



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Crear ambientes favorables para mejorar el lenguaje oral en
preescolar

ALEJANDRA CATARINO GARCIA

MÉXICO, D. F.

2008



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Crear ambientes favorables para mejorar el lenguaje oral en
preescolar

Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente que para obtener el título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

ALEJANDRA CATARINO GARCIA

MÉXICO, D. F.

2008



Ministarstvo obrazovanja i nauke
Republike Srbije
BEOGRAD, 15. oktobra 2023. godine

IZJAVA O PRAVNOM STATUSU ZA UČESNIKE

UČESNIKA U NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOM PROJEKTU

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju
i naučnim delatnostima

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i naučnim delatnostima, a posebno o članovima 101. i 102. ovog zakona, izjavljujem da sam članom ovog projekta, a ne zaposlenim radnikom, i da sam članom ovog projekta, a ne zaposlenim radnikom, i da sam članom ovog projekta, a ne zaposlenim radnikom.

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i naučnim delatnostima, a posebno o članovima 101. i 102. ovog zakona, izjavljujem da sam članom ovog projekta, a ne zaposlenim radnikom.

IZJAVLJUJEM DA SAM
ČLANOM OVOG PROJEKTA



Ime i prezime: _____
Mesto: _____
Datum: _____

Mesto: _____
Datum: _____

Agradecimientos

A mis profesores

Por brindarme sus conocimientos, su amistad, confianza y enseñarme a ser una gran profesional.

A M. en C. J. J. Ruiz Cruz

Por enseñarme que para llegar al conocimiento de la verdad, existen varios caminos, pero el principal es la humildad.

A mis padres

Gracias por enseñarme a que la vida no es fácil, pero la constancia y la perseverancia me hacen ser una gran mujer.

A mis hermanos

Por siempre respetar mis decisiones y brindarme su apoyo incondicional, cuando más lo necesito.

A mis sobrinos

Arturo, Liliana, David Alejandro, Marisol, Ricardo, Enoc, Nicha, Fernando, Abigail, Luis y Alberto por permitirme ser parte de su vida y conocer que el mundo esta lleno de pequeñas alegrías y enormes sonrisas.

A mis alumnos

Fuente de inspiración y superación. Gracias por permitirme aprender con ustedes que la niñez y la inocencia es lo más bello de este mundo.

A mis amigas

Ciri, Maribel y Carmen por brindarme su amistad y afecto a lo largo de nuestra carrera y recuerden que: “en todo tiempo ama el amigo, y es como un hermano en tiempo de angustia”.

A Oscar Alejandro.

Por tu confianza y aliento y sobre todo por recordarme que aparte de ser profesionista soy mujer e hija.

A un gran hombre Martín

Por tu apoyo a veces silencioso, por los momentos de paz en tu compañía y por enseñarme que el amor se consigue solo con amor; si quieres ser amado empieza por amar.

A Dios.

Por permitirme la vida, y por enseñarme que “Todo es posible al que cree”. Que debo asumir el mando en mi vida, tomar el control y buscar que mis sueños sean una realidad. Gracias por tu misericordia y amor.

ÍNDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN	07
Capítulo 1 Diagnóstico Planteamiento del Problema	11
Capítulo 2 Planteamiento del Problema	32
Capítulo 3 Elección del Proyecto y Alternativa de Solución	36
Capítulo 4 Aplicación y Evaluación de la Alternativa	41
Conclusiones	79
Bibliografía	81

Introducción

Debido a la importancia que tiene el lenguaje oral en la vida del ser humano y sobre todo en la de los niños y niñas en edad preescolar, el PEP 2004 marca que:

“El uso del lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, porque es la herramienta fundamental para el mejoramiento de las capacidades cognitivas y expresivas, para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender”.¹

Al ingresar a laborar como docente tengo la oportunidad de trabajar con niños de preescolar y primaria, pero en ambos grados de educación observo que algunos niños sufren menoscabos, burlas, tanto de sus padres, compañeros, sociedad y en algunos casos hasta de los docentes. “*Juanito no sabe hablar*”, *no se pronuncia así, así no, etc.*²

El niño de preescolar 3-6 años, se encuentra según Piaget en “La etapa pre operativa (2 a 7 años) y es en donde los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras. Y en la última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización. Y el lenguaje alcanzará un grado de desarrollo notorio, apareciendo las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.”³

El lenguaje oral es básico para la socialización del niño, es de vital importancia que el niño adquiera día a día las herramientas necesarias para comunicar sus ideas, emociones, sentimientos e ir construyendo su conocimiento para alcanzar su desarrollo integral. Para lograrlo Vygotsky dice que: “la construcción cognitiva está

¹ Secretaria de Educación Pública. “*Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar*”. 2004. Pág. 10.

² Diario de la Educadora ciclo escolar 2002-2003. Preescolar Segundo Grado. Kinder Winni Pooh. Y *Registro de Observaciones, expediente de los niños ciclo escolar 2002-2003*.

³ <http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguaje/dislexia.htm> información recuperada el día 24 de junio 2006.

mediada socialmente, está siempre influenciada por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro enseña al alumno influye en lo que éste construye”.⁴

En el presente trabajo se entenderá como herramienta⁵: el instrumento que facilita la ejecución de una acción. Así como los seres humanos hemos inventado herramientas físicas que nos ayudan a resolver problemas, también hemos creado herramientas para ampliar nuestra habilidad mental. Estas herramientas ayudan a poner atención, recordar, memorizar y pensar mejor. En preescolar etapa donde los niños están desarrollando su lenguaje es necesario motivarlos y crear espacios donde pueda expresar oraciones con sentido, dar información, exprese porque dice algo y de argumentos de sus puntos de vista.

Por tal motivo considero que es importante conocer las causas que limitan un desarrollo pleno del lenguaje en los niños (as) y conocer las estrategias que se deben implementar en preescolar para que el niño desarrolle una comunicación efectiva.

Y desde esta perspectiva propongo la realización de un Proyecto Pedagógico de Acción Docente. Que servirá como herramienta teórico-práctica con la cual conoceré la problemática planteada y me ayudará a la construcción de la alternativa de solución que me permitirá ofrecer cambios concretos en mi labor docente y favorecerá al desarrollo de los alumnos a mi cargo y dar a los maestros que leen este proyecto una alternativa de intervención.

He titulado este proyecto: **Crear ambientes favorables para mejorar el lenguaje oral en preescolar.**

En este proyecto analizaré el vínculo de la relación pedagógica existente entre los sujetos de la educación. Alumnos-docente-contexto histórico-social.

⁴Bordrova Elena y Leona Debora J. “ *La teoría de Vygotsky: Principios de la Psicología y la educación*” en: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaría de Educación Pública. Pág. 47-51.

⁵ Bordrova Elena y Leona Debora J. “*Introducción a la teoría de Vygotsky*” en: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaría de Educación Pública. Pág. 69-72.

Presentaré una investigación teórico-práctica, a nivel micro con una muestra tomada del grupo de segundo grado de Jardín de Niños, con edades entre 4 y 5 años.

Esta investigación permitirá conocer cómo los niños y las niñas adquieren y desarrollan habilidades para expresarse oralmente con sus pares y con adultos.

El diagnóstico pedagógico tiene como finalidad conocer la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de la educación y el marco contextual donde se ubica la escuela y donde se realizó la alternativa planteada.

Expondré un marco teórico referencial de varios autores que presentan diversas teorías del proceso de socialización de los niños, ya que considero que el lenguaje se desarrolla por medio de la socialización entre pares y adultos.

La alternativa de solución propone brindar un ambiente mas libre o de mayor confianza para que los niños (as) se expresen y puedan contextualizar el lenguaje, expresando sus sentimientos y regulando sus emociones para vivir en armonía en sociedad.

Para lograr este propósito propongo dos estrategias las cuales son: Conocer nuestro cuerpo, expresar y comunicar mis ideas, dichas estrategias fueron diseñadas para favorecer el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, en su aspecto de Lenguaje Oral, el propósito fundamental es que el alumno adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore su capacidad de escucha; amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

La evaluación se realizará de acuerdo a lo planteado por el PEP 2004 en donde se involucran a todos los sujetos de la educación, pero principalmente (alumnos-alumnos, docente-alumno).

En este proyecto se refleja la realidad del contexto social que se forma en el interior del aula y de las características de la comunicación que va generando cada alumno, para el desarrollo de su lenguaje oral. Puntualizando cómo en este medio social o contexto en el interior del aula, o del salón de clases los niños (as) adquieren

las herramientas necesarias para ir desarrollado un lenguaje más fluido y eficaz y cómo logran utilizar dichas herramientas en el desarrollo integral del niño(a).

Capítulo 1

Diagnóstico

El presente diagnóstico tiene como finalidad conocer cuáles son las causas por las que un niño tiene pocas habilidades⁶ o poca fluidez al expresarse oralmente o al querer comunicarse con sus pares. Y se entenderá como habilidad la capacidad de escuchar y hablar, esperar turno y todas aquellas expresiones lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla.

Pero también tiene la finalidad de poder conocer algunas estrategias que permitan al niño (a) de preescolar mejorar sus habilidades comunicativas. Y se entenderá por diagnóstico la definición ofrecida por Ana Ibis Fernández:

“...Diagnóstico: proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada persona...”

Antecedentes

Ingreso a la docencia laborando en el Jardín de Niños " Winni Pooh " los ciclos escolares 2000 al 2004, inicio como personal administrativo y posteriormente en ausencias, permisos o incapacidades de alguna docente tenía que cubrir su vacante y me asignaban como profesora de grupo eventualmente dando clases a niños de preescolar y primaria. Al principio era seguir la planeación que la docente previamente indicada, posteriormente fue planear actividades y evaluar el aprendizaje de los niños, y con las reformas educativas⁷ decidí estudiar la licenciatura, como la escuela no cubría algunos requisitos administrativos estipulados por la SEP para tener la incorporación como Primaria, en el ciclo escolar 2004-2005 el dueño decidió cerrar la institución.

⁶ Garton, Allisón y Chris Pratt. "La comunicación a través del lenguaje". En: Aprendizaje y Proceso de alfabetización. Paidós. Pág. 122-144.

⁷ Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación 13 de julio de 1993.

En los ciclos escolares 2005-2007 laboré en el Jardín de Niños “Gabriela Mistral” Como titular del grupo de Kinder 2. Y estos grupos contaban con 35 - 36 alumnos y nuevamente observo que algunos niños (as) tenían poca fluidez en su lenguaje, que otros eran callados y otros asistían a terapias de lenguaje, dado que tenían antecedentes de problemas de lenguaje⁸. Más tarde tuve que renunciar, (SEP solicita que toda docente que este frente a grupo debe ser titulada y contar con su cédula profesional) y como el Jardín de Niños cuenta con incorporación total, cambié de trabajo y actualmente laboro en el Jardín de Niños “Narciso Bassols”

El Jardín de Niños “Narciso Bassols” está ubicado en la Colonia San Esteban en el Municipio de Naucalpan Estado de México. La escuela cuenta con un salón de Kinder 1, Kinder 2 y Kinder 3, baños para niños, niñas y profesores, así como 2 áreas de patio, auditorio y la dirección.

La escuela ofrece: actividades de Canto, Danza, Karate, Computación e inglés, además de las escolares. La Institución inició con guardería en 1995, 2 años más tarde sólo continuó con preescolar. Se encuentra ubicada en la Avenida principal de la Colonia San Esteban, cerca de la escuela está una gasolinera, una funeraria, tiendas de abarrotes, otro Jardín de Niños particular, la Iglesia.

Misión de la escuela

“Tener personal capacitado y calificado, aumentar la matrícula, pero conservar grupos pequeños de 25 niños máximo. Dar mayor calidad en las clases con diferentes profesores y por ende incrementar la calidad de servicio ofrecido a los padres de familia y proporcionar a los niños (as) una mayor atención individual para su desarrollo intelectual y físico”⁹

Los dueños de la escuela consideran que su personal es capacitado y está en constate superación porque cuenta con¹⁰:

⁸ “Miss: Mariel niña de 4 años. Asiste a terapia de lenguaje los días martes y jueves. Ciclo escolar 2005.

⁹ Entrevista con la Directora del Plantel: Lic. Griselda Fátima Nava. El día 10 enero 2008.

¹⁰ Archivo Administrativo y Expediente del Personal. Septiembre 2007.

- Directora: 12 años de experiencia. Lic. En Educación Preescolar.
- Maestra de Inglés: Psicóloga, Licenciada En educación Preescolar y estudia una Maestría en violencia.
- Profesor de Karate: 20 años de experiencia, 10 años laborando, Título Federación de Karate y Certificado de Osaka Japón de Instructor.
- Profesora de Danza: Trayecto Formativo INBA.
- Profesor de Canto. Trayecto Formativo INBA.
- Profesora de Computación: Interfase.
- Profesora: estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar UPN.
- Señora de Intendencia: 3er. año de primaria.

Normas que son aceptadas por los Padres de Familia:

En el Jardín de niños existen normas de conducta para los alumnos y padres de familias que no están estipuladas en un documento pero que son aceptadas por todos.

1.- Cubrir con puntualidad su cuota.

2.-Puntualidad al ingresar a la escuela: la puerta se abre a las 9:00 y se cierra a las 9:20.

3.- Puntualidad al recoger a sus hijos: 13:00 hrs.

4.- La materia de Computación es opcional sólo los padres que deseen que su hijo tome clase de cómputo. Cubren una cuota mensual.

5.- Mandar a los niños con uniforme completo.

6.- Reportar la inasistencia del niño y venir por trabajos en caso de no asistir a la escuela.

7.- Cooperar y coordinarse con la directora y la educadora para mejorar la conducta de sus hijos.

Normas que son aceptadas por los alumnos.

- 1.- Disciplina en los horarios: juegos, recreo, trato respetuoso con sus compañeros.
- 2.- Respetar los tiempos de juego: regulados por sus docentes y la dirección.
- 3.- Trabajar con limpieza y orden.
- 4.- Libertad de elegir sus compañeros y lugar donde sentarse.
- 5.- Respetar a sus compañeros y docentes.

