

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LA HISTORIA EN 3er. GRADO,
SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN E INTERÉS



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

MYRNA VICTORIA VILLAGRÁN GARCÍA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN


Chihuahua, Chih., a 24 de agosto del 2000.

**C. PROFRA. MYRNA VICTORIA VILLAGRÁN GARCÍA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"LA HISTORIA EN 3er. GRADO, SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN E INTERÉS"** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **LIC. RAMÓN MANUEL SÁENZ GALAVIZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

Con todo agradecimiento y cariño a mis padres:
Evaristo y Victoria, los que siempre me han dado su amor, apoyo y dedicación, para que mire hacia adelante y quienes han compartido conmigo todos los grandes momentos de mi vida.

Con todo mi corazón a mi pequeño hijo
Ricardo, quien compartió conmigo desvelos, tristezas, sacrificios y alegrías, en todo este fructífero proceso.

Con especial amor, al compañero de mi vida, mi esposo **Ricardo**, quien me brindó su apoyo, su ayuda y comprensión para que no desistiera y dejara esta hermosa oportunidad de superarme. A él y a mi hijo más que a nadie, porque siempre se mostraron dispuestos a colaborar y ayudarme en lo que fuera necesario, para alcanzar esto que hoy logramos juntos.

A mi amiga y compañera Martha, quien incondicionalmente estuvo a mi lado, comprendiéndome e impulsándome para que yo siguiera adelante.

¡ G R A C I A S !

*Siempre soñaremos ser más de lo que somos.....
Gracias **Señor** por brindarme esta oportunidad ...*

Mi más sincero agradecimiento.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
I. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
A. Novela escolar	4
B. Mi práctica real	9
C. Contexto	12
D. Dimensión teórico - pedagógica y multidisciplinaria	17
1. Educación	17
2. Historia	21
3. Constructivismo	25
4. Etapas del desarrollo, el niño	28
5. El maestro y su quehacer	35
II. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	42
B. Justificación	43
C. Objetivos	45
D. Tipo de proyecto	46

III. PLAN GENERAL DE ACCIÓN	
A. Plan de trabajo	49
B. Estrategias didácticas	51
C. Evaluación	71
D. Instrumentos para recabar datos	76
IV. APRECIACIÓN DEL PRODUCTO DE LA APLICACIÓN	
A. Análisis e interpretación	92
B. Conceptualización	97
C. Generalización	102
V. PROPUESTA	104
CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	110
ANEXOS	114

INTRODUCCIÓN

De todas las actividades que realiza el ser humano, el hecho de aprender ha sido una de las más antiguas y de mayor trascendencia, para lo cual éste se ve sometido a un largo proceso de aprendizajes desde que nace hasta que muere.

El hombre siempre se encuentra inconforme, se siente incompleto con todo lo que va descubriendo y desglosando, trata de dar explicación al origen de las cosas, buscando sus causas y el sentido de las mismas. Es indispensable que el ser humano trate de explicarse los hechos o fenómenos que se presentan, para hacer de ello un descubrimiento de alto valor personal, pasando de ideas vagas a respuestas más satisfactorias y útiles que le permitan ubicarse, desarrollarse y desenvolverse responsablemente para lograr vivir plenamente en el futuro, como precursor de ideas renovadoras.

La participación como docente en el proceso educativo, la interacción con el grupo escolar, las diferencias que existen entre ellas, las características físicas, psicológicas, las actitudes, habilidades y problemáticas existentes, llevan al docente a actuar de determinada manera, así como la reflexión sobre la práctica que realiza, conducen a analizar aspectos y elementos que forman

parte del quehacer cotidiano del maestro, esto con la finalidad de buscar estrategias que vayan encaminadas a encontrar soluciones que mejoran visiblemente la situación del alumno.

El presente trabajo muestra algunas opciones que el maestro de tercer grado de educación primaria , puede tener a su alcance dentro de su práctica docente para que sus alumnos muestran interés durante el desarrollo de las actividades propias de la Historia.

Es por lo anterior que en el Capítulo I de este trabajo se presenta el diagnóstico de la problemática, donde se hace referencia a la formación del docente, la manera como lleva a cabo su práctica cotidiana, la situación contextual, así como las respuestas al problema desde la teoría, se manejan fundamentos conceptuales, se dan a conocer datos sobre el objeto de estudio, que fueron tomados en cuenta para la realización de esta investigación.

El Capítulo II hace referencia a la presentación del problema, se dan los argumentos necesarios que justifican la importancia que reviste la investigación, el tipo de proyecto a que obedece, así como los propósitos deseados.

Dentro del Capítulo III, se menciona lo referente al plan general de acción, la presentación del plan de trabajo donde se encuentra

el cronograma de actividades realizadas; el diseño de las estrategias didácticas con las cuales se pretende por medio de situaciones de aprendizaje, dar respuesta a la problemática existente presentada en vías de los propósitos deseados, a su vez también se anexan los instrumentos que fueron utilizados para comprobar los avances alcanzados.

El Capítulo IV presenta la apreciación del producto de la aplicación por medio del análisis e interpretación de los logros obtenidos, así como una conceptualización donde se reconstruye la teoría en el plano cotidiano del docente.

En el Capítulo V, se menciona la propuesta didáctica, la cual puede brindar un apoyo para el docente que dentro de su labor cotidiana se enfrente a una problemática similar a la mencionada.

Para culminar se presentan las reflexiones finales a manera de conclusiones, los anexos y la bibliografía empleada en la realización de la investigación.

I. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Novela escolar.

Considerar las diversas situaciones que han regulado mi vida cotidiana, es importante, ya que estas manifestaciones se han ido presentando paulatinamente a lo largo de mi formación como docente.

El seno familiar en el que se desarrolló mi infancia, fue ameno y agradable. Mi padre, un humilde obrero que estudió solamente hasta tercer grado de educación primaria; mi madre, una linda mujer dedicada al hogar y con un estudio tan sólo de la escuela primaria; a mi padre le faltaba tiempo para atendernos más personalmente, mi mamá aún sin poder ayudarnos siempre nos animaba y acompañaba en las arduas tareas, afortunadamente sólo tengo dos hermanos varones mayores que yo y ellos eran realmente quienes me ayudaban con el estudio.

Recuerdo con gran entusiasmo mi estancia en el jardín de Niños, en el cual solamente cursé el tercer grado, estaba tan apegada a mi madre que sufrí mucho para acostumbrarme, para esto, mi mamá y mis hermanos ya me habían enseñado a pintar y a hacer pequeños trabajos, por lo que no batallé tanto, mi maestra

Martha me tenía mucha paciencia.

Al ingresar a la escuela primaria todo fue diferente, el director y los maestros eran personas muy buenas, pero muy rígidos, la disciplina no se presentaba como ahora, le teníamos un respeto absoluto a las disposiciones de la maestra, ya que el desobedecer ameritaba una visita a la dirección y un reporte o citatorio para nuestros padres.

Los grupos eran muy numerosos, de 40 a 42 alumnos. La disciplina era rígida, saludábamos de pie, se marcaban las filas de los aplicados y de los «burros», si alguien cometían alguna falta, así considerada por las maestras, recibía un fuerte castigo (golpe con el borrador, regla o metro).

Durante mi educación primaria, las dos únicas maestras que tuve, la maestra Carolina de primer a tercer grado y la maestra Olivia de cuarto a sexto, manejaban los contenidos de Historia muy tradicionalmente, leíamos, subrayábamos y transcribíamos, contestábamos cuestionarios y memorizábamos nombres de personajes y fechas, en la mayoría de las veces estos contenidos no se abordaban, pasaban de lado, le daban preferencia al Español y las Matemáticas.

En el nivel de la secundaria, las cosas no cambiaron mucho, los maestros encargados del área de las Ciencias Sociales, que abordaban los temas relacionados con los conocimientos históricos, volvían a presentarlos en forma memorística, rutinaria y muy aburrida; había que aprenderse los hechos de memoria, las fechas, hacer grandes resúmenes y contestar cuestionarios.

Recordando la manera de presentar y abordar los temas, contenidos, actividades y hasta las actitudes de mis maestros, especialmente los de la escuela primaria y secundaria, prevalecía lo conductista, lo rígido, para ellos el aprendizaje tenía que ser medido, muy palpable, un aprendizaje memorístico, los conocimientos dados, la intervención del alumno era mínima, pasiva completamente.

A mi ingreso a la Escuela Normal del Estado de Chihuahua, se presenta el cambio del plan de cuatro años, incrementándose a siete; tres de bachillerato pedagógico y cuatro de licenciatura. Durante el bachillerato llevamos una sobre carga de materias, se nos aplicaban exámenes escritos y/o entrega de trabajos, según el criterio del maestro. Siento que se experimentó mucho con nosotros, ya que fuimos la primer generación que cursó los siete años en la misma institución.

Ya en la normal, puedo decir, que sentí un generoso cambio, iniciábamos ya una formación donde se consideraba al aprendizaje como más abierto, dinámico y participativo; aplicábamos lo que se veía en la teoría, rescatábamos de la experiencia lo importante de motivar y dar facilidades de participación a nuestros pequeñines.

Para titularnos, partimos de una problemática para ir en busca de las posibles soluciones, alternativas que proponíamos para solucionar dicho problema; se utilizó la investigación, se realizó una propuesta final, lo que se proponía tenía que aplicarse y ver resultados, para así, en el examen profesional defender lo que arrojaba el instrumento.

Siento que mis maestros de la Escuela Normal, buscaban un cambio actitudinal en el desempeño y manejo del maestro en el aula, tener una mayor conciencia del por qué y para qué estamos aquí.

Al terminar mis estudios como profesora de nivel primaria, ante una realidad que se encontraba en mis manos, es decir, toda la responsabilidad de un grupo, ya mío, a mi cargo, empecé a reproducir muchos de los patrones que seguían algunos de los tantos maestros que participaron en mi formación. Principalmente ante los conocimientos referidos a la Historia, caí en las mismas rutinas, no

permitiendo hacer de esta asignatura un aprendizaje gustoso para mis alumnos.

Es bello e importante mirar un poco hacia atrás, ya que esto nos ubica en el papel de espectador de nuestra propia vida y formación; mi experiencia ante los conocimientos de la historia, me hace recordar momentos de tedio, aburrimiento y cansancio.

Las rutinas y situaciones que regulan la vida cotidiana conforman una realidad que involucra a otras personas, obteniendo así una experiencia que al momento de ser compartida da forma a una vida colectiva, donde hasta los posibles problemas se comparten.

El trabajo como docente que he desempeñado desde que inicié en este quehacer de la educación ha sido comprometedor, entregado y muy satisfactorio, pues siempre he procurado dedicarle el tiempo indispensable para realizarlo de la mejor manera posible.

Considero que los elementos de mi formación como docente previos al ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional son importantes, ya que forman parte de mi experiencia y sirven de base para detectar problemáticas existentes, la observación continua que se lleva constantemente, el intercambio de comentarios con otros compañeros, con los padres de familia y en algunas ocasio-

nes la orientación especial al respecto brindan información muy valiosa e interesante. No es fácil para el maestro aceptar como normales las situaciones problemáticas, se requiere de un constante interés por brindar lo mejor que se pueda al niño, por ello al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, paulatinamente se van adquiriendo elementos teóricos, metodológicos y prácticos que coadyuvan en el aprovechamiento positivo de las actividades que se desarrollan en el aula.

Indudablemente para esto la investigación acción, brinda la posibilidad de que nos involucremos en la realidad investigada. El involucrarnos en la problemáticas existentes nos motiva al cambio a una mayor comprensión de las situaciones prevalecientes, implementando estrategias didácticas con más elementos teóricos, para llevar a cabo una práctica docente acorde a las necesidades e intereses de los alumnos.

B. Mi práctica real.

La calidad de la educación está ligada a la calidad del trabajo que los maestros desarrollamos en el aula, por lo que una de las medidas indispensables y prioritarias será asegurar la posibilidad de que cada maestro desempeñemos nuestro quehacer con la calidad profesional que se requiere, consi-

derando las problemáticas que se nos presentan cotidianamente en donde inciden diversos factores, los cuales manifiestan su gran influencia en la educación de los alumnos.

Durante mi ejercicio como docente, he experimentado grandes satisfacciones y también momentos difíciles, que han pasado a formar parte de mi experiencia que actualmente me permiten actuar y tomar decisiones. El analizar mi formación como docente me ha permitido reflexionar sobre la importancia que tienen los contenidos que abarcan los temas sobre la enseñanza de la Historia en la escuela primaria.

Desde que inicié mi trabajo como profesora de educación primaria, utilicé las mismas actividades rutinarias y recursos para la enseñanza de la Historia, es decir, mi práctica educativa pretendía solamente la transmisión de los conocimientos, dejando a un lado la iniciativa de mis alumnos, su participación y sus intereses; iniciaba leyendo, comentando, para pasar al tradicional cuestionario, sin ponerme a reflexionar si estas actividades tendrían un significado para mis alumnos.

El tiempo dedicado a la enseñanza de la Historia, realmente siempre fue poco, le otorgaba mayor tiempo a las materias de Español y Matemáticas que hasta cierto punto el mismo pro-

grama asignaba, aunado a esto estaban mis propias dificultades para abordar estos temas. Las calificaciones que obtenían los alumnos en los exámenes siempre oscilaban entre lo bajo o regular y si alguien obtenía una calificación alta era porque memorizaba el tema estudiado y dentro de un margen de 2 o 3 días los conocimientos se habían esfumado, es decir, se estudiaba solamente para pasar el examen, pero el conocimiento adquirido no se construyó y por lo tanto nunca fue significativo.

A la mayoría de mis alumnos no les agradan los temas de Historia, presentan dificultades y siempre se muestran apáticos y renuentes al trabajo; al intercambiar opiniones con otros compañeros maestros me he dado cuenta que se les presenta el mismo problema con gran frecuencia.

Estando yo consciente de la existencia de esta problemática, no fue sino hasta mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, cuando me doy cuenta de que son estas problemáticas las que motivan y dinamizan el trabajo docente, empiezo a ver las cosas desde otra perspectiva, tal vez porque se ampliaron los elementos teóricos y metodológicos que llevados a la práctica elevaron el cúmulo de experiencias, para afrontar dicha problemática y así lograr proponer alternativas de solución.

