



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

FOMENTO AL DESARROLLO DEL NIÑO EN FORMA  
INTEGRAL CON APOYO EN EL TRABAJO COLABORATIVO  
ENTRE LOS DOCENTES.

Z E Q U I E C H E J A D A B B A H

MÉXICO, D.F.

2008



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

FOMENTO AL DESARROLLO DEL NIÑO EN FORMA  
INTEGRAL CON APOYO EN EL TRABAJO COLABORATIVO  
ENTRE LOS DOCENTES.

INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN  
DOCENTE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

**Z E Q U I E C H E J A D A B B A H**

MÉXICO, D.F.

2008

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 22 de noviembre del 2008

**C. ZEQUIE CHEJA DABBAH  
PRESENTE**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Fomento al desarrollo del niño en forma integral con apoyo en el trabajo colaborativo entre los docentes**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente**, a propuesta de las **CC. Asesoras Dra. Laura Macrina Gómez Espinoza y Mtra. Xochitl Moreno Fernández**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Este trabajo se ha realizado dentro del convenio celebrado por la Unidad UPN 095 de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Hebreaica.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



*Juana Josefa Ruiz Cruz*

M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz  
Directora

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
AZCAPOTZALCO

JJRC/ETOC/meof

Agradezco profundamente a mi esposo José y a mis hijas: Linda, Raquel, Esther y Judith así como a mis yernos y nietas por todo el apoyo que me brindaron.

Agradezco infinitamente el apoyo incondicional que he tenido a lo largo de mi vida por parte de mi papá (q.e.p.d), a mi mamá y a mis hermanas.

Agradezco al Instituto Yeshiva Keter Tora por su apoyo para realizar esta meta.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	9
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	15
.....	
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE</b>	
Enseñanza-aprendizaje y desarrollo .....	20
Jean Piaget y su teoría .....	24
Sociedad y contexto .....	31
Relaciones interpersonales dentro del ámbito docente .....	32
Relación Dirección-Comunidad escolar .....	36
Marco organizativo .....	39
<b>4. PROYECTO DE INNOVACIÓN.</b>	
Objetivos .....	46
Evaluación .....	50
Propuesta de intervención .....	53
<b>5. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.</b>	
Análisis de las sesiones .....	67
Evaluación por parte de las docentes participantes en el Proyecto de Innovación.....	72
Evaluación de la puesta en práctica del Proyecto de Innovación .....	75
<b>CONCLUSIONES</b> .....	82
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	87
<b>ANEXOS 1</b> .....	90
<b>ANEXOS 2</b> .....	92

## INTRODUCCIÓN.

La educación es un trabajo integral debido a que los seres humanos no vivimos aislados y, la escuela, es una micro sociedad donde se establecen relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo.

Al vivir en sociedad los seres humanos necesitamos comunicarnos unos con otros, aunque cabe mencionar que hay excepciones, pues no todas las personas muestran disposición para ello. Sin embargo, para un buen ambiente escolar debemos fomentar la comunicación, esto a su vez favorece el buen aprovechamiento de los alumnos tomando en cuenta que se deben fomentar actividades y talleres prácticos en el aula que lleven al alumno a la adquisición de un aprendizaje significativo.

Para lograr un mejor aprovechamiento de los alumnos se puede realizar un trabajo colaborativo entre los docentes, ya que somos los profesores quienes nos involucramos en el proceso de enseñanza–aprendizaje y, las relaciones sociales son importantes para el desarrollo de nuestros objetivos. Con esto, podemos darnos cuenta de que el trabajo en equipo, así como sus causas y consecuencias, tiene un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, considero que dentro del trabajo docente, tanto la interacción como la comunicación entre los compañeros de trabajo permiten trabajar en un ambiente cordial, que es apropiado para el trabajo educativo en los pequeños que cursan el preescolar del *Instituto Alberto Einstein* donde laboro.

El objetivo del presente proyecto es establecer un sistema de trabajo en el que cada maestra de preescolar identifique el conjunto de los aprendizajes con sus objetivos y forma de evaluación de habilidades, correspondientes a cada grado (de primero a tercero). Con ello, se busca contar con una base de trabajo común, de manera que al tomar el grupo del grado anterior, cada maestra cuente

con información sobre los avances logrados por cada alumno. Esto implica una adecuada comunicación entre las maestras, con base en parámetros comunes del aprendizaje de sus alumnos de un grado a otro.

En este trabajo presento un Proyecto de Innovación Docente, del tipo Proyecto Pedagógico de Acción Docente, porque se trabaja con los maestros con base en el funcionamiento de los niños, con lo que se busca mejorar las formas de trabajo, comunicación y colaboración entre las maestras de preescolar, en beneficio del desarrollo educativo de la institución en la cual laboro. Particularmente, propongo un trabajo colectivo con la participación de las mediadoras de nivel (maestras de preescolar), coordinadoras de cada grado, la psicóloga y la directora del instituto.

Mediante una serie de sesiones se analizarán los criterios de evaluación que se utilizan y los formatos de registro de avances de los alumnos; se proponen capacitaciones a las maestras acerca de la evaluación de habilidades conforme al currículo de preescolar, en cada uno de sus grados.

La aplicación del proyecto requirió el diseño de 15 sesiones de trabajo dirigidas al personal mencionado, incluyendo sus puntos de vista para su realización. Los objetivos de las sesiones fueron planteados para el análisis de lo que los niños están aprendiendo y los formatos de registro que guiaran la intervención docente y logros deseables de los alumnos en cada grado escolar. Asimismo se efectuó una evaluación de cada sesión.

En el presente documento se inicia con la contextualización de mi práctica docente en el Instituto Alberto Einstein, así como los contratiempos y problemas que tuve y que me permitieron realizar la presente propuesta. Enseguida se describe el desempeño escolar y la problemática del instituto sobre la cual desarrollé el presente trabajo.

Esta propuesta se fundamenta en un marco teórico basado en los estudiosos de la educación, como Jean Piaget (1995) y la teoría constructivista planteada por diversos autores como Coll y Frida Díaz-Barriga. Esto se plantea en el capítulo 3. También desarrollo en este punto la importancia de las relaciones entre docentes y la relación que representa el eje principal en el trabajo docente: la relación con la dirección. Además, se presenta el marco organizativo en el que trabajé la propuesta.

Los últimos capítulos incluyen la Propuesta que se manejó, así como su proceso y resultados; incluyo también una interpretación de los resultados, además de los motivos y elementos recurrentes, mismos que fueron de utilidad para llevar a cabo una comparación con otras experiencias educativas similares. Finalmente se presentan las conclusiones.



# 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El presente Proyecto de Innovación surgió con base en la necesidad de resolver ciertas situaciones que se presentaban en el cuerpo docente del plantel donde laboro, como se plantea a continuación.

Soy profesora del nivel de preescolar de una escuela de religión judía llamada Instituto Alberto Einstein (Yeshiva Keter Tora). El instituto fue fundado en mayo 1962. Las actividades docentes se iniciaron con 12 alumnos. Para 1964, se incrementó el alumnado y muchas familias comenzaron a mudarse cerca de la institución. En 1965 se inauguró la casa.

En 1979 se comenzó con la instalación de un kínder en la misma calle y, en 1982 y a raíz del crecimiento del alumnado, se consideró adquirir un nuevo espacio para la Primaria y la Secundaria.

Se instaló una misma casa que se inauguró en 1993; este plantel se dividió en tres secciones:

- Hombres (Primaria)
- Mujeres (Primaria, Secundaria y Preparatoria)
- Kínder

Actualmente se tiene una comunidad escolar de aproximadamente 1,300 alumnos.

La Yeshiva Keter Torá fue creada por un grupo de personas que vieron la necesidad de desarrollar y educar a los niños en la Torá y la religión, para inculcarles valores que los llevarán a ser hombres y mujeres de bien en apoyo a la comunidad.

El equipo de trabajo, los métodos y las técnicas utilizadas, además de una actualización constante, destacan al instituto con un alto nivel académico.

La finalidad principal es la educación de los alumnos y enseñarles a respetarse a sí mismos y a su prójimo. Se encausa a la formación de jóvenes cuyas atribuciones elementales sean la rectitud, la honradez y el respeto, por lo que se afronta la educación con decisión y con un hondo sentido moral y social.

Al realizar los programas académicos se pretende que los alumnos conozcan y practiquen la Torá (*La Biblia*), ya que es una institución religiosa, así como los actos buenos, de aprendizaje, de acción y que logren sus metas trazadas con el más alto nivel académico en todas las áreas.

El alto nivel pedagógico ha sido demostrado en varias ocasiones al ganar diversos premios entre las escuelas de enorme prestigio y tradición en el área de español, matemáticas y computación, además de recibir el Premio Nacional en Poesía (Chacalo y Kassin, 1993).

El Rabino Abraham Shabot afirma *“La fortaleza y la esperanza de la continuidad en la comunidad judía en cualquier lugar del mundo depende de la intensidad con la que se estudia la Sagrada Torá”*.

El ideal comenzó y continuará sembrando en el corazón de los jóvenes el amor al pueblo de Israel, a sus valores y tradiciones, y continuar transmitiendo con vigor la Torá.

Se busca incorporar las técnicas y las herramientas pedagógicas más modernas, sin olvidar el tesoro espiritual, el cual es la base ética y moral de nuestra civilización; se busca que los jóvenes obtengan una verdadera educación judía, con todo un sistema de valores, para así poder afrontar un mundo cada vez

más complejo. Tratamos de ser el semillero de nuestros futuros líderes espirituales y comunitarios.

En este instituto tengo ocho años de experiencia en la docencia y mi preocupación ha sido satisfacer las necesidades educativas del grupo y de las necesidades individuales de los educandos. Este trabajo me ha llevado a tener un conocimiento y una comprensión hacia mis alumnos, sabiendo cuáles son sus fortalezas y cuáles sus debilidades.

Mis primeros estudios en el terreno de la docencia los realicé hace algunos años de manera informal, no reconocidos a nivel nacional (oficial), lo que me llevó a estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar, en la Universidad Pedagógica Nacional.

Como maestra titular del grupo, al conocer el contexto en donde mis alumnos se desarrollaban, adquirí los elementos necesarios para saber qué estrategias y qué herramientas utilizar o qué habilidades de pensamiento explotar.

Dentro de la estructura laboral del Instituto Alberto Einstein existen los talleres de educación complementaria como son: computación, Montessori, expresión corporal, biblioteca, ciencias, música, bailes, gimnasia y el taller de lectoescritura; es, en este último, donde se refuerza la lengua hebrea

La maestra encargada del taller de lectoescritura solamente recibía a los niños que necesitan reforzar el lenguaje escrito en hebreo, los cuales asistían dos veces por semana en sesiones de media hora. La profesora de este taller no sólo hacía practicar la lectoescritura a sus alumnos, sino que realmente manejaba sus propios intereses, no permitiendo al niño desarrollar su capacidad, es decir, no conocía el desempeño escolar de los niños, no sabía cuáles eran las dificultades que les impedían leer o escribir, y presentaba actividades poco atractivas para los estudiantes. Los niños expresaban su poco deseo por asistir a tales clases.

Esta situación me llevó a crear un Proyecto de Innovación que toma en cuenta el desarrollo infantil en los diferentes grados de preescolar, el cual abarca la comprensión de cada etapa infantil, así como las dificultades de aprendizaje para obtener un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje. Entre otras cosas, el proyecto se basa en un trabajo colaborativo entre docentes, para definir criterios de aprendizaje y de su evaluación.

Para realizar este proyecto me basé fundamentalmente en los conceptos y la teoría de Jean Piaget (1995), quien explica los cuatro estadios del desarrollo infantil (se describen más adelante en el marco teórico). Asimismo, retomé la teoría de otros autores en el área de educación como son: Manuel Álvarez, *El proyecto educativo de la institución escolar*, Frida Díaz-Barriga, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, José Tejeda Fernández, *Los agentes de la innovación en los centros educativos*, Juan Estruch (2002), *Dirección profesional y calidad educativa*, Cesar Coll (2002), *El constructivismo en el aula*, Fernando Salvater, *El valor de educar*, principalmente.

Al decidir sobre esta propuesta, consideré el contexto escolar del Instituto Alberto Einstein, sus antecedentes, su ideología y su filosofía. En la elaboración del Proyecto pedí la autorización de la dirección del nivel de preescolar para llevar a cabo las 15 sesiones diseñadas, con el cuerpo docente. Específicamente, se gestionó la participación de las maestras de cada grado escolar, las cuales participaron activamente en las sesiones. Más adelante se relatarán detalladamente cómo se desarrollaron tales sesiones, así como sus resultados, así como la realización de entrevistas realizadas, a través de un cuestionario a directores , maestros , alumnos y padres de familia (Anexo 1)

En el momento del desarrollo de la propuesta, la forma de trabajo del colegio era presencial, es decir, la maestra más que ser una guía o una facilitadora del aprendizaje, se basaba en una enseñanza básicamente dirigida, es decir, una enseñanza “frontal”. En este sentido, se manejaban temas previamente

establecidos y habían pocas oportunidades para que los niños crearan sus proyectos, por lo que difícilmente se propiciaba un pensamiento reflexivo y significativo.

En el instituto, las maestras trabajaban básicamente por objetivos de aprendizaje. El papel del profesor era el de transmitir el aprendizaje, lo cual le representaba una carga significativa de trabajo y se daba poca libertad de participaciones espontáneas por parte de los niños. Independientemente de los contenidos académicos, no se podía descuidar el contenido religioso, basado en tradiciones y creencias.

Una vez detectado que no había un seguimiento del desarrollo de las habilidades esperadas en cada grado escolar, consideré necesario sistematizar el aprendizaje de los estudiantes. Es decir, que las maestras de cada uno de los diferentes grados trabajáramos todas las habilidades y destrezas de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra cada niño, conforme a Piaget (1995), sin dejar lagunas en el aprendizaje. Con esto, buscaba facilitar el trabajo educativo a las maestras. Por una parte, para que identificaran hasta dónde habían avanzado con cada estudiante y, por la otra, para que la profesora del siguiente nivel que recibía al alumno, identificara desde dónde continuar su labor educativa.

Al trabajar correctamente en los niveles, según las necesidades específicas de cada etapa, considero que se pueden disminuir considerablemente los problemas de identificación del nivel de avance con el que llegan los niños al siguiente nivel educativo, permitiéndole así a la maestra despegar en una etapa más avanzada y lograr óptimos resultados. Todo esto nos permite un desarrollo integral entre los niños y también un trabajo docente integral.

Considero que la filosofía u organización del colegio debe permitir una comunicación abierta entre las docentes y el departamento de psicología, en cuanto al conocimiento de lo que ocurre en cada grado escolar para no bloquear

los avances de las maestras, es decir, las educadoras deben estar al tanto de la situación con la que llegan los alumnos del nivel anterior. Esto permite un resultado positivo, ya que los contenidos curriculares cambian, y se evita la repetición constante de varios temas, lo que nos lleva a la profundización de los conceptos trabajados en el aula.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Con los resultados logrados durante el trabajo desarrollado, tanto en el eje metodológico como en la investigación bibliográfica, durante la licenciatura, se hicieron tangibles las dificultades a las que me enfrenté día con día: dentro de la escuela se necesita llevar una secuencia lógica de enseñanza por grados escolares, para no dejar en los niños habilidades y destrezas sin promover, que tuvieran que dejarse para ser atendidas hasta el siguiente grado escolar. Asimismo, se detectó una falta de comunicación entre las docentes sobre los avances de sus alumnos al pasar al siguiente grado.

