

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 153 ECATEPEC

**PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO PARA FAVORECER EL
GUSTO POR LA LECTURA, EN NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA

P R E S E N T A N

***Baza Morales María del Refugio
Pérez Hernández María Concepción
Sánchez Hernández Sara Bárbara***

Asesores:

MTRO. JUAN CARLOS CORTÉS RUIZ

LIC. ARACELI JIMÉNEZ NAVA

Estado de México

OCTUBRE 2008

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
---------------------	----------

CAPÍTULO I

ANÁLISIS GENERAL: EL ENTORNO DE LA LECTURA

1.1. PROGRAMAS DE LECTURA A LO LARGO DEL TIEMPO	8
1.2. ANÁLISIS DE LOS RECIENTES PROGRAMAS DE LECTURA	9
1.2.1. PRONALEES	10
1.2.2. PNL	12
1.3. LA TEORÍA DE LOS PROGRAMAS DE LECTURA, EN LA PRÁCTICA DOCENTE	13
1.4. LOS PROFESORES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA	15
1.4.1. Métodos De Enseñanza De Lecto-Escritura	17
1.4.2. Desarrollo De La Lecto-Escritura, Elemento Fundamental Para Los Docentes	20
1.5. ASPECTOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE CUATRO A SEIS AÑOS QUE SE FAVORECEN CON LA LECTURA	23
1.5.1. Desarrollo Cognitivo	24
1.5.2. Desarrollo Del Lenguaje	25
1.5.3. Importancia De La Lectura En El Desarrollo El Niño De Cuatro A Seis Años	28
1.6. CONSIDERACIONES GENERALES QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA PARA GENERAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS	29
1.6.1. Destrezas Que Se Necesitan Para Leer	29
1.6.2. Características De Los Niños	30
1.6.3. Características De La Literatura Infantil	32
1.6.4. Intereses Generales De Los Niños	33
1.6.5. Intereses Literarios	34
1.6.6. Características De Los Libros	35
1.6.7. Manera Y Momento Adecuado Para Leerle A Los Niños	36

CAPÍTULO II**DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD GUADALUPE VICTORIA**

2.1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO	37
2.2. DIAGNÓSTICO SOCIAL	37
2.3. EL MÉTODO ETNOGRÁFICO	38
2.3.1. Primera Tarea: Características De La Comunidad	40
2.3.2. Segunda Tarea: Localización Del Lugar Y Gestión Para La Entrada A La Comunidad	44
2.3.3. Tercera Tarea: Elegir A Los Informantes Clave	45
2.3.4. Cuarta Tarea: Desarrollar Las Relaciones De Campo	45
2.3.5. Quinta Tarea: Recoger Datos En El Campo	46
2.3.6. Sexta Tarea Recoger Datos Fuera Del Campo	48
2.3.7. Séptima Tarea: Análisis De Los Datos	49

CAPÍTULO III**DISEÑO DE LA PROPUESTA**

3.1. PROYECTO: ¿QUÉ ES? ¿QUÈ CONTEMPLA?	52
3.2. PLANEACIÓN DEL PROYECTO	54
3.2.1. ¿Qué Se Quiere Hacer? Y ¿Qué Se Va A Hacer?	54
3.2.2. Actividades	57
3.2.3. Planeación De Actividades	61
3.2.4. Implementación	79

CAPÍTULO IV**EVALUACIÓN DE PROYECTO Y ACTIVIDADES**

4.1. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	81
4.2. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES	87
4.3. ANÁLISIS GENERAL	94
CONCLUSIONES	100
FUENTES DE CONSULTA	103
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	103
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	106
ANEXOS	107
ANEXO 1: Guía de observación e instrumentos	107
ANEXO 2: Gráficas de diagnóstico	114
ANEXO 3: Cronograma de actividades	116
ANEXO 4: Formatos de control de actividades	118
ANEXO 5: Acciones detalladas	123
ANEXO 6: Evidencias	134

INTRODUCCIÓN

A pesar de que en la actualidad, existen diversos espacios donde se implementan programas enfocados al fomento de la lectura como parte de las políticas educativas del país (que establecen como prioridad formar y fortalecer los hábitos y competencias lectoras en los niños), los resultados de estos programas están por debajo de las metas establecidas, según fuentes encargadas de la evaluación educativa* (en el período de 2005-2007, con respecto a los niveles lectores).

En referencia a los bajos índices de lectores en nuestro país, la OCDE, nos ubica entre los tres últimos lugares (de una lista de 54 países) dentro de los estándares lectores y evidencian problemas de gusto por la lectura. Estos resultados han motivado diversas investigaciones en donde se han aplicado programas específicos, para desarrollar y fomentar el “hábito”, como el Programa Nacional de Lectura (PNL) y el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES).

A la luz de las investigaciones sobre los hábitos lectores podemos valorar que la perspectiva de estos proyectos gubernamentales se han aportado relaciones significativas entre los procesos de educación formal entendida como: un sistema educativo institucional, que sigue un orden gradual, jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela preescolar hasta los últimos años de la universidad, ya que la lectura y la educación son conceptos inseparables y dependientes.

Por ello, el proyecto que a continuación se presenta tiene como objetivo, implementar una propuesta de intervención para generar el gusto por la lectura en los niños de cuatro a seis años, a partir de actividades de interés, esta propuesta se llevó a cabo en la colonia Guadalupe Victoria, Ecatepec, Estado de México. De esta manera, se pretende contribuir a la mejora de las experiencias que se ejercen

* Fuentes consultadas: Encuesta Nacional de Lectura (ENL), INEGI y el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA).

dentro de la educación formal y no formal, en cuanto a concebir el placer por la lectura.

Por lo tanto, se proyecta conocer si con la implementación de actividades de interés, para los niños, se genera el gusto por la lectura. El desarrollo de la propuesta didáctica, denominada “Club del libro”, se realizó desde un enfoque constructivista, y con la aplicación del método etnográfico, a través de las fases del diagnóstico (observación y entrevistas), para reconocer la pertinencia de la propuesta.

Este proyecto tiene como centro de aplicación a una parte de la comunidad de Guadalupe Victoria, y considera los constantes y profundos cambios económicos, sociales, culturales, científicos y tecnológicos, que tienen diversos efectos en las condiciones de vida de los individuos y los grupos sociales.

Estas condiciones plantean el reto de saber y conocer más, para tener una mejor calidad de vida, lo cual se puede lograr con un sin fin de elementos, pero uno fundamental es sin duda el placer por la lectura, ya que cumple una doble función: individual y social.

De ahí que se retome la importancia de la lectura, ya que al:

“... brindarles la posibilidad de tener una experiencia con ésta, para que un día se convierta en su aliada, cómplice y guía para crecer. Para las niñas y niños que se desenvuelven en ambientes en los que la lectura tiene una escasa presencia, cobra mayor importancia: puesto que es una ocasión para experimentar que leer tiene sentido como parte de la vida misma y no solamente como una tarea escolar”. (Fierro, 1999, 9) *

* El aparato crítico se presenta de acuerdo a los criterios de la American Psychology Association 2000

A pesar de la importancia que la lectura tiene, se observa un escaso interés como lo indica el informe de la Encuesta Nacional de Lectura (Goldin, 1995, 23), el 55% de la población de entre 12 y 18 años leen porque se encuentran estudiando; en tanto, sólo el 13% con edad entre 18 y 22 años leen por gusto. En este mismo año (1995) se observó un decremento de 3% en la población lectora.

Otro estudio que muestra la misma tendencia es el de la Organización de Comercio y Desarrollo Económico (OCDE), por medio de PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, como traducción de sus siglas en inglés), que evaluó el desempeño intelectual de los jóvenes de 15 años de edad, donde en lectura, matemáticas y ciencias, muestran un desempeño que nos ubica dentro de los niveles más bajos entre los países de esta organización, pues sólo el 0.5% de los estudiantes alcanzan este nivel.

Es por ello, que la problemática nos preocupa de sobremanera y consideramos que es importante, porque para tener un mejor nivel de vida y mejores oportunidades académicas y laborales, es recomendable leer y hacerlo por gusto, de forma que sea significativo y se propicien nuevas articulaciones a los intereses lectores. El placer por la lectura se debe generar desde la infancia temprana, porque:

“los niños son naturalmente curiosos y necesitan saber acerca de todo, a partir de ahí se empieza a desarrollar su interés por la lectura” (Sastrias, 1992,2)

De acuerdo a lo que dice Sastrias, es importante tomar en cuenta las características generales del desarrollo de los niños de entre cuatro y seis años, que permitirían conocer sus intereses vinculados con la lectura, para crear estrategias de fomento y disfrute por la lectura.

La presente propuesta parte de un diagnóstico aplicado a la comunidad de Guadalupe Victoria, Estado de México, en donde de acuerdo a la información

obtenida pudimos darnos cuenta que no existe entre los habitantes (niños y padres de familia) interés por la lectura, así mismo pensamos que la propuesta puede ser innovadora, porque se recuperarán los intereses de los niños, aspecto que no se ha retomado en ninguno de los programas para favorecer la lectura (PNL, PRONALEES)

De lo que surge el objetivo general de este trabajo: Implementar un proyecto de intervención educativa, basado en los intereses de los niños de cuatro a seis años para generar el gusto por la lectura.

Con estos objetivos particulares:

1. Conocer las características, el contexto en el que se desenvuelven, y las actividades que les interesan a los niños de cuatro a seis años que asisten a la casa de la mujer de la comunidad Guadalupe Victoria*.
2. Diseñar un programa de desarrollo educativo tomando en cuenta el contexto y las actividades de interés vinculadas con la lectura, de los niños.
3. Retomar los resultados de la aplicación del programa educativo, para evaluar si se llevó a cabo y si los resultados fueron los esperados.

* La función de esta casa es brindar talleres (costura, cocina, gimnasia y manualidades) para las mujeres de la comunidad a bajo costo, mientras sus hijos de entre tres y siete años, se aburren y deambulan por las instalaciones, así lo mencionaron durante la entrevista.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS GENERAL: EL ENTORNO DE LA LECTURA

1.1. PROGRAMAS DE LECTURA A LO LARGO DEL TIEMPO

En este apartado se hará un recuento de la evolución de los programas implementados en el país. La historia comienza en los años posrevolucionarios donde se tomó conciencia de la necesidad de alfabetizar a los niños, aunado al crecimiento acelerado del país que tuvo muchas repercusiones, sobre todo, en la necesidad de crear una gran cantidad de escuelas y de preparar a profesores para la enseñanza de la lectura y escritura. Naturalmente, este apremio llevó a que se crearan centros educativos de no muy alta calidad, especialmente con maestros que todavía no estaban preparados para realizar estas tareas y específicamente para enseñar a leer y escribir.

La definición misma de lectura hasta los años setenta estuvo muy centrada en el descifrado*, hacia 1974, se empezaron a desarrollar algunas investigaciones sobre la calidad de la lectura, cambiando lo anterior como descifrado, para conceptualizarse como comprensión lectora.

Este planteamiento fue producto de la inquietud por la gran cantidad de chicos que no lograban terminar la primaria, ya que reprobaban en los primeros grados por no saber leer. Esto condujo a observar que uno de los problemas más serios era que los niños no aprendían a leer y escribir convenientemente en el tiempo señalado. No solo era importante que los niños aprendieran a leer en forma mecánica, sino que comprendieran lo que estaban leyendo. De ahí surge el interés por investigar y desarrollar materiales que pudieran servir a los maestros para enseñar comprensivamente. Se inició entonces, en forma experimental el programa PALE (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, 1980), que después se convirtió en IPALE (Implementación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Ciclo escolar 1985-1986).

* Identificar las letras de una palabra e incluso decodificarlas, pero no entenderlas.

partir de la inquietud por investigar las causas que hacían que tantos niños reprobaran primero y segundo, se encontró que los niños no tenían una preparación para iniciar la lectura y escritura. En ese momento, hubo un cambio de estrategia: los programas de lectura y escritura, que se habían iniciado como programas remediales, se transformaron en programas regulares. Por esa razón el IPALE fue sustituido por el PRONALEES (1995), cuyas siglas son Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura.

Seis años después, se recupera esta propuesta dentro de las líneas de acción del Plan Nacional de Educación y surge el PNL (Programa Nacional de Lectura), como estrategia para la promoción y fortalecimiento de la lectura, con alcances nacionales. Así ha sido la evolución de estos programas, en donde se muestra que desde hace mucho tiempo se ha puesto atención al fortalecimiento de la lectura y para tener un panorama general de los programas antes mencionados, en los párrafos sucesivos se hace una descripción de los más recientes. Cabe mencionar que todos los programas de lectura surgen como complemento a la enseñanza de la lengua oral y escrita, son pues un apoyo, más no constituyen el eje de la asignatura de español, tanto para educación primaria como secundaria.

1.2. ANÁLISIS DE LOS RECIENTES PROGRAMAS DE LECTURA

Tomando como base el PRONALEES y PNL se revisó su fundamento teórico estructura y aplicación, rescatando los aspectos más importantes de cada programa. Formando la primera parte del análisis, para después identificar las prácticas docentes, las características de los niños y sus intereses.

1.2.1. Pronalees

El Proyecto PRONALEES ya no está vigente en la educación mexicana, creemos que por eso no hay un fácil acceso para la consulta, existe poca información, además de que en su búsqueda se entrevistaron a varios profesores y en su mayoría lo confunden con el PNL, debido a ello nos remitimos a la recopilación de artículos en Internet, que es lo que a continuación se presenta.

Como parte de la reforma integral de la educación primaria, en 1995 se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES).

Uno de los objetivos iniciales del PRONALEES fue realizar una revisión analítica de los planes y programas de estudio de la asignatura de Español para primaria, en sus seis grados. Con los resultados obtenidos, se decidió publicar un fichero de actividades didácticas por grado y renovar gradualmente los libros de texto de la asignatura, añadiendo un libro para el maestro.

El propósito fundamental del programa fue: "... propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales". (Secretaría de Educación Pública (SEP), 1995).

El PRONALEES surge, con un enfoque comunicativo y funcional, en el cual comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

- ✚ "Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita
- ✚ Desarrollo de estrategias didácticas significativas
- ✚ Diversidad de textos (cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros)

- ✚ Tratamiento de los contenidos en los libros de texto
- ✚ Utilización de formas diversas de interacción en el aula
- ✚ Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares” (SEP, 2005).

En este análisis, no encontramos en PRONALES y el PNL, la mención de cómo se debe llevar a cabo, sólo contempla una guía para que cada institución elabore sus actividades, y no tiene una estructura de cómo debe funcionar el programa. Además de que no cumple con lo establecido para ser un buen programa, de acuerdo a lo que argumenta Ander-Egg (2006), ya que un programa hace referencia a un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades servicios o procesos expresados en un conjunto de proyectos relacionados o coordinados entre sí y que son de similar naturaleza. Un programa opera un plan mediante la realización de acciones orientadas a alcanzar las metas y objetivos propuestos dentro de un periodo determinado. Y en este programa no se presentan las actividades con las cuales se pretende cumplir con el objetivo. Tales actividades deberían organizarse en función de cuatro componentes : Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, con las siguientes consideraciones (Teb y E Ferre., 2005)

Teb y ferr, año, titulo, en : autor de lo q consúl ficha

- ✚ Es necesario traer al salón de clases libros reales. Los libros deben estar en todas partes en el aula para que los estudiantes se interesen en ellos y puedan leer durante diferentes períodos del día. Si un libro es demasiado difícil para los niños el maestro frente a grupo puede leerlos.
- ✚ Los estudiantes necesitan literatura infantil de calidad, libros ilustrados que les motiven, más que materiales con vocabulario controlado.
- ✚ Énfasis en la comprensión oral y su relación con la comprensión de la lectura
- ✚ Énfasis en la escritura sin el trabajo mecánico de planas y de ejercicios sin sentido.
- ✚ Importancia que le da desde el inicio a la comprensión.

1.2.2. Programa Nacional de Lectura (PNL)

Por su parte el Programa Nacional de Educación 2001-2006 (ProNaE), (SEP, 1999) identifica como la prioridad del currículo, impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas -hablar, escuchar, leer y escribir-, y en particular fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de alumnos y maestros, para lo cual surge el Programa Nacional de Lectura.

Objetivo general: Impulsar y fortalecer la operación de diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre los maestros, directivos y alumnos de educación básica y normal, que contribuyan a la formación de lectores y escritores autónomos, mediante la selección y distribución de títulos para acrecentar los acervos de las bibliotecas escolares y de aula; la capacitación de asesores y mediadores de lectura y el acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal.

Cobertura: Promover la lectura entre las comunidades escolares, los alumnos, maestros y directivos de las 158,055 escuelas públicas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), así como de las 284 escuelas públicas de formación Normal, y entre los maestros que asisten a los 514 Centros de Maestros en operación de las 32 entidades federativas del país reportadas en 2004.

Enfoque: Incorpora el enfoque funcional y comunicativo, cuyo propósito fundamental es asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Líneas estratégicas: Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza, Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos de las escuelas de educación básica y normal y de Centros de Maestros, Formación y actualización de recursos humanos y Generación y difusión de información. De donde se desprenden los dos ejes del programa: Bibliotecas de aula y Bibliotecas escolares.

Proceso para la operación del programa:

- ✚ “Incorporación de las entidades al programa en el marco de las Reglas de Operación
- ✚ Capacitación y facilitadores de cursos y talleres de actualización docente
- ✚ Capacitación a miembros de la red de acompañamiento
- ✚ Capacitación a los miembros del comité estatal
- ✚ Distribución de acervos de las bibliotecas escolares y aula
- ✚ Elaboración de material de difusión del programa
- ✚ Selección de libros para acervos” (SEP, 2005).

Ya se mencionó que no fue posible ubicar los documentos fuente del PRONALES y PNL, a pesar de que recurrimos a diversas instituciones educativas y gubernamentales, así que nos remitimos a fuentes electrónicas, tal situación no impidió que notáramos que a diferencia del PRONALEES, en este último programa sí se presentan las actividades generales con las que se debe actuar, así como también se aprecia que en ninguno de los dos se retoman los intereses de los niños, como eje central para lograr el éxito de los programas.

1.3. LA TEORÍA DE LOS PROGRAMAS DE LECTURA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

En los datos antepuestos se puede apreciar que ambos programas comparten el objetivo de favorecer la adquisición de la lectura en los niños; en PRONALEES, se orientan las actividades hacia una sola materia (Español), mientras que en el PNL

se generaliza la intención y la iniciativa es que se trabaje de una forma global, con el resto de las materias y de forma paralela con el programa.

Uno y otro se estructuran con ejes genéricos, donde cada administración educativa a nivel primaria debe elaborar sus actividades concretas, que van dirigidas a directivos y docentes, con estrategias y material específico para mejorar las prácticas del maestro.

Dentro de este análisis se han detectado algunos aspectos importantes, que nos dan la pauta para mencionar que dentro de la teoría y lo establecido por estos programas, está bien fundamentado su enfoque comunicativo funcional, porque en la teoría se menciona que se deben favorecer las situaciones de comunicación en la sociedad donde el niño se desenvuelve, así como propiciar situaciones de lenguaje, pero en la práctica, estas circunstancias distan mucho de la realidad, lo que nos lleva a revisar uno de los últimos eslabones de este proceso: cómo es que se han aplicado estos programas. Para lo que se recuperó la investigación realizada en la comunidad Guadalupe Victoria (Capítulo 2), con profesores de las escuelas aledañas, donde al efectuar una serie de preguntas en referencia a la aplicación de estos programas, esto fue lo obtenido (ANEXO 2): se encontró que en efecto sí se sigue el PNL en las escuelas, pero por lo que comentan los profesores, es un trabajo extra que realizan como requisito para cumplir con los lineamientos de la escuela, puesto que se les pide un informe de cuántos libros leyeron los niños, dejando de lado, sus gustos e intereses, ya que el cuento que el maestro les presta o lee es elección de él mismo, no consulta, ni pide opinión, los libros son restringidos para los niños, porque deben mantenerse en buen estado y completar la colección.

Es aquí donde surgen las debilidades del proceso, las prácticas no son las adecuadas, el programa no se está entendiendo como debe ser y en algunos casos se ha dejado de lado la ética profesional en donde los profesores se preocupaban por los aprendizajes, ahora sólo les interesa cumplir con sus informes, sin importar los procesos, pero no ha sido sólo responsabilidad de los

profesores, ya que no se les dieron indicaciones sobre el programa en algunos casos no se conoce del todo, debido a que no tuvieron una preparación previa. En general en la revisión que se realizó de los diferentes programas de lectura, encontramos que tienen estructura, cuentan con marco teórico y se establecen los objetivos. Las debilidades que se encontraron, fueron que dentro de los indicadores de acción no se toman en cuenta los intereses de los niños y sus características no son relevantes para este tipo de programas,

1.4. LOS PROFESORES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA

Para completar el análisis tenemos que agotar todas las fuentes de posibles respuestas, es donde buscamos una razón para explicar porqué supuestamente a los niños no les gusta leer, una posible razón es que no han sido guiados de la mejor manera.

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro proponen el enfoque comunicativo funcional*, con el cual se rigen estos programas, encontramos que dentro de la escuela para acercar al niños a la lectura, se deben tener conocimientos básicos de cómo el niño adquiere este proceso, como comprende el lenguaje escrito.

“En su planteo tradicional, la escuela ignora la progresión natural del proceso de adquisición de la lecto-escritura, y les propone un ingreso inmediato al código, creyendo facilitar la tarea si se develan de entrada todos los misterios. Pero, al hacerlo, ocurre que contribuye a crear el misterio: los niños no comprenden que esos ruidos que se hacen frente a las letras tienen algo que ver con el lenguaje; no entienden que esos destrabalenguas que pasan por oraciones tengan algo que ver con lo que él sabe sobre el lenguaje; todo se convierte en una pura convención irracional, en una danza de las letras que se combinan entre sí de manera incomprensible. En algo en que no se puede pensar” (Ferreiro y Teberosky, 1988, 48).