Hay que recordar que una de las formaciones más efectivas que los maestros recibimos se desprende de la naturaleza de nuestra propia práctica cotidiana. Es ahí donde el factor experiencia se construye y en donde como maestros ratificamos que nuestras actividades se encuentran ligadas fundamentalmente con la necesidad de fortalecer la capacidad profesional de las escuelas, por ende todo lo que se relaciona con ellas y con las problemáticas que se derivan.

C. Contexto.

A medida que se observaba la problemática y con base al conocimiento que se adquiere a lo largo de la formación y experiencia docente, se reflexionó respecto a qué elementos se pudieran señalar como incidentes en mi práctica docente, considerando de importancia el conocimiento que tenemos los maestros del contexto histórico social donde desarrollamos nuestra labor educativa.

Según Stefano Varese, "...se concibe a la escuela como un fenómeno constituido social e históricamente, por ende, el análisis parte de las características socio-económicas y culturales de la comunidad..."¹. La escuela es el centro de educación por excelen-

¹ VARESE, Stefano. "Diagnóstico cualitativo de la educación en el medio indígena". En: *Indígena: Educación en México*. Oaxaca, 1982. pág. 67-111.

cia, espacio escolar al cual el niño ingresa y donde adquirirá conocimientos a través del tiempo que permanece en ella, como institución formal, conforma parte del contexto en el que se desarrolla el individuo.

La escuela donde se realizó la investigación se llama: Melchor Múzquiz No. 2484, su ubicación es en la Colonia Dale, pertenece a la Zona Escolar 91, en la Ciudad de Chihuahua, Chih. Dicha escuela por referencia de los vecinos del lugar tiene aproximadamente de 65 a 70 años de fundada, siendo primeramente escuela, después cuartel de caballería en tiempos del General Francisco Villa, para volver a funcionar como escuela posteriormente.

Es una escuela de organización completa, pues cuenta con doce maestros de grupo, la directora, un maestro de grupo C.A.S., tres maestros de clases especiales y dos trabajadores manuales, además un velador. Cuenta con una población infantil de 390 alumnos. Las relaciones entre el personal son cordiales y respetuosas siempre con fines de cooperación, lo cual coadyuva a que se dé la interacción entre maestros y alumnos.

El grupo escolar en el cual se presenta la problemática cuenta con 33 alumnos, de los cuales 19 son mujeres y 14 hombres. Su edad fluctúa entre los 7 y los 9 años. El medio socio-económico de

la mayoría del grupo es un nivel medio, presentándose favorables relaciones interpersonales entre maestro, alumno y padre de familia.

Hablar de la influencia del medio, es hacer referencia al contexto en que se desenvuelve el alumno, recordando que una comunidad se encuentra constituida por un grupo de personas con rasgos que los hacen comunes y entre los cuales existen elementos que los hacen afines, se rigen por las mismas normas o reglas establecidas.

Todos los individuos forman parte de una o varias comunidades, como son la familia, la escuela o la colonia.

Para que una comunidad progrese, es necesario que se establezcan vínculos de unión y solidaridad entre quienes la conforman, de tal manera que cada uno de los miembros asuma su responsabilidad de convivencia armónica, de colaboración agradable y benéfica para su buen funcionamiento y desarrollo, asegurando de tal forma su permanencia.

Es indispensable destacar el valor que tiene la escuela dentro del contexto social; tomando muy en cuenta, que es una institución que se preocupa por el desarrollo integral de los individuos, así

como también por la obtención de una serie de actividades reales y productivas que en un momento dado contribuyan al buen funcionamiento de la institución misma, como a su vez de la sociedad de que forma parte, es decir, participar en la construcción de una comunidad que proporcione las bases indispensables para un mejoramiento del nivel de vida personal y comunal; así como también forjar una auténtica comunidad educativa en la que se pretenda mejorar el trabajo intelectual y práctico en el medio de desarrollo y desenvolvimiento diario.

Es muy importante conocer el medio que rodea a la escuela, ya que de ahí parte el niño, el cual es reflejo del medio donde vive, como él ve que se hacen las cosas, así las realiza, estén bien o mal, por eso el maestro debe tener un conocimiento amplio de la familia del niño y de la comunidad, para así poder ayudarlo, guiarlo y contribuir a su formación, participando óptimamente en el mejoramiento de su comunidad, de su función docente en beneficio de los educandos.

El maestro debe ser una persona ampliamente social, tratable y lo más importante pasar a formar parte de la comunidad donde él va a trabajar, debe impulsar a la gente para seguir adelante, ayudarles un poco en sus problemas, darse a querer y respetar.

Es muy importante que el maestro realice labores de investigación y estudios monográficos relacionados con el entorno del niño y su educación, para que conozca las características y problemáticas de sus alumnos, así como también el medio ambiente en que se desenvuelven; en este caso particular esto se ha logrado mediante la realización de visita domiciliaria, observaciones y entrevistas directas con la unidad de trabajo, es decir, concretamente la realidad que enmarca a la comunidad circundante a la Escuela Melchor Múzquiz.

La relación que se establece entre la comunidad y la escuela se aprecia muy activa con un amplio sentido de responsabilidad, con mucha disposición y entusiasmo, dejando notar que los miembros de ésta tienen el conocimiento cabal del objeto o fin último que se persigue al trabajar para resolver los problemas que se presentan y para subsistir. Afortunadamente, la comunidad de la colonia Dale, facilita el bienestar de las familias que la conforman, ya que cuenta con una gran variedad de servicios públicos necesarios para el desempeño de actividades propias del diario vivir, servicios básicos, como agua potable, energía eléctrica, drenaje y alcantarillado, pavimento, parques y áreas recreativas, servicio telefónico, rutas de transporte público, servicio de limpia, varias instituciones escolares, para la salud y una gran variedad de locales comerciales.

El contexto donde se desenvuelve la familia y la vida que llevan los alumnos en su entorno familiar repercute directamente en el ámbito educativo. La actuación recíproca entre la escuela y la familia facilita el desarrollo y desenvolvimiento de los alumnos, ya que, se aprecia una ayuda mutua en la ejecución del plan de clase.

Las actividades que se desarrollan en el ámbito escolar son altamente sociales, ya que en ellas se generan interrelaciones con todos los participantes de la clase y con el medio que la rodea, permitiendo al niño su adaptación a otros contextos y a otros momentos de su vida.

D. Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.

1. Educación.

Hoy en día se habla mucho sobre educación, se consideran las diferencias a fin de realizar acciones que permitan superarlas, se contemplan modificaciones de carácter legislativo, se realiza un análisis y una reflexión de los contenidos por parte del docente, todo con el objetivo de redefinir la acción educativa y adecuarla a la realidad existente. La educación es el proceso mediante el cual se pretende desarrollar las posibilidades del niño, logrando que no sea tan sólo un repetidor de conocimientos, sino que actúe, acierte,

se equivoque y decida por sí mismo, logrando así la construcción de sus aprendizajes, es decir, los alumnos serán capaces por medio de la educación de construir un juicio crítico que les servirá de apoyo y base para poder ejercer plenamente su libertad.

Se pretende alcanzar una mayor calidad educativa y ésta logrará su máxima conquista en el momento en que la práctica docente lleve a cabo la transformación que se pretende; y para esto deberán producirse cambios en el ámbito cotidiano del trabajo docente. Esto se explica de la siguiente manera, aunque a primera vista la escuela aparenta ser todo un mundo dado y el trabajo de los docentes una reiteración de la normalidad escolar, ese es el territorio en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza. Al profundizar en este mundo se puede apreciar que el trabajo no está del todo dado, por el contrario, en su devenir cotidiano actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento.

Es en el terreno de la cotidianidad del trabajo docente donde se concretizarán las nuevas tendencias educativas, debido a que ciertos cambios que se presentan en aspectos normativos, no garantizan su cabal repercusión en el quehacer diario, tomando en cuenta, que la labor docente está sujeta a elementos muy particulares de su personalidad, expectativas, valores, etc.

El profesor es un individuo que responde a una realidad social, que está inmerso en una problemática en la que su ejercicio profesional está orientado por su personalidad, por su superación y por sus deseos de hacer de la educación un proceso dinámico y de transformación.

La educación nace y va evolucionando como una función social, donde a través de ella interactúan diversos procesos sociales, se considera a la escuela como una fuente de socialización, en la cual se generan conocimientos. El papel que juega la educación y sus agentes es muy importante porque constituye una sociedad civil desarrollada.

G. Bertín (1983), nos dice que: "la educación es un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencial de vitalidad en los aspectos teórico prácticos de la inteligencia, la disponibilidad hacia los otros y el comportamiento social" ¹.

La educación pretende así que los alumnos construyan y se apoderen de contenidos útiles y prácticos, obtengan las capacidades indispensables para un desarrollo integral, desarrollarse como un ser competitivo y productivo para lograr asegurar un entorno de

¹ Citado por BARABTARLO, Anita y Zedansky. "A manera de prólogo. introducción, socialización y aprendizaje grupal e investigación-acción". UNAM. Castellano Editores. México, 1955. pág. 245.

vida mejor.

Para Marx y Engels, la educación debía propiciar la formación de individuos capaces de desenvolverse en cualquier estaño de la sociedad ¹. Por su parte Rousseau, proponía una educación para la libertad y en base a los intereses de los sujetos. Planteaba la necesidad de desarrollar ésta a partir de los juegos escolares a fin de propiciar la acción de los niños, pues todas las cosas que le rodean llaman su atención y se convierten en objetos de conocimiento sobre los cuales actúa manipulando, observando, analizando y reflexionando para reconstruir y redescubrir, apropiándose del conocimiento ².

Una concepción liberadora de la educación trae como consecuencia una diferente visión sobre el aprendizaje. En base a lo antes mencionado, es importante hablar del maestro como un facilitador y del alumno como todo un arquitecto que construye sus conocimientos, que en este caso particular será en cuanto a los contenidos y aprendizaje sobre la historia.

¹ PALACIOS, Jesús K. Marx y F. Engels: Las bases de la pedagogía socialista. Sociedad, pensamiento y educación. Ant. U.P.N. pp. 265-269.

² PALACIOS, Jesús. Pensamiento educativo de Rosseau. Sociedad, pensamiento y educación. Ant. U.P.N. oo. 151-156.

2. Historia.

Siendo la Historia una ciencia que se va construyendo con el transcurso del tiempo, de hechos y acontecimientos pasados, que atiende al pasado y a los cambios que sufren las sociedades en el curso del tiempo, ocasionaba en algunos alumnos y maestros ciertas dificultades que originan sentimientos de aversión hacia la misma, llegando a considerar el aprendizaje y manejo de ésta como algo un tanto aburrido y con cierto grado de dificultad.

Por lo que, una de las principales metas que debe plantearse todo maestro es tratar de desarrollar una metodología apropiada a las necesidades reales de la enseñanza así como a las características acordes al educando, para lo cual el conocimiento y la elaboración de estrategias didácticas vienen a presentar una valiosa alternativa orientadora al trabajo del maestro en el proceso evolutivo de asimilación, apropiación y construcción de los conocimientos.

La enseñanza de la historia es muy importante, ya que pretende que el alumno vea en ella una herramienta más de conocimiento.

La utilidad de la historia radica en que permite el desarrollo en los alumnos de la conciencia histórica, les proporciona elementos para poder analizar lo que están viviendo, la situación que atraviesa

actualmente su país y el mundo, como un producto de su pasado.

El tiempo en el plano de la historia es continuo y cambiante. El tiempo es tiempo histórico en el pasado, el pasado en el presente y el presente en el futuro, ya que lo que hoy es presente, mañana será pasado y consecuentemente futuro.

La veracidad y utilidad de la historia son cuestiones que nunca serán totalmente acabadas, sino que serán reconstruidas a partir de los hechos presentes.

De acuerdo con el pensamiento de Febre, que dice:

yo defino gustosamente la historia como una necesidad de la humanidad - la necesidad que experimenta cada grupo, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo ¹.

El conocimiento del pasado representa un factor indispensable en el movimiento de la sociedad, el individuo necesita conocer el pasado para acrecentar sus dominios en el presente. El pasado nunca estará concluido totalmente, siempre se le aplicarán enfoques o ideologías actuales, de acuerdo a los intereses prevalecientes, por

¹ Citado por PEREYRA, Carlos. Historia ¿para qué? Ant. U.P.N. Plan 85. pp. 165.

lo que la historia es reconstruida, adecuándola a los intereses del presente para poder obrar en el porvenir o futuro.

No se puede negar que existen opiniones despectivas tanto en alumnos, como en maestros acerca del estudio de la historia, algunos de ellos comentan lo cansado que es, ya que implica entre otras cosas, memorizar una serie de nombres, acontecimientos y fechas que en la mayoría de las veces no se les encuentra ningún sentido, no es algo significativo.

La historia tiene un valor científico razón por la cual se encuentra incluida en los planes y programas de educación primaria. Verniers, nos dice que: "La historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentales buscando las consecuencias que han originado" ¹.

La enseñanza de la historia formaba parte del área de las ciencias sociales, es decir se abordaba conjuntamente con la educación cívica y la geografía; ahora para una mayor y mejor comprensión, se integra ya como una asignatura específica y entre los propósitos que pretende cumplir es lograr que la historia adquiera

¹ Citado por ARIAS, Camilo y GOMORA M. Didáctica de la Historia. p. 16.

un valor formativo, así como que contribuya a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social, además fomentar a través de su estudio nuestra identidad nacional.

Los planes y programas elaborados por la Secretaría de Educación Pública presentan lineamientos académicos para los seis grados de educación primaria, en donde, se da a conocer a los docentes una visión global de los contenidos y propósitos del ciclo escolar que son correspondientes al grado que se atiende.

El docente cuenta con este apoyo para tener una mejor actuación, un conocimiento previo de los contenidos, las características propias de la edad de los educandos, fijando las bases para obtener un mayor avance preparatorio para grados superiores.