Normas aceptadas por los profesores

- 1.- Asistir puntualmente a laborar.
- 2.- Preparar su clase, calificar y atender a los padres de familia.
- 3.- Respetar los horarios de los diferentes profesores.
- 4.- Planear actividades retadoras a los niños de cada grupo tomando en cuenta el PEP 2004.
- 5.- Pedir el material didáctico requerido con 2 semanas de anticipación a la Dirección.

Normas aceptadas por la dirección.

- 1.- Mandar a cursos de la SEP a las docentes titulares de cada grupo.
- 2.- Apoyar al desarrollo de la planeación de grupo.
- 3.- Proporcionar el material necesario para el desarrollo de las situaciones Didácticas Planeadas.
- 4.- Dar libertad a cada profesor de desarrollar actividades que contribuyan al desarrollo del niño.

Los grupos que atiendo actualmente son Maternal, Kinder 1 y Kinder 2. Con edades de 2:3 meses hasta 4:3 mes al iniciar el presente ciclo.

El Jardín de Niños actualmente cuenta con una población de 41 alumnos. 21 niñas y 20 niños.

Los alumnos¹¹ provienen de familias muy variadas con la siguiente distribución:

25% Son hijos de padres militares con diferentes grados en el ejercito.

45% Son hijos de padres comerciantes, taxistas o negocios propios.

19% Son hijos de profesionistas, Doctores, arquitectos, contadores, escultores, etc.

10% Son hijos de madres solteras.

01% Son hijos de padres emigrantes.

En general su estatus económico es medio y la mayoría profesa la Fe católica celebrando el día del Santo patrón del Pueblo de San Esteban como lo llaman ellos y las posadas tradicionales de navidad y el arrullo del niño Dios.

Otra festividad muy importante para ellos es el día de muertos y hallowe, en esta actividad participa toda la escuela, los niño asisten disfrazados alusivamente al día y salen por la avenida principal a pedir hallowe, cantando //Mi calaverita tiene hambre, tiene algo por ahí, dulce o travesura//, organizan festivales del día de las madres, día del padre, primavera, etc.

Las características físicas y psicológicas de los niños son:¹²

95% se consideran alumnos regulares.

05% Tiene algún problema de lenguaje.

¹¹ Entrevista individual de cada niño. Al inicial ciclo escolar 2007-2008.

¹² Entrevista con la Directora del Plantel: Lic. Griselda Fátima Nava. El día 10 enero 2008.

El idioma en que se comunican los niños es 100% español.

El Jardín de Niños está ubicado en una colonia 100% popular y rodeado por la colonia Unidad San Esteban y el barrio del Molinito, donde la diversión o deporte favorito tradicional son las luchas, el box y el futbol. Cerca de la escuela está un callejón llamado el Corral, donde por las tardes juegan y se relacionan con niños y adolescentes en donde escuchan y aprenden palabras no aceptadas por muchos de sus padres tales como: groserías, palabras en doble sentido y señas obscenas.

Según el Profesor de Karate “Los pioneros de estas colonias son gente que llegó a la Ciudad de México a trabajar y se fue asentando en las orillas formando ciudades perdidas. Sus orígenes son de los estados de Veracruz, Oaxaca, Estado de México, Puebla y algunas ciudades del Norte de la República Mexicana”¹³

La avenida principal donde se encuentra ubicado el kínder es muy transitada y los niños que viven cerca se enteran de los acontecimientos locales y los comunican en la escuela.

Ejemplos¹⁴:

Erick 4 años “Miss, ayer vino 3 patrullas y se llevaron al de la cantina” si. Con una pistotolota” si “Y chillaba, y corría y y y,.....”

Michelle 4 años “Miss, el río llegó hasta la casa de una niña y su cama ya no tiene”

Natalie 3 años. “Mi lalo en coral me peo”

Yatana 4 años “Miss, Miss, Gritando, me pegó Michal”

Además en el interior de la escuela al iniciar este diagnóstico pude observar como los niños jugaban a ser luchadores, policías, boxeadores, juegos que en cierta medida no son permitidos por sus padres al presentarse quejas o solicitar a la educadora que no se les permita jugar tan agresivo y decir grosería o hacer señas.

¹³ Entrevista profesor Luciano Hernández Hernández el día 10 de enero del 2008.

¹⁴ Observación. Registradas en Diario de Campo, a la Hora de las noticias. Ciclo escolar 2007-2008.

Ejemplo:

Los primeros días de clase (agosto 2007) a la hora de recreo los niños jugaban a las luchas y a boxear, Adán (4) años y Emmanuel (5).

Miss¹⁵: Observo a Emmanuel y Adán.

Emmanuel tiene acorralado a Adán contra la pared y tiene una mano en el cuello del niño y con la otra mano le suelta un puñetazo en los testículos.

Miss: Le grito a Emmanuel desde la puerta de mi salón. Emmanuel no le pegues a Adán. Y al caminar a donde están los niños le pregunto: ¿Emmanuel qué haces con Adán? No le sigas pegando, el niño lo suelta.

Emmanuel: Se aleja de Adán y camina en el patio.

Adán: Camina a su salón.

Miss: Mas tarde cuando Adán pasa cerca de mi, le pregunto ¿Qué paso Adán?

Adán: *Miss es que estábamos jugando a las luchas pero de mentiritas y él me pego, yo jugaba así como con mi papá. (Mueve sus manos al aire) sólo de mentiritas no le quería pegar y él me pegó de verdad.*

Miss: ¿Te lastimo?

Adán: *No contesta.*

Miss: No te pasó nada.

Adán: *(Mueve su cabeza en señal de No.) Y contesta No, Miss.*

Miss: Seguro.

Adán: *No Miss y se aleja.*

Miss: Observó que Adán se dirige a una esquina del patio de la escuela y se recarga en la pared. El niño se empieza a sobar en los testículos sobre su pantalón.

¹⁵ Observaciones y registro de Expediente del Niño. Profesora. Alejandra Catarino García. Día 23 de agosto 2007.

Desde sus inicios el Jardín de Niños “Narciso Balssol” tiene como objetivo enseñar los principios básicos de convivencia e independencia del niño, usando para ello diferentes materiales y técnicas de aprendizaje y socialización, permitiendo que los niños vivan su etapa de niños.

En la actualidad existe un choque de ideas entre disciplina y exigencias de enseñanza que piden los padres, según comentarios de la propia Directora: *“Miss. Fátima. Sí, Javier no obedece, castígalo déjalo sin recreo, pero que entienda que debe trabajar y portarse bien y no pelear”*¹⁶.

Crear o proporciona al niño un ambiente diferente y mejor que el de su entorno social, es tarea de la escuela como institución educativa.

Según palabras de la Directora: la metodología de enseñanza de la escuela: *“Somos una escuela 80% tradicionalista con un método de enseñanza conductista y un 20% implementamos el PEP 2004, aunque este ciclo escolar tenemos como objetivo un 50%”*¹⁷

El Jardín de Niños sufre una constante modificación en la planeación y desarrollo de las prácticas didácticas y enseñanza de los niños aunque con resistencia al cambio, según palabras de los propios profesores.

Música: ¿Qué Metodología utiliza al impartir su clase? *“Les enseñó con juegos básicamente y cantos, pero a la hora de mucho desorden cuando gritan los niños creo que no utilizo la pedagogía, más bien la antipedagogía, por ejemplo el día que se rompió la vara del maestro de Karate, tuve que tomarla y pegar muy fuerte en el tambor hasta que hice más ruido que todos los niños, para que éstos pusieran atención y Karen lloró y después de un rato me pidió permiso de ir al baño” y ya conoces los resultados*¹⁸.

¹⁶ Comentarios a la Directora de “X” Señora: Al dejar al niño en el Kinder a la hora de la entrada. Agosto 2007.

¹⁷ Respuesta a la Pregunta ¿Qué metodología utilizan? Cuestionario 28 de Septiembre 2007.

¹⁸ Entrevista con el Profesor de Música el día 10 de noviembre 2007.

Karen niña de 4 años. Después de esta clase no quiso entrar a la clase de Música hasta después de un mes y al principio la maestra titular la acompañaba a la clase y se quedaba unos 20 minutos con ella y después se salía.

Y al preguntar a la profesora de inglés ¿Qué metodología utiliza para enseñar a los niños? *“Trato de apegarme al PEP 2004, pero como yo fui educada en un sistema muy tradicionalista- conductista; si hacía esto, me daba esto, me cuesta trabajo dejar de condicionar a los niños con estrellitas, calcomanías, dulces, galletas, premios. Si trabajan bonito les doy, si no hablan mucho les doy esto”*.

Teniendo este escenario me di a la tarea de seleccionar una muestra pequeña de alumnos y observar su lenguaje en la escuela y aplique una entrevista a sus padres, y docentes de la escuela.

La entrevista a padre arrojó los siguientes resultados:

ANTECEDENTES DE LOS PADRES¹⁹

Alumnos	Orígenes de los padres	Profesión y/o Oficio	Tipo de Vivienda.	Idiomas.
Alumno 1	Veracruz	Empleado / Ama de Casa	Rentada	Español
Alumno 2	D.F./D.F.	Doctor/ Enfermera	Propia	Ingles/ Español
Alumno 3	Veracruz/ Veracruz.	Militar/ Hogar	Rentada	Español
Alumno 4	Edo de México/ D.F.	Secretaria	Rentada	Español
Alumno 5	Estado de México	Secretaria/ Emigrante	Rentada	Español

¹⁹ Entrevista Inicial Con padres de familia. Ciclo escolar 2007-2008.

EXPECTATIVAS Y ESTIMULO DE LOS PADRES PARA SUS HIJOS.

Alumnos	¿Qué esperas que aprenda tu hijo en el Kinder?	¿Cómo estimulas al niño para que se comuniquen?	¿Qué actividades realiza después de clases?	¿Quién cuida al niño (a)?
Alumno 1	Leer	Regañándolo y comprando cosas	Ver tele y jugar	Mamá o vecina
Alumno 2	Hacer cosas	Repitiendo las preguntas o reforzando sus palabras	Pinta Juega Ve televisión	Mamá
Alumno 3	Jugar Letras	Con dulces. Y apoyándolo a su tarea.	Ve televisión. Juega Hace tarea	Mamá Tía.
Alumno 4	Muchas cosas y que tenga amigos.	Salimos a paseo	Ve tele Juega pelota. Juega con sus primos	Primos Padres
Alumno 5	A ser amigos	Leyendo cuentos.	Dibuja. Ve tele Juega	Mamá. Abuela.

PROFESORES

Profesor (a)	¿Qué metodología de utilizan?	¿Cómo estimulas al niño (a) para mejorar su lenguaje Oral	¿Conoces el proceso de adquisición de lenguaje en el niño?	¿Cuántos alumnos presentan alguna dificultad al expresarse oralmente?
Profesor 1	Tradicional	Con paletas, cajeta, sonidos	Más o menos.	3
Profesor 2	PEP 2004	Con soplar Y hablar	No.	2
Profesor 3	Tradicional	Expresando sonidos	No mucho.	3
Profesor 4	PEP 2004	Con paletas y cajeta, mover la lengua	No	4
Profesor 5	Tradicional	Que repitan lo que dicen, hasta que logro entenderlos	Más o menos	3

OBSERVACION DE LOS NIÑOS.

Al observar y registrar las conversaciones e intervenciones de los niños en la escuela veo que se expresan de la siguiente manera.

- Que el niño tiene inhabilidad de expresar significados de forma efectiva. “Por ejemplo como dice el alumno 1: *maeta me da conmpemiso de ir a la popo*”
- Que el niño se expresa de tal manera que la fluidez de sus enunciados o palabras se traba o tartamudea, dice el alumno 2: *mis mis mis mi mamá mamá me me llevó a cine*”

- Que expresan palabras aisladas con timidez. Alumno 3 dice: “No”. Y mueve la cabeza, alumno 4 dice: “Ya”
- El niño tiene problemas para utilizar algunos sonidos dificultad para pronunciar la letra “l” o “r”. Alumno 5: “*mi emana viene ato po mi*”, “*a ampara mi*”, “*e banco*”

Resultados de la Observación:

PREOCUPACIONES DE PADRES-DOCENTE.

La forma como los niños se expresan por medio del lenguaje oral en edad preescolar entre 4-5 años, siempre ha sido motivo de preocupación tanto a docentes como a padres de familia.

PADRES

Caso “1” niño (a) de 3.6 años. “*Maestra mi hijo no habla bien. ¿Qué puedo hacer?, ¿Cree conveniente lo lleve con un especialista o me espero?*”.²⁰

Caso “2” Niño (a) de 4.0 años “¿Cómo vez a “X”? No se le entiende nada de lo que dice. Y siempre está muy sola”.²¹

DOCENTES:

Que sin razón aparente o sin conocimiento previo catalogan a los niños (as) como que sufren retraso, tartamudez e incluso hasta deficiencia mental.²²

P= En tu grupo ¿Cuántos niños tiene problemas para expresarse verbalmente? ¿Y cuáles crees que sean las causas o patologías? “*4 niños, 1 tiene retraso del lenguaje, 2 tartamudez o problema de fluidez al comunicarse con nosotros y X creo que tiene deficiencia mental*”.

Considero que la adquisición del lenguaje oral en niños (as) de preescolar se da en un medio de socialización, ya que estos absorben las creencias, los sentimientos y las conductas apropiadas a su papel en su propia familia. Y es por medio del

²⁰ Preguntas Informales a la hora de la salida de los niños. Ciclo escolar 2007-2008.

²¹ Comentario entre colegas, en TGA. Ciclo escolar 2005-2008.