* El enfoque comunicativo funcional parte de unidades mayores, concretas, como son las frases o palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras)

Entonces, lo que la escuela pretende enseñar no siempre coincide con lo que el niño logra aprender. Se parte del supuesto de que todos los niños están preparados para aprender el código, a condición de que el maestro pueda ayudarlos en el proceso. La ayuda consiste, básicamente, en transmitirles el equivalente sonoro de las letras y ejercitarlos en la realización gráfica de la copia. Lo que el niño aprende está en función del modo en que se vaya apropiando del objeto a través de una lenta construcción de criterios que le permitan comprenderlo. Los criterios del niño sólo coinciden con los del maestro en el punto terminal del proceso, o sea cuando logra leer correctamente. Para adentrarlos en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, el maestro debe tomar en cuenta el momento del desarrollo conceptual en que se ubiquen los niños, si no es así y se sigue actuando de esta manera, la escuela seguirá sin contribuir a aumentar el número de los niños a quienes les gusta leer; quedándose en la formación de niños que sólo reproducen de manera obligatoria la lectura.

Es difícil concebir esta realidad, porque desde hace tiempo se han manejado infinidad de métodos de enseñanza de la lecto-escritura (adelante descritos), algunos desprendidos del mismo enfoque que los programas, donde se debería mencionar la importancia de conocer este proceso. Pero los maestros no conocen los programas nacionales y retoman poco de cada uno, según se acomoden, aparte de que su experiencia profesional en muchos de los casos no es la mejor. Las conjeturas sobre las prácticas de estos mismos programas fueron corroboradas por la investigación que realizamos en la comunidad Guadalupe Victoria, donde cuestionamos a varios profesores de preescolar y primaria sobre cómo trabajan los programas de lectura, en la mayoría de sus respuestas era notable la apatía y la afirmación de que se cumplía solo como requisito institucional, así que parece importante mostrar algunos de los métodos que tendrían que revisar los profesores para tener mejores referencias. Cabe mencionar que a pesar de que los maestros se encuentran en constantes procesos de actualización, la lectura no es uno de los puntos centrales de estos cursos.

1.4.1. Los Métodos De Enseñanza De Lecto-Escritura

Es importante hacer mención de varios métodos existentes, en donde se muestran diferentes perspectivas de cómo enseñar la lecto-escritura al niño, sobre todo con intención de conocer cómo es que se concibe este proceso.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector “ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario” (Arias, 1989) en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.

Existen diferentes métodos de enseñanza de la lecto-escritura, los que a continuación se presentan son los más antiguos, pero nos parece importante presentarlos porque a partir de algunos de estos es que se han derivado los que generalmente se utilizan aun en ciertas partes del país.

“Los métodos Sintéticos

Parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se enseñan las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, ya que los niños aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden ser:

Alfabéticos: Se aprenden las letras por su nombre, es decir, "be", "efe", etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.

Fonéticos: Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la "m" de "miau", la "s" de "ssssss". Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.

Silábico: Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "pa" de "papá", "pe" de "pelo". La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

Los métodos analíticos o globales

Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su derivado sentido para el lector. Sin embargo, sus críticos comentan que la lectura se hace muy lenta, que son causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras. Cabe mencionar que de este método global se parte para el enfoque comunicativo funcional.

Los siguientes métodos son los que han aparecido últimamente, en donde se hace una mezcla de los métodos precursores.

Método fónico-analítico-sintético

La síntesis es el camino inverso. Según la concepción del método fónico-analítico-sintético una vez que se ha llegado al segmento fónico mínimo (sonido), éste debe integrarse en una sílaba, y ésta en unidades superiores: palabra y oración. Es la segunda fase del método fónico-analítico-sintético en la que se integran los elementos descompuestos en el proceso analítico y donde el alumno llega a asimilar el significado de la frase u oración.

El método fonético-analítico-sintético-comunicativo

En el método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario distinguir las unidades fono, fonema y grafema, como única alternativa de ser consecuente con el análisis fónico que exige este método. Por ello, una vez que se haya llegado a fono, segmento fónico mínimo del proceso de análisis desarrollado desde texto, se debe relacionar éste con la unidad fonema para determinar su función constructiva y diferenciadora: construir nuevas unidades sígnicas de diferente significado a la tratada en clase. Y a partir de fonema, relacionarlo con la unidad grafema, su representación gráfica en la lengua escrita” (García, 1995:34).

Los métodos antiguos creemos que ya no deberían estar vigentes, puesto que se corre el riesgo de segmentar la lectura y hacer que se encasille en el descifrado, a diferencia de los métodos globales donde se manejan las palabras completas, estos últimos creemos son los mejores para los niños, así no se aburren de estar repitiendo sonidos sin sentido, además consideramos que el impacto que tienen con los pequeños es de suma importancia, ya que es uno de los primeros acercamientos al mundo de las letras y los libros, así que, es de suma importancia definir con qué método se pretende enseñar la lectura, porque generalmente de esto depende que a los niños le guste y la disfruten o que lo vean como una repetición obligada de palabras, aunque no comprendan nada. Ya que estos son los métodos más recurrentes, donde se presentan una serie de etapas por las que se debe hacer atravesar al niño para que aprenda a leer y escribir, aspecto que debe ser dominado por lo docentes que no lo hayan contemplado, para mejorar su misión de acercar a los niños a la lectura, pero en su mayoría parece no importar la génesis de este proceso, y pudiera ser ese el conflicto al que se enfrentan ciertos profesores, no conocer el desarrollo de la lecto-escritura. Por ello es que en el siguiente apartado se muestra una recapitulación de estas expresiones.

1.4.2. Desarrollo De La Lecto—Escritura, Elemento Fundamental Para Los Docentes

Con el afán de facilitar la información, se realizó un cuadro de síntesis de este proceso, basado en investigaciones de Emilia Ferreiro, para identificar los niveles en los que el niño se encuentra y cómo es que manifiesta esta situación, con base al enfoque psicogenético de Piaget.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITUA	MANIFESTACIONES
1.NIVEL CONCRETO O PRE-SIMBÓLICO	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no sabe que la escritura porta significado. • No hay discriminación entre escribir y dibujar. • "Lee" las imágenes. • Puede incluso reconocer letras, pero no son más que eso, "letras"
2.NIVEL SIMBÓLICO	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos son portadores de significado. <p>Al escribir, lo hace con grafías, como bolitas, palitos, líneas, curvas y también con escrituras unigráficas.</p> <p>Hipótesis del nombre: "la escritura dice lo que las cosas son".</p> <p>Hipótesis de cantidad: cantidad mínima de grafías para que se pueda leer, (tres grafías como mínimo.</p> <p>Hipótesis de variedad: si son todas iguales no se puede leer.</p> <p>Al escribir lo hace con grafías inventadas. o con letras convencionales, variándolas en forma arbitraria.</p>

3. NIVEL LINGÜÍSTICO.	<ul style="list-style-type: none">• Descubre la relación entre los aspectos sonoros del habla y la palabra escrita. <p>Hipótesis silábica.</p> <p>Hipótesis silábico-alfabética.</p> <p>Hipótesis alfabética.</p>
----------------------------------	---

Fuente: www.educacioninicial.com

Dentro del proceso de enseñanza de la lecto-escritura, se encuentran algunas precauciones que deben tomarse durante este transcurso: No identificar lectura con descifrado, no identificar escritura como copia de un modelo y no identificar progresos, así como una serie de problemas a los que el niño se enfrenta cuando atraviesa este proceso de adquisición de la lengua escrita:

- ✚ “Cual es el significado que se le atribuye a la escritura
- ✚ Establecer las distinciones entre dibujo y escritura, y, paralelamente, entre imagen y texto
- ✚ Lo que el niño concibe de lo escrito son sólo los nombres de las imágenes y en texto sin imágenes es develado por un adulto, también en este caso el niño espera que sean los nombres (hipótesis del nombre)
- ✚ Diferencias características del texto (grafías-letras, grafías-números, signos de puntuación
- ✚ Cantidad mínima de grafías para permitir un acto de lectura “con pocas letras no se puede leer” (hipótesis de cantidad)
- ✚ La palabra escrita tiene partes diferenciables, la primera solución ofrecida por los niños es una partición de la palabra en términos de sus sílabas. Así surge la hipótesis silábica. La importancia de aplicar a la escritura la división de las palabras en sus sílabas componentes es enorme: a partir de aquí la escritura está directamente ligada al lenguaje
- ✚ Cuando todos estos problemas han sido superados el niño aborda una nueva problemática: la que resulta de dos convenciones particulares, una

- ✚ de las cuales es la ortografía y la otra, las separaciones entre palabras” (Ferreiro y Teberosky, 1988).

De esta perspectiva muchos han retomado aspectos generales, tan es así que la SEP, sintetizó este enfoque en elementos que conforman el ambiente alfabetizador: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Como habilidades lectoras, según Ferreiro.

- ✚ El muestreo: es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, verbos y sustantivos que de artículos y anexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.
- ✚ La predicción: consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla, la lógica de una explicación, estructura de una oración compleja, el contenido de un texto con sólo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.
- ✚ La anticipación: le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo lo que continúa. Esta anticipación puede ser semántica –se adivina lo que continúa por el significado de lo leído—o de tipos sintácticos nuestra lengua.
- ✚ La inferencia: es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.
- ✚ La confirmación: es una acción que se realiza constantemente, confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee de acuerdo a la estructura del lenguaje
- ✚ La autocorrección: cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrige.

Cabe mencionar que en el objeto de este escrito se centra en cómo el niño aprende a leer, más que el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

Dentro de este análisis podemos decir que, efectivamente dentro de la mayoría de los programas nacionales no se contemplan los intereses de los niños, por ello es que, no les llama la atención y sencillamente no les gusta la idea de leer por iniciativa propia.

Con el resto de los elementos que consideramos para la elaboración de la propuesta, creemos que si estos aspectos realmente formaran parte de los programas y métodos de enseñanza de la lectura, otros serían los resultados en las diferentes evaluaciones que se hacen para calificar nuestros niveles lectores.

Y en efecto el desconocimiento del desarrollo del proceso de adquisición de la lectura o en su caso la mala interpretación en algunos casos, genera que los niños no aprendan o lo hagan con deficiencias al leer y escribir, al menos no en el periodo estipulado para realizar tal acción y la mala orientación que a veces se da sobre la ejecución de los programas de lectura, no favorece el gusto por ella, porque si no aprenden con facilidad, menos tendrán gusto al recurrir a ella, como una actividad placentera y si no contiene actividades de interés para los niños, es muy posible que no tenga éxito. Con este punto se termina este análisis, para hacer mención de otros aspectos importantes que se retomarán dentro de la propuesta.

1.5. ASPECTOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE CUATRO A SEIS AÑOS, QUE SE FAVORECEN CON LA LECTURA

Se han utilizado diferentes aspectos para el estudio del desarrollo del niño, pero para efectos de la investigación sólo se retomarán el desarrollo cognitivo y el de lenguaje por considerar que estos aspectos son los que más participan en el proceso de lectura, así que en este apartado se hace mención de las características de este desarrollo.

Contemplando en un primer momento que un niño:

- ✚ Es un ser único
- ✚ Tiene formas de aprender y expresarse
- ✚ Piensa y siente de forma particular
- ✚ Gusta de conocer y descubrir del mundo que lo rodea.

1.5.1. Desarrollo Cognitivo

El **desarrollo cognitivo** se contempló porque es la principal herramienta con la que cuenta un niño para aprender cualquier cosa y consiste en transformaciones fundamentales de cómo se organiza el conocimiento, y si nuestro objetivo es que al niño le guste la lectura, primero debe aprender a apreciar la lectura. Y como el desarrollo cognitivo es el proceso perceptivo desde las primeras etapas del niño y éste está influido por su conocimiento, el niño no sólo genera expectativas, sino que además organiza ideas. Así que por medio de estas representaciones, el sujeto puede referirse a personajes o situaciones que se repiten del mismo modo en el medio social. Algunas formas de manifestar este aspecto del desarrollo pueden ser:

- ✚ Crea representaciones mentales de conocimientos previos
- ✚ Clasifica y ordena objetos con los que interactúa en su medio
- ✚ Desarrolla estrategias de memorización
- ✚ Resuelve problemas (Palacios, 1995)

Continuando con el desarrollo cognitivo, Evelin Charmiux (1992) agrega que no es posible ninguna aprehensión sin conceptualización y sin conocimientos. Saber leer, es tener conocimientos, es saber el funcionamiento de:

- ✚ Los lugares y objetos de la lectura, saber qué es una biblioteca, qué problemas plantea la clasificación, la consulta de las obras que se encuentran almacenadas, conocer los distintos tipos de soportes existentes, saber de qué modo son elaborados y cómo servirse de los mismos, saber

que existen ficheros, índices, tablas de materias, saber qué informaciones proporcionan la compaginación, la medida y la elección de los caracteres

- ✚ Las situaciones de lectura: saber leer, es saber identificar una situación y conocer los comportamientos adecuados a dicha situación (búsqueda de obras, de informaciones)
- ✚ Los hechos de discurso y de lengua en su diversidad y sus diferencias con respecto al uso cotidiano
- ✚ La formulación de hipótesis y del razonamiento, especialmente por inferencia.

1.5.2. Desarrollo Del Lenguaje

Otro aspecto del **desarrollo es el lenguaje**, según lo que argumenta el Programa de Educación Preescolar (PEP) es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Los niños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Con el lenguaje el niño se puede comunicar y a su vez expresar su gusto o disgusto por la lectura.

El progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible; conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de lo que se tiene información y

explicar ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular. (PEP, 2004)

El aprendizaje en la lectura se desarrolla sobre un fundamento de destrezas de lenguaje que los niños comienzan a desarrollar desde el nacimiento, para los 7 años de edad, la mayoría de los niños han aprendido a leer.

Algunas de las descripciones más recientes en los campos de lectura, educación infantil y desarrollo infantil (cognitivo y lenguaje), coinciden en que:

Para los 5 años de edad, los niños deberán en forma idónea:

- ✚ Disfrutar que alguien les lea en voz alta.
- ✚ Contar cuentos sencillos.
- ✚ Utilizar lenguaje descriptivo para explicar o hacer preguntas.
- ✚ Reconocer las letras y sus sonidos correspondientes
- ✚ Demostrar conocimiento con sonidos que riman y sílabas parecidas.
- ✚ Comprender que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- ✚ Comenzar a juntar palabras que escuchan, con su forma escrita
- ✚ Comenzar a escribir las letras del abecedario y algunas palabras que usan y escuchan con frecuencia.
- ✚ Comenzar a escribir cuentos con algunas palabras que se pueden leer.

Para los 6 años de edad, los niños deberán:

- ✚ Leer y contar historias que conocen bien.
- ✚ Utilizar varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos.
- ✚ Decidir por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos.
- ✚ Leer algunas cosas en voz alta sin dificultades.
- ✚ Identificar un mayor número de palabras de vista.
- ✚ Deletrear y representar los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla.

- ✚ Escribir sobre temas que tengan gran significado para ellos.
- ✚ Intentar usar puntuación y letras mayúsculas (Programa de Educación Inicial, 2007).

Así se ponen las bases para descubrir las claves de la lectura y la escritura, que se logran cuando ya se ha ido preparando el clima emocional y preferencial adecuado y cuando el niño tiene la madurez suficiente para interesarse por el lenguaje que se escribe y que se lee, ése que hasta ahora solo sus papás o esa persona especial le hacían gozar al traducírselo de sus libros, y que ahora le intriga porque presente que se trata de una forma de comunicación muy útil e ingeniosa que él

mismo se propone descifrar porque también quiere utilizar, debido a ello estos aspectos del desarrollo contribuyen a la apreciación de la lectura, por eso es de vital importancia tomarlos en cuenta en cualquier programa o proyecto para generar el gusto por la lectura, así como también los seleccionados que a continuación se presentan.

1.5.3. Importancia De La Lectura En El Desarrollo Del Niño De 4 A 6 Años

Es importante mencionar cuán importante es la lectura en el desarrollo del niño, así que el siguiente apartado está dedicado a enlistar las ventajas que se tienen al disfrutar de un buen libro. La principal función de los textos literarios es desarrollar la sensibilidad en el lector, desatar su imaginación y fantasía. Un niño está predispuesto para muchas situaciones cuando escucha o lee, algunas de estas situaciones son:

- ✚ Disfrutar la belleza
- ✚ Prestar atención
- ✚ Recordar una secuencia de ideas
- ✚ Ampliar las experiencias por él conocidas
- ✚ Adquirir informaciones
- ✚ Enriquecer su vocabulario
- ✚ Identificarse con personajes y hechos
- ✚ Recibir y apropiarse de valores y mensajes
- ✚ Formular preguntas
- ✚ Hacer comentarios y expresarse
- ✚ Distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario
- ✚ Tener el gusto por hojear libros, observar e interpretar imágenes
- ✚ Apreciar los libros
- ✚ Aprender a cuidar los libros (Jacob, 1994).

Se trata efectivamente de dar a conocer la importancia que tiene la lectura en el desarrollo del niño e identificar cuántos beneficios le trae la lectura placentera. Cuestiones provechosas que puede y debe obtener el niño de la literatura: acceso a la palabra, es recreativa, le pone en contacto con el arte, desarrolla su imaginación, proporciona conocimientos del mundo, ayuda a la creación del gusto por la lectura.

1.6. CONSIDERACIONES GENERALES QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA PARA GENERAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS

1.6.1. Destrezas Que Se Necesitan Para Leer

Es importante tener la noción de qué es lo que se necesita para leer y para acercar al niño al disfrute de la lectura, así que debemos tomar en cuenta que leer es una de las tareas intelectuales más complejas que una persona puede realizar, y una de las más trascendentes. Leer es obtener el significado detrás de las palabras. El niño no sólo aprende a leer, aprende a pensar.

Debe reunir varios tipos de acercamiento al texto. Para leer, el niño necesita mirar las palabras con atención y hacer distinciones muy sutiles, necesita haber aprendido a escuchar con precisión, a distinguir los sonidos, a mezclarlos y combinarlos. Tiene que relacionar la palabra escrita con la palabra hablada, la imagen con el sonido, tiene que comprender lo que lee y conocer el vocabulario al que se enfrenta. Aprender a combinar estas actividades requiere un trabajo mental y una abstracción de cuya dificultad y, a la vez, naturalidad, nos cuesta trabajo percatarnos.

Al principio del proceso de adquisición de la lectura, los niños identifican las letras y las palabras pero no las asocian, no entienden el significado global del texto. Están tan preocupados por identificar las letras y las palabras que no logran repetir una frase. Es un momento difícil en el que necesitan ayuda. Se debe dar sentido a la frase, y ellos paulatinamente empiezan a comprender.

Al leer algo bien escrito, los niños aprenden a usar el lenguaje. Lenta e imperceptiblemente desarrollan la capacidad de elegir las palabras adecuadas para expresarse, al mismo tiempo que aprenden ortografía y puntuación. Con la lectura, los niños agudizan su instinto para estructurar oraciones y desarrollar su habilidad para razonar con lógica al usar las nuevas palabras en otros contextos.

Una vez revisados los aspectos del desarrollo, la importancia de la lectura en el desarrollo y las destrezas que hay que tener para poder leer, es importante también tener en cuenta las características de los niños, para cumplir con nuestro objetivo y tener como centro de interés al niño, tomando en cuenta sus características, gustos e intereses.

1.6.2. Características De Los Niños

Cuando se pretende provocar un gusto por la lectura a niños, debemos contemplar que la mayoría de los niños tienen rasgos universales similares, comunes. No importa su condición social o su nivel educativo, la mayoría de los niños son ordinariamente:

- ✚ imaginativos: la imposibilidad de movilizarse solos a sitios distantes y la limitación de su lenguaje incipiente los obliga a transportarse y a comunicarse de manera diferente y fantástica. Están, además, aprendiendo a equilibrar realidad y fantasía. Por eso, con su imaginación vuelan a regiones de ensueño. Allí hacen toda clase de amigos, reales, imaginados, humanos, animales o seres inanimados. Lo imposible les parece natural y novedoso
- ✚ los niños son honestos mentalmente: no se engañan, ni tratan de engañar. Respetan por instinto los sentimientos fundamentales. Su capacidad de fabulación, de inventar historias, de elaborar algunas mentiras, es consecuencia de su capacidad creativa
- ✚ los niños son generalmente claros y directos, en sus gustos, en sus deseos, en sus afectos. A veces no pueden comunicarlos fácilmente por razones de lenguaje. Acuden, entonces, a otros instrumentos. Pero finalmente logran expresarse de forma inequívoca.
- ✚ alegres porque son seres cándidos y sin mayores prejuicios, gozan usualmente de un básico, incansable y a veces raro sentido del humor.

- ✚ los niños por su corta edad son ingenuos: ser niño es conocer aún pocas cosas. Por eso, fácilmente se sorprenden y emocionan con cosas nuevas, sencillas, diferentes a las que ya han visto. Son curiosos. Viven buscando cosas desconocidas. Creen en lo que ven y en lo que se les dice (Venegas, 1990).

A esto la Asociación Mexicana para el fomento del Libro Infantil y Juvenil (1995, 6), añade aspectos más específicos sobre las características de los niños, que consideramos indispensable contemplar.

Durante la etapa de 3 a los 5 años el niño:

- ✚ Tiene un desarrollo muy rápido del lenguaje. Le encanta escuchar rimas y repeticiones
- ✚ Es muy activo, puede mantener la atención solo en periodos cortos
- ✚ Le gusta escuchar una misma historia muchas veces
- ✚ Tiende a identificarse con los personajes de las historias
- ✚ Los libros le ayudan a ampliar y reforzar las experiencias de la vida diaria
- ✚ Cree en la magia, le encanta imaginar situaciones
- ✚ Le gusta sentirse muy cerca de los adultos cuando le leen historias
- ✚ Comienza a sentir el deseo de hacer actividades solo
- ✚ Comienza a hacer juicios de valor: que esta bien y que esta mal
- ✚ Reconoce algunas letras, le encanta conocer las de su nombre y tratar de escribirlas
- ✚ Imita a los personajes de los libros.

Estos elementos que hacen parte importante de la esencia de todos los niños, nos llevan a identificar las características de la literatura infantil, que debe tener ciertas exigencias propias que es necesario señalar, para ubicar los gustos literarios de los niños.

