SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098 D. F. ORIENTE

# "EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA COMO UN OBJETO DE CONOCIMIENTO EN ETAPA PREESCOLAR"

PROYECTO DE INNOVACIÓN
EN MODALIDAD DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN '94

PRESENTA:
SILVIA MIRANDA SALAZAR

ASESOR:
LOIDA EUNICE CABELLO CÓRDOVA

MÉXICO D. F. SEPTIEMBRE DE 2008

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE

# DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 2 de Octubre del 2008.

**C. SILVIA MIRANDA SALAZAR**
**P R E S E N T E**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA COMO UN OBJETO DE CONOCIMIENTO EN ETAPA PREESCOLAR"**

Opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN, PLAN 94' LICENCIADA EN EDUCACIÓN** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión así como presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

S. E. P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCION

**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO**
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS.

**GRACIAS LE DOY A DIOS:**
Por tener a mis Padres y Hermanos.
Por darme la oportunidad de conocer personas
Que han dejado algo especial en mi vida.
Por acompañarme en todo momento, iluminándome
Y guiándome por el camino correcto.
Por la oportunidad de concluir la Licenciatura y
Obtener grandes logros.
GRACIAS.

**A MIS PADRES**

GRACIAS por compartir todo conmigo,
Sin esperar nada a cambio.
GRACIAS por darme lo necesario para mi formación,
Sacrificando parte de su vida.
GRACIAS por su comprensión y paciencia,
Pero sobre todo por su cariño y amor.
MAMÁ, PAPÁ ESTE TRIUNFO SE LO DEBO A USTEDES.
GRACIAS.

**A MIS HERMANOS**

GRACIAS por ayudarme a vencer los obstáculos que se presentaron,
Dándome su apoyo, consejo y conocimientos.
GRACIAS por participar conmigo en está etapa de mi vida,
Por ser pacientes.
GRACIAS porque junto con ustedes he logrado
La culminación de una de mis grandes metas.
GRACIAS.

**A LAS SUPERVISORAS DE SEP.**

GRACIAS por apoyarme y creer en mí,
Por darme oportunidades en todo momento,
Con las herramientas necesarias.
Siendo ustedes las personas que propiciaron
El logro que he obtenido.
Me siento orgullosa de contar con guías como ustedes.
GRACIAS.

# ÍNDICE


| | PÁG. |
|---|---|
| ÍNDICE | 1 |
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| APARTADO 1. EL CONTEXTO Y EL LENGUAJE ESCRITO EN ETAPA PREESCOLAR | 7 |
| APARTADO 2. LA DIMENSIÓN PRÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA | 35 |
| APARTADO 3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO | 52 |
| APARTADO 4. RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS PARA LA MEJORA EN LA PRÁCTICA | 78 |
| CONCLUSIONES | 87 |
| BIBLIOGRAFÍA | 92 |
| ANEXOS | 96 |

## INTRODUCCIÓN.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes. Comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Los niños desde los primeros meses de vida empiezan a experimentar con el lenguaje: al balbucear o llorar y conforme crecen y se desarrollan hacen saber sus deseos y necesidades por medio del lenguaje, llegando a compartir una cultura y sus valores.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión de nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. Compartimos también nuestras respuestas emocionales y estéticas.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos. Nos vincula con las personas en lugares lejanos y tiempos distintos, del pasado y de esta época. Los niños desde muy pequeños, se cuestionan cómo es que la escritura dice algo, a qué se llama leer y escribir, comienzan a diferenciar entre los números y las letras sin que alguien les enseñe. Es decir, los niños aprenden de todo aquello que sucede a su alrededor, diseñando sus preguntas y buscando sus respuestas.

Antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas gráficas que ve en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión; empiezan a diferenciar entre dibujo y escritura y a entender que ésta tiene significado, que lo que escribimos tiene mucho que ver con las palabras que hablamos; que la escritura es útil para recordar, enviar, y obtener información y que hay un orden para leer y escribir.

El lenguaje escrito es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa. Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas y expresivas.

Por esta razón mientras más variadas sean las oportunidades para este aprendizaje que las docentes ofrezcan a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Para interpretar una escritura en el niño preescolar, es necesario conocer las distintas representaciones escritas que realiza durante el proceso de comprensión del sistema de escritura. Algunos niños necesitan que la escritura se acompañe de una imagen o que se sitúe en un lugar u objeto desconocido. Es diferente cuando el niño no tiene idea de lo que pueden decir los textos solos o los letreros aislados, pero ya saben que pueden decir algo.

Con el nuevo programa de educación preescolar existen retos, como tener una metodología para la enseñanza-aprendizaje con los niños, así como también difundirlo a la comunidad: docentes, padres de familia, contar con una licenciatura y sobre todo con los conocimientos para llevarlos a la práctica. Uno de los cambios en los que se hace énfasis es la enseñanza del lenguaje oral y escrito, considerando esto una problemática ya que algunos docentes siguen un método tradicionalista donde los cuadernos y las planas sobresalen de cualquier otra actividad.

Hay que reflexionar acerca de la importancia que tiene el acercamiento natural de los niños al lenguaje escrito, para que ellos puedan comprender las funciones de escribir. El contacto con la escritura es el principio del aprendizaje, es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve

y cómo se usa. Es de utilidad para el niño cuando es de interés en lo que están haciendo, cuando lo ponen en práctica y cuando lo pueden relacionar.
Un elemento más de análisis es el diagnóstico del grupo para conocer las habilidades y capacidades de cada niño y los saberes que manifiestan. Completando este diagnóstico con entrevistas con los padres, y llevando acabo un análisis interno de la práctica.

La metodología utilizada en está investigación se ha seleccionado el paradigma crítico-dialéctico, ya que es el más viable para la solución de la problemática del lenguaje escrito, por ser este un modelo que transforma y que va de lo práctico a lo teórico y viceversa; y a su vez permite que el investigador este inmerso y participe de forma activa dentro de la investigación. Este es el adecuado para la investigación de mi Práctica Docente, donde el investigador se inmiscuye en la situación problemática y participa en la solución de la misma; porque la investigación tiene como objeto transformar la realidad social por lo que parte de situaciones reales.

La presente investigación está conformada por cuatro apartados, siendo los siguientes:

Apartado 1: Contexto y lenguaje escrito en preescolar: La investigación se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil Josefa Ortiz de Domínguez que pertenece a la delegación Venustiano Carranza, teniendo como punto principal la transformación de la realidad, porque toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio, donde la recolección de la información permitió el conocimiento y explicación de la interrelación de los elementos del contexto. Otro elemento de este apartado es el referente teórico donde abordo a Jean Piaget, Lev S. Vygotsky, David Paul Ausubel y Howard Gardner obteniendo de cada uno de ellos información sobre el lenguaje escrito, donde esta investigación ha aportado elementos importantes para transformar la práctica que se lleva actualmente.

Apartado 2: La Dimensión Práctica para el acercamiento a la escritura. Un elemento que conforma este apartado es el diagnóstico, usando métodos

objetivos como la observación, la entrevista, el diario y la planeación de situaciones didácticas. En la recolección de la información se detectaron diversas problemáticas, se jerarquizaron y la de mayor prioridad fue la del lenguaje escrito. Para poder contribuir en el mejoramiento de la práctica, en los Planes y Programas vigentes, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico en los niños, el proyecto pedagógico de acción docente fue el adecuado para llevar a cabo la investigación, ya que éste permite la construcción de una alternativa en la acción misma de la práctica.

Apartado 3: Desarrollo de la Propuesta de Innovación en el Lenguaje Escrito. En este apartado se desarrolló el plan para el acercamiento de la escritura como objeto de conocimiento en etapa preescolar. Dentro del plan de acción se consideran tres aspectos; el foco de investigación, el diagnóstico del problema o estado de la situación y la hipótesis de acción o acción estratégica. En la evaluación de lo realizado se obtuvieron aprendizajes en los niños, hubo interés, pero sobre todo el apoyo de los padres de familia.

El Apartado 4: Recomendaciones y Perspectivas para la Mejora en la Práctica y las Conclusiones nos llevan a una reflexión y concientización de que se deberá promover en casa y en las aulas, oportunidades de familiarización con materiales impresos que se utilizan en la vida cotidiana: textos completos, ideas completas, que nos permiten manejar significados no fragmentos, sílabas o letras aisladas, buscando siempre procesos cognitivos con aprendizajes significativos. Estando conscientes de que el aprendizaje de la escritura tiene ritmos y tiempos individuales, aunque se verán favorecidos de acuerdo a los patrones culturales y de comportamiento de cada familia.

Todo tiene que estar íntimamente relacionado con las características de la edad, tomando en cuenta a cada uno de los niños. Proporcionando los recursos a utilizar, pero sobre todo se debe poseer un conocimiento amplio sobre la estructura del sistema de escritura para que descubran la característica alfabética de la lengua escritura.

Los niños son agentes activos de su propio aprendizaje: preguntan, buscan, exploran, observan, comentan y hacen muchas otras cosas más para conocer lo que su entorno les ofrece, sean personas, objetos, animales o fenómenos naturales. Cualquier cosa que llame su atención se constituye en un objeto de conocimiento.

Finalmente se cierra el trabajo con una bibliografía y anexos.

## APARTADO 1. EL CONTEXTO Y EL LENGUAJE ESCRITO EN ETAPA PREESCOLAR

Es de importancia conocer el lugar donde laboramos ya que hay circunstancias, hechos relevantes que impactan en el desarrollo de nuestra práctica.

El contexto es considerado "como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto, permiten explicarlo y comprenderlo" (Zemelman, 1987 Pág.15). Contribuir a reconocer opciones que permitan al individuo la transformación de la realidad, la realidad presente; para reconocer opciones objetivas que permitan dar una dirección al desarrollo, mediante la definición y práctica de proyectos que respondan a intereses sociales definidos. El reconocimiento de opciones determina el contexto en el que se especifica el contenido de un proyecto, y contribuye a hacerlo objetivamente posible.

La realidad es la condición indispensable en la conceptualización, entendiéndose la realidad como "un todo estructurado cuyas partes se encuentran en constante interacción y contradicción. La realidad es objetiva porque existe y es percibida y subjetiva porque se interpreta" (Ibid, Pág.17). La experiencia acumulada, debe contextualizarse de tal forma que, al iniciar el análisis con un problema considerado real e importante, sea posible avanzar en la reformulación del mismo.

La construcción de la imagen del contexto es de transcendencia para la escuela en la que se labora, ya que toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio. El conocimiento de esta realidad se da a través de aproximaciones sucesivas y sistemáticas. Pero hay que tener acceso a las fuentes y procesos de la realidad, así la investigación participativa considera como protagonistas del proceso de investigación a la comunidad misma, para mejorar el conocimiento de su realidad, crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales.

Al investigar se va a facilitar la comprensión de la realidad específica en el contexto de la realidad global. Teniendo un marco de referencia: aspectos físicos, ecológico-demográfico e histórico y los aspectos estructurales: económicos, sociales, político y cultural. La recolección de la información: datos, hechos, fenómenos; y su tratamiento nos va a permitir el conocimiento y explicación de la correspondencia que hay entre esos aspectos para transformar esta realidad a través de una acción sistemática organizada.

El conocimiento de sucesos pasados ayuda a comprender el presente, es de utilidad, así se da el valor de lo histórico para la contextualización de la práctica. "La comprensión causal de los datos y hechos actuales sólo es posible en su génesis histórica. Estudiando la dinámica de los grupos sociales en diferentes momentos de su evolución, para el paso de un nivel de desarrollo a otro" (PREDI, 1985 Pág.84). El Centro de Desarrollo Infantil Cendi "Josefa Ortiz de Domínguez", se localiza en el Distrito Federal que ocupa una parte del territorio nacional y es la capital de nuestro país porque aquí residen los poderes de la federación.

En 1970 se decretó una nueva organización del Distrito Federal. Desapareció el Departamento Central y su territorio fue dividido en cuatro delegaciones: Benito Juárez, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza, que sumadas a las ya existentes conformaron las actuales 16 delegaciones con que cuenta el Distrito Federal. La gente que vive en cada delegación tiene formas de representación como, el consejo ciudadano, los comités de manzana y las asociaciones de residentes. Éstas deben funcionar como enlace entre los habitantes y las autoridades. Las delegaciones se dividen en barrios, colonias y pueblos, que tienen museos, monumentos, iglesias, edificios públicos y lugares de diversión.

Todas las delegaciones tienen características distintas. Por ejemplo, en las delegaciones Tláhuac, Milpa Alta y Xochimilco existen pueblos donde la población indígena y las actividades agrícolas son importantes. En otras, como Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, hay una gran actividad industrial. Por su parte las delegaciones Cuauhtémoc y Venustiano Carranza se caracterizan por

sus actividades comerciales (Villalpando, 2002, Pág. 42). El Cendi pertenece a la Delegación Venustiano Carranza, un acontecimiento importante y que es recordado en el Peñón de los Baños, es la Batalla de Puebla el 5 de mayo, donde se realiza una fiesta popular para recordar este acontecimiento.

El surgimiento de los Cendis, que anteriormente se les llamaba guardería, ha atravesado por varios hechos históricos: Las culturas mesoamericanas tenían una concepción del niño, la cual deja entrever los cuidados y atenciones que recibían. Dentro de la estructura familiar, el niño ocupaba un lugar importante; los aztecas, mayas, toltecas y chichimecas se referían a él como "piedra preciosa", "colibrí", "piedra de jade", "flor pequeñita", manifestando así el respeto y cuidado que sentían por ellos.

La conquista española, además de significar un cambio cultural, una modificación de valores y creencias, trajo consigo una gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos. En esta situación, la participación de los religiosos fue decisiva ya que fueron ellos los que se dieron a la tarea de educarlos y cuidarlos; su labor estaba orientada básicamente a la conversión religiosa.

Los primeros esfuerzos que se pueden identificar respecto a la atención de los niños los podemos ubicar hacia el año de 1837, cuando en el Mercado del Volador se abre un local para atenderlos. Este, junto con la "Casa de Asilo de la Infancia" fundada por la Emperatriz Carlota 1865, son las primeras instituciones para el cuidado de los hijos de las madres trabajadoras de las que se tiene referencia. En 1869, se crea "El Asilo de la Casa de San Carlos", donde los pequeños recibían alimento además del cuidado.

Durante la gestión del Lic. Ernesto P. Uruchurtu de 1952-1966 como Jefe del Departamento del Distrito Federal, se inician las obras destinadas a mejorar la fisonomía de los mercados de la ciudad y, a petición de los locatarios, se designa un local para el cuidado de sus hijos. Las Secretarías de Estado, los mercados y otras instituciones se vieron obligados a crear guarderías para que sus trabajadores se pudieran delegar el cuidado de sus hijos en manos competentes; sin embargo, en la mayor parte de los casos no fue así, ya que

en ellas no se contaba con el personal especializado, y por lo tanto, los niños solo recibían cuidados asistenciales; es decir, solo servían para “guardar” al niño, ya que poco se ocupaban de él.

En diciembre de 1976, por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, entonces Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección de Bienestar Social para la Infancia, con facultades para coordinar y normar, no solo las guarderías de la Secretaría de Educación Pública, sino también aquellas que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias. De esta forma cambia la denominación de “guarderías” por la de “Centros de Desarrollo Infantil Cendi”, y se les da un nuevo enfoque: el de ser instituciones que proporcionan educación integral al niño, lo cual incluye el brindarle atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social. Asimismo, se empezó a contar con un equipo técnico y con capacitación del personal dentro de los Cendis, y se crearon los programas encaminados a normar las áreas técnicas. (www.vcarranza.df.gob)

El Cendi “Josefa Ortiz de Domínguez”, es uno de los 32 Cendis que hay dentro de la delegación. El Cendi se fundó el 16 de Junio de 1976, se ubica en avenida Francisco Morazán (antes avenida 8) s/n colonia Ignacio Zaragoza, dentro del mercado Ignacio Zaragoza, a un costado de la administración. Limita al oriente y al poniente con las calles 35 y 39 respectivamente, al sur con la avenida 10 de la colonia Ignacio Zaragoza y al norte con la avenida 6 de la colonia Valentín Gómez Farias. Código Postal 15000.

El aspecto geográfico se le denomina también físico, considera ubicación, extensión, límites, topografía, población, vivienda. La Delegación Venustiano Carranza se ubica en la zona centro - oriente del Distrito Federal y tiene como referencias geográficas: Longitud oeste: 99° 02´ y 99° 08´ Latitud norte: 19° 24´ y 19° 28´. La superficie Delegacional se conforma por una topografía plana, a excepción del promontorio del Peñón de los Baños. Se considera lacustre según el reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, integrado por depósitos de arcilla, altamente compresibles, separados por capas arenosas con contenidos diversos de limo o arcilla. Estas capas arenosas son, de

consistencia firme a muy dura y de espesor variable, al igual que las cubiertas superficiales conformadas, por suelos aluviales y rellenos artificiales. La excepción de este tipo de suelo está en el Peñón de los Baños que se encuentra constituido por material basáltico.

El territorio Delegacional comprende 3220 manzanas, distribuidas en 70 colonias, considerándose como tales La Alameda Oriente y el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. La población total de la delegación es de 462, 806 habitantes distribuidos en las 70 colonias. La población de 0 a 5 años es de 44, 701 es decir el 9.66% de la población total. La delegación brinda atención en un total de 32 Cendis de los cuales 25 brindan servicio de alimentación: desayuno y comida, dos dan servicio adicional de cena y cinco realizan la función de jardín de niños. (www.vcarranza.df.gob).

El Cendi se localiza dentro del mercado Ignacio Zaragoza, el cual está rodeado por varios comercios, el tipo de vivienda que predomina alrededor de él son departamentos y casas propias. A unas cuantas calles se localiza la ciudad deportiva Magdalena Mixhuca, que aunque ya no pertenece a la delegación es un lugar donde los niños asisten a jugar o a actividades como natación, ballet u otra actividad física.

Con respecto a lo económico que comprende la producción, la distribución y consumo de bienes y servicios. Las repercusiones de las nuevas tecnologías en la forma de trabajar de los docentes y alumnos son también muy grandes potencialmente ya que van a impactar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. En la delegación Venustiano Carranza en este aspecto hay servicios de bolsa de trabajo, 27 tianguis distribuidos en los siete días de la semana, 42 mercados en 30 de ellos se encuentran los Cendis de la delegación, los otros dos cendis se ubican dentro del deportivo Moctezuma y Eduardo Molina y también hay 8 plazas comerciales.

El nivel económico de los padres de familia es nivel medio, la mayoría de los padres se dedican al comercio, pocos son profesionistas y las madres también

trabajan. Los horarios de trabajo son de más de ocho horas y el apoyo que les dan a sus hijos en sus aprendizajes es corto y sin ser de calidad.

“El individuo en comunidad no sólo actúa frente a la naturaleza para subsistir, sino que se pone en relación directa y necesario con otros hombres; no todos se encuentran en una misma posición social ya que existe una desigual distribución de la riqueza, diferentes posiciones en el proceso productivo. Las relaciones interpersonales sustentan todo tipo de organización social. En este sentido tiene especial importancia la familia” (PREDI, 1985 Pág. 86). Las conductas y el avance que tengan los niños y niñas en el aprendizaje lo va a determinar los miembros de la familia, porque ellos ya vienen de casa con valores y aprendizajes inculcados por sus padres. Todo influye en los niños.

Con respecto a la comunidad a la que se atiende, está compuesta en su mayoría por familias de clase media-baja, el tipo de familia que predomina es la nuclear, donde la mayoría de las madres se dedican al comercio informal. Cuando se realizan eventos como pastorelas, día de la madre u otro evento, las familias participan, cooperan para llevarlo acabo, ya sea con su presencia o con aportaciones económicas.

Los cambios en la estructura familiar y la creciente incorporación de las mujeres al trabajo asalariado, la urbanización y los movimientos migratorios, la pobreza y desigualdad creciente, y la omnipresencia de los medios de comunicación masiva son, entre otros, hechos sociales y culturales que se manifiestan en un menor tiempo de atención a los niños en el seno de la familia, en carencia de satisfactores básicos que coloca a los niños en situaciones de riesgo, en el aumento del tiempo que pasan expuestos a la televisión u otros medios de comunicación y entretenimiento y en la reducción de espacios y condiciones para el juego y la interacción con otros. Factores como estos hacen que el niño en algunas ocasiones no desee participar en ciertas actividades, o en clases abiertas asista otra persona a participar con los niños.

Son 12 Centros de Convivencia que hay en la demarcación el que se encuentra cerca del Cendi es el de la Colonia Jardín Balbuena en el que se imparten 27 diferentes talleres de martes a domingo. En él varias familias del Cendi toman actividades en distintos días. Se crearon varios programas en la delegación, dirigidos a adultos mayores, madres solteras y niños. En el programa dirigido a los niños se encuentra el de Prevención al Delito, Apoyo Escolar a niños de escasos recursos.

Las nuevas condiciones sociales en las que se desenvuelve la vida infantil, la diversificación de la población atendida en la educación preescolar y el reconocimiento de las grandes potencialidades de aprendizaje de los niños pequeños obligan al fortalecimiento de la función de las instituciones educativas para garantizar que los niños vivan en ellas experiencias que contribuyan con mayor eficacia a su sano desarrollo emocional, social, físico y, especialmente, de sus capacidades de pensamiento y aprendizaje.

"En toda sociedad hay un ordenamiento que da legitimidad a su funcionamiento, esto exige la creación de formas institucionalizadas para el ejercicio de la autoridad y del poder. Comprende autoridad e instituciones de Gobierno, organizaciones, distribución y ejercicio del poder" (PREDI, 1985 Pág. 87). Teniendo una influencia muy importante el cambio de partido en la delegación, ya que anteriormente era gobernado por el Partido Acción Nacional y actualmente por el Partido de la Revolución Democrática.

El delegado Licenciado Julio César Moreno es del Partido de la Revolución Democrática, la anterior administración también fue del mismo partido. Un cambio en este gobierno es el pago de 250 pesos mensuales en la alimentación de los niños, lo cual resulta benéfico para los padres pero no para las directoras, porque ellas administraban el dinero para los alimentos, recursos didácticos y la realización de reparaciones en el cendi.

Asimismo se iniciaron diferentes programas, para beneficio de toda la comunidad. Creación de programas para el personal de los Cendis, ya que anteriormente la directora realizaba el pago a cada docente, creándose así

tipos de contrato A, B, de honorarios y pocos contratos de eventual, esto lo menciono porque estos son cambios del Partido en todo el gobierno del Distrito Federal, para algunos ha sido de agrado pero para la mayoría no.

Otro aspecto político es la reforma y su obligatoriedad se convirtió en una realidad, que esta comenzaría a ser cuestionada. Ya que se presentaron diversos problemas, entre ellos la formulación de un currículum: planes y programas, materiales educativos, evaluación, la actualización y el desarrollo profesional de los docentes y directivos y la transformación de la organización de las escuelas y la gestión institucional del nivel.

"El proceso de reforma a la educación preescolar se emprendió mediante acciones de exploración e intercambio con educadoras y autoridades educativas estatales para conocer los rasgos que caracterizan a este servicio educativo en el país. El proceso debía cumplir las siguientes características:
-Garantizar, a través de diversos mecanismos, la participación efectiva de los protagonistas de la educación preescolar: educadoras y educadores, personal directivo y técnico de las diversas modalidades e instituciones.
-Tener como base un diagnóstico de la situación actual de la educación preescolar que permitiera identificar sus logros, sus problemas y las necesidades de cambio para mejorar la calidad y la equidad del servicio.

Se llevó a cabo mediante un conjunto de acciones que consistieron en: Reuniones nacionales con autoridades educativas. Reuniones nacionales con grupos de educadoras, directoras, personal de apoyo técnico de educación preescolar. Reuniones regionales de análisis y discusión entre educadoras, directoras, supervisoras, jefas de sector, personal de apoyo de educación preescolar, personal de educación primaria y de instituciones formadoras de docentes. Reuniones estatales con directoras, supervisoras y jefas de sector. Se integraron equipos técnicos estatales que, bajo la coordinación de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, promueven el trabajo académico con las autoridades y el personal docente en todas las entidades federativas.

Publicación de Cuadernos de Actualización para impulsar el estudio y el debate académico sobre temas relacionados con el trabajo pedagógico en la educación preescolar" (SEP, 2005, Pág. 141).

Al establecer la obligatoriedad de la educación preescolar el poder legislativo ratificó expresamente, en la fracción III del Artículo Tercero Constitucional, el carácter nacional de los planes y programas de la educación preescolar, en los siguientes términos: "Para dar pleno cumplimiento al segundo párrafo y a la fracción II el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale". Es en cumplimiento de este mandato que la Secretaría de Educación Pública presenta el Programa de Educación Preescolar 2004.

Por ser resultado de un proceso de construcción colectiva, el nuevo Programa de Educación Preescolar 2004 tiene como antecedente cuatro versiones preeliminares, que incluyeron las observaciones y sugerencias, generales y específicas, formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil, de México y otros países de América Latina.

La renovación curricular tiene como finalidades: a) contribuir a que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños, garantizando que cada uno de ellos viva experiencias educativas que le permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas, desde una perspectiva que parta del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades y b) contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria mediante el establecimiento de propósitos fundamentales que corresponden a la orientación general de la educación básica (SEP, 2004, Pág. 12).

El logro de estos propósitos exige un conjunto de acciones que van más allá de la promulgación de una nueva propuesta curricular. Si, bien, el currículo es uno de los elementos que influyen en la calidad del proceso educativo, su eficacia como elemento de cambio educativo depende de múltiples factores que se interrelacionan: las maneras de interpretarlo y traducirlo en acciones concretas, las competencias, conocimientos y experiencias de cada docente, así como las condiciones materiales e institucionales en las que se realiza la labor educativa.

En particular, son importantes otras acciones de política educativa: la actualización del personal docente y directivo, la transformación de la gestión escolar, la participación de las familias, los materiales disponibles para maestras y alumnos, el tiempo escolar y su uso. La necesidad de otros cambios –que rebasan los alcances de una reforma curricular- es reconocida en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 (SEP, 2001, Pág. 14). El establecimiento de la obligatoriedad de este nivel educativo agregó a los retos anteriores la necesidad de ampliar la planta docente, el número de centros escolares y aulas en plazos muy cortos y con recursos muy escasos; por varias razones esta nueva disposición tiende –en general- a ser cumplida mediante la saturación de cualquier propuesta de cambio pedagógico.

La implementación de cualquier reforma curricular no se garantiza con el solo hecho de que todo el personal docente y directivo reciba el programa como documento oficial, el logro de sus propósitos implica acciones sistemáticas, congruentes y sostenidas en el tiempo. Supone la transformación en el trabajo cotidiano, el cambio constituye un proceso de aprendizaje, donde se promueve la reflexión y el análisis de la experiencia y la construcción de nuevas prácticas.

Determinados aspectos de la cultura son fundamentales para entender la vida en una sociedad, como la organización social, económica, la estructura familiar, creencias y prácticas religiosas. También la conducta va a variar de una cultura a otra. Así, la cultura "Abarca el conjunto de ideas, pautas de comportamiento y sistema de valores que los hombres adquieren consciente o inconscientemente. Se pueden considerar creencias populares, valores, educación escolarizada, relación de la escuela con la comunidad, formas de

educación informal o no escolarizada, medios de comunicación social y artesanal" (PEDRI, 1985 Pág. 90). La comunidad va a determinar la vida social con una organización.

Un factor que interviene en los procesos de cambio es la cultura que caracteriza a cada centro escolar, a un nivel educativo o, incluso, a todo el sistema escolar. La cultura escolar está constituida por un conjunto de ideas, rituales, inercias y prácticas sedimentadas a lo largo del tiempo que, en los hechos, regulan la acción del personal docente, pero también del personal directivo y de las autoridades superiores. Cambiar la práctica en las aulas también lleva consigo cambiar las prácticas y tradiciones de las autoridades, de tal manera que en su intervención en los aspectos pedagógicos sean congruentes con los planteamientos de la Reforma.

"La escuela debe garantizar a todos las experiencias culturales primarias que, en la práctica escolar real, son consideradas como tales, pero de hecho son patrimonio de unos pocos que provienen de familias culturalmente ricas. El ambiente, la escuela, la clase deberán concebirse como ambientes culturalmente significativos: la biblioteca de aula, el rincón de la lectura, deberán ayudar al niño a sentirse dentro de un ambiente estimulante." (Tonucci, 2002, Pág.13). Cada escuela tiene una cultura porque va a depender de las normas y valores que se dan dentro de la institución y de la misma comunidad. Así cada Cendi aunque cuenta con los mismos servicios no son los mismos, ya que va a influir mucho la zona donde este, siendo que los niños del área de La Merced no manifiestan el mismo comportamiento que los niños de la zona en que se labora.

En materia cultural, la delegación Venustiano Carranza tiene tres modernas Casas de Cultura que apuntalan la difusión y la promisión de la creatividad, que parte siempre de las necesidades y preferencias estéticas de los vecinos. La Casa de la Cultura "Profesor Enrique Ramírez y Ramírez", se ubica en la avenida Vidal Alcocer número 280, Colonia Morelos, cerca de La Merced. Fue inaugurada en 1981 por el presidente José López Portillo y tiene un magnífico mural titulado "La noche del Jaguar", que fue realizado por Montoy, en

colaboración de Samuel Fuentes López. Además, cuenta con un teatro con escenario circular bien estructurado, con capacidad para 300 personas, y otro amplio foro circular para talleres teatrales y baile de salón. Además, cuenta con dos pianos, una biblioteca con 7 000 ejemplares y salones para talleres.

La Casa de Cultura "Venustiano Carranza", ubicada en la misma manzana de la Delegación, en la calle Lázaro Pavía 226, Colonia Jardín Balbuena, tiene 10 salones para clases y talleres, biblioteca con 5 mil libros, un amplio auditorio, dos pianos y uno más de media cola. En esta Casa de la Cultura varios niños del Cendi asisten a diversas actividades. (www.vcarranza.df.gob).

De las 20 Bibliotecas que hay en la delegación una pertenece a la colonia que está cerca del lugar donde esta el Cendi. Se creó en la explanada de la delegación una biblioteca virtual instalada en el interior de un avión, prestando los servicios de: Fomento a la lectura, Computación, Asesoría de tareas y visitas guiadas, el horario es de 8 a 20 horas diariamente.

El Cendi “Josefa Ortiz de Domínguez” ubicado en la colonia Ignacio Zaragoza, proporciona atención a niños de 2.6 a 5 años, con un horario de 8:00 a 15:00 horas, con servicio de comedor: desayuno y comida. Es uno de los 32 Cendis que hay en la delegación. La matrícula del Cendi es de 75 niños y niñas. La matrícula de los demás Cendis es variada ya que en algunos se atiende también a niños de 1 año, los cuales conforman el grupo de lactantes. En preescolar se registran incrementos importantes de la matrícula, como resultado de su reciente definición como nivel obligatorio. La educación pública sigue siendo mayoritaria en todos los tipos y niveles. La parte privada aumenta su participación en el nivel de preescolar.

Hay una distorsión cultural, en el concepto de lo que implica la relación familia-escuela: La escuela parte de la premisa de que los padres de familia han de apoyar el proceso educativo generado en la escuela; sin embargo se podría considerar que algunos aportes teóricos en torno al desarrollo infantil, nos señalan que entre los 3 y los 6 años las tareas fundamentales en procesos como el sentido de identidad y pertenencia, el establecimiento de la confianza

básica que permite la ampliación del mundo de relaciones personales y otras, recae de manera central en las relaciones familiares.

Los factores del entorno sociocultural, van a influir en los niveles de aprendizaje, así influyendo también en la asistencia a la escuela. Cada directora también determina la forma de organizar el plantel, realizando cada mes juntas de consejo técnico, esto determina el funcionamiento de la escuela.

Dentro del Proyecto Escolar realizado desde el año 2004, se han realizado actividades para solucionar los problemas que tenemos dentro del Cendi, en cada evaluación final cada año se plantean los logros y las dificultades para dar el seguimiento en el siguiente ciclo escolar. Los problemas son sobre la comunicación entre el personal y la actualización del mismo, así como también crear estrategias innovadoras para el aprendizaje significativo en los niños y las niñas, donde se han obtenido pocos logros.

Es necesario brindar a niños y niñas oportunidades para potenciar competencias que les permitan ingresar al nivel primaria con mayores herramientas, sin embargo se debió haber realizado un estudio de factibilidad y realmente conocer la infraestructura necesaria para brindar este tipo de educación. Una gran problemática es que no se cuenta con el personal con el perfil académico y por otra parte no hay escuelas suficientes.

El Programa de Educación Preescolar 2004 plantea que nuestra intervención debe realizarse con otras expectativas ya que los niños en esta etapa preescolar son curiosos por naturaleza, desean conocer el mundo y en éste existen gran cantidad de expresiones escritas, desde pequeños, aprenden de todo aquello que sucede a su alrededor, diseñando sus preguntas y buscando sus respuestas.

En la actualidad aún se piensa que aprender a leer y escribir es un acto mecánico, lo cual implica que importa más aprender a trazar letras y memorizar su sonido, que a comprender que este aprendizaje es un proceso mucho más complicado. Entender el sistema de escritura lleva tiempo, el ritmo de

desarrollo entre los niños puede ser diferente, según los contextos socioculturales, de esto dependerá el avance que presente el niño o la niña.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje. Actualmente se puede sostener que existe una perspectiva más optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aún a edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representan retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas. (SEP, 2004, Pág. 11)

El nuevo programa de Educación Preescolar 2004 exige replantear el papel de los niños, de las docentes y de los contenidos; se requiere de un trabajo pedagógico flexible y dinámico, y esto tiene que ver con buscar siempre la mejor alternativa para los niños y niñas, que desafíe sus capacidades, que los atrape, y que permita a las docentes pasar de ser el centro del aula a convertirnos en apoyo, guía, mediadores de los niños y niñas.

“Es hora de que las escuelas, así como los padres, empiecen a centrar su atención en las capacidades interiores de todos y cada uno de los niños. A los niños hay que concederles la oportunidad de ejercitar la gran porción de su cerebro que está destinada al aprendizaje de lo nuevo. Cada niño es un ser humano único, una persona muy especial, es por eso que en la labor docente que se desarrolla hay que comprender y promover la originalidad de cada uno de los niños para que puedan empezar a aprender a su manera.” (Armstrong, 2000, Pág. 16).

La teoría de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples proporciona una base sólida sobre la cual identificar y desarrollar un amplio espectro de habilidades en cada niño. “La teoría de las inteligencias múltiples proporciona a la Educación Infantil un sistema para formar, de manera mas completa, aspectos importantes del desarrollo. Esta teoría, que se centra en el estudio de

las capacidades humanas en su conjunto, enlaza perfectamente con el fin de la educación, que no es otro que del desarrollo integral del niño en todas y cada una de sus facetas.

La teoría de Gardner encaja con facilidad en cualquier modelo, solo requiere un procedimiento metodológico apropiado para su inclusión en la práctica pedagógica habitual. Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas y de crear productos que tienen un valor cultural.

La teoría de las inteligencias a diferencia de otras teorías que tiene una tendencia a concentrarse solamente en un aspecto del desarrollo de la personalidad, se refiere a programas cognitivos, humanistas, y al abarcar otros aspectos, lo físico-motor, lo musical, lo interpersonal entre otras, así abre la perspectiva del aprendizaje a otras áreas del desarrollo.

Las inteligencias relacionadas que investiga y propone Gardner son:
La inteligencia lingüística o capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas.
La inteligencia lógica y matemática o capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera efectiva, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.
La inteligencia espacial o habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.
La inteligencia física y cinestésica o habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como táctiles.
La inteligencia musical o capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.
La inteligencia interpersonal o posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.

La inteligencia intrapersonal o habilidad de la autointrospección y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.
La inteligencia naturalista agrado por la naturaleza, participar en proyectos que conlleven a este fin, cuidado de animales, cultivo de plantas". (Armstrong, 2000, Pág. 60).

Lo más importante en esta concepción de Gardner radica en el reconocimiento de que en cada persona coexisten estas ocho inteligencias, pero que no todas al mismo nivel de desarrollo; que la mayoría de la gente puede desarrollar cada una de estas inteligencias hasta un nivel apropiado; que estas inteligencias funcionan juntas de manera compleja y de que existen muchas maneras de ser inteligente.

Las inteligencias de Gardner abarcan, básicamente, todas y cada una de las facetas que componen al ser humano y que, por tanto, en la educación se deben potenciar.

La importancia de la intervención de los docentes radica en la capacidad y sensibilidad para seleccionar los temas, preguntas o problemas didácticos que pueden ser útiles e interesantes para que los niños y niñas avancen en sus competencias. Aceptar que los niños con quienes se trabaja saben y requieren aprender más impone el reto del estudio permanente como base para ampliar los conocimientos. Es importante partir de la actividad espontánea del niño; conocer en que etapa o momento del proceso de aprendizaje se encuentra.

El lenguaje oral y escrito permite a todo ser humano aprender, interactuar con los otros y pensar. El lenguaje actúa como el medio de expresión que el ser humano utiliza para influir en la conducta de otros de múltiples maneras, por lo tanto, su naturaleza es eminentemente social, pues los sonidos que forman las palabras, los trazos de las letras y números, las señales verbales e icónicas que están presentes en el entorno y los modos específicos de usar estos signos y comprenderlos son compartidos por los integrantes de un grupo social

y su uso sirve para intercambiar con los demás los deseos, las necesidades y las ideas que tenemos.

Los primeros años de vida del niño son de suma importancia pues la relación con el entorno y el propio proceso de maduración biológico lograrán hacer que el niño sea permeado, socializado por la cultura lo que conseguirá que sea un ser apto para vivir en el grupo del cual es parte.

Un niño es un ser integral, es decir, un sujeto bio-psico-social, que desde el momento mismo de su nacimiento va construyendo una relación con su entorno que lo constituirá como un ser adulto al paso de algunos años. La interrelación y participación integral de estas partes son las que lo forman como un ser miembro de una familia, grupo, generación, nacionalidad, dicho en otras palabras le conceden sus señas de identidad.

En el aspecto biológico, podemos situar la parte genética que conforma y estructura al niño. Características que le son transmitidas por la herencia biológica, así como las características propias del desarrollo físico-neuronal.

En el aspecto psíquico, lo relacionado con los cinco sentidos, que son las ventanas que le abren al niño el conocimiento del mundo, es decir por medio de las sensopercepciones el niño se acercará a reconocerse a él mismo y a su entorno. A partir del nacimiento del niño se desarrollarán sensaciones en relación con las personas que lo rodean que posteriormente se convertirán en sentimientos y después en lenguaje.

En el aspecto social, es el medio o lugar que lo recibe, es decir el niño no nace solo, ya que proviene de un núcleo familiar, un grupo específico, con un cierto número de integrantes y con una serie de elementos que le dan sentido al nacimiento de él.

Vigotsky definió la situación del desarrollo como “la existencia, al inicio de cada período de edad, de una relación que se establece entre el niño o la niña y el entorno que los rodea, sobre todo el social, y que es totalmente peculiar,

especifica, única e irrepetible para esta edad. Las condiciones biológicas están mediatizadas por toda la experiencia histórica y social, que cada individuo vive, y que es refractada desde su experiencia particular, sobre la base de su desarrollo biológico psicológico, que desde muy temprano comienza a formarse.

Vigotsky explica que las características de cada etapa del desarrollo del niño son el resultado de la interrelación en cada sujeto de las características biológicas y psicológicas, y las condiciones externas, alcanzadas en cada periodo evolutivo. El desarrollo se produce en la interacción del hombre sobre su medio y en sus interrelaciones con los demás, con el otro. En su actividad transformadora, el ser humano no es solamente un receptor de experiencias, sino que, en la medida en que se apropia de las mismas, éstas se transmiten a través de generaciones anteriores, materializadas en los productos de la cultura y de todos los bienes materiales y espirituales que lo rodean. El hombre se desarrolla y, a su vez, transforma y enriquece esa realidad con nuevas creaciones culturales y espirituales.

Son primeramente los adultos, la familia y posteriormente el educador quienes los introducen en el mundo de los objetos y sus relaciones, les enseñan sus propiedades, funciones y es así como el niño se apropia de la realidad, aprende y desarrolla su inteligencia.

Establece que solo a partir de la interrelación del sujeto con las demás personas el niño interioriza las funciones psicológicas y mediatiza sus relaciones con el resto de los miembros de la sociedad. Además reafirma una vez más la importancia de ver el desarrollo psíquico como un proceso que va de lo social a lo individual" (Wertsch, 1988, Pág. 39).

Estos tres aspectos la parte biológica, la psíquica y la social, no se pueden pensar de manera aislada el desarrollo se caracteriza por ser integral e interdependiente y cada uno de estos aspectos hace que el niño devenga en una persona que piense, razone, signifique, demande e interactué con el entorno de una u otra manera.

El contacto con los niños de mayor edad y experiencia es una condición que favorece de manera relevante el aprendizaje del lenguaje. Se ha observado que cuando los niños pequeños tienen hermanos u otros familiares jóvenes con quienes conviven de manera continua, disponen de una mayor cantidad de oportunidades para escuchar y hablar; esto lo hacen en el contexto de las actividades comunes de la infancia, como el juego y no sólo en las actividades de aseo, cuidado y recreación en las que participan con los adultos.

Una vez que los pequeños disponen de un repertorio lo suficientemente amplio, incorporan el uso del lenguaje en su vida, como señala Catherine Garvey: "Los niños hablan porque están biológicamente destinados para ello. Hablar es tan natural como caminar o jugar. Los niños hablan por muy distintos motivos y propósitos; para compartir un sentimiento o una impresión con los demás, para influir sobre otros niños o personas mayores y para provocar en ellos respuestas predecibles; los niños hablan a veces para autoacompañarse, o para ayudarse a comprender el mundo físico perceptivo; en ocasiones tan sólo lo hacen para divertirse y a veces porque el conversar forma parte inseparable de alguna actividad en la que están inmersos. Y desde luego con mucha frecuencia hablan cuando son instados, apremiados o animados para ello por las personas que les atienden y cuidan."(Garvey, 1987, p.21). Los juegos son una importante posibilidad para usar palabras, pues en las situaciones de juego se crean escenarios de comunicación en los cuales interactúan los pequeños designando o describiendo personas, objetos, situaciones o fenómenos, primero de manera básica, pero poco a poco las expresiones se van ampliando y haciendo más complejas.

La cuestión del lenguaje se encuentra relacionada estrechamente al desarrollo de los primeros grupos sociales. Existen hipótesis que aseguran que lo primero que hizo el hombre primitivo fue socializar el lenguaje, es decir constituirlo como una manera particular para comunicarse y transmitir las ideas de uno a otro, posteriormente se comenzó a plasmar de manera escrita.

La aparición del lenguaje escrito se remonta a la prehistoria con Pinturas Rupestres, en el cual se supone que tuvo un origen mítico religioso, ya que

además de plasmar en dibujos lo que le pasaba en su vida cotidiana, lo que el hombre buscaba era ordenar y dar un sentido a lo que en su mundo le parecía desconocido, amenazante buscando explicarse los hechos incomprensibles, y recordar los favores de los dioses, de esta manera la escritura fue utilizada como medio de transmisión de ideas, técnicas o narraciones más allá de si mismo, como una manera de trascendencia y herencia a la comunidad social.

"El surgimiento de una forma ordenada y simbólica de escritura es tan importante para el desarrollo humano que llamamos Prehistoria e Historia a partir de que se tiene un registro escrito del ocurrir cotidiano de los pueblos. La primera escritura conocida utilizaba pictogramas, símbolos o dibujos en moldes de arcilla. Los pictogramas abrieron camino a los alfabetos y a la escritura en el sentido actual del término. La introducción del papiro facilitó la preservación y el mantenimiento de esta escritura. El papiro medio transportable y duradero, hizo posible la compilación de material escrito y, por tanto, la creación de bibliotecas. La mayor biblioteca del mundo antiguo fue edificada por el faraón egipcio Tolomeo II (308-246 a. J.C.) en Alejandría; se cree que esta biblioteca contenía cerca de medio millón de volúmenes. También fue notable la biblioteca pública de Roma durante el reinado del emperador Augusto (31 a. J.C. -14 d. J.C.).

En la antigua Grecia se daba gran importancia al mantenimiento de los fondos de biblioteca, ya que materiales como los papiros se deterioraban con el tiempo. Los primeros recelos acerca del efecto de la palabra escrita como medio de comunicación se manifestaron en la antigua Grecia. Sócrates objetó que, mientras los maestros en las culturas ágrafas habían tenido la libertad de seleccionar "un espíritu adecuado" para ser el depositario de su conocimiento, la aparición de la escritura hizo las ideas accesibles "a quienes no les concernían". Sócrates también se interesó por el efecto de la escritura en la memoria humana, anticipando cómo la gente podría así "recordar no ya a partir de su interior, sino por medio de signos externos".

En la Europa medieval, gran parte de la escritura la realizaban los monjes. La mayor parte del trabajo de estos copistas suponía copiar manuscritos. Así se

suministraban textos a los lectores y se preservaba el contenido del manuscrito original antes de su deterioro. Del siglo XII en adelante, al crecer las escuelas y las universidades, el trabajo de los copistas fue asumido primero por los libreros, y, a partir del siglo XV, por los impresores". (Larousse, 1996, Pág. 61)

Actualmente el lenguaje escrito es un elemento básico en la transmisión de la cultura y en la comunicación. A los escritos se les considera una manera "formal" de comunicación ya que lo que queda plasmado en papel es inamovible, de igual forma utilizamos la escritura de manera informal para comunicarnos en la familia, los recados en el refrigerador o en las puertas favorecen que se enuncie algo cuando no estamos presentes físicamente.

La adquisición de la lengua es parte fundamental en la constitución psíquica de los sujetos. Con el proceso de socialización aprendemos que hablamos para comunicar nuestras necesidades y deseos, para relacionarnos con los que nos rodean, para expresar nuestros estados de ánimo, pero sobre todo el proceso de adquisición del lenguaje es sumamente importante pues constituye al sujeto en si mismo.

Cuando el niño nace es inmaduro físico, psíquica y socialmente; es materia para moldear en la interacción con el medio en que se desenvuelve y la relación que el construya con el entorno en una acción recíproca y estructurante para ambos. Uno de los grandes logros del niño es la adquisición del lenguaje, es decir que el niño hable, esto implica una madurez biológica y la apropiación, en un primer momento por imitación, de lo que le rodea.

Escribir es plasmar gráficamente con símbolos aceptados socialmente los pensamientos. Leer es descifrar lo que fue plasmado por esos símbolos y poderlos significar. Existen varias teorías del desarrollo del niño para construir e identificar los momentos que el niño tiene en su proceso de acercamiento a la escritura.

Jean Piaget nos ofrece la posibilidad de entender los logros a partir del desarrollo biológico y el acercamiento del niño al conocimiento, por eso el

sujeto que estudia es visto como epistemológico (estudio sistemático y estandarizado del desarrollo del niño). Jean Piaget parte de la idea que la constitución del sujeto es como construir una estructura que cada vez es más elaborada. En general se plantea dos procesos en el desarrollo del niño:

-El de asimilación: que básicamente consiste en la aprehensión que el niño adquiere de las cosas que le rodean y que le hace formular hipótesis para explicar lo que acontece en su entorno.
-El de acomodación: que es un proceso en el que el niño cuestiona los conocimientos ya adquiridos o asimilados, lo que le hace reconstruir las hipótesis ya hechas para generar otras.

El conocimiento para Piaget se presenta en forma de espiral constante, es decir de pronto parece que el niño tuviera retrocesos en los logros ya alcanzados, pero lo que ocurre es que está en un proceso de transición en la que está reacomodando la manera en que se relaciona y adquiere los conocimientos y habilidades ya adquiridos. Dentro de este desarrollo él propone etapas, y dentro de cada etapa, estadios, que son una manera de ordenar y estandarizar el desarrollo de los niños.

“La Etapa Sensoriomotriz se caracteriza por el desarrollo físico primario control voluntario de los músculos, es decir el niño reconoce y se apropia de su cuerpo, inicia el descubrimiento y la exploración de su entorno y comienza con la adquisición de la ubicación espacial y temporal. Dentro de esta etapa observamos que el grafismo aparece aproximadamente al año de edad para cuando el niño puede controlar su mano y se inicia la marcha. La pinza fina aún no aparece por lo que el niño agarra los crayones o lápices utilizando todos los dedos.
Los grafismos de esta edad aún no tienen un sentido comunicacional, es decir el niño está en la exploración de su capacidad motriz y control de sus músculos. La coordinación visomotora se comienza a afinar al final de esta etapa. En cuestión del lenguaje el niño comienza a nombrar las cosas según lo que son, es decir, si se le pregunta al niño por lo que dice la portada de un libro el responderá “dice libro”.

En la etapa preoperatoria el niño entra de lleno al proceso de simbolización de los dibujos, esto se debe a que el desarrollo motriz primario ya fue alcanzado, el lenguaje es mas amplio y comienza a ubicarse en el espacio y la noción de tiempo es mas clara.

Los dibujos comienzan a tener un sentido, ya no son solo líneas al azar, ya dibuja a su familia, y comienza a escribir trazos para enunciar lo que dibujo. Al principio los trazos no son identificables como letras; sin embargo al preguntar al niño dirá "aquí dice mamá". El niño tiene la capacidad de seriar y clasificar. Aunque su memoria es todavía parcial con instrucciones claras va adquiriendo la habilidad para combinar dos características al momento de seriar, sobre todo los mayores de 5 años" (Mota, 2005, Pág. 14). El proceso de desarrollo es constante y cada niño tiene sus propios tiempos. Importante actuar en función a sus intereses.

El grupo familiar y el medio social, desde antes del nacimiento biológico del infante piensan en él como si ya viviera, se acondiciona una recámara o una parte de ella, se piensa en nombrarlo y hasta en el sexo que se desearía que tuviera, esta carga de deseos insertan al niño dentro de una estructura familiar desde un lugar único, que aunque tenga hermanos no compartirá con nadie.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje:

-La maduración del sistema nervioso central. Es el soporte fisiológico de todos los procesos psicológicos. Es controlado por la columna vertebral y los centros cerebrales inferiores.

"Un medio rico en estimulación proporcionará a través de multitud de experiencias nuevas conexiones sinápticas neuronales y consecuentemente un desarrollo más completo del sistema nervioso.

Su importancia, es innegable en el proceso de desarrollo y aprendizaje. El desarrollo está asociado en todos los casos a la maduración nerviosa mielinización progresiva de las fibras nerviosas y conexiones sinápticas. Se puede comprobar que en el período prenatal la cabeza y el tronco se forman antes que las piernas; los brazos van alargándose progresivamente, desarrollándose a continuación las manos y los dedos. Por lo que se refiere

a las funciones, el proceso es el mismo: el uso de los brazos es anterior al de las manos, y éstas son utilizadas de una forma global antes de que pueda coordinar y controlar los movimientos de los dedos" (Seefeldt, 2005, Pág.74).

-La experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar objetos y explicar sobre ellos las distintas acciones, se adquieren dos tipos de conocimientos: el mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

-La transmisión social. Se refiere a la información proveniente de padres, maestros, otros niños, medios de comunicación, etc. Cuando dicha información se opone a la tesis del niño se producen en él algunos efectos:

La nueva información no puede ser asimilada en ese momento dado que el desarrollo evolutivo del niño es tal que los datos recibidos resultan muy lejanos a su hipótesis grado de concreto y abstracto.

Se confunde porque la información opuesta a su hipótesis le es impuesta como "lo correcto y verdadero" y se critica o censura su error.

Cuando la hipótesis del niño es desafiada por una nueva información puede ocasionarle un conflicto cognitivo, que despierta la curiosidad el niño es capaz de considerar la información gracias a que su nivel de conceptualización le permite tomarlo en cuenta.

-El proceso de equilibración. Es un proceso interno muy importante porque regula y coordina los 3 factores anteriores: maduración, experiencia y transmisión social llevándolo a una reflexión sobre su hipótesis, tal vez modificarla, o poner a prueba el nuevo dato para comprobar su validez.

Se definen los principios para el establecimiento del aprendizaje activo.

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

- Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- El aprendizaje cognitivo, afectivo y social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
- Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir aplicarse en diferentes contextos.
- El aprendizaje debe ser visto como un proceso de interacción entre el que aprende y el objeto de conocimiento: Sujeto cognoscitivo Objeto de conocimiento.
- Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto o a la reacción misma que este tenga ante una determinada acción que sobre él se aplica.
- El niño necesita actuar sobre un objeto de conocimiento para comprender después. Dado que lo que se comprende no es el objeto en si, sino las acciones que se realizan sobre el.
- Esta acción debe considerarse en un sentido amplio de actividad en la que el niño pone en juego todos sus recursos para obtener información relevante sobre ese objeto de conocimiento.
- Comprender es un largo proceso que requiere de tiempo y esfuerzo, implica considerar aspectos distintos de una misma realidad, abandonarlos, volverlos a retomar, confrontarlos, y así sucesivamente para finalmente construir una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario. El nuevo conocimiento y lo que concluimos fue la forma correcta de razonar para lograrlo, esto es lo que guardamos en nuestra memoria, lo importante no solo es la nueva adquisición sino el haber descubierto como llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar.

Es importante conocer las distintas representaciones escritas que realiza durante el proceso de comprensión del sistema de escritura.

- Primeramente, los niños desconocen que las letras pueden tener un significado.
- Luego aceptan que las letras "dicen" siempre y cuando se acompañen de una imagen o dibujo.
- Finalmente, piensan que las letras, aunque estén solas, son suficientes para decir algo.

Se han publicado varias obras que ponen en evidencia las características de las escrituras iniciales de los niños, una de estas publicaciones es de Emilia Ferreiro y Ana Teberosby en: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, donde plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

- "En el primer nivel: Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.
- En el segundo nivel: Los niños establecen exigencias cuántas letras debe tener como mínimo una palabra y qué variaciones deben haber entre las letras, éstas serán exigencias cuantitativas y cualitativas respectivamente, y que constituyen dos principios organizadores, que llevan a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras.
- En el tercer nivel: Los niños empiezan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética.

La hipótesis silábica.- una letra para representar cada sílaba. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y progresivamente la letra está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra.

La hipótesis silábica alfabética.- oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas.

La hipótesis alfabética.- cada letra representa un sonido implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso de normas ortográficas" (Ferreiro, 1992, Pág. 74).

Esta evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.

"El constructivismo concibe que el sujeto reconstruye el conocimiento. Retrata de un sujeto que trata de adquirir conocimiento. Los conocimientos son construidos por el sujeto cognoscente cuando interactúa con los objetos físicos y sociales. Existe una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto de conocimiento. El sujeto transforma al objeto al actuar sobre él y al mismo tiempo construye y transforma sus estructuras o marcos conceptuales en un ir y venir sin fin. El sujeto aprende a través de sus propias acciones mentales sobre el objeto de conocimiento" (CONAFE, 1987, Pág. 24).

Para Piaget, los estímulos son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto, son reinterpretaciones de los estímulos de los objetos en interacción con el sujeto para avanzar a un estado mayor de conocimiento observables de acuerdo a la capacidad cognitiva del sujeto y no a sus habilidades sensoriales.
Bajo este marco conceptual, Piaget define la autonomía como el ser capaz de pensar críticamente por sí mismo. En este sentido, el papel del maestro es el de ser un facilitador del aprendizaje al favorecer el mismo y el del alumno el de ser cognitivamente activo en el proceso de conocimiento para construir nuevos conocimientos.

"Vygotsky dio importancia a los aspectos sociales poniendo énfasis sobre el aprendizaje del lenguaje, al considerar los signos como los principales

mediadores del conocimiento. Según este autor, a través de la interacción social se puede ayudar a progresar al niño y ello es posible cuando el adulto, u otro niño más avanzado, intervienen a partir de lo que él llama la zona de desarrollo próximo. Ausubel aporta la necesidad de que los aprendizajes sean funcionales y significativos, basados prioritariamente en la comprensión. Los contenidos de la enseñanza han de incidir o establecer relaciones múltiples y sustantivas con los esquemas, ideas previas o conceptualizaciones que poseen los alumnos" (Peso, 1981, Pág. 57).

Los niños  tiene la capacidad de usar el lenguaje oral y escrito y adquieren un conjunto de conocimientos sobre su uso en entornos familiares cotidianos; sin embargo, es necesario que aprendan y puedan usarlo de formas complejas, por ello, es indispensable que participen en una gran variedad de situaciones en que sea necesario comunicarse con otras personas para satisfacer diversos propósitos y que tengan amplias oportunidades de presenciar y participar en actividades en que se habla, se escucha, se lee y se escribe

## APARTADO 2. LA DIMENSIÓN PRÁCTICA PARA EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA.

Los niños y las niñas en edad preescolar tienen una variedad de intereses y capacidades y llegan a los centros educativos con historias y antecedentes diversas que manifiestan en su forma de comportarse y de relacionarse con otros niños y adultos. Presentan habilidades y estilos particulares para enfrentar retos y solucionar problemas, escuchar y establecer comunicación con los demás. Han obtenido su experiencia a partir de la convivencia cotidiana con personas y objetos también diversos.

El estilo de aprendizaje representa el lazo de unión entre inteligencia y personalidad, de manera que la personalidad del sujeto se manifestaría en su acción inteligente. Se reconoce que es difícil que un niño posea un estilo de aprendizaje puro; lo que es importante, es que el estilo de aprendizaje depende mucho del contexto en el que se mueva el niño. Es necesario respetar las diferencias individuales en el desarrollo de los niños y deben hacerse adaptaciones en el salón de clases para dar cabida a esas diferencias. Esto es especialmente importante para los niños de diversas culturas y con discapacidades que necesitan ser integrados en el salón de clases. Todos los niños tienen estilos de aprendizaje únicos y hacen sus propias contribuciones al grupo. Algunos aprenden mejor de manera visual, otros aprenden mejor de manera táctil y otros aprenden mejor con una combinación de esos dos modos de aprendizaje. Es por eso que como docente se necesita tener conciencia de las diferencias de los alumnos y adaptar las experiencias del salón de clases para satisfacer las diversas necesidades.

Así la labor docente que se desempeña a diario debe ser cada vez mejor para que conlleve a una indagación y una reflexión sobre lo que ocurre en el aula, sobre los cambios que se observan en los alumnos, pero ante todo sobre la necesidad de adaptar las formas de enseñanza a los nuevos requerimientos que la sociedad reclama.

La metodología es el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa. Analizando los hechos esenciales

del proceso de aprendizaje: procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas. La metodología más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responde a las expectativas educativas de un grupo determinado.

La etnografía como procedimiento de investigación no requiere la definición inicial de un modelo teórico acabado que funcione como "marco", es decir, que delimite el proceso de observación. El término deriva de la antropología y significa literalmente "descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos". Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. El etnógrafo tiende, a representar la realidad estudiada. Se introducen en el campo para observar cómo ocurren las cosas en su estado natural, con frecuencia mediante su propia participación en la acción, en calidad de miembros de la organización o grupo.

"La investigación-acción tiene como punto de mira el "yo" pero es hecha con y para otra gente. La meta de la investigación-acción es la mejora personal para la transformación social, de modo que es esencialmente colaborativa. El proceso de investigación se inicia con una idea general, cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificando el problema, se diagnóstica y, a continuación se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica. Dentro del plan de acción podemos considerar, al menos tres aspectos: el foco de investigación, el diagnóstico del problema o estado de la situación y la hipótesis de acción o acción estratégica.

Una de las metas de la investigación-acción es desarrollar una práctica reflexiva de manera que tengamos claro los motivos y podamos vivir nuestros valores con más plenitud en la vida social, profesional y personal. En la investigación-acción la observación recae principalmente en la acción. La acción es meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente; es una acción observada que registra información que más tarde aportará evidencias en las que se apoya la reflexión" (Latorre, 2004, Pág.40).

Todo docente es un investigador, aportamos al trabajo un elemento importante del que carecen los investigadores externos: el sentido del lugar, el sentido de la historia en las escuelas que trabajamos. Así que todo investigador debe ser capaz de: formular y reformular preguntas que guiarán su investigación y describir minuciosamente los datos recogidos. El etnógrafo observa e interpreta paralelamente; selecciona lo significativo del contexto en relación con la elaboración teórica que realiza al mismo tiempo. Genera hipótesis, realiza múltiples análisis, reinterpreta, formula nuevas hipótesis.

"Entre la etnografía y la investigación-acción hay cierto paralelismo; ambas investigan, preparan, analizan y organizan y, presentan su trabajo en forma de comentario sobre determinados temas de la vida humana. Los etnógrafos han explorado las perspectivas, culturales y estrategias, se trata de una información que el maestro necesita para conocer y establecer las condiciones de su trabajo; utilizando técnicas etnográficas para evaluar un trabajo, en la motivación y el aprendizaje de los alumnos. La etnografía ofrece a los investigadores un enorme control sobre el trabajo realizado, un compromiso con la investigación y una orientación hacia ella.

Aun cuando la etnografía puede constituir una experiencia intensamente personal, es mucho lo que puede ganarse si se trabaja con otros, y el trabajo no sólo sea gratificante desde el punto de vista personal, sino que produzca también resultados capaces de beneficiar el conocimiento pedagógico y la experiencia docente" (Rockwell, 2002, Pág. 81).

El currículo enfatiza, lo que los niños puedan hacer. Todas las actividades propuestas en el programa pueden realizarse entre los 3 y 5 años, pero cada una hay que graduarla según la edad de los niños. Hay que favorecer la confianza en la propia capacidad de aprender, porque si un niño ha tenido buenas experiencias de aprendizaje, ha reconocido sus logros y sabe enfrentar, con confianza, nuevos desafíos, estará bien preparado para iniciar la escolaridad primaria. Nada puede reemplazar esta confianza básica en la propia capacidad de aprender, la cual garantiza el deseo de seguir aprendiendo.

“Las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en campos formativos con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente. Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral; al participar en experiencias educativas, los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden: afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motor, que se refuerzan entre sí. Sin embargo, el tipo de actividades en que participen, permitirá que el aprendizaje se concentre en algún campo específico y en una determinada competencia, facilitando la identificación de intenciones educativas claras” (PEP, 2004, Pág.47).

El diagnóstico es parte de la investigación es una indagación de la realidad porque el objetivo de toda indagación es describir, explicar y predecir, en visualizar como un objeto a sujetos e instituciones. Es un término que incluye actividades de medición y de evaluación. Constituye el punto final de proceso informativo y el punto de partida para la intervención.

El diagnóstico “es un proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades o potencialidades de cada persona.” (Sobrado, F. 2002, Pág. 144). Para realizar cualquier actividad docente hay que tener en cuenta el contenido del diagnóstico y de este depende el resultado efectivo de la actividad. Así también el diagnóstico ha de abarcar además de las tareas de la docente, la influencia de la familia, la comunidad y todos los contextos organizacionales y ambientales que rodea al alumno.

El diagnóstico está vinculado con actividades derivadas del proceso de enseñanza-aprendizaje y de los objetivos de la enseñanza. Es necesario obtener información de todos los datos que pueden ser relevantes para el sujeto. Esta actividad implica una labor de síntesis de toda la información que se obtenga.

Así, “el proceso del diagnóstico implica una necesaria reflexión sobre la importancia del uso no solo de métodos objetivos como la observación, la entrevista o el diario, sino de análisis interno, una autoevaluación de la propia práctica docente, que va a permitir llegar a un conocimiento más preciso de los niños y así orientar mejor las actividades de enseñanza aprendizaje” (Sobrado, 2002, Pág. 145). La recolección de esta información se obtuvo mediante la observación, la planeación de situaciones didácticas, el diario y las entrevistas.

La aplicación del diagnóstico fue realizado en el Centro de Desarrollo Infantil “Josefa Ortiz de Domínguez”, dentro de la delegación Venustiano Carranza, al grupo de preescolar tercero. Elemento indispensable para la elaboración del diagnóstico es la observación que es un factor importante en la labor del docente “la observación es quizás la más importante. Nada puede reemplazar un contacto directo del encuestador con su campo de estudio, ninguna técnica es capaz de sugerir tantas ideas nuevas.” (Caplow, 1972, Pág. 163), el encuestador será la maestra y el campo de estudio el grupo. La observación es un objetivo que hay que conseguir o una aptitud que hay que desarrollar: aprender a observar; desarrollar el sentido de la observación.

La técnica de observación utilizada en la recogida de la información es la observación participante “es apropiada para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad. Utilizar la observación participante resulta más apropiado cuando los objetivos de la investigación pretender generar conocimientos, mejorar o transformar la realidad.” (Latorre, 2004, Pág. 48). El conocimiento de los niños se ha logrado a través de la observación realizando una serie de actividades para explorar qué saben y pueden hacer. El diagnóstico inicial del grupo me ha permitido saber quienes lo integran, pero sobre todo las características de cada niño y niña: condiciones físicas, rasgos que caracterizan su ambiente familiar y logros en relación con las competencias planteadas en el programa de educación preescolar. (Anexo 1)

El registro de la información detallada y amplia de lo observado se registró en el diario de trabajo “es el instrumento donde el docente registra una narración

breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella: actividad planteada, organización y desarrollo; reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje y una valoración general de la jornada de trabajo, con una autoevaluación" (PEP, 2004, Pág. 141). Con este registro se obtuvo la información para la identificación de la problemática, llevándolo desde el primer día de labores hasta la fecha. Reconociendo que en ocasiones las estrategias utilizadas en la planeación no son las adecuadas para el acercamiento de la escritura en la etapa preescolar.

Un elemento importante también es el plan de trabajo "tiene un sentido práctico, porque ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar contrastar sus previsiones con lo que pasa durante el proceso educativo" (PEP, 2004, Pág. 125). Registrando en el diario todo lo observado. El plan de trabajo está constituido por situaciones didácticas que junto con los niños son planificadas.

Una situación didáctica que me permitió valorar los avances de los niños en sus capacidades en relación con el lenguaje escrito fue "Instrucciones divertidas", donde se obtuvo la elaboración de libros realizados por los niños con los temas de ¿Sabes cómo me levanto? ¿Sabes cómo me compro un helado? El Propósito de esta actividad fue que los niños fortalecieran capacidades de escuchar, explicar, escribir y seguir instrucciones, con ayuda de las actividades cotidianas que realizan. (Anexo 2).

Lo que funcionó en esta actividad fue el que relacionan la imagen con un texto escrito, aunque algunos tuvieron dificultad para realizarlo, hubo interés en la mayoría de los niños para llevarlo a cabo. No funcionó o no se cumplió en algunos niños porque hay que modificar estrategias. Así hay que crear situaciones didácticas que aumenten y fortalezcan los aprendizajes en la escritura pero de modo natural, sin presionar ni angustiar a los niños y niñas, respetando las habilidades y destrezas que tenga cada niño y niña.

Para complementar se realizaron entrevistas. “La entrevista proporciona el punto de vista de entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación. La entrevista es una conversación entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra, así podemos describir e interpretar aspectos de la realidad social” (Latorre, 2004, Pág. 60). La aplicación de los diferentes instrumentos me permitió reflexionar y valorar mi práctica docente, estas entrevistas dirigidas a los niños y padres de familia.

Enfatizando en el Programa de Educación Preescolar 2004 las competencias a desarrollar en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación las debo tomar en cuenta para que los niños sigan con el proceso de aprendizaje. Para conocer la opinión que manifiestan los niños acerca del tema, se realizaron cinco preguntas (Anexo 3). Donde manifestaron que leer es para aprender muchas cosas, mandar cartas, es importante para ellos, los adultos ponen atención y explican a ellos lo leído; y al leer ellos lo hacen al ver los dibujos y las letras que ya conocen.

El total de niños entrevistados fueron 20, niños y niñas entre 5 y 6 años de preescolar 3 , que están en el tercer nivel en los tres modos evolutivos silábico, silábico alfabético y alfabético, teniendo como reto unificar estos aprendizajes, pero mucho va a influir el apoyo de cada madre y padre de familia en este proceso de enseñanza.

El proceso de aplicación y recolección de las entrevistas para los padres de familia con respecto a la problemática que he percibido en el aula, se ha llevado acabo a través de 10 preguntas, donde las madres y padres de familia han expresado de forma escrita los aprendizajes o dificultades que han obtenido en el lenguaje oral y escrito. En el propósito planteado no se manifestó la problemática sino solo como los avances obtenidos en el aprendizaje de sus hijos e hijas. (Anexo 4).

Al realizar el análisis de estas diez preguntas, a 20 padres de familia, no se percatan que lo manifestado en sus respuestas son actividades que conllevan

a este aprendizaje de forma natural, porque el lenguaje se desarrolla en un ambiente donde los niños tienen experiencias y quieren hablar de ellas, y cuando tienen un compañero involucrado en el diálogo. Estas interacciones con la gente y los materiales establecen el escenario para que los niños construyan una comprensión del hablar, leer y escribir un proceso que comienza en el nacimiento y continúa emergiendo durante los años preescolares.

El interés de los padres de familia en la mayoría es que el aprendizaje que deben obtener los niños en preescolar 3 es leer y escribir de manera convencional, porque si no lo saben hacer las maestras de primaria no los valorarían de igual forma que un niño que ya lo sabe hacer y serían discriminados, por lo tanto consideran que es una exigencia de la escuela primaria.

Todo el trabajo de este aprendizaje se lo delegan a la maestra de preescolar, el papel de los padres es solamente de supervisores porque no se involucran en las actividades con sus hijos. Los padres no tienen el hábito de leer a sus hijos, este es un elemento importante para despertar el interés de la lectura, pero ellos no lo consideran así. Los padres de familia no tienen el conocimiento del nuevo programa de educación preescolar, es por eso que ellos más que los niños tienen temor por sus hijos en el desenvolvimiento en la siguiente etapa escolar, y esa inseguridad es transmitida a sus hijos aunque ellos manifiesten la madurez adecuada a su edad.

Así como hay formas para ir adquiriendo el lenguaje, hay formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y. por extraño que nos parezca, nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. Por eso es importante dejarlos "escribir". Tan importante como dejarlos hablar para que adquieran el lenguaje oral. Y cuando intentar leer y no consiguen descifrar todas las letras, pueden utilizar inteligentemente el contexto, por ejemplo, lo que dicen las letras que están cerca de un dibujo ha de tener que ver con ese dibujo.

