



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

**ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS
DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA**

JOSE SANCHEZ AYALA

ASESOR: MARTA ANGELICA PALACIOS LOZANO

MÉXICO, D.F. AGOSTO 2008



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS
DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

JOSE SANCHEZ AYALA

T E S I S A
PRESENTADA EN LA OPCION
RECUPERACION DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TITULO LICENCIADO EN EDUCACION

MÉXICO, D.F. AGOSTO 2008

AGRADECIMIENTOS

*A mi esposa y a mis hijos por el
Apoyo moral que siempre han
Demostrado hacia mí, dentro de mi
Carrera profesional y ser los más
Grandes alicientes de mi vida.*

*Mi gratitud y especial
Reconocimiento a las asesoras
Que con su apoyo
Me han encaminado por el
Sendero de la educación.*

GRACIAS

INDICE

INTRODUCCION	6
CAPITULO 1. EL CONTEXTO DE LA EDUCACION PUBLICA	8
1.1. La educación publica en México	8
1.2. Propósitos generales y perspectiva de la educación actual	11
1.3 Delimitación y contexto escolar	12
1.3.1. Denominación de Texcoco	14
1.3.2. Localización geográfica actual	15
1.4. Diagnostico de la escuela	17
1.4.1. Estudio de grupo	19
1.5. Planes y programas	20
1.6. Organización de actividades	28
CAPITULO 2. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS ESCOLARES	33
2.1. La perspectiva constructivista en la enseñanza del aprendizaje	33
2.2. El constructivismo con. Piaget, Vigotsky y Ausuebel	35
2.3. El constructivismo en Planes y Programas. de Educ. Prim	41
CAPITULO 3. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL	45
3.1. Planeación de actividades	45
3.2. Objetivos de la propuesta	49
3.3. Cronograma de actividades	52
3.4. Desarrollo de la propuesta	52
3.5. Descripción de actividades	54
3.6. Resultados	59
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFIA	62

INTRODUCCION

El ser humano es un ser social por naturaleza, éste se desarrolla en su medio natural, a través de la comunicación, en su relación con los demás, por tal motivo, la educación formal juega un papel fundamental, pues es labor de la escuela, otorgar los medios para que el niño favorezca dicho proceso a través del desarrollo de la expresión oral y escrita.

El presente trabajo surge ante la necesidad de cubrir este objetivo, ya que la escuela está cada vez más alejada de estas metas, se ha concretado a presentar los aspectos de la expresión como partes aisladas de las diferentes áreas del conocimiento o sólo como partes integrantes de la asignatura de Español, por lo tanto, el niño presenta serias deficiencias en su lenguaje, sobre todo al expresarse por escrito.

Por lo anterior, se propone como estrategia, utilizar la lectura como un recurso eficaz para el desarrollo de la expresión oral, de manera global y como un eje central en donde surjan diversas actividades que le permitan al alumno socializarse y aprender en un entorno más acorde con su realidad, en el uso de la expresión oral

Este trabajo esta integrado por tres capítulos: El primero de ellos nos marca el contexto de la educación pública, pues como docentes debemos apegarnos a la política Educativa vigente, se destacan los antecedentes del nuevo plan de estudios pues a partir de 1993, la Educación Básica en México ha sufrido grandes cambios y ante ellos un nuevo enfoque educativo.

El segundo capítulo esta dedicado a describir lo que es el "Constructivismo", por ser la nueva corriente en la que se enmarcan dichos programas, al mismo tiempo se presentan las ideas de diversos autores que fundamentan esta corriente.

El tercer apartado es precisamente la presentación de la estrategia didáctica que se planteó al inicio de este apartado, fundamentando cada una de las ideas que la integran y describiendo la manera de presentar al niño las estrategias de trabajo, todo ello apegado al constructivismo y rescatando los fundamentos de la pedagogía Operatoria, además de mencionar los diferentes beneficios que otorga para el niño la lectura continua y esto favorece la expresión oral. Esta propuesta está diseñada para trabajarse con los alumnos de tercero y cuarto grado por lo que también en este apartado se mencionan las características psicológicas del niño de esta edad.

Se menciona además la gran responsabilidad del docente en el trabajo educativo y el gran reto que éste enfrenta ante el desarrollo del México actual, en donde se requiere de sujetos activos y capaces de crear su propio conocimiento.

Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo y la bibliografía utilizada para su realización.

CAPITULO 1. EL CONTEXTO DE LA EDUCACION PÚBLICA

1.1. La educación pública en México

La educación pública en todas las modalidades es rígida en base a la legislación en vigor, por una política educativa que cambia de acuerdo a cada gobernante en el poder. Como docente, estos cambios repercuten directamente en el trabajo frente al grupo, por lo que se requiere del pleno conocimiento y manejo de los planes y programas vigentes.

A partir de 1989, la política Educativa de nuestro país ha tenido importantes cambios reflejados en la Educación Básica, la cual comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria; obligatorias de acuerdo a lo establecido en el artículo 3º de nuestra Constitución. Los cambios surgen ante las necesidades de dar congruencia y continuidad a los diferentes niveles de Educación Básica, dando paso a la llamada “Modernización Educativa”.

Durante mucho tiempo, una de las mayores metas, considerada como prioridad de la Política Educativa, fue extender la Educación básica a un mayor número de mexicanos, por lo que se trabajó durante varios años, con el propósito fundamental de crear escuelas y expandir el servicio educativo en todo el país, especialmente en zonas rurales, con el carácter democrático e incorporando a la mujer cada vez más en el proceso educativo. Sin embargo, a pesar de esta ampliación del servicio, se acumularon grandes deficiencias en el sistema, no se logró que la educación llegara a todos los rincones del país y son muchas las necesidades que aún no se cubren.

Con lo anterior, surge una nueva visión, que es elevar la calidad de la educación, entendiendo como una educación que proporcionara al individuo el conjunto de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas y valores para su desenvolvimiento y progreso social que contribuya al desarrollo del país, todo ello a

través de un nuevo enfoque que inicia con el Cambio de Planes y Programas y libros de texto que venían manejándose por mas de 20 años, cada vez mas alejados de la realidad, de las necesidades y de los intereses de los alumnos de la Educación Básica en México.

Los inicios de estas modificaciones se dan con la presentación del Programa Nacional de Desarrollo 1989 – 1994 con la posterior emisión del programa de Modernización Educativa en 1989, siendo Secretario de Educación Manuel Barlett Díaz. Posteriormente se invita a una consulta nacional que culmina con la presentación de dicho programa en octubre del mismo año.

En 1990 y 1991 se distribuyó un documento que señalaba los ajustes que deberían de considerarse en los programas vigentes, pero el rechazo académico político ante los cambios establecidos tiene como consecuencia la suspensión del proyecto y es hasta 1992 cuando se instrumenta el Programa Emergente de la Educación Básica y al mismo tiempo, el Consejo Nacional Técnico elabora los documentos “Perfiles de desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria” y “Hacia un nuevo modelo educativo”.

El 18 de mayo de 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa y con él se da paso a los diferentes momentos de este, iniciando con Programas Emergentes de Actualización del Maestro y la Reformulación de materiales Educativos.

De noviembre a mayo del mismo año, se trabajó en la elaboración de los nuevos planes, programas y libros de texto y para septiembre se inicio el ciclo escolar ya con estos materiales para todos los grados.

En 1995 se nombra a Miguel Limón Rojas como nuevo Secretario de Educación se propone continuar con las acciones que cumplan lo establecido en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, por lo que se fortaleció el

trabajo del maestro, editando el Avance Programático para orientar la planeación y la dosificación de contenidos de aprendizaje.

El establecimiento de esta nueva política educativa, otorgó a la Secretaria de Educación Publica la función de asegurar que los propósitos mencionados para la Educación Básica se cumplieran, atendiendo cada una de las partes que la integran, encargándose, de acuerdo a lo establecido por la Ley de Educación de:

- 📖 La organización y el funcionamiento del Sistema de Educación Básica.
- 📖 Los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza.
- 📖 La formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares.
- 📖 La equidad educativa.
- 📖 Los medios electrónicos de apoyo a la educación.

De igual manera los Estados de la Republica Mexicana asumieron el compromiso de reorganizar sus funciones a través de una nueva Planeación y de poner gran atención al proceso de evaluación en donde se tendrá como propósito medir los resultados educativos y con ello abrir paso a la construcción de indicadores de eficiencia, equidad y aprovechamiento.

Por otro lado, se planteó la idea de mejorar la infraestructura y el equipo escolar, se dio importancia a la vinculación que debe existir entre la escuela y la comunidad mediante la creación de consejos de participación social, en el entendido de que el padre de familia tiene un destacado papel en la asistencia a la escuela y el aprendizaje efectivo de sus hijos. Se advirtió además, la necesidad educativa de la adaptación y flexibilidad curricular, por lo que se buscó enriquecer los medios de la enseñanza.

Al modificar los planes de estudio, se demanda un trabajo intenso y bien organizado, por lo que a partir de 1993, se amplió el calendario escolar a 200 días hábiles, se

dio énfasis al trabajo de los maestros considerándolo como factor decisivo de la calidad de la educación.

En los últimos años se ha dado importancia a la actualización del magisterio y se han propuesto programas de preparación, creación de bibliotecas y centros de Maestros, para apoyarlos en este proceso, además de la apertura de diferentes cursos.

En cuanto a los contenidos se establecen cuatro cambios importantes: 1) Se abandona el enfoque de la lingüística estructural; 2) desecha el enfoque en la lógica matemática; 3) Se establece el estudio sistemático de la Geografía, la Historia y el Civismo en lugar de las Ciencias Sociales y 4) Se refuerza el aprendizaje de los contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno lo que implica también contribuir a la protección del ambiente y los recursos naturales.

1.2. Propósitos generales y perspectivas de la educación actual

“El fundamento de una educación básica de calidad, para todos los mexicanos reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas”.¹

Con lo anterior se busca cumplir lo establecido en el artículo tercero de la Ley Federal de Educación donde se menciona que la educación que imparta el Estado tendera a desarrollar todas las facultades del individuo.