1.6.3. Características De La Literatura Infantil

Es importante conocer las características de los niños, pero también es necesario enlistar las características de la literatura infantil para crear una simbiosis entre ellos y puedan ir de la mano. Una propuesta muy acertada fue la siguiente:

- ✚ “Que mueva la curiosidad mediante el suspenso en una acción ininterrumpida
- ✚ Posea descripciones claras, ágiles y cortas
- ✚ Diálogos frecuentes y rápidos, elaborados con frases que transmiten pensamientos completos en pocas palabras
- ✚ Máxima cantidad de imaginación posible. El niño recibe con igual facilidad la clase de sucesos aparentemente posibles como aquéllos absolutamente imposibles. Es necesario que las obras sean narradas con mayor naturalidad, claridad y belleza, para que el pequeño guste y asimile las fantasías e irregularidades
- ✚ Humor. El humor de situación, aquel que nace de las acciones, es el que capta más sencillamente el niño. Le causa más dificultad el humor verbal, por su manejo elemental del lenguaje, aunque no debe ser descartado
- ✚ Poesía. Debe trabajar imágenes de gran belleza. Desarrollar estéticamente el lenguaje, la palabra, los sonidos y el ritmo. Ser sencilla, pero no simple
- ✚ Entretención, como consecuencia de su capacidad de concentración, el niño es inestable, por ello sólo aquellas narraciones interesantes pueden capturar su atención, ya que no atiende por compromiso u obligación” (Venegas, 1990, 124).

Contando con las características de los niños y de la literatura infantil resultará más fácil elegir lecturas que estén acorde a ambos, lo único que falta mencionar son los intereses de los niños, qué les gusta, qué les interesa, que les puede llamar la atención, para que aunado a lo anterior tengamos una propuesta para generar el gusto por la lectura en los niños. Además de ser un aspecto que en ninguno de los programas (PNL, PRONALEES) que se revisaron puntualizaban,

esta puede ser la gran diferencia con nuestra propuesta y la razón del porqué los programas no resultan de la manera esperada.

1.6.4. Intereses Generales De Los Niños

Los niños en edad preescolar se interesan por temas relacionados con su familia, juguetes, animales, plantas y personajes que sean niños. Se identifican con los personajes y asumen sus acciones, e incluso les interesan más esas acciones que el final del cuento. Les atraen los ruidos, onomatopeyas, sorpresas, les interesan las temáticas que ayudan a entender los por qué de la cosas, les resultan gratas la comicidad, humor y el absurdo (Jacob, 1994).

Es necesario adecuar las lecturas al carácter y personalidad de cada niño, considerar los factores socioeconómicos y el entorno, situaciones que harán variar los gustos e intereses. Se expresa la necesidad de que el padre de familia, establezca una relación afectiva mas estrecha con el niño, involucrándolo en el mundo de los libros, ya que el ambiente que lo rodea, influye en el interés frente a la lectura. Necesita ver qué leer y escribir son actividades útiles y divertidas, y reaccionará imitando a sus padres. (IBBY, 1995:11)

La curiosidad en el niño es la motivación que necesita para interesarse por la lectura. Es necesario acompañar a los niños en el descubrimiento de los libros y de la escritura como una de las formas del lenguaje.

1.6.5. Intereses Literarios

Concretamente existen **intereses literarios** para niños, los cuales se enlistan de la siguiente manera:

- ✚ “Los números y las letras son juguetes en esta edad, los niños disfrutan los libros con abecedarios y juegos para contar
- ✚ Les gustan las rimas sencillas que memorizan con facilidad. También los libros con preguntas o adivinanzas que ellos puedan responder
- ✚ Los libros en los que puedan anticipar lo que sucederá, pues la historia es clara y utiliza repeticiones de palabras o frases a lo largo del texto
- ✚ Cuentos y (ProNaE), fábulas con animales que hablan. A veces es más fácil aproximarse a una realidad difícil cuando los protagonistas no se parecen tanto a nosotros
- ✚ También les interesan los cuentos en los que los niños protagonistas viven lo mismo que ellos y salen airoso, y es mas divertido si realizan actos fantásticos para salir de los problemas
- ✚ Los cuentos de hadas sencillos con príncipes y princesas encantadas, con brujas y hechiceros tienen un enorme atractivo para ellos
- ✚ En esta etapa los niños tienen miedo a la oscuridad, a los fantasmas, a los ladrones. Existen libros que tratan de esos terrores y ayudan a los niños a comprenderlos, manejarlos y reírse de ellos
- ✚ El humor es un elemento que prefieren sobre los demás. Cuando la vida se vuelve seria, una buena risa sirve más que cualquier otra cosa
- ✚ Los niños empiezan a ver el mundo bueno o malo y necesitan que en las historias se haga justicia, aunque existan castigos crueles. Las leyendas y las fábulas se encargan de satisfacerlos” (IBBY, 1995:13).

Los elementos anteriores fueron los que consideramos irremplazables para cumplir uno de los propósitos de este escrito, enfatizar y priorizar al niño, que al final es el que se ve directamente beneficiado o afectado, con el ejercicio u olvido de estas observaciones, pero además de ello dentro de la investigación realizada, se encontraron aspectos secundarios que se deben contemplar en este proceso de

acercar al niño a la lectura de forma placentera, así que, con el afán de no ser redundantes, se presentan estas consideraciones.

1.6.6. Características De Los Libros

Aspectos esenciales al elegir un libro infantil.

- ✚ Si el libro coincide con las necesidades y los intereses del niño por su edad, y por sus preferencias personales
- ✚ Si tanto el texto como las ilustraciones son de buena calidad.

El libro para niños debe tener un lenguaje descriptivo, colorido, apropiado y preciso, y no reducido a vocabulario que el niño ya conoce. Debe contener un tema principal, claro y bien establecido, con una trama chispeante, personajes definidos y un estilo atractivo.

Elementos que permiten determinar la calidad literaria de un texto:

Que sea realmente un libro para niños, que llene las expectativas de esta etapa: Dinamismo, aventura, novedad, alegría, misterio, humor; que tenga un valor estético evidente; que sea optimista; que permita enriquecer el lenguaje; que propicie sentimientos patrióticos de solidaridad y respeto a la libertad; que contrarreste el empobrecimiento verbal y de lenguaje.

No basta con una gran calidad literaria, el libro infantil como objeto debe tener un valor artístico, por ello los elementos que deben tenerse en cuenta son:

- ✚ El diseño o estilo general de presentación de la obra
- ✚ La imagen debe de incitar a la lectura, atractiva en si misma para convertirse en fuente de una vivencia estética
- ✚ El uso del color debe tener valor artístico y no solo impacto gráfico. Cada ilustración debe tener un mensaje suficiente para enriquecer un texto si no remplazarlo. La imagen cobra máxima importancia en los niños menores. El libro puede llamar la atención del niño mediante sus ilustraciones

- ✚ El tipo de letra, la diagramación, el tratamiento equilibrado de los espacios, Bloques del texto e ilustraciones, facilita la lectura
- ✚ El formato o tamaño del libro debe ser adecuado a las edades. Los niños pequeños prefieren libros fáciles de manipular, que pueden usarlos como juguetes
- ✚ La resistencia de la encuadernación. Debe ser resistente al trato del lector y al manejo e inclemencias de su uso. (Venegas, 1990).

1.6.7. Manera Y Momento Adecuado Para Leerles A Los Niños

Por último nos parece importante agregar estos datos, ya que gran parte de nuestra población no conoce la manera y el momento ideal para leerles a sus hijos. Así que en el caso de la lectura es desde la cuna. Algunos adultos pueden decir que esto es una locura, -Si un bebé no puede sostener un libro...- -Si no sabe leer...- -Si uno le compra libros a un niño que ya sabe leer-. Con estas afirmaciones lo único que estamos haciendo es quitarle al bebé, y al papá mismo, la experiencia lenta, pero inigualable de descubrir de la mano el prodigioso hecho de leer.

Cuando los niños son muy pequeños, sus primeros contactos personales con el mundo de la lectura ocurren a través de los objetos que la contienen, que son los libros, para descubrir la lectura, hay que descubrir primero los libros.

Para los papás, el inicio de su niño en la lectura consiste en hacer gozar del placer de escuchar, de oír cómo los libros y las palabras se convierten en historias, en cuentos y en poemas (IBBY, 1995, 5).

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD GUADALUPE VICTORIA

Cabe mencionar que se efectuó un diagnóstico socioeducativo en la comunidad Guadalupe Victoria, por lo que hay que tener en cuenta qué es y qué comprende un diagnóstico, con la finalidad de tener un panorama amplio de lo que se realizó.

2.1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

El diagnóstico socioeducativo es aquella acción en la cual agentes sociales atienden los aspectos educacionales satisfaciendo las necesidades dentro del trabajo social, utilizando la investigación social, el diagnóstico se realiza desde diversos parámetros a partir del desarrollo social normal del individuo, previniendo la inadaptación y el tratamiento de posibles desviaciones sociales. (Astroja 1991, 85)

Este autor considera que el diagnóstico permite reconocer por medio de la investigación, alguna situación que pone en desventaja a un grupo de individuos, por medio de la identificación de la problemática, la finalidad es poder realizar una propuesta que permita tratar el problema en el momento oportuno y así evitar el deterioro del individuo o grupo social.

2.2. DIAGNÓSTICO SOCIAL

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, para poder actuar (Ander Egg y Aguilar, 2006, 222)

Ander Egg sintetiza el concepto en tres palabras claves: **conocer** y **comprender** para **actuar**, estos términos dejan claro qué es el diagnóstico, porque es necesario conocer el lugar, contexto en donde se llevará a cabo dicho diagnóstico, posteriormente comprender lo que está pasando y entonces poder actuar de la forma más adecuada de acuerdo a la situación que haya sido encontrada.

En relación a los referentes anteriores consideramos que el diagnóstico es una forma de investigar que nos ayuda a conocer una o algunas circunstancias desfavorables de una comunidad en particular, de esta forma al reconocer los factores que nos llevan a esta situación, nos permite buscar la forma o las estrategias adecuadas para tratar el problema encontrado. Las estrategias ayudan a que se subsane determinada situación. El diagnóstico socioeducativo permite reconocer cierta problemática social, pero para identificarla, se apoya de una metodología que sistematiza los pasos a seguir, con la intención de llevar un orden en la investigación sin olvidar la secuencia y el propósito de la misma.

La metodología a utilizar es de corte etnográfico, pues permite identificar la realidad de vida de una población, o de cualquier grupo social. Para ello es necesario contar con herramientas de investigación (ANEXO 1), como la observación, entrevistas, encuestas, así como la aplicación de cuestionarios, que son de gran utilidad para obtener información.

2.3. EL MÉTODO ETNOGRÁFICO

El método etnográfico:

...Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa; describe sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo ello se desarrolla o cambia dentro del grupo y de las perspectivas de sus miembros. Lo que cuenta son los significados e interpretaciones (Woods, 1987, 18).

Como podemos darnos cuenta, la etnografía ayuda a describir y reconstruir en profundidad la realidad social de alguna entidad, lugar o población, que se desee estudiar o investigar, con el fin de intervenir si es el caso con alguna propuesta con la cual se mejore la problemática del lugar en cuestión. En este caso utilizaremos el método etnográfico en la comunidad Guadalupe Victoria nuestro ámbito de acción, trataremos de comprender lo que pasa desde el punto de vista de los que están implicados en el lugar (los pobladores de la comunidad.)

La selección de esta metodología es porque consideramos que es la más adecuada para poder conocer la realidad social de la comunidad Guadalupe Victoria, ya que contempla diferentes aspectos como: una visión holística, que permite reconocer de forma general los factores que determinan el comportamiento de la población y las causas de una situación problemática, de igual modo por su condición naturalista permite investigar de forma directa y en su hábitat a la población, su carácter fenomenológico, se refiere a que contemplan las opiniones y sugerencias de las personas implicadas y se actúa desde el punto de vista de los agentes sociales. Así permite una investigación que contempla una serie de aspectos fundamentales y completos para el tipo de investigación que queremos llevar a cabo.

Los pasos a seguir serán los propuestos por Hitchcock y Hughes, que consisten en siete tareas:

- ✚ “Identificar la cuestión de estudio
- ✚ Localizar un lugar y gestionar la entrada al escenario
- ✚ Elegir los informantes claves
- ✚ Desarrollar las relaciones de campo
- ✚ Recoger datos en el campo
- ✚ Recoger datos fuera del campo
- ✚ Analizar datos” (Hitchcock y Hughes 1989, 56)

De acuerdo a la metodología y para la recopilación de la información utilizamos las siguientes herramientas etnográficas:

- La observación participante, la cual consiste en:

.... “observar las pautas de conductas y se participa en la cultura que está siendo observada en donde se tiene que estar atento a lo que ocurre, reflexionando y recogiendo registros de campo y la entrevista informal que consiste en mantener a los participantes hablando de cosas de nuestro interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación” (McNelill, 1985, 58).

Estas herramientas nos permitieron llevar a cabo la investigación de forma adecuada. Definiendo la observación participante, como aquella en la que el investigador selecciona un grupo o colectivo de personas y vive con ellas participando en su forma de vida y sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de intensidad o implicación, su finalidad es conocer acerca de la cultura, las ideas que tienen los pobladores, las creencias que organizan su mundo y que además practican en ese grupo y lo concreto con lo que se pretende dar cuenta de las pautas de conducta y comportamiento: formas de relación e interacción, respuestas actividades, formas de organizar el tiempo y el espacio, donde se desarrollan, en su medio o hábitat natural.

A continuación se desarrolla la primera tarea del método, para realizar el diagnóstico:

2.3.1. Primera Tarea:

Características de la: comunidad Guadalupe Victoria

La población general del municipio de Ecatepec es de alrededor de 1'622,697 mil habitantes (INEGI, *XII Censo General de Población y Vivienda 2000*) y, donde la

colonia a estudiar forma una pequeña parte de esta población, conformada en total por 4,615 habitantes.

En este caso se delimitó la zona para determinar la dimensión, del lugar de estudio, que de acuerdo a los resultados se obtuvo: existe una población de 862 adultos de 25-65 años, y 235 son adultos mayores o de la tercera edad de 65 -81 años, 1554 adolescentes de 12-20 años, y una población de 557 infantes (INEGI, 2000).

En lo que respecta al nivel de estudio de los pobladores de la localidad, se tiene el referente que del total de los adultos solo el 5% tienen estudios a nivel licenciatura, el 30% un nivel de preparatoria, el 34% inicio estudios de secundaria pero no concluyeron, el 16% solo terminó el nivel primaria y el resto de la población de esta edad no tienen estudios. En cuanto a la población de la tercera edad solo el 6% saben leer y escribir y el 94% no saben leer ni escribir.

La población de los púberos el 47% van a la primaria (5° y 6), el 37% de los adolescentes están cursando la secundaria y el 16% dejó los estudios por diferentes razones (por que trabajan, por la economía, por formar una familia, o por que ya no les gustó seguir estudiando).

En lo que se refiere a la población de infantes, el 40% no asisten a la escuela porque son menores de edad. De un 52% de la población, acude al preescolar, y el resto de esta población que son un porcentaje del 8% que ya tienen la edad para asistir al preescolar no los llevan, por que dicen sus padres que todavía no cumplen la edad o que el niño no quiere ir al preescolar, y otros padres comentan que no tienen dinero para pagar la inscripción de la escuela.

La mayoría de los niños y adolescentes asisten a las escuelas públicas, estamos hablando de un 90%; pero en el nivel preescolar un 60% asiste a escuelas particulares, esto porque los padres afirman que les enseñan a sus hijos escritura, lectura, danza, inglés, computación, y otras actividades más.

Por lo que pudimos percibir en cuanto a la escolaridad y grados de estudio de los pobladores, es que no hay interés por seguir estudiando a un nivel más avanzado, tal vez una de las causas del desinterés es, por los pocos centros educativos con los que cuenta la comunidad, y además porque para estudiar otro nivel educativo tienen que trasladarse a otras comunidades y eso no les conviene económicamente.

Economía

Los ingresos familiares los aportan generalmente los hombres, un 80% gana un sueldo de aproximadamente \$2,000 mil pesos mensuales, un 10% ganan alrededor de \$3,800 pesos mensuales y el otro 10% son mujeres que supuestamente no trabajan pero aun así contribuyen al gasto familiar ya que realizan ventas por catálogo con sus amistades, de esta forma ayudan con los gastos y cubren algunas necesidades familiares básicas.

Casi la mayoría de las personas que laboran lo hacen en fábricas que se encuentran a una distancia de un kilómetro, y se desempeñan como obreros (as), y ayudantes generales, que al trabajar horas extras se les paga una pequeña cantidad adicional dependiendo de la empresa, por supuesto que ésta no es una retribución justa ya que es muy poca la compensación y no se iguala al tiempo laborado. El horario de trabajo corresponde a ocho horas por día, y también se les rola el turno y trabajan en algunos casos hasta el sábado, y solo el 30% de los trabajadores asisten de lunes a viernes, y tienen derecho a un periodo vacacional de una semana, siempre y cuando ya hayan cumplido un año trabajando en la misma empresa.

Salud

En lo que se refiere al estado de salud de esta población, podemos verificar que las enfermedades más frecuentes se caracterizan por padecimientos de las vías respiratorias, constantes infecciones intestinales, trastornos nutricionales, estos

padecimientos generalmente afectan a la población de infantes, adolescentes y a las personas de la tercera edad. Algo que pudimos observar y que consideramos que afecta las vías respiratorias es que siguen existiendo boilers de leña dentro de la comunidad, además esto deteriora el medio ambiente incrementando los niveles de contaminación y también es causa de enfermedades.

Las personas mayores por lo regular desarrollan enfermedades como: Diabetes mellitus, presión arterial alta y en algunos casos baja, así como obesidad. La desnutrición también afecta a la población y con mayor frecuencia a los niños.

Uno de los factores que atrajo nuestra atención es que la mayoría de los habitantes de esta comunidad no están afiliados a una institución de asistencia pública como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), es solo un 18% de la población la que cuenta con servicios de este tipo; algunas personas refieren que cuando es muy necesario asistir al medico tienen que pagar un servicio particular, porque de no es grave, lo solucionan con remedios caseros. La gente que vive en este lugar cuando requiere algún servicio de salud tiene que buscar diferentes alternativas de acuerdo a sus posibilidades, es por lo que el 62% asiste al DIF ubicado en la misma comunidad, el otro 20% de la población asiste a los consultorios de farmacias con medicamentos similares por que refieren que es mucho más barato, y es solo un 10% de la población quienes se atienden con médicos particulares

Otra de las características de la población es la procedencia de los habitantes que conforman la comunidad, así como sus creencias religiosas, pareciera no ser relevante, pero en realidad eso determina muchas de las peculiaridades de la población y las formas de actuar, a su vez hay gran diversidad cultural. Las personas que radican en esta colonia vienen de diferentes partes del país: el 40% provienen de Michoacán, otro 25% de Hidalgo, 6% de Oaxaca,, 10% de Querétaro, 8% de Morelos, 6% de Oaxaca, 5% de Puebla, . El 98% de los habitantes son afines a la religión católica, aunque no asisten a misa, solo de vez en cuando o por lo regular cuando son invitados a alguna fiesta, y el otro 2% son ateos, no se encontraron datos sobre otras religiones dentro de la muestra.

2.3.2. La Segunda Tarea Realizada Tiene Que Ver Con:

Localización del lugar y gestión para la entrada a la comunidad

La investigación se llevó a cabo con la población que asiste a la Casa de la Mujer en la Colonia Guadalupe Victoria, perteneciente al Instituto de la Mujer de Ecatepec. Por medio de diferentes herramientas para la recopilación de datos como son: cuestionarios, perfiles y entrevistas (ANEXO 1).

La ubicación del lugar es la siguiente:



Fuente: Guía Roji, (2006)

2.3.3. La tercera tarea es:

Elegir a los informantes clave

Los informantes clave, cumplen con la tarea de informar, como su nombre lo dice, comunicar sobre los rasgos más peculiares de la gente y de la comunidad, pero sobre todo son personas que conocen más sobre la colonia por ser de los primeros pobladores del lugar, así pueden hablar sobre el proceso y los cambios que ha tenido la comunidad. Los informantes que se eligieron son: la coordinadora del instituto, cinco madres de familia que viven en esa comunidad y dos personas que llegaron a ese poblado desde que se creó.

2.3.4. La Cuarta Tarea Es:

Desarrollar las relaciones de campo

En la primera entrada al campo se consideraron algunos aspectos que serían relevantes para la aceptación de nuestra presencia en ese espacio, a fin de que las personas que asisten a ese lugar apoyaran a la investigación y que no sintieran que estaban siendo observados o que les pudiera afectar nuestra presencia, de tal modo se consideró que la primera entrada se realizara con la máxima tranquilidad y pasividad posible, ya que sabemos que la consolidación de nuestra presencia se produciría poco a poco, cuidando no ser intrusiva y teniendo mucho cuidado en no incorporar acontecimientos u opiniones que modificaran el ritmo cotidiano de los individuos

Se realizó primordialmente el acercamiento con cada actor encontrado en la comunidad a investigar, con el fin de ganar su confianza y que de esta forma no fuera difícil poder interactuar con ellos para conocer sus intereses y necesidades. La idea era lograr que confiaran en nosotras para que los datos y resultados que se obtendrían fueran completamente verídicos. En esta primera entrada al campo se realizó la observación a fin de no quebrantar las costumbres y normas establecidas en el lugar, poniendo máximo interés en conocerlas y respetarlas

2.3.5. La quinta tarea:

Recoger datos en el campo

La colección de los datos se realizó por medio de las herramientas antes mencionadas y se inició por la guía de observación externa (ANEXO 1) en donde encontramos lo siguiente: La edad de las mujeres que asisten a la casa de la mujer es entre 20 y 60 años, las niñas son de entre 3 meses y 17 años, por lo regular acuden mujeres y uno que otro niño de edad menor aproximadamente de 2 a 6 años (descritos en el siguiente capítulo). Cabe señalar que los niños pequeños no asisten a alguna actividad dentro de la casa, solo van porque las señoras no tienen un lugar en donde dejarlos mientras ellas asisten a sus actividades, generalmente son los hermanos mayores cuidan de los más pequeños.

En esta parte se nota que los niños que solo van de compañía corren por los pasillos, gritan, saltan, y solo desconcentran a las mamás en las actividades que están realizando. Además se ven desesperados y llaman minuto por minuto a su mamá para convencerla de que ya se regresen a casa, ocasionándoles un disgusto por la interrupción de sus actividades

En esta primera mirada aplicamos un cuestionario que dio cuenta del tipo de familia y las personas que la conforman incluyendo su edad, características familiares, socioeconómicas, conocer su estado de salud, escolaridad, qué tipo de población es y de qué lugares de la república han venido y cómo llegaron aquí, esto para considerar los factores que influyen en su comportamiento y relaciones sociales. A la muestra (97 personas), se le hizo una serie de preguntas que dieran cuenta de las demandas que tiene la comunidad. De esta forma ver si son similares a la investigación.