La enseñanza de la historia en primero y segundo grados, introduce al niño a su pasado inmediato, su familia y la localidad donde vive. El tercero y cuarto grado, presentan de manera sistemática los contenidos de la historia, presentándose ésta de lo más próximo al alumno, como es su historia personal, el pasado de la familia, la forma de medir el tiempo, los cambios que presenta el entorno físico y social, la historia de la entidad federativa, así como una visión general de grandes etapas de la historia de nuestro país,

México Prehispánico, Descubrimiento y Conquista, la Colonia, la Independencia, los Primeros Gobiernos, la Reforma, el Porfiriato, la Revolución Mexicana y el México Contemporáneo.

En quinto y sexto grado, se aborda un curso de historia universal y de México desde el origen del hombre hasta nuestros días.

El manejo de la historia adquirirá un alto valor en la construcción de los aprendizajes de los niños, si se aborda desde la pedagogía crítica, en donde el papel del educando radica en manipular y actuar, analizando y criticando para así construir sus propios conocimientos, es decir, el alumno aprenderá a aprender.

3. Constructivismo.

La concepción constructivista del proceso enseñanza aprendizaje tiene por finalidad ser interpretado como todo un instrumento de reflexión y acción, donde el niño desempeña un papel activo y el docente es concebido como un coordinador, un facilitador que orienta el aprendizaje de sus alumnos.

Una de las ideas en un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje es el reconocer que cualquier persona que aprenda

llega a la situación de aprendizaje con ideas propias relacionadas con algo en especial.

Una cuestión sobre el enfoque constructivista es que el conocimiento que los niños y las niñas construyen a partir de una situación de aprendizaje, depende no sólo de las tareas que se les pida que lleven a cabo, sino también de los modelos que ya tienen en su mente, de las ideas que traen, de la forma en que los significados que van a extraer de la situación y sus conocimientos previos ¹.

La construcción de significados ante un nuevo contenido o situación de aprendizaje es inseparable del «sentido» que se le atribuye a dicho contenido (Croll, 1988), razón por la cual es necesario tener en cuenta no sólo las capacidades y los conocimientos previos con los que los alumnos abordan el aprendizaje, sino también sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses al respecto. Una forma más precisa de analizar el constructivismo, es decir, que los niños construyen el conocimiento al crear y coordinar relaciones.

¹ JIMENEZ, María Pilar. "The Children Learning in Science". Un proyecto basado en el constructivismo, en cuadernos de pedagogía No. 155, Barcelona, Fontalba. Ant. El niño preescolar y los valores, Plan 94. pp. 32-35.

Los principios del constructivismo, hacen del proceso enseñanza aprendizaje más satisfactorio y organizado, ya que los contenidos tendrán que planificarse y planear a su vez actividades acordes a la edad e interese de los educandos, es decir, partir de una reflexión crítica que nos lleve a valorar los contenidos, objetivos y funciones de la educación.

César Coll hace una concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza quedando entendida:

como un esquema de conjunto, elaborado a partir de una serie de tomas de postura jerarquizadas sobre algunos aspectos cruciales de los procesos enseñanza-aprendizaje, que aspira a facilitar una lectura y una utilización crítica de los conocimientos actuales de la psicología de la educación, y del que es posible derivar tanto implicaciones para la práctica como desafíos para la investigación y la elaboración de teorías ¹.

Considero de gran importancia dar prioridad a la promoción del desarrollo y crecimiento de los alumnos, facilitándoles un conjunto amplio de actividades que los lleven a construir o reconstruir en este caso particular los conocimientos y aprendizajes de los hechos ocurridos en nuestra historia.

¹ COLL, César. Corrientes contemporáneas. Ant. Plan 94. p. 15.

4. Etapas del desarrollo, el niño.

Un aspecto muy importante en el proceso de aprendizaje es el interés que se despierte en el individuo por aprender. "A partir de la epistemología genética sabemos que los sujetos sólo aprenden aquellas cuestiones que sus esquemas de asimilación les permiten y además constituyen un problema de interés para ellos, de esta manera el interés, vinculado a la afectividad, es el motor del proceso de conocimiento."¹

Siendo el interés de primordial importancia para todas las actividades de aprendizaje, cuando éste no se presenta es factible y muy común que se lleven a cabo prácticas pedagógicas rutinarias, como presentar lecciones aburridas, en donde la mayor parte del tiempo, el maestro es el que habla o se dictan resúmenes y en el peor de los casos se responden extensos cuestionarios favoreciendo de esta manera a la creación de aprendizajes aparentes, aislados y sin sentido para el niño.

En la enseñanza de la historia es indispensable desarrollar el nivel de pensamiento de nuestros niños, hasta donde les sea posible. Piaget sostiene que se puede mejorar el desarrollo, sin

¹ FIGUEROA, Ana María. Los libros de texto y el aprendizaje de la historia. Revista la Tarea. 1992. p. 32.

exagerar, pues el niño puede asimilar pero sin comprender, recomienda la decisión entre compañeros para mejorar el pensamiento.

Al lograr que el niño descubra y viva los sucesos o acontecimientos del pasado, logrará el desarrollo de su pensamiento en la historia, comprendiéndola y apoderándose de ella.

Resulta muy indispensable considerar las características propias del educando y del maestro, como agentes de gran importancia y de primer orden en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para poder pensar históricamente, lo primero es ubicarse en el tiempo, de tal forma que ello permita captar lo permanente frente a lo transitorio, cosa que es muy difícil para el niño.

El desarrollo del individuo abarca desde el nacimiento hasta la madurez, presentándose en etapas consecutivas y en mutua relación; dichas etapas pueden ser llevadas a cabo a distintos ritmos, unas veces lento, sereno o pacífico y otras acelerado o agitado.

Desde que el niño nace es capaz de percibir del medio que le rodea informaciones que selecciona y enfoca hacia un fin que él mismo determina y conforme el tiempo avanza, ese medio que rodea al infante se va haciendo más diferente, cambiante y complejo.

El niño es un organismo en crecimiento, con estructuras y caracteres propios, se desenvuelve en un contexto que no puede ser entendido como simple, ni unificado: este contexto actúa de tal forma en el niño que influye de manera determinante y evidente en su comportamiento, desarrollo y aprendizaje.

El seno familiar representa una de las principales instituciones, en donde el niño establece sus primeros contactos sociales y por ende sus primeros aprendizajes, constituyéndose en el primer eslabón que debiera articularse a la cadena educativa.

La educación centra su atención en el niño como todo un ser real, indivisible y con características propias, deseos e intereses, que deberán tomarse en cuenta para lograr un equilibrio que responda a sus expectativas.

Tomando en cuenta las aportaciones de Jean Piaget, los niños construyen las nociones de espacio y de tiempo,

progresivamente a partir de la organización y ejecución de acciones que conforman un largo proceso en el que a través de manipulaciones activas, en un ambiente espacio-temporal en el que se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos ¹.

¹ PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. Ant. Teorías del aprendizaje. UPN. 1985. p. 107.

Entendido el aprendizaje como todo un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento ligadas a conocimientos específicos, el niño adquiere aprendizajes y conocimientos relevantes por medio de un proceso de construcción, más que la mera observación y acumulación de información.

La adaptación del individuo al ambiente que lo rodea, provoca el desarrollo de su inteligencia, ya que la inteligencia se desarrolla mediante un proceso de maduración, incluyendo al aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso mediante el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia que son esquemas y estructuras.

Cuando se habla de que el niño atraviesa por distintas etapas durante su desarrollo implícitamente se maneja una teoría que define, describe y explica los elementos o características de dicho desarrollo; considerando las aportaciones que hace Piaget al respecto, como elementos esenciales, donde se afirma que el pequeño es quien construye su propio conocimiento a través de la acción transformadora. Piaget distingue cuatro estadios o periodos en el desarrollo del ser humano.

Sensoriomotor. Abarca desde el nacimiento hasta los 18-24 meses de vida. Este periodo es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Ejercen acción los reflejos, empiezan a aparecer las primeras coordinaciones de esquemas, tales como la succión, visión, audición y algunos movimientos. Existe un egocentrismo integral.

Preoperatorio. Abarca de los 1.5 - 2 a 6 años. Se presenta un gran progreso, gracias a las percepciones y acciones más coordinadas y a la aparición del lenguaje. El niño logra imitar teniendo o no un modelo. Conforme se desarrolla la imitación y la representación, el niño puede realizar actos «simbólicos» (sustitución de objetos). La función simbólica representa un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años, ya que se realizan las actividades lúdicas; el juego es un medio de adaptación intelectual y afectivo.

El pensamiento del niño es subjetivo, aún egocéntrico intelectual, el pensamiento no logra dar marcha atrás, sólo sigue una misma dirección, es decir, es irreversible.

Operaciones Concretas. De los 7-8 a 11-12 años. Este periodo presenta grandes avances en la socialización y objetivación del pensamiento, las operaciones son concretas ya que solamente alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, a ser vivida,

ya que, todavía no puede razonar en función de enunciados solamente verbales. El pequeño utilizará la estructura de agrupamientos en problemas de seriación y clasificación, su conducta evoluciona, se hace más cooperativo y colaborador.

Operaciones Formales. Durante la adolescencia. Adquieren una gran importancia el desarrollo de los procesos cognitivos y las relaciones sociales. Aparece el pensamiento formal, logra prescindir del contenido concreto para situar lo actual a un panorama más amplio de posibilidades. En este período se efectúa la inserción al plano adulto, busca su autonomía y personalidad. Atraviesa por un conflicto y perturbaciones afectivas debido a la confrontación de sus ideales con la realidad.

Las aportaciones que realiza Jean Piaget sobre las características del niño, proporcionan una base a tomarse en consideración al momento de hablar sobre la educación que se imparta al niño, respondiendo y ubicándose en uno de los períodos o estadios antes mencionados, relacionándose y obedeciendo a las características propias de cada uno de ellos.

Los niños de tercer grado de educación primaria se pueden ubicar en el tercer período de las operaciones concretas ya que piensan y se relacionan más objetivamente, toman en cuenta las

aportaciones y opiniones de sus compañeros y personas que conviven con ellos en su vida diaria.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa cuyo proceso busca la integración al mundo social, va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. Se siente atraído por el medio ambiente que le rodea. El niño de esta edad, se caracteriza por su velocidad, expansividad y afán valorativo. Denota un avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, de los adultos.

La descripción de las características de los niños se presentan por aspectos. Estos son: cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor.

Desarrollo Cognoscitivo: se encuentra relacionado con la evolución del razonamiento y, el lenguaje y en general de todos los aspectos intelectuales.

Desarrollo Socioafectivo: implicando los procesos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás, incluyendo su cultura, comunidad, sexo y los papeles que desempeñan en la sociedad, así como la manifestación de sus emociones y sentimientos.

Desarrollo Psicomotor: se refiere al desarrollo motor, a sus sentidos, así como a sus habilidades o incapacidades.

5. El maestro y su quehacer.

El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de su educación. El trabajo en grupo es sumamente importante, ya que al interactuar los alumnos están aprendiendo, comparando, analizando, etc., al respecto Eson Morris nos dice: "Mediante la interacción con sus compañeros, los niños se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad." ¹

La clase se encuentra sujeta tanto a un desarrollo normal, en ocasiones cotidiano y rutinario, con distracciones e interrupciones que pueden ser sumamente sencillas y momentáneas, como complicadas, donde el maestro intervendrá para obtener de ellas algo de provecho.

El maestro asumirá el papel de mediador de las actividades y del desenvolvimiento de los alumnos para que el aprendizaje se dé de manera efectiva.

¹ MORRIS, E. Eson. Bases psicológicas de la educación. p. 182.

Un aspecto de gran relevancia es facilitar que los contenidos y objetivos sean cada vez más prácticos y funcionales, con actividades variadas, manipulaciones y juegos, entre otros, enfocados a que los alumnos se conviertan en los creadores de sus propios aprendizajes, como todo un ser que actúa, manipula y así aprende.

El docente no sólo debe relacionarse con sus alumnos, el alumno no solo establecer mutuas relaciones con sus compañeros y con el maestro, sino con todo el entorno que le rodea, para poder entender mejor la realidad de que forma parte y con la cual día con día interactúa.

Como ya antes se mencionó, hay que buscar que los contenidos y objetivos de aprendizaje sean cada vez más prácticos, funcionales y significativos y más si se refieren a aspectos históricos.

Ausubel, nos habla del aprendizaje significativo, que se refiere al hecho de que los alumnos atribuyan un significado a lo que están aprendiendo, que le encuentren su importancia, esto exige que el alumno se encuentre completamente motivado para comprender, actuar y así hacer frente a las nuevas situaciones que se le presenten y lograr realizarlas con éxito.

El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido.¹

El aprendizaje es significativo cuando el alumno le encuentra sentido y puede darle utilidad a lo que aprende, para su vida personal.

El maestro frente al conocimiento histórico necesita eliminar basar sus actividades en simples relatos, ya que en los niños quedará sembrada la duda sobre si aquel acontecimiento histórico realmente sucedió; no hay que olvidar que los hechos pasados fueron actividades humanas que quedaron plasmadas en testimonios, gracias a los cuales logramos trasladarnos del presente al pasado.

Los hechos pasados cobran relevancia cuando sirven al presente, cuando se logra que los niños se ubiquen en el espacio y en el tiempo, encontrando una causalidad entre un hecho y otro, es decir, relacionar pasado y presente.

En la formación, el niño es un ser independiente, en donde sus

¹ GOMEZ PALACIO, Margarita, p. 62.

conocimientos serán obtenidos de su propio interés y necesidad, siendo él el investigador que mediante un proceso paulatino obtiene formas más amplias y flexibles del pensamiento; recordando que

el hombre es, ante todo un ser cambiante y un agente de cambio. Hace la historia y es producto de ésta. Vive en relación dinámica con lo existente, lo cual condiciona su acción y lo desafía. El hombre es hombre en tanto que es libre y es libre en cuanto a que es productivo, porque pasa del proyecto a la acción. Sólo cuando es productivamente activo, puede el hombre encontrar sentido a la vida. El hombre en la medida en que es receptivo y pasivo no es nada, está muerto.¹

Colocando de esta manera la formación del hombre en un hombre nuevo, en relación a la sociedad de que forma parte, transformando sus hábitos y estructuras con una nueva visión del mundo que lo rodea.

