



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

**ANTÓN MAKARENKO EDUCADOR EN LA
SOCIEDAD DE SU TIEMPO**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

LUZ ANGÉLICA MÉNDEZ SERNA

ASESORA: MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE

MÉXICO, D.F. MARZO 2008.

Agradecimientos

A mis padres

Con la mayor gratitud por los esfuerzos realizados para que yo lograra terminar mi carrera profesional, siendo para mi la mejor herencia.

A mi madre: porque es el ser más valioso del mundo, gracias por el apoyo moral, el cariño y la comprensión brindada.

A mi padre: porque ha sido para mí un hombre ejemplar que siempre me ha apoyado y ha estado cuando lo necesito.

Gracias a ambos por guiar mi camino.

A mi profesora Margarita

Por la enseñanza, el compromiso, la entrega y el esfuerzo que mostró día a día para que yo lograra terminar mi trabajo.

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	1
<i>Capítulo I Antón Makarenko, educador de niños abandonados</i>	
1.1 Contexto.....	4
1.2 Semblanza.....	11
1.3 Trabajo pedagógico en la Colonia Máximo Gorki.....	16
1.4 Trabajo pedagógico en la Comuna Dzerzhinski.....	20
<i>Capítulo II El Poema Pedagógico</i>	
2.1 La educación.....	24
2.2 Condiciones de los niños abandonados.....	29
2.3 Educación para el trabajo.....	35
2.4 La colectividad.....	41
2.5 La disciplina.....	47
2.6 El educador de calle en el 2008.....	54
<i>Capítulo III Conferencias sobre educación infantil</i>	
3.1 El juego.....	60
3.2 Educación para los padres.....	66
3.3 La sexualidad.....	72
<i>Conclusiones</i>	79
<i>Bibliografía</i>	81
<i>Páginas de Internet</i>	83

Introducción

Antón Semiónovich Makarenko, es hoy por hoy uno de los pedagogos más reconocidos de Rusia; tanto que en la ciudad de Kriúkovo hay un museo que lleva su nombre. Nació en 1888 en la ciudad de Bielopolie, dentro de una familia obrera. Siempre se destacó por ser uno de los mejores estudiantes y cuando se recibió del Instituto Pedagógico de Poltava fue reconocido con medalla de oro.

Más tarde trabajó como maestro y en 1920 en la primera etapa de la Revolución Rusa le fue encargada una Colonia de Trabajo de menores infractores Máximo Gorki, para más tarde tomar a su cargo la Comuna Dzerzhinski; gracias al trabajo realizado en las dos Colonias realizó sus obras pedagógicas y al retirarse, se dedicó a impartir conferencias tanto a maestros, pedagogos como a padres de familia. Makarenko murió en 1939 de un ataque al corazón cuando viajaba en tren hacia la ciudad de Moscú.

Se puede ver que existen pocos estudios sobre la obra de Makarenko y esto llama la atención porque pareciera ser que es un pedagogo olvidado, o será simplemente por estar muy alejado de nuestro país; tal vez ésta sea una razón, o quizás porque la pedagogía que desarrolló fue durante el socialismo en la URSS y por este motivo puede creerse que su pedagogía no se adecua a nuestro tiempo.

Makarenko, como pedagogo, sigue aportando ideas para educar, aunque es un autor poco estudiado en la Universidad Pedagógica Nacional; puedo pensar que es desconocido y por esto es necesario analizar sus planteamientos, porque hablar de Makarenko es hablar de un nuevo estilo en su momento y una nueva forma de organización que lleve a la colectividad, porque él ve la educación como un proceso, tanto para la vida social como la productiva, basado en la colaboración, respeto, autoridad compartida y disciplina.

Las obras de Makarenko pueden seguir aportando ideas a todo pedagogo que se acerque a leer sus textos; aunque debe tomarse en cuenta que su pedagogía está expresada en forma literaria, por eso algunos críticos le han llamado “novela” al *Poema Pedagógico*, pero uno puede darse cuenta de los métodos que utilizó para educar a sujetos íntegros.

Dentro de los siguientes tres Capítulos de la Tesina se analizan temas, como ya se dijo, de la obra de Makarenko:

El primer Capítulo abarca un esbozo biográfico para conocer más acerca de este pedagogo, al igual que los antecedentes de cómo se vivía en Rusia, para así llegar al contexto en que vivió Makarenko y finalmente acercarnos a conocer su pedagogía.

El segundo Capítulo se centra en su obra el *Poema Pedagógico* donde se analizan algunos puntos importantes de su pedagogía como son: la educación, la disciplina, la colectividad y el trabajo.

Para el tercer Capítulo se considera su libro *Conferencias sobre educación infantil* donde se toman en cuenta algunos puntos como son: el juego, la sexualidad y la educación familiar, y apreciar las diferencias o similitudes que pueden llegar a tener otros autores con Makarenko.

En resumen, puedo decir que la educación que Makarenko buscaba no consistía únicamente en instruir a los sujetos como hombres para trabajar u obedecer, sino que fueran personas concientes que pudieran afrontar las adversidades que se les presentaran. Por este motivo es necesario darnos cuenta de que los métodos utilizados por Makarenko pueden ayudarnos, a los educadores, para formar personas comprometidas e íntegras.

Capítulo I

Antón Makarenko, educador de niños abandonados

Dentro de este Capítulo se abordará información sobre la vida y labor pedagógica de Makarenko, de igual forma del contexto en que se encontraba Rusia antes de la Revolución de 1917, tomando en cuenta que es una referencia para ubicar mejor la concepción de nuestro pedagogo y de esta forma contextualizar su obra.

El hablar de este pedagogo es hablar de un clásico de la pedagogía del siglo XX, la cual en Rusia es indudablemente marxista. Se puede decir que su trabajo pedagógico no fue sencillo porque educó a niños abandonados, pero con amor y dedicación logró sacarlos adelante haciendo de ellos personas íntegras para con ellos y para con la sociedad. Es importante saber que su pedagogía está basada en el trabajo y la colectividad, ya que su ideología es claramente marxista y no podría ser de otra forma debido a que Rusia pasó a ser un país socialista.

También, se puede apreciar que Makarenko es un pedagogo original y decisivo por el hecho de que crea una nueva forma de educar a sus alumnos; además de que muchos de los objetivos que se propone los cumple, esto habla de una persona comprometida, no sólo consigo misma y con la educación sino también con sus educandos.

Quizás se podría pensar que Makarenko se encuentra fuera de lugar por el hecho de que el socialismo en nuestros días ha caído, pero no dudemos de que se puede seguir aprendiendo de él, al leer sus obras, aunque no se esté totalmente de acuerdo con lo que propone.

1.1 Contexto

Las circunstancias que se vivían en Rusia desde antes de que naciera Makarenko y después de su nacimiento se pueden ver reflejadas en las condiciones en que se encontraba el país, puesto que no eran del todo favorables. En 1881 el zar Alejandro III tomó el poder, fue un gobernante autoritario y enérgico, mantuvo intacto el sistema autocrático absolutista de la monarquía rusa y, como la mayoría de sus antecesores, también quiso restringir la educación, a sólo tres años de tomar su cargo, dejando el poder que las escuelas *zemstvo* tenían (consejo electivo local), al estado.

Los *zemstvo* (o asambleas de distritos), se crearon para tratar cuestiones locales como la educación, el bienestar público y los servicios de sanidad, por tanto son los órganos locales de autogobierno semioficiales instituidos por el zar Alejandro II (padre de Alejandro III) los cuales en 1864, tenían a su cargo la educación y se encontraban en el poder de los terratenientes de forma parcial porque dependían del gobernador local; los hijos de los campesinos seguían excluidos de toda educación. Aún así la educación quedó bajo diversos poderes como son: ministro de educación pública, de dominios públicos y asuntos internos y las juntas *zemstvo*.

El zar Alejandro III, después de la muerte de su padre, pretendió que la educación desapareciera para todos aquéllos que no pertenecieran a la aristocracia; es decir, sólo se impartiría educación a la alta burguesía y nobleza haciendo a un lado otra vez a los más pobres, porque el estado empezaría a hacerse cargo de la educación.

Tiempo después el zar Alejandro III dio a conocer un decreto llamado la "Ordenanza sobre los hijos del cocinero" donde se observa que la asistencia a

las escuelas de los hijos de los criados, cocineros y pequeños comerciantes estaría aún más restringida. Pero los *zemstvo* no apoyaron al zar en su decisión, pues este decreto les restaría el poder al cual estaban acostumbrados, y ante la amenaza de los *zemstvo* de quitarle el apoyo económico a las escuelas, tiempo después el decreto fue anulado.

En 1884 Nicolás II tomó el poder, fue el último zar que gobernó Rusia. Él como los demás zares, tampoco vivía conforme con el poder que hasta entonces tenían los *zemstvo* y fue por esto que les pidió que expusieran sus propósitos a través de gente especializada y de esta forma aceptar o rechazar sus peticiones. Este suceso hizo que Nicolás II se ganara la antipatía de los *zemstvo* porque los cesaba de actividades que estas escuelas realizaban y no sólo esto, sino también el poder que tenían.¹

Para principios del siglo XX Rusia se encontraba sumida en la inestabilidad. El zar Nicolás II, quien en ese momento tenía el poder, regía mediante la represión, tenía al pueblo sumido en la miseria, principalmente a los campesinos, éstos representaban más del 90% de la población, siguiéndole los obreros y la baja burguesía, mientras los aristócratas eran quienes disfrutaban de las riquezas y sólo representaban el 1.5% de la población en general.

En estos porcentajes se ve reflejado que la gran mayoría de la población rusa eran campesinos analfabetas que vivían en las zonas rurales. Por estas razones emigraban a las ciudades, donde se empleaban en las grandes fábricas como mano de obra barata; así es como poco a poco comienza a

¹ Cf. BOWEN, James. *Historia de la educación occidental*. Barcelona, Herder, 2001, p. 610-611.

nacer una nueva clase: la obrera, mal pagada a cambio de jornadas de trabajo largas tanto para hombres como para mujeres y niños.

Siglos fueron en los que el pueblo ruso tuvo que aguantar restricciones, hambres, represiones a causa de las monarquías que gobernaron a Rusia, esto se terminó con la revolución de 1917, porque se dio fin al régimen zarista y el gobierno quedó en manos de los obreros y campesinos, quienes con la supresión de la propiedad privada de los medios de producción y con la anulación de las clases explotadoras hicieron nacer una nueva nación de y para la clase trabajadora: la URSS. El nuevo régimen que se quería crear en Rusia era socialista que es entendido según Dietrich como:

Un orden social en el que los intereses de la colectividad están por encima de los intereses de los individuos [...] el derecho que cada hombre tiene a disponer de una parte igual de la tierra, de los bienes y de los medios de producción. Consiguientemente, el socialismo es, primariamente, un sistema económico, orientado al bien de la colectividad. Sin embargo se extiende más allá de lo económico, y quiere igualmente influir y ordenar la vida y el pensamiento cultural y religioso de los hombres, en su concepción del mundo.²

Se puede decir que en Rusia se hicieron grandes innovaciones. Las principales fueron la libertad e igualdad de derechos, el reparto de las tierras, fábricas, ferrocarriles, minas, bancos, pues todos estos bienes, que alguna vez pertenecieron a la propiedad privada pasaron a ser de todo el pueblo ruso; asimismo se afianzó la democracia para obreros, campesinos, intelectuales, empleados y para todos aquellos que viven de su trabajo³

² DIETRICH, Theo. *Pedagogía socialista*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 1976, p. 98.

³ Cf. LEGANPI DE ARISMENDI, Alcira. *Pedagogía y marxismo*. Cuba, Editorial Nacional de Cuba, 1965, p. 98.

Rusia con este nuevo sistema económico deja atrás la era zarista para convertirse en la URSS donde el pensamiento del marxismo-leninismo es “la etapa superior en el desarrollo del marxismo, su expresión científica en la época de las revoluciones proletarias, anticapitalistas y el tránsito de la humanidad a la edificación de la sociedad socialista”⁴

Es así como la URSS comienza a desarrollarse con un nuevo régimen que “constituye el socialismo, y en ella el sueño puro y generoso de que la educación forme un hombre universalmente desarrollado desde el punto de vista físico, intelectual y moral”⁵; es decir, un hombre íntegro que pueda cubrir sus necesidades a través de la educación; se aspiraba al desarrollo del pensamiento conciente del pueblo ruso, por medio de una formación que llegara a todos sin restricción ni distinción, no importando la clase social.

El sistema de educación se organizó para servir a los intereses de la población rusa; las escuelas, jardines y universidades dependían del estado socialista y se encontraban relacionadas unas con otras, para dar continuidad a cada nivel escolar, además la educación era gratuita para garantizar que todos tuvieran acceso a la escuela.

Todos estos cambios llevaron al país a un tiempo donde la construcción del socialismo empezaba a verse; grandes eran los cambios, pero de igual forma difíciles. En cuanto a lo político el país todavía presentaba rezagos por el cambio de poder que ahora estaba en manos de los obreros; en lo social la Revolución había dejado a muchos jóvenes desamparados, huérfanos que con el tiempo se convirtieron en vagabundos o ladrones.

⁴ SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS. *El marxismo leninismo en la época actual*. México, Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales, 1981, p.63.

⁵ LEGANPI DE ARISMENDI. *Op cit.*, p.68.

Éstas eran las consecuencias que había dejado a su paso la Revolución, pero traería consigo el comienzo de una sociedad socialista, que para el pueblo implicaba empezar desde cero, con libertad, autonomía y en la búsqueda de una expansión hasta entonces jamás imaginada, porque las clases bajas por fin se beneficiaban del poder, que durante siglos se les había negado y del derecho tanto a la educación como a la integración de la sociedad para aspirar a una vida mejor.

El líder de este movimiento era Lenin, quien “Asignaba a la educación un papel muy importante de cara a la realización del cambio social revolucionario”⁶, porque el cambio que la sociedad necesitaba podría lograrse sólo a través de la educación y así llevar a las masas a liberarse de las injusticias en las que vivían.

La ideología de la clase burguesa que hasta ese entonces dominaba debería ser eliminada por medio de la educación, la cual se encargará de transmitir un nuevo modo de pensar y tendrá como primer objetivo formar un hombre socialista para lograr el cambio en toda Rusia.

La tarea era enriquecer a los sujetos no sólo técnicamente, sino social y culturalmente, porque “Junto a la ideología comunista y a los conocimientos técnicos, la escuela debería ser un transmisor de cultura proletaria que no puede transmitirse si no se tiene un conocimiento profundo de la cultura humana”⁷ para saber qué se hace, por qué, cómo y no actuar mecánicamente; la prioridad de la sociedad soviética no se quedó reducida a lo material y económico, sino que se encargó igualmente de lo cultural.

⁶ PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar: críticas y alternativas*. Barcelona, Laia, 1998, p.351.

⁷ *Ibidem.*, p. 354.

Así la educación que se buscaba era la que llevaría a una innovación social, tanto en la forma de pensar como en la de actuar; que no sea superficial, es decir, que el conocimiento sea forjado día a día y no sea vacío como anteriormente se brindaba, debido a que se pretendía cambiar la forma de pensar y de ver el mundo.

De este modo se trataba de hacer a un lado la escuela tradicional e impositiva que siglos atrás caracterizó la educación. De acuerdo con Makarenko “En lugar del adiestramiento autoritario que se practicaba en la sociedad burguesa contra la voluntad de la mayoría, nosotros colocamos la disciplina consciente de los obreros y campesinos que unen su odio contra la vieja sociedad”⁸. Esta nueva sociedad necesitaba sujetos que fueran críticos, analíticos y concientes de sus propios actos.

Así, la educación se basaba en una nueva moral, con un compromiso social, diferente al que hasta entonces se planteaba por los gobiernos zaristas, porque esta nueva educación los llevaría a comprometerse con su nación y con su trabajo. Además, la educación tenía que ser politécnica porque:

Aporta el conocimiento de las principales ramas de la producción actual, los principios científicos en que se sustenta y enseña el uso de los instrumentos más frecuentes; asimismo, desarrolla la capacidad para la creación técnica, estimula el respeto hacia el trabajo manual y asegura el desarrollo de las variadas aptitudes contribuyendo así a que la elección de una profesión corresponda efectivamente a una vocación manifestada y comprobada. El carácter politécnico de los

⁸ HERNÁNDEZ, Margarita y Luís Miguel Valdivia. *Makarenko y la educación colectivista*. México, SEP- El Caballito, 2000, p.9.

programas, responde al principio dialéctico de la unidad de la teoría y la práctica.⁹

Con esta educación politécnica lo que se pretendía era que el alumno vinculara el aprendizaje de la escuela con su vida diaria; la teoría y práctica, para un mejor desarrollo intelectual y físico.

Se puede decir que dentro de estos movimientos, Makarenko vio pasar su niñez, entre la pobreza y restricción escolar, pero a pesar de eso logró ingresar a la escuela; al respecto su padre le dijo “[...] Esa escuela no se ha hecho para nosotros; con que pórtate bien. Si traes un cuatro... ¡vale más que no lo traigas! Trae solo cinco. ¿Entendido?”¹⁰. Makarenko lo hizo desde que ingresó a la primaria hasta que salió del Instituto Pedagógico de Poltava, y siempre fue uno de los mejores alumnos.

Al terminar sus estudios trabajó como director de una escuela primaria donde fue formando y fortaleciendo su ideología socialista puesto que él también era parte de la clase trabajadora y junto con las enseñanzas de sus padres pudo llevar a cabo el trabajo en la Colonia Máximo Gorki y en la Comuna Dzerzhinski hasta casi los últimos días de su vida.