La entrevista se realizó a los informantes clave, seleccionados previamente por la edad y por llevar una larga permanencia en el lugar, para que los aspectos que no se consideraron en el cuestionario quedaran más claros con la información que dieran estas personas, pues sabemos que un informante clave tiene amplios

conocimientos acerca del medio o problemas que más aquejan a la comunidad. Su información suele ser muy valiosa tanto en los primeros pasos de una investigación como en el posterior trabajo de campo y de la elaboración del informe final.

El perfil de intereses se aplica a los niños, adolescentes y padres de familia que asisten al instituto de la mujer, con esta herramienta se pretende conocer los intereses de los niños considerando la edad de 4 a 6 años, esto por el rango que se está contemplando en la investigación y destacando nuestro campo de estudio.

Infraestructura: el espacio es algo pequeño para las actividades que se llevan a cabo, y el material del cual está construido pareciera no ser el adecuado ya que está techado con láminas de aluminio y se siente mucho calor en el interior, porque las paredes están elaboradas con tabla roca, además tienen que utilizar un salón para dos o más actividades. Los espacios están organizados por áreas: clases de migajón, repostería, computación, karate, alfabetización y cursos de INEA, de inglés, optometría, Psicología, gimnasia reductiva, gimnasia rítmica, entre otras.

A pesar de haber tantas actividades y tan variadas, la gente que asiste ya se conoce e identifica aunque no comparten la misma actividad. La actitud que se vive entre los participantes es de apoyo y respeto entre ellos, se nota un ambiente agradable y de responsabilidad en cada actividad,

2.3.6. En Cuanto A La Sexta Tarea Es:

Recoger datos fuera del campo

La carencia de espacios culturales es evidente en la comunidad y esto se refleja en las entrevistas con los pobladores de la misma que nos refieren que casi la mayoría de los niños de esa colonia solo se dedican a andar por las calles, que juegan en las avenidas arriesgando su vida y que esto es a causa de no contar con espacios de recreación y que no existen bibliotecas para que puedan consultar información o realizar investigaciones escolares, además la prioridad de los niños; jugar con videojuegos o ir a las “máquinas” que según ellos dan dinero (casinos callejeros). Pues comentan también que los niños después de elaborar sus tareas escolares se dedican a ver televisión, algunos otros asisten a las actividades que se llevan a cabo en la casa de la mujer, como son clases de inglés, gimnasia rítmica, computación, pero es una pequeña población (solo el 3% de 50 de los niños de 4 a 6 años).

Al preguntarles a los niños de lo que más llama su atención, efectivamente nos confirmaron que les gustan los videojuegos y lo que ya se mencionó, al preguntar específicamente si les agrada leer o que les lean. Contestaron que sí les atraen que les lean pero libros que a ellos les interesen y que se los cuenten como si fueran reales y que les gustan lecturas de aventuras de terror, de fantasía, pero que sus padres a veces les leen libros que no les gustan y cuando les piden que les cuenten un cuento o que se los lean dicen que no pueden por que tienen muchas cosas que hacer o que quieren descansar por que realizaron demasiadas actividades, además no los llevan a ningún lugar cultural y que en la escuela los ponen a leer y hacer copias pero que no entienden lo que están leyendo porque son aburridas, por otra parte el escándalo que ocasionan los niños en el aula, no permite entender la lectura que el profesor realiza en el salón de clase.

Una de las preguntas que se les hacía a los adultos y sobre todo a los que son padres de familia era ¿Qué actividades extraescolares le gustaría que su hijo

realizara?, a algunos les agradaría que practicarán algún deporte o que se interesarán más en cuestiones que les ayuden a desempeñarse mejor en la

escuela. Pero también refieren que dentro de la comunidad no hay espacios donde se lleven a cabo ese tipo de actividades.

2.3.7. La Séptima Tarea Es El:

Análisis de los datos

De acuerdo a la investigación, la colonia tiene una antigüedad de treinta años, la gente refiere que cuando empezó solo había unas cuantas casas, todavía se veían las milpas y muchos lotes baldíos, poco a poco se fue poblando; al principio no tenían todos los servicios, sólo había luz y con el paso del tiempo el gobierno les fue proporcionando los servicios restantes.

La mayoría de la gente que habita este lugar viene de provincia en busca de un mejor futuro. La colonia se caracteriza porque existen muchos comercios en las avenidas principales. También se comenta que en los inicios de la comunidad había delincuencia, venta de drogas y pandillas que se peleaban por el territorio con armas de fuego, siendo ésta una actividad constante. A través de los años esto ha disminuido, pero aún en la actualidad es una comunidad algo peligrosa. Gran parte de las personas trabajaban en empresas o fábricas no muy lejanas, teniendo sueldos base que solo les servían para cubrir necesidades básicas. Con el tiempo mucha gente ha decidido poner su propio negocio ya que es más redituable, aunque todavía una cantidad considerable de gente sigue trabajando en las empresas obteniendo bajos salarios. En este momento, en la colonia se puede apreciar que está saturada de casas, que ya cuentan con todos los servicios públicos, y por otra parte también es frecuente ver locales fijos y puestos ambulantes de toda clase de antojitos y artículos de consumo.

Para conocer más a fondo ciertas características de la comunidad y la situación de la gente, nos dimos a la tarea de realizar perfiles de intereses, los cuales se aplicaron a niños, adolescentes y padres de familia, que asisten a actividades a la casa de la mujer situada en la misma comunidad; para poder determinar cuales

son los gustos de la población, así como determinar qué les importa a los niños porque no les atrae lo mismo que a los adultos, a los de los adolescentes.

Partiendo del citado **perfil de intereses** aplicado a la comunidad, encontramos que a una parte de la población, generalmente mujeres les gusta leer revistas de información relacionada con el medio artístico. A algunas personas les agrada leerles cuentos a sus niños, aunque dicen que no siempre tienen tiempo pero cuando tienen la oportunidad lo hacen. Los jóvenes refieren que les gusta salir a dar una vuelta en vez de quedarse en casa a leer para hacer su tarea porque les da flojera y además dicen que por ejemplo la historia siempre es la misma y siempre hay que leer lo mismo, cuando leen algo son revistas de autos o historietas; a muchas de las amas de casa les gusta ver televisión, principalmente telenovelas, después de esto lo que más les agrada es reunirse con sus amigas, lo que menos les gusta es ir a lugares tranquilos para leer, no les gusta ir a ver exposiciones de ningún tipo, y tampoco leerles cuentos a sus hijos a pesar de que algunas comentaban que cuando tenían tiempo sí lo hacían (ANEXO 2)

Con la investigación presentada y el análisis de la misma, consideramos que la problemática que se ubica en la colonia Guadalupe Victoria, en la casa de la mujer, es la falta de espacios culturales, así como la falta de lugares en donde los pequeños puedan esparcir su imaginación. La gran preocupación de los adultos referente a las actividades que realizan sus niños, y la falta de espacios adecuados donde puedan llevar a cabo actividades culturales o de recreación sana, tomando en cuenta sobre todo los datos de los perfiles de intereses que se aplicaron tanto a chicos como a grandes, nos percatamos que a los niños no les gusta leer porque lo encuentran aburrido o simplemente por que no les gusta, nosotras

consideramos que si a los padres no les gusta leer es una razón de que a los chicos tampoco les agrade,

Debido a esta situación es evidente que los niños no tienen conciencia de que leer tiene muchos beneficios y es porque como ya habíamos mencionado no hay una cultura por la lectura. Además, cabe mencionar que a las señoras también les

interesa inmiscuirse en esta cuestión de la lectura, y están dispuestas a colaborar para que sus pequeños comprendan que leer es benéfico para una vida mejor.

Por lo tanto el gusto por la lectura no se nota en esta comunidad pues sólo se realiza de vez en cuando porque se tiene que cumplir con un requisito escolar del cual depende la evaluación de los niños en el centro escolar de forma que esto viene a corroborar la situación nacional, ya que en “México hay un panorama desolador en cuanto a la lectura se refiere, ya que el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, en sus encuestas nos refleja que en México se llega a leer de 1.5 a tres libros por habitante” (INEGI, 2000) y a pesar de que el Gobierno Mexicano ha implementado en las escuelas públicas el Programa Nacional de Lectura, cuyo objetivo es impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas —hablar, escuchar, leer, escribir— y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros (SEP, 1995)

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

En este capítulo, en un primer momento, se hace mención de la propuesta de intervención, que consiste en el diseño de un proyecto, para generar el gusto por la lectura en niños de cuatro a seis años, en la Casa de la Mujer de Guadalupe Victoria. Para la elaboración de esta propuesta se han contemplado los elementos mencionados en el primer capítulo, (aspectos del desarrollo, características, intereses del niño, selección de libros, entre otros) así como los componentes del proyecto y sus características, particularmente de índole educativo y las coincidencias con los aspectos de intervención sociocultural, básicamente con los de lectura, como a continuación se muestra. Y como segunda parte se desarrolla la planeación general del proyecto, después la planeación de las actividades, que se subdivide a su vez en un apartado de sugerencias para éstas, y la orientación teórica, para posteriormente mostrar la planeación debidamente organizada, siguiendo las observaciones de Zabala, y finalmente la implementación de la citada propuesta.

3.1. PROYECTO: ¿QUÉ ES? Y ¿QUÉ CONTEMPLA?

La propuesta consiste en la elaboración de un proyecto, entendido como un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas. El proyecto contiene ciertas características que determinan su funcionalidad (conjunto de actividades y acciones que se deben emprender, que combinan la utilización de diferentes tipos de recursos, y que se orientan a la consecución de un objetivo o resultado previamente fijado; que se realizan en un tiempo y espacio determinado, y que se justifican por la existencia de una situación-problema que se quiere modificar), donde se contemplan:

- ✚ Razones por las que se necesita realizar el proyecto (fundamentación)
- ✚ A qué fin contribuirá el logro de los objetivos del proyecto (finalidad)
- ✚ Qué se espera obtener del proyecto en caso de que tenga éxito (objetivos)
- ✚ A quién va dirigido el proyecto (beneficiarios directos) y a quiénes afectará (beneficiarios indirectos)
- ✚ Qué debe producir el proyecto para crear las condiciones básicas que permitan la consecución del objetivo (productos)
- ✚ Con qué acciones se generarán los productos (actividades); como organizar y secuenciar las actividades
- ✚ Qué recursos se necesitan para obtener el producto y lograr el objetivo propuesto (insumos)
- ✚ Quién ejecutará el proyecto (responsables y estructura administrativa)
- ✚ Cómo se ejecutará el proyecto (modalidades de operación)
- ✚ En cuánto tiempo se obtendrán los productos y se lograrán los objetivos previstos (calendario)
- ✚ Cuáles son los factores externos que deben existir para asegurar el éxito del proyecto (pre-requisitos) (Ander-Egg 2006, 20).

Todos los aspectos mencionados permiten facilitar y emprender un proyecto que cubra las expectativas para mejorar alguna situación problemática. Entonces un proyecto educativo supone una dimensión relacionada con la intervención con la realidad, debe proponerse desarrollar capacidades en un individuo que, en su vida social, sea capaz de desempeñarse de modo competente; en nuestro caso, el desempeño en cuestión se pensará en términos de generar el gusto por la lectura en niños de cuatro a seis años. Para que logren conocer cosas nuevas por medio de la interacción con los libros.

El proyecto comparte su objetivo con las intenciones de la intervención sociocultural, ya que este tipo de proyectos son diseñados con el propósito de producir transformaciones a nivel comunitario. Para concretar la información se hace mención de la definición del Proyecto de lectura, que es concretamente nuestro cometido, puesto que: diagnostica e intenta resolver una problemática

específica de una comunidad (Actis, 2005, 18). De la información anterior se retomarán los aspectos que consideremos importantes para la realización de nuestra propuesta, para la que el primer paso es la planeación, aspecto que se presenta en los siguientes renglones.

3.2. PLANEACIÓN DEL PROYECTO

3.2.1. ¿Qué Se Quiere Hacer? Y ¿Qué Se Va A Hacer?

Para el diseño de la propuesta, se contemplaron diversos textos sobre planeación, pero la mayoría se enfocan al terreno administrativo, así que buscamos alguno dentro del ámbito educativo, como es el caso de Münch (2004), que en su propuesta vislumbra las etapas de un proyecto para que sea exitoso, de las que se recuperan algunos aspectos, básicamente en la planeación, y a su vez las actividades que se retoman de acuerdo a lo que propone Zabala y se agregó la etapa de implementación para completar el proceso. Estas etapas se desarrollan más adelante, comenzando por la planeación, donde como primer punto se desarrollan los propósitos, premisas y un cronograma de actividades, como lo sugiere Münch Galindo.

La planeación propicia el desarrollo, reduce los niveles de incertidumbre, permite hacer frente a las contingencias, reducir riesgos y aprovechar oportunidades, promueve la eficiencia y maximiza el aprovechamiento del tiempo y los recursos, aspectos que consideramos apropiados para la realización de este proyecto.

También se realizó una selección de los principios que propone Munch, mismos que se contemplarán para planear eficientemente, como son:

- ✚ Factibilidad: la propuesta debe ser realizable, es inoperante elaborar planes demasiado ambiciosos u optimistas que sean imposibles de lograrse

- ✚ Objetividad y cuantificación: cuando se planea es necesario basarse en datos reales, razonamientos precisos y exactos, como el diagnóstico que se aplicó a la comunidad y nunca en opiniones subjetivas, especulaciones o cálculos arbitrarios
- ✚ Flexibilidad: siempre es conveniente establecer márgenes de holgura que permitan afrontar situaciones imprevistas y que proporcionen nuevos cursos de acción que se ajusten fácilmente a condiciones inesperadas
- ✚ Unidad: todos los propósitos del proyecto deben integrarse al objetivo general
- ✚ Del cambio de estrategias: cuando un proyecto enfrenta condiciones no previstas, ya sean oportunidades o amenazas en un entorno inusual, será necesario ajustarlo y crear estrategias alternas.

A partir de estos principios creemos que el proyecto puede ser realizable, ya que partimos y nos adaptaremos a una realidad y a las condiciones de la comunidad, en cuanto a tiempo y actividades de interés, para identificar estos aspectos tuvimos que realizar un diagnóstico el cual arrojó datos reales y concretos, para poder dar un resultado certero. En cuanto a las actividades que deberán planearse, a lo largo de este texto, se tendrá en cuenta un margen de holgura para no rebasar los tiempos y como ya se había mencionado todos los planes que se formulen en torno al proyecto obedecen o se generan de un plan general para cumplir los propósitos de nuestro proyecto de intervención.

El *propósito*: es el fin esencial de cualquier grupo social, en esta planeación es: Echar a andar el proyecto de intervención para mejorar la situación actual de la comunidad Guadalupe Victoria, en el área del fomento a la lectura.

En la etapa de planeación se presenta indispensable obtener información relevante y fidedigna, para explicar y describir la investigación que se realizó, en este caso el diagnóstico que se ejecutó en la comunidad Guadalupe Victoria, para conocer la situación de la comunidad e identificar la problemática que aqueja a esta colonia,

encontrando en el comunidad existe un bajo nivel de lectura, lo que conlleva a un escaso interés por el gusto por leer, de entre otros problemas.

Las *premisas* de la investigación son las suposiciones que debemos considerar ante cualquier situación futura que pueda desviar el logro de nuestra investigación:

Internas

- ✚ En caso de no contar con el personal planeado, se deberá tener total dominio de las actividades para desempeñarlas
- ✚ Todas las actividades deberán contar con un respaldo (documentado) del control y supervisión
- ✚ Se deberá contar con actividades extra en caso de que alguna no funcione.

Externas

- ✚ Al fallar las relaciones con la autoridad municipal, se deben buscar otras alternativas que apoyen nuestro proyecto
- ✚ Realizar una buena difusión para crear el interés en la comunidad.
- ✚ Ajustar los horarios de los talleres de forma que la población pueda asistir
- ✚ En caso de no obtener el préstamo del espacio, se deberá gestionar algún otro, dentro de la comunidad
- ✚ Crear vínculos de confianza con la gente y los niños
- ✚ Gestionar todo el material necesario para que al momento de llevar a cabo los talleres, no se susciten carencias.

Tomando en cuenta los principios anteriores, las actividades que se siguieron para la planeación del proyecto, se resumen en un cronograma de actividades (ANEXO 3) donde se señalan los recursos, el tiempo destinado y la persona responsable, es importante indicar que en algunas actividades se incluye más de un elemento, pero sólo uno es responsable. Con este cronograma se finaliza la fase de planeación en donde se concibe lo que se quiere hacer y lo que se va a hacer, es importante aludir que no se retomaron en su totalidad los aspectos que el autor

menciona, ya que únicamente utilizamos los que convenían a los fines específicos de este proyecto.

Sólo queda señalar las herramientas y estrategias para llevar a cabo el desarrollo del proyecto, las cuales consisten en una serie de formatos de control interno, para la supervisión de las actividades encomendadas (ANEXO 4), así como también actividades de interés debidamente fundamentadas para generar el gusto por la lectura en niños de cuatro a seis años. Para cumplir con los propósitos del proyecto, tales actividades se presentan de forma desarrollada en el apartado de implementación. De esta manera se llega a la etapa de la planeación de las actividades que se despliega en el siguiente segmento del escrito.

3.2.2. Actividades

Las actividades para la propuesta, tienen el objetivo de generar el gusto por la lectura en niños de cuatro a seis años, considerando que los principales logros a que se puede aspirar en un proceso como éste, es que busquen y lean los libros con iniciativa propia, mejorar la habilidad para el lenguaje hablado y la comunicación, así que tomando en cuenta los resultados del diagnóstico; las características, e intereses de los niños, así como los programas de lectura, se buscaron actividades, para cumplir estos logros. Así que en esta parte del escrito se sustentará el por qué de diversas actividades, para después fundamentar la naturaleza de cada una de ellas y al final se indican otras estrategias dentro del proyecto.

Retomando los logros antes mencionados, la mejor forma de alcanzarlos es mediante actividades que integren algunas de las diferentes áreas de desarrollo, es decir el desarrollo cognitivo, y el desarrollo del lenguaje. Ya que consideramos que en su mayoría si se les da la oportunidad, los niños adquieren e incrementan su vocabulario, ejercitan habilidades de lenguaje y obtienen conocimientos básicos sobre el mundo que les rodea. Aprenden a reconocer qué son los libros y cómo funcionan. Muestran entusiasmo por la lectura y empiezan a explorar su papel de lectores y escritores. Tienen así la posibilidad de conocer la lectura como un gusto.

Es importante mencionar que el acercamiento a los libros, a la lectura, al disfrute de la palabra escrita, puede iniciarse en los primeros meses de vida. Desde que un bebé nace se encuentra interactuando en un mundo poblado de “palabras” que “dicen” acerca de las cosas que lo rodean por lo que, mientras más temprano entren los niños en contacto con los libros, mejor.

Desde su nacimiento el niño comienza a posesionarse de este universo de “letras”, “palabras”, “textos”. Para el pedagogo brasileño Paulo Freire, es en este proceso de aprendizaje del pequeño, donde se da la primera “lectura del mundo” del pequeño mundo del infante, mediante la lectura éste comienza a estructurar y construir su mundo, esta lectura precede a la de la palabra. Lenguaje y realidad están vinculadas íntimamente, por lo que la lectura de la palabra es la continuidad de la lectura del mundo. La lectura crítica sería la percepción de relaciones entre el texto y el contexto.

Un niño que, previo a su vida escolar experimenta una relación placentera con el libro y su lectura, será un avance en su proceso de aprendizaje. Una forma de acercar a los niños a la lectura es a través del contacto cotidiano con libros y del establecimiento de una relación lúdica con la lectura (cantos, rimas, juegos).

De tal manera que un buen plan de actividades durante la educación temprana debe redituarse en beneficios para el niño, que lo acompañen hasta la edad adulta. Así la propuesta de intervención de éste escrito gira en torno a actividades de interés para los niños, en forma de taller, dentro del cual se manejarán diferentes estrategias, que adelante se describirán, cinco diferentes para cada día de la semana, se impartirá un taller diario, durante dos o más horas.

Hacemos hincapié en que los libros que seleccionemos deberán cumplir con ciertos requisitos acordes a la etapa en la cual se desarrolle el niño, desde nuestro punto de vista: los libros de imágenes deberán ser de calidad para que fomenten la creatividad.

Una vez sustentado el por qué de las actividades a los niños en esta etapa de su vida, compete ahora mencionar que la estructura de tales actividades se retomó de lo argumentado por Burns (1999), en su libro: Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia. En donde se sugiere lo siguiente:

Hay que crear una atmósfera cálida y agradable a la hora de platicar, leer y desarrollar actividades de lectura. De vez en cuando se debe invitar a participar en las lecturas a otras personas queridas. Responda a los comentarios y observaciones que haga el niño sobre los libros, y otorgue la atención necesaria para contestar sus preguntas a lo largo de la lectura. Haga que las actividades con los libros sean divertidas y parte de un juego, que sean cosas que el niño desee hacer y no que esté obligado a ello. Dar a los niños la oportunidad de elegir los libros que desean leer.

Los niños necesitan tener acceso a diversos tipos de papel, útiles para escribir y material variado (pegamento, cinta adhesiva, engrapadora, pastas). Un área de trabajo bien acondicionada debe tener papel de diversos tamaños y colores, pinturas, plumones, crayolas y lápices de colores.

Una buena lectura de cuentos es un proceso interactivo que ayuda a los niños a explorar el lenguaje y a desarrollar muchas habilidades. Proporcione libros variados, tanto de literatura como informativos. Sugerencias efectivas para la lectura compartida:

- ✚ Hacer que los niños formulen preguntas sobre el cuento, y que respondan a las preguntas de sus compañeros
- ✚ Animar a que sigan el texto con movimientos, mímica o lectura coral
- ✚ Hacer que los niños se fijen en las características del texto impreso, como la puntuación, las letras, el espacio en torno a las palabras, la ubicación del título del capítulo y las diferencias entre la forma en que se escribe la prosa y la poesía

- ✚ Leer varias veces el mismo cuento para que los niños adquieran dominio de la narrativa, las ideas y el lenguaje. Seleccionar los cuentos que más gusten a los niños para leerlos varias veces
- ✚ Cuando se lean libros capítulo por capítulo, pida a los niños que hagan una síntesis antes y después de comenzar uno nuevo. Puede preguntarles al principio de la sesión: *¿En qué nos quedamos?*; y al final: *¿Qué sucedió en este capítulo?*

Llevar a los niños con cierta regularidad diversos tipos de libros. A un niño pueden no gustarle los cuentos, pero le pueden encantar los libros Informativos sobre dinosaurios, trenes, animales o sobre la naturaleza. A otros les encantan las canciones infantiles y la poesía. A todos los niños pequeños les fascina que les lean sus cuentos favoritos una y otra vez, pero también experimentan una frecuente necesidad de libros nuevos y diferentes.