Pero el problema es convencer a los padres de familia que con estas actividades la enseñanza del lenguaje escrito se desarrolla en sus hijos, como docente debo planear estrategias para llevar acabo la difusión de esta información y así los padres den el valor a lo que sus hijos les manifiestan y no se vayan por lo convencional de este aprendizaje.

El tema del acercamiento de la escritura en la etapa preescolar lo planteo como un problema porque aunque conozco estrategias y las llevo a cabo, necesito continuar con la capacitación y la actualización en este tema. Pero también lo planteo porque en el centro donde laboro no hay una homogenización en la metodología de la enseñanza del lenguaje escrito de parte de las cuatro docentes que atendemos a cada uno de los grupos desde los 3 a 5 años. Porque el cumplimiento de la labor docente no esta en un documento, sino en el desempeño cotidiano. Se deben tener cambios para emprender el trabajo con el nuevo programa. Así como las autoridades de la coordinación de cendis de la delegación y las supervisoras de la Secretaría de Educación Pública favorezcan y estén dispuestas a participar en mayor medida en la actualización de las docentes con cursos o el contar con el personal con la formación docente que se requiere.

En los procesos de desarrollo y aprendizaje, que involucran tanto el ámbito cognitivo y de lenguaje como el social-afectivo y el físico, cobra especial relevancia el tipo de experiencias que vivan los niños, los retos que enfrentan y el apoyo que reciban para avanzar de un nivel de logro con ayuda, a un nivel de logro independiente. En la medida en que los niños enfrentan tareas más difíciles, pero que están en condiciones de resolver, surge un nuevo nivel de desempeño; en este proceso, los pequeños adquieren no sólo conocimientos, sino habilidades, estrategias para actuar y nuevas conductas.

Conforme las habilidades del niño aumentan, el contexto social se adapta a estas nuevas habilidades y necesidades. Conforme los niños hacen más cosas sin asistencia, los padres y los docentes les exigen mayor independencia y les dan más responsabilidades.

En el cendi donde se labora, el acercamiento de la escritura ha sido en forma mecánica, con planas, llevando también en ocasiones libros de apoyo, ahora con el Programa de Educación Preescolar 2004, la enseñanza del lenguaje debe realizarse de forma natural respetando al desarrollo de cada niño. Lo que requiero fortalecer en la práctica son estrategias para llevar a cabo actividades que lleven al niño a comprender los actos de escritura con lo que el medio les ofrece.

"Incrementar las habilidades de los niños para escuchar, hablar leer y escribir, éstos son componentes cruciales de un currículo efectivo de lenguaje oral y escrito para el nivel preescolar, las actividades que apoyan el desarrollo de esas habilidades tienen lugar durante la lectura de libros, compartir experiencias entre los niños, el trabajo en los escenarios; la integración de esas actividades proporciona oportunidades para que los niños construyan significado a partir de sus experiencias y desarrollen una base sólida para las habilidades del lenguaje" (Seefeldt, 2005, Pág.223).

En toda práctica educativa docente existen factores que van a favorecer o implicar en el desarrollo de esta labor. En este proceso es importante reconocer, investigar sobre las dificultades que se presenten, evaluando en nuestra realidad, la forma en que se da la problemática construyendo los elementos adecuados para una alternativa que le de respuesta.

Se han propuesto alternativas para tratar de dar un cambio en la práctica y así estimular en la docente capacidad de creatividad, pero sobre todo un cambio en los planes y programas de educación para que en un futuro haya innovación dentro de las aulas.

Para decidir un tipo de cambio o innovación docente y dar solución a un problema encontrado en el aula, se necesita conocer los tipos de proyectos analizarlos, compararlos; adecuar el que corresponda al problema para decidir cual se va a llevar a cabo en la investigación. Estos proyectos son las propuestas en la licenciatura en Educación Plan 94: Acción docente, Intervención Pedagógica y Gestión Escolar.

Proyecto de Acción Docente.- “Es la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente; proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela; exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes. Nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio” (Arias, 1985, Pág.74).

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente. El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tiene para resolverlo, en virtud de que los están viviendo en su misma práctica.

“El Proyecto pedagógico de acción docente se constituye mediante una investigación teórico-práctica de nivel micro, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo (máximo ocho meses), para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo. El proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, ni se encuentra su esquema preestablecido en el portafolio del asesor, o en algún libro; son los profesores-alumnos los que lo construyen de manera congruente, con sus referentes y saberes propios y los que se puedan apropiar críticamente” (Ibid).

Proyecto de Intervención Pedagógica.- “En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre

el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente" (Ruiz, 1995, Pág.82).

La propuesta innovación pedagógica, ésta se define como una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos, teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de sus limitaciones y/o superación del problema docente planteado.

El Proyecto de Intervención Pedagógica como estrategia que abordará los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente. Enfatizando la incorporación del orden del deseo y su expresión en la vida cotidiana del maestro.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de evaluación y de cambio que pueda derivarse de ella. La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los proceso de enseñanza-aprendizaje.

"El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. La alternativa de intervención pedagógica se configura considerando los siguientes elementos y respondiendo a algunas de las preguntas que aquí se plantean, ambos sirven de indicadores para que el profesor-estudiante ubique la pertinencia de su problema con este tipo de proyecto. ¿Para qué enseña?, ¿Cuál es la lógica de construcción de un objeto de conocimiento y su transferencia como contenido

escolar?, y ¿Con qué criterio y cómo se seleccionan los contenidos escolares por el maestro, la escuela y el sistema educativo?" (Ruiz, 1995, Pág.83)

Proyecto de Gestión Escolar.- "El proyecto se adecua a los problemas de la gestión en la escuela, donde los directivos y cuadros medios del sistema o profesores-alumnos aspirantes a serlo, pueden desarrollar proyectos que dan repuestas significativas a las dificultades que presentan en la institución escolar. Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional. Esta noción también refiere a la redefinición crítica de las funciones, estructuras y procesos escolares que le dan un contexto viable, creativo e innovador a la intervención pedagógica.

El proyecto de gestión escolar considera en un primer momento la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores: qué prácticas institucionales se pretenden modificar para lograr el orden institucional proyectado, cómo se pretenden realizar las transformaciones, con qué estrategia, en que tiempos, quiénes participan y con qué nivel de implicación, así como los recursos a utilizar" (Ríos, 1995, Pág. 87).

Para la realización de un proyecto de gestión escolar debe considerarse que para transformar las prácticas institucionales, no basta la participación receptiva de información o de instrucciones de los distintos sectores involucrados, sino que es necesaria la participación consciente y comprendida del mayor número de miembros del colectivo escolar. Dicha participación ubicada, principalmente a partir de tres momentos: la reflexión de la acción, la reflexión en la acción y la transformación de las formas de acción. El plan de

acción también deberá incluir un cronograma de actividades acerca de los tiempos en que se pondrán en práctica las acciones planeadas.

El proyecto adecuado para llevar a cabo la investigación del acercamiento a la escritura en etapa preescolar será el de Acción Docente, para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y así también mejorar la labor docente.

El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. En los problemas que centran su atención los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente. Se constituye mediante una investigación teórico-práctica de nivel micro, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo máximo ocho meses, para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo. Cinco grandes fases que comprende el desarrollo del proyecto: Elegir el tipo de proyecto, Elaborar la alternativa del proyecto, Aplicar y evaluar la alternativa, Elaborar la propuesta de innovación y Formalizar la propuesta de innovación.

Elegir el tipo de proyecto apropiado: En su primera fase requerimos:
Problematizar la práctica docente que realizamos; Conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico; y Elegir el proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente.

Problematizar nuestra práctica docente. Problematizar es el proceso de cuestionamiento e interrogación del quehacer docente, que va de las dificultades obscuras y borrosas que alcanzamos a percibir en el aula o la escuela. Problematizar es evaluar en nuestra realidad, la forma en que se da la problemática, profundizar teórica y contextualmente en el conocimiento de la misma, analizarla en sus diferentes dimensiones y elementos, a fin de ilustrarnos sobre ella, clarificarla, comprenderla y delinear su perspectiva.

Los elementos que conforman la problematización de nuestra práctica docente y que forman parte del proyecto son:

a) Valoración y rescate del saber del profesor sobre la problemática elegida;
b) Evaluación de la problemática en la práctica docente;
c) Análisis de los elementos teóricos sobre la problemática;
d) Diagnóstico pedagógico de la misma; y
e) Planteamiento del problema.

La delimitación, el planteamiento y la conceptualización del problema, así como los propósitos que persiguen también forma parte del proyecto. Si trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente.

Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente. El profesor-alumno proponga una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad, a esta respuesta es a lo que llamamos la alternativa pedagógica del proyecto. Es la opción del trabajo que construye el profesor o profesores-alumnos.

La alternativa pedagógica de acción docente que pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión; por lo tanto, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico considerar críticamente las experiencias y conocimientos construidos y con ello, pensar la alternativa. Para innovar, hay que tener la audacia de pensar creativamente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

Recuperar y enriquecer la teoría y conceptualización que fundamentará la alternativa. Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar con la alternativa, pueden ser a corto o mediano plazo, referirse a lo educativo, la escuela, la familia o la sociedad. Acordes con el problema y la alternativa que se concibe, vinculación crítica entre la práctica docente y las teorías, pensar en nuestros niños y en el cambio que se pretende desarrollar. Tener claros los

propósitos que se persiguen, para en esa medida pensar elaborar la alternativa que se pretende. Este análisis se sugiere hacerlo con un pensamiento crítico, hay algunas rutinas y hábitos que se necesitan modificar.

La estrategia para realizar el seguimiento y evaluación de la alternativa se puede construir de cinco elementos: -Definir el o los objetivos a evaluar, -Determinar los criterios para evaluarlos, -Presentar el plan, las técnicas e instrumentos, -Elaborar las técnicas e instrumentos y -Evaluar la alternativa.

Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información, con observaciones, diario del profesor, pruebas escolares, trabajos de los alumnos, entrevistas, notas escolares de campo, expedientes de los alumnos. Lo importante es prever y elaborar las técnicas, la forma en que se recuperará, sistematizará e interpretará la información a la luz de las evidencias que se encuentren.

La puesta en práctica del plan elaborado, consiste en llevar a la práctica la alternativa pensada para dar respuesta al problema, con las acciones en tiempo y forma y los recursos necesarios, para demostrar como la innovación pensada es una respuesta de calidad al problema en cuestión.

Documentar la información en los registros e instrumentos previstos y clasificarla inicialmente: La Información para modificar la alternativa pedagógica de acuerdo con los resultados de la aplicación y evaluación, Información que nos lleva a hacer modificaciones radicales al problema y alternativa elaborada y así interpretación de la información y reporte de resultados.

La elaboración de la respuesta pedagógica de acción docente, nos permitirá reflexionar, analizar mejor las acciones, madurar más las ideas, buscar otros métodos y técnicas, hacer cambios a lo planteado. Como producto la propuesta pedagógica de acción docente es un trabajo académico explicitado en un documento, donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela; en función a las condiciones, conflictos, facilidades que

presenta el aula y el contexto escolar; de la concepción y fines planteados por los involucrados en la situación dinámica, compleja y cambiante en que se está dando (Arias, 1985, Pág. 76).

El proyecto de acción docente se concibe como una estrategia de formación concebida para incrementar mediante la acción reflexión en la práctica misma, el desarrollo profesional de los maestros en servicio. Es también el medio con el que contamos los profesores para problematizar la compleja práctica docente que realizamos, en su proceso y devenir histórico-social, concreto y dinámico; para comprenderla, explicar sus deficiencias y limitaciones existentes, plantear las alternativas de solución que racionalmente se vislumbran, llevarlas a cabo, y de esta manera, rectificar en la acción docente misma, los errores y dificultades que se encuentren.

## APARTADO 3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO.

La intervención de la docente es importante para generar condiciones en las que se desarrollen actividades educativas, interviniendo en ciertos momentos, propiciando la reflexión y el planteamiento de preguntas, e informando de manera oportuna y pertinente para ampliar los referentes de los niños, porque de estas acciones depende, en gran parte, que logren aprendizajes importantes.

El niño sabe que empieza a saber por lo menos desde el momento de su nacimiento y su conocimiento se desarrolla en los primeros días, en los primeros meses y en los primeros años más de lo que se desarrollará en el resto de la vida. El niño vive, por consiguiente, en este primer periodo las experiencias decisivas, pone los fundamentos para toda la posterior construcción social, cognitiva y emotiva.

"La adquisición del lenguaje en el niño se produce gracias al aprendizaje por imitación, gran parte del proceso innato y está estrechamente vinculado con períodos críticos durante la maduración del encéfalo. Esto significa que el cerebro está preparado para aprender y usar el lenguaje en determinado momento del desarrollo, pasado el cual se reduce notablemente" (Álvarez, 2007, Pág.219).

El niño usa el contexto del lenguaje para extraer su significado. Lo esencial de este proceso interpretativo es la comunicación entre el niño y otra persona. En la comunicación se establece una distinción entre habilidades y los procesos de comunicación. Las habilidades del lenguaje son aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla, mientras que los procesos de comunicación se refieren a como el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo todas las comunicaciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje.

La educación escolar promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del alumno lo que le permite ser una persona

única, irrepetible, en el contexto de un grupo social determinado. Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender, como dice Piaget "Este desarrollo consiste en un proceso de construcción de estructuras mentales por parte del sujeto en interacción con los objetos, que le permite adaptarse al medio en que vive. La mente del niño va elaborando esquemas de conocimiento que se coordinan entre sí para formar una estructura" (Wersch, 1988, Pág.16). En este proceso se modifica lo que ya se tiene, pero también lo nuevo, para poderlo integrar y hacerlo nuestro entenderlo y así se logrará un aprendizaje mas o menos significativo.

"El constructivismo asume que en la escuela, los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículo escolar, incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el docente actúa de guía y mediador entre el niño y la cultura y de esa mediación depende en gran parte el aprendizaje que se realiza" (CONAFE 1994, Pág.43).

Para los docentes el constructivismo nos ofrece un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones en la planificación y en el curso de la enseñanza, para elaborar instrumentos coherentes con lo que se enseña, para elaborar estrategias, también para comprender lo que ocurre en el aula y los problemas presentados por los niños.

La planificación es un proceso mental individual, flexible, dinámico, el plan es una guía para el trabajo, siempre susceptible de modificaciones sobre la marcha, y que pueda ser mejorado constantemente. Tiene un sentido práctico, porque ayuda a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas. El tiempo que abarca este plan de trabajo es de tres meses y medio.

La realización de actividades por parte de los niños, en forma planeada, gradual y con objetivos es un estímulo a su desarrollo, por lo que lo importante es garantizar la secuencia de las actividades, más que la precisión de

contenidos o el dominio de habilidades particulares. Los niños en edad preescolar se encuentran en un período de desarrollo determinado, sin embargo, poseen características particulares que lo hacen diferentes unos de otros; esto se observa tanto en sus logros, como en sus dificultades y ritmos de desarrollo.

Durante la realización de las actividades es preciso advertir la forma como el niño crea, formula y resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos y sucesos, interactúa con los demás, da explicaciones; ya que ello permitirá al docente estimularlo adecuadamente, pues, durante el proceso de desarrollo del niño, tiene mayor significado la información que se obtiene de sus dificultades o errores, que la referida a la constatación de sus logros, ya que no se trata de aprobar o desaprobar su aprendizaje, sino de estimular su desarrollo.

Es necesario analizar y valorar aquellas actividades que en forma sistemática se incorporan para promover la socialización del educando en el contexto natural y social inmediatos, ya que ellos constituyen su vida cotidiana. A partir del propio trabajo escolar es preciso identificar aquellas actividades que, propuestas por el niño y como expresión de sus logros, obstáculos y avances, propician formas de trabajo alternativas para la reorganización de las actividades propuestas.

La fase final para el establecimiento de criterios valorativos sobre los resultados obtenidos, servirán para mejorar la acción educativa. Esta fase es la evaluación que es un proceso de recogida sistemática de una información que, en su aplicación, no sólo va a ayudar a valorar sino, también, y sobre todo, a mejorar lo que se está evaluando.

Ya que la evaluación en preescolar permite indagar, analizar y valorar la forma en que se está realizando el proceso de desarrollo de los niños, es preciso que el docente reoriente o reajuste las actividades que planea mediante la corrección de errores, la aclaración de confusiones, retomando las mismas actividades y situaciones o desarrollando otras, siempre en función de las necesidades que los niños vayan manifestando en el trabajo diario.

El plan elaborado para el tema del acercamiento a la escritura como un objeto de conocimiento en etapa preescolar, tuvo modificaciones en algunas fechas, por diversos motivos: tiempo en la jornada diaria, suspensión de labores, juntas no previstas o por sucesos imprevistos.

La planeación de las acciones educativas permite prever y organizar las actividades y materiales que se requieren en la labor docente. En está planeación se consideran los tiempos y recursos disponibles con el fin de optimizarlos y así facilitar la tarea de todos los sujetos que participan en el acto educativo, a saber, niños, padres de familia y la docente.

Por tanto el plan elaborado para tratar de dar solución al problema detectado en el grupo de preescolar tercero sobre el tema de la escritura, se conformo por un objetivo general, tres particulares, con acciones y estrategias llevándolo a la práctica con recursos en un tiempo determinado y registrando lo obtenido en diferentes documentos. (Anexo 5)

A continuación se redacta la información obtenida.
Objetivo General: Favorecer y facilitar la adquisición de la escritura a través de acciones didácticas que permitan potenciar el proceso enseñanza-aprendizaje en etapa preescolar.

Objetivo Particular: 1. Identificar y reconocer los elementos del ambiente alfabetizador.

Estrategia: 1.1 Impresos ambientales.

1.1.1 Codificar materiales del salón en escenarios y mobiliarios.

La codificación del material fue de gran ayuda para poder integrar al grupo y así conocieran los diferentes materiales que tienen a su alcance, de los siete escenarios que conforman el aula: expresión creadora, matemáticas, construcción, representación, ciencias, biblioteca e higiene. Se involucraron todos dando sus ideas, tomando acuerdos para poner los nombres, sobre todo

en el material de construcción ya que le dan nombre al material por su forma y tamaño, hay dos bandejas de cubos de diferentes tamaño le dieron el nombre de cubos grandes y cubos pequeños, del dibujo elaborado también denota el tamaño.

Elaboraron en cada palabra escrita en presencia de ellos, en tarjetas de cartulina con plumones gruesos para mayor visibilidad, el dibujo que correspondía, relacionando el objeto con el dibujo para su rápida localización. Cada niño las lee, pero también repasan las letras en cada palabra con su dedo. Realizan preguntas como ¿Qué dice ahí? ¿Cómo se llama la letra con la que empieza? Menos de la mitad del grupo conoce con que letras comienzan las palabras escritas. Se despertó el interés en los niños, sin forzarlos, haciéndolo de forma natural.

Así sucedió con el demás material de los otros escenarios, en algunos letreros se les escribió el nombre del material y los niños lo repasaban con el plumón.

1.1.2 Elaborar lista de asistencia con nombre y fotografía o imagen elegida por el niño.

Dentro del aula otro elemento que se elaboro fue la lista de asistencia, donde se utilizó papel cascarón, pegando ahí la figura de una escuela y dentro de ella

se colocaron los nombres de los niños, con una cierta separación para que no hubiera confusión, trece niños reconocieron su nombre y el de algunos de sus compañeros, y siete niños no identificaron su nombre, ni sabían que letras lo conformaban había confusión en ellos en ocasiones tomaban la del compañero, aún sin tener alguna relación, aunque en el salón hay varios niños que comienza su nombre con la misma letra. Fue de gran ayuda las caritas que elaboraron los padres de familia con diferentes materiales. Identificando también con ayuda de la palabra y un dibujo el nombre del día de la semana.

Después de realizar esta actividad con continuidad, reconocen el nombre, aunque algunos niños aún se confunden. Identificando también con ayuda de la palabra y un dibujo el nombre del día de la semana. Dejaré de manera permanente este pase de lista para lograr que identifiquen bien su nombre y reconozcan las letras que lo conforman.

1.1.2 Crear reglas del salón.

Para dar comienzo a está acción, se les preguntó a los niños que entendían por la palabra regla, el significado fue diferente ya que mencionaron: que se utilizan para medir porque sus hermanos tienen una y la utilizan en la escuela, otro significado fue dado por Iván mencionando que es algo que tenemos que hacer en un lugar como portarse bien, o no decir palabras groseras. A lo cual les escribí la palabra en el pizarrón y con ayuda de imágenes fortalecí lo que los niños habían mencionado. El significado de Iván sirvió para continuar con lo que se pretendía realizar dentro del salón, preguntando como creían que se podrían comportar bien con sus compañeros, contestando con los siguientes

palabras: compartiendo, respetando a mis compañeros y jugando con todos sin hacer a un lado a nadie.

Al preguntar a los niños lo que significaba para ellos las palabras: respetar, convivir, compartir y responsabilidad, la palabra que fue más conocida para ellos fue compartir, su significado: jugar con el compañero. Fue así como los niños junto con sus padres realizaron una investigación de las palabras: respetar, convivir, compartir y responsabilidad, con ayuda de imágenes para que ellos lo explicaran a sus compañeros y compartieran su información. Al expresar las ideas frente a sus compañeros se cohibían y algunos niños no expresaron idea alguna, pidiendo a los demás niños una explicación de lo que observaban en los dibujos, si hubo relación en algunas imágenes y el texto escrito. Otros niños recordaron lo que les explicaron sus padres y al ver las imágenes las leían. Esto dio pauta para crear las reglas del salón, tomando acuerdos para su creación, pero más que todo comprendieran el significado de esas palabras. Los dibujos quedaron para la palabra convivir, no pelear; y compartir.

En esta actividad expresaron sus ideas, recordando lo que les explicaron sus padres y al ver la imagen las leían. Participaron y hubo comprensión quedando como reglas del salón: compartir, respetar, no pelear y participar. Cuando se manifiesta una conducta no adecuada dentro del aula, recuerdan a sus compañeros estas reglas y así hay cambios en su conducta.

1.1.4 Colocar el nombre de cada alumno en el perchero.

Cada niño al llegar al salón dejaba sus prendas de vestir en un lugar diferente cada día y en ocasiones aunque estuviera al pendiente de lo que cogían del perchero llevaban prendas equivocadas, así que se acordó escribir su nombre en un pedazo de cartón de 10 x 10cm., para ser colocado en el mismo y así identificar sus prendas de vestir. Cada niño escribió a su manera su nombre escribiendo la inicial de forma correcta. Jugamos con los nombres colocándolos en el cuadro de comunicación, se revolvieron los nombres y cada niño al oír una indicación buscaban su nombre, hubo equivocaciones, ya que coincidían con la inicial de otro compañero, intercambiando los nombres que no les correspondían, se jugó varias veces denotando una mayor identificación del nombre escrito. Posteriormente cada niño colocó en el perchero su nombre escrito en un lugar elegido por ellos. Para fortalecer está actividad se les pidió a los padres escribieran el nombre de sus hijos en unas tarjetas y se jugaron revolviéndolas para que encontraran su nombre.

Ahora cada día que llegan identifican su nombre y ahí colocan sus prendas de vestir, sin presentarse la confusión al llevar a casa sus pertenencias. Lo identifican bien, pero aún les faltan algunas letras al escribir su nombre, poco a poco las van recordando, al escribirlo en alguna actividad realizada.

1.1.5 Elaborar le secuencia de actividades diarias, con el nombre de cada actividad.

En la elaboración de la rutina realizada con fotografías, todos querían salir en cada una de las actividades. Durante estos primeros días han ido

discriminando que actividad va antes y después, si el tiempo que dura es largo o corto. Las actividades fueron las siguientes: rutina de activación, desayuno, higiene bucal, el calendario, actividad colectiva, actividad subgrupal, actividad en escenarios, recreo, higiene de manos, comida, higiene bucal, lectura de cuentos y la despedida, estás actividades son realizadas diariamente desde las 8:00 de la mañana a las 2:30 horas de la tarde. Mencionan el nombre de la actividad al ver la fotografía y se escribió el nombre de la misma, esto sucedió con cada una de las fotografías mostradas, al término de colocar el nombre, se colocaron en la mesa entre todos, se les dio el orden adecuado, presentándose algunas inconformidades porque no les parecía la forma en que había sido colocado, pero hubo intervenciones de los mismos niños para aclarar lo sucedido. Observaron las fotografías y leían las palabras encontrando similitudes en algunos y les daban un significado que correspondía.

La rutina ya elaborada se colocó en la entrada del salón a la vista de todos, discriminando así en algún momento la actividad que continua, cuando alguna actividad no se realiza por diversas razones como tiempo, recursos u otra razón. Los niños observan la rutina y preguntan por que no se realizó.

Estrategia 1.2 Lectura no convencional de textos.

1.2.1 Familiarizar al niño con la estructura de diferentes textos: adivinanzas, trabalenguas, rimas, poesías y cuentos.

Diariamente después de la comida se leen diferentes textos; eligiendo los cuentos, proporcionados por la SEP, dando si, así lo requiere un final diferente a lo leído. Se les dificultan los trabalenguas, les emocionan las adivinanzas y son muy creativos al dar su respuesta.

Las rimas y las poesías son de menor interés, aunque han aprendido a darles también importancia. Recuerdan adivinanzas y algún trabalenguas, los comparten con su familia. Esta actividad se ha mantenido y ha creado en los niños interés por observar la escritura de diferentes textos. Se tienen a la vista, leyéndolas cuando lo desean.

### 1.2.2 Leer a los niños individualmente y en pequeños equipos.

La lectura en forma grupal ha tenido una buena aceptación, pero en equipos o individualmente la comprensión es mejor, ya que la atención no se pierde y así los niños preguntan y responden asimilando lo leído, es donde el niño o niña transmiten a los demás lo leído con más elocuencia. Mientras que con algunos se lee, el interés no se pierde, ya que aunque están haciendo otra actividad se mantienen en silencio para poder escuchar la narración.

Llevándose a cabo con ayuda de guiñoles, cambio de voces en los personajes o simplemente ponerse alguna característica para comenzar a narrar el cuento, se sorprenden los niños, haciendo que se motiven aún más sobre el relato. Piden que se cuente el mismo libro varias veces aunque conozcan que sucede. También ha servido para que observen la direccionalidad al leer.

### 1.2.3 Dramatizar los cuentos con ayuda de teatro guiñol.

La lectura de cuentos se realizó con ayuda de guiñoles, en primera instancia fue por la docente, platicándoles con ayuda de los guiñoles para que diera comienzo el relato, observando que esta técnica atrae mucho la atención de los niños, pero siempre utilizando una variedad de elementos, para que cause más

interés en ellos y una mejor comprensión de lo que se transmite o se quiere transmitir.

Cada equipo se organizó para realizar su obra con ayuda de guiñoles recortados de un libro de manualidades, eligiendo cada uno su personaje, todos estuvieron atentos a los relatos, fue muy divertido, los niños que menos participan y son callados, fueron los que más intervinieron. Esta actividad ha servido también para poderse integrar mejor como equipo. Posteriormente realizan dibujos de lo representado con pocas grafías que leen cuando terminan sus dibujos.

1.2.4 Compartir con otros grupos de la escuela expresiones literarias: poesías, adivinanzas y trabalenguas.

Para concluir las acciones de este objetivo se llevó a los niños a diferentes aulas, para que compartieran con los grupos el aprendizaje de los diversos textos aprendidos, mostrando desenvolvimiento al expresarse, ellos lo "escribieron" en una hoja, recordando la adivinanza o trabalenguas con imágenes elaboradas por ellos. Se rolaron los equipos en los cuatro grupos compartiendo diferentes textos.

Al entrar al salón dan una breve explicación a la maestra del grupo visitado para que les permitan expresar lo que han aprendido, al hacerlo en la primera intervención los niños del grupo visitado no los llegaron a comprender y lo tuvieron que repetir, hasta que todos participaron, esto sucedió con el grupo de preescolar uno niños de 3 a 4 años. Lo único que no ayudó mucho fue la apatía de varias docentes en la participación de los niños y niñas.

Todas estas acciones van favoreciendo la adquisición de la escritura, aunque no de manera convencional, sino de forma natural despertando el interés por la lectura de diversos textos y que se familiaricen aun más con el ambiente alfabetizador que hay dentro y fuera del aula, y en su ambiente familiar, porque estas acciones son el preámbulo para dar continuidad a este aprendizaje. Siendo de primordial importancia la participación de los padres para que favorezcan aun más este conocimiento. Como docente proseguir en este

aprendizaje. Llevando al niño a aprendizajes significativos que sirvan como base para el acercamiento de la escritura de forma natural.

Objetivo Particular: 2. Implementar espacios y talleres permanentes para acercar de manera natural a la escritura.
Estrategia 2.1 La biblioteca.

2.1.1 Seleccionar cuentos por temas, codificando cada uno y colocarlos al alcance de los niños.

Un elemento importante para crear la biblioteca fue el de contar con una variedad de textos, algunos proporcionados por los padres, pero la mayoría son parte de la Secretaria de Educación Pública. La codificación de los libros se realizó no en revistero; sino en dos carritos de plástico con tres compartimientos cada uno, de esta forma lo seleccionan los niños y procuran colocarlo en su lugar identificándolo por el color o el tema, lo realizan aunque en ocasiones hay confusión en su acomodo.
Lo primero que se hizo fue colocar todos los libros en el piso para que los niños los manipularan y vieran sus contenidos, posteriormente los clasificaron separando los que trataban del mismo tema o porque eran del mismo titulo pero en sí eran diferentes. Al ponerlos en el carrito primero fueron los de tamaño grande, en los demás compartimentos los medianos y pequeños. Para los libros de la SEP fue un poco más fácil para los niños ya que vieron el color que trae cada libro en su lomo, el color azul predomino y fue el que tuvo una mayor cantidad de libros. Está actividad creó curiosidad en los niños para la creación de este espacio.
Posteriormente como se logro contar con más de 60 títulos de libros, los padres decidieron que para su mejor colocación se compraran dos revisteros, donde se colocarían por color, los niños ayudarían en la elaboración de estos códigos.

2.1.2 Elaborar cuentos con los niños y padres de familia de diferentes temas, con imágenes y letras.

Al elaborar cuentos con los niños en pequeños grupos con ayuda de imágenes, relataban los sucesos que observaban pero con pocos detalles, se escribió lo que ellos mencionaban, releyendo lo que habían narrado, sin hacer modificaciones, completaron la actividad con dibujos. Con los padres de familia la elaboración de los textos fue realizada por ellos mismos, sin la intervención de los niños que en ocasiones no sabían lo que iban a relatar a sus demás compañeros.

La elaboración sobre todo para algunos niños se les ha complicado, al hablar lo hacen con elocuencia, pero al pasarlo gráficamente se preguntan ahora qué tengo que hacer, qué sigue, es difícil, estos son algunos comentarios de ellos. Cuando los padres elaboraron los cuentos no involucraron a sus hijos, porque ya lo hicieron en la noche cuando llegaron de trabajar, esto sucedió en la mayoría de los niños, está fue la razón por la que no involucraron a sus hijos, solo Eduardo, Ivan y Lucero si lo hicieron en compañía de sus padres. Para finalizar la actividad cada niño trato de narrar a los demás los cuentos elaborados tanto por ellos como por sus padres.

2.1.3 Elaborar memorama y lotería de objetos con nombre y figura.

Se creó también un espacio en la biblioteca para colocar memoramas y loterías con la imagen y el nombre del objeto recortado. Se elaboró en pedazos de cartón de 10x10 los niños pegaron imágenes para crear un memorama, los temas fueron de frutas, verduras, juguetes y de números de 10 figuras cada uno un total de 20 tarjetas, al escribir el nombre a algunas se les dificulta. En la lotería se realizó con biografías de animales, frutas y una de personajes de las caricaturas, se plastificaron y se elaboraron en cartón.

En la escritura de los nombres se ayudaron copiando el nombre de la figura, todos intervinieron y el trabajo fue menos pesado para ellos. Al jugarlo tratan de seguir las reglas, aunque en ocasiones a alguno se le olvida. Se finalizó la actividad mostrando a los padres el material elaborado.

2.1.4 Elaborar credencial para el préstamo de libros. Compartir experiencias del libro prestado.

Hay interés para llevar a casa tanto libros como las loterías o memoramas, es por eso que se elaboro junto con los niños una credencial para el préstamo, donde el fin es que los niños lleven a casa un libro ó cuento para que sus padres se los lean posteriormente muestren en el salón de clases el dibujo elaborado por ellos, para que compartan a sus compañeros el tema del libro y lo que más les agrado. Los niños si se han motivado, pero algunos padres no son responsables para regresar el libro al aula.
En su credencial en el espacio de la foto ellos mismos se dibujaron, iluminaron toda la credencial y escribieron su nombre, fue entregada a los padres para plastificarlo, colocándole un listón para colgarla al cuello y de esta forma recordarán traerla. Para explicar lo que comprendieron de lo leído elaboran dibujos algunos elaborados por los padres pero los niños los explican bien, si lo hacen los niños tratan de hacer al personaje que más les agrado o llamo su atención. La credencial la dejan en el salón y la llevan cuando el libro es prestado. Se la llevan cada fin de semana, en ocasiones cogen el mismo libro o buscan un libro pero alguno ya se lo ha llevado.

Estrategia: 2.2 Taller de elaboración de libros.

2.2.1 Leer libros mostrando el título, el nombre del autor y demás partes del libro.

Se les mostraron en pequeños grupos diccionarios, recetarios y pequeñas enciclopedias, observando en ellos los autores, su contenido las partes del libro como: portada, contraportada, índice. Exploraron los libros y repetían las partes que se les mostraron, quedó significativo en ellos la contraportada ya que en los libros que son proporcionados por la SEP, mencionan de que trata el libro y una breve biografía del autor, cuando se relata algún texto de este tipo piden se empiece por la contraportada.
Algunos de los libros mostrados, ellos los trajeron de casa, cuando se los mostraron observaron que solo había muchas letras y está escrito por

pedacitos. La presentación variaba por la pasta que era dura o blanda, o por su peso. Para dar término a la actividad se dejaron por un tiempo corto los libros para que descubrieran las partes del libro por ellos mismos.

2.2.2 Escenificar un cuento con ayuda de los padres de familia. Posteriormente cada padre con su hijo elaborará de forma gráfica un libro del tema.

En la segunda acción que se llevó a cabo para la estrategia de un taller de elaboración de libros, fue en parte con ayuda de los padres de familia donde solo el 50% participó, resultando muy creativos, participaron por equipos de cinco integrantes, cada equipo escenificó su cuento surgido del ingenio de ellos mismos, los niños estuvieron motivados y atentos, se realizaron los libros de cada escenificación padre-hijo, donde los niños dibujaron lo que observaron y los padres escribieron los textos que los niños les dictaban, cada padre lo diseño con diferentes materiales. Aunque no todos participaron, los que lo hicieron estuvieron muy motivados y sugirieron realizarlo con continuidad.
Para realizar la caracterización utilizaron maquillaje, así como diferentes ropas que ellos mismos diseñaron, la atención de los niños siempre se mantuvo, estando muy contentos. Ellos crearon los cuentos se equivocaban pero de forma graciosa continuaban sus diálogos. En forma gráfica participaron pero un poco relajados. Mostraron sus cuentos y los relataron.

2.2.3 Inventar un cuento con dibujos. Redactando junto con ellos sus ideas, corroborando lo escrito.

Elaboraron por equipos con ayuda de imágenes un cuento, primero observaron la imagen que cada niño tenía en sus manos, para después acomodarlos con una secuencia y así dar comienzo al relato de cada uno de los niños escribiendo en una hoja de papel bond esta narración al terminar, dar lectura de lo escrito, manifestando los niños cambios en esta narración para presentarla a sus demás compañeros. Manifestaron el gusto por estas narraciones, quedaron los cuentos en la biblioteca. Están discriminando el nombre de algunas letras y palabras. Son muy imaginativos.

Se proporcionó un cuento de cuatro imágenes o seis, eran cuentos conocidos como ejemplo los tres cochinitos, se revolvían las imágenes, teniendo que encontrar la secuencia correcta. Las acomodaban de una forma pero entre ellos debatían el porque no lo tenían que colocar de esa forma. En la narración para escribirla cada niño relataba lo que veía en la imagen que tenía en su mano para dar continuación el siguiente compañero, y así finalizar con el que tenía la última imagen. No hubo cambios en la redacción, todo el grupo estuvo de acuerdo. Hubo gusto por esta actividad.

2.2.4 Elaboración de recetarios, diccionarios de forma clara y sencilla, con grafías y dibujos.

El realizar junto con ellos otros textos como diccionarios les causa interés, pero sobre todo al mencionar el significado de algunos objetos son muy ocurrentes. El diccionario fue con ayuda de imágenes de revistas, comenzando con diez objetos, copiando el significado escrito en el pizarrón con la idea de los niños. También se creó un recetario éste despertó más la participación ya que ellos decidieron el proceso de la elaboración de la receta, escribiendo algunos niños el texto.
Al escribir el texto copian algunos con habilidad y de forma ordenada. En el recetario, una receta elaborada fue hacer un sándwich, mencionaron los ingredientes con ayuda de dibujos, la palabra pan la escribió Ivan; en la parte de la preparación se realizó con dibujos y pidieron la intervención del adulto para escribir los enunciados de cada dibujo elaborado.

En todas estas acciones realizadas se despertó la imaginación del niño, pero sobre todo la curiosidad de la escritura de algunas palabras que se repetían constantemente. Como docente incluir en la planeación de la escuela la repetición de estas actividades para fortalecer las capacidades y habilidades de cada niño.

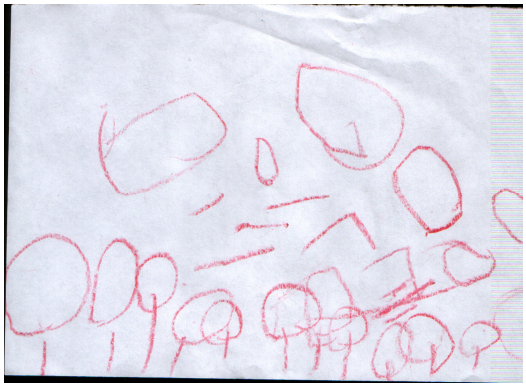
Objetivo Particular 3. Los niños participen como sujetos activos y creadores en la construcción del conocimiento de la escritura.

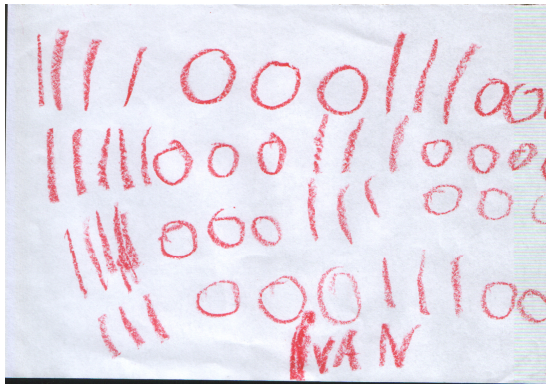
Estrategia 3.1 De los dibujos a las letras.

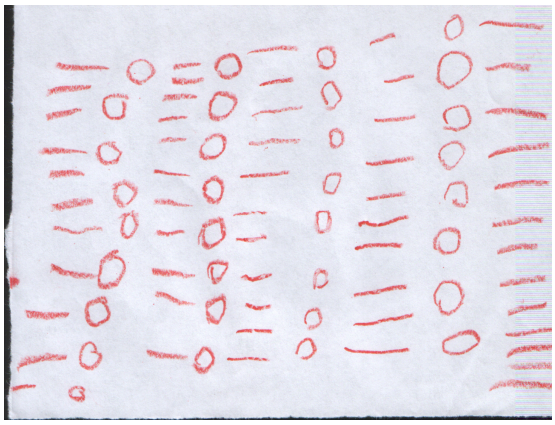
3.1.1 Realizar trazos diferentes escuchando música con sonidos graves y agudos.

Se proporcionó una hoja blanca, colores de cera de color a elegir y una alfombra para colocarse en el suelo, primero escucharon música discriminando los sonidos. Ya que lo tenían identificado en su hoja empezaron a trazar al ir escuchando la música, la consigna fue círculos para el sonido agudo y líneas para el sonido grave.

En el primer ejercicio realizado hubo confusión, pero aún así la mayoría lo llevo a cabo, los trazos eran de tamaño grande, pero poco a poco se convirtió en un trazo adecuado, se ha quedado como actividad de cada semana. El tipo de música fue agradable para los niños y se ha quedado como fondo para la realización de las actividades que necesitan mayor concentración. La música utilizada fue la barroca y la interpretada con piano.





3.1.2 Manipular letras de diferentes materiales, formar su nombre.

Observaron en una lámina colocada en el pizarrón las letras del abecedario, algunas las conocen como la letra con la que inicia su nombre. Posteriormente con unas tarjetas donde también está el abecedario se mostraron y cada quien se quedaba con la que correspondía por ser la inicial de su nombre, donde se repetía la inicial del nombre se juntaban con el que tenía la letra. Dando término a estas actividades previas se les proporcionó letras en fomi para que se formaran su nombre, esto se realizó en pequeños grupos de cuatro o cinco niños.

En el pizarrón se escribieron palabras cortas para que las formaran con las letras que tenían, buscando, intercambiando y formando su nombre. Observaban alrededor y del material codificado copiaban para formar la palabra, las leían. Preguntaban cómo se escribía tal palabra, qué letras lleva. Hubo otro momento donde pidieron hojas para trazar las letras de su nombre, lo iluminaron y varios niños le pusieron más detalles. El material se quedó al alcance de los niños en el escenario de la biblioteca.

3.1.3 Diferenciar nombres cortos y largos de la lista de asistencia, escribiéndolos.

Diariamente al pasar lista de asistencia observaron como son los nombres de todos sus compañeros, con que letra empiezan y cuales son iguales, en ocasiones todavía hay confusión de nombres por la letra inicial. Para comenzar la actividad cada niño escribió su nombre en un cartón del mismo tamaño, acomodándolos en el suelo para que todos lo observaran, entonces se les pidió que tomaran los nombres cortos y los acomodaran quedando todos juntos y los nombres largos en otro espacio, compararon mencionando los niños que hay más nombres largos que cortos, con estos mismos nombres se formaron nombres compuestos, se les hacía gracioso, porque era el nombre de dos niños distintos, se realizó en varias ocasiones.

En una hoja copiaron los nombres cortos y al reverso los nombres largos. Esta actividad ha servido para que conozcan los nombres de sus compañeros y los diferencien.

3.1.4 Diseñar el abecedario con materiales diversos, asocien letra-sonido e imagen.

Conocen algunas letras, el abecedario la mitad del grupo lo conoce visualmente pero el sonido y el relacionarlo con una imagen aún no. Para comenzar la actividad se buscaron objetos como manzana, lápiz, suéter, mostrando como se escriben y cual es la letra con la que empieza, mencionando su sonido, preguntando que otra palabra podrían decir con esa misma letra. Se trazaron rectángulos de 6 x 4 cm. en un cartón, recortándolos, para dibujar objetos que comiencen con cada letra del abecedario. Al reverso se escribió la letra mayúscula y minúscula. Para crear completo el juego se cortaron las tarjetas a la mitad quedando de un lado la letra mayúscula y del otro la minúscula y el dibujo al reverso recortado a la mitad.

Al buscar los niños el complemento de la letra encontrada observaban el abecedario colocado en el pizarrón, esto les servía de guía, pero cuando tuvieron que voltear las tarjetas por la imagen fue mucho más fácil ya que buscaban la otra mitad de la figura, se les pedía que voltearan la tarjeta completa, se daban cuenta que ahí estaba la letra con la que comenzaba el objeto encontrado. De la forma que tuvo más facilidad para ellos fue con la imagen del objeto. Tuvieron que realizarlo varias veces para comprender el objetivo de la acción, quedando el material en el área de la biblioteca, jugándolos siempre que entran a este escenario.

Estrategia 3.2 Creación de Impresos.

3.2.1 Escribir los dictados personales de los niños leyéndolos exactamente como los niños lo dictaron.

Para dar comienzo a la actividad se les pidió que recordaran alguna experiencia agradable, que más les gustó, porqué y con quién les sucedió, les gustaría que les volviera a suceder. A la mayoría de los niños se les hizo fácil recordar ese suceso, hubo varias participaciones. Cuando se les pidió relatar una experiencia contraria, comentaron que su mamá los regaña o que no les compraron el juguete que ellos querían.

Posteriormente se formaron equipos de cuatro integrantes pidiéndoles que la misma experiencia la relataran para poder escribirla en una hoja y ellos la complementaran con un dibujo; después de que se haya leído para que los niños hicieran las correcciones que ellos decidieran. Lo sobresaliente de está actividad es que han incrementado su vocabulario y hay una secuencia lógica al relatar. Se finalizó la actividad con la lectura de lo escrito a sus padres.

3.2.2 Escribir los dictados del grupo, acerca de una experiencia o creación de una expresión literaria.

La participación de todos los niños se ha ido dando poco a poco, y para que se diera en todos se les pidió que platicaran acerca de lo que ocurrió en su primer día al asistir al cendi. Comentaron que sentían temor, querían dormir más, a otros les dolía el estómago, y los demás tenían ganas de venir al cendi, porque estaban aburridos en su casa, después de todos estos comentarios entre todos decidimos escribir lo que había sucedido, titulándolo Mi primer día de clases.
Como todo libro tenía que tener un inicio, el nódulo y un final. Hubo comprensión y empezaron las intervenciones, esperando el turno para hablar, mencionando partes graciosas. Siempre se mantuvo una secuencia y participación de todos los niños. El texto elaborado no tuvo modificaciones y se mantuvo a la vista de los padres de familia.

3.2.3 Inventar una historia a partir de imágenes proporcionadas.

La actividad fue realizada en equipos de cuatro o cinco niños, se le proporcionó a cada niño cuatro o cinco imágenes, donde las observaron y verbalmente relataban lo que veían manteniendo la secuencia, conocidas las imágenes las pegaron en hojas para crear un cuento o historia. Ivan pegó primero para que posteriormente con su lápiz fuera escribiendo lo relacionado con la imagen, escribió varias palabras cortas, completas; las palabras largas le faltaban algunas grafías pero era todo entendible.
Así como también hubo escritos donde solo la consonante estaba los niños están en la hipótesis silábica, al leerlo veían más lo escrito que la imagen.

Diferencian las letras con su sonido, escribiendo ellos solos, en ocasiones preguntan al adulto.

3.2.4 Crear un libro de “Instrucciones divertidas”, eligiendo una actividad cotidiana, con dibujos y palabras.

Se conversó acerca de alguna actividad que realizan a diario como bañarse, comer, ir a comprar algo, haciendo referencia de cómo lo hacen, qué es lo primero que realizan, cómo terminan su actividad. Cada niño expreso en forma verbal su experiencia, siendo al principio sus diálogos poco expresivos, entonces se narró una experiencia propia cómo se prepara el agua de limón, comencé a narrar y los mismos niños dieron la secuencia a seguir, esto animó para que hicieran el uso de la palabra. Se les proporcionaron varias hojas donde ellos dibujaron y escribieron lo conversado con una secuencia, y a cada hoja la numeraron. Cada relato fue diferente ya que escogieron un tema y no tuvieron la oportunidad de copiar al otro.
Para dar término a su libro en la primera hoja anotó cada niño el titulo, algunos pidieron que se escribiera para copiarlo, los demás lo trataron de escribir sin ayuda. Lo relevante de la actividad es que los dibujos ya presentan más detalles, la escritura de palabras cortas la realizan la mitad de los niños, cuando van escribiendo van pronunciando, cada niño a su propio ritmo, sin presionar de forma natural. La escritura de la mayoría de los niños está en el nivel silábico-alfabético. Compartieron sus libros elaborados y preguntaron por que había más palabras en algunos libros.

Al dar término a esta planeación los niños se han acercado de forma natural al lenguaje escrito, no ha habido la necesidad de forzar a los niños a que lleguen a este aprendizaje. Así los cambios que se deben tener es permitirle primeramente al niño interactuar con la lengua escrita como un objeto de conocimiento, para asegurar que encuentre junto con el docente los significados sociales, en donde la lengua escrita se convierte en un objeto de conocimiento y no de contemplación.

Para complementar el registro de las actividades redacto a continuación una evaluación de cuatro niños escogidos al azar obteniendo los siguientes resultados:

**Características de los niños.**

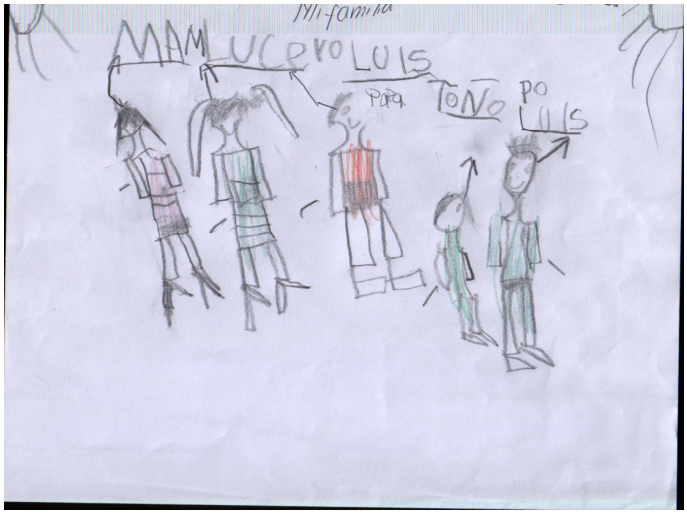
Está descripción se realizó tomando en cuenta su entorno familiar, relación grupal y su escritura.

1. Lucero (6 años 1 mes)

Entorno familiar: Vive con su mamá y papá, los dos se dedican al comercio, venden videos y tienen un local dentro del mercado donde venden lo relacionado a la ferretería, su trabajo les demanda tiempo completo, tiene un hermano un año menor que ella. Viven con su abuela materna. El mayor tiempo se la pasa en el mercado.

Relación Grupal: Es selectiva con sus compañeros, solo si traen algo que a ella le agrada entra en su grupo a jugar; hace comentarios en voz baja y esto hace que la compañera con la que habla, no se comunique con otra niña. Al inicio del ciclo escolar se cohibía al expresar alguna idea o investigación que realizaba con sus padres, ahora participa con ideas que son aceptadas por el grupo para la realización de una actividad, enriqueciéndola los demás niños. Las conversaciones que tiene conmigo son relacionadas con su entorno familiar, se fija de todo lo que sucede, su mamá menciona que es muy "chismosa".

Escritura: Lucero escribe de forma convencional su nombre; reconoce sus pertenencias, reconociendo su nombre entre varios de sus compañeros, sabe como se llaman las letras que conforman su nombre. Utiliza el dibujo para decir algún mensaje. Sigue modelos para escribir algún mensaje, aunque ahora escribe palabras cortas. Escribe los números, los representa y los identifica sin dificultad y convencionalmente.




2. Brenda (6 años 3 meses).

Entorno familiar: Vive con su papá y mamá, se dedican al comercio en una tienda que está cerca de su casa donde su papá está todo el día y la mamá en el tiempo que sus hijos están en la escuela. Tiene medios hermanos por parte del papá, niños de nivel secundaria, convive más con una hermana dos años mayor que ella, pero pelean mucho, tiene un hermanito de un año, al principio le resultó difícil aceptar la llegada de él. Ella tenía que llamar la atención de todos. Aunque son varios hermanos (6), comenta la mamá que con todos se lleva bien. Viven en la casa de los abuelos maternos, comentando que su papá se va a su casa, porque el tiene otra casa pero después regresa. Le gusta levantarse temprano para asistir a la escuela.

Relación grupal: es una niña en ocasiones callada y muy observadora, participa cuando es de su agrado la actividad físicamente, pero oralmente habla poco siendo sus intervenciones de gran ayuda, sabe de varios temas, comentando que sus hermanos lo vieron en la escuela. La interacción con los niños es buena, pero le gusta jugar con los niños sobre todo juegos de competencia. Cuando algo le preocupa está callada y ausente, aunque uno se acerque tarda en hacer un comentario, es cariñosa y apoya en tener en orden sus áreas de juego.

Escritura: Brenda escribe su nombre convencionalmente aunque algunas grafías las invierte. Escribe siguiendo un modelo ya que la escritura libre comenta que es muy difícil. Siente temor al escribir, quiere ser guiada por

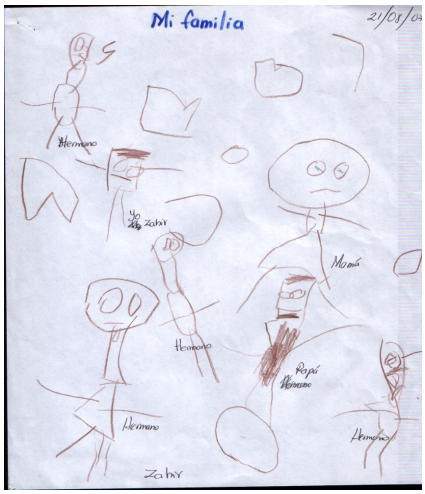
alguien. Los números los representa, algunos en forma invertida. Utiliza el dibujo para representar lo que quiere decir.

3. Zahir (5 años 7 meses).

Entorno Familiar: Vive con su papá y mamá, son empleados, su mamá en el banco y su papá en una empresa, el papá lo va a dejar en la escuela en la mañana sin leer ningún aviso sale rápidamente y en la tarde lo recoge su abuelita, una persona de edad que sufre de sus piernas, él tiene un hermano de 9 años, con él es el que convive más y su abuelita. Le leen con continuidad por las noches cuentos para ir a dormir.

Relación Grupal: Al inicio del ciclo escolar se le dificultó relacionarse con sus compañeros, ya que él comentaba que ellos eran grandes, manifestando esto porque él pasó del grupo preescolar 1 al preescolar 3, ya que esto fue una cuestión administrativa, esto le causa al principio inseguridad. Posteriormente fue muy popular en el grupo, querían jugar con él, en el equipo que participaba era el líder, manifestando ideas que eran aceptadas por ellos. Se interesaba en las situaciones didácticas y recurría a libros para mostrar algo relacionado con el tema. Es creativo, sus juegos son de competencia.

Escritura: Zahir muestra interés en lo que dicen las palabras, su nombre lo escribe completo pero sus grafías están segmentadas, ya identifica cada letra, sin embargo utiliza sus propias grafías. Sigue modelos, se le dificulta seguir una secuencia. Los números no los escribe convencionalmente. Le gusta leer siguiendo una dirección de derecha a izquierda. Al escribir libremente lo hace sin seguir una secuencia sin límite de sucesión de grafías.

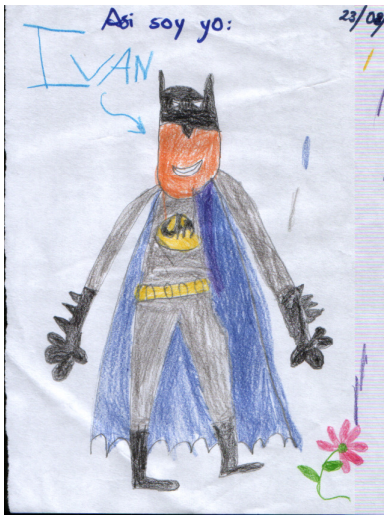


4. Iván (6 años 8 meses).

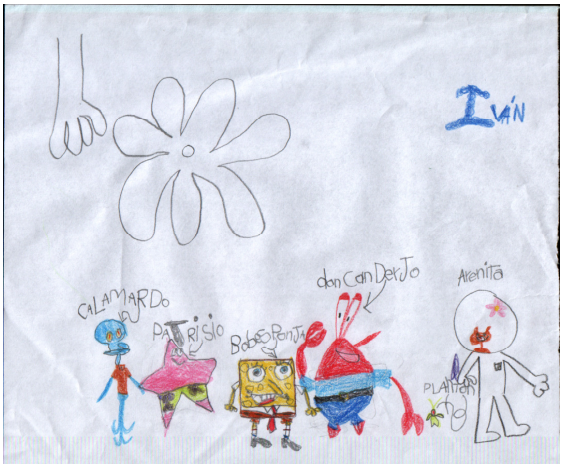
Entorno familiar: Su papá y su mamá viven con él y una hermana de 14 años. La ocupación del padre es la de empleado federal, y la de la madre de empleada en la elaboración de dulces, aunque ella tiene estudios de enfermería. Cada uno tiene un horario de más de 12 horas. En un tiempo la estabilidad de la pareja fue difícil.

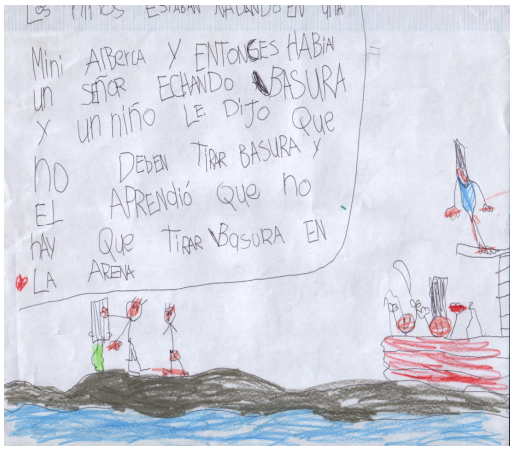
Relación grupal: Es un niño que al llegar por la mañana manifiesta mucho cansancio y habla muy poco. La interacción con lo niños no es buena. El se relaciona mejor con las niñas, sus juegos los organiza con ellas siendo estos juegos pasivos, le llaman la atención los juegos de mesa y es él quien organiza las reglas para jugarlos. Sin embargo al participar en los proyectos sus ideas son creativas y sus compañeros se sorprenden de lo que menciona siguiendo indicaciones. Le piden ayuda para alguna actividad y él les da la solución. Cuando ve que no hay orden en la organización de actividades, les menciona las reglas a respetar en voz alta y si tiene un control. Le gusta terminar bien sus actividades.

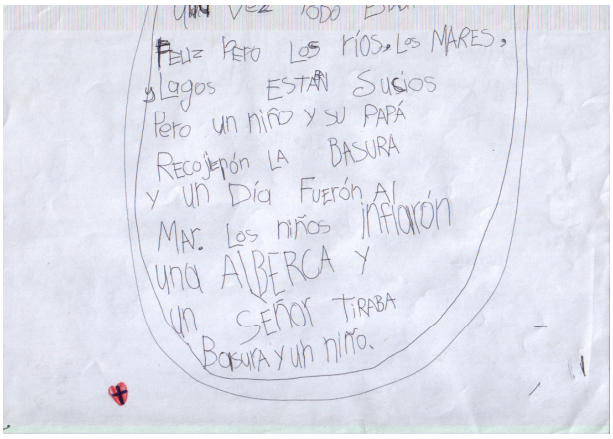
Escritura: Iván escribe su nombre convencionalmente, así como palabras con mucha facilidad, él, por sí mismo, escribe enunciados largos, ideas que comentan sus compañeros donde hay una relación de dibujo con las grafías. Su escritura manifiesta pocas faltas de ortografía ya que pregunta si se escribe con cierta letra, al igual escribe en letra cursiva y manuscrita sin dificultad. Su escritura está en el nivel alfabético con valor sonoro convencional. Al elaborar un cuento o una pequeña narración hay elocuencia en la imagen y lo escrito.

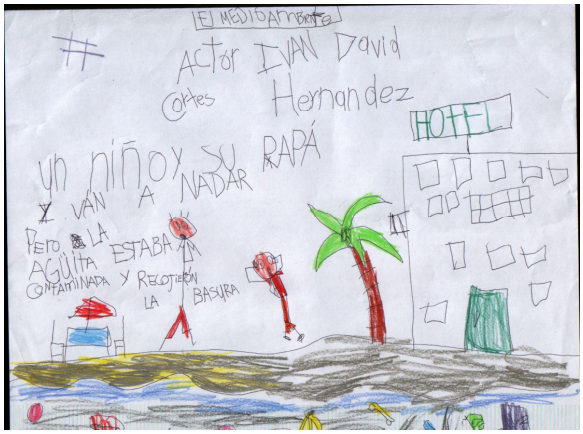


IVÁN
Mi familia 21-Agosto/02
Mamá
Papá


IVÁN
CALAMARDO
PATRISIO
Bobos Ponja
don Can Derjo
Arenita
PLAMON


Mini Alberca y entonces habia
un señor echando basura
y un niño le dijo que
no deben tirar basura y
el aprendió que no
hay que tirar basura en
la arena


Feliz pero los ríos, los mares,
lagos estan sucios
pero un niño y su papá
recojieron la basura
y un día fuerón al
mar. Los niños inflarón
una alberca y
un señor tiraba
basura y un niño.


El medio ambiente
Actor IVAN David
Cortes Hernandez
HOTEL
un niño y su papá
y van a nadar
pero la
agüita estaba
contaminada y recojieron
la basura

## APARTADO 4. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS PARA LA MEJORA EN LA PRÁCTICA.

La adquisición de la lengua escrita se ha considerado principalmente como una tarea que corresponde a los primeros grados de educación primaria, Sin embargo, el niño preescolar puede ser reconocido como un sujeto activo que posee información muy importante que será crucial para el dominio del sistema de la lengua escrita. Por lo anterior, es importante que el docente conozca la naturaleza del proceso de aprendizaje de la lengua escrita y pueda bajo cierta organización de trabajo, sustentar y fortalecer las bases del mismo.

"Las metas generales del currículo del lenguaje oral y escrito se concentran en incrementar las habilidades de los niños para escuchar, hablar, leer y escribir. No es posible ni recomendable separar por completo el aprendizaje de una habilidad del aprendizaje de otra. Los niños desarrollarán la habilidad de escuchar para dar sentido a su ambiente. Para que los niños aprendan, necesitan tomar la información y procesarla. Escuchar y comprender la información es un paso esencial en la adquisición de conocimiento. Escuchar no es una habilidad natural e innata. Más bien, se aprende por medio de la orientación y enseñanza de los padres, maestros y otras personas en el ambiente de los niños.

Enseñar a los niños a escuchar a otros niños y a los adultos aumentará las oportunidades de que aprendan al lenguaje, así como nuevas ideas" (Seefeldt, 2005, Pág.243). Es también una de las habilidades más difíciles de enseñar a los niños, quienes a menudo están muy ocupados iniciando actividades y expresándose, sin mostrar interés en escuchar a quienes los rodean.

Para aprender el lenguaje, los niños necesitan oportunidades de hablar y ser escuchados, El diálogo efectivo adulto-niño incluye a un adulto que escucha mientras el niño habla, hace preguntas que animan al niño a decir más, y amplia y elabora sobre lo que el niño ha dicho. Los niños necesitan aprender que la manera en que hablan depende de la situación. El habla informal es apropiada con los amigos y la familia, pero un habla más precisa es apropiada para la escuela y otros lugares fuera del hogar. Cuando los niños quieren

comunicar sus ideas, necesitan hablar de formas que los otros puedan entender y escuchar.

Aunque la enseñanza formal de la lectura por lo regular empieza en primer grado, los niños del nivel preescolar desarrollan muchas habilidades que lo preparan para aprender a leer. Los niños cuyas rutinas y actividades diarias les proporcionan oportunidades para leer empezarán a identificar los impresos ambientales. Un ambiente que es rico en libros e impresos ayuda a los niños a empezar a discernir el significado de éstos. Lo que parecen garabatos en una página comienza a desarrollar significado a medida que los niños empiezan a entender que los impresos comunican un mensaje. Los niños aprenden a reconocer letras y palabras y, eventualmente, toman conciencia de la relación de los sonidos con las letras y las palabras.

Los niños aprenderán a escribir de manera cada vez más compleja y precisa para comunicar sus ideas, pedir cosas, documentar sus actividades, proporcionar placer y diversión. Para alentar este desarrollo, los niños necesitan experiencias que los animen a hacer marcas en el papel y a escribir. Los niños empezarán a escribir garabateando y haciendo dibujos. A medida que aumenta su conocimiento de los impresos, se forman letras y una colección de letras sin sentido se acerca al deletreo fonético. El primer descubrimiento es a menudo el de su propio nombre.

La escritura de los niños puede adoptar muchas formas, y los niños diferirán en su habilidad para expresarse de forma escrita, yendo de los garabatos y los dibujos a alguna aproximación de letras y palabras. Lo más importante es brindar a los niños oportunidades para escribir y expresarse. La escritura tiene una conexión íntima con la lectura, las oportunidades para escribir facilitarán el desarrollo de las habilidades emergentes de la alfabetización.

“La integración de esas actividades a través del currículo del nivel preescolar, proporciona oportunidades para que los niños construyan significado a partir de esas experiencias y desarrollen una base sólida para las habilidades del lenguaje.

Los niños aprenden acerca de los impresos al interactuar con los libros y otros materiales escritos. A medida que los niños leen y tienen oportunidades de interactuar con los impresos, aprenden cómo funcionan éstos antes de que en realidad aprendan a leer. Al hacer la asociación entre un concepto y un logotipo familiar, los niños están aprendiendo que un grupo de letras componen una palabra que puede leerse y proporcionar información. Cuando los niños son expuestos a materiales impresos y toman conciencia de que los impresos comunican un mensaje, empiezan a hacer asociaciones entre los logotipos, los símbolos y las palabras" (Seelfeldt, 2005, Pág.227).

Los impresos ambientales que los niños suelen conocer mejor son los que aparecen en empaques de alimentos, en especial de cereal, sopa, leche y galletas, y en cajas y botellas de detergente. Entre los letreros, reconocen los logotipos de los restaurantes, las señales de carreteras, las señales de tránsito y las cadenas de tiendas populares, los supermercados y estaciones de servicio. Hacer a los niños conscientes de los impresos en su ambiente etiquetando los objetos comunes del salón de clases, como los bloques y las crayolas, así como las diferentes áreas del salón, crear un ambiente rico en impresos. Las oportunidades para experimentar los impresos ambientales permiten que los niños tengan acceso a experiencias de alfabetización y facilitan la construcción de los cimientos de la alfabetización.

A medida que los niños se interesan en los libros y el material impreso, empiezan a entender que los impresos, como el lenguaje, llevan un mensaje. Los niños están motivados a escribir para expresar sus ideas y pensamientos por medio de impresos.

La escritura se desarrolla a lo largo del tiempo a medida que los niños tienen experiencias repetidas con los impresos. Es importante reconocer a tiempo que los niños están escribiendo o tratando de expresarse mediante impresos aunque lo que producen no parezca un impreso convencional. Un dibujo que cuenta una historia, pequeños garabatos sobre una página o líneas onduladas en el papel son símbolos de expresión del escritor emergente. La escritura emergente consiste en actividades y conductas relacionadas con la escritura,

en especial las que aparecen antes de que el niño logre la capacidad de escribir de manera fluida y convencional.

Muchos niños escribirán es decir, representarán un mensaje usando marcas, mucho antes de que puedan formar o incluso reconocer las letras. La investigación sobre la escritura emergente ha demostrado que existe un patrón de desarrollo que los niños siguen con frecuencia al aprender a escribir. Los niños por lo general, empiezan a comunicarse por medio de dibujos y luego "leerán" lo que dice el dibujo. A medida que los niños toman mayor conciencia de los impresos, la "escritura con dibujos" es seguida por escritura con garabatos, figuras de zigzag o rizos a lo largo de la página. Es casi como si los niños pensaran que esto es lo que hacen los adultos cuando escriben con rapidez y precisión.

Para los docentes es importante entender las diferentes etapas que ocurren en el aprendizaje de la escritura, de modo que cada etapa pueda ser reforzada y alentada.

La lectura de libros se encuentra entre las experiencias más importantes en el lenguaje oral y escrito. Mediante la lectura de libros, los niños amplían su vocabulario, aprenden estructuras más complejas de las oraciones y se enfrentan a un mundo de nueva información. La lectura de libros ofrece oportunidades para encontrar palabras, frases y estructuras de oraciones que, por lo general, no se presentan en las conversaciones cotidianas de los niños pequeños. La exposición al lenguaje descontextualizado es crucial para el desarrollo del lenguaje.

"Para desarrollar las habilidades del lenguaje por medio de la lectura de libros, es necesario poner en práctica las siguientes cuatro estrategias cruciales:

Hacer lecturas repetidas: Proporcionar múltiples oportunidades para que los niños lean el mismo libro es importante para el desarrollo del lenguaje. Los niños necesitan esta exposición para aprender el vocabulario, comprender los detalles de la historia y hacer conexiones entre la información del libro y su

conocimiento personal. Con frecuencia los niños necesitan que se les presente una nueva palabra del vocabulario entre cinco y siete veces para hacerla suya y poder usarla.

Hacer preguntas: Hacer preguntas durante la lectura del libro ayuda a los niños a hablar acerca del relato, a aclarar la información de la que no están seguros, a ampliar las ideas presentadas en la historia y hacer conexiones entre sus propias experiencias y las presentadas en el libro. Hacer demasiadas preguntas durante la lectura suele distraer a los niños del significado de la historia. Por medio de las preguntas, se ayuda a los niños a comprender la información acerca de la historia.

Ampliar la historia: Las actividades que amplían la historia proporcionan oportunidades de comprenderla y aprender vocabulario relacionado con la misma. Para construir sobre el lenguaje presentado en las historias, es importante no terminar el relato cuando se cierra el libro. Hacer que la historia cobre vida para los niños mediante actividades de representación, arte y artesanías, y científicas o matemáticas proporciona diversos contextos para que los niños saquen la mayor ventaja de un libro.

Leer en pequeños grupos: La lectura de libros en pequeños grupos de tres a cinco, es óptima para el desarrollo de las habilidades de lenguaje y escucha. En grupos pequeños hay menos distracciones y más oportunidades de hacer preguntas, escuchar las respuestas de otros niños y recibir retroalimentación de la docente. Contar con un asistente que trabaje con el grupo mayoritario o un grupo pequeño durante el juego independiente una vez a la semana permitirá tener el tiempo necesario para destinar a la lectura en un grupo pequeño" (Seefeldt, 2005, Pág.246).

La exposición de los niños a diferentes tipos de libros les enseñará que éstos comunican información de diferentes maneras. Los cinco tipos de libros que por lo regular se usan con los son los libros de cuentos, los informativos, los de conceptos, los de patrones y los libros sin palabras.

“Los libros de cuentos son libros que tienen un inicio, una parte intermedia y un final; contiene el argumento de una historia en la cual surge un problema u ocurre un evento, y tienen personajes que se desarrollan a lo largo de la historia” (Seefeldt, 2005, Pág.247). A los niños les encanta la imaginación y la fantasía en los libros de cuentos. Los libros de cuentos invitan a preguntar las opiniones de los niños, sus predicciones acerca de los eventos y su comprensión de la historia.

“Los libros de conceptos por lo regular presentan información acerca de colores, formas, el alfabeto y los números. Los libros de conceptos no cuentan una historia sino que presentan información conceptual de una manera interesante y significativa, a menudo organizada alrededor de un tema específico.

Los libros informativos proporcionan información factual acerca de un tema. El libro informativo se convierte en un trampolín para hacer preguntas y aumentar el vocabulario, además de que invita a realizar varias interpretaciones de los hechos presentados. Los libros informativos son útiles para apoyar los temas y proyectos de las ciencias y matemáticas.

Los libros sin palabras contienen solo ilustraciones sin palabras. Estos libros proporcionan maravillosas oportunidades para que los niños creen sus propias historias que se adecuen a la ilustración. Cada niño tiene la libertad de ser creativo y desarrollar su propia historia sin las restricciones de las palabras. Los libros sin palabras fomentan el desarrollo de las habilidades del lenguaje y el vocabulario, promueven el uso del lenguaje hablado y alientan la lectura simulada en los niños pequeños.

Los libros de patrones son por lo general libros de cuentos que contienen palabras o líneas de texto que se repiten a lo largo del libro” (Ibid). Los niños disfrutan la repetición en los libros de patrones y anticipan en qué parte de la historia se encuentra el patrón de lenguaje. Esto hace que los niños sientan que pueden leer porque conocen el texto.

Además de exponer a los niños a diferentes tipos de libros, también es importante exponerlos a libros en diversos tipos de formato. Usando un libro de formato grande, puede señalar las palabras mientras lee de izquierda a derecha, y los niños pueden seguirlo. Mientras la docente lee y señala cada palabra, los niños pueden discernir muchas características acerca del impreso, como el hecho de que está leyendo las palabras y no las ilustraciones, o que las palabras individuales están separadas por espacios y que se unen para formar oraciones.

Integrar la poesía, rimas y canto dentro de la actividad del salón de clase es un componente esencial del currículo del lenguaje oral y escrito. Enseñar a los niños poemas, rimas y canciones promueve habilidades importantes que son clave para el desarrollo del lenguaje y la alfabetización. La enseñanza de poesía, rimas y canciones ayuda a desarrollar lo que a continuación se menciona:

"Conciencia fonémica: Es la habilidad para manipular los sonidos en las palabras. Esta habilidad es un precursor importante del aprendizaje de la lectura. A medida que los niños aprenden rimas y poesía comienzan a jugar con el lenguaje y a inventar sus propias rimas. Alentar a los niños a inventar poemas, canciones y rimas para que aprendan acerca del lenguaje y sus sonidos. Aprender canciones y rimas que tienen palabras de sonido parecido ayuda a los niños a desarrollar la habilidad para discriminar los sonidos en las palabras.

Habilidades de memoria: Aprender poemas y rimas ayuda a los niños a desarrollar habilidades de memoria. Los ayuda a retener un segmento grande de información. El uso de los juegos digitales junto con el poema sirve como una clave de memoria para las palabras.

Escucha activa: Aprender poemas, rimas y canciones ayuda a desarrollar las habilidades de escucha activa. Aunque es muy común que los niños usen palabras en una canción o poema que suenan como la palabra real pero que

cambian el significado de la composición, los niños aprenden con precisión muchas palabras en un poema o rima.

Diversión con el lenguaje: El salón suele llenarse de risas y energía positiva cuando los niños cantan o recitan poemas absurdos. Esas actividades verbales suelen ir acompañadas por actividad motora, como juegos de dedos o actividades motoras gruesas como bailar o saltar. Por medio de esas actividades los niños experimentan el juego con el lenguaje, que a menudo resulta divertido" (Seelfeldt, 2005, Pág.254).

A través de la exposición repetida y significativa, los niños toman conciencia de las letras y entienden que las letras forman palabras. Los niños aprenden mejor cuando construyen significados a partir de su ambiente y no se les obliga a practicar información memorizada carente de significado.

"Un deber importante de la escuela es hacer a los niños conscientes de sus propios conocimientos, para que sobre y a partir de ellos se pueda construir, y hacerlos después conscientes de los cambios y de los desarrollos sucesivos" (Tonucci, 2002, Pág.16). Para que los niños desarrollen estas habilidades se requiere tomar en cuenta los conocimientos que tiene para partir de ellos y expresando lo que conocen de una cierta situación didáctica.

"Hacer hablar al niño significa educarle en la escucha: sólo en un clima de respeto y de interés uno tiene estímulo para la comunicación. Hacer hablar al niño no significa ponerlo en el círculo y darle la palabra, sino poner a cada uno en las mejores condiciones para expresarse" (Ibid). Por esto es necesario el uso de diversos lenguajes que permitan a cada uno encontrar el medio expresivo más adecuado y expresarse en varios niveles de abstracción y de profundidad.

Hacer hablar al niño significa, por parte del adulto, estar interesado por lo que dice, esto es, estar dispuesto a tenerlo en cuenta y, por tanto, aceptar que estos conocimientos constituyan el punto de partida de toda la actividad escolar.

Con respecto a la escritura es una competencia que corresponde a la escuela elemental la primaria. Todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura pasando por etapas recurrentes: empezará a distinguir el dibujo de la escritura, aunque considerará escritura una serie de rayas, de signos, de zigzagueos; a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras; a usar uno para cada sílaba y, por fin, uno para cada sonido.

Este descubrimiento recompone un cuadro coherente en el desarrollo de los lenguajes. El dibujo del niño se desarrolla coherente y en etapas sucesivas desde los primeros garabatos hasta las representaciones más complejas y creativas; lo mismo se piensa del desarrollo del pensamiento lógico, de las primeras representaciones mentales. La escritura tiene su desarrollo, que comienza con experimentos lejanos (semejantes a los garabatos), con el uso de símbolos personales pero ya reconocidos como tales, para encontrar gradualmente reglas y soluciones cada vez más adecuadas hasta llegar a los símbolos convencionales de las letras de nuestro alfabeto. Entre los tres y los seis años el niño construye su escritura y por ello es importante que la didáctica de la escuela infantil se ocupe de ello. Acompañar al niño en su proceso sin forzarlo ni acelerarlo.

Acercar a los niños a la lengua escrita es incorporar a nuestras actividades diarias todo lo que ellos saben sobre la lectura, la escritura y la expresión oral y, asimismo, enfrentarlos al uso de esos componentes de la lengua en forma permanente. Es por eso que al trabajar en torno a la lengua escrita es necesario un conocimiento sobre los procesos de adquisición que desarrollan los niños y además una actitud que refleje la posibilidad de potenciar desde los primeros años la formación de niños capaces de hablar, escuchar, leer y escribir comunicativa y funcionalmente.

## CONCLUSIONES.

Los cambios en la estructura familiar y la creciente incorporación de las mujeres al trabajo asalariado, la urbanización y los movimientos migratorios, la pobreza y desigualdad creciente, y la omnipresencia de los medios de comunicación masiva son, entre otros, hechos sociales y culturales que se manifiestan en un menor tiempo de atención a los niños en el seno de la familia, en carencia de satisfactores básicos que coloca a los niños en situaciones de riesgo, en el aumento de tiempo que pasan expuestos a la televisión u otros medios de comunicación y entretenimiento y en la reducción de espacios y condiciones para el juego y la interacción con otros.

Todas las situaciones que los niños experimentan en su vida cotidiana son oportunidades de aprendizaje, pues por medio de ellas construyen explicaciones, forman esquemas mentales que les ayudan a identificar relaciones, condiciones, causas y efectos que le permiten inferir el resultado de su acción en situaciones específicas; en las rutinas de la vida diaria los niños aprenden diferentes formas de comunicación, según sea la intención y, paulatinamente aprenderán los elementos necesarios para pedir, preguntar, nombrar, describir, negar, conversar, narrar y con ello las diferentes funciones del lenguaje.

Se debe poseer un conocimiento amplio sobre la estructura del sistema de escritura, ya que se espera que los niños de este nivel educativo logren un acercamiento o estén en proceso de comprender la correspondencia grafo-fonética del sistema de escritura, es decir, que descubran la característica alfabética de la lengua escrita.

Los niños no aprenden sólo porque ven y escuchan actos de escritura, sino porque tratan de comprenderlos y trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece. No es el medio alfabetizador, por sí mismo, lo que produce el aprendizaje, sino lo que el niño es capaz de hacer con lo que le provee el medio. Ya que toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio.

Tomando en cuenta los tipos de conocimiento que los niños van adquiriendo en etapa preescolar, ya que los niños son capaces de ir descubriendo la naturaleza del lenguaje escrito y de irlo usando de manera eficaz. Los primeros años de vida del niño son de suma importancia pues la relación con el entorno y propio proceso de maduración biológico lograrán hacer que el niño sea permeado y socializado por la cultura lo que conseguirá que sea un ser apto para vivir en el grupo del cual es parte.

La educación preescolar se ha considerado una etapa en la que los niños deben lograr la maduración necesaria para los aprendizajes formales principalmente la lectura y la escritura que, desde esta perspectiva, corresponden a la escuela primaria. En este aspecto, la creencia arraigada de que el desarrollo antecede al aprendizaje "los niños deben estar maduros para tal o cual aprendizaje" y una concepción de la escritura como técnica de trazo explica en buena medida la insistente realización de ejercicios musculares, caligráficos, y el trazo y sobretrazo de contornos que los niños siguen bajo la idea de que "soltar la mano les ayudará a aprender a escribir". Hay que respetar el desarrollo de los niños, no se puede ponerlos a recortar si antes no han aprendido a rasgar; en su motricidad fina es importante también llevar una secuencia, primero que logren lo más sencillo, para que después puedan tener control en sus movimientos. Tengan un nivel de madurez que se va acrecentando con actividades como que sepan tomar el lápiz, recortar, colorear, modelar, expresen lo que ven, copien su nombre, sepan lo que dicen algunos letreros.

"La necesidad de precisar propósitos educativos, cambiar la concepción sobre los contenidos, de renovar las formas de trabajo y de recuperar los avances de la investigación científica sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños era percibida por los núcleos técnicos y académicos de la educación preescolar. El proceso participativo por el cual se diseñó el programa de 2004 permitió profundizar estos procesos de reflexión y elaboración" (Valverde, 2006, Pág.10).

La organización del programa a partir de competencias agrupadas en campos formativos tiene la intención de ofrecer a las docentes un instrumento que, como guía del trabajo cotidiano, le ayude a buscar situaciones y organizar la actividad educativa de una manera dinámica y diversificada, congruente con las características de los niños pequeños. La definición de competencias que se pretende que los niños logren en lugar de contenidos temáticos que deben tratarse, permite poner a los niños en el centro del proceso educativo: el reconocimiento de las capacidades que los niños pueden movilizarse es la base para que diseñen las situaciones didácticas o experiencias educativas que permitan avanzar en el aprendizaje y desarrollo.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. Por ello tiene más alta prioridad en la educación preescolar.

“En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la aproximación de los niños a los usos del lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen conocer diversos tipos de textos, identificar para qué sirven, interpretar e inferir el contenido, expresar gráficamente ideas, e identificar algunas características del sistema de escritura, bajo situaciones sociales de uso que planteen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos” (PEP; 2004, Pág.58).

La participación de los pequeños en actos de lectura: escuchar cuentos que un adulto lee para ellos y con ellos, explorar libros con otros niños y conversar sobre lo que creen “que dice”, son experiencias que les ayudan a desarrollar las capacidades para comprender el significado de la escritura.

Antes de leer y escribir de manera convencional es fundamental que los niños vivan situaciones que les permitan descubrir el sistema de escritura: los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito –contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. En este descubrimiento, con el apoyo de la maestra, los niños someten a prueba sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando, ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, considerando que el acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas.

Expresado por Vygotsky "El mejor método para enseñar a leer y escribir es aquél en que los niños no aprenden a leer y escribir, sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica. De la misma forma que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir". La necesidad de que los niños se vean inmersos en el lenguaje para que el aprendizaje de la alfabetización resulte fácil.

Para poder interpretar una escritura en el niño preescolar, es necesario conocer las distintas representaciones escritas que realiza durante el proceso de comprensión del sistema de escritura. Algunos niños necesitan que la escritura se acompañe de una imagen o que se sitúe en un lugar u objeto conocido. Es diferente cuando el niño no tiene idea de lo que pueden decir los textos solos o los letreros aislados, pero ya saben que pueden decir algo.

El lenguaje en la escuela no debe presentarse como un objeto fragmentado, fuera de contextos significativos. Es por eso que se debe privilegiar el uso de textos, con una gran variedad, colocando al niño en situaciones pedagógicas que le permitan descubrir los diferentes usos y funciones de la lengua escrita.

La colaboración de todos los agentes que participan en el proceso educativo es de esencial importancia para cumplir los objetivos propuestos y así con los propósitos del nivel preescolar. Haciendo énfasis en los padres de familia porque su colaboración fue de suma importancia ya que fue en beneficio del

desarrollo de las actividades respaldadas en el Programa de Educación Preescolar implementando estrategias para dar solución a la problemática y modificación a la práctica docente.

**BIBLIOGRAFÍA.**


- BARBOSA, H. (1998) Cómo enseñar a leer y escribir. Pax. México. 235 pp.

- CARVAJAL, F. y otros (2000). ¿Enseñar a aprender a escribir y leer? Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito. Grao. Barcelona. 151 pp.

- FERREIRO, E. (1991) Proceso de Alfabetización. América Latina. Buenos Aires. 115 pp.

- FERREIRO, E. (1992) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. México.

- GARDNER, H. (2005). Estructuras de la Mente. La teoría de las inteligencias múltiples. FCE. México. 448 pp.

- Lenguaje y Comunicación (2007). Auroch. México. 120 pp.

- NEMIROVZKY, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito… y temas aledaños. Paidós, México 193 pp.

- SEEFELDT, C. (2005) Preescolar: las pequeñas van a la escuela. Pearson. Biblioteca para la actualización del maestro. México. 311 pp.

- VYGOSTSKY, L. (2006). Pensamiento y Lenguaje. Quinto Sol. México. 192 pp.

- WERTSCH, J. (1988). Vygostsky y la formación social de la mente. Paidós. España. 264 pp.

- ARIAS, M. (1985) El proyecto Pedagógico de acción docente en Antología Básica, Hacia la Innovación. UPN. México. 106 pp.

- CONAFE (1987) Como aprendemos a leer y escribir. Serie: Guías de Orientación y trabajo. México, 55 pp.

- CAPLOW, T. (1972). La investigación Sociológica. En Antología Básica El maestro y su práctica docente. UPN. México. 163 pp.

- DE LA PEÑA, G. La antropología mexicana y los estudios urbanos. En Antropología Básica Escuela, Comunidad y Cultura local en el Distrito Federal. UPN. México. 110 pp.

- LATORRE, A. (2004). El proyecto de Investigación-acción. En Antología Básica Contexto y valoración de la Práctica Docente. UPN. México. 287 pp.

- MORENO, E. (2005). ¿Por qué y para qué un nuevo programa de educación preescolar? Cero en conducta. Educación y cambio A.C. México. 152 pp.

- PESO, PIA, M. (2000). La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. En cuadernos de pedagogía No. 171. Barcelona. 65 pp.

- PETER, W. (1993). La etnografía y el maestro. En Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia. UPN. México. 232 pp.

- Proyecto especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI) (1985). El diagnóstico situacional en áreas rurales. En Antología Básica Contexto y Valoración de la práctica docente. UPN. México. 287 pp.

- RÍOS, J. y otros (1995). Características del proyecto de Gestión Escolar. En Antología Básica Hacia la innovación. UPN. México. 106 pp.

- ROCKWELL, E. (2002) Etnografía y teoría en la investigación educativa, En Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia. UPN. México. 181 pp.

- RUIZ DE LA PEÑA, A. (1995) Características del proyecto de investigación pedagógica. En Antología Básica Hacia la Innovación. UPN. México. 106 pp.

- SEP. (1987) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. 74 pp.

- SEP. (2007) Programa de Educación Inicial. México. 121 pp.

- SEP (2000) Historia y Geografía. Tercer Grado. México. 168 pp.

- SEP (2004) Programa de educación Preescolar 2004. México. 141 pp.

- SOBRADO F. (2002). "Concepción del Modelo Diagnóstico" en: Diagnóstico en educación. Teoría, procesos y modelos, En Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN. México. 287 pp.

- TONUCCI, F. (2002). La reforma de la escuela Infantil en: Cuadernos, Colección biblioteca para la actualización del maestro. 56 pp.

- VALVERDE, A. (2006). Investigación y práctica educativa. Revista Educación 2001. México. 40 pp.

- www.educar.org/artículos/diagnosticoed.asp
- www.ilustrados.com/publicaciones/EE
- www.uv.es/mari/presen21.htm
- www.vcarranza.df.gob.mx/tugob/libro.htm

**ANEXO 1**

## EL DIAGNÓSTICO DEL GRUPO.

FICHA DE IDENTIFICACION

Nombre del niño: Lucero Sanchez Ocadiz

Fecha y lugar de nacimiento: 4-Febrero-2002 Mex D.F. Edad: 4 años

Lugar de nacimiento de los padres: Mexicanos

Lugar donde ha permanecido más de seis meses: Mexico D.F.

Otras lenguas además del Español: Ninguna

Cuestionario aplicado por: SILVIA MIRANDA S.

Fecha de aplicación: 5-SEPTIEMBRE-07

CONVERSACIÓN

PREGUNTAS:

¿Cómo te llamas? Lucero Sánchez Ocadiz.

¿Cuántos años tienes? Uno, dos, tres, cuatro, cinco.

¿Dónde vives? Gomez Farías, no me se su número de mi papá

¿Cómo se llama tu papá? Luis Sánchez Ocadiz.

¿Cómo se llama tu mamá? Salome

¿Cómo se llama tu maestro(a)? mm, Silvia.

Observaciones: Aprender su dirección. Recordar sin contar su edad. Le gusta mucho platicar acerca de su familia.

DIÁLOGO DIRIGIDO

¿A qué te gusta jugar? A la cocinita.

¿Qué hiciste hoy antes de venir aquí conmigo? jugué con mi papá

¿Qué programa de televisión te gusta más? Los Powers Raingers, Dora la exploradora, Chicas Superpoderosas, Jimmy Neutron.

¿A dónde fuiste el domingo de paseo? Al campo.

Observaciones de la conducta del niño y evaluación Participa, tiene una buena madurez para su edad, a sus compañeras las condiciona para que se jinten con ella. Come muy despacio, se distrae con facilidad en el comedor. Expresa sus ideas para la realización de alguna actividad.

Datos Generales.

Nombre del niño:

Peso: Talla: 1.20 cm Grupo Sanguíneo: RHO+

Nombre del adulto responsable del menor:

Luis Sanchez y Marisela Ocadiz

Teléfono de Emergencia:

57-85-86-30 ó 57-62-17-33

No. De Hermanos del Alumno: 2 Hermanos Lugar que ocupa entre ellos: la segunda.

¿El alumno toma medicamentos? SI X NO ___ ¿Cuáles? el que el medico señala cuando se enferma

¿Ha padecido enfermedades graves, operaciones u hospitalizaciones?
SI ___ NO X ¿Cuales?

¿Padece alguna enfermedad crónica? NO X SI ___ ¿Cuáles?

¿Tiene alteraciones físicas y/o cicatrices visibles? NO X SI ___ ¿Cuáles?

Ingreso familiar: ALTO ___ MEDIO X BAJO ___

Ocupación del Padre: Comersiante Escolaridad: Carrera Tecnica

Ocupación de la Madre: Comersiante Escolaridad: Secundaria

¿Tuvo complicaciones en su embarazo? NO

¿Su parto fue normal o por cesárea? Por cesárea

¿Su hijo(a) tuvo problemas al nacer? NO

Entrevista con Madre y Padre de Familia.

Propósito: Recoger y aprovechar el saber de cada familia acerca del niño.

- ¿Cómo es su hijo? Un poco inquieta y creativa
- ¿Qué se le dificulta? El comer
- ¿Qué le interesa? Tener serca a su Familia
- ¿Cómo se relaciona con los adultos? Pone atension en la platica de los adultos
- ¿La relación con otros niños como es? Buena
- ¿Cómo es la relación de mamá y papá con su hijo? Buena
- ¿Con quién convive más el niño en el hogar? Con todos
- Mencione dos cualidades de su hijo Que es muy cariñosa y atenta
- ¿Con que frecuencia sale toda la familia a pasear? con poca Frecuensia
- ¿Realiza el niño alguna actividad en la tarde? NO
- ¿Qué opinión manifiesta de su maestra? Que es atenta con Todos sus compañeros

**ANEXO 2.**

## SITUACIÓN DIDÁCTICA.

Propósito: Fortalezcan capacidades de escuchar, explicar, escribir y seguir instrucciones. Plasmen ideas gráficamente con ayuda del dibujo y grafías.

1. Platicar con los niños y niñas acerca de algunas actividades que realizan de manera cotidiana: bañarse, cepillarse los dientes, levantarse, comer un helado o alguna otra que ellos quieran describir.

2. Expliquen cómo hacen algunas de estas actividades, las actúen si es necesario.

3. Elijan una de las actividades que han mencionado, y por equipos tomen acuerdos para tratar de explicar los pasos a seguir y que todos participen dibujando en pequeñas hojas las acciones. Reflexionando acerca de lo que va primero, qué después, hasta concluir dicha actividad.

4. Proponerles escriban la explicación de cada paso, mencionando que formarán un libro recordándoles que las hojas de un libro van en orden con ayuda de números, por ejemplo ese libro lo podemos llamar ¿Sabes cómo...?. Leer junto con ellos lo elaborado, respetando la redacción de cada niño y niña.

Los logros que obtuvieron los niños y las niñas:
En el primer equipo integrado por: Paulina, Daira, Alexandra y Zahir. El nombre que le dieron a su libro fue: ¿Sabes cómo me levanto? Donde describieron los pasos a seguir dibujando en cada hoja lo que cada uno realiza:
Paulina tiene habilidad para dibujar e ir explicando cada paso, al escribir esta en el nivel alfabético, lo ha ido adquiriendo porque en casa sus padres refuerzan con actividades como leer cuentos, anuncios, etc.
Daira y Zahir les interesó la actividad y describen las acciones en un orden coherente, ellos están en el nivel silábico.

Alexandra: solamente dibujó la primera acción y ya no quiso realizar los demás pasos.

El segundo equipo estuvo integrado por más niños porque coincidieron en el tema: el libro se llamó: ¿Sabes cómo me baño?:

Brenda: Realizó paso por paso pero al escribir se confundía para poderlo redactar y en ocasiones no coincidía con lo que dibujó.

Alberto: Dibujó y relacionó lo escrito con sus dibujos realizando más de 5 acciones, siendo el que realizó más, el al escribir utilizaba únicamente las consonantes por ejemplo: Estoy agarrando la toalla el escribió: StAGRDLtll o Estoy agarrando la cubeta: EtAGRDLqBt.

Iván: Dibujó y escribió teniendo ya una escritura convencional sin tomar en cuenta la ortografía. Lo realizó en poco tiempo.

Oscar: Dibuja y escribe manteniendo correspondencia con los dibujos es entendible lo que él escribe y así lo lee.

Eduardo: En ocasiones se equivocó en la dirección, empezaba de derecha a izquierda pero siempre en forma lineal. Leía muchas palabras y lo que escribía era muy poco.

Lucero: Dibujó paso a paso pero al escribir primero puso el título en cada uno de los pasos después al leerlo junto con ella se dio cuenta que no correspondía con el dibujo lo borró y escribió pero no lo hizo con facilidad, la sentía con angustia al realizarlo.

Berenice: Realizó los dibujos pero al escribir se mostraba como si yo le pidiera que escribiera las palabras convencionalmente, acordamos que ella escribiera en la forma que ella lo entendiera.

El tercer equipo eligió el titulo de: ¿Sabes cómo me compro un helado?:

Luz: Dibujó y escribió pero en forma de un cuento.

Istar: Realizó los dibujos pero al escribir leía mucho y las grafías utilizadas eran pocas.

Rodrigo: Al realizar este tipo de actividades no le causan ningún interés.

Quien o quienes requieren de mayor apoyo:

Joaquín, Luis Ernesto, Diego, Rodrigo, Mónica y Omar requieren de más apoyo para realizar este tipo de actividades, ya que no participan con sus compañeros en tomar acuerdos, todos están en distintos equipos pero siento que el interés

en estas actividades no lo tiene aún, ya que es muy importante el apoyo que dan los padres simplemente para que los involucren en textos o actividades de lectura. Al realizar su actividad sus dibujos eran poco descriptivos. Joaquín al participar en esta actividad no le toma interés y me doy cuenta que no importa la edad que tengan, sino despertar el interés de forma creativa.

**ANEXO 3.**

## LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

Propósito: Conocer la opinión de los niños y niñas acerca del lenguaje oral y escrito, la funcionalidad que le dan ellos.

1¿Sabes para que sirve leer y escribir?

2¿Crees que es importante leer y escribir?

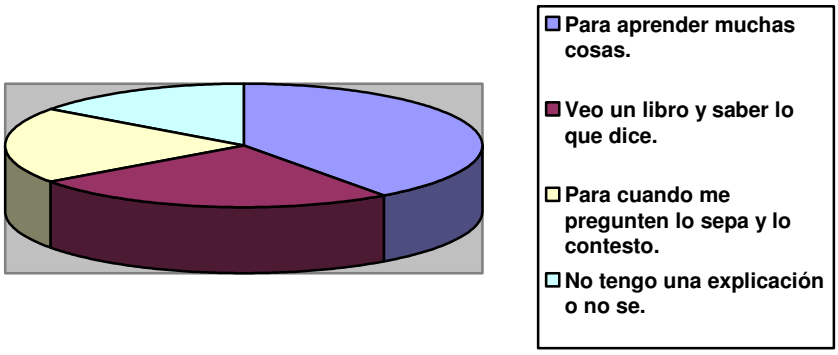
3¿Cómo te das cuenta cuando los adultos leen?

4¿Cuándo tú lees un cuento como sabes lo que dice?

5¿Cómo te gustaría aprender a leer y escribir?

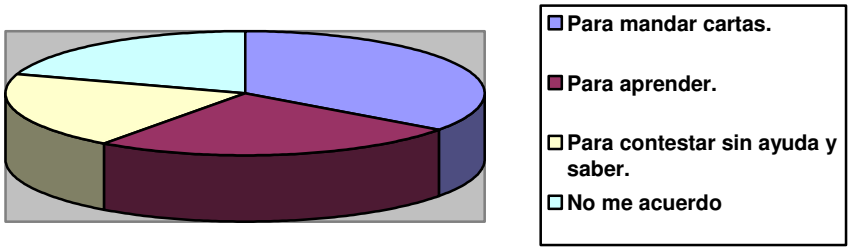
¿Sabes para qué sirve leer y escribir?
Leer.

| | |
|---|---|
| 1.-Para aprender muchas cosas. | 8 |
| 2.- Veo un libro y saber lo que dice. | 5 |
| 3.- Para cuando me pregunten lo sepa y lo contesto. | 4 |
| 4.- No tengo una explicación o no se. | 3 |



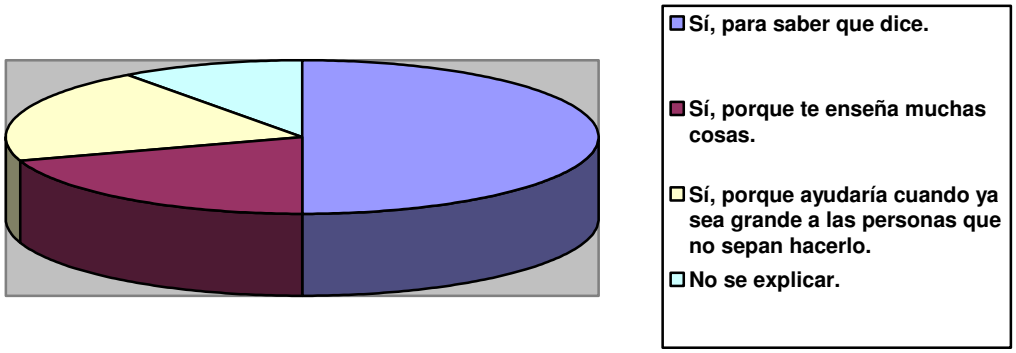
Escribir.

| | |
|---|---|
| 1.- Para mandar cartas. | 7 |
| 2.- Para aprender. | 5 |
| 3.- Para contestar sin ayuda y saber. | 4 |
| 4.- No me acuerdo. | 4 |



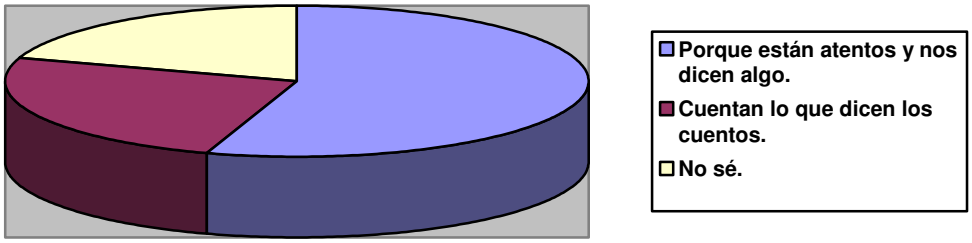

¿Crees que es importante leer y escribir?

| | |
|---|---|
| 1.- Sí, para saber que dice. | 10 |
| 2.- Sí, porque te enseña muchas cosas. | 4 |
| 3.- Sí, porque ayudaría cuando ya sea grande a las personas que no sepan hacerlo. | 4 |
| 4.- No se explicar. | 2 |



¿Cómo te das cuenta cuando los alumnos leen?

| | |
|---|---|
| 1.- Porque están atentos y nos dicen algo. | 11 |
| 2.- Cuentan lo que dicen los cuentos. | 5 |
| 3.-No sé. | 4 |




¿Cuándo tú lees un cuento como sabes lo que dice?

| | |
|---|---|
| Me lo dicen los dibujos o las letras que ya conozco. | 20 |

¿Cómo te gustaría aprender a leer y escribir?

| | |
|---|---|
| Con planas en un cuaderno, “así dice mi mamá” | 20 |

**ANEXO 4.**

## LOS PADRES DE FAMILIA.

Con el propósito de mejorar la atención educativa hacia los niños y niñas del grupo, le solicito su valiosa colaboración. La información proporcionada servirá para conocer los avances en cuanto a los aprendizajes obtenidos hasta el momento.

Con la información recabada me he dado cuenta que:

1. ¿Ha observado que su hijo(a) comprende las indicaciones que usted o alguna otra persona le da? Descríbalo por favor.

Solamente 4 niños refieren que en ocasiones lo realizan pero los restantes comprenden las indicaciones realizándolo con interés y saben escuchar.

2. ¿Cuándo su hijo(a) plática con usted se centra en un tema, y durante su conversación explica lo que realiza en una situación determinada, comentado lo que le gusta y lo que le disgusta? Escriba un ejemplo.

Se centran en una conversación determinada, manifestando siempre agrado o desagrado a una cuestión relevante para los niños.

3. En las conversaciones de su hijo(a) ¿ha escuchado que utiliza palabras nuevas que antes no conocía? Explique.

Manifiestan que las palabras nuevas para los niños son las de cortesía, o cuando no saben el significado buscan una explicación.

4. ¿Su hijo(a) solicita que usted o alguna otra persona le lea en voz alta? ¿Qué es lo que le interesa?

Si solicitan que les lean en voz alta sobre todo cuentos y libros de temas de animales o de alguna película.

5. Ha observado que su hijo(a) pregunte ¿Qué dice ahí? Dirigiéndose a letreros, textos, anuncios, etc. ¿Con que frecuencia lo hace?

Es de interés de los niños y niñas saber lo que dicen anuncios, letreros, títulos de películas, esto lo preguntan en todo momento y sobre todo cuando van por la calle.

6. Su hijo(a) pregunta a usted o a alguna otra persona acerca de la forma en que se escribe ¿Cuáles son esas preguntas que le hace su hijo(a)?

Hay interés de parte de todos los niños coincidiendo en algunas preguntas como ¿con qué letra empieza? ¿Cómo se escribe? Y además preguntan por el sonido de las letras para formar palabras e ir escribiendo una a una las letras.

7. ¿De que manera su hijo(a) logra comunicar sentimientos, deseos, ideas, emociones? De manera oral (a través de palabras), gráfica (con dibujos o mensajes) ó corporal (con abrazos o besos, etc.). Escriba ejemplos.

Los niños y niñas manifiestan sus sentimientos, emociones o ideas de manera oral, gráfica y corporal, los padres de familia coinciden en que sus hijos realizan cartas o dibujos con imágenes de mucho cariño, expresan también lo que ellos desean con gestos y utilizando un lenguaje adecuado.

8. ¿Usted cómo apoya a su hijo (a) para desarrollar el lenguaje oral y escrito en casa?

Para desarrollar el lenguaje oral los padres de familia manifiestan que pronunciando palabras y corrigiendo esta pronunciación los niños incrementarán este desarrollo, solamente dos padres mencionan el que el niño les relaten los cuentos de su interés. En el lenguaje escrito lo desarrollan en casa copiando letras y palabras, realizando ejercicios caligráficos, pero al escribir palabras o números lo hacen con gusto cuando están jugando, por ejemplo al jugar en la tiendita.

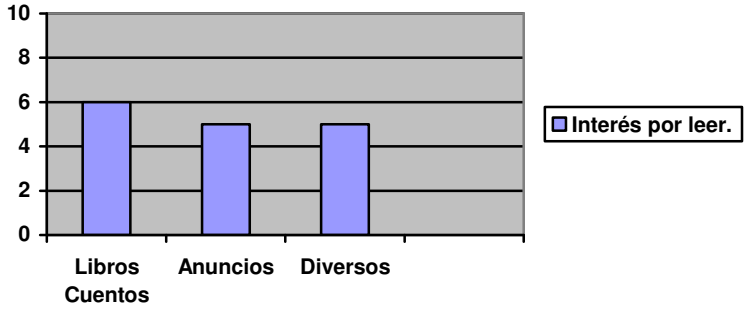
9. ¿Considera usted que sea importante que los niños salgan leyendo y escribiendo en el nivel Preescolar? ¿Porque?

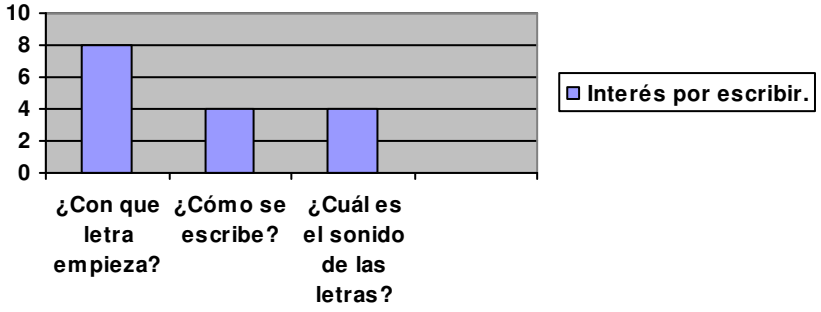
En esta pregunta solo tres padres de familia coincidieron en que la manera de enseñar al niño es de forma natural, con lo que se le va proporcionando según su interés, porque en esta etapa va a obtener la maduración necesaria, un padre de familia planteó la pregunta: entonces ¿qué les enseña la maestra de primaria? Los doce padres restantes escribieron que es importante que los niños en esta etapa salgan leyendo y escribiendo ya que en la primaria así lo exigen y sino llevan este conocimiento las maestras no se detienen con los que no saben y los hacen a un lado, los niños se sentirían angustiados y presionados, también comentan que es una exigencia en la escuela primaria.

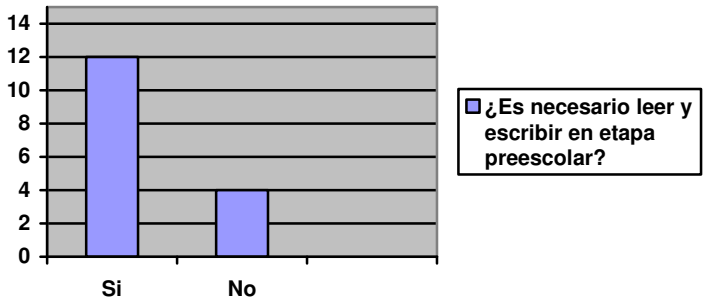
10. ¿Qué le hubiera gustado que se le enseñara a su hijo(a) en este nivel escolar?

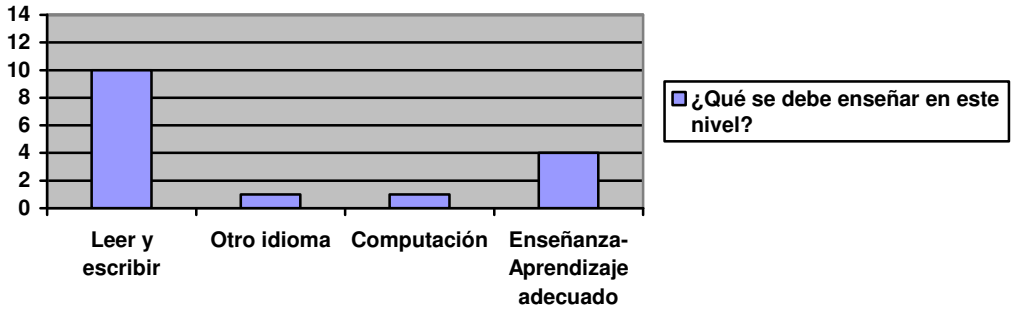
Los padres de familia consideran que la enseñanza en el nivel preescolar debe estar enfocada al aprendizaje de la lectura y escritura, pero que además debe incluirse la enseñanza de otro idioma y la computación.

Cuatro opiniones coincidieron en que la enseñanza-aprendizaje es adecuada y están satisfechas con el desarrollo y madurez que actualmente manifiestan sus hijos.




14
12
10
8
6
4
2
0
Si
No
¿Es necesario leer y escribir en etapa preescolar?


14
12
10
8
6
4
2
0
Leer y escribir
Otro idioma
Computación
Enseñanza-Aprendizaje adecuado
¿Qué se debe enseñar en este nivel?

**Anexo 5.**

**Planeación.**

**Proyecto de Innovación en Modalidad en Acción Docente.**

El acercamiento a la escritura como un objeto de conocimiento en etapa preescolar.

Objetivo General: Favorecer y facilitar la adquisición de la escritura a través de acciones didácticas que permitan potenciar el proceso enseñanza-aprendizaje en etapa preescolar.

| Objetivo Particular | Estrategias. | Acciones. | Recursos. | Fecha. | Instrumento de registro de evidencias. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Identificar y reconocer los elementos del ambiente alfabetizador. | 1.1 Impresos Ambientales | 1.1.1 Codificar materiales del salón; en escenarios y mobiliario. | Tarjetas de cartulina<br>Plumines<br>Mica | 3 al 4 de Septiembre. | Diario de trabajo.<br>Fotografías. |
| | | 1.1.2 Elaborar listas de asistencia con nombre y | Fomi<br>Tela | 5 y 6 de Septiembre. | Diario de trabajo.<br>Fotografías. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | fotografía o imagen elegida por el niño. | Imágenes<br>Mica<br>Fotos | | |
| | | 1.1.3 Crear reglas del salón. | Imágenes de cada regla<br>Tela<br>Fomi<br>Moldes de letras | 7 y 10 de Septiembre. | Diario de trabajo.<br>Fotografías. |
| | | 1.1.4 Colocar el nombre de cada alumno en el perchero. | Fomi.<br>Plumones.<br>Recortes de revista | 11 y 12 de Septiembre. | Diario de trabajo.<br>Fotografías. |
| | | 1.1.5 Elaborar la secuencia de actividades de un día de trabajo, con el nombre de cada actividad. | Fotografías<br>Friso<br>Dibujos. | 13 y 14 de Septiembre. | Diario de trabajo.<br>Fotografías |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1.2 Lectura no convencional de textos. | 1.2.1 Familiarizar al niño con la estructura de diferentes textos: adivinanzas, trabalenguas, rimas, poesías y cuentos. | Cuentos, rimas, poesías, adivinanzas, y trabalenguas. | 10 al 14 de septiembre. | Diario de trabajo. |
| | | 1.2.2 Leer a los niños individualmente y en pequeños equipos. | Cuentos, libros de adivinanzas, poesías<br>Alfombra, cojines. | 10, 12, 14 de Septiembre. | Diario de Trabajo.<br>Fotografías. |
| | | 1.2.3 Dramatizar los cuentos, con ayuda del teatro guiñol. | Teatro guiñol<br>Guiñoles<br>Ropa para dramatizar<br>Pinturas. | 11, 13, 17 y 19 de Septiembre. | Diario de Trabajo. |
| | | 1.2.4 Compartir con otros grupos de la escuela expresiones literarias: | Adivinanzas, poesías, trabalenguas. | 18, 20 y 21 de Septiembre. | Diario de Trabajo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | poesías, adivinanzas y trabalenguas. | Todos los niños del grupo. | | |

| Objetivo Particular | Estrategias. | Acciones. | Recursos. | Fecha. | Instrumento de registro de evidencias. |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. Implementar espacios y talleres permanentes para acercar de manera natural a la escritura. | 2.1 La biblioteca. | 2.1.1 Seleccionar cuentos por temas, codificando cada uno y colocarlos al alcance de los niños.<br><br>2.1.2 Elaborar cuentos con los niños y padres de familia de diferentes temas, con imágenes y letras.<br><br>2.1.3 Elaborar memorama y lotería de | Cuentos<br>Portalibros<br>Pinzas de ropa<br>Cordón de color<br><br>Hojas blancas o de color.<br>Cartulina<br>Revistas<br>Lápices, colores<br>Pegamento<br>Listones<br>Cartón | 24 y 25 de Septiembre.<br><br>26, 27 de Septiembre y 1° de Octubre.<br><br>2, 3 y 4 de | Diario de trabajo.<br><br>Entrevistas con los padres de familia.<br>Diario de trabajo.<br>Cuentos elaborados.<br>Diario de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | objetos, con nombre y figura. | Fomi<br>Plumones<br>Fichas<br>Dibujos<br>Palabras | Octubre. | Trabajo.<br>Memorama. |
| | | 2.1.4 Elaborar credencial para el préstamo de libros. Compartir experiencias del libro prestado. | Cartulina<br>Mica<br>Fotografía del niño<br>Libros, cuentos.<br>Dibujos. | 5, 12, 19 y 26 de Octubre. | Diario de Trabajo.<br>Dibujos realizados por los niños. |
| | 2.2 Taller de Elaboración de libros. | 2.2.1 Leer libros, mostrando el título, el nombre del autor y las demás partes del libro. | Libros, cuentos de variedad de temas, diccionarios, recetarios. | 8 y 9 de Octubre. | Diario de trabajo. |
| | | 2.2.2 Escenificar un cuento con ayuda | Padres de | 10, 11 y 12 | Diario de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de los padres de familia, posteriormente cada padre con su hijo elaborará de forma gráfica un libro del tema escenificado. | familia. Escenografía. Teatro guiñol. Hojas, cartulina. Material solicitado por los padres. | de Octubre. | Trabajo. Cuentos |
| | | 2.2.3 Inventar un cuento con dibujos. Redactando junto con ellos sus ideas, corroborando lo escrito. | Gises, pizarrón Cartón Colores Dibujos, recortes. | 15 y 16 de Octubre. | Diario de Trabajo. Cuentos. |
| | | 2.2.4 Elaboración de recetarios diccionarios, de forma clara y sencilla, con grafías y dibujos. | Hojas blancas o de colores Cartón Diccionario, recetario Dibujos o | 17, 18 y 19 de Octubre. | Diario de Trabajo. Recetarios. Diccionarios. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | recortes<br>Letras | | |

| Objetivo Particular | Estrategias. | Acciones. | Recursos. | Fecha. | Instrumento de registro de evidencias. |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. Los niños participen como sujetos activos y creadores en la construcción del conocimiento de la escritura. | 3.1 De los dibujos a las letras. | 3.1.1 Realizar trazos diferentes escuchando música con sonidos graves y agudos. Gramofología.<br><br>3.1.2 Manipular letras de diferentes materiales, formar su nombre. | Música clásica, barroca.<br>Diferentes ritmos.<br>Hojas.<br>Crayolas.<br><br>Letras de plástico, cartón y fomi.<br>Hojas blancas y de color.<br>Pintura<br>Colores. | 22, 24 y 26 de octubre.<br><br>23 y 25 de Octubre. | Diario de trabajo.<br>Material elaborado: dibujos.<br><br>Diario de Trabajo.<br>Hojas con su nombre. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.1.3 Diferenciar nombres cortos y largos de la lista de asistencia, escribiéndolos. | Lista de asistencia<br>Lápices<br>Hojas | 29 y 30 de Octubre. | Diario de Trabajo. |
| | | 3.1.4 Diseñar el abecedario con materiales diversos, asocien letra-sonido e imagen. | Plumones<br>Carteles del abecedario<br>Lotería del abecedario<br>Memorama de vocales<br>Memorama de consonantes | 31 de Octubre, 1 y 5 de Noviembre. | Diario de Trabajo.<br>Abecedario elaborado. |
| | 3.2 Creación de impresos. | 3.2.1 Escribir los dictados personales de los niños, leyéndolos exactamente como los niños lo dictaron. | Plumones<br>Hojas blancas y cuadriculadas | 6, 7 y 8 de Noviembre. | Diario de trabajo.<br>Dictados.. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2.2 Escribir los dictados del grupo, acerca de una experiencia o creación de una expresión literaria. | Gis<br>Pizarrón<br>Hojas de papel bond | 9, 12 y 13 de Noviembre. | Diario de Trabajo.<br>Dictados.<br>Expresión literaria. |
| | | 3.2.3 Inventar una historia a partir de imágenes proporcionadas. | Cartón<br>Lápices<br>Resistol<br>Imágenes del libro recortable de SEP. | 15, 16 y 21 de Noviembre. | Diario de trabajo.<br>Historias Inventadas. |
| | | 3.2.4 Crear un libro de “Instrucciones Divertidas”, eligiendo una actividad cotidiana, realizándolo con dibujos y palabras. | Hojas blancas<br>Colores<br>Lápices<br>Listones de colores<br>Cartón | 22, 23, 26 y 27 de Noviembre. | Diario de trabajo.<br>Libros creados. |