Sin duda alguna se “Deja por sentado que los planteamientos y la praxis de Makarenko se sitúan en esta línea defendida por Lenin”¹¹, porque el humanismo y el deseo de colectividad que mostraba Makarenko fueron uno de los principales motores para la realización de su trabajo, aunque existieron carencias y restricciones eso no fue un obstáculo y gracias a su fortaleza llegó a formar personas concientes e íntegras porque era lo que Rusia necesitaba

⁹ LEGANPI DE ARISMENDI. *Op. cit.*, p. 140.

¹⁰ MEDINSKI, E. “A. Makarenko”. En Makarenko, Antón. *Conferencias sobre educación infantil*. s/d, p. 95.

¹¹ PALACIOS. *Op. cit.*, p.357.

en ese momento, para fundar un socialismo a partir de la disciplina y sobre todo del colectivismo que es en lo que Makarenko basa su pedagogía.

1.2 Semblanza

Antón Semiónovich Makarenko nació el 1° de marzo de 1888 en Ucrania (Járkov), hoy en día es considerado como uno de los mayores exponentes de la educación socialista rusa por su gran legado pedagógico, su padre Semión Grigórievich, trabajó de pintor en los talleres de ferroviarios de la ciudad, él era “Un hombre alto, enjuto y severo, que no había visto en su vida otra cosa que el trabajo”¹² y aunque el trabajo de los talleres se consideraba un privilegio su sueldo era humilde.

Su madre era una mujer exigente, bondadosa, optimista, alegre y una magnífica narradora, como buena esposa hacía que el poco dinero que ganaba su marido le alcanzara para los gastos del hogar. Por estas descripciones se puede pensar que Makarenko vivió dentro de una familia de bajos recursos, donde quizás el carácter fuerte de su padre y la ternura de su madre fueron la combinación para que él fuera una persona íntegra, por lo que siempre se caracterizó, siendo un hombre honesto, trabajador y comprometido con su profesión; gracias a esto pudo realizar su trabajo en la Colonia Máximo Gorki y en la Comuna Dzerzhinski.

La familia dentro de la que creció Makarenko era humilde, pero unida, donde el amor era el motor principal, al igual que las obligaciones, que se dividían entre los integrantes. Sus padres eran personas de valores y desde pequeño le inculcaron principios básicos como la honradez, el deber y la

¹² MEDINSKI, E. *Op cit.*, p. 95

dignidad humana, se puede ver que estos valores rigieron su vida y siempre los tuvo muy presentes.

Makarenko fue el segundo de cuatro hijos, de niño fue muy enfermizo y a pesar de sus enfermedades se destacó por su gran inteligencia, pues a la edad de cinco años ya sabía leer. “Leía mucho y con avives, prefiriendo los libros a los juegos habituales infantiles”¹³, dentro de la escuela le gustaba trabajar en un huerto que tenían, perteneció al coro de la escuela, tocaba el violín y dibujaba.

Años después, su padre fue trasladado a Kriúkov, donde hay teatro y opera como era costumbre de Makarenko, deseoso de saber, ahorraba el poco dinero que tenía para ir a lo que le llamaban “el gallinero”. A sus dieciséis años terminó la escuela, siendo uno de los mejores entre sus compañeros, los cuales eligieron estudiar en las escuelas ferroviarias y militares nada que ver con la educación.

Mientras tanto Makarenko tomó unos cursos sobre pedagogía y un año más tarde comenzó a dar clases como maestro en la escuela ferroviaria donde alguna vez su papá trabajó. Él enseñaba asombrosamente, además de ser poseedor de un gran conocimiento, sabía cómo enseñar a pensar y razonar. Un ejemplo de esto según Kumarin es cuando:

Asistiendo en cierta ocasión a la clase de uno de sus amigos, Lavr Stepánchenco, también excelente pedagogo, que analizaba con todas las reglas de la metodología la fábula de I. Kilov *la libélula y la hormiga*, Antón Semiónovich, escuchaba con mucha atención y con clara aprobación toda la clase y cuando los chicos se disponían a marchar a casa, preguntó, de pronto:

¹³ KUMARIN, V. “Pedagogo, escritor, ciudadano”. En: Kudryashova. A. *Antón Makarenko: su vida y labor pedagógica*. Moscú, Progreso, 1975, p. 7.

-¿Me permites retenerlos unos instante?

-¡por favor!-accedió su amigo.

-escuchad, chicos- se dirigió Makarenko a los pequeños-¿queréis jugar un poquito?

- ¡Queremos!

-Magnifico. Oye tu chico, serás la hormiga y tú nena, la libélula, yo, seré el abuelo Krilov. [...] la “hormiga”, la “libélula y el “abuelo Krilov” se plantaron ante toda la clase y sin el menor ensayo representaron la fábula con los personajes. Los chicos no cabían de gozo.¹⁴

En este ejemplo nos podemos percatar de que para Makarenko la escuela no sólo servía como transmisora de conocimientos, también buscaba la forma de que fuera divertida y agradable para los niños, porque consideraba que el juego era importante en la vida de ellos.

Con el estallido de la Revolución en 1905 en Rusia no se hablaba de otra cosa que no fuera la lucha contra el gobierno zarista y la conciencia de clase, Makarenko y otros maestros amigos suyos, se reunían para hablar sobre la Revolución, así poco a poco fueron creando un grupo donde se comentaba de todo incluyendo la política.

En este tiempo fue cuando se empezó a formar su concepción del mundo socialista, puesto que él también provenía de una clase social baja, la cual por años vivió en una total marginación, tanto en lo económico, político y social.

Ya para 1914 Makarenko ingresó a estudiar al Instituto Pedagógico de Poltava, donde se destacó por ser uno de los alumnos más inteligentes, a pesar de esto durante un año tuvo que posponer sus estudios porque fue enrolado en el servicio militar a pesar de su miopía, para él fue una pérdida de

¹⁴ *Íbidem.*, p.11-12.

tiempo, pero gracias a sus amigos que lograron que pasara por una revisión médica lo dejaron ir y pronto se incorporo de nuevo a la escuela de donde salió graduado con medalla de oro. Al finalizar sus estudios trabajó como director de una primaria superior.

Años después (1920) un trabajo imprevisto le esperaba, ya que le fue confiada por el secretario de Instrucción Pública de Poltava la creación de una nueva Colonia para niños delincuentes, el empezar a formar esta Colonia no fue fácil, primero porque el lugar estaba desolado y en malas condiciones, luego porque el trabajar con niños infractores fue todo un problema pues Makarenko no tenia la experiencia.

Makarenko narra en el Poema Pedagógico dónde y cómo se trabajó para recuperar el lugar en que se encontraba. “A seis kilómetros de Poltava, sobre unas colinas arenosas, se extendía un bosque de pinos como de doscientas hectáreas bordeado por la carretera de Járkov [...] En el transcurso de dos meses logramos, con ayuda de los especialistas rurales, poner más o menos en orden uno de los cuartos de la antigua colonia: colocamos cristales, reparamos las estufas y pusimos puertas nuevas”¹⁵.

Más tarde se hizo cargo de la Comuna Dzerzhinski donde toda la experiencia del trabajo que había llevado a cabo en la Colonia Máximo Gorki, la aplicó en la nueva Comuna, a diferencia de que se añadieron fabricas en las cuales los educandos trabajaban medio tiempo y en el restante estudiaban, debido a motivos tanto pedagógicos como económicos, quizás porque ellos mismos tenían que sostener sus alimentos, vestido, calzado y demás cosas

¹⁵ MAKARENKO, Antón. *Poema Pedagógico*. Barcelona, Planeta, 1967, p. 9.

que necesitaran, asimismo disfrutaban de un teatro, un club de lectura, una biblioteca, banda de música, gimnasia, juegos y patinaje.

Se puede apreciar que Makarenko fue un pedagogo innovador y transformador por la forma de ver la pedagogía, una pedagogía dura para muchos, pero eficaz para las condiciones en que tuvo que trabajar.

Demostró que además era un gran escritor; algunas de sus obras fueron: *FD-I* (1932), *Tono Mayor* (1933), *Poema Pedagógico* (1933-1935), en esta novela recibió críticas positivas por parte de su gran amigo Máximo Gorki, aunque con anterioridad, le propuso que no escribiera más, *Libro para los padres* (1937), *Banderas en las torres* (1938). Hay que tomar en cuenta que no todas sus obras están traducidas al español.

Escribió diversos relatos, piezas teatrales, artículos y dio conferencias tanto a pedagogos como a padres de familia, estas obras hicieron que su trabajo literario fuera reconocido y aceptado como Miembro de la Unión de Escritores Soviéticos, de esta forma logró ser crítico literario.

Por sus grandes méritos en la literatura, el Gobierno soviético condecoró a Antón Makarenko el 1° de febrero de 1939 con la Orden de la Bandera Roja del Trabajo. A principios de marzo de ese mismo año Makarenko viajó a Járkov donde realizó algunas conferencias y se entrevistó con sus antiguos educandos; al regresar a Moscú, el 1° de abril de 1939, el autor del *Poema Pedagógico* murió de repente en un vagón ferroviario de un ataque al corazón.

A su muerte en la Unión Soviética se reunieron oficiales del ejército, ingenieros, médicos, licenciados, pedagogos, periodistas todos ellos alumnos de Makarenko, gente a la que a lo largo de su vida formó y todos ellos

montaron guardia en su honor. Hoy, Makarenko sigue siendo punto de referencia para educadores que están comprometidos con su trabajo.¹⁶

1.3 Trabajo pedagógico en la Colonia Máximo Gorki

Se puede decir que Antón Makarenko es considerado como uno de los más grandes pedagogos de la educación socialista, debido a que entregó su vida a la educación, una educación que sólo podría lograrse a través de la colectividad, siempre y cuando se dejara a un lado la individualidad. Es por esto que su pedagogía está orientada a formar personas capaces y responsables consigo mismas, pero también con la sociedad siendo hombres y mujeres activos del socialismo.

Makarenko trabajó en la Colonia Máximo Gorki a principios de 1920, se puede decir que es aquí donde desarrolla gran parte de su pedagogía. Fue asignado por el Delegado de Instrucción Pública de Rusia, quien aspiraba se educara al nuevo tipo de ciudadano que en ese momento demandaba la sociedad, pero este ciudadano, no era cualquiera sino que eran delincuentes, vagabundos o niños abandonados resultado de la Revolución.

Niños que nadie quería, eran vistos con mala gana, y de los cuales el instructor de educación decía: “¡Los ladronzuelos esos, chicuelos, se han propagado tanto, que es imposible ir por la calle! Además se cuelan en las casas [...] nadie quiere ocuparse de ellos, todos se defienden con uñas y dientes”¹⁷ Sin pensarlo dos veces tomó el cargo, porque él estaba muy comprometido con la educación.

¹⁶ Cf. KUMARIN. V. “Pedagogo, escritor, ciudadano”. En: Kudryashova *Op cit.*, p. 5- 15, 45-46.

¹⁷ MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p.7.

Una vez tomado el puesto puso manos a la obra para poner en marcha lo que alguna vez fue una Colonia antes de la Revolución, de la cual opinaba Makarenko que “A juzgar por las huellas, conservadas en unos viejos y rotos cuadernos-diarios, los principales pedagogos eran celadores, probablemente suboficiales retirados, cuyas obligaciones consistían en vigilar cada paso de sus educandos”¹⁸; donde quizás el método de los suboficiales eran castigos y golpes porque no eran educadores.

El lugar se encontraba a varios kilómetros de la ciudad de Poltava donde las grandes colinas se extendían y un bosque de pinos que rodeaba la carretera de Járkov al este de Ucrania, en el terreno olvidado, desolado y descuidado se comenzó la reconstrucción de los cuartos para hospedar a los primeros educandos que estaban próximos a llegar y con ayuda de personas que sabían de carpintería y construcción se puso orden y así tener algunos cuartos para los primeros colonos.

Al término de la restauración comenzó a buscar pedagogos que lo apoyaran en el trabajo que estaba emprendiendo, pero nadie lo quería apoyar porque muchos de los educadores tenían miedo de los jóvenes porque eran delincuentes, hasta que dos mujeres le ofrecieron su apoyo para trabajar con él, ellas eran Lidia Petrvna y Ekaterina Grigórievna es así como quedó su equipo de trabajo, junto con Kalina Ivánovich quien se encargaría de la administración en la Colonia.

Antes de terminar ese año llegaron a la Colonia los primeros niños; por su vestimenta no parecía que fueran vagabundos y mucho menos niños abandonados, pero el trato diario era difícil puesto que no estaban acostumbrados

¹⁸ *Íbidem.*, p .9.

a obedecer, esto hacía que la atención de los educandos hacia los educadores fuera descortés. De esta forma es como nació la Colonia Gorki¹⁹.

Makarenko tuvo que enfrentar problemas como su falta de experiencia al tratar con este tipo de personas; en el plano económico no fue fácil conseguir comida para el sustento de las personas que se encontraban a su cargo; otro problema fue lo material porque el lugar donde habitaban era pequeño y servía de dormitorio, comedor y escuela al mismo tiempo.

Aunado a estos problemas se sumó la desesperación de los educadores incluyendo al propio Makarenko porque los jóvenes eran rebeldes, no obedecían lo que les ordenaban, eran groseros, tiraban los platos y portaban navajas de lo cual Ekaterina Grigórievna decía: “-No sé, Antón Semiónovich, de verdad que no lo sé... tal vez lo que tengamos que hacer sea marcharnos[...] No sé qué tono hay que emplear aquí”²⁰, esto es lo que pensaba una de las educadoras por la impotencia y frustración que sentía, puesto que los jóvenes eran indiferentes ante lo que sucedía en la Colonia, así trascurrió mucho tiempo antes de que se lograra una colectividad y una disciplina.

Mientras tanto las actividades se organizaban para que cada quien desarrollara una labor, con el fin de sacar adelante a la Colonia, pero al no obtener respuesta de los educandos y llegando a su límite, hizo algo que los jóvenes nunca olvidaron; era tiempo de invierno donde el trabajo más pesado era salir a recoger leña, Makarenko narra:

Una mañana de invierno pedí a Zadórov que cortase leña para la cocina. Y escuché la habitual contestación descarada y alegre:
-¡vete a cortarla tú mismo: sois muchos aquí!

¹⁹ Cf. *Ídem*.

²⁰ *Íbidem.*, p.14.

Era la primera vez que me tuteaban.

Colérico y ofendido, llevado a la desesperación y al frenesí por todos los meses precedentes, me lancé sobre Zadórov y le abofeteé con tanta fuerza que vaciló y fue a caer contra la estufa. Le golpeé por segunda vez, y agarrándole por el cuello y levantándole, le pegué una vez más.²¹

Es sorprendente ver cómo el tomar una actitud autoritaria hizo reflexionar a los educandos y sirvió de alguna forma para controlar la situación que estaba fuera de control; se nota que no estaba dispuesto a dejar que los educandos hicieran lo que ellos quisieran.

Poco a poco a base de esfuerzos, constancia y trabajo los educandos fueron formándose por medio de la colectividad y la disciplina. Al haber una consolidación, los jóvenes empezaron a destacar como herreros y carpinteros, es de esta forma como obtenían algunos ingresos extras, también cuidaban el bosque de los taladores, recolectaban leña, ayudaban a las labores de la cocina, cuidaban de los más pequeños, araban la tierra entre otras actividades.

En el ámbito educativo estudiaban sus lecciones por las tardes y por las noches leían literatura de la época, uno de los principales literatos que los inspiraba era el escritor Máximo Gorki, es por esto que se puede deducir de donde viene el nombre de “Colonia Máximo Gorki”. Seis años después de consolidada la Colonia, se trasladaron a Kuriash donde peligraba su colectividad, puesto que en este lugar los colonos no tenían una organización, ya que únicamente llegaban a comer y dormir, Makarenko y sus colonos no sólo se interesaron, sino que actuaron ante la situación.

²¹ *Íbidem.* p.16-17.

Y con su método pedagógico de colectividad y trabajo, actuando con rapidez pudieron sacar adelante la Colonia. Ya para 1927 los educandos que Makarenko tenía a su cargo llegaban a los cuatrocientos cincuenta, con toda la colonia bien organizada un año después la deja para irse a trabajar en la Comuna Dzerzhinski.

1.4 Trabajo pedagógico en la Comuna Dzerzhinski

Después de casi ocho años de trabajar en la Colonia Gorki, Makarenko comenzó a trabajar en la Comuna de Dzerzhinski o Primero de Mayo, a la cual había sido invitado a colaborar cuando se encontraba a cargo de la Colonia Máximo Gorki, en la Comuna como era de esperarse los niños con los que trabajó eran personas abandonadas y vagabundas.

Pero a diferencia de la Colonia Máximo Gorki, en la Comuna Dzerzhinski, se proporcionó casi todo lo necesario para los niños que llegaran a vivir ahí y accedieran a su reeducación. Ellos tampoco tuvieron que preocuparse demasiado por la comida, estar limpios, por el vestir o calzar ya que no carecían de nada de esto; Kumarin narra: “los comuneros vestían decentemente, tenían una de las mejores bandas de música de toda Ucrania, invitaban para que dirigieran sus círculos de aficionados al arte a los mejores artistas y se podían permitir el lujo de gastar mil rublos y designar hasta cuarenta mil rublos en comprar billetes para el teatro.”²²

En esta Comuna uno puede darse cuenta de que su método empleado ya con anterioridad se llevó a su máximo nivel, tanto en el trabajo manual como escolar, pues se buscaba que ambos tuvieran el mismo valor tanto para los colonos como para el país entero.