Para los niños que gustan de la televisión y los videojuegos, se procura relacionar estas aficiones con la lectura y los libros. Después de ver una, película o programa sobre algún tema de su preferencia, se ofrece un libro sobre el mismo tema para que empleen sus conocimientos y lo disfruten.

La lectura contribuye a alimentar las mentes de los niños pequeños, en desarrollo, quienes necesitan contar con buenos libros. Al llevar (al espacio dedicado a la lectura o a un salón de clases) libros a los niños, se contempla su edad e intereses. Se buscan (las buscan los profesores o los responsables de las actividades lectoras) las obras que han sido premiadas o aquellas que se recomiendan en publicaciones especializadas, en la prensa, en los catálogos de las casas editoriales, en las ferias de libros y en las librerías locales.

Es necesario que los libros de calidad formen parte de la vida cotidiana de los niños. Que siempre los tengan al alcance. El librero debe estar bien abastecido de libros y revistas variados y de calidad. Los niños deben poder escoger los libros, pero el guía (responsable de las actividades lectoras) también ha de sugerir

algunos como apoyo para una actividad o para responder a los intereses particulares de los niños. Lo más conveniente es que el acercamiento a la lectura esté basado en actividades de juego.

Se propone del mismo modo invitar a los niños a redactar e ilustrar sus propios cuentos. Instaurar un taller de lectura para que los niños lean sus cuentos y hablen de ellos. Se designa una silla especial del salón y cuando un niño la ocupa los demás se sientan enfrente y se disponen a escuchar con atención lo que el autor ha escrito. Así que con algunas de estas sugerencias se han estructurado las actividades de la propuesta, antes mencionadas.

Pero, además del planteamiento anterior y como consideramos de vital importancia la variedad de actividades, agregamos otras estrategias, que creemos idóneas para los objetivos del proyecto. Con este marco referencial se culmina la selección y el diseño de las actividades, es entonces donde se inicia la prueba piloto del proyecto, en el mes de julio.

3.2.3. Planeación De Actividades

Una vez definida la planeación del proyecto, y el sustento del por qué de estas actividades, se prosigue a la planificación de las mismas, de acuerdo a lo propuesto por Zabala (2000), quien refiere que la planificación y evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la actuación de los profesionales de la educación, ya que se debe realizar un análisis que contemple las intenciones, previsiones expectativas y valoración de resultados. Una de las unidades más elementales que constituyen los procesos de enseñanza/aprendizaje y que al mismo tiempo contempla en su conjunto todas las variables que inciden en estos procesos, se trata de lo que se denomina actividad, parte indispensable de nuestra propuesta de intervención.

De esta manera se definen las actividades como una unidad básica del proceso de enseñanza/aprendizaje, cuyas diversas variables presentan estabilidad y diferenciación: unas de relaciones interactivas, organización grupal, aprendizaje, recursos didácticos, distribución del tiempo y espacio, criterio evaluador.

Teniendo en cuenta el valor que adquieren las actividades cuando las colocamos en una serie o secuencia significativa, hay que ampliar esta unidad elemental e identificar, también como nueva unidad de análisis, las secuencias de actividades o secuencias didácticas como unidad preferente para el análisis de la práctica, que permitirá el estudio y la valoración bajo una perspectiva procesual que incluya las fases de planificación, aplicación y evaluación.

Los elementos que se retoman para la propuesta, son los sugeridos por la planeación de actividades que expone Antoni Zabala (2004), los cuales son: secuencia de actividades, dinámica grupal, espacio y tiempo, contenidos, material didáctico y evaluación. Que se encuentran presentes dentro de las actividades y se desarrollan en lo sucesivo.

Cabe mencionar que las actividades que a continuación se desarrollan se estructuraron de acuerdo a los intereses de los niños de entre cuatro y seis años, ya que se revisaron algunos programas para el fomento a la lectura, donde se encontró que en su mayoría no se enfatiza la atención en el pequeño y sus intereses (ya que generalmente dentro de toda su estructura van dirigidos a los profesores). Por ello el propósito de la propuesta se basa en retomar los intereses generales y literarios de los niños, así como los aspectos del desarrollo que se favorecen con esta práctica.

Para planear tales actividades se hizo uso de algunos elementos que sugiere la planeación didáctica, donde para cubrir el aspecto de contenido se retomó la clasificación de la literatura infantil, para mostrar que los niños no sólo pueden tener o leer cuentos, sino una diversidad de materiales como se muestra en las actividades, también se buscaron formas adecuadas en la forma de enseñar a los niños de esta edad con características de personalidad e intereses propios, todo lo anterior fue fundamentado teóricamente en el primer capítulo.

Es necesario hacer mención del enfoque con que fueron diseñadas las actividades, el cual es del tipo constructivista, retomando a la teoría sociocultural de Vygotski y el análisis de esquemas de Piaget.

Dentro de las actividades se muestra mayormente la teoría sociocultural ya que refiere de manera general que los sujetos deben interactuar con el medio y con otros individuos para tener un mejor desarrollo, y también porque menciona que para lograr este desarrollo integral se deben tener en cuenta los aspectos culturales rodean a los niños y en los que se ven envueltos.

Para Vygotski, el niño se enfrenta a un conocimiento sociocultural que no sólo influye sino que determina, en gran medida, las posibilidades de su desarrollo, por lo que insiste en los condicionamientos culturales y sociales que influyen en este proceso. Consideraba que la influencia social era algo más que creencias y

actitudes, las cuales, ejercían gran influencia en las formas en que pensamos y también en los contenidos de lo que pensamos.

Para tener más claro lo que se quiere realizar presentamos un diccionario de términos que nos indican el concepto de cada palabra que se retoman en el taller, con el propósito de que la persona que lean estas líneas lo pueda entender y aplicar de acuerdo a las indicaciones planteadas:

“Actividad: una de las unidades más elementales que constituye los procesos de enseñanza/aprendizaje y que al mismo tiempo contempla en su conjunto todas las variables que inciden en estos procesos

Propósito: aspecto que pretendemos alcanzar

Modalidad: modo de ser o de manifestarse algo.

Utilización de los espacios y tiempos: cómo se concretan las diferentes formas de enseñar en el uso de un espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas

Tema: cada una de las unidades de contenido en que se divide un programa de estudios o de una oposición, o un libro de texto

Dinámica grupal: establecer una organización social de la clase

Secuencia de actividades: son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica

Material: cada una de las materias que se necesitan para una obra, o el conjunto de ellas

Recurso: medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende

Evaluación: entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje” (Zabala, 2000)

Con este antecedente, damos paso a la planeación que realizamos de las actividades que se desarrollan con una modalidad de taller.

ACTIVIDADES

Actividad 1

Propósito: Que el niño elija libros, atendiendo características como tamaño, color, forma y género (fábulas), lo cual le permite expresar oralmente sus opiniones

Modalidad: Taller

Tiempo: 40 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo cognitivo. Con esta actividad se pretende que el niño establezca representaciones mentales de conocimientos previos y desarrolle estrategias de memorización

Tema: Fábulas

Dinámica grupal: Trabajo individual

Estrategia: Que el niño manipule una variedad de libros grandes con una descripción clara, ágil y corta, de fábulas con animales que hablan, para recordar la secuencia de ideas de un libro

Secuencia de actividades:

- + De una diversidad de libros grandes, el niño elige uno de su preferencia
- + Lo manipula, revisa y hojea, (realiza esta actividad solo)
- + Después de veinte minutos, pasa con la encargada de las actividades lectoras, con el libro cerrado, para recordar la secuencia de los acontecimientos de la fábula

Recursos didácticos:

- + Pluralidad de libros de fábulas

Material de apoyo:

- + Colchonetas
- + Cojines



Evaluación: Que el niño recuerde la secuencia de ideas del libro elegido.

Actividad 2

Propósito: Que el niño identifique géneros literarios (cuento y leyendas) con acciones que atiendan a su curiosidad e imaginación, logrando crear historias de personajes fabulosos.

Modalidad: Taller

Tiempo: 60 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño disfrute que alguien le lea en voz alta, relate cuentos sencillos y utilice lenguaje descriptivo para explicar.

Tema: Leyendas

Dinámica grupal: Trabajo en equipo, grupos de tres

Estrategia: Que el niño elija una leyenda de acuerdo a sus gustos y deseos, que mueva su curiosidad mediante el suspenso en una acción ininterrumpida, con leyendas de hadas, con príncipes y princesas encantadas, con brujas y hechiceros, para explicar gradualmente lo real de lo imaginario de un libro de leyendas

Secuencia de actividades:

- ✚ Los niños eligen una leyenda
- ✚ Se sientan muy cerca de los adultos, para escuchar la historia
- ✚ El encargado lee y muestra las ilustraciones
- ✚ Se dan veinte minutos para que los niños comenten la historia con su equipo
- ✚ Explican al grupo en general los hechos reales y los imaginarios de la leyenda





Recursos didácticos:

- ✚ Libros para niños, que llenen las expectativas de esta etapa: Dinamismo, aventura, novedad, alegría, misterio, humor

Evaluación: Que el niño explique gradualmente lo real de lo imaginario.

Material de apoyo:

-  Colchonetas
-  Cojines

Actividad 3

Propósito: Que el niño clasifique textos escritos atendiendo a las características de contenido para despertar la curiosidad e interés por los documentos científicos.

Modalidad: Taller

Tiempo: 90 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño comprenda que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo, que decida por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos y que clasifique y ordene objetos con los que interactúa en su medio

Tema: Enciclopedias y revistas

Dinámica grupal: Trabajo individual

Estrategia: Que el niño toque y observe enciclopedias o revistas sorprendentes y emocionantes con cosas nuevas, sencillas, diferentes a las que ya han visto, con cosas desconocidas y entretenidas

Secuencia de actividades:

- ✚ El niño manipula el material y lo observa
- ✚ Reconoce algunas letras
- ✚ Conoce las letras de su nombre
- ✚ Clasifica el material
- ✚ Mientras toma una taza de chocolate, explica al grupo qué le gustó y qué interpretó de las imágenes de su material






Recursos didácticos:

- ✚ Enciclopedias y revistas para niños, la resistencia de la encuadernación debe ser resistente al trato del lector y al manejo e inclemencias de su uso

Evaluación: Que el niño exprese el gusto por hojear libros, observar e interpretar imágenes.

Material de apoyo:



-  Colchonetas
-  Cojines
-  Tazas con chocolate líquido

Actividad 4

Propósito: Que el niño escuche y construya rimas, adivinanzas, trabalenguas que le permitan jugar con las palabras, generando gusto y placer.

Modalidad: Taller

Tiempo: 50 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño demuestre conocimiento de sonidos que riman y sílabas parecidas, que haga preguntas o que use las pistas que hay en los dibujos para identificar nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos

Tema: Rimas infantiles **Dinámica grupal:** Trabajo en equipo, grupos de tres

Estrategia: Que el niño escuche rimas sencillas con humor que memorice con facilidad, imite a los personajes e invente una estrofa, para enriquecer el vocabulario de niños de cuatro a seis años



Secuencia de actividades:

- ✚ El niño escucha rimas muchas veces
- ✚ Se da un espacio para que imite a los personajes
- ✚ El equipo comenta e inventan una pequeña rima con palabras nuevas

Recursos didácticos:

Libros de rimas infantiles, cada ilustración debe tener un mensaje suficiente para enriquecer un texto y si no, entonces reemplazarlo. El libro puede llamar la atención del niño mediante sus ilustraciones

Evaluación: Que el niño se exprese con palabras nuevas.

Material de apoyo:

- ✚ Colchonetas
- ✚ Cojines

Actividad 5

Propósito: Que el niño realice diálogos e historias mediante la revisión de cuentos diversos, que promuevan el desarrollo de la oralidad en un ambiente de confianza y seguridad

Modalidad: Taller

Tiempo: 50 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño disfrute que alguien le lea en voz alta, identifique nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto, deletrear y representar los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla

Tema: Retahílas*

Dinámica grupal: Trabajo en equipo (grupos de dos)

Estrategia: Un niño mayor lee y muestra un libro de retahílas a un pequeño, con diálogos frecuentes y rápidos, elaborados con frases que transmiten pensamientos completos en pocas palabras, donde la máxima cantidad sea de imaginación, con historias donde se pueda anticipar lo que sucederá, con ficción clara y repeticiones de palabras o frases a lo largo del texto, para prestar atención a la narración

Secuencia de actividades:

- ✚ Los niños eligen un libro
- ✚ Se pide anticipen de que trata el texto
- ✚ Se solicita poner atención al contenido
- ✚ El mayor lee o explica y muestra al pequeño
- ✚ Se invita a imaginar la historia con los ojos cerrados




Recursos didácticos: Libros de retahílas

Evaluación: Que el niño ponga atención al texto.

Material de apoyo:

* Retahílas: Composiciones en las que prevalece una repetición constante de algún sonido, que va ligado con otras frases que pueden o no cambiar.



 Colchonetas

 Cojines

Actividad 6

Propósito: Que el niño reflexione y critique personajes de diferentes historias, lo exprese oralmente y en creaciones pictóricas.

Modalidad: Taller

Tiempo: 90 minutos

Espacio: Área verde fuera del salón

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño utilice lenguaje descriptivo para explicar y describir una narración, decidir por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos, como dibujar sobre temas que tengan gran significado para ellos.

Tema: Mitos

Dinámica grupal: Trabajo individual

Estrategia: El niño observa, escucha y discute la narración de mitos, (elección propia) procurando identificarse con los personajes de la historia, para discutir sobre la escena que le corresponderá expresar por medio de una pintura, para ampliar y reforzar las experiencias de la vida diaria, para ampliar las experiencias por el niño conocidas

Secuencia de actividades:

- ✚ Los niños eligen un libro
- ✚ Observan las imágenes
- ✚ Escuchan la redacción
- ✚ Imita a los personajes de los libros.
- ✚ Discuten el contenido y se ponen de acuerdo sobre qué imagen dibujarán






Recursos didácticos: Libros de mitos

Evaluación: Que el niño amplíe sus experiencias.

Material de apoyo:

- ✚ Diurex
 - ✚ Colchonetas
- Pinceles



-  Cojines
-  Cartulinas
-  Pinturas vinci

Actividad 7

Propósito: Que el niño conozca y valore las tradiciones mexicanas, al escuchar coplas, leyendas y mitos, partiendo de su interés fantasioso para favorecer procesos de identidad personal

Modalidad: Taller

Tiempo: 60 minutos

Espacio: Patio de la institución

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño utilice lenguaje descriptivo para explicar y escenificar emociones

Tema: Cuento popular tradicional

Dinámica grupal: Trabajo grupal

Estrategia: El niño escucha coplas, donde niños de su edad sean protagonistas, que viven lo mismo y salen airosos, para hacer comentarios sobre diferentes narraciones y expresar sus gustos y emociones

Secuencia de actividades:

- ✚ Los niños eligen un libro
- ✚ Observan las imágenes
- ✚ Escuchan la redacción
- ✚ Escenificar alguna emoción de la historia
- ✚ Expresan qué les gustó y que no



Recursos didácticos: Libros de cuentos populares tradicionales

Evaluación: Que el niño exprese y comente gustos y emociones.

Material de apoyo:

- ✚ Colchonetas
- ✚ Cojines

Actividad 8

Propósito: Que el niño comprenda que los textos escritos permiten comunicar ideas, sentimientos, emociones, al escribir diversos mensajes que les generen gusto y placer

Tiempo: 40 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño comience identificar palabras, escribir las letras del abecedario y algunas que usan y escuchan con frecuencia y reconocer las letras y sus sonidos correspondientes

Tema: Libros con abecedarios y juegos para contar

Dinámica grupal: Trabajo grupal, equipos de tres

Estrategia: El niño toque y acomode el abecedario y números, reconociendo algunas letras y tratar de escribir las de su nombre

Secuencia de actividades:

- ✚ Los niños eligen un libro
- ✚ Observan las imágenes
- ✚ Tocan y acomodan el material
- ✚ Se pide que identifiquen las letras e su nombre y traten de escribirlas
- ✚ Expresan qué letras conocen y cuáles no



Recursos didácticos: Libros con abecedarios y juegos para contar

Evaluación: Que el niño exprese el gusto por los materiales.

Material de apoyo:

- ✚ Colchonetas
- ✚ Cojines
- ✚ Hojas
- ✚ Crayolas y colores

Actividad 9

Propósito: Que el niño escuche y construya diversas adivinanzas y las socialice con sus compañeros para despertar la creatividad e imaginación en un ambiente lúdico.

Tiempo: 50 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño utilice lenguaje descriptivo para hacer preguntas

Tema: Adivinanzas

Dinámica grupal: Trabajo grupal, equipos de dos

Estrategia: Los niños se sientan muy cerca del adulto cuando lee la adivinanza, para después discutir y formular preguntas para descubrir la respuesta

Secuencia de actividades:

- ✚ Los niños eligen un libro
- ✚ Observan las imágenes
- ✚ Escucha la interrogante
- ✚ Discute las posibles respuestas
- ✚ Formula sus propias preguntas para descubrir la respuesta



Recursos didácticos: Libros de adivinanzas

Evaluación: Que el niño formule preguntas sobre un tema determinado.

Material de apoyo:

- ✚ Colchonetas
- ✚ Cojines

Actividad 10

Propósito: Que el niño se identifique con los personajes de diversas historias, a partir de las acciones que se realicen en las narraciones y comente acciones positivas y negativas (de literatura en voz alta).

Tiempo: 60 minutos

Espacio: Salón de actividades múltiples

Aspecto del desarrollo favorecido: Desarrollo del lenguaje. Con esta actividad se pretende que el niño utilice varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos

Tema: Cuentos o Leyendas

Dinámica grupal: Trabajo grupal, equipos de tres

Estrategia: El niño escucha historias entretenidas y novedosas y comienza a hacer juicios de valor: qué está bien y qué está mal, en las historias se hace justicia aunque existan castigos crueles, para recibir y apropiarse de valores y mensajes

Secuencia de actividades:

- ✚ Los niños eligen un libro
- ✚ Observan las imágenes
- ✚ Escucha la historia
- ✚ Discuten lo bueno y lo malo
- ✚ Emiten juicios de valor
- ✚ Sugieren posibles castigos



Recursos didácticos: Libros de cuentos y leyendas

Evaluación: Que el niño exprese juicios de valor.

Material de apoyo:

- ✚ Colchonetas
- ✚ Cojines

3.2.4. Implementación

Posteriormente después de planear, está todo listo para ponerlo en marcha, implementar la propuesta de intervención, que es lo que se presenta en este apartado, con lo cual se hará una descripción de los acontecimientos precedentes a la implementación, así como la demarcación de las actividades puestas en práctica y su argumentación.

Así que, en el mes de marzo se realizó una visita al Municipio de Ecatepec, específicamente al Instituto de la Mujer, donde se pretende echar a andar el proyecto a través de las prácticas profesionales, acudimos ahí, para realizar trámites administrativos y corroborar la aceptación en la entidad. Una vez aceptadas, se efectuó la presentación del proyecto con las autoridades del Instituto. Quienes solicitaron adecuaciones al proyecto, de acuerdo con los propósitos de la entidad.

Cabe mencionar que propusieron el proyecto para entrar a un foro de SEDESOL, con la posibilidad de obtener un recurso federal, donde se requería hacer algunas modificaciones, de acuerdo a los requerimientos del foro (ampliación en cuanto a talleres y presupuesto, visualizando cuatro comunidades, para una posible instalación). En el mes de abril de 2007, se presentó la ampliación donde se argumentan diversas actividades para dicha intención (festivales de lectura, ferias de lectura, diferentes actividades dentro de los talleres, así como la creación de un acervo literario en cada comunidad) y algunas cotizaciones en referencia a los libros para el acervo de las comunidades.

Pero días después se nos avisó de la salida del foro de todos los proyectos del Instituto, por recorte en el presupuesto a desarrollo social, siendo otorgado a obra pública, con esto se retomó la propuesta inicial de gestionar los recursos en instancias particulares con labores altruistas.

Con tal demora, fue hasta mayo que se hizo la elaboración y aplicación de la guía de observación en la comunidad Guadalupe Victoria, para lo que se contactó a la Coordinadora de la Casa de la Mujer de esta comunidad. Con su aprobación, se realizó una visita a la comunidad para realizar el reconocimiento del lugar y ubicar el espacio que había sido destinado para llevar a cabo la propuesta; también se comenzó con la elaboración de instrumentos para aplicarlos en esta comunidad.

En este mismo mes se aplicó el cuestionario a padres de familia, para conocer la situación de la comunidad así como sus hábitos de lectura, también se elaboró una base de datos, se capturaron las referencias, se graficaron y se procesó el análisis de los resultados obtenidos.

En junio se hizo entrega de los resultados del diagnóstico y del reporte de actividades realizadas, donde se encontró que a los niños les gusta que les lean, pero nadie toma en cuenta sus opiniones y por lo tanto, no lo solicitan por iniciativa propia. Cuando se enfrentan a actos de lectura manifiestan interés, sin embargo no lo practican cotidianamente y ven estas acciones como una mera obligación.

Con los resultados obtenidos el proyecto se implementó durante mes y medio en la comunidad Guadalupe Victoria con los niños de entre cuatro y seis años, es importante mencionar que durante ese tiempo se recopilaban evidencias (registros, observación, fotografías), sobre la respuesta de los niños, para más adelante realizar una evaluación de los productos y procesos. Las actividades antes descritas se desarrollan detalladamente en el ANEXO 5.

Así en el mes de agosto se dio la clausura de la prueba piloto, donde se realizó una reunión y entrega de reconocimientos, con autoridades del Instituto de la Mujer. Dato importante a resaltar es el interés, continuidad y ansiedad que mostraron los asistentes durante este periodo, reflejado en la asistencia continua de las personas (entre 30 a 40 niños asistieron a los talleres), las evidencias se muestran en el ANEXO 6. Siendo la implementación del proyecto una de las



últimas fases de este capítulo. Se prosigue ahora a realizar la evaluación que es el eje central del próximo apartado.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE PROYECTO Y ACTIVIDADES

4.1. EVALUACIÓN DE PROYECTO

Como parte final de la intervención, se llevó a cabo la evaluación del proyecto en general, para determinar las debilidades y fortalezas del proceso y la pertinencia de los resultados. En un primer momento se determina la metodología utilizada, para después retomar algunas de las sugerencias sistemáticas y finalmente se hace uso de algunos indicadores de evaluación.

Es importante mencionar que en la actualidad no es tan fácil definir el término evaluación, el cual ha ido perdiendo con el tiempo aquella simplicidad y precisión que tenía en la década de los 30, cuando Ralph Tyler y otros autores nos hablaban de la evaluación como el procedimiento utilizado para medir la eficacia de un método y los resultados de una actividad, o sea, cuando se reducía a comparar objetivos y resultados. Pero en la actualidad la evaluación se ha transformado en un auténtico juicio de valor y en un enjuiciamiento sistemático del mérito de un objeto o de un fenómeno determinado.

De esta manera, en el desarrollo de los procesos y de las diferentes modalidades de evaluación se han ido sumando concepciones y criterios diversos según los propósitos y los objetos que se evalúen. Así, surgen las normas y criterios de evaluación de programas y proyectos, de las cuales las más aceptadas universalmente son las del *Joint Comité on Standards for Educational Evaluation*, una organización estadounidense presidida por David Stufflebeam, quizás una de las más destacadas autoridades en el área de la evaluación educativa.

Cabe mencionar que debido a las características de esta modalidad de evaluación educativa, se decidió retomar algunas sugerencias de su metodología, donde se recomienda que toda evaluación se cifa a las siguientes condiciones: utilidad, viabilidad o factibilidad, precisión, transparencia y legitimidad.

Para lo que a continuación se desglosan las *Normas de utilidad* de la intervención, tomando en cuenta que su propósito es asegurar que una evaluación satisfaga las necesidades prácticas de información de las audiencias.

Para la *Identificación de la audiencia*. Se detalló a las personas que participan o son afectadas por la evaluación, que en este caso los niños son los principales participantes y las personas afectadas por la evaluación son las mismas que desarrollaron el proyecto (responsables del proyecto), la identificación fue con el fin de reconocer sus necesidades. Ya que en el primer caso, se pretendía solventar una de las necesidades culturales y educativas de los niños con la implementación del proyecto y la evaluación es para saber si en efecto les sirvió la intención o no. En el segundo caso el fin es el mismo, además de identificar las debilidades y fortalezas del proceso.

Con la finalidad de obtener resultados objetivos la *Confiabilidad del evaluador*, es de vital importancia y se centró en las debilidades de la intervención y aceptación de la misma.

Dentro de la *Selección y alcance de la información*, se encontraron amplias fuentes de consulta, entre las que se seleccionaron las más representativas para nuestro trabajo. Esta información nos permitió dirigir algunas de las preguntas sobre el objeto de evaluación (proyecto y actividades), así como para responder a las necesidades y a los intereses de nuestra audiencia. Con la finalidad de esclarecer el *informe de evaluación*, éste debe describir el objeto por evaluar y su contexto, los propósitos, procedimientos y resultados de la evaluación, de manera que las audiencias puedan entender con rapidez lo que se ha hecho, por qué se ha realizado, qué información se obtuvo, a qué conclusiones se llegó y que recomendaciones se hicieron.

Para operar esta forma de evaluación debe atenerse a las necesidades reales de los usuarios y que la información debe permitir resolver eficazmente los problemas planteados, para lo que se emiten como recomendaciones las siguientes normas:

Las *normas de factibilidad y viabilidad*, cuentan con su propósito, que es el de asegurar que una evaluación sea realista, prudente y adecuada, tales aspectos se rescatan dentro de los indicadores de evaluación más adelante descritos.

Normas de precisión y transparencia, donde se enfatiza que no influyan aspectos ajenos a la evaluación, que se centre la atención en nuestro objeto de evaluación y que la información sea lo más transparente posible.

Y las *normas de legitimidad*, las cuales tienen el propósito de asegurar que ésta se dirija, legalmente y con ética, en beneficio de quienes participan en la evaluación y a quienes afectan los resultados.

La siguiente evaluación retoma las normas anteriores para optimizar los resultados, así que para entrar en materia, es importante mencionar que a juicio del Joint Comité (1986) “las evaluaciones son acciones mediante las cuales se miden las actividades financiadas por un tiempo determinado para desempeñar una tarea específica”. Con esta definición de evaluación, surgen muchas inquietudes en torno a qué evaluar en el proyecto, y cómo, pero dentro del contexto social, cultural y educativo nos encontramos con algunos aspectos comunes que pueden ser válidos para estos sectores. En este proyecto los indicadores centrales de evaluación son:

- ✚ Antecedentes
- ✚ Objetivos
- ✚ Metodología
- ✚ Programación de actividades y tareas
- ✚ Recursos humanos
- ✚ Recursos materiales
- ✚ Recursos financieros

Entre los *Antecedentes*, se encuentra el diagnóstico que se realizó a la comunidad Guadalupe Victoria, en donde los resultados nos indicaron que uno de los problemas que aquejan a esta comunidad es la ausencia de cultura por la lectura

en los niños de entre cuatro y seis años, es por ello que se decidió realizar una propuesta de intervención.

De la información recabada se hizo una selección, rescatando los elementos más importantes para comprender el problema a resolver, en este caso se recurrió a fuentes primarias lo que agilizó la obtención de los datos. Las referencias que se obtuvieron del diagnóstico fueron actuales en su momento y confiables, ya que se recurrió a diferentes herramientas de investigación sugeridas por expertos en la recolección de datos, así como también se puede confiar en los informantes clave, quienes pertenecen a la comunidad desde hace mucho tiempo y conocen bien el contexto al que pertenecen, criterio que se usó para seleccionar a los informantes.

El problema de la lectura fue seleccionado de entre otras dificultades que aquejaban a la comunidad, de acuerdo a la jerarquía y al espacio de intervención.

Se estudió a fondo el origen del problema (la situación por la cual a los niños no les gusta acercarse a los libros con la intención de interpretar su contenido), y derivado de ello se generó una propuesta de intervención, con la intención de mejorar la situación de la comunidad. Con esto se finaliza el indicador de los antecedentes, en donde en general la investigación se llevó a cabo de forma satisfactoria, con los resultados esperados.

Con relación a los *objetivos*, se presentan alternativas de solución al problema ya mencionado y al papel que cumplen en la evaluación. En diferentes fases del proyecto, se revisó la correspondencia entre los objetivos (cabe mencionar que dentro de los objetivos, se evaluaron las estrategias de intervención, que se evalúan en párrafos posteriores), el problema y los antecedentes, ya que no estaba bien definida la línea por la que se seguiría el proyecto, pero con el paso del tiempo y con las diferentes consultas que se realizaron, el panorama se aclaró y al final del proyecto en esta fase, se puede asegurar que sí existe tal correspondencia, ya que los objetivos y actividades se orientan a resolver el problema que se encontró en el diagnóstico.

Con relación a los objetivos superaron las expectativas, ya que no sólo se cumplió el objetivo, sino que causó un gran cambio en la audiencia (niños) al despertar su inquietud.

En cuanto a la *metodología* se refiere a los diferentes caminos por los cuales se optará para alcanzar los objetivos anteriores, donde en sus inicios no se recurrió a los métodos más adecuados, ya que fueron elaborados únicamente con la empiria, entonces estaban muy abiertos y no se concretaba ninguno, pero después se optó por el enfoque etnográfico y fue así como se definieron poco a poco. La correspondencia entre estos objetivos y la metodología parece que concuerdan en cuanto a que los primeros requieren de la observación e indagación y el enfoque elegido es lo que recomienda, luego entonces, no se encontró ninguna dificultad para unificarlos. Cabe mencionar que acertadamente estas experiencias se tomaron en cuenta para definir la metodología del trabajo, ya que facilita cualquier tarea por centrarse en la observación.

Como un anexo de la metodología se encuentra la *programación de actividades y tareas*, donde se señalan las que se consideran más importantes y prioritarias dentro del proyecto (ANEXO 3 y 5). Las fechas programadas se cumplieron, debido a las facilidades que se encontraron, con algunas excepciones que nos permitieron aprender mejoras formas de planeación.

Cabe mencionar que la explicación de las actividades programadas que no se llevaron a cabo en tiempo y forma, fue debido a problemas administrativos propiciados por la institución.

El plazo requerido para el desarrollo del proyecto fue adecuado, ya que se llevó a cabo durante el periodo vacacional y los niños, asistieron sin mayor inconveniente, es importante hacer mención de que conforme pasaba el tiempo, el número de niños aumentaba, por las referencias de sus amigos o familiares. También la duración del taller fue idónea, porque en ese lapso los niños conocieron las actividades de interés para generarles el gusto por la lectura. Aunque consideramos que en aplicaciones posteriores el tiempo debe ser mayor, para

asegurar que el impacto sea permanente. A pesar de ello, se observó en visitas posteriores al lugar que los niños solicitaban se reabriera el taller.

En general el noventa por ciento de las actividades agendadas sí se cumplieron, lo que refleja que hubo una adecuada planeación y resolución de problemas. Esto se observó desde el diagnóstico, diseño de la propuesta, difusión de la estrategia, apertura del taller, hasta el cierre de la prueba piloto.

Entre las actividades pendientes quedó la gestión de personal para que se encargara de los talleres, y el recurso financiero de otras instancias (ya que únicamente se contó con el del Instituto de la Mujer, Ecatepec), esto muestra grandes debilidades en la tarea de gestión, y de reconocimiento de instituciones que presten estas asistencias.

En el programa y como parte del cronograma se consideraron los *recursos humanos*, de quienes depende la calidad del trabajo, y quienes son responsables de las tareas y trabajos propios del proyecto. Después de un análisis previo se consideró pertinente que las alumnas de LIE 8° semestre fueran quienes impartieran el taller “Club del libro”, ya que conocían el enfoque y los ejes fundamentales para impactar en los niños. Esto mismo originó un nivel alto de participación entre los usuarios del proyecto, pues se mostraron interesados y participaban activamente. La planeación didáctica posibilitó el control y seguimiento de las actividades con un registro más sistemático. Al participar en el sustento teórico y el diseño, los coordinadores del taller tuvieron la posibilidad operar con mayor eficacia la propuesta.

En relación a los recursos materiales los procesos de gestión permitieron que se contara con libros, sin embargo la matrícula se incrementó progresivamente y en ocasiones los textos eran insuficientes, por lo que se generó un banco de libros que permitió el intercambio de títulos entre los asistentes.

Con relación a los recursos financieros, se contó con los recursos programados de acuerdo a la cotización previamente realizada de los materiales y recursos

tecnológicos. Con las aportaciones del Instituto se solventaron algunas necesidades básicas para el acondicionamiento del lugar

Algunos de los elementos del contexto que incidieron en el desarrollo del proyecto fueron que no se contempló de manera paralela que se realizaban otras actividades que robaban la atención de los niños pequeños. Otra de las dificultades fue que algunos de los padres tenían la idea de que era como una “escuelita de verano” y no apoyaban reforzando en casa las actividades realizadas dentro del taller. En general la comunidad colaboró con el proyecto y causó expectación, ya que los efectos fueron buenos, la mayoría de la gente de la comunidad estaba enterada del taller por la difusión que hicieron los propios niños, les gustaba la idea de ayudar a generar el gusto por la lectura en sus hijos y colaboraron de forma amplia, el día del cierre del taller todas las personas de la comunidad asistieron para despedirnos.

4.2. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

En la segunda parte de la evaluación, se toma en cuenta el cumplimiento de los propósitos del proyecto, donde se encuentra la implementación de actividades sugeridas, de las cuales se evalúan en cuanto su pertinencia, cumplimiento del propósito de la actividad, recursos y materiales, de lo que se hace la siguiente valoración.

Actividad 1

En la primera actividad el propósito fue: que el niño elija libros, atendiendo características como tamaño, color, forma y tipo (fábulas), lo cual le permite expresar oralmente sus opiniones. Los libros se colocaron en el centro, dejando que los niños eligieran el que más les gustaba, se observó que elegían libros grandes, aunque no prestaban mucha atención al color y la forma, pero sí sabían que eran de fábulas por los dibujos de animales que tenían en la portada, esto permitió que los niños expresaran lo que pensaban del libro, si les gustaba y podían predecir de qué trataría la historia, mostrando alegría y curiosidad por revisar más de un libro.

Los materiales fueron adecuados debido a la variedad de tamaños y de colores, ya que éstos llamaron la atención de los niños y eligieron los libros de acuerdo a sus intereses y gustos como tamaño, color, forma y contenido, generando autonomía lectora con libros de su interés (fábulas con animales que hablan). Cabe mencionar que todos los niños se mostraron entusiasmados al realizar la actividad y el tiempo fue el ideal para revisar, seleccionar, leer y comentar el texto.

Actividad 2

El propósito de la segunda actividad gira en torno a que el niño identifique géneros literarios (cuento y leyendas) con acciones que atiendan a su curiosidad e imaginación, logrando crear historias de personajes fabulosos.

Se observó que los niños identificaron únicamente uno de los géneros literarios (cuento) y pocos eran los que conocían las leyendas, así que se mostraron curiosos y entusiasmados por conocerlas, la gran mayoría de los niños imaginaba las historias que escuchaban, cada uno con un personaje fabulosos diferentes, esto se observó al pedir que explicaran que es lo que más les había gustado. El ambiente de confianza que se generó ayudó para que los niños mostraran sus inquietudes por conocer las leyendas y a imaginar por la descripción que escuchaban a los personajes fabulosos. Ampliando de esta manera los géneros literarios para el niño, (al mostrar que también existen leyendas que pueden leer),

así como su imaginación (cuando se pide que supongan al personaje de la historia).

Actividad 3

Esta actividad persigue el siguiente propósito: Que el niño clasifique textos escritos atendiendo a las características de contenido para despertar la curiosidad e interés por los documentos científicos (enciclopedias y revistas). Los escritos se pusieron en el centro del lugar, dejando que los niños los tocaran, revisaran y hojearan, después algunos de los niños los clasificaron, manifestando curiosidad y asombro por los textos, ya que pocos de los niños habían tenido contacto con textos científicos, (no todos los niños participaron en la clasificación, pero sí mostraron satisfacción por conocer más y más textos). El ambiente de confianza y amabilidad favoreció que el niño expresara sus dudas en cuanto al material, y para que mostrara su curiosidad e interés por las cosas nuevas entretenidas y diferentes. Cabe destacar que esta actividad permitió que los niños comprendieran que los libros científicos también pueden ser divertidos y que es necesario leerlos para que generen aprendizajes importantes que pueden ser divertidos.

Actividad 4

Que el niño escuche y construya rimas, adivinanzas, trabalenguas que le permitan “jugar” con las palabras, generando gusto y placer, fue el propósito de la actividad número cuatro. De lo que se observó que los niños escuchaban con atención, manifestando satisfacción y alegría al percibir las palabras repetidas varias veces, al construir sus propias rimas, adivinanzas y trabalenguas, se divertían jugando con las palabras que podían rimar y con las que no podían pronunciar. Al final los niños no querían que terminara la actividad, estaban entretenidos y entusiasmados tratando de crear y pronunciar palabras nuevas.

Actividad 5

El propósito de esta actividad es que el niño realice diálogos e historias mediante la revisión de cuentos diversos, que promuevan el desarrollo de la oralidad en un ambiente de confianza y seguridad. Donde se observó que el niño revisó diversos cuentos con curiosidad, y manifestó con entusiasmo querer realizar otras historias, atendiendo a sus intereses como: la imaginación e historias donde se pudiera anticipar qué sucederá, favoreciendo así el desarrollo de la oralidad al relatar sus nuevas historias. Todos los niños lo hicieron, los menores solicitaron ayuda de los más grandes, fortaleciendo así la socialización. Al final de la actividad los niños se convirtieron en escritores de sus propias historias.

Actividad 6

Que el niño reflexione y critique personajes de diferentes historias, lo exprese oralmente y en creaciones pictóricas, es el propósito de esta actividad, de lo que se detectó que los niños al escuchar las historias con atención, identificaban a los personajes y cuestionaban sobre sus acciones, al comentarlo con los compañeros se mostraban curiosos de saber qué habían percibido los demás, conjuntamente lo que pensaban e imaginaban de los personajes fue plasmado con gran satisfacción en diversas obras en las cuales utilizaron acuarelas.

Todos los niños realizaron la actividad con entusiasmo y ansiedad de mostrar sus creaciones, en esta actividad lo que faltó fue tiempo, ya que los niños no querían dejar de pintar y al final los niños resultaron críticos de los personajes y de sus pinturas.

Actividad 7

El propósito de esta actividad es que el niño conozca y valore las tradiciones mexicanas, al escuchar coplas, leyendas y mitos, partiendo de su interés fantasioso para favorecer procesos de identidad personal. Donde se observó que la mayoría de los niños conocen las tradiciones mexicanas, emocionados escuchaban las coplas y cuentos que eran de su interés como las historias donde participaban niños de su edad y salían airoso, después al relatar como cada uno

vivía sus tradiciones los niños manifestaron, satisfacción, alegría y entusiasmo al conocer como el resto de los niños hacen diferentes cosas para celebrar una misma fecha. Al final de la actividad los niños conocieron y valoraron lo bonito de nuestras tradiciones mexicanas, proponiendo representarlas en una obra teatral donde ellos mismos serían los personajes principales, esta actividades permitió recuperar tradiciones y costumbres propias de la diversidad cultural del grupo.

Actividad 8

El propósito de esta actividad es que el niño comprenda que los textos escritos permiten comunicar ideas, sentimientos, emociones, al escribir diversos mensajes que les generen gusto y placer, de lo que se observó que los niños manifestaban emoción al jugar y acomodar los libros con letras del abecedario y comprendían que si juntaban esas letras estaban comunicando algo, como su nombre, o alguna emoción o un recado para sus compañeros; lo cual manifestaron con alegría ya que comenzaron a reconocer diferentes letras, todos los niños participaron en esta actividad, el ambiente de confianza y cordialidad de sus compañeros permitió que los niños se expresaran y solicitaran ayuda de los niños más grandes para completar sus palabras. Al final los niños lograron formar su nombre y otras palabras como amigo, comprendiendo así que estas letras son una herramienta de comunicación. Con esta actividad corroboramos uno de los propósitos fundamentales del enfoque comunicativo funcional, que recupera los intereses del niño, sus aprendizajes previos y permite que el niño conozca diferentes documentos escritos, estas acciones generan la comprensión de la lectura y escritura como un medio de comunicación emocionante y divertido.

Actividad 9

En esta actividad el propósito fue que el niño escuche y construya diversas adivinanzas y las socialice con sus compañeros para despertar la creatividad e imaginación en un ambiente lúdico. Los niños escucharon con atención diversas adivinanzas, emocionados por descubrir la respuesta, construyeron otras adivinanzas con ayuda de sus compañeros, despertando su creatividad al buscar diferentes palabras para la construcción de sus propias adivinanzas, manifestaron también gran emoción al socializarlas con sus compañeros y alegría al ver que si descubrían la respuesta. Al final de la actividad los niños escuchaban las nuevas adivinanzas, mientras construían las propias y esperaban su turno con ansia para socializarlas.

Actividad 10

Que el niño se identifique con los personajes de diversas historias, a partir de las acciones que se realicen en las narraciones y comente acciones positivas y negativas (lectura en voz alta) fue el propósito de esta última actividad, donde se observó que desde un inicio el niño tiende a identificar los personajes de las historias, en ocasiones imitándolos o usándolos de ejemplo, para lo que se debe de hacer y lo que no, en general todos los niños lo hicieron, identificaron el personaje principal de la historia y comentaron después si les parecía correcto o no. Al final los niños sabían que era bueno y malo de cada historia, socializando con los demás sus opiniones y en ocasiones entrando en debate sobre las acciones de la historia, esto permitió reforzar la conformación de valores.

Al trabajar con los elementos anteriores, como intereses de los niños, atendiendo a la curiosidad, fantasía, emociones, alegría y satisfacción, posibilitó la oportunidad de que los niños, percibieran la lectura como una actividad placentera, que les llama la atención porque está centrada en sus intereses y porque dentro del ambiente de confianza y seguridad que se generó, los niños pudieron expresarse y comunicarse.

La libertad en el espacio para tocar, observar, criticar, les facilitó la ocasión de acercarse a la lectura de una forma agradable y libre.

Los niños querían que siguiéramos impartiendo los talleres, porque comentaban que les gustaba mucho ir a leer con nosotras, cuando regresamos a la Casa de la Mujer por algunos documentos y ciertos materiales, insistían en que volviéramos a ir a jugar con ellos, a leerles, y mientras estábamos en el lugar entraban al salón a leer o simplemente a ver los libros algunos hasta nos los pedían prestados para llevarlos a sus casa. Los niños demandaban esta parte de la continuidad, siendo que antes comentaban que los libros eran aburridos, o simplemente que no les gustaba leer. La idea de haber cautivado su atención e interés fue la forma creativa de trabajarlos con ellos, no solo era leer por leer, hubo una parte de retroalimentación, con nosotras y con los demás niños que asistieron a los talleres.

Las actividades manuales les encantaron por que podían manipular materiales y utilizarlos como ellos consideraban mejor. Por lo que fue una actividad idónea para acompañar y propiciar la lectura.

A los talleres de lectura se les dio continuidad en el instituto de la mujer, pues de hecho al terminar la implementación de los mismos los encargados del instituto pidieron que se le instruyera a un chico que llegó a realizar su servicio social a esta entidad por lo cual se le dio continuidad a los talleres propuestos en el proyecto.

El impacto del proyecto fue trascendental, incluso fue uno de las acciones relevantes que se presentaron en el primer informe de gobierno del presidente municipal de Ecatepec como las nuevas propuestas de lectura en la entidad.

Nuestros talleres de lectura continúan y esperamos que se conviertan en permanentes, ya que como mediadores debemos poner en contacto a los niños con libros que cubran sus expectativas pero no solo eso, puesto que a través de diferentes sesiones de animación lectora, bien planificadas y programadas, podemos enseñarles a desarrollar el gusto por la lectura, y porqué no decirlo, podemos enseñarlos a leer cada texto en profundidad y por lo tanto de una manera

enriquecedora y posteriormente se irá desarrollando su creatividad e imaginación aportándoles las herramientas adecuadas para ello, ya que al poner a su disposición diferentes estrategias que como finalidad tengan el fomentar el gusto por la lectura, además esto les apoya a que lleguen a leer y escribir más y mejor.

4.3. ANÁLISIS GENERAL

En este apartado entramos al análisis general del trabajo presentado, es aquí donde el estudio consumado pretende dar cuenta de los resultados obtenidos por la indagación realizada. De la investigación se planteó una hipótesis como problema a investigar, el cual era saber si el gusto por la lectura se podía despertar a partir de los intereses de los niños, por lo que se inició con una revisión exhaustiva de los diferentes programas nacionales (PALE, IPALE, PRONALEES, PNL) diseñados para abatir el rezago lector en los diferentes niveles educativos, se analizó el fundamento teórico, estructura y aplicación de cada uno de ellos, rescatando los aspectos importantes de cada programa, por ejemplo en el PRONALEES se observó que no cuenta con una estructura y sistematización que permita desarrollar una instrucción que ayude a los estudiantes a entender lo que no está dentro de sus posibilidades, donde observamos que cuentan con un marco teórico, con este **programa** se puede realizar un buen trabajo para aumentar la motivación de los estudiantes en la lectura, sus limitaciones se encuentran en que no provee una instrucción sistemática acerca de cómo reconocer palabras escritas, pero sobre todo en que no se centra en los intereses de los niños factor fundamental para despertar el gusto por la lectura, por lo tanto, el gusto no es de trascendental importancia.

Por su parte al analizar El IPALE se considera al docente como instructor, pues los temas solo se limitan a la práctica docente. Posteriormente al haber empleado el IPALE, el tono estático de los instructores no cambió, tampoco cuando se convirtió en PRONALEES, este programa define una serie de consideraciones

sostiene que es necesario acercarle a los niños libros que llamen la atención y que reemplacen los textos tradicionales, sostiene que los estudiantes necesitan libros. Los partidarios de Pronalees aseveran que una vez que el estudiante entiende el propósito de la lectura está motivado a aprender a leer rápidamente, pero entonces qué pasa con adquirir el gusto por la lectura de forma placentera, dónde queda. Desafortunadamente estos programas no cubren las necesidades lectoras de los niños, pues estas aseveraciones en donde nos dicen que el alumno solo necesita saber el propósito que tiene la lectura y así aprenderán a leer rápidamente, es inaudito, porque si así fuera no estaríamos en los últimos lugares de la lista de la OCDE, y los niños tendrían un alto grado de gusto por la lectura. Por tal motivo nace esta propuesta como una forma de incidir para la mejora de esta situación.

A partir de los resultados obtenidos del análisis de los programas como una primera investigación de las situaciones que no favorecen el gusto por la lectura, se analizaron los diferentes métodos que se han utilizado en las escuelas (preescolar y primaria) durante el transcurso del tiempo como los métodos sintéticos, alfabéticos, fonéticos, silábico, los métodos analíticos o globales, método fónico-analítico-sintético, el método fonético-analítico-sintético-comunicativo, estos métodos fueron funcionales en otras épocas, sin embargo los nuevos enfoques tienen características diferentes y esta forma de enseñar a leer se considera mecanicista y a veces confunde al niño en la pronunciación de las letras a tal grado que el aprender a leer se les vuelve un acto aburrido, fastidioso y falta de emoción.

A diferencia de los **métodos** enunciados, el método globalizador utiliza imágenes y palabras completas que se relacionan entre sí. El enfoque de este método es la comprensión del mensaje y se basa en la globalidad comunicativa creemos son los mejores para los niños de este momento, así no se aburren de estar repitiendo sonidos sin sentido, además consideramos que el impacto que tienen con los pequeños es de suma importancia siempre y cuando contemple lo que al niño le significa y le es de su interés, factor que le hace falta a este método.

En lo que respecta a las **formas y prácticas de los docentes**, se pudo detectar que las formas de hacer influyen y efectivamente éste es uno de los factores que determinan el gusto o disgusto de la adquisición del placer lector. Pues estas formas de **enseñanza son tradicionalistas**, en ellas sobresalen los métodos de enseñanza que tuvieron los mismos docentes en su formación académica, no toman en cuenta que en esta época los niños son muy diferentes, a los tiempos en los que ellos fueron formados, de tal manera no contemplan las características e intereses de los niños lo que no permite contextualizar y aplicar programas que cubran las necesidades lectoras de la población actual. Al no entender las indicaciones del programa se confunden y lo traspolan a lo que ellos creen que deben de realizar, pero no solo el problema radica en lo que entienden los docentes, sino que por lo regular las indicaciones no son claras y están faltas de precisión y claridad.

Es de suma importancia considerar los **intereses** de los niños y en particular los intereses lectores porque permiten conocer qué tipo de literatura les gusta a los niños y depende de ello que se desarrolle el placer por la lectura. Por consiguiente es importante tomar en cuenta los tipos de títulos, textos, la variedad de información impresa en diferentes formatos que pueden ser leídos, el tipo de letra, el colorido de los mismos y los temas que se desarrollan en el interior de la literatura infantil. Cabe mencionar que este elemento no ha sido retomado en los planes y programas para favorecer la lectura y es ahí donde radica el éxito o fracaso de éstos, puesto que a los niños no les llama la atención y no le ponen interés.

A partir de esa revisión se realizó un diagnóstico en la Colonia Guadalupe Victoria, comunidad perteneciente al Estado de México, para identificar cómo se llevaban a cabo las actividades de lectura, como resultado obtuvimos que el problema se presenta en casi la totalidad de la comunidad, y consiste en que aunque se ha implantado una gran variedad de programas destinados a desarrollar el hábito por la lectura no han funcionado porque no toman en cuenta los intereses de los niños, por eso la propuesta está centrada en dichas inquietudes, contemplando las

inclinaciones lectoras, las características particulares de los niños así como la edad. Factores fundamentales que nos indican si el trabajo está planteado para la comunidad idónea y esto lo podemos saber si se contemplan las características mencionadas, pues recordemos que no todas las poblaciones y las problemáticas son las mismas en los diferentes lugares, de tal manera se debe de contextualizar.

Al tener los resultados del diagnóstico nos enfocamos a crear una propuesta de intervención en la comunidad mencionada como una prueba piloto en donde se diseñaron una serie de gestiones, la propuesta consistió en la elaboración del proyecto, del cual la parte más importante fueron las **estrategias** que se utilizaron para saber si nuestra hipótesis podría responder a la investigación, y si es capaz de satisfacer necesidades o resolver el problema planteado.

El proyecto se constituyó de aspectos que se debían de tomar en cuenta para su aplicación, analizando diferente información que nos indicara de cierta manera cómo se debe realizar un proyecto el cual contiene ciertas características que determinan su funcionalidad (conjunto de actividades y acciones que se deben emprender, combina la utilización de diferentes tipos de recursos, y se orientan a la consecución de un objetivo o resultado previamente fijado; que se realizan en un tiempo y espacio determinado, y que se justifican por la existencia de una situación-problema que se quiere modificar), donde se contemplan:

Razones por las que se necesita realizar el proyecto (se fundamenta por la problemática que se ha demostrado en la falta de gusto por la lectura a partir de los interés de los niños de 4- 6 años), a qué fin contribuirá el logro de los objetivos del proyecto (la finalidad es propiciar el gusto por la lectura contemplando los intereses de los niños), qué se espera obtener del proyecto en caso de que tenga éxito (cumplir con el objetivos propuesto), a quién va dirigido el proyecto (beneficiando a la población mexicana específicamente a los niños ya que sabemos que es indispensable para una calidad de vida en todos los aspectos) y a quiénes afectará (beneficiarios indirectos los padres, la comunidad), qué debe

producir el proyecto para crear las condiciones básicas que permitan la consecución del objetivo.

De tal forma podemos decir que la aplicación del proyecto en la comunidad tuvo buenos resultados, pues al realizar toda la campaña publicitaria (por medio de carteles y anuncios, dos semanas antes de la apertura y se difundió a toda la comunidad) y las gestiones necesarias para dar marcha al mismo se presentó una cantidad de niños considerable (48 niños de 2 a 13 años) que asistieron con una actitud de involucrarse en lo que se realizaría.

En el transcurso del tiempo que se realizaron los diferentes talleres que contempló el proyecto, hubo una gran audiencia y cada vez que se realizaba una actividad de lectura los niños se mostraron interesados todo el tiempo y realmente comprobábamos que les gustaban los temas que se planteaban ya que al terminar cada sesión querían que continuáramos con otra lectura y ellos mismos participaban sin tener que decirles que se involucraran, además todos los días llegaban puntuales y comentaban, ¿qué tema vamos a ver mañana? Y se mostraban desesperados por participar en cada actividad.

Al preguntarles de la lectura en sí misma; qué era lo que más les había gustado del cuento o tema tratado lo recordaban como si ya lo hubieran vivido. La forma en como se abordaron los temas: el acondicionamiento del espacio, la ubicación del lugar de trabajo, el horario, la dinámica grupal y sobre todo que cada tema y el material con el que se trabajó rescataba los intereses de los niños que como pudimos ver fueron trascendentales para que estas actividades funcionaran como esperábamos, cabe mencionar que por la falta de espacio no se pudo atender a todo el auditorio en el mismo horario por lo cual se tuvo que abrir un nuevo horario después que se terminaba la primera actividad.

El final de la prueba piloto se concluye a principios del mes de Agosto y quedamos ciertamente convencidos que este proyecto funcionó como lo esperábamos, salvo algunas cuestiones que se mencionaron en las conclusiones. Por lo que podemos

decir que los gustos de los niños son de gran importancia para que en ellos se despierte el interés lector por lo que se deben de contemplar para que en ellos se de ese disfrute de forma natural y que no sea impuesta por los docentes o los padres de familia, pues no está de más recordar que cada ser humano es diferente y no podemos pensar que lo que nos interesa a nosotras es lo mismo que le interesa al maestro al padre de familia o a los amigos, vecinos u otras personas cercanas a cada uno de nosotros, y mucho menos a los niños de 4 a 6 años de edad que están en la edad de la fantasía y el juego, y es en esta edad donde se forma la personalidad y en donde se puede desarrollar el gusto por la lectura y que este mismo permanezca para toda la vida construyendo así niños lectores conocedores de su medio y su ser.

CONCLUSIONES

Como primer punto es necesario retomar el objetivo planteado:

La implementación de un programa de desarrollo educativo basado en el interés de los niños y en el contexto en el que se desenvuelven, propiciará el gusto por la lectura.

Entonces se pretendía saber si por medio de los intereses de los niños se podría despertar en ellos el gusto por la lectura. Para ello se diseñaron una serie de objetivos particulares que permitieran servir como escalones a explorar para llegar al objetivo planteado

Objetivos particulares

1. Conocer las características, el contexto en el que se desenvuelven, y las actividades que les interesan a los niños de cuatro a seis años que asisten a la casa de la mujer de la comunidad Guadalupe Victoria.

Antes de reconocer las características de la población en donde se implementó el proyecto se realizaron una serie de investigaciones que dieron cuenta de las características de los niños de esa edad, y su relación con los referentes teóricos.

Se puede establecer que las formas de enseñanza no permiten que los niños se desarrollen en un ambiente agradable donde ellos puedan tener libertad de elección y poder proponer nuevas formas de aprender e interactuar en la escuela.

Ausencia de estímulos en la comunidad que propicien el desarrollo de actividades que contemplen el gusto por la lectura

Un aspecto central se encuentra en la participación de los padres que estén atentos en la educación de sus hijos y sigan las recomendaciones de los maestros.

2. Diseñar un programa de desarrollo educativo tomando en cuenta el contexto y las actividades de interés de los niños.

Para la elaboración del proyecto se tomaron en cuenta las características de la comunidad así como las necesidades y sobre todo los gustos e intereses de los niños, todos estos datos fueron retomados del diagnóstico que realizamos en la comunidad.

Al aplicar la metodología escogida fue difícil, porque no tenía un desglose específico de los pasos que se tenían que seguir para sus tareas, pero eso no fue una limitante para poder alcanzar el objetivo de la investigación, pudimos identificar la comunidad y sus necesidades.

3. Retomar los resultados de la aplicación del programa educativo, para evaluar si se llevó a cabo y si los resultados fueron los esperados.

Se puede concluir que los resultados fueron satisfactorios, salvo algunas cuestiones que a continuación se enumeran

1. El espacio en donde se desarrollaron los talleres no fue el planteado en el proyecto, por lo que nos tuvimos que adaptar al que se nos habían proporcionado, pero esto no evitó que se llegara al objetivo de cada taller o actividad.
2. La gente que estaba contemplada para cada taller fue de 20 a 30 niños, pero la audiencia fue mayor y los niños salían de la edad establecida, pero se adaptaron los espacios y aun así los talleres gustaron y se despertó el interés de los niños por la lectura

Esto nos indica que si se tiene un objetivo claro y una metodología adecuada, se puede cumplir con lo planteado, y solventar algunas condiciones inesperadas en su operación.

La importancia que tiene la lectura para la vida es lo que nos movió a plantear este problema de investigación, siendo que ésta en todos los aspectos marca el desarrollo de cada individuo y si el gusto por leer se despierta desde la edad temprana tendremos lectores autónomos que se convertirán en lectores

potenciales en la edad adulta, permitiendo así un desarrollo mejor y más crítico para los pobladores de nuestro país si cambiamos las formas de trabajo tanto escolar como comunitario.

Para concluir se puede hacer mención de que efectivamente la intervención fue un éxito, debido a que se recuperaron muchos de los elementos, que los programas para favorecer la lectura dejan de lado, y a lo largo de este documento se mostró cómo es que cuando se retoman las características de los niños, (en este caso de cuatro a seis años) y sus intereses, pueden poner mayor esmero y les llama más la atención, ya que contiene elementos que son (teóricamente respaldados) de su agrado y se consigue que no lo vean como una obligación, sino como una actividad de su interés, es por ello que consideramos que es innovadora la idea, puesto que en ninguno de los programas que se revisaron, se pone como primer beneficiado al niño, aspecto que dentro de este proyecto, es el eje principal. También se consiguió que con esta propuesta aparte de generar el gusto por la lectura, enfatice la importancia de que con esta actividad se ayuda a favorecer el desarrollo cognitivo y de lenguaje. Cabe mencionar que con esta propuesta se pretende que la audiencia beneficiada, cuente con la ayuda que otorga la lectura en su desarrollo integral, al favorecer con esta acción el desarrollo cognitivo y del lenguaje. Para finalizar se concluye que en razón de los resultados del proyecto, el municipio de Ecatepec valoró las actividades desempeñadas para publicar un artículo dentro de su primer informe de gobierno, por considerarlas como una buena propuesta innovadora, así mismo se dio seguimiento a estas acciones dentro de la comunidad y se planea extenderlas al resto de las Casas de la Mujer de Ecatepec.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía Básica

ACTIS, Beatriz. (2005). Como elaborar proyectos de lectura. *Experiencias, Reflexiones, Propuestas*. Argentina. Pp. 9-35

ANDER-EGG, Ezequiel y Aguilar María José. (2006). Como elaborar un proyecto. *Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires, Argentina. pp. 130

ARAMBURÚ, Carlos Eduardo (2001): «Diagnóstico, línea basal y población objetivo», en *Gerencia social. Diseño, monitoreo y evaluación de proyectos sociales*. Lima-Perú: Universidad del Pacífico.

ARNAL, (2000). Los Métodos de Investigación. *En: Métodos y Técnicas de la Investigación Cualitativa*. México.

ASTROJA, A. y Bart Van Der Bij. (1991). Características generales del diagnóstico en Manuel del diagnóstico participativo. Buenos Aires, Humanitas
Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (1997), Evaluación: Una herramienta de gestión para mejorar el desempeño de los proyectos, New York, USA: BID.

BOBADILLA Díaz, P., Del Águila Rodríguez, L. y Morgan, M. de la L. (1998), Diseño y evaluación de proyectos de desarrollo, Lima-Perú: Pact-USAID.

BURNS, Susan. (1999). Un buen comienzo. *Guía para promover la lectura en la infancia*. Fondo de Cultura Económica. pp. 160

CERDA Gutiérrez, Hugo (2001). Cómo elaborar proyectos. Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. Magisterio. Bogotá pp. 158

CHARMIUX, Evelín. (1992). Como fomentar los hábitos lectores. Barcelona. CEAC. pp. 160

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY Ana. (1988). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires. pp. 380

GARCÍA, Martínez M^a De los Ángeles. (1995). Metodología para la Enseñanza de la Lecto-escritura. pp. 81

GOMEZ, Palacios, Margarita (1995). La producción de textos en la escuela. SEP. México.

IBBY México. (1995). Asociación Mexicana para el fomento del Libro Infantil y Juvenil, *Leer de la mano*. Sistemas Técnicos de Edición, México. pp. 72

IBBY México. (1995). Asociación Mexicana para el fomento del Libro Infantil y Juvenil, *Leer de la mano II*, Sistemas Técnicos de Edición, México. pp. 72

INEGI. (2000). Estados Unidos Mexicanos, XII Censo General de Población y Vivienda. *En Principales Resultados por Localidad (Versión Disco Compacto)*

JACOB, Esther. (1994) *¿Cómo formar lectores? Promoción cultural y literatura infantil*. Troquel Educación. Buenos Aires, Argentina. pp.190.

JUAREZ C., Socorro. Sistema de Administración Integral para la E.B.R.C.E.B.D.F.

LOLI Pineda, Alejandro y LÓPEZ Vega, Ernestina (1999), Participación comunal en la solución de problemas psicosociales, Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

MEDIANERO Burga, D. (1998), Sistema de diseño de proyectos de cooperación técnica, Lima, Perú: CEMPRO.

MIKLOS, Tomás; Tello, Ma. Elena. Planeación Interactiva.

MUNCH, Galindo Lourdes y GARCIA, Martínez José. (2004). Fundamentos de Administración. México, Pp. 17-200.

PALACIOS, Jesús. (1995). Desarrollo Psicológico y Educación, *Psicología Evolutiva*. Madrid. Aliaza. pp.401

PÉREZ Serrano, G. (1999), Elaboración de proyectos sociales. *Casos prácticos*. Madrid, España: Narcea.

RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio. (1995). Metodología de la investigación cualitativa.

SASTRIAS, de Porcel Martha. (1992). Como motivar a los niños a leer. Pax, México, pp. 13

Secretaría de Educación Pública. (1994). Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. pp. 11

Secretaría de Educación Pública. (1999). Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.

Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar

Secretaría de Educación Pública. Mayo, (2005).

VÁSQUEZ, E.; Aramburú, C. E.; Figueroa, C. y Parodi, C. (2001), Gerencia social. Diseño, monitoreo y evaluación de proyectos sociales, Lima-Perú: Universidad del Pacífico.

VENEGAS, Clemencia María. (1990). Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en la biblioteca y en el aula. Nuevas Ediciones LTDA. Colombia, pp. 224

ZABALA, Vidiella Antoni. (2000). La práctica educativa. *Cómo enseñar*. Grao. Pp. 233

Bibliografía Complementaria

BETTELHEIM, Bruno Karen Zelan. (1981). Aprender a leer. Grijalbo, México D:F: Pp 13-35

CAMPANERO, Paz. Diagnóstico Socioeducativo. Buenos Aires-México, Lumen Humanitas

CHARTIER, Anne Marie. (1993). Introducción a la escuela y la cultura escrita en: Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica, México. Fondo de Cultura Económica. Pp 15-19.

ESTHER, Jacob. (1990). ¿Cómo formar lectores? Troquel: Educación. Buenos Aires, Argentina, Pp. 11-58

FIERRO, Evans y María Cecilia. (1999). Como impartir un taller de lectura en preescolar. México, SEP. Pp. 6-22

GARRIDO, Felipe. (1990). Una guía para contagiar la afición a la lectura, México, INBA, Pp 144-153

GOODMAN, Yetta.(1990). Los niños construyen su lectoescritua. Buenos Aires AIQUE Pp. 1-57

JIMÉNEZ, Nava Araceli. (2001). Literatura Infantil en Educación Preescolar. México Pp. 1-90. Tesis UPN 153

JOSETTE, Jolibert. (2003). Formar niños lectores de textos. J:C: Sáez Editor Chile Pp. 26-246

LÓPEZ, Santiago Adán. (2000). La biblioteca, sus libros y sus personajes. UPN, Vol 1 No. 1, México Pp 21-24

PADUA, Jorge. (1999). Técnicas de la Investigación aplicadas a las ciencias sociales, México, FCE.

PERALTA, E. M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez. La atención integral de la primera infancia en América Latina; ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI Cap II

PONCE, Reyes Agustín. Administración de Empresas, teoría y práctica. México Pp 190

VYGOTSKI, L: S. (1987). Imaginación y creación en la edad infantil. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

VYGOTSKI, L: S. (2001). Pensamiento y lenguaje. México, Quinto Sol, Pp 191

ANEXOS

ANEXO 1

Guía de Observación y Elementos de Investigación

Guía de Observación

Se utiliza para reconocer el terreno que se va a investigar, pero sin incorporarse a la vida del grupo con el fin de no modificar su comportamiento habitual.






Indicadores

Participantes

- ✚ Edad
- ✚ Sexo
- ✚ Ambiente
- ✚ Infraestructura
- ✚ Espacio
- ✚ Organización
- ✚ Actividades
- ✚ Características psico-sociológicas
- ✚ Conducta
- ✚ Actitud
- ✚ Relaciones sociales

- ✚ Comportamiento
- ✚ Formas de desenvolverse
- ✚ Respuesta al ambiente
- ✚ Respuesta al servicio brindado
- ✚ Relación con los demás
- ✚ Formas de celebración grupal
- ✚ Frecuencia y duración



-  Días
-  Horas
-  Momentos
-  Frecuencia de comportamientos o acontecimientos
-  Factores, causas, duración

CUESTIONARIO.

Objetivo. Conocer las características de la comunidad Guadalupe Victoria, Estado de México, y saber si existe alguna problemática en donde se puedan crear programas que den solución a la misma.