Con el nuevo enfoque de la educación, se da importancia al alumno con un papel activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el propósito fundamental de la educación actual es, que el alumno adquiriera las capacidades básicas de la lectura, expresión oral y escrita y las matemáticas, además de desarrollarse en las diferentes áreas del conocimiento.

¹ PODER EJECUTIVO FEDERAL. *Plan Nacional de Desarrollo 94-2000*, México, 1994, Pág. 85.

Al buscar una educación de calidad, se da gran énfasis a las actividades con carácter significativo para el niño, propias de su edad e interés, dando al docente un papel de facilitador en este proceso, pues se convierte en un propiciador de experiencias significativas, haciendo de la escuela un lugar donde el niño desarrolle sus capacidades físicas y mentales favorablemente.

Con las modificaciones establecidas y de acuerdo a este nuevo enfoque, se busca asegurar a todas las personas el acceso a la Educación Básicas y al mismo tiempo la oportunidad de concluir sus estudios con éxito.

De acuerdo a lo establecido en el artículo 7º de la Ley Federal de Educación otro de los propósitos es contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas; se manifiesta también el deseo de favorecer el desarrollo para adquirir conocimientos desarrollando la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica del alumno.

El objetivo es formar sujetos críticos, capaces de crear su propio conocimiento, involucrando al docente en el compromiso que asume ante los propósitos de elevar el nivel educativo, superándose para ofrecer al alumno la oportunidad de desarrollarse plenamente.

Todos estos propósitos se fundamentan en la idea de que una Educación pública, laica, gratuita y obligatoria es el factor decisivo de superación Personal y progreso social.

1.3. Delimitación y contexto escolar

La escuela se llama "TLACAELEL", es de nueva creación ya que obtiene su matrícula al inicio del ciclo escolar 2005-2006; en ese ciclo escolar trabajamos en

salones provisionales ya que el terreno no pertenecía a la escuela si no a una líder de la colonia; Los salones tapados de lamina galvanizada, los pisos de firme, sin ventanas ni puertas; se formaron tres grupos divididos por ciclos. Al término del ciclo escolar se cambió de lugar ya que la líder les promete un terreno donde se construiría la escuela, cosa que no fue cierta; al inicio del ciclo escolar 2006-2007, los padres de familia rentaron una casa habitación en obra negra (solo con piso firme, sin ventanas ni puertas), donde se inicio este ciclo escolar; se contaba con varios cuartos y se continuó trabajando con tres grupos divididos por ciclos.

Desde el inicio del ciclo escolar 2005-2006, fuimos asignados para la atención de los grupos tres profesores, los mismos que en el ciclo escolar 2006-2007, continuamos trabajando:

Profa. Martha Maria Corindy Merino Veloz, como docente y directora comisionada.

Profa. Brenda Melissa Espejel Veloz, como docente.

Prof. José Sánchez Ayala como docente.

Nuestra escuela tiene la modalidad de “multigrado”, consiste básicamente en una organización de los grupos por ciclos (1º y 2º , 3º y 4º , 5º y 6º).

Al inicio del ciclo escolar 2006-2007, se trabajo con la propuesta Educativa multigrado 2005. El principal propósito de la propuesta es mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de una organización del trabajo mas pertinente a la situación multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo.

La matricula de la escuela fue de: 54 alumnos.

Primero: 11

Cuarto: 7

Segundo: 12

Quinto: 8

Tercero: 9

Sexto: 7

La relación con los padres de familia es un poco complicada ya que la mayoría de los padres de familia trabajan (ambos), o bien están separados, algunos por no tener preparación aunque quisieran no puede ayudar a sus hijos, pero también contamos con padres de familia comprometidos con sus hijos y con la institución ya que es parte de nuestra labor, conscientizar a los padres de familia y tratar de integrarlos al trabajo de la escuela.

Se trabajó en el ciclo escolar 2006-2007, con los alumnos del segundo ciclo (3º y 4º grado), 9 alumnos de tercero, 5 niñas y 4 niños, de cuarto 7 alumnos, 1 niña y 6 niños. En total 16 alumnos con características diferentes entre las edades de 8, 9 y 10 años, integrados en un mismo grupo por las características de trabajar en multigrado; estos niños presentaban algunas deficiencias como el no querer hablar ya sea por pena o a la mejor por desconocer el tema o por cuestiones diferentes a la escuela. Por tal motivo me di a la tarea de implementar una serie de actividades donde los involucré y mediante esto; los niños y las niñas se fueron integrando más rápidamente y comenzaron a leer y a ser mas participativos.

1.3.1. Denominación de Texcoco.

Podemos preguntarnos como fue que surgió el nombre de Texcoco, y es Juan Bautista Pomar quien relata que después de la llegada al Acolhuacan de indios bárbaros procedentes de Zacatecas, arribaron más tarde los Culhuaque, quienes se establecieron en el sitio que ellos llamarían Tetzcuco. Ahora bien, el nombre con que fue bautizado el lugar, se debió porque al oriente del pueblo se encuentra un cerro llamado Tetzcotl, nombrando a la ciudad de Tetzcoco, hasta el día que su nombre se derivó de este cerro, llamándosele a éste Tezcotzingo.

Siempre hay dos nombres casi iguales y uno de ellos termina en un diminutivo, como sucede en el caso de Tula y Tulancingo, ocurre que el que lleva el diminutivo fue fundado con anterioridad: ejemplos: Azcapotzalco y Azcapotzaltongo, (asiento de los tepanecas antes que Azcapotzalco), México y Mexicatzingo (asiento de los chichimecas antes de Tetzcoco).

Fue Fernando de Alva Ixtlixochitl el que hizo mención de quienes fueron los que dieron el nombre al pueblo de Texcoco, que la ciudad fue fundada en el tiempo de los toltecas con el nombre de Catenichco y destruida junto con aquella nación; la reedificación los señores chichimecas, particularmente Quinatzin, y la llamaron Tetzcuco, es decir, “lugar de detención”, porque fue paso de todas las migraciones al valle de México.

El lago de Texcoco fue una vía de ataque para la conquista de México Tenochtitlan, (agosto de 1521). En 1523 llegaron los tres primeros frailes: Juan de Tecto, Juan de Ayora y Pedro de Gante; empezaron la evangelización y fundaron en ese mismo año la primera capilla de enseñanza, que había mandado edificar Hernán Cortés.

Por lo que respecta al Estado de México, nace éste a la vida constitucional el 2 de marzo de 1824. Texcoco fue capital del estado de México del 16 de enero al 15 de junio de 1827 (cinco meses únicamente). Aquí se promulgo la Constitución Política del estado de México el 14 de febrero de 1827, publicada el 26 del mismo mes y año, Se instalo el Congreso y tomó posesión el Primer Gobernador Constitucional del estado de México, que fue don Melchor Muzquiz.

Todos los pueblos de origen prehispánico tienen una toponimia o nomenclatura, que muchas veces se refiere a las características de la región o bien a un acontecimiento importante sucedido en ésta. Así, Texcoco, palabra de origen náhuatl, proviene de Tezococo, origen; etimología, Texcolli, jarilla de risco. Atl. agua Co. en Significado: “EN LUGAR DONDE HAY JARILLAS DE RISCO”.

1.3.2. Localización geográfica actual.

El municipio de Texcoco, se encuentra localizado al oriente (este) del estado de México a 50 km. del D.F. por la carretera federal N° 136, México-Veracruz, pasando por los municipios de los Reyes la Paz, Chimalhuacan y San Vicente Chicoloapan.

Dista de la capital de la República por el noreste a 45 km. por la carretera federal N° 132, que viene de la ciudad de México, pasando por los municipios de Ecatepec de Morelos, Acolman de Nezahualcoyolt, Tezoyuca, San Salvador Atenco, Chiconcuac de Juárez y San Andrés Chiautla.

En la parte oriente del estado de México hay otra vía muy importante que es la de cuota Peñón-Texcoco, que dista 16.5 km. de longitud y atraviesa el antiguo Lago de Texcoco desaguado desde tiempos de la colonia a la actualidad y es la vía más corta de la ciudad de México a Texcoco.

Texcoco con sus 57 comunidades ha salvaguardado en gran medida su identidad preservando costumbres y tradiciones lo cual ha permitido postergar los efectos nocivos de la conurbación. Sin embargo en los últimos años el entorno ecológico ha sufrido un cambio radical, pues el paisaje ha cambiado de rural a urbano.

El municipio de Texcoco esta integrado por 57 pueblos y comunidades a lo largo de su territorio y por 18 barrios, colonias y unidades habitacionales.

Se divide para su organización territorial y administrativa en VII zonas.

La zona que nos ocupa es la VI ya que es donde se encuentra la Col. Guadalupe Victoria. (Denominada; Palo Gacho). Se ubica en el km. 13 a un costado de la autopista Peñón-Texcoco, a 10 minutos de la cabecera municipal, podría decirse que es una colonia nueva, considerada rural ya que no cuenta con los servicios públicos como son: agua potable, drenaje, banquetas, pavimentación de calles, la mayoría de la población no es nativa de ese lugar es gente que proviene de otros lugares como son: Nezahualcoyotl, Cd. Lago, y algunos otros de provincia la mayoría de la gente sale a trabajar al Distrito Federal, Nezahualcoyotl o Ecatepec.

2.4. Diagnostico de la escuela

Con el objeto de identificar los principales problemas educativos que se manifestaron en la escuela primaria “Tlacauelel” turno matutino ubicada en la Col. Guadalupe Victoria, del municipio de Texcoco, al iniciar el ciclo escolar 2006 – 2007 la directora de la institución integro al personal docente en un solo equipo de trabajo al que en lo sucesivo llamaré Consejo Técnico, organismo del cual, ella fungía como presidenta y los docentes como vocales.

El Consejo Técnico habría de tomar decisiones para todas las actividades que realizarían en la escuela durante el ciclo escolar.

En las primeras reuniones del Consejo Técnico se detectaron los problemas educativos del aula, de la escuela y con los padres de familia, estudiamos sus causas y determinamos los procedimientos para darles solución.

