objeto en un contexto socialmente determinado.

### **2.1.3. Bruner: Marcos de interacción social para el lenguaje: Andamiaje**

Desde la perspectiva de Bruner para el aprendizaje del uso del lenguaje, toma en cuenta el desarrollo de la competencia en el niño y el desarrollo de la actividad práctica desde la infancia. A esto le llamó desarrollo de la mente. Bruner tomó en consideración el entorno social en el que el niño se desarrolla y su interacción con otras personas. Al igual que Vigotsky, tuvo en cuenta que la instrucción juega un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño.

Para Bruner la interacción social, el instrumento que tiene el niño para el desarrollo cognitivo es el lenguaje. “El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo”.<sup>7</sup>

El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo organizar las ideas, presentar propuestas y afianzar conceptos, con lo que el niño estaría adquiriendo el uso de este instrumento de forma eficiente y efectiva.

En su teoría sobre el desarrollo del lenguaje Bruner sintetizó tres aspectos que considera cruciales

- “El niño aprende el lenguaje para un propósito
- El niño da significado a sus producciones y utiliza sus recursos lingüísticos para referirse a las cosas.
- Lenguaje dentro de un marco comunicativo funcional”.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Jerome Bruner. Aprendizaje e Instrucción según el punto de vista de Bruner. Antología Complementaria: *El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje*. U.P.N. Plan 94. SEP. p. 133

<sup>8</sup> Idem. p. 134

En su explicación de los procesos por los cuales el niño aprende sobre el lenguaje y su uso, Bruner introdujo lo que llamó LASS (Sistema de ayuda a la adquisición del lenguaje). Asimismo mantuvo que el niño aprendería a hablar el lenguaje del grupo sociocultural e histórico en el que crece a través de la interacción con el adulto, quién guiaría y proporcionaría el apoyo para la adquisición del lenguaje.

Para que el Sistema de Ayuda a la Adquisición del lenguaje pueda funcionar como soporte del lenguaje y como mecanismo de enseñanza, propuso que debe existir un componente por parte del niño que incorpore una predisposición innata para la interacción social activa, junto con un componente de soporte y ayuda por parte del adulto.

El otro participante en la interacción, el adulto, proporcionaría una estructura apropiada para el niño, permitiendo su entrada a la comunidad lingüística y en última instancia a la cultura. A esto Bruner lo llamó Andamiaje.

Para Bruner el concepto de aprendizaje consiste en la capacidad personal para responder en una determinada situación.

#### ***2.1.4. Dra. Emilia Ferreiro: Otra perspectiva del lenguaje escrito***

Los debates acerca del momento en que se debe comenzar la enseñanza de la escritura en preescolar parecen eternos. La pregunta ¿se debe o no enseñar a escribir en preescolar?, es una pregunta reiterada e insistente. Emilia Ferreiro sostiene que es una pregunta malinterpretada, que no puede responderse por la afirmativa ni por la negativa; antes de discutir las proposiciones en las que se basa.

Ferreiro asume que esta suposición así planteada tiene una posición de base: son los adultos quiénes deciden cuándo y cómo se va a iniciar ese aprendizaje.

En la actualidad la Doctora Emilia Ferreiro ha hecho estudios recientes que han demostrado que esta tradición didáctica se basaba en una hipótesis falsa, todos los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela elemental en torno a los 3 o 4 años, pero con notables diferencias individuales, “todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura, pasando por algunas etapas recurrentes: empezará a distinguir el dibujo de la escritura; a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras, a usar uno para cada sílaba y, por fin uno para cada sonido”.<sup>9</sup>

Ahora sabemos argumenta Ferreiro, que también la escritura tiene su desarrollo, que comienza con experimentos lejanos, pero ya reconocidos como tales, para encontrar gradualmente reglas y soluciones cada vez más adecuados para llegar a los símbolos convencionales de las letras de nuestro alfabeto.

Precisamente entre los 3 y los 6 años el niño construye su escritura y por ello es importante que la didáctica de la escuela le provea de ambientes idóneos. Esto naturalmente significa no repetir los estereotipos de la escuela tradicional, sino acompañar al niño en su proceso, sin forzarlo ni acelerarlo.

La tan mentada madurez para la escritura, depende mucho de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita “esperando que madure”. Por otra parte los tradicionales “ejercicios de preparación”, no sobrepasan el nivel de ejercitación motriz y perceptiva, cuando es nivel cognitivo el que está involucrado de una manera crucial, así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión”.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Emilia Ferreiro. **¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños ?** en Revista de la Educación Preescolar, México, 1982. p. 344.

<sup>10</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. **“La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo”**. Barcelona, Cuadernos de Pedagogía. 1978, p. 69.

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano y la vida urbana solicita continuamente el uso de la escritura.

La indagación del aprendizaje escrito empieza en contextos reales significativos para los niños, en los que recibe la más variada información, fácil de comprender y asimilar. Los niños trabajan cognitivamente, es decir tratan de comprender, desde muy temprana edad informaciones completas, no con un lenguaje fragmentado, en sonidos, letras o palabras aisladas

## ***2.2. Lenguaje y comunicación***

Se entiende por lenguaje, la capacidad de los seres humanos para representar el mundo y todo lo que en el coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.

Las relaciones del lenguaje cuentan con recursos tales como palabras, frases, oraciones y textos, mediante los cuales, las personas representan las ideas que quieren comunicar y que se caracterizan por tener distintos contenidos o referencias, como pueden ser objetos, acciones, atributos, tiempos y lugares que se relacionan de diferentes maneras: en forma causal, temporal, secuencial, de pertenencia, de contradicción entre muchas otras.

La función principal del lenguaje es la comunicación y, aunque por excelencia es de naturaleza verbal, se manifiesta de diversas formas, como la capacidad característica con la que cuenta una persona para comunicarse por medio de sistemas de signos, utilizados por comunidades sociales.

La comunicación tiene diversas facetas. Las personas se comunican para satisfacer una amplia serie de necesidades, como:

- Mantenerse en contacto con otras personas
- Tener acceso a la información
- Realizar múltiples actividades de tipo práctico de la vida cotidiana
- Confrontar con otros o consigo mismo sus ideas y sentimientos.

El lenguaje verbal funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas histórico-cultural-ambiental de manera totalmente especial y original.

Para que se produzca la comunicación es preciso que se efectúe la identificación de las características que connotan las entidades sonoras (las clases de sistemas fónicos), tanto de parte del que habla como del que escucha.

Las palabras permiten: a quien habla poner en relación, hacer referencia a un sistema de clases para especificar hechos, cosas; a quien escucha, reconocer la pertenencia de los objetos y hechos a una estructura (clase) más amplia, y por tanto de comprender.

El lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la visión del otro, los ajustes en relación con las reacciones del interlocutor, el tono, las pausas, las cadencias, las modalidades de construcción de frases, la posición espacial recíproca, etc.

Algunas características se basan en factores de tipo:

- Fonético: Producción y reconocimiento de sonidos
- Léxico: Conocimiento de las palabras y su significado
- Sintáctico: Reconocimiento de las reglas que relacionan las palabras

Otra forma de comunicación es la del lenguaje escrito “que es un sistema de signos fonéticos que se utilizan para la expresión del pensamiento y en la que se refiere un esfuerzo visual y en la que se da un proceso de decodificación de grafías y letras”.<sup>11</sup>

Para ello se requiere de conocer la relación entre las letras, los signos, los espacios y los sonidos, silencios o tipos de entonación que representan. Los lectores deben saber como se construyen en su idioma las frases y las oraciones.

La lectura es fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en donde al leer se buscan los significados en un texto; es decir, se lee para saber que se dice en él, lo que otra persona ha dejado plasmado en el papel, y para encontrar significados en ese escrito.

### ***2.2.1. Características del Proceso de apropiación del lenguaje en preescolar***

La apropiación del lenguaje oral en el aula de preescolar tiene una variedad de formas que hay que emplear razonadamente. En el aula se pueden emplear diversos tipos de estrategias para fomentar las habilidades comunicativas lingüísticas de los niños y promover su aprendizaje.

Las formas de expresión oral le permiten al niño adquirir seguridad y mejor habilidad de expresión, estas formas de expresión van implícitas en todas las actividades diarias.

Las actividades cotidianas que se realizan dentro del aula como la conversación y la narración, están relacionadas con la dramatización de cuentos, leyendas, anécdotas y vivencias de la vida cotidiana.

---

<sup>11</sup> Miriam Nemirovsky. *Sobre la Enseñanza del Lenguaje Escrito y Temas Aledaños*. Colección Maestros y Enseñanza. Paidós. México, 2000.

La conversación y la narración están relacionadas con el lenguaje oral; la expresión plástica, así como la música promueven el desarrollo de sus capacidades y posibilidades de mejorar su forma de comunicación.

El docente propicia la expresión oral, así como el intercambio de ideas, confrontación y discusión de algún tema para ampliar y modificar lo expresado por lo niños y las niñas.

Las artes escénicas responden a las necesidades de expresión creativa y el pensamiento simbólico de los preescolares mediante la dramatización de la vida cotidiana, así como de su entorno social y cultural.

La dramatización favorece la expresión del lenguaje de distintas formas de actividades, ayudándoles en la expresión y habilidad de comunicación.

Los contenidos del Campo Formativo de Expresión y Apreciación Artística, contemplan las artes plásticas, en la forma en que el niño la utiliza para expresarse por medio del dibujo, la fotografía y pintura; es su forma de expresión tomando en cuenta la descripción y exposición.

La descripción le permite referir como son los objetos, personas, lugares, acciones, sucesos reales o ficticios.

La expresión oral le permitirá al niño argumentar sobre un tema de interés y rebatir las ideas de otros niños.

Otro de los contenidos que se manejan en preescolar son la literatura y las artes visuales. En la literatura el niño aprende a comunicar sus ideas y pensamientos de forma creativa, desarrollando la capacidad y habilidad comunicativa a través de la poesía y la adivinanza.

### **2.2.2. Aspecto Social y Cultural de la Educación Preescolar**

El programa parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, garantizando a los niños su participación en experiencias educativas que le permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Se pretende que el niño piense, se exprese por distintos medios, propongan, expliquen, cuestionen; trabajen en colaboración y manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia armónica para aprender más de lo que saben acerca del mundo y, para que sean personas cada vez más seguras, creativas y participativas.

Los propósitos del Programa de Preescolar 2004 pretenden que el niño desarrolle:

- “Un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos; empiecen actuar con iniciativa y autonomía y trabajen en colaboración.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, así como que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar, así como para la resolución de problemas de manera creativa”.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaría de Educación Pública, México, 2004. p. 27.

- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que propicien oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambio de opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural.
- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de lenguajes artísticos como la música, literatura, plástica, danza, teatro y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

Con la finalidad de dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil y contribuir a la organización del trabajo docente, las **competencias** a favorecer en los niños preescolares se agrupan en 6 Campos Formativos: Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Expresión y Apreciación Artística y Desarrollo Físico y Salud.

El Programa de Educación Preescolar está organizado a partir de Competencias, una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que el niño logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

El Programa tiene carácter abierto y flexible, significando que la docente de preescolar seleccione o diseñe las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen sus competencias, así es como

puede plantear sus actividades a través de Centros de Interés, Proyectos, Unidades de Trabajo por Escenarios o Talleres.

Las diversas metodologías constituyen la organización de juegos y actividades que surgen de una pregunta, un problema, un interés o una actividad concreta y responden principalmente a las necesidades e intereses de los niños. Es un método integrador que le permite al niño construir proyectos y planear juegos y actividades.

La secuencia de los proyectos o situaciones comprende 3 etapas:

- Primera: Abarca el surgimiento, selección o planeación
- Segunda: La realización
- Tercera: El término y la Evaluación cualitativa y cuantitativa

### **2.2.3 La Interacción Social, la Comunicación y el Juego como Actividad Lúdica que favorece el Lenguaje Oral y Escrito en Preescolar**

Desde su nacimiento el niño interacciona con sus padres, con los adultos que le rodean, los cuáles lo envuelven en un cúmulo de palabras, y él a través de sonrisas y balbuceos responde, después vienen las primeras palabras que los hace usuarios hábiles del lenguaje del contexto en que han nacido y el que ha aprendido en las relaciones con otras personas.

Al llegar el niño a la escuela ya posee un lenguaje aprendido de manera natural del medio en el que se desenvuelve. Dependiendo la riqueza de éste de las experiencias que haya enfrentado.

En el aula el niño se relaciona con sus pares y construyen frases y oraciones más complejas, incorporan más palabras a su vocabulario y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla; la conversación con su familia, sobre un programa televisivo o un suceso importante, en los momentos de juego, al escuchar la lectura de un cuento, durante una fiesta.

Siendo entonces que la interacción con sus pares enriquece el habla y la identificación de las funciones características del lenguaje que van favoreciendo el desarrollo de competencias en la medida en que los niños y las niñas interaccionan entre ellos y establecen una comunicación.

El docente debe conocer y respetar las formas de socialización y expresión utilizadas por los niños, tomando en cuenta el lenguaje y, enfrentarlo a otra posibilidad de uso creativo de la expresión oral, ya que esta constituye el principal instrumento para construir la representación gráfica del mismo.

Las personas también debemos comunicarnos para ser humanos funcionales. Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración. “definida esta como la aparición de cambios morfológicos y de conductas específicas determinadas biológicamente y sin la ayuda de ningún aprendizaje, pero la maduración así entendida es componente necesario pero no suficiente para el desarrollo de de las habilidades de comunicación, asociándose en este caso a lo adquirido a través del aprendizaje, del ejercicio”.<sup>13</sup>

Los niños deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros y el lenguaje es la llave de la comunicación. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan

---

<sup>13</sup> Keneth Goodman. “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños en nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”, México, 1975, p. 425.

darle sentido para sí mismos. Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro.

Siendo el juego una de las experiencias sociales más importantes, dónde los niños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar con el aprendizaje acerca del mundo que les rodea.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables de la actividad del niño en este período. Siendo característico que el niño represente roles como el de ser papá, imite a su mamá; también denote sentimientos como la ira, dolor, alegría. Las manifestaciones a lo largo de sus juegos dejan entrever el avance de su pensamiento.

La función semiótica es uno de los aspectos que abarca la función simbólica, que es la capacidad de evocar y representar situaciones de objetos y personas durante el período preoperatorio. La función abarca desde el nivel del símbolo, hasta llegar al nivel del signo, el lenguaje y la escritura son símbolos convencionales.

El juego desde la teoría histórico-cultural de Vigotsky, permite nuevos aprendizajes que repercutirán directamente en la construcción y maduración de las estructuras cognoscitivas y sociales del niño, además que propicia la satisfacción de ciertas necesidades del niño.