Nombre:	Apellido paterno	Apellido materno
Dirección:		
Estado civil:	Teléfono (55)	

Instrucciones. Lea con atención y conteste las preguntas

Marque con una x la respuesta.

1-¿Cuántas familias viven en su domicilio?

2-¿Cuántos miembros conforman cada familia?

f1 ___ f2 ___ f3 ___ f4 ___ f5 ___ f6 ___

Cuántos menores de edad hay en cada familia. Y cuantos mayores de edad

F1, 0-6 a	6-12a	12-18a	F, 01.18-25	25-50	50-75	75-adel
F2			F,02			
F3			F,03			
F4			F,04			
F5			F,05			
F6			F,06			

Socioeconómico

3-¿Actualmente se encuentra trabajando? Sí no-porqué _____

4-Dependencia en la que elabora: _____

5-labores que desempeña: _____

6-Horario de labores: _____ y días que trabaja, L a V ___ L a S ___ L a D ___

7-Rola turn sí n

Cada cuándo: c/ mes	c/dos	c/tres	c/seis	c/año	c/Dos años
---------------------	-------	--------	--------	-------	------------

8-¿Cuánto o asciende su sueldo mensual?



\$1,000 a 3,000	3,001 a 6,000	6,001 a 9,000	9,001 a 12,000	12,001 en adelante
-----------------	---------------	---------------	----------------	--------------------

9-¿Cuánto aporta al gasto familiar?: _____

10-¿Alguna otra persona apoya al gasto familiar?: __, cuánto aporta mensual._____

Salud

Por favor lea las siguientes preguntas y contéstelas

11-Cuenta con servicio médico.____ de qué tipo.
Particular__público__otros_____

12-Asiste al servicio médico al que tiene acceso_____

13-Alguna persona de su familia o usted padece alguna enfermedad crónica, _____
Si así fuera, de qué tipo_____

14-Cuándo alguna persona de su familia se enferma, a qué tipo de servicio médico asiste: Privado____, público____, similares____, otros_____.

15-Cree que alguna situación desfavorable de su comunidad sea causa de las enfermedades de su familia: _____ ¿cuál?_____

16-Considera que es otro factor el que daña la salud de su familia____, ¿cuál?

17-Qué diferencia cree que haya entre la Institución de Salud pública y particulares en lo que respecta al servicio que brindan.

a= años

Escolaridad

17-Marque con una x la respuesta acorde a los estudios de usted y su familia.

Hijo	ninguno	preescolar	primaria	secundaria	preparatoria	Bachiller	superior	maestría	doctorado
1									
2									
3									
4									
5									
6									
Mamá									
papá									
Entrevista									



18-A qué tipo de escuela asisten sus hijos

pública

privada

19-¿Qué opina de las formas de enseñanza de las escuelas públicas? Es: buena, regular, mala.

¿Por qué? _____

20-¿Qué opina de la forma de enseñanza de las escuelas privadas? Es buena, regular, mala

¿Por qué? _____

21-¿Qué actividad realizan sus hijos fuera del horario de clases?

22- Alguno de sus hijos cuenta con beca escolar _____.

¿Qué grado cursa actualmente? _____

Población

23-Lugar de nacimiento:

24-¿Cuántos años tiene viviendo en esta colonia? _____

25-¿Cuál es el motivo por el que cambio su lugar de residencia? _____

26-¿Qué costumbres de su lugar de nacimiento lleva a cabo actualmente?

27-¿Si tuviera la posibilidad de cambiarse de domicilio, lo haría? ____

¿porqué? _____

28-Es afín a alguna religión ____ cuál _____

Demandas de la comunidad

29-Considera que exista algún problema en su comunidad ____

cuál _____

30-De acuerdo a lo que usted percibe a quien afecta más este problema _____

31-Ha intervenido el personal del municipio para dar solución a esta situación. Si esta fuera la institución adecuada para tratarlo.

32-Si usted fuera la entidad adecuada para dar solución a este problema ¿cómo lo solucionaría? _____

Muchas gracias por su tiempo 😊

PERFIL DE INTERESES PARA NIÑOS (AS)

Entrevistado num. ____

Nombre:

Dirección:

Edad:

El fin de este cuestionario es conocer qué actividades realiza en su tiempo de esparcimiento.

1

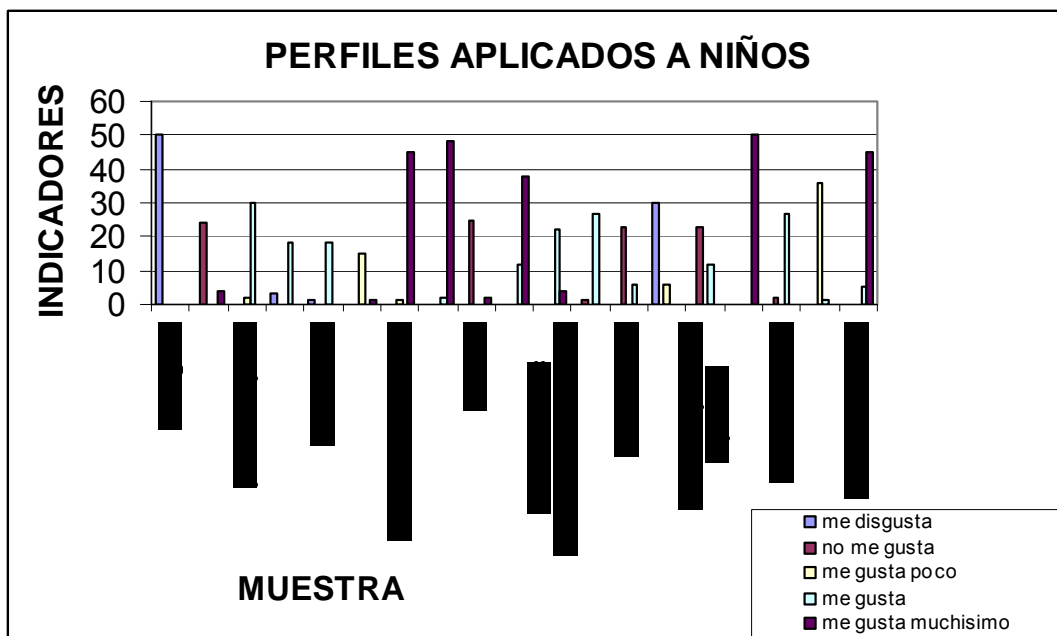
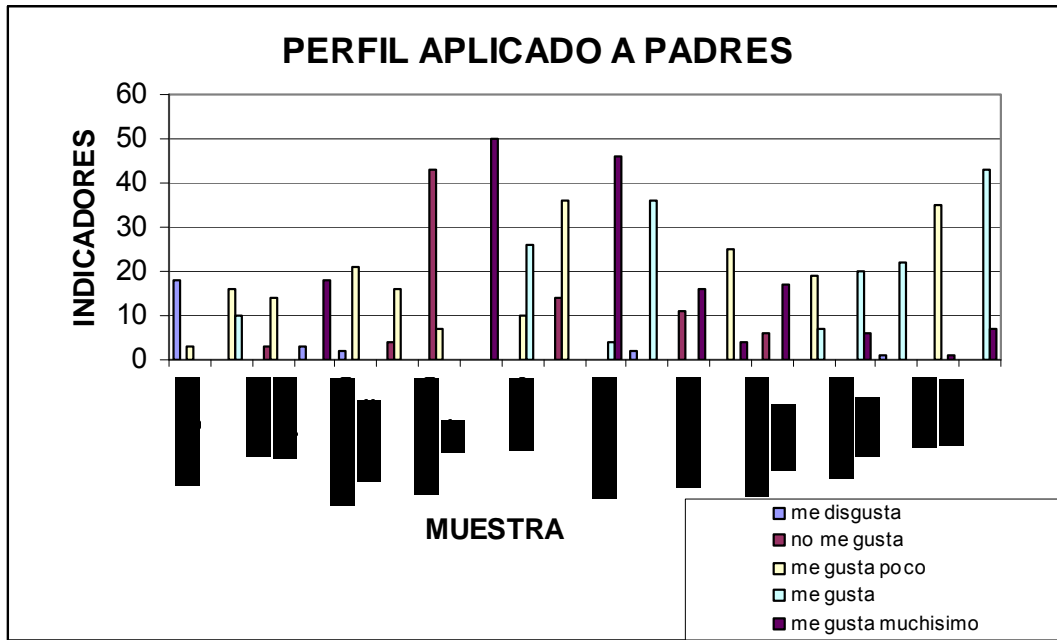
2

Muchas gracias por su atención.

	Me gusta	No me gusta
Estar en familia		
Ir a la iglesia		
Asistir a bibliotecas		
Practicar deportes		
Leer cuentos		
Tocar algún instrumento o cantar		
Reunirse para leer		
Reunirse con los amigos		
Ir al cine		
Leer libros		
Ver televisión		
Ir a exposiciones de arte o museos		
Leer revistas		
Escuchar la radio		
Conversar		
Ir a ver competencias deportivas		
Ir a centros recreativos		
Dibujar o pintar		
Ir a lugares tranquilos para leer		
¿Te llevan a centros recreativos? (deportivo, parque)		
¿Te gustaría asistir a un lugar, para contar cuentos con otros niños?		

ANEXO 2

Gráficas del Diagnóstico



ANEXO 3

Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Recursos	Responsable				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
Repartición del trabajo																													Actividades a realizar por escrito	Mª Concepción, Mª Del Refugio y Bárbara
Dar a conocer el proyecto con el Municipio																													Presentación de Power point y escrito	Bárbara
Dar a conocer el proyecto en las empresas de gestión																													Presentación de Power point y escrito	Mª Concepción
Elaboración de escritos de gestión																													Computadora	Mª Concepción, Mª Del Refugio y Bárbara
Gestionar con las autoridades Municipales el espacio																													Escrito de gestión	Bárbara
Recoger respuesta																													Recursos económicos y tiempo	Bárbara
Enlistar empresas privadas para gestión de recursos tecnológicos																													Directorio o sección amarilla de Ecatepec	Mª Del Refugio
Gestionar recursos tecnológicos																													Presentación de Power point y escrito	Bárbara
Recoger respuesta																													Recursos económicos y tiempo	Bárbara
Enlistar empresas privadas para gestión de recursos financieros																													Directorio o sección amarilla de Ecatepec	Mª Concepción
Gestionar recursos financieros																													Presentación de Power point y escrito	Bárbara

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	junio		
Recoger respuesta							Recursos económicos y tiempo	Bárbara
Buscar editoriales para la donación de libros							Directorio o sección amarilla de Ecatepec	Mª Concepción
Gestionar donación de libros							Escrito de gestión	Mª Del Refugio
Recoger respuesta							Recursos económicos y tiempo	Mª Del Refugio
Enlace INBA-Municipio							Solicitud de entrevista	Bárbara
Recoger respuesta							Recursos económicos y tiempo	Bárbara
Gestionar recursos humanos							Enlace establecido (escrito)	Bárbara
Gestionar mobiliario							Escrito de gestión	Bárbara
Difusión							Manías, volantes, folletos, cartelones, invitaciones y visitas a instituciones educativas.	Mª Concepción, Mª Del Refugio y Bárbara
Apertura del club							Humanos, materiales, financieros y tecnológicos.	Mª Concepción, Mª Del Refugio y Bárbara

ANEXO 4
FORMATOS DE CONTROL
LECTURA LEO, IMAGINO Y RE-CREO
VALE DE SALIDA DE MATERIALES

SOLICITANTE:						FOLIO No.		
TALLER.	N. DE PERSONAS PARTICIPANTES.		* FECHA SOLICITUD.	DÍA	MES			
DESCRIPCION				UNIDAD	CANTIDAD		CÓDIGO	
				DE MEDIDA	SOLICITADA	SURTIDA		

CLUB DE LECTURA LEO, IMAGINO Y RE-CREO

VALE DE SALIDA DE MOBILIARIOS

DEPARTAMENTO SOLICITANTE:						
TALLER.	N. DE PERSONAS PARTICIPANTES.	*	FECHA SOLICITUD.	DÍA	MES	AÑO

FOLIO No.

DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD		CÓDIGO
	DE MEDIDA	SOLICITADA	SURTIDA	

* Día que se deberá entregar el Recurso

CLUB DE LECTURA LEO, IMAGINO Y RE-CREO

CONTROL DE BIENES



VALE DE SALIDA

DEPARTAMENTO SOLICITANTE:						FOLIO No.
TALLER.	N. DE PERSONAS PARTICIPANTES.	* FECHA SOLICITUD.	DÍA	MES	AÑO	

DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD		CÓDIGO
	DE MEDIDA	SOLICITADA	SURTI DA	



CLUB DE LECTURA LEO, IMAGINO Y RE-CREO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN A LOS TALLERES



Nombre(s) **Paterno** **Materno** **Edad**

Domicilio: Colonia.

Calle y No

C.P

Teléfono par:
Celular:

Localidad.

Municipio.

Escolaridad. Grado que cursa actualmente.

Taller de su interés: marque con una la opción elegida.

Taller de lectura <input type="checkbox"/>	Chocolatito literario <input type="checkbox"/>	Maratón del libro <input type="checkbox"/>
Pintura en óleo <input type="checkbox"/>	Fragmento de novela <input type="checkbox"/>	Libro cinema <input type="checkbox"/>

Documentación: en original y copia, el documento original se regresará al momento de cotejar información.

Acta de nacimiento:	
Comprobante de domicilio	

CURP.

Fecha de inscripción.

Número de Registro

Firma de aceptación

Firma del padre o tutor

Firma del interesado

Credencial de Identificación



Nombre: _____

N. De Registro _____

Edad: ____, Taller: _____

Nombre y firma del padre o tutor:

Dirección: _____

Teléfono: _____

Horario: _____



ANEXO 5

CRONOGRAMA DE ACCIONES DETALLADAS

ACTIVIDADES

MES: MARZO

FECHA	ACTIVIDAD
MARZO 9	Visita el municipio para trámites administrativos y corroborar la aceptación en la entidad. También se realizó una visita a las oficinas del Instituto, para acordar días y horario, así como con quién trabajaríamos directamente
MARZO 14	Visita a las oficinas del instituto, para hacer la presentación del proyecto con la Lic. Karen G. G., para que a su vez se hiciera la exposición con la directora del instituto Adriana Peláez García
MARZO 21	Visita a las oficinas para realizar la estructura de trabajo y acordar la mejor forma (trabajo de campo en cuatro comunidades)
MARZO 23	Adecuaciones pertinentes al proyecto, de acuerdo con los propósitos de la entidad (giro al programa, en torno a equidad y género)
MARZO 28	Visita a las oficinas para confirmar la entrada a un foro de SEDESOL, con la posibilidad de obtener un recurso federal



MES: ABRIL

FECHA	ACTIVIDAD
ABRIL 4	Presentación de las primeras adecuaciones del proyecto en referencia a la equidad y género, principalmente sobre los talleres y los formatos de control dentro de éste
ABRIL 11	De acuerdo a las necesidades del instituto, se realizó la propuesta de ampliar el proyecto, para abarcar cuatro comunidades, y mejorar las condiciones de aplicación con la ampliación del presupuesto
ABRIL 13	Se realizaron especificaciones para las modificaciones, en las oficinas del instituto
ABRIL 18	Presentación de la ampliación del proyecto, en donde se argumentan diversas actividades para dicha intención (festivales de lectura, ferias de lectura, diferentes actividades dentro de los talleres, así como la creación de un acervo literario en cada comunidad)
ABRIL 25	Visita a las oficinas para recoger las modificaciones de la ampliación y hacer entrega de algunas cotizaciones en referencia a los libros para el acervo de las comunidades. Aviso de la salida del foro de todos los proyectos del instituto, por recorte en el presupuesto a desarrollo social, siendo otorgado a obra pública
ABRIL 27	Reestructuración del trabajo debido a las modificaciones previas y a la salida del foro, retomando nuestra propuesta inicial de gestionar los recursos en instancias particulares

con labores altruistas

MES: MAYO

FECHA	ACTIVIDAD
MAYO 2	Elaboración y aplicación de la guía de observación en la comunidad Guadalupe Victoria, Ecatepec
MAYO 9	Contacto con la Coordinadora de la casa de la mujer de esta comunidad
MAYO 16	Visita a la comunidad para realizar el reconocimiento y conocer el espacio destinado para nuestro proyecto. Así como la elaboración de instrumentos para aplicarlos en esta comunidad
MAYO 17	Aplicación de los perfiles de intereses a padres, niños y adolescentes, ya que dentro del proyecto se realizan actividades que involucran estos rangos de edad
MAYO 21	Aplicación del cuestionario a padres de familia, para saber sobre la situación de la comunidad así como de sus hábitos de lectura
MAYO 23	Aplicación del cuestionario a padres de familia, para saber sobre la situación de la comunidad así como de sus hábitos de lectura
	Elaboración de una base de datos

MAYO 24

MAYO 30

Captura de los datos, así como sus gráficas

MES: JUNIO

FECHA	ACTIVIDAD
JUNIO 06	Entrega de los resultados del diagnóstico y del reporte de actividades
JUNIO 13 (INICIAN SEGUNDAS 60 HORAS)	Reunión con el asesor de prácticas, para planear las segundas sesenta horas
JUNIO 20	Entrega y visita a la comunidad para identificar el espacio, donde se llevarán a cabo los talleres
JUNIO 22	Reunión con el equipo, para comprar y realizar material para las actividades
JUNIO 27	Adecuación del espacio y elaboración de material de trabajo
JUNIO 29	Revisión del material y los temas a tratar



MES: JULIO

FECHA	ACTIVIDAD
	Se inicia prueba piloto de las actividades relacionadas con el proyecto.
JULIO 2	La hora del cuento Tema: Derechos de los niños
JULIO 3	Taller de pintura Tema: Expresión de sentimientos
JULIO 4	Chocolatito literario Tema: ¿Qué es la equidad?
JULIO 5	Fragmento de novelas Tema: Autoestima
JULIO 6	Libro cinema Tema: El sexo y los adolescentes
JULIO 7	Maratón del libro Tema: ¿Qué es el abuso sexual?
JULIO 9	La hora del cuento Tema: Obligaciones de los niños
JULIO 10	Taller de pintura Tema: Las emociones
JULIO 11	Chocolatito literario Tema: ¿Qué es género?
JULIO 12	Fragmento de novelas Tema: ¿Qué te hace sentir bien?
JULIO 13	Libro cinema Tema: Derechos sexuales
JULIO 16	La hora del cuento Tema: Mi familia
JULIO 17	Taller de pintura Tema: ¿Cómo expresar lo que quiero?
JULIO 18	Chocolatito literario Tema: Diferencia entre sexo y género
JULIO 19	Fragmento de novelas Tema: ¿Se nace o se hace?
JULIO 20	Libro cinema Tema: El proceso de socialización entre jóvenes
JULIO 23	Reunión con el asesor, para planear las terceras 60 horas.
(INICIAN TERCERAS 60 HORAS)	Taller: La hora del cuento
JULIO 24	Taller de pintura Tema: Me conozco y reconozco
JULIO 25	Chocolatito literario Tema: Relaciones entre los géneros

JULIO 26	Fragmento de novelas Tema: ¡Soy mujer!
JULIO 27	Libro cinema Tema: Roles de género
JULIO 30	La hora del cuento Tema: ¿Cuál es el sexo débil?
JULIO 31	Taller de pintura Tema: Lo que me gusta es...

MES: AGOSTO

FECHA	ACTIVIDAD
AGOSTO 1	Chocolatito literario Tema: Me puedo expresar cuando...
AGOSTO 2	Fragmento de novelas Tema: Personalidad
AGOSTO 3	Clausura de la prueba piloto, reunión y entrega de reconocimientos, con autoridades del Instituto de la Mujer Inicio de prueba piloto en San Andrés de la cañada
AGOSTO 6	La hora de cuento Tema: Derechos de los niños
AGOSTO 7	Taller de pintura Tema: Expresión de sentimientos
AGOSTO 8	Chocolatito literario Tema: ¿Qué es la equidad?
AGOSTO 9	Fragmentos de novelas Tema: Autoestima
AGOSTO 10	Libro cinema Tema: El sexo y los adolescentes
AGOSTO 29	Visita a las casas de la mujer y realizar la publicidad pertinente para la reanudación de talleres



MES: SEPTIEMBRE

FECHA	ACTIVIDAD
SEPTIEMBRE 5	Reunión con el asesor para revisión de documentos Taller: La hora del cuento
SEPTIEMBRE 12	Taller de pintura Tema: Una sociedad equitativa
SEPTIEMBRE 19	Chocolatito literario Tema: Hombre y mujer: ¿diferentes?
SEPTIEMBRE 26	El instituto se hace cargo de los talleres, mientras reanudamos actividades en el periodo de servicio social. Culminación de prácticas

ANEXO 6

EVIDENCIAS

EVIDENCIAS PRUEBA PILOTO



Inicio de la aplicación, primer día de los talleres



Se realizaron actividades de integración de los niños, para conocerlos.



Actividad individual, donde seleccionaron libros de acuerdo a su interés



Cada uno de los niños realizaron un pequeño cuento de acuerdo a una leyenda que eligieron, posteriormente comentaron de qué se trató su cuento



Después de ponerse de acuerdo al elegir un libro para leer, uno de los niños más grandes es quien relata la historia



Los niños tocan y observan revistas sorprendentes y emocionantes con cosas nuevas, sencillas, diferentes, mientras toman una taza de chocolate



Después de haber observado e interpretado un cuento cada uno de los niños realizó una pintura y por medio de ella explicó lo que le pareció interesante del cuento



Cada uno de los niños utilizó diferentes simbologías para poder explicar lo que entendió del cuento



Se sentían en un ambiente de confianza, por lo que utilizaban los libros de forma libre



Cuando veíamos película relacionada con alguno de los libros leídos, prestaban mucha atención y posteriormente comentaban las grandes similitudes con el texto y las diferencias que encontraron



Mientras realizaban las actividades no perdían oportunidad para comentar con los otros sus experiencias e inquietudes

EVIDENCIAS CIERRE



Se elaboraron reconocimientos para cada uno de los asistentes a los talleres



Los reconocimientos fueron entregados a cada uno de los niños que asistieron y participaron en los talleres.



Se realizó una exposición de los trabajos elaborados por los pequeños a lo largo de los talleres



Se llevó a cabo un convivio para el cierre de las actividades



Todos los participantes estuvieron muy contentos