La calidad de la educación se encuentra ligada a la calidad del trabajo del docente, por lo que una medida fundamental, será orientarse a asegurar la posibilidad de que cada maestro desempeñe su trabajo con la calidad profesional que se requiere, tomando siempre en cuenta los problemas que se le presentan cotidianamente, los que lo conducirán a actuar, analizando, integrando y

¹ SUAREZ Díaz, Reynaldo. Educación. Trillas. México, 1987. p. 24.

conformando así una investigación, que facilitará su desempeño ante el grupo-clase.

Al actuar o interactuar con personas, objetos o cosas, se reciben pautas de conocimiento, de modo que si se aprende, se conoce y se cambia apropiándose de esas nuevas y valiosas experiencias que se descubren o redescubren haciéndolas parte de uno mismo y retomándolas de modo que se denoten mayores habilidades, destrezas o actitudes que contraigan satisfacciones plenas y de alto valor. Cuando el campo de conocimiento aumenta, satisface toda situación personal; ayuda a ser, mejorar, crecer y sobre todo a incorporar todas las nuevas experiencias al diario vivir.

El análisis sistemático de la pertinencia de los medios para la enseñanza debe iniciar tomando en cuenta que el proceso enseñanza-aprendizaje ha sufrido importantes transformaciones en cuanto a su concepción, producto de investigaciones en materia de psicología, particularmente ha supuesto una revolución importante en la del aprendizaje, por lo cual ha de tomarse en cuenta la necesidad de que todo conocimiento sea construido por el sujeto al interactuar ante y con un medio estimulador y regulador del mismo. Desde esta perspectiva, el empleo de medios para la enseñanza debe ajustarse al criterio de la actividad del sujeto sobre el objeto de conocimiento, posibilitando el análisis crítico y de asimilación de éste. Por lo cual, es necesario que se establezca una real y

efectiva relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento; debiéndose comenzar a desarrollar desde muy temprano en la vida del infante, de modo que acorde a sus intereses, a sus oportunidades o alcances, el niño pueda cuestionarse sobre el significado del conocimiento, para esto es necesario establecer una correspondencia total de los objetos de estudio, la abstracción que el niño realice lo llevará a reflexionar ante sus propias acciones así como a comprender y a construir por sí mismo haciéndose más competente.

De este modo, se pretende que la información del pequeño parta de sí mismo, de su necesidad de conocimiento y comprensión del mundo que le rodea, del descubrimiento que realice, puesto que él es quien construye su propio conocimiento.

Para manejar el estudio de la historia se tiene que llevar al niño al uso de su pasado inmediato y personal, es decir, el pasado tiene que hallarse a su alcance, seguir una pista del presente al pasado ayudará a los niños a comprender mejor esta asignatura.

El profesor debe darse a la tarea de seleccionar bien las fuentes de información, así evitará aturdir a los alumnos con temas difíciles de comprender y muy extensos. El aprovechamiento de un niño debe basarse en el razonamiento que éste realiza y no en el

número de conocimientos adquiridos. El alumno entenderá a la historia como algo inacabado, algo que se está construyendo día a día, como un proceso permanente.

Se necesita conocer y aprender para reaccionar frente al mundo circundante, concibiendo ese aprendizaje o conocimiento como la búsqueda personal que nace de las propias motivaciones, necesidades y responsabilidades que se adquieren desde el momento en que se forma parte de la sociedad.

II. EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema.

La práctica docente cotidiana en la escuela primaria, presenta una serie de situaciones problemáticas que de una u otra forma obstaculizan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo proceso educativo tiene como finalidad el desarrollo integral del alumno, y el maestro consciente de su responsabilidad tiene que luchar tenazmente para penetrar cada vez más en la esencia de esas problemáticas.

Gracias a las prácticas educativas realizadas durante la estancia en la Escuela Primaria «Melchor Múzquiz», a la utilización del diario de campo como instrumento de recopilación de datos observados en el grupo, así como también al contacto directo con el alumnado, su realidad inmediata y la grande gama de experiencias y conocimientos que han sido recabados e incorporados en mi paso por la U.P.N., han permitido delimitar conscientemente los aspectos de gran relevancia en el quehacer docente, abordando en este caso particular la necesidad de despertar en los alumnos del tercer grado uno, el interés indispensable para acceder a los conocimientos de la historia; ya que el simple hecho de mencionar la palabra

historia crea con frecuencia un ambiente de inquietud y rechazo en los alumnos, mostrando desinterés y desagrado notable en sus expresiones y lentitud al momento de desarrollar su trabajo, por lo que es indispensable descubrir en qué medida o cómo favorecen las estrategias o procedimientos utilizados por el maestro para la obtención de un real y cabal aprovechamiento en los educandos.

Habitualmente el docente acude a la sistemática transmisión de contenidos y actividades, sin prestar la debida importancia a los intereses y necesidades por las que atraviesan sus alumnos.

Es por todos estos motivos que se hace el siguiente planteamiento: ***¿Qué estrategias didácticas propician que el niño de tercer grado fomente y despierte su motivación e interés por aprender la Historia?***

B. Justificación.

Dentro de la labor de cada uno de nosotros como docentes está implícito el análisis detallado de los factores que determinan el avance o estancamiento del proceso enseñanza-aprendizaje, así como la interacción de los aspectos teórico-prácticos.

Considerando la enseñanza de la historia como un aprendizaje

de gran importancia, aplicación y explicación de la vida misma, es pues importante que se creen y propicien situaciones que favorezcan la construcción del conocimiento, permitiendo de esta manera que el niño manifieste su reacción y producción espontánea y activa ante el objeto de conocimiento logrando su manejo y aplicación a circunstancias de la vida diaria; por ello es necesario se tome en cuenta que tanto mayor sea el dominio por parte del maestro de la metodología de enseñanza que utiliza, así como del tema que aborda, tanto mayor es la construcción y apropiación del conocimiento por parte de los alumnos, de tal manera que ello le proporcione la seguridad necesaria para la manifestación del interés por aprender, representando de esta manera un acto de valor muy significativo e indispensable que le ayude a su desenvolvimiento y desarrollo; a su vez en la medida en que el alumno interactúa con el objeto de estudio, se traslada a épocas pasadas, hechos, acontecimientos que incrementan su comprensión, apropiación y manejo del mismo ante otras situaciones.

Es importante abatir o minimizar el hecho de que el docente no aborde de manera significativa e interesante los contenidos de historia, ya que de ésta manera evitará la presencia de conductas apáticas en sus alumnos, romper con la forma tradicional de abordar los conocimientos permitirá una aceptación, es decir, los alumnos accederán con gusto al conocimiento.

Son indispensables las implicaciones primordialmente las del docente donde se entera de la importancia de su forma de actuar y afrontar la práctica cotidiana, cambiar rutinas y actitudes que han prevalecido por largos períodos, para ello es importante que esté consciente de la transformación o giro que dará su práctica docente y de lo importante de retomar de la teoría, aquellos elementos que en su momento favorecerán y fundamentarán la posible solución a la problemática.

Conociendo la historia, el niño entenderá su momento, lo transformará, logrará entender el por qué estamos aquí, lo que estamos viviendo, tendrá la precaución de no repetir los mismos errores, será un ciudadano que amará a su país, tendrá una verdadera identidad nacional, participará en la construcción de una sociedad más justa, siendo un ser más participativo en los acontecimientos que la vida actual le presenta.

C. Objetivos.

- Implementar actividades que propicien en el alumno interés por el aprendizaje de la Historia.
- Contribuir a lograr un aprendizaje significativo, de tal modo que el niño, por sí mismo busque respuesta e investigue.

- Lograr que el niño al encontrar significado en lo que aprende, viva y disfrute del conocimiento de la Historia.
- Eficientar de esta manera la labor pedagógica del docente, que se verá reflejada y proyectada en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.
- Redefinir el papel del docente, del conocimiento y así provocar el trabajo gustoso del alumno.

D. Tipo de proyecto.

En el proyecto de intervención pedagógica la intención del profesor es dar explicación a las referencias que se hacen entre la acción de los profesores y los medios disponibles para continuar un proyecto, con el cual se pueda llegar a solucionar problemas que se presentan dentro de la práctica docente.

En este proyecto el papel del maestro es el de un investigador, es el de ir recopilando todo lo necesario para tratar de solucionar los principales problemas que se presentan en su práctica docente, tomando como punto de partida la problematización de los contenidos escolares; la intervención es sinónimo de apoyo y ayuda.

El proyecto de intervención pedagógica que aquí se presenta, plantea un nuevo enfoque en el quehacer docente dentro del paradigma crítico-dialéctico. Porfirio Moran O., nos dice al respecto de este modelo, desde el enfoque epistemológico de la didáctica crítica:

...es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. Supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica de su propio quehacer.¹

El paradigma crítico dialéctico me permitió un mejor trabajo en la búsqueda de alternativas de solución a mi problemática, me brindó el concebir la realidad como algo factible a cambiar, con la finalidad de una transformación de la misma. A su vez, surge la investigación acción, cuyo objetivo principal es mejorar la práctica educativa, en lugar de generar sólo conocimientos. En la investigación acción un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva.

El método de investigación acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identifi-

¹ ENECH. Ant. de Teoría Educativa.

cados por el grupo. La investigación acción, pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad, siendo el sujeto su propio objeto de investigación.

El objeto principal de este método es la concientización de un grupo para la acción, con el propósito de coadyuvar a la transformación de la realidad, a su vez ayuda al docente a elevar el aprovechamiento de sus alumnos; la práctica educativa se mejora mediante el desarrollo de la capacidad de discernir acciones concretas, al enfrentarse a situaciones reales, complejas y problemáticas, constituye una solución a las cuestiones de relación entre la teoría y la práctica, estimula al profesor a sentir la necesidad de hacer cambios, de innovar; la evaluación se constituye como una parte integrante de la investigación acción, hay que tener en cuenta los procesos y los productos.

III. PLAN GENERAL DE ACCIÓN

A. Plan de trabajo.

Para lograr llevar a la práctica una alternativa pedagógica, es indispensable que surjan de ahí las principales líneas de acción que conforman el plan de trabajo para trasladarlo al aula; para lo cual se proveen los medios, recursos técnicos, económicos y materiales mínimos para evitar encontrarse con contratiempos durante la aplicación de las estrategias didácticas.

El alumno, los materiales y el maestro son parte de los medios, ya que conjuntamente se obtendrán los procedimientos para dar solución a la problemática existente. Los recursos didácticos y humanos que se emplearán son las herramientas indispensables para hacer viable el desarrollo de las actividades, dichos recursos son materiales sencillos y accesibles, tales como hojas de papel, lápices de colores, cartulinas, fichas de información, acuarelas, línea del tiempo, mapas históricos, representaciones, entrevistas, visitas a museos, monumentos, pláticas,

La necesidad del conocimiento de las estrategias más idóneas y apropiadas para despertar el interés de los alumnos de tercer

grado en cuanto al manejo de los contenidos de Historia; la problemática no se va a solucionar por sí misma, ni con el paso del tiempo, se requiere de la intervención oportuna, creativa e innovadora del maestro. Se necesita la creación y presentación de actividades y estrategias atractivas que despierten el interés de los alumnos y generen el gusto por el trabajo, haciendo de éste algo productivo y vivo.

Para poder apreciar los alcances obtenidos durante la puesta en práctica de las estrategias didácticas, la evaluación se realiza durante el proceso de aplicación, se dará participación a los alumnos, se tomarán en cuenta las participaciones, opiniones, trabajos, ideas, ejercicios, entre otros.

• ***Cronograma***

El cronograma de actividades nos remite a la distribución del tiempo para el desarrollo y puesta en práctica de las estrategias didácticas; en él se hace referencia a la calendarización que se considera pertinente y necesaria para la aplicación de las actividades. Se considera un tiempo aproximado de septiembre de 1999 a enero del 2000.

CUADRO CRONOMÉTRICO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	1999				2000
	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
A) Medios y recursos técnicos económicos	→				
B) Organización, materiales y participantes	→		"El museo"		"Vamos a pescar"
C) Procesos escolares		"Mi historia personal"	"Nuestro mensaje en el mural"	"Un cuento fantástico"	"Mi pequeña Constitución"
					→
		"Mi pasado y yo"	"Mis títeres favoritos"		"Di con quién"
D) Evaluación					→

B. Estrategias didácticas.

Una estrategia didáctica es una parte substancial de una propuesta pedagógica que describe el procedimiento que el docente utilizará para atacar un problema sistemáticamente, a fin de propiciar el proceso de construcción del conocimiento de los niños.

El conjunto de estrategias expuesto, está diseñado para abordar contenidos propios de la asignatura de Historia en el tercer grado; para los niños es difícil partir de lo abstracto o complejo, por lo que las actividades que se proponen, han de utilizar al máximo los

recursos materiales y humanos con que se cuente, aprovechando de igual manera las inquietudes de los niños, procurando un ambiente de libertad y confianza para que puedan abiertamente expresar sus ideas, opiniones y dudas sin temor a ser rechazados.

Como docentes no debemos esperar que la estrategia didáctica vaya hacia un fin previsto, ya determinado, debe ser flexible según el interés, el deseo y las preguntas, situadas en las expectativas del alumno. Las estrategias pueden modificarse sobre la marcha, de acuerdo al interés que genere la actividad.

Asumiremos el papel de orientadores para que el alumno se involucre en el trabajo, favoreciendo la participación de todos los alumnos, tomando en cuenta sus opiniones, aunque éstas no sean acertadas, pues de esta manera permitirán confrontarlas con otras opiniones, generando la discusión que nos llevará a un conocimiento verdadero.

Las estrategias deben estar acorde a las características, preferencias e intereses de los alumnos; actividades como juegos, exposiciones, dramatizaciones, improvisaciones, elaboración de trabajos, lecturas individuales y compartidas. Estas pueden organizarse por equipos, binas o individualmente, pues es mediante la interacción donde se propicia la organización, la confrontación, la

participación y la discusión. La evaluación debe ser un proceso permanente que le permita al maestro observar el aprovechamiento de los alumnos, orientar a su vez el trabajo escolar, para con ello darse cuenta de los avances logrados.