²² Cuestionario Aplicado en el jardín de niños Gabriela Mistral ciclo escolar 2005-2006.

lenguaje, las instrucciones verbales que los padres dan a sus hijos en diferentes actividades cotidianas como ellos van regulando su conducta y creando sus propios pensamientos de lo que es bueno y malo. La comunicación oral o el discurso es la base de transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones. No olvidando que Según Garton Alison y Chris Pratt: (Pág. 122) “la comunicación puede tener muchas formas, incluyendo la conversación cara a cara, la enseñanza o el dar conferencia, el uso del teléfono y del código Morse.”²³

Una vez analizada las respuestas de las entrevistas investigo las diferentes teorías del desarrollo del lenguaje, para conocer la influencia que tiene los diferentes actores que intervienen en el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar.

Existen diferentes teorías sobre el Proceso de socialización de los niños.

Los Conductistas consideraron a los padres como activos y al niño como pasivo (Skinner, 1957). Según la teoría conductista los adultos forjan la conducta infantil por medio de refuerzos selectivos: recompensando las respuestas deseadas, y determinando así gradualmente la conducta de los niños.”²⁴

“Los teóricos del aprendizaje social (Bandura, 1997) añadieron la modulación y la imitación al repertorio de medios que, según creía se influía sobre la socialización. De este modo los adultos refuerzan selectivamente la conducta de los niños y le ofrecen modelos para que los imite”

Ejemplo:

Niño: Mamá, quiero más leche.

²³ Garton, Allisón y Chris Pratt. “*La comunicación a través del lenguaje*”. en: Aprendizaje y Proceso de alfabetización. Paidós. Pág. 122-144.

²⁴ Ely Richard y Jean Berks Gleason. La socialización a través de diversos contextos. Lectura “El significado de las experiencias de los niños en relación con el lenguaje durante la educación preescolar”. Bloque 1. Socialization Across contexts, en Paul Fletcher y Brian MacWhinney (eds.), *The Handbook of Child Language*, Blackwell Publishers, 1997. (Traducción de la SEP con fines didáctico, no de lucro, para los alumnos de las escuelas normales.) Pág. 76.

Madre: ¿Es así como se pide?

Niño: Por favor.

Madre: Por favor ¿Qué?

Etc.

Madre: Por favor: ¿Puedes darme más leche?

Niño: Por Favor. ¿Puedes darme más leche?

El modelo psicodinámico de socialización subraya el conflicto. (Freud. 1924/1952). “El niño tiene motivaciones intrínsecas y disposiciones conductuales (Impulsos) que son opuestos a los de los padres y de la sociedad. Los padres y los adultos son los encargados de contener las tendencias naturales del niño, y al mismo tiempo le infunden insensiblemente conductas y valores que son compatibles con los de la comunidad”

Pero para el desarrollo del presente proyecto lo respaldaré con el enfoque de la teoría Sociocultural, dado que este enfoque subraya las fuerzas sociales, culturales e históricas y sus diversos efectos sobre el desarrollo individual (Vygostky, 1978.1986,)

Según el enfoque Vygostskiano Sociocultural, Se hace hincapié en el intercambio social: todas las funciones mentales superiores, como pensar, hablar y la conciencia se convierten en fenómenos intrapsíquicos sólo después de que ha ocurrido entre el niño y los adultos.

Vygostsky (1986) considera al lenguaje como una herramienta social tomada del medio social del niño.

Por ejemplo cuando el niño usa “habla privada” (hablar sólo en voz alta) Vygostsky afirmó que los niños se valen del habla privada no como manifiesto de egocentrismo (Piaget. 1959), sino como medio para comprender, planear y guiar su propia conducta.”

Según la teoría Vygostskiana, al crecer los niños, el habla privada se convierte en habla internalizada, o en pensamiento verbal²⁵

“Bruner 1983: (Snow 1986) Subraya que el desarrollo individual evoluciona por medio de interacciones; adulto y niños calibran un lenguaje y otras conductas como respuesta a claves sutiles que se dan mutuamente. Los niños buscan activamente intercambios sociales y los padres y los adultos que los cuidan son asociados sensibles. Por ejemplo a partir del periodo prelingüístico; madres e infantes emplean un sutil repertorio de habilidades sociales y procesos comunicativos, incluyendo el tomar turnos, hacer referencias sociales y armonización del afecto (Bruner, 1983; Campos y Sternberg. 1981, Keye 1982).

El lenguaje oral es vital para la socialización, y en sociedades como la nuestra, el proceso de socialización varía gradualmente dependiendo de sus valores culturales. Y cada niño es diferente y llega al preescolar con diferentes ideas, intereses, experiencias y formas de considerar las cosas o ver el mundo. Además de encontrarse inmersos en un nuevo grupo y/o contexto social.

Para observar el desarrollo del lenguaje oral en el niño (a) de preescolar es importante analizar la definición del término contexto, ya que éste es un concepto complejo e incluye una vasta gama de elementos. En la teoría de Vygotsky.” El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos. Por contexto social se entiende el entorno social íntegro, es decir todo lo que haya sido afectado directamente o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño.

Y el contexto social debe ser considerado en diversos niveles.

²⁵ Ely Richard y Jean Berks Gleason. La socialización a través de diversos contextos. Lectura “El significado de las experiencias de los niños en relación con el lenguaje durante la educación preescolar”. Bloque 1. Socialization across contextos, en Paul Fletcher y Brian MacWhinney (eds.), The Handbook of Child Language, Blackwell Publishers, 1997. (Traducción de la SEP con fines didáctico, no de lucro, para los alumnos de las escuelas normales.) Pág. 77.

1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuo (s) con quien (es) el niño interactúa ese momento.

2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.

3.- El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.”²⁶ Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de las personas.

Keller-Cohen (1978)²⁷ ha identificado cierto número de distintos aspectos del contexto pertinentes al uso del lenguaje. Por ejemplo el contexto social que abarca varios subcomponentes:

- El medio (escuela, casa)
- La relación entre el que habla y a quien se dirige (padre-hijo, estudiante-maestro, niño-niño)
- Y las reglas interaccionales que gobiernan una conversación en particular.

Lenguaje en casa

En casa los niños (as) realizan una serie de actividades cotidianas en donde les permiten interactuar con sus padres, hermanos o persona que los cuidan, o se relacionan.

Y desde que el niño empieza a hablar, ya es un participante activo en las interacciones sociales y lo hace utilizando sus ya existentes recursos comunicativos y

²⁶ Bodrova Elena y Leong Deborah. “*La teoría de Vygotsky: principios de la Psicología y la educación*” en: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. 1. Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaría de Educación Pública. Primera Edición 2005. Pág.48-51.

²⁷ Ely Richard y Jean Berks Gleason. La socialización a través de diversos contextos. Lectura “El significado de las experiencias de los niños en relación con el lenguaje durante la educación preescolar”. Bloque 1. Socialization across contexts, en Paul fletcher y Brian MacWhinney (eds.), *The Handbook of Child Language*, Blackwell Publishers, 1997. (Traducción de la SEP con fines didáctico, no de lucro, para los alumnos de las escuelas normales.) Pág. 79.

emplea estrategias para comunicarse con los adultos y sus pares. Estas estrategias sentarán las bases para el futuro uso del lenguaje.

- Conversación²⁸ (toma de turno, aprende las pistas no lingüísticas que se utilizan para indicar el principio, y fin de un turno en una conversación)
Según Garton Alison y Chris Pratt (Pág. 121-122) Conversación es el “proceso por el cual los individuos hablan para compartir e intercambiar información”.
- Significado del lenguaje. (El lenguaje y el contexto en que se emite están muy relacionados y cada uno es creado por el otro) El niño utiliza estrategias en la conversación para acceder a ella, captar la atención de otro, comprende palabras clave y frases claves apoyándose en el contexto para extraer el significado de ellas.
- Algunas estrategias para acceder a la comunicación que utilizan los niños (as) son el uso de interrogativas.

Niño: ¿Sabes qué?

Adulto: ¿Qué?

Dando la oportunidad para que el niño retorne a la conversación y permitiéndole participar en ella.

Lenguaje en el preescolar:

Los profesores producen la mayor parte del habla en el aula y son los que formulan mas preguntas, los niños formulan relativamente pocas preguntas en la escuela y la mayoría son de procedimiento. ¿Puedo usar el color amarillo? En lugar de requerimientos espontáneos de conocimiento.

Los profesores realizan muchas preguntas que los niños tienen que responder, el profesor cede la palabra al niño que considera.

²⁸Garton, Allisón y Chris Pratt. “*La comunicación a través del lenguaje*” en: Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. Paidós. Pág. 122-144.

Diferencias entre el lenguaje casa-preescolar comúnmente

Al estar en casa o fuera de la escuela el niño formula si tiene la oportunidad preguntas donde expresa su curiosidad.

En la escuela un profesor se ve obligado a implicar a más de 25-35 alumnos en la interacción conversacional.

El docente dirige las preguntas y las respuestas.

En las interacciones en las aulas rara vez los alumnos pueden implicarse en una interacción uno a uno²⁹. Pero Según Maclure y French dicen que a pesar de estas diferencias la continuidad en la naturaleza de las interacciones conversacionales en casa y en la escuela. Los niños han aprendido mucho acerca de las estructuras de la conversación antes de ir a la escuela.

Con el PEP 2004, se trata de crear un ambiente en preescolar en donde se les de la oportunidad a los niños de interaccionar uno a uno. El docente puede motivar al niño que en su casa solo se le permita: Hablar cuando se le interroga o cuando tiene familias cuyos padres expresen órdenes escuetas y no platiquen con su hijo.

En la escuela este niño (a) encontrará un ambiente diferente y hará una contribución diferente a la conversación que un niño que ha sido animado a hablar a cada oportunidad.

Wells subrayó la idea de que “las diferencias de lenguaje no deben ser equilibradas a inferioridad o superioridad lingüística. No obstante estas diferencias de uso del lenguaje conducirán a problemas en la escuela si se juzga que los niños tienen un retraso cuando no dominan el lenguaje que los maestros esperan tenga un niño de 4 ó 5 años.

²⁹ Garton, Allisón y Chris Pratt. “La comunicación a través del lenguaje” en: Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. Paidós. Pág. 122-144.

Wells sostuvo que muchos de los problemas de comunicación entre maestros y niños no se observan en casa, de modo que sería inexacto etiquetar al niño de carente de habilidades lingüísticas. En cambio, el niño no sabe cómo desplegar adecuadamente sus capacidades en la escuela a causa de una falta de habilidad para afrontar las demandas conversacionales en el aula". (wells, 1983, p.134)

Los tipos de conversación que se esperan en la escuela pueden no encontrarse ampliamente en casa. Los maestros sin embargo, pueden ver una falta de habilidad para comunicarse a su nivel como una deficiencia lingüística inherente al niño, en lugar de un problema que tiene que ver con la conversación en el aula.

El propósito que hasta el momento muchos educadores utilizan en el aula es de instrucción.

Well considera que este propósito debe ser ampliado para permitir a los niños se conviertan en un participante más igual en las conversaciones.

Animando a los niños a las contribuciones espontáneas.

Recogiendo las preguntas iniciadas por ellos.

Enfatizar la pertinencia en hablar. (Lo cual conseguiremos a través de la negociación de los dos participantes en la conversación)

De tal manera que la conversación se convierte en el contexto para constitución de un mejor lenguaje. El lenguaje del niño no se desarrolla sólo con el aumento del vocabulario y de una gramática cada vez más compleja, si no que tiene gran importancia el aprendizaje que el niño (a) vaya adquiriendo sobre el mundo que lo rodea. El niño siempre buscará expresarse y comprender el lenguaje de los otros. Y el medio a través del cual logrará tener un mejor desarrollo del lenguaje, es la interacción con un adulto, la escuela, sus pares y la sociedad.

“En la década de los 70’s, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.³⁰

También investigue cómo es que el niño va adquiriendo y desarrollando el proceso de comunicación³¹, desde su nacimiento hasta la edad de 4-5 años. Y la importancia de la socialización para transmitir sus ideas o conocimientos.

Este Proceso de comunicación se refiere a cómo el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo todas las convenciones sociales que rigen en el uso apropiado del lenguaje.

Y como desde su nacimiento el niño aprende a hablar el lenguaje de su hogar de una forma total, no segmentada y se encuentran inmerso en un ambiente donde se crean condiciones favorables para interactuar con sus padres, de una forma significativa e intencional.

³⁰ <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml> Información recuperada el día 04 de diciembre 2006.

³¹ Garton, Allisón y Chris Pratt. “*La comunicación a través del lenguaje*” en: Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. Paidós. Pág. 122-144.

Y al llegar a preescolar el niño se socializa con sus pares y otros adultos externos al contexto familiares, usa el lenguaje, con el uso mismo, hablar con sus pares, con los docentes y expresar sus necesidades o preferencias, imponer sus gustos en juegos. Con esta socialización aunque se da desde su hogar, y en preescolar cobra vital importancia el niño empieza a retroalimentar sus ideas y conceptos de que las cosas tienen nombre y significado.

Por lo cual es importante permitirle al niño (a) expresarse en preescolar.

Capítulo 2

Planteamiento del Problema

La inquietud se origina a través de la necesidad de conocer cuales son los métodos y formas adecuadas para ayudar a un pequeño que no se ha apropiado de las herramientas necesarias para comunicarse en su lengua materna.

Trato de dar respuesta a las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Qué origina que los niños tengan pocas habilidades comunicativas, si no es por causas genéticas o fisiológicas?
- 2.- ¿Qué estrategias implementar en el interior el aula, para ayudarlos a expresarse en su lengua materna?
- 3.- ¿Cómo evaluar los avances que se llevan a cabo al implementar las estrategias?

Durante el tiempo que trabajé en el Jardín de niños “Gabriela Mistral” Ubicado en la Colonia Ricardo Flores Magón en el Municipio de Naucalpan Estado de México. Trabajé con niños de 4 – 5 años. En estos años mis grupos constaban de 35 a 37 alumnos, de los cuales 8 a 10 niños se les detectaba rápidamente que tenían problemas para expresarse en su lengua materna.

En ese tiempo consideraba que la razón por la cual los alumnos tenían esta dificultad, era por que tenían un trastorno de lenguaje. Sin embargo en el desarrollo del proyecto y a la par de mis estudios descubrí que los niños sí pueden tener trastornos de lenguaje (Dislalia, disartria, disfemia, afasia, disfasia)³² que afectan directamente su habla o su persona físicamente. (Pero no son tema de este estudio).