### **2.3. *Habilidades Comunicativas***

Los seres humanos necesitan comunicarse para sentirse vivos y poder desenvolverse en su mundo social, en sus intercambios comunicativos, realizan acciones, movimientos, emiten sonidos, hablan, escuchan, leen, escriben, piensan

y reflexionan. La comunicación envuelve a todas las personas y le exige habilidades muy diversas.

Comunicación es el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones a las cuales los seres humanos no pueden sustraerse, ya que necesitan compartir con otros lo que les sucede en su mundo para lograr un cierto equilibrio con el ambiente.

De esta manera “las habilidades comunicativas son un conjunto de capacidades que permiten a las personas su participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Tener una interacción comunicativa adecuada, significa cumplir con los propósitos de comunicación personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de las formas socialmente aceptadas”.<sup>14</sup>

Estas habilidades se van adquiriendo desde la edad temprana, favoreciendo elementos como la lengua oral, la escucha comprensiva y la interacción con la lectura y escritura en contextos significativos para el niño.

### ***2.3.1. El Diálogo, la Socialización y las Relaciones Interpersonales en los niños de Preescolar***

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y entre ellos se da el diálogo, entendiéndolo como el proceso donde las personas comparten y desarrollan intercambios culturales, de ideas, valores. Compartimos lo que aprendemos, nuestras experiencias, reflexionamos y expresamos simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

A través del diálogo los niños establecen y mantienen relaciones interpersonales en base a la comunicación, en donde tanto el emisor como el receptor se

---

<sup>14</sup> Daniel Cassany. Et.al. “*Enseñar Lengua*”, Barcelona, Paidós. 1997. p. 67.

involucran en un proceso comunicativo, donde intercambian sentimientos, emociones y deseos, además de proponer sus ideas y opiniones y valorar las de otros.

Dentro del proceso de comunicación va inmerso el desarrollo social de los niños, significando con ello la capacidad de comportarse de acuerdo a las normas sociales de su grupo.

En el proceso de socialización participan tres propósitos básicos:

- Conducta adecuada: Dónde los niños desarrollan un sentido participativo de sí mismos; expresando sus emociones y mostrando disposición para aprender de los otros, dando cuenta de sus logros al realizar actividades individuales y en colaboración.
- Representación de papeles sociales aprobados: “Un papel social es una forma acostumbrada de conducta que definen y requieren los miembros de un grupo social. Todo grupo social tiene sus propias normas de conducta reconocidas para los miembros de cada sexo y para las distintas áreas de conducta”.<sup>15</sup>

Por ello se pretende que asuman distintos roles en el juego y en diversas actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

- Desarrollo de actitudes sociales: Es el de llegar a propiciar un sentido de unidad de “integración total”, de intercomunicación y cooperación; de que los niños gusten de las personas, de sus compañeros, de las actividades sociales; sean amistosos y reflejen sus actitudes a través de sus conductas”.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Elizabeth B. Hurlock. *Desarrollo Psicológico del Niño*. México, D.F., Editorial McGraw Hill, 4ª. Edición. 1998. p. 824.

<sup>16</sup> Idem. p. 826

En sí socializar significa, que el niño se comporte de tal manera que se adapte al grupo social con el que quiere identificarse y que se ha adaptado a su vez, como miembro del grupo.

### **2.3.2. La escucha como medio para afianzar ideas y construir conceptos en los niños de preescolar.**

La escucha tiene un papel relevante en la adquisición de habilidades comunicativas, además de depender del desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades para acceder a ciertos conocimientos, también depende de la disposición e interés particular del que escucha. En este sentido los hablantes pueden influir en los oyentes para conseguir una mayor atención e interés en lo que se les está comunicando.

“La adquisición de habilidades comunicativas también son posibles, gracias a la tan poco reconocida habilidad para escuchar, “la escucha o escucha comprensiva, no se limita a oír, implica un proceso de construcción de significados, que va evolucionando a medida que se domina mejor el lenguaje oral y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido”<sup>17</sup>.

Si quien tiene el rol del hablante toma en cuenta al oyente se facilita la disposición para la escucha comprensiva. Para que los niños aprendan a escuchar, debemos mostrarles como se hace; “escuchar significa atender y entender todo el mensaje verbal y no verbal que está enviando la otra persona”.<sup>18</sup>

La ampliación, el enriquecimiento del lenguaje oral y la comprensión en base a la escucha comprensiva ayuda a los niños a construir ideas y a comprender

---

<sup>17</sup> Nemirovsky, Ob. Cit., p. 125.

<sup>18</sup> Idem p. 127

conceptos, mismas habilidades que desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de participar en actos de comunicación verbal.

### ***2.3.3. Los Ambientes Alfabetizadores favorecen la Interacción del Niño Preescolar con el Lenguaje Escrito y promueven la adquisición de Habilidades Comunicativas***

En la didáctica actual la escritura es una competencia que corresponde a la primaria. Hasta los seis años el niño no sabe escribir, a los seis años aprende. Hasta ahora se ha desarrollado un debate acerca de los métodos, pero no acerca de los tiempos. Era obligación del preescolar preparar al niño y particularmente su mano para la escritura, pero no ocuparse directamente de este aprendizaje.

En la actualidad estudios recientes han demostrado que esta tradición didáctica se basaba en una hipótesis falsa: Todos los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela elemental. En torno a los 3 o 4 años, pero con notables diferencias individuales; todo niño tiene un recorrido personal que lo llevará a la escritura, pasando por algunas etapas: empezará a distinguir el dibujo de la escritura, a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras, a usar uno para cada sílaba y por fin uno para cada sonido.

Para propiciar la interacción de los niños con el lenguaje escrito, tanto a nivel de comprensión, como de la expresión, es necesario desarrollar diversas habilidades, ya que no basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las grafías o letras propias de la escritura.

El lenguaje escrito se ve influenciado por el contexto, es decir para escribir un mensaje escrito y facilitar la comprensión, es necesario crear el contexto de situación dentro del texto mismo.

Con los niños de preescolar la aproximación con el lenguaje escrito se favorecerá, mediante las oportunidades que tengan de explorar , conocer y realizar diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal y como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir a través de textos completos, de ideas completas, que permitan entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

Por las características de los procesos cognoscitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas de las veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carecen de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no se plantea ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y de comunicación serán más amplias. Por ello el docente debe propiciar y permitir experiencias en las que los niños interactúen con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación y acordes con la realidad y convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Todo esto permite impulsar al lenguaje como un instrumento privilegiado de expresión y comunicación, teniendo claro que hablar del lenguaje está asociado a la comunicación social y que los individuos siendo sociales por naturaleza pueden aprender el lenguaje del grupo social al que pertenecen.

## **CAPITULO 3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### ***3.1 ORALIDAD PARA LA COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR***

Los niños desarrollan la capacidad de escucha para dar sentido a su ambiente, para que lo aprendan necesitan tomar la información y procesarla. Escuchar y comprender la información es un paso esencial en la adquisición de las habilidades comunicativas y del conocimiento.

Escuchar no es una habilidad innata, más bien se aprende por medio de las orientaciones y enseñanza de los padres, docentes y otras personas en el ambiente de los niños pequeños.

La capacidad de escucha se fortalece en los niños cuando tienen oportunidades de participar en situaciones en las que realizan la escucha atenta y hacen uso de la palabra con la narración de un cuento, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de personajes, lugares, expresiones de tiempos con claridad y coherencia en el lenguaje.

Propiciando un ambiente adecuado, organizando con los niños un Rincón del Cuento –Cuentos con tapetes, cojines, sillas, títeres en un espacio acogedor del patio de esparcimiento. Durante ese lapso de tiempo se nubló, ya que amenazaba la tarde con lluvia, lo que favoreció un momento de relajación de los niños del grupo.

Les pedí que seleccionaran el Cuento que más les agradara de la Biblioteca del Centro y eligieron “Willy el Tímido”, lo que me pareció una versión original y de buena calidad, con un lenguaje realmente literario, teniendo su estructura un inicio, un nudo y el posterior desenlace con la presencia de elementos fantasiosos.

Empecé a leerles textualmente, con todo el énfasis y entonación que apeteciera el cuento, pero respetando absolutamente el texto escrito por el autor, sin introducir cambios, ni sustituciones. Incluso si los niños inferían sobre ciertas cosas del cuento, intenté que guardaran silencio y prosiguieran escuchando.



El docente da lectura al cuento con el propósito de lograr la escucha atenta de los niños para el desarrollo de habilidades comunicativas

Así leyendo sin agregar explicaciones pretendí que los niños avanzaran en dos aspectos: intentar hacer inferencias respecto al cuento, tomando en cuenta el contexto del uso de la palabra y aprender a no interrumpir la lectura de un texto literario.

Después de haber finalizado la lectura de “Willy el Tímido”, les dejé el cuento para que lo hojearan y observaran las imágenes internas, ya que si los niños ven las imágenes tienen la oportunidad de imaginar cada uno a su manera los personajes y las situaciones que presenta el relato.

El siguiente paso fue invitarles a que ahora ellos contaran el cuento, por lo que nos organizamos en subgrupos, armando el teatrino, allegándonos de títeres y ambientando nuestro cuento.

Con la aplicación de esta actividad “**Cuéntame un Cuento**”, pretendo fortalecer la capacidad de Escucha más allá del oír, implicando que los niños comprendan lo

que el interlocutor dice, propiciando un proceso de construcción de significados, que evoluciona a medida que se domine el lenguaje oral y se cuente con mayores posibilidades de conocimiento compartido.

La escucha comprensiva, además de depender del desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades de participación en situaciones de comunicación, también depende de la disposición e interés del que escucha. En este sentido los hablantes pueden influir en los oyentes para conseguir una mayor atención e interés en lo que se les está comunicando.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en preescolar a través de elementos como la Escucha, es una antesala para que los niños mejoren sus capacidades lingüísticas, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y sus intereses, ya que la expresión oral es la manera más sencilla, clara y espontánea que el niño utiliza para comunicarse.

Durante el desarrollo de la actividad 1 subgrupo narró el cuento con los títeres y el teatrino de acuerdo a lo que ellos interpretaron de la lectura de “Willy el Tímido”.



Los niños narran el cuento con títeres interpretando los personajes de Willy, su mamá Andrea y el papá Jorge intentando representar lo escuchado en el Cuento de “Willy el Tímido”

El otro subgrupo decidió no utilizar el teatrino y contó el cuento a sus demás compañeritos frente a ellos y con los títeres.

-María Fernanda expresó que Willy era un monito que ya no quería ser tímido, a la vez que intentaba darle movimiento al títere de mano del monito que representaba a Willy.

-Anita complementó diciendo que para no ser tímido Willy comió muchos plátanos y así se puso muy fuerte.

- Emiliano comentó que como Willy era muy flaco los monos malos lo maltrataban, pero cuando se hizo fuerte ó que como Willy era muy flaco los monos malos lo maltrataban, pero cuando se hizo fuerte ya no lo molestaban.



Representación del Cuento con títeres de mano, poniendo los niños en juego habilidades de expresión oral y escucha comprensiva

## EVALUACION Y SEGUIMIENTO

Algunos de los logros observados son:

- Atención

Aunque al principio de la actividad de la lectura del cuento resultaba imposible de lograr la atención de los niños, cuando empecé a leerles empezaba con todos los niños del grupo y terminaba solo con 2 subgrupos, mientras los demás alteraban el ambiente, pero poco a poco y ante el interés de los demás se fueron integrando.

- Expresión Verbal

Casi la mitad del grupo participó expresando verbalmente lo que escuchó de la lectura del cuento, comentando también sobre la vida de los monos, donde viven, que comen y de que los conocen porque los han visto en el zoológico.

- Interacción y juego

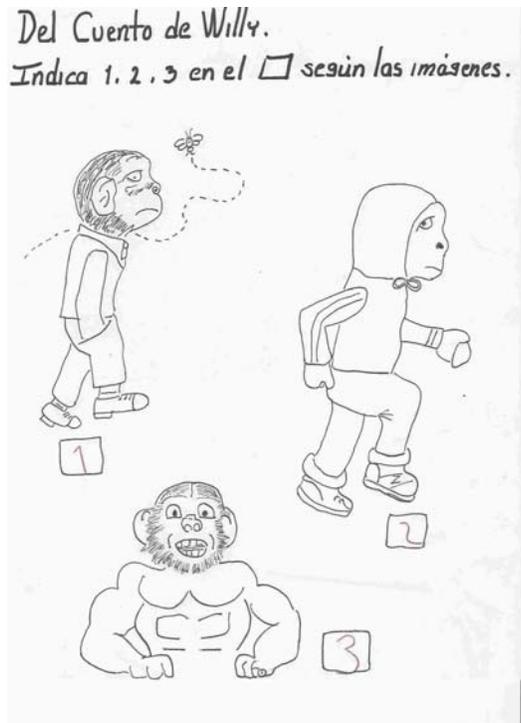
Durante el proceso de la actividad los niños interactuaron con sus pares y el adulto, favoreciéndose la socialización y la comunicación a través de la literatura y el juego.

- Interés

A través de esta estrategia pude observar que retomando el gusto e interés de los niños participan y dan a conocer sus ideas y opiniones a los demás y esto es favorable para la adquisición de habilidades comunicativas, interviniendo también actitudes de orden relacionadas con el impulso, la emoción, curiosidad, atención y la voluntad, ya que su interés se centra en lo desconocido.

Para evaluar cuantitativamente la capacidad de escucha puesta en juego por los niños en base a esta actividad, la estrategia fue que observaran las imágenes que se les presentaban alusivas al cuento de “Willy el tímido” y que numeraran del 1 al 3 según la secuencia de la narración.

En base a este instrumento, corroboré que los niños que integran el grupo si logran realizar la secuencia del cuento poniendo en juego elementos de su capacidad de escucha, de esa escucha comprensiva que les permite introducirse en un proceso activo de comprensión de significados.



Para la adquisición y desarrollo pleno de habilidades comunicativas en los niños de preescolar es necesario fortalecer la capacidad de escucha mediante la lectura de libros, donde los niños ejerciten su memoria y recreen su imaginación, también necesitan oportunidades de hablar y ser escuchados, a través del diálogo efectivo niño-niño, niño-adulto. Esto le permitirá ampliar su vocabulario, utilizando frases nuevas y significativas para estructurar oraciones más complejas y enfrentarlo a un mundo nuevo de información.

Para la plena la adquisición de habilidades de comunicación es condición indispensable que los niños utilicen frases y oraciones para expresar sus ideas, sus opiniones, usando un vocabulario más preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias. Así la actividad comenzó con la visita a un set de televisión de Televisa cercano a nuestra localidad, para esto contamos con el apoyo de tres padres de familia y sólo fue posible llevar a 2 equipos de cinco niños respectivamente. Estando ahí, les pedí que observaran el trabajo que

desarrollaban las personas, cómo era el trabajo que realizaban, qué aparatos necesitaban; cuáles de ellos conocían y cuáles les eran desconocidos.

