

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

**“EL DESARROLLO EMOCIONAL  
DE LOS NIÑOS EN EDAD  
PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
PROPUESTA DE “INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA”

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTA  
**ROMANA SÁNCHEZ BERISTAIN.**

ASESORA:  
**PROFRA: LETICIA GUTIERREZ BRAVO.**

## DEDICATORIAS

*A Dios y a mi Madre:*

*Por haberme permitido conocer la maravillosa experiencia de tener un amor maternal a mi lado, por todo lo que compartimos juntas y por los valores que me transmitió para lograr lo que soy.*

*A mi esposo:*

*Por el apoyo y la paciencia que me tuvo, por esperar y creer en mí al acompañarme en mi camino para poder lograr uno de mis mas bonitos sueños.*

*A mi hijo Eduardo Uriel:*

*Por enseñarme el camino y aunque fue muy breve su estancia en este mundo, me trasmite el amor que me permite seguir valorando mi vida.*

*A mis hijos Mariel y Miguel Ángel:*

*Por su infinita paciencia y apoyo que me brindaron en todo momento para culminar una de mis más grandes metas y por permitirme robarme mucho del tiempo que merecían estar conmigo.*

*SOLO PUEDO DECIRLES, QUE MIS IDEALES, ESFUERZOS Y LOGROS, HAN SIDO TAMBIÉN SUYOS E INSPIRADOS EN USTÉDES.  
POR ESO Y MUCHO MAS, MI MAS PROFUNDO AGRADECIMIENTO.*

## AGRADECIMIENTOS

*A la Profra. Leticia Gutiérrez Bravo:*

*Por el tiempo que dedicó a la asesoría de este trabajo, por sus observaciones, atinadas recomendaciones y su infinita paciencia durante la construcción de este proyecto de innovación. Que me proporcionaron mucha confianza para enfrentar los retos. Sobre todo por creer en mí, como persona y como estudiante.*

*Al Profr. Roberto Suárez Gómez, Profra. Ana Helia Acosta Castro y Profra. María Guadalupe Barrón Bernal, por el valioso tiempo que tuvieron a bien dedicar para la lectura cuidadosa de mi proyecto de innovación. Por sus sugerencias que dieron solidez a mi trabajo mejorando el estilo y la ortografía, en este camino de encuentros y desencuentros con la escritura.*

*Pero también hago extensivos mis agradecimientos a todos los asesores que me acompañaron en este proceso de cuatro años, ya que le dieron solidez a mi formación universitaria. Gracias a:*

*Profra. Angelina Hernández Márquez.*

*Profr. Carlos Guerrero Godoy.*

*Profr. Claudio Escobar Cruz.*

*Profr. Javier Márquez Gutiérrez.*

*Profr. Juan Noe Hernández Castillo.*

*Profra. Leticia Gutiérrez Bravo.*

*Profra. María Eréndira Camacho Trujillo.*

*Profr. Miguel Esquivel Martínez.*

*Profr. Ricardo Fandiño IZundegui.*

*Profr. Bernabé Castillo Juárez.*

*Profra. Claudia Alanis Hernández.*

*Profr. Humberto Mandujano Arroyo.*

*Profr. Juan Antonio Cruz Rodríguez.*

*Profra. Julia Guzmán Guzmán.*

*Profr. Luis Reyes García.*

*Profra: María Guadalupe Barrón Bernal.*

*Profra. Mónica Ivonne Huesca Esperón.*

*Profr. Ruben Guillermo Reyes Balderas*

**¡SINCERAMENTE GRACIAS!**

**R O M A N A**

## INDICE.

Introducción.....	1
-------------------	---

### **CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

1.1 El desarrollo emocional en la infancia .....	5
1.2 El interés sobre el desarrollo emocional en mi comunidad .....	6
1.2.1 Marco institucional.....	6
1.2.2 Entorno socio-cultural.....	7
1.2.3 Ambiente familiar.....	12
1.2.4 Papel de la Educación Preescolar.....	15
1.3 ¿Por qué hablar de desarrollo emocional? .....	17
1.3.1 Ubicación curricular.....	20
1.3.2 Apoyos teóricos.....	20

### **CAPITULO II. EL DESARROLLO EMOCIONAL EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

2.1 ¿Qué es el desarrollo emocional?.....	25
2.1.2 Características del proceso de desarrollo emocional.....	25
2.2 Definición de emoción.....	28
2.2.1 Tipos de emociones.....	30
2.2.2 El miedo.....	31
2.2.3 La ira.....	32
2.2.4 La tristeza.....	33
2.2.5 La alegría.....	34
2.3 Importancia de las emociones.....	35



### **CAPITULO III. LA REGULACIÓN PERSONAL.**

3.1 La regulación personal.....	38
3.2 Aprender a comprender las emociones.....	39
3.2.1 La importancia de la comunicación.....	39
3.3 Aprender a regular las emociones.....	44
3.3.1 Como contribuyen los padres.....	45

### **CAPITULO IV. EL JUEGO.**

4.1 Definición de juego.....	48
4.2 El juego según Piaget.....	48
4.2.1 Juego de ejercicio.....	49
4.2.2 Juego simbólico.....	49
4.2.3 Juego de reglas.....	50
4.3 El juego según Vygotsky.....	50

### **CAPITULO V. ALTERNATIVA.**

5.1 “Platícame y muéstrame cómo eres”. ¿Cómo te puedo ayudar?.....	53
5.1.1 ¿Cómo resolver el problema?.....	54
5.1.2 Recursos que cuento para desarrollar la alternativa.....	55
5.1.3 ¿Para que ayudar a los niños?.....	56
5.1.4 Estrategias de aprendizaje.....	57
5.1.5 Elementos de innovación.....	58
5.2 Plan de aplicación de la alternativa.....	59
5.2.1 Propósitos.....	59
5.2.2 Metodología de la investigación.....	61
5.3 Cronograma.....	62

5.4 Materiales.....	65
5.5 Organización de las actividades.....	66
Situación didáctica #1. “Reconocer los distintos estados emocionales”.....	66
Situación didáctica #2. “Cambio de persona y conozco a mis compañeros”.....	68
Situación didáctica #3. “Juegos de mesa”.....	70
Situación didáctica #4. “Mis deberes en la escuela”.....	72
Situación didáctica #5. “Un momento especial”.....	73
Situación didáctica #6. “Somos jueces”.....	74
Situación didáctica #7. “¿Qué harías...sí?”.....	75
Situación didáctica #8. “Así, soy yo”.....	76
Situación didáctica #9. “La máquina de la emoción”.....	77
Situación didáctica #10. “Un poco más”.....	78
Situación didáctica #11. “Compartir”.....	79
Situación didáctica #12. “La casita”.....	80
5.6 Evaluación de la alternativa.....	81
5.6.1 Pasos para realizar la evaluación.....	83
5.6.2 Instrumentos de evaluación.....	83
5.6.3 Plan de la evaluación de la alternativa.....	85

## **CAPITULO VI. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

6.1 Aplicación de la alternativa.....	87
6.2 Situación previa.....	88
6.3 Actividades aplicadas.....	90
6.3.1 Descripción y observaciones de las actividades aplicadas.....	91
6.4 Condiciones enfrentadas.....	105
6.5 Ajustes realizados durante la aplicación de la alternativa.....	106
6.6 Niveles de participación.....	107
6.7 Análisis de mi desempeño.....	107

## **CAPITULO VII. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

7.1 Sistematización de la información.....	110
7.2 Categorías.....	111
7.2.1 Actitud.....	112
7.2.2 Relaciones Interpersonales.....	113
7.2.3 Reconocimiento de emociones.....	114
7.3 Instrumentos de análisis.....	115
7.3.1 El diario de campo.....	115
7.3.2 Conclusión general del análisis del diario de campo.....	121
7.3.3 Análisis del trabajo de los niños.....	122
7.4 Confrontación de los instrumentos de análisis: diario de campo y trabajo de los niños.....	125
7.5 Propuesta.....	127

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>130</b>
--------------------------	------------

### **ANEXOS.**

Anexo 1. Cuestionario a las educadoras.....	134
Anexo 2. Evaluación a niños.....	137
Anexo 3. Cuestionario a padres de familia.....	140
Anexos 4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 y 16 de la aplicación de la alternativa.....	142-145



## INTRODUCCIÓN.

Mediante este trabajo, pretendo dar a conocer la importancia que tiene el adquirir un desarrollo emocional positivo desde la infancia. Donde considero a la familia y al contexto social en el que se desenvuelve el niño, factores que influyen en este proceso.

Este proyecto de innovación está estructurado en siete capítulos. El capítulo I. muestra el proceso seguido a partir de la situación conflictiva que se presentó en el grupo de trabajo, la cual despertó mi interés para querer investigarla hasta llegar al planteamiento del problema considerando a la familia, la forma de enseñanza y aprendizaje en la educación preescolar. La teoría que da sustento a esta investigación, es el constructivismo y esta fundamentada en: Piaget, Vygotsky, Gardner y John J. Ratey.

El capítulo II. Define y describe el desarrollo emocional en los niños en edad preescolar, profundizando en las características de cada una de las cuatro emociones que se manejan en este proyecto como son la ira, alegría, tristeza y miedo y la importancia que recientemente ha ido adquiriendo su estudio.

El capítulo III. Considera que todo individuo desde la infancia puede aprender a comprender las emociones, a identificarlas, expresarlas y lo más importante que tenga los elementos y apoyo necesario para poder regularlas.

El capítulo IV. Da el fundamento teórico sobre la estrategia utilizada para la realización de este proyecto de innovación que es el juego de reglas y el juego simbólico, retomado de los teóricos constructivistas Piaget y Vygotsky.

El capítulo V. describe la alternativa, la cual es presentada como una propuesta didáctica de intervención docente basada a la forma de trabajo a partir de competencias como lo pide el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004).

Las actividades están organizadas en 12 situaciones didácticas que les permiten a los niños enfrentarse a sus emociones, para un mejor manejo de las mismas.

Capítulo VI. Se habla de la experiencia, muestra las condiciones enfrentadas durante la aplicación de la alternativa dando un panorama a partir de la situación previa existente en el grupo de estudio, hasta la evaluación de la misma. Tomando en consideración los ajustes que se fueron realizando durante el proceso y las condiciones enfrentadas.

Capítulo VII. Presenta el proceso seguido para efectuar la sistematización de la información obtenida y de esta manera dar los resultados a los que se llegó a partir del análisis de los instrumentos utilizados como fue el diario de campo y los trabajos de los niños.

El propósito de este proyecto de innovación es que los niños desarrollen gradualmente la capacidad de tener un control voluntario que les permita contener una respuesta que estaba preparada como impulso, inhibiéndola y desarrollando otra donde intervenga su aspecto cognoscitivo. Para lograr esto como educadoras jugamos un papel decisivo durante este proceso.

La estructura de este proyecto de innovación es congruente con el PEP 2004. El cual muestra gran interés en el desarrollo emocional en la infancia y lo considera necesario para el logro de un desarrollo cognitivo. La propuesta que ofrezco, espero que sea de gran utilidad para que educadoras y padres de familia consideren las emociones como capacidades importantes en los niños, las cuales se tienen que desarrollar, fortalecer, potenciar, etc. Si pretendemos que los niños reciban una educación integral donde el cuerpo y espíritu tienen que estar en armonía.

Para cada fase se tuvo un tiempo previsto que facilitó la recopilación y sistematización de la información bibliográfica y de campo, estas fases me permitieron

llegar al final del proceso de investigación, expresando algunas conclusiones y recomendaciones que posibiliten la sensibilización de los docentes.

Como parte final del trabajo se localizan los “Anexos”, en donde se encuentran la matriz de los datos recopilados y los formatos de las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación.

*CAPÍTULO I.*  
*PLANTEAMIENTO*  
*DEL PROBLEMA*



## 1.1 EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA INFANCIA.

Dentro del nivel preescolar existen diversos factores que tienden a desarrollar armónica e integralmente a los niños, para tal efecto intervienen tanto el docente como los padres de familia, quienes tienen un papel fundamental al brindar el apoyo necesario para adquirir las habilidades y aprendizajes primordiales que permitan al pequeño conformar su personalidad, lo que le posibilitará un mejor desenvolvimiento en sociedad.

Los niños empiezan desde el primer año de vida a ajustar su comportamiento social a las emociones expresadas por las personas encargadas de su cuidado. Para comprender cómo los niños llegan a la comprensión de las expresiones emocionales, podemos recurrir a la interpretación innatista de Darwin: “un sentimiento innato” que dice al niño qué emoción se está expresando y como desarrolla un instinto de empatía que despierta el mismo sentimiento que recibe.

Al final del primer año de vida, el niño responde de forma selectiva y adecuada a las expresiones faciales de la madre, esta respuesta selectiva, por ejemplo, la tendencia a acercarse o a alejarse de un objeto dependiendo de que la madre sonría o parezca temerosa, es un paso fundamental hacia la comprensión de la emoción. Implica que el niño es capaz de comprender en cierta medida si la postura emocional de otra persona es positiva o negativa, si indica aceptación o desaprobación.

Gran parte del interés actual por el desarrollo emocional inicial gira en torno a la creciente capacidad del niño para regular e integrar sus emociones adaptándolas a la construcción de interacciones sociales. Por ejemplo, los padres y la gente en general se interesan en lograr que los niños aprendan a “dominar su ira” y resuelvan conflictos sin recurrir a la agresión que “hablen, en lugar de arrojar cualquier objeto”. Al mismo tiempo la comprensión de cómo se desenvuelve la regulación de las emociones requiere una comprensión más amplia del desarrollo emocional.

## **1.2 EL INTERES SOBRE EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LA COMUNIDAD.**

### **1.2.1 MARCO CONTEXTUAL.**

En la comunidad de San Joaquín Coapango (vocablo nahuatl que significa “pie de monte”), perteneciente al Municipio de Texcoco, se encuentra ubicada la institución educativa de nivel preescolar denominada “Juan Amos Comenio”.

Esta localidad rural-urbana se encuentra en la zona de la montaña en el lado Oriente de Texcoco, cuenta con servicios de luz, agua potable, pavimentación y drenaje en las calles principales.

En esta comunidad aun algunos de sus pobladores practican la agricultura, la ganadería, el comercio (de flores, ropa y pan) y otros se emplean como chóferes, debido a que cerca de la comunidad se encuentra instalada una planta contenedora de gas butano, la cual es una fuente de empleo para los habitantes de esta comunidad.

El transporte es de tránsito local, debido que es el último pueblo donde las combis hacen base, para efectuar su recorrido de San Joaquín a Texcoco en intervalos de 20 a 30 minutos.

La infraestructura del Jardín de Niños, federalizado “Juan Amos Comenio”, cuenta con tres aulas, una dirección, bodega, baños y una pequeña explanada cívica. Teniendo una superficie de 585 metros cuadrados, siendo relativamente pequeña para la matrícula que atiende que es de 92 alumnos en este ciclo escolar 2007-2008.

A pesar de ser una institución pequeña es de organización completa su personal esta integrado por tres docentes, una directora y un trabajador manual, contando además con el apoyo de la psicóloga del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP).

## 1.2.2 ENTORNO SOCIO-CULTURAL.

“Todo medio rural o urbano esta situado en el tiempo. Posee una historia aunque reducida esta historia ha dejado sus huellas”.<sup>1</sup>

La historia de la fundación del pueblo se ha ido transmitiendo a través de testimonios orales, donde las personas adultas son los interlocutores potenciales de dicha historia. Para la realización de este trabajo entreviste a diez adultos mayores de 60 años. Lo que pude rescatar fue: que el pueblo se fundo gracias a que cruza un río y esto permitió que los primeros pobladores se dedicaran a la agricultura y ganadería. Sus casas eran construidas con adobe y teja, incluso la iglesia es de piedra y adobe.

Los habitantes de esta comunidad aun tienen muy arraigadas sus costumbres y tradiciones, respecto a las festividades religiosas, la mayoría profesa la religión católica y su participación es muy activa en todas las festividades. Algunas personas pertenecen a la religión cristiana, cuyo templo se encuentra en la comunidad, pero su culto no interfiere en la educación de sus hijos, son personas participativas e involucradas en las actividades que se llevan acabo en la escuela y celebraciones del pueblo de San Joaquín.

En las festividades del pueblo los niños, adultos y ancianos forman cuadrillas para bailar de “Santiagos” y de “Sembradores”, que son bailes típicos de la comunidad los cuales los acompañan con música de banda. Pero cada baile tiene un por qué ya que sus coreografías representan algo. Por ejemplo el de los sembradores, es una representación que parte desde la preparación de la tierra, la siembra y la cosecha. Bailan con su pala, simulan sembrar y al final toman la fruta, la lanzan al público presente; esto representa una buena cosecha que han obtenido, la cual la comparten.

La definición que da E. B. Taylor de: “cultura o civilización es el complejo total que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la ética, las costumbres y todas las

---

<sup>1</sup> UPN (2005). **“Las posibilidades históricas del medio, de LUC, Jean Noel”**. En: Antología Básica de Escuela Comunidad y Cultura en el Distrito Federal. p. 1.

demás capacidades y ámbitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad”.<sup>2</sup> Abarca el aspecto religioso el cual en este pueblo lo tienen muy presente. Siguen conservando sus costumbres y tradiciones respecto a las celebraciones de las festividades del pueblo. Y las fechas conmemorativas son: el día primero de enero y el 16 de agosto donde realizan la fiesta del pueblo con juegos mecánicos, juegos pirotécnicos, bailes típicos de la región; todo esto con el fin de celebrar al Santo Patrono del pueblo que es “San Joaquín”.

Estas festividades religiosas unen a la gente del pueblo, y de las comunidades cercanas, ya que se trasladan a San Joaquín Coapango a participar de la festividad. La que se realiza en el mes de agosto es la mas grande, asisten familias completas de otros lugares vienen a visitar a familiares o conocidos que sólo se visitan en las fiestas de sus pueblos. Llevan a los niños a subirse a algún juego mecánico, y disfrutan de la quema de los juegos pirotécnicos, los cuales son comprados por medio de la cooperación de las familias del pueblo (este año la cooperación fue de 600 pesos por familia). Al preguntarles a los niños como ven ellos esta fiesta, note que para ellos no tiene la misma importancia que le dan sus padres, a ellos les ilusiona el hecho de que ese día les compran ropa nueva y los suben a los juegos mecánicos. Solo los niños que participan en el baile de “Santiagos” les entusiasma que llegue la festividad.

Las personas de esta comunidad a pesar de ser de un nivel socio-económico medio y otras bajo, no se oponen a cooperar para cualquier festividad que se realiza en la comunidad, por ejemplo para la fiesta del pueblo se establece una cuota donde se incluye los gastos para los juegos pirotécnicos, misa, el pago de la música de banda y la decoración de la iglesia; pero en la escuela cuando se les pide la cooperación anual para el material no la quieren dar, y ponen muchos pretextos, como – “no tengo dinero”, “están pidiendo mucho maestra”, etc. Cada tres meses se realiza un corte de caja para informar a los padres de familia de los ingresos y egresos efectuados en ese periodo de tiempo.

---

<sup>2</sup> Ibidem. p. 24.

Después del análisis realizado a la comunidad en el aspecto cultural reconocí, que los factores culturales (como sus creencias costumbres y forma de vida) desempeñan un papel importante al influir en el cómo y qué aprenden los niños. Dichos factores se entrecruzan con el potencial de la edad/etapa, las características personales y la experiencia dándoles dirección y sustancia. Por tanto la cultura es importante en cualquier análisis de las prácticas apropiadas para el desarrollo ya que afecta profundamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tengo que reconocer que todos los alumnos son distintos y cada uno de ellos tiene sus propios conocimientos y emociones adquiridos en el hogar mediante la interacción con sus familiares.

Cuando los niños ingresan a la escuela traen consigo conocimientos, costumbres, valores, etc., producto del contexto social donde se desenvuelven. Por ejemplo, si los padres promueven en sus hijos el aprendizaje del nombre de los objetos que le rodean al niño, el conteo de manera ascendente de los números, la escritura de sus numerales, o el acercamiento a las letras, etc., les están permitiendo a los niños que piensen de una forma distinta a la de aquellos niños cuyos padres expresan solo órdenes y no platican con ellos.

Los padres que les brindan apoyo a sus hijos en las actividades que se dejan de tarea son muy pocos, unos me dicen que es porque no saben leer y que les pueden enseñar a sus hijos, otros porque todo el día trabajan y no tienen tiempo. La gente de esta comunidad le muy poca importancia a la educación, no la ven como una necesidad o un medio para mejorar el nivel de vida de sus hijos. Y más aun la educación preescolar, que para ellos sólo es un lugar donde entretenemos a los niños y que nos pasamos jugando todo el tiempo.

Las estructuras sociales también influyen en los procesos cognitivos del niño. Si un núcleo familiar le proporciona al niño un ambiente donde se favorezca el aprendizaje, este niño desarrollara mejor sus capacidades cognitivas, afectivas, lingüísticas y habilidades. Pero aquí en esta comunidad a los niños los mandan a

cuidar el ganado y las niñas les ayudan a sus madres a cuidar a sus hermanitos desde chiquitas ya saben cargar y cuidar a los niños, a estas actividades los padres le dan más importancia porque los niños se enseñan a trabajar y las niñas se van enseñando a ser madres, debido a que se casan aquí muy jóvenes. Esta ideología le resta importancia a la educación y da como consecuencia el poco interés que le muestran los padres a los requerimientos de la escuela.

Considero que es importante no involucrarme en la vida privada de los padres de familia, tengo que tener siempre en cuenta hasta donde puedo llegar incluso los padres de familia individualmente abre la puerta de entrada a su vida privada, pero también nos definen hasta donde podemos llegar.

En este ciclo escolar 2007-2008, tengo un caso donde un padre de familia esta en proceso de divorcio y está peleando la patria potestad de sus dos hijas por una infidelidad de su esposa. Su hija Erika se muestra tímida, poco sociable y no interactúa con sus compañeros, prefiere estar sola incluso en el recreo. En su casa la niña, en la noche y mañana es cuidada por su hermana que estudia la preparatoria en el turno de la tarde y a esa hora esta al cuidado de una tía; porque el papá trabaja todo el día de chofer de una pipa que transporta gas. El papá menciona que este comportamiento es a raíz de lo sucedido en su matrimonio.

El desarrollo emocional que los niños van adquiriendo desde que nacen, es el resultado del ambiente familiar y social donde se desenvuelven, y va a depender, de cómo se expresen y se reciban las emociones. Esto influye en su comportamiento en la escuela y en la interacción con sus compañeros, los niños que son muy mimados en su casa, en la escuela quieren toda la atención de parte mía y quieren que todo les haga, son niños que lloran por cualquier cosa y todo quieren para ellos, no prestan el material y les gusta pegar a sus compañeros. Esto se da con los niños que son hijos únicos ó los más pequeños.

El grupo de segundo año de preescolar que atiendo, esta integrado por niños que son diferentes, tanto en sus capacidades, conocimientos, actitudes, habilidades, etc., pero también existen diferencias en el reconocimiento y regulación de sus emociones. Los niños al venir a la escuela no se desprenden de sus costumbres familiares, su modo de vida lo traen a la escuela y como docente tengo que lograr la integración y convivencia de todos esos niños con sus diferencias culturales que en algunos casos es difícil lograrlo.

El brindarle a los niños una educación integral, donde desarrollen la adquisición de valores basada en el respeto y en la igualdad de géneros, les ayudará a crecer con otra ideología sobre lo que sus padres viven “el machismo” y tal vez ellos sean quienes la modifiquen en un futuro. Trato de darles a los niños nuevas herramientas para ver y enfrentar la vida que tienen en su comunidad de manera distinta les menciono que estudiar es muy importante, respetando sus raíces culturales pero con la idea de que nada puede permanecer igual y así como ellos van creciendo y van cambiando la comunidad en la que viven y su cultura también cambia. Tal ves no logre nada pero la semilla queda sembrada, en alguien lograra crecer y dar frutos.

Esta comunidad trata de mantener su cultura frente a la modernización, se resiste a un cambio total. Esta unida por medio de valores que hace que entre sus habitantes exista un apoyo mutuo, el hecho de ser un pueblo pequeño permite que exista entre ellos lazos de amistad fuertes o que lleguen a tener familiares como tíos, primos, sobrinos, abuelos, cuñados, compadres, ahijados, etc., Incluso conocen el nombre de las personas que integran determinadas familias y saben decir a que se dedican o con quien se caso. Esto favorece a que entre ellos se cuiden y se apoyen, cuando no puede venir una mamá por su hijo, otra se encarga de llevárselo. Cuando a una se le olvida venir a recoger a su hijo le pido de favor a cualquier señora que viva cerca, que lo pase a dejar a su casa o que pase avisar. Otras madres me dicen que los deje ir solos, pero esto no me es permitido, ya que los niños están bajo mi responsabilidad, la cual me quito al entregarlos con sus familiares.

Antes se pensaba que cultura era todo comportamiento aprendido por el hombre, pero entendemos por cultura “a la totalidad del comportamiento social aprendido, que ha distinguido a la humanidad durante el curso de la historia”.<sup>3</sup> Para Clyde Kluckhohn, “la cultura significa para los antropólogos el modo de vida de un pueblo, el legado social que todo individuo adquiere de su grupo”.<sup>4</sup> Esto demuestra que todo niño recién nacido, es de hecho el heredero natural de una cierta herencia cultural, tanto de parte de la familia como de la sociedad. Por ejemplo el lenguaje que se habla con el niño y este aprende progresivamente cómo parte de esa herencia cultural.

### **1.2.3 AMBIENTE FAMILIAR.**

La familia es una institución que forma el cimiento de la sociedad, existen diversos factores que hacen diferente una familia de otra, el nivel educativo de los padres, el aspecto económico, social y el ambiente que se genera en ella.

El nivel educativo de los 64 padres de familia que integran el grupo de segundo grado, se encuentra de la siguiente manera: 7 tienen el nivel de preparatoria, 16 cursaron la secundaria, 21 la primaria, 2 tienen una carrera técnica y 18 padres no tuvieron ningún tipo de escolaridad formal, adquirieron sus conocimientos de manera empírica.

En esta comunidad existen casos donde los niños son maltratados físicamente por sus padres, o llegan a presenciar el maltrato físico y verbal en contra de sus madres. Este ambiente familiar provoca que algunos niños sean tímidos e inseguros, pero en algunos casos los vuelve agresivos y poco tolerantes sin control de sus emociones.

---

<sup>3</sup> UPN (2005). **“El concepto de cultura, de KUHN, Thomas S.”** en: Antología Básica de Escuela Comunidad y Cultura en el Distrito Federal. p.23.

<sup>4</sup> Ibidem. p. 25.



Pero además también existe una sobreprotección hacia sus hijos porque son los hijos más pequeños o los únicos, en el grupo 4 niños son los mas grandes, 3 son hijos únicos y 24 son los hijos más pequeños, este cuidado excesivo se ve reflejado en su comportamiento en el aula. Son niños que no se atreven a realizar las actividades por sí solos, piden que las realice yo por ellos, en cada momento preguntan por sus padres y no quieren quedarse en la escuela.

Cuando inicié el ciclo escolar 2007-2008, al entrevistar a los niños y después de realizar las actividades de diagnóstico al inicio del curso, noté que algunos niños son pasivos, tímidos, callados, inquietos, poco tolerantes, agresivos y otros tranquilos pero a la vez responden agresivamente a cualquier provocación. En particular puedo mencionar el caso de Marcos, que es un niño inquieto y agresivo y lo demuestra en todas sus interacciones sociales, pega muy regularmente a sus compañeros incluso a mí. Pero al preguntarle el motivo que tuvo para pegar, no contesta y sobre cómo se siente tampoco; pero su rostro expresa enojo, se mantiene callado sin dar explicaciones de sus actos. Al realizar la entrevista con su mamá tomé en consideración los siguientes datos: su mamá y papá están separados se ven de vez en cuando, la señora vive con sus dos hijos (Marcos es el mayor) en casa de sus padres, pero la casa la comparten con más matrimonios de sus hermanos y hermanas donde Marcos convive con 6 primos. El niño tiene que defenderse de sus primos y de los adultos que le rodean los cuales le tratan de poner límites a sus acciones pero no respeta a nadie, sólo se aleja cuando le dicen algo sin tomarle importancia. En repetidas ocasiones he presenciado cuando Marcos le grita a su mamá, como ejemplo puedo mencionar cuando la señora le dio del jugo de Marcos a su hijo pequeño; al ver esto Marcos le grito con enojo “para que le das, es mío” y le dio un manazo a su mamá. La señora no le dijo nada. Ella es muy callada y reservada, sonrío cuando le estoy hablando del comportamiento de Marcos, me escucha pero sin comentar nada.

Otro caso que me llamó la atención es el de Jesús Ángel, que responde de manera agresiva a cualquier provocación y no utiliza el lenguaje oral para resolver sus conflictos. Jesús Ángel me comentó que su papá le ha dicho que no se deje de los demás niños, si le pegan que pegue. Pero además no se ha integrado al grupo, aun

llora cuando su mamá lo deja en la escuela, permanece en los juegos fuera del salón porque dentro no quiere estar. Y cuando tenemos que realizar actividades fuera del salón el prefiere estar adentro. A cualquier provocación pega a sus compañeros con mucha fuerza y coraje.

En cambio José Joel, él si esta dentro del salón pero junto a la puerta, permanece sentado en el suelo solo y en la hora del recreo esta junto a mí pero sin querer jugar a nada, solo permanece parado y cerca de mi siguiéndome a todos lados; cuando estoy dando explicaciones el grita sin motivo o hace ruido con cualquier objeto, pero no pone atención y no realiza todas las actividades. José Joel es huérfano de padre, murió antes que el naciera, tiene una hermana mayor que cursa segundo año de primaria. Su mamá es secretaria de una escuela secundaria con horario de siete de la mañana a tres de la tarde. Al niño lo cuida su abuelita que es una persona mayor, que también cuida a otros nietos, recientemente a un bebe. Le cuesta trabajo decirme como se siente y el motivo que lo hace enojar o golpear a sus compañeros. Pero su rostro muestra enojo. Frunce la ceja y pone sus brazos en posición para golpear.