³² Ardouin, J., Bustos, C., Gayó, R. y Jarpa, M. (2000). Trastornos del lenguaje en la infancia. *Apsique*. Extraído el 30 de Junio de 2007 de la WWW : <http://www2.udec.cl/~ivalfaro/apsique/desa/traslen.html>

Pero me interesaba conocer cómo ayudar o proporcionar un ambiente en el aula, donde el niño pudiera mejorar e ir desarrollando habilidades comunicativas a través del lenguaje oral para el expresar sus ideas, sentimientos y conocimiento.

Hablar del lenguaje desde la perspectiva del niño es hablar de la vida misma dado que a esta edad de preescolar el niño hace descubrimientos y los aprende y les da un significado que modifica su realidad.

Por tal motivo llegar a expresarse como “ofrecer posibilitar, motivar, constatar de un intercambio activo”³³ Es considerado lenguaje a partir del adulto.

Sin embargo: Observar, sentir, jugar, saber tomar conciencia, hablar, escuchar es considerado lenguaje en el niño.

Y es aquí en el preescolar en donde debe darse el tiempo necesario para el desarrollo del lenguaje en el niño (a). La escuela es el medio o lugar adecuado donde el niño experimente y vaya adquiriendo e incorporando día a día habilidades y destrezas del lenguaje que le permitan ir desarrollando este proceso de comunicación.

Como docente realizaba (Jardín de niños “Gabriela mistral”) actividades como las siguientes:

A) A la hora de las noticias, al llegar cada niño lo saludo y le pregunto: ¿Cómo te fue ayer? , ¿Qué hiciste? Si el niño responde: fui al doctor, mi abuela le dolía la panza.

Yo voy auxiliando con mis preguntas a que el niño estructure un relato y reforzando con mis palabras la oración que el quiere expresar.

Preguntándole por el momento o situación en que los hechos sucedieron. Explicando el contexto en tiempo y espacio de los hechos. Para llegar a un desenlace o una resolución del problema

³³ De Oñate Ma. Pilar. “Desarrollo psicomotriz del lenguaje y cognitivo su influencia en los procesos de aprendizaje” en: Primera Infancia. Pág. 195.

B) Los padres de familia leen un cuento a su hijo (a) todos los días martes y el día miércoles los niños llevan a la escuela un dibujo del cuento en donde cada niño narrará la historia del cuento.

C) Los viernes antes de la salida se lee un cuento en completa calma y se realizan preguntas sobre él, estimulándolos con una estrellita.

a) ¿Cómo se llama el cuento?

b) ¿Quién es el personaje principal?

c) ¿Qué le paso?

d) ¿Cuál fue el final del cuento?

D) En el mes de Noviembre por el día del cartero pedí a los padres de familia una carta a su hijo, con la finalidad de crear un ambiente alfabetizador y de ir trabajando a la par el esperar turno y respetar los tiempo de expresar de una persona y que los niños vayan regulando sus emociones al estar sentaditos esperando hasta el momento que les toque que lean su carta.

Realizaba estas actividades con la finalidad de proporcionar este ambiente que favoreciera su lenguaje. Pero no tenía un objetivo preciso y desconocía como evaluar los avances en los niños (as).

Actualmente al laborar en el Jardín de Niños “Narciso Bassols” que está ubicado en la Colonia San Esteban en el Municipio de Naucalpan Estado de México. Y al realizar el diagnóstico inicial de grupo observo que los niños también tiene esa inhabilidad lingüística para expresarse en su lengua materna y que también hay niños que se cohíben cuando les pregunto y moviendo la cabeza afirmando o negando la pregunta.

Aunque son distintas las condiciones socio-económicas y diferentes los contextos que rodean a los niños considero de vital importancia desarrollar en los niños las habilidades lingüísticas necesarias para que puedan expresarse oralmente.

Reconozco que la función más importante del lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio de informaciones. Aunque este no es el único sistema de comunicación puesto que también empleamos otros: la mímica, las posturas.... pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante en la sociedad.

Y considero que el contexto o los contextos sociales donde se mueve el niño influyen en el desarrollo de esas habilidades lingüísticas y que en preescolar es la etapa donde deben crearse los espacios suficientes donde el niño exprese y regule sus emociones para convivir en sociedad.

Capítulo 3

Elección del Proyecto y Alternativa de Solución

El PEP 2004, propone que los alumnos desarrollen competencias a través de un aprendizaje significativo y cada niño (a) sea tratado como un ser individual para desarrollar en él, procesos de aprendizaje que tengan un significado en su vida futura (aprender a aprender por sí mismo).

En el Programa de Educación Preescolar se considera al **lenguaje**, como una prioridad en la educación preescolar y tiene como propósito que el alumno:

- Identifique a partir de sus experiencias las formas de expresión oral.
- Analice las situaciones comunicativas y las formas de expresión que emplean sus compañeros.
- Que realice un análisis de las condiciones que favorecen y le permiten avanzar en la eficacia comunicativa.³⁴

Para lograrlo deja al profesor de preescolar un campo libre en la práctica docente donde cada uno podrá implementar las técnicas, recursos o situaciones didácticas que considere necesarias de acuerdo a la evaluación individual del niño (a) y conjuntar situaciones grupales que favorezcan a la mayoría del grupo.

A los 4 años el niño (a) está en una etapa lingüística³⁵ y el lenguaje y el juego van unidos, por tal motivo la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y el perfeccionamiento del lenguaje.

Y surge una reflexión de cómo modificar mi intervención docente en el aula y tengo las siguientes interrogantes sobre este particular.

³⁴ Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. 1. Programa de educación Preescolar 2004. Pág. 121.

³⁵ . María Jesús Larraga Cubero en: Evolución del lenguaje María oralrl.http://www.educa.aragob.es/cprcalat/evolucion_del_lenguaje_oral.htm información recuperada el día 26 de junio 2007

¡No toda la vida le podremos echar la culpa a las carencias de un contexto poco apropiado para el desarrollo del lenguaje en los niños!

La escuela es el medio donde debe estar la diferencia de estos contextos y es ahí donde deben tener la oportunidad para que los pequeños desarrollen un lenguaje fluido y eficaz para que logren expresarse.

¿Qué me corresponde hacer como docente para mejorar estas carencias?

¿Cómo crear estos ambientes en el aula para mejorar el desarrollo del lenguaje en preescolar?

¿Cómo hacer que los niños adquieran las habilidades comunicativas que le permitan expresarse en su lengua materna?

Después de realizar el diagnóstico y observar que algunos niños con pocas habilidades comunicativas tienen un contexto limitado para expresarse oralmente en casa y en la escuela. Propongo abordar el tema a través de un Proyecto Pedagógico de Acción Docente. Que he titulado “Crear ambientes favorables para mejorar el lenguaje oral en preescolar”. Y tendrá la intención de mejorar mi diario actuar en el aula y desarrollar habilidades de expresión en los niños.

La alternativa de solución para ayudar al niño preescolar a tener una pronunciación fluida, correcta y eficaz es la “creación de ambiente propicios donde al niño se le dé la oportunidad de hablar, expresar y convivir con sus pares en una forma libre y espontánea en donde él con su experiencia diaria vaya estructurando y formando estrategias para comunicarse y dialogar con sus compañeros”.

Estos ambientes tienen la finalidad de:

“Brindar a los niños y a las niñas experiencias enriquecedoras que les permitan crear, imaginar y expresar sus emociones, sentimientos y desarrollen un sentido positivo de sí mismos, pues ello es la base para aprender.

- Respetar el proceso de aprendizaje que cada niño y niña va construyendo y que lo hace ser distinto a los demás.
- Brindar a los niños y niñas más espacios a través de juegos educativos y actividades variadas e innovadoras, para que tengan oportunidades de compartir con sus pares y desempeñar diferentes roles; así como crear situaciones didácticas en donde sean ellos quienes busquen soluciones a las problemáticas en un ambiente de confianza y apoyo”

La investigación a realizar será la microetnografía,³⁶ enfocando mi atención en el aula de clases dejando que el niño se exprese en forma libre y espontánea.

Considerando que la etnografía de la comunicación: Microetnografía o etnografía constitutiva. Describen los patrones de interacción de los miembros de un grupo cultural relativo a la sociolingüística. Y asume que la comunicación verbal y no verbal, son culturalmente modeladas, aunque las personas en interacción no tengan conciencia de ello. Además tiene como meta estudiar los patrones de interacción social entre miembros de un grupo cultural o de diferentes grupos culturales. Utilizando una metodología de observación participación, audio o video de interacciones que ocurren naturalmente, selecciona segmentos para el análisis detallado, los codifican y analizan cualitativa o cuantitativamente. Considero que esta investigación microetnográfica será de utilidad para el proyecto.

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar (2004, Pág. 131) La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta

³⁶ Técnicas de investigación educativa. Recogida de datos. Muestreo. Paradigmas cualitativo y cuantitativo. <http://html.rincondelvago.com/introduccion-a-la-metodologia-cualitativa.htm>. Información recuperada el día 28 de junio 2007.

valoración – emisión de un juicio- se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

La evaluación tendrá como finalidad.

Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas. Logros y dificultades.

Identificar los factores que influyen o afecta el aprendizaje. Docente- ambiente-alumno.

Con los datos obtenidos se pretende mejorar la labor docente.

¿Qué Evaluar?

- El aprendizaje de los alumnos. Los avances que va obteniendo cada niño de acuerdo a las competencias. ¿Cuándo se brindó apoyo?, ¿Cuándo solicitó apoyo?, ¿Cuándo resolvió su conflicto solo?, ¿Qué estrategias utilizó?.
- El proceso educativo y la organización del aula. La relación con sus pares, la forma de organizar las actividades. Las reglas de trabajo.
- La práctica docente. Forma de trato y comunicación de la docente. Tipo de intervención de la docente: eficaz, retadora, estimulante para el aprendizaje o ineficaz, rutinaria y desalentadora.

¿Quiénes evalúan?

La educadora con una interpretación personal y mediante “el registro de evolución en el dominio de las competencias”³⁷

Los alumnos. “Los niños y niñas pequeños reflexionan sobre sus propias capacidades y logros; lo hacen durante el proceso educativo, en los momentos y las

³⁷Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar (2004, Pág. 130-142)

situaciones en que experimentan sensaciones de éxito o cuando identifican donde se equivocaron; así mismo, se formulan opiniones acerca de las actividades en que participan durante la jornada”³⁸

Los Padres. Para tal motivo es importante, “escuchar la opinión de los padres de familia sobre los avances que identifican en sus hijos, así como las opiniones que estos externan en su casa respecto al trabajo que realizan con su maestra”³⁹

Las estrategias de evaluación que utilizaré son:

- a) La observación
- b) Análisis de contenido
- c) La entrevista
- d) Encuesta
- e) Solución de problemas
- f) Diario de la educadora
- g) Preguntas abiertas.

³⁸ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar (2004, Pág. 130-142)

³⁹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar (2004, Pág. 130-142)

Capítulo 4

Aplicación y Evaluación de la Alternativa

Muestra

La población observada fue el grupo de segundo grado del Jardín de niños “Narciso Bassols” Ubicado en la Colonia San Esteban en el Municipio de Naucalpan Estado de México.

ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES PROPUESTAS.

Estrategia 1 “Nuestro Cuerpo”.

Actividades. Mi cuerpo “Yo soy un robot”, Mis oídos “La gallina ciega”, Mi boca “Oliendo una flor”, Los gestos “Espejito, espejito”

Estrategia 2 “Expresar mis pensamiento y comunicar mis ideas”

Actividades. Noticias, Lectura de cuentos, Paloma mensajera, La caja sorpresa, El reportero.

Propósito de las estrategias.

Que el alumno adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore su capacidad de escucha; amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

ESTRATEGIA 1.

Estrategia No. 1: Nuestro Cuerpo. Propósito General: Que el niño (a) adquiriera confianza para expresarse y conversar en su lengua materna. Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación. “ Expresión Oral” Indicadores: El niño da información sobre sí mismo. Respeto a sus compañeros (al esperar turno y compartir materia o juguetes) Identificar lapsos de atención (maestra) Ayudar a su memoria auditiva.	
<u>Actividad No. 1.</u> “ Mi cuerpo” “ Yo soy un robot” <u>Fecha:</u> Agosto 2007. Participaron 12 niños.	<u>Propósito:</u> El niño (a) Será capaz de conocer y nombrar las partes de su cuerpo.
<u>Materiales:</u> * Salón de Clases y/o auditorio o patio. * Hoja de papel * Crayolas.	<u>Indicadores:</u> * Escucha instrucciones. * Controla su cuerpo. * Identifica las partes de su cuerpo. * Expresa emociones.
<u>Planeación de la actividad:</u> “ Yo soy un robot” INICIO: Presentación del Robot Preguntas de la educadora: ¿Saben qué es esto? mostrando el robot ¿Cómo camina un robot?	

¿Cómo levanta la mano derecha un robot?

¿Cómo corre un robot?

Posteriormente los niños jugaran a ser un robot siguiendo las instrucciones de la educadora.

Yo soy un robot que muevo la cabeza así: adelante, atrás, derecha, izquierda, lento, rápido.

Yo soy un robot que me muevo así: lento, rápido,

Yo soy un robot que no tiene fuerza en una mano (derecha)

Yo soy un robot que no tiene fuerza en la otra mano (izquierda)

Yo soy un robot que no tiene fuerza en un pie (derecho)

Yo soy un robot que no tiene fuerza en otro pie (izquierdo)

Yo soy un robot que se queda sin pilas (inmóvil)

Y le damos cuerda. (todos se mueven)

Terminaremos haciendo un dibujo de nuestro cuerpo.

Desarrollo de la Actividad.

Maestra: Inicio de actividad en el patio de la escuela, formados los niños en fila se dan las siguientes instrucciones manos arriba, manos en la nariz, manos en los ojos, manos en las orejas, manos en la boca, manos en el pecho, manos en los codos, manos en las pompas.