Ya de regreso en el CENDI propicie que los niños comentaran a sus demás compañeritos todo lo que observaron, lo que más les llamó la atención, así se dieron expresiones como:

¡Fuimos a Televisa, ahí trabajan los artistas ! -expresó Marco Antonio

¡ Había muchas cámaras grandotas y un señor las cargaba de aquí para allá !

Después de que los niños compartieron sus experiencias a los demás, les pregunté que si podríamos armar un programa de T.V. en el salón y que es lo que necesitaríamos. Muy entusiasmados respondieron que sí, entonces les propuse que empezáramos a preparar lo que ocuparíamos.

Nos organizamos también en equipos y propusimos que realizaríamos un programa de noticias y entrevistas.

-Iván contestó, yo seré el locutor

-María Fernanda, argumentó y yo daré el estado del tiempo

Así empezamos a acercarnos de un micrófono que acondicionamos, elaboramos una cámara de video y los audífonos, acondicionamos nuestro pequeño estudio de t.v. con plotters que nos regalaron en nuestra visita al set de televisión.



Los niños preparan los instrumentos, previamente elaborados por los equipos para realizar el programa de T.V.

Ya en el desarrollo de la actividad, la participación fue dispareja, ya que unos pocos siempre querían hablar, mientras que otros mostraban dificultades de expresión y temor a intervenir, esto debido a las características del grupo – heterogéneo en cuanto a experiencias anteriores-, y a su medio social en el que se han desenvuelto.

Por otra parte, aún para los niños que ya habían asistido al CENDI, esta actividad constituye una situación nueva en la que hay roles diferenciados, un niño habla o entrevista, los demás escuchan atentos o hacen preguntas y comentarios y la docente conduce el intercambio comunicativo.

Así con la implementación de esta estrategia “**Juguemos a la Televisión**”, pretendo que los niños expresen sus ideas sobre acontecimientos, sucesos o experiencias, desplegando sus relatos con un vocabulario más amplio y con un mejor ordenamiento verbal de las secuencias.

El desarrollo del lenguaje oral hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo organizar las ideas, presentar propuestas y afianzar conceptos, con lo que el niño estaría adquiriendo el uso de este instrumento de forma eficiente y efectiva.

Para Bruner la interacción social, el instrumento que tiene el niño para el desarrollo cognoscitivo es el lenguaje. “El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo. El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones”.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Jerome Bruner. Op. Cit. p. 133.



Los niños realizando su programa de t.v. realizando un programa de noticias y entrevistas.

De esta manera los niños participaron en una actividad donde el uso del lenguaje tiene un propósito funcional que es comunicar lo que siente, piensa y vive, confrontando también sus ideas con los demás.

Otro aspecto importante es que los niños dieron significado a sus ideas y producciones, utilizando sus propios recursos lingüísticos para referirse a las cosas, creando y reinventando su expresión verbal.

Así utiliza el lenguaje dentro de un marco comunicativo, centrándose en la comprensión y transmisión de acontecimientos significativos para él por medio del lenguaje, teniendo como base la reflexión sobre la palabra de acuerdo a su medio de interacción social y a sus procesos de aprendizajes.

La estrategia de evaluación para esta actividad fue cualitativa, ya que los niños del grupo logran representar sus experiencias de comunicación a través del dibujo; creando primero una imagen mental de su pensamiento, iniciando después una búsqueda de los símbolos que podrían usar para expresarlos, pasando de la ilustración a los primeros intentos gráficos que serán más tarde las bases para la lectura y la escritura teniendo como base el lenguaje oral a través de la elaboración de frases y oraciones en un contexto significativo para los niños.



Para los niños de cinco años es un momento de gran crecimiento lingüístico. El vocabulario se expande con la implementación de nuevas oraciones y la estructura semántica y sintáctica de su lenguaje se vuelve más compleja. Este cambio en el lenguaje representa el desarrollo de capacidades cognoscitivas. Los niños se convierten en pensadores más complejos y, a medida que avanzan desarrollan más sus habilidades comunicativas.

En esta etapa se dispara el desarrollo lingüístico de los preescolares, su vocabulario se hace más extenso utilizando expresiones verbales más apropiadas. Usan el lenguaje para comunicar sus pensamientos, necesidades y demandas. Sin embargo, en ocasiones tratan de comunicar más de lo que les permite su vocabulario y extienden las palabras para crear nuevos significados.

La actividad de “**Hagamos una Asamblea**”, retoma el interés de los niños preescolares para explicar sus ideas y sus opiniones acerca de un tema, así el número de palabras en las oraciones se incrementa y la estructura de la oración se hace más compleja como resultado de la retroalimentación con los adultos y sus pares, logrando estructurar enunciados más largos haciendo uso de la reflexión.



Los niños haciendo uso de expresiones verbales más amplias con la presentación de sus temas

Para la plena adquisición y desarrollo de habilidades comunicativas, los niños necesitan oportunidades de hablar y de ser escuchados. Necesitan aprender que la manera en que hablan depende de la situación. El habla informal es apropiada con la familia y los amigos, pero un habla más precisa es apropiada para la escuela y otros lugares fuera del hogar.

A través de retomar los gustos e interés de los niños preescolares, son capaces de explicar sus ideas y opiniones, disfrutando del hablar. Así están aprendiendo las convenciones de la conversación e interrumpen con menos frecuencia al aprender a tomar turnos y a escuchar a los otros mientras hablan, adquiriendo habilidades para usar modos convencionales de comunicación que incluyen tono de voz e inflexiones.



Los niños aprenden las convenciones de la conversación

De esta manera el lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje en el cual se dan tres fases: “la de la percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea es presentada que el aprendizaje es completo”.<sup>20</sup>

Así el uso del lenguaje se lleva a cabo en forma de enunciados orales entre los participantes de un grupo. El contexto social condiciona a los usuarios de la lengua, quienes a su vez crean y generan sus propios discursos que vuelven a retroalimentar dicho contexto. El comportamiento de los niños está en relación con el de los otros.

Los niños tienen una gran capacidad para aprender nuevas estructuras lingüísticas estando en constante comunicación con sus pares, y sus conversaciones son más fluidas, sus relatos tienen mayor coherencia y claridad para los otros; pero aún no logran ajustar totalmente sus discursos para quien los escucha por lo que el docente tiene que apoyar sus mensajes con preguntas adecuadas.

Como puede verse la adquisición y desarrollo pleno de habilidades comunicativas es un proceso largo y complejo que se inicia desde el nacimiento, se desarrolla de forma intensa en la infancia temprana y se va refinando y ajustando a lo largo de la vida.

El instrumento para evaluar la significatividad de la actividad fue la creación libre, teniendo como elementos básicos la espontaneidad de los niños, esa que le permite recrear y reinventar una vivencia de acuerdo a su imaginación y

---

<sup>20</sup> B.E. Smith. *Lenguaje para el aprendizaje*. Antología Básica. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. U.P.N. SEP. p. 49.

creatividad, teniendo como base la expresión oral. Así los niños logran ilustrar secuencias de la actividad planteada de forma representativa.



El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y entre ellos se da el diálogo, entendiéndolo como el proceso donde las personas comparten y desarrollan intercambios de ideas, valores, culturales. Compartimos lo que aprendemos, nuestras experiencias; reflexionamos y expresamos simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

A través del diálogo los niños establecen y mantienen relaciones interpersonales en base a la comunicación, en donde tanto el emisor como el receptor se involucran en un proceso comunicativo, donde intercambian sentimientos, emociones y deseos, además de proponer sus ideas y valorar las de otros.

El diálogo en los niños fortalece el desarrollo de capacidades de verbalización, control de interés, pone en juego el planteamiento de soluciones para un conflicto, además de cooperación y empatía en el grupo.



Niños y docente en pleno intercambio de información durante la actividad

Al plantearles una situación de conflicto a través del relato de **“Los problemas de una historieta”**, los niños participan con la aportación de diversas propuestas para su solución, siendo capaces de explicar sus ideas, de dar e intercambiar información, de defender y proponer opiniones y valorar las de otros.

De esta manera propiciando un ambiente adecuado, les relaté la historia de un grupo en la que los niños realizan muchos dibujos de acuerdo como a ellos más les agrada, los cuadros les quedan muy bien, que el maestro les propone hacer una subasta en una actividad de la escuela.

La subasta se realiza y el grupo consigue bastante dinero. Los niños se reúnen e intentan decidir como repartir lo recaudado por los dibujos de acuerdo a lo que cada quién hizo.

Es importante mencionar que la actividad agradó bastante a los niños que propusieron realizar de verdad dibujos como los de la historia, para lo cual se allegaron de material del espacio de gráfico plástico para ilustrarlos, poniéndoles incluso marcos a tipo de cuadros de obras de arte, improvisando con el docente una pequeña galería donde quedaron expuestas sus obras.

Así retomando el seguimiento de la actividad les propuse que continuáramos en los aspectos de intentar plantear ideas o soluciones al pequeño problema que teníamos por resolver, intentando que a cada intervención que quisieran realizar levantaran la mano para pedir la palabra, fortaleciendo el establecimiento de reglas para el grupo y respeto a los tiempos de participación de los demás.

El diálogo y la reflexión en los niños, propició en base a la actividad que desarrollamos, que se dieran comentarios como los que a continuación se enuncian:

Elizabeth: - Maestra, ¿pero por qué se tienen que vender los dibujos, si son de los niños?

A lo que Emiliano contestó: ¡ Para que con lo que juntemos, tal vez podamos ir al cine!

Iván muy entusiasta dijo: ¡ Yo diré se venden cuadros!

En el planteamiento de soluciones en esta historieta de ¿qué se haría con lo obtenido con la venta de los dibujos? - algunos niños comentaron que podrían comprar una pecera y muchos peces y que la tendrían en su salón-.

Sarahí, dijo que podrían comprar muchas películas de dinosaurios y del mar.

Propiciando que los niños hicieran nuevas inferencias, ahora con grado más alto de dificultad, les pregunté que si con los compañeritos que no realizaron dibujos también compartirían lo obtenido en la subasta de sus obras de arte.

A lo que varios niños contestaron: ¡Que ellos también hagan sus dibujos y que lo arreglen muy bonitos para que también los puedan vender!

De esta manera llegaron al acuerdo que todo el grupo trataría de realizar obras de arte, para vender mucho y así poder obtener más ganancias.

Así el diálogo efectivo niño-niño, niño adulto, incluye a un adulto que escucha, mientras que el niño habla, hace preguntas que animan al niño a decir más, fortaleciendo los preescolares el afianzamiento de sus ideas de acuerdo a la construcción de significados que va elaborando propiciando con el apoyo del docente, promoviendo el cuestionamiento en los niños con alusiones como ¿cuéntame acerca de tu dibujo que hiciste?, ¿por qué lo realizaste? ¿qué es lo que quiere decir tu dibujo?

Como puede verse la adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas en base al diálogo y la reflexión es un proceso largo y complejo que se desarrolla desde la primera infancia y se va potenciando a lo largo de la vida con las oportunidades que tenga el niño de participar en situaciones comunicativas.

El mecanismo de evaluación para esta actividad es un ejercicio gráfico cualitativo, ya que el interés del docente es que los niños interiorizaran que en base al diálogo e intercambio de información es posible encontrar soluciones a un problema, planteando ideas y opiniones para llegar a acuerdos.



Con este instrumento constate que los niños del grupo logran identificar las acciones positivas que se dan en un proceso de conversación e intercambio de información a través de ilustraciones.

La ampliación, el enriquecimiento del lenguaje oral, y el diálogo; entendido como un intercambio ideas, opiniones y deseos de los niños, así como de la escucha comprensiva que les permite avanzar en el proceso activo de construcción de significados afianzando con esto sus ideas y comprendiendo conceptos, permite a los preescolares poner en juego el planteamiento de soluciones para resolver un problema o situación, respetando las opiniones y formas de pensar de los demás.

Para el afianzamiento de ideas y la construcción de significados en la actividad **“Resolviendo un Problema”**, nos organizamos con los niños por equipos para que cada equipo pensara un problema que tuvieran y que quisieran compartir para tratar de resolverlo.

Así los preescolares dialogan en sus respectivos equipos para determinar cuál era el problema o situación que les gustaría plantear.



Los niños en el intercambio de ideas, opiniones y propuestas poniendo en juego la escucha comprensiva para el planteamiento de soluciones

Después de deliberar entre ellos les pedí que comentaran cada equipo a través de un representante, el problema que consideraron entre todos era el que necesitaba ser solucionado.

Así el equipo 1 comentó que el problema que tenían era que su compañera Camila los molestaba empujándolos siempre que estaban formados y que eso no les agradaba y que ya se había caído un compañerito por eso.

Los miembros del equipo 2 a través de su representante expusieron la siguiente situación: Todos nosotros trajimos un libro para tener más en nuestra biblioteca, porque así tenemos más libros para que nos cuente cuentos y verlos, pero los demás los destruyen y eso no se vale comentó Jaret.

El tercer equipo argumentó que si Donovan es el jefe de grupo, entonces por qué es el que no obedece y es desordenado.

Así el equipo 4 en voz de Brian, planteó que en la hora de la comida todos hablan mucho y que si no podrían hablar más bajito, porque no escuchan lo que las maestras del comedor les dicen.

Después de escuchar las diferentes problemáticas que los niños presentaron les pregunté que ¿cuál problema consideraban que era más importante resolver de inmediato?



Los preescolares opinan sobre el problema que consideran más importante resolver

Elizabeth pidió la palabra y dijo que para ella el problema más importante era el que los niños rompían los libros.

A lo que le respondí que ¿por qué era para ella el más importante?

Elizabeth:- Por que si rompen todos los libros, ya no vamos a tener que leer, además de que se va a ver fea nuestra biblioteca.

Después de escuchar su respuesta le pregunté que ¿qué propondría para que los niños del salón ya no rompieran los libros?

Contesta:- Pues que si rompen los libros su mamá o papá que compre otro y que lo done para nuestro cuentero.

Enseguida les pregunté a los demás que si estaban de acuerdo con Elizabeth en que el problema más importante de solucionar era el de los libros a los que más de la mitad del grupo levantó la mano.

Prosiguiendo con la actividad les comenté que entonces propusieran otras soluciones para resolver esta situación, así algunos niños siguen proponiendo diversas ideas para que los compañeros del grupo ya no rompan los libros del salón.

Después les propuse que platicáramos sobre las respuestas que algunos de sus compañeros habían dado. Miren, les comenté, algunas maneras de resolver nuestro problema son parecidas, otras no, pero todas son importantes porque todas dicen lo que cada uno de ustedes piensa y eso todos lo debemos respetar sin burlarnos o apenarnos por decirlas.