Otra niña que llamó mi atención es Ingrid Pamela es muy inquieta, molesta a sus compañeros tirándoles el material con el que están trabajando, corre por el aula tomando los materiales y dejándolos fuera de su lugar, cuando le digo que no haga eso me ve y se ríe y sigue jugando. Cuando decido ponerle un alto a sus acciones grita muy fuerte, se muestra enojada y luego se pone a llorar pero de una manera muy escandalosa.

Así como estos ejemplos que cito tengo otros muy parecidos en el salón de clases, donde he detectado en total a ocho niños que necesitan reconocer sus emociones e ir controlando sus impulsos de una manera racional y conciente para que puedan poco a poco ir autorregulando sus emociones. En los demás pretendo que expresen sus emociones y aprendan a reconocerlas en sus compañeros para que eviten lastimarlos intencionalmente.

#### 1.2.4 PAPEL DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

El tiempo en que vivimos, donde las condiciones sociales, económicas y familiares han cambiado exige una renovación pedagógica, no sólo la que se dio al implementar el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004), donde el trabajo esta basado en el desarrollo de las competencias en los niños, si no además de como los docentes aplicamos este programa durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el Jardín de Niños, así como vislumbrar el papel que desempeñan los niños dentro de la sociedad, su interacción en la escuela, y sus repercusiones en el proceso de aprendizaje.

La educación preescolar permite a los niños su transito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. Cuyos propósitos “apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje”.<sup>5</sup>

La familia y la escuela, son instituciones que forman el cimiento y/o la base en el desarrollo del individuo, a demás de ser factores importantes en la socialización. Los patrones de comportamiento que presentan los niños son heterogéneos, resultado de la convivencia familiar y por consecuente traen consigo una serie de actitudes y comportamientos que repercuten en la personalidad del niño, interviniendo en el proceso de aprendizaje.

El apoyo al desarrollo físico y emocional de los niños en edad preescolar requiere de la participación de la familia, y se basa en un proceso continuo de paciencia y adaptación, a medida que los niños transitan de forma gradual e irregular, desde un estado en el cual requieren ayuda para hacer cualquier cosa, hasta otro donde pueden hacer y mas aun, insisten en ejecutar diversas acciones por si mismos. La afectividad de la familia, es indispensable en la comunicación y socialización del niño, pero además influye en su desarrollo emocional. Mascolo y Griffin definen al

---

<sup>5</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, p. 13

**desarrollo emocional** “como la capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes”<sup>6</sup>. Los niños antes de su ingreso al nivel preescolar traen consigo su propia vida emocional. El desarrollo emocional al inicio de la vida aporta el fundamento del bienestar psicosocial y de salud mental.

Desde que nacen los niños viven emociones muy intensas. Las cuales están presentes en toda la experiencia vital de los niños. A ellas se deben los altibajos de la vida diaria, tales como los que se manifiestan en exuberantes arranques de risa en el juego, en resistencia violenta cuando se enfrentan a cosas no conocidas o en tristeza o frustración después de una caída o al sentirse abandonados por sus padres ese desapego familiar les afecta emocionalmente.

Las emociones pueden contribuir al desarrollo de nuevas capacidades y competencias en los niños, o minimizar dicho desarrollo. Si el niño se siente feliz tiene una mayor disposición por aprender que el niño que se encuentra triste o enojado.

Haciendo hincapié en que la familia es la célula de la vida social, por consecuencia juega un papel fundamental decisiva en la estructuración de la personalidad infantil, debido a que desde la concepción, los padres influyen en el desarrollo emocional de su hijo, con la aceptación o rechazo del embarazo, la preparación ó indiferencia del ambiente para la llegada del bebe, la relevancia del genero del producto, la educación de los padres y la que empiezan con su hijo, etc. son elementos que promueven u obstaculizan el desarrollo integral de esa pequeña persona. Los padres deben contribuir en la educación de las emociones en sus hijos, cuando reconocen sus gustos, atienden sus llantos y le dan lo que necesita.

Se ha pensado que la escuela debe ser una extensión del hogar del niño, por la el tiempo que pasa en ella; sin embargo la escuela se ha dedicado básicamente al

---

<sup>6</sup> SEP (2005). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. p.75

desarrollo intelectual y de la socialización del niño, además de favorecer los lazos afectivos; sin darle mucha importancia al desarrollo integral que incluyen los aspectos físicos, intelectuales, emocionales y afectivos del alumno.

El interés actual por el desarrollo emocional inicial gira en torno a la creciente capacidad del niño para regular e integrar sus emociones adaptándolas a la construcción de interacciones sociales. Por ejemplo lograr en los niños la capacidad para traducir y expresar sus emociones con palabras. Propiciar en los niños el reconocimiento y comprensión de sus emociones para lograr de manera gradual su autorregulación emocional, que aprendan a dominar su ira y resuelvan conflictos sin recurrir a la agresión, que utilicen el dialogo para resolverlos.

El lenguaje es una de las herramientas más poderosas en el desenvolvimiento de las emociones, gracias a él los niños pueden expresar sus experiencias, sentimientos, ideas, etc. permitiendo así exteriorizar y describir lo que sienten.

### **1.3 ¿POR QUE HABLAR DE DESARROLLO EMOCIONAL?**

El presente trabajo de investigación intenta discernir con fundamentos teóricos-prácticos cómo las emociones, los sentimientos y los afectos de la persona generados en la familia, repercuten en el quehacer educativo viéndose reflejados en su eficiencia intelectual, en sus actitudes y en su comportamiento en el Jardín de Niños.

El trabajo de investigación es de intervención docente, tiene como propósito ofrecer una alternativa donde se encuentran algunas propuestas y la forma en que la educadora puede abordarlas, para contar con elementos o actividades que le permitan tener una utilidad fructífera en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindar a las educadoras alternativas que le permitan afrontar situaciones adversas.

En los años recientes se ha generado un interés creciente respecto a la investigación del desarrollo emocional, por el hecho de que niños que viven en contextos socioculturales muy distintos se desarrollan emocionalmente, de maneras distintas, de acuerdo a cómo socializan sus emociones. Lieberman menciona que “El desarrollo emocional durante los primeros cinco años de edad nos ofrece una ventana al crecimiento psicológico del niño”<sup>7</sup>. La infancia es una edad crítica en el desarrollo de las emociones, se convierten en fuerzas de impulso para una adaptación buena o mala, el destino del niño queda decidido. Pero las emociones “no son entidades fijas, cambian con la edad a lo largo de la infancia, la niñez y la adolescencia”<sup>8</sup>.

El PEP 2004, en uno de sus principios pedagógicos “La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños” menciona que “los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de los niños serán mas sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen los distintos propósitos formativos propuestos en el programa”<sup>9</sup>.

Dentro de la practica docente con base en el cuestionario aplicado (Anexo 1), las educadoras coincidieron que el estado emocional con el cual asisten los niños a la escuela, en gran medida determina el ambiente educativo y por consiguiente influye en las actividades a realizar, cuando este ambiente no es positivo se crean una serie de actitudes tales como: apatía, agresividad, hiperactividad, conducta provocativa, etc. Los estados emocionales que se pueden observar como la alegría, angustia, placer, dolor, enojo, etc., pueden influir en la adquisición de nuevos conocimientos, pero también pueden llegar a afectar a otras personas, en este caso a sus propios compañeros.

El problema motivo de este trabajo se localiza dentro del desarrollo personal y social del niño, puesto que se hace referencia a las personas y contexto que lo rodea.

---

<sup>7</sup> Ibidem. 78.

<sup>8</sup> Hurlock, Elizabeth, “**Desarrollo psicológico del niño**”. México, DF. 1988. Pág.290.

<sup>9</sup> SEP. **Programa de Educación Preescolar 2004**. p. 42

Para tener conocimiento sobre esto, realicé una situación didáctica con los niños donde utilicé técnicas proyectivas como: el árbol y collage de mi vida. Los resultados obtenidos me apoyaron en el proceso de investigación en los niños (Anexo 2). Me permitió darme cuenta que los niños imitan los patrones familiares respecto a como actuar en determinadas situaciones, emocionalmente detecte ciertos comportamientos cuando establecieron sus interacciones personales. Me di cuenta que la mayoría no tiene control de sus emociones y que los lazos familiares no son muy afectivos ni los adecuados debido a que se sigue utilizando el maltrato físico y emocional (detectado en el juego simbólico que los niños representaron).

Al realizar la encuesta a padres de familia (Anexo 3), note que ellos tienen mucho que ver con el comportamiento que presentan sus hijos en la escuela, pues algunas veces ellos no les dan la suficiente atención, los miman demasiado o no les brindan la atención adecuada provocando que no realicen las tareas en casa o influyendo en el estado emocional con el que asisten a la escuela. Creando confusiones emocionales en los niños debido a que confían mucho en lo que dicen sus padres.

Debido a ello pretendo ayudar a los niños en su desarrollo emocional, favoreciendo la adquisición de capacidades como: reconocer, identificar, expresar de manera oral, expresar corporalmente y el desarrollo de una regulación emocional. Y así apoyarlos en ese proceso de autorregulación. De acuerdo a lo expuesto anteriormente mi problema es el siguiente:

*“¿CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE 2º. DE PREESCOLAR, DEL JARDÍN DE NIÑOS “JUAN AMOS COMENIO” A MANEJAR SUS EMOCIONES CONSIDERANDO A LA FAMILIA COMO UN REFERENTE IMPORTANTE EN SU FORMACIÓN?”*

### **1.3.1 UBICACIÓN CURRICULAR.**

El tema de desarrollo emocional, recientemente se le ha dado una gran relevancia en el PEP 2004. Ya que el anterior programa de Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños de 1993, menciona el desarrollo de la “Dimensión afectiva” que incluía aspectos como la identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

El PEP 2004, pretende una educación integral y global en los niños. Se organiza en seis campos formativos los cuales son: Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación, Expresión y Apreciación Artísticas, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud; y el que habla sobre las emociones es el de “Desarrollo personal y social” donde se reconocen las competencias emocionales y sociales en los niños pequeños. Este campo se divide en dos aspectos:1) Identidad personal y autonomía y 2) Relaciones interpersonales.

El PEP 2004 presenta el desarrollo emocional, como un factor que influye en el aprendizaje de contenidos escolares. Con el desarrollo de las competencias de este campo formativo se pretende como “Propósito Fundamental” que el niño adquiera las “actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales”.<sup>10</sup>

### **1.3.2 APOYOS TEORICOS.**

Tomando en cuenta que una de las inquietudes que me motivaron para realizar esta investigación se centra en el como ayudar a los niños a manejar sus emociones para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje considerando como referente a la familia respecto a la influencia que ejerce en el reconocimiento, expresión y

---

<sup>10</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. Pág.50.



regulación de las emociones en los niños. Se tomara en cuenta para el desarrollo de la investigación los campos disciplinarios de la Pedagogía y la Psicología infantil.

Las teorías que fueron revisadas para entender mejor el desarrollo emocional en los niños fueron las siguientes:

Dentro de la Psicología se retomo la “**Teoría Sociocultural**” de Lev Semerovich Vygotsky (1896-1934). Quien pensaba que el conocimiento es producto de la interacción social y cultural. “En su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; mas bien se construye entre varios”<sup>11</sup>. Según él los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento, comunicación, etc.) se adquiere en interrelación con los demás, es así que lo que un individuo puede aprender de acuerdo a su nivel real de desarrollo varía si recibe la ayuda de un adulto o puede trabajar en conjunto con otros compañeros. Es decir que el niño aprende mas y mejor con otros y no solo.

Retomo también la “**Teoría del desarrollo cognoscitivo de**” del psicólogo y epistemólogo Suizo Jean Piaget (1896-1980). Su aportación se refiere a la función que la interacción social tiene en el desarrollo cognoscitivo del niño. Piaget (1976) señalo: “Ninguna actividad intelectual puede llevarse acabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos, esto es, entre los estudiantes”. La interacción social contribuye mucho a atenuar el egocentrismo de los niños de corta edad.

Otra teoría a la que hago referencia es la “**Teoría de las inteligencias múltiples**” de Howard Gardner. Que habla de las “Inteligencias Personales”, la cual se divide en dos: Inteligencia Intrapersonal e Inteligencia Interpersonal. “La capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos o emociones: la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre

---

<sup>11</sup> GARCIA, G. Enrique. Vygotsky: la construcción histórica de la psique. Trillas, México, DF. 2000. pp. 58.

estos sentimientos, con el tiempo, darles un nombre, desenredarlos en códigos simbólicos de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia”.<sup>12</sup>

En lo que se refiere al campo de la Pedagogía, lo realizaré con la corriente teórica de la didáctica crítica, que es “una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la practica docente, la dinámica de la institución los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello”<sup>13</sup>.

El siguiente cuadro conformado durante el estudio y análisis de las lecturas del curso de: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la Universidad Pedagógica Nacional 098 D. F Oriente ejemplifica dicha corriente:

<p>COMO SE EXPLICA EL PROFESOR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (PEA).</p>	<p>El aprendizaje es un proceso inacabado y no es un estado del sujeto, si no un proceso de construcción. Se utilizan métodos activos, centrados en la actividad y el interés de los alumnos. En el acto de aprender sujeto y objeto interaccionan y se modifican. El alumno es un constructor activo de su propio conocimiento y el reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta.</p>
<p>COMO CONSIDERA EL ROL DE LOS SUJETOS (ALUMNO-MAESTRO).</p>	<p>El alumno es visto como un sujeto que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo, es decir tiene competencias cognitivas. El profesor es un mediador, guía, que provoca análisis y critica del aprendizaje. El profesor tiene que saber interactuar, promoviendo una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza. El profesor realiza actividades cooperativas que promueven en los alumnos los intercambios de puntos de vista y en los conflictos socio-cognitivos.</p>

<sup>12</sup> GARDNER, Howard. **Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples**. 2a. México. 1994. pp. 286.

<sup>13</sup> UPN (2006). “**Instrumentación didáctica. Conceptos generales, de Margarita Pansza González**”, en: Antología Básica de Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. México. p. 24

<p>COMO CONSIDERA A LA PLANEACIÓN.</p>	<p>Los objetivos son un punto de llegada o el propósito educativo, que orientan las acciones de profesores y alumnos; en el desarrollo de su trabajo.</p> <p>La planeación tiene que ser de manera integral, no por temas separados, como una totalización del conocimiento.</p> <p>Los contenidos son la columna vertebral, donde el profesor y el alumno deben de participar en su determinación.</p>
<p>COMO CONSIDERA A LA COMUNICACIÓN.</p>	<p>La comunicación se da de manera horizontal y es bidireccional, es decir maestro- alumno y alumno- maestro.</p> <p>El profesor debe promover situaciones de dialogo e intercambio de puntos de vista.</p> <p>El profesor realiza actividades de enseñanza que mejora las interpretaciones o reconstrucciones de los alumnos en relación con los contenidos escolares.</p>
<p>COMO CONSIDERA A LA EVALUACIÓN.</p>	<p>Como un proceso, es un interjuego entre lo individual y lo grupal, permitiéndole al alumno reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>La evaluación es cualitativa.</p> <p>La evaluación puede orientar, vigilar y mejorar la practica pedagógica. Se evalúa utilizando evidencias de los aprendizajes adquiridos.</p>

Considero que es necesario tener claro algunos de conceptos o ideas que se estarán manejando durante todo el proyecto de innovación, por tal motivo el siguiente capitulo ofrece un panorama sobre el desarrollo emocional y las emociones.

*CAPÍTULO II.*

*EL DESARROLLO*

*EMOCIONAL EN EL*

*NIÑO PREESCOLAR.*

## 2.1 ¿QUÉ ES EL DESARROLLO EMOCIONAL?

En el mundo se han dado cambios sociales y económicos, entre ellos el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente desigualdad social. Todos estos factores influyen en el modo de vida de adultos y niños y las relaciones sociales que se establecen entre ellos como familia.

Todos los niños viven en contextos socioculturales muy distintos y como consecuencia también son distintos respecto a como se desarrollan emocionalmente, resultado de cómo socializan sus emociones.

El desarrollo emocional al inicio de la vida aporta el fundamento del bienestar psicosocial y de salud mental. Según Mascolo y Griffin el desarrollo emocional es “La capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes”.<sup>14</sup>

### 2.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE DESARROLLO EMOCIONAL.

Participo de la idea de Liberman cuando menciona que “el desarrollo emocional durante los primeros años de edad nos ofrece una ventana al crecimiento psicológico del niño”<sup>15</sup>, a través de ella podemos ver el interior emocional de cada uno de ellos. Las vidas emocionales de los recién nacidos se encuentran relacionadas con el sentir hambre o sueño, mucho calor o frío, además de otras manifestaciones relacionadas con su edad; su repertorio emocional transita entre el llorar y mostrar satisfacción.

---

<sup>14</sup> SEP (2005). **“Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar.** México, p. 76-77.

<sup>15</sup> Ibidem. p. 78.

En contraste, los estados físicos rara vez determinan las emociones de los preescolares, sus sentimientos dependen de cómo interpretan sus experiencias, de lo que creen, que otros están haciendo o pensando y de cómo otros les responden. Los niños muy rara vez manifiestan sus emociones con palabras. Más bien lo hacen a través de otras señales; el tono de la voz, los gestos, ademanes, la postura, la respiración.

Los niños pequeños sonríen como respuesta a una sonrisa y gritan como respuesta a un grito. Al término del primer año de vida los niños son altamente sensibles a las claves emocionales de otras personas, en especial de quien los cuida. Los niños toman sus claves de la expresión tranquilizadora o de angustia de los adultos, lo que pueden determinar si continúan jugando cómodamente o suspenden la actividad.

A los dos años de edad los niños comienzan a mostrar empatía genuina hacia los demás. No sólo interpretan y adaptan sus propias respuestas a las emociones de otros, tratan de hacer que los otros, incluso sus muñecos y animales de juguete se sientan mejor atribuyéndoles características humanas.

En los años que siguen, la vida emocional del niño está determinada por la influencia de sus interacciones ya sea con adultos o entre compañeros de su misma edad. Las conversaciones entre padres e hijos acerca de eventos emocionales y las instrucciones de los padres sobre las expresiones emocionales más apropiadas para cada situación social, permiten al niño ir identificando algunas características emocionales de las que se va apropiando.

El desarrollo emocional, es entonces, un ámbito dentro del cual, y desde épocas iniciales de la vida, puede observarse cómo se entremezclan los cambios en el desarrollo y las respuestas a las interacciones.

Los significados culturales expresados en estas relaciones también afectan el modo en que los niños aprenden a interpretar sus experiencias emocionales y a reaccionar ante ellas. En la infancia temprana las emociones pueden ser extremas y no son fáciles de regular por el niño y en ocasiones ni para sus propios padres, aparecen manifestaciones de rebeldía y agresividad. Como es el caso de los “berrinches” que ocurren en esta etapa, los cuales no se pueden evitar, no vale la pena intentarlo. Mientras mas se trate de tranquilizar al niño, más fuerte va a gritar. Si en estos casos los padres no manejan de manera adecuada sus emociones y reaccionan de manera violenta, el pequeño se desconcierta y no sabe que hacer. En estos casos es importante que como adulto reconozcamos sus emociones y tratar de que el niño también las entienda.

Al término de los años preescolares, los niños “son capaces de prever sus emociones y las de otros, de hablar acerca de ellas y de utilizar su nascente conciencia psicológica para mejorar el manejo de su experiencia emocional cotidiana” como hace mención Thompson.<sup>16</sup>

El repertorio emocional de un niño en edad preescolar (de 4-6 años), se ha ensanchado dramáticamente y ahora incluye sentimientos como: coraje, seguridad, alegría, flojera, confianza, tristeza, orgullo, vergüenza, culpabilidad e incomodidad, preocupación, soledad, envidia, superación, miedo, etc. los cuales reflejan un entendimiento de si mismo y una conciencia social en desarrollo.

Los niños de 4-6 años, se vuelven expertos en anticipar o deducir las emociones de otros, en adaptar su conducta y hasta pueden ocultar sus emociones a los demás; todas ellas son capacidades sociales importantes que no existían en las etapas anteriores.

---

<sup>16</sup> SEP (2005). **“Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar”**. México. p. 79

Los valores culturales afectan el modo en que los niños pequeños aprenden a interpretar, ya expresan sus experiencias de temor, ira, vergüenza, orgullo, incomodidad y otras emociones; también guían la formación de nuevas emociones y sus mezclas (como temor- vergüenza, ira-culpabilidad). Que reflejan estos valores culturales.

El contexto sociocultural determina como se socializan las emociones de modo que, por ejemplo “en algunos contextos el bromear” sirve a propósitos constructivos y en otros debilitan la socialización de la emoción y de su expresión.

## 2.2 DEFINICIÓN DE EMOCIÓN.

Las emociones “son rasgos del funcionamiento humano y tienen una base biológica. Están gobernadas por regiones desarrolladas a temprana edad”<sup>17</sup> además son el resultado de múltiples sistemas cerebrales y corporales que están repartidos en toda la persona. Las emociones provocan una fuerte reacción fisiológica que según el psicólogo M. B. Arnold, esta encaminada al logro o rechazo de aquello que íntimamente sentimos como bueno o que nos puede causar daño y que es la causa de la emoción.

**La palabra emoción** proviene de la palabra latina “moveré”, mover. Esto muestra que “la emoción es un movimiento hacia fuera, una forma de comunicar nuestros estados internos y nuestras necesidades mas importantes”.<sup>18</sup> Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

---

<sup>17</sup> RATEY, Jonh J. (2003). “**El cerebro: Manual de instrucciones**”. Edit. MONDADORI. Barcelona, p. 283.

<sup>18</sup> *ibidem*. p. 285



En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Durante mucho tiempo se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos.

La capacidad de un recién nacido para mostrar tristeza, temor, ira y alegría, reflejan el surgimiento desde etapas tempranas, de la configuración de una red neuronal estable y enriquecida antes de los dos años de vida.

Durante las primeras etapas de la niñez, varias regiones del cerebro (especialmente en la neocorteza frontal) maduran progresivamente y se van conectando con las regiones cerebrales desarrolladas previamente esto contribuye a lograr una capacidad de evaluación más precisa de las emociones, a aumentar la capacidad de autorregulación de la emoción, a realizar mezclas emocionales complejas, así como a fortalecer otros rasgos en desarrollo de la experiencia emocional madura. Las emociones se manifiestan y reciben por los mismos mecanismos que utiliza el cerebro para recibir todas las señales sensoriales y motrices.

“Las emociones, por su propia naturaleza son relacionales”<sup>19</sup> como lo menciona Roney. Proviene y crean las bases de los vínculos humanos de la comunicación social y de encuentros prosociales, así como antisociales, con adultos y niños. Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y de comportamiento que desencadenan las emociones son innatas, mientras que en otras se pueden desarrollar las capacidades existentes.

---

<sup>19</sup> Ibidem. 286.

Jonh J. Ratey, asegura que: “No podemos separar las emociones de la cognición o la cognición del cuerpo”.<sup>20</sup> La nueva concepción muestra que las emociones no son la función cerebral aislada, sino más bien están entremezcladas con la cognición y la fisiología.

### **2.2.1 TIPOS DE EMOCIONES.**

A lo largo de las épocas la gente ha encontrado diferentes emociones y aunque no todos los investigadores actuales están de acuerdo en que sentimientos de manera concreta “la mayoría acepta que hay 4 emociones básicas: miedo, ira, tristeza y alegría; y que las demás emociones se crean por medio de combinaciones de esas cuatro”.<sup>21</sup> Como es el caso de la preocupación, la ansiedad y el estrés que se derivan del miedo. En cambio algunas investigaciones sostienen que la sorpresa, el disgusto y la culpa son emociones sin más componentes que si mismas.

Las emociones no son tan claras como parecen, existen diferencias en cada individuo en la forma de cómo experimentan las emociones y por lo tanto el estado de animo que cada una manifiesta. Cada emoción tiene su valor, su utilidad y su significado. Las emociones le dan sabor, variedad y riqueza a la vida. Pero tienen que ser adecuadas, es decir, estar relacionadas y guardar, proporción con las circunstancias en las que se producen. Las experiencias humanas son muy diversas y a cada una corresponde una emoción. A veces las emociones son agradables, a veces dolorosas, hay momentos de alegría y otros de tristeza. Pero lo importante es aceptarlos y expresarlos.

---

<sup>20</sup> *Ibidem*, p. 280.

<sup>21</sup> *Ibidem*. P. 284.

## 2.2.2 EL MIEDO

“El miedo es una emoción universal, que toda persona experimenta en determinadas circunstancias, es una perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o mal real o imaginario; que abarca desde la decisión de luchar o huir hasta el insidioso aumento del estrés”<sup>22</sup>. Un estímulo que genere miedo, paraliza al cuerpo (por la gran secreción de adrenalina) y desencadena una reacción física ó mental “la más rápida posible” como medio de supervivencia. Estas “respuestas adaptativas” como las describe J. Ratey no siempre son las apropiadas. Muchas personas reaccionan con desmedida de forma regular a los problemas de poca importancia de la vida, estas reacciones innecesarias traen consigo consecuencias como: el que suba la presión sanguínea, que sufran enfermedades cardiacas, que se tengan migrañas y que salgan úlceras.

La reacción de sobresalto es un ejemplo de un mecanismo adaptativo del miedo que a veces se descontrola. Un ruido fuerte, repentino, provocara en casi todo el mundo un sobresalto. Como este tipo de ruido se asocia a menudo al peligro, hay que ponerse de inmediato en estado de alerta y hacer que se segregue adrenalina.

Las reacciones de miedo ante estímulos súbitos que pueden poner en peligro la vida, un ruido explosivo, el ataque de un animal, son automáticas en casi todas las personas, pero muchas otras reacciones de miedo deben aprenderse. La mayoría nos asombramos por ejemplo, de que parezca que los niños no tienen miedo a las alturas. Tenemos que enseñarles también a mirar a un lado y al otro antes de cruzar la calle, por temor a que un coche pueda atropellarlos. Pero también existen reacciones de miedo provocadas por experiencias vividas como una forma de protección.

---

<sup>22</sup> Ibidem. p. 291.

### 2.2.3 LA IRA.

La segunda emoción universal es la ira la cual también se conoce como enojo, furia o violencia. Es un “movimiento del animo que suscita molestia ó pesar contra una persona”<sup>23</sup>. Todos experimentamos la ira en un momento u otro, y es fácil reconocerla en la cara de los demás. Aprender a controlarla es un paso natural e importante en el desarrollo de los niños pequeños, algunos miembros de la población también experimentan episodios en los que no pueden controlar su ira aunque quieran.

Pero lo más importante que hay que aprender de la ira es cuando hay que recurrir a ella, cuando es necesaria pero además debemos conocer como se debe controlar.

Coincido con lo que dice J. Ratey sobre que “la verbalización de los pensamientos y sentimientos agresivos es el mejor antídoto contra la violencia”<sup>24</sup>; para ello hay que desarrollar en cada niño o adulto, esa capacidad de expresar los propios sentimientos y emociones.

La ira o enojo, es la emoción que menos capaces somos de dominar. Dejarnos llevar por la ira da cierta satisfacción momentánea, pero no ayuda a resolver problemas; más bien obstruye la razón, nos altera y nos enfurece más. Perder el control es un riesgo para los niños y para los que los rodean, causa sufrimiento, desunión y después produce culpa. Es fundamental lograr que los niños sepan calmarse, cuando comienza el enojo, procurar identificar los pensamientos que están provocando el coraje, considerar que tan adecuados son sus motivos como para sentirse así. Para calmar a los niños se les puede pedir que respiren profundamente, se relajen haciendo un ejercicio breve y vigoroso. Es importante que los niños aprendan a manejar la ira y el enojo.

---

<sup>23</sup> Ibidem. p. 297

<sup>24</sup> Ibidem. p. 298

Para ayudar al niño a serenarse es necesario tratar de averiguar que hay detrás de su coraje: ¿se siente solo, herido, celoso, inseguro? ¿Tiene miedo? ¿A qué? Necesitamos observarlo y escucharlo con atención hasta encontrar la razón por la que está enojado. Así vamos a poder atenderlo y darle lo que necesita: compañía, consuelo, seguridad o protección.

#### **2.2.4 LA TRISTEZA.**

La tristeza es estar melancólico o apesadumbrado. Aunque pueda parecer que la tristeza es una emoción primaria mucho más tenue que el miedo y la ira, también hay entre sus grados diferencias inmensas, de la suave melancolía al llanto incontrolable. La evolución creo seguramente la tristeza para recalcar y subrayar las pérdidas de todo tipo; nos deja fuera de servicio para que podamos reordenar y reevaluar. Puede hasta causarnos tanto dolor que nos sintamos motivados a cambiar.

Cuando pasamos por un periodo de tristeza prolongado puede desembocar en depresión, que se caracteriza más por un aturdimiento emocional que por un sentimiento intenso.

La depresión puede caracterizarse por sentimientos de desesperación, culpa, indefensión y desesperanza los síntomas que pueden manifestar quienes la padecen son una capacidad menor para concentrarse, pérdida de memoria, pérdida o ganancia de peso, fatiga, perturbaciones del sueño y pérdida de interés en las actividades diarias, entre otros. Este trastorno puede aparecer en los primeros años de la edad adulta. Pero Ramey menciona “que incluso niños de 5 o 6 años pueden presentar síntomas clínicamente similares a los de la depresión de los adultos”.

La depresión depende de los factores medioambientales, los acontecimientos de la vida pueden afectar la biología del cerebro hasta en las personas que por naturaleza son alegres.

### 2.2.5 LA ALEGRÍA.

J. Ratey define a la alegría como “una experiencia fisiológica del cariño y satisfacción como la apreciación cognoscitiva de que las cosas son como deberían ser”<sup>25</sup>. Alegría, felicidad, placer con su propio incentivo; son lo que hace que la supervivencia y la propagación de las especies merezcan la pena.

Una de las manifestaciones mas alegres es la risa, pero es difícil de explicar su neuroquímica como lo muestra J. Ratey en su libro El cerebro: Manual de Instrucciones: nos reímos cuando algo nos causa la impresión de ser divertido, pero también cuando estamos nerviosos y, a veces, sólo porque se están riendo otros.