Alumnos: Todos los alumnos se ríen pero ponen las manos en las pompas.

Maestra: Avanzamos al salón, una vez todos los niños sentados en sus mesitas les pregunto ¿Qué es esto?

Niños: contestan Es un robot Miss.

Brayan (3. 10 meses): Se levanta y camina lentamente como robot baja su cabeza y así camina Miss.

Al preguntar: ¿Cómo corre un robot?, todos los niños se levanta y corren alrededor del salón (Movimientos muy rápidos en niños como Gerardo (3.9 meses) Erick (4.4 meses) José Andrés (3.8 meses) Michelle (4. 2 meses) Isabela (4 años) Miguel Ángel 3 años)

Maestra: Posteriormente les digo vamos a jugar a ser un robot.

Nos paramos como robot así, (Los niños imitan la postura de la maestra). Y cantaremos esta canción.

Yo soy un robot que mueve la cabeza así. (Giramos la cabeza hacia la derecha como si formáramos un círculo. Andrés dice: Así Miss. Vedad que así.

Al seguir la imitación del robot (Maestra) la mayoría de los niños siguió las instrucciones, pero como a la mitad del grupo se les dificultó reconocer su mano y pie (derecho- izquierdo) pero esto no fue impedimento para que ellos siguieran moviéndose (ellos movían una mano y la otra).

Al decir el robot se quedaba sin cuerda e inmóvil acostado en el piso. (Erick y Gerardo no respetan el lugar que ya ocupan sus compañeros)

Los siguientes niños no se esperaron a que les dieran cuerda: Gerardo, Erick, Michelle, José Andrés. Y antes de la instrucción ya se habían levantado

Análisis

La actividad fue motivadora para los niños, Gerardo comentó maeta mañana jugamos de nuevo, tu si eres maeta. (Sonriendo).

A la mayoría del grupo no le costó trabajo seguir las indicaciones al imitar la postura de la maestra.

Lograron expresar y reconocer las partes del robot. Cabeza, piernas, manos, cuerpo.

Aunque cuando les pregunté: ¿Cómo corre un robot? algunos niños infirieron que corre como nosotros y otros movían sus pies pesadamente.

<p><u>Actividad No. 2.</u> “ Mi oídos” “ La gallinita ciega” <u>Fecha:</u> Agosto 2007. Participaron 12 niños.</p>	<p><u>Propósito:</u> El niño (a) Será capaz de conocer la función de sus oídos.</p>
<p><u>Materiales:</u> * Salón de Clases * Música. * Campana * Despertador * Un triángulo * Sonidos espontáneos del medio ambiente.</p>	<p><u>Indicadores:</u> * Discriminar sonidos o agudizar su oído. * Ubicación del lugar de donde proceden. * Verbalizar el nombre del objeto que provoca el sonido. * Control de su cuerpo.</p>
<p><u>Planeación de la actividad</u></p> <p>Poner música Clásica.</p> <p>Decirles que todo el tiempo que escuchen la música (30 segundos) deberán permanecer sentadito en su silla y quitecitos. Se les preguntara ¿Qué sintieron al estar sentaditos sin moverse?, ¿Qué escucharon? Posteriormente nos sentaremos en el Piso de salón y guardaremos silencio.</p> <p>La educadora preguntará ¿qué sonidos escuchan?</p> <p>Y cada niño ira diciendo en voz baja que sonido escuchó o que objeto provocó el sonido.</p> <p>Terminaremos jugando a las estatuas de marfil.</p>	
<p><u>Desarrollo de la Actividad</u></p> <p>Al poner la música todos los niños se quedaron callados y sentaditos con las manos cruzadas. Al apagar la música Erick grito, y Gerardo corrió por el salón. Posteriormente les di la indicación de que se levantaran metieran su silla y nos sentaríamos en el tapete cerca del pizarrón. Karen, Sofía, Sharon,</p>	

Michelle no metieron su silla y se les volvió a dar la indicación.

Al estar sentados en círculo en el tapete, les pregunté ¿Cómo se sentían al estar escuchando la música?

Brayan dice: Miss yo sentía como volando.

Gerardo: yo como si quisiera correr maeta.

Erick: Mi papa me llevó al paque Miss.

Sharon: quietecita.

Maestra: Ok. Vamos a guardar silencio shhh. Shhh. Y sólo Miss hablará en voz baja para preguntarles que escuchan. Shhh.

Adán: No se oye nada Miss.

Brayan: Si los niño de pepi. Si.

Gerardo: El agua Miss. Oye.

Michelle: Grito la Miss. De Pepri.

Maestra: Ok ahora ¿Qué sonido es este? Y camino hacia la puerta y toco la puerta con mis nudillos.

Omar. Tocaste la puerta Maestra.

Adán: se levanta y va ha tocar la puerta.

Maestra: Muevo una campana que traigo escondida y pregunto ¿Qué sonido es este y de dónde procede?

Adán: es una campana Miss

Niños se levantan y buscan por el escritorio la campana.

Omar: dice tú la tiene Miss. Y camina hacía mí.

Terminamos jugando en el patio a la gallinita ciega.

Al taparle los ojos a Michelle. Todas las niños emitían sonidos de campana Tic, tic, tan, tan, producían sonidos de campanas y se tomaban de la mano para acercase a su compañera.

Adán: Se acercaba y la tocaba y le decía soy yo. ¿Michelle adivina?

Omar: le decía no. Adán no la toques solo haz como campana y acércate.

Gerardo, José Andrés, Ivanova, Corrían por todo el patio.

Análisis

La actividad fue en general aceptada y respetaron instrucciones aunque es en periodos muy cortos.

Niños como Erick Gerardo e Ivanova son muy Kinestésicos.

Y pronto pierden el interés por la actividad.

<p><u>Actividad No. 3.</u> “ Mi boca” “ Oliendo una flor”</p> <p><u>Fecha:</u> Agosto 2007. Participaron 12 niños.</p>	<p><u>Propósito:</u> El niño (a) conocerá algunas funciones básicas de su boca y emitirá sonidos que produce con su boca.</p>
<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Salón de Clases * Historia de la casita. * Flor imaginaria. 	<p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha Instrucciones • Realiza Instrucciones • Expira y aspira. • Emite sonidos.
<p><u>Planeación de la actividad</u></p> <p>Sentados en círculo contaré la historia de la “ Casita” Había una vez una casita muy chiquita y muy bonita y no adivinas ¿Qué es mi boquita? Y ahí viene una señora llama lengua, esta muy sola y triste en mi casita y quiere salir y moverse así (Saco mi lengua y la muevo). Haber saquen a pasear a su lengua. Huí hace frió y no quiere salir. Meten su lengua. Después nos paramos y llevas de paseo a nuestra lengua pero vemos una flor. La cortamos y la olemos. Expira-aspira. Ahora otra flor de color, rojo, azul, amarilla etc. ¿Para qué sirve mi boca?</p>	
<p><u>Desarrollo de la Actividad</u></p> <p>Al realizar la actividad cuando empecé a contar la historia de la casita. Gerardo y Adán dijeron No. Miss la de la casita no, mejor la del ogo, si esa Miss dijo Adán.</p>	

Maestra: Primero la de la casita y después la del Ogro. OK. Y ya se sentaron y permanecieron atentos.

Cuando dije que en mi casita vivía una señora llamada lengua todos los niños sacaron la lengua. Y cuando dije: ¡Esta muy triste! Y quiere salir, Karen dice ¿Porque Miss?

Miss: Por qué quiere salir a pasear y quiere moverse.

Quiere hablar y gritar como gritas tú... Todos los niños se ríen.

Al decirles que sacaran su lengua a pasear. Los niños sacaban la lengua y la metían con timidez. Pero después les dije: vamos a hacer como la viborita. Sacar y meter la lengua. Lento, rápido, más rápido. Ahora vamos a saborear un rico pastel de mamá sabor chocolate ummm... Brayan dice. Otro pastel de limón. Miss. Umm. Valeria mejor de Durano umm Omar a mi me gusta de chocolate Miss yo voy a sabores uno de chocolate.

Maestra: Muy bien vamos de paseo al parque y vamos a cortar una flor de color azul, ahora la olemos así. Nos inclinamos y cortamos la flor, la llevamos a nuestra nariz y la olemos. Ummm que rico huele. Otra flor, ahora de color rojo. Y así cada niño fue diciendo de qué color quería la flor. Erick, Gerardo y José Andrés. Sólo lograron cortar 3 flores después corrieron y no les interesó la actividad.

Terminamos diciendo para qué sirve mi boca:

Valeria dice : Pala abla

Omar: Para hablar con mi papá y mi mamá

Brayan: Para comer un pastel

José Andrés: Para gita oye Miss yo quiero jugar al robo

Análisis

En esta actividad los niños permanecieron atentos al principio y logran controlar el deseo de realizar otra actividad (Adán). Gerardo perdió muy pronto el interés y al empezar a caminar le sigue Erick y Andrés.

<p><u>Actividad No. 4.</u> “Los gestos” “Espejitos, espejito”</p> <p><u>Fecha:</u> Octubre 2007. Participaron 13 niños.</p>	<p><u>Propósito:</u> El niño utilizara y adquirirá conciencia que nos podemos expresar a través de diversas formas.</p>
<p><u>Materiales:</u> Espejos</p>	<p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión libre • Observar • Describir lo observado • Convivir y expresarse con sus pares.
<p><u>Planeación de la actividad</u></p> <p>Sentados en círculo a cada niño se le dará un espejo, lo dejaré observarse libremente y motivaré a realizar diferentes muecas o gesto. Con preguntas: ¿Cómo se ve un niño feliz? ¿Qué carita pone? ¿Cómo se ve un niño triste? ¿Cómo te ves cuando sacas la lengua?</p> <p>Por último les preguntaré ¿Qué observas en el espejo? ¿Cómo te ves en el espejo?</p>	
<p><u>Desarrollo de la Actividad</u></p> <p>Al realizar esta actividad los niños estaban sentados en sus mesas como ellos acostumbran sentarse (libremente) y se formó libremente un grupo de niñas y otro de niños, Ivanova repartió los espejos a las niñas y a los niños. Sharon tomó el bote de pinturas y empezó a querer pintarse tomando un espejo Sofía empieza a querer quitarle las pinturas a Sharon y se jalonean.</p> <p>Gerardo: se observa al espejo toca su cabello, hace gestos y comparte el espejo</p>	

con Miguel. Realizan sonidos de tic tic, poc poc y lleva el espejo de su cara a la cara de Miguel ambos niños juegan. Gerardo toca su boca, su mejilla. Y dice que se llama chachete, que ve su cabello, ojos y que tiene 2 ojos. Cada que dice lo que ve en el espejo toca su mejilla, su cabello y sus ojos.

Omar : toma el espejo y se sonreí, y pone su mano en el espejo y dice que ve sus guantes y me los enseña y se va a su lugar corriendo

Adán: dice que ve su cara, ¿Cómo es tu cara? Adán dice mi cara es así, ¿Cómo? Y toca sus mejillas su barbilla y sonríe.

Ivanova: dice que ve su cara, que ve las letras y corre a tocar las letras y remarca los numero del 1-9 con sus dedos, ve su cara y mis dibujos, la calaverita. También me ve a mí.

Posteriormente en actividad dirigida formé equipos de 2 niños uno sostenía el espejo y el otro observaba. Y les preguntaba a ver señalen ¿Dónde esta su cabecita? Aquí dice Adán, ¿Cómo es su cabecita? Así dice Adán y toca su cabeza ¿Cómo es su cabecita? Andrés responde como una bolita eh. ¿Qué más ahí en mi carita? Ojo nariz, dice Gerardo, boquita orejas responden.

¿Cómo son mis ojitos? Como una bolita chiquita. ¿Para qué sirven nuestros ojitos? Para ver contestan todos. ¿Para ver qué? A todos dice Brayan y a todos los animales. Vemos a los tigres. ¿Para que sirve los ojitos? Para iluminar y no salirnos de la raya. Dice: Andrés. Para ver niños. Para ver letras en el salón. ¿Cómo es su boca? Como un cuadrado ¿Para qué sirve su boquita? Para hablar, Para comer dice Omar, Para aprender números dice Gerardo y también para decir guaju.

Análisis

Esta actividad fue muy rica y nutritiva porque los niños pudieron expresar su conocimientos respecto a su rostro ubicaron dónde se encuentra su cabeza, cómo es, y para que sirven sus ojos y su boca y compartir con sus compañeros

los espejos y esperaron su turno.

En esta actividad pude observar que Brayan estuvo la mayor parte del tiempo jugando con un rompecabezas pero contestó a varias preguntas.

También considero que esta actividad tiene mucho para que los niños realicen formulen inferencia y expresen sus conocimiento respecto al mundo y su persona.

Estrategia 2.

Estrategia No. 2: “Expresar mis pensamiento y comunicar mis ideas”	
Propósito General: Que el alumno adquiriera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore su capacidad de escucha; amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación. “ Expresión Oral”	
Indicadores:	
El niño da información sobre si mismo.	
Fomentar una coherencia en su discurso.	
Respeto a sus compañeros (Utiliza el lenguaje para regular su conducta)	
Indicadores para la docente.	
Conocer o detectar la impulsividad del habla del niño.	
Intervención de la educadora para ayudar al niño mejorar su memoria auditiva.	
<u>Actividad No. 1.</u> “ Noticias” <u>Fecha:</u> Septiembre 2007. Participaron niños. 10 niños	<u>Propósito:</u> Que el niño (a) Recuerde y explique las actividades que ha realizado (durante una experiencia en su hogar)
<u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none">• Alfombra• En sillas formar una mesa redonda.	<u>Indicadores:</u> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulario• Pronunciación• Desenvolvimiento• Respeto de turno al hablar
<u>Planeación de la actividad:</u>	
Al iniciar la jornada de trabajo nos saludaremos y nos colocaremos en círculo	

para ir preguntando a cada niño que noticia nos va ha comentar el día de hoy.

Desarrollo de la Actividad.

Hoy iniciamos esta actividad pero no en la alfombra, si no desde nuestro lugar.

Maestra: ¿Quién nos quiere contar que hizo ayer?

Niños: Varios niños dicen yo Miss.

Maestra: A ver Omar que hiciste ayer.

Omar: Maestra yo fui con mi primo jorge a jugar con su bici.

Brayan: ¿De qué color es la bici Omar?

Erick: Maeta Yo fui a la Bodega. ¿A ver dime qué pasa si 2 se besan? A ¿ver dime maestra?

Maestra: No pasa nada. Sólo se dan un beso.

Erick: Mi mamá. En la Bodega.

Maestra: Pero Erick espera tu turno. Si.

Omar: Mi primo tiene 2 bicis. Rojas.

Brayan: Me la presta, somos amigos. Si.

Maestra: A ver ¿Quién mas nos quiere contar que hizo ayer? pero los demás guardamos silencio.

Yatana. Yo Miss, Yo. Fui a la bodega con mi mamá.

Natalie: Yo mi a saa. Miss y compe un pa de pincesa. Un boxlaye. Y patilina. (niña de 1 ero de Kinder) (Yo fui a Samm. Miss y compré una princesa)

Miss: Muy bien Natalie y ¿Qué hiciste con la plastilina?

Natalie: Jugo en la tienda con mi papá pa.

Miss. Muy bien ¿Quién mas quiere contar qué hizo ayer?

Valeria: Mi yo. Ue con mi ueca y taea (Miss yo. Jugué con mi m muñeca y tarea)

Miss. Muy bien Valeria. Jugaste con tu muñeca.

Otro día en el mes de Noviembre 2007.

Maestra: Iniciaremos dando la noticia. El niño que va ha dar la noticia va a

levantar su manita y Miss les va a decir quién participa.

Iniciaremos con Karen.

Maestra: Ok vamos a empezar con Karen. ¿Qué hiciste ayer?

Karen: Vi la tele

Maestra: Y, ¿Qué viste en la tele Karen?

Karen: Caturas

Maestra: Y, ¿Qué caricatura viste Karen?

Karen: Dola

Maestra: ¿Cuál?

Karen: Dora

Sofía: Dora, Lola.

Maestra: Y, ¿Te gustó la caricatura de Dorar?

Sofía: Lola mi favorita.

Karen: Si

Sofía: Lola.

Karen, Ivanova: Dicen Dora

Sofía: Lola la de Alejandro.

Niñas: Dora

Maestra: Ok. ¿Sofía?. Vamos a esperar. Sofía nuestro turno.

Maestra: A ver ¿Qué otro niño levantó la mano?

Niños: Yo, yo...

Maestra: A ver, levantar la mano. No decir yo, yo. Yo.

Maestra: A ver ¿Qué otra niña tiene una noticia para el día de hoy?

Gerardo: Yo, yo, yo.

Maestra: Vamos con Ivanova.

Ivanova con voz muy baja dice fui a comprar mi árbol de navidad.

Maestra: ¿Fuiste a comprar tu árbol de navidad? y ¿Cómo lo compraste? ¿Cómo era tu árbol?

Brayan: Dice muy grande.

Edgar: Dice muy papá, muy papá. Muy Papá.

Gerardo: Muy papa, muy papa.

Ivanova: Muy grande.

Edgar, Gerardo: Muy Papá, Muy papá.

Maestra: ¿Qué hiciste ayer Adán?

Adán: Está durmiendo

Maestra: ¿Todo el día dormiste Adán? ¿No fuiste a hacer nada? ¿No comiste?

Adán: Me llevaron a la casa de mi tía güera. (todo el tiempo que hablo tenia el dedo en la boca)

Maestra: Así. ¿Qué viste en la casa de tu tía güera? ¿Quién estaba en la casa de tu tía güera? ¿Quién fue a la casa de tu tía güera?

Adán: Yo, mi hermano y mío tío Shes. .

Gerardo: Yo, yo, y se para en la silla, se pone de rodillas.

Maestra: Ok Gerardo. A ver te vamos a escuchar. Pero siéntate bien.

Gerardo: Ayer yo hice, ayer yo comí. Comí.

Maestra: ¿Qué comiste?

Gerardo: Nada. Nada hice. Nada hice

Maestra: Ok ya pasó tu turno.

Maestra: A ver ¿Qué hiciste ayer Valeria?

Valeria: Lavé lo tate

Maestra: ¿Que hiciste ayer vale?

Valeria Lavé los trate

Maestra: ¿Qué Vale?

Gerardo: Tú solita.

Maestra: Tú solita lavaste los trastes.

Valeria: Si.

Análisis

Creo que la actividad es propicia para el desarrollo del lenguaje y para regular las conductas impulsivas de los niños al convivir con sus pares. Pero considero que este tipo de actividades debe realizarse permanentemente en el jardín de Niños e ir escuchando a cada uno de los niños en diferentes días.

Sofía expresó su preferencia por la telenovela de Lola y dijo mi favorita.

Gerardo después de insistir en querer hablar, cuando tuvo su turno casi no expresó nada y tal vez no lo motive lo suficiente.

Adán puso su dedo en su boca.

Y me encantó que el árbol grande de navidad lo relacionaran con su papá.

Muy papá, muy papá.

<p><u>Actividad No. 2.</u> “ Lectura de Cuentos”</p> <p><u>Fecha:</u> Octubre 2007. Participaron 12 niños</p>	<p><u>Propósito:</u> Evoqué sucesos o eventos (individuales o sociales) y hable sobre ellos.</p>
<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos por los padres. • Dibujo del cuento • Cuento. 	<p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Pronunciación • Desenvolvimiento • Coherencia en su discurso.
<p><u>Planeación de la actividad:</u></p> <p>Para esta actividad se les pide a los padres le lean un cuento libre. El niño dibujara lo mas significativo del cuento y le servirá de referencia para comentar el cuento en clase.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo de la Actividad.</u></p> <p>Esta actividad en el salón de clases la iniciamos sentados en el piso y preguntando ¿Qué cuento les leyó su papa el día de ayer?</p> <p>Omar: Dice: Miss. Mi papá no quiso leerme un cuento.</p> <p>Maestra: ¿Por qué Omar? Si tu tarea era dibujar el cuento que leyera tu papá.</p> <p>Omar: Mi papá dijo que no iba a leer un cuento.</p> <p>Valeria: Mi mamá tampoco leo un unto para mí. Yo no dibuje nada. No hice la taea.</p> <p>Maestra: OK vamos a ver ¿Qué niño si leyeron un cuento? Y trajo su dibujo.</p> <p>Sharon: A mi maestra. Yo tengo uno de cocodrilos.</p> <p>Maestra: Si, Sharon de que se trata tu cuento.</p> <p>Sharon: Es que luego el bebe coco le duele la muela. Mía, así va maestra como esta el cuento (Sharon va a su mochila por su cuento y lo muestra)</p>	

Niños: se acercas y ven el cuento.

Maestra y que dice el cuento Sharon, ¿De que se trata?

Sharon: Mientras bebe coco estaba tratado despertó a mamá, despeto a hermano, despeto a papá, despeto a la buela.

Que trataba de comer algo, se mordió pantunfla, libros y la zapatilla del abuelo.

En el hospital de bebe una tenia granitos, un se mordía y había una, se hacia pipi y este el bebe coco le revisa los pulmones y le dijo el doctor le estaba sabiendo un diente en le reviso los oídos y le reviso los ojos. Y ya.

Sofía: Blanca Nievés

Maestra: ¿De que se trato tu cuento de Blanca Nieves Sofía?

Sofía: Que la mala, ah. Es que no se.

Maestra: ¿Y tú dibujo del cuento?

Sofía: No se.

Gerardo: Yo Miss, (Corre a donde estoy) y dice: un Hijo y hay, ya no me acuerdo. Y no tengo dibujo.

Miss: A ver Gerardo trae tu cuento.

Gerardo: mía. Y me entrega su cuento.

Miss. Tu cuento es de Aladino y la lámpara maravillosa, ¿De qué se trata Gerardo?

Gerardo: Levanta el hombro y dice no se y se va corriendo a su silla.

Análisis.

Esta actividad como todas se realizó en varias secciones y en la primera sólo Sharon Trajo su cuento y me contó la historia de Bebe Coco muy legible como si la tuviera de memoria. En la segunda parte fue Brayan. Sharon, Sofía y Gerardo los niños que sus padres les leyeron el cuento. En la tercera vez fue Sharon, Brayan, Michelle. Los Niños del grupo respetaron el turno de ellos al decir de qué se trato su cuento. Mostraron gran interés en el cuento de Bebe cocodrilo.

<p><u>Actividad No. 3</u> “ Paloma mensajera”</p> <p><u>Fecha:</u> Noviembre 2007. Participaron 12 niños.</p>	<p><u>Propósito:</u> Que el alumno exprese y comparta lo que le provoca el mensaje escrito por sus padres.</p>
<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta escrita por padres • Buzón • Paloma • Pintura digital • Carta de agradecimiento a Padres por participar. 	<p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Pronunciación • Coherencia en su discurso. • Expresión corporal • Atención • Reproducción de mensajes.
<p><u>Planeación de la actividad:</u></p> <p>Se les solicitará a los padres de familia que escriban una carta a su hijo durante 3 días.</p> <p>1 niño irá al buzón a recoger la carta como si fuera el cartero día a día.</p> <p>La maestra entregará las cartas a los niños</p> <p>Ellos inferirán ¿Qué dice su carta?</p> <p>La maestra leerá la carta.</p> <p>Los niños comentarán libremente con sus compañeros que les escribieron en la carta.</p> <p>Dibujaremos una paloma y jugaremos a ser una paloma mensajera, escribiendo una carta a nuestros padres.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo de la Actividad.</u></p> <p>Inicia esta actividad cuando Omar va por la caja de las cartas (Buzón) y empieza a volar la paloma por las casa de los niños que asistieron ese día al a escuela.</p>	

Omar pasa por arriba de la cabeza de cada niño cantado. Va volando una paloma y pasa por la casa de: Gerardo, Sharon, Sofía, Valeria, Ivanova, Yatana. Natalie. Etc. Después pasa Gerardo y empieza a decir y por la de Natalia y por la de Ivanova, por la Omar y...

Maestra: ¿Por dónde más pasa la paloma Gerardo no te oigo? Gerardo sigue caminando y diciendo los nombres de los niños

Brayan: Grita: Por la de las niñas. Y también Por la de las niñas.

Maestra: Gerardo no responde y sigue cantando por la de Adán, por la de Oscar, por la de Ivanova.

Maestra: Después Sharon se acerca a Gerardo y le pide la caja con la paloma. Empieza a decir los nombres señalando a los niños con su dedo.

Maestra: ¿Qué recoge la paloma en las casas Sharon?

Maestra: ¿Sharon que recoge la paloma por las casas? Sharon: Cartas.

Maestra: ¿De quién preciosa? Sharon : De todos

Maestra: ¿Quiénes son todos?

Adán Responde: La Familia.

Maestra: ¿Quién creen que les mando carta?

Omar: Mi papá.

Niños: A mí. Responden todos.

Maestra: Vamos a ver a quién le mandaron carta. ¿Quién creen que les mando carta?

Niños: A mi maestra. A mí. A mí.

Todos los niños se acercan a la caja y toman las cartas. (Omar, Natalie, Sofía, Edgar y Gerardo son los Primeros en llegar

Natalie. Omar, Ivanova meten la mano en la caja y sacan las cartas.

Les digo que me enseñen las cartas para decirles de quién es.

Sofía: Se acerca y pregunta de ¿Quién es? Y le pregunto como vas a saber de quién es la carta Sofía

Sofía: Sonríe.

Maestra: Pasa un lapso de tiempo en lo que reparto las cartas. Los niños tocan las cartas, preguntan de ¿Quién es?

Omar: Identifica su carta se la lleva y abre el sobre

Edgar: Se asoma a la caja y se a la vuelta. Se va a su lugar y se sienta a jugar con un carro.

Gerardo: Pregunta esta de ¿Quién es?

Ivanova: Dice es de Dora.

Gerardo: Esta de ¿Quién es? Y esta de ¿Quién es?

Maestra: Gerardo se convierte en el cartero y le lleva las cartas a los niños por el salón.

Pero cuando le doy una carta de Natalie, el se la lleva y no quiere dársela levanta la mano en señal de no querer dársela.

Natalie regresa donde estoy con gestos de querer llorar

Omar: Mientras tanto ve su carta y la lee.

Adán: Recibí 3 cartas y las Observa y hace como si leyera.

Gerardo: Corre detrás de Natalie y le regresa su carta.

Maestra: Vamos a ver ¿Qué creen que dice su carta?

Maestra: Le preguntó a Yatana. ¿Qué crees que dice tu carta Yatana?

Yatana: No responde.

Maestra: ¿Vale que dice tu carta? Ya te la leí ayer.

Oscar: Se acerca a mí. Me dice y mi cata.

Maestra: No tengo carta para ti.

Niños: Todos ven su carta y empiezan a repetir algunas frases. De lo que decía su carta el día anterior.

Maestra: ¿Adán que dice tu carta?

Oscar: Se va a jugar con un rompecabezas en su lugar.

Sharon: Se acerca a mí y me empieza a leer su carta. Mi papá, mi mamá me va a comprar....

Erick: Ve la cámara e imita los ademanes de Sharon.

Sharon: Sigue leyendo su carta y se pone al frente de la cámara.

Sofía: Lee su carta a sus compañeras Ivanova y Yatana. Y dice: Princesa te voy a comprar un cuento.

Valeria: Dice: yo no se leer maestra.

Maestra: Por eso venimos a la escuela para poder aprender a leer cartas.

¿Qué recuerdas de lo que te leí ayer Valeria?

Valeria: Sonríe y alza sus hombros. NO responde nada. Y se va a sentar.

Maestra: Pero en su lugar empieza a decir. Mi papá me dice mi bebé.

Despedida.

Para la culminación de la actividad. Pintamos una paloma y todos los niños jugaron a volar con la paloma todos querían que su paloma volara por las encima de las cabezas de los niños.

Omar: Seguía pasando con su paloma arriba de las sillas aunque no estaban los niños.

Niños: Daban vueltas y corrían alrededor del salón

Ivanova: Dice vuela vuela hasta Estados Unidos. Y caminaba en el salón.

Maestra: Es volar la paloma no pegar. (Al ver que unos niños empezaban a jugar a que las palomas chocaran y se pegaban en la cara)

Posteriormente lo niños escriben en el papel una carta a sus padres. (Corazones, bolitas, rayitas o pintan las letras escritas en el papel.)

Erick: Rompe la paloma de Omar.

Omar: Me dice Miss. Erick rompió mi paloma.

Erick. Es que, es que, era mía.

Maestra: A ver enseñame la paloma: Aquí dice Omar Eric si rompiste la paloma de Omar. Pídele una disculpa.

Erick: No dice nada y se va.

Maestra: Ten Omar pinta esta paloma para tu papá.

Omar: Vuelve a pintar la paloma.

Análisis

Esta actividad en muy rica y podemos observar diferente manifestaciones de conductas y tolerancia de los niños, desde los niños que no recibieron cartas. (Edgar, Erick, Gerardo, Y Oscar)

Pude Observar la resolución de Conflictos entre Natalie y Gerardo.

Y ver que Omar al finalizar la actividad, pidió ayuda para resolver su conflicto con Erick.

Algunos niños como Sofía, Sharon, Omar, Valeria, Natalie, Brayan y lograron reproducir parte del mensaje leído días anteriores.

Considero que faltó tiempo en la preparación de la actividad. ¿Por qué debí prevenir que a todos los niños les llegara una carta el tercer día de esta actividad? Aunque en la culminación de la actividad yo les di una carta de agradecimiento a todos los padres de los niños que asistieron el día de la actividad. Y a cada niño le di una carta en nombre de su padre.

Con esta actividad que fue un eje de interrogación y despertar en una niña: (Isabela) Hija Única de madre soltera y que no vive con su padre.

Según palabras de su mamá: “Miss. Isabela no ha querido venir a la escuela y la verdad la tuve que llevar con la psicóloga, porque como Usted sabe no tiene papá. Y la psicóloga me dijo que ella tenía una carencia de imagen paterna. En esta semana vio a su padre, pero la verdad a mi no me gusta porque él le dijo que yo no lo dejaba verla.”⁴⁰

Creo que esto se debió porque el último día de la actividad yo siempre me dirigí a los niños diciendo: Escriban una carta a papá. Ya terminaron la carta de papá. No se les olvide llevarse la carta de papá y su paloma mensajera. Etc.

⁴⁰ Platica del día 20 noviembre 2007. Sra. Isabela Martínez.

<p><u>Actividad No. 4</u> “La caja de Sorpresas”</p> <p><u>Fecha:</u> Noviembre 2007. Participaron</p>	<p><u>Propósito:</u> Que el alumno describa e infiera para que sirve el juguete y/o objeto que toma de la caja. Posteriormente juegue libremente.</p>
<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja forrada • Juguetes y/o objetos domésticos. 	<p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Pronunciación • Atención • Expresar sus conocimientos del objeto o juguete. • Estrategias para resolver conflictos.
<p><u>Planeación de la actividad:</u></p> <p>Se mostrara la caja sorpresa al grupo y este inferirá que puede contener y cada niño irá tomando un objeto de la caja, lo describirá y si no conoce para qué sirve, sus compañeros lo auxiliaran.</p> <p>Por último los niños jugarán con los juguetes y/o objetos que sacaron.</p> <p>Regular turnos y permitir expresarse libremente en grupo, observar como resuelven conflictos</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo de la Actividad.</u></p> <p>Esta actividad la empezamos cantando “Aranza zan, zan, Aranza zan zan, bugi, buji..... Saludos a todos, ya llegamos a la escuela para trabajar”.</p> <p>Maestra: Buenos días.</p> <p>Niños: Buenos días</p> <p>Maestra: ¡Adivinen que les tengo aquí! ¿Qué es esto?</p> <p>Omar: Dulce</p> <p>Adán: Dulce</p> <p>Maestra: y ¿Esto qué es?</p>	

Niños: Bolsa.

Niños: Bolsa.

Maestra: Es una bolsa. Que la vamos a llamar la bolsa sorpresa. Adentro de la bolsa hay muchas cosas, muchas cosas.

Omar: Juguetes.

Maestra: Sí juguetes.

Andrés: Juguetes si.

Maestra: ¿Qué puede haber dentro de la Bolsa:

Niños: Jugete:

Maestra: Todos en su lugar, ahorita yo les digo cuando se paren. Si no escuchan la instrucción no jugar.

Maestra: Bueno vamos ir agarrando un objeto de los que hay dentro de la bolsa cada uno de los niños y vamos ir diciendo ¿Qué es lo que tomaron? Y para ¿Qué sirve?

Maestra: Vamos a empezar con Sofía. ¿Qué es eso Sofi? ¿Sólo uno, sofi?

Sofía : Un perro

Niños y Sofía: Gua. gua

Maestra: ¿Y tú que haces con el perro?

Sofía: Jugando.

Maestra: ¿A dónde vas a jugar con el perrito? ¿Cómo puedes jugar con tu perrito?

Maestra: A ver dime Sofi.

Sofía: Se queda callada y agacha la cabeza.

Maestra: Ok, Sofi.

Maestra: Vamos a con Omar,

Maestra: Wow Omar y ¿Eso que es?

Omar: Teléfono

Maestra: Para qué sirve el teléfono.

Niña: Para contestar

Maestra: Cómo suena el teléfono Omar. A ver como suena el teléfono. Omar: No responde.

Gerardo: Rin rin.

Maestra: Para qué lo utilizas tú.

Omar: Para hablar por teléfono

Maestra: A ¿Quién le hablas por teléfono?

Maestra: Cómo hablas por teléfono.

Maestra: A quién te gustaría hablarle en este instante por teléfono.

Omar: A mi papá

Gerardo: Dice enciéndelo, enciéndalo

Adán: Toma el teléfono y empieza a marcar. Y pone la bocina en la mesa

Maestra: Le digo a Adán ¿Deja el teléfono, la bocina en la mesa? Cuando hablas.

Maestra: Vamos con Sharon. ¿Qué eliges Sharon? Wow

Maestra: Eso que es amor.

Sofía: Un conejito

Sharon: Repite y abraza al muñeco y dice que es un conejito

Brayan: Dice un canguro.

Maestra: Vamos a observar su muñeco de Sharon. ¿Qué es eso a ver?

Brayan: Un canguro

Maestra: ¿Por qué es un canguro y Sofi decía que un conejito? ¿Por qué es un canguro y no un conejito como decía Sofi? ¿Los canguros que tiene?

Omar: Dos pies.

Maestra: Y luego qué más tiene:

Brayan: Sus manos

Ivanova: Como Winni.

Maestra: Como el de Winni. Muy bien Ivanova

Andrés: Afirma sí.

Maestra: Y ese canguro en especial, ¿Qué tiene aquí en la pancita? (me toco la panza)

Sharon: Un bebé

Maestra Un bebé ¿Qué?:

Omar: Un bebé canguro.

Maestra: A ver Sharon cómo hacen los canguros brinca como canguro.

Sharon: Sonríe y no quiso brincar

Maestra: Tu Miguelito como brincan los canguros

Miguel: No quiere pararse y queda quieto.

Maestra: Camino en dirección a Edgar. Ok Edgar: a ver Edgar

Gerardo: Yo quiero.

Maestra: ¿Qué es eso Edgar?

Edgar: Uno culare

Maestra: ¿Unos qué?

Gerardo : Uno esculare

Gerardo: Yo quiero

Niños : Unos Videoculare

MAESTRA: ¿Unos qué?

Niños: Vinoculares, videoculares gritan todos.

Maestra; Unos binoculares

Andrés: Para ver todo

Andrés: Para ver muy lejos verdad Omar

Maestra Y ¿a quién pueden ver con esos binoculares?

Andrés: A la gente.

Maestra; ¿En dónde?

Andrés: Y al mundo

Gerardo: Yo quiero. Mmmmmmmmmmmmm

A ver vamos con las niñas.

Gerardo: Grita yo quiero

Erick: Maeta mira

Gerardo. Yo quiero MMMM

Erick: Maeta. Maetra mira. Gerardo

Maestra: Gerardo espera tu turno amor.

Gerardo: Mmmmmmmmmmm

Edgar: Miss mía lo que hice

Andrés. Wow

Maestra: Ahora Karen.

Maestra: Para qué sirve una casita Karen.

Karen: Para jugar.

Sofía: Se la quiere quitar.

Maestra: Préstaselo un ratito ella lo tomo. Espera Tu turno.

Andrés: Wow.

Y así cada niño siguió tomando algo de la Bolsa.

Ya cuando todos los niños jugaban con su juguete.

Adán: Dice que divertido. Woow

Llega un momento en que

Sofía Ya no quiere su perrito

Ivanova: Dice Maestra vi a Pancho villa.

Maestra: Donde lo viste Ivanova

Ivanova: En la tele.

Maestra: Ahora me van a decir que les toco.

Ivanova: Dice una princesa, como la del pastel.

Sofía: Toma un piolín de fomy.

Ivanova. Juega con el caballo de Natalie y monta a su princesa y se la lleva a pasear sobre la mesa.

Sofía toma el Caballo y galopa.

Ivanova: Grita Maesta. Mira Sofía.

Sofía: Maestra ella me aventó el Caballo.

Maestra: Porque hacen eso. Si un niño juega con un juguete, debemos esperar a que termine de jugar, deben esperar su turno.

Análisis

En esta actividad si logré el propósito previsto, pero creo me faltó tiempo para prepararla, utilicé una bolsa porque no forré la caja. Y tal vez debí dar más tiempo en el momento en que los niños se interesaron en los binoculares.

Considero que en la fecha de la realización de la actividad niños como Erick, José Andrés lograron esperar un poco mas para hablar (respetar turno).

Observo que Sofía toma primero un perro. Después tiene el piolín, después el caballo, la corona y rompe la mano de la muñeca de Ivanova.

Andrés pide la aprobación de Omar para verificar sus inferencias.

Considero que se logró el objetivo aunque no un 100%.

<p><u>Actividad No. 5</u> “El reportero”</p> <p><u>Fecha:</u> Diciembre 2007.</p> <p>Participaron</p>	<p><u>Propósito:</u> Que el alumno formule preguntas sobre un tema específico y exprese lo aprendido al entrevistar a su doctor.</p>
<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Dibujo de su entrevista • Ver la Grabación de una entrevista de uno de sus compañeros 	<p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Atención • Expresar lo investigado • Formular una solución a un conflicto
<p><u>Planeación de la actividad:</u></p> <p>Los niños con ayuda de sus padres entrevistarán a su pediatra o a su doctor. Se enfocarán en la pregunta ¿Qué medidas preventivas debo tomar para no enfermarme en temporada de frío?</p> <p>Dibujarán su consulta al médico y en el salón de clases evocarán lo que sucedió el día de la entrevista.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo de la Actividad.</u></p> <p>Iniciamos preguntando ¿A ver quién fue con su doctor?</p> <p>Edgar: YO</p> <p>Valeria: Yo.</p> <p>Adán Yo no.</p> <p>Maestra: ¿Cómo se llama su doctor? A ver ¿Quién me quiere decir como se llama su doctor?</p>	

Valeria: Mío. Totuga.

Niños: Se ríen

Maestra: ¿Cómo Vale?

Valeria: Tortura

Niños: Se ríen.

Maestra; ¿Cómo Vale?

Valeria: Totuga tortuga.

Maestra: Tu doctor se llama tortuga. ¿El Doctor o el consultorio?

Adán: Yo no lo traje.

Niños: Se ríen.

Andrés: El mío se llama tortuguito.

Niños: Todos se desbordan en hablar

Sharon: Con mi papá.

Descripción: Todos los niños se centran a observar el dibujo de Brayan.

Sharon: Grita. Ya se, ya se.

Maestra: ¿Cómo se llama tu doctor Brayan? ¿Qué dice tu doctor Brayan? o el tuyo Andrés, tu también trajiste tu dibujo.

Andrés: Yo no lo traje.

Maestra: ¿Cómo se llama tu doctor?, aquí lo dibujaste.

Sharon: Con mi papá.

Niños: Todos comentan entre si. Hasta llegar un momento en que: Brayan dice:

Brayan: Mi doctor se llama Yoveth

Maestra: Y ¿Qué haces con Yoveth?, ¿Que te dice Yoveth?

Brayan: Que si. Si. Que descalzo. Frío. Que la gripa. Que chamarra, que no descalzo.

Maestra: ¿Qué más Brayan? ¿Qué más dice tu doctor? Dice: Que no estés descalzo si hace frío .Y ¿Qué más Brayan?

Brayan: Ahí no tiene playera. (señalando su dibujo)

Maestra: ¿Porque no tienes playera?

Brayan: No tiene playera.

Brayan: No tiene playera porque me picaron la pompa.

Adán: Mi doctor se llama Roberto.

Adán: El mío se llama Roberto.

Niños: Todos Hablan entre si.

Andrés: Ya no me acuerdo.

Edgar: Miss...

Sharon: Insiste en hablar lo de su doctor.

Maestra. Si Sharon, pero me das permiso de que diga Edgar, que le dijo su doctor de la oreja. ¿A ver qué pasó con tu oído?

Edgar: Me metí un frijol.

Maestra: ¿Te metiste un frijol?

Edgar: Si y el doctor me lo sacó con agua.

Maestra: Te lo sacó con agua.

Maestra: Y ¿Por qué te metiste el frijol en el oído?. Si los frijoles no van en el oído

Edgar: Si. Esta pronto, estaba todo.

Maestra: Y que te dijo el doctor que no lo vuelvas.

Edgar: Y me dijo que no. Me dijo ¿Quieres tu fríjol? Y yo le dije que no.

Maestra: Los frijoles no van en el oído. Los frijoles van en una cazuela para que los hierva mamá y luego no los comamos

Brayan: Si en el Plato.

Omar: Y en una mesa.

Maestra: ¿Cuándo tienes gripa?, ¿Qué te dice tu doctor?

Brayan: Que tome agua.

Maestra: Mucha agua.

Andrés: Y tomo agua.

Edgar: Y yo tomo agua.

Análisis

Esta actividad la realicé en una sección y me falta concluirla, pero con la

primera parte logro rescatar vivencias de 2 niños Edgar y Brayan.

Me gustó como Edgar nos comenta su visita al doctor. Y cómo puede expresar su accidente de meterse un frijol al oído. Los niños espontáneamente dijeron: ¿Para qué sirven los frijoles y en dónde deben ir? En un plato y en la mesa.

Posteriormente en actividad de clase normal: iniciando el día, con la hora de noticias le pregunte a Omar:

Maestra: ¿Porqué no había venido a la escuela? y el diálogo que sostuvimos fue el siguiente⁴¹:

Maestra: Ok. Omar ¿Por qué no has venido a la escuela nos puedes contar?

Omar: Porque estaba enfermo.

Maestra: Estabas enfermo.

Omar: Baja la cabeza

Maestra: ¿Qué tenías Omar?

Omar: Tos

Maestra: ¿Y qué te dijo el doctor Omar?

Omar: No fui al doctor

Maestra: ¿Entonces quién te dio medicamento?

Omar: Mamá

Maestra: ¿Y que te dio de tomar mamá?

Omar: Jarabe

Maestra: ¿Jarabe para qué?

Omar: Para la tos.

Niños: Cambiamos la plática porque todos los niños se rieron porque se cayó Xochitl⁴² de la silla.

Pero en esta conversación tal vez guiada podemos ver una coherencia de lenguaje y de información que el niño va creando a través de su conocimiento diario.

⁴¹ Dialogo en clase día 03 de diciembre 2007.

⁴² Xochitl. Es la hija de la Directora. Niña de 2 años que entra regularmente al salón.

Evaluación de las estrategias.

Durante los meses de agosto a diciembre se realizaron las dos estrategias con sus diferentes actividades y pude observar que como dice:

La teoría de Vygosky “que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural”. Y “respecto al desarrollo cognitivo infantil, se postula que el funcionamiento intelectual tiene lugar inicialmente en el plano social, para proseguir después en el individual”

Caso. 8

Inicio de año: Miss Lectura de cuentos (octubre 2007)

Niña: *“Mi mamá tampoco leo un unto para mí. Yo no dibuje nada. No hice la taea”*

Paloma mensajera (Nov 2007) “dice Yo no se leer maestra”

Maestra: Por eso venimos a la escuela para poder aprender a leer cartas. ¿Qué recuerdas de lo que te leí ayer? Niña: Sonríe y alza sus hombros. NO responde nada. Y se va ha sentar.

Maestra: En su lugar empieza a decir. “Mi papá me dice mi bebé.”

Noticias noviembre 2007.

Maestra: A ver ¿Qué hiciste ayer? ” “Lavé lo tate”

Maestra: ¿Qué hiciste ayer? “Lavé los trate”

El reportero (Diciembre 2007) ¿Quién me quiere decir como se llama su doctor?

“mío.....”. Niños: Se ríen. Maestra: ¿Como? “tortura” Niños: se ríen. Maestra: ¿Cómo? “Totuga tortuga”

Al finalizar la estrategia en el mes de febrero 2008 se observa el caso 8⁴³ *“Miss mi hermano Pedro me amenazo con un cuchillo.” Porque: “Solo porque yo lo acarice, porque yo lo acaricie” “Mi mama fue a la papeleia con mi tia ion y ofe” Yo lo acuse. Con un cuchillo de mi mama que tiene filo y me amenzo. Solo porque yo lo acarice.”.*

La evaluación en dicho proyecto fue basada en el registro de diario de la educadora, notas de campo, expediente del niño y filmando actividades propuestas.

Al realizar estas dos estrategias con sus actividades considero, que es importante, tener en cuenta para la creación de ambientes propicios para el desarrollo del lenguaje en preescolar:

* Que cada grupo escolar es diferente, cada niño en si es diferente y proviene de un ambiente familiar diferente.

* Es importante poner reglas de convivencia y respeto entre los niños.

* Los niños deben conocer que su expresión tanto corporal, gestos u oral nos ayuda a comunicarnos y nos da un sentido de pertenencia a un grupo, una familia, una sociedad.

* Es vital para nuestra convivencia el seguir y respetar reglas pero sobre todo a las personas.

Como docente se debe aprovechar las instalaciones donde uno labora y darse el tiempo para preparar el material que nos ayudará a enriquecer nuestra práctica cotidiana y por ende ayudará al desarrollo integral del niño.

También debemos proporcionar un clima agradable entre el niño y el docente para que se dé la interacción y lograr comunicarnos. Además que es importantísimo conocer las etapas de desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño y proporcionar un ambiente mas libre donde cada niño tenga la oportunidad de expresarse y decir sus ideas.

⁴³ Registro del diario de la educadora.

Ejemplo:

Michelle: “Miss, *mi papá le quiso pegar a mi mamá, pero ella no se dejó*” verdad que nadie debe pegarle”. Miss: No. Nadie debe pegarle a tu mamá, ni a ti. Todos debemos de respetar a los otros y si tenemos un problema tenemos una boquita para hablar y solucionarlo. Michelle se retira y se pone a Jugar”.

Otro día: Michelle: “Miss, *¿sabes qué?*”

Miss: ¿Qué Michelle?

Michelle: “Mi papá ya se fue de la casa, con mi abuelita, y cuando esté triste yo lo voy a ir a visitar y abrazar.”

Otro día: Michelle: “Miss, mi papá ya está en la casa y llegó cuando hablaron y no se enojaron”

Creo que las dos alternativas propuestas son buenas y me dieron un panorama amplio de cómo los niños van adquiriendo el lenguaje en preescolar: dado que la imitación, acción, observación y el juego son herramientas básicas para el desarrollo del lenguaje en el niño y según **Vygotsky**, considera que pensamiento y lenguaje presentan raíces ontogénicamente distintas. Ambos se originan en la interacción, pero el pensamiento lo hace en la interacción material con los objetos, y el lenguaje es un producto de la interacción social. Sin embargo, estos dos procesos, que se desarrollan con relativa independencia en un momento determinado interactúan para conseguir el desarrollo de ambos⁴⁴, aquí podemos observar como su medio influye y se convierte en su contexto diario, con cada persona que el niño interactúa y va haciendo uso de sus experiencias para ir implementándolas en su vida en los cotidianos desafíos,

Michelle por ejemplo: A inicios de ciclo escolar era una niña que agredía a sus compañeros los empujaba y al final poco a poco fue aprendiendo a expresar sus sentimientos en forma oral y regular su conducta.

⁴⁴ <http://html.rincondelvago.com/desarrollo-del-lenguaje-y-evaluacion-de-la-comprension.html> Información recopilada el día 3 de diciembre del 2007.

El realizar este proyecto me permitió conocer más acerca de la importancia de expresarse verbalmente y de interactuar con los niños en edad preescolar no sólo con conversaciones basadas en la rutina de preguntas y respuestas. (Docente: ¿Qué color es este? Alumno: Rojo. Profesor: Muy bien.). O pseudo-Preguntas. ¿Qué ves en este dibujo? ¿Qué día es hoy?, la asignación de turnos. En preguntas (Quién no ha participado hoy).

Si no dejando fluir el diálogo y la conversación entre pares y adultos.

Por ejemplo. En la lectura de cuentos o la narración de cuentos por parte de un adulto o entre pares nos presenta una situación lingüística rica, vivida e imaginada que para el niño aunque a simple vista parezca que es un participante pasivo va desarrollando diferentes cargas de datos emocionales y creando lazos entre los personajes y su vida real, creando expectativas de comportamientos. Y en este momento el narrar o leer un cuento crea una relación bidireccional de comunicación. Como resultado se su relación con otros.

Además que el niño al escuchar la narración empieza a poner en juego habilidades tales como: dominio de su cuerpo al permanecer callado, atento, y empieza a poner en juego la comprensión al escuchar una serie de palabras, frases que ponen en juego diferentes niveles lingüísticos, conceptuales y morales. Y qué decir de las vivencias personales de cada niño (a) dado que constituyen una fuente importante en el desarrollo educativo del niño.

Conclusiones

Las dos estrategias son buenas para el desarrollo del lenguaje en preescolar y para brindar espacios a los niños para regular su conducta y convivir en grupo.

Además se observa que los niños desarrollan sus competencias en es aspecto de lenguaje oral, comunicando estados de animo, sentimientos, emociones e intentan utilizar el lenguaje para regular su conducta, como en el caso de Michelle y Valeria.

Lo cual me permite concluir que: Crear ambientes favorables para mejorar el lenguaje oral en preescolar. No solo da como resultado que los niños se expresen en su lengua materna, si no, que favorece su desarrollo social y cognitivo.

Dicho proyecto se llevó a cabo en un ambiente grupal en donde se comunicaron y concientizaron de las necesidades de los niños a través de las estrategias y actividades realizadas generando una dualidad para lograr un diálogo entre ellos alumnos-alumnos, y alumno-docente y expresar sus pensamientos y sentimientos que nos llevarán a una trasformación del sujeto y la realidad. (Como en el caso de Michelle).

Y así la comunicación viene a ser “una acción consciente, realizada entre sujetos a fin de hacer conocer sus problemas, aspiraciones, miedos, ilusiones, necesidades, deseos, y de reconocer mutuamente los elementos y conflictos implícitos en los propios mundos individuales.”⁴⁵

Vemos que el lenguaje constituye un bagaje significativo para establecer una relación entre el significado de las cosas que expresamos al enfrentarnos al otro individuo.

Con este proyecto logré un aprendizaje significativo como alumno-docente y creo que aun falta perfeccionar estrategias básicas para los niños en espera de turnos.

⁴⁵ Barabtarlo Anita y Sedansky. “*La epistemología de la investigación acción. Proyecto de acción pedagógica.*” En: *Proyecto de innovación. Antología Básica.* Secretaria de Educación Pública. Universidad Pedagógica Nacional, México epistemología de la investigación. Proyecto de acción pedagógica. Pág.80-95.

Pero sugiero que sean consideradas como actividades permanentes. Ya que en una sola sección no da tiempo de que participen todos los niños y pierden el interés pronto.

También es importante implementar actividades para todo tipo de niños considerando su estilo de aprendizaje.

Y una constante actualización por parte de los docentes, para conocer más acerca del desarrollo del lenguaje en el niño.

BIBLIOGRAFÍA.

Ardouin, J., Bustos, C., Gayó, R. y Jarpa, M. (2000). Trastornos del lenguaje en la infancia.

Apsique. Extraído el 30 de Junio de 2007 de la WWW:

<http://www2.udec.cl/~ivalfaro/apsique/desa/traslen.html>

Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. 1. Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaria de Educación Pública. 2005.

Desarrollo de Habilidades lingüísticas y su didáctica. Adquisición del habla. Expresión. Comunicación no oral. Trastornos y problemas

<http://html.rincondelvago.com/desarrollo-del-lenguaje-y-evaluacion-de-la-comprension.html> información recuperada el día 26 de junio 2007.

Diálogos sobre Educación Preescolar III. Del 12 al 14 de junio de 2006

<http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/REFORMA/documentos/cdialog3.doc>

Información recuperada el día 30 de junio 2007.

Dum Judy “¿Entendiendo a los Otros?” En: Los comienzos de la comprensión social. Buenos Aires, nueva Visión. (Alternativa en Salud mental). Biblioteca Centro de Maestros. Atizapan.1993.

Ely Richard y Jean Gleason. El significado de las experiencias de los niños en relación con el lenguaje durante la educación preescolar. La socialización a través de los diversos contextos. “Socialization across contexts”, en Paul Fletcher y Brian Macwhunney (eds.) The Handbook of Child language, Blackwell Publishers, 1997. (Traducción de la SEP con fines didácticos, no de lucro, para los alumnos de las escuelas normales)

Garton Alison y Chris Pratt. “La comunicación a través del lenguaje”. En: Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. Paidós.

<http://html.rincondelvago.com/desarrollo-del-lenguaje-y-evaluacion-de-la-comprension.html>

Información recopilada el día 3 de diciembre del 2007.

<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml> Información recuperada el día 04 de diciembre 2006.

<http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml> Información recuperada el día 04 de diciembre 2006.

Joan Dean." La organización del aprendizaje en la educación primaria". En:Temas de educación Paidós. Las necesidades educativas de los niños. Biblioteca centro de maestros Atizapan. 1993.

La adquisición del lenguaje en los niños. Informe realizado por Javier Ardouin, Claudio Bustos y Mauricio Jarpa (1998) http://ceril.cl/P33_lenguaje.htm información recuperada el día 20 de junio 2007.

Larraga Cubero María Jesús. "*Evolución del lenguaje oral*". http://www.educa.aragob.es/cprcalat/evolucion_del_lenguaje_oral.htm información recuperada el día 26 de junio 2007.

Ley General de Educación. Diario Oficial de La Federación. 13 de julio de 1993.

Oñate Ma. Pilar de y García de la Rasilla. "*Primera infancia*". Desarrollo psicomotriz del lenguaje y cognitivo su influencia en los procesos de aprendizaje. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Centro de formación de Profesorado Universidad Complutense. Madrid.

Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaria de Educación Pública. Argentina 28. Centro. C. P. 06020. México. D. F.

Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar 2004. Secretaria de Educación Pública.

Proyectos de Innovación. Licenciatura en Educación plan 94. Universidad Pedagógica. Fondo para la modernización de la Educación.

Técnicas de investigación educativa. Recogida de datos. Muestreo. Paradigmas cualitativo y cuantitativo. <http://html.rincondelvago.com/introduccion-a-la-metodologia-cualitativa.htm>. Información recuperada el día 28 de junio 2007