²²KUMARIN. V. “Pedagogo, escritor, ciudadano”. En Kudryashova. *Op cit.*, p.31

El trabajo realizado por los educandos estaba encaminado hacia las fábricas, y no tanto enfocado en atender las necesidades cotidianas de la Comuna como en la Colonia Gorki. Makarenko narra que: “El trabajo requería tan sólo cuatro horas después de comer. El resto del tiempo era mucho más divertido. Por la mañana iban a la escuela”²³

En la anterior cita Makarenko hace mención sobre cómo es que los niños a su cargo no sólo vivían para trabajar y estudiar, sino también tenían tiempo para recrearse y distraerse, pero el trabajo en las fábricas tenía una razón pedagógica que era desarrollar el esmero hacia este ejercicio y tener sustento económico, pues se vieron en la necesidad de sostenerse por sí mismos y pagar a los pedagogos, también becaban a los comuneros que salían a estudiar a otros lugares y asimismo mantenían la fábrica donde trabajaban.

Aparte de todos estos gastos, cada colono percibía un sueldo con el cual cada uno podía compararse cosas personales, aunque fueran colonos recién llegados; Makarenko narra sobre Wanda una de las colonas:

Igual que todos los colonos, percibía un salario en la fábrica. Al finalizar octubre, llegó a ganar ciento veinte rublos mensuales. La mayor parte se destinaba a los gastos de alimentación. El diez por ciento pasaba a un fondo especial que el Consejo de jefes de brigada destinaba a ayudar a los que salían de la Colonia y a los excolonos. En limpio le quedaban a Wanda unos veinte o veinticinco rublos, suma muy respetable y difícil de gastar.²⁴

En su tiempo libre los educandos tenían labores extraescolares como: teatro, música, educación física, entre otras, se puede ver que con todas estas actividades los niños se desenvolvían no sólo en el plano escolar y laboral sino

²³ MAKARENKO, Antón. *Banderas en las Torres*. Moscú, Progreso, 1976, p.152.

²⁴ *Íbidem.*, p. 272

que igualmente en lo cultural puesto que este tipo de educación para Makarenko “es eficaz cuando se le organiza conscientemente, con un plan, con un método acertado y con control”.²⁵ Y al parecer eso lo tenía muy presente debido a que cada actividad siempre estaba organizada.

Si bien era mucho trabajo el que se realizaba durante el día, los comuneros estudiaban cinco horas por las mañanas y cuatro en el trabajo de fábrica, a pesar de esto el estudio lo aprovechaban y no se rendían, también leían mucho, hacían deporte y se distinguían por sus conocimientos políticos.

Esto hacia que cada colono se sintiera comprometido con su trabajo, y tuviera en mente los objetivos de la educación, que eran formar personas socialistas comprometidas con su trabajo y con su nación, es por esto que cuando algún estudiante nuevo no quería realizar el trabajo bien porque simplemente se rehusaba o porque no conocía lo que era la colectividad, sus compañeros se encargaban de hacerle entender; esto le pasó a Igor “te presentaste aquí, y nosotros nos alegramos de tu llegada. Eres un miembro más de nuestra familia. Ya no puedes pensar tan sólo en ti mismo, sino en todos nosotros, en la Colonia entera. El hombre no puede vivir solo. Tienes que amar la colectividad, conocerla, compenetrarte con sus intereses y saber respetarlos”²⁶

Esto hace suponer que los jóvenes y niños que se encontraban en la Comuna eran personas preparadas en un nivel igual o mejor que los niños que asistían a otras escuelas públicas (no Colonias), puesto que el conocimiento adquirido era amplio en todos los aspectos, y por ello estaban preparados al máximo para enfrentar la vida después de la Colonia.

²⁵ MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p.74.

²⁶ MAKARENKO. *Banderas.... Op cit.*, p. 128

Lo éxitos fueron gracias a la colectividad que Makarenko construyó durante años de trabajo y esfuerzo dedicado a la educación socialista.

Capítulo II

El Poema Pedagógico

Dentro de este Capítulo se analizarán algunos puntos del *Poema Pedagógico* de Antón Makarenko, para conocer su pedagogía, aunque quizás pueda pensarse que está pasada de moda, por ser del Siglo XX y por ser una pedagogía de corte marxista, pero no es así porque puede seguir aportando ideas, si no para llevarlas a cabo de la misma manera, sí para adaptarlas a nuestra realidad con las nuevas generaciones, ya que los ejemplos pueden servir para comprender a las personas que eduquemos.

Es necesario decir que los críticos afirman que el *Poema Pedagógico* es una novela, si bien la más importante de Makarenko y es, donde se puede encontrar plasmada toda su pedagogía ya que es notoria su originalidad para trabajar con niños. Hay que tomar en cuenta que el trabajo es uno de los puntos importantes para sacar adelante la Colonia, no hay que olvidar que él es principalmente un colectivista.

Makarenko logró conjugar el trabajo con la colectividad y alcanzó grandes cambios en los niños, sin dejar a un lado la disciplina. Por esto y mucho más es valiosa su pedagogía ya que aporta formas de cómo educar a sujetos íntegros, no sólo con ellos mismos sino también para con los demás y lo más importante para con su país.

Es necesario tomar en cuenta que hoy en día con el gran individualismo que existe y con la globalización, tanto la solidaridad como el sentirse originario

de un lugar o país se está perdiendo y la pedagogía de Makarenko podría ayudar a que los más jóvenes no pierdan este sentimiento del deber para con los demás.

2.1 La educación

La educación es la formación que se le da a las personas para hacerlas crecer, en diferentes aspectos, como son los físicos, mentales, emocionales, morales y sociales; además es un acto político, porque concientiza al sujeto y lo prepara hacia la vida futura. Es importante tomar en cuenta que la “educación designa el conjunto de actividades mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia social históricamente acumulada y culturalmente organizada”²⁷

Por medio de la educación se transmite la cultura; es decir se transmiten “valores, creencias, sentimientos, intereses, actitudes, pautas de conducta, tipos de organización: familiar, laboral, económica, tecnológica, tipos de hábitat etc.”²⁸. Las formas de hablar, vestir, vivir, caminar, comunicarse, pensar, leer, viajar y relacionarnos con otras personas, nos ayudan a interiorizar la cultura y a educarnos.

La escuela no educa completamente al sujeto, puesto que éste vive dentro de un contexto donde toma y retoma lo que el medio social le ofrece, sin un plan de estudio, se conoce como educación informal; por ejemplo aprendemos fuera de la escuela a andar en bicicleta, a utilizar el transporte público, cruzar la calle, etc.

La educación no formal, por otra parte, es la educación que puede darse en las casas de cultura, dentro de las mismas escuelas o universidades de

²⁷ COLL, César. *Psicología y currículum*. México, Paidós, 2001, p. 28.

²⁸ *Ídem*.

acuerdo con un plan pero no se dan reconocimientos y el tiempo de los estudios no es prolongado puede durar poco tiempo como son días, semanas o incluso meses; un ejemplo son los cursos o talleres de baile de salón, de teatro, de dibujo, de artes plásticas entre otros.

La educación formal es la que recibimos dentro de las escuelas con base en un plan de estudios y a diferencia de la educación no formal es prolongada y tiene reconocimiento oficial; ejemplos la educación preescolar, la primaria, la secundaria, bachillerato.

Como se ha visto estos tres tipos de educación son diferentes pero en todos, las personas nos educamos para la vida.

Así se puede ubicar a Antón Makarenko en la educación formal que debía impartir a los niños que llegaban por algún motivo de delincuencia a la Colonia; él fue un educador que siempre se caracterizó por su esfuerzo para desarrollar una vida colectiva en la Colonia Máximo Gorki.

Para esto tomó en cuenta una disciplina exhaustiva pero conciente y el trabajo que correspondía desarrollar a los educandos era para que lograran ser sujetos íntegros y comprometidos con su nueva sociedad, pues este derecho se lo habían ganado con la Revolución.

Después de la Revolución de 1917 se estableció en toda Rusia una educación socialista, teniendo en mente como fin determinado la construcción de una nueva sociedad y un nuevo tipo de hombre, tomando en cuenta que la educación no sólo contribuyera a suprimir las desigualdades y discordancias que se daban antes de la Revolución, sino a formar hombres entregados al nuevo régimen socialista.

Makarenko estaba convencido de que el fin de la Revolución llevaría a la URSS al inicio de una nueva forma la vida, puesto que para él, la construcción de una nueva sociedad socialista era prioritaria, se puede notar que estaba orgulloso de pertenecer a la Unión Soviética, y fue quizás por este motivo que dedicó su vida al trabajo educativo.

La pedagogía de Makarenko no podía ser otra cosa sino una pedagogía socialista, con un gran compromiso y responsabilidad social. El objetivo principal que Makarenko se plantea, es que los niños y jóvenes a su cargo cambien para que se conviertan en personas activas y conscientes de lo que es el socialismo a través de la colectividad, el trabajo y la disciplina, y así fortalecer al estado.

El modelo educativo que estaba pensado era el de relacionar la vida del trabajo diario con la escuela, y de esta forma concientizar a las personas, ya que el objetivo era eliminar la diferencia entre el trabajo intelectual y el trabajo manual; igualmente se buscaba dar una formación cultural que permita a los sujetos disfrutar de los bienes producidos por el mismo hombre como son el teatro, los cuentos, la lectura, museos, el deporte entre otros y de esta forma contribuir al saber universal.

Los niños que se educaron en la Colonia eran huérfanos, vagabundos, algunos habían huido de su casa y para sobrevivir robaban; a la nueva Colonia llegaron alrededor de seis educandos que con el tiempo fueron aumentando pero el educarlos no era tarea fácil, pues según Makarenko dice: “Para mi y para mis compañeros, los primeros meses de nuestra Colonia no fueron sólo meses de desesperación y de tensión imponente: también fueron meses de búsqueda de la verdad”²⁹.

²⁹ MAKARENKO. *Poema...* *Op cit.*, p. 15-16.

Porque el tratar con los niños era difícil puesto que algunos eran rezongones, groseros, descorteses y malcriados con el personal que trabajaba allí, este motivo hace que la educación que trata de impartirse no se cumpla en un principio, pues la colectividad y mucho menos la disciplina que se pretende pueden lograrse por el simple hecho de que los niños estaban habituados a otra forma de vida, es así como Makarenko busca la manera de tratar el problema, ya que los niños rechazaban la enseñanza que se les daba.

A los primeros niños que llegaron a vivir en la Colonia no les interesaba la colectividad, esto hacía que cada quien formara su grupo de amigos y excluyeran a los demás, uno de ellos era Teranets quien de alguna forma consiguió redes para pescar y el alimento sólo era consumido entre sus amigos y no se compartía a nadie más, a lo que Makarenko dice:

[...] Teranets decidió irreflexivamente incluirme a mí también en el círculo. Un día trajo a mi habitación un plato de pescado frito.

-Este pescado es para usted.

- No lo acepto.

- ¿Por qué?

- Porque no está bien lo que haces, hay que dar pescado a todos los colonos [...]

-Pero si es un regalo que le hacemos...

- No, no estoy de acuerdo. No me gusta eso. Y, además, no es justo.

-¿En qué está aquí la injusticia?

- Pues que tú no has comprado las redes. Te las han regalado, ¿no es verdad?

-Sí, me las han regalado.

- ¿A quién? ¿A ti, o a toda la Colonia?

-¿Por qué a toda la Colonia? A mí.

-[...] ¿Las sartenes de quién son? ¿Tuyas? No, son de todos. Y el aceite que habéis pedido a la cocinera, ¿de quién es? De todos.

[...] A partir de entonces, la pesca pasó a ser un trabajo que se hacía por turno, y el producto se entregaba a la cocina.³⁰

En este ejemplo se puede notar uno de sus primeros logros en el campo de la colectividad, pues en este acto de Teranets al llevarle el plato de comida, quizás nunca pensó que fuera un acto educativo, no sólo para él sino también para sus amigos, este hecho le da la posibilidad a Makarenko de transformar lo que están haciendo sus educandos, hacerlos reflexionar sobre sus actos y que vean de alguna forma que es mejor trabajar en colectivo que individualmente.

Aunque el proceso de reciprocidad comenzó a dar sus frutos, no se encontraba del todo afianzada, es decir, las relaciones colectivas no lograban consolidarse, porque casi siempre los muchachos peleaban por cualquier cosa. Aunado a esto dentro de la Colonia alguien hurtaba la comida que había en el lugar, esto se notaba en seguida.

Pero se sorprendían al pensar que entre ellos mismos se robaban, en un principio las sustracciones eran esporádicas pero luego “Los robos sucedían ahora a diario. Cada mañana se descubría que en uno o en otro lugar faltaba algo”³¹, al encontrar al ladrón, todos estaban desconcertados, en un principio porque era uno de ellos y en segundo lugar porque la comida era insuficiente para todos y con el robo de ésta, pasaron hambre.

Burún aceptó su acusación y casi fue expulsado de la Colonia, pero al hablar con Makarenko le dijo no volver a tomar nada que no fuera suyo, de todas formas fue castigado en un cuarto sin poder salir, quizás el castigo sea visto por

³⁰ *Íbidem.*, p.24-25.

³¹ *Íbidem.*, p. 28.

muchos como algo antipedagógico, pero en este caso fue una lección que ayudó a educar, quizás no la más adecuada pero fue acertada, para el momento.

Después de estos sucesos se podría decir que todo marchaba bien y la colectividad comenzaba a fortalecerse en la Colonia; al ser los cuartos pequeños Makarenko describe: “Con frecuencia, por las noches organizábamos en los dormitorios lecturas en voz alta. Desde el primer día formamos una biblioteca, para la que yo compraba los libros o los pedía en las casas particulares”³².

Es así como se les inculcaba a los alumnos el gusto por la lectura y por el saber, además de que les ayudo mucho para poder comprender lo que sucedía a su alrededor.

2.2 Condiciones de los niños abandonados

Se puede pensar que un pedagogo muchas veces se encuentra detrás de un escritorio realizando planes, programas o teorías, quizás al frente de un grupo ya sea de niños o jóvenes impartiendo una materia; y es así en muchos casos. En el caso de Makarenko se ven reflejadas todas estas actividades y quizás muchas más, porque fue una persona que dedicó gran parte de su vida a la educación de niños que no tenían familia, hogar, amigos, comida, es decir, eran niños que se encontraban en el total abandono por ciertas circunstancias y esto los orilló a ser vagabundos y ladrones.

El abandono hacía que la mayoría de los niños se encontraran en condiciones miserables, pues en ellos se notaba la suciedad, andaban en harapos, tenían piojos y sarna en casos extremos. Es por este motivo que el Estado necesitaba solucionar la situación y en diferentes partes del país se mandó abrir Colonias de trabajo, donde se pudiera enviar a los niños para su

³² *Íbidem.*, p. 70-71.

reeducación y poder hacer de ellos hombres comprometidos con su nación; una de ellas es la Colonia Máximo Gorki.

En este lugar es donde se puede decir que Makarenko realiza gran parte de su pedagogía, la cual fue excesivamente criticada por los funcionarios de la educación de la URSS, por la forma en que manejaba la disciplina (un tanto militar), pero a pesar de los obstáculos, él nunca se dio por vencido y siguió adelante con su pedagogía demostrando que en ese momento era muy válida para poder formar al nuevo hombre soviético que se demandaba.

Los niños a los que empezaba a educar, al ser vagabundos y ladrones, hacían que el trabajo se dificultara para todos los pedagogos, en un principio por su inexperiencia para tratar con ellos sobre lo que Makarenko refiere “En la actitud de los educandos frente a los educadores se incrementaba más y más el tono permanente de burla y granjería[...] exigían groseramente la comida, arrojaban los platos al aire, jugaban de manera extenuante con sus navajas y, chanceándose, inquirían los bienes que poseía cada uno”³³.

Se puede notar claramente que en un principio era casi imposible tratar con los niños; esto llevó a Makarenko a ser firme en las decisiones que tomaba, porque siempre al enfrentarse a niños y más si son niños vagabundos y ladrones, es difícil porque de cierta forma son más hábiles por vivir en la calle; los educadores no pueden ser flexibles, pues de este modo quizás los alumnos harían lo que quisieran, sin tomar en cuenta al que está al frente, en este caso al director de la Colonia y los otros colaboradores.

Dos de los instrumentos importantes dentro de la pedagogía que implementó Makarenko fueron la colectividad y la disciplina, y aunque ambas

³³ *Íbidem.*, p. 16.

fueron difíciles de llevar a cabo por las circunstancias que se vivían, con el tiempo las dos jugaron un papel muy importante dentro de la Colonia, tanto que me atrevo a decir que una vez constituidas era difícil que algún colono quedara fuera de ellas.

Si bien el tratar de educar a los niños representaba un gran esfuerzo, las condiciones en que se vivía hacía el trabajo aun más difícil, porque la pobreza era una de sus principales enemigas y por ende las necesidades primarias no quedaban del todo cubiertas, el dinero era insuficiente, a pesar de que la Instrucción Pública de la URSS era quien los subsidiaba, al parecer era poco porque no tenían ni para un par de zapatos y esto hacía que tuvieran que andar descalzos para todos lados y lo peor venía en tiempo de invierno.

Pero no sólo eran los zapatos de los que carecían sino de ropa para vestir y cobijas para dormir, esta situación hacía que los niños llevaran su ropa vieja, que quizás poco cubría su cuerpo; narra Makarenko: “Al ver nuestro pobre atuendo, los mozos se burlaban: ¡Eh, harapientos! ¡Cuidado con llenarnos de piojos el puente!”³⁴. En aquel tiempo eran objeto de burlas por parte de los pobladores al verlos vestidos así, por su aspecto tan pobre.

Los esfuerzos eran en vano para conseguir buena ropa y la poca que conseguían era de segunda mano, era tal la necesidad que sólo les quedaba remendarla y usarla porque no tenían más con qué cubrirse o con qué comprarla.

Por otra parte la comida que llegaba a la Colonia también era escasa, este hecho llevó a que alguno de los niños la robara para saciar su hambre, tanto en mercados como dentro de la misma Colonia, según Makarenko: “[...] Alguien descerrajó la puerta de la cueva y se llevó unas cuantas libras de tocino, que

³⁴ *Íbidem.*, p.74.

constituían toda nuestra riqueza en grasas [...] Desaparecieron los caramelos [...] Al fin, trajimos el tocino a la Colonia y lo guardamos en la cueva. La primera noche fue también robado”.³⁵

Es increíble esta narración, porque tan pobres eran en la Colonia que su gran riqueza para alimentarse era tocino y caramelos, quizás para muchos esto no signifique nada de riqueza, sino sólo un trozo de grasa, pero para ellos lo era todo; para dar fin a este problema se buscó la forma de abastecerse a través de diferentes medios pero no era suficiente lo que se conseguía, al ver que esto comenzaba a convertirse en un problema cada vez más grande, Makarenko decidió que era hora de hacer algo y se comenzó a sembrar para proveerse de alimento.

Pero los niños no eran los únicos que pasaban hambre; Makarenko narra: “Nosotros los educadores éramos tan pobres y estábamos tan hambrientos como ellos”³⁶, aquí uno se puede dar cuenta que la pobreza era extrema, y de igual forma sufrían tanto niños como educadores, aunque con el paso del tiempo lograron cubrir esta necesidad primordial para todo ser humano y hasta una panadería llegaron a tener y ellos mismos se abastecían de pan.

A pesar de todo el trabajo realizado, éste no impedía que alguno de los niños siguiera teniendo la maña de robar, mentir, emborracharse, golpear a los demás o realizar cualquier otro acto, se puede decir que algunas de las veces el culpable era castigado, pero algo muy peculiar de Makarenko era que trataba de solucionar el problema no tanto con regaños sino haciéndolos reflexionar sobre los actos que en ese momento estaban cometiendo.

³⁵ *Íbidem.*, p. 27.

³⁶ *Íbidem.*, p. 26.

En la Colonia habitaban también niñas las cuales se dedicaban a las mismas labores que los hombres como la agricultura, jefas de los destacamentos, bordaban, remendaban la ropa vieja, hacían ropa para los demás colonos y se preparaban para ingresar al *Rabfak* entre otras cosas.

Un año después de inaugurarse la Colonia una de las muchachas estaba lista para ingresar al Rabfak ella se llamaba Rasia, poco fue el tiempo que estuvo en esta institución ya que de pronto, un día llegó a la Colonia y entre las educadoras se comenzó a rumorar que estaba embarazada, lo cual negó rotundamente; pero Makarenko se sentía incómodo con esta situación, del qué iban a pensar en la Delegación de Instrucción Pública, aunque no faltó alguno de los educandos que también le preguntaran por el embarazo de su compañera.

Ante esta situación Makarenko le preguntó personalmente a Rasia si era verdad, pero ella una vez más lo negó, pasó el tiempo y en un día cualquiera cuando sus compañeras acomodaban la habitación encontraron en un cesto a un recién nacido muerto, ya que al dar a luz lo asfixió para que no llorara.³⁷

En estos dos párrafos se hace notorio que no se advierte nada sobre sexualidad, pues Makarenko en ningún momento hace mención sobre este tema, quizás porque el hablar de sexualidad estaba prohibido, no vamos tan lejos, en nuestros tiempos todavía causa polémica el hablar de este tema.

Pero no todo era malo dentro de la Colonia porque los jóvenes y niños trabajaban hasta el cansancio dentro de las diferentes actividades, la principal asistir a la escuela, ayudar en el campo, asistir a los diferentes talleres, ayudar a la preparación de la segunda Colonia y después de todas estas actividades durante el día, “por la noche, los educandos han concluido su trabajo, han leído

³⁷ Cf. *Íbidem.*, p. 98-100

algún libro, simplemente han charlado y jugado, y , después de dar las buenas noches los muchachos, se han retirado a sus habitaciones”.³⁸

Poco a poco, cubiertas las necesidades primordiales y con un trabajo de cooperación, participación y disciplina establecidas, los niños se fueron adaptando a la educación que se les trataba de impartir y en un tiempo corto cada uno fue dándose cuenta del gran intelecto que tenía, esto hizo que algunos tuvieran como meta ingresar al *Rafak* en ese momento la Institución más importante de la URSS, en palabras de Makarenko “Entonces era una afirmación poderosa y ardiente de unos inusitados derechos del hombre al conocimiento, y todos nosotros, palabra de honor, sentíamos en aquella época, inclusive cierta emoción ante el *Rafak*”.³⁹

Quizás ninguno de los niños imaginó asistir a la escuela y mucho menos al *Rafak*, porque eran niños que en otro tiempo habían robado o simplemente vivían en la calle, pero al estar en la Colonia cambiaron su forma de pensar, de ser y de ver el mundo, esto hizo que ante ellos se abriera un abanico de posibilidades que no podían ni debían rechazar, tanto que se preparaban día a día para que cuando llegara el momento adecuado ingresaran a la Institución.

Además, Makarenko confiaba en que sus muchachos conseguirían entrar a estudiar, porque él conocía a fondo a cada uno de ellos y sabía sus debilidades, aciertos, logros y tal vez hasta sus sentimientos, es por este motivo que no le preocupaba que lo defraudaran y confiaba en que serían buenos estudiantes hasta lograr ser personas de provecho para la sociedad socialista ya que ésta era una de las finalidades que perseguía. En síntesis los niños de la Colonia Gorki eran huérfanos, muy pobres, abandonados, sucios, pero con la educación se logró un cambio notable.

³⁸ *Íbidem.*, p. 52.

³⁹ *Íbidem.*, p.224.

Ya para 1926 con una comunidad fortalecida por cada uno de sus miembros, se abrió ante todos los colonos Kuriash, esto era un gran reto y hasta ponía en prueba lo que se había logrado en los últimos años, pero de la fusión de ambas colonias se dice que ingresaron muchos jóvenes al Rafak de donde salieron personas preparadas para la vida como ingenieros, médicos, militares, pedagogos entre otros; personas que en algún tiempo fueron niños infractores y vagabundos, esto me lleva a pensar que con la educación y con decisión se puede llegar a ser una persona íntegra y un profesional comprometido para con todos y no sólo para consigo mismo.

2.3 Educación para el trabajo

Dentro de la sociedad socialista que empezaba a nacer en Rusia hay dos cosas de suma importancia que se acentúan: la educación y el trabajo, puesto que ambos son primordiales en la teoría marxista la cual señala que "La combinación del trabajo productivo retribuido y de la educación intelectual, de los ejercicios físicos y de la enseñanza politécnica, elevará a la clase trabajadora a un nivel significativamente más alto que el de la aristocracia y la burguesía."⁴⁰

Es por este motivo que en las Colonias donde trabajó Makarenko realizaba varias labores, a pesar de que se veían por separado, es decir, no había una vinculación de una con la otra. Aunque la fundamentación fuera la teoría y la práctica ya que como anteriormente se enuncia, el marxismo defiende el trabajo como un elemento esencial de la educación, porque es difícil imaginar una educación socialista que no sea una educación para el trabajo; otro aspecto es en cuanto a lo económico, porque las Colonias se veían obligadas a mantenerse a sí mismas y de este trabajo podían beneficiarse para cubrir sus necesidades.

⁴⁰ MARX, K. Y ENGELS, F. *Obras escogidas*. Tomo I, Moscú, Progreso, 1973, p.

La situación en que se encontraban, económicamente hablando, no era del todo favorable para la Colonia, porque era poco el dinero que recibían para su manutención, esto se puede deducir porque Makarenko narra “Muy pocos colonos tenían zapatos: la mayoría usaban peales sujetos con cuerdas.”⁴¹

Es por este motivo que aunado a la instrucción que le correspondía a cada educando, también se le inculcaba la pasión por el trabajo, pero no un trabajo aparente ya que según Trilla para Makarenko “[...] se trata siempre de un trabajo real; de trabajo efectivamente productivo, y no de un artificio con fines exclusivamente formativos o instructivistas [...] que se trate de una actividad verdaderamente productiva y con sentido social.”⁴²

Debido a la situación que se presentaba, desde luego que el trabajo fue una de las principales herramientas para ayudar a los colonos a salir adelante, no sólo en lo financiero, sino también fomentando en ellos la conciencia de dejar a un lado la explotación, de este modo el trabajo era una actividad productiva para la misma Colonia aunque al principio fue difícil, porque los colonos no estaban habituados a las labores.

Si bien se adaptaron, no fue tan rápido, se puede inferir que los jóvenes se encontraban contentos, a pesar de que se tenían que levantar temprano para desayunar, asolearse un rato y así comenzar sus labores hasta casi el medio día, porque tenían que regresar del trabajo para estudiar. “En la propia Colonia había siempre alegría y bullicio a consecuencia del trabajo constante e intenso, de las

⁴¹ MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p. 22.

⁴² TRILLA BERNER, Jaume. “Antón Semiónovich Makarenko y otras pedagogías marxistas”. En J. Trilla (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó, 2005 p.135.

continuas preocupaciones derivadas de él, de las visitas de los campesinos que llegaban a encargarse un trabajo”⁴³.

No hay que olvidar que dentro de las labores se encontraba la agricultura, la carpintería y la herrería, contaban también con un taller de ruedas del cual se abastecían, y además vendían a los campesinos; la pesca era otra labor que se realizaba para obtener alimento; cuidaban la carretera cercana a la Colonia, al igual que un bosque en el cual la tala de árboles se daba por las noches y según Makarenko narra:

En aquel tiempo, el trabajo se realizaba en la Colonia desde la mañana hasta la puesta de sol [...] Los destacamentos mixtos, grandes o pequeños, integrados por muchachos mayores o deliberadamente por los pequeños, se armaban de azadones, guadañas o rastrillos, o con solo sus propias manos, e iban al campo y regresaban con la precisión del horario de un tren rápido, brillando con sus risas y bromas, mostrando ánimo y seguridad en sí mismos, sabiendo hasta el fin qué había que hacer, dónde y cómo.⁴⁴

Esto sucedía en la primera Colonia, pero con el tiempo y con gran esfuerzo lograron tener un mejor lugar, la finca de los Trepke, la cual era más amplia aunque la remodelación costó mucho trabajo para todos. Pero al cabo de dos años de trabajo “La segunda Colonia comenzó a cobrar vida. Se acabó la reparación de la casa y pasaron a habitarla seis colonos [...] entre sus obligaciones entraba: cuidar el huerto y de los edificios”⁴⁵, esto habla de una autogestión que ya habían adquirido los niños que vivían en la Colonia, pues al vivir solos tenían que ser disciplinados y responsables los unos con los otros.

⁴³ *Íbidem.*, p. 132.

⁴⁴ MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p.274.

⁴⁵ *Íbidem.*, p131.

Pero como la segunda Colonia no estaba terminada del todo, los demás muchachos tenían que trasladarse hasta el lugar para poder trabajar, esto permitía que tuvieran relación con el mundo exterior, en este caso con los lugareños. Ya para 1923 se vio culminado el trabajo en la segunda Colonia y todos se trasladaron a lo que sería su nuevo hogar. Ahí siguieron teniendo el mismo tipo de trabajo, pero más pesado puesto que el lugar era grande.

Ya en este lugar lograron tener un teatro donde los colonos se divertían y ampliaban su expresión tanto corporal como lingüística, además de que la voz se corrió rápidamente a otros pueblos cercanos y asistía mucha gente; Makarenko narra “Disponíamos de una semana para aprender cada obra [...] Debe considerarse que teníamos, además, el trabajo habitual en la Colonia y la escuela: antes que nada era preciso estudiar las lecciones”⁴⁶. Se puede decir que esta era otra actividad extra para todos los involucrados.

No era remunerado, pues no les estaba permitido cobrar por las obras, y a pesar de esto no se daban por vencidos, siempre pusieron mucho empeño para desarrollar al máximo sus obras teatrales y esto les dio un gran reconocimiento ante la multitud de personas que los iban a ver y gracias a esto lograron tener admiradores y amigos.

Makarenko supo cómo encaminar a sus alumnos para que vieran el trabajo como algo honroso, ya que con el establecimiento de la república socialista había dejado de ser cosa de explotación para pasar a ser “[...] motivo de honor, de gloria, de valor, de heroísmo”⁴⁷, debido a que ya no existía distinción entre lo intelectual y lo manual, así es como el trabajo pasó a ser igual tanto para los eruditos como para los obreros y agricultores.

⁴⁶ *Íbidem.*, p. 244.

⁴⁷ MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p. 51.

Toda esta educación para el trabajo constituía un conjunto de cambios que se habían dado en el país socialista y que los jóvenes de la Colonia comenzaban a conocer con la educación que se les impartía, además era parte de lo que se había ganado con la Revolución de 1917 y según Hernández para Makarenko “[...] es la diferencia entre la educación socialista y toda la gama de escuelas que fomentaban las manualidades sin tomar en cuenta la realidad laboral (escuelas técnicas, activas etc.), principalmente en las economías denominadas de mercado”⁴⁸

Se puede decir que el trabajo ejecutado por los colonos llegó en un momento a ser determinado y se efectuaba por repartición, a lo que llamaban pedagogía de mandos, en la cual se organizaban grupos y cada uno realizaba una tarea diferente, de esta forma, todos cumplían una parte de las actividades que se tenían que desempeñar.

Makarenko educaba a sus alumnos para trabajar en cualquier función que se les asignara y no sólo eso, también creaba en ellos el hábito de responsabilidad, obligación y compromiso, puesto que una persona era la que se encontraba al frente de cada destacamento y en ésta recaía la responsabilidad de la labor a efectuar, todos los colonos en cualquier momento se encontraban al frente de estos grupos, excepto los más pequeños.

Ya que para nuestro pedagogo el trabajo aparte de ayudar económicamente a los colonos, aseguraba que “[...] la preparación para el trabajo, la educación de la aptitud laboral de la persona no sólo implican

⁴⁸ HERNÁNDEZ. *Op cit.*, p. 95.

preparación y educación de un futuro ciudadano bueno o malo, sino también la educación para su futuro nivel de vida, de su bienestar”⁴⁹

Es así como también se buscaba la prosperidad de los educandos y se realizaban en la Colonia ejercicios paramilitares, esto tuvo efectos positivos, debido a que los colonos mejoraron en aspectos como fue la forma de comportarse, pararse y caminar. Gracias a todos estos ejercicios Makarenko expresa: “[...] Se nos aceptó con alegría en las filas de la instrucción militar general, ignorando artificiosamente nuestro tenebroso pasado de infractores de la ley”⁵⁰, un trabajo más para los jóvenes de la Colonia y a pesar de todo infiero que el cansancio no los vencía, porque trabajaban con alegría, hacían bromas entre ellos, pareciera que a todo le ponían entusiasmo.

Esto es lo que finalmente se buscaba, para que los sujetos no encontraran algún pero en el trabajo por muy duro o difícil que fuera, ya que la persona que le tuviera miedo al esfuerzo, puede decirse que sería como un estorbo para el país; mientras el trabajo que fuera colectivo forjaría personas trabajadoras con voluntad creadora para la riqueza de la sociedad.

Como se puede apreciar el trabajo es prioritario en el sistema socialista y por tato se le da un gran valor en todos los sentidos, si bien Makarenko recalca que “en el estado soviético todo trabajo debe tener la categoría de una actividad creadora, puesto que en su totalidad está dirigido a la creación de la riqueza social y de la cultura del país de los trabajadores. De ahí que uno de los objetivos de la educación sea la formación del hábito del trabajo creador”⁵¹, pero quizás será creador sólo cuando el hombre lo realice con entusiasmo y con voluntad.

⁴⁹ MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p.224.

⁵⁰ *Íbidem.*, p. 161.

⁵¹ *Íbidem.*, p. 52.

Por último hay que tomar en cuenta que si bien el trabajo que realizaban les ayudaba a cubrir sus necesidades básicas, igualmente les ayudaba para apoyar con mensualidades a los muchachos que estudiaban fuera de la Colonia, a los que encontraban el amor y se casaban, el recibir a invitados y organizar fiestas.

2.4 La colectividad

La colectividad es una de las formas para llegar a la educación que el estado socialista demandaba, es por eso que Makarenko veía la educación como un proceso social en el cual se tenía que dejar atrás el individualismo para llegar a ser una persona inspirada en la moral socialista (colectividad), según Gadotti para Makarenko “La educación tenía como objeto sobre todo al individuo y al ciudadano. El colectivo debía residir primordialmente sobre lo individual”⁵²

Esto conlleva a que el hombre ruso no sea educado bajo el enfoque tradicional, es decir sólo formar hombres individualistas, lo que se busca ahora es tener una nueva visión de la educación; al parecer Makarenko, comprendía la necesidad de educar al hombre por medio del colectivo, ya que sólo a través de esta nueva moral podía formarse al hombre soviético con base en el colectivismo dejando a un lado la individualidad del sujeto, pero tomando en cuenta que no pierda sus intereses personales.

Era necesario dejar a un lado la explotación del trabajo para que fuera revalorizado a través del colectivo, por encima del dinero sin hacer distinción entre el trabajo manual e intelectual. Lo que Herber define como “El subordinarse

⁵² GADOTTI, Moacir. *Historia de las ideas pedagógicas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1998, p. 130.

a los intereses de la lucha de clases proletaria, los principios de esa moral se derivan de las exigencias y objetivos de esa lucha”⁵³.

Si bien esto trataba de llevarse a cabo en toda la URSS, dentro de la Colonia no podía quedar atrás, ya que la colectividad es uno de los principios fundamentales de la pedagogía de Makarenko y él la define como: “Un grupo de trabajadores libres, unidos por objetivos y acciones comunes, organizado y dotado de órganos de dirección, de disciplina y responsabilidad”⁵⁴. Es así como la Colonia está basada en este principio, el cual les permitió dar rumbo y sentido a su vida, aunque no fue fácil, pues los niños no lo conocían y no tenían el conocimiento de lo que era ser colectivista, ya que en un principio sólo se preocupaban por ellos mismos sin importarles los demás.

Pero los educadores se encargaron de que ellos tuvieran presente qué significaba ser colectivista, aunque antes de que esto ocurriera tuvieron que pasar varios sucesos como el que redacta Makarenko: “Se negaban resueltamente a cortar leña para las estufas y un día destrozaron, en presencia de Kalina Ivánovich, el tejado de madera del cobertizo. Lo hicieron entre risas y amistosas bromas: ¡para lo que vamos a vivir aquí, nos basta!”⁵⁵

Esta cita es un ejemplo claro de que al principio, el colectivo para ellos no era nada, hasta el punto de destrozarse el lugar donde vivían, además querían irse de ahí, pero no pensaban en los otros que quizás sí se quedarían y que por ellos tendrían que trabajar para componer lo que destrozaron, siendo que había más cosas en las que tenían que ocuparse, ahora tendrían una tarea más.

⁵³ HERBER, Marcuse. *El marxismo soviético*. Madrid, Alianza, 1969, p. 220.

⁵⁴ KUMARIN, V. A. *Makarenko: La colectividad y la educación de la personalidad*. Moscú, Progreso, 1977, p.6.

⁵⁵ *Íbidem.*, p.16.

Pero entre groserías y desinterés por parte de los educandos, sin darse cuenta fue naciendo la colectividad aunque no era del todo fuerte, pero con el tiempo se acrecentaría; sin que los niños se dieran cuenta. Ya que “la misión más alta de la colectividad, el principio básico de su vida, es la preocupación por el individuo.”⁵⁶

Esto se aprecia cuando pasado el tiempo les encargaron cuidar el bosque que se encontraba cerca de la Colonia; con este tipo de acciones los colonos comenzaron a integrarse como grupo sin darse cuenta, y es gracias a este hecho que comienzan a cohesionarse, puesto que todos trabajan para un mismo objetivo en común. Ya que para lograr una generalidad siempre debe de existir un fin y un medio (el medio será la educación), pero además como afirma Makarenko “para crear una colectividad íntegra, operante, se necesita la actividad de cada uno de sus miembros”⁵⁷, de esta forma podrá tenerse una comunidad próspera para cada integrante.

Es así como comenzaron a darse cuenta de qué era la colectividad y para qué servía dentro de la Colonia. Si bien ésta comenzaba a rendir frutos no se encontraba del todo consolidada, esto hacía que en algunas ocasiones se debilitara por ciertas circunstancias como el tener nuevos colonos, los cuales no tardaban en adaptarse a su nueva vida y formar un grupo sólido con los que ya vivían ahí.

Debido a que cada niño o joven se va habituando a la vida de la Colonia, y de esta forma va adoptando sus costumbres porque si esto no sucediera tal vez quedarían fuera de la agrupación, además debe de resaltarse que es un aspecto importante porque según Makarenko “No hay nada que cimiente tanto una

⁵⁶ *Íbidem.*, p.7.

⁵⁷ *Ídem.*

colectividad como la tradición”⁵⁸, y algo que se hizo tradición en la Colonia fue el soviet de jefes.

El soviet de jefes se encargaba de representar a todos los colonos a través de votos para poder aprobar algún mandato, a resolver problemas que surgieran durante el trabajo; por lo regular los jóvenes más experimentados eran los que discutían y daban solución a los problemas que se presentaban, ya fueran las necesidades básicas, castigos o sobre la misma colectividad.

Una de las distribuciones más importantes para la colectividad fue la de hacer destacamentos, los cuales estaban conformados según las necesidades del trabajo a realizar. Al principio Makarenko era quien designaba a los jefes, pero al crearse el soviet, ellos eran quienes asignaban las actividades y la distribución de los colonos; se puede pensar que por ser jefes tenían privilegios dentro de la Colonia, pero no era así, debido a que el trabajo era arduo y del cual ninguno podía desentenderse ya que en ellos recaía la mayor responsabilidad.

No hay que olvidar que en la URSS los soviets eran “Amplias organizaciones de masas de los trabajadores. Sus diputados son electos por el pueblo sobre la base del derecho electoral, igual y directo, con votación secreta”⁵⁹, algo parecido sucedía en la Colonia para poder elegir a los jefes.

Todo esto hizo que se fuera logrando una verdadera colectividad, sobre lo que Makarenko narra: “Empezamos a construir un invernadero en la segunda colonia; comenzamos a trazar los senderos y a arreglar los patios después de liquidar las ruinas de la finca de los Trepke; construimos arcos y empalizadas; empezamos a tender un puente sobre el Kolomak, en el sitio donde el río era más

⁵⁸ *Íbidem.*, p. 18.

⁵⁹ MEYER. Jean. *Rusia y sus imperios 1894-1991*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 98.

estrecho”.⁶⁰ El logro se dio gracias a la integración que ya existía en la Colonia, pues sin ésta hubiera sido difícil la reconstrucción del lugar; aquí es notorio que cada uno de los colonos tiene presente lo que es la colectividad.

Aunado a este nuevo tipo de unificación nacieron los destacamentos mixtos y Makarenko narra cómo surgieron:

El destacamento mixto nació porque en aquel tiempo nuestro trabajo principal era agrícola. Teníamos aproximadamente unas setenta y cinco hectáreas de tierra [...] al mismo tiempo, cada colono está adscrito a algún taller, y nadie quería dejar de trabajar en él: todos veían en las faenas agrícolas un medio de existencia [...] mientras que el taller era considerado como una especialización [...] el trabajo agrícola traía consigo continuos cambios en el lugar y el carácter del trabajo y, por tanto, conducía a una original distribución de la colectividad para el cumplimiento de las tareas.⁶¹

Se puede decir que estos destacamentos fueron una gran innovación, ya que la colectividad les permitía organizar mejor sus actividades, trabajar, tener libertad y quizás lo mejor es que nadie quedaba fuera de todas estas labores. Entonces el destacamento mixto consistía en realizar una tarea específica dentro de la Colonia y de este modo ninguno de los niños perdería la clase o quedaría fuera de los talleres, es decir, dividir el trabajo para que todos tuvieran las mismas oportunidades.

Si bien los destacamentos eran importantes para la colectividad la ayuda de los maestros también era necesaria e indispensable, ya que según Trilla para Makarenko “[...] el educador es quien crea y organiza la colectividad, pero es ésta quien realmente educa a los individuos”⁶². Pocos educadores eran los que

⁶⁰ MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p.160.

⁶¹ *Íbidem.*, p.177.

⁶² TRILLA BERNET. *Op cit.*, p. 134.

trabajaban en la Colonia ya que ningún maestro quería trabajar en el lugar porque como se ha visto la paga era poca, el trabajo era bastante y difícil.

Muchos no querían trabajar con vagabundos, pero los que sí estaban ahí trabajaban al máximo sin quejas; el trabajo desarrollado por los maestros no sólo se limitaba a las clases por las mañanas, a la observación de los colonos y a dar órdenes, sino que ellos se integraban a las labores cotidianas como son la siembra, la recolección de leña, en los talleres o reparación de la Colonia.

La vida colectiva va más allá de la convivencia, porque siempre debe estar llena de disposición por parte de los individuos, al igual que de responsabilidad, sin dejar a un lado la amistad, sabiendo que en algún momento debe existir la subordinación.

Para 1926 cada colono pertenecía sin duda a la colectividad y es notorio cuando deciden mudarse a la Colonia de Kuriash la cual se encuentra como la Colonia Gorki al principio o posiblemente peor, porque los jóvenes que se encontraban en ese lugar lo veían como un escondite, pero al llegar Makarenko con los colonos “antiguos” todo fue cambiando y lo primero que hicieron fue una lista de los niños y dar instrucciones del trabajo para el día siguiente, pero no les fue muy bien porque los de Kuriash no se levantaron a trabajar⁶³.

Pero después de dos semanas de trabajo los chicos de Kuriash se ven diferentes ya que hay un cambio en ellos, tal vez para lograr de nuevo la colectividad se tendría que trabajar, pero esta vez Makarenko no estaba solo tenía a su lado a ciento veinte jóvenes que le ayudarían. Al igual que la literatura ya que en Kuriash también se leían las obras de Máximo Gorki quien logró inspirar a los niños.

⁶³ Cf. MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p. 424-482.

Es así como la colectividad en la Colonia sobresale ya que se encuentra basada en la responsabilidad de cada uno de los integrantes porque “A diferencia de toda sociedad, la colectividad representa la unidad de contactos: los miembros de la colectividad están ligados mutuamente por relaciones y dependencias directas”⁶⁴. De esta forma las relaciones que se generen van a hacer que se tengan presentes los intereses de todos los integrantes, y no sólo los intereses individuales, porque se debe cumplir con un compromiso social.

Debe tomarse en cuenta que gracias a la colectividad tan acertada que existió en la Colonia Gorki se logró la reparación del primer lugar donde los educandos comenzaron a cohesionarse y a reconocerse como colectividad, esto logró que aspiraran a tener un mejor lugar donde vivir, con muchos esfuerzos y uno que otro altercado con los pobladores obtuvieron la finca de los Trepke donde su producción agrícola fue fructífera y lograron quizás más de lo que ellos habían imaginado, pero no conformes con esto se aventuraron a rescatar la Colonia Kuriash, aunque su colectividad peligrara, pero es aquí donde quedó probado que la colectividad que tenían era fuerte y una vez más salieron adelante uniéndose ambas Colonias para llegar a ser una sola, la “Colonia Gorki”.

2.5 La disciplina

En general el hablar de disciplina no es fácil; ¿cómo saber que una persona es disciplinada?, tal vez en nuestro tiempo podemos calificarla porque obedece fielmente las reglas, porque no hace nada sin pedir permiso, o simplemente porque es una persona de indiscutible conducta. Quizás para muchos de nosotros estos sean ejemplos de una persona disciplinada, pero para nuestro pedagogo va más allá de sólo obedecer y acatar órdenes.

⁶⁴ KUMARIN. *La colectividad.... Op cit.*, p.32.

Por mucho tiempo, la disciplina fue vista como norma obligatoria e impuesta para cada persona, ya que a través de ésta se dominaba a las personas hasta el grado de quitarles la libertad de expresar su propia personalidad, es por esto que con el nacimiento de la sociedad socialista se busca que los sujetos cambien su percepción de ver la disciplina, no sólo como un deber sino que con conciencia.

De esta forma no se busca una disciplina basada en la sumisión por parte de los sujetos, sino que Makarenko solicita: “del ciudadano soviético una disciplina mucho más amplia. Exigimos que no sólo comprenda por qué y para qué debe cumplir una orden sino que sienta la aspiración activa de cumplirla lo mejor posible. Le exigimos además que esté dispuesto a cumplir con su deber cada minuto de su vida sin esperar resoluciones ni órdenes, que posea iniciativa y voluntad creadora”.⁶⁵

De esta forma todo ciudadano no sólo recibirá órdenes por parte de otros, sino que se atreverá a ayudar a los demás sin esperar nada a cambio, como dinero; más bien gozará del bienestar social de su prójimo, comunidad, estado o del mismo país y así mismo logrará el fin de la colectividad.

Es por este motivo que la disciplina dentro de la Colonia era parte fundamental, porque a partir de ésta puede lograrse cualquier objetivo que se proponga y puede alcanzarse plenamente ya que según Makarenko, “la disciplina es la imagen de la colectividad, su voz, belleza, su movilidad, su mímica y su convicción. Todo lo que hay en la colectividad, en definitiva, adopta la forma de disciplina”⁶⁶, ya que lleva al avance de cada uno de los que se encuentran dentro.

⁶⁵ MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p.27.

⁶⁶ MAKARENKO. “Acerca de mi experiencia”. En Kudryashova, A. *Op cit.*, p.298.

Pero como era de esperarse, en un principio no fue posible tener una disciplina como la que tanto se buscaba, ya que no existía nada de lo que se menciona anteriormente por el hecho de que en los niños no se hallaba esa voluntad creadora, de la cual habla Makarenko y no porque no quisieran, sino tal vez porque no sabían lo que eso significaba o lo que era. Además eran groseros y no les importaba absolutamente nada.

Esto hacía que el trabajo fuera arduo hasta que un día Makarenko estableció reglas que debían respetarse dentro de la Colonia, de las cuales nadie podía escapar, algunas eran: “[...] ¡El dormitorio debe estar limpio! [...] a la ciudad se puede ir únicamente con mi autorización [...] elegido, muchachos, lo que más os convenga. Yo no puedo actuar de otra manera. En la Colonia tiene que haber disciplina”.⁶⁷

Con estas palabras algunos de los niños empezaron a cambiar un poco su actitud y con el paso del tiempo las cosas fueron mejorando, ya que como dice Makarenko “cierto que una tal disciplina, una tal fidelidad no puede lograrse en unos pocos meses. Hay que hacerlo gradualmente, ustedes no se darán cuenta cómo irá naciendo, éxito tras éxito”⁶⁸. Poco a poco se mejoraba, aunque no del todo, pero sí había avances, pues sólo el tratar de disciplinar a jóvenes que alguna vez fueron ladrones era difícil por el hecho de que han vivido en la calle y no están habituados a acatar órdenes y mucho menos a tener iniciativa.

La disciplina no era parte de su vida, porque hacían lo que les venía en gana, sin tomar en cuenta a los pedagogos, haciendo caso omiso de lo que les pedían y uno que otro molestando a sus compañeros un caso específico es Chóbot; Makarenko narra:

⁶⁷ MAKARENKO. *Poema... Op cit.*, p.18.

⁶⁸ KUMARIN. *La colectividad.... Op cit.*, p. 173.

Después de una pelea ordené a Chóbot, uno de los caballeros más infatigables de la navaja, que se presentara en mi habitación. Obedeció sumisamente. Ya en mi habitación le dije:

-Tendrás que irte de la Colonia

-¿Y a dónde voy?

-Te aconsejo que vayas allí donde esté tolerado el empleo del cuchillo [...]

-Adiós Antón Semiónovich- me dijo-; gracias por la lección...

-Hasta la vista y no me guardes rencor. Si la vida se te hace difícil, vuelve, pero no antes de quince días.

Al cabo de un mes regresó pálido y flaco⁶⁹

Esta narración es triste porque cómo expulsar a un niño sin que tenga a dónde ir; pero por otra parte, cómo permitir que dentro de la Colonia porten armas que son peligrosas. Esto quiere decir que Makarenko no estaba dispuesto a permitir la indisciplina por parte de los niños y menos al haber armas de por medio que ponían en peligro la vida de todos los integrantes de la Colonia.

Quizás Chóbot se fue sin replicar porque sabía que estaba mal y se le hizo fácil salir de la Colonia; pero se puede notar que él reflexionó y se dio cuenta de que posiblemente no era lo mismo tener un techo, comida y amigos a estar en la calle y no tener absolutamente nada más que su navaja, la cual no le servía para nada o tal vez sí para asaltar y terminar en la cárcel o tal vez muerto.

Se nota que la disciplina utilizada dentro de la Colonia no es cualquier disciplina; sino que es una disciplina rígida la cual trata de concientizar al educando, para que sea en un futuro una persona que tenga un comportamiento correcto, es decir, que haga o realice las cosas que tenga que hacer sin órdenes

⁶⁹ MAKARENKO. *Poema...Op cit.*, p.53-54.

ni retrasos, esto puede lograrse según Makarenko a través de una disciplina conciente.

Esta disciplina conciente es el saber conducirse a través de buenas acciones, en todo momento aunque nadie vea que se están realizando, como levantar la basura en la calle; a lo que Makarenko menciona “nuestra disciplina es la conjugación de la plena conciencia de la claridad, de la absoluta comprensión general para todos, y de la forma externa de comportarse, absolutamente exacta, forma que no admite discusiones, divergencias, objeciones, demoras y charlatanería.”⁷⁰

Pero en la Colonia también se introdujo una disciplina centrada en lo militar, por este motivo les llovían críticas y Makarenko dice que les expresaban “Lo que necesitamos es una educación socialista y no una cárcel”⁷¹, pero se puede decir que quizás no entendían la pedagogía que Makarenko implementaba para educar a los niños, aunque algunas veces se incluyera el castigo para quien no cumpliera con lo establecido.

A pesar de eso Makarenko no se dejaba intimidar y siguió adelante con sus planteamientos, pues él pensaba que si el castigo era necesario lo implementaría, todo lo contrario de sus adversarios que tenían una opinión diferente para educar, apegados a la idea de educar con libertad, tanto en la organización como en la formación y se llegaría a una mejor disciplina, pues aseguraban que “[...] el castigo no hace más que educar esclavos, que se debía dar libre curso al espíritu creador del niño y, sobre todo, que era preciso hacer hincapié en la autoorganización y en la autodisciplina”.⁷²

⁷⁰ MAKARENKO. “Acerca de mi experiencia.” En Kudryashova, A. *Op cit.*, p. 297.

⁷¹ MAKARENKO *Poema...* *Op cit.*, p.110.

⁷² *Ídem.*

Pero cómo dejar que los niños se autoorganicen y autodisciplinen si se nota que ellos no conocen ninguna de estas dos actividades, cómo dejar que sean libres si confunden esta libertad con libertinaje; pero esto puede lograrse a través de los hábitos. Ya que dejar a los niños en libertad sin que sepan cómo utilizarla, podría ser perjudicial ya que podrían hacer lo que más les interesara, pero quizás no lo que deberían de hacer.

Es por estos motivos por los que Makarenko narra: “Afirmé que era imposible fundamentar toda la educación en el interés, que la educación del sentimiento del deber se halla frecuentemente en contradicción con el interés del niño, en particular con la forma con que él entiende este interés. A mi juicio, se imponía la educación de un ser resistente y fuerte, capaz de ejecutar incluso un trabajo desagradable y fastidioso si lo requerían los intereses de la colectividad.”⁷³

Está claro que antes de otorgar una autoorganización y un libre curso hay que sembrar en cada una de las personas las costumbres y una vez inculcadas se puede finalmente dar libertad, ya que sólo de esta forma se podrá ser organizado, disciplinado y de espíritu libre. Esta idea de Makarenko la podemos encontrar dentro del *Poema Pedagógico*, puesto que para llegar a la disciplina se van creando en los niños y jóvenes costumbres que no conocían y cuando éstas se encuentran establecidas, cada uno puede tener esa libertad, esto es notorio al formarse el soviet de jefes en la Colonia.

Entonces se puede decir que disciplina es igual a libertad; Makarenko llegó a la autodisciplina y autoorganización que tanto le pedían los delegados de educación, aunque no por la vía que ellos hubieran querido. Es así como “[...] las instituciones que creó Makarenko han sido consideradas como experiencia de

⁷³ *Ídem.*

autogestión educativa. El propio movimiento de la Pedagogía Institucional Francesa, que desarrolló lo mejor de la pedagogía autogestionaria [...] reconoce explícitamente en Makarenko uno de sus precursores⁷⁴.

Es aquí donde uno puede darse cuenta de la gran disciplina que se había formado en la Colonia, porque cada uno de los miembros la tenía presente, aunque hubiera personas que le reprocharan constantemente las actividades militares, éstas le sirvieron de apoyo para formar a gente disciplinada.

Pero no únicamente la implementación militar ayudaba a la disciplina, sino la política, el mismo trabajo que se llevaba a diario, el socializar, jugar, leer, estudiar ya que cada una de estas actividades apoya a que los sujetos sean disciplinados. Es por este motivo que para Makarenko la disciplina sea el resultado de la educación.

Para Makarenko una persona disciplinada era “[...] sólo el hombre que siempre y en toda clase de circunstancias sabe elegir la actitud correcta, la más útil para la sociedad y que posee la firmeza de mantener esa actitud hasta el fin, cualesquiera sean las dificultades e inconvenientes⁷⁵”

Y si alguien osaba no cumplir sus tareas era castigado, aunque no exclusivamente por Makarenko, sino que “en cada caso, el infractor de la disciplina no sólo es acusado por mí, sino también por toda la colectividad como violador de los intereses de los demás miembros de la misma, privándoles de la libertad a que tienen derecho⁷⁶”. En esta cita uno puede darse cuenta de que con el paso del tiempo cada niño fue conociendo qué era la disciplina, para qué servía

⁷⁴ TRILLA BERNET. *Op cit.*, p. 135.

⁷⁵ HERNÁNDEZ. *Op cit.*, p.144

⁷⁶ MAKARENKO. *Poema...Op cit.*, p.178.

y que ésta debería de cumplirse, puesto que si no era así, no sólo se defraudaba a la persona sino que defraudaba a todos los integrantes de la organización.

Tal fue la disciplina que se alcanzó en la Colonia, que cuando su amigo Máximo Gorki los visitó quedó sorprendido por su comportamiento y disciplina, por lo que narra:

A las seis de la mañana el corneta toca diana en el patio de la Colonia. A las siete, después del desayuno, otro toque de corneta y los colonos se forman en cuadro en medio del patio con bandera en el centro y dos camaradas colonos con fusil por ambos costados del abanderado. Frente a la colonia formada, Makarenko les da a conocer en breves palabras a los chicos las tareas laborales de la jornada, y si alguien ha cometido alguna falta, se anuncian las sanciones impuestas por el consejo de jefes. A continuación, estos últimos distribuyen el trabajo entre sus destacamentos.⁷⁷

Como pedagogos, sabemos que una buena educación dará como resultado una espléndida disciplina y una persona disciplinada en la sociedad socialista es aquella no la que obedece únicamente, sino la que está dispuesta a cumplir ciertas actividades tomando en cuenta que quizás no va a recibir nada a cambio y que lo hará por voluntad. Porque para formar al hombre soviético la disciplina tiene que ser el resultado de toda educación y su fundamento será entonces la exigencia de la misma.

2.6 El educador de calle en el 2008

El estudiar la obra pedagógica de Antón Makarenko me lleva a hacer algunas reflexiones sobre la importancia y enseñanza que pueden tener estas

⁷⁷ GORKI, Máximo. “Por la unión de los soviets”. En Kudryashova. *Op cit.*, p. 60.

obras, de otros tiempos y lugares, a ciertas situaciones específicas de nuestro país; es el caso de los educadores de calle en el 2008.

El hablar de niños de la calle es un tema completamente vigente hasta nuestros días, pues no es exclusivo de Rusia, ni de ningún otro país y aunque las circunstancias que se daban en el tiempo de Makarenko sí son totalmente diferentes a las que vivimos, esto no hace que exista tanta diferencia en la situación de niños abandonados.

La historia nos dice que a partir de 1917 la URSS se reponía de la Revolución y comenzaba a ser una nación de régimen socialista basado en el principio de colectividad, en todo el país habían quedado niños en total abandono y a quienes era necesario educar. Mientras en el presente, México es un país capitalista donde también existen niños y jóvenes vagabundos, abandonados y ladrones.

En la actualidad en nuestro país existen cientos o quizás hasta miles de niños y jóvenes que viven en situación de calle, pues para muchos es el lugar donde buscan refugio, al dejar sus hogares por diferentes circunstancias, y para que estos jóvenes dejen la calle se han creado albergues, casas hogar o fundaciones, donde los chavos pueden comenzar una “mejor vida”.

El llevar a cabo esto, no es fácil puesto que los educadores de calle son los que entran en acción para hacer que los chavos dejen esos lugares, y esto para ellos representa un gran reto, ya que es una tarea que implica paciencia, debido a que la población es grande pues según Román Haza:

En la ciudad de México, el Gobierno del Distrito Federal, con apoyo de UNICEF, llevó a cabo el Segundo Censo de Menores en Situación de Calle. El estudio se realizó en las 16 delegaciones políticas de la ciudad, habiéndose contabilizado 1,214 puntos de encuentro de estos menores,

concentrados de la siguiente manera: para el trabajo en un 82%, para pernoctar en un 10% y para ambas funciones en un 8%.se contabilizaron un total de 13,373.⁷⁸

Estas cifras son alarmantes debido a que una gran cantidad de niños y jóvenes se encuentran en las calles, y aunque los educadores de calle salen a éstas para ayudarlos, muchas de las veces es difícil, debido a que los niños se encuentran habituados a ciertas costumbres que no les son tan fáciles de dejar.

Pero ¿quiénes son los educadores de calle?, es necesario que sean personas que se sientan comprometidos con su labor, sin que se den por vencidos, que sean personas preparadas, es decir, que tengan conocimientos pedagógicos, que sepan compartir el trabajo con otros profesionales como son psicólogos, sociólogos o investigadores ya que como menciona Román Haza “un educador de calle es producto de una esperanza, de un ideal. Ayudar al otro es la utopía.”⁷⁹

Creo que no debe verse como el sueño de ayudar al otro, pues no sólo se ayuda al niño sino a toda la sociedad, debido a que se logra sacar adelante a la persona y no será más un sujeto que ande vagando por las avenidas, que se drogue, que robe, o que mate para obtener un poco de dinero.

Pero el lograr esto no es tan fácil como a veces pensamos, debido a que son pocas las personas que se dedican a este trabajo, porque muchas veces se considera una pérdida de tiempo, algo que no vale la pena, porque no es lo que se tenía en mente para trabajar, quizás la remuneración sea poca y los riesgos muchos para el trabajo que tiene que realizar. Además “por desgracia, la mayoría de los profesores pareciera que sólo tienen interés por la educación de los niños

⁷⁸ ROMÁN, Haza María Trinidad. *Encuentro latinoamericano, la lectura y el niño callejero*. México, UNAM, 1998, p. 193

⁷⁹ *Íbidem.*, p. 11

bien peinados, bien aseados y simpáticos”⁸⁰ ya que la mayoría de los educadores se encuentran detrás de un escritorio a diferencia de los educadores de calle, que su trabajo tiene que ser en las calles donde pueden encontrar a los niños.

En nuestros días hay que salir a buscarlos, mientras que en el tiempo de Makarenko los llevaban a la Colonia por haber cometido algún delito, en esto existe una gran diferencia, al igual que la metodología que se utiliza y que utilizó Makarenko, pues en la Colonia era necesario que los jóvenes se quedaran, se integraran a la colectividad, disciplina y el trabajo. Ahora los educadores de calle salen y en el lugar donde los encuentren, se hacen sus amigos, se ganan su confianza y hasta les dan clases en las calles, antes de invitarlos a un albergue o fundación.

Pero dónde se forma un educador de calle, podría decirse que en la misma calle, aparte de la escuela, ya que además de tener conocimientos teóricos debe tener práctica y sólo la obtendrá saliendo al medio en que se encuentran los niños y jóvenes, es por esto que: “la formación del educador se hace en el contexto de una dinámica propia de trabajo, intentando reflexionar sobre la práctica que comporta necesariamente la relación personalizada del educador con el sujeto al que pretende intervenir. Su formación es fruto de la experiencia que va adquiriendo en contacto diario con el menor.”⁸¹

De esto puedo inferir que los educadores de calle son y siguen siendo poco reconocidos en la labor que realizan y por este motivo son escasos los que ofrecen su apoyo a niños de la calle; pero sería conveniente que esos pocos conocieran las obras de Makarenko, pues como ya dije anteriormente, él aporta ideas para la educación no sólo de niños abandonados si no para toda persona

⁸⁰ Íbidem., p. 201

⁸¹ <http://www.laneta.apc.org/hogares/educador.html>

que se eduque; para los educadores de calle puede ser importante debido a que podrían aprender de Makarenko el cómo llevar a cabo una colectividad.

Es necesario que no se vea a los niños y jóvenes por separado, es decir tratar de que todos puedan tener un fin en común, ya que esto llevará a que el grupo se cohesione; si se logra crear la suficiente confianza en cada uno de los sujetos con los que se trata, se conseguirá formarlos, debido a que se les puede inculcar la responsabilidad, el respeto, el compromiso, la obediencia etc.

Otra razón es que, los educadores de calle deberían saber que el trabajo exige gran esfuerzo, para el cual deben plantearse objetivos que deben ser claros desde un principio, ya que el educar a estos niños y jóvenes es ha base de constancia y que no se deben dar por vencidos, por más duro que sea el lograr ganarse su confianza o el hablar con ellos.

También sería recomendable conocer cada una de las habilidades y capacidades de los jóvenes con quienes trabajen, pues todo lo anterior puede llevarlos a lograr una disciplina sólida, la cual no necesariamente tiene que ser severa aunque Makarenko así lo planteé; se podría pensar que este autor era un golpeador o algo parecido, pero no es así, aunque sí utilizó una disciplina rígida debido a las condiciones que se presentaban, pues los sujetos con los que trabajaba eran rebeldes, no obedecían y hacían lo que querían.

Es posible que los educadores de calle también logren implementar una disciplina dura, pues no se puede ser flexible mientras no existan normas para comportarse y adecuarse a la situación que viven los jóvenes y niños de la calle, la de recibir educación; ya que es sabido que cuando los niños viven mucho tiempo sin normas de comportamiento, es difícil que se adapten a la disciplina.

Los educadores de calle podrían también aprender de Makarenko el atreverse a crear nuevos métodos, reinventarlos, no quedarse sólo con los que tienen, sino que ir más haya, al plantearse metas que puedan lograr a mediano o largo plazo, es decir, tener objetivos siempre para cada una de las actividades que realicen, sin dejarse intimidar por nadie.

Capítulo III

Conferencias sobre educación infantil

Dentro de este Capítulo se analizarán y compararán algunos de los puntos que Makarenko expuso a través de conferencias impartidas a padres y ciudadanos de la Unión Soviética, con otros autores que han trabajado sobre el mismo tema.

Si bien, sus obras más reconocidas el *Poema Pedagógico* y *Banderas en las Torres* son narrativas, se puede apreciar en ellas que la práctica educativa es con niños abandonados, para los cuales era difícil vivir en colectividad, en cambio en su libro *Conferencias sobre educación infantil* es más científico que narrativo; el libro se integra por ocho apartados de los cuales se tomarán sólo algunos para llevar a cabo el análisis, ya que creo que estos temas siguen siendo importantes en nuestro tiempo; uno de ellos es el juego, el cual es estudiado por muchos educadores, puesto que para el desarrollo del niño es importante.

El segundo punto es la educación para padres; también es un tema importante, ya que nosotros como pedagogos debemos de apoyar la educación que los padres imparten a los niños y jóvenes, aunque en muchos de los casos se deja la responsabilidad a los educadores, sin darse cuenta de que los padres deben ser los principales formadores de los hijos.

El tercer tema a tratar es la sexualidad que en pleno siglo XXI sigue siendo tema de discusión.

3.1 El juego

En la actualidad es sabido por todos los pedagogos que el juego es importante en la vida de todo infante, ya que el juego está relacionado con su desarrollo y que a través de éste el niño crece, madura y se transforma, puesto que es uno de los elementos primordiales para la vida del ser humano, pero en especial en la del niño, pues una vida sin juego no es fácil de imaginar.

Debido a que el juego se da de manera conciente e inconciente, en ocasiones se juega sin siquiera pensarlo y hasta podría decirse que es algo innato en todo hombre. En nuestra actualidad el juego abarca gran parte de la labor pedagógica puesto que es importante, y esto hace que exista una gran variedad de ideas y con ello un sin fin de autores que trabajan este tema, ya que opinan que el juego es primordial para la vida del niño.

Para Makarenko el juego también es un factor importante que no debe faltar en la vida de todo niño, pues el juego es necesario en la educación, ya que

a través de éste, los niños pueden desarrollarse mejor y prepararse para la vida adulta, por eso afirma: “la importancia del juego en la vida del niño es análoga a la que tienen la actividad, el trabajo y el empleo para el adulto”.⁸²

Para Makarenko el juego y el trabajo son muy parecidos tanto que uno va unido al otro, casi sin separarse, pues del juego se pasa al trabajo y para el autor, todo juego bien realizado conllevará a un buen trabajo y esto es elemental ya que es bien sabido que el trabajo en los países socialistas ocupa un lugar determinante y relevante para toda la sociedad.

Hay autores que piensan que tanto el juego como el trabajo son dos cosas totalmente diferentes, aunque afirman que el uno conlleva al otro y uno de estos autores es Moor: “[...] la actitud laboral nace de postura lúdica, pero ya no contiene todo lo que contenía ésta, no persigue la elaboración de todo lo que originalmente existía en ella.”⁸³

Quizás tenga razón pues la diferencia radica en que el juego del niño siempre será gustoso, mientras que el trabajo del adulto no está asociado al gozo, por más que se quiera. Tal vez el asociar el trabajo con el juego no iba por ese camino ya que la relación que establece nuestro pedagogo, entre el juego y el trabajo está más centrada en orientar al niño al juego para que de adulto tenga ese mismo gusto hacía el trabajo porque afirmaba “en la vida real encontramos muchos adultos que terminaron la escuela hace mucho y en los que la pasión por el juego predomina sobre el amor al trabajo.”⁸⁴

Pero ¿es verdad que el juego ayuda a que tengamos más gusto por el trabajo? Quizás sí, aunque tal vez se tengan que tomar en cuenta otros aspectos

⁸² MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p. 39

⁸³ MOOR, Paúl. *El juego en la educación*. Barcelona, Herder, 1987, p. 44.

⁸⁴ MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p. 40.

como son: el contexto, el tipo de juego y la misma persona. Porque cuántos son los niños con los que alguna vez jugamos o hemos visto jugar y cuántos el día de hoy son adultos y sienten agrado por el trabajo; los que respondan sí tener el placer, ¿es que jugaron? Y los que respondan no ¿acaso no jugaron durante su niñez? O simplemente Makarenko está en lo cierto diciendo que “[...] las condiciones del juego durante su infancia no fueron transformadas en condiciones de trabajo.”⁸⁵

Y acaso los pedagogos seguimos teniendo el reto de enseñar a los niños por medio del juego a valorar el trabajo y no sólo eso sino también crear en ellos que sientan satisfacción por éste. Makarenko no era el único que pensaba esto ya que según Cuéllar Pérez, Froebel aseguraba “los graciosos capullos de éste (el trabajo) son los juegos de la infancia; la infancia es la época en la que debe cultivarse la afición y el amor al trabajo.”⁸⁶

Por medio del juego las personas pueden desarrollarse en varios aspectos como son: las habilidades, fantasías, imaginación, creatividad, entre otros y esto puede ayudar a que los niños sientan gusto por realizar el trabajo que se les encomiende, puesto que en los juegos no existen barreras para el entretenimiento y el aprendizaje, debido a que en ocasiones, sin notarlo se aprende del juego, se socializa.

Makarenko al igual que otros pedagogos, sintetizó el desarrollo del juego en tres etapas o estadios que son:

⁸⁵ *Ídem.*

⁸⁶ CUÉLLAR, Pérez Hortensia. *Froebel: la educación del hombre*. México, Trillas, 1992, p. 40.

Primera: es el juego de habitación o juguete y se da aproximadamente de los 0-6 años, durante la etapa de ejercitación sensorial, el niño por lo regular juega solo y es aquí donde se puede decir que adopta sus actitudes personales.

Segunda: es la del juego colectivo y va de los 6-12 años, en esta etapa el niño comienza a jugar con otros niños, los juegos ya no son nada más en la casa sino que siente el deseo de salir al aire libre, se siente parte de la sociedad y los maestros tienen un papel importante en esta etapa.

Tercera: es la de colectividad, trabajo y estudio, dentro de ésta existen fines específicos, la disciplina forma parte de ella y se crea la conciencia colectiva.⁸⁷ Makarenko no lo refiere, pero puede pensarse que esta etapa se da aproximadamente de los 12 años en adelante.

Pero Makarenko no es el único que realizó esta clasificación ya que Piaget, también clasificó el juego en tres estadios los cuales son:

Primero: el juego del ejercicio el cual se da durante el periodo sensomotor, de los 0-2 años, es aquí donde se puede decir que inicia el juego, pero es un juego simple que se da por placer es decir no existe una técnica para que éste se lleve a cabo.

Segundo: el juego simbólico o simbolismo colectivo que va de los 2-4 años, éste se presenta en el último periodo sensomotor, se caracteriza por la imitación ya que es en este periodo donde se desarrolla el lenguaje y se da la adaptación al mundo social, además de que comienza a asimilar la realidad; el niño deja de ser individualista y egocéntrico.

Tercero: es el juego de reglas que va de los 4-7 años pero se acentúa a partir de los 7-11 y es el que dura toda la vida, éste aparece en la etapa

⁸⁷ Cf. MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p43-44, 47-48

preoperacional y comienza a haber ya una ubicación en el tiempo y espacio, lo que permite al sujeto tener una socialización más concreta con los que le rodean.⁸⁸

Entre Makarenko y Piaget existen algunas similitudes sobre el tema, pero la gran diferencia es que el primero se refiere al juego como lo que va a llevar al niño a ser un ciudadano totalmente comprometido con su trabajo, mientras Piaget ve el juego como un proceso en el desarrollo del niño.

Wallon también clasifica los juegos aunque no hace referencia a la edad en que estos se dan y los divide en cuatro que son:

El juego puramente funcional. Este tipo de juego es sencillo pues se lleva a cabo con simples movimientos del cuerpo o de algún objeto.

El de ficción. El niño juega con objetos que se encuentran a su disposición y es de ficción porque comienza a imaginar e inventar su propio juego.

El de adquisición. El niño aprecia con más exactitud lo que pasa a su alrededor y de igual forma lo entiende.

El juego de fabricación. El niño comienza a crear cosas nuevas con materiales que se encuentran a su alcance.⁸⁹

Esta clasificación es parecida a la que realizan Makarenko y Piaget y aunque cada uno de ellos le da un nombre diferente al ordenarlos, en la comparación hay similitudes, esto quiere decir que a pesar de que Makarenko trabajó dentro de un régimen socialista el juego no es algo que quedara fuera de lugar y mucho menos que fuera diferente por el tipo de pedagogía marxista que se manejaba en ese entonces.

⁸⁸ Cf. GARCÍA, González Enrique. *Piaget: la formación de la inteligencia*. México, Trillas, 1989, p. 56-59.

⁸⁹ Cf. WALLON, Henri. *La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires, Psique, 1985, p. 75-76.

Pero como muchos otros pedagogos Makarenko también dice que el juego debe tener objetivos, ya que sólo de este modo puede ser educativo, para la formación de los niños a quienes está dirigido, pues: “para educar al futuro hombre de acción no se debe eliminar el juego, sino organizarlo en tal forma que sin desvirtuar su carácter contribuya su proceso a educar las cualidades del futuro trabajador y ciudadano.”⁹⁰

De igual forma para María Montessori el juego debe de ser educativo con objetivos claros, pues según ella, “[...] no es posible que el juego libre y desorganizado constituya el fundamento de una educación intelectual”⁹¹. Pues al igual que Makarenko, para Montessori el juego necesita ser guiado, y quién mejor que los educadores, para que llegue a tener un fin, en el caso de nuestro autor para que el niño al crecer sea un mejor ciudadano y trabajador, en caso de Montessori es lo que ayuda a los niños a demostrar sus sentimientos y sus facultades intelectuales.

Para casi todos los pedagogos, el juego debe tener una finalidad que es la de educar, ya sea para el desarrollo del niño, para que exprese sus sentimientos o para que sea un mejor ciudadano. Decroly opina que “el juego no implica un fin consciente o, en todo caso, no se practica por este fin exclusivamente; el trabajo implica un fin consciente y se efectúa para alcanzar este fin; la actividad en sí no es una fuente de alegría, a menudo es más bien penosa y exige un esfuerzo.”⁹²

Quizás sea inconsciente siempre que no tenga un objetivo a seguir y como decía Montessori cuando es totalmente libre o espontáneo, pero al tener un fin el

⁹⁰ MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p.40

⁹¹ YAGLIS, Dimitiros. *Montessori: la educación natural y el medio*. México, Trillas, 2001, p. 73.

⁹² DECROLY. O y MONCHAMP. E. *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid, Morata, 1978, p.25

juego será similar al trabajo pues ambos buscan alcanzar un objetivo, además qué sería del juego o trabajo sin un esfuerzo constante, tal vez llevaría a que el niño o el adulto se limitaran a observar y ser solamente pasivos.

Para Wallon el juego es “[...] esparcimiento, y en este sentido se opone a la actividad seria que es el trabajo [...] el juego no es, esencialmente, algo que no exige esfuerzo [...] el juego tampoco se limita a utilizar las fuerzas que el trabajo no utiliza.”⁹³ Entonces Wallon no niega como Decroly que en el juego deba de existir esfuerzo pero sí se opone a que éste sea similar al trabajo que realizan los adultos.

A diferencia de Makarenko pues para él, el juego y el trabajo son equivalentes, ya que “un buen juego se parece a un buen trabajo y viceversa. Esa semejanza es muy grande, al punto que podemos afirmar que un mal trabajo se parece más a un mal juego que a un buen trabajo.”⁹⁴, pues en ambos se desgasta energía, debido a que los esfuerzos suelen ser físicos e intelectuales.

Froebel es uno de los pedagogos que coincide más con Makarenko pues ambos dicen que el juego es similar al trabajo, que debe de iniciarse desde la más temprana edad, el educador tiene un papel importante para el desarrollo del juego y lo más relevante es que los sujetos sientan amor por el trabajo que realizan.

Froebel educó a través del juego para el trabajo y según Cuéllar Pérez, “por tales razones, puede considerarse a Froebel, justamente, como uno de los grandes pioneros de la educación para el trabajo, mediante el adecuado aprovechamiento del juego infantil.”⁹⁵

⁹³ Ídem.

⁹⁴ MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p.40-41

⁹⁵ CUÉLLAR PÉREZ. *Op cit.*, p.43.

Es así como se puede ver que a pesar de que Makarenko desarrolló su pedagogía en un país de régimen socialista el juego ocupaba un lugar importante para el desarrollo del trabajo y como se ha mencionado, no es el único que veía el juego como transitorio para el trabajo y aunque existen diferencias con otros pedagogos, muchos afirman que “el juego es como un ejercicio preparatorio para la vida.”⁹⁶

El juego ha ocupado y ocupa un lugar privilegiado como medio de expresión para los niños y nosotros como pedagogos no lo podemos considerar solamente como un pasatiempo o diversión, debido a que es más que sólo eso, es un aprendizaje para la vida adulta.

3.2 Educación para los padres

La familia es la institución más antigua que existe, tal vez podría decirse que siempre ha existido y en ésta es donde comienza la educación desde que el niño nace, pues los padres son quienes se encargan de instruir al pequeño, y es con quienes tiene contacto al menos los primeros tres o cuatro años de vida, antes de ingresar a alguna institución, es por esto que en la familia es donde el niño adquiere gran parte de su educación.

Y como afirma Entrena y Soriano: “la familia es la unidad fundamental y primaria donde el ser humano se va haciendo persona, es la primera escuela donde descubre las formas básicas de la vida social y en la que aprende a relacionarse con el otro.”⁹⁷ Es aquí donde los niños adquieren los hábitos de comportamiento, socialización y comunicación, que llevarán a cabo durante el

⁹⁶ ZAPATA, A. Oscar. *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México, Prax, 1989, p. 13.

⁹⁷ ENTRENA, Jiménez M^a. Socorro y SORIANO, Díaz Andrés. “Escuelas de padres”. En Enrique Gervilla (coord.). *Educación familiar: nuevas relaciones humanas y humanizadoras*. Madrid, Narcea, 2003, p. 146.

resto de su vida personal, ya que los padres siempre dejan marcas positivas o negativas sobre sus hijos.

Por este motivo los padres deben tener mayor atención sobre las formas que adoptan a la hora de educar a sus hijos, pues es sabido que los niños a esa edad son como coloquialmente se dice, esponjas que absorben todo, debido a que lo que ven y escuchan lo aprenden con gran facilidad, por tanto si en la familia se dicen palabras ofensivas, se agreden o golpean, el niño lo aprenderá, o al contrario si existe un ambiente cordial, disciplinado y respetuoso el niño también lo aprenderá.

Quizás para muchos padres la educación de sus hijos no es tarea fácil pues, ¿quién enseña a los padres para que sepan educar? La respuesta tal vez sería “nadie”, debido a que, cada “familia ejerce su acción educativa de manera informal, espontánea y natural.”⁹⁸ Puede decirse que dependiendo de cómo sea la familia el sujeto se desarrollará dentro de la sociedad, la cultura, los valores y personalidad, debido a que gran parte de su vida, la vive dentro de ese núcleo social.

Pues en gran medida los padres son los responsables de esta formación, pero si ésta no existe o es incorrecta, las posibilidades de educar a una mejor persona son casi nulas.

Es por esto que Makarenko como educador ve la necesidad de dar algunos puntos de vista para que los padres puedan educar de una mejor manera a sus hijos, pues él afirmaba que: “la educación de los niños es la tarea más importante de nuestra vida. Nuestros hijos son los futuros ciudadanos del país y del mundo. Ellos serán los forjadores de la historia. Son los futuros padres y madres, y serán

⁹⁸ FERMOSO, Estébanez Paciano. “Las relaciones familiares como factor de educación”. En José M^a. Quintana (coord.). *Pedagogía familiar*. Madrid, Narcea, 1993, p. 61.

a su vez educadores de sus hijos. Debemos empeñarnos en que se transformen en excelentes ciudadanos, en buenos padres.”⁹⁹

Makarenko tiene razón al decir que los niños y jóvenes son los futuros ciudadanos, y cuántas veces hemos escuchado comentar que son forjadores del mañana, que son la esperanza del futuro y otras tantas cosas. Pero, cómo se puede lograr esto, con una buena educación que los padres les den a los niños, pues ellos son los que tienen el compromiso, ya que la escuela es el lugar donde se puede reforzar lo aprendido, si no es así será más difícil que el sujeto cambie su forma de pensar y de ver el mundo.

Creo que los padres ahora más que nunca deben poner cuidado en la educación de sus hijos, ya que cuántos jóvenes hemos visto que roban, matan o secuestran, y quizás son sujetos que dentro de su familia se trabajó poco en su formación, esto hace que una parte de los jóvenes se encuentre en las calles o sean remitidos a los tutelares para menores. Makarenko diría que esto se da porque “[...] el proceso educativo adoleció de serias fallas u omisiones, si se procedió improvisadamente, incurriendo en negligencias o ligerezas, será necesario corregir mucho, reformar. Y la tarea de corrección, de reeducación, no es ya un asunto fácil.”¹⁰⁰

Para que esto no suceda Makarenko afirma que la familia debe organizarse; en nuestros días depende, claro, del tiempo que se pueda estar con los hijos, debido a que actualmente, ambos padres salen a trabajar y pasan mucho tiempo fuera de casa, esto hace que los hijos pasen un considerable tiempo solos. Esto debido a que: “Las transformaciones del tejido social y la evolución experimentada por el sistema de producción han obligado a replantear

⁹⁹ MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p. 7.

¹⁰⁰ *Íbidem.*, p. 8

las relaciones en el seno familiar y social. Los conocimientos que transmite la familia no son suficientes para la adaptación social, por lo que se encarga a la institución educativa parte de este trabajo.”¹⁰¹

Vemos que los cambios conllevan a que los padres descuiden la educación de sus hijos, sin embargo no hay que generalizar, pues no se da en todos los casos, como menciona Chavarría Olarte cuando los padres salen a trabajar el niño puede resolver sus dudas solo, es autosuficiente y logra organizarse por tanto no necesita hasta cierto punto depender de sus padres; además el hecho que desde pequeño se encuentre solo lo forma como una persona más segura de sí misma, por valorar el trabajo de sus padres, quizás esto sería una ventaja, pero también existen más desventajas ya que el niño al estar solo puede tener problemas escolares, de conducta, juntarse con malas compañías, vagar en la calle.¹⁰²

Pero no es éste el único aspecto en el que los padres algunas de las veces pueden descuidar la educación de los hijos, debido a que también depende en gran medida de cómo se encuentra estructurada cada familia. Makarenko se refería a algunos tipos de familia como son:

La familia con hijo único: aquí los padres por lo regular concentran toda su atención en su hijo, lo llenan de excesos y caprichos, viven pendientes de él y esto en muchos de los casos hace que el niño se convierta en una persona egoísta y mandona.

¹⁰¹ ENTRENA y SORIANO. *Op cit.*, p. 143.

¹⁰² Cfr. CHAVARRÍA, Olarte Marcela. *El reto en la educación de los hijos: compendio de pedagogía familiar*. México, Trillas, 2005, p.28

La familia de varios hijos: los niños conviven dentro de una colectividad desde pequeños, aquí es más difícil que los padres centren toda su atención en un solo hijo, además de que se crea un ambiente de hermandad.

La familia incompleta: es cuando los padres se separan o uno ellos abandona el hogar, esto dificulta la educación del (os) niño (s), si no se llega a un acuerdo por parte de los padres.¹⁰³

En la actualidad opino que siguen existiendo estos tres tipos, pero han aparecido otros, Fermoso las ha clasificado en cuatro que son la familia de hijo único, la familia mediana, la pequeña y la grande. Aunque el pone más atención en la de hijo único y la de varios hijos¹⁰⁴. Y mientras Makarenko propugnaba porque las familias fueran de varios hijos para que la educación fuera “fácil”.

Fermoso dice que no necesariamente debe ser así, debido a que en nuestros tiempos los niños ingresan a guarderías desde pequeños y socializan con otros niños de su edad, aunque una de las presiones para los hijos únicos es que los padres exigen mucho de ellos. Mientras que en las familias de varios hijos la educación es distinta.

Es significativo que la familia sea la educadora de los niños, no importando tanto del tipo que sea, ya que es en el seno familiar donde se aprenden cualidades y valores morales como son el respeto, amor, comprensión, afecto, tolerancia, amistad entre otras, que deben subsistir en toda la vida de los sujetos. Desde luego, si la familia carece de estos aspectos el diálogo entre los integrantes será nulo, y sumado a esto la falta de tiempo conllevaría a que no se escuchen, que cada quien piense y haga lo que quiera.

¹⁰³ Cfr. MAKARENKO. *Conferencias...* op cit., p. 10-11

¹⁰⁴ Cfr. FERMOSO. *Op cit.*, p. 70-71

Pero esta última no es la educación que se busca y como indicaría Makarenko: “el hijo que se forma bajo nuestra dirección es el futuro ciudadano, el hombre que participará activamente en la vida social, el luchador. Si lo educamos mal, el daño no será únicamente para nosotros, sino también para el país.”¹⁰⁵ Y esto es cierto porque el daño es para toda la sociedad; por ejemplo, en el aspecto de que ahora los que roban o asaltan son cada vez más jóvenes, esto lleva a que los padres no deben educar como quieran sino como sea adecuado.

Pero, para que exista una buena educación también los padres deben saber tener autoridad, ya que sin ésta, Makarenko aseguraba que si no existía era difícil poder educar, claro sin llegar al extremo de ser autoritario, siempre y cuando no sea una autoridad falsa, que sólo lleva a que los hijos crezcan sobre una base aparente que en cualquier momento puede derrumbarse.

Algunos otros autores opinan que esta autoridad debe llevar a los sujetos a su propia libertad una de ellas es Chavarría quien opina que “la autoridad de los padres debe preparar a los hijos para las decisiones más íntimas y personales de su propia vida, y ello se consigue a través de toda una vida de educación en libertad.”¹⁰⁶ Creo que esto debe ser así, debido a que la represión sería una de las puertas falsas para la educación, debido a que se puede llegar a intimidar, amedrentar y acobardar a los hijos.

La pregunta será, ¿cómo llegar a esa libertad? Creo que sólo se puede alcanzar siempre y cuando al niño se le enseñe a ser conciente de sus actos, el medio sería para Makarenko la educación y el fin la disciplina, ya que teniendo en cuenta la disciplina, la libertad llegaría sola. Es decir toda la enseñanza que el niño reciba como el ejemplo, el amor y la autoridad, puede llevarlo a la libertad,

¹⁰⁵ *Íbidem.*, p. 12

¹⁰⁶ CHAVARRÍA. *Op cit.*, p.179

pero si carece de ésta hay que encaminarlo, ya que será difícil que el niño logre alcanzar su libertad sin tener la formación necesaria.

Y esta libertad no es otra cosa que ser conciente sobre sus actos ya que para Podall: “sólo vale la libertad de la persona que actúa de un modo conciente y responsable”¹⁰⁷. Y esto se logra como ya se dijo, al realizar una educación correcta y organizada; hay que tomar en cuenta que la educación de los hijos es trabajosa, difícil y en algunas ocasiones dolorosa, pero es gracias a esto que los sujetos pueden desarrollarse como personas estables. Pero no sólo son los hijos los que se educan dentro de esta labor, pues los padres al formar a sus hijos, también se educan a ellos mismos, al cultivar en los hijos la rectitud, el respeto, la conducta, la libertad, la disciplina, etc.

Es así como a través de una educación cuidadosa los hijos pueden ser personas de bien y como diría Makarenko, serían buenos ciudadanos comprometidos con su país.

3.3 La sexualidad

Referirnos a la educación sexual es incluso en nuestro tiempo todavía difícil, debido a que muchos padres de familia se oponen a que en su hogar se hable de ese tema al igual que en las escuelas, pues supongo que a ellos los educaron de la misma manera. Si esta situación se presenta en pleno siglo XXI, qué se podía esperar a principios del siglo XX, cuando vivía Makarenko, ya que este tema ha causado y sigue causando discusión.

Si bien hay algunos que no tocan el tema, ya sea por vergüenza o por no saber cómo tratarlo, también hay padres que lo ven muy natural y son más abiertos, como refiere Hiriart:

¹⁰⁷ PODALL, Farrús Montserrat. “Pautas educativas en la familia”. En José M^a. Quintana (coord.) *Op cit.*, p.81

Comúnmente, las palabras *sexo* y *sexualidad* nos remiten a las relaciones sexuales, y ya desde ahí se empieza a complicar el asunto porque entonces suponemos que la sexualidad inicia cuando uno tiene vida de pareja o, si acaso, cuando llegamos a la pubertad, etapa en la que somos más concientes de los cambios del cuerpo y empezamos a sentir atracción por otras personas.¹⁰⁸

Quizás este sea el temor más grande que tengan los padres, pues es cuando sus niños dejan de ser niños para convertirse en jovencitos, que comienzan a tomar sus propias decisiones y que empiezan a crear su propio destino; es por esto que, como menciona Makarenko “la educación sexual es considerada como uno de los problemas pedagógicos más difíciles.”¹⁰⁹

Como sabemos la educación es un proceso donde los sujetos desde pequeños aprenden a comer solos, vestirse, leer, hablar, entre otras cosas y para los padres es algo sumamente normal, de igual forma se debe ver la sexualidad, como algo natural en el proceso de crecimiento de los niños, ya que todo ser humano tiene que vivirla de la mejor manera desde que nace hasta que muere.

Cuando llega el tiempo de hablar sobre este tema los padres no deben centrarse sólo en ofrecer información a sus hijos, pues ésta no les servirá de mucho, lo que correspondería buscar es una educación para la sexualidad, es por esto que según Mora i Bartrés afirma: “quizás el primer objetivo de la educación es conseguir que los hijos traten y vivan el tema con normalidad, sin obsesiones y sin miedos.”¹¹⁰

¹⁰⁸ HIRIART, Viviane. *Cómo hablar de sexualidad con sus hijos*. Barcelona, Paidós, 2005, p. 13

¹⁰⁹ MAKARENKO. *Conferencias.... Op cit.*, p. 85

¹¹⁰ MORA, i Bartrés. “La educación sexual de los hijos”. En José M^a. Quintana (coord.) *Op cit.*, p.127.

De este modo la tarea de la familia es la de ayudar al desarrollo de ciertos conocimientos físicos, emocionales y sociales, para que no se centren sólo en el acto sexual; Debido a que una gran mayoría de los padres creen que al tratar de reprimir el acto crean en sus hijos miedo y con ello consideran que, el “problema” está resuelto dado que para algunos padres la sexualidad de sus hijos representa una verdadera molestia.

Pero no tiene por que ser así, siempre y cuando los padres estén preparados y abiertos al tema, porque si no, la formación será inexistente desde que los niños son pequeños y no tendrán la oportunidad de ir madurando sobre la formación en sexualidad y mucho menos apropiarse de la responsabilidad que algún día llegará, debido a que el “auténtico conocimiento de sí mismo debe ser completo, no parcial, como lo ha sido y lo sigue siendo”¹¹¹.

Pues si los padres no ofrecen la comprensión, la confianza, la amistad, la seguridad, la sinceridad, la claridad y el amor necesarios que el niño o el joven necesitan, ellos buscarán por otro lado lo que desean saber, lo malo será que quizás la información encontrada sea en gran parte errónea o inexacta, debido a que se acercarán a personas que no saben sobre el tema.

Aunque para los padres de familia el temor persiste, es importante y necesario comunicarse con sus hijos, antes de que ellos traten de buscar respuestas que pueden resultar falsas, por distintos medios como son los amigos a los cuales se recurre en muchas ocasiones al pensar que ellos pueden tener las respuestas a las dudas que se tienen ya que “durante la pubertad y adolescencia los amigos constituyen una fuente importante de intercambio de experiencias[...]

¹¹¹ LEJAUNE, Claude. *Pedagogía de la educación sexual*. Madrid, Aguilar, 1972, p. 9.

los amigos se estimulan, inhiben o motivan unos a otros para hacer o dejar de hacer algunas cosas, relativas a la sexualidad.”¹¹²

En nuestros días los amigos no son los únicos que nos pueden ofrecer consejos superficiales, pues los medios masivos de comunicación son otra de las fuentes a las que se puede recurrir como puede ser la televisión y más aún la privada, el cine, espectaculares, historietas y lo más nuevo el Internet, debido a que con un “clic” se puede acceder rápidamente a inmensas cantidades de información, ya que se encuentra al alcance de cualquier persona, este es otro de los motivos por los cuales los padres deben prestar atención a sus hijos.

Es muy sabido que “todos los medios de comunicación emiten constantemente mensajes relacionados con sexualidad”¹¹³, los cuales aunque no se quiera están ahí y es imposible que los niños o jóvenes no los vean, pero si se saben aprovechar se puede obtener un buen medio para educar, esto conlleva a que los padres estén atentos y dispuestos para saber dialogar con sus hijos en el momento preciso.

Si bien en el tiempo de Makarenko no había tantos medios como hoy en día, se preocupaban por crear una buena educación para la sexualidad, y quien más podía instruir en este aspecto era la familia, por eso afirmaba: “una educación sexual correcta – al igual que cualquier otro aspecto de la formación del carácter- es fundamentalmente el efecto de una buena organización familiar, cuando el padre sabe orientar en formación constructiva el desarrollo del hombre.”¹¹⁴ Es por esto que la educación no sólo puede basarse en la

¹¹² CARRIZO, Barrera Héctor. *La educación de la sexualidad humana vol. I*. México, Consejo Nacional de Población, 1986, p.199

¹¹³ *Íbidem.*, p.209

¹¹⁴ MAKARENKO. *Conferencias... Op cit.*, p. 87

información, sino en una educación también para el amor, para Makarenko este es otro de los objetivos que debe tener la educación de la sexualidad.

Esta es una de las diferencias del tiempo de Makarenko, pues si bien se hablaba de sexualidad también se mencionaba el amor, pero ahora, en general se menciona sólo el acto sexual, ¿será que se ofrece a los jóvenes y niños una verdadera educación para la sexualidad o nos seguimos limitando a la pura información? En mi experiencia, puedo decir que se sigue limitando a la información y con consejos de lo que no se debe de hacer, las consecuencias que existen, pero pocas veces se explica la importancia que puede jugar el amor en este aspecto.

Entonces, al parecer en nuestros días la sexualidad se reduce a la sola información, será quizás porque se dice que “la información es poder”, tal vez para otras cuestiones, pero creo que en esto no aplica y estoy de acuerdo con Chavarría al decir que:

La educación sexual de los hijos forma parte de la ‘educación para el amor’ y es así como debe enfocarse; de otra manera se le reduce a ‘información sexual’, que por sí misma no educa, ni satisface las exigencias del sano desarrollo integral de nuestros hijos [...] educar sexualmente a los hijos significa, entonces, favorecer la asimilación de ideas (conocimientos-información), criterios (valores) y normas de vida (virtudes humanas), que les permitan ubicar la sexualidad dentro de todo el comportamiento humano.¹¹⁵

Es así como los padres pueden ofrecer una educación sexual integral y no dejar solos a sus hijos en cuanto a este aspecto; aunque Makarenko no es un pedagogo tan actual, opinaba que la sexualidad debe basarse o estar ligada al

¹¹⁵ CHAVARRÍA. *Op cit.*, p. 81

amor, pues esta es una de las características del ser humano, ya que es un sentimiento que no es pasajero sino que se tiene para toda la vida.

Es por esto que Makarenko aseguraba que se debe: “configurar la formación espiritual del niño de modo que en el futuro considere el amor como un sentimiento profundo y serio, y que lo realice en procura de su felicidad y placer dentro del marco de la familia.”¹¹⁶

Del mismo modo que Makarenko veía la sexualidad unida al amor, lo hace Chavarría Olarte al decir que “la sexualidad humana, rectamente orientada, siempre se enfoca al amor, que es precisamente lo que da sentido a la vida humana. Sexo y amor son dos conceptos estrechamente unidos en el contexto humano, mas no son sinónimos.”¹¹⁷

Es importante tomar en cuenta que con la sexualidad se nace y se muere, además es un proceso que debe originar un conocimiento apropiado, pero ¿cómo hablar con los niños si son muy pequeños para eso, o para qué hablar con los jóvenes si sólo los incitaríamos? Esto no debe ser así ya que se debe de hablar de este tema aunque el niño aún esté pequeño, siempre y cuando sea adecuado a su edad, ya que no se le puede hablar al niño como si fuera grande, además hay que investigar qué es lo que le ocasiona curiosidad y de ahí partir.

Si es un adolescente de quien se trata, también se puede indagar cuáles son las dudas que pueda tener y de ahí partir, sin olvidar que es un joven y no un adulto, por este motivo hay que saber utilizar las palabras adecuadas.

Y Makarenko da un claro ejemplo de esto al decir:

No explicaremos a un niño de tres años la causa del calor o del frío, por qué se alarga o se acorta el día. Del mismo modo no le explicaremos a

¹¹⁶ MAKARENKO. *Conferencias...* *Op cit.*, p. 87.

¹¹⁷ CHAVARRÍA. *Op cit.*, p. 97.

los siete años la estructura de un motor de aeroplano aunque se interese por él. Todo conocimiento llega a su tiempo y no existe ningún peligro en que se le responda: 'Aún eres pequeño, cuando seas mayor, sabrás.'¹¹⁸

Algo parecido es lo que plantean Riesgo y Pablo al señalar que: no hay necesidad de mentir sobre el tema, pero que tampoco se les dirá todo a los niños si no tienen la edad suficiente; se les debe conversar con franqueza y tratando de responder a sus preguntas, pero depende de su edad como van a ir aprendiendo,¹¹⁹ ya que de este modo, tanto la información sexual como el amor, al fomentarse y formarse dentro de la familia ayuda a que los sujetos tengan un conocimiento integral.

Para concluir se puede decir que la educación sexual no es lo mismo que la información sobre sexualidad, y éste es uno de los grandes retos para los padres de producir un conocimiento verdadero para la formación de los hijos por eso "lo decisivo en materia de educación sexual es el conjunto del trabajo educativo, la totalidad de sus aspectos, y no algunos procedimientos aislados considerados como especiales"¹²⁰, pues la sexualidad no debe tomarse como algo prohibido o escrupuloso.

¹¹⁸ MAKARENKO. *Conferencias.... Op cit.*, p. 89.

¹¹⁹ Cf. RIESGO, Luís y Pablo Carmen. *Infancia y educación familiar*, Madrid, Narcea, 1985. p. 124-125

¹²⁰ MAKARENKO. *Conferencias.... Op cit.*, p. 88.

Conclusiones

Para concluir puedo decir que Makarenko es un pedagogo clásico que no se debería dejar de leer, aunque no se sea seguidor de su pedagogía, pues creo que hay que reconocer que aporta ideas interesantes para la educación.

La pedagogía de Makarenko podría ayudar a ir dejando a un lado el individualismo que existe, pues muchos jóvenes de nuestros días no tienen un objetivo en común, hasta puede decirse que les hace falta voluntad, esa voluntad creadora de la que hablaba Makarenko como es proponer, atreverse, arriesgarse, soñar.

Es por esto y por otras cosas como son la entereza, el esfuerzo y el trabajo que realizó Makarenko, por lo que lo admiro; además de su originalidad y su convicción por trabajar con personas abandonadas de las cuales nadie quería hacerse cargo; él no dudó en educarlas y gracias a esto muchos jóvenes y niños lograron ser personas preparadas e íntegras.

En el enfoque que este autor da a la educación, resultan claros los fines que se persiguen, y nosotros como educadores deberíamos sentirnos obligados a educar ciudadanos concientes, y con alto espíritu de solidaridad nacional, ya que el logro obtenido, consistirá en formar personalidades no sólo productivas para la misma sociedad sino también solidarias para con los otros.

Además no porque Antón Makarenko haya trabajado con niños delincuentes quiere decir que su pedagogía tenga que ser enfocada únicamente para niños que atraviesan por estas circunstancias, pues bien podría adaptarse a las escuelas donde asisten niños que tienen un hogar y que por el hecho de vivir en diferentes contextos, no tienen que salir a las calles o abandonar sus casas.

Quizás en la actualidad sea posible que existan escuelas con este tipo de organización colectiva y disciplinaria, siempre y cuando se adapte a la sociedad en que vivimos, porque la pedagogía de Makarenko dio grandes resultados bajo un régimen socialista y no capitalista como en el que vivimos actualmente, aunque esto no sería un impedimento.

Makarenko no sólo se dedicó a educar a personas abandonadas, aunque gran parte de su vida la entregó a ellas, sino que también se dio tiempo de realizar e impartir conferencias sobre temas para los padres, donde daba recomendaciones para que educaran de una nueva forma a sus hijos.

Para terminar, quiero resaltar que en las Colonias los niños y jóvenes recibían clases muy completas ya que sabían de música, talleres, educación paramilitar, política, carpintería, herrería, entre otros. Además que su método no sólo se basaba en la disciplina, colectividad y trabajo, sino también en el diálogo y las discusiones y esto ayudó a los jóvenes a ser personas reflexivas y críticas.

Bibliografía

- BOWEN, James. *Historia de la educación occidental*. Barcelona, Herder, 2001.
- CARRIZO, Barrera Héctor. *La educación de la sexualidad humana vol. I*. México, elaborado y editado por el Consejo Nacional de Población, 1986.
- COLL, César. *Psicología y currículum*. México, Paidós, 2001.
- CUÉLLAR, Pérez Hortensia. *Froebel: la educación del hombre*. México, Trillas, 1992.
- CHAVARRÍA, Olarte Marcela. *El reto en la educación de los hijos: compendio de pedagogía familiar*. México, Trillas, 2005.
- DECROLY, O y MONCHAMP, E. *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid, Morata, 1978.
- DIETRICH, Theo. *Pedagogía socialista*. Salamanca, Ediciones sígueme, 1976.
- ENTRENA, Jiménez M^a. Socorro y SORIANO, Díaz Andrés. "Escuelas de padres". En Enrique Gervilla (coord.). *Pedagogía familiar*. Madrid, Narcea, 1993.
- FERMOSO, Estébanez Paciano. "Las relaciones familiares como factor de educación". En José M^a. Quintana (coord.). *Pedagogía Familiar*. Madrid, Narcea, 1993.
- GERVILLA, Enrique (coord.). *Educación familiar: nuevas relaciones humanas y humanizadoras*. Madrid, Narcea, 2003.
- GADOTTI, Moacir. *Historia de las ideas pedagógicas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1998.
- GARCÍA, González Enrique. *Piaget: la formación de la inteligencia*. México, Trillas, 1989.
- GORKI, Máximo. "Por la unión de los soviets". En Kudryashova. A. *Antón Makarenko: su vida y labor pedagógica*. Moscú, Editorial Progreso, 1975.
- HERBER, Marcuse. *El marxismo soviético*. Madrid, Alianza, 1969.
- HERNÁNDEZ, Margarita. *Makarenko y la educación colectivista*. México, El Caballito -SEP, 2000.

- HIRIART, Viviane. *Cómo hablar de sexualidad con sus hijos*. Barcelona, Paidós, 2005.
- KUDRYASHOVA. A. *Antón Makarenko: su vida y labor pedagógica*. Moscú, Editorial Progreso, 1975.
- KUMARIN, V. *La colectividad y la educación de la personalidad*. Moscú, Progreso, 1977.
- LEGANPI DE ARISMENDI, Alcira. *Pedagogía y marxismo*. La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1965.
- LEJAUNE, Claude. *Pedagogía de la educación sexual*. Madrid, Aguilar, 1972.
- MAKARENKO, Antón. *Poema Pedagógico*. Barcelona, Planeta, 1967.
- _____. *Conferencias sobre educación infantil*. S/d.
- _____. *Banderas en las Torres*. URSS, Progreso, 1976.
- MARX, K. Y ENGELS, F. *Obras escogidas*. Tomo I. Moscú. Progreso, 1973.
- MEYER, Jean. *Rusia y sus imperios 1894-1991*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- MEDINSKI, E. "A. Makarenko". *En Conferencias sobre educación infantil*. s/d.
- MOOR, Paúl. *El juego en la educación*. Barcelona, Herder, 1987.
- MORA, i Bartrés. "La educación sexual de los hijos". En José M^a. Quintana (coord.). *Pedagogía Familiar*. Madrid, Narcea, 1993.
- PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar: críticas y alternativas*. Barcelona, Laia, 1998.
- PODALL, Farrús Montserrat. "Pautas educativas en la familia". En José M^a. Quintana (coord.). *Pedagogía Familiar*. Madrid, Narcea, 1993.
- RIESGO, Luís y Pablo Carmen. *Infancia y educación familiar*, Madrid, Narcea, 1985.
- ROMÁN, Haza María Trinidad. *Encuentro latinoamericano, la lectura y el niño callejero*. México, UNAM, 1998.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS. *El marxismo leninismo en la época actual*. México, Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales, 1981

TRILLA BERNET, Jaime. (coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó, 2005.

WALLON, Henri. *La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires, Psique, 1985.

YAGLIS, Dimitrios. *Montessori: la educación natural y el medio*. México, Trillas, 2001.

ZAPATA, A. Oscar. *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México, Prax, 1989.

Páginas de Internet

<http://www.laneta.apc.org/hogares/educador.html>