Estrategia: "*Mi historia personal*"

Objetivo:

El alumno por medio de la creación de una línea del tiempo personal se dará cuenta del tiempo, secuencia y cambios que han sucedido en su persona, captando su interés y así lograr que los contraste con hechos y acontecimientos de la Historia.

Recursos:

Cartulina, dibujos, recortes, fotografías lápices de colores, lápiz, pluma, pegamento y datos proporcionados por parte de los padres de familia.

Desarrollo:

Cada alumno reconstruirá su historia personal, la cronología se relacionará con su pasado inmediato, podremos incluir el nacimiento de sus abuelos y de sus padres, para continuar con su nacimiento y los acontecimientos de mayor importancia para ellos; para lo cual se les pedirá que investiguen con sus padres y sus

abuelos detalles de su vida de cuando eran pequeños, que si es posible recopilen la mayor información y algunas fotografías (investigación previa).

Una vez construidas las líneas del tiempo, algunos alumnos (voluntarios) nos comentarán cuáles son los cambios más notables desde su nacimiento y los acontecimientos que más dejaron huella en su vida y que aún son recordados. Nos percataremos que a medida que pasa el tiempo vamos cambiando, la manera de pensar, vestir, la alimentación, la diversión y hasta las actividades que realizábamos. Lo que ha dejado huella, es lo que conforma nuestro pasado, nuestra historia.

Evaluación:

Realización de la actividad, participación, opiniones, la presentación de su línea del tiempo y una pequeña autobiografía; el niño se dará cuenta del paso del tiempo, su secuencia y sus cambios, contrastándolos con acontecimientos históricos.

Fundamento:

Delval plantea la dificultad que tiene el niño para construir la representación del mundo de lo social debido a las características del desarrollo mental. Explica que al niño "...todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta muy difícil de comprender

al estar tan centrado en su perspectiva inmediata..."¹, por eso le resulta tan complejo entender la Historia, que es una reconstrucción de los hechos en el tiempo y en el espacio. Por ello hay que iniciar por ayudar al niño a comprender su historia personal, su pasado inmediato, lograr hacer un contraste con hechos pasados, el tiempo, la secuencia y el cambio.

Estrategia: "*Mis antepasados*"

Objetivo:

Que el alumno se interese en conocer un segmento de su historia personal por medio de la creación de un árbol genealógico, logrando su ubicación en el ayer y en el ahora.

Recursos:

Hojas de máquina, cartulinas, lápices de colores, tijeras, pegamento, fotografías, revistas, anuncios e información de padres y abuelos.

Desarrollo:

Iniciaremos con una plática: - Chicos ¿a qué les suena la palabra antepasados?, buscaremos su significado en el diccionario

¹ DELVAL. "La construcción de las naciones sociales". En: Crear y pensar. La Construcción del Conocimiento en la escuela. México. PAIDOS Mexicana. 1992. pp. 310-317.

para ver si corresponde a los comentarios realizados. - ¿Quiénes conocen los árboles genealógicos?, ¿qué son?, ¿para qué se utilizan?, vamos a averiguarlo preguntando a nuestros mayores.

Les gustaría investigar sobre sus antepasados, y así construir cada uno nuestro propio árbol genealógico, bueno, pues llevaremos de tarea esta pequeña investigación: ¿Quiénes serán estos personajes?. ¿Qué necesitaremos preguntar?. En base a lo investigado elaboraremos en el salón de clases nuestro propio árbol genealógico, que nos llevará un poco a explorar nuestro pasado.

Evaluación:

La presentación de su investigación, así como la elaboración de su árbol genealógico, su participación y comentarios.

Fundamento:

El niño construye las nociones de tiempo y espacio, de acuerdo con Piaget,

...progresivamente a partir de la organización y ejecución de acciones que conforman un largo proceso en el que a través de manipulaciones activas, en un ambiente espacio-temporal en el que se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos.¹

¹ PIAGET, Jean. "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño". Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. México, 1985. p. 107.

Estrategia: "El museo"**Objetivo:**

El alumno se interese en conocer la importancia que tiene los testimonios (objetos, dibujos, fotografías, escritos) para la reconstrucción del pasado.

Recursos:

Rincón del salón, decoración, fotografías, objetos del pasado, libros, etc.

Desarrollo:

De manera grupal realizaremos la organización de un pequeño museo áulico, que nos permita por medio del análisis trasladarnos de nuestro presente al pasado.

Comentaremos: Nuestros antepasados ¿Cómo vivían?. ¿Con qué recursos contaban?. ¿Qué ha cambiado?. ¿Para qué nos sirven estos testimonios?. ¿Cuál será la importancia de visitar un museo?. De esta manera el alumno se dará cuenta de la importancia que tienen los documentos, fotografías, muebles antiguos y otros objetos utilizados por los antepasados proporcionándonos datos acerca de la forma de vida, actividades, tradiciones, costumbres y acontecimientos pasados.

Realizaremos una invitación a la escuela en general para que visite nuestro museo.

Evaluación:

La cooperación, opiniones, la importancia de los testimonios como medios informativos para la recreación del pasado en nuestros tiempos.

Fundamento:

Bloch afirma que sólo recurriendo a los testimonios se puede hablar de las épocas que nos han precedido.¹

Estrategia: *"Nuestro mensaje en el mural"*

Objetivo:

Permitir que los alumnos expresen creativamente en un contexto de libertad y de cooperación, los conocimientos construidos sobre nuestros antepasados muy lejanos, fomentando así su interés hacia la Historia.

Recursos:

Hojas de papel ledger, acuarelas, gises de colores, lápices de

¹ BLOCH, Marc. "La observación histórica." En: Introducción a la historia. México, FCE, 1992. pp. 42-64.

colores, marcadores gruesos, agua y lápiz.

Desarrollo:

Se divide al grupo en equipos por afinidad; se hace entrega del material indispensable a cada equipo. A los alumnos se les menciona que el día de hoy seremos los encargados de realizar un mural que representará a nuestros antepasados durante el poblamiento de América ¿qué les parece?. Posteriormente lo que plasmemos lo comentaremos y lo mostraremos al resto del grupo.

Se anima a los niños para que su trabajo sea divertido, creativo, organizado y con contenido relevante, es decir, plasmarán una escena que englobe lo más trascendente del tema analizado. El mural será en un lugar visible a toda la escuela.

Nota: para abordar el tema, si es necesario el alumno podrá investigar en su cuaderno de apuntes, libro y otros materiales. Realizarán un plan de trabajo para organizarse y el mural será realizado entre todos los miembros del equipo en un tiempo aproximado de 60 minutos.

Evaluación:

Esta actividad permitirá al alumno expresar por medio del dibujo la profundidad del análisis realizado en clase sobre el tema

abordado (México Prehispánico, cómo se pobló América). Se observará la participación de los alumnos, su disponibilidad, la cooperación; con dicha observación se llenará una lista de cotejo, se pedirá a los alumnos que se autoevalúen y evalúe el trabajo de sus compañeros.

La creación de un mural representará las destrezas del alumno, de modo que después de indagar en las fuentes a su alcance, formule juicios y los exprese gráfica y oralmente para que sus compañeros lo entiendan.

Fundamento:

Aguirre Lora, menciona que la promoción de un comportamiento deseable en el grupo se realiza gracias a la organización funcional de los alumnos, de acuerdo al número de integrantes, objetivos que se pretenden alcanzar o conseguir, tipos de actividades por realizar, tiempo disponible, recursos con que se cuenta, y las características generales de los alumnos.¹

Roy Hallan, indica que cualquier método mediante el cual pueda revivirse y concretarse el pasado, es útil y deberá emplearse

¹ AGUIRRE Lora, Esther, ARREDONDO Galván, PÉREZ Rivera, (colab.). Manual de Didáctica General, Curso Introdutorio. CD. UNAM, Editorial EICOL, S.A. Programa Nacional de Formación de Profesores. México. pp. 76-78.

en la enseñanza de la Historia¹. El ojo y la mano apoyan al cerebro mediante una creación mural.

Estrategia: *"Mis títeres favoritos"*

Objetivo:

Manejar recursos indispensables para lograr interesar al alumno en los temas relacionados con los hechos históricos, de este modo los niños, ampliarán situaciones de cooperación, comunicación, capacidades y preferencias acercándose creativamente al objeto de estudio.

Recursos:

Elaboración de títeres, hojas de máquina, lápices de colores, pluma y cuaderno.

Desarrollo:

Mediante la presentación de una escenificación (teatro guiñol), reconstruiremos una parte de nuestra Historia. Por ejemplo: La Independencia de México (causas y consecuencias). Primeramente partiremos por cuestionar a los alumnos:

¹ HALLAN, Roy, "Piaget y la enseñanza de la Historia". En: Coll César (comp) Psicología genética y aprendizajes. México, Siglo XX, 1986. pp. 172-180.

- ¿Cuántos han asistido a las fiestas del 15 y 16 de Septiembre?
- ¿Qué celebramos?
- ¿Por qué?
- ¿Sabes las causas y consecuencias de este movimiento armado?

Según las respuestas obtenidas, sabré los referentes para partir. Realizaremos entre todos una narración, auxiliándonos de nuestro libro de Historia y Geografía de tercer grado, titulado «Chihuahua». Dividido el grupo en equipos de trabajo, cada uno de ellos elegirá a dos de sus compañeros para su participación en el teatro, los guiones se elaborarán después de haber escuchado la narración del acontecimiento con apoyo del maestro.

Para la caracterización de los personajes, los niños tomarán como referencia lo analizado en clase. Observarán lo que sucede y anotarán en su cuaderno lo que les parezca más relevante, después darán su opinión y realizaremos una puesta en común.

Evaluación:

La evaluación será formativa, es decir, se evaluará el proceso, las actitudes, la participación, las respuestas a cuestionamientos que el maestro realice, así como la realización de un dibujo y un

escrito que represente el movimiento de independencia, así como también la representación de teatro.

Fundamento:

Para la enseñanza de la Historia es indispensable que se creen y propicien situaciones que favorezcan la reconstrucción de los hechos históricos; para lo cual lograr hacer del salón de clases un escenario histórico por medio de la representación del teatro guiñol permitirá a los alumnos acercarse de una manera creativa y amena a los contenidos de esta asignatura. Por medio del teatro guiñol el alumno realizará una reconstrucción de los hechos pasados acorde a su nivel, a su edad y por tanto a sus intereses.

Delval, explica que al niño "...todo lo que está alejado en el pasado y en el tiempo le resulta muy difícil de comprender al estar tan centrado en su perspectiva inmediata..."¹; por ello al abordar temas de Historia hay que tratar de sumergir al alumno en el ambiente de aquellos sucesos, revivir el acontecimiento, es decir, reconstruirlo.

¹ DELVAL, Juan. Op. Cit.

Estrategia: *“Un cuento fantástico”***Objetivo:**

Que el alumno por medio de la elaboración de un cuento, despierte su interés y reconstruya un momento histórico.

Recursos:

Hojas de máquina, libro de texto, lápiz, pluma y lápices de colores.

Desarrollo:

Representar en forma de cuento la Independencia de México, sus causas y consecuencias, para lo cual podremos consultar nuestro libro de texto, analizando su contenido y aportando opiniones. ¿Cómo crees que sucedieron estos acontecimientos?. Los alumnos podrán aportar sus propios comentarios en base a los conocimientos previos (asistencia a los festejos del 15 y 16 de septiembre, información por parte de compañeros, maestros, padres de familia y su libro de texto).

¿Qué les parece si elaboramos en forma de cuento o historieta este suceso tan importante en la Historia de nuestro hermoso país, México?. Formaremos equipos de trabajo (3 o 4 integrantes), cada equipo elaborará su propia historia a manera de cuento, hará de

este acontecimiento histórico algo más interesante y motivante; podrán elaborar dibujos representativos que le den vida a su cuento. Cada equipo presentará al resto del grupo su creación, se intercambiarán los productos (cuentos), estos cuentos pasarán a formar parte de nuestro rincón de lecturas, para tener acceso a ellos cuando se requiera alguna consulta.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la participación del alumno, su interés, su producto de trabajo.

Fundamento:

Los alumnos aprenden mediante la actividad mental constructiva, es el responsable último de su propio aprendizaje; la reconstrucción de hechos pasados, convertidos en un cuento elaborado por él mismo lo motivará y le ampliará su panorama acerca del contenido escolar que se aborde.

Estrategia: ***"Vamos a pescar"***

Objetivo:

Que el alumno por medio del juego se interese, comprenda y aprenda a ordenar cronológicamente acontecimientos históricos.

Recursos:

Peces de colores, cañas de pescar, cuaderno, lápiz, pluma y hojas de máquina.

Desarrollo:

Dividiremos al grupo en dos grandes equipos de trabajo, por medio de la aplicación de una dinámica (anzuelos o lombrices), en una urna tendremos papелitos con un dibujo cada uno y al azar pasarán a recoger uno cada niño, de tal forma que en los equipos no queden siempre los mismos. Una vez dividido el grupo se presentará el banco de peces y cada equipo tendrá su caña de pescar.

Ahora, como en todo juego tienen que existir reglas, ¿qué les parece si antes de iniciar entre todos establecemos las reglas del juego?. Los peces tendrán escrito por el reverso un enunciado o pregunta y un valor, habrá un pescado para cada miembro del equipo, de tal modo que todos tendrán la oportunidad de participar, ganar puntos y disfrutar el juego; cada equipo conservará su peces, ya que al término los ordenaremos cronológicamente para formar así un cuadro de resumen.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la participación, la cooperación y la disponibilidad, así como el reporte de su cuadro de información o

resumen.

Fundamento:

El niño que juega se divierte y aprende, por medio del juego los alumnos se percatarán de que podemos hacer más atractiva la enseñanza de la Historia. Los niños se sentirán estimulados y podrán participar y dar su punto de vista, serán escuchados y tomados en cuenta.

Estrategia: *“Mi pequeña Constitución”*

Objetivo:

Que el alumno disfrute del conocimiento del contenido de la Constitución y logre extraer lo aplicable a su salón de clases para lograr una armoniosa convivencia social y de trabajo, conozca su importancia.