Sarahí:- Maestra, pero a Jesús Enrique si le da pena, porque no habla casi.

A algunos todavía nos da un poco de pena hablar delante de todos, pero ¿creen que nos debe de dar pena decirle a los demás lo que pensamos?

Los niños del grupo en su mayoría contestan noooó... porque todos podemos hablar y eso no nos debe dar pena concluyó Kevin.

De esta manera los niños preescolares son capaces de pensar, poner atención y recordar al escuchar las propuestas de su demás compañeros, teniendo la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver una situación y sus soluciones, propiciando en los niños la comprensión del yo y de los demás y las destrezas reflexivas.

El afianzamiento de ideas y la construcción de significados implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que se derivan de una experiencia; son además el antecedente de la argumentación.

Con la actividad de “Resolviendo un Problema”, los niños comprendieron que todos tenemos diversas formas de pensar y ver una situación; siendo capaces de argumentar una situación problemática, así como sus posibles soluciones.

La evaluación para esta estrategia fue cuantitativa, ya que a través de un ejercicio gráfico, los integrantes del grupo logran ubicar un problema y denotarlo poniendo en juego elementos como la comprensión de lo escuchado y la observación para identificar diversas situaciones problemáticas, eligiendo la adecuada para resolverla.



### **3.2. LA CONVIVENCIA, EL JUEGO Y LA SOCIALIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los niños preescolares se inician primeramente en la familia, para después continuar con los nuevos que adquieren en la escuela como la noción de autoconcepto personal y la regulación de conducta. “Desde muy temprana edad se desarrollan la capacidad para captar intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir actuar en un marco de interacciones y relaciones sociales”.<sup>21</sup>

En la edad preescolar los niños logran un intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales (ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, etc.) y, desarrollan la capacidad emocional para funcionar de manera independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. La comprensión y la regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar sus impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Con la actividad de la “**Fiesta**”, el establecimiento de relaciones interpersonales y la convivencia entre sus pares y los adultos fortalece la regularización de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, planteamiento de ideas para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

---

<sup>21</sup> Veáse en avances recientes en el conocimiento de los niños en edad preescolar. *Desarrollo Emocional y Autocontrol*. Desarrollo Cerebral, México, SEP. (Cuadernos de Desarrollo Infantil I) 2004, pp. 73-83.



Los niños en los preparativos para su convivencia trabajando en equipos

Al relacionarse e interactuar, los niños, van construyendo su personalidad, van reconociendo que existen normas y límites, va conformando el desarrollo de su identidad y la valoración de su autoestima. Las emociones son comunes a todos, lo que varía es la forma de expresarlas y tratarlas, cada uno de los niños las expresan de diferente manera y es importante entonces crear un ambiente propicio para ayudar a que los niños aprendan a manifestar y encauzar adecuadamente sus sentimientos pues son la base fundamental del desarrollo de su personalidad.



Los preescolares involucrándose en el proceso de elaboración de un pastel para su fiesta.

Los niños de 5 años comienzan a interiorizar conductas socialmente aceptables. Si ven algo que desean, lo piden Si se les dice que no pueden tener algo, aprenden a manejar sus sentimientos de decepción o enojo. Aunque la curiosidad

natural es fuerte en los niños preescolares, están empezando a conocer los límites de esta curiosidad.

La agresión física y los arrebatos empiezan a desvanecerse. A medida que los niños expresan sus sentimientos con palabras. La expresión conductual de las emociones comienza a disminuir logrando identificar las expresiones faciales que muestran cuando alguien está feliz, enojado, triste, cansado o decepcionado.

Los niños en esta etapa son muy divertidos y afectuosos. Les encanta reír y hacer reír a los demás. Están descubriendo los chistes, pero aún no entienden su lógica o semántica necesarias para hacer sus propios chistes divertidos.



Un compañerito del grupo haciendo uso de sus habilidades de comunicación promoviendo el lenguaje oral a través de chistes, amenizando su convivencia

Los niños preescolares empiezan a desarrollar el sentido del humor en base a la convivencia. Les divierten las cosas que hacen los adultos y ríen al imitarlos.

De esta manera las interacciones que establecen los niños a través de la convivencia con sus pares y adultos les permiten abrir nuevas formas de relacionarse y desarrollar sus recursos afectivos y habilidades de comunicación, promoviendo el lenguaje oral al participar los niños en situaciones que demandan nuevas formas de expresarse socialmente, adecuándose con empatía a las reglas, a la socialización y a la regulación de su conducta ante los demás.

La actividad permitió a los preescolares trabajar en equipo, ya que organizaron como se prepararían su festejo, dividiéndose el trabajo por subgrupos; elaboran sus invitaciones, sus adornos y piñatas planteando sus ideas y tomando acuerdos para llegar a la realización de su propuesta; preparar los alimentos que habría en el convivio, mismo que los involucró en un proceso de elaboración de acuerdo a una receta de pastel aportada por una compañera miembro de un equipo.

Los niños fortalecieron su expresión creativa en base a la conversación e intercambio de ideas, dando a conocer sus emociones y sentimientos, aprendiendo a controlar y reconocer que pueden expresar y manejar sentimientos negativos y de gozo a través de una acción positiva.

Para el desarrollo de las habilidades comunicativas, es indispensable abrir estas oportunidades de participación y recreación de apreciaciones artísticas, tomando en cuenta las características de los niños. Donde ellos jueguen, canten, escuchen música de distintos géneros y bailen, enriqueciendo de esta manera su lenguaje en un ambiente de confianza que les permita experimentar sensaciones de éxito por el logro de sus propuestas.



Los niños preescolares durante convivio en su fiesta

De esta manera para el desarrollo y adquisición de habilidades comunicativas, fortaleciendo el lenguaje oral, el niño adquiere un sentido de confianza para asumir su propio cuidado y el control de sus impulsos en sus interacciones con los demás, siendo capaces los niños de ubicar los elementos necesarios para una buena convivencia en un gráfico.



La socialización es “el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden a interiorizar un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social, ejerciendo sus derechos y asumiendo sus responsabilidades; aún más allá de esta, puesto que las actividades intelectuales y emocionales se adquieren a través de las actividades interactivas, los enfoques psicológico y filosófico sostienen que la identidad individual –es decir, el concepto que la persona tiene de sí misma, sus modelos cognitivos y sus impulsos emotivos-, es ella misma el resultado de la socialización”.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> (Consulta en Internet) <http://es.wikipedia.org/wiki/Socialización>

En la socialización como proceso de culturización, como adquisición del control de los impulsos y como interiorización de roles en las personas. Piaget formula que el niño pequeño va dejando su egocentrismo a través del mecanismo de socialización que va controlando gradualmente.

Para la plena adquisición de habilidades comunicativas la socialización es de suma importancia, ya que los niños mediante las interacciones con sus pares y con los adultos adquieren nuevos recursos al repertorio de las diversas respuestas de los demás. La socialización es un proceso temporal y avanza a lo largo del progreso evolutivo individual de los preescolares. Para que el desarrollo de habilidades de comunicación resulte efectiva se inicia en la edad temprana con la asimilación de estructuras cognitivas y habilidades lingüísticas para que a través de las pautas de valores, normas y significados reconocidos aprehendan la realidad y capaciten al niño para alcanzar contenidos más significativos.



En la interacción con sus pares los niños interiorizan normas y roles

Hacia la etapa final del preescolar los niños tienden espontáneamente agruparse y expresan el deseo de jugar y trabajar con otros, lo que representa la oportunidad de valoración y de afirmación para el yo del niño que se ha hecho más consistente. De esta manera el niño se refugia entre sus iguales, donde halla más ocasiones de mostrarse grande y de ser aceptado como tal.

Así a través de la socialización hacia los 6 años se perfilan los juegos colectivos más elementales sobresaliendo ya la organización y como complementariedad la “división del trabajo”, denotando ya en los niños la colectivación en el juego simbólico, apareciendo así la regla en el juego por acuerdo –acerca de los derechos de cada uno-, ya que cada cual necesita de los otros, y mediante un control sobre éstos, afirma sus derechos para que no rebasen lo suyos respectivos”.<sup>23</sup>

Interiorizando sus derechos los niños de 5 años, empiezan a comprender que el ejercicio de sus derechos trae consigo la realización de ciertas tareas o responsabilidades en el trabajo del grupo o de su equipo lo que se verá realizado en la consecución de sus logros o producciones.

De esta manera los niños aprenden que a través del lenguaje tienen la oportunidad de exponer sus opiniones, de decidir, elegir y votar por lo que consideren necesario para el bienestar del mismo grupo o equipo.



Los niños haciendo uso del ejercicio de sus derechos a través de la votación al elegir a su representante del grupo

Con la actividad de “**Juguemos a las elecciones**”, conversando con los niños sobre que todas las personas tenemos derecho a elegir a las personas que nos representen, los adultos y ellos como niños también y que por ejemplo las

---

<sup>23</sup> P. Osterrieth . En Psicología Infantil. *La socialización por los iguales*. Madrid, Morata, 1980, pp. 129-134.

personas adultas proponían a un candidato para que cumpliera alguna función o representara a su grupo y que los demás lo elegían por medio de votos y que aquél candidato que tuviese más, sería el ganador de la elección.

Continuando con la actividad les pregunté ¿a ustedes les gustaría por ejemplo tener a un jefe de grupo?

La mayoría contestó que sí...

¿Y a quién propondrían? De esta forma surgieron varias propuestas, a lo que les pedí que en una urna irían depositando sus votos con el nombre de niño que quisieran fuera su representante del grupo.



Los preescolares asumen como parte del su ejercicio de votar su responsabilidad de hacerlo a través de los canales establecidos por el grupo.

En la interacción con sus pares y con el apoyo del adulto, los niños participan y cooperan para el establecimiento de reglas para el grupo, inmersos en los procesos de socialización, son capaces de ejercer sus derechos desde pequeños a la vez de ir interiorizando la corresponsabilidad que implica tomar decisiones y respetar los acuerdos empezando con esto a formarse el hábito de votar.

Con estas experiencias significativas, hacia el final de la etapa preescolar los niños logran identificar en un ejercicio gráfico situaciones que implican hacer uso de sus derechos, pero también del respeto y seguimiento de los acuerdos que todos los compañeritos del grupo tomaron.



### **3.3. ALFABETIZACIÓN EN LA INFANCIA TEMPRANA COMO BASE PARA LA INSTRUCCIÓN FORMAL DE LA LECTURA**

La alfabetización abarca algo más que la lectura, es el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, así como de los actos creativos y analíticos implicados en la producción y comprensión de textos. Los niños aprenden a leer mediante la escritura y aprenden a escribir a través de la lectura.

Los ambientes alfabetizadores teniendo como base los impresos ambientales, asociados con los símbolos o logotipos que por lo regular se asocian con

diferentes productos de la vida cotidiana permiten a los niños pequeños tomar conciencia de que los impresos comunican un mensaje y empiezan a hacer asociaciones entre los logotipos, los símbolos y las palabras.

La actividad aplicada es la de **“La caja de sorpresas”**, en la cual los niños elaboraron su caja de sorpresas de acuerdo a sus gustos y creatividad, depositando en ella sus juguetes preferidos. Así uno a uno fueron sacando sus objetos, comentando el nombre de su objeto y platicando a los demás compañeros su historia, uso, función o sonidos que producen los diferentes materiales.

En un ambiente de socialización, los niños conversan entre sí ir mostrando sus objetos más preciados, haciendo uso de expresiones verbales más amplias, describiendo cualidades y características físicas de sus objetos en un marco de relaciones interpersonales con sus pares y con el adulto.

En estos procesos el lenguaje juega un papel muy importante, pues la progresión en su dominio permite a los preescolares, representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás.

Al ir nombrando sus objetos, transcribí sus nombres en la pizarra; así quedó anotado: carro, camioneta, león, dinosaurio, chango, muñeca, taza, matraca, lámpara, llavero, espejo. Después les pedí después que pronunciaran conmigo cada una de las palabras por partes como: ca-rro, chan-go, ta-za, mu-ñe-ca y así con los diversos nombres de materiales de la caja de sorpresas.

Con esta actividad busco desarrollar la conciencia fonémica en los niños preescolares, considerada como una “habilidad que tienen los individuos de descubrir en la palabra una secuencia de fonemas, la cual sería una base para la instrucción de la lectura en un sistema alfabético”.



Los niños van mostrando los objetos enunciando sus cualidades y características físicas

La conciencia fonémica suele describirse como “una introspección acerca del lenguaje oral y, en particular acerca de la segmentación de los sonidos que se emplean en la comunicación hablada. Un niño que posee conciencia fonémica comprende que las palabras están compuestas por sonidos y que puede manipular los sonidos de las palabras, siendo capaz de segmentar los sonidos en las palabras”.<sup>24</sup>



Los niños descubren y separan los fonemas o sílabas que componen las palabras

La palabra “fonémica” se deriva de la palabra “fonema”, que es la unidad más pequeña del habla. Por ejemplo, en la palabra “carro” hay cinco fonemas /c/a/r/r/o.

---

<sup>24</sup> Luis E. Bravo Orellana. “**La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura**”, Estudios Pedagógicos No. 28. 2002, pp. 165-177.

Es indispensable fortalecer la conciencia fonémica en los preescolares porque implica el nivel de conocimiento que deben tener los niños, -en especial los de 5 años- de los fonemas para descubrir y separar conscientemente los fonemas que componen las palabras

La conciencia fonémica no es el dominio de los sonidos en las palabras, sino la conciencia de éstos en las palabras. Los niños pueden tener conciencia de los sonidos que hacen las palabras sin conocer la letra o la etiqueta para los sonidos en las palabras que riman. Comprender que dos palabras suenan igual, riman o empiezan con el sonido de la misma letra es conciencia fonémica.

Vigotsky expresa que en el proceso de instrucción “es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción”. Este “umbral” del aprendizaje inicial de la lectura estaría determinado principalmente por el desarrollo fonológico, el cual constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito”.<sup>25</sup>

La relación entre el desarrollo fonológico y este aprendizaje puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo en los niños preescolares sobre el cual se inicia la decodificación; una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo, una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura y como un proceso interactivo en este aprendizaje.

Así a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños de preescolar van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras.

Esta actividad propició la oportunidad de que los niños jugaran con el lenguaje fortaleciendo el desarrollo de las habilidades de conciencia fonémica, utilizando los

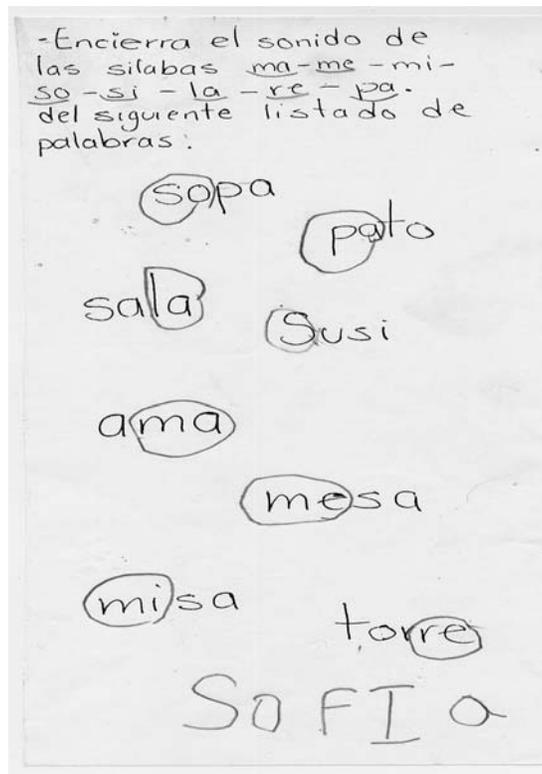
---

<sup>25</sup> Lev Vigotsky. *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires. Paidós, 1995, pp. 94-96.

niños signos cuyo control voluntario aún no puede ejercer, pero que con las constantes interacciones dinámicas podrá internalizarlos y apropiarse de ellos.

Para evaluar los avances en el desarrollo fonológico de de los niños el instrumento son ejercicios gráficos en los cuales los niños del grupo logran ubicar algunos sonidos bases en la escritura de las palabras.

Con los niños a los que aún se les dificulta identificar el sonido de los fonemas en las palabras seguiré retomando las estrategias planteadas para que avancen en el desarrollo de la conciencia del sonido de las grafías de nuestro alfabeto.



La conciencia fonémica suele describirse como una comprensión repentina, una idea súbita acerca del lenguaje oral y, en particular acerca de la segmentación de los sonidos que se emplean en la comunicación.

También se define “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o fonemas, la cual sería consecuencia de la instrucción formal de la lectura en un sistema alfabético.”<sup>26</sup>

El nivel de conciencia fonológica oral, los ambientes alfabetizadores y la interacción de los componentes escuchados de las palabras con el lenguaje escrito, son componentes centrales para que el niño adquiera las herramientas esenciales para el aprendizaje inicial de la lectura.

Con la actividad de “**Palabras de Dulce**”, pretendo que el niño avance en su comprensión fonética relacionándolo con la lectura para que les permita decodificar algunas palabras.



Los niños toman su dulce e intentan identificar la palabra escrita

Para el desarrollo de esta actividad pedí a los niños sentarnos en un círculo y les pedí que mencionaran palabras, mientras la docente las escribía en trozos de papel y al mismo tiempo repetía la palabra, envolviendo después los dulces con el papel en que la palabra estaba escrita, pidiendo a cada niño tomara un dulce y mencionara la palabra que ahí está escrita.

---

<sup>26</sup> Luis E. Bravo Orellana. Op. Cit. p. 4



Los preescolares relacionan un número considerable de fonemas decodificando palabras

De esta manera cuando los niños preescolares participan en diversas acciones que les proporcionan oportunidades para “leer”, empiezan a identificar los impresos ambientales, los nombres de los objetos que conocen y con los que tienen mayor contacto, así como los implementos de su sala.

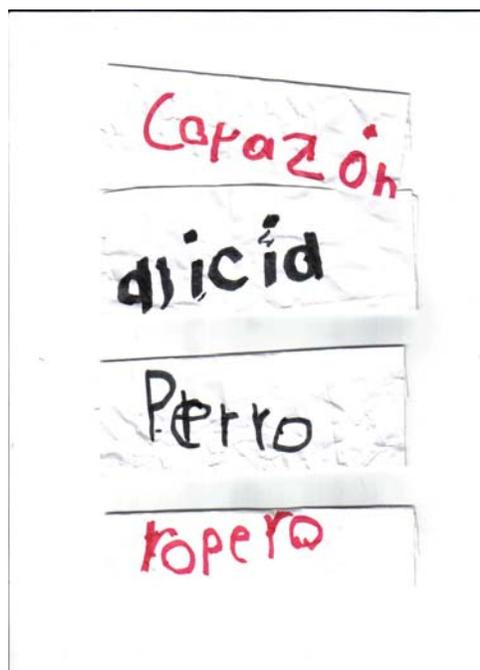
Así la adquisición plena de habilidades comunicativas, teniendo como base el desarrollo del conocimiento del sonido de las letras y su ejercitación constante en los niños de cinco años es determinante para la lectura inicial, ya que facilita la asociación entre la identificación de los componentes gráficos de la escritura y los componentes fonológicos del lenguaje oral.

Los logros observados con esta actividad es que los preescolares en su mayoría tienen ya un nivel de conciencia fonológica oral amplio y logran hacer asociaciones con los fonemas a través de escucharlos formando palabras, interactuando de esta manera con el lenguaje escrito al escribirlos y leerlos, utilizando ya signos cuyo control voluntario aún no puede ejercer, pero que con las constantes experiencias para escribir y expresarse podrá apropiarse de ellos.



Los niños preescolares participan en actividades de leer y escribir objetos que conocen

El instrumento para evaluar las actividades son ejercicios gráficos en los cuales los niños del grupo logran integrar secuencias de fonemas de las palabras orales con las palabras escritas, comprendiendo que también podemos comunicarnos por medio de palabras que se forman con las letras de nuestro alfabeto.



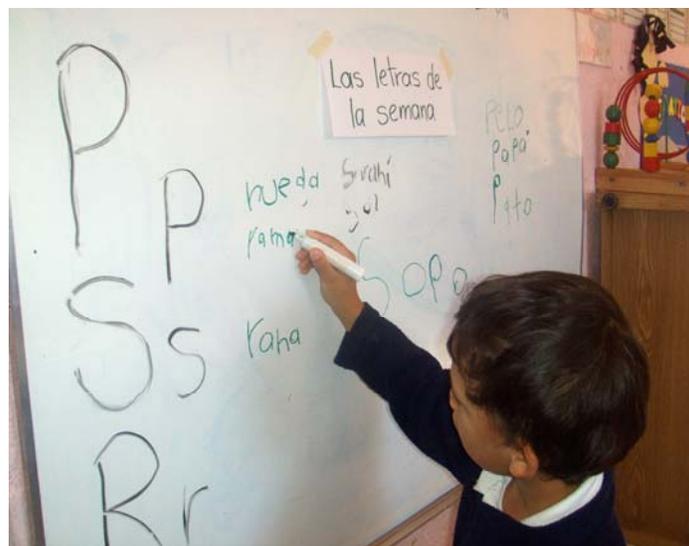
Ejercicios gráficos de los preescolares de la actividad: Palabras de Dulce

Conforme los niños de cinco años se vuelven más hábiles con el lenguaje y tienen acceso a experiencias con el lenguaje y la alfabetización, desarrollan otras habilidades como el conocimiento de grafías que tienen una relación directa con aprender a leer y escribir.

La conciencia fonémica, el desarrollo del conocimiento de las letras y la comprensión de los impresos son otras tres capacidades esenciales que los niños preescolares necesitan adquirir para formar la base de la alfabetización.

Para el desarrollo de la actividad “**Las letras de la semana**”, les pedí a los niños que seleccionaran una letra por día para trabajar mencionando objetos, nombres, frutas o legumbres que empiecen con esa letra.

También les comenté que con estas palabras formaríamos enunciados pequeños que iríamos escribiendo y leyendo todos en el pizarrón.



Los niños preescolares eligiendo las letras para trabajar durante la semana

Con esta actividad pretendo que los niños fortalezcan mejor el conocimiento de las letras y sus sonidos y que hagan conexiones entre ellas para formar pequeñas palabras, utilizando un número considerable de grafías.

Así organizados en equipos fueron mencionando las diferentes letras y acordaron cual sería la letra para empezar a trabajar, empezando a escribir algunos de ellos con apoyo del docente y de los demás compañeros la diversas palabras que empezaban con la letra de ese día.



Los niños escribiendo diversas palabras con la grafía "S"

El aprendizaje que los niños del grupo tienen ya sobre el lenguaje escrito es avanzado, encontrándose ya en la etapa silábico-alfabética y que se caracteriza por conocer el sonido de las grafías y algunos símbolos que las representan, lográndose desarrollar esta habilidad en los preescolares a través de la interacción y exposición repetida y significativa con objetos reales en ambientes alfabetizadores dentro del aula y en la escuela.

Así saben y que por ejemplo la palabra "sopa" empieza con "S" como la palabra que también se encuentra en el letrero del "Menú" que está en el comedor, denotando con esto que conocen el sonido de las letras y logran agruparlas para formar palabras sencillas.

A medida en que los niños aprenden los nombres de las letras también aprenden sus sonidos y saben que esos sonidos se basan en las letras que están dentro de las palabras.

De esta manera conocen que la palabra “mesa”, está formada por los sonidos: **m/ e/s/a**, como ellos la escribieron para codificar sus implementos del salón.



Los niños preescolares identifican los sonidos de las letras en las palabras y logran representarlos con letras

Con la actividad planteada los niños del grupo logran conocer y escribir un número considerable de letras de nuestro alfabeto, fortaleciendo con esto el desarrollo de habilidades comunicativas al interactuar con el lenguaje escrito a través de ambientes alfabetizadores, donde el lenguaje se utiliza con un enfoque total, extrayendo significado de lo que se lee y se escribe, y donde las habilidades necesarias para adquirir la lectura se desarrollan por medio de experiencias significativas de lectura y no de instrucción explícita.

La alfabetización empieza mucho antes de que los niños inicien la instrucción formal de la lectura. Cuando los niños llegan a la escuela llevan consigo muchos conceptos de la alfabetización y ciertas competencias en el lenguaje oral, la escritura y la lectura, que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven por lo medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los

mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en su ámbito familiar.

Saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos y que en ellos hay signos o letras.

Para el desarrollo de la alfabetización los niños de 5 años deben desarrollar ciertas habilidades que ponen el cimiento para la adquisición de la alfabetización. Uno de los precursores para el desarrollo de la alfabetización es el lenguaje. El lenguaje establece el escenario, ya que conforme los niños preescolares se vuelven más hábiles con el lenguaje y tienen acceso a experiencias con el lenguaje y la alfabetización, desarrollan otras habilidades que tienen una relación directa con aprender a leer y escribir. La conciencia fonémica, el desarrollo del conocimiento de las letras, son capacidades esenciales que los niños necesitan adquirir para estar listos y beneficiarse de la instrucción formal en la lectura.



Los niños conocen las letras en palabras significativas para ellos: su propio nombre

La actividad realizada es la de” **Jugando con nuestro alfabeto**”, ya que después de que los niños conocieron que las palabras están compuestas por sonidos es importante que identifiquen que esos sonidos se representan con letras.

Con esta estrategia pretendo que los preescolares identifiquen que las palabras se escriben con diversas letras, ya que a medida que los niños empiezan a atender a los impresos, también se interesan en las letras que componen las palabras. Aprender el alfabeto es un componente esencial del desarrollo de la alfabetización. Cuando los niños son capaces de reconocer y nombrar las letras del alfabeto aprenden a leer con menos dificultad que los niños que no conocen el abecedario.

Así al inicio de esta actividad jugamos con algunas canciones alusivas al tema como la Marcha de las Letras, Dáme una a...., y a la Lotería de Letras, también les fui comentando que con las letras podríamos formar muchas palabras.

Siguiendo el proceso, nos organizamos en equipos para realizar una lotería de las letras de nuestro abecedario, tratando de que los niños identificaran su nombre y sus rasgos distintivos, sus diferencias como si una línea es recta o curva como en la "l" o la "C" o si las curvas son abiertas o cerradas como en la "C" o la "O".



Los niños preescolares concentrados en el juego de la Lotería de Letras, identificando las letras del abecedario.

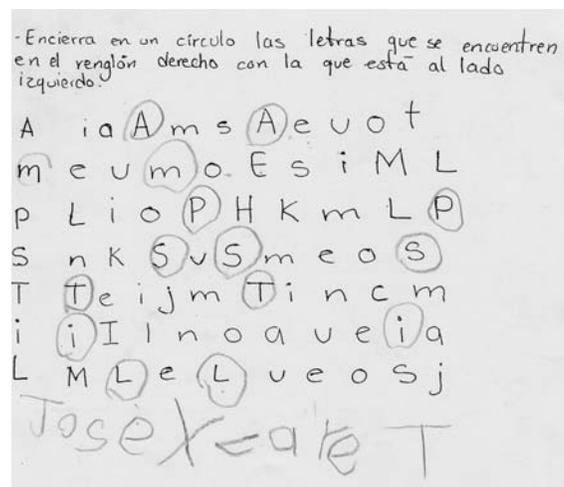
Cuando los niños empiezan a concentrarse en las letras, a menudo consideran que las letras que comparten los mismos rasgos son las mismas. Distinguir las letras unas de otras requiere que el niño preste mucha atención no solo al parecido entre las letras sino también a sus diferencias.

Para algunos niños fue difícil aprender las letras distinguiendo entre sus características, también se les complicó ordenar como se orienta la letra en el espacio. Algunos niños confundieron la “W” con la “M”, la “p” con la “q” y la “d” con la “b”, pero conforme los preescolares tengan múltiples oportunidad de experimentar con las letras, empezarán a identificar mejor las distinciones entre ellas.

Un logro importante que se observó con esta actividad es que son capaces de hacer asociaciones entre la forma de la letra y su nombre.

A medida que los niños aprenden los nombres de las letras, también aprenden sus sonidos. Conocer el nombre de la letra proporciona un ancla para que los niños aprendan su sonido. A medida que los niños adquieren mayor facilidad con los nombres de las letras, se interesan más en comprender los sonidos que éstas producen, logrando comprender que las palabras casa, comedor, cocina, col, comienzan con la letra del nombre de la compañerita “Camila”, siendo esta la correspondencia sonidos-símbolo que ayudará más tarde, cuando se enseñe a los niños la lectura formal.

A través de un instrumento gráfico para conocer cuantitativamente los avances en la identificación de las letras de nuestro alfabeto constatando que los niños del grupo logran reconocer un número considerable de grafías.



Los niños preescolares aprenden acerca de la comprensión de los impresos al interactuar con libros y otros materiales escritos. Aunque los niños están en etapas diferentes en el desarrollo de la alfabetización, son lectores emergentes. “Un lector emergente exhibe conductas relacionadas con la lectura; esto sucede en especial, antes de que el niño alcance la capacidad de leer de manera fluida o convencional. Un niño que simula leer, aunque no pueda reconocer o decodificar las palabras, es un ejemplo de lector emergente”.<sup>27</sup>

Los niños preescolares como lectores emergentes entienden que los impresos llevan un mensaje que lo adultos leen y que los libros sin palabras no pueden leerse en un sentido tradicional. Los niños a través de experiencias significativas con los impresos averiguan la función de los mismos en relación con la lectura.

En la actividad de “**Poniéndole nombre a todo**”, pedí a los niños desde un día anterior que en el camino a su casa observaran todos los anuncios o mensajes que fuera posible y que preguntaran a sus padres que decía ahí.

En el salón comentamos que habían averiguado: algunos niños presentaron sus opiniones como Jaret:- Cuando acompañé a mi mamá por mi hermano a la escuela, arriba del zaguán había un letrero y dice: Escuela “Aurelio Hidalgo”; otra niña comenta: el camión que pasa en la avenida dice La Era, Potrero; Iván dice la tienda que tiene el pelícano es la Comercial Mega. Así los preescolares van comentando todos los anuncios o publicidad que más se encuentra en su localidad.

Siguiendo con la actividad les comenté ¿y que hay en esos anuncios que vieron, qué tienen? A lo que contestaron... letras, y algunos empezaron a decir el nombre de algunas grafías que ya ubican.

---

<sup>27</sup> Marie Clay. “*Los pequeños van a la escuela*”. Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP. 2005, México, pp. 226

Después les expliqué que todo tiene un nombre, los objetos, materiales, las calles, los comercios, los lugares y que todos se escriben con letras y les propuse organizarnos en equipos para ponerle nombre a los objetos de nuestro salón.

Con esta actividad pretendo que los niños logren realizar y comprender sus propios impresos en un contexto significativo para ellos, ya que una de las habilidades que los niños como lectores emergentes desarrollan en la alfabetización temprana es la de comprender los conceptos acerca de los impresos.



Los niños en la "lectura" de sus propios impresos

Un niño que tiene un concepto acerca de los impresos comprende que los libros son para leer, entiende que el mensaje está contenido en el impreso y no en las ilustraciones, entiende que los adultos leen los impresos y que lo hace de izquierda a derecha.

A medida que los niños crean sus propios impresos, aprenden como funcionan éstos antes de que en realidad aprendan a leer, ya que conforme aprenden más acerca de los conceptos de los impresos y entienden que son lo que se lee, dejan de "simular" que leen y su comprensión de la lectura se hace más compleja y empiezan a averiguar lo que saben y cuáles son sus habilidades.

En la creación de sus impresos, los preescolares asocian un concepto con un objeto familiar y de esta manera están aprendiendo que un grupo de letras componen una palabra que puede leerse y proporcionar información y también se les conoce como impresos ambientales. En su interacción con materiales impresos los niños toman conciencia de que los impresos comunican un mensaje, empiezan a hacer asociaciones entre los logotipos, los símbolos y las palabras.



Los niños de preescolar en la creación de sus impresos ambientales en contextos significativos

Hacer a los niños conscientes de los impresos en su ambiente cotidiano, etiquetando los objetos comunes del salón, crea un ambiente rico en impresos. Las oportunidades para experimentar los impresos permiten que los niños tengan acceso a experiencias de alfabetización y facilitan la construcción de los cimientos de la alfabetización.

Así a medida que los niños se interesan en el material impreso, empiezan a entender que los impresos, como el lenguaje, llevan un mensaje y se motivan a escribir para expresar sus ideas y pensamientos por medio de impresos.



Los preescolares crean sus propios impresos y etiquetan los objetos comunes del salón

Con la elaboración y comprensión de impresos para el desarrollo de habilidades comunicativas en el aspecto del lenguaje escrito la estrategia planteada fue evaluada cualitativamente, no sólo por el ejercicio motriz que los niños realizan, sino por el proceso cognitivo que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, utilizando al mismo con un uso comunicativo, planteando a los preescolares un reto conceptual, donde el aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual.

Mención aparte merece la creatividad expresada por los niños al realizar sus impresos expresando gráficamente sus ideas y fantasías, usando diversos materiales de acuerdo al gusto e interés de los mismos.

Así los niños preescolares logran realizar sus impresos, realizando trazos parecidos a las letras, buscando en letreros o etiquetas lo que quiere escribir y lo copia para codificar los objetos de su cotidianidad.



Uso funcional del lenguaje por los niños a través de impresos ambientales en el grupo de preescolar III

A medida que los niños se interesan en los libros y el material impreso, empiezan a entender que los impresos como el lenguaje, llevan un mensaje. Así los niños preescolares se motivan a escribir para expresar sus ideas y pensamientos por medio de la creación de sus propios impresos.

La escritura al igual que la lectura, se desarrolla a lo largo del tiempo a medida que los niños tienen experiencias repetidas con los impresos. Siendo importante que ellos escriban sus propias frases, sus historias, aunque lo que produzcan no parezca un impreso convencional. Un dibujo que cuenta una historia, pequeños garabatos sobre una página o líneas onduladas en un papel o tela son símbolos

de expresión del escritor emergente. “La escritura emergente consiste en actividades y conductas relacionadas con la escritura, en especial las que aparecen antes de que el niño logre la capacidad de escribir de manera fluida y convencional”.<sup>28</sup>

Para el desarrollo de la estrategia “**Bordando Letras**”, les comenté que se acercaba el festejo de sus mamás, nos pusimos de acuerdo para que trajeran láminas de malla plástica o tela para bordar, juntos escribimos algunas frases alusivas a ellas y después los niños las transcribieron en hojas para después calcarlas a su tela con papel carbón.



Los niños preescolares en la creación de sus impresos

Con esta actividad pretendo que los niños utilicen ya un número considerable de grafías para crear sus propios impresos, fortaleciendo también su coordinación ojo-mano, promoviendo el desarrollo pleno de habilidades comunicativas.

De esta manera también aprenden la manera en que las letras están formadas, como escribir de forma convencional y como organizar los impresos en una hoja o espacio.

Si ¿el impreso va de izquierda a derecha, de derecha a izquierda o en ambas direcciones, barriendo hacia atrás y hacia delante como una impresora? ¿Empieza

---

<sup>28</sup> Z. Fang. “*Expandiendo la vista a la escritura emergente de los niños pequeños*”. Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP, 1999, México, p. 238.

en la parte superior de la página y va hacia abajo o empieza a la mitad y descende y regresa a la parte superior? Casi todos los impresos con que tienen contacto los niños preescolares en nuestra cultura se leen de izquierda a derecha, empiezan en la parte superior de la página y avanzan hacia la parte inferior.

Así organizados por equipos los niños empiezan a bordar sus creaciones en base a los impresos que ellos mismos realizaron de acuerdo a sus gustos y preferencias.



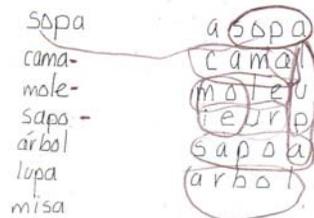
Los preescolares cosiendo sus impresos en tela o malla plástica

Los logros observados con esta estrategia es que los niños, son capaces de elaborar dibujos con textos breves para incorporarlas a sus creaciones con el apoyo del docente y aún entre ellos, así como también están desarrollando la

habilidad para crear en tela a través del bordado, fortaleciendo también la coordinación ojo-mano-músculo de los niños, que luego será necesaria para escribir.

El instrumento para evaluar las actividades es un ejercicio gráfico donde los niños logran agrupar en una sopa de letras un número considerable de grafías haciendo conexiones entre ellas y formando frases sencillas para la creación de sus propios impresos.

- Busca en la sopa de letras, las siguientes palabras.



- Escribe una frase a tu mamá

M p m a t a m o .

I v a h

Las actividades presentadas por el docente son novedosas para los niños, resaltando lo importante que fue para ellos trabajar con frutas, verduras y objetos reales para escribir sus nombres en la estrategia de las letras de la semana; mención aparte es la de bordar en tela o malla, ya que comentaron que nunca lo habían hecho en sus casas, obteniendo un período prolongado de su atención y concentración al coser las frases que ellos mismos transcribieron.

La dificultad que se ha presentado es que los cinco niños que están en el grupo por la dispensa de edad, aún se encuentran en la etapa presilábica de la

escritura, por lo que seguiré fortaleciendo con ellos indicadores de inicio de la propuesta del esquema de intervención si es posible dos veces por semana.

Los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela elemental.” En torno a los tres o cuatro años, pero con notables diferencias individuales, todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura pasando por algunas etapas recurrentes: empezará a distinguir el dibujo de la escritura, aunque considerará escritura a una serie de rayas de signos, de zigzagues, de garabatos”.<sup>29</sup>

Pero esos garabatos sirven a los niños como poderosas representaciones simbólicas de sus pensamientos, conceptos y emociones que sentarán las bases para la lectura y la escritura.

Cuando los niños dibujan, primero crean una imagen mental o pensamiento. Con este pensamiento, luego hacen una búsqueda mental de los símbolos que podrían usar para expresarlo. Por último encuentran una manera de transferir esos símbolos a una pieza de papel, usando marcadores, crayolas, pinturas o cualquier otro medio de expresar sus ideas o sentimientos a través de símbolos.

Los niños de esta edad están en el proceso de tomar conciencia y desarrollar el uso de sistemas de símbolos. Usan el lenguaje oral de manera competente y saben que pueden dar significado a sus dibujos, estas expresiones artísticas hacen una herramienta poderosa para desarrollar el pensamiento de los niños, el lenguaje oral y escrito, y sus formas de conocerse y entenderse a sí mismos y a su mundo.

---

<sup>29</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, op.cit. pp. 75.



Los preescolares realizando sus producciones a través del dibujo

Así los niños preescolares después de crear y elaborar sus propios impresos y de interactuar con ambientes alfabetizadores, empiezan a comunicarse por medio de dibujos y luego “leen” lo que dice el dibujo. De esta manera a medida que los niños toman mayor conciencia de los impresos, la “escritura con dibujos” es seguida con escritura con garabatos, letras simuladas o letras convencionales.

A medida que se desarrolla el conocimiento sobre la alfabetización, los preescolares empiezan a entender que las letras forman palabras individuales. En ese momento, su escritura empieza a reflejar esta comprensión a medida que realiza esa transición del dibujo al uso de las letras para representar sonidos en las palabras. Una simple “L” representa para los niños la palabra “león”, o una “R” representa “ratón”.

Con la actividad **“El Cofre del Tesoro”**, comentamos con los niños sobre si les gustaría escribir sobre sus ideas, lo que sienten, lo que les agrada, alguna experiencia que tuvieron con sus familias y que la recuerden con agrado.

Para esto les propuse que elaboraran un cofre, que lo decorarían como a ellos les gustara y que después dibujaran o escribieran sobre lo que acabábamos de platicar y que esos dibujos o escritos los guardaríamos en su cofre y lo

platicaríamos con cada uno de ellos o si lo deseaban compartir a los demás podrían hacerlo.



Los niños elaborando su cofre de acuerdo a su creatividad

Con esta estrategia busco que los niños desarrollen la habilidad para comunicarse por medio de la escritura de dibujos, con figuras de zigzag o trazos, así como de que aprendan como se organizan los impresos en una página. Los impresos van de izquierda a derecha, empieza en la parte superior de la página y van hacia abajo.



Los preescolares "leyendo" sus dibujos

Los resultados obtenidos con esta actividad es que la mayoría de los niños tiene un dibujo ya totalmente con formas entendibles, siendo ellos capaces de explicar qué dibujaron y argumentado el por qué de sus ilustraciones.

Su conocimiento de los impresos se denota en que ya forman un número considerable de grafías y agrupaciones de letras sin sentido aún, sólo guiándose por los sonidos, pero con las constantes experiencias empezarán a poner en papel sus propias palabras y pensamientos en contextos significativos para ellos.

A través de sus producciones de dibujos y 2 o 3 letras en un papel los preescolares intentan ya comprender que “dice ahí”, cuando ven sólo una grafía dicen su sonido, comprenden que una letra no es suficiente para que lo escrito sea una palabra.

Los niños poseen ya un repertorio considerable de formas gráficas, utilizando letras diferentes para diferentes palabras, estableciendo variaciones en los aspectos cuantificables de los objetos referidos: más grafías si el objeto referido es grande y menos si es pequeño



Niños que ya logran ubicar más de 3 grafías e intentan leer lo que escribieron

Las dificultades que se han presentado con los niños que por los nuevos lineamientos de dispensa de edad, no logran dar forma a sus producciones a través del dibujo, teniendo dificultad para reconocer los sonidos que conforman las palabras, luego entonces también la grafía que los representa.

Ante esta situación retomaré nuevamente algunos indicadores planteados para el grupo de preescolar II, pero adecuando las actividades también para los demás niños del grupo.

El aprendizaje del alfabeto para la alfabetización de los niños de preescolar es otro aspecto del aprendizaje de los impresos. A medida que los niños empiezan a atender a los impresos, intentan plasmarlos a través del dibujo, de sus primeras grafías, interesándose también por conocer las letras que componen las palabras.

Aprender el alfabeto, base de nuestra escritura, “es un componente esencial en el desarrollo de las habilidades comunicativas respecto del lenguaje escrito, ya que aunque, algunos niños pueden leer algunas palabras y reconocen impresos ambientales antes de saber el alfabeto, los preescolares necesitan conocerlo para convertirse eventualmente en lectores y escritores independientes y fluidos”.<sup>30</sup>

A medida que los niños aprenden los nombres de las letras, también aprenden sus sonidos. Conocer el nombre de la letra proporciona un ancla para que los niños aprendan su sonido, ya que los nombres de las letras no cambian; una “a” siempre es una “a”. Los sonidos de las letras se basan en las letras que están asociadas dentro de una palabra.

El aprendizaje de las letras en los niños preescolares se va desarrollando a través de la exposición repetida y significativa de los eventos de alfabetización. El aprendizaje de las letras en preescolar crea una base para empezar la lectura en el primer grado.

Los niños preescolares aprenden mejor cuando construyen significados a partir de su ambiente y más aún de su propio nombre y no se les obliga a practicar información memorizada carente de significado para ellos.

---

<sup>30</sup> Ehri McCormick. “**Los pequeños van a la escuela**”. Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP. 2005, pp. 227.



Los niños formando su nombre con las letras de foomy

Con la actividad “**Jugando con las letras de mi Nombre**”, pretendo que los niños sean capaces de identificar las grafías y sonidos de su nombre y los de algunos de sus compañeros, ya que no hay nada más significativo y personal para un niño que su nombre. Interactuar con el alfabeto usando los nombres de los niños es un enfoque que proporciona un contexto significativo para las letras.

Al inicio de la actividad les pedí que enunciaran su nombre, sucesivamente comparamos que nombres empiezan con el mismo sonido y fuimos comentando el nombre de la letra que corresponde a ése sonido. Además les pregunté que en que otros nombres de sus compañeros empezaban con la misma letra que la de ellos.