Tabla 1: Los problemas que se detectaron con mayor relevancia en la escuela

PROBLEMAS.	CAUSAS.
1. Deficiencia en la organización de la escuela.	<ul style="list-style-type: none">• Falta de un liderazgo sólido.• Exceso de carga de trabajo administrativo.
2. Los docentes no trabajan colegiadamente.	<ul style="list-style-type: none">• Individualismo marcado de los docentes.• Oposición al cambio.• Cultura de trabajo individual y no en equipo.• Escasa convivencia.
3. Bajo nivel académico de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">• Falta de unificación de criterios de los docentes.• Deficiencia en la planeación.• Carencia de otros auxiliares didácticos de los alumnos.• Falta de compromiso por parte de los docentes.
4. Carencia de material didáctico de la escuela.	<ul style="list-style-type: none">• La escuela no cuenta con láminas, esquemas ni mapas

Tabla 2: Los problemas que se detectaron en el aula.

PROBLEMAS.	CAUSAS.
1. Deficiente comprensión lectora de las niñas y los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños no tienen el hábito para leer. • Falta de aplicación de estrategias para mejorar la lectura. • No se utilizan con frecuencia los libros del rincón.
2. Poca habilidad para consultar diferentes fuentes bibliograficas.	<ul style="list-style-type: none"> • En la escuela no existe biblioteca. • Los niños no saben como manejar las fichas bibliograficas. • Los niños no conocen diferentes fuentes bibliograficas.
3. Dificultad de los alumnos para redactar con orden y coherencia diferentes tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • No se practica la redacción y la corrección de textos libres. • Falta de práctica con los alumnos por parte de los profesores.
4. Ilegibilidad de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas carecen de los conocimientos mínimos para escribir correctamente.

Tabla 3: Los problemas con los padres de familia de la escuela fueron los siguientes.

PROBLEMAS.	CAUSAS.
1. Escaso apoyo de los padres de familia a sus hijos.	<ul style="list-style-type: none"> • La pareja trabaja. • Desempleado. • Desintegración familiar. • Irresponsabilidad.
2. Escasa participación de los padres en el aprendizaje de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de interés porque sus hijos estudien. • El trabajo no les permite vigilar a sus hijos. • Vicios.
3. Negligencia de los padres de familia para cooperar económicamente con la escuela de sus hijos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pobreza. • Apatía. • Desempleo.

Con base en los problemas detectados, el Consejo Técnico Escolar se dio a la tarea de elaborar el Plan Anual de Trabajo, documento que regiría el destino de la escuela, de las actividades a realizar y de los propósitos a lograr en cada una de las acciones a realizar frente a los grupos.

1.4.1 Estudio del grupo.

Al iniciar el ciclo escolar 2006-2007 se llevó a cabo un diagnóstico de los niños, con el cual se identificaron conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que poseían. las fichas psicopedagógicas me proporcionaron la idea exacta para fundamentar los propósitos del plan de trabajo anual y el establecimiento de estrategias requeridas para alcanzarlos; así mismo, me permitió dosificar los contenidos programáticos a partir de la realidad y de las necesidades propias de las niñas y niños del tercero y cuarto grado, grupo "A".

Para realizar el diagnóstico nunca perdí de vista la finalidad principal que esta estrategia persigue, que es la de conocer con mayor profundidad y orden las cualidades de los grupos, sus intereses, sus gustos, aquello que los motiva, pues la educación tiene como punto de partida las bondades y potencialidades de las alumnas y alumnos.

El análisis del grupo se conformo prácticamente a partir de los siguientes pasos.

*La observación y conocimientos de la situación del grupo.

*Análisis de la información obtenida.

Las niñas y los niños tienen, por lo que pude comprobar, una gran diversidad de intereses, habilidades y comportamientos que no siempre es fácil conocer, por ello dedique las primeras sesiones para:

 Indagar los gustos e intereses y particularmente los de expresión a través de pláticas directas con cada uno de los niños, o utilizando una dinámica grupal, como: "La telaraña".Que tiene como objetivos: conocimiento entre los

integrantes, fomentar la integración de grupo y aprender a escuchar a los demás.

📖 Distinguir algunas características de sus formas en relacionarse y de trabajar en equipo, que pudiera influir positiva o negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje. Esto lo pude realizar mediante la observación y por medio de la aplicación de algunos ejercicios intencionados.

📖 Identificar el grado de dominio de los conocimientos y habilidades que deben poseer para cursar el tercer y cuarto grado; para ello apliqué algunas pruebas de diagnostico relacionadas con la asignaturas, pero particularmente con español.

1.5. Planes y programas de estudio

A lo largo de mi práctica docente, observé que los alumnos de tercero y cuarto grado, no sabían leer adecuadamente, su expresión oral y escrita presentan grandes errores de pronunciación y ortografía, no podían redactar ni elaborar textos propios, les costó trabajo retener lo que leían y muy difícilmente expresaban con claridad por escrito, lo que querían decir; en suma adquirieron las bases para desarrollar su expresión oral y escrita favorablemente; así surge la necesidad de buscar estrategias que me permitieran ayudar a los alumnos a encontrar una solución al problema que se presentó y que venían arrastrando desde años anteriores.

El plan de estudios actual ha dado gran importancia al proceso de comunicación, sin embargo, en la realidad se observa que la educación primaria presenta graves problemas que alejan al niño de los propósitos que se han mencionado en estos programas. De esta manera observamos la gran responsabilidad del docente ante las actuales perspectivas y las realidades que se presentan. En la presente propuesta, se maneja “la lectura” como eficaz recurso para combatir en gran medida

los problemas que se plantearon, en el entendido de que se requiere continuidad y perseverancia en el desarrollo de este proceso.

Se ha concebido tradicionalmente a la lectura como un acto mecánico que consiste en descifrar un texto a través del reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo haciendo caso omiso de los intereses del niño.

Este manejo de la lectura se da en la mayoría de los casos desde los primeros años escolares y se continua a lo largo de toda la educación primaria, poniendo en riesgo importantes procesos que el niño debe desarrollar, así, la lectura se convierte en un conocimiento técnico, olvidando que ésta implica un proceso de comunicación además de que se propicia que se le asocie con el hastío y el aburrimiento.

Por lo anterior, el propósito inicial de esta propuesta. Fue fomentar en el niño el gusto por la lectura, en el entendido de que ésta sirvió para desarrollar las diferentes áreas del conocimiento.

Para las actividades que se presentaron, se tomaron en consideración los fundamentos de la Pedagogía Operatoria reconociéndola como una alternativa ante la escuela tradicional, dentro de ella el aprendizaje es un proceso de interacción entre el sujeto cognoscente y el contenido, por ello se retomó este planteamiento para elegir los temas o actividades de trabajo de acuerdo a los intereses del alumno. Se manejó la idea de que el proceso constructivo no está exento de errores, pues ellos fueron necesarios en esas actividades ya que se propicio la auto evaluación y auto corrección que son partes integrantes de una educación activa.

Por ser la asignatura de español la que comprende los aspectos de expresión oral y escrita, los fundamentos teóricos que sustentaron esta propuesta iniciando con los enfoques, propósitos y ejes temáticos, así como su relación con la lectura.

Enfoque comunicativo de la enseñanza del español.

”Las lenguas humanas no son nada mas o casi nada de su ámbito natural de uso que es la conversación, la interacción comunicativa, el trato verbal cotidiano”²

Bajo esta consideración de que la practica docente ha descuidado el aspecto comunicativo en el aula y ha otorgado una importancia desmesurada al aspecto lingüístico, cada vez más lejano a la realidad de alumno, surge una nueva vía que orienta los actuales programas de estudio, este es el “Enfoque Comunicativo”, que se da como un camino que permite que el niño desarrolle en realidad sus capacidades expresivas.

Este nuevo enfoque se fundamenta en la idea de que la lengua interviene directamente en el proceso de aprendizaje, por ser el medio de comunicación propio del ser humano.

“El lenguaje es el que permite al individuo, adquirir un panorama de la vida, la perspectiva, cultura y la forma particular de significar su propia cultura”³.

📖 Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia, para comunicarnos para comprender a otros y hacernos entender, por lo que corresponde a la escuela desarrollar estas capacidades comunicativas de manera eficaz y funcional

El enfoque comunicativo de la asignatura de español, a permitido que el alumno realmente se prepare para desarrollarse favorablemente haciendo uso de la expresión oral y escrita, de tal manera que pueda comunicarse con prioridad y con los elementos que la escuela le proporcione.

Los programas de estudio de la asignatura de español, a través del enfoque comunicativo, tiene como finalidad primordial, de acuerdo al plan de estudios 1993,

² LOMAS Carlos /et. al. *Ciencias del lenguaje, Competencias Comunicativas y Enseñanza de la lengua*. Noriega, México, 1995, P. 35.

³ Idem. P. 35.

desarrollar la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita; para ello se tienen los siguientes propósitos: que los alumnos

- 📖 Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- 📖 Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherentemente y sencillez.
- 📖 Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- 📖 Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- 📖 Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- 📖 Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- 📖 Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- 📖 Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Estos fundamentos muestran que la comunicación está presente en todo el proceso enseñanza-aprendizaje, pues aunque son propósito del área de Español, todas las asignaturas tienen completa relación con el desarrollo de la expresión oral y escrita, por medio de debates, exposiciones orales, elaboración de texto, resúmenes, entrevistas y diversas actividades en donde el niño desarrolla sus capacidades para expresarse.

Bajo el enfoque comunicativo, se da al alumno el papel que persigue la corriente constructivista, pues deja de ser receptor para convertirse en un participante activo del proceso enseñanza-aprendizaje, así de acuerdo al nuevo plan de estudios, el niño aprenderá a “hablar hablando”, a “escribir escribiendo”, a “leer leyendo” y “escuchar escuchando”.

El docente por su parte, dejará de transmitir conceptos y se convertirá en un elemento más del proceso de comunicación que se da en el aula, adquiriendo la responsabilidad de facilitar al alumno los medios para enriquecer su vocabulario y utilizar su lenguaje con propiedad, su labor es la que determinará en gran medida el logro de los propósitos planteados, teniendo la posibilidad de utilizar diversos medios que él proponga de acuerdo a su experiencia, a los intereses y necesidades del grupo y al avance que se marque dentro del aula.

El proceso enseñanza-aprendizaje se da en torno a una constante comunicación, con una reciproca participación maestro-alumno y en muchos momentos siendo mayor la del alumno, por lo que se debe propiciar el intercambio de ideas, la confrontación de puntos de vista y el establecimiento de parámetros que le permitieron la auto revisión y corrección de las actividades que realiza.

Por otra parte, los contenidos del área de Español en los seis grados, articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos que se presentan a continuación.

Tabla 4: Los ejes temáticos del español

EJE TEMATICO	PROPOSITO
LENGUA HABLADA	-Desarrollar habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez.
LENGUA ESCRITA	-Desarrollar habilidades requeridas para comunicar con eficiencia y claridad de manera escrita.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA	Que los niños, al mismo tiempo de conocer y hacer propias las normas y convenciones del Español, adviertan, que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y de las regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos que se transforma y renueva a través del tiempo.
RECREACIÓN LITERARIA	-El alumno demostrará placer de disfrutar los géneros de la literatura despertando los sentimientos de participación y de creación que ellas despiertan.

Los ejes son un recurso de organización didáctica para tratar de que los contenidos no se enseñen como temas aislados. Los contenidos deben presentarse de acuerdo a la edad e intereses del grupo, buscando que el alumno practique.

 La redacción libre de textos.

 La redacción y corrección de textos propios.

 La elaboración de álbumes o periódicos escritos.

 Practicar el juego, a través de adivinanzas, juegos de palabras, crucigramas, etc.

 Escenifique cuentos, leyendas y obras de teatro.

Otro de los propósitos del área de español, es que los temas gramaticales y ortográficos, no se manejan como temas aislados, sino que se integren en la práctica de la lectura y la escritura.

Será constante el conocimiento de las experiencias previas del niño en relación con la lengua oral y escrita; además, se pretende desarrollar la capacidad para el aprendizaje autónomo.

Los propósitos señalados hasta ahora, están presentes en todos los grados de educación primaria, adecuados a las características que por su edad presentan los niños, sin perder de vista que en todos los momentos se debe buscar que el niño desarrolle sus capacidades al máximo y que su aprendizaje sea una base para su desarrollo.

Se han señalado algunos fundamentos teóricos que trata la propuesta en cuanto a la asignatura de español y al enfoque comunicativo; por lo que responde ahora hablar a la lectura como parte importante de la expresión oral.

La corriente constructivista, reconoce a la lectura como proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje; y a la comprensión lectora como la construcción de significados del texto.

“Se concibe a la lectura como una relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva”.⁴

A través de la lectura el niño adquiere nuevos conocimientos, desarrolla su imaginación, acrecienta su cultura y su capacidad de análisis y reflexión. Al utilizarla para el desarrollo de la expresión oral y escrita se ha considerado que la lectura involucra un gran número de habilidades que promueven procesos de interacción social en la construcción de conocimientos. El maestro bajo esta concepción desempeña el papel de nexo en la relación sujeto-objeto, entendiendo que su función no es tanto enseñar a los niños a leer, sino ayudarlos a leer.

“La lectura no es un aspecto pasivo de la comunicación”⁵, pues cuando el alumno otorga un sentido de texto, se da un proceso de construcción, que hace significativo el conocimiento presentado y permite que el alumno utilice estrategias de predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección entre otras cosas, por ello, se buscará que la lectura grandes finalidad, que estas sean variadas e interesantes; así por ejemplo, se presentaran diferentes lecturas como temas diversos que impliquen variadas actividades para el alumno en diferentes asignaturas, practicando

⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. *La producción de textos en la escuela*, SEP, México, 1997, Pág. 23.

⁵ SMITH Frank.” Comprensión de la lectura”_en: UPN, *El lenguaje en la escuela*, Antología, Licenciatura en Educación Plan 1994, UPN, México, 1994, pág. 23.

constantemente como estrategia central el trabajo en equipo, en donde el niño pudo confrontar hipótesis, y se ejercito en el intercambio y la socialización.

“Aprender a leer tal como la lectura fluida posterior, es ciertamente un proceso cognitivo; pero es también una actividad social fuertemente imbuida de las interacciones con el maestro y los compañeros”⁶

Al practicar en estas actividades el grupo requirió de una participación del maestro distinta al que suele esperar si el trabajo es uniformé e individual. Al cambiar el rol por el de guía o asesor, la relación se hace más cercana.

La lectura como proceso global, tiene como objetivo la comprensión, que es definida como la construcción del conocimiento del lector. La actitud del sujeto y los procesos involucrados en la lectura constituyen la base de la comprensión.

La propuesta que se presenta, se baso en la idea de leer, comunicar y escribir fundamentos para la enseñanza, pero sobre todo, es una trilogía que debe tomarse en cuenta para el desarrollo de la expresión.

Se propuso que el niño; a través de la lectura:

- 📖 Amplíe su horizonte comprendiendo experiencias de otros, ampliando su vocabulario e inculcándole mejores actitudes.
- 📖 Enriqueció su medio cultural cultivando en ellos la mejor manera de pensar y exponer sus ideas.
- 📖 Identifico su interés por leer, fomentando hábitos por la lectura eficaz.
- 📖 Experimentar placer, satisfacción o curiosidad por la lectura.
- 📖 Utilizo objetivamente la lectura para realizar actividades de otras áreas.
- 📖 Mejoro su redacción y su ortografía, pero sobre todo su proceso de comunicación.

⁶ FERREIRO, Emilia Gómez Palacios. “Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura”, en: UPN, *El lenguaje en la escuela*, Antología_Licenciatura en educación Plan 1994, UPN, México, 1990, Pág. 102.

📖 Se desarrollaron sus capacidades críticas e investigativas y sea un participante activo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El alumno aprendió a leer leyendo como se marca en el programa, por eso se manejaron diferentes estrategias para presentar la lectura al grupo sin propiciar el aburrimiento y la monotonía.

Se utilizó la lectura en voz alta, en silencio, alternada, individual o manejada por el grupo en forma coral, además de introducirlo en el conocimiento de la poesía y otras manifestaciones de la lectura.

El niño tuvo la oportunidad de conocer diferentes tipos de texto y de leer lo que de acuerdo a sus intereses él decidió, reconoció la importancia de la lectura al utilizarla en las diferentes asignaturas y con ello, al mismo tiempo se pretendió crear el hábito y el gusto por ella, también se buscó que por medio de la visualización continua, mejoró su ortografía y su redacción.

Es importante mencionar que para que estos objetivos se cumplieran se requirió de la aplicación de varias etapas y del apoyo de los padres de familia, así como de la constante búsqueda de estrategias que se den de acuerdo a los intereses de los niños.

1.6. Organización de actividades.

“Y lo que hagamos por educar como hablantes a nuestros alumnos vale más aún que su contenido, por su valor formativo”⁷

Las actividades que a continuación se describirán fueron diseñadas para mejorar la expresión oral con alumnos de tercero y cuarto grado de la escuela primaria

⁷ ABREU GÓMEZ, Emilio. *Didáctica de la lengua y la literatura española*. Fondo de cultura popular, México, 1997 Pág. 9.

“Tlacaelel”, ubicada en la Colonia Guadalupe Victoria, Texcoco. Una comunidad de escasos recursos, los padres de familia en general tienen escolaridad de primaria y secundaria, y en la mayoría de los hogares ambos trabajan.

Con esto, pude conocer las limitaciones a las que me tenía que enfrentar, por esta razón la propuesta pretendía involucrar a los padres de manera continua en la lectura diaria y en comunicación con sus hijos.

Los alumnos de tercero y cuarto grado, se encontraban en las edades de 9 y 10 años, por lo que de acuerdo a las etapas de desarrollo que señala Jean Piaget se encuentra en el periodo de las Operaciones concretas, mostrando las siguientes características generales:

- 📖 Dominar las clasificaciones, las seriaciones y la noción de número.
- 📖 Las clasificaciones suponen construir clases o conjuntos con las cosas que son semejantes, estableciendo relaciones de inclusión de unas clases en otras y de pertenencia de los elementos hacia cada clase.
- 📖 La seriación, si bien es cierto que las cosas pueden agruparse de acuerdo con sus semejanzas, también lo es que se pueden ordenar conforme a sus diferencias.
- 📖 La noción de número, revela que su adquisición va más allá del aprendizaje de los nombres de los números, del conteo y de la representación gráfica de signos.

El lenguaje.

- 📖 El lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es, sin duda, más sencillo que el signo colectivo, está permitido concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformar profundamente al primero ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio por una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil.

Esto propicia que los niños vayan descubriendo que las acciones se pueden cambiar entre si y que la aplicación de dos acciones sucesivas da lugar a otra acción, que existen acciones que invierten el resultado obtenido, y que son acciones inversas o reciprocas, y que hay acciones que no cambian el resultado, que se pueden considerar como nulas. Todo lo anterior nos remite al concepto de operaciones que ha utilizado para denominar a este tipo de acciones. Las operaciones son acciones interiorizadas o interiorizables, reversibles en estructura de conjuntos.

Estas características, nos dan una idea de los intereses y necesidades del niño, de ahí que la lectura deba ser interesante, atractiva y motivarte para el alumno, además de tener una finalidad significativa.

La habilidad lectora se obtiene de un modo progresivo, pero se busca que en todo momento exista la reflexión, la discusión y la interacción entre los alumnos, marcando paulatinamente los cambios ante la evolución que en estos aspectos marque el grupo.

Para el desarrollo de la propuesta, se manejan una serie de actividades previamente diseñadas, además de utilizar los libros del RILEC y otros materiales que el niño propuso.

Se trabajo por etapas, cada una de las cuales maneja una actividad, se marcaron los tiempos para cada etapa, pues el grupo indicaba en que momento se podían realizar las actividades de acuerdo al grado de complejidad.

Se inicio con lecturas sencillas de fácil comprensión para practicar con ellas diversos juegos de palabras, crucigramas, trabalenguas, sopa de letras y otras más con las que se pretendía despertar el interés del niño. Se trabajo siempre en la reflexión de textos, en un principio utilizando el dibujo como medio de expresión, para posteriormente dar paso a otras actividades como la discusión y el debate. Se pretendía hacer del aula un espacio agradable del que los niños y maestro formen

parte activa, pues esto fue sin duda una condición para el buen desarrollo del proceso de aprendizaje.

El padre de familia estuvo involucrado en las actividades leyendo y comentando lecturas que sus hijos tenían como tareas, con ellas, el padre además resolvió cuestionarios que sirvieron como productos de esta actividad.

En otros momentos el alumno reflexionó sobre las lecturas, comentó ante el grupo el contenido y posteriormente rescató las ideas principales y mensajes, con la finalidad de tener espacios para aprender, desde la práctica, a resolver problemas democráticamente, a aprender a ser tolerantes y a ejercitarse en el compartir.

Por otra parte, se realizaron actividades por escrito en donde el alumno presentó ante el grupo sus redacciones, propiciando la auto corrección de sus textos; para apoyar el desarrollo de la expresión escrita se trabajó también con películas, con carteles y con creaciones literarias que el niño inventó, todas ellas presentadas al grupo o a los equipos que se formen para las diversas actividades.

Como lo mencionamos anteriormente, la lectura y la escritura se desarrollaron en las diversas modalidades, pues se practicó, la lluvia de ideas, los debates, las exposiciones grupales y todos los temas partieron de distintas lecturas que sirven como base para el desarrollo de los contenidos marcados en el programa, pues como se manejó el desarrollo de la expresión oral y escrita no son aspectos aislados sino parte primordial del proceso de aprendizaje.

El alumno elaboró glosarios, en donde definía palabras a través del dibujo y con los temas históricos realizó historietas y secuencias narrativas, estas permitieron que el alumno formara diálogos propios y se familiarizara de una forma activa con temas de civismo e historia que en otros momentos le ocasionaban apatía. También después de elaborar títeres, escenificó, obras teatrales, lo hizo caracterizando a algún personaje; todo esto a partir de lecturas que él proponía y los temas que a él le interesaban, pues para formar lectores es indispensable evitar la imposición y

considerar que solo con una amplia variedad de libros podrían acercarse a una mayor cantidad de intereses.

El alumno tuvo espacios para la poesía en donde descubrió su belleza a través del análisis de versos, motivándolo para que elaborara sus propias composiciones.

Después de tener continuidad en el manejo de las lecturas se pretendió que el niño encontrara las diferencias entre los distintos tipos de textos y con ello se introdujo en el resumen, los cuadros sinópticos y los esquemas que el mismo elaboro con el apoyo del profesor y con la constante autorrevisión de sus escritos. Estos conocimientos favorecieron su redacción y al mismo tiempo se dio seguimiento al programa pero de una forma real y activa.

Es importante mencionar que se consideraron las actividades planeadas, esto requirió del constante apoyo del profesor, ya que sin el las actividades planeada si no hubieran alcanzado los objetivos propuestos, ya que aunque el alumno es creador de sus propios conocimientos, el docente tuvo que facilitar, apoyar y planeo este proceso.

CAPITULO 2. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS ESCOLARES

2.1. La perspectiva constructivista en la enseñanza y el aprendizaje

Dentro de los cambios más importantes de 1993, está sin duda como el más relevante, el enmarcar a los planes y programas de estudio dentro de una nueva corriente denominada “Constructivismo”, en la que se da un nuevo enfoque al proceso educativo.

El Constructivismo es definido como una corriente en donde “el niño, construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno”⁸.

Se considera también al constructivismo como un campo de reflexión y acción en donde la construcción propia se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales. dentro de esta concepción “el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo, a través del cual la información externa es interpretada por lo que la mente va construyendo progresivamente”.⁹

Así, el conocimiento es una construcción del ser humano.

La enseñanza y el aprendizaje desde el punto de vista constructivista, no puede tratarse de manera aislada pues existe una gran convergencia entre ambos términos. El aprendizaje escolar es un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza se define, como una ayuda a este proceso de construcción.

⁸ *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Santillana, México, .1995, Pág. 314., tomo I.

⁹ LUNA PICHARDO, Laura Hilda. “Teorías que sustentan el plan y programas 93”, *Revista Educativa* N° 8, 1998, Pág. 6.

Dentro de esta concepción se entiende que el alumno es un sujeto activo, responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esa tarea, por lo tanto, la enseñanza es mediatizada por la actividad mental constructora del alumno.

El proceso de construcción es una actividad compartida entre el profesor y el alumno, pues será el profesor quien oriente y guíe los contenidos de aprendizaje; su misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados culturalmente organizados. Si se considera que el alumno aprende inevitablemente lo que ha de construir, la función de la escuela es enseñar y construir

Los profesores deben promover aprendizajes significativos y para lograrlo existen estrategias didácticas generales de naturaleza constructivista, como las que a continuación se mencionan:

En algunos momentos proporcionando al alumno una información organizada y estructurada, en otros, ofreciendo modelos de acción a imitar y sugerencias para resolver problemas o tareas y en otras que desarrolle, en formas totalmente autónomas, determinadas actividades de aprendizaje.

Es importante mencionar que la educación escolar es una práctica social y por lo tanto como menciona César Coll “La función prioritaria de la escuela es promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, esta función de apoyo posibilita un doble proceso, de socialización y de individualización, es decir, permite construir al niño una identidad personal en el marco de un contexto social”¹⁰.

La concepción constructivista en la enseñanza y el aprendizaje requiere de un cambio en los roles que la educación tradicional ha venido siguiendo y por lo tanto,

¹⁰ COLL, Cesar. “Un Marco de Referencia Psicológica para la Educación Escolar”, en: UPN, Antología, *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. UP, México, 1994, Pág. 33.

constituye un gran reto para el maestro, pues él es quien debe propiciar el ambiente necesario para que la educación escolar no sea ajena a la realidad y a los intereses del alumno.

Será también tarea del profesor organizar los procesos de construcción tomando en cuenta que los errores son elementos para la construcción del conocimiento y parte necesaria en el recorrido para llegar al fin.

Debemos dejar de transmitir conocimientos de la manera preestablecida y permitir el proceso constructivo en el aula, sin olvidar que el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacción entre los alumnos, el profesor y el contenido.

2.2. El constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel.

En la corriente Constructivista, convergen diversas teorías, todas ellas manejadas desde diferentes perspectivas pero enfocadas a la idea de que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento.

Para realizar lo anterior, se mencionan a continuación algunas de las teorías, de: Jean Piaget, vigotsky y Ausubel que se incorporan a dicha corriente:

Jean Piaget (1869-1980)

Biólogo, filósofo, psicólogo y pedagogo suizo, nació en Neuchatel en 1869, su obra principal se caracteriza por su estudio simultáneo de la lógica y la formación de la inteligencia en el niño.

Sus estudios se orientan hacia la formación de los conocimientos del niño por lo que para él aprender significa construir y bajo este principio insiste en el papel activo del alumno en este proceso.

Su teoría denominada “Psiogénica” se basa en el desarrollo de las estructuras mentales. Según Piaget toda nuestra vida estamos adaptándonos a diferentes momentos y adquiriendo conocimientos mediante dos funciones que denomina esquemas de acción y que son la “asimilación” y la “acomodación”.

Estos desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje. Durante este proceso, la creación y modificaciones de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso, traducido en un aprendizaje real y significativo. Piaget en una de sus más importantes aportaciones estudia los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Para tal estudio nos da una base cronológica sino una sucesión funcional que nos permite conocer la evolución del niño en este proceso de desarrollo.

El primer estadio es el de la inteligencia sensorio-motriz, que llega hasta los 24 meses, para Piaget éste es el punto de partida para adquirir nuevos modelos de obrar, pues aparecen en esta etapa hábitos elementales.

Este periodo se divide en seis subestadios en donde el niño, ejercita los reflejos con los que nace, descubre movimientos, comienza a desplazarse, se maneja la intencionalidad, se dedica a experimentar y a anticipar además de que encuentra nuevos medios, no sólo por tanteos o por ensayo-error, sino por esquemas combinados que le permiten prever, calcular e inventar soluciones nuevas a problemas nuevos.

El segundo es el que domina Preoperatorio que se caracteriza por el inicio del simbolismo, es un periodo en el que se da gran importancia al lenguaje pues éste permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales.

Es aquí donde el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación. Por semiótica se entiende cualquier sistema que nos permite comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones.

Entre los sistemas simbólicos se pueden mencionar además del lenguaje, el juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua.

En el tercer estadio denominado de las Operaciones Concretas se señala un gran avance en cuanto a la socialización y a la objetivización del pensamiento.

En este periodo el sujeto adquiere la noción de número, y la seriación y la clasificación son otros aspectos alcanzados en esta etapa

Piaget ha utilizado el término operaciones para denominar a “las acciones interiorizadas o interiorizables, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto”.¹¹

En el cuarto estadio denominado de las Operaciones Formales, es el que Piaget atribuye la máxima importancia pues es en este periodo donde se da el desarrollo de los procesos cognitivos. Se señala la aparición del pensamiento formal.

El pensamiento formal también conocido como hipotético-deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de las hipótesis sin necesidad de utilizar la observación directa. En esta etapa el sujeto se vuelve más independiente y va interiorizando la realidad.

¹¹ GOMEZ PALACIO, Margarita. *Los primeros años de vida en la escuela*. SEP, Biblioteca del Maestro, México, 1998, Pág. 58.

Para Piaget estos estadios son solamente un instrumento indispensable para el análisis de procesos formativos.

Piaget en su estudio muestra que el interés se centra en la evolución psíquica del niño, presentando esta evolución como una construcción progresiva que se produce como una interacción entre el individuo y su medio ambiente, entendiendo así el desarrollo intelectual como un proceso de reestructuración del conocimiento.

Piaget afirma que cuando una persona resuelve un conflicto mediante su propia actividad intelectual, se da en el sujeto un nuevo estado de equilibrio.

Lev S. Vigotsky.

Nació en un pequeño pueblo de Bielorusia en 1896, destacó desde sus estudios elementales tanto en el campo de la ciencia como en el de la literatura y especialmente en la poesía.

Vogotsky se interesó en tres áreas de estudio e investigación, estas son: las relacionadas a cuestiones pedagógicas aplicadas a la educación, a la búsqueda de raíces culturales de la creación artística y a las relacionadas con la psicología, relacionando estas áreas con la génesis de su cultura.

Vigotsky, como representante de la teoría socio-cultural, reconoce al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento un producto de los social, afirma que el aprendizaje se da a través del intercambio y la colaboración.

Insiste en las nociones de desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructora del niño.

El aprendizaje interactúa con el desarrollo, por lo tanto existe una dependencia recíproca, pues el aprendizaje es una fuente de desarrollo.

La propuesta de Vigotsky se fundamenta en las zonas de desarrollo próximo, que define como la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o con la colaboración de otro compañero más capaz.

La zona de desarrollo próximo será mañana el nivel de desarrollo real. Para Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje y la posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo en que se encuentre.

Dentro del proceso de aprendizaje, el educando se considera como un sujeto activo que manifiesta un alto nivel de involucramiento en este proceso; el trabajo del docente requiere de una gran responsabilidad en donde su preocupación este centrada en los procesos de cambio.

Vigotsky insiste en la importancia que tiene la instrucción formal en el desarrollo de la memoria, la inteligencia y el lenguaje, pues todas ellas se adquieren primero en un contexto social.

D. P. Ausubel.

Ausubel, se enmarca en la corriente constructivista definiendo al aprendizaje como una actividad significativa para la persona que aprende. Aprender significa comprender, pues solo así se puede recordar y se puede integrar lo que se aprende a nuestra estructura de conocimientos. de acuerdo a ello, para el papel del profesor es determinante tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno y la capacidad de comprensión que ellos tengan.

“El aprendizaje significativo es un termino que se emplea en oposición al aprendizaje repetitivo y mecánico”¹².

Para que se de un aprendizaje significativo es necesario que exista disponibilidad por parte del alumno, pues no se le puede obligar que aprenda, por lo tanto el papel del profesor es sumamente importante, ya que el factor motivacional determinara la construcción de aprendizajes significativos.

Ausubel manera diferentes áreas de aprendizaje significativo:

- 1) Afectiva, relacionada con las sensaciones y los sentimientos.
- 2) Cognoscitiva: Certeza, saber, conocimientos y creencias.
- 3) Social; valores, prejuicios y costumbres.
- 4) Física; relacionada con la expresión corporal, la coordinación, el orden y el equilibrio.

Ausubel, destaca la importancia que tiene el papel que asuma el docente para hacer flexibles los programas y adaptarlos a los intereses del niño, para que la actividad en el aula permita que se unan el aspecto emocional con el aspecto cognoscitivo.

Señala también que el aprendizaje es funcional cuando puede ser utilizado en la resolución de un problema y desde esta perspectiva, la memoria será entendida y desarrollada como un acervo que permita abordar nuevas informaciones.

Para que pueda darse un aprendizaje como lo describe Ausubel se requiere de contenidos potencialmente significativos, es decir, del interés del sujeto, presentándolos de manera clara y organizada; a demás es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos del niño y sobre todo motivarlo lo suficiente para enfrentar las diferentes situaciones que implica una actividad cognoscitiva compleja.

¹² op. cit. Pág. 9.

A través de los fundamentos aportados por estos autores, puede apreciarse la similitud en cuanto se marca que el alumno es quien construye su propio conocimiento; por lo tanto la escuela se convierte en un lugar donde se facilitan los medios para esta construcción.

Otro punto en el que coinciden es la responsabilidad que asume el profesor en el proceso de construcción, marcando siempre que este no debe tener el papel que la escuela tradicional le ha venido otorgando, sino es un sujeto que debe facilitar y otorgar al alumno la situaciones que requiere para la construcción del conocimiento.

El aprendizaje constructivista es el resultado de aplicar sentido común a la enseñanza, ello empieza por averiguar las ideas que el alumno posee sobre el tema a tratar, pero no para formar parte de la lista de curiosidades pedagógicas, si no para tenerlas en cuenta en el próximo paso a seguir.

El maestro debe cooperar con el alumno facilitándole instrumentos de trabajo, sugerir situaciones y formas de verificar hipótesis, evitando la dependencia.

La enseñanza bajo estas perspectivas tiene que responder a la necesidad de crear sujetos activos, independientes y capaces de manejar aprendizajes adquiridos en la resolución de diferentes situaciones orales.

2.3. El constructivismo en planes y programas de educación primaria.

El plan de estudios, a partir de 1993, a manejado básicamente la idea del derecho a una educación primaria de calidad; ante este compromiso, los planes y programas se han elaborado partiendo de la idea de que la evaluación escolar debe ayudar al alumno a mejorar sus condiciones de vida para el progreso de la sociedad.

Se ha buscado enmarcar los contenidos de aprendizaje dentro de la corriente constructivista, por lo que, como sea venido manejando en el desarrollo de este

trabajo se da al alumno un papel activo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, proponiendo nuevos enfoques educativos que buscan “el desarrollo de habilidades intelectuales que permitan que el niño aprenda permanentemente con independencia”¹³

Se da gran importancia a las relaciones sociales del salón de clases, afirmando el dialogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje y a la construcción del conocimiento.

Se menciona al respecto que de la escuela no solo se espere que se enseñen más conocimientos, si no también que se realicen otras funciones sociales y culturales que logren los objetivos de una educación integral.

Se elimina el enfoque formalista al dar gran importancia al proceso de comunicación y por su estructura se observa que para todos los niveles se toman en cuenta los distintos momentos de desarrollo del niño.

Los programas se han articulado en unidades de aprendizaje, en las cuales se incorporan “ejes temáticos” que son líneas que se combinan de manera que las actividades específicas de la enseñanza integren contenidos y actividades de diferentes ejes.

Se sugieren dentro de cada eje una amplia variedad de opciones didácticas denominadas “situaciones comunicativas”, manejando la idea que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se produce en contextos comunicativos reales.

Los programas proponen también que el profesor adquiriera un nuevo rol, dejando de ser un transmisor de información para convertirse en un propiciador de momentos de

¹³ SEP. *Plan y Programas de Estudio Primaria*, SEP, México, 1993, Pág. 13.

reflexión y de situaciones que propicien la construcción de conocimientos en el aula, siendo un guía que respete los intereses del niño, pero que organice y planifique las actividades de acuerdo a los planes de estudio.

Se considera además que otra función de la escuela es brindar situaciones en la que los niños utilicen “conocimientos previos” en la resolución de problemas nuevos.

El programa maneja la idea de ser flexible para poder adaptar los contenidos a las necesidades del grupo manifestando que no busca ofrecer al alumno una cantidad de información, si no contenidos de aprendizaje realmente significativos.

Los propósitos fundamentales del plan de estudio 1993, se enfocan de acuerdo a los siguientes propósitos que los niños:

- 1) Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- 2) Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, así como aquellos que le proporcionen una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- 3) Se formen éticamente, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- 4) Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo.

Las diferentes asignaturas que el programa maneja, presentan también propósitos fundamentales que se mencionan a continuación:

En el programa de español el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los propósitos señalados nos presentan una clara manifestación de los elementos de la corriente Constructivista; cabe señalar que esto no determina que los objetivos se cumplan por el simple hecho de aparecer en el programa, pues es responsabilidad del docente conocer y estudiar estos contenidos para dar el primer paso, generando así un verdadero cambio en la educación tradicional. Es el docente quien puede lograr que estos objetivos se cumplan mostrando en la realidad el manejo de los fundamentos planteados, lo cual implica un gran reto pues los cambios implican rupturas y situaciones nuevas sin embargo, al considerar que estos cambios son los que nos permiten crecer y abrir nuevos espacios en nuestro quehacer docente es posible enfrentar el reto.

CAPITULO 3. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

3.1. Planeación de actividades.

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>-Que el alumno sintiera gusto y placer por la lectura.</p> <p>-Involucrar al padre de familia en el proceso de comunicación que el niño tenga fuera del aula.</p> <p>-Que el niño utilice el dibujo como medio de expresión.</p>	<p>-Se inicio con pequeñas lecturas, amenas y de fácil entendimiento</p> <p>-Lectura de textos utilizando diferentes técnicas orales; cantando, voceando, riendo, etc. o como locutor, político</p> <p>-Lectura de textos adoptando diversas posturas.</p> <p>-Entender o predecir el contenido de un texto a partir de su titulo.</p> <p>-Seguir pasos para realizar actividades que se propongan en un texto.</p> <p>-Comentarios orales sobre las diferentes lecturas.</p> <p>-Practica de la lectura oral por el padre de familia y/o el docente, con claridad, coherencia y sencillez especialmente de cuentos.</p>	<p>-Libro de lecturas.</p> <p>-Materiales impresos.</p> <p>-Libros del RILEC.</p> <p>-Cuestionarios dirigidos a padres de familia.</p> <p>-Cuetos.</p> <p>-Colores, papel y materiales para dibujos.</p>

EVALUACIÓN.

Al inicio de las actividades, a través de una lectura en donde se conozca el nivel de la comprensión del niño, el interés que manifieste y el gusto que tiene por leer, así como las dificultades que enfrenta.

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>-Lograr que el alumno lea con propiedad y comprenda el contenido de los textos.</p> <p>-Que sea capaz de rescatar valores y mensajes en lecturas de distintos tipos.</p> <p>-Fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita para argumentar y expresar sus puntos de vista.</p> <p>-Que el niño sea capaz de crear textos propios, los corrija y los presente a sus compañeros.</p>	<p>--Lectura en silencio.</p> <p>-Análisis y reflexión sobre el contenido de los textos.</p> <p>-Se le entregará un texto recortado por párrafos que el organizara después de escuchar la lectura completa.</p> <p>-Elaboración de dibujos que representen estos mensajes o el contenido de ellos.</p> <p>-Elaboración de carteles.</p> <p>-Elaboración de escritos.</p>	<p>-Libros de lecturas.</p> <p>-Libros del RILEC..</p> <p>-Material para la elaboración de carteles.</p> <p>-Colores, diversos papeles y materiales para dibujos.</p> <p>-Hojas.</p> <p>-Diversos textos que el alumno proponga: cuentos, revistas y enciclopedias.</p>

-Se tomarán en cuenta para la evaluación, los cuestionarios, los juegos de palabras, los dibujos y las reflexiones que se den en el grupo.

EVALUACION:

-Evaluación permanente, escuchando los comentarios de los alumnos, sus reflexiones y los análisis que haga de sus lecturas.

-Se tomarán en cuenta los dibujos, carteles y composiciones que el alumno presente.

-Se llevó un registro de cada niño con las actividades que el realizó, en donde aparecieron los avances o las correcciones que en cada actividad mostró.

Fue de gran importancia en el momento de la evaluación los escritos que el inventó al cambiar finales y dar otro sentido a lo que leyó.

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
-Utilizar lecturas para desarrollar su capacidad para redactar. -Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto. -Desarrollo su expresión oral y elaboro cuadros sinópticos mediante exposiciones grupales. -Utilizo la lectura como	-Lectura continúa. -Lectura de biografías de personajes históricos, a partir de ellas, comentar diversas preguntas: ¿Quién?, ¿Qué hace?, ¿En dónde?, ¿Cómo lo hace? A través de sus respuestas elaboraron resúmenes. -Presentación de puntos de vista, práctica del debate y lluvia de ideas. -Identificación de los valores y representación de	-Libros de lecturas. -Papel y material impreso. -Material para la elaboración de líneas de tiempo. -Material para dibujo.

<p>apoyo para la elaboración de resúmenes, glosarios, líneas de tiempo y cuadros sinópticos.</p> <p>-Buscar información después de tener datos sobre algún tema.</p> <p>-Análisis y reflexión de diversos tipos de texto de género literario, que le motiven a crear cuentos y poesías.</p> <p>-Elaborar historietas, como temas históricos.</p> <p>-Escenifique obras teatrales de argumentos que el mismo elabore.</p>	<p>ellos por medio de dibujos.</p> <p>-A partir de los que entendió de cada lectura, elaborar glosarios, son palabras, solo con ilustraciones que posteriormente explicó al grupo.</p> <p>-Presentación de temas por equipo.</p> <p>-Practica de lectura en voz alta.</p> <p>-Reconocimiento de los distintos tipos de textos: leyendas, cuentos fábulas, material de investigación, temas científicos.</p> <p>-“Venta de libros” Actividad en donde el niño muestra las características de diferentes libros.</p> <p>-Escenificación de obras teatrales.</p>	<p>Libro de texto de Español y de lecturas.</p> <p>-Material para el desarrollo de temas presentados ante el grupo.</p> <p>-Textos diversos.</p> <p>-Material para obras teatrales.</p>
--	---	---

EVALUACIÓN:

-Presentación de cuadros sinópticos y de historietas, así como la presentación de los temas que desarrolle ante el grupo.

-Obras teatrales, glosarios y textos creados por el niño fueron otros factores a evaluar.

-La autoevaluación por parte del niño y del docente estuvo presente como en cada una de las etapas.

-Como se mencionó anteriormente considerando que la evaluación no es sinónimo de medición se evaluarán los trabajos, no en función de su forma sino en su contenido y del avance que cada niño de acuerdo a sus intereses refleje.

3.2. Objetivos de la propuesta.

Toda propuesta tiene como propósito fundamental alcanzar el logro de ciertos objetivos y en este caso los siguientes:

1º Que los alumnos se expresen con facilidad.

2º Logren comunicarse adecuadamente y puedan poner en práctica todo lo que aprendan.

3º Lograr que los alumnos lean adecuadamente y lo comprendan.

4º desarrollar en los alumnos las siguientes habilidades: análisis, síntesis e intercambio de opiniones.

Sin olvidar que el propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños de los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Par alcanzar estos logros es necesario que los niños y niñas:

 Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura.

- 📖 Desarrollar sus capacidades para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- 📖 Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversas materias.
- 📖 Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre su significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticar y que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia.
- 📖 Conozcan reglas y normas del uso de la lengua, y la apliquen como un recurso para lograr con claridad y eficacia en la comunicación.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son:

- 1) La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2) Dar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- 3) Reconocer las experiencias de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4) propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5) Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Los programas articulan los contenidos y las actividades en torno a los cuatro ejes temáticos

- 📖 Lengua hablada.
- 📖 Lengua escrita.
- 📖 Recreación literaria.
- 📖 Reflexión sobre la lengua.:

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos con actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica

En la presentación de los programas se enuncia en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje de cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas”, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas “situaciones” en los programas, se requiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a: leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, y a los medios de difusión masiva. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y auto corrección de ortografía.

3.3. Cronograma de actividades.

Nº	Fecha.	Actividades.
1	4 septiembre 2006	📖 Compartir una experiencia
2	2 octubre 2006	📖 Aprender a escuchar
3	6 noviembre 2006	📖 Construcción de un cuento fantástico
4	4 diciembre 2006	📖 Inventa un cuento. (tablero)
5	15 enero 2007	📖 La escenificación

3.4. Desarrollo de la propuesta.

Considerando que los alumnos se habían percatado de la importancia de:

- 1 Trabajar en equipos, con el objetivo de intercambiar experiencias, vivencias o conocimientos.
- 2 De que el profesor es un coordinador de las actividades, con el fin de que los alumnos logren apropiarse de los conocimientos.
- 3 En la medida que participaron activamente en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, existió mayor compromiso por parte de ellos, para adquirir los conocimientos que les presento el profesor.

Estas actividades se desarrollaron de la siguiente manera:

Ya que tuve diagnosticada la problemática del grupo decidí poner en práctica algunas de las actividades que recopilé en un taller estatal, son actividades encaminadas para mejorar la expresión oral, estas contienen elaboración de cuentos, escenificación de cuentos, canciones, mesas redondas, etc. Seleccione algunas para adecuarlas al grupo y ponerlas en práctica.

Mi grupo estuvo conformado por 16 alumnos, 9 alumnos de cuarto grado y 7 alumnos de tercer grado, lo que me facilitó el trabajo ya que era un grupo pequeño y eso me permitía manejar el orden y los tiempos esas actividades las trabajamos de 45 minutos a una hora y al final de cada actividad nos diera tiempo para evaluar y poder leer o observar los productos de cada sesión, cabe mencionar que estas actividades como se muestra en el cronograma era una por mes pero aquí lo enriquecedor es que estas actividades se aplicaron en otras asignaturas

Cada una de estas actividades tiene una ficha donde se maneja el título, propósito, actividades previas, actividades a desarrollar competencias que se persiguen y actividad de cierre o evaluación. Cada una de estas actividades se realizó cada mes, ya que se ponían en práctica con temas de español o con los de otras asignaturas y todo esto para que los alumnos fomentaran su expresión oral obviamente que todo este trabajo que se realizó para que los alumnos participaran y que ellos mismos se dieran cuenta que al hacer sus participaciones fueran más acertadas o que los que les costaba trabajo participar de una u otra manera lo fueran realizando ya que era la finalidad de estas actividades

Aquí también tuvimos que trabajar los valores para que esto funcionara ya que sin orden estos no hubiera tenido éxito, se trabajaron valores como: el respeto, la solidaridad, la comprensión, confianza, la tolerancia entre otros.

Con esto se buscó mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que pudieran interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Con la interacción de la comunicación, el niño logró escuchar y producir mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación, tanto los verbales como los no verbales y el respeto de turnos.

Con la función de la comunicación oral, se favoreció el desarrollo de la expresión oral, con distintos propósitos de dar y obtener información, conseguir que otro hagan algo, planear acciones propias, en diferentes situaciones comunicativas.

Los discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. El alumno participa en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos, narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, asambleas, etc. advirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

3.5. Descripción de actividades.

1. TÍTULO: COMPARTIR UNA EXPERIENCIA.

PROPÓSITO: Desarrollar la expresión oral en los alumnos a partir de que compartan sus experiencias.

ACTIVIDADES PREVIAS:

-  Comentar que el día de hoy los alumnos van a compartir experiencias sobre algo chusco, gracioso.
-  Solicitar que anoten una frase que describa la experiencia de cada uno.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

-  Se les pedirá a los alumnos que redacten su experiencia chusca.
-  Mencionar la frase la cual van a considerar la narración de texto.
-  Solicitar a los alumnos que inicien con su participación, esta se realizara de forma ordenada y de manera oral.
-  Si es necesario pueden elaborar un dibujo para apoyarse al narrar su experiencia de forma oral.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:

-  Que reconozca algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas y comprender las otras/os.
-  Comprende y expone ideas y sentimientos en español.

📖 Narra y describe situaciones y personales diversos organizando adecuadamente los hechos.

ACTIVIDADES DE CIERRE:

La elaboración de de su texto de forma escrita y así como también el dibujo.

2. TITULO: APRENDER PARA ESCUCHAR.

PROPÓSITO: Desarrollar en los alumnos la habilidad de escuchar a partir de presentarle diapositivas con el tema del agua.

ACTIVIDAD INICIA:

- 📖 Comentar acerca de la importancia del agua en la vida de los seres humanos.
- 📖 Mencionar y anotar los contaminantes del agua.
- 📖 Realizar cuestionamientos. ¿Qué es el agua? ¿Quién contamina el agua? ¿De qué forma podemos cuidar el agua? ¿Qué pasaría, si el agua se agota y de que forma, nos afectaría?.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- 📖 Presentar diapositivas del agua con música de fondo en relación al agua.
- 📖 Observar las imágenes y al mismo tiempo escuchar los sonidos de agua de la música de fondo.
- 📖 Comentar lo que les provoco el ver las diapositivas y escuchar los sonidos del agua.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:

- 📖 Se interesa y escucha con atención las ideas e indicaciones de otros y argumenta sus ideas en conversaciones, asambleas y exposiciones de temas.

ACTIVIDADES DE CIERRE O EVALUACIÓN.:

- 📖 Escribir sus reflexiones en su cuaderno y darlo a conocer al grupo.

RECURSOS:

📖 Equipo de computo, diapositivas, programa power point

3. TITULO: CONSTRUCCION DE UN CUENTO FANTASTICO.

PROPOSITO: Desarrollar la expresión oral en los alumnos a partir de la construcción de un cuento fantástico.

ACTIVIDADES PREVIAS:

- 📖 Solicitar a los alumnos que piensen en el título del cuento que deseen escribir.
- 📖 Anotar al personaje principal y a los personajes que intervendrán, así como el lugar donde se va a desarrollar.
- 📖 Escribir el problema que se planteara en el cuento, la manera en como lo va a resolver y cual será el desenlace.
- 📖 Anotar las partes del cuento (planteamiento, nudo y desenlace) y comentarlas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- 📖 Proporcionarles a los alumnos una hoja, para empezar a redactar el cuento.
- 📖 Tomar en cuenta el título, el personaje principal, el lugar, a los demás personajes.
- 📖 Considerar las partes del cuento (planteamiento, nudo y desenlace).
- 📖 Al terminar el cuento, se les solicitará que elaboren un dibujo del mismo.
- 📖 Finalmente pasará cada alumno a narrar su cuento con el apoyo de su dibujo.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

- 📖 Escribir diversos tipos de texto considerando para que los hace y quién los va a leer.
- 📖 Narrar y describir situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los hechos.

ACTIVIDAD DE CIERRE O EVALUACIÓN:

- 📖 Recopilación de cuentos de forma escrita.

4. TITULO: INVENTAR UN CUENTO.

PROPÓSITO: Desarrollar las competencias comunicativas a través del juego, tomando en cuenta los conocimientos previos que el alumno posee, donde se exprese de manera clara y con precisión; considerando la capacidad de escuchar a los demás y retener la esencia de lo que se dice, para que pueda dar continuidad y coherencia al construir un cuento.

DESARROLLO:

- 📖 Integrar equipos de 4 a 5 integrantes.
- 📖 Proporcionar el material y explicar la dinámica del juego.
- 📖 El cual consiste en lanzar los dados y avanzar según el número que haya caído prestando atención a la palabra que se encuentra en dicho lugar.
- 📖 El primero iniciará un cuento empleando dicha palabra, el segundo lanzará los dados y de acuerdo a la palabra que le toque dará continuidad al cuento, y así sucesivamente hasta llegar a la meta de “colorín colorado”.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:

- 📖 Escribir diversos tipos de texto considerando para que los hace y con lo va a leer.
- 📖 Leer en voz alta, que tenga coherencia lo que lee, y que se comprenda.

ACTIVIDAD DE CIERRE O EVALUACIÓN.

- 📖 Redactar el cuento por equipos y presentarlo ante los demás.
- 📖 Rescatar en este juego el uso de la G, GUE, GUI, GÜE, GÜI.

MATERIAL.

- 📖 Tablero, dados, fichas, papel y lápiz

5. TITULO: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: Promover la expresión a los alumnos quienes juegan a relacionarse con los demás y a conocerse a si mismos.

Lo más importante es el proceso de juego que viven los alumnos y como consecuencia será la representación, se puede realizar en cualquier sitio y no debe haber fecha para realizarse.

ACTIVIDAD PREVIA:

- 📖 Conocer la obra todos los integrantes del grupo.
- 📖 La observación.
- 📖 La concentración.
- 📖 El habla.
- 📖 La lectura.
- 📖 La participación activa.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

- 📖 Representación de la obra.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:

- 📖 Utiliza las cualidades del movimiento como instrumentos de expresión y las incorpora en la creación y disfrute de relatos coreográficos.
- 📖 Participa en la planeación de obras teatrales sencillas, gozando al representar su personaje y al observar a otras /os.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

- 📖 Al final de la escenificación se realizará un debate entre los alumnos del grupo para dar su punto de vista de la obra expuesta.

EVALUACIÓN:

- 📖 La participación de los alumnos en el debate y sacar las cosas favorables para la realización de otras obras.

4.6. Resultados

Al confrontar lo que pretende la propuesta de Margarita Gómez Palacio en el libro; "la lectura en la escuela", y que es lo siguiente:

- Fomentar y desarrollar la comprensión de la lectura, e
- interesar a los alumnos en el hábito por la lectura, a partir de los siguientes factores:
 - Actividad grupal.
 - Actividad por equipos.
 - Actividad individual.
 - Características de los alumnos.
 - Complejidad de los textos.
 - Características de las preguntas.
 - Periodicidad de la actividad.
 - El análisis y la interpretación de las respuestas, y
 - los seis pasos que se siguen para la resolución de los cuestionarios.

Con las actividades que se desarrollaron, los logros obtenidos fueron los siguientes:

- La comprensión de la lectura se ha incrementado en los alumnos.
- Existe mayor interés por el hábito de la lectura.
- Cuando la complejidad de un texto es mínima, los alumnos resuelven fácilmente los cuestionamientos que se realizan.
- Como profesor me di cuenta que tengo que apoyar a los alumnos, para que desarrollen con mayor facilidad la expresión oral..
- Los logros obtenidos son buenos ya que la mayoría de los alumnos al evaluar ha presentado las actividades había una participación concreta por parte de ellos con las participaciones en forma oral, escrita y en algunos casos escenificando algunas obras, esto permite desarrollar la discusión el conocer sus opiniones y orientar el trabajo, para una mejor expresión oral y escrita.

CONCLUSIONES

El presente trabajo ha presentado diversos fundamentos teóricos de la nueva Política Educativa que nos rige los programas de Educación Básica en México, particularmente en primaria, se han manejado perspectivas para una Educación de calidad y por lo tanto se marca en todo momento la gran responsabilidad del docente dentro del proceso educativo; posteriormente se puntualiza en una propuesta que surgió como alternativa ante la realidad y la problemática que se presenta en la labor cotidiana; por lo que al finalizar con este trabajo han surgido las siguientes conclusiones.

Todo cambio de la Política Educativa repercute en el trabajo dentro del aula, propiciando transformaciones en la enseñanza. Así, una educación de calidad, entendida como aquella que pretende desarrollar armónicamente todas las facultades del educando, es el resultado de un trabajo constante y comprometido con el alumno, por parte de la escuela y de las alternativas de vida que ella ofrezca. Ante este compromiso surge la corriente constructivista como una alternativa para el docente que busca abrir en el aula un espacio de construcción del conocimiento.

El aprendizaje en la escuela se da a través de experiencias significativas propiciadas por el maestro y de un proceso de socialización, en donde el sujeto experimenta situaciones reales. Para que ese aprendizaje se propicié en el aula existen diferentes alternativas que buscan la participación del alumno y una de ellas es la lectura, que es un eficaz recurso para desarrollar favorablemente la expresión oral y escrita del niño, pues cuando ésta es continua y propiciadora de diversas actividades comunicativas, favorece el desarrollo del niño en las áreas del conocimiento.

En esta ocasión, haber llegado a la fase final de este trabajo, es el resultado de un gran esfuerzo, de una observación y de un estudio constante. Hubo muchos

tropiezos, una constante reestructuración de ideas, de conceptos, etc. Pero las múltiples experiencias permitieron una superación personal para llegar a un feliz término el trabajo.

Estas actividades que se plantearon y que fueron aplicadas, los resultados fueron verdaderamente satisfactorios. Se evidencia que el niño de la escuela primaria, tiene una gran deficiencia en su capacidad para expresar lo comprendido, requiere de bases firmes y bien fundamentadas, que le permitan tener capacidad para construir formas para expresarse.

La aplicación de las actividades fue una experiencia valiosa, con los resultados que animan a seguir en la búsqueda de algunas innovaciones. Quizá los contenidos del presente proyecto, si no resultan del todo novedoso, pero si representan el esfuerzo de querer cambiar o modificarlo para poder elevar la calidad educativa.

Cabe mencionar que el proyecto no se llevo a cabo en un 100% pero si en un 80% que genero una ganancia educativa ya que se partió de cero y sus mejorías van aumentando cada día con el apoyo principalmente de los alumnos y del profesor.

Debemos ofrecerles el material de lectura abundante, variado, significativo e interesante para fomentar el habito por la lectura y propiciar la expresión oral y de esa forma los alumnos podrán relacionarse de diferentes formas y poder aplicarlo con otras asignaturas.

Es necesario que se apoye la labor en varias actividades de tipo lúdico, pues los juegos son actividades que divierten a los niños y forman parte de su vida cotidiana. El profesor tuvo un papel muy importante ya que trabajo como guía, favoreciendo el trabajo de los alumnos y también como facilitador para organizar y realizar las actividades.

BIBLIOGRAFIA

ABREU GOMEZ, Emilio. *Didáctica de la lengua y la literatura española*. Fondo de cultura popular, México 1967, P 235

COLL, Cesar. "Un Marco de referencia psicológica para la educación escolar", en: UPN, Antología *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. UPN, México, 1994, P 23-65

Diccionario de la Ciencias de la Educación. Santillana, México, 1995, P.314 tomo 1

FERREIRO, Emilia Gomes Palacios. "Nuevas Perspectivas Sobre el proceso de lectura y escritura". en: Antología, *El lenguaje en la escuela*. UPN, 1990, México, P. 102-125

GOMEZ PALACIO, Margarita. *La Producción de Textos en la Escuela*. SEP, México, 1997, P 142

GOMEZ PALACIO, Margarita. *Los primeros años de vida en la escuela*. SEP biblioteca del maestro, México. 1999. P 258.

LOMAS, Carlos. *Ciencias del Lenguaje, Competencias Comunicativas y Enseñanza de la Lengua*. Noriega, México, 1995, P 240

LUNA PICHARDO, Laura Hilda. "Teorías que sustentan el plan y programas 93". Revista educativa N° 8, México, 1998, P 6-18

PODER EJECUTIVO FEDERAL. *Plan nacional de desarrollo 94-2000*, México, 1994, P.135

SEP. *Plan y programas de Estudio Primaria*. SEP, México, 1993, P 164