Recursos:

Hojas de máquina para la realización de una libreta de trabajo, plumas, marcadores o lápices de colores, libro “Conoce nuestra Constitución” de la S.E.P.

Desarrollo:

El maestro cuestionará a los alumnos respecto a: ¿Qué creen

que pasaría si no hubiera reglas en la sociedad... y en la escuela?. ¿Qué sugieren para que se utilicen y respeten las reglas?. ¿Por qué y para qué son importantes?. De acuerdo a las respuestas, quedará de manifiesto la importancia de establecer reglas dentro de las actividades que se desarrollan cotidianamente.

Comentemos ahora sobre lo siguiente: recuerdan cuando hablamos sobre la Independencia de México ¿qué mencionamos sobre su organización como país libre e independiente?. La creación de una Constitución permitiría que México se organizará ¿ustedes qué piensan?, ¿por qué?, ¿Qué establece la Constitución?. Consultemos el libro de Historia y Geografía titulado «Chihuahua», así como el libro «Conoce nuestra Constitución», para que comparemos nuestras participaciones y logremos ampliar nuestros aportes y conocimientos (esta consulta se realizará en equipos de trabajo).

En base a lo anterior, se propone ¿Qué les parece si elaboramos una pequeña Constitución que sea aplicable a nuestro salón de clase?. En lugar de anotar artículos, anotaremos reglas de convivencia con derechos y obligaciones. Los niños en equipos de tres elaborarán un promedio de 5 reglas, para ser sometidas a consideración para el resto de los equipos, haremos un pequeño debate entre lo propuesto para lograr aceptar o eliminar una regla. Pos-

teriormente plasmaremos lo aceptado por el grupo en nuestras pequeñas constituciones, las cuales se respetarán día con día.

Evaluación:

Se evaluará con la presentación de las pequeñas constituciones elaboradas, así como la entrega de los registros de trabajo en equipo, sus participaciones, el cumplimiento y la constancia.

Fundamento:

Barry Wadsworth, menciona que:

...las reglas son la base de la interacción, son el marco de referencia cultural compartido para darle sentido al mundo. El niño primero acepta la regla como algo dado y las justificaciones de las reglas son apelaciones arbitrarias, después el niño empieza a apreciar que las reglas tienen función social de hacer posible la interacción.¹

Estrategia: ***"Di con quién"***

Objetivo:

Que el alumno por medio del debate se interese en vivenciar y explicar con sus propias palabras los hechos históricos, intercambiando la información con sus compañeros, logrando un análisis y por tanto una conclusión.

¹ HASTE, Helen. "La adquisición de reglas." En: La elaboración del sentido. Barcelona. PAIDOS. 1990. pp. 155-180.

Recursos:

Cuaderno, lápiz, pluma y fichas de información.

Desarrollo:

Dividamos el grupo en dos grandes equipos, acomodemos nuestro escenario (salón - bancas). Cada equipo representará a uno de los grupos que querían gobernar al país después de la Independencia: liberales o Federalistas y Conservadores o Centralistas. Cada equipo elegirá a uno de sus compañeros para dar lectura a la ficha de información, defendiendo su postura y tratando de convencer a los demás (el resto de los miembros del equipo pueden intervenir en apoyo a su compañero y a su bando).

Otro alumno ayudará al maestro como moderador. Una vez terminado el debate entre un grupo y otro votaremos levantando nuestra mano (o en una urna a voto secreto). Contestando entre todos y posteriormente por escrito: ¿Qué grupo ganó?, ¿Qué era lo que perseguía cada grupo?, ¿Qué fue lo que te orilló a votar por ese grupo?

Evaluación:

Observación de comportamientos, actitudes, participaciones y el reporte de sus preguntas.

Fundamento:

Piaget recomienda la discusión, sobre todo entre compañeros como el principal método educativo para mejorar el pensamiento. Afirma que deberíamos intentar crear en la escuela un lugar donde la experimentación y la reflexión individual, efectuadas en común, sirvieran de ayuda y de confrontación mutuas.¹

Los debates permiten al alumno expresar su pensar, su punto de vista, así como a escuchar y considerar los argumentos de los otros, aprendiendo de una forma cooperativa, fomentándose la responsabilidad, tolerancia y respeto.

C. Evaluación.

Tradicionalmente la evaluación ha sido concebida y sobre todo practicada como una de las actividades finales del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, como una actividad terminal de aplicación de exámenes que produce nerviosismo e intimida en algunas ocasiones a los educandos; preocupándose principalmente por los resultados (calificaciones).

¹ HALLAN, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia." En: Coll, César (comp.) *Psicología Genética y Aprendizajes*. México. Siglo XX, 1986. pp. 172-180.

Evaluar es un aspecto esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos. La evaluación no busca, ni pretende solamente asignar una nota numérica; su propósito fundamental es orientar el trabajo escolar, permitiendo observar los avances logrados por los alumnos a través de las actividades realizadas para el aprendizaje.

La evaluación es entonces, un proceso permanente que el docente debe llevar a cabo, con la finalidad de observar la manera en que han evolucionado las ideas de los alumnos. Debe considerarse como un proceso continuo y sistemático que requiere estar en concordancia con el contenido tratado. Es indispensable que se evalúe la comprensión de los contenidos de aprendizaje y no la memorización de conceptos.

Una alternativa supone una nueva forma de concebir la evaluación que se aparta de evaluación tradicional. Este nuevo estilo es la evaluación ampliada que es puramente práctica y flexible; en la cual debe tomarse en cuenta aspectos de distinta naturaleza, es decir, se busca la relación existente de las partes o elementos que conforman una situación de aprendizaje y preocupándose e interesándose más en los procesos y experiencias que en los resultados o productos.

La evaluación puede ser considerada como un proceso de retroalimentación, tanto para el alumno como para el maestro; al niño le permitirá reafirmar sus conocimientos y al maestro identificar los logros alcanzados por sus alumnos. Al momento de efectuar la evaluación es necesario tomar en cuenta las diferencias que existen entre los niños, tanto en experiencia, conocimiento y habilidades, es decir, tomar en cuenta su edad y desarrollo, así como las dificultades propias del tema, las aproximaciones y los procesos utilizados por los niños resultan muy valiosos e interesantes.

En el ámbito pedagógico didáctico, se define la evaluación como el proceso de reunir e interpretar evidencias del cambio de comportamiento del educando, según progresen o no en el aprendizaje; se deduce que evaluar es medir, apreciar, valorar todas las modificaciones de la conducta del educando.

Lo esencial de la evaluación es establecer una relación humana personalizada que logre un enriquecimiento del niño. Los valores de los alumnos pocas veces son tomados en cuenta en una calificación, por ello la evaluación del desempeño cotidiano del alumno, deberá tener presente todas las valoraciones del niño, con respecto a su propio interés por mejorar su aprendizaje. Dentro de ese interés, el maestro deberá tener muy en cuenta los tres momentos de la evaluación:

.....diagnosticadora, que da la información de la naturaleza de algún tipo de problema, en el programa, la persona, etcétera, la formativa o desarrollista, su propósito es formar a la persona, sus procesos, etc, y la sumativa o producto, tiene su propósito de tomar determinaciones para ver si el alumno o el proyecto alcanzaron sus propósitos.¹

La evaluación debe permitir reflexionar al participante de un curso, sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permitirle confrontar este proceso con el que han seguido los miembros del grupo y la manera cómo el grupo percibió su propio proceso.

La evaluación como proceso didáctico debe responder a la necesidad de confrontar al alumno con su desempeño escolar, por tanto es necesario considerar la opinión que el alumno tiene de sí mismo en relación con su trabajo y esfuerzo. Al mismo tiempo debe considerarse como elemento evaluativo, la perspectiva que los educandos han elaborado de sus semejantes. Lo fundamental es hacer ver al escolar, la importancia de reflexionar sobre lo que implica aceptar la responsabilidad de sí mismo y su relación con los demás.

Durante la aplicación de las estrategias prevaleció un ambiente de emoción y cooperación, ya que los niños mostraban gran

¹ CHADWICK, C. "Evaluación educativa." En: Evaluación de la práctica docente. Ant. UPN. pp. 157-159.

interés en abordar los temas de historia de una manera realmente novedosa para ellos; Al implementar actividades que propiciaron en el alumno interés y disponibilidad para el trabajo generaron actitudes positivas en mis alumnos.

Al involucrar a los alumnos en una serie de actividades significativas, se creó un ambiente ameno y agradable de trabajo, a la vez que se propició el interés y la motivación en la tarea que se realizaba.

Logramos favorecer que las clases de Historia se tornaran atractivas para el educando por medio de la utilización de material concreto, como fue la creación de títeres, la línea del tiempo personal, el utilizar informantes claves, crear un museo, etc. Recurrir a testimonios del pasado, analizándolos pudieron disminuir lo abstracto que resulta la Historia para el niño de tercer grado. Al recrear el pasado el alumno puso en juego su empatía, se trasladó en el tiempo, logró sentir, revivir y disfrutar de su aprendizaje histórico.

El objetivo planteado se logró, en el mismo momento en que se vio al niño interesado por estos temas, dejando a un lado la apatía y el aburrimiento que despertaban en él los mismos. El hecho de solicitarme continuar de esta manera las clases de Historia me hacen pensar que realmente se motivaron, aprendieron y gozaron

del conocimiento.

D. Instrumentos para recabar datos

Los instrumentos para recabar datos son todos aquellos documentos que sirvieron para valorar las estrategias aplicadas, como son: listas de cotejo, escalas estimativas, ejercicios, autoevaluaciones y coevaluaciones, con la finalidad de propiciar la reflexión y el análisis del docente para la apreciación del producto de los resultados.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO				
A S P E C T O S	MB	B	R	M
¿Cómo estoy en esta asignatura?				
¿Comprendo el trabajo que debo realizar?				
¿Estudio con interés esta asignatura?				
¿Comprendo la explicación del maestro?				
¿Cumplo con mi trabajo?				
¿Participo y opino?				
¿Repaso en casa las lecciones?				

ESCALA:

MB = MUY BIEN
R = REGULAR

B = BIEN
M = MAL

NOMBRE:

GRADO:

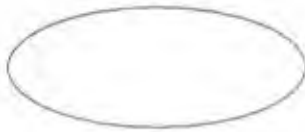
GRUPO:

"MIS ANTEPASADOS Y YO"

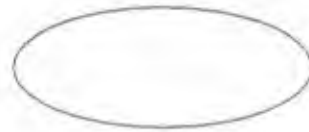
YO



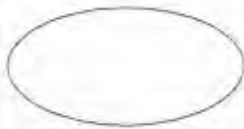
MAMÁ



PAPÁ



ABUELO



ABUELA



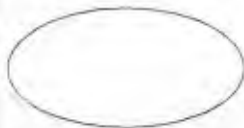
ABUELO



ABUELA



BISABUELO



BISABUELA



BISABUELO



BISABUELA



REPRESENTA A TU FAMILIA POR MEDIO DE UN DIBUJO:

ESTRATEGIA "MUSEO"

ESCALA ESTIMATIVA

Rasgos Alumnos	SE INTEGRA AL EQUIPO	OPINA ORDENADAMENTE	BRINDA AYUDA A SUS COMPAÑEROS	ESCUCHA ATENTAMENTE A SUS COMPAÑEROS	MUESTRA INTERES EN LA CREACION DEL MUSEO	RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LOS TESTIMONIOS

ESCALA:

S = SIEMPRE

F = FRECUENTEMENTE

AV = ALGUNAS VECES

N = NUNCA

ESTRATEGIA "MURAL"

ESCALA ESTIMATIVA

RAFGOS ALUMNOS	SE INTEGRA AL GRUPO	OPINA ORDENA- DAMENTE	BRINDA AYUDA A SUS COM- PAÑEROS (ORGANIZA.)	ESCUCHA ATENTA- MENTE A SUS COM- PAÑEROS	MUESTRA INTERES EN LA CREACION DEL MURAL

ESCALA:

S = SIEMPRE

F = FRECUENTEMENTE

AV = ALGUNAS VECES

N = NUNCA

ESTRATEGIA "MURAL"

COEVALUACION

RASGOS ALUMNOS	SE INTEGRA AL EQUIPO	EXPRESA SU OPINIO	ESCUCHA Y ATIENDE A LOS DEMAS	COLABORA EN LA CREACION DEL MURAL	COLABORA EN LA CREACION DE CON- CLUSIONES

ESCALA:

S = SIEMPRE

F = FRECUENTEMENTE

AV = ALGUNAS VECES

N = NUNCA

NOMBRE:	
GRADO:	GRUPO:

REPRESENTA POR MEDIO DE UN DIBUJO COMO SE POBLO AMERICA:



ARGUMENTA TU DIBUJO:

EN TU CIUDAD ¿HAY RESTOS DE LAS CULTURAS PREHISPANICAS?
¿CUALES?

DIBUJALO:



NOMBRE:

GRADO:

GRUPO:

INSTRUCCIONES: Relaciona las columnas correctamente.

- | | | |
|--|----------|-----------------------|
| A. Descubrió América. | () | Nueva España |
| B. País que conquistó a México. | () | 1521 |
| C. Año en que se conquistó a México. | () | Cristóbal Colón |
| D. Nombre que le dieron los españoles a esta tierra. | () | España |
| E. Año en que se descubrió América. | () | Hernán Cortés |
| F. Nombre del conquistador de México. | () | 12 de Octubre de 1492 |

INSTRUCCIONES: Dibuja los medios de transporte que utilizó Cristóbal Colón para descubrir América.

INSTRUCCIONES. Contesta:

¿Cuáles fueron las consecuencias de este descubrimiento para México?