A continuación nos organizamos en equipos y les sugerí que con moldes del alfabeto marcaríamos en foomy las letras de sus nombres y después las recortarían para así empezar a formar sus nombres y otras palabras que les fueran conocidas y que empezaran con las letras de su nombre.



Los preescolares identificando y agrupando letras para formar palabras

Los logros observados con esta estrategia es que los niños identifican ya un número considerable de las letras de nuestro alfabeto, ubican las letras de sus nombres y sus sonidos. Brian dice: mi nombre comienza con la misma letra que bota y botón y logran agrupar algunas para formar palabras sencillas y que utilizamos en la cotidianidad.

Otro punto importante es el interés que muestran por formar más palabras que recuerdan y les son significativas como los nombres de sus papás, el de su colonia, el de su pueblo dice Anita.

Los niños también pusieron en juego la observación, ya que empezaron a comparar las diferencias entre las letras, sus características como si la “C”, es la mitad de la “O”, o que si la “E” se parece a la “F”.

A medida que los niños aprenden los nombres de las letras, también aprenden sus sonidos. Dichos sonidos se basan en las letras que están asociadas dentro de las palabras.

Así los niños del grupo logran ya reconocer su nombre y las letras que lo conforman, identificar algunas de las letras de los nombres de sus compañeros y los sonidos de éstas y ejemplificar otras palabras que comienzan con esas grafías,

siendo capaces ya de hacer conexiones entre letras y sonidos de las letras, estableciendo ya una correspondencia sonido-símbolo.



Los preescolares formando palabras como el nombre de algún familiar

La lectura de libros se encuentra entre las experiencias más importantes para el desarrollo pleno de habilidades del lenguaje oral y escrito. Mediante la lectura de libros, los niños amplían su vocabulario, aprenden estructuras más complejas de las oraciones, se enfrentan a un mundo de nueva información y conocen lo que otras personas han querido decir a través de signos o símbolos que forman palabras y que el conocimiento de esas palabras es esencial para entender la historia y para agregar palabras importante a su vocabulario.



La lectura de libros en los niños preescolares es importante en el desarrollo del lenguaje oral y escrito

La escritura es una parte fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas. Lo importante es integrar actividades donde la escritura se adapte de muchas formas propiciando la escritura de los niños de cinco años y donde los preescolares difieran en sus habilidades para expresarse de forma escrita, yendo de los garabatos y los dibujos a alguna aproximación de letras y palabras. Lo primordial es brindar a los niños oportunidades para escribir y expresarse. La escritura tiene una conexión íntima con la lectura, y las oportunidades para escribir facilitan el desarrollo de las habilidades emergentes de alfabetización.



Los niños preescolares se expresan de forma escrita a través de garabatos, dibujos, letras y palabras

Con la estrategia **¿Qué personaje es?** A través de la lectura constante de sus cuentos favoritos los preescolares se motivan e interesan por la escritura como una experiencia placentera, siendo un factor importante para el desarrollo de la motivación de los niños para “leer”.

Así después de leer su cuento favorito “El gato con Botas”, comentamos con los niños cuales fueron los personajes más importantes y los plasmaron en cuadros de cartulina a dos tantos, tratando de anotar sus nombres, formando con éstos un memorama con el que después jugamos tratando de leer en las tarjetas los nombres de los protagonistas.



Los niños preescolares juegan con el memorama realizado por ellos con los personajes del cuento

Los resultados observables con la actividad se denota en la comprensión de los detalle de la historia y las conexiones que hacen entre la información del libro y su conocimiento personal, expresándose a través del lenguaje escrito, utilizando ya un número considerable de grafías, formando palabras.



Los preescolares comprenden la información del libro y se expresan a través del lenguaje escrito

Otro avance también lo representa su planteamiento de preguntas que no entienden acerca del relato, aclarando entre todos la información de la que no están seguros, ampliando las ideas que están en la historia, haciendo conexiones con sus propias experiencias y las presentadas en el libro.

De esta manera el fortalecimiento del lenguaje oral a través de la escucha comprensiva, en base a la lectura de libros, son condiciones básicas para el desarrollo pleno de habilidades comunicativas, ya que el ambiente que es rico en libros e impresos ayuda a los niños a empezar a discernir el significado de éstos. Lo que parecen garabatos en una página comienza a desarrollar significado a medida que empiezan a entender que los impresos comunican un mensaje, reconociendo los niños letras y palabras.

Los libros de cuentos son libros que tienen un inicio, una parte intermedia y un final; contienen el argumento de una historia en la cual surge un problema u ocurre un evento importante; tiene una resolución al problema o un cierre al evento y tiene personajes que se desarrollan a lo largo de la historia. A los niños les encanta la imaginación y la fantasía en los libros de cuentos. Los libros de cuentos a menudo dan vida al mundo de la fantasía al presentar animales que hablan, gente que vuela y lugares maravillosos a los cuales viajar.

La lectura y por ende la escritura que hay en ellos nunca es más significativa, sino cuando permite a los niños vivirla al representarla. Los libros fomentan el desarrollo de las habilidades del lenguaje y las expresiones artísticas, promoviendo el uso del lenguaje hablado y alentando la lectura emergente en los niños preescolares al conocer ya los preescolares un número considerable de las grafías que componen palabras que le han sido significativas.



La lectura de libros proporciona a los niños preescolares oportunidades de “leer”

Para el desarrollo pleno de habilidades comunicativas la sensibilidad, la imaginación y la creatividad son necesarias para que los niños se expresen a través de lenguajes artísticos como el teatro, representando personajes y situaciones imaginarias de lo que un autor ha dejado plasmado en los libros.

Con la actividad “**Cuando el Cuento cobra vida**”, los niños comprenden la función de la escritura al representar una historia mediante la expresión dramática, conversando e identificando el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias.

Así retomamos a propuesta de los niños el cuento del “Gato con Botas”, que les agradó mucho; nos organizamos en equipos para distribuirnos el trabajo y poder representarlo. Los niños eligen entre ellos quiénes representarán a los personajes, quienes elaboran los disfraces y la ambientación con el apoyo de la docente.



Los niños apoyando en la elaboración de la escenografía para su representación del cuento

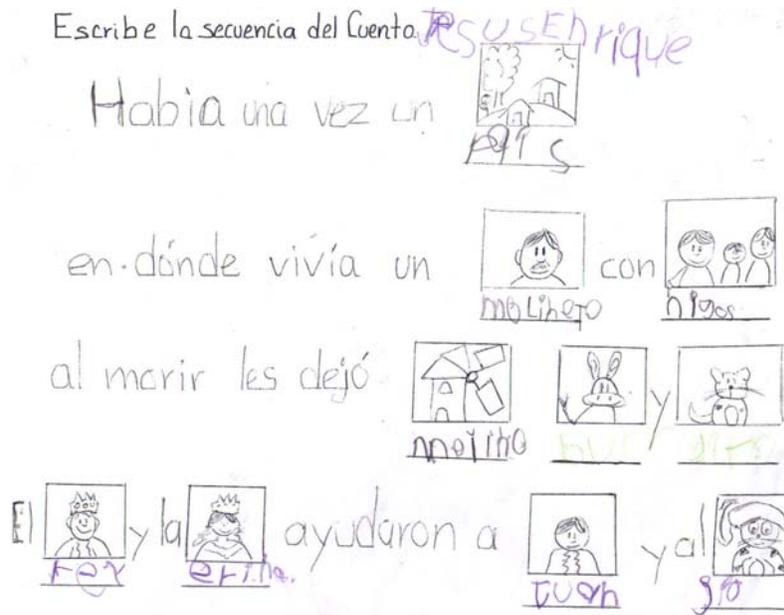
La interacción con la lectura fomenta en los niños preescolares el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de la lectura antes de saber leer convencionalmente.

La actividad permitió a los preescolares comunicar sentimientos y pensamientos a través del lenguaje corporal, oral y gestual, fortaleciendo a su vez la expresión artística, implicando la “lectura”, interpretación y representación, siendo capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes.



Los niños en la representación del cuento: “El Gato con Botas”

El instrumento para evaluar la significatividad de la actividad es un ejercicio gráfico, en el que los preescolares empiezan a un buscar letras similares para escribir segmentos sonoros similares de las palabras para narrar el relato del cuento del “Gato con Botas”.



A medida que los niños de cinco años sientan las bases de la alfabetización, la lectura de libros se encuentra entre las experiencias más importantes en desarrollo del lenguaje oral y escrito. Mediante la lectura de libros, los niños amplían su vocabulario, conocen palabras nuevas que son de su interés e intentan descifrarlas en base al conocimiento que tienen de las letras, aprenden estructuras más complejas de las oraciones y se enfrentan a un mundo nuevo de información. La lectura de libros ofrece oportunidades para encontrar palabras, frases y estructuras de oraciones que, por lo general, no se presentan en las conversaciones cotidianas.



La lectura de libros permite a los niños sentar las bases de la alfabetización

La alfabetización de los niños en esta etapa consiste en desarrollar los conceptos básicos de los impresos y empezar a relacionarse y experimentar con la lectura y la escritura por lo que es necesario que antes de iniciarse en la instrucción formal de la lectura, los niños conozcan las partes de un libro y sus funciones, empezar a seguir el impreso cuando escuchan que se lee un texto familiar o cuando vuelven a “ leer” sus propios escritos de manera emergente, es decir, no necesariamente leer en forma convencional.

Con la actividad “**La Feria del Libro**”, los niños infieren en el contenido de textos que le son familiares como los libros, expresando sus ideas acerca del contenido de los mismos.

De esta manera después de haber interactuado con diversos portadores de textos como libros de cuentos, revistas informativas, periódicos, diccionarios, recetarios de cocina, propongo a los niños organizar una feria del libro para lo cual nos organizamos en equipos, distribuyendo las tareas: colocamos stands con diversas actividades como conferencia sobre la importancia de los libros, un taller de creatividad a través de la lectura, la representación del cuento que más les ha agradado; otro equipo sus impresos invitando a los niños de la escuela.



Los niños realizando invitaciones para su evento:  
La "Feria del Libro"



La lectura de libros fortalece la creatividad a  
través de expresiones plásticas

La adquisición y desarrollo pleno de las habilidades comunicativas se ven fortalecidas a través del lenguaje oral que los niños utilizan para dar pláticas informativas sobre la importancia de los libros, sus partes y sus cuidados.



Los preescolares proporcionando información sobre los diferentes textos

El lenguaje escrito a través de los cuentos se hace presente a través de expresiones artísticas con representaciones teatrales por los niños como la de "Cuando el cuento cobra vida", donde recrean personajes y situaciones imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.



La lectura de libros fortalece expresiones artísticas: “Cuando el Cuento Cobra Vida”

El instrumento para conocer lo que conocen los niños y las niñas sobre los diversos portadores de textos son ejercicios gráficos, en los cuales los preescolares identifican y denotan gráficamente que tipo de información es el que nos proporcionan los diversos textos que se presentan.



Los niños preescolares aprenden a escribir de una manera cada vez más compleja y precisa para comunicar sus ideas, pedir cosas y describir sus actividades. Para alentar este desarrollo los niños de 5 años necesitan experiencias que los animen a hacer marcas en el papel y a escribir.

Después de que empezaron garabateando con sus dibujos, de avanzar en sus conocimientos sobre los impresos, de formar letras y agrupaciones de letras con sentido significativo para ellos es tiempo de acercarlos al deletreo fonético que fue con su propio nombre y a transcribir textos pequeños.

A partir de estos inicios, los niños empiezan a aprender la a menudo difícil, pero emocionante tarea de poner en papel sus palabras y pensamientos, brindándoles oportunidades para escribir y expresarse.

Para el desarrollo de la estrategia “**Visitando la Tiendita**”, les pregunté al iniciar la actividad ¿Qué qué creían que podríamos ver en una tienda de abarrotes? A lo que me fueron contestando: veremos que venden jugos, refrescos, gansitos, dulces, verduras y pollo. Así mientras los niños iban comentando yo iba escribiendo y repitiendo mientras escribía en el pizarrón los productos que ellos iban mencionando.

Así organizados en subgrupos visitamos la tiendita cercana al CENDI, ahí les pedí que observaran detenidamente todo lo que se vende y que si querían podrían preguntarle a la persona que despacha sobre algún producto.

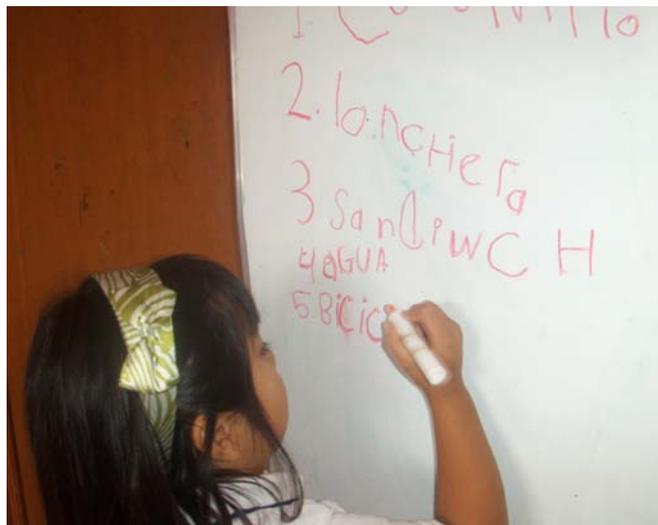


Los niños preescolares visitando una tienda de abarrotes

Con esta actividad pretendo que los preescolares adquieran la habilidad para escribir y comparar sus propios escritos, utilizando ya un número considerable de grafías.

Ya de regreso a la escuela les pedí que me dictaran todo lo que se vende en la tienda y nuevamente lo fui escribiendo en el pizarrón mientras lo leía, después todos leímos la lista.

Enseguida les sugerí que ahora ellos pasaran a elaborar una lista en la pizarra de lo que necesitaríamos para ir a un día de campo. Así algunos niños fueron escribiendo frente a sus compañeros, mientras los demás lo hacían en hojas.



Los niños preescolares escribiendo una lista de compras para un día de campo

Mientras que los niños participan en la actividad de la tienda de abarrotes, escuchándose entre sí, leyendo el mensaje junto con la docente, expresando sus ideas y poniéndolas por escrito, han participado en cuatro componentes clave del currículo de lenguaje oral y escrito: hablar, escuchar, leer y escribir, proporcionando estos cuatro componentes oportunidades para que los niños de cinco años fortalezcan el desarrollo de habilidades de lenguaje y alfabetización.

MEXICO DF 27 Febrero 2008  
LPTIENDITA

Jugo  
Coca  
YOGURT  
BUBULUBU

Marco Antonio

Registro de los productos para un día de campo

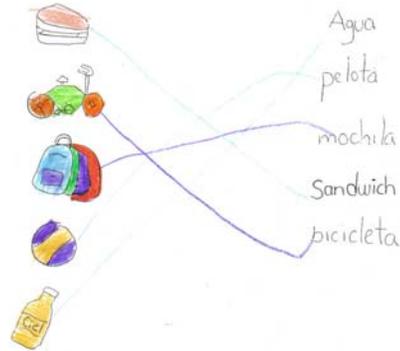
Esta actividad propició que los niños interactuaran con el lenguaje escrito en contextos significativos, adoptando diferentes formas en su habilidad para expresarse de forma escrita, yendo de los garabatos y los dibujos a aproximaciones a las letras y palabras.

El instrumento para evaluar las estrategias de lenguaje escrito es un ejercicio gráfico dónde los niños preescolares escriben su nombre, el de algún compañerito, así como el que escriban un listado de palabras sencillas que el docente les pide, constatando que logran comprender y realizar el ejercicio, denotando ya un conocimiento de las grafías y sonidos del alfabeto, agrupando una gran cantidad de fonemas, escribiendo y leyendo sus propios escritos, teniendo la oportunidad de comparar su escritura con la escritura convencional.

yo soy ELIZABETH

Y el nombre de mi mejor amigo es:  
ALFEBINDIA

2. Relaciona los objetos que llevarías a un día de campo, relacionando el dibujo de la izquierda con su nombre escrito de lado derecho.



3. Escribe lo que se te pide.

mAMA : mamo  
5-14 : 050  
m : 124  
loma : 9-24  
5-14

La escritura es una parte fundamental en el desarrollo pleno de habilidades comunicativas. Muchos niños escriben, es decir representan un mensaje usando marcas, mucho antes de conocer la escritura convencional.

Los niños empiezan a escribir garabateando y haciendo dibujos, a medida que aumenta su conocimiento e interacción con el lenguaje escrito a través de los impresos, forman letras y una colección de letras, pretendiendo darles un sentido, acercándose al deletreo fonético.

A partir de estos inicios, los niños y niñas empiezan a aprender la a menudo difícil, pero emocionante tarea de poner en papel sus palabras y pensamientos, aprendiendo también que existen diferentes propósitos para escribir y que la forma de la escritura cambia de acuerdo al propósito.

Con la actividad “**Nuestro Periodiquito**”, pretendo que los niños expresen gráficamente las ideas que quieren comunicar y las verbalicen para construir textos escritos con la ayuda del docente.



Los niños preescolares estructurando su periodiquito con diversos bloques de noticias

Para el desarrollo de esta estrategia pedí a los preescolares revisar todos los materiales que tenemos en nuestra Biblioteca del CENDI, explorando los niños cuentos, historias, periódicos, carteles, álbums, revistas y diccionarios que tuviéramos al alcance. Después conversamos sobre el tipo de información que nos proporcionan, identificando algunas partes de los textos como portadas, títulos, ilustraciones, secciones.

De esta manera les propuse estructurar un periódico del grupo, realizando por equipos sus propias noticias o comentarios que consideren importantes a para informar a toda la comunidad educativa, participando de esta manera en experiencias donde observan la relación entre los impresos y la lectura.



Los preescolares explorando periódicos y revistas para estructurar su periodiquito

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los preescolares percatarse de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características y distribución gráfica de ciertos tipos de texto, de la diferencia entre letras, números y signos de puntuación.

Al escribir sus propios textos los niños participan en un acto de escritura reflexiva, de organización, producción y representación de ideas. De esta manera los niños aprenden a escribir para destinatarios reales, haciendo de la escritura un medio de comunicación, compartiendo con los demás lo que ellos escriben.

Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Ya que los niños hacen intentos de escritura como saben o pueden, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.



Los niños escribiendo sus bloques de noticias a través de dibujos y grafías con apoyo del docente

De esta manera para el desarrollo pleno de habilidades comunicativas es propicio incrementar las habilidades de los niños para escuchar, hablar, leer y escribir proporcionándoles estas oportunidades para que los preescolares construyan significados a partir de estas experiencias y desarrollen una sólida base para la alfabetización.

Los avances observados con la implementación de de la actividad se denotan en que los niños en su mayoría hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o ya con letras, necesitando ya poca ayuda del docente, utilizando la escritura con ideas completas que permiten entender el significado y no de fragmentos y sílabas aisladas sin sentido comunicativo.

Otro aspecto importante es que logran identificar que se escribe para diversos propósitos como dar información en el caso de los periódicos, para dar avisos en los anuncios, para contar historias como en los cuentos y para saber que significa o quiere decir una palabra que se busca en el diccionario.

Los instrumentos gráficos para evaluar el avance del desarrollo de habilidades de comunicación en los niños son ejercicios gráficos, donde los preescolares escriben

sus propios textos, utilizando la escritura con propósitos funcionales: escribir para comunicar lo que saben y quieren decir a los demás.



Los niños escriben bloques de noticias como el de cultura para su periodiquito

Los niños utilizan la escritura con un “lenguaje total”, donde la lectura se realiza de manera que mantiene el lenguaje total o no dividido. Las palabras no se analizan en partes, sino que se aprenden como unidades totales, como partes del texto entero, permitiendo a los preescolares construir los cimientos para la instrucción formal de la alfabetización.

## CONCLUSIONES

La idea central de esta propuesta ha sido la de considerar el diálogo, la escucha y los ambientes alfabetizadores como elementos necesarios unos de otros, los tres evolucionando para el desarrollo de habilidades comunicativas en función del lenguaje oral y escrito.

El enriquecimiento y ampliación del lenguaje y la interacción con el lenguaje escrito dentro de un enfoque funcional, donde el niño participe en experiencias en las que hable, escuche, lea y escriba en contextos cotidianos y significativos propios, interactuando con sus pares y adultos, apoyando el desarrollo del lenguaje y la alfabetización en preescolar.

Este planteamiento didáctico parte de propuestas comunicativas para que los niños comuniquen sus ideas, pidan cosas, expresen sus opiniones y planteen sus propuestas; documentar sus actividades y proporcionar placer y diversión. Para alentar este desarrollo los niños necesitan experiencias que los animen a hacer marcas en papel y a escribir.

El lenguaje oral se enriquece en los niños de preescolar al escuchar y representar sus cuentos favoritos fortaleciendo la escucha comprensiva que permite avanzar en el proceso activo de construcción de significados para construir sus propios conceptos.

El enriquecimiento del lenguaje al hacer uso de frases y oraciones mejor estructuradas hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo al niño organizar sus ideas para presentar sus propuestas utilizando expresiones verbales más apropiadas, usando el lenguaje para comunicar sus pensamientos, necesidades y demandas.

El diálogo es otro elemento importante, ya que a través de él los niños establecen y mantienen relaciones interpersonales en base a la comunicación, involucrándose en un proceso comunicativo donde intercambian sentimientos, emociones y deseos, además de proponer sus ideas y valorar las de otros, permitiéndole poner en juego el planteamiento de soluciones para resolver problemas, respetando las opiniones y formas de pensar de los demás.

La socialización a través de la convivencia y el juego también coadyuvan en la adquisición y desarrollo pleno de habilidades de comunicación, ya que mediante los intercambios con sus pares y con los adultos los niños adquieren nuevos recursos lingüísticos al repertorio de las diversas respuestas de los demás, asimilando estructuras cognitivas a través de las pautas de valores, normas y significados reconocidos en su contexto.

El lenguaje, la conciencia fonémica, el conocimiento de las letras, así como la comprensión de impresos a través de ambientes alfabetizadores son la base para que el niño preescolar desarrolle ciertas habilidades que ponen el cimiento para el desarrollo futuro de la alfabetización.

Las experiencias de los niños con la escritura por medio del dibujo, garabatos, grafías, creación de sus propios impresos con sentido significativo para ellos, les brinda oportunidades de escribir y expresarse, de inventar formas y combinaciones, produciendo junto con sus compañeros representaciones adecuadas para las palabras.

La lectura de libros infantiles se encuentra entre las experiencias más importantes en el desarrollo de habilidades comunicativas. Siendo el leer la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, que comunican, que informan, transmiten y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan dentro de un marco de alfabetización donde los niños preescolares construyen primero un significado mediante su interacción con los textos para después en un

acto de escritura el pequeño autor obtenga un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido.

Las situaciones de aprendizaje de esta propuesta, los recursos y el tiempo fueron suficientes, las actividades fueron novedosas para los niños, buscando la docente que fueran diferentes a las que se trabajan cotidianamente en las planificaciones y retomando sobre todo los intereses y preferencias de los preescolares; en cuanto de los recursos es importante hacerlos partícipes de la elaboración de los materiales a utilizar para las estrategias, ya que es más significativo para ellos, el iniciar un proceso que culmina con su presentación para todo el grupo.

El tiempo para el desarrollo de esta propuesta debe ser suficiente para lograr los objetivos perseguidos, siendo si es necesario fortalecer dos o tres veces las actividades para lograr el desarrollo evolutivo de las habilidades comunicativas, considerando que cada uno de los niños tiene su propio ritmo de aprendizaje.

La evaluación para conocer los avances en el desarrollo de la competencia de lenguaje y comunicación es importante, ya que mediante ella se permite comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer respecto de los objetivos establecidos en la propuesta, así como conocer el docente, si las estrategias están impactando o fuese necesario replantear algunas, dándole flexibilidad a la propuesta para lograr mejores resultados.

Toda evaluación conlleva instrumentos para evaluar el logro de los indicadores que pueden ser ejercicios gráficos o productos que permitan conocer si la habilidad o competencia y los indicadores fueron alcanzados, no alcanzados o se encuentran en proceso de ser alcanzados.

CUADRO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO DE EVALUACIÓN: El niño logra participar en situaciones de comunicación utilizando un lenguaje claro y fluido, expresando sus ideas y opiniones, afianzando la comprensión de significados.

COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	FORMA Y RESULTADOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lenguaje Oral	Capacidad de Escucha	SEPTIEMBRE Ejercicio gráfico donde el niño identifica y numera la secuencia de un cuento a través de imágenes. 
Comunicación	Lenguaje Oral	Frases	Ejercicios gráficos de representación de las experiencias significativas a través de dibujos. 
Comunicación	Lenguaje Oral	Oraciones	Ejercicios gráficos de los niños ilustrando la actividad representada. 

El papel del docente en el desarrollo de habilidades comunicativas debe ser el de un compañero que propicie la comunicación, hablar con sencillez, utilizando razonamientos elementales que estén al alcance del niño, dando a sus expresiones una forma que resulte comprensible, que propicie el diálogo y que conduzca a los preescolares a la construcción de sus propios significados y conceptos.

En el nivel preescolar la lengua oral debe instituirse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y la interacción social, por ser un medio para identificarse con sus compañeros y con su cultura, además de ser relevante para la lectura y la escritura.

El educador debe permitir al niño experimentar con la escritura, brindarle un ambiente rico, escuchar y leer cuentos, historias y relatos fabulosos; permitirle observar cuando la educadora escribe, acompañarlo en esa búsqueda de los símbolos que pueden representar sus pensamientos.

La atención personalizada para desarrollar las distintas habilidades comunicativas es una tarea con dificultades, por un lado el elevado número de niños, las limitaciones del tiempo y las cargas de trabajo administrativo que se realizan y el escaso apoyo de los padres de familia, ya que dan poca importancia al nivel preescolar, siendo más prioritario para ellos el cuidado de sus hijos que los aprendizajes que en este nivel puedan lograr, considerando que los aprendizajes significativos empezarán en la primaria.

Con este enfoque funcional y comunicativo, los propósitos propuestos se lograron satisfactoriamente casi en su totalidad con los involucrados, atendiendo también a la diversidad del aula y reforzando hacia aquellos que tienen dificultades o simplemente están en etapas anteriores al resto del grupo, para que puedan alcanzar niveles aceptables y no deriven en bajos aprendizajes. Es fundamental trabajar a mi consideración el aspecto emocional del niño prioritariamente, vinculándose afectivamente, respetando su etapa en el proceso y dándole espacios comunicativos, de manera que cuando se sienta más cómodo o seguro pueda participar en la actividad

Como se puede apreciar, el desarrollo del lenguaje para el logro de habilidades comunicativas, no es un proceso rápido y sencillo, el enriquecimiento del lenguaje oral y la interacción con el lenguaje escrito tiene un nivel de complejidad que abarca prácticamente toda la vida. En esta etapa es importante trabajar sus capacidades potenciándolas al máximo, incidiendo en la zona de desarrollo próximo de cada niño y niña.

## BIBLIOGRAFÍA

BRAVO, LUIS E. ORELLANA. "La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura", Estudios Pedagógicos No. 28, 2002, pp. 165-177.

BRUNER, JEROME. "Aprendizaje e Instrucción desde el punto de vista de Bruner". México, SEP. 2003.

CASSANY, DANIEL. et.al. "Enseñar Lengua", Barcelona, Paidós. 1977. Pp. 67.

CLAY, MARIE. "Los pequeños van a la escuela". Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP. 2005, México, pp. 226.

FANG, Z. "Expandiendo la vista a la escritura emergente de los niños pequeños". Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP. 1999, México, pp. 238.

FERREIRO, EMILIA. ¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños? En Revista de la Educación Preescolar, México, 1982. pp. 344.

FERREIRO EMILIA Y ANA TEBEROSKY. "La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo". Barcelona, Cuadernos de Pedagogía 1978, pp. 69.

GARDNER, HOWARD. "Inteligencias Múltiples". 1987. Cuadernos de Actualización del Maestro. SEP. México. 2005. pp. 184.

GOMEZ PALACIOS, MARGARITA. et.al. "El niño y sus primeros años en la escuela". Biblioteca para la Actualización del Maestro. Secretaría de Educación Básica y Normal, México. 1982. pp. 65.

GOODMAN, KENETH. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños en nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". México, 1975, p. 425.

HURLOCK, ELIZABETH. "Desarrollo Psicológico del Niño". México, D.F., Editorial McGraw Hill, 4ª. Edición. 1998. pp. 824.

NEMIROVSKY, MIRIAM. "Sobre la Enseñanza del Lenguaje y Temas Aledaños". Colección Maestros y Enseñanza. Paidós. México, 2000.

McCORMICK, EHRI. "Los pequeños van a la escuela". Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP. 2005, pp. 277.

OSTERRIETH, P. En Psicología Infantil. "La Socialización por los iguales". Madrid, Morata. 1980. pp. 129-134.

SMITH, E.B. "Lenguaje para el Aprendizaje". En Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. SEP. pp. 49.

VIGOTSKY, LEV. "Aprendizaje y Desarrollo desde el punto de vista de Vigosky. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje. Departamento de Educación Preescolar. México, 2004. pp. 121.

VIGOTSKY, LEV. "Pensamiento y Lenguaje". Buenos Aires. Paidos, 1995, pp. 94-96.