A continuación se explica el proceso que me llevó al análisis profundo de mi problemática docente.

En primer término, se llevó a cabo un análisis dentro de los diarios de campo. Así, a partir de lo cotidiano, es posible percatarse de los pequeños grandes problemas que enfrenta el docente y, con los resultados de dicho análisis, se determinó que el problema radicaba básicamente en el trabajo entre docentes.

A través de las encuestas realizadas en la comunidad escolar se pudieron obtener los resultados que permitieron estructurar el planteamiento del problema:

**“Construir una propuesta de trabajo colaborativo entre maestros para fomentar el desarrollo integral del niño”.**

Somos profesionales en la educación y ejercemos nuestro trabajo a través de proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula para perfeccionar y favorecer el pensamiento crítico de nuestros alumnos. Por ello, al construir una propuesta de trabajo colaborativo entre docentes para el desarrollo integral del

niño, es necesario hacerlo dentro del Proyecto Pedagógico de Acción Docente, ya que éste influye tanto en la institución educativa como en el aula de clases.

Este proyecto nos permite pasar, de la problemática cotidiana a la construcción de una alternativa crítica de cambio, la cual nos arroja soluciones favorables al problema educativo y centra su atención en los siguientes elementos: la escuela o institución, el salón de clases, los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social y la práctica docente. Así, este proyecto surge de la práctica y trata de modificar y dar la perspectiva para llegar a la innovación, ya que responde a un problema específico de alumnos, profesores y comunidad.

En él se desarrollan alternativas en las cuales el profesor es promotor y responsable del trabajo, se involucra con el grupo escolar, con el consejo técnico y con los padres de familia. Se construye mediante la investigación teórico-práctica a nivel micro en grupos escolares. El reconocimiento de "*Los saberes*" permitió detectar el problema de falta de trabajo colaborativo entre los docentes y, por ello, se proponen innovaciones de tipo cualitativo para aplicarlo en cualquier ámbito. Su desarrollo tiene un proceso que abarca ocho meses y presenta un criterio de innovación, en donde se pretende modificar lo ya diagnosticado. El desarrollo se hace con los recursos disponibles y con las condiciones existentes.

Este proyecto es el más adecuado para la práctica planteada en esta propuesta, ya que sin duda, el trabajo docente representa a la institución y es necesario observar perfectamente cuál es la realidad para poder proponer y actuar. La necesidad de innovar implica un cambio de actitud, de estrategia, y de competencias profesionales.

Para lograr resultados positivos tiene que existir una relación entre el equipo de profesores. Este proceso debe tener ciertas condiciones organizativas para el desarrollo, en donde se darán planteamientos y posturas capaces de



cuestionar el funcionamiento actual y buscar la manera de perfeccionarlo. El propósito principal es lograr dentro del colegio un ambiente colaborativo de trabajo, es decir, que todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje trabajen en equipo, que sean colaboradores, respeten el trabajo de los otros compañeros e interactúen con cordialidad y respeto, para lograr un ambiente de armonía y de trabajo que enriquecerá tal proceso.

En la organización del equipo, se deben actualizar constantemente los modelos de organización, para que en el momento en que ya no estén funcionando, se implemente la innovación. El cambio no es del todo fácil y, de no realizarse adecuadamente, muchas veces las personas pueden llegar a ser obstáculos importantes para desarrollar el cambio. Por esto, se hace necesario tener diferentes estrategias de acción.

Los sujetos involucrados en estos cambios serán: el personal docente, (dirección, coordinación, maestros de nivel), así como maestras de talleres y, por supuesto, los alumnos.

Esta propuesta va dirigida principalmente a los profesores de los niveles Maternal y Preescolar (Kínder I, Kínder II, y de Preprimaria), así como los profesores involucrados de los talleres de: computación, Montessori, biblioteca, ciencias y matemáticas, educación física, bailes y lecto-escritura.

Uno de los propósitos es implementar un trabajo colaborativo con maestros de alumnos entre 2 y 6 años de edad. El papel de la Dirección, Coordinación y del Departamento de Psicología es trabajar de manera simultánea para lograr un trabajo integral y de máxima cooperación, para enriquecerse unos a otros con sus distintas aportaciones y estilos.

Hoy por hoy, el profesor aislado y en su aula no tiene sentido, por las mismas exigencias del desarrollo curricular. El trabajo en equipo exige nuevas

habilidades sociales, y esto le da una nueva concepción a la institución, tanto en estructuras, como en valores y en socialización. Todo esto se lleva a cabo dentro del instituto.

La aplicación de este proyecto se realizará y se evaluará en juntas, cursos, dinámicas, trabajos fuera del salón de clases, con el objetivo de lograr el desarrollo integral de los alumnos. Con esto, se hará un trabajo interdisciplinario y se abarcarán todas las áreas de la institución. Además, se realizarán durante el ciclo escolar cursos y capacitaciones previas al comienzo de clases.

El objetivo es preparar a los maestros para que implementen lo aprendido durante todo el año lectivo y se evalúe cada semestre el desarrollo del proyecto.

A continuación se presenta la propuesta de los cambios que se busca realizar dentro del instituto:

1. Al comenzar el curso escolar se realizarán dinámicas con el personal docente para el conocimiento e interacción entre todos. Se motivará a hablar sobre las inquietudes, ideas y aportaciones.
2. Se realizará un programa desde la edad maternal hasta preprimaria. Esto es, se abarcarán las edades de 2 a 6 años. Dicho planteamiento se llevará a cabo en grupo por los docentes y se observarán las necesidades de cada una de las etapas del desarrollo del niño, así como sus características, habilidades y capacidades.
3. Se elaborará un reporte de lo que se vaya realizado durante todo el ciclo escolar, por grado, para que los alumnos al pasar al siguiente grado (por ejemplo, de Kinder I a Kinder II), se le dé continuidad a sus actividades y la maestra esté informada de lo revisado el año anterior, para no dejar

lagunas en el aprendizaje de los alumnos, siguiendo así, una secuencia lógica del aprendizaje.

Así este programa abarcará, tanto el nivel del niño, como el trabajo en talleres que debe ir acorde a los temas, conceptos, habilidades y capacidades de ellos.

Este programa será una base primordial dentro del preescolar, ya que nunca se olvidarán las etapas del desarrollo del niño según varios autores. (En la realización de juntas para la discusión de los temas a tratar se darán lluvias de ideas para tomar lo que mejor convenga en ese momento.)

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE.**

#### **Enseñanza- Aprendizaje y desarrollo.**

El objetivo escolar dentro de las Instituciones educativas es, entre otros, concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograrlo, los docentes son el eje central ya que su función de guías y asesores les permite a los niños desarrollar sus habilidades y capacidades al máximo. La enseñanza y el aprendizaje nos permiten transformar los conceptos en conocimientos significativos para generar el conocimiento entre los educandos.

El propósito de la enseñanza es proporcionarles a los alumnos un reflejo de la realidad objetiva del mundo que les rodea y que sus habilidades le permitan enfrentar situaciones particulares. Por ello, la enseñanza es un proceso progresivo y en constante movimiento, ya que sintetiza conocimientos y parte del no saber, hasta el saber algo, y se realiza en función del que aprende. Su objetivo es promover el aprendizaje eficazmente, planteamiento que Frida Díaz-Barriga (2002), y Coll (2002) desarrollan.

Así, “aprender” es un proceso complejo en el que el alumno selecciona los datos recibidos y los organiza en la mente para posteriormente utilizarlos. Existen dos factores importantes que dan la pauta para que este proceso se realice: la sociedad y la cultura (Antuñez, 1999).

Para nosotros, los docentes, la enseñanza es un reto en el que se deben tomar en cuenta los conocimientos previos y la enseñanza que tienen los alumnos al llegar al aula. En el salón no sólo aprenden los alumnos, también los maestros nos enriquecemos con las vivencias, con los conocimientos y con las diversas maneras en que los alumnos expresan lo aprendido, a través de sus trabajos, participaciones y, sobre todo, en la construcción que ellos realizan del

conocimiento (Álvarez 2000). Por eso creo que la enseñanza y el aprendizaje están estrechamente relacionados con la educación, porque le brindan al alumno las herramientas para desarrollar habilidades y capacidades para aplicarlas en el aula y en la vida cotidiana, es decir, para alcanzar un aprendizaje significativo (Díaz-Barriga, 2000).

Manuel Álvarez (2000) comenta que en los centros educativos el elemento primordial con el que trabajamos son las personas, y nuestro primer propósito es lograr en ellas el desarrollo máximo de sus capacidades. Menciona también el término “trasversal”, con el que designa al grupo de personas que trabajan alrededor de los niños. Los “transversales”, pretenden ofrecer oportunidades y vivencias para que cada alumno desarrolle sus propios aprendizajes en todos los ámbitos de su personalidad (Álvarez, 2000: 52).

Por lo anterior, podemos afirmar que la educación escolar busca desarrollar en los estudiantes todas sus capacidades, habilidades y aptitudes, para formar personas con una educación integral y, para lograrlo, es necesario trabajar en un ambiente óptimo, tanto en el aspecto físico como en el psicológico, que permita a los niños ser felices en el aula.

Como ya se mencionó, el aprendizaje es un proceso complejo y en él intervienen diversos y variados aspectos. Entre ellos, están los de tipo afectivo y relacional, los cuales llevan al alumno a un equilibrio personal, mismo que le permite obtener un aprendizaje significativo.

Díaz-Barriga (2002) menciona a uno de los estudiosos del aprendizaje, David Ausubel (2000), quien considera indispensable en la realización de aprendizajes significativos, la manifestación por parte del alumno de una disposición hacia el aprendizaje y hacia el establecimiento de relaciones entre la información y el conocimiento previo, para aclarar y detallar los conceptos que recibe. La disposición que menciona Ausubel se relaciona con uno de los

enfoques del aprendizaje relatado en la obra de Coll y Martín (1984), al preguntarles a los alumnos el motivo por el que abandonaban sus estudios.

Al respecto, el autor Entwistle (1988) menciona que la intención que tienen los alumnos es comprender el significado de lo que estudian y eso los lleva a relacionar su contenido con conocimientos previos, con la experiencia personal o con otros temas. Creo que cuando logramos que los alumnos realicen la vinculación entre los contenidos y su experiencia, realmente obtenemos un aprendizaje significativo.

Debemos tener presente que el aprendizaje escolar consiste en construir conocimientos y son los alumnos quienes elaboran, mediante la actividad personal y en grupo, los conocimientos significativos. Así, la enseñanza consiste en brindarles a los alumnos la ayuda que necesitan para que vaya construyéndolos. Para lograrlo, los alumnos necesitan poseer toda una serie de destrezas meta cognitivas que les permitan asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los procesos durante el aprendizaje (Coll, 2002).

No se debe descartar en este proceso que el profesor es un participante activo en la construcción de conocimiento (Tejada, 1998). Los profesores ayudan y guían a los alumnos a construir el conocimiento llevándolos a los contenidos escolares, es decir, a la organización, interpretación y análisis de la información con el objetivo de darle un significado. La labor docente debe incluir las metas, la planificación de las actividades y el proceso de evaluación. De esta forma, el profesorado debe intervenir desde el ámbito curricular para que el alumnado logre sus objetivos.

El desarrollo de la habilidad es un conocimiento instrumental. Por ejemplo, la memoria, no es una habilidad, es una capacidad, y de las capacidades se desarrollan las habilidades, las cuales son los conocimientos instrumentales (Piaget, 1995).

Como maestros debemos abarcar todo los aspectos educativos del niño, pero es primordial conocer sus habilidades y actitudes de manera individual y como esferas de su personalidad, sin descuidar, cada uno de los aspectos. Así, nuestra función docente le permite al alumno desarrollar las siguientes capacidades: memoria, atención, concentración, motricidad fina, motricidad gruesa, pensamiento (de análisis o de reflexión) y la emoción.

La diferencia que existe entre el crecimiento y el desarrollo es que el crecimiento se da en el aspecto físico y el desarrollo es integral. El desarrollo es un proceso con etapas y secuencias, es un proceso organizado que comienza en el nacimiento y continúa hasta la adolescencia. Las siguientes etapas de la vida se conocen como maduración: la persona se va puliendo según el medio en el que está interactuando (Piaget 1995). Las etapas de desarrollo son interesantes porque a los tres años de edad se define la personalidad y lo que será el niño en su vida futura. Como maestros tenemos la misión de guiarlo en forma correcta desde la niñez hasta la adolescencia.

De acuerdo con Piaget (1995) los elementos que integran el desarrollo son:

- El Físico (infancia y adolescencia).
- El Psicológico (pensamiento y aspecto emocional).
- El Social (desarrollo del individuo en sociedad).

Piaget (1995) fue un educador que profundizó en estos aspectos. En el siguiente apartado abordaré los fundamentos de su teoría.

## **Jean Piaget y su teoría.**

De acuerdo con su biografía (Evans, 1973) Jean Piaget es uno de los autores trascendentes en el estudio del aprendizaje y es considerado como uno de los genios más destacados del Siglo XX en educación. Estudió la licenciatura en Ciencias Naturales, pero sus estudios sobre el conocimiento se iniciaron después de su Doctorado en Biología y fue, a través de esta ciencia, que trató de explicar el conocimiento.

Posteriormente, se interesó en la Psicología, con la cual describió e interpretó todas las fases del desarrollo del pensamiento, desde la infancia hasta la edad adulta. Fue a través de la filosofía que Piaget enfatizó las formas básicas del conocimiento, así como los conceptos de espacio y causalidad. Sin embargo, fue la biología la que le indujo a creer que la inteligencia refleja, tanto la organización como la forma, en que el conocimiento se integra en estructuras cognoscitivas.

Piaget (1997) plantea que la adaptación tiene lugar por medio de procesos complementarios de asimilación y acomodación. Como estos procesos conducen a un cambio de desarrollo, los niños pasan a través de cuatro estadios o periodos de funcionamiento cognoscitivo. En el siguiente cuadro se presenta cada uno de ellos.



Cuadro 1. Etapas del desarrollo del niño de acuerdo con Piaget.

<p><u>ETAPA 1</u>  <u>Estadio sensorio motor.</u>                  Desde el nacimiento hasta los 2 años de edad.</p> <p>1.- Reflejos y tendencias instintivas.</p> <p>2.- Hábitos motores.</p> <p>3.-Inteligencia Sensorio-motriz.</p> <p>⇒ <b><i>El desarrollo tiene lugar a través de procesos de asimilación y acomodación.</i></b></p>	<p><u>ETAPA 2</u>  <u>Estadio preoperatorio</u>                  De 2 a 7 años.</p> <p>4.-Inteligencia intuitiva.</p> <p>⇒ <b><i>El comienzo de la inteligencia representativa marca un gran avance sobre el funcionamiento sensorio motor</i></b></p>
<p><u>ETAPA 3</u>  <u>Estadio de operaciones concretas.</u>                  De 7 a 11 años</p> <p>5.-Operaciones intelectuales concretas.</p> <p>⇒ <b><i>Razonamiento de relación.</i></b></p>	<p><u>ETAPA 4</u>  <u>Estadio de operaciones formales.</u>                  Adolescencia</p> <p>6.- Operaciones Intelectuales formales.</p> <p>⇒ <b><i>Razonamiento hipotético deductivo.</i></b></p>

- **Estadio sensorio-motor**

Comprende desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estadio, el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

- **Estadio preoperatorio**

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensorio motor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad.

Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior, dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el egocentrismo, la yuxtaposición y la irreversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

- **Estadio de las operaciones concretas**

De 7 a 11 años. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, sino que es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

Alrededor de los 6/7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual, aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio pre operativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt). En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma (por ejemplo, un litro de agua) en recipientes de muy diversas formas.

Alrededor de los 7/8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo, tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente igual a la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.

Alrededor de los 9/10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. Por ejemplo, puesto frente a cuadrados de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.

- **Estadio de las operaciones formales**

Corresponde al periodo desde los 12 años en adelante (toda la vida adulta). El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Si un adulto (sensato) le dice "no te burles de X porque es gordo... ¿qué dirías si te sucediera a ti?", la respuesta del sujeto en el estadio de sólo operaciones concretas sería: "YO no soy gordo".

Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.

Piaget (1995) identificó cuatro factores generales que contribuyen al desarrollo

1. Maduración
2. Experiencia física
3. Experiencia social
4. Equilibración.

- ⇒ Proceso biológico de autorregulación. Explica la organización, la motivación y la direccionalidad del desarrollo.

Este autor ofrece una visión completa del desarrollo cognitivo por su coherencia interna y la utilización de una metodología que ha dado resultados muy productivos para el estudio del desarrollo cognitivo. Su teoría ha permitido demostrar la secuencia cronológica de desarrollo y aprendizaje de acuerdo a la edad de los niños, porque cada uno tiene un tiempo de madurez y un ritmo de aprendizaje. Si consideramos su teoría y la implementamos en el contexto educativo, lograremos en los alumnos un desarrollo integral en lo que se refiere a sus habilidades, destrezas, actitudes y a todo lo que conlleva a un aprendizaje integral.

Case (2000), investigador neopiagetiano, considera lo siguiente:

*El desarrollo cognitivo es la adquisición sucesiva de estructuras lógicas, cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. Este desarrollo puede aplicarse a situaciones aparentemente distintas, pero que guardan una semejanza estructura. (p.54)*

Así, el alumno organiza la información con una estructura lógica que permite predecir su dificultad y dar una perspectiva homogénea del comportamiento intelectual.

La teoría de Piaget ha permitido mostrar que en el desarrollo cognitivo existen regularidades, y que las capacidades de los alumnos no son algo carente de conexión, sino que hay una estrecha relación unas con otras. Así, el desarrollo de cada estadio se incorpora uno con otro, ya que lleva un orden jerárquico. Por lo tanto, de acuerdo con este autor, existen límites para el aprendizaje que están

determinados por las capacidades de los alumnos, a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo.

Asimismo, este teórico establece que el avance cognitivo del individuo sólo se puede producir si la información nueva es moderadamente discrepante de la que ya posee. Por lo tanto, si existe demasiada discrepancia entre la información nueva y los esquemas del sujeto, éste no podrá asimilar la información que se le presenta. Esto significa que lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de adquisición de conocimiento. Este mecanismo básico consiste en un proceso de equilibrio con dos componentes interrelacionados de asimilación y acomodación.

Todo proceso de enseñanza tiene entre sus objetivos que el individuo adquiera nuevo conocimiento y transforme el que ya posee. Los conceptos más importantes de esta teoría son los siguientes (Piaget, 1995):

- ☐ **La inteligencia y adaptación.** La inteligencia es la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en el que se desenvuelve. Los esquemas son las representaciones de lo que rodea al sujeto, y son construidos por él mismo. La adaptación es el proceso que explica el desarrollo y aprendizaje.
  
- ☐ **Asimilación.** Consiste en incorporar nueva información en un esquema preexistente.
  
- ☐ **Acomodación.** Produce cambios esenciales en el esquema. Cuando el sujeto lo aprende, lo hace modificando activamente sus esquemas o transfiriendo esquemas ya existentes a situaciones nuevas.

- ▣ **Equilibración.** Es el mecanismo que impulsa el desarrollo y el aprendizaje; ese impulso está dado por la equilibración, que es una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas para dar coherencia a su mundo.

Es importante destacar que Piaget atribuye a la acción un papel fundamental en el aprendizaje. El niño aprende lo que hace, de la experiencia y la manipulación de los objetos que le permiten abstraer sus propiedades, cualidades y características.

El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino una actividad indivisible, conformada por los procesos de asimilación y acomodación. El equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje. La construcción del conocimiento está mediada por la influencia que ejerce el contexto o el medio ambiente, en donde el profesor se desarrolla para llegar al máximo de su potencial.

Si las maestras en preescolar basamos nuestro trabajo en la teoría de Piaget, tendremos elementos en común que compartir como una herramienta para lograr el buen aprendizaje de los alumnos. Si este intercambio lo hacemos de forma colaborativa, se ayudará al funcionamiento óptimo de la institución.

Considero que la propuesta de este teórico es muy útil, ya que para las educadoras, conocer las etapas y lo que puede cada alumno desarrollar en cada grado escolar, según su edad cronológica, es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, para desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidades sin dejar rezagados ciertos aspectos importantes para su desarrollo integral.

### **Sociedad y contexto.**

La escuela es un lugar social en donde se establecen relaciones entre las personas. Estas relaciones nos permiten convivir y lograr los objetivos propuestos por los programas educativos. En la escuela se da el proceso de socialización como parte fundamental entre los individuos.

Por sus características y por la función social, cultural y educativa, las escuelas, colegios e institutos, son lugares que permiten a la comunidad educativa y académica que socialice y conviva. Para ello, se debe propiciar un ambiente agradable que permita la convivencia sin, en la medida de lo posible, rencillas y sin hostilidad, ya que esto limita el trabajo y resultado académico de los alumnos.

Así, las Instituciones educativas son como una micro sociedad, ya que en ella están los elementos que conforman una sociedad, Álvarez (2000) menciona:

*Una escuela de ciudadanos del mundo ha de favorecer la convivencia entre las personas trabajando contenidos, actitudes, procedimientos mentales, y cognitivos que permitan a todas y cada una de las personas ser, hacer, y vivir como ciudadanos. El centro fomentará la participación por medio de asambleas de clave o tutorías facilitando el acceso a la dirección y órganos colegiados, la representatividad en los órganos en la decisión.*

Dado que la educación se realiza en un ambiente social es importante saber que dentro de ella se transmiten valores y aspectos culturales. Álvarez (2000) menciona que la “escuela es como un lugar social y una micro sociedad”. De esta manera los colegios son un elemento entramado que se encarga de transmitir los valores culturales y los valores sociales.

Por ser una micro sociedad educativa dentro del sistema social, la escuela tiene un lugar importante en el proceso de socialización con los individuos. (Álvarez, 2000: 49-50). Tiene todos los elementos para ser una micro sociedad, por lo que en ella se dan cambios rápidos, a largo plazo y de todo tipo. Al ser una pequeña sociedad, presenta procesos de cambio pedagógico y educativo. Así, se llega a una innovación, como menciona Fernández Tejada (1998):

*En primer lugar hay que reparar en nuestra realidad combatiente y de implementación de toda una serie y necesaria reforma del sistema educativo, que en la actualidad puede caracterizarse en la relación con la actuación del profesor por: La necesidad del cambio que implica la adquisición de nuevas competencia profesionales; la aplicación práctica de la investigación para mejorar la práctica profesional y la innovación, además, del trabajo en equipo, ya que exige nuevas destrezas sociales. Todo ello configura una nueva concepción del centro educativo y su sistema racional, de valores y de estructura para hacer aun lado los planteamientos memorísticos tradicionales. (p. 84-85.)*

En muchas ocasiones, el ambiente emotivo impide lograr los objetivos académicos y el cambio de actitud se hace necesario. Cuando se realiza un trabajo docente colaborativo, la actitud positiva es primordial, ya que el objetivo debe enfocarse en el bienestar y desarrollo integral de los alumnos (Antuñez, 1999).

La actitud es fundamental para los resultados académicos, para la convivencia y para la relación entre el personal docente de la institución educativa, ya que a través de ella alcanzamos el éxito o el fracaso y cuando el trabajo se realiza con niños, las ventajas beneficiaran tanto a alumnos como a profesores.



## **Relaciones interpersonales dentro del ámbito docente.**

Mi ejercicio docente me permite argumentar que las relaciones interpersonales son muy importantes para obtener los resultados planteados en nuestros planes de trabajo, ya que los seres humanos nos desenvolvemos en sociedad, por naturaleza, los seres humanos somos entes sociales. Por ello, necesitamos socializar para vivir, porque no podemos vivir aislados. El proceso de socialización se da en cualquier lugar, en cualquier tipo de trabajo, en casa, en la escuela o en la calle.

De acuerdo con Martínez (2001), la definición de socialización no es compleja, es simplemente la interacción entre dos personas. Cada persona es diferente y posee un valor intrínseco que le permite socializar. Sin embargo, la relación interpersonal dentro de una institución educativa se vuelve compleja y difícil de lograr, aun más cuando se busca innovar, ya que los cambios tienen un proceso. En el ámbito educativo, nos enfrentamos a diversas relaciones complejas: alumno-maestro, maestro-alumno, maestro-director, director-maestro. Si logramos una comunicación óptima, el clima social y las relaciones serán favorables.

Tejeda (1998) argumenta que existen algunos factores que obstaculizan la fluidez y armonía en los encuentros personales, que son los siguientes:

- ▣ **El autoritarismo.** Enemigo número uno de las relaciones humanas y en general de la convivencia. Querer imponer la propia opinión sin argumentos no es sano para las relaciones humanas.
  
- ▣ **El individualismo.** No vivimos en aislamiento y soledad, vivimos en sociedad y por lo tanto debemos aprender a relacionarnos con las otras personas que nos rodean en cualquier parte de nuestro entorno.

- ▣ **El infantilismo.** Conductas y reacciones que se manifiestan de forma inmadura. Se dan en situaciones complicadas (Tejada, 1998: 60-65).

Considero que estos factores realmente impiden el trabajo en equipo dentro de una institución, porque una actitud autoritaria lo único que genera es rebeldía en el aula y eso impide un trabajo exitoso. Con respecto al individualismo, realmente no es productivo el trabajo solitario del maestro, ya que al trabajar en una institución educativa, se tiene que trabajar en equipo, desde el desarrollo de actividades con los alumnos, hasta el seguimiento académico de los estudiantes y que debemos realizar los maestros.

No sólo estos factores son perjudiciales, existe otro que aniquila el trato y la convivencia diaria en las instituciones educativas: la indiferencia. Las relaciones humanas buscan otros seres humanos, por ello es primordial mantener una comunicación positiva con el equipo de trabajo.

Pero para estos factores que obstaculizan, existen medios que mejoran las relaciones sociales:

**Diálogo.** Es primordial para la intercomunicación dentro de la institución.

**Respeto.** Pilar básico en cualquier relación, aun más en las relaciones académicas.

Es así como la vida académica se encuentra, con frecuencia, llena de diferencias y oposiciones. El conflicto se produce cuando existe un enfrentamiento entre los integrantes de un grupo o varios grupos y por lo general se desencadenan oposiciones y fuertes reacciones de carácter emotivo. Ante el conflicto hay varias reacciones, tales como:

⇒ Inhibirse.

⇒ Ignorarlo.

- ⇒ Convivir con él.
- ⇒ Eludirlo.
- ⇒ Enfrentarlo con fuerza.
- ⇒ Encauzarlo a lo positivo.

Para solucionar estos conflictos existen varias fases. La primera de ellas es definir el problema con claridad, sin inhibiciones, ni evasivas. Posteriormente, se deben analizar todos los factores que intervienen en el conflicto con serenidad y objetividad. Por último, se deben establecer las alternativas posibles para dar respuesta al conflicto e invitar a la participación.

Es decir, seleccionar la propuesta más razonable y eficaz, establecer una estrategia de actuación para llegar a un acuerdo, mejorar los cauces de comunicación y plantear un sistema para comprobar los resultados (Tejada, 1998: 70-73).

El docente se encuentra en una institución en compañía de otros por elección de los demás. Se le pide que en su trabajo obtenga un buen rendimiento, buenos resultados y actúe con eficacia. Las adecuadas relaciones humanas son el fundamento en la institución educativa para que se logren resultados óptimos, pero se necesita disposición entre todo el equipo ya que el profesorado es el eje en el aula de clases.

Como se ha analizado, las relaciones interpersonales dentro de la escuela, son la base para el buen funcionamiento de la institución. Los sujetos son el eje de estas relaciones, por lo que ellos determinan la armonía, la cooperación, el trabajo en equipo y el ambiente agradable de trabajo. Al no desarrollarse en forma óptima, el trabajo se hace tedioso y, lo importante, es trabajar en un ambiente sano y amistoso para brindarles a los niños todo lo que necesitan para lograr un aprendizaje integral.

Sin duda alguna, las relaciones interpersonales permiten que las instituciones educativas funcionen adecuadamente en la escuela y son la base de un buen funcionamiento y desempeño escolar.

### ***Relación Dirección-Comunidad escolar.***

Se ha abordado el tema de las relaciones interpersonales entre docentes y se considera que no es el único, ya que existe también otra relación vital y trascendente: la Dirección y la Comunidad Escolar.

En este apartado se enfatizará la importancia de las relaciones entre la dirección y la comunidad escolar, ya que se considera que son el eje central del trabajo educativo, debido a que la dirección provee al profesor de la línea educativa que se debe seguir en el aula.

Esta relación debe ser de apoyo, de comunicación y de colaboración. La dirección, aunque tenga el liderazgo, no deben tener una actitud impositiva, sino debe fomentar una buena interacción con su personal (Antuñez y Gairin, 1999).

Como sabemos, la dirección es la autoridad, pero una autoridad para decidir asuntos importantes, para promover la armonía entre el personal y un factor básico para el colegio: crear un ambiente emocional sano. Esto se logra al fomentar el respeto entre su personal, al brindarle el apoyo educativo, la asesoría y la comunicación adecuada para lograr un trabajo exitoso.

Considero que la dirección es quien le marca al profesor la línea de trabajo y, sin duda alguna, el ambiente que genere la dirección entre sus docentes es de vital importancia para que el docente desarrolle su labor educativa.

El ambiente de trabajo genera actitudes y siempre es benéfico mantener un ambiente sano para obtener resultados óptimos. Sin duda, el director como

supervisor dentro de la escuela debe reconocer la importancia de ayudar a los maestros a enfrentar a sus problemas.

Un director no puede posponer los problemas del personal. El éxito del trabajo es la buena interacción entre toda la comunidad escolar y los directores. Estruch (1998) hace hincapié sobre esto diciendo lo siguiente:

*La dirección entre dirección profesional y la participación de la comunidad escolar no tiene porque ser conflictiva. Por el contrario, una y otra vez se complementan, y se apoyan mutuamente, así, el liderazgo debe ser participativo. En él existen una responsabilidad y una autoridad claras, sin autoritarismo, sino mediante la creación de un clima de consenso y de participación. Este tipo de liderazgo no requiere “dotes de mando, sino convicciones firmes, dotes de persuasión, capacidad de negociación, habilidades comunicativas, etc.”.*

Por eso la dirección tiene un papel determinante, ya que su apoyo e involucramiento en ocasiones puede ser muy significativo para el profesor. Al tener el liderazgo en la institución, el director debe cultivar relaciones interpersonales basadas en el apoyo, la comunicación y la colaboración entre su equipo; debe promover la armonía entre el personal y crear un ambiente emocional sano. El liderazgo se logra respetando a cada uno de los integrantes del equipo, y de la manera en que el director trate a sus maestros, ellos tratarán a sus alumnos pues, como se mencionó anteriormente, en el modo en que se piden las cosas también es en el que se otorgan: en el pedir está el dar.