ESTRATEGIA "MIS TITERES FAVORITOS"

COEVALUACION

RASGOS ALUMNOS	SE INTEGRA AL EQUIPO	EXPRESA SU OPINION	ESCUCHA Y ATIENDE A LOS DEMAS	COLABORA EN LA CREACION DE LA NARRACION	COLABORA EN LA CREACION DE CON- CLUSIONES

ESCALA:

- S = SIEMPRE
 AV = ALGUNAS VECES
 F = FRECUENTEMENTE
 N = NUNCA

ESTRATEGIA "MIS TITERES FAVORITOS"

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO			
ACTITUD DEL ALUMNO DURANTE LA CLASE	S	AV	N
MANIFIESTA INTERES EN LA ACTIVIDAD			
¿ES RESPONSABLE DE SU TRABAJO?			
¿ES OBSERVADOR?			
¿SE INTERESA POR LEER Y LO HACE?			
¿EXPRESAMENTE ORALMENTE SUS IDEAS Y CUESTIONAMIENTOS?			
¿TRABAJA EN EQUIPO?			
¿PARTICIPA DEL TRABAJO EN EQUIPO?			
¿INFORMA DE SU TRABAJO A LOS DEMAS?			
¿UBICA EL MOMENTO HISTORICO?			

ESCALA:

S = SIEMPRE

AV = A VECES

N = NUNCA

NOMBRE:

GRADO:

GRUPO:

INSTRUCCIONES: Busca la respuesta correcta y únela con una línea.

INICIO LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA DE MEXICO.

ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA

COLABORADORES DE HIDALGO QUE FUERON ASESINADOS JUNTO CON EL.

VICENTE GUERRERO Y AGUSTIN DE ITURBIDE

CONTINUO CON LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA AL MORIR HIDALGO.

DON MIGUEL HIDALGO

PACTARON PARA TERMINAR LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.

IGNACIO ALLENDE, JUAN ALDAMA Y MARIANO JIMÉNEZ

EXPULSÓ A ITURBIDE DEL PAÍS.

JOSÉ MARÍA MORELOS

Contesta:

¿Cuáles fueron las causas del movimiento de independencia?

¿Cuáles fueron sus consecuencias?

¿Cómo celebramos la independencia de México?

ESTRATEGIA "UN CUENTO FANTASTICO"

ESCALA ESTIMATIVA

Rasgos Alumnos	MUESTRA DISPOSI- CION PARA EL TRABAJO	INTER- CAMBIA OPINIONES	ARGUMEN- TA SUS IDEAS	DA A CONOCER SUS CON- CLUSIONES	PRESENTA POR ESCRI- TO SUS CONCLU- SIONES	RECONS- TRUYE EL MOMENTO HISTORICO

ESCALA:

10 = SIEMPRE

9-8 = FRECUENTEMENTE

7-6 = ALGUNAS VECES

5 = NUNCA

ESTRATEGIA "VAMOS A PESCAR"

ESCALA ESTIMATIVA

RASGOS ALUMNOS	PARTICIPA CON INTERES	COLABORA CON SU EQUIPO	DEFIENDE SUS ARGU- MENTOS	PRESENTA POR ESCRITO LA INFOR- MACION	ORDENA LOS SUCESOS

ESCALA:

S = SIEMPRE

F = FRECUENTEMENTE

AV = ALGUNAS VECES

N = NUNCA

ESTRATEGIA "DEBATE"

ESCALA ESTIMATIVA

RASGOS ALUMNOS	MUESTRA DISPO- SICION PARA EL TRABAJO	INTERCAM- BIA OPINIO- NES	ARGUMEN- TA SUS IDEAS	DA A CONOCER SUS CON- CLUSIONES	PRESENTA POR ESCRI- TO SUS CONCLU- SIONES

ESCALA:

10 = SIEMPRE

9-8 = FRECUENTEMENTE

6-7 = ALGUNAS VECES

5 = NUNCA

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO				
A S P E C T O S	M B	B	R	M
¿Cómo estoy en esta asignatura?				
¿Comprendo el trabajo que debo realizar?				
¿Estudio con interés esta asignatura?				
¿Comprendo la explicación del maestro?				
¿Cumplo con mi trabajo?				
¿Participo y opino?				
¿Repaso en casa las lecciones?				

ESCALA:

M B = MUY BIEN

B = BIEN

R = REGULAR

M = MAL

IV. APRECIACIÓN DEL PRODUCTO DE LA APLICACIÓN

A. Análisis e interpretación.

Una vez concluida la aplicación de las estrategias didácticas, se reflexionó y analizaron con mucho cuidado los resultados obtenidos, de los cuales se desprende la siguiente información:

La interpretación de datos que ha arrojado la aplicación de las estrategias, es un aspecto central e importante, así como el pensamiento del investigador, esto permite comprender lo que se ha realizado, así como los logros obtenidos y la relación dialéctica con la realidad docente.

Objetivo o propósito: ***“Mediante estrategias didácticas propiciar que el niño de tercer grado fomente y despierte su motivación e interés por aprender la Historia”***

Acciones:

- “Mi historia personal”. Creación de una línea del tiempo personal.
- “Mis antepasados”. Realización de un árbol genealógico.
- “El museo”. Reconstrucción del pasado en base a testimonios

(fotografías, objetos, escritos, etc.).

- “Nuestro mensaje en el mural”. Recreación pictórica.
- “Mis títeres favoritos”. Creación de títeres y escenario para reconstruir sucesos pasados.
- “Un cuento fantástico”. Creación literaria histórica.
- “Vamos a pescar”. El juego como estimulador de intereses.
- “Mi pequeña Constitución”. Acercamiento a las reglas y normas sociales para la convivencia.
- “Di con quien”. El debate, para expresar e intercambiar información histórica, logrando un análisis del tema.

Es importante aplicar actividades positivamente haciéndolas gratas, así como propiciar la motivación e interés en la tarea que se realiza. Mann, menciona que: “El profesor debe tomar en cuenta que el alumno necesita satisfacer sus necesidades fisiológicas, de seguridad, de autorrealización sociales, etcétera, más podrá tener una base real con la cual despertar y conservar el interés en la enseñanza - aprendizaje.”¹

Las estrategias o situaciones de aprendizaje estuvieron orientadas a la concepción del conocimiento de la Historia en el tercer

¹ MANUAL DE DIDACTICA GENERAL. Curso introductorio. Centro de Didáctica. UNAM (1975). Programa Nacional de Formación de Profesores. Primera Edición. México, 1972. pp. 25-90.

grado de educación primaria, mismas que lograron una mayor participación e interés del niño en la construcción de sus aprendizajes, se seleccionaron las experiencias más idóneas para que el alumno operara sobre el objeto de estudio y el profesor se convirtiera en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa y dinámica.

Durante la aplicación de las estrategias me enfrente a una gran barrera, la falta de experiencia previa hacia esta forma de trabajo, es decir, los alumnos estaban acostumbrados a trabajar la Historia en base a resúmenes, cuestionarios, exposición del maestro y memorización de datos, mismos que dejamos a un lado y cuando se logró romper con este obstáculo, se desterró la idea tradicionalista de que los niños sólo aprenden viendo, escuchando y contestando cuestionarios.

Esta clase de actividades puso en juego el intercambio de experiencias y la construcción de conceptos propios de la Historia, como fueron la construcción de su pasado inmediato por medio de la elaboración de una línea del tiempo personal y de un árbol genealógico, observaron y se percataron de los cambios que han experimentado logrando así una introducción a la comprensión del tiempo personal, apreciaron la sucesión de los hechos relevantes de su vida, el ir progresivamente avanzando, de lo más cercano y

concreto a lo más lejano y abstracto, favoreció el reflexionar sobre la dimensión tiempo - espacio, la evolución de las formas de vida, los objetos e instrumentos de uso cotidiano les dieron los referentes para el contraste con el pasado - presente al momento de realizar un pequeño museo áulico, de tal modo que el niño pudo apreciar parte de la herencia del pasado, los cambios sufridos con el paso del tiempo, la transformación de la sociedad.

El haber manejado recursos como la elaboración de títeres y la creación de un mural, favorecieron el interés, ya que a los niños les agrada el trabajo donde puedan expresarse con libertad, manipulando materiales que despertaron su atención, plasmando así del hecho histórico lo más trascendente y dando a conocer el producto de su trabajo.

A través del juego los niños aprendieron y se divirtieron, la utilización de éste fomentó en el alumno su entusiasmo y le demostró que la Historia puede ser abordada amena y significativamente. "El juego desempeña, pues en el niño el papel que el trabajo desempeña en el adulto. Como el adulto se siente fuerte por sus obras, el niño se agranda por sus aciertos lúcidos"¹. De esta manera el juego se convirtió en una herramienta más para el aprendizaje

¹ CHATEAU, Jean. "¿Por qué juega el niño?". En: Psicología de los juegos. Antología U.P.N. Teorías del juego. p. 23.

histórico, con la firme intención de ayudar a los niños.

La interacción jugó un papel muy importante en las situaciones que se generaron durante la aplicación, ya que al trabajar en equipos, los alumnos compartieron experiencias y responsabilidades, tomaron acuerdos y lograron un acercamiento a las reglas y normas sociales para la convivencia, que desde el pasado siguen prevaleciendo en el presente.

Elsie Rockwell menciona que: "La interacción en la escuela se organiza mediante lo que se ha llamado estructuras de participación. La escuela define diversas situaciones y formas de comunicación en términos de quienes interactúan y de qué manera lo hacen, en torno a determinadas tareas o actividades."¹

Durante la aplicación prevaleció un ambiente de emoción y cooperación, ya que los niños intercambiaban experiencias, cooperaban, planeaban, sugerían para que todo saliera bien. Al implementar actividades que propiciaron en el alumno su interés y disponibilidad para el trabajo, se generaron actitudes positivas que cambiaron los esquemas preestablecidos sobre el manejo de la

¹ ROCKWELL, Elsie. "El contenido formativo de la experiencia escolar". De huellas, bandas y veredas: una historia cotidiana en la escuela. Cuadernos de investigación educativa. N° 3, México. DIE-IPN 1092. pp.3-19.

Historia.

Ahora los alumnos solicitan el seguir trabajando los contenidos de Historia de esta manera, ya que se lograron situaciones de interés que los motivaron a realizar su trabajo con entusiasmo y diversión.

María Esther Aguirre, nos recuerda que:

...durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el profesor ha de tener una actitud atenta a las dificultades, situaciones y cambios de grupo y ha de seleccionar la forma de organización que responda a las necesidades del momento que los alumnos viven y que pueden llevarlos con mayor eficiencia al logro de sus objetivos.¹

B. Conceptualización.

La escuela es el centro educativo por excelencia, representa el espacio al que los niños ingresan y en donde adquirirán conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que a través del tiempo que permanezcan en ella, como institución formal, conforma parte del contexto donde se desarrolla y desenvuelve el individuo.

¹ AGUIRRE Lora, María Esther, ARREDONDO Galván y PEREZ Rivera (colab.), 1972. Op. Cit. pp. 76-88.

La institución escolar intenta convertirse en un apoyo en función del desarrollo del educando, facilitándole el acceso a los aprendizajes, saberes y formas culturales, en donde el aprendizaje no consista en una simple reproducción de contenidos, es decir, que implique una construcción en donde se tomen en cuenta las aportaciones de nuestros alumnos y éstas jueguen un papel decisivo.

No es factible hablar de la educación al margen de las características biológicas y psicológicas de los individuos, ya que éstas determinarán las posibilidades que tiene cada uno de ellos para acceder al aprendizaje, Jean Piaget, ofrece a los maestros elementos indispensables para conocer mejor la naturaleza de los niños, los cuales acorde a su edad e intereses actuarán de manera activa para apoderarse de los conocimientos que verdaderamente signifiquen algo para él.

Dentro del proceso de aprendizaje el interés es un aspecto vital, ya que es el motor del proceso de conocimiento, al carecer de interés las prácticas pedagógicas se presentan rutinarias y aburridas. El quehacer educativo marchará sobre ruedas dentro de una óptica constructivista, donde el alumno es el responsable último de su proceso de aprendizaje, pero para ello habrá que propiciar actividades novedosas y atractivas, donde los alumnos se sientan

parte importante de los acontecimientos, principalmente al abordar contenidos referentes a la Historia.

Como hemos visto, la enseñanza de la Historia presenta dificultades, despierta apatías e inquietudes; sin embargo es posible superar algunas desde el ámbito cotidiano del aula cuando hacemos a los niños protagonistas principales del proceso enseñanza aprendizaje se pretende que el aprendizaje sea fruto del proceso constructivo de los niños, ya que éstos accederán a los conocimientos si son acordes a su edad, intereses y logran cubrir sus expectativas.

Despertar el interés del alumno, su atención por diversos temas de Historia, implica ampliar la información para que ésta responda al educando con gran sentido; valorando y evaluando por sí mismo la relación, que existe con todas las actividades humanas y ser capaz de justificar dicha relación, siempre tomando en cuenta partir de situaciones reales, para así desarrollar el potencial de sus capacidades y habilidades, logrando que el alumno valore la Historia y le dé el sentido de herramienta para interpretar lo que le rodea y pueda leer con mayor objetividad la realidad de la cual forma parte.

Cuando el campo de conocimiento aumenta, satisface toda

situación personal, ayuda a ser, mejorar, crecer y sobre todo a incorporar todas las nuevas experiencias al diario vivir. El empleo de medios para la enseñanza debe ajustarse al criterio de la actividad del sujeto sobre el objeto de conocimiento, posibilitando el análisis crítico y de asimilación de éste.

Todo lo alejado en el tiempo y en el espacio es difícil para el niño, es por ello indispensable que se lleve al educando a reconstruir su pasado inmediato, para que poco a poco se vaya alejando y logre reflexionar sobre ese paso del tiempo. Para empezar a pensar históricamente es necesario ubicarse tanto en el tiempo como en el espacio, de manera que esto permita captar lo permanente frente a lo transitorio. El estudio de la ubicación espacio - temporal en tercer grado tiene un carácter introductorio, es decir, se concentra en las características generales de las grandes épocas o periodos de la Historia.

En este grado se estudia el primer curso sistemático de la Historia, donde se abordan el pasado y los cambios que han experimentado las sociedades a través del tiempo, por lo que se plantea que los alumnos comprendan los procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, algunos en épocas muy remotas, quizá inimaginables para ellos. Y es en este grado donde se pretende que el niño cree una visión favorable de la Historia a

través de estrategias amenas e interesantes que favorezcan su conceptualización de tiempo, sociedad, pasado, presente, fundamentales dentro de la Historia.