Los humanos tenemos 42 músculos diferentes en la cara. Dependiendo de cómo los movemos expresamos unas determinadas emociones u otras. Hay sonrisas diferentes, que expresan diferentes grados de alegría. Esto nos ayuda a expresar lo que sentimos. Que en numerosas ocasiones nos es difícil explicar con palabras. Es otra manera de comunicarnos socialmente y de sentirnos integrados en un grupo social. Hemos de tener en cuenta que el hombre es el animal social por excelencia.

Una frase ingeniosa puede desencadenar la risa, lo que indica que las regiones cognoscitivas, conscientes del cerebro debe decidir que la circunstancia es la apropiada para reír, pero la mayoría de las personas no pueden reír a voluntad o atajar un ataque de risa inoportuno.

La risa deriva de la emoción primaria de alegría, claro está, que no toda alegría se debe a estímulos físicos. Nos sentimos felices cuando se nos elogia, nos encontramos un billete o cuando acabamos de armar un rompecabezas.

---

<sup>25</sup> Ibidem. p .305.

Una de las emociones más apasionantes del espectro de la alegría es el amor. Según Helen Fisher, profesora de antropología de la Universidad Rutgers, “hay tres categorías de amor, diferentes fisiológica y emocionalmente, el deseo, la atracción y el apego”<sup>26</sup>. Además trato de demostrar que “las etapas del amor se basan en la química y fisiología del cerebro como en la psicología”<sup>27</sup>.

### **2.3 IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES.**

Las emociones son esenciales para nuestra identidad como seres humanos. Son fundamentales para el rasgo que mas humanos nos hacen, la capacidad de razonar. En contra de la creencia de que debemos estar calmados, para tomar una decisión apropiada, no es menos probable que nuestras emociones viscerales, impulsos e intuiciones nos guíen hacia una decisión determinada. Las emociones explotan áreas del cerebro que juzgan las situaciones de manera efectiva sin que accedamos conscientemente a ellas. Comprender las emociones es también la clave de muchos trastornos mentales, es importante en los niños la enseñanza de las emociones y las destrezas sociales desde el nivel preescolar.

Las emociones son uno de los rasgos más antiguos y duraderos del funcionamiento humano, y se desarrollan considerablemente en los primeros años de vida, en el marco de interacciones y relaciones sociales.

Las emociones son objeto del pensamiento y de los sentimientos de los niños. Reconocer y manifestar nuestras emociones es algo útil y necesario, pero debemos evitar convertirlo en conductas dañinas para nosotros o para los demás. Esta bien demostrar cualquier emoción, pero no cualquier acción: somos responsables de nuestros actos. Perder el control y dejarnos llevar por una emoción fuerte no nos lleva al bienestar emocional ni a mejorar nuestras relaciones. Ser capaces de serenarnos es

---

<sup>26</sup> Ibidem. p. 307

<sup>27</sup> Ibidem. P.308

una habilidad necesaria para convivir en armonía. Es una capacidad que necesitamos enseñar a los niños y la mejor forma de hacerlo es tratarlos con respeto, comprensión y cariño.

Las expresiones faciales con las cuales mostramos nuestras emociones, también afectan a la persona que nos está mirando alterando su conducta, si observamos a alguien que llora nosotros nos ponemos tristes o serios incluso podemos llegar a llorar como esa persona. Por otro lado, se identifican con facilidad la ira, la alegría y la tristeza de las personas que observamos. Sin embargo el miedo, la sorpresa, el sobresalto, el asombro y el desconcierto son difíciles de detectar porque pueden confundirse.



*CAPÍTULO III.*  
*LA REGULACIÓN*  
*PERSONAL.*

### **3.1 LA REGULACIÓN PERSONAL.**

Este capítulo trata de explicar sobre cómo se desarrolla la autorregulación, la cual se vincula al dominio de la estimulación fisiológica, las emociones y la atención, que son tareas fundamentales para los primeros años de vida de los niños.

La razón para considerar aquí los componentes de la autorregulación en desarrollo es que constituyen, las primeras formas en que lactantes y preescolares aprenden a dominarse y adquieren el autocontrol conductual, emocional y cognitivo esencial para funcionar de manera competente a lo largo de su vida.

### **3.2 APRENDER A COMPRENDER LAS EMOCIONES.**

En el transcurso de su crecimiento e independencia el niño se enfrenta a una etapa en la que lo único que desea es que se le atienda, antes que nada y que a nadie. En este lapso el pequeño se olvida que forma parte de una comunidad y que existen otras personas que también necesitan atención.

Por esta razón, es común que llegue a darse una pelea entre ellos o que se enojen fácilmente. Suelen mostrarse irritables y de esta manera es como manifiestan lo que sienten, sin embargo, es importante que les ayudemos a expresar y a reconocer sus sentimientos, ya que para los pequeños es complicado describirlos con palabras.

Existen juegos y actividades en las que el niño puede identificar y canalizar sus estados emocionales como: la ira, miedo, tristeza y alegría.

“La psicoterapia tradicional promueve la conciencia emocional como el vehículo primario para el cambio de vida...esto se logra si los pacientes hablan de lo que los hace sentir enojados, tristes o culpables, y trabajan para transformar las situaciones que han causado estos sentimientos. Los pacientes también hablan de lo que les

produce alegría, placer y orgullo, y buscan formas de aumentar estos sentimientos. Hablar de sus sentimientos es la forma más directa de comprenderlos y controlarlos”.<sup>28</sup>

### **3.2.1 LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN.**

Los niños pequeños que no han desarrollado aún las capacidades del lenguaje le resulta difícil traducir sus sentimientos en palabras y muchas veces harán berrinches, o recurrirán al llanto o a la risa como sus únicos medios de comunicación.

Un niño de cinco años ha adquirido el lenguaje necesario y tiene por lo tanto la capacidad de utilizar palabras, para expresar sus emociones y tratar de resolver conflictos.

La disposición que los niños tienen para comprender y comunicar los sentimientos y su capacidad para hacerlo son dos cosas distintas. Aunque su capacidad para hablar sobre las emociones está integrada en el cerebro, según lo describe J. Ratey, el hecho de que sean realmente capaces de utilizar dicha capacidad depende en gran medida de la cultura en donde se desenvuelven y, en particular, de la forma que los adultos interactúan con ellos y las interacciones entre niños.

En las familias donde los sentimientos se expresan y examinan abiertamente, los niños desarrollan el vocabulario para pensar en sus emociones y comunicarlas. En las familias donde se suprimen los sentimientos y se evita la comunicación emocional, es más probable que los niños no puedan ni quieran expresar sus emociones.

Howard Gardner propone una concepción distinta de los fenómenos cognitivos; “la inteligencia no es una, si no (sic) múltiple: lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, cinestésicocorporal, inteligencias personales (inteligencia intrapersonal e

---

<sup>28</sup> SHAPIRO, L.E. “**La inteligencia emocional de los niños. Cociente Emocional. Una guía para padres y maestros**”. Buenos Aires. Editor S.A. p. 245.

inteligencia interpersonal)”<sup>29</sup>. Él hace mención que los distintos tipos de inteligencia suelen actuar en forma armónica, pero son relativamente autónomos.

Los estudios realizados apoyados en los hallazgos más recientes en las ciencias biológicas y en neurociencias sostienen que la mente desarrolla diferentes funciones, que inciden en la creencia de que todos tenemos dos tendencias intelectuales que son “la flexibilidad del desarrollo humano y la identidad”<sup>30</sup>.

La flexibilidad favorece la postura de que se puede alterar los potenciales o capacidades intelectuales de un individuo o grupo mediante diversas intervenciones. De ahí la importancia del educador en el desarrollo de las emociones en los niños, si la intervención educacional son efectivas y las adecuadas para permitir a los niños lograr que comprendan y comuniquen sus emociones.

La identidad muestra que los seres humanos están predispuestos a realizar determinadas operaciones intelectuales cuya naturaleza puede inferirse de la observación y experimentación cuidadosas. Los esfuerzos educacionales deben aprovechar en toda su capacidad los conocimientos de estas dos tendencias intelectuales a si como sus puntos de máxima flexibilidad y adaptabilidad.

Si todos los seres humanos nacemos con siete inteligencias como lo menciona Gardner, todos tenemos la oportunidad de desarrollar estas capacidades que biológicamente traemos, para ello es necesario contar con un aceptable desarrollo emocional para favorecer el desarrollo de todas estas capacidades o inteligencias intelectuales en los niños de manera integral.

En el siguiente cuadro se observan las inteligencias múltiples, según Howard Gardner y la descripción que se da de cada una de ellas, mostrando además el resultado final de desarrollar alguna inteligencia en particular.

---

<sup>29</sup> GARDNER, Howard (1994). “Estructuras de la mente: Teoría de las inteligencias múltiples”. p. 105

<sup>30</sup> Ibidem. p. 64.

Cuadro de: “Las inteligencias múltiples, según Howard Gardner”.<sup>31</sup>

INTELIGENCIA	ETAPA FINAL (como resultado del desarrollo de alguna inteligencia en particular).	DESCRIPCIÓN.
Lingüística.	Poeta, periodista, historiador, escritor, traductor, comunicador, etc.	Capacidad de explicar cosas, procesar con rapidez mensajes lingüísticos, convencer, contar relatos de forma viva y fluida. Ejemplos de famosos: Miguel de Cervantes, Gabriel García Márquez, etc.
Musical.	Compositor, cantante, etc.	Capacidad de percibir los sonidos musicales desde los sonidos de la naturaleza hasta las notas de una sinfonía. Capacidad de producir y apreciar ritmo, tono y timbre. Ejemplos de los famosos: Juan Sebastián Bach , Wolfgang Amadeus Mozart, etc.
Lógico-matemática.	Científico, matemático, astrónomo, filósofo, ajedrecista, etc.	Habilidad para el calculo, resolver problemas y crucigramas, deducir, medir, comparar, verificar. Ejemplos de famosos: Galileo Galilei, Isaac Newton, Albert Einstein, etc.
Espacial.	Pintor, escultor, arquitecto, piloto, navegante, cartógrafo, etc.	Capacidad para observar, distinguir objetos, formas y ángulos, capacidad de girar mentalmente formas complejas y visualizar mecanismos y procesos ingenieriles. Ejemplos de famosos: Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, Salvador Dalí, Pablo Picasso, etc.

<sup>31</sup> ORDOÑEZ, L Ma. Del Carmen. **“Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva”**. CULTURAL, S.A., Madrid-España. P. 46

Interpersonal.	Vendedor, político, maestro, empresario, relacionador publico, etc.	Habilidad para comprender a otras personas, para identificar emociones e intenciones, sensibilidad a los pensamientos y disposiciones de otros. Ejemplos de famosos: Madre Teresa de Calcuta, Mahatma Gandhi, etc.
Intrapersonal.	Psicólogo, terapeuta, trabajador social, etc.	Acceso a los propios sentimientos y deseos, conocimiento de fortalezas, debilidades e inteligencias propias, capacidad de emplearse a favor de la capacidad personal y social. Ejemplos de famosos: Sigmund Freud, Carl Rogers, etc.
Cinestesicocorporal.	Bailarín, atleta, cirujano, etc.	Habilidad para emplear el cuerpo de manera hábil con fines expresivos. Capacidad de emplear el cuerpo para el manejo de objeto. Ejemplo de famosos: Pelé, Martha Graham, etc.

Todos los seres humanos, nacemos con este rango de inteligencias, pero por factores hereditarios y medioambientales, llega a existir un mayor o menor predominio de alguna de ellas.

La teoría de las inteligencias múltiples ha tenido un gran impacto, porque ha empleado el entendimiento de las capacidades mentales o campos que van mas allá de los tradicionales verbal y lógico matemático; porque ofrece espacios de aplicación al área de la educación, por ejemplo, identificando en el niño destrezas útiles para construir las construcciones ambientales necesarias para que el niño emplee sus destrezas cognitivas en escenarios que partiendo del preescolar o las sesiones de estimulación temprana, se extiendan hacia situaciones de la vida diaria. Si trabajamos

distintas áreas del currículo, es decir diseñamos situaciones didácticas para favorecer distintas competencias estaremos brindando una educación integral porque abre en los niños al menos siete espacios de reconocimiento es decir sus siete inteligencias, donde ellos pueden recibir el conocimiento.

Las siete inteligencias que menciona Gardner, si bien se diferencian en cuanto a los criterios que las definen, pueden interactuar, y de hecho lo hacen. Por ejemplo, un niño con una elevada inteligencia espacial puede visualizar un castillo de arena que deseé construir, emplear sus inteligencia cinestésicocorporal para crear formas delicadas y utilizar sus inteligencia intrapersonal para comunicarse con otros niños y convencerlos de que lo ayuden.

En este trabajo nos ocuparemos en especial de las Inteligencias Personales, las cuales se dividen en: Inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

**La inteligencia intrapersonal:** esta involucrada principalmente en el examen y conocimiento de un individuo de sus propios sentimientos. En esta se encuentra el desarrollo de los aspectos internos de una persona. “la capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos y emociones: la capacidad de efectuar al instante discriminaciones entre estos sentimientos y, con el tiempo, darles un nombre, desenredarlos en códigos simbólicos, de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia”.<sup>32</sup> Esta inteligencia intrapersonal permite a uno descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos.

En tanto que **la inteligencia Interpersonal** mira hacia fuera, hacia la conducta, sentimientos y motivaciones de los demás. Aquí, la “capacidad medular es la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de animo, temperamentos, motivaciones e intenciones”.<sup>33</sup> La inteligencia

---

<sup>32</sup> Ibidem. p. 288.

<sup>33</sup> Idem.

interpersonal comprende la capacidad que tiene el niño para poder discriminar entre sus compañeros y adultos que están a su alrededor, pero a la vez le permite ir descubriendo poco a poco sus distintos estados de ánimo.

### **3.3 APRENDER A REGULAR LAS EMOCIONES.**

Los valores culturales de cada familia y el contexto sociocultural determinan como se socializan las emociones. En circunstancias típicas, los niños se enfrentan a toda variedad de exigencias emocionales en el hogar y las personas que están cerca de ellos les ayudan a comprenderlas y resolverlas.

Cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones, se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos. La regulación de las emociones es el aspecto más desafiante del desarrollo emocional. Regular los sentimientos depende de hacer funcionar la comprensión de la emoción en diversos contextos de la vida real, que le exigen al niño el saber emplear eficazmente sus emociones a los diversos ambientes.

Hasta las emociones positivas exigen ser reguladas, por ejemplo la exuberancia es apropiada durante el juego, pero no en un lugar como lo es un hospital. Regular las emociones consiste en desplegar las emociones eficazmente en las relaciones, mientras se juega y se aprende en una gama amplia de ambientes.

Los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que, como resultado, no solo son más felices sino que también se relacionan mejor con otras personas en el hogar, en la escuela, etc.

La adquisición de la capacidad de regular las emociones también ayuda a los niños a creer que las emociones son controlables, dominables y que se les puede



utilizar y expresar apropiadamente, en pocas palabras, ayuda a saber que los propios sentimientos no tienen que abrumar debilitar o desorganizar. Los niños que no controlan sus emociones son más propensos a berrinches, falta de atención y a retirarse en forma rápida de situaciones estresantes.

### **3.3.1 COMO CONTRIBUYEN LOS PADRES.**

La familia es la primera escuela de las emociones y sentimientos. Desde que nacen, los niños viven emociones muy intensas. Los padres comenzamos a educar esas emociones en los momentos de intimidad con nuestro hijo o hija, cuando reconocemos sus gustos, atendemos sus llantos, y le damos lo que necesita. Si como padres no mostramos respeto por las emociones de nuestros hijos, los niños empiezan a dejar de expresar y hasta de sentir esas emociones. Así su vida va perdiendo riqueza y oportunidades de relacionarse con otras personas.

Los padres contribuyen de múltiples maneras al desarrollo de la capacidad del niño para regular sus emociones. El papel de los padres al socializar la regulación de la emoción consiste en ir, poco a poco, cediendo “las riendas” al niño, tal como ocurre con la capacidad naciente del niño para regular situaciones como el llanto. Al principio, los padres y docentes intervienen directamente para calmar o tranquilizar al niño organizando sus experiencias en torno de rutinas que son manejables y predecibles; estas conductas dan al pequeño un mundo predecible, reducen sus exigencias emocionales de las experiencias cotidianas y organizan sus propios esfuerzos por regular sus emociones. Mas adelante, los padres y otras personas, guían a los niños con estrategias para regular sus emociones de modo que concuerden con las necesidades de una situación dada, ya sea reconfortar a un amigo lastimado, a aprender a tomar turnos o enfrentarse a la frustración de intentar una tarea que esta fuera de su capacidad.

La capacidad de una familia de compartir las emociones es la mejor señal de salud y armonía. El niño advierte como los padres se tratan uno a otro, como reaccionan cuando alguien está alegre, triste o preocupado. Así aprende a respetar,

a consolar y ayudar a los demás. Los padres son un modelo para los niños, para expresar emociones y para escuchar lo que otros sienten.

La regulación de las emociones se facilita no solo por las intervenciones inmediatas de los padres, sino también por la seguridad y confianza que la relación con los adultos incluyendo los docentes, inspira en los niños para enfrentar diariamente sentimientos que aun no existen en su vocabulario.

# *CAPÍTULO IV.*

## *EL JUEGO*

#### 4.1 DEFINICION DE JUEGO.

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. Favorece el aprendizaje y sirve para inculcar en los niños ideas de cooperación e independencia social que propicia el pensamiento crítico y favorece la higiene mental, a demás de establecer lazos de amistad con compañeros.

El juego es una ocupación importante, no es solo el hecho de pasar un rato agradable, si no que permite relajarse, desahogar las tensiones nerviosas en una expansión sana y una válvula de escape para impulsos que comúnmente se reprimen en la casa.

El juego cumple una función biológica en el sentido de que todos los órganos y capacidades tienen necesidades de ser usados para que no se atrofien.

El juego se puede definir ampliamente como: “el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en si”.<sup>34</sup>

La teoría sobre el juego que aplico para la realización de este proyecto de innovación es la, “**Teoría Cognoscitiva**” presentada por los teóricos constructivistas Piaget y Vygotsky.

#### 4.2 EL JUEGO SEGÚN PIAGET.

Para Piaget el juego es: “la construcción del conocimiento”, al menos en los periodos sensorial-motriz y preoperacional. Las razones con las que argumenta esta afirmación son las siguientes: por un lado, para el niño recién nacido no hay objetos. Por otro, ningún objeto puede existir para el niño hasta que él ha sido capaz de

---

<sup>34</sup> UPN (1995). “**El juego, de C. Kamii y R. De Vrie**”, en: Antología Básica, El juego. México, p. 145

imponer la estructura de los objetos. Al actuar sobre los objetos, los niños estructuran gradualmente su espacio y su tiempo.

Piaget clasifica el juego en tres tipos: juego de ejercicio, juegos simbólicos y juegos de reglas.

#### **4.2.1 JUEGO DE EJERCICIO.**

Surge durante los primeros meses de vida abarcando el periodo sensorio-motriz (hasta los dos años). Este juego consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego.

Las actividades del juego de ejercicio consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tienen a su alrededor.

#### **4.2.2 JUEGO SIMBÓLICO.**

Este juego se presenta en el estadio de la inteligencia simbólica o preoperacional (de los dos a los siete años). Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma durante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, la caja de cartón en un camión, etc.

Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean: el maestro, el medico, el policía, etc., y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que esta continuamente sometido en el juego simbólico se somete a sus deseos y necesidades.

El juego simbólico implica una actividad intelectual significativa ya que le permite al niño explicarse su realidad, por esta razón adoptan un papel importante en la vida emocional del niño. Y le permite a la educadora darse cuenta de la realidad en la que vive el pequeño por que durante el desarrollo del juego imita lo que observa. Además de permitir una estimulación importante sobre el lenguaje, ya que se trabajan campos semánticas, vocabulario, comprensión de instrucciones, estructuración del lenguaje, conceptos numéricos, etc.

#### **4.2.3 JUEGO DE REGLAS.**

Este tipo de juegos se presentan en el estadio de la inteligencia operacional concreta (de los 7 años a los 12 años). El juego de reglas tiene un carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del “egocentrismo” como lo menciona Piaget.

Los niños de nivel preescolar participan en juegos de reglas como: las canicas, los policías, el escondite, juegos de mesa, etc., que son juegos exclusivamente sociales, caracterizados por un conjunto de reglas que definen el juego.

#### **4.3 EL JUEGO SEGÚN VYGOTSKY.**

A Vygotsky se le considera uno de los primeros críticos de la teoría Piagetiana del desarrollo cognoscitivo. En su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a

medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Según Vygotsky el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado.

Vygotsky afirma que el niño se desarrolla a través del juego y también asegura que el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social.

Vygotsky afirma en cuanto al juego es: “El autocontrol del que es capaz un niño”.<sup>35</sup> Esta forma de conceptualizar del autor nos remite a concebir a partir de esto el dominio de sí mismo a través de la actividad lúdica: por otra parte le da importancia vital al lenguaje del infante por que por medio de este puede definir los objetos y establecer de manera posterior los conceptos.

Los niños satisfacen ciertas necesidades a través del juego, por esta razón se tiene que comprender y entender al juego como una forma de actividad. Donde el niño tiende a gratificar sus deseos de modo inmediato; normalmente el intervalo que va entre el deseo y su satisfacción suele ser muy corta. Supongamos que un niño desea ocupar el puesto de su madre, para satisfacer este deseo recurre al juego simbólico.

---

<sup>35</sup> UPN (1995). “El papel del juego en el desarrollo del niño, de L. S. Vygotsky”, en: Antología Básica: El Juego. p. 55.

*CAPÍTULO V.*  
*ALTERNATIVA.*



## **5.1 “PLATICAME Y MUESTRAME CÓMO ERES”. ¿CÓMO TE PUEDO AYUDAR?**

Es importante que en nuestra práctica docente apoyemos a los niños en la comprensión y regulación de sus emociones y permitirles el desarrollo de la capacidad de autorregulación y expresión emocional, para el establecimiento de relaciones interpersonales.

Como educadoras es necesario apoyar a los niños en el logro de un dominio emocional como parte de su desarrollo personal y social.

El PEP 2004, está estructurado en seis campos formativos, los cuales están organizados a partir de competencias, entendidas sintéticamente como la capacidad de utilizar el saber adquirido para aprender, actuar y relacionarse con los demás. La alternativa que propongo está relacionada con los campos formativos de “Desarrollo personal y social” y “Lenguaje y comunicación”, los cuales reconocen y consideran los desafíos que implica atender las emociones infantiles en el trabajo cotidiano donde las actitudes, formas de trato y comunicación (profesor-alumno y alumno-alumno) debe fortalecerse a fin de favorecer un ambiente propicio para el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños.

El promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee respecto a estos dos campos formativos, permite el proceso de construcción de la identidad personal, el desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños considerando que estos se inician en la familia.

Los niños desde pequeños desarrollan la capacidad para captar las intenciones de las personas que les rodean, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales. Por eso es importante brindarle una mayor atención al logro de la capacidad emocional para

que actúen de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos en los niños de edad preescolar.

La alternativa la presento como una propuesta didáctica de intervención docente, donde estoy manejando las competencias y las situaciones didácticas van encaminadas al favorecimiento de estas competencias tal y como lo pide el PEP 2004. Para que como educadoras tengamos un apoyo teórico para ayudar a los alumnos a la comprensión y regulación de las emociones que implique en los niños aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Es decir que aprendan a manejar sus emociones considerando a la familia como un referente.

### 5.1.1 ¿COMO RESOLVER EL PROBLEMA?

Mi propuesta es a través del juego simbólico y de reglas por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación empatía y participación en grupo.

Considero pertinente el utilizar el juego simbólico como una estrategia donde el niño exteriorice sus emociones y poco a poco lograr en ellos una autorregulación emocional.

Según Piaget la función del juego simbólico (juego de fantasía) es ayudar al niño a “asimilar la realidad”<sup>36</sup>. Realizando esto, el niño puede revivir experiencias placenteras y de la misma manera, los niños a veces representan acciones prohibidas o hacen el papel de la persona que admiran o envidian.

El juego simbólico tiene muchas funciones, considero que los niños entre los tres y cuatro años lo necesitan en particular para aceptar la vida con todas sus

---

<sup>36</sup> UPN (1995). “**La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje, de Jean, Piaget**”, en: Antología Básica de El juego. México. p. 55

experiencias, alegres, tristes y enigmáticas. Es el vehículo que los niños utilizan para la expresión de sus pensamientos y sentimientos subjetivos sobre las experiencias recientes, agradables o desagradables, que viven en su hogar y en la escuela.

Piaget dice: “la asimilación de la realidad es una condición vital para la continuidad y el desarrollo, por la falta de equilibrio que tiene el pensamiento del niño, y el juego simbólico satisface esta condición”<sup>37</sup>. En otras palabras, el juego simbólico es vital para el desarrollo mental y emocional del niño, a través de él expresan sus pensamientos y sentimientos sobre las experiencias reales de la vida.

Los juegos de reglas contribuyen mucho a la enseñanza del control emocional. Mas aun cuando los niños lo interiorizan hacia la parte emocional y pensante del cerebro. Esto es lo que Gardner llama “pedagogía de la cognición”.

También utilizaré algunas técnicas diseñadas para efecto de este trabajo por que permiten al niño desarrollar la capacidad de negociación, el reconocimiento emocional de él y del compañero afectado. Durante el desarrollo de las actividades de la alternativa se les ofrece a los niños una amplia variedad de experiencias que evocan reacciones emocionales positivas como la seguridad en él y los otros.

### **5.1.2 RECURSOS QUE CUENTO PARA DESARROLLAR LA ALTERNATIVA.**

En la lectura Ander Egg, menciona que: “todo proyecto requiere para su realización una serie de recursos (bienes, medios, servicios, etc.,) para obtener el producto y lograr el objetivo inmediato. Cuando se elabora un proyecto suelen distinguirse cuatro tipos de recursos: humanos, materiales, técnicos y financieros, que constituyen los insumos necesarios para su realización”.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> UPN (1995). **“El juego, de C. Kanii y R. De Vrie”**, en: Antología Básica El juego. México. p. 145

<sup>38</sup> ANDER-EGG. **“Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales”**. El Ateneo, 1990. Pág. 30.

En los recursos humanos: considero mi función de educadora y responsable del grupo, además de los 31 alumnos que forman el grupo de 2º. de preescolar del Jardín de Niños “Juan Amos Comenio”.

En los recursos materiales: cuento con la infraestructura física de la escuela, juegos de mesa, disfraces, hojas de papel, fotocopias, etc.

En los recursos técnicos: la utilización de grabadora y CD de música clásica de relajación.

En los recursos financieros: sólo cuento con los que puedo aportar.

### **5.1.3 ¿PARA QUE AYUDAR A LOS NIÑOS?**

Para que los niños lleguen a tener control emocional, particularmente el control de la ira y la agresividad, porque constituyen los problemas emocionales más comunes en los niños. Los cuales influyen en sus relaciones sociales con sus pares y adultos, además que son un factor que apoya o minimiza su desarrollo cognitivo impidiendo la adquisición de nuevos aprendizajes.

Brindarles a los niños elementos necesarios, que puedan utilizar como herramientas para el logro de la autorregulación emocional.

Esta propuesta didáctica considero que es necesaria llevarla a la práctica, para permitir en los niños el inicio del “proceso de construcción de su identidad personal, de las competencias emocionales y sociales”<sup>39</sup>.

---

<sup>39</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar- 2004. Pág. 50.

La alternativa contiene situaciones didácticas que favorecen competencias del campo formativo de “Desarrollo Personal y Social”, considerando los aspectos en los que se organiza (aspecto 1: “Identidad personal y autonomía” y aspecto 2: “Relaciones interpersonales”) y del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación (el aspecto de: Lenguaje Oral)

Considero pertinente el proponer actividades que se deben realizar al inicio de un nuevo ciclo escolar con el fin de brindarle a los niños un ambiente de confianza y seguridad, donde expresen sus emociones libremente con el fin de que aprendan a regularlas, además del establecimiento de reglas de convivencia, para brindar y establecer un ambiente favorable de trabajo, el cual es fundamental para un buen inicio hacia el desarrollo cognitivo de los niños, partiendo de un buen desarrollo emocional.

#### **5.1.4 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Para poner en práctica la “Propuesta didáctica” que presento es necesario retomar algunos contenidos sobre las estrategias de aprendizaje de las cuales se puede decir que son procedimientos, que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Son más que los “hábitos de estudios” porque se realizan flexiblemente; pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas) y son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que éste sea, el alumno, un adulto, una persona con discapacidad mental, etc., siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas o algún contenido de aprendizaje.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurren asociadas con otro tipo de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz.

Formalmente se puede definir a la estrategia de aprendizaje: “como un procedimiento (conjunto de pasos y habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”.<sup>40</sup>

Los objetivos particulares o finalidades de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extra curriculares que se le presentan. Por lo anterior considero de suma importancia en el inicio de cada ciclo escolar el considerar el campo formativo “Desarrollo Personal y Social”, para ofrecer a los alumnos experiencias que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas, desde una perspectiva que parta del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades.

### **5.1.5 ELEMENTOS DE INNOVACIÓN**

El considerar al desarrollo emocional como parte fundamental en este periodo de la infancia para que los niños tengan un buen desarrollo integral.

Ayudar al niño al reconocimiento de sus emociones y que aprenda a expresarlas para poder así iniciarlo en el camino de autorregulación, lo cual va a permitir que exista disciplina en el aula y a evitar la agresividad infantil. El buen manejo de las emociones por parte de los niños favorece las relaciones personales y así se podrá crear un ambiente estimulante de trabajo.

---

<sup>40</sup> Frida Díaz, Barriga, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc. Graw, México, 2001. pp. 234.

El manejar el concepto de “Inteligencias personales” que menciona Gardner, las cuales se dividen en dos para un mejor entendimiento de las mismas. Donde “la inteligencia intrapersonal esta involucrada principalmente en el examen y conocimiento de un individuo de sus propios sentimientos, en tanto que la inteligencia interpersonal mira hacia fuera, hacia la conducta, sentimientos y motivaciones de los demás”.<sup>41</sup> Estos dos tipos de inteligencias están entremezcladas en todas las culturas, donde el conocimiento de uno mismo, va a depender de la habilidad para aplicar las lecciones aprendidas mediante la observación de otras personas. Es aquí donde como docentes jugamos un papel importante en el desarrollo emocional de los niños el cual va a ser favorecido por las interacciones y ambiente que le ofrezcamos.

Por tanto, la vida emocional de los niños no comienza con el aprendizaje de un guión cultural como lo menciona Vygotsky; mas bien los niños ya traen esa capacidad emocional en el cerebro como lo menciona J, Ratey cuando dice que:”las emociones básicas, como la felicidad y la tristeza, son funciones separadas, y representan pautas de actividad opuestas en los hemisferios cerebrales...Tanto el lóbulo frontal derecho como el izquierdo son muy importantes para la regulación de las emociones, necesaria para tomar decisiones en el campo social y en el personal”.<sup>42</sup>. Estas aportaciones recientes sobre neurociencias permiten entender que podemos potencializar y desarrollar esas capacidades que ya traen consigo los niños, pero no determinarlas.

## **5.2 PLAN DE APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

### **5.2.1 PROPÓSITOS:**

---

<sup>41</sup> GARDNER, Howard. Estructuras de la mente.”La teoría de las inteligencias múltiples”. Pp.289.

<sup>42</sup> RATEY, J. Jonh. El cerebro: Manual de instrucciones. Pp.288-289.

Explicitar los propósitos es responder a la preguntas ¿para qué se hace? Y ¿qué se espera obtener? Es decir se trata de indicar el destino del proyecto de innovación o los efectos que se pretenden alcanzar con su realización.

El problema que planteo es el siguiente: *“¿Cómo ayudar a los niños de 2º de preescolar, del Jardín de Niños “Juan Amos Comenio” a manejar sus emociones considerando a la familia como un referente importante en su formación?”*

### **PROPÓSITOS GENERALES:**

- Desarrollar en los niños un sentido positivo de si mismos; mediante la expresión de sus sentimientos para la construcción de su identidad personal.
- Fomentar en los niños las capacidades de comprender, traducir y comunicar sus emociones a través del lenguaje oral, para evitar que se vuelvan vulnerables a los conflictos de los demás.
- Promover en los niños el reconocimiento y comprensión de sus emociones, para lograr de manera gradual su autorregulación emocional, que le permita al niño convertirse en un adulto feliz y con éxito.
- Favorecer el desarrollo de competencias emocionales y sociales en los niños pequeños, utilizando como medio de expresión y apoyo el juego simbólico.
- Propiciar un ambiente de relaciones interpersonales horizontales para el desarrollo y aprendizaje de los niños.



## 5.2.2 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.

“El método es el camino que se elige para la obtención de un fin” (Espinoza, 1986). El trabajo con alumnos en edad preescolar (4 a 6 años), debe promover su participación activa involucrándolos a las diversas actividades. Por esta razón en la realización del trabajo se aplica el método activo-participativo, ya que es global y cuya finalidad es desarrollar la capacidad crítica y de creación del ser humano. Sus características son:

- Parte de una relación horizontal, donde el aprendizaje es una tarea colectiva.
- Todos son protagonistas, y son sujetos con libertad y responsabilidad.
- Se centra en la solidaridad, en la comunicación y en la cooperación.

Para realizar este proceso se tomará la investigación descriptiva con el fin de interpretar lo que se está viviendo en la realidad educativa para así poder apoyar a los niños, ya sea por medio de la recolección de información y recogida de datos mediante los instrumentos a aplicar. Tal como lo plantea J. W Best “La investigación descriptiva refiere minuciosamente e interpreta lo que es... el proceso de la investigación descriptiva rebasa la mera recogida y tabulación de datos. Supone un elemento interpretativo del significado o importancia de lo que se describe”.<sup>43</sup>

Las técnicas e instrumentos que se aplicarán por ser acordes a la investigación cualitativa son: observación y el trabajo de los niños integrando la información en el diario de la educadora y tablas de registro.

Cuestionarios aplicados a educadoras, para indagar el grado de intervención sobre el desarrollo emocional de sus alumnos en el aula y a padres de familia.

---

<sup>43</sup> BEST J. W. “Como investigar en educación”. Ediciones Morata S.A. Madrid. 1982. p.36

### 5.3 CRONOGRAMA.

Las situaciones didácticas (conjunto de actividades articuladas entre sí), que se proponen a continuación abarcan desde el inicio del ciclo escolar (finales de agosto) a noviembre de 2007, las planteo de esta manera, para que coincida la aplicación de la alternativa con el séptimo semestre de la Licenciatura respetando los tiempos institucionales.

Número de sesión.	Fecha.	Situación didáctica.	Competencia.	Evaluación.
1	27/08/07	Reconocer los distintos estados emocionales.	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	Cómo describen su estado de ánimo, sus gustos y preferencias y el apoyo corporal para expresar sus ideas.
2	03/09/07	Cambio de persona y conozco a mis compañeros.	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.	La aceptación del cambio de rol, su desempeño y los comentarios.
3	10/09/07	Juegos de mesa.	Interioriza gradualmente	La

			las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	aceptación del papel que le asignaron.
4	17/09/07	Mis deberes en la escuela.	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	Las respuestas que dan a las situaciones planteadas.
5	24/09/07	Un momento especial.	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	La manera como se relacionan y los sentimientos que identifican.
6	01/10/07	Somos jueces.	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	El tipo de número que presentan y la valoración que asigna a los participantes.
7	08/10/07	¿Qué harías...si?	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de	El tipo de respuestas que ofrecen y las razones que utilizan para justificarse.

			otros.	
8	15/10/07	Así soy yo.	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	El vocabulario que utiliza para describir su estado de ánimo, sus gustos y preferencias.
9	22/10/07	La máquina de la emoción.	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.	La forma como lleva acabo las actividades y si se da cuenta del sentimiento y la necesidad que expresa.
10	29/10/07	Un poco más.	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	Su desempeño en el juego y su actitud al estimular y ser estimulado.
11	05/11/07	Compartir.	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo	Si comparte su juguete y el cuidado del juguete ajeno.

			mutuo.	
12	12/11/07	La casita.	Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, también que existen responsabilidades que deben asumir.	La aceptación de cambio de rol y los comentarios por ponerse en el lugar del otro.

La duración de la puesta en práctica de esta alternativa, por cada situación didáctica es de 3 horas por semana, abarcando una jornada de trabajo. Pero retomaré algunas actividades durante el transcurso de la semana para reforzar lo aprendido y que los niños apliquen los conocimientos adquiridos en sus interacciones personales. Este espacio de formación especial con los alumnos, pretende que empiecen a transformar o mejorar sus relaciones interpersonales y el inicio de un autocontrol emocional.

#### **5.4 MATERIALES.**

Los materiales a utilizar en el desarrollo de las situaciones didácticas va ha depender de cada una de ellas, pero de manera general son los siguientes:

- Mesas
- Sillas
- Pizarrón
- Láminas
- Hojas blancas
- Crayolas, pinturas, lápiz, sacapuntas y goma.
- Fotocopias, etc.

## **5.5 ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.**

La organización de las sesiones de trabajo se propone a través de 3 modalidades; en donde la premisa es generar una participación activa, dinámica e incluyente basada en actividades favorecedoras de ambientes constructivos.

- a) Individual,
- b) en equipo y
- c) en grupo.

El trabajo en grupo permite la comunicación y el establecimiento de relaciones humanas.

Se utiliza el juego de representación porque los niños ponen en acción la autorregulación y el funcionamiento simbólico, favoreciéndose las capacidades de representación sobre casi cualquier tema que se les ocurra a los niños de su invención o inspirado en un cuento o película y autorregulación.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA #1: “Reconocer los distintos estados emocionales”.**

Es importante que les ayudemos a los niños a expresar y a reconocer sus sentimientos, ya que para los pequeños es complicado describirlos con palabras. Existen juegos y actividades en las que el niño puede identificar y canalizar estados de ánimo como el enojo (ira), la tristeza, la alegría y el temor o miedo. Recursos como imágenes, relatos ó cuentos son apoyos para este reconocimiento emocional.

**Competencia a lograr:** “Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral”. Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS DISTINTAS ESTRATEGIAS A APLICAR.**

- Explicar y reconocer el estado emocional que le corresponde a cada rostro. (ira, alegría, tristeza y miedo).
- Preguntarles a los niños como se sienten el día de hoy (alegres, tristes, enojados, o con miedo).
- Cuestionar a los niños sobre el “por que”. Invitándolos a compartir su anécdota.
- Ayudarles a recordar lo que hicieron el día anterior o algún acontecimiento que motive un estado emocional determinado en ellos.
- En una fotocopia observaran caritas que representan los distintos estados de ánimo, las iluminaran y comentaran lo que observan, colocándole una cruz, la que represente como se siente (enojado, triste, alegre ó con miedo). **(Anexo 4)**.

### **RECURSOS DIDACTICOS:**

1. Fotocopia de caritas con las cuatro emociones. **(Anexo 4)**.
2. Crayolas, colores de madera y lápiz.

### **EVALUACIÓN: Cuantitativa y cualitativa.**

- En el diario de la educadora llevará un registro sobre los distintos estados emocionales que traen los niños al llegar a la escuela. Durante 10 jornadas de trabajo.
- Evaluar que estado emocional es el que predomino durante este tiempo.
- Cuantificar en la **tabla de registro #1 (Anexo 5)**, que estado emocional es el que predomina.

## **SITUACIÓN DIDACTICA #2. “Cambio de persona y conozco a mis compañeros”.**

Utilizaré el juego de representación porque los niños ponen en acción la autorregulación y el funcionamiento simbólico, favoreciéndose las capacidades de representación y autorregulación. El juego de representación puede realizarse sobre casi cualquier tema que se les ocurra a los niños, de su invención o inspirado en un cuento o película. En este caso realizaremos una imitación de un compañero.

**COMPETENCIA:** “Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros”. Campo Formativo: Desarrollo Personal y social.

### **DESCRIPCION DE LAS ESTRATEGIAS A APLICAR:**

#### **ACTIVIDAD 1.**

- Organizar a los niños, en pequeños grupos de niños y niñas, para que jueguen a una representación en el área o rincón de dramatización.
- Antes de iniciar expresarles verbalmente lo que harán, mencionándoles que van a llevar a cabo un juego de imitación para conocerse entre ellos, observar como actúa el compañero, preguntarle su nombre y lo que le gusta o disgusta, etc. Cuando se estén desviando de la actividad tenemos que retomar el tema principal.
- Para que logren comprender en que consiste la “imitación”, yo realizaré primero la acción imitando algún niño.
- Jugarán con títeres, material de construcción, disfraces, mascadas, maquillaje de payaso, etc. De manera libre para darles la oportunidad de observarse unos a otros.



- Después de la actividad pedir que cada uno mencione a quien va imitar y anotarlo en el pizarrón. Va actuar como la otra persona, su caminar, lo que pide, como se comporta, los gestos que hace, con que material jugo y demás.
- Sentados en círculo, pasaran 5 niños a realizar su representación e imitación de su compañero.
- Pasaran otro grupo de niños a realizar su representación considerando que todos participen.
- Usaran el material disponible en el área o rincón de dramatización.
- Representarán gráficamente como se sintieron emocionalmente: triste, alegre, enojado ó con miedo. En una hoja blanca **(Anexo 6)** utilizando el material que ellos elijan.

### **RECURSOS DIDACTICOS.**

- Material del área de dramatización:  
Títeres, disfraces, mascadas y pinturas que utilizan para maquillar payasos.
- Material del área de construcción:  
Cubos, bloques de madera, cajas y material de ensamble.
- Colores de madera, crayolas, lápiz, goma y sacapuntas.
- Hoja blanca, para que realicen su dibujo **(Anexo 6)**.

### **EVALUACIÓN: Se realizará con un enfoque cualitativo.**

1. Mediante la observación directa de su participación, donde se tomará en cuenta su desenvolvimiento, seguridad, como se expresa (de forma oral y corporal).
2. Cuestionar al niño sobre la elección que hizo de su compañero, tomando como evaluación lo que exprese de él. Lo imito por que es su amigo o lo imitó porque no le agrada o no es su amigo.

3. Servirá como evaluación las reacciones que el niño presente al verse imitado, si se enoja, si le da risa, etc. (se registra en la tabla de indicadores según el criterio de observación de la educadora **(Anexo 7)**).

4. El dibujo que realizó sobre cómo se sintió emocionalmente. Nos dará una idea de la pertinencia de la actividad. (Se registrará en la **tabla de indicadores #2 (Anexo 7)**, como cotejo entre lo observado por la docente y lo que el niño sintió).

Estas evidencias me permitirán contrastar los resultados para conocer como reaccionan los niños al darse cuenta de sus propias capacidades.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA #3. “Juegos de mesa”**

**COMPETENCIA:** “Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto”. Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

#### **DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A APLICAR:**

- Conseguir juegos de mesa como: la lotería **(Anexo 8)** y memorama **(anexo 9)**, del material recortable del libro MAJE (Material para Actividades y juegos Educativos). También se puede incluir o suplir por algunos otros que puedan manejar los niños.
- Sentar a los niños en sus mesas de trabajo. Formando grupos de 4 participantes.
- Proporcionarles a los niños los juegos, procurando que todos tengan.
- Se les dará a conocer a los niños las reglas del juego procurando que la explicación sea lo mas clara posible.
- Antes de iniciar, aclarar que todos los juegos tienen reglas y quien no las cumpla puede quedar fuera del juego.

- Se puede amenizar la actividad con música de fondo.
- Recorrer permanentemente los rincones, observando el comportamiento de los niños.
- Al final en plenaria, los niños responderán ¿que pasaría si no hubiese reglas en los juegos? Dejar que comenten libremente.

### **RECURSOS DIDACTICOS.**

En el aula: mesas sillas.

Juegos de mesa como: lotería y memorama del libro MAJE.

Música de fondo.

### **EVALUACIÓN: Se realizara con el método cualitativo.**

Como evidencias de aprendizaje, se tomarán en cuenta la aceptación del papel que les asignaron; el respeto a las reglas de cada juego, el reconocimiento y aceptación si resulta ganador o perdedor. Y los comentarios a la pregunta final.

#### **Evaluación cualitativa #3 (Anexo 10).**

La evaluación permite comparar el desempeño de los alumnos en otras situaciones similares para valorar los avances logrados y anotarlos en el expediente personal.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA #4. “Mis deberes en la escuela”.

**COMPETENCIA:** “Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto”. Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

### DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A APLICAR.

- Presentarles a los niños tres situaciones para conocer sus impresiones:

Caso 1. En el recreo un niño le arrebató su bebida a una niña y se la da a su amigo. ¿Qué opinan de lo que hizo el niño?

Caso 2. En el salón de clase, una niña necesita colores, va y los toma de la mochila de un niño sin permiso. ¿Qué les parece lo que hizo la niña?

Caso 3. Una niña lleva cargando una caja con libros para la clase. La caja pesa mucho. La maestra le pide a un niño que ayude a su compañera. El niño dice que no. ¿Qué opinan de la respuesta del niño?

- Darles a los niños una lámina de los deberes de la escuela (**Anexo 11**)<sup>44</sup>, donde describirán las diversas escenas que contiene. Pregunte “¿Qué está pasando?”. Esta ilustración es tomada del libro “Mi mundo”. Las respuestas pueden señalar los deberes o sus prohibiciones.
- Identificadas las escenas, preguntarles acerca de las consecuencias de las acciones “¿Qué pasa si se empujan unos a otros?”, “¿Qué pasa si golpean a otros niños?”, etc.
- Unir con una línea cada imagen con el letrero correspondiente.
- Orientar la atención hacia las señales que prohíben; para que recuerden cómo comportarse en la escuela y evitar que las interpreten como una sanción impuesta.
- Respetar la situación de cada niño y no calificar como buenas o malas las reglas que los padres establecen en casa (respecto a sus comentarios).

---

<sup>44</sup> DURAN, José Luis, “**Mi mundo. Actividades para desarrollar competencias**”. Santillana. México, 2005. pp. 11.

- Mencionar a los niños que durante toda la semana se pondrán en práctica estos deberes o reglas en la escuela.

### **EVALUACIÓN: Cualitativa.**

En el diario de la educadora recuperar las experiencias que se generaron. Destacando aquellas que indiquen la utilidad de cuidar y controlar la forma como se reacciona y las consecuencias de ciertos comportamientos. Durante una semana de trabajo, el registro se realizara de manera grupal rescatando los niños o sucesos sobresalientes.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 5: “Un momento especial”.**

**COMPETENCIA:** “Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo”. Campo formativo: Desarrollo Personal Social.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A APLICAR.**

- En plenaria conversar con los niños acerca de la amistad, invitarlos a que participen y escuchen sus comentarios.
- Plante algunas preguntas como las siguientes para motivar la conversación: ¿Ustedes tienen amigos?, ¿Es bonito tener un amigo? ¿Por qué?, ¿Qué hacen con sus amigos?, ¿Que sienten y como tratan a sus amigos?, etc.
- Registrar los comentarios en una lámina para que estén a la vista de todos.
- Escribirán los niños el nombre de su amigo, como puedan hacerlo en una hoja blanca y lo guardaran.
- Los niños hablarán de las cualidades de su amigo sin decir su nombre.
- Brindarles apoyo para tener confianza para que se expresen delante de sus compañeros.

## **RECURSOS DIDACTICOS.**

- Hojas blancas.

## **EVALUACIÓN**

En el diario de la educadora llevar el registro de las expresiones de amistad y el valor que le atribuyen los alumnos.

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 6. “Somos jueces.”**

**COMPETENCIA:** “Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros”.Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

## **DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A APLICAR:**

- Pedir a niños que preparen un acto que más les guste para que participen en un concurso, puede ser, una canción un juego, un baile, un chiste, un cuento, etc.
- Todos los niños son participantes y jueces, su papel consiste en utilizar una pancarta para valorar el desempeño del participante.
- Elaborar pancartas, donde se presenten las cuatro emociones como: alegría, tristeza, ira (agresividad) y miedo (temor). **(Anexo 12)**.
- Cada alumno presenta su número y todos levantan alguna pancarta para expresar su opinión. Todos los concursantes ganan y los jueces identifican alguna característica de su participación. Al final trate que los niños encuentren algunas constantes emocionales que presento la mayoría.

## **RECURSOS DIDACTICOS:**

- Pancartas con los cuatro estados emocionales: ira, tristeza, alegría y miedo. **(Anexo 12).**

### **EVALUACIÓN:**

La educadora la realizará de manera cualitativa, identificando la emoción que manifiestan cada uno de los niños en su presentación.

Cotejarla con la valoración que asignaron los participantes que fueron jueces.

**Tabla de registro # 4 (Anexo 13).**

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 7. “¿Qué harías... si?”**

**COMPETENCIA:** “Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad, hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros”. Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

#### **DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A APLICAR:**

- Mencionar a los alumnos que tendrán una sesión donde resolverán algunos problemas. Para ello presentar con guiñoles, tres problemas y conversar con ellos acerca de las respuestas, las cuales deberán estar encaminadas hacia una solución.

Problema 1: Esta lloviendo y llevan una bolsa con pan, están cerca de su casa y junto a ustedes, un niño cae de su bicicleta en un charco y se llena de lodo ¿Qué hacen ustedes?

Problema 2: Tú mamá te da 10 pesos y sales a comprar un helado, pero en el camino te encuentras con un niño pobre, que te pide dinero para comprar tortillas. ¿Qué haces? ¿Le compras el helado o le das el dinero al niño? ¿Por qué?

Problema 3: Estas en tu casa jugando con un amigo y te das cuenta de que tú amigo le esta pegando a tú mascota con un periódico. ¿Qué haces?

- Dejar que los niños opinen; tratando de que contrasten sus opiniones y encuentren puntos en común.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- Teatril.
- Guiñoles.

**EVALUACIÓN: Cualitativa.**

Anotara las respuestas en el diario de trabajo de la educadora donde: registraran el tipo de respuestas que ofrecen, las razones que utilizan para justificarse y el encuentro de puntos en común.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA # 8. “Así soy yo”.**

**COMPETENCIA:**

“Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral”. Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

**DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A PLICAR.**

- Llevar una fotografía, de su familia donde estén realizando una actividad.
- Comentar a los niños que es muy interesante conocer a sus compañeros.
- Formar pequeños grupos y pedir a cada niño, se presente con el resto de sus compañeros, describiendo la fotografía: quienes están ahí, como se llaman y como son, donde están que hacen, que es lo que más les gusta de su familia y de lo que hacen, acercarse con los equipos para escuchar la conversación; en caso necesario intervenir para hacer algún comentario que ayude a los niños y niñas a participar a ampliar la información. A concretar una idea, etc.



- Solicitar a cada equipo elegir una fotografía y presentarla al grupo la descripción. Participara todo el equipo.

### **EVALUACIÓN:**

Se llevara el registro por jornada en el diario de la educadora, rescatando el: vocabulario que utilizan para describir su estado emocional, sus gustos y preferencias.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 9. “La maquina de la emoción”.**

#### **COMPETENCIA:**

“Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros”.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A PLICAR:**

- En plenaria, conversar acerca de la importancia de darse cuenta de lo que sentimos y lo que necesitamos. Para ello es necesario realizar algunas actividades dentro del aula.
- Utilizar los rincones en el aula para ubicar el material con el que se trabajaran. Las cajas en un lado, los cojines en otro y el periódico en otro.
- Dividir al grupo en tres equipos iguales y por sorteo ubicarlos cada uno en un rincón.
- En el rincón de cajas, la actividad consiste en que los niños y las niñas de ese equipo se meten en la caja y en el momento en que se de la orden la rompen desde adentro para salir, otros alumnos de ese equipo deben salir de la caja con cuidado sin maltratarla: en el rincón de los cojines, los niños y niñas se

pegan entre ellos de manera lenta o rápida, finalmente en el rincón del periódico rompen el periódico de forma violenta o delicada.

### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- Cajas de cartón donde quepa un alumno, cojines, periódico

### **EVALUACIÓN:**

- Recorrer los rincones para que las actividades se lleven a cabo sin agresiones.
- Preguntar a los alumnos que sienten cuando hacen las actividades.
- Al final de la sesión reunir al grupo nuevamente y pedir las impresiones de lo que sintieron cuando hicieron las actividades. Destacar si se dieron cuenta del sentimiento y las necesidades que expresan. Tomar el registro en el diario de la educadora.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 10: “Un poco más”.**

**COMPETENCIA:** “Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros”. Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A APLICAR:**

- Esta situación se lleva a cabo en el patio de la escuela. Organizando juegos individuales o colectivos como: saltar los aros, juegos de relevos, subir la resbaladilla con una cuerda, jalar la cuerda, recorrer circuitos (pasar por las llantas, subir al columpio, trepar en el pasamanos), gateando empujar la pelota, etc.
- Con los juegos de la escuela se pueden buscar variantes, ejemplo: colgar una cuerda gruesa en la resbaladilla para que los niños puedan subir sobre ella.
- En los juegos individuales, pasar a los niños uno por uno, mientras que sus compañeros los motivan con el coro “si se puede”. En la competencia de jalar la cuerda, animarse con “un poco más”.

- En plenaria comentar como hicieron las cosas, conduciendo la conversación hacia el reconocimiento de las capacidades y cualidades de los niños y las niñas.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- Cuerda (soga).
- Juegos infantiles, una rama o un árbol.

#### **EVALUACIÓN:**

El desempeño en cada juego. Su actitud al estimular y ser estimulados. **Tabla de registro #5 (Anexo 14).**

El reconocimiento de sus cualidades y capacidades.

#### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 11. “Compartir”.**

**COMPETENCIA:**” Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y apoyo mutuo”. Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A APLICAR:**

- Llevar al salón de clases un juguete favorito.
- Condicionar el aula para tener un espacio libre donde jugar.
- Permitir que jueguen de manera libre entre pares.
- Colocar los juguetes en el centro del aula.
- Tomar un juguete, el que sea menos el suyo y jugar con el por un tiempo con mucho cuidado.
- Organizar la toma de juguetes para que no se de corriendo ni con jalones.
- Al finalizar tomar cada quien su juguete.

- En plenaria comentar las impresiones que tienen respecto a la experiencia que vivieron.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- El interior de aula.
- Tapetes para sentarse.
- Un juguete preferido de cada niño.

#### **EVALUACIÓN:**

Realizar un registro en el diario de la educadora, donde se rescate los comentarios que expresan de la experiencia vivida.

Analizar la información obtenida en la **(Anexo 15)**.

#### **SITUACIÓN DIDÁCTICA # 12. “La casita”.**

**COMPETENCIA:** “Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tenemos los mismos derechos, también que existen responsabilidades que debemos asumir”. Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A APLICAR:**

- Organizar el aula en rincones de la casita, tratando de que al menos exista un espacio para la cocina y otro para la sala.
- En cada uno colocar los materiales necesarios para jugar.
- En equipos de cuatro, jugaran a cambiar su papel, por ejemplo las niñas serán los señores y los niños las señoras; los otros dos niños serán el hijo y la hija.

- Pueden dramatizar el juego como ellos y ellas crean conveniente, dejar que lo elaboren libremente.
- Mientras juegan, recorrer los rincones para observar el desempeño de los niños y niñas al ejecutar su papel.
- Al final preguntar como se sintieron en ese cambio, y si se dieron cuenta de lo que deben hacer unos y otros.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- Juguetes para jugar a la casita como: trastes, camitas, mesitas, sillitas, etc.
- Ropa apropiada para poder disfrazarse de papá ó mamá.
- Muñecos, balones, yoyos, trompos, etc.

**EVALUACIÓN:** Se realizara con una tabla de registro donde los indicadores serán: la aceptación del cambio de rol y expresa sus emociones de manera oral al preguntarle cómo se sintió durante la actividad. **(Anexo 16)**

#### **5.6 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

La evaluación es fundamental y absolutamente necesaria, porque permite considerar los procesos alcanzados, así como advertir los fracasos que se hubiesen presentado en cualquier actividad realizada de la puesta en práctica de la alternativa y ajustar el proceso según lo exijan las diversas circunstancias, las nuevas necesidades y los inconvenientes no previstos.

**Evaluación significa:** “Recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o merito de lo que se hace”<sup>45</sup>. La evaluación es una parte importante, la cual debe llevarse a cabo de forma permanente para tener la posibilidad de ajustar y corregir durante la realización del proyecto, la pertinencia de las acciones y actividades, así como los resultados parciales de las diversas etapas.

El sentido de la evaluación reside precisamente en que ésta sea usada para despejar interrogantes, mejorar la efectividad, tomar decisiones para progresar o ajustarse a las nuevas necesidades en cuanto a un programa, actividad o intervención. Sus objetivos son medir el grado de idoneidad, eficacia o eficiencia de un programa.

La propuesta metodológica que planteo es la que considera Fernando Cembranos, en “La evaluación”. Según el proyecto de innovación, “corresponde a una evaluación que tenga como rol principal el de aprendizaje y mejora, que sea una evaluación formativa y participativa”<sup>46</sup>.

Es una **evaluación formativa**, “porque es una parte integral del proceso de planificación y desarrollo de un programa, y su función es ofrecer un “feedback” (retroalimentación) continuo que contribuya a la replanificación y el aprendizaje sobre la intervención, mientras esta se esta llevando a cabo.”<sup>47</sup> Permitiendo así mejorar y ajustar lo que se esta haciendo.

Es una **evaluación participativa** porque no pretende ser una investigación científica, sino un “recuento existencial profundo de una experiencia en que toman parte todos los interesados conjuntamente, en colaboración.”<sup>48</sup>

---

<sup>45</sup> CEMBRANOS, Fernando, et al.. **“la evaluación”** en: La animación sociocultural. p. 64

<sup>46</sup> Ibidem. p 65

<sup>47</sup> Ibidem. p. 67

<sup>48</sup> UPN (2007). **“Proyecto de innovación”**. Antología Básica. p. 60

### **5.6.1 PASOS PARA REALIZAR UNA EVALUACIÓN.**

La evaluación es un proceso el cual debe ser lógico y racional. Los siguientes pasos o fases que se deben tener en cuenta a la hora de llevar la evaluación son tomados de Fernando Cembranos<sup>49</sup>.

- 1.- Delimitación y conocimiento de lo que queremos evaluar.
- 2.- Definición de las preguntas que queremos contestar con la evaluación (definir cuales son los aspectos que interesa evaluar).
- 3.- Delimitar de la evidencia o información que ya tenemos y nos puede servir para contestar a nuestras preguntas.
- 4.- Decisión acerca de cómo vamos a obtener la información o evidencia que nos falta.
- 5.- Diseño de instrumentos que nos permitan obtener esa información. Sesiones de grupo, grupos de discusión, cuestionarios, entrevistas, observación, recopilación documental, etc.
- 6.- Recopilación de información y datos.
- 7.- Análisis de esos datos e información.
- 8.- Informe de evaluación: es una manera de ordenar y tener presente todo lo que hemos ido descubriendo. Se deben separar los resultados de la interpretación de los mismos, así como de las recomendaciones (de esta manera, el lector pueda observar cual es el proceso lógico de la interpretación de los resultados). La presentación de este informe puede ser escrita o hablada.

### **5.6.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación consiste en una recogida sistemática de información focalizada en una serie de aspectos, posteriormente analizada y juzgada. Los instrumentos de evaluación pueden ser cualquier instrumento de recogida de información que se ajuste

---

<sup>49</sup> Ibidem. P.77

al tipo de información que queremos, a las circunstancias específicas de cada situación evaluativa y a los recursos y al tiempo disponible.

Instrumentos de recogida de información que se utilizan en este proyecto de innovación. 1) Recopilación documental, 2) observación, 3) entrevista, 4) trabajos de los niños y 5) otras técnicas de grupo (debates, tormenta de ideas, etc.). Para evaluar durante la aplicación de la alternativa incluyo tablas de registro que me permitirán efectuar comparativos entre lo manifestado por los alumnos y mí percepción como docente, además de realizar anotaciones en el diario de campo. En cada una de las actividades especifico el modo de evaluación para tener presente como punto de partida y contraste los siguientes referentes: el diagnostico, los soportes conceptuales y metodológicos y los propósitos que sustentan la alternativa.

Los tiempos de evaluación son flexibles y sistemáticos, por que se adaptan a la realidad concreta que se evalúa. Dependiendo de las preguntas y la información que desee obtener, se intervendrá en un momento u otro: 1) antes de comenzar la actividad, 2) durante la actividad, 3) inmediatamente después de la actividad y 4) cierto tiempo después de que la actividad haya sido llevada a cabo.

La evaluación que realizo esta basada en el “Paradigma Naturalista”, que asume que la realidad no existe afuera para que cada quien la vea y la experimente de la misma manera, sino que el mundo se encuentra como realidad objetiva, donde cada individuo la construye socialmente.

Como la persona que me corresponde evaluar la alternativa, necesito buscar por medio de la observación directa, de los comentarios de los niños, de su comportamiento y de sus relaciones interpersonales los significados que los niños como personas llevan en sí, los cuales son contruidos por su contexto familiar y social. El modelo de evaluación participativa (de Paulo Freire), me va permitir la realización de la evaluación de la alternativa, por que este modelo “no es un esfuerzo científico de los profesionales sino un recuento existencial profundo de una



experiencia en que toman parte todos los interesados conjuntamente, en colaboración. Los educandos se convierten en evaluadores y estos en estudiantes, se decide en forma participativa acerca de las metas, los fines, los estándares y las herramientas de datos personales y recoge parte de los datos que deben obtenerse.”<sup>50</sup>

### **5.6.3 PLAN DE EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

La evaluación de la alternativa se llevará a cabo con la información obtenida durante la observación de campo de la cual se llevará un registro en el diario de la educadora, cotejando la información obtenida con las tablas de registro, la cual se realiza de cada uno de los alumnos plasmando las manifestaciones de los niños y lo observado por la educadora.

Los trabajos de los niños es otro de los instrumentos utilizados para obtener información en algunas de las actividades descritas en la alternativa.

Después de recopilar toda la información, se pasará al análisis de los datos obtenidos mediante la sistematización de la información que se describe en el Capítulo VII.

---

<sup>50</sup> BHOLA, H. S. **“Paradigmas y modelos de evaluación”**. En: Antología del Proyecto de Innovación. Pp. 146.

*CAPÍTULO VI.*  
*APLICACIÓN DE LA*  
*ALTERNATIVA DE*  
*INNOVACIÓN.*

## 6.1 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

**“PLATÍCAME Y MUÉSTRAME CÓMO ERES. ¿CÓMO TE PUEDO AYUDAR?”.**

Los factores que me motivaron al desarrollo del proyecto de innovación son de aspecto socioeconómico y cultural. Que influyen en el desarrollo emocional de los niños que asisten a este jardín, sus emociones están presentes en todas sus interacciones, esta diversidad emocional característica del ambiente familiar donde se desenvuelven, se ve reflejado en las interacciones sociales que se desarrollan en el aula.

El proyecto de innovación que realizo lleva por nombre *“EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR”*, donde intento discernir con fundamentos teórico-prácticos cómo inciden las emociones, los sentimientos y los afectos cuando se produce una modificación en la organización emocional en la persona a partir de las relaciones generales de la familia donde el niño se va desarrollando y que se van reflejando en el quehacer educativo, a partir de la repercusión que éstos traen consigo en todo el individuo, en su eficiencia intelectual, en sus actitudes y en su comportamiento llegando a influir en una institución educativa como es el Jardín de Niños.

El planteamiento del problema es: *“¿CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE 2º DE PREESCOLAR, DEL JARDÍN DE NIÑOS “JUAN AMOS COMENIO” A MANEJAR SUS EMOCIONES CONSIDERANDO A LA FAMILIA COMO UN REFERENTE IMPORTANTE EN SU FORMACIÓN?”*. La alternativa la presento como una propuesta didáctica de intervención docente, donde estoy manejando las competencias y las situaciones didácticas como lo propone el PEP 2004. Para que como educadoras tengamos un apoyo teórico para ayudar a los alumnos a la comprensión y regulación de las emociones que implique a los niños aprender a

interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Es decir que aprendan a manejar sus emociones a pesar de la influencia de su ambiente familiar.

Mi propuesta es a través del juego simbólico y de reglas por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en el grupo.

Considero pertinente el utilizar el juego simbólico como una estrategia donde el niño exteriorice sus emociones y poco a poco lograr en ellos una autorregulación emocional.

## **6.2 SITUACIÓN PREVIA.**

En el grupo de segundo grado de preescolar del Jardín de Niños “Juan Amos Comenio” de la comunidad de San Joaquín Coapango, perteneciente al municipio de Texcoco. Me llamó la atención al inicio del ciclo escolar 2007-2008 el comportamiento y las emociones de los niños.

El grupo está conformado por 18 niños y 13 niñas, menciono este dato porque en un inicio lo consideré como un factor que provocaba el ambiente que se estaba generando en el aula. Por ejemplo el que se dieran golpes entre ellos, el que no permanecieran tranquilos durante las actividades, el que no prestaran atención, etc., consideraba que era consecuencia de ser un grupo donde la mayoría son niños.

De acuerdo con Piaget<sup>51</sup>, los niños se encuentran en un “periodo preoperatorio” el cual abarca de los dos hasta los siete años aproximadamente, donde el niño tiene un pensamiento “egocéntrico”, muy influido por la percepción que le brinda sus sentidos, y donde el niño se encuentra todavía muy influenciado en su punto de vista

---

<sup>51</sup> SEP (2004). “Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño”. Compendio. México. p. 85

sobre las cosas que le rodean o le suceden. En este periodo el niño no es del todo capaz de ponerse en el sitio de otros.

Los niños ingresaron con sus emociones a flor de piel. A lo primero que se enfrentaron fue a estar en lugar muy distinto a su casa, con personas extrañas, compañeritos desconocidos y lo más difícil para ellos fue el desapego de sus seres queridos, por un periodo de más de 3 horas.

Al transcurso de los días el ambiente no mejoraba, tenía niños que aún no se adaptaban a la escuela mostrándolo a través de llanto, no queriendo estar en el aula, golpeando a sus compañeros o a la puerta, tirando el material o no lo compartían, además de no involucrarse en las actividades. Para esos días ya tenía completos los expedientes de los niños y me di cuenta que sus edades oscilaban de los 3 años 7 meses a los 4 años 7 meses, existía un año de diferencia entre algunos niños; esto influía en el tipo de comunicación que tenía cada uno.

Otro dato que me llamó la atención es el lugar que ocupaban los alumnos de mi grupo respecto al número de hermanos, dándome cuenta que 3 niños son los mayores de sus hermanos, 24 niños son los hijos mas pequeños y 3 niños son hijos únicos. El trato que recibían por parte de su familia influía en ellos y estos patrones culturales y educacionales se reflejaban en sus interacciones dentro de la escuela.

Los hijos únicos o más pequeños recibían mayor atención de parte de sus familiares, incluso les hacían todo, y aquí en la escuela se veía reflejado porque no podían hacer las cosas o me pedían que las hiciera por ellos. Lloraban ante la menor provocación y como tenían que hacer ellos sus trabajos los hacia sentir tristes aunado a que estaban separados en esos momentos de sus familiares.

Como en todo estaban presentes y en juego las emociones de los niños, consideré de suma importancia el ayudarlos a manejar esas emociones, donde ellos aprendieran a tener el control. Para lograr esta meta y así poder darle una solución

viable a la problemática que me enfrentaba, me di a la tarea de diseñar 5 propósitos los cuales ya han sido descritos en el capítulo V.

### 6.3 ACTIVIDADES APLICADAS.

Apliqué las 12 actividades que conforman la alternativa propuesta en mi proyecto de innovación. Pero considero darle continuidad aplicando algunos aspectos de la alternativa durante el ciclo escolar; porque el desarrollar en los niños el reconocimiento y expresión emocional es un proceso que debe continuar. El nombre de la alternativa es **“Platícame y muéstrame cómo eres”**. **¿Cómo te puedo ayudar?**

Las fechas de aplicación que establecí en el cronograma, no se llevaron acabo, hubo ajustes en el tiempo; inicié la aplicación de la primera actividad el día 8 de septiembre. Pero retomé algunas de las actividades durante el transcurso de la semana para reforzar y aplicar los conocimientos. Y de esta manera existiera una continuidad en su desarrollo emocional.

FECHA DE APLICACIÓN.	NÚMERO DE SESIÓN.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.
08/septiembre/2007	1	“Reconocer los distintos estados emocionales”.
12/septiembre/2007	2	“Cambio de persona y conozco a mis compañeros”
20/septiembre/2007 27/septiembre/2007	3	“Juegos de mesa” “Juegos de mesa”
03/octubre/2007	4	“Mis deberes en la escuela”
10/octubre/2007	5	“Un momento especial”
20/octubre/2007	6	“Somos jueces”

25/octubre/2007	7	“¿Qué harías...si?”
31/octubre/2007	8	“Así soy yo”
08/noviembre/2007	9	“La máquina de la emoción”
15/noviembre/2007	10	“Un poco más”
22/noviembre/2007	11	“Compartir”
29/noviembre/2007	12	“La casita”

El registro de las actividades lo realicé utilizando el diario de campo, fichas de aplicación, tablas de registro y los trabajos de los niños.

### **6.3.1 DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS.**

En las tablas siguientes se pueden apreciar el registro efectuado durante la aplicación de cada una de las actividades que conforman a la alternativa. Incluyendo además información de la ficha de aplicación y del diario de campo. Las tablas son un concentrado de cada actividad, además incluyo las competencias que se favorecen y potencializan con cada una de las actividades. Están retomadas como vienen en el PEP 2004. Porque considero que permiten el logro de los propósitos generales que se plantean en la alternativa.

## SESIÓN # 1.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES).	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
08/septiembre/07	Reconocer los distintos estados emocionales.	"Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral"	Les pregunté a los niños cómo se sienten el día de hoy alegres, tristes, enojados o con miedo. Encerraron en un círculo la carita que expresa como se siente.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>Hasta esta fecha aun los niños no se adaptan a la escuela, para ellos es algo extraño que les provoca temores a algunos y para otros niños es un motivo de alegría. Les mostré a los niños cuatro rostros que representan los cuatro estados emocionales que menciona J. Ratey que son: ira, alegría, tristeza y miedo. Me pude dar cuenta que la mayoría de ellos identifican la emoción que representa cada uno, es decir mencionaban si estaba enojado, triste, etc. esto se hizo de manera grupal.</p> <p>Al preguntarles cómo se sienten el día de hoy individualmente , se confundieron en sus respuestas, Mariela me dijo que se sentía alegre pero en la lámina marcó la carita que muestra enojo, esto les sucedió a 7 niños que me decían que estaban alegres o tristes pero marcaban en la lámina # 1 otra emoción. <b>(ANEXO 4).</b></p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las edades de los niños oscilan de 3,7 meses a 4,7 meses; este año de diferencia es un factor que influye en el nivel de desarrollo emocional de cada uno de ellos.</li> <li>• 10 niños son hijos únicos y 12 son los más pequeños.</li> <li>• Se les dificultó expresar que situación les provoca estas emociones. Por ejemplo, al preguntarles qué los hace enojar o estar alegres, se confunden al tratar de expresarlo.</li> <li>• Al comparar la emoción que mencionaron de manera oral del ¿Cómo te sientes el día e hoy? Con la que registraron en la lámina no corresponde. Supongo porque la registran después de iluminar la carita que indica el estado de ánimo.</li> <li>• Los registros mostraron que los estados de ánimo que prevalecieron fueron los de alegría y tristeza, durante los primeros días predominó la tristeza porque extrañaban a sus padres.</li> </ul>			



## SESIÓN # 2.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
12/septiembre/07	Cambio de persona y conozco a mis compañeros.	"Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros".	Realizaron un juego donde imitaron a un compañero, identificando lo que le gusta o disgusta. Lo comentaron al grupo.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>Para los niños les fue difícil imitar a sus compañeros, porque les costó trabajo expresarse y entender el juego de imitación a pesar de que les mostré como hacerlo, imitando a Marcos para que ejemplo fuera mas claro. Sólo Adrián, Víctor, Ángel Yessuel y Ángel Misael lograron realizar la Imitación que fue de los niños que se han dado a conocer por su comportamiento, por ser agresivos; los cuales al verse imitados se molestaron y trataron de pegarles a los niños, en esta parte intervine para tranquilizar a los niños y explicarles el por qué su comportamiento no les agrada a los demás niños. El material de dramatización y construcción lo utilizaron para ponerse a jugar de manera libre sin atender a las indicaciones que les había dado.</p> <p>En la lámina # 2 (<b>ANEXO 6</b>) se dibujaron, representando gráficamente cómo se sintieron durante la realización de la actividad, algunos enojados pero la mayoría se dibujó alegre. Los cuales compare con lo que observe durante la actividad y registré en la tabla de indicadores #2 (<b>ANEXO 7</b>), donde me di cuenta que sus emociones son muy distintas y que en algunos niños prevalecen por periodos prolongados pero en otros sólo duran unos instantes y siguen jugando.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les costó trabajo imitar a sus compañeros, pero lograron mencionar las características de ellos, por ejemplo; mencionaron quién era enojón, quién pegaba (Marcos, Jesús, Juan Daniel, Joel), quien jugaba y quien se la pasaba llorando aun (Jesús, Pamela y Uriel).</li> <li>• Los niños mencionaron quién era su amigo y por qué, pero también dijeron con quien no quieren jugar y porqué.</li> <li>• Entre ellos muestran cierto rechazo a los niños que les pegan o no les prestan los materiales.</li> </ul>			

### SESIÓN # 3.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
20/septiembre/07	Juegos de mesa.	"Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto".	Jugaron con los juegos de lotería y memorama, respetando las reglas de juego, incluyendo la del ganador.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>1.- En el salón se establecieron reglas de convivencia por los niños, por ejemplo: el niño que tire la basura tiene que levantarla y depositarla en el bote de basura, el niño que le pegue a un compañero, se le debe pegar como castigo (está regla no me agrado del todo porque puede generar más violencia pero la acepté para que los niños se den cuenta de su pertinencia).</p> <p>Hasta ahora las reglas establecidas por ellos no las acatan, a pesar de identificarlas. En esta ocasión para la realización de la actividad de los juegos de mesa, les mencione primero las reglas del juego de la lotería que fue el primero que jugamos, los niños me repitieron las reglas para constatar que las entendieron, en especial que "sólo serian ganadores los niños que llenaran primero su tarjeta y nadie más", a los cuales se les daría un premio "paleta" por que en el juego al ganador se le premia. Cuando tres niños gritaron "lotería" y le dí su premio, Silem, Erandi, Pamela, Marcos y Jesús se apuraron a colocar sopa para llenar su tarjeta, al ver eso les hice mención de las reglas del juego que les había dicho, al inicio su reacción fue de enojo, Silem aventó la tarjeta y se tiró al suelo. Erandi, Pamela y Jesús me insistían para que les diera una paleta diciendo: "yo quiero" "no se vale" "ya no voy a jugar".</p> <p>Marcos se molestó tanto que se puso a tirarles las tarjetas y la sopa a sus compañeros.</p> <p>2.- Esta vez jugamos con el "Memorama", les expliqué a los niños las reglas del juego, volviendo a remarcar sobre el premio que recibirán los niños que</p>			

resulten ganadores. Jesús y Marcos se siguen mostrando agresivos en todo momento molestan a sus compañeros sin que ellos les hagan nada. Durante la actividad estuvieron tirando las tarjetas del Memorama y no participaron jugando. Durante el juego el resto de los niños se mostraron atentos, pero ocurrió lo mismo que en la lotería que cuando terminaron algunos niños los demás también pedían de manera insistente su premio, noté que se estaban poniendo tristes y decidí darles una paleta a todos, pero les aclaré que cuando volvamos a jugar sólo a los ganadores se les dará su premio.

3.- Estos juegos los realizamos durante toda la semana, donde se iban observando avances en el control de sus reacciones ante el hecho de perder, lo reconocían y no pedían su premio ni hacían trampa para ganar. Las reglas de los dos juegos les están quedando claras y pueden jugar ellos solos.

#### ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.

- Todos los alumnos participaron en el juego de la lotería, al inicio se veían felices porque sabían que si ganaban recibirían una paleta como premio.  
\*Pero al finalizar el juego y darse cuenta que sólo tres niños eran los premiados, algunos se molestaron y de manera insistente pedían su dulce, no reconocieron que ellos habían perdido.
- La mayoría no respetó las reglas del juego con tal de ganar. **(ANEXO 10)**.  
\*Durante esta actividad la mayoría de niños pudo distinguir el tipo de emoción que sintió y lo pudo expresar de manera oral, por ejemplo Jesús me dijo “estoy enojado porque no me dio paleta”.
- Los niños ya pueden identificar el tipo de emoción que demuestran los niños por la expresión de su rostro, si se ven enojados, tristes o alegres.

## SESIÓN # 4.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
03/octubre/07	Mis deberes en la escuela.	"Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto"	Les planteé a los niños tres situaciones para conocer sus impresiones sobre los casos expuestos dándose cuenta de sus acciones, a demás las identificaran en una lámina.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>**Revisamos las reglas de convivencia que establecimos en el salón las cuales los niños las propusieron, comentamos la regla "el niño que pegue hay que pegarle" a los niños que les tocó que les regresaran el golpe, fueron los que dijeron como se sintieron: tristes, enojados, alegres o asustados. Jesús y Marcos comentaron: "yo me enojo y les quiero pegar a los niños", cuando esto ha sucedido es cierto en el rostro de estos niños se puede observar coraje hacia el compañero, incluso Jesús está con la mano levantada para dar el golpe. En una ocasión el golpe que le regresaron a Jesús lo hizo llorar, dejé que pasara un pequeño momento y me acerqué a él para preguntarle lo sucedido y expresó que le habían pegado, entonces le pregunté como se sentía y me contesto "triste", lo ocurrido permitió que Jesús se pusiera en el lugar del compañero al que le pega y que reconociera que también se siente triste cuando él le pega. Se decidió que se cambiara el castigo de esa regla, quedando que el niño que pegue tendrá que pedir una disculpa al compañero que pegue.</p> <p>***En la lamina de los deberes en la escuela, todos los niños pudieron distinguir cuales señalaban los deberes y cuales las prohibiciones; estableciendo así la vinculación entre la acción y la consecuencia y las emociones que sienten, por ejemplo dijeron que si alguien los ayuda se sienten felices, si Marcos les pega se sienten tristes y ya no quieren venir a la escuela.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>Los niños que pegan se dieron cuenta que cuando a ellos les llegan a pegar, les duele, se sienten tristes y se ponen a llorar, "el ponerse en el lugar del otro" les facilita reconocer las emociones que sienten ellos y las que sienten sus compañeros.</p> <p>El trabajo de la lámina me permitió irles preguntando cómo se sienten en cada una de las acciones. Pamela, Saúl, Jesús, Marcos y Juan Daniel dijeron: "ya no vamos a pegar ni tirar el material".</p>			

SESIÓN #5.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
10/OCTUBRE/07	Un momento especial.	"Aprender sobre la importancia de la amistad y comprender el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo".	En plenaria conversamos sobre la amistad, los niños mencionaran quien es su amigo(a) y los motivos que tienen para considerarlo como tal.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>Los niños tienen diferentes conceptos de amistad, para algunos amigo es el que juega con ellos, su primo, el niño que se sienta en su mesa, etc. Gabriela se levantó y me dijo: "Erika no quiere ser mi amiga" le pregunté ¿Por qué? "Porque no quiere jugar conmigo" ¿y cómo te sientes? "triste".</p> <p>Cuando mencionaron el nombre de su amigo(a), también mencionaron el por qué. La respuesta más común fue "no me pega" "juega conmigo" "la quiero mucho" a ese niño (a) elegido (a) también le pregunté lo que sentía por ella o él. Cuando la amistad no era correspondida el niño que había elegido se sentía triste porque no era correspondido y el otro niño(a) se mostraba enojado. Esto sucedió con Adriana que eligió a Iván como su amigo y él no acepto mencionando "no me cae bien y mi amigo es Misael".</p> <p>Los niños tienen mayor confianza para expresarse además de que se conocen mejor entre ellos, por la convivencia de estos 3 meses. Pueden hacer inferencias sobre las emociones de sus compañeros, a partir de sus reacciones naturales de conducta y de sus conversaciones realizadas en el grupo.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>**Se expresan con mayor facilidad de manera oral.</p> <p>**Mencionaron quien era su mejor amigo(a) y trataron de describir sus cualidades.</p> <p>**La expresión emocional en su rostro del niño, que no estaba de acuerdo con la elección.</p> <p>**De algunos niños su mejor amigo no está en la escuela.</p> <p>**Logran identificar el enojo, la tristeza, la alegría y el susto.</p>			

SESIÓN #6.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
20/octubre/07	Somos jueces.	“Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros”	Los niños cantaron, contaron un chiste, adivinanza y bailaron. Por turnos, después de presentar su número sus compañeros levantaron la pancarta y uno expresaba su opinión.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>La mayoría de los niños cantó canciones, otros se decidieron por las adivinanzas y los chistes. En las actitudes de los que participaban se notaba alegría y en otros miedo, en esta ocasión para observar esas emociones todos tuvieron que participar aunque tuve que forzar a Joel, Yessica, Mariela, Gabriela y Brayan. En sus rostros de ellos se notaba miedo de estar ahí enfrente incluso Joel se resistió y se puso a llorar. Me acerque a él para preguntarle lo que le sucedía, me dijo que no quería pasar porque le daba miedo. Es un logro el que los niños estén reconociendo sus emociones y los momentos que los hace sentir.</p> <p>No todos los participantes estuvieron de acuerdo con la calificación de los jueces a algunos los hizo enojar, Silem dijo “no es justo maestra, no les gustó”.</p> <p>Las pancartas que más levantaron los jueces fueron las de alegría, tristeza y enojo. Al pedirle a un niño que expresara su opinión del por qué levantó esa pancarta, muy pocos pudieron expresar el porque, la mayoría se concretó a Decir que sí le gustó o no les gustó.</p> <p>En la tabla de registro #4 (<b>ANEXO 13</b>), se coteja la valoración que asignaron los jueces y la que yo pude observar.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>**Los niños ya empiezan a hablar sobre lo que sienten en determinadas situaciones.</p> <p>**Expresan satisfacción al terminar su actividad y observar los logros que han tenido y más cuando los motivo y apoyo diciéndoles palabras que les brinden afecto y seguridad por ejemplo: “tú puedes hacerlo”, “que bonito te quedó”, etc.</p>			

## SESIÓN # 7.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
25/octubre/07	¿Qué harías...si?	"Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad, hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros".	Se les dijo a los alumnos que resolverían tres problemas. Donde ellos dirán que es lo correcto que se tienen que hacer. Esto se hizo con el apoyo de guiñoles.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>Los tres problemas que les planteé a los niños, permitió que cada uno reaccionara de diferente manera de acuerdo a la situación. Del niño que se cae al lodo, algunos dijeron que se pasaban y no lo ayudaban para que se cae, otros en particular las niñas mencionaron que lo ayudaban a levantarse para que fueran más sensibles a la situación el niño del problema le puse el nombre de un compañero, de uno que se que la mayoría aprecia, es este caso todos dijeron que lo ayudarían.</p> <p>Al otro ejemplo le puse el nombre de Marcos y a él nadie lo quiere ayudar, ante esta respuesta Les pedí a los niños que explicaran el porque no lo ayudarían, algunos dijeron "me cae mal", "me Ha pegado Marcos". Ante estas respuestas Marcos contesto "Ya no les voy a pegar". Durante toda la semana el comportamiento de Marcos ha sido diferente, ha evitado pegar a sus compañeros y me avisa cuando alguien lo molesta o le pega que en este caso ha sido Jesús.</p> <p>De Jesús puedo decir que he visto cambios, me di cuenta que su padres también han contribuido a esto, después de haber hablado con su mamá su comportamiento ha mejorado, ya le gusta asistir a la escuela y a la hora de salida su mamá me pregunta cómo se porto y él me dice que le diga que bien. Así ha estado toda la semana.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>**los niños empiezan a expresar sus emociones, platican sobre lo que les desagrada en su casa o en la escuela.</p> <p>**empiezan a identificar el estado emocional en el rostro de sus compañeros y en los adultos.</p> <p>**reconocen algunas situaciones que los hace sentir tristes, enojados, alegres o asustados.</p>			

SESIÓN #8.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
31/OCTUBRE/07	Así soy yo.	"Comunica estados de animo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral"	Con las fotografías que trajeron, les comentaron a sus compañeros de su equipo quien estaban ahí y que es lo que estaban haciendo.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>Quando observaban sus fotografías mencionaron el nombre de las personas que se encontraban en la foto. Quando explicaron y describieron las fotografías estaban felices, porque la mayoría trajo fotos de sus cumpleaños. Sólo Arturo reaccionó de manera distinta, cuando coloqué sus fotografías en el pizarrón, se puso a llorar, pero no me decía por qué, los demás niños empezaron a suponer lo que le sucedía, dijeron que: "porqué no va a comer", "porque lo regaña su mamá", etc. Cómo no dejaba de ver dónde pegué sus fotos le dije que si las quería, me contesto que "si", se las di y dejó de llorar. A la hora de la salida hablé con su abuelita, le comente lo sucedido; ella me dijo que en casa Arturo hace lo mismo, que al verse en los álbumes se pone a llorar, pero la señora desconoce el motivo.</p> <p>Esto lo comenté con una psicóloga del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, la cual quedo en venir a observar a Arturo, hasta la fecha no ha venido. Pero le gusta participar e interactuar con sus compañeros.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p><b>**Las expresiones de sus emociones de manera oral ha mejorado mucho y ha favorecido a la solución de conflictos, donde sus impulsos de agredir van disminuyendo en el aula, se esta generando poco a poco un ambiente de confianza y respeto.</b></p>			



SESIÓN #9.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
08/noviembre/07	La maquina de la emoción.	"Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros".	Después de conversar sobre las emociones los niños trabajarán con el material de los rincones, donde expresarán reacciones extremas, ejemplo: violento-delicado.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>Los equipos fueron integrados de manera libre, quedando los niños por afinidad; el equipo de Adrián, Iván, Yessuel y Víctor termino jugando a las luchas en el rincón de los cojines, no se pegan entre ellos fuertemente, pero prevalece las acciones de agresividad.</p> <p>A Jesús le pegó Marcos nuevamente, porqué le arrebató el material que estaba utilizando, observé cuando sucedió, pero deje que llorara, luego me acerqué y le pregunté lo sucedido, esta vez me dijo que sólo le había quitado el material y que por eso le pegó. Le volví hacer mención de las reglas de convivencia que se establecieron en el salón y los acuerdos que se habían tomado. Él me dijo que le había dolido. En el lenguaje de Piaget, diría que están en la etapa de egocentrismo, porque aun se están encerrando en su propia concepción personal del mundo, todavía no son capaces de ponerse en el lugar de los otros para darse cuenta que lo que hacen lastima a los demás.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>++Los niños tienen conocimientos de si mismos, de sus gustos y de las cosas que a ellos les disgusta, pueden describir sus atributos físicos, pero aun no comprenden las dimensiones psicológicas de los otros y aun les es difícil ponerse en el lugar del otro.</p>			

SESIÓN #10.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
15/noviembre/07	Un poco más.	"Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros"	En el patio jugar a subir por una cuerda, a encestar una pelota, a brincar con un pie, etc. entre compañeros se motivaran con la frase "si se puede".
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>La actividad se manejó como competencia entre parejas donde los niños apoyaban a su compañero y las niñas a su compañera. Cuando escuchaban Su nombre y le repetían "si se puede" "si se puede", en las caritas de los niños se veía felicidad, más cuando resultaban ganadores, decían "yo gane" y a sus compañeros les andaban diciendo. Saúl cuando perdió dijo "hizo trampa", pero a pesar de verse y estar molesto no agredió a nadie.</p> <p>Al ser estimulados los niños le ponían un mayor esfuerzo a lo que estaban haciendo con el deseo de ganar, Adrián se cayó pero se levantó y continuó hasta el final, todos lo hicieron a pesar de perder o ganar.</p> <p>Los niños están desarrollando un pensamiento positivo y esto los hace felices, Porque van reconociendo de que si pierden o ganan no pasa nada y no hay Por que enojarse o agredir a alguien.</p> <p>En el registro #5 del <b>(ANEXO 14)</b>, se muestran sus emociones manifestadas en la actividad.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>++Los niños se mostraban felices cuando sus compañeros mencionaban su nombre para apoyarlos diciéndoles "sí se puede".</p> <p>++La motivación estimuló a los niños para hacer un mayor esfuerzo.</p> <p>++La confianza que como educadora les he venido brindando a los niños y el apoyo que les doy para la solución de sus conflictos les permite ir interiorizando las reglas poco a poco.</p>			

SESIÓN # 11.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
22/noviembre/07	Compartir.	“Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo”.	Llevar un juguete favorito al salón de clases el cual tienen que prestar a un compañero para que juegue, así sucesivamente.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>Al inicio de la actividad di un tiempo para que cada niño jugara con el juguete que llevó, luego lo hicieron con el compañero que ellos eligieran; hasta ahí no existió ningún problema todos los niños se veían felices durante el juego.</p> <p>Cuando colocaron todos los juguetes al centro del salón y cada niño pasaba a tomar un juguete que no era el de él, comenzaron los conflictos casi todos no estuvieron de acuerdo en prestar sus juguetes. Detuve la actividad para tomar acuerdos, y se quedó en que sí se podía jugar con cualquier juguete pero sin descomponerlo. A pesar de esto, Jorge Emiliano le arrebató su juguete a Uriel y no lo soltó. Juan Daniel no se veía feliz al ver que Jesús estaba jugando con su hombre araña, se acercó y le dijo “no lo vayas a romper ¡eh!”. En la tabla del <b>ANEXO 15</b>, ¿saben compartir? Rescaté algunas reacciones de los niños sobre si comparten su juguete con gusto o se enojaron, a demás del cuidado que tuvieron con el juguete ajeno.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>Esta actividad tuvo ciertos arranques emocionales, porque citando a Piaget los niños de estas edades son “egocéntricos” y el prestar un juguete que son de ellos pues fue algo difícil de manejar por ellos en el aspecto emocional.</p> <p>Considero que la actividad no favoreció a la competencia debido a que los niños se resistieron a prestar su juguete.</p>			

SESIÓN # 12.

FECHA	SITUACIÓN DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
29/noviembre/07	La casita	"Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tenemos los mismos derechos, también que existen responsabilidades que debemos asumir".	Mediante el juego simbólico los alumnos representaran lo que sucede en la casa. En los rincones condicionados en el aula.
<b>OBSERVACIONES OBTENIDAS EN EL DIARIO DE TRABAJO.</b>			
<p>El hecho de jugar niños y niñas en un solo equipo les cuesta trabajo a los alumnos, esta vez se enfrentaron a cambiar de papeles que para ellos fue difícil aceptar desde el inicio y se negaron a jugar. Esta actividad no resultó como la tenía planeada en la alternativa y no la pude aplicar por la nula disposición de parte de los niños, porque algunas niñas si aceptaron.</p>			
<b>ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DIGNOS DE DESTACAR.</b>			
<p>Los niños expresaron que no les gusta realizar actividades de mujeres y menos jugar como niñas a la casita, aunque reconocen que en su casa sí le ayudan a su mamá.</p>			

## 6.4 CONDICIONES ENFRENTADAS

Durante la aplicación de la alternativa me he enfrentado a diversos retos por ejemplo: la poca comunicación de los niños por su edad, les cuesta trabajo expresarse de manera oral; en ocasiones pregunto una cosa y los niños me contestan algo diferente a lo que pregunté, Erandi por ejemplo repite la última palabra o sílaba que menciono, otros retos fueron que mantienen su interés por periodos muy cortos, les cuesta expresar y describir lo que sienten, su desarrollo cognitivo y emocional que traen de casa ha propiciado un ambiente un poco conflictivo y de desorden que en ocasiones me cuesta trabajo saber como manejarlo.

De los niños que sus padres son muy permisivos, les cuesta trabajo seguir indicaciones y quieren hacer lo que ellos quieren. Aquí puedo mencionar a Jorge Emiliano que se la pasa deambulando, me escucha cuando le digo algo pero parece que no es de su interés y sigue caminando sin importarle nada. Otro ejemplo es Pamela que le pido que deje de jugar con el material y que me escuche, para que entienda lo que tiene que hacer y nada, ella sigue jugando, me ve y se ríe; su mamá me comentó que le hace lo mismo a ella y que mejor ella levanta lo que Pamela tira.

Les costó mucho trabajo para que empezaran a expresar sus sentimientos, ya los identificaban en láminas donde había ilustraciones que mostraban ira (enojo), alegría, tristeza y susto. Pero el reconocer y expresar que estaban sintiendo en determinado momento fue difícil. En la situación didáctica #1, marcaban en la lamina un estado emocional pero al preguntarles ¿cómo te sientes? Mencionaban algo distinto a lo que habían marcado.

Otra condición a la que me enfrenté es que las emociones infantiles son muy cambiantes y depende mucho de factores externos como internos lo que Gardner llama "Inteligencias personales". Donde encontramos a la inteligencia interpersonal e intrapersonal. Ese reconocimiento emocional del niño mismo y de los otros es una

capacidad que los niños tienen, pero que necesita ser estimulada y desarrollada para que reconozcan sus emociones y empiecen a expresarlas y a controlarlas.

En la situación didáctica # 12 “La casita”, no la pude aplicar en el primer intento porque los niños no quisieron cambiar de roles, no los forcé respete sus decisiones porque me dijeron que se estaban enojando. Durante la semana volví a retomar la actividad con mejores resultados.

## **6.5 AJUSTES REALIZADOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

A la aplicación de la alternativa le he realizado ciertos ajustes por ejemplo: El cambio de las fechas de aplicación. Que tuve que posponer por requerimientos del curso para el inicio de la aplicación de la alternativa.

Ajustes en algunas actividades, tanto en el material como en el tiempo, respecto al material decidí cambiarlo en la situación didáctica # 3 “Juegos de mesa” donde consideré antes de la aplicación que los juegos de serpientes y escaleras y el de la oca eran difíciles para que los niños entendieran las reglas de los juegos; los cambié por dos juegos más sencillos el Memorama y la lotería que vienen en el libro MAJE que da la Secretaría de Educación Pública (SEP). Y sobre el tiempo, consideré necesario que algunos de los aspectos de las actividades trabajarlos durante toda la semana para favorecer en los niños la expresión emocional, el reconocimiento emocional y el control emocional, tanto de ellos como de sus compañeros.

El número de niños que atiendo me ha dificultado la realización de las observaciones individuales en una sola intervención, para observar de todos sus reacciones que a veces sólo duran unos segundos y estos detalles son importantes para el proyecto que estoy realizando, he recurrido a volver aplicar la misma actividad durante la semana.

Otro ajuste que hice sobre la marcha fue el de prever que exista material suficiente y diferente que les permita a los niños utilizarlos en su dramatización. Después que en la primera aplicación esto ocasionó conflictos entre los niños porque querían el mismo material.

Evitar el dar un premio, para que los niños le dediquen mas atención al juego y respeto de las reglas que el interés de ganar.

## **6.6 NIVELES DE PARTICIPACIÓN**

En el inicio de la aplicación de la alternativa, cómo los alumnos estaban en un periodo de adaptación no todos participaban en las actividades de la misma forma, algunos ponían atención y seguían las indicaciones de las actividades que se estaban realizando, otros parecía que no me escuchan y realizan lo que ellos deciden. Pero se han visto avances en la participación de los niños, va aumentando su tiempo de interés y la comunicación se ha venido favoreciendo por el clima de confianza que trato de ofrecerles en el aula.

Considero importante reforzar todas las actividades con palabras clave como: “por favor”, “gracias”, “disculpa”, “no me gusta”, “¿me ayudas?”...Siempre tratando de no utilizar mensajes negativos, ya que es muy importante lograr que el niño sea una persona íntegra en la que los valores y su autocontrol sean pilares principales de su formación.

## **6.7 ANÁLISIS DE MI DESEMPEÑO**

Mi desempeño como docente considero que no ha sido del todo el adecuado. Me afecta los comentarios de la directora sobre todo en el control del grupo, porque

hay niños que se salen del salón y para ella esto demuestra falta de manejo de los alumnos y el que no existan reglas de comportamiento en el aula, ella propone ejercer autoridad para que los niños se den cuenta de quien tiene el control y no permitirles que salgan. Esto influye en la presión que tengo para que los niños estén dentro del aula y dedico más tiempo en mantener el control que el de observar más detenidamente a los alumnos.

He tratado de mantener la calma sea cual sea la situación que se presente para poder cuestionar a los niños sobre sus emociones y así poderlos apoyar en su desarrollo expresivo y control emocional. Pero en ocasiones he sido poco tolerante, no se lo demuestro a los niños pero emocionalmente me siento angustiada, porque en ocasiones hay situaciones que se me salen de control.



*CAPÍTULO VII.*  
*SISTEMATIZACIÓN*  
*DE LA*  
*INFORMACIÓN.*

## 7.1 SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La sistematización de la información tiene como finalidad construir una propuesta de innovación mediante el análisis del proceso y los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa de innovación. Como sistematización entenderemos "...aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, describe o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre si, y por que lo han hecho de ese modo".<sup>52</sup> Para poder sistematizar toda la información obtenida consideré necesario efectuar las tres etapas de trabajo fundamentales que describe la autora Graciela Cordero en su artículo "Planteamientos base del análisis de datos en proyectos de investigación-acción" las cuales son: 1) Recolección, 2) Análisis y 3) Producto final (resultados).

**1. Recolección:** Durante la aplicación de las actividades de la alternativa utilicé como fuentes para recolectar los datos el diario de la educadora y los trabajos de los alumnos, el registro lo realicé por escrito y de manera cualitativa, además incluí tablas de registro las cuales de manera específica aportan cuantitativamente la emoción manifestada por los alumnos. Como estrategia al terminar la aplicación de la alternativa, reuní la información y la organicé por actividad de esta manera se me facilitó su localización.

**2. Análisis:** cuando se analizan los datos esencialmente vemos y contemplamos lo observado y recolectado durante la aplicación de la alternativa. Para realizar el análisis lo primero que realicé fue organizar los materiales de manera que tuvieran sentido, a partir de ahí me di a la tarea de buscar áreas específicas que se pudieran establecer como categorías las cuales son: "la primera interpretación de datos, primer esfuerzo de síntesis, nivel de conceptualización intuitivo"<sup>53</sup>. Las

---

<sup>52</sup> UPN (2008). **"Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y practica, de JARA. H., Oscar"** Antología Básica. La innovación. Seminario de formalización de la innovación. Pp. 3

<sup>53</sup> UPN (2008). **"Planteamientos base de análisis de datos en proyectos de investigación acción"**. En: Antología Básica de La innovación. Seminario de Formalización de la Innovación. México. p. 31

categorías deben tener relación con lo que se plantea en los propósitos del proyecto de innovación. Para ello considero a la categoría como una idea a partir de la cual se hace un análisis o clasificación de datos, se puede utilizar una sola palabra o frase breve.

**3. Hacia el producto final (Resultados de la acción).** Después de establecer y definir las categorías, revisé el diario de la educadora buscando aquellas cuestiones que tienen que ver con la categoría, subrayando las frases o enunciados que tienen relación directa con la categoría; como estrategia utilicé copias del diario y asigné a cada categoría un color para la diferenciación. Como resultado obtuve el siguiente cuadro donde se muestran las tres categorías y sus subcategorías.

## 7.2 CATEGORIAS.

Las categorías que utilizare como herramientas de análisis son tres:

CATEGORIA	SUBCATEGORIA.
Actitud de los alumnos y docente(manifestación de emociones)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbal:</li> <li>• Corporal</li> <li>• Emotivas.</li> <li>• Positivas.</li> <li>• Negativas.</li> </ul>
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto.</li> <li>• Amistad.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Colaboración.</li> <li>• Autorregulación.</li> </ul>
Reconocimiento de emociones.	

Para tener claro lo que se pretende analizar de cada categoría es necesario conceptualizar cada una de ellas.

### 7.2.1 ACTITUD.

Por actitud entenderemos, a la “disposición adquirida por la cual se manifiesta cierta tendencia a responder, con relativa estabilidad emotiva a un estímulo determinado o a un tipo de ellos. Las actitudes se especifican por su contenido social, estético, etc., o por su signo positivo-negativo y por su intensidad y estabilidad”<sup>54</sup>.

Pedagógicamente la formación de actitudes constituye uno de los aspectos de mayor importancia de la motivación escolar, la actitud suele presentarse con cierta libertad de la naturaleza del estímulo. Este proyecto de innovación pretende que los niños sean capaces de poder modificar esa fuerza o movimiento llamado “impulso”. La identificación y reconocimiento de emociones en el niño y en sus compañeros es fundamental para que empiece a tener el control de sus respuestas pasando de actitudes impulsivas a actitudes generadas por una respuesta mental. Donde el niño utilizará lo que Gardner llama “Inteligencia Intrapersonal” para comunicarse con otros niños.

**Actitud verbal:** permite darse cuenta de la manera de comunicarse con los demás ¿Qué dice? ¿Cómo lo dice? ¿Porqué lo dice? Vygotsky menciona que el lenguaje oral es una “herramienta de la mente”, por que les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

**Actitud corporal:** el cuerpo es un medio de expresión, las gesticulaciones son una ventana de lo que tenemos en el interior de lo que pensamos y sentimos.

---

<sup>54</sup> ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Siglonuevo, Editores S.A., México, 1979. Pp. 27

**Actitudes emotivas:** las emociones están presentes en las interacciones sociales y son parte de nuestra vida, el cómo se sienten los niños en determinadas situaciones o actividades se verán reflejadas en sus manifestaciones emocionales donde estarán presentes la ira, alegría, tristeza y miedo.

**Actitudes negativas:** no todas las respuestas son las esperadas, esto se debe a que la expresión de las emociones se da de manera subjetiva. Por ejemplo la agresividad en el niño puede interpretarse como un movimiento normal de afirmación de si mismo, o una manifestación de salud, de dinamismo, de desconfianza o simplemente puede ser sólo un signo de vitalidad. Cuando aun niño se le permite todo en casa como en la escuela estaremos desarrollando en él actitudes como celos, envidia, ira, resentimiento y carencia de valores, que no le permitirán ser un niño feliz.

**Actitudes positivas:** estas son las respuestas esperadas, las cuales se dan de manera conciente en el niño, después de identificar y reconocer las emociones tanto en él como en los demás y darse cuenta del daño que ocasiona. Cuando el niño muestra este tipo de actitud estaremos hablando de un autocontrol emocional.

## 7.2.2 RELACIONES INTERPERSONALES.

La siguiente categoría son **las relaciones interpersonales** las cuales “implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición de asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales”<sup>55</sup>. El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de las emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en el grupo.

---

<sup>55</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, p. 51

**Respeto.** Esto se manifiesta cuando los niños toman en cuenta a los demás, en cosas tan simples como esperar su turno para intervenir, al realizar un trabajo colectivo o de manera individual.

**Amistad:** es la estimación mutua entre dos o más personas, donde comparten pensamientos anhelos y afectos. Si el niño busca y mantiene vínculos afectivos con sus compañeros, de que manera se dan, son duraderos o efímeros, ausentes de agresiones, son cordiales, de camaradería, etc.

**Participación:** Aquí observaremos la disposición de los niños para involucrarse en actividades donde participen él y los otros, puede ser trabajo en parejas, en equipos y grupal.

**Autorregulación:** se da cuando los niños empiezan a considerar las consecuencias de sus palabras y acciones. En estos dos aspectos interviene la regulación emocional la cual “involucra todos los aspectos de la adaptación humana”.<sup>56</sup> Utilizan sus emociones de acuerdo a la situación dada, ya sea que reconforten a un amigo que han lastimado, que tomen conciencia de los sentimientos que generan el compañero que agraden, etc.

### **7.2.3 RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES.**

Cuando los niños logran reconocer cómo se sienten y se siente el otro, es un paso importante para que accedan a la autorregulación. El expresar su estado emocional ante determinada situación y los factores o motivos que le provocaron ese sentimiento es un avance de su desarrollo emocional. Las actividades propuestas en la alternativa les permiten a los niños el autodescubrimiento y descubrimiento de los demás; así como el reconocimiento y valoración de las emociones.

---

<sup>56</sup> SEP (2005): Curso de formación y Actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar. México, p.73.

### 7.3 INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS.

Durante la aplicación de la alternativa, consideré necesario la utilización de técnicas etnográficas de investigación que me permitieran identificar y aclarar aspectos relacionados al problema planteado en el proyecto de investigación. Utilice tanto la técnica de la observación participativa, como el instrumento “diario de campo”. Por que me permiten conocer directamente la realidad.

La observación participativa me permitió indagar acciones de la realidad desde la práctica docente. Los instrumentos que utilicé para la recopilación de la información durante el tiempo que trascurrió la aplicación de la alternativa, son dos: el diario de campo y el trabajo de los niños. Los cuales proporcionan información útil para efectuar el análisis de lo sucedido durante todo el proceso.

#### 7.3.1 EL DIARIO DE CAMPO.

Para entender mejor sobre el diario de campo es necesario definirlo, el cual es: “Un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra “diario”, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de “campo”<sup>57</sup>.

La recopilación de datos efectuada en el diario de campo durante la aplicación de la alternativa, son de suma importancia porque son observaciones de la misma realidad que se vive, además de registrar las acciones que se presentan no sólo de los alumnos sino del docente. Estos registros de hechos y reflexiones del acontecer educativo aporta una visión de conjunto del trabajo docente que sirve de apoyo para el análisis del quehacer pedagógico.

La siguiente sábana muestra el resultado obtenido del análisis del diario de campo.

---

<sup>57</sup> UPN. **“Observación participante y diario de campo en el trabajo docente, de Boris Gerson”** en: Antología Básica: “El maestro y su practica docente”. México. p. 55.

<b>INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: EL DIARIO.</b>		
<b>CATEGORIAS</b>	<b>Actividad # 1. “Reconocer los distintos estados emocionales”. 05-sep-07</b>	<b>Actividad #2. “Cambio de persona y conozco a mis compañeros”. 12-sep-07</b>
<b>Actitud de los alumnos y docente. (Manifestación de emociones).</b>	<p>Al principio los gestos no expresaban mucho me veían y no gesticulaban lo que mostraba los cuadros con los rostros.</p> <p>*Jesús y Pamela se la pasaron llorando junto a la puerta y Joel gritaba y golpeaba la puerta.</p>	<p>Al verse imitados Jesús, Joel y Pamela, se enojaron se levantaron y se fueron a sentar en la puerta.</p> <p>*Iván muestra actitudes agresivas, Marcos tira el material de la mesa, Jesús pega a todo niño que esta enfrente y Joel rompe los trabajos que esta haciendo y los pone en la basura.</p>
<b>Relaciones interpersonales.</b>	<p>Durante la conversación en plenaria todos hablaban al mismo tiempo y fue necesario establecer una regla para la participación respetando turnos.</p> <p>* Al jugar Marcos arrebatava los juguetes de sus compañeros pero no prestaba el de él, incluso la mayoría no compartió.</p>	<p>Los niños trabajaron en equipos de cuatro integrantes, en esta ocasión presentaron menos dificultades, en la utilización del material, pero siguen presentando actitudes egocéntricas, como el tomar el material y tenerlo en sus brazos evitando el compartir con sus compañeros.</p>
<b>Reconocimiento de emociones.</b>	<p>Si lograron identificar los rostros que mostraban los cuatros de los estados emocionales (ira, alegría, tristeza y miedo) además de que imitaron las expresiones de cada uno.</p> <p>*Al preguntarles como se sentían por haber traído sus juguetes todos contestaron que estaban felices.</p>	<p>*En la imitación al pedirle que pasaran Valeria Joseph se puso a llorar y Gabriela se resistió permaneciendo sentada, con carita de asustada. Esto permitió que los demás niños las observaran y pudiesen hablar sobre como se sentían sus compañeras.</p>



Actividad #3. “Juegos de mesa”.	Actividad #4. “Mis deberes en la escuela”.	Actividad #5. Un momento especial”.
<p>*Al ver que lloraba Jesús mi reacción fue poco tolerante, considero que por el estrés de no poder integrarlo aun al grupo.</p> <p>*el no recibir su premio. A los niños les trajo molestias.</p> <p>*Al utilizar un tono de voz fuerte los niños se asustan.</p>	<p>*Uriel y Ángel Yessuel en la hora de la entrada se esperan hasta que voy a cerrar la puerta, para que entren a la escuela, sus rostros muestran tristeza por dejar a sus mamás, con ellos he utilizado palabras afectivas y de confianza.</p>	<p>* En algunos casos la amistad era correspondida, pero en otros no, entonces el que había hecho la elección se sentía triste o también reaccionaba enojado.</p>
<p>*Durante la realización de la actividad, estuvieron tirando el material con el que estábamos jugando a la lotería Marcos, Jesús, Daniel, Joel y Saúl.</p> <p>* 17 niños no respetaron las reglas del juego, pero a los 31 niños les agrado la actividad <b>(Anexo 10)</b>.</p>	<p>*Jesús, Marcos, Arturo, Saúl y Daniel interrumpieron el trabajo de sus compañeros, les quitaron el material, se la pasaron platicando en voz alta y no quisieron realizar las actividades.</p> <p>*El utilizar un tono de voz fuerte para corregir a los niños que pegan, juegan, etc., de manera individual me ha funcionado, pero además me funciona el hablarles con mucho afecto explicándoles lo negativo de sus actos en especial he utilizado esta estrategia con Marcos, Jesús, Daniel y Víctor.</p>	<p>Los niños tienen diferentes conceptos de amistad, para algunos amigos es el que juega con ellos, su primo, el niño que se sienta en su mesa, etc.,</p> <p>*Cuando mencionan el nombre de su amigo también dicen el ¿Por qué? La respuesta más común fue “no me pega” “juega conmigo” “la quiero mucho”, etc.</p>
<p>* Se dieron cuenta 20 niños que al perder y no recibir su premio los hace sentirse tristes, 9 niños sintieron enojo y 2 niños les dio miedo perder <b>(Anexo 10)</b>.</p> <p>* Silem menciona que ya se aburrió y molesta a sus compañeros.</p>	<p>*los niños en algunas ocasiones sigue diciendo una emoción y expresando otra, por ejemplo: después de recibir un golpe Adrián dijo: “no me dolió” dándole risa pero sobando su brazo y con los ojos tristes.</p>	<p>* Gabriela comento que Erika no quiere ser su amiga, le pregunte ¿Por qué?, “por que no quiere jugar conmigo” ¿Cómo te sientes? “triste”.</p>

<p><b>Actividad #6. “Somos jueces”.</b></p>	<p><b>Actividad #7. “¿Qué harías...sí?”</b></p>	<p><b>Actividad #8. “Así soy yo”.</b></p>
<p>*Durante la realización de sus pancartas les preguntaba a los niños como les estaba quedando, contestaron que: “bonita”, “bien chida”, para cada niño la suya era la mejor en comparación a la de su compañero.</p>	<p>*Los niños se veían felices al estar manipulando los guiñoles y haciéndolos “hablar”. *Durante la semana el comportamiento de Marcos ha sido diferente ha evitado pegar a sus compañeros y me empezó a avisar cuando alguien lo molesta o le pega.</p>	<p>*Arturo reacciona de manera distinta, cuando coloque su fotografía en el pizarrón, se puso a llorar, no me decía lo que sucedía, sus compañeros hacían inferencias de lo que creían que le pasaba.</p>
<p>*Cuando tomaron el recipiente del resistol y lo colocaban junto a ellos decían: “mira maestra Marcos no quiere dar resistol”, los niños que no quisieron compartir fueron Vanesa, Adrián, Arturo, Daniel.</p>	<p>*Cuando les planteé el problema del niño que se cae al lodo, algunos alumnos dijeron que se pasaban sin ayudarlo, por que no lo conocen. Iván dijo: “se cayó por tonto”.</p>	<p>*Al platicarle lo sucedido a la abuelita, ella me comentó que en su casa pasa lo mismo que llora al verse pero tampoco le ha dicho el niño por que llora.</p>
<p>*Al pedirles que pasaran al centro a participar en 21 niños en sus rostros se mostraba miedo de estar frente a sus compañeros. Esta vez coincidieron en lo que mostraban sus rostros y lo que dijeron. <b>(Anexo 13)</b>. *10 niños se mostraron felices al cantar, ningún niño manifestó tristeza o enojo. Pero los “jueces” calificaron a 14 niños con pancarta de alegría, a 16 con pancarta de tristeza y a uno con pancarta de miedo. <b>(Anexo 13)</b>. Esto demuestra que aun les falta reconocer las emociones en sus compañeros.</p>	<p>Cuando a los problemas les puse el nombre de algún alumno las cosas cambiaron. Los niños ayudaban al niño que consideran su amigo. Pero en el caso de Marcos nadie lo ayudaría, al preguntarles por que algunos dijeron: “me pega”, “me cae mal”, “no es mi amigo”. En su rostro de Marcos se mostraba asombro por no saber lo que pasaba, cuando le dije que si había escuchado el contesto “Ya no voy a pegar”.</p>	<p>*Iván mostró su fotografía, además de ir mencionando el nombre de las personas que estaban en la fotografía. La mayoría se veía feliz de mostrarlas por que casi todos trajeron de sus cumpleaños. Al preguntarles como se sienten dijeron que felices.</p>

Actividad #9. “La maquina de la emoción”.	Actividad #10. “Un poco más”.	Actividad #11. “Compartir”.
Los equipos se integraron de manera libre, quedando los niños por afinidad; Adrián, Ivan, Yessuel y Víctor, terminaron jugando a las luchas en el rincón de los cojines, no se lastimaron pero se golpearon sin cesar.	Al apoyarse mutuamente durante la actividad los niños al escuchar su nombre y al repetirles “si se puede” “si se puede”, en sus caritas se veía felicidad, mas cuando resultaban ganadores decían “yo gane”.	Cuando un compañerito pasaba a tomar un juguete que no es de él, el dueño del juguete se levantaba a tomarlo y decía “ese es mío”, como en el caso de Uriel y Jorge Emiliano, que arrebataron el juguete a sus compañeros.
A Jesús le pego Marcos nuevamente, por que le arrebató el material que estaba utilizando.	Cuando Saúl perdió y sus compañeros le gritaron que hizo trampa no agredió a nadie. *La mayoría de niños ya no pegan a sus compañeros, participan y juegan con ellos en la realización de las actividades.	Los niños utilizaron la frase “si se puede” para motivar a sus papás durante el maratón. *Los niños son capaces de compartir su juguete preferido con el compañero que ellos eligieron.
Jesús se puso a llorar pero lo deje un momento, luego me acerque para preguntar lo sucedido, me dijo que Marcos le pego por el material y que le había dolido; él reconoció que duele cuando alguien le pega. En cambio Marcos estaba molesto a pesar de haber sido el que pego.	Los niños están desarrollando un pensamiento positivo y esto los hace felices, por que van reconociendo de que si pierden o ganan no pasa nada y no hay porque enojarse o agredir a alguien. *17 niños son capaces de reconocer que no pueden hacer y 14 reconocen que sí pueden hacer, incluso ellos mismos lo mencionan. <b>(Anexo 14)</b> . *Los 31 alumnos mostraron alegría al ser motivados por sus compañeros y al motivar a los demás también los hizo sentirse alegres. <b>(Anexo 14)</b> .	Cuando un amigo toma su juguete los niños se sienten felices, pero cuando lo toma un niño que no consideran su amigo los niños se sienten enojados y si no dejan el juguete se sienten tristes pero a la vez enojados.

<p><b>Actividad #12. “La casita”.</b></p>	<p align="center"><b>CONCLUSIONES DEL DIARIO.</b></p>
<p>Existe un mejor control y orden en el grupo, todos los niños participaron pero solo jugando el rol que ellos quisieron.</p> <p>*El asumir otro rol en el juego de la “Casita” fue complicado para los niños pero no para las niñas las cuales representaron el rol que les asigne.</p>	<p>Durante la aplicación de la alternativa los niños se enfrentaron al miedo, tristeza, alegría y el enojo estas emociones las vivieron por ejemplo al despedirse de sus padres y quedarse en la escuela, cuando un compañero les tomo sus cosas sin permiso, etc. al principio estas emociones se apoderaron de ellos al grado de no poder controlar el miedo, el llanto o el enojo y sus actitudes eran el resultado de sus impulsos. Poco a poco fueron aprendiendo a controlar sus emociones y empezaron a entenderlas. Están desarrollando la capacidad de tener bajo control sus emociones y sus impulsos perjudiciales iniciando a sí, con su autodominio. Puedo decir que sus actitudes han cambiado de manera satisfactoria pero como cada niño es único los avances se dan de manera variable. Las emociones manifestadas de los niños y la docente van a depender de la situación a la que se enfrenten, pero es necesario tener un autocontrol emocional. Por que la respuesta del niño va ha estar influenciada por la actitud del docente.</p>
<p>El asumir un rol durante el juego los niños se resistían a participar y se sentaban.</p> <p>*involucre a los niños para que participaran pero además el apoyo entre compañeros también ayuda a la integración.</p>	<p>Para que esta categoría se diera fue necesario el establecimiento de reglas de convivencia en el aula y elaboradas por los niños para que las interiorizaran, las cuales reestructuramos en repetidas ocasiones por su ineficacia. Los juegos de reglas contribuyeron para que las siguieran y respetaran.</p> <p>El trabajo en equipos fue lo que mas les costo, por la convivencia con niñas y respeto de sus compañeros a demás de compartir materiales y responsabilidades, aprendieron a utilizar el lenguaje oral como el medio para comunicar y expresar sus intereses, deseos y emociones.</p> <p>En sus relaciones interpersonales las emociones juegan un papel primordial y los lazos afectivos hacia sus compañeros por que esto contribuye al tipo de reacción o respuesta de los niños.</p>
<p>La mayoría de los alumnos fueron capaces de identificar en los rostros de sus compañeros la emoción que expresaba durante la actividad y al preguntar al compañero si realmente se sentía así esta vez si coincidieron la emoción expresada en el rostro y la manifestada de manera oral.</p>	<p>Los niños se familiarizaron con la palabra “emoción”, reconocieron las cuatro emociones (ira, tristeza, alegría y miedo) y las expresaron por medio de gesticulaciones, permitiendo identificarlas en el rostro de sus compañeros. Esto es un logro, porque antes de que actúen ven la emoción que expresa su compañero y esto frena su reacción, por que si lo ven enojado mejor se alejan y si esta triste lo consuelan.</p> <p>Además fueron capaces de reconocer lo que los hace sentir alguna emoción, ya sea el que alguien los imite, el que no sea su amistad correspondida, el no ser el ganador etc. las actividades permitieron que los niños en determinados momentos se sintieran frustrados, pero estas “pequeñas dosis de frustración” los ayudo a ser mas tolerantes y respetuosos.</p>

### **7.3.2 CONCLUSION GENERAL DEL ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO.**

El análisis de la información registrada en el diario de campo me permitió darme cuenta que las actividades planteadas en la alternativa si fueron las adecuadas para favorecer en los niños el reconocimiento de emociones, expresión de sus emociones y el desarrollo de la capacidad de autocontrol emocional.

Lo más interesante fue que los niños aprendieran a exteriorizar lo que sienten en determinado momento. El cambio de actitudes se dio de manera gradual pero no siempre fue de manera ascendente me enfrente a retrocesos, por que las actividades ponían a los niños en contextos totalmente nuevos y diferentes que desencadenaban su estado emocional de manera positiva o negativa pero traté de tener cuidado de no llegar a extremos que no pudiese controlar o remediar. Para ello conté con el apoyo y asesoría de la psicóloga de CAPEP, para tener cuidado con las emociones de los niños.

Dependiendo la actividad era la emoción que se expresaba y en algunos momentos se sentían frustrados y esta sensación les permitía enfrentarse a sus emociones de una manera positiva dándose cuenta de que no pasa nada y que son estados emocionales que pueden superar.

En el diario registro en repetidas ocasiones el nombre de cuatro o cinco niños, esto no quiere decir que realice un seguimiento de casos, los menciono porque este grupo de niños está afectando al grupo en general tanto en las actitudes como en las relaciones interpersonales porqué ellos influyen en el ambiente de trabajo que se genera en el aula. En una ocasión no asistieron tres de ellos (Jesús, Pamela y Marcos) y el ambiente en el aula fue totalmente diferente de respeto y trabajo, por eso considero que cuando están afecta al grupo por que se manifiestan de determinada manera. A esos niños les dediqué mayor atención para ayudarlos a manejar mejor sus emociones, han existido avances notables en ellos, pueden expresar cómo se sienten y argumentar los motivos. Marcos ha evitado pegar a sus compañeros incluso

él mismo lo menciona “maestra verdad que ya no pego y que me porto bien” ahora él me dice cuando alguien lo molesta en lugar de defenderse y pegarle. En este proceso de investigación, durante el análisis del diario de campo, me dí cuenta de un aspecto que no había contemplado en la alternativa: “El papel del docente y sus emociones”. Sobre como sus interacciones con los alumnos influyen en su desarrollo emocional. Puedo mencionar que influí en los niños a través de mi forma de expresión y comportamiento, durante la aplicación de algunas actividades de la alternativa.

Al revisar el diario encontré que mi intervención e interacción docente en ocasiones no era la adecuada, que también mis respuestas eran por impulso en determinadas circunstancias y que esto contribuía a que no brindara a los niños un ambiente favorable y que sus comportamientos también fuesen el resultado de mi intervención. Junto con los niños también he aprendido y puesto en práctica mi propia alternativa dando como resultado un mejor ambiente de trabajo que genera aprendizaje en los niños y el establecimiento de lazos afectivos de manera recíproca.

### **7.3.3 ANÁLISIS DEL TRABAJO DE LOS NIÑOS.**

Como instrumento de recopilación utilicé el dibujo, debido a que es una de las formas de expresión más antiguas de la humanidad. Se utiliza el dibujo como una forma de comunicación desde la prehistoria, cuando los primeros hombres, a través de pequeñas figuras, dibujadas en rocas y paredes de las cuevas, manifestaban sus ideas y pensamientos entre si. El dibujo es, casi siempre, la primera gran obra de los niños. Representa su primer gran tesoro expresivo ya que, a través de los dibujos, los niños dicen muchas cosas de sí mismos. En la aplicación de la alternativa consideré pertinente el uso del dibujo de los niños, como un termómetro del estado emocional de los niños, ya que traduce lo que el niño siente, piensa, desea, o lo que le inquieta, le hace alegre o triste.

En el siguiente cuadro se puede observar el resultado de los dibujos de los niños en las dos actividades donde se utilizó este instrumento, obteniendo la información de acuerdo a las características propuestas en cada categoría.

<b>TRABAJO DE LOS NIÑOS (DIBUJOS).</b>		
<b>CATEGORIAS</b>	Actividad #1. "Reconocer los distintos estados emocionales". 05-sep-07	Actividad #2. "Cambio de persona y conozco a mis compañeros". 12-sep-07
<b>Actitud de los alumnos y docente.</b>	El ambiente del aula era muy difícil, existía poco respeto a las reglas de convivencia y de trabajo; por que los niños lloraban, estaban de pie jugando sin escuchar indicaciones. Al pedirles que iluminaran la copia con los rostros de las emociones rayaban la hoja y marcaban todas las caritas. Al paso de los días las condiciones cambiaron, pero al comparar la tabla de registro #1 ( <b>Anexo 5</b> ) con las copias note que en 7 niños no correspondía la emoción que decían que sentían con la que habían marcado.	Estaban entusiasmados por realizar su dibujo, por que se tenían que dibujar ellos y como se sentían en una hoja, además de que iban a estrenar los lápices y esto también los entusiasmó.
<b>Relaciones interpersonales.</b>	Durante el iluminado de sus copias, no prestaban las crayolas, Marcos, Jesús, Joel y Daniel les tiraban el material a sus compañeros incluso les pegaban si no les prestaban la crayola que ellos querían en ese momento. Su comportamiento fue cambiando se mostraron mas amables y compartían el material, pero esto se dio de manera variable porque en algunas ocasiones no sucedía eso.	Como cada niño contaba con el material que iba a utilizar no se presento ningún problema durante la realización de su dibujo. No hubo la necesidad de compartir materiales y esto evito las agresiones los niños sujetaban su material con la mano que no utilizaban.
<b>Reconocimiento de emociones.</b>	Los niños observaron detenidamente los rostros, describiendo con sus palabras lo que veían, sus respuestas fueron muy cortas el primer día, durante el transcurso de los 10 días de aplicación lograron gesticular la emoción de cada uno de los rostros reconociendo de cual se trataba incluso al pedirles que imitaran alguna emoción con solo decirles el nombre de la emoción sin ver los rostros podían gesticularla. Y observando los gestos de algún compañero podían decir que emoción presentaba.	18 niños de 31 se dibujaron alegres después de la imitación y cuando los imitaron también se mostraron alegres. 5 niños sintieron tristeza y se dibujaron tristes. ( <b>Anexo 7</b> ). 3 niños se enojaron al verse imitados y su dibujo correspondió a esa emoción. En esta ocasión en 5 niños no corresponde la emoción que manifiestan con su dibujo. ( <b>Anexo 6</b> ). *Para los niños la forma de dibujar la boca era el indicador del estado emocional.

## CONCLUSIONES POR CATEGORIA DE LOS DIBUJOS DE LOS NIÑOS.

El ambiente de trabajo y convivencia en el aula se fueron dando de manera paulatina. Los niños en sus primeros registros de su estado emocional no siguieron de manera correcta las indicaciones, respecto a la emoción que tenían que marcar la cual manifestara su estado emocional de ese día. Marcaban al inicio todas, cuando realizaron el dibujo que mostraba como se sentían al sentirse imitados por un compañero las condiciones cambiaron, su actitud era positiva y participativa, además de que existió un factor externo que los motivo a sentirse entusiasmados “el hecho de usar los lápices nuevos”.

El hecho de que cada niño tenga su material para trabajar sin compartirlo, evita agresiones como el arrebatarse el material, el no querer compartir y el que otros se los tiren. En la primera actividad como el material era para todos los integrantes del equipo se suscitaron conflictos y en la segunda actividad esto no sucedió, como menciona Piaget en la edad preescolar los niños muestran actitudes egocéntricas:

El que los niños iluminaran los rostros que mostraban las cuatro emociones permitió que las fueran identificando poco a poco, además de acompañar esta actividad con la gesticulación tratando de imitar los gestos de cada una de las caritas y de mencionar acciones que los hacen sentir determinada emoción. Esto permitió que cuando ellos se dibujaron representaran rasgos de la emoción que sentían aunque solo 18 niños de 31 dibujaron la emoción que correspondía con lo que sintieron al verse imitados. En sus dibujos se muestra como los niños dibujan la boca (al dibujar la línea hacia arriba es por que están alegres, si la dibujan hacia abajo es por que están tristes, si la hacen con línea curva es porque están enojados y dibujan un círculo si están asustados).



## 7.4 CONFRONTACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS:

CATEGORIAS	CONCLUSIÓN DEL DIARIO DE CAMPO.
<b>Actitud de los alumnos y docente.</b>	<p>Durante la aplicación de la alternativa los niños se enfrentaron al miedo, tristeza, alegría y el enojo estas emociones las vivieron por ejemplo al despedirse de sus padres y quedarse en la escuela, cuando un compañero les tomo sus cosas sin permiso, etc. al principio estas emociones se apoderaron de ellos al grado de no poder controlar el miedo, el llanto o el enojo y sus actitudes eran el resultado de sus impulsos. Poco a poco fueron aprendiendo a controlar sus emociones y empezaron a entenderlas. Están desarrollando la capacidad de tener bajo control sus emociones y sus impulsos perjudiciales iniciando a sí, con su autodominio. Puedo decir que sus actitudes han cambiado de manera satisfactoria pero como cada niño es único los avances se dan de manera variable. Las emociones manifestadas de los niños y la docente van a depender de la situación a la que se enfrenten, pero es necesario tener un autocontrol emocional. Por que la respuesta del niño va ha estar influenciada por la actitud del docente.</p>
<b>Relaciones interpersonales.</b>	<p>Para que esta categoría se diera fue necesario el establecimiento de reglas de convivencia en el aula y elaboradas por los niños para que las interiorizaran, las cuales reestructuramos en repetidas ocasiones por su ineficacia. Los juegos de reglas contribuyeron para que las siguieran y respetaran.</p> <p>El trabajo en equipos fue lo que mas les costo, por la convivencia con niñas y respeto de sus compañeros a demás de compartir materiales y responsabilidades, aprendieron a utilizar el lenguaje oral como el medio para comunicar y expresar sus intereses, deseos y emociones.</p> <p>En sus relaciones interpersonales las emociones juegan un papel primordial y los lazos afectivos hacia sus compañeros por que esto contribuye al tipo de reacción o respuesta de los niños.</p>
<b>Reconocimiento de emociones.</b>	<p>Los niños se familiarizaron con la palabra "emoción", reconocieron las cuatro emociones (ira, tristeza, alegría y miedo) y las expresaron por medio de gesticulaciones, permitiendo identificarlas en el rostro de sus compañeros. Esto es un logro, porque antes de que actúen ven la emoción que expresa su compañero y esto frena su reacción, por que si lo ven enojado mejor se alejan y si esta triste lo consuelan.</p> <p>Además fueron capaces de reconocer lo que los hace sentir alguna emoción, ya sea el que alguien los imite, el que no sea su amistad correspondida, el no ser el ganador etc. las actividades permitieron que los niños en determinados momentos se sintieran frustrados, pero estas "pequeñas dosis de frustración" los ayudo a ser mas tolerantes y respetuosos.</p>

## DIARIO DE CAMPO Y TRABAJO DE LOS NIÑOS.

<b>CONCLUSIÓN DEL TRABAJO DE LOS NIÑOS.</b>	<b>CONCLUSIONES.</b>
<p>El ambiente de trabajo y convivencia en el aula se fueron dando de manera paulatina. Los niños en sus primeros registros de su estado emocional no siguieron de manera correcta las indicaciones, respecto a la emoción que tenían que marcar la cual manifestara su estado emocional de ese día. Marcaban al inicio todas, cuando realizaron el dibujo que mostraba como se sentían al sentirse imitados por un compañero las condiciones cambiaron, su actitud era positiva y participativa, además de que existió un factor externo que los motivo a sentirse entusiasmados "el hecho de usar los lápices nuevos".</p>	<p>Las actitudes de los niños y la del maestro puedo decir que están influidas por factores socioculturales y motivacionales. Como docentes necesitamos mucha paciencia con los alumnos y con nosotros mismos, constancia, respeto y aceptación, para mantenernos dispuestos a entenderlos con una actitud amorosa y serena. Durante la aplicación de la alternativa las actitudes de los niños se fueron modificando de manera gradual dejando aun lado las reacciones por impulso, pero en el aspecto emocional no toda respuesta es lineal, en determinadas ocasiones observe retrocesos en algunos niños. Pero de manera general los niños han empezado a tener el control de sus emociones.</p>
<p>El hecho de que cada niño tenga su material para trabajar sin compartirlo, evita agresiones como el arrebatarse el material, el no querer compartir y el que otros se los tiren. En la primera actividad como el material era para todos los integrantes del equipo se suscitaron conflictos y en la segunda actividad esto no sucedió, como menciona Piaget en la edad preescolar los niños muestran actitudes egocéntricas.</p>	<p>Para que se fuesen dando las relaciones interpersonales fue necesario el establecimiento de reglas de convivencia y de trabajo propuestas por los mismos alumnos para un mayor respeto. Además de incluir algunos valores como el "respeto", "amistad", etc. que permitieron que los niños interiorizaran aspectos que fortalecieran su regulación emocional donde empezaron a utilizar la comunicación como un medio para resolver conflictos. El utilizar el "juego" en las actividades apoyo en el desarrollo de vínculos afectivos y de las capacidades de comunicación. Pero considero que es necesario tomar en cuenta las características de la etapa de desarrollo del niño como menciona Piaget.</p>
<p>El que los niños iluminaran los rostros que mostraban las cuatro emociones permitió que las fueran identificando poco a poco, además de acompañar esta actividad con la gesticulación tratando de imitar los gestos de cada una de las caritas y de mencionar acciones que los hacen sentir determinada emoción. Esto permitió que cuando ellos se dibujaron representaran rasgos de la emoción que sentían aunque solo 18 niños de 31 dibujaron la emoción que correspondía con lo que sintieron al verse imitados. En sus dibujos se muestra como los niños dibujan la boca (al dibujar la línea hacia arriba es por que están alegres, si la dibujan hacia abajo es por que están tristes, si la hacen con línea curva es porque están enojados y dibujan un círculo si están asustados).</p>	<p>Las actividades propuestas en la alternativa permitieron que los niños manifestaran sus emociones y se enfrentaran a ellas. De esta manera se logro que ellos inicien con el reconocimiento de sus emociones y la identificación en los otros. Los niños sienten consuelo al escuchar la palabra que describe la emoción que esta experimentando. Nombrar la emoción le ayuda a reconocerla y entenderla, por ejemplo: "me parece que te sientes triste por que..." "te sientes enojado por que..." desde luego considero que se requiere mucha practica y atención para ver, mas allá de lo que el niño dice y para que encuentre el nombre preciso a sus emociones, donde pueden estar inmersas un gran numero de variantes, por que no es lo mismo estar molesto que furioso, desilusionado que frustrado, triste que angustiado para ello es necesario incluir estas variantes en el vocabulario de las emociones para que nos permita describirlas.</p>

## 7.5 PROPUESTA.

Después de haber concluido con el proceso metodológico requerido para la realización del proyecto de innovación de intervención docente, considero que el trabajo queda sin cambios. Los realizados en la alternativa se explicitan en el capítulo VII. Puedo mencionar que los resultados obtenidos después de analizar los instrumentos de análisis fueron favorables porque demostraron que las actividades aplicadas fueron las pertinentes para el logro de los propósitos de la alternativa y de esta manera dar respuesta al problema: *“¿Cómo ayudar a los niños de 2º. de preescolar, del Jardín de Niños “Juan Amos Comenio” a manejar sus emociones considerando a la familia como un referente importante en su formación?”*.

Durante el transcurso del ciclo escolar 2007-2008 los niños han empezado a tener un mejor control de sus emociones, ya no agreden tan fácilmente como el primer recurso provocado por un impulso, ahora utilizan el diálogo para resolver conflictos el ambiente en el aula ha mejorado, es agradable, de respeto, tolerancia, responsabilidad y esto ha favorecido en el proceso enseñanza-aprendizaje donde se han obtenido muchos logros, los niños son mas autónomos y responsables, se expresan de manera libre y pueden comunicar sus emociones sin reservas. Pero para lograr todo esto durante la aplicación de las actividades de la alternativa y análisis de los datos obtenidos en el diario, me di cuenta que como docente influyo en esa autorregulación emocional de los niños y que es necesario que también cambie mis impulsos por una “respuesta pensada” donde se vea reflejada también mi control emocional.

Como docentes somos los modelos de los niños para expresar emociones y para escuchar lo que otros sienten. Los niños advierten cómo los tratamos o reaccionamos cuando alguien está alegre, triste o preocupado. Así aprende a respetar, a consolar y ayudar a los demás. Si como docentes no manejamos bien nuestras emociones y reaccionamos de manera violenta, el pequeño se desconcierta, no sabe

que hacer y desarrolla un miedo constante ante una amenaza de la que no puede escapar. Podemos provocar que el niño repita nuestros comportamientos con otros niños.

Existen varias maneras de cuidar la vida emocional de los niños, desde nuestro papel de docentes, a continuación menciono algunas que he puesto en práctica; como resultado de la aplicación de la alternativa:

**1. Hacer caso de sus sentimientos.** El niño debe saber que para nosotros sus alegrías, tristezas o enojos son importantes. Para ello es necesario acercarnos a él y ayudarlo a entender cómo se siente. Por ejemplo, si un niño se cae y llora, decirle: “Déjame que te cure, ¿te asustaste? ¿Te duele?”. Tenemos que evitar frases como: “No paso nada”, “No seas llorón” o “No me molestes, ¿Qué no ves que estoy ocupada?” ser sensibles y respetuosos con todas las emociones de los niños. Debemos recordar que no hay emociones negativas. Evitemos criticarlo burlarnos o prohibirle que muestre sus emociones o sentimientos. Si le decimos: “No llores, no grites, no me contestes” él aprenderá a guardar sus emociones para sí mismo y perderá la confianza de expresarse.

**2. No aceptar ni permitir que, al mostrar sus sentimientos, el niño lastime y falte el respeto a otras personas.** Si esto sucede, será necesario corregirlo. Es importante ser firmes y hablar con él para que reflexione sobre lo que hizo. Sin regañarlo o insultarlo, debemos poner límites y aprovechar el momento para enseñarle a ser sensible al dolor del otro. Podemos decirle: “Entiendo que estés molesto pero no puedo aceptar que lastimes o insultes a nadie. Mira como le dolió lo que hiciste”. De esa manera evitaremos que el niño se vuelva egoísta e incapaz de pensar en los demás. Cuando los niños saben que sus emociones son reconocidas y aceptadas, se están preparando para sus futuras relaciones sociales de adulto. La comprensión que recibe lo hace fuerte para el momento que esté solo y tenga que tratar a personas desconocidas. Los niños necesitan encontrar dentro de la escuela y de su núcleo

familiar el apoyo emocional que los fortalezca para poder enfrentar las exigencias del mundo externo.

Como docentes nuestro papel debe ser el de preparar a los niños hacia la armonía y el equilibrio emocional y social, tomando en cuenta que la libertad del individuo termina cuando empieza la libertad de los que lo rodean, es por eso que debemos encausarlos desde la infancia, tanto en la casa con la familia como en la escuela.

Es importante trabajar en el desarrollo del mundo emocional de los niños y no concentrarnos únicamente en los contenidos del currículo vigente. En la formación y educación de los niños puedo decir ahora que se necesita llevar un equilibrio emocional sin lastimar la identidad y autoestima de cada uno de ellos. Este equilibrio nos permitirá formar seres independientes y seguros de sí mismos.

## BIBLIOGRAFIA.

**ALBARRAN**, Agustín Antonio. “Diccionario Pedagógico”. Siglo nuevo, Editores S.A. México, 1979.

**BEST J.W.** “Como investigar”. Ediciones Morata S.A., Madrid, 1982

**BHOLA**, H. S. “La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo.” Chile, 1992,

**BRUNER**, Jerome. La elaboración del sentido; la construcción del mundo por el niño. 1ª. Barcelona, Paidós. 1990.

**CEMBRANOS**. Fernando, et al. “La evaluación”, en: La animación sociocultural: Propuesta metodológica. Editorial Popular, Madrid.

**DIAZ**, Barriga Frida. Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. México, 2001. MC. Graw.

**DURAN**, José Luis. Mi mundo. Actividades para desarrollar competencias. Santillana. México, 2005.

**GARCÍA**, González, Enrique. Vygostsky: La construcción histórica de la psique. Trillas. México. DF. 2000.

**GARDNER, Howard.** Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. 2ª. México, 1994.

**HARRIS, Paúl L.** Los niños y las emociones en el desarrollo de la comprensión psicológica. Madrid: Alianza, 1992.

**HURLOCK, Elizabeth B.** Desarrollo psicológico del niño. Ed. Mc Graw Hill. 4ª. México, D.F. 1988. p. 824.

**ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen.** “Estimulación temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva”. Madrid 2007. p.600

**SHAPIRO, L.E.** “La inteligencia Emocional de los Niños. Cociente Emocional. Una guía para padres y maestros”. Editor S.A. Buenos Aires 1997

**RATEY, J JONH.** “El cerebro; Manual de instrucciones”. Edit. MONDADORI. Barcelona, 2003. Pág. 506.

**ORDONÉZ. Ma. Del Carmen.** “Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva”. Madrid, 2007, p.

**SEP.** Curso de formación y Actualización Profesional Docente de Educación Preescolar. 1ª. México. 2005.

**SEP.** Programa de Educación Preescolar. 2004.142p.

**TURREL, Elliot y Josetxu Linaza.** El mundo social en la mente infantil. Madrid. Alianza. 1989. 136p.

**UPN.** Antología Básica: “Análisis Curricular”. Lectura: La globalización y las competencias en el jardín de niños. México.

UPN. Antología Básica: **“El juego”**. México 1995.

UPN. Antología Básica: **“Innovación. Seminario de Formalización de la innovación”**. México, 2008.

UPN. Antología Básica: **Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje**. Lectura: instrumentación didáctica conceptos generales.



*“ANEXOS”*

## ANEXO 1. CUESTIONARIO A LAS EDUCADORAS.

**COMPAÑERA EDUCADORA:** Con el fin de obtener información que apoye a mi tema de investigación sobre: ***“¿Cómo ayudar a los niños de 2º. de preescolar, del Jardín de Niños “Juan Amos Comenio” a manejar sus emociones considerando a la familia como un referente importante en su formación?”***. Solicito de su valiosa colaboración para contestar verazmente el siguiente cuestionario, la información tendrá un uso confidencial:

Nombre de la escuela donde labora: \_\_\_\_\_

Grado que atiende: \_\_\_\_\_

Nombre de la profesora (opcional): \_\_\_\_\_

Preparación opcional: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Se le pide de la manera más atenta que marque con una **X** sobre su respuesta y especifique ¿Por qué?

1. ¿Qué entiende por desarrollo emocional? \_\_\_\_\_

---

---

2. La educación que se imparte en el nivel preescolar, ayuda al niño en sus relaciones sociales y en su desarrollo emocional.

SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

3. El PEP-2004, estimula la integración con el medio familiar y social en el que se encuentra inmerso el niño.

SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

4. Las conductas que manifiesta el niño/a dentro del aula son adquiridas a partir de la relación que mantiene en su medio familiar.

SI

NO

ALGUNAS

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

5. Los diferentes estados de ánimo con los cuales el niño/a asiste al jardín.  
¿Son un factor determinante en la relación con sus compañeros?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

CASI NUNCA

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

6. Considera que su actitud sea determinante en el desarrollo emocional de los niños que tiene a su cargo.

SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

7. Cree que las emociones intervengan en la adquisición del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños.

SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

8. Considera usted que la familia desempeña un papel muy importante, en el desarrollo de la personalidad, a través de los lazos afectivos que establece con sus hijos.

SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

9. Ha utilizado en su práctica, estrategias para ayudar a los niños a la adquisición de la autorregulación emocional.

SI

NO

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

---

---

10. Considera que los padres con un Cociente Emocional Bajo perjudique emocionalmente a sus hijos.

SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Elaboro: ROMANA SÁNCHEZ BERISTAIN.

## ANEXO 2. EVALUACIÓN A NIÑOS.

Situación didáctica: **“LA FAMILIA”**

Actividades:

1. En plenaria los niños mencionaran, de manera descriptiva como es su familia, cuantos integrantes tiene, como son, dirán a quien quieren más y mencionaran ¿Por qué?
2. Expresaran libremente sus sentimientos, tomando en cuenta lo que les gusta y disgusta.
3. Jugaremos a la casita, donde los niños asumirán el rol de un familiar, representando su comportamiento.
4. Entre pares platicaran en que lugar se sienten más a gusto, y dirán el ¿Por qué?
5. En la hoja de la técnica del árbol, dibujaran a toda su familia y la distribución la realizaran ellos.
6. Representaran gráficamente lo que hacen con algunos miembros de su familia.

## TÉCNICA DEL ARBOL

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_



Instrucciones: Dibuja a tu familia.

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

---

**INSTRUCCIONES:** En cada cuadro, dibuja las actividades que realizas con algún integrante de tu familia.


### ANEXO 3. CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.

**PRESENTACION:** Solicito a usted, me apoye en contestar estas preguntas para conocer su opinión respecto: **“A la importancia de las emociones en la niñez y que repercusiones puede tener un mal manejo emocional”**.

Le pido de la manera más atenta, que conteste lo más veraz que pueda. LA INFORMACION TENDRA UN USO CONFIDENCIAL.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACION: \_\_\_\_\_

1.- ¿Considera que es importante ayudar a sus hijos/as, a adquirir un buen desarrollo emocional?

SI    NO    ALGUNAS VECES

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

2.- Dedicar algún espacio de tiempo para jugar con sus hijos.

SI    NO    ALGUNAS VECES

¿Qué tiempo y a que juega? \_\_\_\_\_

---

3.- Cuando su hijo/a no puede realizar alguna actividad lo apoya, e interviene cuando llega a experimentar dificultades.

SI    NO    ALGUNAS VECES

Como lo hace \_\_\_\_\_

---

4.- Dejar usted tranquilo a su hijo/a, cuando no quiere hablar sobre algo que le molesta o le preocupa.

SI    NO    ALGUNAS VECES

¿Por qué lo hace? \_\_\_\_\_

---

5.- ¿Mira su hijo/a más de 12 horas de televisión a la semana?



SI

NO

ALGUNAS VECES

¿Qué programas ve? \_\_\_\_\_

---

6.- ¿Tiene usted formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo/a y de hacer respetar las normas?

SI

NO

ALGUNAS VECES

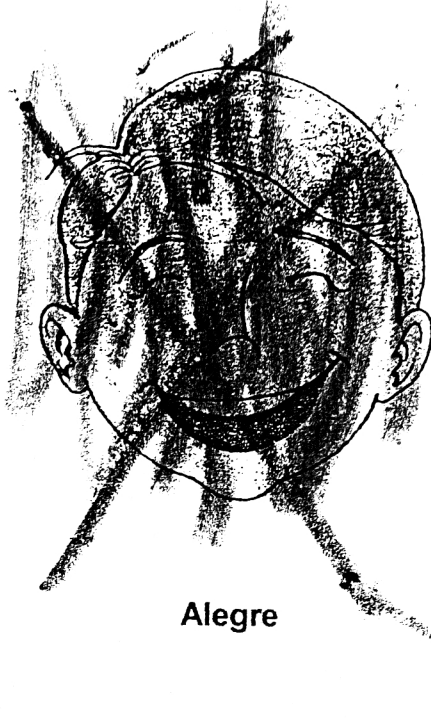
¿Cómo lo hace? \_\_\_\_\_

---

**NOTA: DESARROLLO EMOCIONAL:** Es la capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes.

**ANEXO 4.**

**INDICACIONES: Coloca una cruz en la carita que indica como te sientes.**



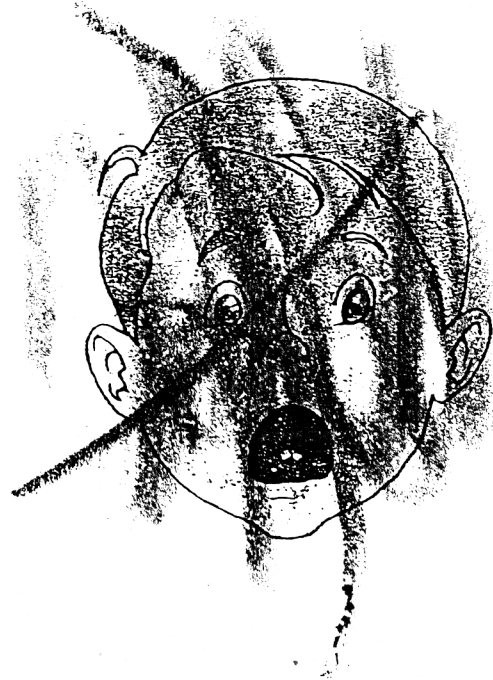
**Alegre**



**Triste**



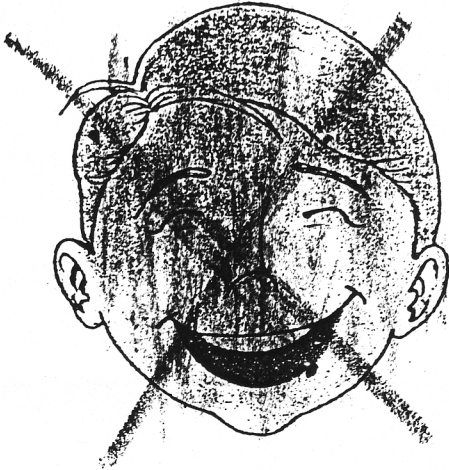
**Enojado (ira)**



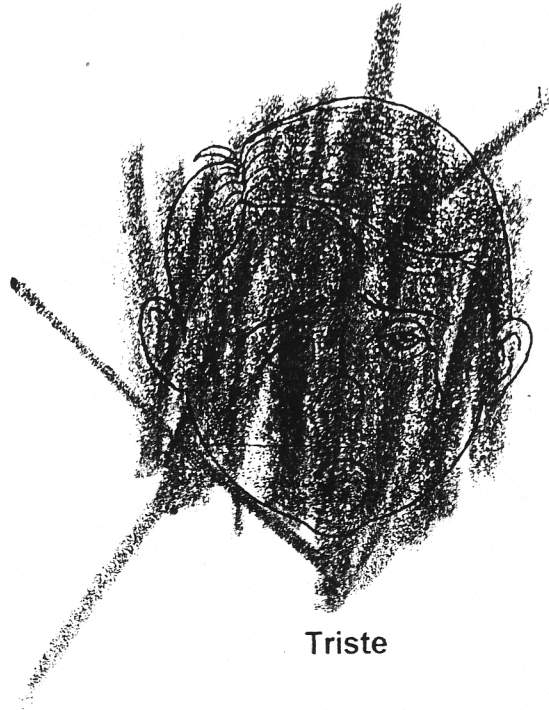
**Asustado (miedo)**

**ANEXO 4.**

**INDICACIONES: Coloca una cruz en la carita que indica como te sientes.**



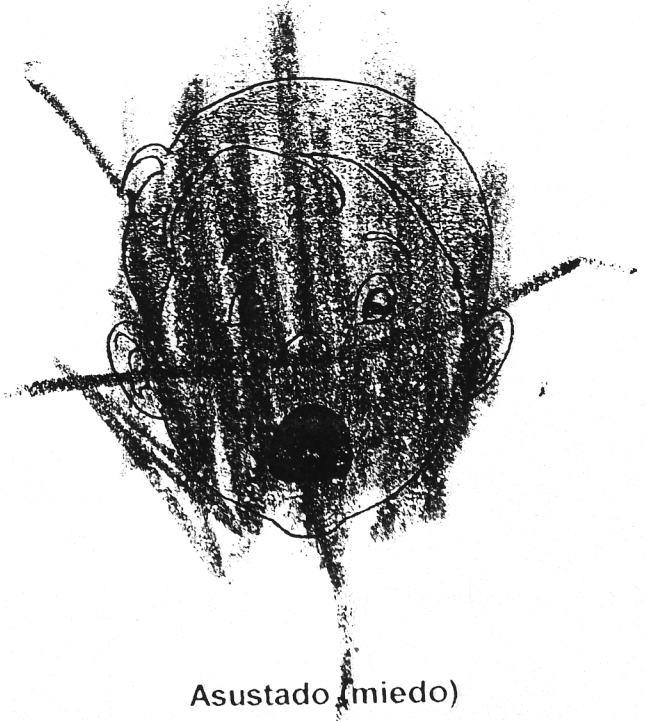
**Alegre**



**Triste**



**Enojado (ira)**



**Asustado (miedo)**

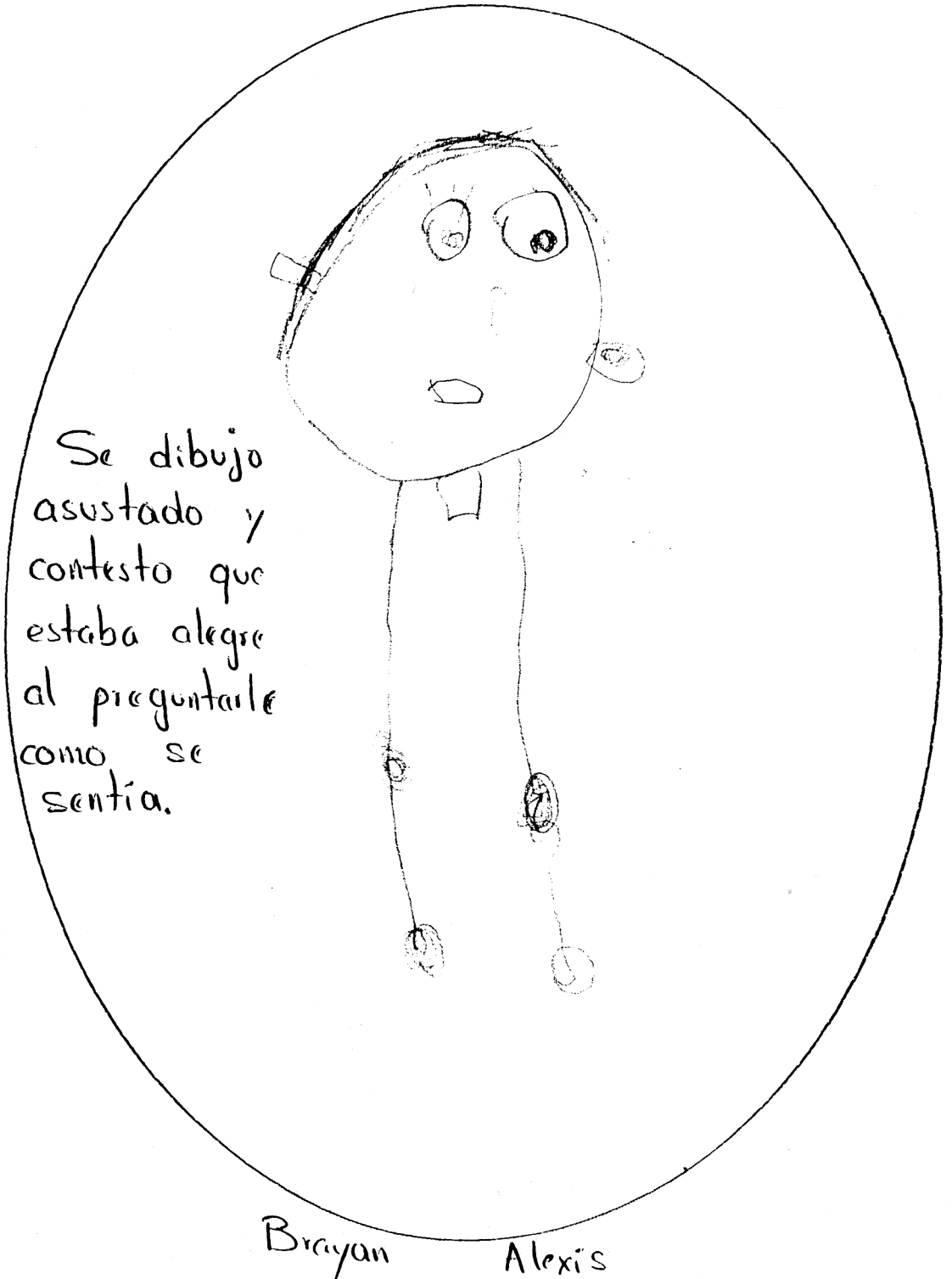
**ANEXO 5. TABLA DE REGISTRO: #1.**

	Nombre del alumno.	Fecha.	Como se siente el día de hoy.				Que estado emocional representa						
			I	A	T	M	I	A	T	M			
		08/9/07											
1	URIEL					X						x	
2	VICTOR RAÚL			x						X			
3	ANGEL YESSUEL				X							x	
4	EMILIANO		x					X					
5	JUAN DANIEL		X							X			
6	JORGE EMILIANO			X						X			
7	JOSUE				x							X	
8	JESUS ANGEL			x				X					
9	ADRIAN YAIR		x					X					
10	MARCOS		x					x					
11	ANGEL MISAEL			x									x
12	GESHAIR					x		X					
13	SILEM YAIR			x				X					
14	ARTURO				x							X	
15	SAUL MANUEL		X										X
16	MARIO IVAN			X						X			
17	BRAYAN ALEXIS			x						X			
18	JOSE JOEL				x							X	
19	EVELIN			x						X			
20	INGRID PAMELA				x								X
21	JENNET GABRIELA			x						X			
22	MARIELA			x				x					
23	ANA VALERIA			x						X			
24	CITLALI			x						X			
25	ERIKA				x							X	
26	VANESSA MARLENE		x							X			
27	ANGELA MARILY			X						X			
28	VALERIA JOSET				X							X	
29	ERANDI JAQUELINE			x						X			
30	XANA JUKARI			x						X			
31	YESSICA			x						x			
Total			6	1 6	7	2	5	1 6	7	3			

I = Ira ó enojo.  
A = Alegría.  
T = Tristeza.  
M = Miedo.

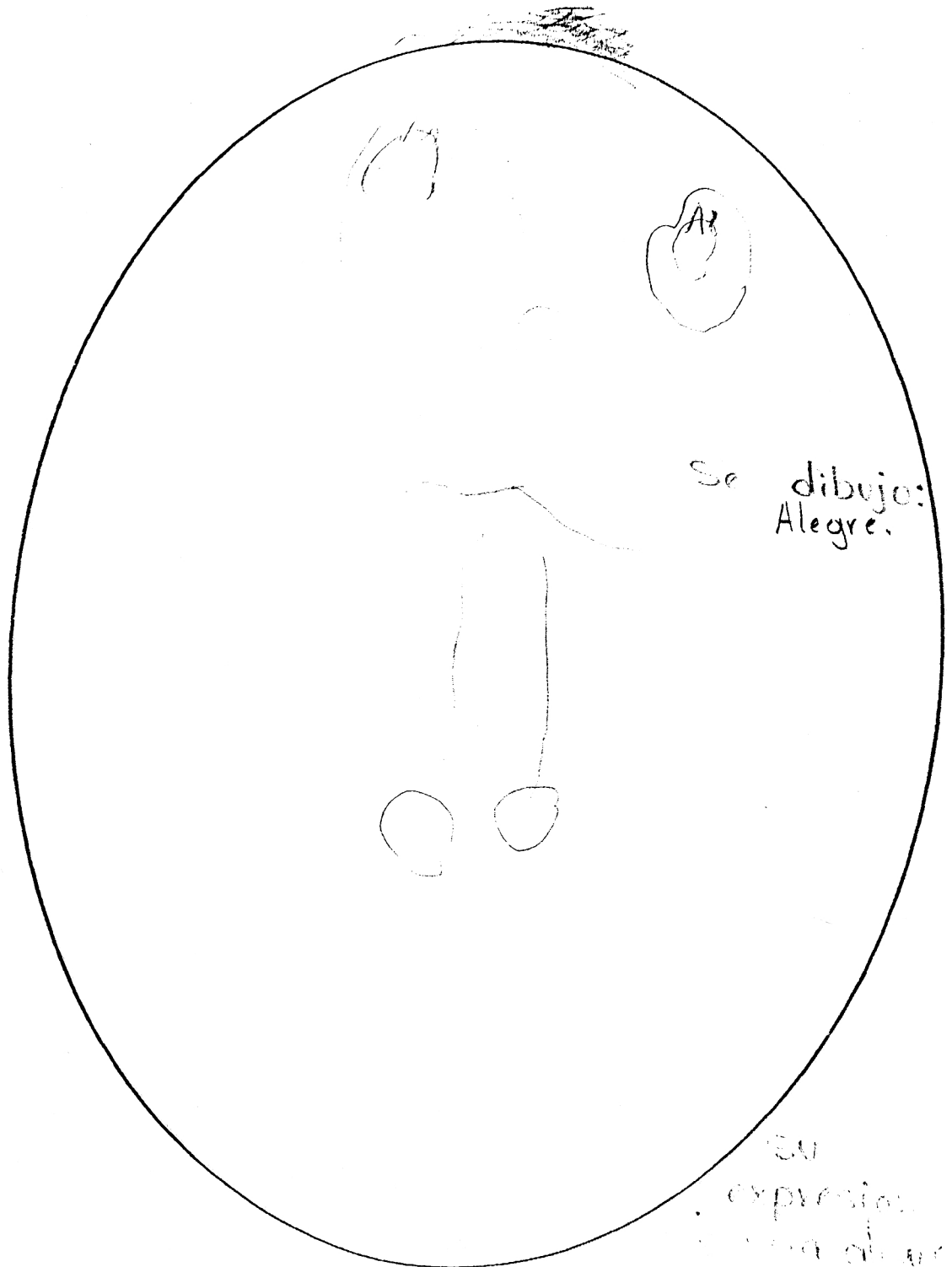
ANEXO. 6

INDICACIONES: Representa gráficamente como te sentiste durante las actividades que realizamos.



ANEXO. 6

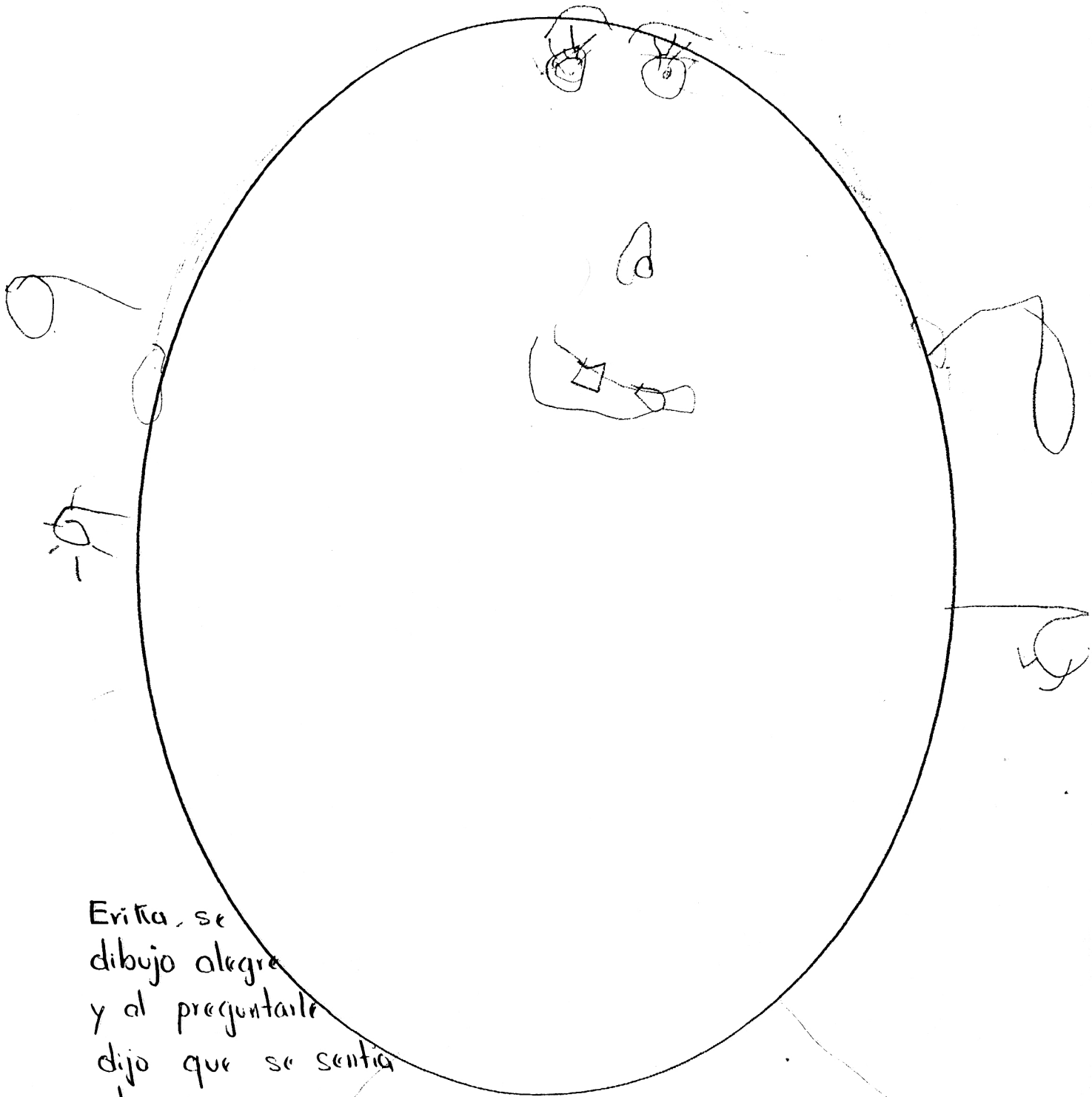
INDICACIONES: Representa gráficamente como te sentiste durante las actividades que realizamos.



Angel Yesuel.

ANEXO. 6

INDICACIONES: Representa gráficamente como te sentiste durante las actividades que realizamos.



Erika, se  
dibujó alegre  
y al preguntarle  
dijo que se sentía  
alegre.

Alegre

## ANEXO 7. TABLA DE INDICADORES. #2

	Nombre del alumno.	¿Como reacciono al verse imitado? (según la educadora)				Como se sintió al verse imitado. (según su dibujo)			
		I	A	T	M	I	A	T	M
1	URIEL		X				X		
2	VICTOR RAÚL		X				X		
3	ANGEL YESSUEL		X				X		
4	EMILIANO	X				X			
5	JUAN DANIEL		X				X		
6	JORGE EMILIANO				X	X			
7	JOSUE		X				X		
8	JESUS ANGEL		X				X		
9	ADRIAN YAIR	X				X			
10	MARCOS		X				X		
11	ANGEL MISAEL		X				X		
12	GESHAI		X				X		
13	SILEM YAIR		X				X		
14	ARTURO			X				X	
15	SAUL MANUEL	X							X
16	MARIO IVAN			X			X		
17	BRAYAN ALEXIS		X						X
18	JOSE JOEL			X				X	
19	EVELIN		X				X		
20	INGRID PAMELA			X				X	
21	JENNET GABRIELA		X				X		
22	MARIELA		X					X	
23	ANA VALERIA				X				X
24	CITLALI		X				X		
25	ERIKA		X				X		
26	VANESSA MARLENE		X				X		
27	ANGELA MARILY		X				X		
28	VALERIA JOSEP				X				X
29	ERANDI JAQUELINE			X				X	
30	XANA JUKARI		X				X		
31	JESSICA				X				X

Total de:

**(I)**

Ira\_3, 3\_

**(A)**

Alegría\_18,18\_

**(T)**

Tristeza\_5,5\_

**(M)**

Miedo\_4, 5\_\_



ANEXO 8. LOTERIA.



ANEXO 9. MEMORAMA.



### ANEXO 10. EVALUACIÓN CUALITATIVA # 3.

1	Nombre del alumno.	Respeto las reglas de juego		Le gusto la actividad.		Que emoción manifestó cuando perdió .			
		SI	NO	SI	NO	I	A	T	M
2	URIEL		X	X				X	
3	VICTOR RAUL		X	X				X	
4	ANGEL YESSUEL	X		X				X	
5	EMILIANO		X	X				X	
6	JUAN DANIEL		x	X		X			
7	JORGE EMILIANO		X	X				X	
8	JOSUE	X		X				X	
9	JESÚS ANGEL		X	X		X			
10	ADRIAN YAIR	X		X				X	
11	MARCOS		X	X		X			
12	ANGEL MISAEL	X		X				X	
13	GESH AIR		X	X				X	
14	SILEM YAIR		X	X		X			
15	ARTURO	X		X				X	
16	SAUL MANUEL		X	X				X	
17	MARIO IVAN	X		X				X	
18	BRAYAN ALEXIS	X		X					X
19	JOSE JOEL		X	X		X			
20	EVELIN		X	X				X	
21	INGRID PAMELA		X	X		X			
22	JENNET GABRIELA	X		X		X			
23	MARIELA	X		X				X	
24	ANA VALERIA	X		X				X	
25	CITLALI	X		X				X	
26	ERIKA	X		X				X	

27	VANESSA MARLENE		X	X		X			
28	ANGELA MARILY		X	X				X	
29	VALERIA JOSEP		X	X				X	
30	ERANDI JAQUELINE		X	X		X			
31	XANA JUKARI	x		X				x	

¿Qué tipo de emoción es la que prevalece?

**(I)** Ira\_\_ 9\_\_\_\_\_

**(A)** Alegría\_\_ 0\_\_\_\_\_

**(T)** Tristeza\_\_ 20\_\_\_\_\_

**(M)** Miedo\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_

Observaciones: El estado emocional de alegría solo les duro mientras estaban los niños jugando, pero cuando se finalizo el primer juego y vieron que solo 4 niños fueron los ganadores, los cuales estaban felices pero los demás estaban enojados o tristes.

Durante los dos primeros juegos no respetaron para nada las reglas de los juegos, pero como se trabajo durante toda la semana realizando uno o dos juegos por día, las comprendieron y sus estados emocionales fueron diferentes, ya no reaccionaron agresivamente. Si no les toco premio se conformaron sin agredir.

**ANEXO 11.**

**INDICACIONES:** Escucha lo que dice cada letrero. Une con una línea cada imagen con el letrero correspondiente.



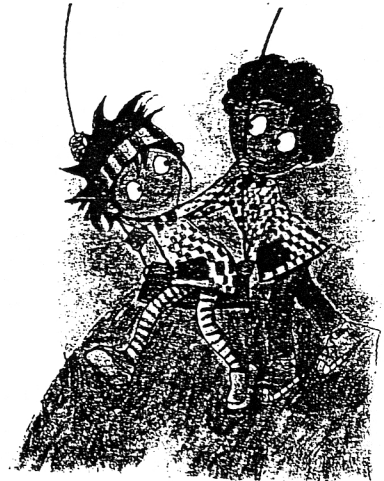
**DIBUJAR**



**CONVERSAR**



**NO PEGAR**



**NO TIRAR BASURA**



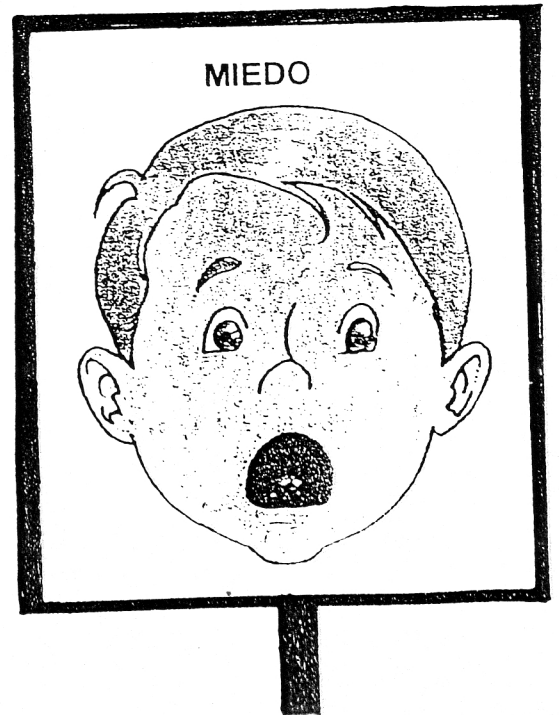
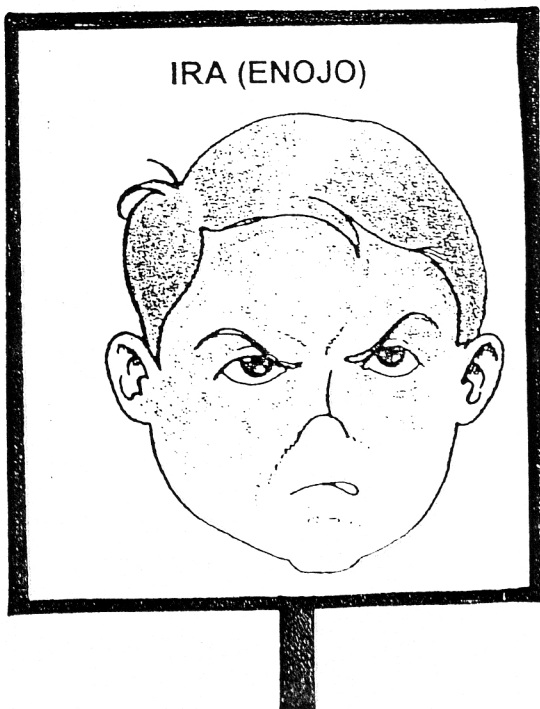
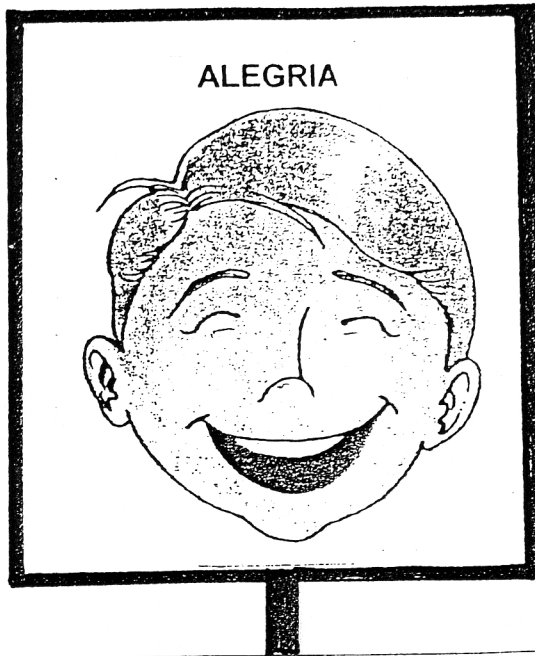
**AYUDAR**



**JUGAR**

**ANEXO 12.**

**Pancartas que representan las cuatro emociones, para valorar la situación didáctica de "Somos jueces".**



**ANEXO 13. TABLA DE REGISTRO # 4.**

	Nombre del alumno.	¿Qué presento?	¿Que emoción manifestó en su representación?				¿Que emoción le asignaron los jueces?			
			I	A	T	M	I	A	T	M
		Todos Pasaron				X			X	
1	URIEL								X	
2	VICTOR RAUL		X					X		
3	ANGEL YESSUEL	Cantar.	X					X		
4	EMILIANO				X			X		
5	JUAN DANIEL				X				X	
6	JORGE EMILIANO				X			X		
7	JOSUE				X				X	
8	JESUS ANGEL				X				X	
9	ADRIAN YAIR		X						x	
10	MARCOS		X					x		
11	ANGEL MISAEL				X				X	
12	GESHAIR				X				X	
13	SILEM YAIR				X				X	
14	ARTURO				X				X	
15	SAUL MANUEL				X				X	
16	MARIO IVAN		X					x		
17	BRAYAN ALEXIS				X			X		
18	JOSE JOEL				X			X		
19	EVELIN		X						x	
20	INGRID PAMELA				x			X		
21	JENNET GABRIELA				X				X	
22	MARIELA				X				X	
23	ANA VALERIA				X			X		
24	CITLALI		X					X		
25	ERIKA				X				x	
26	VANESSA MARLENE				X					X
27	ANGELA MARILY		X					X		
28	VALERIA JOSEP				X			X		
20	ERANDI JAQUELINE				X				X	
30	XANA JUKARI		X						x	
31	JESSICA		X					X		
Total			0	0	2	0	1	1	1	
					1		4	6		

I = Ira. A = Alegría. T = Tristeza. M = Miedo

**ANEXO 14. TABLA DE REGISTRO # 5.**

	Nombre del alumno.	Reconoce sus cualidades y capacidades.	Su actitud al estimular. MUESTRA				Su actitud al ser estimulado. MUESTRA			
			I	A	T	M	I	A	T	M
1	URIEL	no		x				X		
2	VICTOR RAUL	si		x				x		
3	ANGEL YESSUEL	Si		X				X		
4	EMILIANO	No		X				X		
5	JUAN DANIEL	Si		X				X		
6	JORGE EMILIANO	No		X				X		
7	JOSUE	Si		X				X		
8	JESUS ANGEL	No		X				X		
9	ADRIAN YAIR	Si		X				X		
10	MARCOS	No		X				X		
11	ANGEL MISAEL	Si		X				X		
12	GESHAI	No		X				X		
13	SILEM YAIR	Si		X				X		
14	ARTURO	No		X				X		
15	SAUL MANUEL	Si		X				X		
16	MARIO IVAN	Si		X				X		
17	BRAYAN ALEXIS	No		X				X		
18	JOSE JOEL	No		X				X		
19	EVELIN	No		X				X		
20	INGRID PAMELA	No		X				X		
21	JENNET GABRIELA	No		X				X		
22	MARIELA	Si		X				X		
23	ANA VALERIA	No		X				X		
24	CITLALI	Si		X				X		
25	ERIKA	No		X				X		
26	VANESSA MARLENE	Si		X				X		
27	ANGELA MARILY	Si		X				X		
28	VALERIA JOSEP	No		X				X		
20	ERANDI JAQUELINE	Si		X				X		
30	XANA JUKARI	No		X				X		
31	JESSICA	no		x				X		
Total				3				3		
				1				1		

I = Ira.

A = Alegría.

T = Tristeza.

M = Miedo.



**ANEXO 15. “¿SABEN COMPARTIR?”**

	Nombre del alumno.	Comparte su juguete con su compañero.		Cuida el juguete ajeno-	
		SI	NO	SI	NO
1	URIEL		X	X	
2	VICTOR RAUL		X	X	
3	ANGEL YESSUEL		X	X	
4	EMILIANO		X	X	
5	JUAN DANIEL		X	X	
6	JORGE EMILIANO		X	X	
7	JOSUE		X	X	
8	JESUS ANGEL		X		X
9	ADRIAN YAIR		X		X
10	MARCOS		X	X	
11	ANGEL MISAEL		X		X
12	GESH AIR		X	X	
13	SILEM YAHIR	X		X	
14	ARTURO		X		X
15	SAÚL MANUEL		X		X
16	MARIO IVAN		X		X
17	BRAYAN ALEXIS		X		X
18	JOSE JOEL		X		X
19	EVELIN	X			X
20	INGRID PAMELA	X			X
21	JENNET GABRIELA		X	X	
22	MARIELA		X	X	
23	ANA VALERIA		X		X
24	CITLALI		X		X
25	ERIKA	X		X	
26	VANESA MARLENE		X	X	
27	ANGELA MARILY		X		X
28	VALERIA JOSEP		X		X
29	ERANDI JAQUELINE		X		X
30	XANA JUKARI		X		X
31	YESSICA		X		X
<b>Total.</b>		<b>4</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>16</b>

**ANEXO 16. TABLA DE REGISTRO #7.**

	Nombre del alumno.	Acepto el cambio de rol.		Expresa sus emociones de manera oral.	
		SI	NO	SI	NO
1	URIEL		X	X	
2	VICTOR RAUL		X	X	
3	ANGEL YESSUEL		X	X	
4	EMILIANO		X	X	
5	JUAN DANIEL	x		X	
6	JORGE EMILIANO		X	X	
7	JOSUE		X	X	
8	JESUS ANGEL		X	x	
9	ADRIAN YAIR		X		X
10	MARCOS		X	X	
11	ANGEL MISAEL		X		X
12	GESH AIR		X	X	
13	SILEM YAHIR	X		X	
14	ARTURO		X		X
15	SAÚL MANUEL		X	X	
16	MARIO IVAN		X		X
17	BRAYAN ALEXIS		X		X
18	JOSE JOEL		X		X
19	EVELIN	X			X
20	INGRID PAMELA	X			X
21	JENNET GABRIELA		X	X	
22	MARIELA		X	X	
23	ANA VALERIA		X		X
24	CITLALI		X		X
25	ERIKA	X		X	
26	VANESA MARLENE		X	X	
27	ANGELA MARILY		X		X
28	VALERIA JOSEP		X	x	
29	ERANDI JAQUELINE		X		X
30	XANA JUKARI		X		X
31	YESSICA		X		X
<b>Total.</b>		<b>5</b>	<b>26</b>	<b>17</b>	<b>14</b>