Considero que el papel de un director es determinante en la labor educativa porque no sólo es un guía, también es el eje principal en el proceso educativo por la labor de autoridad que representa, además de proporcionar el camino a seguir dentro del proceso educativo. En este proyecto, la dirección representó el apoyo y

el poder continuar con realizado, ya que su actitud abierta me permitió lograr los resultados que más adelante se abordarán.

Según Estruch (2002), el modelo autogestionario sólo puede ser viable con el apoyo voluntario, espontáneo, generoso y consciente de la mayoría de los miembros de la comunidad escolar, que no es un grupo cerrado sino integrado a la sociedad. Sin este contexto de apoyo, la autogestión escolar se convierte en un ritual vacío de contenido aislado y contradictorio con los valores predominantes de la sociedad.

### **Marco organizativo.**

Dentro de las escuelas se dan los cambios y las innovaciones, pero el personal docente debe estar preparado para todo ellos y esto puede darse a través de la organización en grupo. Al respecto, Estruch (2002) menciona:

*De la misma forma que se han aceptado la renovación pedagógica, la adaptación curricular ha de ser constante, hay que plantearse que la renovación organizativa ha de ser también constante, para adaptarse a los cambios pedagógicos y dotarlos de vitalidad. Se trata pues de entender que la organización es mucho más que un instrumento técnico, es un poderoso factor que puede acelerar o frenar el cambio educativo. (p. 123).*

Es conveniente que una institución se capacite constantemente, ya que cada año las generaciones de alumnos cambian, así como sus necesidades por eso es importante que se actualice pedagógicamente. La forma en que se manejan esos cambios e innovaciones determinan el éxito o fracaso de los mismos, ya que estos imponen y dan seguridad para obtener los resultados que esperamos. Tenemos que hacer los cambios necesarios en beneficio de la organización institucional y, principalmente, por el bien de los niños, que son el motor de la institución.

Por eso, al hablar Tejada (1998) del proceso de cambio, incluida la organización, abarca los factores primordiales para ellos. Él dice que en una institución, es posible encontrar resistencia al cambio y por lo tanto apunta que:

*(...) el propio proceso de cambio exige contar con ciertas condiciones organizativas para su desarrollo, que se hagan ciertos planteamientos y posturas capaces de cuestionar el funcionamiento*

*organizativo y el papel de diversos agentes a la hora de tomar decisiones y de actuar en determinadas direcciones. (p. 125).*

De acuerdo con lo anterior, es conveniente trabajar en condiciones favorables con las maestras, en un ambiente colaborativo para que la aceptación al cambio se más viable.

El ser conservadores, el no querer afrontar el cambio, o el que exista alguna persona con poder para evitarlo, son conductas y actitudes que impiden la innovación educativa. Para contrarrestar esto, se necesita de la cooperación de todo el cuerpo docente y de la misma dirección, ya que los cambios, innovaciones y todo lo que tenga que ver la mejora académica es vital en un centro educativo.

Formar niños con capacidades, actitudes y aptitudes bien definidas y desarrolladas para conducirles poco a poco a un aprendizaje integral, se logra sólo con la cooperación de todo el personal involucrado en ello; con su entusiasmo para tomar ese cambio, realizarlo y adaptarlo a las necesidades para tener un buen desarrollo de la innovación dentro de la institución.

Las personas encargadas de innovar proyectos, los diseñadores, deben tomar la responsabilidad de dichos proyectos, así como de su secuencia en el aula y de los resultados. Así, el profesor a cargo del grupo aplicará el proyecto siguiendo los lineamientos que se indiquen, pero él no será el transmisor, el responsable va a ser el experto diseñador, así como lo dice Tejada (1998) en sus escritos:

*El profesor no influye en la innovación porque el mismo se limita a desarrollarla en la práctica, siguiendo las pautas marcadas por los expertos diseñadores de ella. (p. 126-127).*



Si los resultados no son los esperados, el diseñador del proyecto deberá revisar exhaustivamente el trabajo elaborado para detectar en dónde estuvo el error, mejorarlo y lograr posteriormente la meta.

Como se ha analizado, el sujeto es la base de las interacciones, él es el que define y da la pauta para la comunicación; él es el que se va a relacionar con los otros sujetos dentro de una escuela. Todos los docentes debían trabajar en equipo, con colaboración, respeto y cooperación por parte de todos y, por supuesto, con una actitud positiva. El ámbito laboral es una micro sociedad, donde sus miembros pueden considerarse como un equipo y su éxito consiste en relacionarse con las personas, principalmente con los profesores.

Por ello, es básico aprender a convivir, a valorar y a aceptar a los compañeros de trabajo para ser flexibles cuando se presenten los errores y problemas. El resolver las circunstancias adversas en equipo y llegar a acuerdos con ideas en común, forma parte de la estrategia que se necesita en la labor docente.

Antuñez (1998) menciona esto mismo con el término “adherencia”:

*Cuando se habla de adherencia, se refiere para designar cualquier metodología de trabajo flexible, ajustable y organizada alrededor de problemas concretos que se solucionarán en un tiempo generalmente corto.*

El equipo *ad-hoc* se crea en función de las necesidades o problemas concretos a diagnosticar y en mejorar la regulación de la convivencia, especialmente en los patios o pasillos, o establecer acuerdos sobre la evaluación de los niños.

Cabe resaltar lo que el autor dice con respecto a la solución de problemas concretos que deben darse en un tiempo determinado, porque los conflictos escolares se concentran más allá del salón de clases, en un espacio que permite a terceras personas intervenir, lo que puede ocasionar malos entendidos e interpretaciones equivocadas. Hacer esto puede perjudicar la labor del docente o, en el último de los casos, el desempeño académico de los niños.

Un factor importante que ya se mencionó es la colaboración, la cual se refiere abstractamente a todo proceso donde se involucre el trabajo de varias personas en conjunto, que es primordial para el desarrollo de las buenas relaciones interpersonales. Álvarez (2000) en sus escritos enfoca la colaboración de la siguiente manera:

*La necesidad de colaboración en otros colectivos es clara, ya que en los hábitos y actitudes de alumnos las familias tienen una gran responsabilidad educativa, así como otros colectivos no docentes. Cada centro puede dotarse de plataformas para el trabajo en común buscando formas de compartir intereses, intercambiar información y sobre todo planificar coherentemente con las finalidades en las que se desarrolla la vida de niños y niñas.*

Así, saber compartir, intercambiar ideas y ayudar, es básico para llevar a cabo el desarrollo de la educación de los niños, en forma adecuada, agradable y amena, por supuesto, esperando resultados adecuados y positivos.

El personal docente realiza y aplica los programas y planes de estudio y busca soluciones para diversas problemáticas con criterios comunes, ya que trabajan dentro de una misma institución, con personas de ideología e intereses similares o casi iguales. Por esto, es importante promover la colaboración entre los docentes para implementar una propuesta nueva de trabajo.

Para resolver muchos asuntos o problemas debe haber una similitud de ideas y un grupo de criterios comunes, para llegar a una solución adecuada y favorable para los niños. Álvarez (2000) afirma que:

*El consejo escolar y toda la comunidad educativa compartirá unos criterios comunes para analizar las cuestiones que surgen en el centro o la problemática relacionada con la comunidad del entorno para saber a qué dar más importancia a la hora de buscar soluciones. (Recursos, organización, etc.).*

En el momento en que las maestras comparten criterios comunes, avanzamos en una misma base educativa y así podemos lograr los objetivos de una propuesta nueva, que se base en la teoría de Piaget. Esta es la base del presente trabajo.

Al mismo tiempo, es importante considerar que un “arma” valiosa de todo maestro es la experiencia, misma que se adquiere paulatinamente, tanto de situaciones positivas como negativas que suceden a lo largo de la práctica en el aula y en el trabajo en equipo. Álvarez (2000) habla sobre el tema y afirma que “La experiencia que tenemos las personas que trabajamos en la enseñanza es uno de los aspectos más valiosos de nuestra práctica educativa”. De su análisis, podemos sacar conclusiones que nos ayuden a mejorar el ejercicio de nuestra profesión, ya que los docentes conocen las características y situaciones del centro educativo en el que laboran.

El trabajo con los preescolares permite adquirir experiencia para identificar los aprendizajes que los niños son capaces de desarrollar, sin embargo, los maestros, además de su aprendizaje por experiencia, deben actualizarse en temas relacionados con la educación; su saber y conocimiento debe enriquecerse, sin olvidar que la experiencia es la que puede determinar muchas cosas y muchos aspectos dentro de la institución. En el mismo sentido, también la institución

educativa se desee renovar en diversos aspectos y eso lleva a la necesidad de innovar proyectos y hacer cambios. Esto se debe a que la escuela también se va actualizando para desarrollar en los alumnos, desde pequeños, una educación integral conformada por las habilidades, aptitudes, conocimientos, habilidad de pensamiento, entre otros, logrando un ambiente aceptable.

No siempre se pueden lograr que los cambios sean aceptados por todos los docentes, es por eso que dentro de los proyectos educativos se tienen que considerar ciertos aspectos para lograr su éxito. Con respecto a los proyectos educativos, Estruch (1998) plantea:

*Si el cambio se limita a la esfera de normas legales no podría arraigar a la realidad cotidiana, de los centros de las aulas y por lo tanto, no llegará a transformarse en actuaciones que incidan directamente en el aprendizaje de los alumnos, los verdaderos destinatarios de todo cambio educativo. Nunca se insistirá bastante en que el profesorado es el intermediario imprescindible entre los grandes proyectos educativos y las realidades escolares.*

De la motivación del profesorado depende, en buena parte, el éxito o el fracaso de los cambios emprendidos desde arriba por las autoridades educativas (Estruch, 2002). Este aspecto debe de tomarse en cuenta para un buen funcionamiento de la institución ante un proyecto educativo nuevo.

También Tejada (2000) hace hincapié en el mismo tema:

*Muchas veces se tiene conciencia de cosas mal hechas, de desempeño profesional mejorable, etc. No obstante, dudamos mucho tiempo en intentar modificar o realizar algún cambio en una dirección de mejora.*

Esto se debe a la resistencia al cambio y a la falta de seguridad al abordar una nueva situación. Por ejemplo, cuando el cambio es continuo y fuerte se experimenta tensión o angustia, lo que automáticamente acarrea la necesidad de regresar a lo normal, a lo habitual y familiar, para retomar el estado inicial más tranquilo y con menos sobresaltos.

En muchas instituciones los profesores y el personal no tienen una respuesta positiva ante el cambio o a las innovaciones por la inseguridad o temor a fracasar y por eso prefieren seguir trabajando con su rutina.

A continuación se presentará el proyecto de innovación diseñado, con la información del perfil del colegio donde se aplicó. Se presentan primeramente los objetivos a tratar en la aplicación del proyecto de innovación y la forma en que se evaluó si se cubrieron. Posteriormente, se desarrolla cada una de las sesiones.

## **4. PROYECTO DE INNOVACIÓN**

### ***Objetivos:***

El propósito de esta propuesta es darle continuidad al trabajo de los profesores de un grado escolar a otro, en el nivel preescolar, por medio de un mecanismo de seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.

Una de las metas es lograr un verdadero trabajo colaborativo entre docentes, ayudándose unos a los otros, aportando sus ideas. En general, se busca lograr un enriquecimiento en el grupo de trabajo dentro del colegio en el que laboro.

Como profesores, siempre debemos contemplar hasta dónde se quiere llegar en la enseñanza-aprendizaje del alumno y cómo se hará. De allí la importancia de plantearse distintas metas y las expectativas de los logros, tanto de los alumnos, como de los profesores mismos.

### ***Objetivo General:***

Se propondrá una estrategia a los docentes para favorecer el desarrollo integral del niño, mediante el seguimiento sistemático de sus habilidades, destrezas y capacidades.

### ***Objetivos Específicos:***

- ➔ Crear un trabajo colaborativo entre los docentes para que los niños perciban esta armonía y sirva como ejemplo para su socialización
  
- ➔ Comprender que con ayuda del trabajo colaborativo podemos trabajar las diferentes etapas de desarrollo del niño.

- Ser respetuosos entre profesores; escuchar, ser tolerantes y manejar límites para una formación integral del niño.
  
- Enriquecer el conocimiento de los niños a través de las experiencias vividas con los maestros.
  
- Introducir programas de capacitación a los maestros acerca del desarrollo integral, basándose en la teoría de Piaget.
  
- Realizar juntas de nivel preescolar, cursos, dinámicas, para llegar a un trabajo colaborativo y compartir experiencias entre los maestros.
  
- Establecer conciencia de las necesidades de los niños en cada uno de los grados escolares.
  
- Cumplir el papel Institucional requerido con el propósito de aportar experiencias.

El propósito del siguiente cuadro comparativo es precisamente llevar a cabo un cotejo entre el objetivo general de la propuesta y el objetivo por sesión, para corroborar que los propósitos fueron llevados a cabo con la mayor precisión.

Cuadro 2. Cotejo entre los objetivos específicos de la propuesta y los de las sesiones.

<b>OBJETIVO PROPUESTA</b>	<b>OBJETIVO SESIÓN</b>	<b>SESIÓN</b>
- Crear un trabajo colaborativo entre los docentes para que los niños perciban esta armonía y sirva como ejemplo para su socialización.	- El docente explicará los conceptos básicos del proyecto.	1
- Comprender que con ayuda del trabajo colaborativo podemos trabajar las diferentes etapas de desarrollo del niño.	- La profesora tendrá una buena disposición de colaboración entre sus compañeras.	2
- Ser respetuosos entre profesores; escuchar, ser tolerantes y manejar límites para una formación integral del niño.	- Participarán con buena voluntad y en forma activa.	3,5,6
- Enriquecer el conocimiento de los niños a través de las experiencias vividas con los maestros.	- El docente será honesto al relatar sus experiencias.	4
- Introducir programas de capacitación a los maestros acerca del desarrollo integral basándose en la teoría de Piaget.	- Las maestras definirán y analizarán las expectativas y metas para sus alumnos que tienen al finalizar el ciclo.	7
- Realizar juntas de nivel preescolar, cursos, dinámicas, para llegar a un trabajo colaborativo y compartir experiencias entre los maestros.	- Participarán con buena voluntad y en forma activa.	3
- Establecer conciencia de las necesidades de los niños en cada uno de los grados escolares.	- Se reflexionará y analizará qué es y para qué la motivación.	11,12,13,14
- Cumplir el papel institucional	- Analizará el cumplimiento de	15



requerido con el propósito de aportar experiencias.	expectativa y objetivos según el nivel.	
---	---	--

Dentro de las sesiones 8, 9 y 10 se empezó a trabajar la parte de valores y un poco las emociones; asimismo, se dio énfasis a la relación de la parte emocional con el aprendizaje.

Esta propuesta consta de 15 sesiones de trabajo dirigidas a todo el personal docente de la institución, la cual está conformada por los profesores de todos los grados de preescolar, los profesores de las diferentes áreas (talleres), la Dirección, la Coordinación y el Departamento de Psicología, con el objetivo de desarrollar en ellos la capacidad de trabajar colaborativamente. De esta forma, propiciar un ambiente de trabajo interactivo, con la finalidad de desarrollar al máximo las capacidades y habilidades de los alumnos de todo el Jardín de Niños.

La propuesta se estructuró para ser aplicada durante seis meses y al final se realizará una evaluación del trabajo desarrollado. Esta forma de evaluación se plantea a continuación.

## ***Evaluación***

En un principio se diagnosticó que el problema era la falta de comunicación entre maestros. Así, mediante la observación y los datos recogidos de los informes de evaluación, se llevó a cabo una valoración del proyecto, en términos de si hubo mejora en la forma de comunicarse entre ellos.

En este sentido, se planteó una valoración criterial, ya que se comparan los resultados por persona y se pueden formar criterios absolutos para la competencia de una persona y otra en su tarea diaria, sin tener que compararla con otras.

A su vez, se llevó a cabo la evaluación formativa; si se utiliza para mejorar el proceso de instrucción, tendrá las siguientes características:

- Detectar deficiencias.
- Se preocupa de la causa del fallo de los objetivos.
- Lo más importante es que uno no es un veredicto final, más bien es un diagnóstico permanente de la situación.
- Se evalúan todas las estrategias de aprendizaje, desde el primer momento hasta que termina la evaluación. Debe ser permanente.

Además de estas evaluaciones, se elaboró una narración de las experiencias de los participantes, enriqueciéndose unas de las otras y aportando lo mejor de cada una.

Particularmente, se tomaron en cuenta las siguientes tres consideraciones.

## **1. Delimitación y conocimiento de lo que se quiere evaluar.**

Como la propuesta es una aportación al colegio, a través de su instrumentación se pretende mejorar y elevar el nivel cognitivo de los niños, conforme a las etapas de crecimiento. Para esto, se propuso llevar un seguimiento realizado por los docentes para cubrir, en todo lo posible, el desarrollo integral de ellos. Con este seguimiento realizado articuladamente por los docentes de los niveles y grados educativos se pretende llegar a realizar un trabajo colaborativo por parte de los profesores.

## **2. Definición de las pregunta a contestar con la evaluación.**

Se considera que los logros o problemas del proyecto se pueden valorar a partir de la respuesta a los siguientes planteamientos.

- a) ¿Se puede trabajar de manera colaborativa dentro del colegio?
- b) ¿En este momento existe un seguimiento verdadero de nivel a nivel?
- c) ¿Es importante este seguimiento?
- d) ¿Qué abarca este seguimiento en forma cognitiva?
- e) ¿Hay algún crecimiento personal entre docentes?
- f) ¿Qué debería hacer un docente cuando desconoce el tema?
- g) ¿Existe el apoyo del colegio?
- h) ¿Por qué es importante trabajar en forma colaborativa?
- i) ¿El trabajo colaborativo puede llegar a ser una herramienta para el cumplimiento óptimo de objetivos?

La delimitación de la evidencia o información que ya tenemos se realizó a través del apoyo de las facilitadoras de nivel, con la observación y la información oral de lo que está sucediendo.

### **3. Decisión acerca de cómo se va a obtener esa información.**

Con las facilitadoras se explicará el Proyecto de Innovación y los cuestionarios. Para esto, realizaré junto con ellas diarios de campo de su labor.

En concreto, lo que pretendo evaluar en el proyecto es:

- Los conceptos básicos del proyecto: la interacción, la comunicación, el respeto, la responsabilidad, la colaboración y el rol de los docentes.
- La actitud de los docentes.
- Conocimientos previos de las profesoras.
- El aprendizaje de los alumnos, a través de las etapas de desarrollo y de un aprendizaje significativo.
- La creatividad de los profesores.
- La motivación transmitida.
- El área afectivo- social para llegar a un buen aprendizaje.

## **Propuesta de intervención**

A continuación se desarrolla cada una de las sesiones que conforman la propuesta diseñada. Por cada una, se incluye el nombre, sus objetivos (general, cognitivo, procedimental y actitudinal) y materiales empleados. Asimismo, se describen las actividades que se plantean y la forma en que se evalúan.

## SESIÓN No. 1

### NOMBRE: Diagnóstico de los saberes de los docentes sobre conceptos básicos del Proyecto.

<b><u>Objetivo General:</u></b> El docente explicará los conceptos básicos del proyecto.	<b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b> Entenderá el contenido (significado) de conceptos básicos que se manejarán durante el proyecto.
<b><u>Objetivo Procedimental:</u></b> La profesora relatará su experiencia y por lo tanto como aplicará la propuesta.	<b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b> La profesora dará apoyo para la realización de la sesión.
<b><u>Lugar:</u></b> Colegio	<b><u>Materiales y recursos:</u></b> Tarjetas, hojas, lápices, rota folio, música relajante.
<b><u>Desarrollo:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se repartirán varias tarjetas en las cuales estarán escritos los conceptos básicos del Proyecto de Aplicación como son:<ul style="list-style-type: none"><li>- La interacción.</li><li>- La comunicación.</li><li>- El respeto.</li><li>- La responsabilidad.</li><li>- La cooperación o colaboración.</li><li>- Rol (Qué es para ella).</li><li>- Seguimiento.</li></ul></li><li>• Cada participante tendrá dos tarjetas y se realizará una exposición en la que se utilizará un pizarrón.<ul style="list-style-type: none"><li>- Se realizará una lluvia de ideas.</li><li>- En hojas blancas se escribirá la explicación del concepto correspondiente.</li><li>- Se rotarán los trabajos.</li><li>- Cada participante deberá tener cuatro tarjetas como mínimo.</li></ul></li><li>• La expositora leerá y escribirá las participaciones para llegar a una definición concreta.</li><li>• Así se realizará una reflexión sobre los saberes de cada participante.</li></ul>	
<b><u>Evaluación:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Toda la actividad será una evaluación diagnóstica.</li></ul>	

## SESIÓN No. 2

**NOMBRE: Presentación del Proyecto.**

**Duración: 20 a 30 minutos.**

<p><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>A partir de una bitácora, el docente desarrollará un seguimiento en cada grado educativo con los alumnos de preescolar.</p>	<p><b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b></p> <p>La profesora entenderá el contenido del currículo para llevar una secuencia de aprendizaje entre grados.</p>
<p><b><u>Objetivo Procedimental:</u></b></p> <p>La profesora construirá una fase de desarrollo de forma objetiva y elaborará una bitácora.</p>	<p><b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b></p> <p>La profesora tendrá una buena disposición de colaboración entre sus compañeras.</p>
<p><b><u>Lugar:</u></b></p> <p>Salón de juntas.</p>	<p><b><u>Materiales y recursos:</u></b></p> <p>Los currículos, el Proyecto de Innovación e información del desarrollo del niño (Piaget).</p>
<p><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se hará una presentación del proyecto ante las representantes de los niveles y grados: Maternal, Kinder “chico”, Kinder “grande”, Preprimaria.</li><li>• Estarán presentes la psicóloga y la presentadora del Proyecto.</li><li>• Se explicará específicamente el proyecto de innovación y sus objetivos.</li><li>• Se abordará el contenido curricular de cada grado para la construcción de un proyecto por fases; así se llevará un proceso de acuerdo a la edad de los niños.</li></ul> <p><b>Sugerencia:</b> Que las profesoras diseñen un mapa conceptual de un seguimiento de contenidos para el siguiente nivel o grado. Podrán comentarlo entre ellas y apoyarse mutuamente (trabajo colaborativo).</p>	
<p><b><u>Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará el aprendizaje significativo: la funcionalidad y la flexibilidad.</li><li>• Se evaluará la actitud ante el trabajo colaborativo.</li><li>• Se realizará una autoevaluación. (Tiempo, lugar, lenguaje, etc.).</li><li>• Se aplicarán los conceptos para la solución de problemas.</li><li>• Se valorará la funcionalidad y la flexibilidad en cuanto a los aprendizajes.</li><li>• Se evaluará la actitud con respecto al trabajo colaborativo.</li><li>• Todo esto se llevará a cabo a través de ejemplos para llegar a la solución de problemas.</li></ul> <p><b><u>1° Diagnóstica:</u></b></p> <p><b>Es necesaria para el desarrollo del proceso.</b> La evaluación diagnóstica inicial permite reconocer el conocimiento de las profesoras, es decir, si cognitivamente son competentes y si poseen las aptitudes para abordar con éxito el proceso.</p>	

### SESIÓN No. 3

#### NOMBRE: Autores de las etapas de desarrollo.

<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>Las docentes comprenderán las diferentes etapas de desarrollo cognitivo del niño con base en los postulados de los autores Jean Piaget y César Coll.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b></p> <p>Las profesoras clasificarán, de acuerdo a cada autor, las diferentes teorías de las etapas de desarrollo.</p> <p>Las profesoras identificarán su nivel de acuerdo a cada etapa.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Procedimental:</u></b></p> <p>Construirán una gráfica de clasificación.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b></p> <p>Participarán con buena voluntad y en forma activa.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Lugar:</u></b></p> <p>Salón de usos múltiples del colegio.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Materiales y recursos:</u></b></p> <p>Tarjetas de colores tamaño carta, computadora, música de fondo y grabadora.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La ponente proporcionará a las docentes tarjetas tamaño carta con conceptos grandes de diferentes etapas de desarrollo, sin autor. (Se pegarán en el pizarrón).</li><li>• Leerlas en voz alta.</li><li>• Cada profesora escogerá dos conceptos que deduzcan que sean del mismo autor.</li><li>• Se discutirá en equipo. (Tiempo: 10 minutos para ordenarlas entre todas (Cuatro cabezas piensan más que una).</li><li>• Al finalizar cada una pasará al frente y leerá su teoría.</li><li>• Se discutirán en este momento las etapas y sus experiencias.</li><li>• Se señalará si tienen algún problema de N.E.E o si lo sospechan.</li></ul>	
<p style="text-align: center;"><b><u>Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las conclusiones y desarrollo de la actividad permitirán a la ponente valorar los conocimientos y habilidades de las profesoras participantes.</li></ul>	



## SESIÓN No. 4

**NOMBRE: Contenidos curriculares de acuerdo a la edad.**

<b><u>Objetivo General:</u></b> El docente revisará que los contenidos vayan de acuerdo a la edad del niño.	<b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b> El docente identificará el contenido curricular de acuerdo a las diferentes edades de los niños.
<b><u>Objetivo Procedimental:</u></b> El docente analizará en secuencia que estos contenidos sean congruentes con la edad de desarrollo de los niños.	<b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b> El docente será honesto al relatar sus experiencias.
<b><u>Lugar:</u></b> Salón de usos múltiples del colegio.	<b><u>Materiales y recursos:</u></b> Agenda, carpetas de contenidos y pizarrón.
<b><u>Desarrollo:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La ponente organizará una dinámica (juego) para repasar o reforzar la descripción de las diferentes etapas del desarrollo del niño.</li><li>• Esta dinámica se hará con una pelota (quemador) y por medio de preguntas y respuestas.</li><li>• Se hará un listado de los diferentes niveles.</li><li>• A través de una lluvia de ideas, aportarán sus opiniones, sugerencias y experiencias para hacer una actividad más enriquecedora.</li></ul>	
<b><u>Evaluación:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Constructivista, ya que se enfatiza en el razonamiento.</li><li>• Cuantitativa, criterios para llegar a un acuerdo, ya que se evalúa el aprendizaje de los alumnos y no la enseñanza.</li></ul>	

## SESIÓN No. 5

### NOMBRE: Práctica de contenidos.

<p><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>El docente mediante la observación y la información, analizará la práctica de los criterios.</p>	<p><b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b></p> <p>El docente aplicará en una planeación el contenido para llevar a cabo la práctica de éste, de acuerdo a la edad de sus alumnos.</p>
<p><b><u>Objetivo Procedimental:</u></b></p> <p>Realizarán una clase siguiendo el procedimiento rutinario de cada sesión.</p>	<p><b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b></p> <p>Tendrán una buena disposición para realizarlo y serán respetuosos en cada etapa.</p>
<p><b><u>Lugar:</u></b></p> <p>Salón de usos múltiples del colegio.</p>	<p><b><u>Materiales y recursos:</u></b></p> <p>Diferentes recursos proporcionados por las diferentes docentes, hojas de evaluación y sobres, lápices.</p>
<p><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada docente expondrá sus sesiones, exactamente igual, con el mismo contenido y con los mismos recursos que utiliza dentro del salón de clases.</li><li>• Una vez realizadas las presentaciones se escribirá en un sobre cerrado, previamente diseñado, los comentarios de las presentaciones.</li><li>• Se les pedirá mucha objetividad para que realmente se obtengan verdaderos resultados.</li></ul>	
<p><b><u>Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A través del proceso de aprendizaje y considerando la naturaleza de los conocimientos previos, de las estrategias cognitivas y las metas cognitivas que utiliza se podrán observar las capacidades generales involucradas.</li><li>• Se llevará a cabo una evaluación durante el proceso de aprendizaje mediante la aportación de los conocimientos previos de los docentes (evaluación diagnóstica), así como las aportaciones de éstas sobre la metodología que utilizan para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.</li></ul>	

## SESIÓN No. 6

### NOMBRE: Secuencias.

<b><u>Objetivo General:</u></b> Revisar que exista una secuencia verdadera entre los niveles y/o grados educativos.	<b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b> Revisar y analizar que sí exista una secuencia verdadera entre niveles y/o grados en cuanto a contenidos y habilidades motoras y cognitivas que propicien el aprendizaje significativo para ellos.
<b><u>Objetivo Procedimental:</u></b> De acuerdo a diferentes conceptos, analizarán si existen órdenes de importancia. (Prioridad).	<b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b> La docente mantendrá, respetando los principios de la prioridad, una actitud positiva hacia la actividad.
<b><u>Lugar:</u></b> Salón de juntas.	<b><u>Materiales y recursos:</u></b> Tarjetones y buzones.
<b><u>Desarrollo:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La ponente preparará en diferentes tarjetas distintas habilidades motoras, cognitivas, distintos contenidos y distintas capacidades. Por ejemplo: Patea el balón, recorta, comprende instrucciones, controla sus emociones, etc.</li><li>• Dentro del aula se dividirán las tarjetas en buzones y las maestras, después de leerlas, las depositarán en el buzón correspondiente, llevando a cabo la clasificación de los diferentes puntos.</li><li>• Antes de concluir explicarán la definición de acuerdo a lo que entendieron de: habilidad, capacidad cognitiva, motora, motricidad fina y gruesa, actitudes emocionales y sociales, secuencia posterior a esto.</li><li>• Se llevarán a cabo las conclusiones de la actividad, leyendo cada uno de los buzones.</li></ul>	
<b><u>Evaluación:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El interés de la profesora debe residir en que los alumnos hayan podido construir el conocimiento.</li><li>• La valoración se llevará a cabo por medio de las aportaciones de las profesoras. Se realizará una lluvia de ideas que enriquecerá a las profesoras y se llegará a conclusiones viables para llevar a cabo una secuencia verdadera de habilidades y capacidades entre niveles y/o grados.</li></ul>	

## SESIÓN No. 7

**NOMBRE: Expectativas de las profesoras.**

<b><u>Objetivo General:</u></b> Las maestras definirán y analizarán las expectativas y metas que tienen al finalizar el año.	<b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b> Definirán y analizarán las expectativas para sus alumnos en el grado de complejidad de contenidos que quieran alcanzar.
<b><u>Objetivo Procedimental:</u></b> Aprenderán y serán capaces de elaborar una escala.	<b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b> Respeto en el proceso de elaboración de esta escala
<b><u>Lugar:</u></b> Salón de juntas.	<b><u>Materiales y recursos:</u></b> Por medio de expresión oral y una lámina explicativa de las diversas expectativas.
<b><u>Desarrollo:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se sentarán en círculo y expresarán sus expectativas en los diferentes indicadores (cognitivo, motriz, social, emocional) y el porqué de ellos.</li><li>• Tendrán que decir el motivo que las orilla a pensar en estas expectativas y no en otras.</li><li>• La ponente tendrá una lista de las diversas alternativas de expectativas a las que pudieran llegar en cada nivel y así, poder enriquecerlas.</li></ul>	
<b><u>Evaluación:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se hará por medio de la emisión de juicios. Con base en lo expuesto elaborarán un juicio en forma cualitativa. De acuerdo a los indicadores expuestos por la ponente emergerá este juicio valorativo.</li></ul>	

## SESIÓN No. 8

**NOMBRE: Afectivo-social.**

<p><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>Analizará el área afectivo-social del alumno.</p>	<p><b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b></p> <p>Definirá qué elementos están implicados dentro del concepto de integración, socialización, emocional, afectivo, tranquilidad y felicidad.</p>
<p><b><u>Objetivo Procedimental:</u></b></p> <p>Será capaz de elaborar instrumentos para valorar los conceptos.</p> <p>Analizará si existe alguna escala de importancia.</p>	<p><b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b></p> <p>Valorará el significado de estos conceptos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p><b><u>Lugar:</u></b></p> <p>Salón de juntas.</p>	<p><b><u>Materiales y recursos:</u></b></p> <p>Rotafolio o pizarrón, plumas y hojas.</p>
<p><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La ponente comenzará la sesión con un bombardeo de preguntas tales como:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Para ti qué es la felicidad?</li><li>- ¿Para ti qué es lo social?... así como cada concepto mencionado en el objetivo.</li></ul></li><li>• De acuerdo a sus respuestas, que se irán escribiendo, se hará una escala y un análisis para ver si los conceptos se repiten o significan lo mismo.</li><li>• Narrará alguna experiencia con dificultades afecto-sociales y mencionará la solución que le dio. Las demás tendrán que enriquecer la experiencia con comentarios y opiniones acerca de esa situación.</li><li>• Lo mismo con cada uno de los conceptos.</li></ul>	
<p><b><u>Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se llegará por medio de las conclusiones a una evaluación colaborativa para obtener los grados de importancia y saberes de las profesoras.</li><li>• De acuerdo al desarrollo de la sesión y a los resultados en cuanto a la elaboración de instrumentos se podrá llegar a la valoración de los conceptos; las profesoras deben de poner criterios o indicadores de evaluación de cómo medirán el área afectivo-social del niño. Todo esto se hará entre todas las profesoras con una aportación al tema.</li></ul>	

## SESIÓN No. 9 y 10

**NOMBRE: Creatividad de las docentes.**

<b><u>Objetivo General:</u></b> Saber y reflexionar sobre la creatividad.	<b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b> La docente analizará el grado de creatividad en cada sesión.
<b><u>Objetivo Procedimental:</u></b> Por medio de la creatividad se llevará a cabo una sesión. Planeación de clase tomando en cuenta la creatividad.	<b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b> Apoyará, desarrollará y trabajará en colaboración con sus compañeras para llevar a cabo la sesión.
<b><u>Lugar:</u></b> Escuela	<b><u>Materiales y recursos:</u></b> Lo proporcionarán las profesoras de acuerdo a su creatividad.
<b><u>Desarrollo:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relatarán cómo aplican una sesión y cómo llevan a cabo la transmisión de conocimiento.</li><li>• La ponente se percatará si se valen de su creatividad para cada sesión para llevarlas a cabo o, si de alguna manera lo hacen de forma mecánica.</li><li>• La ponente dará un tema para cualquier nivel: (Yerushalaim-Zinder grande) diseñarán una sesión completa para esta aplicación valiéndose de su creatividad.</li><li>• Los indicadores serán: la exposición del tema, trabajo manual, personajes, etc., que van a aportar ellas.</li><li>• Es importante la introducción, el desarrollo y la conclusión.</li></ul>	
<b><u>Evaluación:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• De acuerdo a los siguientes indicadores se hará una evaluación cualitativa y cuantitativa. Los indicadores son:</li><li>• Contenido 20%</li><li>• Trabajo en equipo 30%</li><li>• Creatividad 20%</li><li>• Apoyo al proyecto 30%</li></ul>	

## SESIÓN No.11

**NOMBRE: Motivación.**

<p><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>Se reflexionará y analizará qué es y para qué es la MOTIVACIÓN.</p>	<p><b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b></p> <p>Reforzarán el concepto de motivación.</p>
<p><b><u>Objetivo Procedimental:</u></b></p> <p>Llevará a cabo un proceso de motivación intrínseca y extrínseca.</p>	<p><b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b></p> <p>Valorará su grado de motivación personal para transmitir motivación a sus alumnos.</p>
<p><b><u>Lugar:</u></b></p> <p>Escuela</p>	<p><b><u>Materiales y recursos:</u></b></p> <p>Por medio de la expresión oral y una lámina informativa (cuadro conceptual) para las maestras.</p>
<p><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Por medio de la motivación, que es uno de los factores que más influyen en el aprendizaje, se hará un análisis para ver de qué forma estas maestras motivan a sus alumnos para querer “aprender y saber pensar”.</li><li>• Expondrán qué es la motivación.</li><li>• Relatarán su motivación personal y el interés que tienen durante el proceso enseñanza-aprendizaje.</li><li>• Relatarán la forma en que motivan a sus alumnos.</li><li>• Relatarán cómo motivan a alumnos con problemas.</li><li>• La ponente les informará sobre la motivación escolar: conductiva, humanista, cognitiva.</li></ul>	
<p><b><u>Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Por medio de un cuestionario para ver que tipo de motivación están aplicando.</li></ul>	

## SESIONES No. 12, 13 y 14

**NOMBRE: Identificar alumnos con N.E.E. (Necesidades Educativas Especiales).**

<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>El docente se percatará de los alumnos con N.E.E.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b></p> <p>El docente distinguirá a los alumnos con N.E.E.</p> <p>El docente analizará las diferentes necesidades educativa especiales por algunos, ya sean cognitivas, motoras, emocionales o sociales o presenten alguna discapacidad.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Procedimental:</u></b></p> <p>El docente analizará y reflexionará sobre el nivel de discapacidad o N.E.E, dándole así las adecuaciones necesarias.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b></p> <p>El docente mostrará una actitud objetiva.</p> <p>El docente apoyará y aportará para este problema.</p> <p>El docente se sensibilizará, junto con su grupo, del alumno con discapacidad o N.E.E.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Lugar:</u></b></p> <p>Escuela.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Materiales y recursos:</u></b></p> <p>Antifaz, tapones, cuerda, sillas, película, hojas informativas, lápices y hojas.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante algunas actividades la ponente sensibilizará a las alumnas (docentes):<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizará un antifaz, tapaná los ojos de una persona y harán alguna actividad en la que no se pueda ver, y la persona con los ojos tapados pueda expresar lo que siente; se utilizarán unos tapones para situar la falta de audición y hablar en voz baja para quien de verdad no escucha.</li><li>- Se le amarrará una mano para que la sienta imposibilitada.</li><li>- Se sentará en la silla y no se podrá mover.</li></ul></li><li>• Se hará una reflexión de sus sentires.</li><li>• Posterior a esto, se proyectará una película sobre N.E.E y discapacidad, y ellas opinaran acerca de cómo se resolverán los casos y rescatarán de la película que</li></ul>	



N.E.E se proyectaron y harán aportaciones.

- La ponente repartirá una información sobre los derechos humanos de las personas y de los niños.
- Las alumnas realizarán una serie de adecuaciones según el nivel en donde se encuentran.

**Evaluación:**

- Se realizará una evaluación previa al momento de la proyección de la película.
- Por medio de la observación, cómo se sensibilizaron y sus reacciones.
- Por medio de una hoja con diferentes porcentajes:
  - Comprensión de la N.E.E. 40%
  - Tipo de adecuaciones 40%
  - Actitud de sensibilización 20%

## SESIÓN No. 15

### NOMBRE: Cierre de la aplicación. Conclusiones (Recomendaciones)

<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo General:</u></b></p> <p>Analizará el cumplimiento de expectativas y objetivos según el grado.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Cognitivo:</u></b></p> <p>Reflexionará sobre la elaboración de sus primeros objetivos y si cumplieron con éstos.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Procedimental:</u></b></p> <p>Analizará si el cumplimiento de sus objetivos se realizó paso a paso.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Objetivo Actitudinal:</u></b></p> <p>Se autoevaluarán con respecto a la sensibilización y apoyo que se brindan entre ellas.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Lugar:</u></b></p> <p>Salón de clases.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Materiales y recursos:</u></b></p> <p>Lápices, hojas y pizarrón.</p>
<p><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las alumnas presentarán una lista de sus objetivos y relatarán el cumplimiento de los mismos.</li><li>• Se elaborará una tabla de recomendaciones entre los grados.</li><li>• La ponente hará una dinámica de grupo dando cierre a la aplicación.</li></ul>	
<p><b><u>Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Según los resultados de la tabla de recomendaciones.</li></ul>	

## **5. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

### ***Análisis de las sesiones.***

En la Sesión No. 1 se explicó el Proyecto de Innovación con el tema: *“El trabajo colaborativo entre maestros para el desarrollo integral de los niños.”* La ponente dio una explicación, a grandes rasgos, de cómo se iba a trabajar dicho Proyecto y surgieron varias dudas por parte de las asistentes. Se les explicó que con el desarrollo del proyecto se irían disipando sus dudas.

El tiempo fue insuficiente para terminar con los conceptos que están dentro de la planeación de la sesión, ya que se extendió más de lo planeado la explicación del proyecto.

Las maestras participantes se interesaron y se mostraron cooperativas y activas dentro de esta actividad.

En la Sesión No. 2 se retomaron los conceptos de colaboración y etapas de desarrollo de los niños. Las docentes mostraron conocimiento y dominio del tema en cuanto a las etapas de desarrollo, sin embargo, se confirmó una vez más la necesidad del trabajo colaborativo entre ellas por la falta de aplicación de este concepto en específico. Se propició una dinámica oral que enriqueció la sesión de una manera muy interesante.

En la Sesión No. 3 surgieron varias dudas acerca del por qué de las etapas de desarrollo presentadas en esta sesión. Cada asistente dio una explicación de lo que entiende por trabajo colaborativo y las etapas de desarrollo, conceptos básicos para el desarrollo y aplicación de este Proyecto. Como se mencionó

anteriormente, hubo conocimiento del tema, más no un dominio. Se habló de la teoría de autores como Jean Piaget y César Coll.

En la Sesión No. 4 se dejaron claros los conceptos basados en los estudiosos Jean Piaget y César Coll, en cuanto a las etapas de desarrollo. Fue necesario retomar éste tema que no se pudo finalizar durante la sesión anterior. Según la experiencia, cada una de las maestras iba enriqueciendo la sesión, no sin evitar discusiones.

En esta sesión me pude percatar que falta conocimiento y que no basta sólo con la experiencia, ya que cada maestra hablaba de diferentes edades y distintas necesidades. Requieren actualizarse en este tema que va directamente relacionado con ellas.

Durante la Sesión No. 5 se dio un ejemplo de cómo cada una de las maestras lleva a cabo día con día su práctica en el salón de clases.

Surgieron comentarios positivos y negativos los cuales se tomaron de forma objetiva y sin enojo, por el contrario, trataron de tomar lo bueno de esta presentación y fueron muy objetivas, sin olvidar su ética profesional.

Así externaron su opinión y generaron un análisis y una reflexión de la práctica docente de cada una. En todo momento se mostró empatía y profesionalismo en los comentarios realizados.

En la Sesión No. 6 se explicaron los diferentes conceptos de las diversas habilidades que se trabajan en preescolar, como la motricidad fina, la motricidad gruesa, la atención, la socialización y la capacidad cognitiva.

Aunque en algunos casos hubo un poco de confusión en determinados conceptos, de acuerdo a las diferentes edades del desarrollo del niño, cada

participante expuso un desarrollo de actividades variadas para desarrollar los conceptos antes mencionados.

Considero que esta sesión fue muy provechosa ya que me valí de ella para reforzar lo que significa una habilidad, una destreza, la motricidad fina, la motricidad gruesa, la socialización y la capacidad cognitiva, hablando de diferentes niveles de pensamiento y de dominio en las otras áreas.

En la Sesión No. 7 y, después de trabajar con las maestras, fue muy satisfactorio ver los resultados del análisis de sus expectativas y de la reflexión que esta sesión propició, sobre cómo se plantean sus objetivos y hasta dónde desean llegar. Muchas concluyeron que en ocasiones no alcanzan sus expectativas y coincidieron que un factor muy importante para alcanzarlas era la comunicación.

Dentro de la Sesión No. 8 se trató de terminar con el tema de las expectativas de las profesoras, pero nos llevó mucho tiempo. Posteriormente, se llegó al tema afectivo social donde se trató la importancia y la forma de llevarlo a cabo. Se dio una discusión o un debate de la importancia de este tema, para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La parte afectiva del niño es un factor fundamental que influye en su buen desarrollo dentro del proceso, por eso es necesario motivarlo y cuidar su parte emocional con una autoestima alta, con seguridad en sí mismo y con autonomía e independencia. En esta sesión fue necesario profundizar más en algunos conceptos. Las maestras se mostraron muy interesadas, sin embargo había que aprovechar de la mejor manera la actividad.

Dentro de la Sesión No. 9 se abordó el tema de la “Creatividad de las docentes dentro del aula”. Se hizo una actividad y se trabajó en forma vivencial para que fuera más enriquecedor para todas. Se lograron los objetivos y fue muy

interesante ver las diferentes formas, según la edad del niño, de dar el mismo tema, y cómo todos los niños absorben y aprenden de diferente manera.

Es necesario que las maestras tomen conciencia de la importancia de la creatividad, siendo ésta una habilidad del pensamiento, para lograr que fomenten su propia creatividad y la de los mismos niños. Entre más creativas sean las clases más interesantes serán las lecciones y habrá un mejor aprovechamiento del aprendizaje.

La Sesión No. 10 fue continuación de la anterior, ya que se desarrolló el tema de “La creatividad en los niños” y se reiteró la importancia de no caer en la rutina y repetición de todos los temas, juegos y trabajos manuales. Se acordó enfatizar el desarrollo de la curiosidad y creatividad en los pequeños, ya que cada uno de ellos es diferente. Esta sesión fue muy interesante y en realidad no se modificó nada de lo que se tenía diseñado.

En la Sesión No. 11 se desarrolló el tema de la motivación en forma agradable y con un ambiente de cooperación y apoyo por parte de las docentes.

En la Sesión No. 12 se llevó a cabo una sensibilización sobre las N.E.E con el objetivo de evaluar de alguna manera a las profesoras en este tema. Se comenzó la sesión con una narración de las experiencias docentes así como las diferentes N.E.E con las que el preescolar se podrá enfrentar.

Fue tal la aceptación de las profesoras hacia este tema tan interesante, que no fue suficiente el tiempo para llevar a cabo las sesiones; las profesoras hicieron extensivo el tema con sus múltiples narraciones, tanto de experiencias como de inquietudes.

Este tema causó polémica y expectación entre las docentes. El Colegio es integrador y se ha hecho un trabajo importante de sensibilización a toda la

comunidad educativa, desde padres de familia, alumnos, profesores y trabajadores en general.

Se habló de las necesidades educativas especiales, con o sin, discapacidad. La respuesta fue empática y positiva sobre este tema y coincidieron más que nunca en la importancia del trabajo colaborativo entre docentes, para alcanzar un mejor desempeño docente y un mejor aprovechamiento del proceso de enseñanza aprendizaje con las adecuaciones que se requieran.

En las Sesiones No. 12 y 13 hubo aceptación por parte de las profesoras, ya que este tema las motivó de muchas formas: les despertó la sensibilización, el interés, la empatía y las fuertes ganas de ayudar.

En las sesiones 14 y 15 las maestras se concientizaron acerca del nivel de discapacidad aplicando así las adecuaciones necesarias.

Así mismo las maestras analizaron si el cumplimiento de sus objetivos se realizó paso a paso.

Se planteó la actitud de cómo llevar a cabo las adecuaciones curriculares; la ponente llevó a cabo una modificación dentro de la sesión, la cual consistió en ejemplificar uno de los programas para que las docentes se percataran de cómo se hace, dándose cuenta de que todavía queda un largo campo por recorrer y que sí se puede hacer mucho por estos niños con necesidades educativas especiales.

Al repartir la información sobre los Derechos Humanos se asombraron de la gran preocupación mundial existente sobre los niños que tienen necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. Además México ha actuado para enfrentar positivamente esta problemática haciendo conciencia en el área de la educación.

### ***Evaluación por parte de las docentes participantes en el Proyecto de Innovación.***

Para llevar a cabo el cierre del proyecto, las docentes escribieron una retroalimentación para la ponente y escribieron sus conclusiones, incluyendo lo que la sesión había aportado para ellas.

Asimismo, solicitaron un escrito al ponente de todo el contenido presentado en estas sesiones del proyecto de aplicación. De igual forma, hubo un agradecimiento mutuo, tanto de la ponente como de las profesoras por el enriquecimiento y retroalimentación durante la formación.

Uno de los resultados importantes del proyecto de aplicación fue que se hicieron patentes las necesidades del colegio.

En esta evaluación se identificaron los temas que fueron recurrentes durante la aplicación del Proyecto de Innovación tales como: apoyo, falta de tiempo, respuesta por parte de los docentes, trabajo colaborativo, desarrollo integral, motivación, cumplimiento de objetivos, conocimientos previos, creatividad, marco teórico, evaluación y las necesidades educativas especiales.

En un principio se presentó el Proyecto a la directiva del colegio, lo que causó mucho interés y, por lo tanto, aceptación y apoyo para llevarlo a cabo. Esto se logró, gracias a la participación acertada y a las aportaciones positivas por parte de las docentes participantes.

Durante la presentación se aclararon dudas y se llevó a cabo una explicación amplia del plan de innovación, el cual cautivó el interés de las profesoras.



Realmente el tiempo fue insuficiente debido a las participaciones que se tuvieron, ya que se mantuvo el interés, se dieron aportaciones y se profundizó en los temas abordados en las sesiones.

La dinámica consistió en que se realizaron diferentes listados por grado escolar, se marcaron las diferentes habilidades y se llevó a cabo una secuencia de grados para abordar los temas. Por ejemplo: la creatividad o la motivación.

En algunas sesiones no se pudo llegar a la resolución de todas las dificultades por falta de tiempo, pero esto se resolvía de manera individual y se discutía en la siguiente sesión.

Desgraciadamente las sesiones duraban 45 minutos, y en muchas ocasiones, no había suficiente tiempo para concluir cada una de ellas.

Con respecto a la respuesta de las docentes, fue excelente; en un principio se mostraron expectantes, nerviosas, pero con buena disposición. La aceptación fue muy buena. Previamente se les explicó en qué consistía el Proyecto y de su importancia dentro de la institución. Se hizo referencia a varios elementos que se tomaron en cuenta para su realización tales como: las necesidades del cuerpo docente debido a la falta de comunicación; la necesidad de una interacción positiva entre profesores; y la revisión de las necesidades y progresos en los alumnos. Todo esto con el objetivo de brindarle a la institución un funcionamiento óptimo.

Después de llevar a cabo de proyecto de aplicación, fue surgiendo entre los docentes el trabajo colaborativo: participaron activamente y aportaron sus conocimientos y experiencias. Así, aplicaron los principios del trabajo colaborativo, tales como: liderazgo compartido, interdependencia positiva, interacción, etc.

Todo este trabajo en equipo fue despertando el interés de las profesoras, así como su aceptación por el Proyecto. Las docentes aportaron diferentes conocimientos y experiencias de diferentes temas, por ejemplo, las habilidades según el desarrollo de los niños, la creatividad, la lectura, la motivación, por mencionar algunas.

De igual forma las docentes mostraron los diferentes materiales con los que trabajaron compartiéndolos entre sí.

Sus aportaciones fueron de gran provecho, ya que todas trabajaban en diferentes grados escolares. Con esto, se pudo realizar un análisis y reflexión del trabajo de los niños dentro del aula según su edad y así llegar a conclusiones de acuerdo al desarrollo según sus etapas y habilidades. Todo esto con el objetivo de lograr un proceso integral, enfatizando y desarrollando habilidades cognitivas, motoras, visuales, lingüísticas, y auditivas.

Sin duda, una parte fundamental para lograr el desarrollo integral de los niños es la motivación.

### ***Evaluación de la puesta en práctica del Proyecto de Innovación.***

Con el desarrollo de este proyecto se propiciaron cambios relevantes en el manejo de aspectos dentro de la escuela. Uno de estos fue que las maestras comenzaron a promover la realización de diferentes proyectos de acuerdo al interés de sus alumnos. Asimismo, dejaron de lado las clases frontales y dieron paso al constructivismo y, por ende, al aprendizaje significativo.

Conforme progresaban las diferentes sesiones de aplicación, las maestras, tomaron un papel de mediadoras en cada nivel escolar e iban transmitiendo a su grupo de maestras los conocimientos adquiridos en dichas sesiones. Así se creó una cadena de aprendizaje entre las docentes.

Particularmente, uno de los beneficios que ocurrieron fue un cambio de actitud de las docentes, por ejemplo, se mostraron mucho más accesibles a las necesidades reales que mostraban sus grupos y se rompieron varios paradigmas. Lo más importante fue que se mostraron interesadas y brindaron su apoyo.

Entre los cambios relevantes en la forma de trabajo, que resultaron de la aplicación de la propuesta, están los siguientes:

- Se modificó el formato de evaluación de los alumnos que se lleva en cada grado escolar (ver Anexo).
- Se unificó el seguimiento de las etapas de desarrollo de los niños, utilizando registros más objetivos.
- Se puso especial atención al manejo de habilidades y destrezas dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Uno de los objetivos de la propuesta fue fomentar una comunicación entre docentes y éste fue alcanzado con éxito, ya que realmente se comenzó a dar una secuencia entre los diferentes grados escolares del preescolar.

Cabe mencionar que al finalizar la aplicación del Proyecto de Innovación, el Colegio solicitó elaborar un programa de diferentes habilidades, destrezas, de acuerdo al grado de cada niño con indicadores de evaluación muy precisos. Dicho programa se utilizó durante los subsecuentes años, lo cual ayudó a la organización del trabajo docente en el instituto.

Con respecto al cumplimiento de objetivos, en algunos casos éstos no se cumplen por diferentes circunstancias, entre ellas, la situación difícil en un grupo, tanto por el nivel académico como por la mala conducta. Esto provoca frustración en el cuerpo docente. No obstante, en su mayoría los objetivos se lograron ya que dentro de la escuela hubo cambios y con la aplicación de las sesiones, se cambiaron las escalas de evaluación y la forma de evaluarlos, se trató de unificar los criterios de seguimiento a los alumnos y de llevar una secuencia lógica de aprendizaje.

Un aspecto a considerar es cuando se habla de objetivos y de las expectativas que tienen las profesoras, así como hacia dónde quieren llegar. De igual forma, se tomó en cuenta tanto el aspecto afectivo-social como la interacción para el desarrollo del alumno.

Para formar las diferentes expectativas, es necesario contar con una historia o antecedentes del grupo, esto sólo se logra cuando entre profesoras de diferentes niveles educativos mantienen y fomentan una adecuada comunicación para fijar metas claras, reales y objetivas.

En lo referente a los conocimientos previos, se habló sobre la interacción, la comunicación, el respeto, la responsabilidad y la colaboración.

Cuando se realizó la presentación del proyecto, las profesoras abordaron las diferentes etapas de desarrollo del niño de acuerdo a distintos autores. Esto

permitió enriquecer y aumentar sus diferentes y múltiples experiencias con respecto a las habilidades del niño.

En cuanto a las niñas, se llevó a cabo un análisis según la ideología e intereses del colegio con respecto a sus saberes y experiencias hacia ellas. Fue una reflexión productiva, tanto para el colegio como para las maestras.

Dentro de los conocimientos se habló sobre las diferentes habilidades relacionadas con el desarrollo de los niños tales como las motoras, las cognitivas y las lingüísticas, etc.

El profesor tiene un papel muy importante en el aula, debe transmitir confianza, afectos, responsabilidad, el gusto por aprender, pero antes de esto, él mismo debe realizar todo lo anterior para obtener el éxito con sus alumnos. Es importante mantener un interés constante, darles seguridad y confianza y aprender de las mismas experiencias para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la creatividad, se mencionó la importancia de fomentarla, ya que esto conlleva al desarrollo de la imaginación en los alumnos y darles la libertad para que realicen sus trabajos con inventiva, pero esto no sólo es responsabilidad del alumno, es necesario que el profesor mantenga despierta su creatividad para evitar la rutina y la apatía.

Para llevar a cabo la lección el docente debe hacerlo de forma dinámica no rutinaria, por ejemplo, traer recursos didácticos distintos para realizar como exposiciones, trabajos manuales, narración de cuentos, etc. Para llevar a cabo todas las sesiones del proyecto de innovación se tomó como referencia en el marco teórico a autores como Jean Piaget, David Ausubel y César Coll. Sus teorías sustentaron pedagógicamente el Proyecto.

Conforme iban sucediendo las sesiones se fue llevando a cabo una evaluación, un proceso y atención a los siguientes factores: interés, aportación, asistencia y participaciones. Se hizo un análisis del cumplimiento de objetivos en la aplicación del proyecto.

En cuanto a la detección y al trabajo de alumnos con necesidades educativas especiales, se logró sensibilizar a las profesoras, las cuales tuvieron una actitud empática hacia los alumnos y se concluyó que es necesario darles una capacitación constante y tener sesiones de sensibilización con gente especializada, para que las profesoras realicen su trabajo con éxito y puedan integrar a los niños dentro del aula, así como realizar las adecuaciones especiales.

En el artículo *“La colaboración docente: Instrumento fundamental para la mejora de la calidad educativa”*, Ester (1996: 10-12) menciona la importancia de la interacción entre el profesorado y lo define como un hecho inherente. Esta misma referencia está aplicada en este proyecto de innovación, ya que en todo momento se menciona la importancia de la comunicación, la socialización y la interacción entre los profesores.

De igual forma, se menciona la resolución de conflictos de un centro educativo, mismos que fueron abordados durante las diferentes sesiones de aplicación del Proyecto para llegar a un consenso y a la participación de las docentes involucradas.

Se menciona también a la colaboración como el tipo de interacción más eficaz. Cabe mencionar que también se hace hincapié en la importancia y relevancia del trabajo colaborativo entre docentes. Durante la aplicación y al final de la misma se concluyó acerca de la importancia de propiciar este tipo de interacción en un centro educativo, que de igual forma se menciona en el citado artículo.

También se toma en cuenta la organización para llegar a la práctica con éxito y proporcionar al alumno la ayuda que sea necesaria. Todo esto se mencionó continuamente en las sesiones de aplicación, y las docentes enriquecieron perspectivas entre sí.

En el artículo: *“Autogestión Institucional: un medio para la escuela educativa”*, Santos (1993: 20) menciona la importancia de la resolución de conflictos, de acuerdo con la cultura y las características institucionales.

Para aplicar esto en el proyecto, se tomarán varios aspectos, entre los que destacan: el contexto cultural, las características de la institución y la importancia de la resolución de los conflictos. Esto solamente se podría llevar a cabo con un verdadero trabajo colaborativo. Así, en la práctica se habló de propiciar la inclusión de aquellos valores que favorecen el trabajo entre docentes para llegar al desarrollo del niño como se menciona en este artículo.

En el desarrollo del presente trabajo se ha mencionado el papel del educador, la actitud personal y profesional, así como la coordinación, ayuda, comunicación y colaboración entre docentes, para llegar a un consenso de acuerdos en la práctica docente. De igual forma se ha mencionado en todo momento las ventajas que ofrece el trabajo colaborativo y la toma de decisiones en conjunto como lo menciona el artículo. Todo esto se trabajó en diferentes sesiones en colaboración con un equipo interdisciplinario interno.

Todo este planteamiento nació de la urgente necesidad, como se ha mencionado, del establecimiento de acuerdos entre docentes para llegar a la negociación de las diferentes ideas.

Como se explica en el artículo *“Una experiencia colaborativa: El diseño de materiales curriculares para la iniciación deportiva”* (Santos, 1993: 17-18), en la práctica realizada también existió al principio una cierta resistencia aludiendo a los

problemas del tiempo. Así, se planteó la urgente necesidad de crear un clima de confianza y un proceso formativo en cuanto a la crítica de sus propias acciones, además de la creación de un clima favorable en la preparación del proceso de las prácticas en las que participan las docentes.

Con respecto a la evaluación, es importante señalar que la denominada evaluación formativa está centrada en el proceso, en la identificación de lo que sé, para planificar lo que sigue con metas precisas, con actitudes y con valores. En tanto que la evaluación sumativa está centrada en el resultado obtenido en el proceso y demuestra qué tanto se aprendió o se logró.

Para la evaluación formativa se pueden utilizar instrumentos como registros anecdóticos, diarios de campo, listas de cotejo o un portafolio, mientras que en la evaluación sumativa, la base son los exámenes escritos con reactivos de preguntas, los exámenes orales y las entrevistas. Algunas de estas posibilidades se utilizaron en el presente trabajo.

Asimismo, fue importante llevar a cabo un proceso en la evaluación, el cual consiste en:

- Identificar qué se quiere evaluar.
- Elegir el mejor instrumento para evaluar los comportamientos.
- Diseñar el instrumento.
- Diseñar la rúbrica con escala de medición.
- Aplicar el instrumento.
- Tomar decisiones.

Por último, en todo momento tomé en consideración que la profesora debe incentivar a sus alumnos y motivarlos para que asistan a la escuela interesados y con gusto para aprender. Al estar el sujeto motivado se pueden obtener muchos beneficios tales como:

- ⇒ Un buen desarrollo integral.



- ⇒ Mejor aprovechamiento en su aprendizaje.
- ⇒ Socialización e integración.
- ⇒ Mejora en el aspecto afectivo-social.

Estoy convencida de que uno de los papeles del profesor es mantener una motivación constante entre sus educandos para obtener el mayor número de beneficios y lograr un desarrollo, tanto en el alumno como en el profesor. La motivación es un punto clave para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 6. CONCLUSIONES

Con el proyecto de innovación que se diseñó e instrumentó en el Instituto Alberto Einstein, donde laboro, se pudo demostrar que mediante el trabajo colaborativo entre las docentes se pueden obtener ventajas trascendentes para lograr mejorar las formas de trabajo institucionales. A partir del respeto, la buena disposición, la comunicación, desarrollo de distintas habilidades y la aplicación de diferentes estrategias. Estos aspectos trabajados en las sesiones son elementos indispensables para un buen desarrollo de los alumnos.

Las bases del trabajo cooperativo fueron fundamentales para llevar a cabo la aplicación del proyecto y para la ejecución de dicha práctica. De acuerdo a la ideología del colegio y, debido al gran trabajo comunitario para su fundación, es posible desarrollar el trabajo colaborativo con base en los ideales de esta institución, ya que una de las finalidades principales que va acorde con uno de los principios del trabajo cooperativo es el respeto de unos con los otros y el logro de los objetivos con el más alto nivel académico.

Haber tenido conocimiento de la misión y la visión de la institución fue fundamental para analizar entre docentes una alternativa para dar seguimiento al aprendizaje de los alumnos por grado escolar, proponer un sistema de registro y llevarlo a la práctica.

Para trabajar en equipo fundamentalmente hay que buscar el respeto que viene directamente de la colaboración. Un punto básico es la comunicación entre las docentes para llegar al cumplimiento de los objetivos sin olvidar que la base fundamental para llegar a esto son los educandos.

El colegio es considerado como una pequeña sociedad por lo que requiere la buena comunicación, el respeto, la tolerancia y todo esto se puede dar a través

de un trabajo colaborativo que fomente la socialización, porque las personas no podemos vivir aisladas. La socialización es la interacción entre dos personas, lo mismo que el trabajo cooperativo que lleva consigo la interacción. Para mejorar las relaciones sociales se requiere del diálogo, elemento indispensable que debe propiciar cualquier docente. Todo esto ayuda a evitar el conflicto que se produce cuando existe un enfrentamiento entre los integrantes de la pequeña sociedad que integra el Instituto Alberto Einstein.

Es importante señalar que una buena actitud, llevar a cabo una investigación-acción, el trabajo en equipo, los profesores, los alumnos y la existencia de otros protagonistas, son partes fundamentales para llevar a cabo un cambio en la metodología de acción docente. La actitud es determinante para llegar al éxito o al fracaso.

El sentido de cooperación y de querer participar en una propuesta que apoyara el desarrollo integral de los niños y el cumplimiento de nuestras metas, fue un componente central en el presente trabajo. En este sentido, un aprendizaje ha sido que no hay que temerle al cambio.

El trabajo cooperativo proporciona ventajas tales como: solución de conflictos, enriquecimiento, mayor eficacia, armonía, se propicia un agradable ambiente de trabajo, buenas relaciones interpersonales, mejor organización en el trabajo, mejores adecuaciones, innovación de proyectos, aprendizaje de convivencia, el saber compartir, intercambio de ideas y el sentido de ayuda.

También propicia el constructivismo, ya que intervienen en el aprendizaje aspectos de tipo cognitivo, afectivo y relacional, dando así una mejora en las capacidades del educando. Al llevar a cabo este tipo de trabajo, se propicia el interés, la motivación y el aprendizaje significativo.

La construcción del conocimiento, mediante actividades colectivas y el seguimiento de los avances de nuestros alumnos, de un grado escolar al otro, se dan con base en el trabajo colaborativo entre docentes. Todo proceso de enseñanza tiene, entre sus objetivos, que el individuo adquiera un nuevo conocimiento y transforme el que ya posee y es aquí donde existe la importancia de la comunicación entre docentes para lograr mejores formas de enseñanza.

Una vez planteado el problema de la práctica docente se llegó a la conclusión de que es de vital importancia inculcar el trabajo colaborativo entre los profesores, para llegar al cumplimiento de los objetivos planteados. Pero, lo más importante, es lograr el máximo desarrollo de las habilidades en los alumnos, tanto sus fortalezas como sus debilidades. Después del análisis de la práctica se valoró atender los factores de respeto, comunicación y colaboración, así como las relaciones personales.

Los docentes debemos favorecer los proyectos pedagógicos y promover el trabajo colaborativo para involucrar al grupo escolar y lograr una enseñanza y formación integral. Para lograrlo, debemos superarnos, actualizarnos y aceptar diversos Proyectos de Innovación. Trabajar en equipo enriquece a los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, en especial a los niños, ya que al compartir se involucran la creatividad y la imaginación.

La conclusión, después de haber aplicado el Proyecto de Innovación, es que los resultados permiten un cambio positivo entre todos los involucrados en el ámbito educativo, además, se derrumban obstáculos, se aplican diferentes estrategias de acción y, lo más importante, se involucra a todo el personal docente.

Otro resultado importante es que se hace notoria la diferencia en los resultados de profesores que no trabajan en equipo y se mantienen aislados en el aula y los que si trabajan en equipo. El desarrollo del proceso es muy diferente,

ya que en el trabajo colaborativo se exigen destrezas sociales en las que van involucrados los valores.

El proyecto tuvo una excelente aceptación por parte del cuerpo docente quien solicitó más sesiones de trabajo, argumentando que este programa es un fundamento básico para el nivel de preescolar y para el buen seguimiento curricular y del buen desarrollo de los alumnos.

Los objetivos fueron en su mayoría cumplidos, ya que la institución implementará un programa de trabajo colaborativo entre docentes. Además, se comprendió la importancia del trabajo colaborativo como parte de la vida cotidiana y se reconoció su importancia dentro del nivel preescolar.

Además, se logró el respeto entre profesores, así como el enriquecimiento de diferentes acciones docentes y del manejo de valores; se concretizó la urgente necesidad de fomentar un ambiente cordial, armónico y relajado. Asimismo, se percibió la ventaja de poder llegar a la solución conjunta de los problemas. Sin duda, se logró la explicación y la comprensión del proyecto. Cabe resaltar que todo se llevó a cabo con una buena disposición, participación, reflexión y análisis de las diferentes expectativas y de los objetivos y sustentos pedagógicos para llevar a cabo este proyecto.

Se comprendió que es parte fundamental de la institución introducir un programa de capacitación acerca del trabajo colaborativo para fomentar la colaboración entre docentes. Después de haber llevado a cabo la aplicación con diferentes experiencias, se concluyó que el trabajo colaborativo está presente, con sus múltiples ventajas, en diferentes campos de la acción docente y surge siempre de la inquietud de llegar al máximo desarrollo de sus potencialidades.

Los temas recurrentes durante la aplicación del Proyecto de Innovación fueron: apoyo, falta de tiempo, trabajo colaborativo, desarrollo integral, motivación,

conocimientos previos, marco teórico y necesidades educativas especiales. Hay que destacar que el interés que causó el proyecto se reflejó en la participación y apoyo, tanto de la directiva como por parte de los docentes. Incluso las aportaciones eran tan entusiastas que el tiempo no era suficiente para llegar a las conclusiones.

El trabajo en equipo despertó el interés de los docentes, a medida que avanzaba el proyecto, aportaban sus conocimientos y experiencias, incluso se tuvo una excelente disposición al compartir materiales entre sí. Todo el intercambio de conocimientos entre profesores de diferentes niveles facilita el objetivo de lograr un proceso integral.

La motivación es un punto clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al estar el alumno motivado se pueden obtener beneficios tales como un buen desarrollo integral, mejor aprovechamiento del aprendizaje y se facilita la socialización e integración. Se deben considerar las expectativas que tienen los docentes, así como sus conocimientos previos y los valores que deben proyectar confianza, responsabilidad, interés y gusto por aprender.

Como ya se mencionó, al realizar la sensibilización con las profesoras sobre el trabajo de alumnos con necesidades educativas especiales, mostraron empatía con los alumnos y concluyeron que es necesaria una capacitación constante, así como una sensibilización por gente especializada a las profesoras.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Manuel. et. al(2000). El proyecto educativo de la institución escolar. Grao.172p.

Antuñez, Serafín y Gairín, Joaquín (1999).La organización escolar. España. Grao.282p.

Betarlanffy I.(1994) Teoría general de los sistemas. Editorial México. México.

Bringuier J.C. (1997) Conversaciones con Piaget. Barcelona: Gedisa (Original en francés, 1997)

Coll, C. (2002) El constructivismo en el aula. Grao. 27-77pp.

Covey RS(1990) Los siete hábitos de la gente eficaz. Editorial Paidós. Buenos Aires, México.

De Benito, Bárbara. Universidad Islas Baleares. Primbba clust.vib.es

De Vicente Rodríguez, Pedro S. Los profesionales de la educación infantil Universidad Granada. 693-714p.

Diane E. Papaka. (1985) Desarrollo humano. Mc Graw- Hill. México. 328-330p.

Díaz-Barriga, Frida (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México. Mc.Graw-Hill 99-122p.

Duran, David (2004).Tutoría entre iguales: De la teoría a la práctica. Grao. España.29-34 pp 37-39pp.

“El profesor como indagador de su propia práctica”. Junio 2004. España. Grao.15p.

Estruch, Joan (2002). Dirección profesional y calidad educativa. España. Praxis 157p.

El niño: Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento, Guía del Estudiante, Antología Básica. México. UPN. 1994. 157p.

Evans, R (1973) Jean Piaget, el hombre y sus ideas. N.Y. Dutton.

Ferrer, Pérez, Luis (2000).Desarrollo organizacional. México, Trillas 189 p

García, Requena, Filomena (1997). Organización escolar y de gestión de centros educativos. Málaga. Aljibe 279p.

Ganem, Alarcón Patricia. El constructivismo en el aula. Grupo Loga. S. C 269-280pp.

Gento. S. (1996) El maestro ante la tecnología. Revista Vela Mayor, 9, pp. 79 Madrid: Anaya.

Gesocy. (1994) Ciencia y tecnología. Editorial Felix Varela. La Habana.

<http://www.cruzazul.com.mx/raíces/cooperativismo.html>.

<http://deon.com.or/psicología.html>.

<http://www.enlaces.Uantof.cl/pedagogía/tcocola>.

<http://www.oriatared.com/artículos/plaget.asp>.



Koontz H Weildrich(1990) Editorial Mc Graw and Hill. México.

Lazzati.S (2002). Cómo aplicar en el trabajo los conocimientos. Material extraído de Internet Revista cyd.com.ar.

Martínez, Miguel Martín (2001). El contrato moral del profesorado condiciones para una nueva escuela. ED. Desclee De Brouwe.

Mussen Conger.Hayan (1997). Desarrollo de la personalidad del niño. Ed. Trillas 238-367pp.

Piaget Jean (1973).La Psicología y Pedagogía. Ed. Crítica.65-82pp

Piaget Jean (1995). La construcción de lo real en el niño. Ed. Grijalbo. 110-145pp

Piaget Jean (1976).Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Ed. Alianza Universidad .224-267pp

Rosnay DJ (1975). Hacia la visión global. Editorial AC. España.

Salvater Fernando (1997). El valor de educar. España. Ariel 222p.

Santos, M. A. (1993). Escuela y trabajo ante los últimos avances en la tecnología de la información. Revista de Ciencias de la Educación, 154PP.

Ston, Joseph (1985). Childhood Adolescence. Thrd edition. 293pp.

Soubal Caballero S Dr. (1993). Algunas regularidades pedagógicas en el resumen del curso escolar. 92-93 pp. La Habana.

Soubal, S. (1997). El enfoque sistemático de la dirección de los procesos pedagógicos. Bolivia: Editorial Siciedub.

Tejada, Fernández, José (1988). Los agentes de la innovación en los centros educativos. Málaga. Aljibe 231p

# **ANEXOS 1**

## MUESTRA DEL FORMATO DE EVALUACIÓN

<b>HABILIDADES</b>	<b>KINDER I</b>	<b>KINDER II</b>	<b>PREPRIMARIA</b>
<b>Pinza</b>			
<b>Rasgar</b>			
<b>Picar</b>			
<b>Ensartar</b>			
<b>Bolear</b>			
<b>Uso de resistol</b>			
<b>Uso de diferentes materiales</b>			
<b>Lateralidad</b>			
<b>Uso de la brocha</b>			
<b>Uso del pincel</b>			
<b>Recortado</b>			
<b>Lenguaje y comunicación</b>			
<b>Razonamiento lógico</b>			

# **ANEXOS 2**

## DIRECTORES

Este cuestionario tiene el objetivo de corroborar el manejo y la forma de trabajo de los directores hacia su equipo, tomando en cuenta varios factores como la motivación, los beneficios del trabajo colaborativo, así como la comunicación con su equipo de trabajo.

- 1.- ¿Qué estrategias utilizarías para tener armonía en tu equipo de trabajo?
- 2.- ¿Consideras que es importante el trabajo en equipo?
- 3.- ¿Qué beneficios trae el trabajo en equipo?
- 4.- ¿Cómo motivas a los docentes para trabajar en equipo y con armonía?
- 5.- ¿Cómo resolverías el conflicto entre maestras?
- 6.- ¿Tienes una buena comunicación con tus profesoras?
- 7.- ¿Crees que existe una buena comunicación entre las morot y las morot de los talleres?

## **PROFESORES.**

El propósito de este cuestionario es observar, si realmente tienen claro los profesores el concepto, las ventajas y desventajas del trabajo colaborativo y la importancia para ellas es la comunicación, la empatía y el manejo de la amistad entre compañeras.

- 1.- Para ti, ¿es importante el trabajo en equipo?
- 2.- ¿Qué ventajas y desventajas trae el trabajo en equipo?
- 3.- Para ti, ¿qué es el trabajo en equipo?
- 4.- ¿Qué das y qué recibes trabajando en equipo?
- 5.- ¿Existe la empatía entre las maestras?
- 6.- ¿Antepones la amistad ante el trabajo para llegar a tu objetivo?
- 7.- ¿Qué tan importante es la comunicación entre dos personas?
- 8.- ¿Para qué es importante la comunicación entre maestras?

## **PADRES DE FAMILIA.**

En este cuestionario se trata de investigar la comunicación que llevan los niños en la casa y que tanto saben los padres de familia acerca del manejo de estrategias que se llevan a cabo dentro del colegio.

- 1.- ¿Te cuenta tu hijo lo que hace en la escuela?
- 2.- ¿Crees que le gustan los talleres?
- 3.- ¿Qué taller le gusta más y cuál menos?
- 4.- ¿Le gusta a tu hijo leer en casa?
- 5.- ¿Has notado que toma algunas estrategias para la lectura?
- 6.- ¿Tienes alguna sugerencia para mejorar los talleres?

## **NIÑOS.**

En este cuestionario el propósito es saber si a los alumnos les gustaba el trabajo dentro de los talleres.

- 1.- ¿Te gusta ir a los talleres?
- 2.- ¿Qué taller te gusta más?
- 3.- ¿Te gusta leer más en el taller o en la kitá?
- 4.- ¿Qué trabajas en el taller de lectura?
- 5.- ¿Te gustaría ir más días?