El desarrollo del niño responde a una serie de características e intereses lúdicos. Esta etapa lúdica le permite aprender las normas y reglas que se manejan en su realidad y socializar con su grupo de iguales. Es a través del juego que va conociendo objetos y conductas que se encuentran en su sociedad; por lo que es conveniente aprovecharlo para el desarrollo de nociones históricas, que lo lleven a comprender de una manera vivencial, en forma empírica y amena los hechos o acontecimientos del pasado.

Al planear y programar su clase, el docente considerará las características propias de sus niños, su grupo clase, los conocimientos previos de éstos, así como los diversos recursos materiales que empleará para lograr mejores resultados; ampliará su labor educativa hacia la búsqueda de problemáticas que dinamicen su quehacer a través de la investigación - acción, donde éstas y sus alumnos se conviertan en la inspiración que lo motive a hacer de su práctica docente un lugar atractivo y dinámico donde los niños jueguen, se desplacen, manipulen y disfruten de la construcción de sus conocimientos.

C. Generalización.

La realización de un análisis reflexivo sobre la práctica docente, permite al maestro darse cuenta de las problemáticas que están incidiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos y que de alguna manera se convierten en limitantes de dicho proceso.

Al tomar conciencia de la problemática, el maestro realizará una investigación acción que le dará la pauta para buscar las bases teóricas y metodológicas en busca de posibles alternativas de solución.

En este caso particular sobre cómo despertar el interés por la asignatura de historia en los niños de tercer grado de la escuela primaria Melchor Muzquiz No. 2484; al indagar sobre dicha problemática se descubrió que es un tanto general, es decir, que en la mayoría de los niños, de cualquier grado e incluso de algunos maestros, la historia representa una asignatura que se ve relegada y que despierta un tanto de apatía, generando aburrimiento.

Al aplicar alternativas variadas, que partan del interés de los niños, acorde a las características propias de su edad, en donde sean ellos los principales protagonistas de sus propios aprendizajes, en donde encuentran sentido a la que aprenden y sobre todo utilidad, hará de las clases de historia un fenómeno de alto significado en donde el aprendizaje se viva y se reconstruya.

Todas y cada una de las actividades que se aplicaron pueden servir de base para otros maestros, en distintos grados, contextos, espacios y momentos, claro que con algunas modificaciones en cuanto al nivel, a las características de los niños, el grado y los tiempos.

Pero teniendo muy en cuenta que el aplicarlas tiene sentido, ya que resulta muy satisfactorio observar a los alumnos disfrutar de su proceso de aprendizaje.

A todos los niños les resultará atractivo ser tomados en cuenta, ser escuchados, ser los principales motores de su propia educación, contando con un maestro que será su guía, el cual se pondrá sentar junto a él, auxiliarle y ser más que un maestro, un amigo.

V. PROPUESTA

Dentro de la labor de cada uno de nosotros como docentes se encuentra implícito el análisis detallado de los factores que determinan el avance o estancamiento del proceso enseñanza - aprendizaje, así como la interacción de los aspectos teórico - prácticos.

La perspectiva de «los problemas» es considerada interesante porque son éstos los que complican la cotidianidad del aula, los que pueden alterar el desarrollo previsto de las actividades y por lo tanto dificultar el aprendizaje.

Propongo realizar un análisis de sus causas e implicaciones, tanto de los alumnos, maestros, centro educativo, formación, contexto, entre otros elementos importantes del proceso educativo, con el firme compromiso de conformar una alternativa de acción, que parta de la realidad educativa en la que se labora cotidianamente.

Considerar primordialmente las implicaciones del docente donde se percate de la importancia de su forma de actuar y afrontar su práctica cotidiana, cambiar rutinas y actividades que han prevalecido por largos periodos, para lo cual es imprescindible que esté

consciente de la transformación o giro que dará su práctica docente y de lo importante de retomar de la teoría, aquellos elementos que en su momento favorecerán y fundamentarán la posible solución a la problemática.

Puntualizando en la problemática de la falta de interés de los alumnos por la asignatura de Historia, me parece pertinente, proponerle al docente en activo, el ir en la búsqueda de herramientas que transformen los contenidos escolares, haciéndolos más prácticos y funcionales; desarrollar en el alumno una conciencia histórica, para que logre entender y analizar crítica y reflexivamente lo que está viviendo, hacer de la Historia una materia interesante que responda a los intereses y expectativas de los educandos.

Que la práctica educativa sufra una transformación renovadora donde el docente se convierta en un innovador que busca estrategias y materiales atractivos para despertar el interés de sus alumnos.

Me permito recomendar el llevar a la práctica las actividades que en el presente trabajo se proponen, tales como: «Mi historia personal», «El museo», «Un cuento fantástico», «Mis títeres favoritos», «Mi pequeña constitución», «Di con quién» y «Nuestros mensajes en el mural», ya que resultaron muy atractivas

para los educandos, quienes siempre mostraron el interés que tanto se buscaba, haciendo la recomendación a su vez, de que tendrán que ser adaptadas al nivel del grado al que se apliquen, a las características propias de los educandos y a la organización propia de la clase.

Está claro que la educación, el conocimiento, el contexto y las necesidades e intereses son elementos indispensables para que en su conjunto sean enfocadas positivamente, logren el aprendizaje y construcción de instrumentos que todo proceso de desarrollo implica.

CONCLUSIONES

Al realizar un trabajo de análisis de la práctica docente propia es importante que el maestro confronte la teoría con la práctica, para que de ahí parta su investigación contando con las bases que fundamentan las alternativas de solución a posibles problemáticas que se encuentren incidiendo en su diaria labor.

Es importante mencionar que se debe conocer y tomar muy en cuenta el entorno en el que se desenvuelven los niños y el maestro, así como recurrir a cuanto medio se encuentre al alcance para propiciar el alentar las inquietudes y despertar los intereses de los alumnos.

La participación de los agentes que favorecen y movilizan el proceso educativo, alumnos y maestro, resultó muy valiosa; el maestro investigó y reflexionó sobre el diseño de actividades que estimularon la participación activa de los alumnos, así como la evaluación para apreciar el proceso de aprendizaje de los mismos.

El implementar la problematización de la práctica docente, para abrir un trabajo de investigación - acción, ha significado un compromiso muy importante, ya que el haber creado, elaborado, aplicado y valorado estrategias para lograr despertar en mis alumnos

el interés por la asignatura de Historia, generó cambios en mi forma de trabajar, haciendo de ésta algo más divertido y satisfactorio.

Los resultados obtenidos los considero de gran provecho, pues he podido darme cuenta de ello, al observar a mis alumnos el acceder a los conocimientos de Historia con entusiasmo, dejando a un lado la apatía, encontrando en estas clases un significado.

Es fundamental que los docentes al emprender cualquier actividad se muestren entusiastas y sean muy responsables, ya que con esto se superan algunas diferencias que como personas individuales poseemos; como docentes orientar y guiar a los niños al conocimiento y a participar activamente dentro de la sociedad.

El docente mediante la investigación - acción y el análisis, trata de identificar y conocer los problemas que se generan en su cotidianidad y que intervienen en el proceso de construcción de conocimientos de sus alumnos, de tal manera que es ahí donde articula todo un proceso pedagógico de innovación que le permitirá transformar su práctica educativa.

Tanto el educador como el educando implementarán un cambio en su concepción educativa, en la cual más que transmitir y memorizar contenidos, se aprenderá a concebir críticamente al mundo

que les rodea y los alentará a comprometerse con su transformación.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, Lora Esther, Arredondo Galván, Pérez Rivera, (colab), 1972, En: Manual de didáctica general, curso introductorio, C.D. UNAM Editorial EICOL, S.A Programa Nacional de formación de Profesores, México, p.p. 76-78

ARIAS, Camilo y Gomorra M. "Didáctica de la historia". p.16.

BARABTARLO, Anita y Zedanski. "A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción" .U.N.A.M. Castellano, Editores. México, 1995. p.p. 245.

BLOCH, Marc. "La observación histórica". En Introducción a la Historia. México, FCE, 1992. pp. 42-64.

COLL, César. "Corrientes contemporáneas". Ant. UPN, Plan 94. p. 15.

CHADWICK, C. "Evaluación educativa". En: Evaluación de la práctica docente. Ant. UPN. pp. 157-159.

CHATEAU, Jean. "¿Por qué juega el niño?". En: Psicología de los juegos. Ant. UPN. Teorías del juego. p. 23.

DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales en: crecer y pensar". La construcción del conocimiento en la escuela. México, Paidós Mexicana, 1992. pp. 310-317.

ENECH. Antología de Teoría Educativa.

FIGUEROA, Ana María. "Los libros de texto y el aprendizaje de la historia". Revista La Tarea. 1992. p. 32.

GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Primera Edición. p. 62.

HALLAN, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia". En Coll, César (comp.). Psicología genética y aprendizajes. México, Siglo XX, 1986. pp. 172-180.

HASTE, Helen (1990). "La adquisición de reglas". En: Bruner Jerome y Helen Haste (coord). La elaboración del sentido. Barcelona. Paidós. pp. 155-180.

JIMENEZ, María Pilar. "El children learning in science". Un proyecto basado en el constructivismo, en cuadernos de pedagogía N° 155. Barcelona, Fontalba. Ant. El niño preescolar y los valores. Plan 94. pp. 32-35.

MANN, León. "Elementos de psicología social". Temas básicos de psicología. Universidad de Harvard. Editorial IMUSA. México.

MORRIS, E. Eson. "Bases pedagógicas de la educación". p. 182.

PALACIOS, Jesús k. Marx y F. Engels. "Las bases de la teoría socialista. Sociedad, pensamiento y educación". Ant. UPN. pp. 265-269.

PEREYRA, Carlos. "Historia ¿Para qué?". Ant. UPN. pp. 165.

PIAGET, Jean. "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño". Ant. Teorías del aprendizaje. UPN. p. 107.

ROCKWELL, Elsie. "El contenido formativo de la experiencia escolar". De huellas, bandas y veredas: Una historia cotidiana en la escuela; cuadernos de investigación educativa N° 3. México. pp. 3-19.

SUAREZ Díaz, Reynaldo. Educación Trillas. México, 1987. p. 24.

U.P.N. Antología: Grupos en la escuela. Plan '94.

_____ Antología: Hacia la innovación. Plan '94.

_____ Antología: Proyectos de innovación. Plan '94.

_____ Antología: Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. Plan '94.

_____ Antología: Análisis de la práctica docente. Plan '94.

_____ Antología: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan '94.

VARESE, Stefano. "Diagnóstico cualitativo de la educación en el medio indígena y educación en México". Oaxaca, 1982. pp. 67-111.

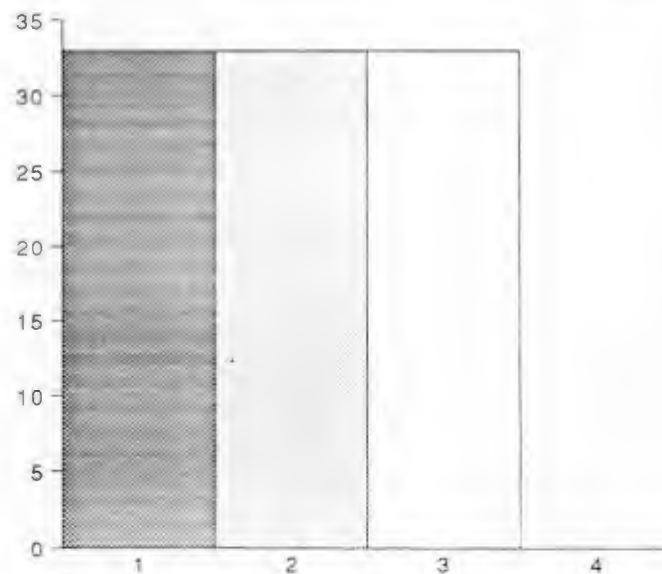
ANEXOS

GRÁFICA QUE AVALA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Interés, participación y gusto por el trabajo

Tercer grado

Total de alumnos: 33



- | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------|
| 1 | Interés | 2 | Participación |
| 3 | Gusto por el trabajo | 4 | Les da lo mismo |

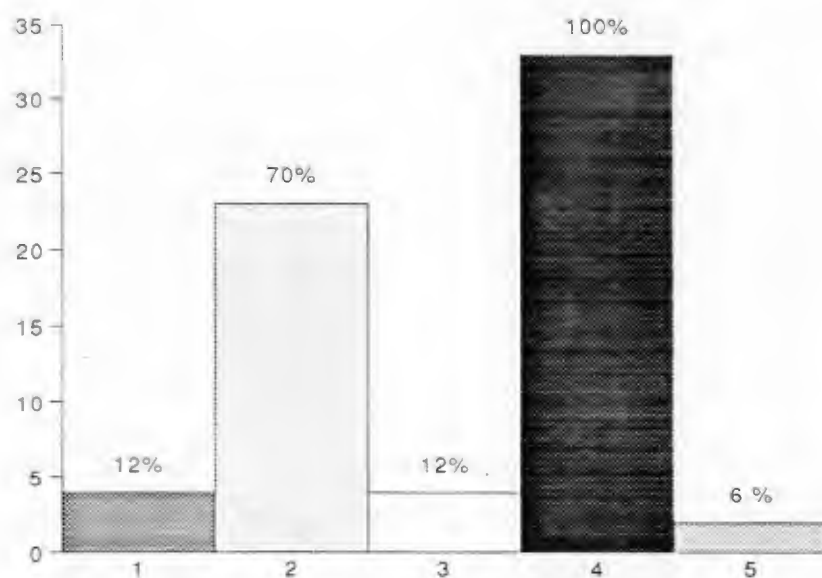
100% Los alumnos se encuentran seguros de continuar con esta forma de trabajar la historia, ya que la disfrutan y aprenden.

GRÁFICA QUE AVALA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

¿Cómo trabajar las actividades que mayormente llaman tu interés?

Tercer grado

Total de alumnos: 33



- | | | | |
|---|------------------|---|--------------|
| 1 | Individual | 2 | En equipo |
| 3 | Con un compañero | 4 | Con limpieza |
| 5 | Ser la maestra | | |

FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS





