



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO
ACADEMIA DE PEDAGOGÍA

**“LA COMUNICACIÓN ORAL Y EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A :

EDUARDO MARIO GARCÍA AMADOR

ASESOR: HECTOR REYES LARA

MÉXICO D.F.,

OTOÑO 2008

INDICE

INTRODUCCIÓN

	Pàgs.
CAPÍTULO 1 LA COMUNICACIÓN	
1.1 La comunicación	5
1.1.2 Comunicación e información	6
1.1.3 Modelos de la Comunicación	9
1.2 Antecedentes históricos	14
1.3 Lengua	15
1.3.1 Educación	17
CAPÍTULO 2 LA COMUNICACIÓN Y LA ENSEÑANZA	
2.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje en la expresión oral	20
2.2 El maestro y el proceso de enseñanza	30
CAPÍTULO 3 LA COMUNICACIÓN Y EL APRENDIZAJE	
3.1 Significado de aprendizaje	33
3.2 Proceso de aprendizaje	33
3.3 El aprendizaje implica un cambio	34
3.4 Comunicación, aprendizaje y similitud de proceso	35
3.5 Leyes de aprendizaje	38
CAPÍTULO 4 UNA MIRADA A LA TEORIA DE JEAN PIAGET	
4.1 Fundamentación teórica	44
4.1.1 Funciones de la inteligencia	46
4.1.2 Factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia	47

4.1.3 La herencia, la maduración interna	47
4.1.4 La experiencia física, la acción de los objetos	47
4.1.5 La transmisión social y la equilibración	48
4.2 Periodos del desarrollo de la inteligencia	48
4.2.1 Etapa sensorio motriz	48
4.2.2 Etapa preoperatorio	49
4.2.3 Etapa de las operaciones concretas	49
4.2.4 Etapa de las operaciones formales	50
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA	59
HEMEROGRAFIA	61
Revistas	
PÀGINAS ELECTRONICAS	62

INTRODUCCIÒN

En el transcurso de la historia de la humanidad, el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse de una u otra forma. Muchas han sido las formas que el hombre ha utilizado para comunicarse, desde el sonido gutural, señales de humo y tambor, hasta los satélites artificiales y actualmente los conocimientos sobre la comunicación son tan amplios, que se ha creado la ciencia de la comunicación.

Cada sociedad, en cada época, posee cierta comunicación, ya que tiene particulares características en lo económico, en lo social, en lo técnico, así como en lo mental de las personas ya se refiera a una cuestión local, regional o internacional. Muchos de los problemas-como la guerra-que existen en el mundo y sus instituciones son producto de entre otras cosas de una comunicación inadecuada o defectuosa o bien manipulada por intereses mezquinos de orden financiero que pretenden mantener su hegemonía de nación sobre otras naciones. Sin duda que la comunicación educativa en general se mejora sustancialmente cuando los sujetos ligados directa o indirectamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, participan en forma más efectiva obteniendo cada vez mejores resultados.

La comunicación, espejo fiel de nuestra cultura, nació en la sociedad y para la sociedad. Es el lenguaje, en cualquiera de sus formas, que hace posible la comunicación, es a través de él que el hombre exterioriza sus pensamientos, sentimientos, deseos etc.

La importancia y significación de la comunicación para la humanidad es tal que ha llegado a ser motivo de estudio en todos sus aspectos; los elementos que la componen, sus objetivos, como hacerla mas efectiva, y en general en que consiste y como trabaja el proceso de la comunicación. El propósito general de este trabajo es proporcionar un conjunto de reflexiones acerca del tema “La comunicación oral y el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación primaria”. Quiero dejar muy claro que las reflexiones a las que se llego de ninguna manera son definitivas.

Desde que la comunicación apareció como la necesidad mas apremiante de decir algo a alguien se ha iniciado una constante diversidad de pensamientos, por un lado la representación que de ella nos hemos formado oscila entre la emancipación y el control, entre la transparencia y la opacidad así como la lógica de la liberación de cualquier tipo de prejuicios, de cualquier tipo de trabas heredados de algunos cientos y hasta miles de años de pensamiento dogmático. Son manifestaciones de una época como la nuestra el surgimiento de la tecnología, manifestándose de mil formas por ejemplo: la telefonía celular, la computadora, los satélites, el microscopio electrónico de gran alcance sofisticados observatorios y un gran flujo de información, me pregunto ¿nos beneficiamos o somos esclavos de dicha tecnología?.

El presente trabajo ha consistido en integrar una síntesis del conocimiento que existe del tema, la comunicación y el proceso enseñanza aprendizaje en el nivel de educación primaria. El trabajo contiene los siguientes capítulos:

Capítulo 1 LA COMUNICACIÓN: 1.1 La comunicación, 1.1.2 Comunicación e información, 1.1.3 Modelos de la comunicación, 1.2 Algunos antecedentes históricos, 1.3 Lengua, 1.3.1 Educación.

Capitulo 2 LA COMUNICACIÓN Y LA ENSEÑANZA: 2.1 El proceso de enseñanza en la expresión oral, 2.2 El maestro y el proceso de enseñanza.

Capitulo 3 LA COMUNICACIÓN Y EL APRENDIZAJE: 3.1 Significado de aprendizaje, 3.2 Proceso de aprendizaje. 3.3 El aprendizaje implica un cambio, 3.4 Comunicación aprendizaje y similitud de proceso, 3.5 Leyes de aprendizaje.

Capitulo 4 UNA MIRADA A LA TEORIA DE JEAN PIAGET: 4.1 Fundamentación teórica, 4.1.1 Funciones de la inteligencia, 4.1.2 Factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia, 4.1.3 La herencia la maduración interna, 4.1.4 La experiencia física: la acción sobre los objetos, 4.1.5 La transmisión social y la equilibracion, 4.2 Periodos del desarrollo de la inteligencia, 4.2.1 Etapa sensoriomotriz, 4.2.2 Etapa preoperatoria, 4.2.3 Etapa de las operaciones concretas, 4.2.4 Etapa de las operaciones formales.

Incluye también la bibliografía y las reflexiones a las que se llevo.

CAPÍTULO 1 LA COMUNICACIÓN

1.1 LA COMUNICACIÓN

Comunicación del latín comunicatio-onis, acción de comunicar o comunicarse. Del adjetivo comunis que significa común y el verbo comunicare que significa enviar, compartir o tener comunicación con otros. En la sociedad es la fuerza que dota de cohesión a los grupos, que le da solidez y garantiza la permanencia en las diferentes actividades del hombre, una de esas actividades es la educación donde la comunicación se hace presente como parte fundamental, al respecto menciona Francisco Gutiérrez que el proceso de comunicación es esencial a la educación.¹ La investigación científica del proceso comunicativo tiene dos tendencias o direcciones. 1.- Investigación sobre la comunicación masiva. 2.- Investigación cara a cara o interpersonal. (Aquí se centra nuestro interés).

Mucho se ha hablado y escrito sobre la capacidad que tienen varias especies animales para comunicarse. Señales corporales y/o sonoras de peligro, apareamiento, defensa, agresividad, etc. Investigaciones realizadas sobre los procesos comunicativos de ciertas aves, insectos, cetáceos como la ballena y el delfín, revelan la enorme capacidad que en este sentido han tendido a desarrollar lo anterior refleja un resultado tangente: la comunicación no es exclusiva del hombre.

Si bien las investigaciones mencionadas han arrojado sorprendentes resultados, se puede afirmar sin temor a equivocarse que ninguno de ellos puede igualar y mucho menos superar los procesos comunicativos que la humanidad ha desarrollado.

Para el ser humano, el medio de comunicación por excelencia es el habla; sin embargo no habrá que olvidar la importancia que le reviste la escritura cuya aparición marco una parteaguas en el desarrollo histórico de la humanidad.

¹ Cfr. Gutiérrez Francisco. Hacia una pedagogía basada en los nuevos lenguajes de los medios de comunicación. ILCE. 1979., pág., 40

Existen muchas y variadas formas de comunicación como lo es la mímica, las señales, los colores, la multimedia, la escrita, etc., pero solo nos interesa por ahora hablar de comunicación oral.

1.1.2 COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Entiendo la comunicación como el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común un significado. Antes de entrar a desarrollar el concepto, veamos brevemente que vamos a entender por significado. Tomaremos la terminología de Ferdinand de Saussure y llamaremos signo a la combinación del concepto y de la imagen acústica.² Es decir, el signo es la combinación de dos elementos: significado y significante. El significado es aquello que nos representamos mentalmente al captar un significante. Para nosotros el significante podrá recibirse por cualquiera de los sentidos y evocara un concepto. El significante podrá ser una palabra, un gesto, un sabor, un olor, algo suave o áspero. Para comunicarnos, necesitamos haber tenido algún tipo de experiencias similares evocables en común, y para poderlas evocar en común necesitamos significantes comunes. Cuando dos sujetos están juntos y oyen cantar un gallo, los dos pueden evocar su imagen, aunque los dos sean de lugares distintos ya tienen la experiencia previa. Evocamos algo en común a pesar del tiempo, pero el contexto social le imprime un nuevo sentido, según la experiencia histórica de cada tiempo y de cada pueblo. De tal manera que lo comunicado se informa de modo distinto. En la comunicación la pluralidad de individuos pasa a ser unidad de significados, pero esta unidad es tan solo en relación a los significados estrictamente comunes. Entre sí, los individuos, los grupos, las clases sociales, las culturas, tienen serias diferencias en sus concepciones, aun cuando tienen también posibilidades de evocar siempre algo en común. Después, al relacionarlo con su contexto, vuelve a transformarse el sentido. Lo común se vuelve otra vez

² Cfr. De Saussure Ferdinand. Curso de lingüística general. Losada. 1975., pág.,129

algo diferente. Pongamos un ejemplo: Un negro de las tribus nuer al centro este de África y un ganadero de Chihuahua se encuentran. El nuer es ganadero también, porque todos los de su tribu lo son; ellos organizan su vida en relación al ganado vacuno que es central en su cultura; sus actividades, sus viajes, sus posibilidades de matrimonio, su cohesión social, todo tiene relación con el ganado. Ambos sujetos pueden evocar la imagen de una vaca en común. Para el nuer cuarenta cabezas de ganado significan, por decir algo, la posibilidad de tener una esposa y para el ganadero de Chihuahua dinero en efectivo. La experiencia vivida es notablemente distinta para cada uno.

El modo de interpretar y valorar la realidad depende del contexto social. Es la cultura asimilada por mí, es un contexto social y un medio ambiente determinados, que me permiten conocer el objeto y darle ciertas funciones. Esto no implica que entre los individuos que forman mi grupo social no haya diferencias, sino que es mas amplio el campo de los significados comunes evocables en común y mas las posibilidades de que les demos un sentido similar. Por ejemplo el padre y el pretendiente pueden evocar la imagen de la muchacha en común. Pero tendrá un significado para cada uno. Para tratar de ilustrar con mayor claridad pondré otro ejemplo; en una guerra civil un general tiene significados comunes con el jefe del bando contrario, los dos quieren tomar la ciudad para ganar la guerra. Como ambos conocen el terreno, los deseos del contrincante, y aproximadamente su fuerza, pueden preveer con relativa certeza los movimientos del enemigo. Si un general toma la ciudad se considerara triunfador, mientras que el jefe contrario se considerara perdido puesto que no la tomo. Obviamente hay entre ellos una relación de enemistad que depende del contexto social de cada persona y, al ganar uno, los dos saben quien es el triunfador, pero este triunfo no tiene para ambos el mismo sentido, estamos aquí frente a una relación social,³ en ella hay un cierto significado común, pero interpretado de un modo muy distinto. Aquí la comunicación es mas pobre, pero de alguna manera hay representaciones comunes. Según Weber, cuando deja de existir la probabilidad de que una forma

³ Cfr. Uso el término en el sentido de Max Weber. Véase el primer capítulo de *economía y sociedad*, Fondo de Cultura Económica. México. 1969.

de conducta tenga algún sentido previsible para unos o posea en sentido entendible para otros, deja de ser social. Y nosotros diríamos deja de haber comunicación humana. Tratare de resumir un poco: los hombres pueden evocar en común algunos conceptos mediante diversos significantes. Estos significantes pueden ser palabras, gestos, etc., que evocan una pluralidad de sentidos, entre los cuales uno es preponderante y se evoca en común. En algunas ocasiones lo comunicado tiene el mismo sentido para los que se comunican, y en otras tiene sentidos diferentes, pero entendibles para los que participan de la relación comunicativa. Si no hay aunque sea un mínimo de sentido comprensible para los sujetos, no hay comunicación.

Me parece importante mencionar un concepto muy relacionado con el de comunicación y que es, al mismo tiempo, estructurante de la comunicación humana. Se trata de la información. Entiendo por información un conjunto de mecanismos que permiten al individuo retomar los datos de su ambiente y estructurarlos de una manera determinada, de modo que le sirvan como guía de su acción. No es lo mismo que comunicación aunque la supone. En la información no necesitamos evocar en común con otro u otros sujetos. Ahora bien, si queremos que se difunda el modo de dirigir la acción que yo diseñe a partir de los datos de mi medio ambiente, tendré que transmitirlos en los términos de los otros, de tal modo que podamos evocarlos en común y entendernos. Por ejemplo. Cuando hablamos de la caída de los cuerpos, hablamos de un fenómeno general, pero cuando un arquitecto habla de la plomada, se refiere a una línea recta dirigida al centro de la tierra. De este modo ha utilizado el concepto general de gravedad, ha encontrado una forma que le ayuda a construir y puede utilizarlo como guía de verticalidad. Si el arquitecto quisiera enseñar esta guía, debe referirse a significados comunes. En su contexto social la información que comunica el arquitecto tiene tintes comunes entre el y los que escuchan. “Nuestro contexto social nos enseña formas mas o menos comunes de usar las cosas y las relaciones; en este sentido podemos decir que nuestros significados comunes están informados o que nuestra comunicación esta informada.”⁴ Cuando los

⁴ Cfr. Paoli Antonio. Comunicación e información. Trillas. 1986., pág.,16

significados comunes se informan de la misma manera, tendemos a actuar de modo similar. Dos sujetos tienen la misma información, no cuando tienen los mismos datos, sino cuando tienen el mismo modo de orientar su acción, y cuando evocan en común el significado de su acción, se comunican la misma información. Como se ve, la comunicación y la información son fenómenos ligados, son como hermanos siameses que comparten el mismo corazón y dependen el uno del otro, con la característica que una nueva información contradice la anterior y esta nueva información no puede comunicarse si no puede evocarse en común. Así comunicación e información son dos aspectos de la totalidad de una sociedad. Al respecto menciona Antonio Paoli; la sociedad no puede ser tal sin la comunicación y no puede transformarse sin la información. Ambos conceptos no pueden separarse del estudio de la sociedad global. Si se concibieran como elementos separados perderían su razón de ser, sus raíces, el fundamento de su sentido. Si en la práctica se les separa, entonces no puede entenderse el sentido de los significados que se evocan en común, no podrían entenderse el porqué de las nuevas informaciones.⁵

MODELOS DE COMUNICACIÓN.

--Modelo comunicativo de Harold D. Lasswell 1948.

Este modelo tiene como base la teoría del efecto de bala o estímulo-respuesta, toma el estímulo como todo aquello que el organismo percibe y la respuesta como el efecto que produce en la audiencia amorfa, denominada masa. Enlaza los componentes en forma interrogante.

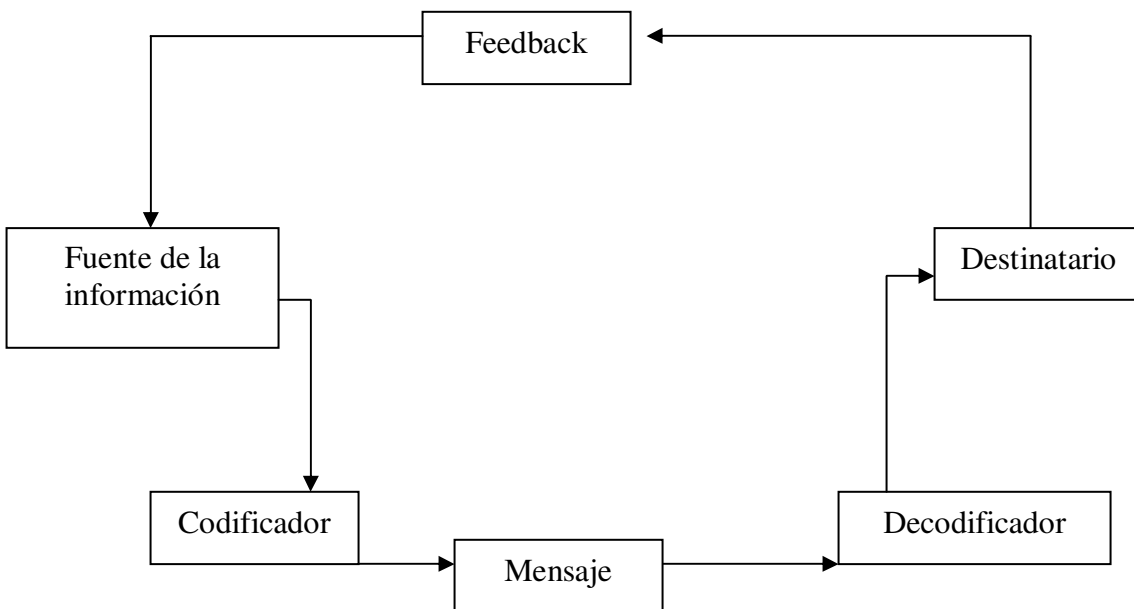
⁵ Cfr. Paoli Antonio. Comunicación e información. Trillas. 1986., pág., 17

¿Quién dice?-----Maestro
¿Qué dice?-----Mensaje
¿En qué canal?-----Recursos
Didácticos
¿A quién lo dice?-----Alumno
¿Con qué efecto?-----Aprendizaje

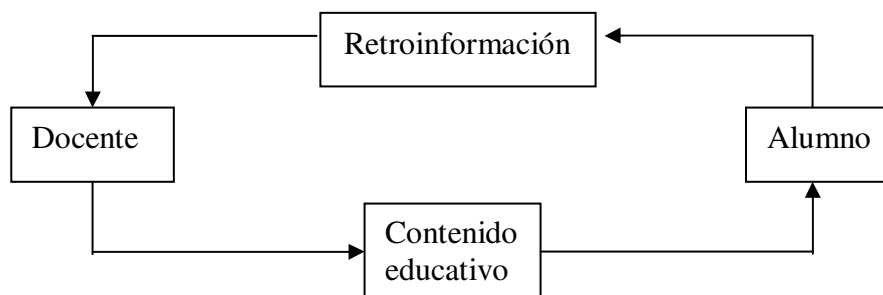
Modelo de comunicación de Harold D. Laswell (1948).

--Modelo de Shannon y Weaver 1949.

Surge del impacto de la teoría matemática de la información en los estudios de comunicación e incluye nuevos elementos, el codificador, decodificador, y la retroalimentación “Feedback”.

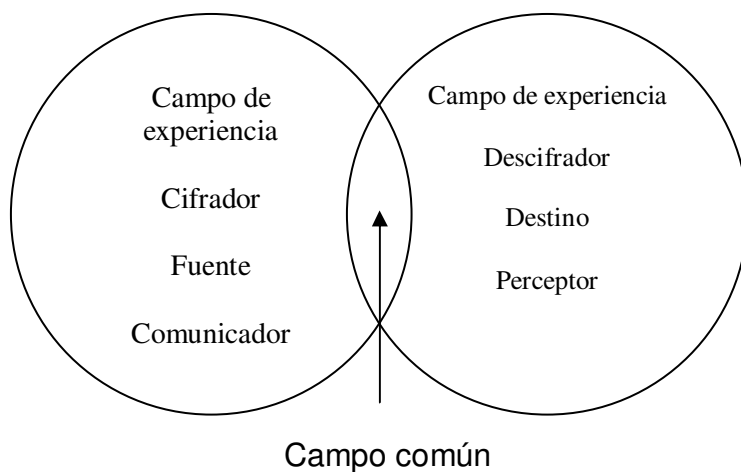


Adaptando este modelo al proceso educativo se tiene lo siguiente:⁶



--Modelo de Wilbur Schramm 1949.

En este modelo se parte de experiencias de información comunes, entre mas cercanas o comunes sean estas, mas eficaz será la comunicación.



⁶ Cfr. Léase al profesor Mazatl Avendaño Zatarain. Recurso didáctico impreso para el curso de: Comunicación y Procesos Educativos. 2002.,pág.,14

Ya en 1962, Wilbur Schramm presenta un modelo muy parecido al clásico (al propuesto por Aristóteles).



Aquí el mensaje tiene diferentes significados, uno denotativo (común) y otro connotativo (emocional).

Además, el mensaje para Schramm tiene un significado manifiesto y otro latente, el manifiesto se refiere al contenido y el latente a la intención (a veces dice más el mensaje latente que el manifiesto).

--Modelo psicosociológico.

También conocido como modelo PRE-PER, y en donde se considera la comunicación como un proceso social, ahí se identifican por un lado al preceptor (emisor) y por el otro lado al perceptor (receptor). El primero, que es conocido también como transmisor se define como el individuo que integra, que origina, estructura y proyecta el mensaje, dichos mensajes son preceptos, o sea ordenamientos, reglas, métodos, etc.

Su contraparte, el perceptor, que ha sido conceptualizado como receptor, es el sujeto que recibe, interpreta y registra el mensaje. Ambos en un acto comunicativo se constituyen en interlocutores, ósea los que hablan, y configuran el binomio PRE-PER, ellos dan el carácter psicológico y educativo al modelo, ya que se trata de personas y no de aparatos de la comunicación, que es lo que explican los otros modelos clásicos.

Así las personas al enviar un mensaje, o al recibirlo, no lo estructuran o lo asimilan tal como la habían pensado o como lo recibieron. Dicho mensaje está matizado de múltiples interpretaciones y significados, que a veces son exclusivos de cada

persona; es decir, las palabras que llegan a emplear o a escuchar las personas pueden estar significando diversas cosas. Por ejemplo, la palabra “desapercibido” se puede interpretar como tomada por sorpresa, desprevenido y otra persona puede interpretarla como no percibido o inadvertido. Por lo tanto, los conceptos “transmisor y receptor” son adecuados para explicar la comunicación cuando esta referida a aparatos (electrónicos o anatómicos).

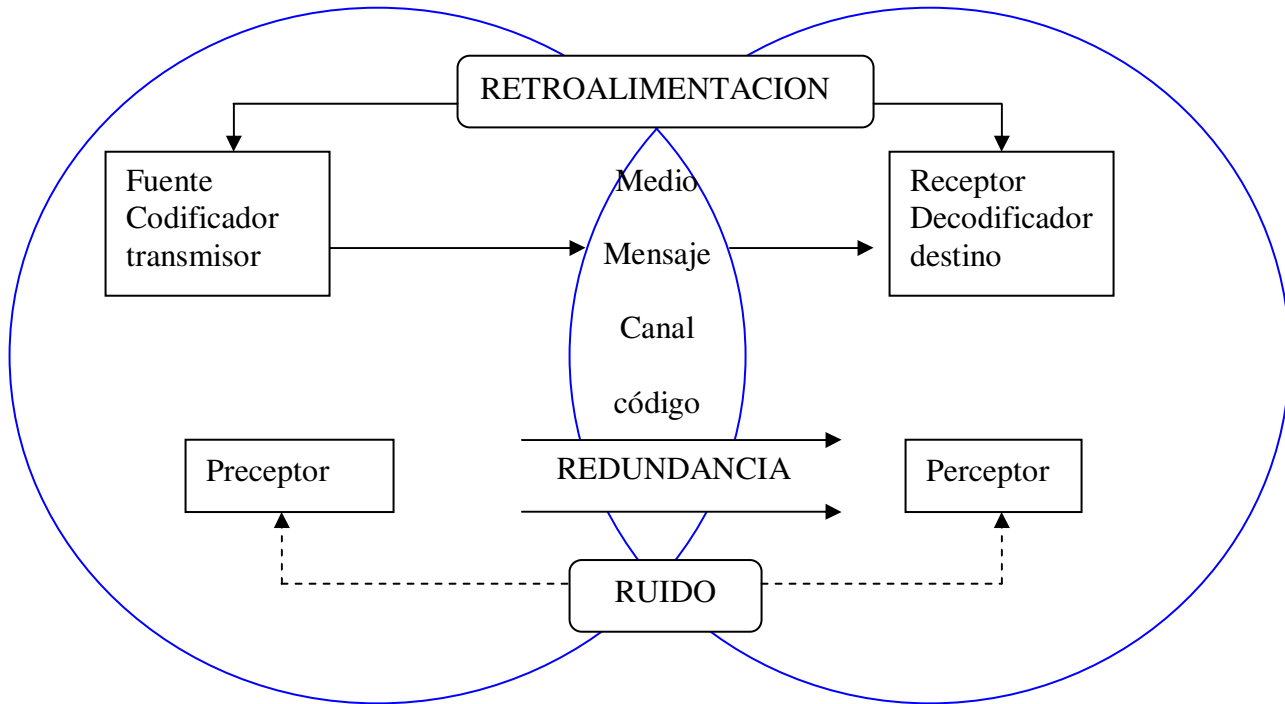
El preceptor consta de tres elementos: la fuente, el codificador y el transmisor.

La fuente es el sitio exacto donde surge una idea o pensamiento y es obvio decir que esto se encuentra en las neuronas.

El codificador es un sistema de signos que debe poseer toda persona para estar en posibilidad de estructurar mensajes, ese codificador lo constituye un idioma o lenguaje, el cual se localiza también en el plano neuronal.

El transmisor es el órgano o estructura anatómica que se encarga de producir materialmente el mensaje; lo integra la lengua, la laringe, la traquea, dientes, bóveda palatina, glotis y pulmones.

Aquí cabe hacer la siguiente aclaración, esto explica como ejemplo la comunicación verbal, pero cuando esta se convierte en no verbal o ambas, entonces tendremos que considerar al preceptor como un todo integral que con todas las partes de su cuerpo se comunica.



1.2 ALGUNOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Gradualmente a través de la historia el hombre construye y domina el lenguaje como hoy lo conocemos. Actualmente hay dos grupos del lenguaje y de estos dos grupos hay varios miles de lenguas diferentes. Un grupo es el Chino, que se habla por mas de 1300 millones de personas el otro es el Ario, o Indoeuropeo que es hablado y comprendido actualmente por mas de 800 millones de personas, nuestro idioma, el Español, pertenece a este segundo grupo y es hablado por mas de 190 millones de personas.

Una lengua, es el reflejo de las actitudes de las personas que la hablan. En el transcurso de la historia, se han hecho intentos por facilitar el estudio y comprensión de lo que se expresa, así ha nacido la lingüística. Esta ciencia que se ha constituido en torno de los hechos de lengua ha pasado por tres fases según Saussure. Se comenzó por organizar lo que se llamaba la gramática. Este estudio inaugurado por los griegos y continuado por los franceses, está fundado en la lógica y desprovisto de toda función científica y desinteresada de la lengua misma; lo que la gramática se propone es únicamente es dar reglas para distinguir las formas correctas de las formas incorrectas; es una disciplina normativa, muy alejada de la pura observación y su punto de vista es estrecho.

Después apareció la filología que quiere sobre todo fijar, interpretar, comentar textos, este primer estudio la llevó a ocuparse también de la historia literaria, de las costumbres, de las instituciones, y siempre usando el método que le es propio, la crítica. Si aborda cuestiones lingüísticas, es sobre todo para comparar textos de diferentes épocas, para determinar la lengua particular de cada autor, para descifrar y explicar inscripciones redactadas en una lengua del pasado. Sin duda estas investigaciones son las que prepararon la lingüística histórica. La tercera fase comienza cuando se descubrió que se podían comparar las lenguas entre sí. Este fue el origen de la filología comparativa o gramática comparada

1.3 LENGUA

Después de Saussure, se sabe que la lengua es un sistema de signos. La lengua forma un sistema en que todo está relacionado, de otra manera su efectividad sería nula. Un sistema está constituido por una serie de unidades organizadas, de modo que las unas dependen de las otras. Estas unidades no son nada aisladamente, sino solo en el conjunto de que forman parte. Estas unidades tienen un valor y por otra parte lo característico de la lengua es que sus unidades son signos, indican algún objeto en el sentido amplio de la palabra; la lengua sirve ante

todo para la significación, pero lo que se ha llamado función significativa. Es por lo tanto, un sistema de signos, provistos de cierto valor que se relacionan entre sí.

¿Y que es signo? Signo en general es una señal de algo. El signo lingüístico, que es lo único que nos interesa, es una señal de algo expresada por medios lingüísticos. Como aquí nos ocupamos del lenguaje hablado, el signo será, a primera vista, una serie de sonidos que nos evoque un determinado concepto. La existencia, y la esencia del signo radica en una asociación de un concepto con una imagen acústica susceptible de ser realizada con una serie de movimientos articulatorios. A estos dos elementos del signo lingüístico los denominó Saussure significado y significante, respectivamente. Significado es un concepto que está asociado con una determinada imagen acústica y Significante es pues, una imagen acústica que está asociada con un concepto. Características de la lengua según Ferdinand de Saussure:

-La lengua es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, que por sí solo no puede ni crearla ni modificarla; no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de la comunidad. Por otra parte, el individuo tiene necesidad de un aprendizaje para conocer su funcionamiento; el niño la va asimilando poco a poco. La lengua es también un objeto bien definido en el diverso y extenso mundo de los hechos del lenguaje.

-La lengua, distinta del habla, es un objeto que se puede estudiar separadamente. La ciencia de la lengua no solo puede prescindir de otros elementos del lenguaje, sino que solo es posible a condición de que esos otros elementos no se inmiscuyan.

-La lengua es un sistema de signos en el que solo es esencial la unión del sentido y de la imagen acústica, y donde las dos partes del signo son igualmente psíquicas.

-los signos lingüísticos no por ser esencialmente psíquicos son abstracciones; las asociaciones ratificadas por el consenso colectivo, y cuyo conjunto constituye la lengua, son realidades que tienen su asiento en el cerebro. En la lengua, no hay más que la imagen acústica, y esta se puede traducir en una imagen visual

constante. Pues si se hace abstracción de esta multitud de movimientos necesarios para realizarla en el habla, cada imagen acústica no es, más que la suma de un número limitado de elementos o fonemas, susceptibles a su vez de ser evocados en la escritura por un número correspondiente de signos. Esta posibilidad de fijar las cosas relativas a la lengua es la que hace que un diccionario y una gramática puedan ser su representación fiel, pues la lengua es el depósito de las imágenes acústicas y la escritura la forma tangible de esas imágenes.

Acabamos de ver que la lengua es un sistema de signos que expresan ideas, y por eso es comparable con la escritura, al alfabeto de los sordomudos, a las formas de cortesía, a las señales militares, etc., solo que es el más importante de todos esos sistemas.

Se puede concebir una ciencia que estudie la vida de los signos en el seno de la vida social. Tal ciencia sería parte de la psicología social y por consiguiente de la psicología general. Nosotros la llamaremos semiología (del griego semeion que quiere decir signo). Ella nos enseñara en que consisten los signos y cuales son las leyes que los gobiernan. Puesto que todavía no existe, no se puede decir que es lo que ella será; pero tiene derecho a la existencia, y su lugar esta determinado de antemano. La lingüística no es más que una parte de esa ciencia general. Las leyes que la semiología descubra serán aplicables a la lingüística, y así es como la lingüística se encontrara ligada a un dominio bien definido en el conjunto de los hechos humanos.

1.3.1 EDUCACIÓN

La Educación (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir").
Educación: Es enseñar a alguien a enfrentar la vida, es transmitir información de una generación a otra, es un proceso largo, por ejemplo, al entrar a una escuela

podemos notar que los alumnos se relacionan con el lenguaje hablado de los maestros y sus compañeros y también con el lenguaje escrito de los libros, lo que aprenden en sus clases escolarizadas, y el perfil de hombres que se espera tengan al concluir sus estudios, es entre otras cosas educarlos. La información, representa un elemento primordial en la escuela primaria, es conveniente transmitir más información de la que puede el receptor asimilar, además precisa la necesidad de expresarse con mucho cuidado para que quien escucha reciba los elementos informativos indispensables y pueda reconstruir en si mismo la idea precisa de lo que se quiso transmitir. De modo que educar es transmitir Conocimientos a una nueva generación.

La educación eficaz depende de la comunicación eficaz. Que se da por pensamientos, José Antonio Arnaz dice que los pensamientos son producto de una actividad mental y necesitan ser comunicados para poderse apreciar, son proposiciones.⁷

La cultura esta constituida por las creencias, los valores, las formas de hacer las cosas y los medios de conducirse que el hombre comparte, incluyendo juegos, cantos, bailes así como la manera de construir una casa, de cultivas una planta, conducir un automóvil; el establecimiento de normas dentro de sistemas educacionales; el lenguaje y todos los códigos y los conceptos compartidos que son en codificados, así como adaptarse a medios distintos y asegurar a través de la presión social y de recompensa los logros de sus imperativos.

Estas conductas y predicciones compartidas, que son parte del ser humano, es lo que se denomina contexto cultural. Cuando hay comunicación se trata de influir en el medio ambiente y en uno mismo. Al hacerlo se puede aprovechar de las predicciones sobre la manera de conducirse de las otras personas y de uno mismo.

Tomando en cuenta la influencia tan directa que ha tenido la tecnología en la comunicación y esta en la educación; se puede percibir que no ha sido vanos los

⁷ Cfr. Arnaz, José Antonio. El lenguaje de la lógica proposicional. Trillas. 1989., pág. 126

esfuerzos intelectuales ni las transformaciones médicas aportadas por el quehacer científico y tecnológico de cada época a lo largo de toda la historia.

El hombre de hoy se ve expuesto a una comunicación masiva instantánea, que se ha vuelto verdaderamente popular. Teniendo acceso a un sin número de informaciones que proporcionan vividas experiencias, tales como la radio, la televisión, películas sonoras y revistas.

De esta manera existe más interés en los alumnos por los medios de comunicación y se debe entre otras razones a que al llevar al aula experiencias simuladas tan cercanas a la realidad, no solo vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, la retención y la comprensión, sino que también dada su capacidad para vencer las barreras de la comunicación de sucesos que se dan en tiempos y lugares inaccesibles, ahora pueden introducirse elementos nunca antes disponibles en la enseñanza.

Dando lugar a que la transferencia del aprendizaje a la vida real implique mayor sentido y provea al alumno de una considerable variedad de experiencias.

“Un medio educativo no es meramente un material o instrumento. Si no una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno”

La tecnología no constituye un fin. Si no un medio para optimizar el aprendizaje. Al maestro le corresponde la tarea de planear, organizar y diseñar el proceso de la enseñanza y aprovechar al máximo los adelantos tecnológicos que es tan disponibles en la actualidad.

Sin embargo, ningún medio garantiza un aprendizaje para enfrentarse a diversas situaciones. Los medios de la comunicación y los avances tecnológicos que se han de utilizar en la educación serán dependientes del grado y los objetivos que esta pretenda que alcance los alumnos.

CAPITULO 2 LA COMUNICACIÓN Y LA ENSEÑANZA

2.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA EXPRESION ORAL

La importancia de la comunicación en la educación, resalta por la utilidad que esta representa en la sociedad, ya que toda sociedad atesora conocimientos, actitudes y valores que conviene que todos sus miembros compartan, para actuar en forma común y a fin de que la sociedad persista.

El maestro como parte integral de esta, es uno de los personajes que tienen la oportunidad de orientar hacia la adquisición de la información pertinente y distinguiéndose como todo buen líder, sabe pulsar las necesidades e intereses y los deseos de sus alumnos. Pretendiendo construir una personalidad analítica en el interior de estos e induciéndolos a manifestar dicha personalidad en la resolución de los problemas cotidianos de la vida y en el mejoramiento de su etapa formativa. Existe un proceso enseñanza-aprendizaje en la vida de todo estudiante y se da por medio de la comunicación. El individuo aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tiene respuestas adecuadas de comportamiento, de ahí la necesidad de inducirlo a buscar y descubrir el conocimiento.

El comportamiento humano se modifica por maduración y aprendizaje; en cierto modo la maduración condiciona todo aprendizaje, es decir hay formas de comportamiento que dependen de la madurez; ejemplo: hablar, andar, abstraer, etc. hay formas que depende de la madurez y el aprendizaje, tales como: la escritura, el calculo y cierto comportamiento motor. Es importante mencionar que también se dan cambios de conducta por difusiones físicas.

El esfuerzo del maestro esta encaminado a plantear a los estudiantes situaciones en las que tendrá lugar un aprendizaje que naturalmente habrá de hacerse sentir,

tanto en el plano cultural como personal. Utilizando como recurso de apoyo la comunicación oral, que le permitirá conocer los intereses, diferencias y similitudes de sus alumnos, esto es considerando como un buen cimiento para que se efectuara el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según las últimas concepciones educativas, las modificaciones del comportamiento de los alumnos son planeadas y dirigidas deliberadamente por la escuela: los logros de los alumnos, son un reflejo del aprendizaje que se planea, dirige y espera. Pero también se aprende de lo que no está planeado.

Ahora bien, el aprendizaje es bastante complejo.

“Podemos aprender súbitamente un hecho, una consecuencia o una información aislada”.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje del lenguaje para que el alumno se pueda comunicar, se tiene que tener en cuenta que el lenguaje es un medio, un instrumento por el cual se transmite información, recordemos que no todos los lenguajes son hechos por el hombre, las abejas por ejemplo informan a sus compañeras de la localización exacta de las flores, con cierto tipo de movimientos que parecen una danza. En los lenguajes hechos por el hombre la información se transmite por medio de signos, que pueden ser señas, gritos, palabras, señales de humo, combinación de colores, etc. En realidad los lenguajes humanos son sistemas de signos que representan algo, ya sea que se utilice cada símbolo individualmente o agrupándolos. En este sentido Arnaz menciona que el lenguaje natural que aprendemos en forma espontánea y empleamos en nuestra vida cotidiana, los signos utilizados son palabras habladas las cuales tienen un determinado significado, teniendo cuidado de notar que significa lo que se dice, por ejemplo diablito se utiliza para un niño travieso o para una conexión eléctrica, también para un instrumento con dos llantas que nos ayuda a transportar algunas cosas. Es por eso que en la ciencia nos encontramos con un lenguaje técnico, preciso, lleno de símbolos que son signos de signos, es decir son signos elegidos

cuidadosamente y conscientemente para representar a otros signos en una información exacta.⁸

El aprendizaje representa un proceso de asimilación lento, gradual y complejo de una interiorización y asimilación en el cual la actividad del alumno constituye un factor de importancia decisiva.

En relación del aprendizaje con la comunicación en la escuela primaria, no se basa en la mera receptividad; por el contrario es un proceso eminentemente operativo, en el cual cumple un papel fundamental.

Por ejemplo: cuando los alumnos escuchan una clase por parte del maestro; sin contar con la participación de estos, el profesor no tiene la oportunidad y forma de saber si ha tenido éxito y donde ha fallado.

Toda comunicación, específicamente en el campo educativo, tiene su objetivo o su meta, o sea, producir una respuesta.

Cuando el profesor aprende a utilizar las palabras apropiadas para expresar sus propósitos en términos de respuesta específica con respecto a aquellos a quienes van dirigidos los mensajes, se ha dado un paso muy importante hacia la comunicación eficiente y efectiva; y como consecuencia lógica un exitoso aprendizaje.

Ciertamente Herminio Almendras ha expresado que es preciso dar confianza al niño para que hable y cuente sus menudas cosas; que hable y escriba, que con ello realizara una de las esenciales condiciones de todo aprendizaje.

⁸ Cfr. Arnaz, José Antonio. El lenguaje de la lógica proposicional. Op. Cit., pág., 123

Comunicación Grupal:

Un cierto número de personas que se comunican entre sí durante un período de tiempo y que son lo suficientes como para que cada persona pueda comunicarse con todas las demás, no indirectamente sino cara a cara; es lo que se entiende por grupo.

“Puede considerarse como un sistema abierto de interacción en el que las acciones determinan la estructura del sistema y las sucesivas interacciones ejercen iguales efectos sobre la identidad del sistema”

Para que exista un grupo, cabe suponer que sus miembros deben contar con las siguientes características:

- 1.- estar motivados para unirse al grupo:
- 2.- Ser conscientes de la existencia del grupo, es decir, su percepción del grupo es real.

Las motivaciones de los miembros pueden explicar la formación de un grupo, pueden percibir con certeza que el grupo existe, que son miembros de él y la organización (la formación, la interrelación de roles, status y normas) puede ser una inevitable consecuencia del proceso de un grupo. Más no se pretende que se considere suficientemente ni tampoco necesarios los aspectos antes mencionados para definir un grupo.

Un grupo son dos o más personas que interactúan mutuamente de modo tal que cada persona influye en todos los demás y es influida por ellos. Un grupo debe abarcar más ampliamente una problemática de cualquier asunto. En discusión, que si lo hicieran una o dos personas únicamente. Para esto es importante que

dentro del grupo se promueva la comunicación como medio promotor de los intereses, ideas y conocimientos de los alumnos. Para Huerta Gómez el grupo es un conjunto de personas interactuantes que poseen cierto grado de influencia reciproca, y la comunicación en el grupo es una fuerza que permite su cohesión. En las relaciones interpersonales desempeña funciones similares a las del cemento, del concreto, la goma o las cargas de un campo magnético, no solo las asociaciones de particulares depende de la comunicación para subsistir, sino que toda organización, toda unidad industrial, todo organismo gubernamental, funciona efectivamente solo cuando se comunica con facilidad y eficiencia y la escuela no es la excepción.⁹

Para que el grupo atienda con profundidad los aspectos del asunto tratado se requiere que los elementos que conforman dicho grupo tengan variedad de habilidades y conocimientos, para que exista un mayor número de posibilidades de lograr resultados permanentes y satisfactorios. Sin embargo una discusión de colaboración para discutir y delimitar el camino que se debe seguir con el fin de lograr una homogeneidad de satisfacción y de resultado para los integrantes.

La discusión tiende a crear un sentido de responsabilidad individual por la decisión que el grupo adopte.

La decisión en grupo es democracia, pues resulta de la suma total de opiniones individuales que a su vez indicara la línea de acción mas adecuada para lograr un fin común.

En la sociedad contemporánea existe gran necesidad de relacionarse abiertamente, lo cual implica que se debe reconocer el papel del educador al ser tolerante y aceptar responsabilidad, así como permitir la libertad de los demás y la suya propia.

⁹ Cfr. Huerta Gómez, F. Taller de comunicación. UNAM. 1996., pág. 15

En toda comunicación grupal hay un elemento común: La Discusión.

Proceso relativamente sistematizado. Mediante el cual un grupo de personas intercambia y evalúa ideas e información, con el propósito de entender un asunto o resolver un problema en una atmósfera esencialmente cooperativa”

La discusión se caracteriza por lo siguiente.

- a) La Atmósfera grupal es información a medida que la interacción avanza.
- b) El tiempo se fija de acuerdo con la complejidad del asunto tratado, o la necesidad de llegar a la solución de un problema determinado.
- c) Las opiniones fuera de lugar se tienden a evitar.
- d) La interacción proporciona numerosas oportunidades para constatar y afirmar el grado en que los objetivos han sido logrados.
- e) La respuesta a la retroalimentación representa el medio para ajustar y percibir con certeza los diferentes puntos de vista.
- f) Los papeles del emisor y el receptor se cambian continuamente.
- g) Se produce un gran interés por explotar nuevas posibilidades individuales y colectivamente.

D) Comunicación Participativa en el Proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuando se analiza un tema de interés para los miembros del grupo, el intercambio de información o ideas facilita una mejor comprensión del mismo y se logra mediante el establecimiento de un grupo de acción.

Es fundamental lograr un acuerdo o tomar una decisión teniendo en cuenta lo que los miembros del grupo consideran debe hacerse acerca de determinada situación.

En este tipo de discusiones, la participación del gruido es importante, pues surgen conflictos y diferencias de cada unas de las aportaciones.

Para llegar a un acuerdo es casi imposible y por lo menos si se logra que las diferencias en opiniones sean menores y se conocen como mas claridad de los puntos de controversia, puede influir para establecer un acuerdo.

Estos grupos de acción suelen ser informales, sin embargo cuando el desacuerdo persiste es necesario tomas una decisión.

Existen aportaciones que contribuyen a crear una verdadera comunicación participativa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una de ellas seria la disciplina: no se pretende decir que exista un alto grado de formalidad, pues esta actitud no es deseable en ningún momento.

Entender que el saber escuchar, la posibilidad de comprender lo que se esta trasmitiendo; que la discusión se mantenga en un tono cortés.

El segundo requisito seria la necesidad de inculcar en cada miembro actitudes de cooperación y no de competencia, pues llegaría un momento en que cada niño se aferrara a una idea, dejando sin objetivo alguno la discusión tratada.

Se considera necesario que el alumno reconozca errores y realizar críticas constructivas, trata de ayudarlos y comprenderlos.

“Crear el clima de confianza requerido para un intercambio fructífero de puntos de vista diferentes”

Las conductas que contribuyen a una eficaz participación en el grupo están estrechamente relacionadas con la estructura grupal.

“La posición que un individuo ocupa en un grupo específicamente de las relaciones entre las características de sus miembros, influyen enormemente en la participación grupal.

Sería por demás difícil cambiar las características propias de un miembro eficaz del grupo, puede modificar su conducta de forma que comunique una orientación mas favorable hacia el grupo.

De igual modo sucede un alumno es incompatible ante el resto del grupo. Depende en gran parte si dedica atención a las necesidades interpersonales de los demás compañeros.

La heterogeneidad de aptitudes y opiniones no pueden aumentarse a voluntad. Pero lo que si es posible es estimular las aptitudes disponibles y la expresión de opiniones diversas.

En el grado que se estimulen será la eficiencia a contribuir en el proceso de la participación grupal.

En la escuela primaria la participación en los intercambios se da de diversas maneras, puede suceder que exista un dialogo y el resto del grupo permanece en silencio, también es posible encontrar que el maestro sea el emisor y el grupo este escuchando.

Al cabo de cierto tiempo conforme se maduran las relaciones del grupo, el intercambio suele parecer semigeneralizado.

Algunos niños hablan, otros se dirigen solo al maestro o se expresan en nombre de todo el grupo tendiendo a veces a monopolizar la emisión o la recepción.

Algunas dificultades que existen en la participación son las siguientes:

- a) El miedo al grupo: Algunos niños sienten temor a participar por considerar que el grupo espera algo de ellos, y que si hacen pueden ser juzgados o ridiculizados.
- b) Comprensión errónea de los fenómenos de grupo. El alumno ignora las funciones y los roles del grupo que deben asumirse. Como no comprende al grupo, se busca a sí mismo y no consigue tener una participación grupal.
- c) El miedo al cambio. Es cuando el educando se niega a cambiar sus hábitos y la verdadera participación requiere de cierta independencia.
- d) El Conformismo. Se caracteriza por aquellos niños que no externalizan sus ideas; actúa como un imán sobre las opiniones individuales con el objeto de no ser rechazado por el grupo.

Se ha considerado que para facilitar la observación y el análisis de las intervenciones y actitudes de cada participante en un grupo, deben tomarse en cuenta las siguientes características.

1-) Área Socio-afectiva de reacciones positivas- este grupo manifiesta solidaridad, además eleva el status de los demás, proporciona ayuda y recompensa.

2.- -Área de tarea o área funcional: esta comprende las preguntas o solicitudes del resto del grupo, como son: las opiniones, orientaciones o aclaraciones; se debe considerar que son preguntas pertinentes de la gestión de la reunión.

3.- Área socio –afectiva, pero de reacciones negativas: se caracteriza por expresiones de contradicción y desacuerdo.

Este análisis permite una toma de conciencia y de las actitudes predominantes de los miembros de un grupo.

La personalidad del niño se expresa durante la discusión, el maestro toma conciencia de la relación existente en el grupo, gracias a la integración grupal.

Los programas de la tecnología educativa son la conducción misma de su aplicación pedagógica eficaz. En lo referente a la tecnología de la información y de la actualización, se pueden señalar especialmente los progresos realizados en el carácter accesible de la información con soporte visual o sonoro (filme, cinta magnética, emisión de televisión etc.) asimismo, en los recientes sistemas de acceso a la información oral y visual por línea telefónica, cable coaxial, intercom o procedimientos de tipo F.M múltiplex, magnetoscopio, video-cassette y video-disco que probablemente, muy pronto van a revolucionar la utilización del filme y de la televisión en el aula. Se trata de perfeccionamientos de los progresos técnicos y, cuyas ventajas aun podrían multiplicarse fácilmente por el manejo de la computadora en un sistema de educación más elemental, es decir que fuera accesible a todos los alumnos.

En el dominio de la tecnología de distribución se pueda citar el teléfono adaptado, auxiliando por un micrófono de clase que hace posible la teleconferencia, la

telediscusion, el Internet, la clase frente a una computadora sin la necesidad de tener que girar la cabeza para ver al maestro aun en el mismo salón de clases.

2.2 EL MAESTRO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Para precisar si se ha llevado a cabo un determinado aprendizaje, se tiene que poder observar algún cambio en la conducta, un maestro no puede decir si sus alumnos han aprendido a menos que especifique exactamente cual es lo que espera que puedan ser capaces de hacer al final de la enseñanza. Es importante que el maestro enuncie cual es el objetivo de su enseñanza y es necesario enunciar que es lo que el alumno deberá poder hacer o pensar después de la enseñanza del curso o tema.

El mejor enunciado de objetivos, es el que expresa con precisión lo que el alumno deberá ser capaz de hacer o pensar al final de la enseñanza del curso o tema.

Al definir con exactitud que es lo que se propone enseñar al maestro necesita analizar su enseñanza para ver cuales son los conceptos, principios y destrezas, que un alumno debe poseer antes de dar comienzo a la enseñanza.

Una forma de descubrir si el alumno esta preparado para la nueva enseñanza consiste en ponerle una prueba. Esta prueba no deberá tener como objetivo colocar a los alumnos en orden de calificaciones. El objetivo primordial es diagnosticar la capacidad actual de los mismos, si un alumno a obtenido una baja calificación en una prueba de aptitud, esto indica que no había aprendido las destrezas y conceptos previos necesarios. Por lo tanto, le será difícil aprender el nuevo material.

Sin embargo, cuando un maestro examina una tarea de enseñanza, no determina simplemente que lo el alumno tiene que ser capaz de hacer antes de comenzar la enseñanza. Determina también cuales son los conceptos, reglas y destrezas envueltos en el aprendizaje de las tareas reales que se ejecutaran Este es objetivo de una tarea de enseñanza.

El aprendizaje de conceptos y de principios supondrá a menudo el aprendizaje previo de respuesta, discriminaciones y cadenas. Un maestro que esta analizando una tarea para aislar las destrezas que quiere enseñar, deberán tratar de determinar la clase de aprendizaje de discriminación son solo dos de las clases de aprendizaje. Para estimar adecuadamente que el alumno haya captado el contenido de la que le ha enseñado, es necesario usar una prueba que muestra lo posible de dicho contenido. Los conceptos y principios son abstracciones muy generales del mundo real, por lo común es imposible hacer preguntas que abarquen todo caso probable del concepto.

Un concepto es la generalización de ejemplo particulares por lo general existe justificación al estimar la asimilación de un concepto presentado ejemplos particulares del concepto. Los conceptos y principios tendrán a menudo una sucesión mejor que las demás enseñanzas. Se han propuesto diversas formas de determinar la mejor sucesión, pero no existe un método definitivo. Generalmente se pretende no tratar de enseñar un tema hasta que no se haya enseñado los conceptos previos necesarios.

Una vez que el maestro haya determinado los tipos de aprendizaje, el contenido del mismo y la sucesión optima de ambos. Podrá decir cual será la mejor forma de empezar a enseñar. Un aspecto fundamental de aprendizaje es la presentación de estímulos a los que tiene que responder el alumno para aprender, cualquiera que sea la naturaleza del estímulo, el alumno no aprenderá nada a menos que de alguna clase de respuesta al mismo.

Esto es valido tanto si el estimulo es un fenómeno coherente como si es la explosión del maestro.

Las palabras del maestro pueden ser muy útiles para hacer que el alumno responda. El aprendizaje desempeña un papel de importancia primordial en el ser humano. Por ejemplo, el aprendizaje al principio depende casi totalmente del lenguaje.

El habla del maestro no solo puede proporcionar una amplia gama y una considerable sutileza de conocimientos de los resultados, sino que también puede usarse muy efectivamente como reforzador. El reforzamiento mantiene el vigor de la conducta.

Cunado la tarea de aprendizaje se ha terminado, se llevara a cabo, por supuesto una evaluación final del aprendizaje del alumno. Si el maestro ha enseñado efectivamente y si su prueba es una prueba afectiva de su enseñanza todos los educandos tendrán éxito.

CAPÍTULO 3 LA COMUNICACIÓN Y EL APRENDIZAJE

3.1 SIGNIFICADO DE APRENDIZAJE

Para hablar de aprendizaje es conveniente dar por hecho que hay alguien que enseña o que por lo menos es facilitador del aprendizaje. Cuando se dice que alguien esta aprendiendo es porque su comportamiento es diferente a como llego al salón de clases al principio del ciclo escolar y es medido por medio de exámenes, lo que caracteriza a una buena teoría del aprendizaje es su capacidad para predecir e incorporar hechos nuevos, frente a aquellas otras teorías que se limitan a explorar lo ya conocido.¹⁰

3.2 PROCESO DE APRENDIZAJE

Para que el proceso de aprendizaje, se realce, es necesario como primer requisito, la existencia de un estímulo, en segundo lugar, la percepción real del estímulo por el organismo, o sea el enfocar uno o mas sentidos en algunos estímulos, entonces se hace necesaria una respuesta, sin embargo el organismo es capaz de producir varias respuestas a estímulos, sin recibir el beneficio del aprendizaje, es el caso de las respuestas reflejas cuando el organismo no tiene control sobre la respuesta, por ejemplo cuando se retira la mano al sentir un objeto caliente.

Para que el aprendizaje se produzca, para que la conducta cambie, algo ha de producirse entre el momento en que se percibe el estímulo y el instante en que es dada la respuesta, el cerebro y el sistema nervioso central deben funcionar.

El estímulo no solo debe ser percibido sino también interpretado por el receptor y este debe dar una respuesta, se repiten las respuestas que son recompensadas.

¹⁰ Cfr. <http://.monografias.com/trabajos5/teap/teap.shtml>

Los componentes del proceso del aprendizaje son:

1º Presentación del estímulo.

2º Percepción del estímulo por el organismo

3º Interpretación del estímulo

4º Pospuesta de ensayo al estímulo

5º Percepción de las consecuencias de las respuestas de ensayo.

6º Reinterpretación de las consecuencias o la posibilidad de futuras respuestas.

7º Desarrollo de una relación estímulo respuesta estable (hábito) una vez que se desarrolla el hábito de interpretar estímulos comenzamos a responder automáticamente, sin pensar, sin analizar entonces se dan respuestas habituales. La mayor parte de la conducta del hombre es habitual. Es necesario desarrollar hábitos con el fin de reducir el esfuerzo exigido para dar respuestas.

3.3 EL APRENDIZAJE IMPLICA UN CAMBIO

El aprendizaje implica un cambio en el sujeto que aprende. Este cambio puede manifestarse desde la triple dimensión del ser, del saber y del hacer, esto es:

En cuanto a lo que es el alumno mismo;

En cuanto a lo que sabe;

En cuanto a lo que puede hacer.

Hay, una suma de experiencias que constituyen el soporte del aprendizaje. Que en forma definitiva son ellas las que gravitan en el cambio de conducta del individuo. Así como las experiencias que el aprendizaje es un proceso mediante el cual las experiencias que hemos vivido modifican nuestra conducta presente y futura. Entendido como un proceso, el aprendizaje requiere, para que se de la

situación de cambio que lo caracteriza, cierto tiempo. Esto es solo al cabo de un lapso cuya amplitud esta determinada por los logros que entran dentro de las previsiones normales, puede decirse que si el aprendizaje se ha llevado a cabo.

En ese lapso el docente podrá ir detectando, paso a paso los progresos que evidencia el alumno en la adquisición de los elementos que confluirían en una efectiva modificación del comportamiento. Así puede decirse que el cambio en el rendimiento, en la actitud y en la conducta general del que aprende, surge de la cantidad de experiencias y conocimientos, sistemáticamente orientados, producirá la cualidad deseada en relación con los objetos y fines de la educación.

3.4 COMUNICACIÓN, APRENDIZAJE Y SIMILITUD DE PROCESO

El proceso de la comunicación interpersonal es equivalente al proceso de aprendizaje humano. Cuando hablamos de aprendizaje, comenzamos generalmente con la percepción de un estímulo (decodificador del mensaje). Cuando nos referimos a la comunicación empezamos generalmente con las intenciones de la fuente (interpretación).

Los seis componentes implicados en el aprendizaje tienen sus términos análogos en los componentes de la comunicación.

Componentes del Aprendizaje Componentes de la comunicación

- | | |
|---|---------------------|
| 1.- Organismo | 1.- Canal |
| 2.- Estimulo | 2.- Mensaje |
| 3.- Percepción del estímulo | 3.- Decodificador |
| 4.- Interpretación del Estimulo | 4.- Receptor-Fuente |
| 5.- respuesta manifiesta al
Estimulo | 5.- Encodificador |

6.- Consecuencia de la respuesta

6.- Feedback (Retroalimentación)

En seguida se explicara brevemente la semejanza que existe entre ambos componentes, tratando de explicarlo como un ejemplo.

Organismo o Canal

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor de grupo, se tomara como el organismo ya que con su voz o por medio del material objetivo, establece un canal de comunicación dirigido a los alumnos, el cual se encuentra ubicado dentro de alguno de los cinco sentidos como se puede observar en el capitulo numero 1 sobre el modelo de los componentes de la comunicación.

Estimulo o mensaje

Se definirá como estimulo a cualquier acontecimiento que el individuo sea capaz de percibir o sentir, también a todo lo que una persona pueda recibir a través de alguno de sus sentidos, toda cosa capaz de producir una sensación en algún organismo humano es un estimulo.

Por esta razón al contenido de lo que habla o muestra un profesor a sus alumnos puede ocupar en forma equivalente tanto la categoría de estimulo como la de mensaje en la medida en que este ultimo produzca una sensación significativa para el escucha (Alumno).

Recepción de Estimulo o encodificador.

Podemos hablar de decodificador cuando el escucha ha sido capaz de percibir el estimulo, es decir ha rebasado la mera sensación hasta llegar al punto en que se da una intercepción que en lenguaje de comunicación se puede llamar "Decodificador"

Ejemplo: Un alumno será capaz de decodificar el mensaje que le transmite su profesor en la medida en que maneje antecedentes que se relacionen con el código del mensaje que se le envió.

Interpretación del estímulo o receptor fuente.

Cuando el proceso de comunicación nos lleva al punto en que el receptor es la fuente potencial de respuesta, podemos decir que esta en un nivel latente la posibilidad de emitir una interpretación del estímulo que en un momento anterior ha sido percibido, esto quiere decir que después de analizarlo, el alumno es capaz de llevar a cabo una síntesis del mensaje y así poder emitir un juicio de valor que llega a ser una forma de interpretación al estímulo.

Respuesta Manifiesta al estímulo o codificador

Como podemos observar en el paso anterior se tenía la respuesta a un nivel latente por lo que en este siguiente paso del proceso, la respuesta la encontramos en forma manifiesta reflejada en el mensaje codificador por el alumno y que a su vez en la respuesta que el receptor fuente emite en relación al estímulo anteriormente recibido.

Consecuencia de la respuesta o feedback

Se emplea este término cuando una fuente de comunicación decodifica el mensaje que codifica, si dicho mensaje vuelve a ser colocado dentro de su sistema original, por ejemplo cuando se lee una carta que no escribió para revisarla.

Cuando el maestro hace preguntas para confirmar que el mensaje fue comprendido y el alumno responde, este es uno de los momentos más importantes, pues el maestro necesita saber que el alumno entendió y el alumno a su vez necesita saber si el maestro notó su aprendizaje, a esto también se le llama retroalimentación.

Para que se produzca el aprendizaje el organismo tiene que percibir el estímulo interpretarlo y responder a él, a la primera respuesta que da el organismo se le llama “Ensayo” por que es tentativa, titubeante, cautelosa, dando tiempo para ver que ocurre. Si el organismo percibe que las consecuencias son de recompensa, la respuesta de “Ensayo” tiende a incrementarse.

Cualquier evento que favorece a la conexión estímulo respuesta puede llamarse recompensa. Una respuesta recompensada tiene mayor probabilidad estadística de repetirse que una no recompensada, ya que la comunicación es el proceso en el cual tanto el comunicador como el receptor dan y reciben algo de valor.

3.5 LEYES DE APRENDIZAJE

Se entiende por ley la regla o norma constante e invariable de las cosas. Así en materia de aprendizaje, la constancia de algunas relaciones entre causas y efecto posibilita la inferencia de leyes que constituyen el soporte de las teorías expuestas precedentemente y cuya importancia didáctica ha sido reiteradamente señalada por los pedagogos y los psicólogos educacionales. A continuación sumariamente enunciadas, algunas de esas leyes:

Leyes de la teoría Conexionista:

La ley de la preparación o de la disposición. Afirma esta ley que cuando una conexión entre una situación y una respuesta está en condiciones de funcionar, resulta inconveniente hacerlos en forma coercitiva, así cuando un nexo ha sido preparado de antemano, produce satisfacción, cuando no existe esta previa conexión actuar produce molestia.

Desde el punto de vista educativo, esta ley aplica la necesidad de la motivación como punto de partida del aprendizaje. En el caso de la docencia, la preparación o

la disposición conviene al momento inicial del proceso enseñanza aprendizaje, esto es, la creación de la atmósfera de expectación que requiere el inicio del mismo.

La ley del ejercicio tiene dos partes que se complementan: la ley del uso y la ley del desuso. La primera se enuncia: cuando a una determinada situación le sigue frecuentemente una cierta respuesta o grupo de respuestas, el vínculo entre estímulo y la respuesta se torna más fuerte mediante el ejercicio así obtenido. La segunda (opuesta a la primera) expresa que cuando una situación dada acompañada rara la vez cierta respuesta, la asociación entre estímulo y la respuesta se debilita.

La ley encuentra aplicación efectiva en el aprendizaje especialmente en los tipos de aprendizaje motor y semimotor y en ciertos aspectos del tipo ideativo - intelectual, con características más notorias en el tipo memorístico. Para hablar francés. Memorizar un poema o aprender un grupo de formas matemáticas, es necesario repetir los elementos de la tarea en su orden adecuado, regularmente y repetidas veces.

La ley del efecto. Se enuncia, los resultados satisfactorios y placenteros vigorizan el nexo entre el estímulo y la respuesta; los desagradables lo debilitan.

Es de fundamental importancia para la enseñanza y el aprendizaje. Ello resulta evidentemente en los variados estímulos (todos de tipo placenteros) para incentivar el aprendizaje.

La ley de la pertenencia. Esta ley, posteriormente agregada a las anteriores por Thorndike, a igualdad de otras condiciones, las conexiones estímulo-respuestas que se corresponden en forma natural, son mejor aprendidas que las que no se corresponden. El método natural, por otra parte, cuando se aplica a la enseñanza de la lectura, se corresponde con este principio.

Leyes de la teoría reflexológica.

La teoría de la respuesta condicionada funda el proceso del aprendizaje entre leyes básicas;

Ley del tiempo. Expresa que la respuesta del estímulo natural tiene que producirse después de la presentación del estímulo artificial o neutro (timbre campana) y antes que dicho estímulo se haya extinguido.

La ley de la intensidad. Indica que la segunda respuesta tiene que ser más intensa y completa que la primera, de modo que le sirva de apoyo.

Ley de consistencia. Señala que la segunda respuesta debe darse con cierta consistencia) hasta que llegue a establecerse en forma adecuada el reflejo condicionado. Estas tres leyes complementan en el proceso de aprendizaje. Tiene intensidad y consistencia son los elementos básicos para la formación automatismos, hábitos motores mentales, habilidades, destrezas, etc. Las leyes del tiempo y de la intensidad, son de gran importancia, asimismo en lo que se refiere al esfuerzo motivacional, de tanta significación en el desarrollo de una clase.

El aprendizaje vital. Hay una forma de aprendizaje que se identifica con la experiencia del ser humano en todos los aspectos de su vida de relación. La adaptación del medio, las cambiantes condiciones de la realidad, convierten al hombre en aprendiz permanente. En ese sentido, vivir es aprender. De ahí la importancia que, en ese aspecto, se confiere a la educación para la vida, entendida esta como el ámbito total en que hará de moverse el educando. Fuera de la escuela, y al dorso de las instituciones que en alguna medida, también educan, el alumno se enfrenta con situaciones que debe resolver por si mismo.

De su mejor o peor preparación dependerá el éxito o el fracaso de ese enfrentamiento. Como cualquiera que sea, saldrá de el enriquecimiento con

nuevas experiencias que hará las veces de punto de confrontación para nuevos intentos.

El acopio de datos, el elemento de juicio referencias auxiliares, se suma al propio abordaje práctico con que el sujeto vive el problema y trata de resolverlo. La escuela debe preparar para la tenacidad. El aprendiz de hombre debe tener conciencia de que únicamente a través del culto del esfuerzo lograra realizarse como tal. Preparar por la vida implica aprender para la vida y aprender en la vida.

Este aprendizaje, llamado vital, es el que resulta de los otros tipos ya examinados, esto es de la confluencia del aprendizaje incidental o espontáneo y del aprendizaje escolar, personal que, en su conjunto, constituye el aprendizaje internacional.

Los requisitos esenciales para un correcto aprendizaje han sido expuestos en forma sintética por, Weeler y Perkins y a través de una veintena de condiciones que corresponden en líneas generales, al criterio estructuralista. Son las siguientes:

- 1.- El método total es superior al llamado método de aprendizaje por partes.
- 2.- Bajo muchas condiciones, el método de medición es superior al método total al método por partes. Hablando estrictamente, el método por partes es una ilusión, la conducta sigue leyes que no permiten el aprendizaje por partes.
- 3.- Cuando más largo es el material, más tiempo se necesita progresivamente, para aprenderlo.
- 4.- Cuando más largo es el material, más eficiente son los empleados en el aprendizaje

5.- Cuanto mas largo es el material, mas necesaria se hace la forma lógica o significativa para su dominio.

6.- Cuanto mas largo es el material, siendo iguales las demás condiciones, mejor se retiene a causa de los métodos mas eficientes producen un aumento en la aprehensión de la forma lógica.

7.- Cuando mas rápidamente se aprende, mejor se retiene lo aprendido, por que se aprende por ejemplo más completo del método total.

8.- De los géneros del material estudiado, el material sin sentido, es el que tiene menos forma, se aprende más lentamente y con menos eficiencia.

9.- El material significativo que posee alguna forma se aprende más rápidamente y con mayor eficiencia que son el material sin sentido.

10.- El material que tiene el máximo de forma lógica se aprende de la formas mas rápida y eficiente.

11.- si la forma no aparece cuando es esperada se perjudica el aprendizaje.

12.- el conocimiento de los resultados lleva a un aprendizaje mas rápido y eficiente.

13.- la recitación, introducida en proceso del aprendizaje, conduce a un aprendizaje más rápido y eficiente que la lectura del material.

14.- Con Material de relativamente escaso significativo o poco familiar, se gasta en la recitación un mayor porcentaje de tiempo total que en el caso del material es significativo.

15.- Los premios y castigos, como métodos y motivación, son efectivos en algunas ocasiones, pero deben ser administrados con cuidado para que el estudiante no sustituya el premio por el objetivo, un hecho que lo determine un castigo.

16.- en general, la estimación de grupo por el esfuerzo cooperativo vuelve el aprendizaje más efectivo, pero hace disminuir la eficiencia en ciertos individuos.

17.- bajo limitaciones, el uso de la competencia como método de motivación aumenta la rapidez de aprendizaje y en algún caso la calidad del trabajo; pero puede también disminuir la calidad.

18.- la alabanza es más efectiva que la censura para aumentar el ritmo del aprendizaje.

19.-El estudiante debe tener la actitud de aprender, a fin de hacer progreso. La coincidencia de un tiempo límite aumenta generalmente el rendimiento del estudiante, estimulando la actividad para aprender.

20.- los premios y los castigos parecen que destruyen la actitud de aprendizaje, fomentando la inadaptación social y los métodos superficiales empleados únicamente para el dominio temporal.

El concepto de forma lógica debe entenderse en el sentido de forma coherente, organizada, sistemáticamente, esto es, preparada de antemano para que el educando la asimile comprensivamente. Esta forma lógica que se exige para la presentación de la materia excluye o parcializa la forma psicológica que conviene al punto de vista del educando. Una y otra se complementan en el hecho del aprendizaje.

CAPÍTULO 4 UNA MIRADA A LA TEORIA DE JEAN PIAGET

4.1 FUNDAMENTACION TEORICA.

La base teórica de este trabajo esta avalada por los aportes teóricos de Jean Piaget que son de gran relevancia para la enseñanza y el aprendizaje, ya que toda enseñanza conlleva del maestro-contenido-estudiante una concepción epistemológica del conocimiento y la manera como este se adquiere, pues enseñar denota que hay alguien que aprende.

Se pretende presentar de manera breve, la teoría de Piaget criterios y condiciones propias para la educación y el aprendizaje teniendo como vinculo el lenguaje según el autor.

Teoría de Jean Piaget

La teoría de Piaget es una teoría epistemológica científica, ya que realiza sus estudios en la psicogénesis individual del niño, con lo que contribuye de manera significativa a la consolidación de la teoría psicogénética del desarrollo infantil.

El trabajo de investigación en epistemología genética pretende analizar los mecanismos de apropiación del conocimiento, en tanto que este concierne al pensamiento científico. Busca también descubrir bajo que reglas se realiza el paso de los estados de menos conocimiento a aquellos de conocimiento más avanzado. Con esta finalidad se ha estudiado el desarrollo que en la vida del niño tiene categorías como el espacio, tiempo, casualidad, numero, clases lógicas y conceptos establecidos por la ciencia.

El desarrollo del conocimiento parece más bien ser el resultado de un proceso de elaboración que se basa esencialmente en la actividad del niño.

Para Piaget el objeto existe, pero solo podemos conocerlo a través de la actividad estructurante del sujeto. El conocimiento es indisociable de la acción y se elabora a través de un conjunto de estrategias y de acciones del sujeto sobre el medio, que toma en consideración, a su vez, los datos del medio, organizándose así de manera óptima los intercambios. Así pues, el conocimiento toma la forma de una verdadera construcción.

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. Esto concluye que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos, como gritar, asir y succionar, estos actos reflejos son las habilidades físicas (estructuras o esquemas) con las que el bebé comienza a vivir. Estos reflejos innatos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y, finalmente mentales.

Las estructuras mentales cambian a lo largo del desarrollo intelectual y la estructura total tiene esquema o, subestructuras que a su vez muestra propiedades de operación.

En cualquier momento de su vida, el adulto dispone de un conjunto de estructuras formadas, en su mayor parte, por ideas y conocimientos, estas estructuras se utilizan para manejar las nuevas experiencias o ideas, a medida de que se van teniendo. Las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que, a su vez, a menudo inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento.

4.1.1 FUNCIONES DE LA INTELIGENCIA

Jean Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procede. Estos procesos que forman y cambian los esquemas reciben por regla general el nombre de adaptación y organización. La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe.

El proceso de adquisición de información se llama asimilación y, el proceso del cambio, a la luz de la nueva información, de estructuras cognitivas establecidas se le llama acomodación.

Para Piaget este continuo proceso de establecimiento de equilibrio entre ideas viejas y nuevas es una parte esencial de todo aprendizaje. Mediante la asimilación y la acomodación de las ideas de una persona, así como los conductos relacionados con estas ideas cambian gradualmente. Tales cambios son una prueba del aprendizaje.

Las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación. La organización, la segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es el proceso de categorización, sistematización de las estructuras ayudan a la persona que aprenda a ser selectiva en sus respuestas y objetos y acontecimientos.

En el proceso de aprendizaje, se produce una constante reorganización puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas.

4.1.2 FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

Se identifican cuatro factores que pueden explicar el desarrollo de la inteligencia:

La herencia, la maduración interna.

La experiencia física, la acción de los objetos.

La transmisión social: Es un factor importante pero no determinante, pues requiere de la asimilación del niño, ya que asimilación es una reestructuración

4.1.3 LA HERENCIA LA MADURACION INTERNA

Este factor no actúa por si solo ni tampoco es aislable psicológicamente, es indisoluble de los efectos del ejercicio del aprendizaje y de la experiencia; así mismo, interviene indiscutiblemente, en el desarrollo de la inteligencia.

4.1.4 LA EXPERIENCIA FISICA; la acción sobre los objetos.

Este es un factor esencial, pero insuficiente, la experiencia que obtiene el niño de los objetos se debe a la acción que ejerce sobre ellos, y no solo a la experiencia de ellos.

Piaget contempla dos tipos de experiencia:

La física, que es el conocimiento de los objetos en cuanto a peso, tamaño y color.

La experiencia lógica matemática, la cual consiste en operar también con los objetos, pero obteniendo conocimiento de las acciones mismas y no del objeto como tal.

4.1.5 LA TRANSMISION SOCIAL Y LA EQUILIBRACION

La equilibraciòn: Constituye un factor determinante, puesto que todo sujeto esta dotado de un sistema de regulaciones que le facilita reaccionar y compensar las perturbaciones generadas por una nueva asimilaciòn, un nuevo descubrimiento del medio, adecuado a sus propias estructuras.

El proceso de equilibrio que los otros tres factores permiten entren en juego para favorecer el desarrollo de las estructuras mentales, las cuales estaràn dadas por estados sucesivos de equilibrio.

4.2 PERIODOS DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

Piaget afirma que en la construcciòn del pensamiento pueden distinguirse diversos estadios, cada uno de los cuales se originan en el anterior y constituye la base para que se organice el estado siguiente. Dichos estadios no los delimita dentro de términos cronològicos rígidis, ya que estos, debido a las diferencias individuales no pueden ser absolutos.

Jean Piaget clasifico los estadios de la siguiente manera:

Etapa sensoriomotriz

Etapa Preoperatorio

Etapa de las operaciones formales.

4.2.1 Etapa sensoriomotriz

Este periodo o etapa se presenta de los 0 a los 18 meses o 2 años. Precede al lenguaje y ocurre aproximadamente antes de los 18 meses. Al nacer el niño no se percata de las diferencias entre el y el mundo; sin embargo, su sistema sensoriomotriz lo posible a tener sensaciones. Con la succiòn, el niño llega a diferenciar los objetos; con la vista, empieza a enfocar objetos; mediante la interacciòn del niño con el ambiente, adquiere nuevos modelos de conducta o adaptaciòn; en

resumen, en este periodo los objetos se hacen externos y permanentes, creándose un sistema de relaciones sensorio-motrices entre el niño y el objeto.

4.2.2 Etapa preoperatoria

Este periodo o etapa abarca de los 18 meses o 2 años a los 6 o 7 años aproximadamente.

Este periodo se caracteriza por la aparición del pensamiento simbólico originado a partir del pensamiento sensoriomotriz, que le permite al niño: emplear sus representaciones anteriores en contextos distintos de aquellos en que fueron adquiridos y emplear objetos sustitutos en el medio para asistir su manipulación mental simbólica.

4.2.3 Etapa de las Operaciones concretas

Este periodo o etapa abarca de los 6 o 7 años a los 11 o 12 años aproximadamente.

La naturaleza de las operaciones concretas recae en el hecho de que el niño solo resuelve problemas concretos y no problemas dados en forma verbal; la operación concreta consiste en una organización directa de datos inmediatos; el pensamiento permanece ligado a la realidad empírica. Aparece el principio de conservación de sustancia o cantidad, peso y volumen, definiendo este principio como un proceso operacional de la mente, que produce la comprensión de ciertos aspectos de una condición cambiante que son invariables a pesar de haber cambios.

El niño es menos dependiente de sus percepciones y puede razonar, pero en un nivel muy concreto; comienza a clasificar y ordenar cosas. La tarea principal es la conquista de clase relaciones y cantidades.

4.2.4 Etapa de las operaciones formales.

Este periodo o etapa abarca de los 11 - 12 años en adelante.

En el, el niño puede experimentar con su medio utilizando la hipótesis, el experimento y la educación; puede razonar desde lo particular o lo general y a la inversa.

Una operación formal es una acción mental donde se combinan las declaraciones de las operaciones concretas para producir nuevas declaraciones; el adolescente esta operando sobre los resultados de otras operaciones.

En esta etapa o periodo el niño esta librado de su egocentrismo; puede concebir sus pensamientos y los de otros. La tarea más importante es la conquista del pensamiento.

Características del niño en el periodo preparatorio.

Entre los dos y siete años, el niño se guía por su intuición más que por su lógica.

Dado que Piaget empleo el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denomino a esta etapa más intuitiva del razonamiento estadio preoperatorio. Esta forma del pensamiento, llamado pensamiento simbólico conceptual, costa de dos componentes; simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

. Respecto al lenguaje menciona Piaget que se destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el

conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

- Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia.

El monólogo.

El monólogo colectivo.
- Lenguaje Socializado: La información adaptada.

La crítica.

Las órdenes, ruegos y amenazas.

Las preguntas.

Las respuestas.

Lenguaje egocéntrico. "Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punta de vista de su interlocutor (...) El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

1. Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlos a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2. El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).
3. Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

LENGUAJE SOCIALIZADO:

1. La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.
2. La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin

afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

3. Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.
4. Las Preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.
5. Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de "información adaptada". Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

En conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades

que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

EDADES: Para Piaget en los niños menores de 7 años sólo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha.

Después de los 7 u 8 años del niño, cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje

ENFOQUE COGNITIVO:

Posición Constructivista: Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

Piaget ha denominado etapa de las operaciones concretas al período que va de los siete a los once años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan. El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados. Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenos a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida en que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia de su oyente. Esta situación es diferente de la que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o pre-operacional (de 4 a 7 años), en la que el niño trata de satisfacer más sus propias necesidades verbales que las de su oyente. La mayor parte del habla de un niño en esta fase no tiene, según Piaget, intención comunicacional. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monólogo individual o colectivo.

Las etapas de Piaget son las siguientes:

1. Etapa sensorio-motora (0 a 24 meses):

- Es anterior al lenguaje.
- Se contempla la existencia de un período holofrástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

1. Etapa Pre operativa (2 a 7 años):

- Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
- La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización.
- El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

1. Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años):

- Adquisición de reglas de adaptación social.
- Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.

1. Etapa de Operaciones Formales (12 a 15 años):

- Surgen verdaderas reflexiones intuitivas acerca del lenguaje, juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones tratándose de una intuición consciente.

Así, un trabajo de literatura y química se distinguían no tan solo por su objeto de estudio, si no también por el lenguaje propio de la materia. La descripción de un fenómeno químico será muy distinta a la descripción de un atardecer en una clase de narrativa.

Para nuestros fines, trataremos de analizar teóricamente el lenguaje en un contexto social: la escuela. Veremos si existen rutinas lingüísticas a través de las cuales los alumnos obtienen información y logran entender. Analizaremos como al tratar un tema se puede abrir o cerrar la posibilidad de aprendizaje. Esto nos hace ver la importancia de evitar que se simplifique la relación tan compleja que hay entre lenguaje, clase social, éxito en la escuela y los requerimientos lingüísticos de la vida diaria en el salón de clases, es decir de toda una cultura que traemos al entrar al salón de clase.

Ningún factor, por si solo, es determinante del éxito o fracaso escolar. El lenguaje es un factor importante, pero no es el único, pues está relacionado con un sin fin de factores culturales e ideológicos, políticos y económicos, que son internos y externos de la escuela y esto marca desigualdades y exclusión social en la sociedad de la información, la clave para superar esto es situando el diálogo entre profesorado, alumnado, familiares y comunidad.¹¹ Aprender es importante en la educación pero solo es posible socialmente por medio de la comunicación. Desde este punto de vista sería mejor hablar de barreras sociolingüísticas que de fracaso lingüístico.

La educación presenta barreras sociolingüísticas nos referimos al contexto social de; la fábrica, la oficina, la escuela y el aula. Pero para conocer más lo que significa el lenguaje dentro del contexto social analizaremos varios puntos.

¹¹ Cfr. Aubert, Adriana et al. Dialogar y transformar. Graó. 2004., pág. 49

CONCLUSIONES

De acuerdo a esta investigación se puede concluir lo siguiente:

-La comunicación nace en base a las necesidades de darle respuesta o comunicar algo. Cuando el hombre se sintió en peligro y necesito la ayuda de los demás, o quiso compartir una alegría, una fruta.

-Para que se lleve a cabo la comunicación oral, se debe de contar con habilidades y conocimientos en común. Hay una común-uniión cuando hay un interés de los que quieren hablar y conocen del mismo tema y lengua, luego entonces hay comunicación.

-La comunicación oral debe atenderse como un aspecto del conocimiento ligado a todas las asignaturas. Se tiene que tener en cuenta que la comunicación oral no es privativa de ninguna área del conocimiento en particular.

-La comunicación oral es la herramienta de la convivencia y de toda relación humana. Considerando que la mayoría de los seres humanos se comunican por medio del lenguaje oral a excepción de los mudos y ciegos en cualquier actividad sea cual sea necesitamos comunicarnos.

-Del intercambio continuo de ideas con los alumnos el profesor obtiene información sobre las características de ellos y puede trabajar la información para beneficio del grupo. Una buena relación trae beneficios para ambas partes.

-En la escuela, el profesor es el principal promotor de una eficiente comunicación, pues la mayor parte de esta depende de él. Sin olvidar que el alumno tiene que poner el mejor de sus esfuerzos para lograr constantes mejorías.

-Es importante que el alumno sepa hacer uso adecuado de la crítica y autocrítica constructiva en todos sus trabajos. Es importante hacer notar que toda actividad académica es objetiva, solamente con fines educativos.

-La educación eficaz depende de una comunicación eficaz, sin esta el alumno no tendría bases para salir adelante en las diferentes situaciones de la vida. La necesidad de egresar personas altamente competitivas, con una postura critica constante e innovadora, hace que la comunicación sea gradualmente más eficaz

-La comunicación es un proceso bastante complejo y aunada a la enseñanza es mas complejo todavía, por esta valiosa apreciación se le debe de dar la importancia requerida en las aulas. No podemos olvidar que la comunicación y el proceso enseñanza-aprendizaje van íntimamente ligados y que la separación que hice fue solamente para poder trabajar estos conceptos.

-Cuando existe una comunicación oral en el grupo se esta reforzando constantemente el proceso enseñanza-aprendizaje. Además se afianzan otros vínculos como la amistad y sin duda traerá mejores resultados

-El surgimiento de la tecnología a través de su historia ha tenido pasos lentos y rápidos y es hasta hoy que se pude hacer un gran despliegue para hacerle frente a cualquier área del conocimiento. Teniendo en cuenta que la comunicación y la tecnología son entre otras cosas herramientas importantes y necesarias para seguir progresando en la educación.

BIBLIOGRAFIA

- Aguaded, I. y S. Contin. Jóvenes aulas y medios de comunicación. Ciccus-La Crujía. Argentina. 2002.
- Alonso del corral, Aurora. Los medios en la comunicación educativa. Universidad Pedagógica Nacional-Limusa Editores. México. 2004.
- Araújo-Olivera, Sonia Stella. Paulo Freire, Pedagogo critico. UPN. México.2002.
- Berlo K., David. El proceso de la comunicación, introducción a la teoría y la práctica. El Ateneo. Argentina. 1979.
- Corominas, Agustì. La comunicación audiovisual y su integración en el currículo. Graó. España. 1994.
- De la Mora Medina, José. Comunicación segundo cuaderno de trabajo. Impresiones C. C. H. Sur. México. 1984.
- Forner, A. La comunicación no verbal. Graò. España. 1987.
- Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI. México. 2005.
- Gutiérrez, Francisco. Hacia una pedagogía basada en los nuevos lenguajes de los medios de comunicación social. ILCE. México. 1973.
- Juárez Sánchez, A. y M. Monfort. Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades. Santillana. España. 1984.
- Kaplun, Mario. Una pedagogía de la comunicación. De la torre. España. 1988.
- Mager, Robert. Actitudes positivas en la enseñanza. Impresora Galve. México. 1971.
- Montaner, P. y R. Moyano. ¿Cómo nos comunicamos?. Alhambra. México. 1996.
- Mattelart, Armand. La invención de la comunicación. Siglo XXI. México. 1995.
- Michel, Guillermo. Aprende a aprender. Trillas. México.1989.
- Paoli J. Antonio. Comunicación e información, perspectivas teóricas. Trillas. México.1983.
- Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Ensayo-editorial. España. 1986.
- Prieto Castillo, Daniel. La comunicación en la educación. Stella-La crujiá. Argentina. 2005.

- Ramírez Silva, Alonso. La comunicación educativa y la educación estética en la escuela primaria. SEP-UPN.2000.
- Rangel Hinojosa, Mónica. Comunicación oral. México. Trillas. 1983.
- Reyzàbal, María Victoria. La comunicación oral y su didáctica. La Muralla. España. 1999.
- Rodríguez Lobato, Oliva. Didáctica de la expresión oral. Porrúa. México. 1971.
- Zuccherini, Renzo. Como educar la comunicación oral. Ediciones CEAC. España. 1988.

HEMEROGRAFIA

Revistas

-Altarejos, Francisco. "La ruptura de la comunicación ante el vacío: la instauración del mito". Perfiles educativos. México, núm. 40, abril, mayo y junio 1988, pp. 8-10

-Ambros Pallares, Alba. "La educación en comunicación". Comunicar. España, vol. 14, núm. 27, octubre 2006, pp. 205-210

-

PÀGINAS ELECTRONICAS

-<http://es.wikipedia.org/wiki/china>

-<http://monografías.com/trabajos5/teap/teap.shtml>