



## **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO D.F.

FOMENTO DEL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS  
ALUMNOS DE 2° GRADO DE PRIMARIA

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN LE 94

P R E S E N T A :

LETICIA HERNÁNDEZ BAUTISTA

**ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS**

MÉXICO, D.F.

AGOSTO 2008

## DEDICATORIAS

*Hoy he concluido una de las etapas más importantes de mi vida y al volver la vista atrás, comprendo que la fuerza que siempre me impulsó, fue la de los valores que me inculcaron mis padres y principalmente mi familia (hijos y esposo) la actitud y honestidad, el amor y comprensión, la disciplina y tenacidad que aprendí de ellos.*

*Todo ello es lo que ha caracterizado mi trayectoria como estudiante y en adelante como profesionista. Tienen mi palabra de que nada va a detenerme jamás.*

*Por su ayuda, paciencia, desvelos y sobre todo su amor mirándolos a los ojos y con la mano en el corazón les doy las ¡gracias!*

## A DIOS

*Gracias señor por guiarme como lo sabes hacer, quiero cumplir bien mi profesión, tengo fuerza suficiente para realizar la misión por la que he venido con mucho placer, para que con los saberes que he adquirido pueda instruir a mis semejantes al igual que tú, con esa misma dedicación y placer sirviendo a quien me necesite.*

*¡Gracias por escuchar mis palabras...!*

*Suplico postrada ante ti, tus bendiciones que mucho me servirán en la vida para poder continuar de manera correcta con mi noble misión.*

*“Cuando Dios cierra todas las puertas...  
Siempre deja abierta una ventana”.*

*Augusto Trapp*

## ***A MIS HIJOS.***

*Más que nada es un testimonio de gratitud ilimitada a los brillantes faros que me han guiado por la senda y la luz de vida que ha venido a iluminarme, Iñaki, Frida y Manuel. Por que su presencia ha sido y será siempre el motivo más grande que me ha impulsado para lograr esta meta, sabiendo que jamás encontraré la forma de agradecer su constante apoyo y confianza. Sólo espero que comprendan que mis ideales, esfuerzos y logros, han sido también suyos e inspirados en ustedes.*

*Qué fácil es todo cuando hay apoyo y sobre todo amor y paciencia, sin ustedes no sería lo que soy, ¡Ni estaría en dónde estoy!*

*“Somos lo que hacemos día a día. De modo que la  
Excelencia no es un acto sino un hábito”.  
Aristóteles.*

## ***A MI ESPOSO.***

*Gracias por la infinita paciencia y apoyo que me brindaste en todo momento principalmente en los más difíciles y en especial por tu espera y tu cariño, para lo cual no existen palabras que expresen lo que ha significado en el transcurso de mi vida ya que con ello he logrado culminar una de las más grandes metas, y por permitirme robarte el tiempo en el que me merecía estar contigo.*

*Por comprenderme y apoyarme, me has visto sufrir y has querido aliviar mis penas, me has oído llorar y has hecho esfuerzos por hacerme sonreír. Tal vez no lo haya dicho pero valoro todo lo que me has dado, y gracias a tu presencia y esencia hoy logro terminar mi carrera profesional, la cual constituye un aliciente para pasar al siguiente nivel de superación ¡TE AMO!*

## ***A MIS MAESTROS.***

*A ti, con gran afecto que fuiste también una parte importante en mi vida.*

*Ya que todos y cada uno de ustedes formaron parte para poder darle continuidad a mi proyecto de vida. Transmitiéndome sus saberes y guiando mis conocimientos, dedicándome su valioso tiempo aún cuando ya no tenían que hacerlo siempre con dedicación, compromiso y alegría, sin poder pedir nada a cambio.*

*Les agradezco infinitamente ese tiempo dedicado hacia mi persona instruyéndome día a día para lograr ser lo que ahora soy, llevaré conmigo en adelante todos esos momentos compartidos y trataré de ser mejor cada vez y asumiré con responsabilidad la misión que se me encomiende.*

## ÍNDICE

Introducción .....	3
--------------------	---

### CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO

Marco referencial .....	5
1.1 Aspecto geográfico .....	5
1.2 Aspecto económico demográfico .....	7
1.3 Aspecto histórico .....	9
Marco estructural .....	10
1.1 Aspecto socioeconómico .....	10
1.2 Aspecto cultural-educativo .....	11

### CAPÍTULO I INICIA EL RETO

Escuela .....	12
1.1 Comunidad .....	13
Diagnóstico .....	15
1.1 Mi práctica docente .....	15
1.2 Mi problemática detectada .....	16
Delimitación .....	18
1.1 Planteamiento del problema .....	18
1.2 Conceptualización .....	21
1.3 Solución posible .....	21
Propósito .....	23
1.1 Propuesta didáctica para fomentar la lectura en un grupo de 2º de educación primaria .....	24
Elección del tipo de proyecto .....	28
Etapas del proyecto .....	30
Objeto de estudio .....	33
Novela .....	34

### CAPÍTULO II MIS ESTRATEGIAS

2.1. Mis noticias relevantes .....	37
2.1.1 El noticiero .....	37
2.1.2 Noticias nacionales e internacionales .....	38
2.1.3 Noticias de última hora .....	38

2.2 Las representaciones, un recurso para crear .....	39
2.2.2 Historietas .....	40
2.3 Juegos lingüísticos .....	41
2.3.1 Rimas .....	41
2.3.2 Acrósticos .....	42
2.3.3 Chistes.....	43
2.3.4 Trabalenguas .....	43
2.4 Inventemos cuentos.....	44
¿En qué cuentos se interesan los niños?	
2.4.1 Cambiemos el cuento .....	45
2.5 Las lecturas estimulan el lenguaje oral.....	47
Sustento o fundamento teórico.....	51
¿Qué es el constructivismo? .....	52
Concepción psicológica del constructivismo .....	54
Concepción filosófica del constructivismo .....	55
Características de un profesor constructivista .....	56
La teoría de Piaget: estadios de desarrollo .....	57
Plan y programas de estudios 1997. Primaria Sep.....	63
Libros para profesores .....	64
Concepción psicológica del constructivismo .....	54

### CAPITULO III MÉTODOS DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

3.1 Modo de trabajo .....	37
3.2 Reflexión crítica.....	37
3.3 Aplicación de la alternativa de innovación .....	38
3.3.1 Resultados de la aplicación de la alternativa .....	38
3.3.2 Situación previa.....	54
Conclusiones.....	74
Anexos.....	76
1.1 Como estudiar .....	77
1.2 Algunas ideas sobre la disciplina .....	78
1.3 Adivinanza.....	78
1.4 Acróstico .....	78
1.5 Chiste.....	78
1.6 Cuestionarios para maestros .....	82
1.7 Cuestionario para padres de familia.....	83
1.8 Cuestionario para alumnos .....	84
Bibliografía.....	85

## INTRODUCCIÓN

El realizar un análisis de lo que es el fomento por la lectura con los alumnos de educación primaria considerando las diversas variables y puntos de vista desde una concepción pedagógica, social y psicológica, permitirá tener una visión mas completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros alumnos y alumnas una educación de calidad y con aprendizaje realmente significativos.

Teniendo claro que todo aprendizaje adquirido mediante la lectura supone que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo podemos entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posea serán claves por despertar sus intereses por la misma y no crear una especie de claustrofobia principalmente en los alumnos de Educación Primaria.

A través de este trabajo se pretenden realizar un análisis de las diferentes situaciones de comprensión lectora donde a través de este modelo el alumno puede utilizar su comprensión e imaginación a su vez en un orden ya establecido según los requerimientos de las lecturas como juzgar, inferir, deformar mas estructuras cognitivas que, en definitiva, logran aprendizajes significativos y la construcción de sus propios aprendizajes.

La lectura es una actividad importante en las aulas, aunque se ha convertido para muchos alumnos en una actividad aburrida. La importancia de la lectura radica en que es el acceso del conocimiento por lo tanto es primordial que se interese a los alumnos en esta actividad. En el grupo de practica que fue segundo grado de primaria me di cuenta que a los alumnos no les gustaba leer, cuando les pedía que lo hicieran mostraban apatía, desagrado y les causaba trabajo leer claramente pequeños textos, no estaban socializados con la lectura, tenían acceso a ella, pero difícilmente lograban aceptarla.

Ponían muchos pretextos como por ejemplo que; el lugar para trasladarse era muy lejos, temían que les fuera a suceder algún percance, el tiempo, el dinero y otros factores. Evadieron toda responsabilidad, siempre estuvo latente esta respuesta, inclusive se dejo para el mes de mayo, pero ni así hubo respuesta.

El contenido del presente trabajo ha sido estructurado en tres capítulos y anexos.

En el primer capítulo se describen las problemáticas en cuanto a la adquisición del hábito de la lectura, que es uno de los aspectos básicos de la escuela. En el apartado del capítulo 2 se verán reflejadas las actividades que llevaron a cabo los niños y que cada uno de los propósitos aquí mencionados tuvo su importancia en su tiempo. También incluyo las conclusiones que obtuve con este trabajo. Finalmente como anexos fueron incluidos los cuestionarios que algunos de los alumnos resolvieron y padres de familia, al igual que algunos reportajes importantes de algunas fuentes periodísticas. Y finalmente en el capítulo tres se hace mención del modo de aplicación y evaluación, en donde tanto los alumnos como el docente son partícipes para la realización de la misma, puesto que se lleva a cabo una evaluación mediante la observación de las aplicaciones de estrategias planteadas durante el tiempo dedicado a dicho proyecto.

# CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO

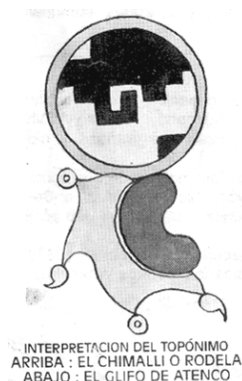
## MARCO REFERENCIAL

### 1.1 ASPECTO GEOGRÁFICO

El diagnóstico, se fundamenta con los datos tomados en relación, con la falta de comprensión por la lectura ya que este problema se presenta en diversas asignaturas, originadas por distintos factores políticos, culturales, económicos y sociales, con los cuales el proceso de aprendizaje de los alumnos es muy complejo. Esta problemática presentada en la escuela primaria Xicoténcatl, ubicada en el barrio Vidrieros, calle Tlatel y Sindicalismo s/n; que es uno de los 29 barrios que integran el municipio de Chimalhuacán, que pertenece al Estado de México.

### EL TOPÓNIMO

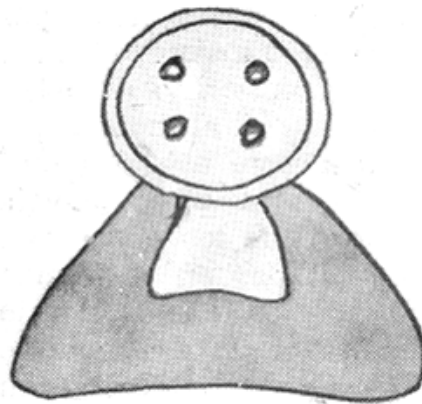
El topónimo; CHIMALHUACANTOYAC, voz nahua que se traduce como: "Lugar de escudos a la rivera del lago grande" es el nombre original del pueblo. El término Chimalhuacán se usó desde la época Colonial, y para diferenciarlo de Chimalhuacán Chalco, se le agregó el vocablo Atenco. Chimalhuacán viene de la raíz náhuatl y la gente en Chimalhuacán habla diversas lenguas como Otomí, Bola, Náhuatl y Triki, entre otras.





## ESCUDO

El escudo de Chimalhuacán está tomado del Códice Quinatzin, (documento que se refiere a la Historia de Texcoco.) La base representa un cerro, glifo que sirve para identificar a un pueblo, y en la parte superior se encuentra un CHIMALLI o escudo que indica el nombre de ese lugar. Su interpretación oficial es: El escudo es una rodela vuelta hacia abajo, su base representa al "Cerro del Chimalhuache" y al centro de la parte superior se encuentran cuatro círculos simétricamente dispuestos.



## HIDROLOGÍA

El municipio de Chimalhuacán se localiza al oriente del Valle de México y del Distrito Federal. Tiene una superficie de 46.606 Km<sup>2</sup>, colinda con los municipios de Texcoco, Nezahualcóyotl, Chicoloapan y La Paz.

El municipio de Chimalhuacán se encuentra dentro de la provincia fisiográfica denominada Eje Transvolcánico, constituida por afloramientos de rocas de origen ígneo y sedimentario. La zona lacustre está formada por aluviones, como roca sedimentaria de areniscas entremezcladas con tobas volcánicas.

## RELACIÓN GEOGRÁFICA

La Relación Geográfica del siglo XVI, señala que alrededor de 1259, llegaron a este lugar procedentes de Texcoco LOS ACOLHUA que hablaban el náhuatl o mexicano y que se decían descendientes de los toltecas de Tula y de Culhuacan. Los guiaban: Huaxomatl Chalchiuhtlatonac y Tlazcantecutli, tres hermanos que se convirtieron en sus primeros gobernantes, ellos fueron quienes dieron el nombre a este lugar.

El municipio de Chimalhuacán, es considerado uno de los 28 municipios conurbados a la Zona Metropolitana del Valle Cuautitlán -Texcoco; por ello, presenta una problemática ambiental típica del Valle de México.

### **1.2 ASPECTO ECONÓMICO DEMOGRÁFICO**

La mayor parte del territorio de este municipio está formado por llanuras, el Cerro de Chimalhuache es la única elevación de importancia y está formado por los picos San Lorenzo y San Agustín, los cuales tienen una altura máxima de 2540 msnm. Sobre esta formación existe un agrietamiento en las colonias San Lorenzo Chimalco y Ampliación San Lorenzo. En la porción oriente de dicho cerro se encuentran las siguientes barrancas: Santo Domingo La Ladera, San Ignacio, San

Juan Zapotla, El Pocito, San Andrés, La Mocha, La Primera, San Isidro y Las Palmas

## GRUPOS ÉTNICOS

De acuerdo con los datos arqueológicos existentes, se sabe que Chimalhuacán fue ocupado desde el preclásico temprano (1250-100 a.c) por grupos de agricultores y pescadores que estaban sometidos al poder de Teotihuacan y posteriormente al de Tula. El asentamiento más antiguo era un islote del lago de Texcoco, conocido actualmente como “El tepalcate”

## EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

Chimalhuacán adopta la forma de una vasta llanura que se extiende en la rivera sur del Lago de Texcoco y un pequeño cerro al centro, denominado por deformación de su nombre “CHIMALHUACHE”. Esta elevación orográfica tiene una altura máxima de 2370 metros sobre el nivel del mar. Chimalhuacán no cuenta con ríos. El agua dulce (potable) que abastece al pueblo proviene del cerro. El clima es templado, subhúmedo con lluvias abundantes en verano. Los recursos naturales no renovables son los únicos disponibles como: el agua, las minas de arena, tepetate, tezontle y piedra basáltica.

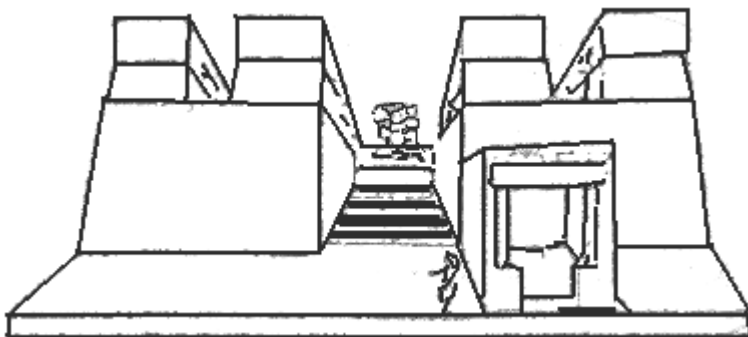
Por los años cincuenta, el pueblo experimenta un profundo cambio: se transforma de rural en semi-rural, motivado por la desecación total y definitiva del lago de Texcoco; la agricultura se abandona paulatinamente. La población económicamente activa se emplea en fabricas, dependencias oficiales o bien emprenden negocios por cuenta propia. A partir de los años setenta, se inicia la venta de terrenos ubicados en el ex-lago de Texcoco y que han continua con los lotes disponibles “Chimalhuache”. Esto ha provocado que la población del municipio, haya triplicado en los últimos años, actualmente se considera que rebasa en 1200000 habitantes.

### 1.3 ASPECTOS HISTÓRICOS

El territorio municipal se divide en: 2 villas, 4 barrios antiguos, 25 barrios nuevos, 8 fraccionamientos, 2 zonas urbanas ejidales, 1 ejido y 2 zonas comunales.

Se han identificado por lo menos tres zonas arqueológicas que pertenecen a distintas etapas de ocupación. "LOS POCHOTES", ubicado en la cabecera municipal, es el único sitio arqueológico que esta abierto al publica data del Preclásico superior con fuerte influencia Teotihuacana, Tolteca y Acolhua.

La serpiente de piedra que representa la XIUHCOATL (serpiente de fuego) y el anillo marcado del juego ritual de pelota, son algunas de las piedras más grandes y mejor conservadas. Otras piezas encontradas ahí, se exhiben en el museo del sitio.



PALACIO MUNICIPAL. El primer edificio que albergo a las autoridades municipales a partir de 1842, se encontraba en los límites de la cabecera municipal; en 1937 se entreno aun sin terminar el actual palacio municipal que desde entonces ha sufrido varias modificaciones. Los detalles en piedra negra han sido detallados por los artesanos de Xochiaca y algunas piezas fueron donadas por artesanos de Chimalhuacán.

## **MARCO ESTRUCTURAL**

### **1.1 ASPECTO SOCIOECONÓMICO**

La Presidencia Municipal está a cargo del PRI representado por el Biólogo Jesús Tolentino Román Bojórquez, que hasta la fecha ha desarrollado algunos proyectos en cuanto a desarrollo económico, político y cultural de Chimalhuacán.

Aparte de la fundación, la geología y algunos otros aspectos mas ya manifestados menciono que la que mas es importante desde el punto de vista personal es que el municipio de Chimalhuacán ya no es nada de lo que solía ser ya que todo a dado un cambio tan repentinamente en todos los aspectos primero que nada me sorprende el cambio social, ya que la sociedad misma es la que se encarga de ocasionar los cambios en si misma y en su entorno.

Anteriormente menciono que Chimalhuacán aparte de ser y seguir siendo una zona marginada, era un lugar en donde se percibía un ambiente muy bueno tanto laboral como de estabilidad y dicho lugar se destacaba por ser rico en su flora y fauna por que anteriormente no era necesario tener una muy buena estructura laboral sino bastaba con implantar el proceso de enseñanza aprendizaje bajo la sombra de un árbol y pupitres elaborados por los mismos alumnos, maestros y padres de familia y, en los pequeños lagos existentes solían estar siempre llenos de pescado y algunos patos nadando en el aparte de que también dicho ambiente se presentaba par ir constantemente a realizar los días de campo con los alumnos y bueno solo cabe mencionar que todos estos aspectos importantes ya se han perdido o simplemente la sociedad ya ha dejado de lado.

## **1.2 ASPECTO CULTURAL – EDUCATIVO**

En Chimalhuacán la mayoría de sus escuelas de nivel preescolar y primaria pertenecen a organizaciones sociales, las escuelas secundarias y de educación media superior son mínimas y se encuentran muy aisladas de los centros de los diversos barrios. Encontramos también un ISSSEMYN, Centro de Salud, un Seguro Social así como un D.I.F. y un Hospital General sin embargo no cuenta con el equipo necesario para realizar sus funciones, tanto las escuelas como los centros de salud.

Por otro lado, la educación en Chimalhuacán no se ha visto en grandes avances, ya que no se proporcionan recursos tanto técnico, materiales y económico, etc., que generen un nivel de desarrollo de la educación, sea satisfactorio para los chimalhuaquenses.

Lo que hasta ahora ha sido rescatable son algunas costumbres tanto familiares como de toda la sociedad en general hasta hoy en día han sido importantes las costumbres religiosas llámese de cualquier tipo así como también los festejos que se realizan en el pequeño pueblo en honor a el mismo como son; carnavales año con año con una duración de una semana en el cual participa toda la comunidad de los alrededores y muchas otras convivencias mas de este tipo.

Ahora bien considero que no todo se ha perdido tratando de involucrar nuevamente a la comunidad en todos los aspectos anteriormente mencionados y claro que a su vez también pueden ser destacables creo que no todos se ha perdido del todo, aunque ya no hayan algunas cosas en existencia que se puede continuar con ello aun que ya hayan quedado en la historia y aunque Chimalhuacán ya olvido sus estructuras coloniales y las ha adoptado a la modernización no es motivo para dejarlo todo en el olvido sino nos sirva de cómo referente histórico en adelante.

[www.edomex.gob.mx/portalgem/se/chimadiag.htm](http://www.edomex.gob.mx/portalgem/se/chimadiag.htm)

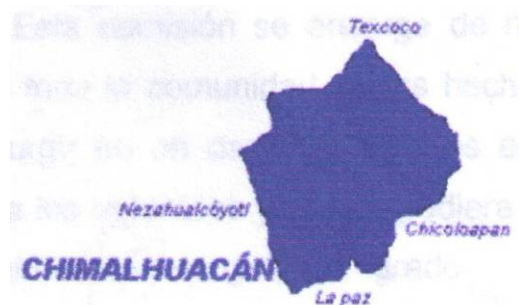
# CAPÍTULO I

## INICIA EL RETO

### ESCUELA

La institución en donde me encuentro laborando es la escuela primaria federal "Xicoténcatl" con C.C.T. LSDPR1420P turno matutino del sector IV Zona escolar 52 ubicada en calle Tlatel y Sindicalismo s/n Colonia Embarcadero. Bo. Vidrieros en el Municipio de Chimalhuacán Estado de México, que inicio hace aproximadamente 17 años con ayuda de la comunidad y las instancias gubernamentales no podría dar una explicación mas detallada ha cerca de mi escuela puesto que solo se un poco de hace 4 años que son los que he estado laborando como apoyo en la misma. Hace 4 años se encontraba a cargo de la institución el Profr. Plata y posteriormente al frente de la misma el Profr. Francisco Ramírez González el cual tomo posesión de la dirección escolar puesto que el director anterior se jubilo y por demostrar mayor capacidad en el medio fue ascendido como tal la matricula anterior era un poco mas baja que la actual, ya que con el buen desempeño del nuevo director la matricula ha ascendido a 3 grados por grupo y anteriormente solo eran 2 grados por grupo, por eso manifiesto que en la actualidad la escuela ha crecido como tal.

Como mayor dato de la ubicación de la escuela "Xicoténcatl" se realizara a continuación un mapa específicamente.



## 1.1 COMUNIDAD

La comunidad ha demostrado satisfacción en cuanto a lo académico con respecto al alumnado ya que toda la planta docente hemos tratado de poner todo el empeño posible para guiar correctamente los conocimientos de los alumnos y al mismo tiempo enriqueciéndolos y así como también concientizar a los padres de familia y comunidad en general para la realización del trabajo, político, social y cultural ya que el trabajo aportado se ha canalizado en partes iguales, con esto me refiero que no todo es como el estado o mas bien las autoridades del mismo lo han manifestado o nos han tachado de marginados por la zona en la que nos encontramos.

Las comisiones existentes en el plantel son las siguientes:

**Administrativas:** Se encarga de administrar los bienes económicos dentro del plantel y está a cargo de la dirección escolar (el director) así como también en la revisión de planes y programas establecidos dentro del plantel.

**Cooperativa:** Se encarga de recolectar las cooperaciones si hay en algunos casos como la venta de boletos en kermés y demás. También se encarga de tienda de la escuela y estar al pendiente de lo que hiciera falta para posteriormente entregar cuantas al director en conjunto de la asociación de padres de familia y está a cargo del 1° grado.

**Prensa y propaganda:** Esta comisión se encarga de mantener a la escuela en general y a toda la comunidad de los hechos y acontecimientos que pudiesen surgir en un dado caso. Y es encargada también de los folletos para los volanteos y lo que pudiera surgir durante la marcha, dicha comisión está a cargo del 2° grado.



Mantenimiento: El profesor de 3° grado es quien siempre va a estar pendiente del plantel escolar y se encarga de darle un buen mantenimiento en caso de que lo necesite y diariamente se organiza con alumnos y padres de familia para la revisión del aseo del aula, baños y explanada también de la revisión de profesores en cuanto al aseo personal de todos y cada uno de ellos.

Asociativa: Esta comisión se encarga de organizar los subgrupos tanto de alumnos como padres de familia para representar el plantel educativo en casos necesarios y lo que se realiza dentro de la escuela haciendo acto de presencia y firmas de documentos bajo los intereses escolares y para su beneficio de los mismos. Y esta a cargo del 4° grado.

Organizativa: Se encarga de todos los eventos importantes dentro de la escuela y de repartir el trabajo a realizar a cada uno de los maestros y comisiones para la colaboración y participación de todo el plantel educativo, y está a cargo del 5° grado.

## **DIAGNÓSTICO**

### **1.1 MI PRÁCTICA DOCENTE**

Al enfrentarme en mi experiencia como docente con las dificultades de los alumnos de nivel primaria para comprender sus textos escolares y en consecuencia dificultades para lograr compartir sus entendimientos a nivel y/u oral, compartía con mis colegas la preocupación sobre ¿qué sucedía con las habilidades de los alumnos para entender sus textos?. Los comentarios siempre fueron variados y cubrían el amplio espectro desde quienes tachaban a los alumnos de “flojos” y con falta de compromiso hasta quienes responsabilizaban a los deficientes recursos asignados a la educación por parte de nuestros gobiernos. Sin embargo, pocas veces nos atrevíamos a cuestionar nuestras estrategias de enseñanza.

En las evaluaciones sobre habilidades básicas para la vida como son la lectura, las matemáticas y las ciencias, parece tradición ocupar los últimos lugares, por lo que se puede inferir que nuestras habilidades para la lectura son deficientes y escribo “nuestras” por que aunque se evalué sólo a la población juvenil somos aún un país de “analfabetas funcionales”, es decir, de personas que aprendemos a leer ya escribir pero que no practicamos la lectura y la escritura.

Con frecuencia escuchamos decir que arrastramos malos hábitos académicos desde nuestra etapa escolar temprana, y es justamente en los años escolares primarios donde aprendemos a leer, donde tenemos amplias oportunidades de reforzar nuestro gusto por la lectura y donde comenzamos a desarrollar nuestras estrategias para una eficiente comprensión lectora. Esta tarea no corresponde únicamente a las habilidades del niño, sino de forma paralela a las habilidades de los profesores y los padres de familia para reforzar sus habilidades en la vida cotidiana.

## 1.2 MI PROBLEMÁTICA DETECTADA

Muchos padres de familia a quienes se les preguntó acerca de lo que entendían por disciplina en la crianza infantil, respondieron que es el conjunto de reglas y normas que existen en una familia y sirven a los niños para saber qué pueden hacer y qué es lo que no se les permite. Otros opinaron que es la aplicación de sanciones y castigos en la educación de los hijos. Algunos más, con los que yo coincido, afirmaron que la disciplina es la constancia en nuestras actividades cotidianas, es responsabilizarnos de nuestros compromisos y, además, es cumplir las reglas de la familia y de la sociedad. Diferentes enfoques para definir una palabra que se antoja sencilla, pero en realidad requiere de voluntad, esfuerzo y, sobre todo, de constancia.

Si somos constantes en nuestras actitudes, respuestas e incluso sanciones, el niño sabe qué esperar de nosotros y eso evitará muchos disgustos y cuando un niño es constante en sus estudios, en las tareas, en la clase de natación o de baile, seguramente se trata de un alumno independiente.

“Yo no entiendo por qué abundan las mamás que cuando sus hijos están en exámenes suspenden todas sus actividades. Así, las escuchas decir: ‘No puedo ir a tallado porque estamos en exámenes’. ¿Estamos en exámenes? Los niños son los que están en exámenes, no sus madres”, sin embargo lo más importante de la disciplina es que los niños aprenden a esforzarse y trabajar para lograr algo.

Son varios factores, los que forman la disciplina de un niño y ésta no sólo se establece por medio de castigos. Los niños disciplinados son generalmente hijos de madres y padres que señalan los límites y exigen su cumplimiento, favorecen la autosuficiencia y promueven la creatividad y toma de decisiones. En efecto, los niños que desde pequeños aprenden a controlarse, a ayudarse a si mismos, a llevarse bien con los demás, son niños cuyos padres y maestros desempeñan un

papel activo en el momento de ponerles límites, de impulsarlos y estimularlos a esforzarse por lo que quieren. Son niños con buena autoestima.

Por lo que hoy el papel solo me dio para sembrar una inquietud en todos los que somos responsables de orientar el aprendizaje de las generaciones presentes, ¿estaremos asumiendo nuestra responsabilidad?, ¿promovemos el gusto por la lectura? ¿Brindamos oportunidades para que la experiencia de la lectura sea significativa y nos sirva para la vida? o simplemente ¿estamos enseñando a descifrar un código de maneta aburrida y sin sentido?, en caso de ser padres de familia ¿nuestros hogares son ambientes letrados, es decir, lugares donde los niños tengan acceso a experiencias de lectura llámense libros, revistas, periódicos, carteles, recetario de cocina, etc.?, ¿leemos a nuestros hijos y con ellos?

Las preguntas quedan abiertas para todos y yo les agradezco que se hayan tomado tres minutos para leer, ojala puedan darse otros minutos para escribir.

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cómo despertar el interés por la lectura en los alumnos de 2º grado?

“Como fomentar el interés por la lectura en los alumnos de segundo grado de primaria”

En la Escuela Primaria Federal “Xicoténcatl” turno matutino de la Col. Embarcadero del Municipio de Chimalhuacán, Estado de México en un periodo de cuatro meses en el ciclo escolar 2005 – 2006.

### **DELIMITACIÓN**

Este contexto lo fundamento con las experiencias presentadas en los ciclos escolares anteriores, con las problemáticas sugeridas en los mismos ya que son secuelas que van obstaculizando mi practica docente y que hasta el momento siendo honesta no se les ha dado una solución concreta a los problemas sino que solo se han ido dando resultados agradables conforme a sus necesidades.

Se podría enumerar o enlistar un sin fin de problemáticas dentro del salón y no solo de el sino también tomando muy en cuenta el entorno en el que nos encontramos laborando en especifico en lo personal considero que en mi grupo existe una serie de problemáticas a las cueles me he enfrentado y quisiera iniciar por darle solución ha una de ellas por lo menos y posterior tratar de resolver a partir de ahí cualquiera que se me presente.

Entre los problemas más ocurrentes se podrían mencionar los siguientes:

- La falta de interés por la lectura
- La comprensión lectora
- El autoestima
- La asistencia
- La mala alimentación
- La psicomotricidad
- Los valores
- Los símbolos patrios

Y así sucesivamente podríamos continuar mencionando las causas o problemas que obstaculizan nuestra práctica docente en cualquier ámbito y no solo en el grupo en el cual nos encontramos laborando sino en cualquier otro nivel educativo.

Por tal motivo manifiesto que en el municipio de Chimalhuacán que es donde me encuentro laborando de los aspectos ya mencionados lo que mas me ha llamado la atención es “La falta de interés por la lectura” con los alumnos de 2º de educación primaria que es el cual en este momento tengo a mi cargo. Puesto que es lo que hoy en día no he podido darle solución por mas técnicas y estrategias que he implementado o en su momento hasta improvisado.

Por eso mismo quiero enfocar mis estudios para despertar el interés en mis alumnos por la lectura o bien inducirlos o guiarlos de manera correcta para lograr mi objetivo apoyándome de las asesorías dadas en la UPN. Y algunos otros contenidos al respecto

Para lograr este propósito, al abordar los diferentes contenidos, sean conceptuales o actitudinales a partir de referentes teórico-practico que le faciliten en su intervención pedagógica enfrentar dificultades al considerar a su vez, los intereses, necesidades y características, de los niños no sol para obtener

resultados sino también hacer agradable ese proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

En la mayoría de las escuelas de los diferentes niveles educativos, los alumnos en general, se ha notado que sienten una especie de fobia por la lectura y pienso que ello se debe a una gran deficiencia por la enseñanza así la lectura o bien al mal fomento por la misma.

En el siguiente cuadro sinóptico se plantean las siguientes preguntas sobre mi problemática: Cuando el docente toma conciencia de estos elementos comprende un camino de transformación de su práctica en consideración de sus habilidades, saberes, capacidades y competencias en función de favorecer al niño en su proceso de su aprendizaje y desarrollo en general.

La falta de interés de la lectura en los alumnos de segundo grado de educación primaria

¿De acuerdo al contexto social al que pertenece es como se desarrolla la calidad de lectura?

¿En qué repercute la falta de biblioteca en la escuela?

¿Cómo influye el profesor con la participación del desarrollo del niño?

¿Cómo contribuyen los aparatos ideológicos dentro de la distribución de la enseñanza de la lectura?

¿Qué repercusiones traen a la comunidad o a los alumnos, el que no existían bibliotecas, ni museos?

## **1.2 CONCEPTUALIZACIÓN**

Interés: Es la atracción que siente el individuo por un objeto o situación capaz de satisfacer a necesidad en este caso la atracción por la lectura.

Lectura: Es empleada en la vida común para recreación, trabajo y estudio de cada individuo conforme a sus necesidades o interés intelectual.

Alumno: Niño que frecuenta una escuela maternal, un jardín de niños una escuela primaria o las primeras clases de la escuela secundaria y no solo para adquirir el conocimiento si no también para aportarlo enriqueciendo a su vez o dándole crédito a el lugar que ocupa como tal dentro de cada una de dichas instituciones académicas (niños de 7 a 8 años).

## **1.3 SOLUCIÓN POSIBLE**

Por tal motivo creo que es importante brindar al docente los elementos conceptuales y metodológicos que permitan valorar la importancia de la lectura en general y se debiera manejar como un elemento significativo en la formación del niño al proporcionar estimulación en todos los aspectos de la personalidad: afectivo, cognoscitivo, interés y de integración de manera dinámica y satisfactoria para los alumnos.

Como por ejemplo:

- Buscar o crear mis propias herramientas para despertar el interés de los alumnos hacia la lectura.
- Fomentar el placer de la lectura conforme al interés de mis alumnos.
- Involucrar a los padres de familia en las actividades a realizar en cuanto a la lectura.



Para despertar el interés del niño por la lectura se sugiere desde el punto de vista muy personal y tomando muy en cuenta que gracias a las sesiones que llevamos en la UPN, nos damos cuenta de los obstáculos que cada profesor tiene dentro del aula y por tal motivo y partiendo desde esa perspectiva considero que es necesario tomar muy bien en cuenta dicho programa que a continuación se muestra puesto que a mi me ha dado buen resultado al llevarlo a cabo dentro del aula porque también aquí nos dan algunas alternativas para la solución del problema planteado o detectado en el grupo escolar cualquiera que este sea.

HABILIDADES	MICRO HABILIDADES
Lectura oral	Fluidez con unidades significativas, delimitación manejo de entonación suspensiva y descendente y acceso a texto ajenos y propios
Comprensión textual	Retención de referentes texturas parciales y comprensión de directivos.
Producción	Utilización de un patrón narrativo y un manejo de una secuencia sencilla y uso de vocabularios.
Textura escrita	Uso de reglas narrativas sencillas de la lengua escrita y manejo de patrones oraciones.

## PROPÓSITOS

A continuación se enlistan los propósitos que me propuse lograr ya que se tienen como objetivo fundamental que el profesor alumno se concientice sobre su práctica docente y así mismo que en los alumnos se despierte el interés por la lectura y puedan interactuar más por sí mismos y satisfacer sus necesidades en cuanto a mi problema planteado.

¿Cómo despertar el interés por la lectura en los alumnos de 2º grado?

Y así mismo obtener con posterioridad resultados satisfactorios con lo propuesto.

- Que los alumnos de educación primaria fortalezcan sus habilidades de expresión oral de escuchar y comprensión enriquezcan su lenguaje para comunicarse en distintos contextos y con propósitos diversos.
- Que adquieran el interés y el gusto por la lectura, descubran, comprendan las funciones de la lecto-escritura y se inicien en la comunicación de sus ideas por escrito utilizando los recursos personales de que disponen (cuentos, revistas, periódicos, cómics, etc.)

1. Motivar la lectura.
2. Que los niños sean reflexivos y críticos en lo que leen.
3. Despertar y mantener la afición por la lectura.
4. Estimular la lectura en base a actividades de interés.
5. Que sean capaces de crear sus propios cuentos.
6. Que a través de sortilegios (dinámicas, y lecto-juegos que estimulan la lectura porque hechizan y obran prodigios) haga y deshaga sus lecturas según sus gustos y necesidades.
7. que el alumno mediante ejercicios mejore su lectura en voz alta.
8. Represente sus propios cuentos, en forma libre.

## **1.1 Propuesta didáctica para fomentar la lectura en un grupo de 2º grado de educación primaria.**

A continuación describiré por qué decidí elegir este tema. La lectura es muy importante porque es parte de nuestro desarrollo intelectual, de nuestra vida cotidiana, estamos interactuando constantemente con ella, a su vez nos imposibilita porque no conocemos más allá de lo básico.

Deseo fomentar la lectura por que he notado que a los niños les desagrada leer, pretendo convertir la lectura en algo atractivo e interesante. Y que es de mi interés que mis alumnos lean por gusto y no por obligación. La lectura proporciona experiencias a través de las cuales los niños obtienen conocimiento. El primero y el más importante de los propósitos de las escuelas debería ser formar lectores autónomos, que puedan comunicarse con precisión, lean por decisión propia que tengan gusto por la lectura, y la practiquen todos los días; que sean capaces de sentir y comprender diversos textos, que puedan escribir con fluidez y voz propia.

Se debe estimular a los niños desde edad temprana, es importante, para desarrollar aspectos como la comprensión lectora; aprender a escuchar registrar palabras asociadas con sensaciones agradables o desagradables.

Si no lo hacemos a tiempo; después será más difícil que los niños puedan sentir gusto por la lectura, en ocasiones los maestros no le dan auge a la lectura, esto es parte de nuestra formación, deberíamos, atender aspectos importantes. Creer que no es muy necesario y que es tiempo perdido otras más promueven actividades encaminadas a la lectura muestran gran interés y preocupación por que los alumnos comprendan la esencia de la lectura.

Cuando los niños cursan los primeros grados allí es donde debemos poner en práctica nuestros conocimientos pedagógicos Para involucrar e invitar a nuestros alumnos a escribir la magia que hay en cada libro, si no lo hacemos a tiempo después será más difícil que sientan el gusto por la lectura los profesores se enfrentan a los problemas como comprensión de lectura.

La lectura se acompaña de obras de teatro, de cuentos, novelas, poemas. Solo si formamos maestros y alumnos lectores seremos capaces de entender lo que dicen los libros.

Existen actitudes y actividades propicias para una lectura significativa. La lectura y la narración en voz alta por parte del maestro puede cautivar a los alumnos, es frecuente que después de haber escuchado la lectura de un texto los niños soliciten el libro, serán nuestras actividades agradables las que acercaran al niño a la lectura.

El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas, capaces de valorar y criticar lo que leen. Los niños con mayor disposición de la lectura son los que provienen de hogares en los que los padres les leen cuentos, los invitan a leer notas periodísticas, etcétera.

Preguntas que orientan la investigación

1. ¿Qué actividades pueden ser de interés para motivar a los niños, a la lectura?
2. ¿Cómo propiciar una lectura crítica en los niños de segundo año?
3. ¿Cómo despertar en el alumno su creatividad?
4. ¿Cómo mantener constante, la atención y el dinamismo de los niños?
5. ¿Cómo lograr que los niños elaboren cuentos?
6. ¿Qué actividades estimulan la lectura?
7. ¿Qué actividades estimulan el lenguaje oral?
8. A través de las actividades se puede fomentar la seguridad de los niños en sí mismo.

A consecuencia de la dificultad encontrada en el grupo, se pretende que con las diferentes actividades presentadas se desarrollen las habilidades en los tiempos destinados a la lectura y propiciar la comprensión y la correcta descodificación de textos escritos.

<b>IMAGINO, CREO Y COMPREENDO</b>					
<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Lo que se tenía destinada principalmente para la resolución del problema.</p> <p>Mediante la aplicación de las alternativas propuestas.</p> <p>Las cuales se pretenden lograr en un periodo de cuatro meses en el presente ciclo escolar.</p>	<p>Realizar con los alumnos una serie de actividades en las que vivencien la narración del cuento a través de sus experiencias propias y lograr que los alumnos comprendan lo que leen y escriben</p>	<p>Realizar una lluvia de ideas donde los alumnos expresaran que entienden por comprensión lectora.</p> <p>Ejercicios preparatorios para la lectura (forma de respeto de los signos), en la lectura del cuento "El Rey Midas".</p> <p>Realizar una alberca de libros donde cada alumno pasara a conocer los libros.</p> <p>Pasaran a presentar el libro que le agrade a cada alumno usando su creatividad.</p> <p>Realización de un ejercicio silábico utilizando el cuento del Rey Midas.</p>	<p>La evaluación que se empleara con el grupo será de forma cualitativa para ver el interés, el desenvolvimiento, las emociones, aptitudes y las ganas de participar también realizaran trabajos en hojas</p>	<p>Los tiempos destinados serán aproximadamente de 60 a 45 minutos en donde los juegos aplicados tendrán un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.</p>	<p>El respetar los signos de puntuación se les hizo interesante a los niños ya que notaron que tomando en cuenta este aspecto la lectura tiende a tener otro sentido y tonalidad.</p> <p>La actividad en la alberca de los libros fue interesante para los niños además de que cada quien tomo su propio libro.</p>

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
	<p>Que los alumnos se familiaricen con el cuento a través de los juegos utilizando su creatividad y así mismo haciendo de ellos mas reflexivos hacia lo que leen.</p>	<p>Se realizaran equipos con la dinámica de cóctel de frutas.</p> <p>Realización del diccionario con imágenes y palabras de su gusto que ellos puedan entender; para complementar su área de biblioteca.</p> <p>Trabalenguas</p> <p>A través de imágenes los alumnos escribirán el cuento y posteriormente cada equipo actuara su cuento utilizando su imaginación y creatividad.</p> <p>Se jugara el juego de la lotería</p> <p>Se realizara el juego del protagonista del cuento.</p> <p>Acompletaran palabras con relación al cuento.</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Se les pondrá un audicuento con la finalidad de que cada uno realice un dibujo relacionándolo al cuento</p> <p>Cada alumno realizara un cuento relacionando su familia.</p>	<p>La evaluación que se empleara con el grupo será de forma cualitativa, empleando la participación de cada alumno, con la realización de un diccionario y un cuento de imágenes resaltables.</p>		<p>Todos los juegos mantuvieron a los alumnos ocupados todo el tiempo y sobre todo divertirse.</p> <p>Las actividades mas llamativas fueron los trabalenguas y las adivinanzas, ya que incluso ellos mismos empezaron a inventar otras mas.</p>

## ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO

El tipo de proyecto de innovación a desarrollar, se marca en la pedagogía de "acción-docente".

Este tipo de proyecto de Acción-Docente, me permite intervenir dentro de la participación en el salón de clase, para modificar e innovarlo durante el desarrollo escolar y el quehacer cotidiano con los alumnos, permitiendo incrementar la acción de reflexión propia y se constituye una investigación teórico-práctico.

- Incluye 3 factores: Intelectual, Persona! y un componente practico (parte del método de investigación acción).
- La concepción enseñanza aprendizaje =relación educador -educando.
- Debe tener una propuesta didáctica integrar en los procesos formativos.
- Tiene una propuesta didáctica a partir del método de la investigación-acción
- Contribuye a desarrollar potencialidades creativas.
- Es parte del trabajo grupal a través de una estrategia metodológica.
- Busca la concientización del grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyudar a transformar la realidad.
- La investigación acción tiende a una transformación de la realidad.
- Es un proceso colectivo continuo
- Permite el dialogo (compartir ideas con otros)
- Permite el análisis cualitativo de la realidad.
- Centra su mirada en su objeto de estudio, en la investigación de la docencia y para la docencia

## QUÉ ES EL PROYECTO DE APLICACIÓN

Es mediante el cual el profesor alumno a través de sus intervención pedagógica critica, analítica y constructiva destaca en la docencia para solucionar la problemática o la obstaculización de algún problema detectado en el grupo como

lo es muy en particular en este caso el fomentar el gusto por la lectura entre los alumnos de segundo grado de educación primaria a partir de la aplicación de diferentes técnicas grupales, planeándose a su vez algunos objetivos de investigación para su realización propuesta.

Los objetivos de la presente investigación son:

El problema del gusto por la lectura en los alumnos de 2º grado de la escuela primaria "Xicoténcatl"

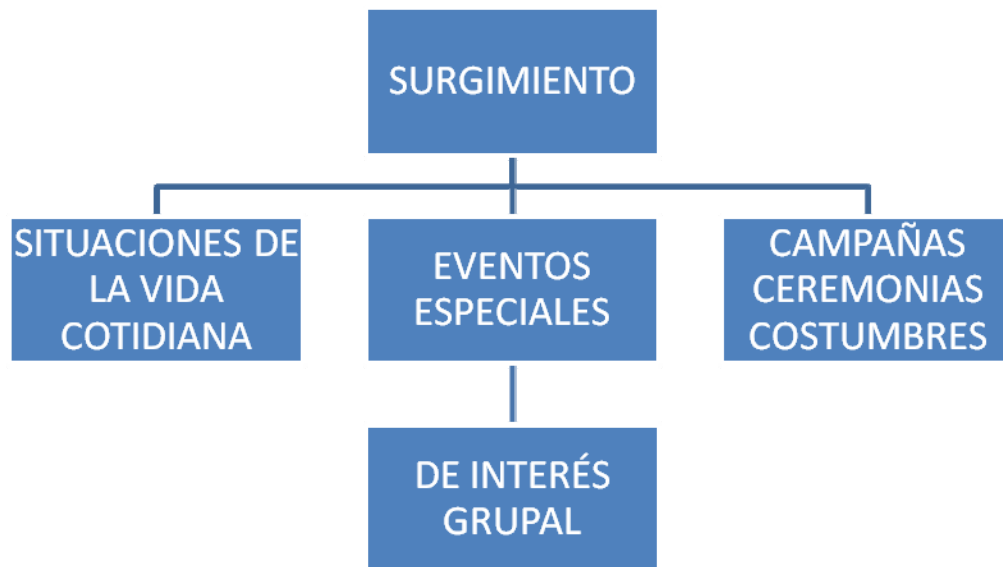
- Proponer una alternativa de solución al problema detectado con la finalidad de que los alumnos despierten el interés por la lectura.

Evaluar y dar seguimiento a la aplicación de la alternativa, a fin de que los alumnos comprendan lo que leen.



## ETAPAS DEL PROYECTO

### PRIMERA ETAPA



- Consideraciones de las características del niño y las dimensiones del desarrollo
- Considera lo planeado en programación de aula
- Elaboración de materiales adecuados para el reforzamiento del proceso enseñanza-aprendizaje
- Organización del plan general apto para la lectura

## SEGUNDA ETAPA

### REALIZACIÓN

#### DOCENTE:

- Coordinaciones
- Escucha sugerencias
- Propicia el trabajo
- Invita a la exploración e investigación
- Ayuda a solucionar problemas
- Respeta el ritmo de trabajo individual y grupal

#### NIÑOS:

- Realiza lo planeado
- Trabaja en equipo
- Propone, respeta y explora
- Cumple acuerdos
- Sugiere materiales
- Discute y argumenta
- Comparte materiales

#### IMPLANTACIÓN DE:

- Las acciones de los espacio de juego y actividades
- Las áreas de trabajo
- El espacio y el tiempo
- Seguimiento de los niños

## TERCERA ETAPA

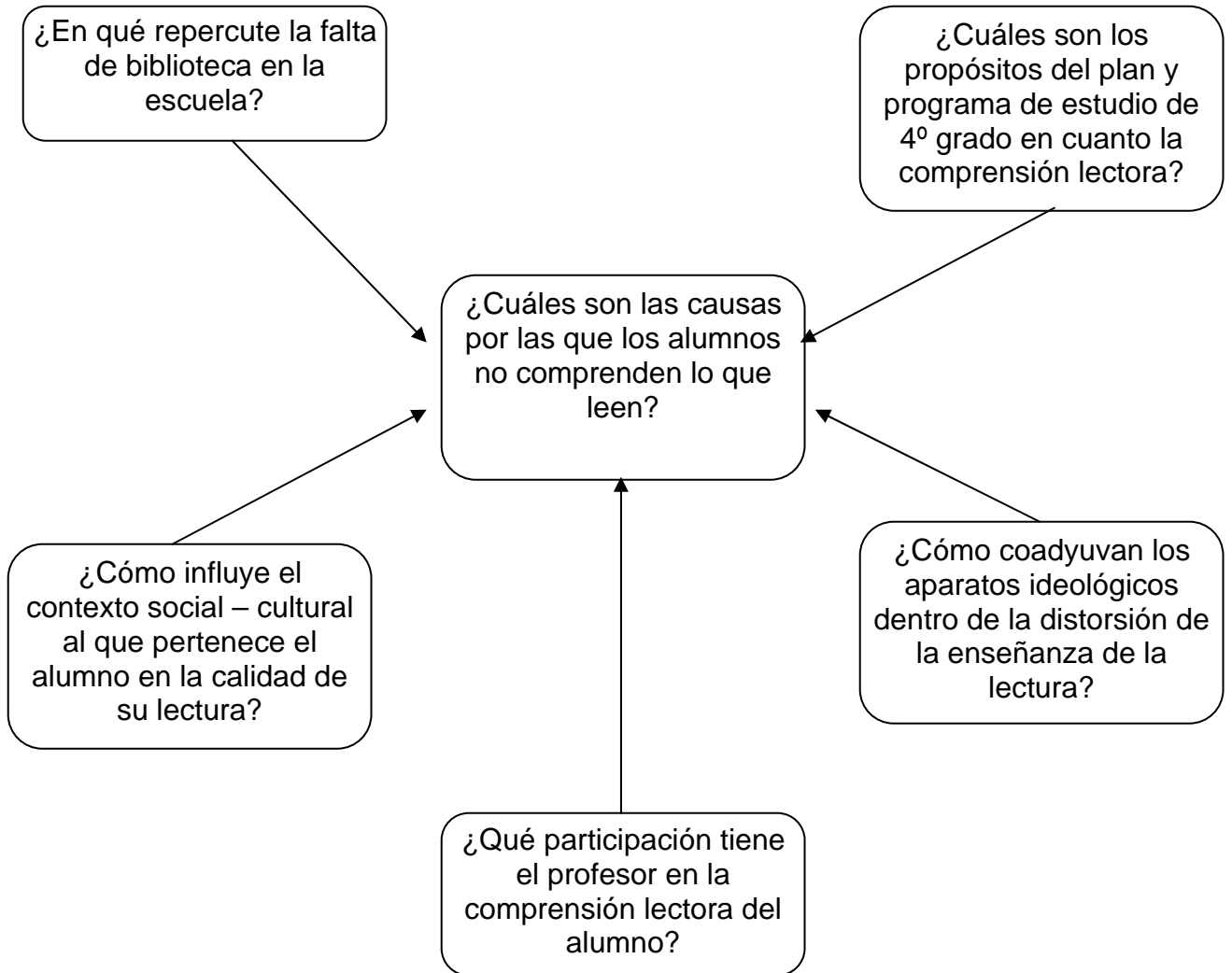
### CULMINACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

DOCENTE:	NIÑOS:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordina las actividades diarias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontan lo planeado (actividades)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Promueve la participación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comenta experiencias</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interviene cuando lo cree necesario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en la evaluación diaria</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestiona sobre las acciones realizadas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha a los demás</li></ul>

- Evaluación general del proyecto a partir de la reflexión y análisis propio del asesor que conjuntamente lo lleve a cabo.

## OBJETO DE ESTUDIO

En el esquema siguiente se plantearon las siguientes preguntas sobre este problema:



# NOVELA

Mi nombre es Leticia Hernández Bautista y estoy cursando en este momento el 5to semestre de la licenciatura en educación plan 94 en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 Centro D.F.

Tengo a mi cargo el 2do grado de educación primaria en la escuela.

Ya que llevo 5 años en la docencia y trabajando en los tres niveles en una organización social que se encuentra en el Municipio de Chimalhuacán estado de México. Con respecto a mi docencia me inclino mas asía la educación primaria y en los grados de 1º y 2º debido a que me gusta el trabajo con niños mas pequeños y sobre todo el ayudar un poco en cuanto a su maduración y psicomotricidad.

Durante mis primeros 5 años en la docencia menciono que durante la época cursada de la preparatoria Miguel Hidalgo y Costilla ubicada en la dirección del mismo estado y municipio uno de los requisitos para continuar en la misma es estar practicando en la docencia en las mismas escuelas anexas a la misma puesto que la preparatoria es de la misma organización social FEDEF25.

A partir de ahí y de las experiencias vividas tanto buenas como malas me propuse el continuar como apoyo a la educación además de que la idea en la que inicia mi inquietud que conlleva mi profesión fue la de educadora en el ámbito el preescolar porque desde pequeña mi idea fue siempre esa y hasta el día de hoy mencione que estoy logrando mi meta.

Todas las escuelas en las que me encontré cursando fueron concretadas y no con calificaciones excelentes pero si buenas o regulares; curse el preescolar, la primaria y la secundaria en Nezahualcóyotl los tres niveles eran anexos a una misma institución posterior a eso fue la época de la preparatoria que es lo que ya mencione pero anterior a la preparatoria perdí tres años sin estudiar por motivos muy personales y en su momento porque se estaba perdiendo el entusiasmo al

estudio pero finalmente logre terminarla independientemente de lo anterior y de lo que se fue presentando.

Ya para encontrarme ahora aquí UPN no me fue fácil entrar primero porque no sabia de la existencia de la misma y cuando lo supe ya habían pasado las inscripciones y por mas que quise o hice todo lo posible por entrar no me aceptaron, así que tuve que dejar pasar un año mas y esperar la nueva convocatoria y sobre todo sostenerme en el curso introductorio y finalmente logre entrar a la institución y ahora estoy aquí.

Menciono que a partir del 3º semestre se me ha hecho un como complicad tanto la universidad, mi trabajo y obviamente por la cuestión del hogar pero aun y con todo esto he intentado y no solo eso he hecho todo lo posible por sacar adelante: la escuela, el trabajo y las tareas de casa y finalmente todo tiene un precio pero también posterior a ello llegan las recompensas y creo que igual que algunos de los sacrificios que se hacen valen la pena ya que la mayor parte de los aptos del ser humano es necesario sacrificar unas cosas por otras o bien darles prioridad a ellas.

Pero lo importante de todo es que pienso que lo que hago es importante por lo menos para mi y se que para algunas personas también como es el caso de mis hijos y espero que todo lo que se haga en adelante sea para bien o satisfactorio para mi y para los que vienen atrás de mi.

Finalmente espero que con lo anteriormente escrito quede fundamentada mi labor docente o mi función dentro de las instituciones escolares y espero que en un futuro todo lo que se siga llevando acabo en la UPN sea de suma importancia como ha sido hasta ahora o por lo menos continuar mejorando mi practica docente para que algún día se llegue a reconocer nuestro trabajo en todos los ámbitos y borrar esa imagen del “mal guía del conocimiento”.

Finalizo con esta cita que me parece muy importantísima dentro de lo que es nuestra labor docente.

“Un pueblo inculto es mas fácil de dominar”

Federico Martín Maglio.

Tomado de selecciones Reader's Digest

## CAPÍTULO II

### MIS ESTRATEGIAS, MANOS A LA OBRA

A continuación describiré las actividades que llevé a cabo durante mi experiencia laboral con el propósito de obtener respuesta a las preguntas que en su momento me propuse responder.

#### 2.1.1 Mis noticias relevantes

Propósitos: Que los alumnos desarrollen la capacidad de expresarse oralmente.

Material: Periódico, marcadores, cartulinas.

Desarrollo: Se pidió a los niños que buscarán en el periódico una noticia que creyeran importante para discutir y obtener una lluvia de ideas. El tema escogido por los niños fue “La Basura”. Antes de dar inicio a la actividad pregunté qué sabían de la problemática, ellos ya tenían noción, cada uno aportó sus ideas, el ambiente se torno agradable, el diálogo y los puntos de vista se hicieron presentes. Me agradó la forma en que los alumnos expresaron sus ideas. Cabe mencionar que dos de los compañeros, (Omar y Julio César), no fueron espontáneos, tenía que preguntarles para que participaran.

Evaluación: Minutos después comenzó la actividad, todos intervinieron y leyeron, cuando todos concluyeron, pedí que pusieran atención porque yo iba a leer nuevamente el artículo con el propósito de que quedara más claro y mejor comprendido. Organicé equipos para que cada uno de ellos discutiera. De acuerdo a esto ellos tenían que dialogar acerca de este grave problema, como es bien sabido cuando se trabaja en equipos algunos de estos no trabajan y le dejan el trabajo a los demás. Esto fue lo que sucedió con algunos de los pequeños, otros más se encontraban jugando, no sé si esto pasó porque se aburrieron o no encontraron interés, es importante mencionar que no todos. Por último se propuso realizar carteles y pegarlos en lugares vistosos, de la escuela.

#### 2.1.2 El noticiero

Propósito: Que los alumnos realicen noticias radiofónicas. Material: Micrófono, mesa, sillas.

Desarrollo: Se invitó a los alumnos a que hicieran su propio programa de noticias. Se les propuso organizarse en equipos para que eligieran tres secciones de las cuales fueron: deportes, música, espectáculos. Cuando ya habían hecho su elección se les indico que recortaran la sección correspondiente, se propuso que le pusieran un nombre al noticiero.



Evaluación: Cada equipo presentó a sus integrantes, el título de su noticiero y transmitió lo correspondiente a la sección elegida mientras los demás esperaban su turno y escuchaban atentamente.

### **2.1.3 Noticias nacionales e internacionales**

Propósito: Que los alumnos indaguen en la búsqueda de información tanto de su País como de otros más y de interés particular.

Material: Periódico, pliegos de papel, marcadores.

Desarrollo: Se les indicó a los alumnos que buscarán en el periódico noticias, pero esta vez iban a ser nacionales e internacionales, con el objetivo de familiarizar con acontecimientos que se suscitan en otros países, organicé tres equipos de trabajo, todos fueron integrados de manera que no siempre fueran los mismos, se hizo énfasis en el aspecto de que todos tenían que participar.

Evaluación: Los alumnos pusieron en práctica el trabajo buscaron la información pertinente y fueron haciendo sus anotaciones en su libreta, cuando todos concluyeron les hice entrega de un pliego de papel para que ahí hicieran sus anotaciones, al término, pedí que cada uno de los equipos pasara al frente y leyera las noticias que habían encontrado, así lo hicieron, esta vez si participaron un poco inhibidos pero lograron el objetivo.

### **2.1.4 Noticias de última hora**

Propósito: Elaborar noticias de su entorno.

Material: Hojas, marcadores.

Desarrollo: Se les pidió a los alumnos que elaboraran noticias de su comunidad, escuela, hogar, etc. Que fueran recientes y con la escritura legible, antes de dar inicio organicé una lluvia de ideas, pregunté qué hechos se habían dado en los últimos días en la escuela.

Evaluación: Después de conversar dieron inicio a la actividad, los alumnos estaban tan pensativos, tardaron en realizar sus escritos aún así se logro el objetivo.

Resultados: El propósito de hacer equipos era para que entre ellos mismos interactuaran, expusieran sus puntos de vista para enriquecer la comunicación y que compartieran sus ideas. Estas actividades fueron de suma importancia porque

desarrollaron la expresión oral y escrita. Cuando se trataba de comentar sobre alguna noticia o reportaje, al principio no organizaban sus ideas, sus comentarios eran muy limitados, no iban más allá. Su lenguaje era muy escaso no había interés, no creían conveniente analizar los artículos, llegaron pensar que no era parte de su aprendizaje. Platicando expliqué cual era la finalidad pero ni así lograban adaptarse, durante la práctica de estas actividades los niños fueron reflexionando y le dieron el interés que debía tener, no puedo decir que fue fácil porque los niños no estaban familiarizados con estas acciones.

## **2.2 Las representaciones, un recurso para crear**

Propósito: Que los alumnos interactúen frente a los demás al expresarse oralmente y sin temor.

Los títeres se fabricaron en la escuela, se tomó más tiempo del horario. Lo creí conveniente porque en su casa definitivamente no lo hacían, ellos mismos los elaboraron sin ayuda de nadie. Así los niños aprenden a ser autónomos, desarrollan su creatividad, que es lo que se buscaba despertar en los alumnos.

Las obras que presentaron fueron las siguientes:

### **2.2.1 Representaciones con títeres.**

- 1.- Casamiento del piojo y la pulga
- 2.- La junta de los ratones
- 3.- piedras preciosas

#### **Representaciones con máscaras**

- 1.- El gigante egoísta
- 2.- El gato y la zorra

#### **Representaciones con vestuario**

- 1.- Domingo siete
- 2.- Los bichos
- 3.- De color... de cólera

Dentro de estas actividades los niños mostraron mucho dinamismo, cuando principiábamos pude percibir que tenían dificultades para externar sus sentimientos, expresarse verbalmente o en ocasiones no se encontraban con ánimos. Conforme se fueron desarrollando las actividades se iba despertando en ellos el interés. Las representaciones que elegí, una de ellas fueron en torno a la vida cotidiana, gustaron y mantuvieron interesados a los pequeños. Con gran entusiasmo se divertían ensayando, desde varias semanas antes, las obras, aprehendiéndoselas de memoria. Todas estas se llevaban a cabo en las ceremonias cívicas, con el propósito de que perdieran el miedo y para que ellos mismos se dieran cuenta de que estaban haciendo una labor que proporciona muchas satisfacciones. El día de las representaciones, los papás, maestros y alumnos estaban emocionados, sobre todos los padres de estos niños. Los niños se morían de los nervios. Pero aquí lo que importó fue darle vida a un personaje.

Dentro de este punto se manejaron las historietas, tuvieron una estrecha relación porque a partir de cuentos muy breves se pidió a los niños que elaboraran una historieta.

Evaluación: El propósito fue logrado, los alumnos participaron con interés y recibieron el apoyo de los padres de familia al mismo tiempo perdieron el miedo y adquirieron seguridad.

### **2.2.2 Historietas**

Propósito: Comentar las historietas en equipos, parejas.

Identificar las características de las historietas. Elaborar sus propias historietas.

Material: Historietas, hojas blancas, colores, lápices.

Desarrollo: La historieta es uno de los textos que más se leen en nuestro país, por lo cual los niños conocen varias de ellas. Se solicitó a los niños que llevaran al salón historietas o las consiguieran para que se leyeran en el salón de clases con el objetivo de familiarizarlos con este tipo de textos. Se plantearon las siguientes preguntas:

- ¿Conocen las historietas?
- ¿Les gustan? ¿Por qué?
- ¿Cuáles han leído?
- ¿Cuál es su favorita?

Se proporcionó a los niños una copia de un cuento pequeño “El ratón Simón” se indicó que lo leyeran, después de concluir la lectura se les pidió que elaboraran una historieta con base en el cuento que leyeron. A los niños les agradó la lectura y les pareció buena idea, todos se encontraban trabajando con entusiasmo hasta Antonio que se había caracterizado por no querer participar en las actividades, cuando los niños concluyeron se propuso que se pegaran en el periódico mural.

Cuando trabajábamos estas actividades los alumnos revisaban en equipos o en parejas las historietas y elegían una para leerla y comentarla. En ocasiones se proponía. Que para la realización de historietas, el tema fuera libre, con el fin de que ellos mismos decidieran sobre que trataría su historia, se hizo hincapié de que los diálogos se hicieran, utilizando globos para indicar lo que dicen. A partir de lo anterior se les solicitó a los niños que elaboraran sus propias historietas y las integraran en sus libros.

A través de varias actividades el maestro puede ayudar a que los niños descubran que la escritura es un medio para transmitir información, que reconozcan que mediante la escritura y el dibujo es posible registrar hechos, y que entiendan que una de las funciones de la escritura es guardar la memoria de algo.

## **2.3 Juegos lingüísticos**

Se propuso realizar rimas, acrósticos, trabalenguas, chistes y adivinanzas con el propósito de desarrollar la lengua oral y escrita.

### **2.3.1 Rimass**

Propósito: Que los alumnos descubran la similitud sonora y grafica en las palabras que riman.

Materiales: Hojas, revistas, imágenes, tijeras, pegamento.

Desarrollo: En el pizarrón se pegaron las imágenes de un gato, casa, foco, tuna, ratón, caballo, mariposa, grillo, los niños pasaron al pizarrón a escribir una palabra que rimara con cada ilustración, al concluir con esta actividad. Se anotó en el pizarrón el siguiente ejemplo:

A dónde vas

Conejo Blas

Con esa escopeta

Que llevas detrás

Para que los alumnos elaboraran sus propias rimas con estrofas de dos o tres líneas y no con palabras como lo hicieron anteriormente. En Mari José observé que se le dificultó elaborar este tipo de ejercicios se desesperaba fácilmente y no quiso continuar con la actividad le comenté que ella tenía capacidad de hacer eso y más pero aún así no logré que realizara el trabajo. Con anterioridad se pidió que trajeran revistas, libros o cualquier otro material.

Evaluación: los alumnos por su parte se encontraban elaborando sus rimas mientras yo pasaba a revisar su trabajo y les puse música para que se sintieran en un ambiente armónico, al terminar de escribir recortaron y pegaron las ilustraciones. Por último cada uno dio lectura a su trabajo.

Al principio los niños escribían pero no rimaban las palabras que anotaban les faltaba utilizar más su imaginación pero poco a poco fueron estructurando sus ideas.

### **2.3.2 Acrósticos**

Acrósticos: Es una composición en la cual las letras iniciales, medias o finales de los versos forman un vocablo o una frase.

Propósitos: Estimular la escritura y lectura mediante composiciones.

Material: Pizarrón, gises, hojas de colores.

Desarrollo: Se propuso a los alumnos que entre todos elaboráramos un acróstico a cerca del tema que ellos eligieran y este fue: "las flores" las anotaciones se fueron haciendo en el pizarrón, le pedí a Martha que ella fuera anotando lo que los compañeros le fueran dictando así fue como se desarrolló la actividad. Cuando se terminó la composición, le pedí a Jesús que le diera lectura.

Evaluación: Se invitó a los alumnos que individualmente realizaran su propio acróstico esta actividad los motivó a escribir se mostraron muy participativos ante la actividad, les agradó la idea de escribir para sus; hermanos, tíos papás, maestros; cada uno de ellos les daban lectura y las intercambiaban para llevarlas a su hogar y leerlas a sus familiares.

### **2.3.3 Chistes**

Propósitos: Que los alumnos conozcan las características del chiste como un texto de tradición oral.

Material: Textos en los que se incluyan chistes, hojas blancas, colores, lápiz, revistas, periódicos.

Desarrollo: Se pidió a los alumnos que buscaran en los periódicos o en otros materiales chistes de humor blanco para reunirlos y contarlos en el salón de clases, comencé por hacerles las siguientes preguntas:

- ¿Saben ustedes algún chiste?
- ¿Les gustan los chistes? ¿Por qué?

Todos los niños querían ser los primeros y pedían la palabra, comenté que todos por turnos harían sus comentarios, Omar me dijo “yo primero maestra me sé muchos que le van a gustar y le van a causar mucha risa”. Para eso contesté ahora sabrán quién es el primero debajo de sus bancas hay un papelito que tiene un número de acuerdo a este pasaran, Omar se puso feliz de ser el primero, fue una suerte, todos sus chistes fueron colorados, yo misma tenía una risa incontrolable, era muy bueno para contarlos, mientras tanto los demás estaban impacientes por contar sus chistes, los niños estaban muy atentos escuchando a los demás compañeros.

Evaluación: les indiqué que con el material que se pidió buscaran chistes, comenzaron a buscar la información. Les hice entrega de hojas colores y marcadores. Observé que todos leían con gran esmero puesto que los chistes son escritos que a todos nos agrandan y a los niños les llama la atención porque son graciosos. Cuando los encontraron, en las hojas que proporcioné las fueron anotando, ya para concluir cada uno dio lectura a sus chistes.

Esta actividad se fue llevando a cabo en casa y en la escuela, cuando se creyó conveniente que ya teníamos los suficientes. Se propuso a los niños hacer un libro de chistes. Se indicó que por turnos se llevaran el libro a casa para compartirlos con sus abuelos, papás, amigos, etc.

### **2.3.4 Trabalenguas**

Propósito: Que reflexione y analice de la escritura.

Material: hojas blancas, colores, marcadores.

Desarrollo: Antes de dar inicio al trabajo pregunté a los alumnos lo siguiente:

- ¿Conocen los trabalenguas?
- ¿Cómo están estructurados?
- ¿Les gustan los trabalenguas? ¿Por qué?

Organicé una lluvia de ideas con el objetivo de que dieran sus respuestas, todos los niños participaron y dieron sus puntos de vista. Momentos más tarde, pegué unas láminas en el pizarrón con varios trabalenguas, pedí a cada uno de ellos que les diera lectura.

Evaluación: Les indiqué a los alumnos que leyeran los trabalenguas rápidamente y sin equivocarse, propuse que quién leyeran más rápido se llevaría un libro de cuentos y que sería entregado para la siguiente clase, los alumnos contestaron que era buena idea todos pusieron su mayor esfuerzo, el salón se llenó de risas porque había mucha dificultad para leer rápidamente. Todos nos divertimos.

Todas estas actividades provocaron impacto entre los pequeños y los motivaron a “crear”. Los niños no realizaron los trabalenguas y los chistes solo se propuso que las investigarán para que los fueran integrando en sus libros. Las actividades de las cuales hice mención fueron de gran utilidad, los niños aceptaron satisfactoriamente el trabajo. Logré que los niños realizaran sus propias rimas, adivinanzas, acrósticos debo aclarar que al principio tenían cierto temor porque no sabían que anotar pero poco a poco fueron expresando sus ideas que a su vez ayudaron a desarrollar el lenguaje y la actividad del pensamiento, así como la escritura que era muy mala.

## **2.4 Inventemos cuentos**

¿Qué es un cuento? Los cuentos son unas razones de fantasía. Algunos están inventados por escritores y otros inventados por mucha gente. Cuando el cuento es inventado por un escritor, decimos que es un cuento literario. En cambio el cuento tradicional está hecho entre mucha gente. Para la siguiente sesión realizamos un cuento entre todos con el propósito de enseñarles a los niños, como realizaran pequeños cuentos. (SEP).

En este apartado hago referencia de los intereses de los niños en cuanto a los cuentos que les agradan a los niños.

### **¿En qué cuentos se interesan los niños?**

Todo lo que ayude a los niños a que hagan cosas por su propia cuenta siempre les será más útil e interesante que aquello que les obligue a estar quietos, callados sin hacer nada.

A los pequeños de cinco a nueve años, por lo general suelen gustarles cuentos que hablen de cosas conocidas y cercanas: su casa, su familia, los animales, otros niños...

A los chicos de diez a doce años suelen gustarles las historias donde hay personajes – niños y los relatos de aventuras, donde los personajes andan de un lugar para otro.

A los de trece años en adelante suelen gustarle las historias de amistad, de romance, de sentimientos y luchas de los hombres.

Con base a lo anterior a los niños con los que trabaje les gustaban todo tipo de cuentos, no tenían quién les contara un cuento ni que les hicieran la invitación, ellos no se acercaban por iniciativa propia a tomar un libro del rincón de lecturas.

#### **2.4.1 Cambiemos el cuento**

Propósitos: Cambiar el final de un cuento.

Materiales: hojas, colores.

Desarrollo: En una ocasión leí un cuento titulado “¿Dónde quedaron las zanahorias?” Les propuse a los niños que cambiaran el personaje después de pensarlo por un momento optaron por el siguiente: “Los ratones y el queso” así quedo el pequeño cuento. Antes de dar inicio a la actividad, solicite que hicieran dos grupos de “ratones” la cuerda iba a ser el queso los que más jalarán obviamente ganarían. Les agrado mucho la actividad cada uno de los niños mostró interés y el ambiente se tomó agradable, reían, los niños se arrojaban al suelo.



Para realizar este cuento nos basamos en el libro SEP español actividades el título “El huevo saltarín”. El cuento en resumen quedo más o menos así:

Personajes	¿Quién?	Gallina y avestruz
Lugar	¿Dónde estaba?	En el campo
Motivo	¿Qué pasó?	Perdió su huevo
Acciones	¿Qué hacia?	La avestruz buscaba a su huevo, Por que estaba perdido, busco y busco y no lo encontraba estaba muy triste por que ya no vería nacer a su hijo.
Desenlace	¿Cómo terminó el cuento?	Encontró una gallina y le pregunto si no había visto un huevo grande, dijo que ella había visto uno cerca del lago, la avestruz logro encontró a su huevo y lo llevó a su lugar, después nació una linda avestruz y la gallina fue la madrina.

## **2.5 Las lecturas estimulan el lenguaje oral**

De lo que a continuación hago mención son ejercicios que propuse para mejorar la técnica de la lectura en voz alta.

### **Ejercicio 1**

Propósito: Desarrollar la lectura lo más rápido posible

Material: Una hoja con un pequeño texto

Desarrollo:

Se seleccionó un texto corto.

Se indicó qué leyeran lo más rápido posible sin respetar la puntuación.

Leyeran palabra por palabra.

Leyeran sílaba por sílaba.

Les hice entrega de una copia popular titulada: "Las abejas". Primero les indiqué que practicasen la lectura antes de iniciar, cuando lo creí conveniente les pedí que pasaran al frente a leer lo más rápido posible, sílaba por sílaba hice énfasis en cuanto a que no importaba respetar los signos de puntuación.

Evaluación: Cada uno de ellos así lo hizo los niños comentaban que se escuchaba muy chistoso y se reían. Vanesa y Antonio no querían pasar a realizar el ejercicio comentaron que no sabían leer muy rápido y que no les gustaría que se rieran de ellos, a lo cual contesté que no había razón para que los compañeros hicieran eso, no muy convencidos llevaron a cabo esta tarea.

Como su nombre lo dice, es un ejercicio; consecutivamente tenía que ejercitar la lectura para lograr el objetivo. Los niños querían leer rápido pero no lo lograban, presentaron dificultades al realizar este tipo de ejercicios.

## Ejercicio 2

Propósito: Leer mostrando diferentes estados de ánimo.

Materiales: Libro para cada niño.

Desarrollo: Seleccionar un texto corto.

-Leerlo en diferentes estados de ánimo; alegre, preocupado, desesperado, triste, aburrido, desganado.

Evaluación: Cuando expliqué en qué consistiría la actividad, los niños estaban impacientes por dar comienzo a la actividad. Indiqué que por turnos pasarían al frente. Al principio algunos de ellos estaban un poco nerviosos y se apenaban cuando realizaban el ejercicio, pero después se fueron adaptando al trabajo, mientras los demás observaban atentamente a sus compañeros ellos reían. Cuando concluyeron, los pequeños comentaron que les agrado la actividad y que nuevamente lo lleváramos a cabo les propuse que fuera para la siguiente clase.

## Ejercicio 3

Propósito: Ejecutar la lectura con rapidez.

Material: Textos en los que haya trabalenguas.

Desarrollo: -Se seleccionó un trabalenguas sencillo.

-Indiqué que lo leyera despacio varias veces.

-indiqué que fueran aumentando la velocidad tratando de pronunciar bien cada palabra.

Los trabalenguas elegidos fueron los siguientes:

Pepe pecas

Perejil comí

Pica papas

Perejil cené

Con un pico

¿Cuándo me desemperejilaré?

Pica papas

Pepe pecas

Evaluación: Se pidió a los niños que saliéramos al patio ya estando ahí. Se les indicó que hicieran un círculo y se sentaran en el piso. Después propuse que cada uno llevara a cabo la actividad, a cada uno se les repartió la hoja con el texto, primero dieron comienzo las niñas después los niños así fue como todos participaron cuando todos concluyeron pasamos al salón e hice las observaciones pertinentes.

Ejercicio 4

Propósitos: leer respetando los signos de puntuación.

Material: una grabadora.

Desarrollo:

- Grabar la lectura
- Escúchela atentamente
- Tratar de corregir los errores de dicción, volumen y tono de voz, expresión, ritmo.

Desarrollo. Cuando propuse la actividad los niños se mostraron gustosos, todos alzaban su mano y pedían ser los primeros les dije que yo tomaría la decisión de quien lo haría primero. Cuando le tocó el turno a Tania quería seguir leyendo por lo que le dije que no podía ser posible porque todos tenían que leer, lo comprendió y tomo su lugar, así cada uno llevó con satisfacción la lectura. Comentaron que esta actividad les gustó mucho y que fueran más repetitivas. Les agradaba que sus lecturas fueran grabadas de esta manera se pudieron percatar de cuáles eran los problemas que cada uno de ellos presentaba, de esta forma percibían en donde estaba la falla.

Durante las siguientes sesiones se llevaron a cabo lecturas en voz alta. Los niños ya no sentían tanto rechazo como al principio, poco a poco se fueron adentrando en las actividades. Cuando pedía que leyeran ya no se oponían. Les indiqué como tenían que leer; respetando la pronunciación, tono de voz, volumen, etcétera. Siempre les hacía las observaciones pertinentes, algunos de ellos seguían sin respetar signos de puntuación pero ya no eran tan pronunciadas. Algunas veces cuando los niños leían algunos de los compañeros estaban distraídos no ponían atención, me molestaba la actitud, constantemente les llamaba la atención. Cuando yo leía Omar no le daba importancia, se paraba a molestar a Fernando (los dos eran muy amigos) para jugar, a él siempre lo regañaba porque no ponía interés, cuando esto sucedía los niños se distraían.

En una ocasión propuse que tomaran y eligieran el libro que más les agradara.

Con el cojín que llevaron a la escuela pedí que se acomodaran como se sintieran a gusto, comenzó la lectura me percaté de que todos estaban interesados en la lectura, cada uno a lo suyo. Cuando todos concluyeron cada uno comentó lo que leyó, las preguntas y respuestas comenzaron a surgir. Noté el interés que ponían fue de mi agrado. Por último todos intercambiaron sus libros con el propósito de que los leyeran en casa.

Estas fueron algunas actividades que lleve a cabo, para adentrar a los niños a la lectura y conocer sus exigencias, noté que al principio a los niños les desagradaba leer, sus lecturas eran deficientes no se comprendía la lectura.

No fue tarea fácil, utilicé todos los recursos y estrategias disponibles para emprender la enorme tarea a la que me enfrenté; para mi fue satisfactorio ayudar a estos pequeños porque las experiencias aprendidas fueron invaluable muchas de las cuales durante la trayectoria como docente me encontraré. Sobre todo ofrecí a mis alumnos actividades que para ellos fueron significativas. El motivo principal fue, conducir al niño al camino de la lectura es necesario contribuir a la formación de alumnos lectores capaces de leer por decisión propia.

## **SUSTENTO O FUNDAMENTO TEÓRICO**

### **CORRIENTE CONSTRUCTIVISTA**

Esta problemática le enfoco en la corriente constructivista, ya que se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad, y que propone la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales del alumno.

Para el constructivismo; también los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiesta en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas si no como pasos necesarios en sus procesos constructivos. Con el cual el aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza en la adquisición de un conocimiento nuevo, en donde el niño va a ser protagonista de su propia educación.

Jean Piaget y Vygotsky, los relaciono con esta pedagogía constructivista ya que los dos se basan en teorías de la construcción de sus propios conocimientos del

alumno, ya que actualmente en la escuela se busca la transmisión de conocimientos y de información hacia el alumno, en donde el sea el responsable de su propio aprendizaje, quien construya, descubra y adquiera el conocimiento de su propio razonamiento y que nadie puede sustituirle en este proceso.

Me he basado mucho en los estadios de Jean Piaget con la adquisición del conocimiento es un proceso de continua auto.

Vygotsky, aprendizaje mediado, cooperativo, social, negociador. Ya que la cognición se establece en condiciones dialécticas entre las personas que actúan los contenidos de su actividad y la actividad misma. El aprendizaje involucra resolver problemas que emergen de los conflictos generados por los dilemas, en situaciones cotidianas, valiéndose, a su vez, de la ayuda de un instructor o compañero más avanzado, que sean capaces de ofrecer su experiencia, posibilitando, a su vez, andamiajes apropiados a la zona desarrollo próximo en la que se encuentra el alumno (a).

## **¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?**

Es el modelo que mantiene a una persona tanto en los aspectos cognoscitivos, sociales y afectivos del comportamiento. O bien es la construcción del conocimiento a partir de conocimientos previos del individuo, es decir la innovación para llegar al aprendizaje significativo.

Una construcción que se va produciendo día con día.

El modelo constructivista está reflejado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones, se produce

**PIAGET=** “Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento”.

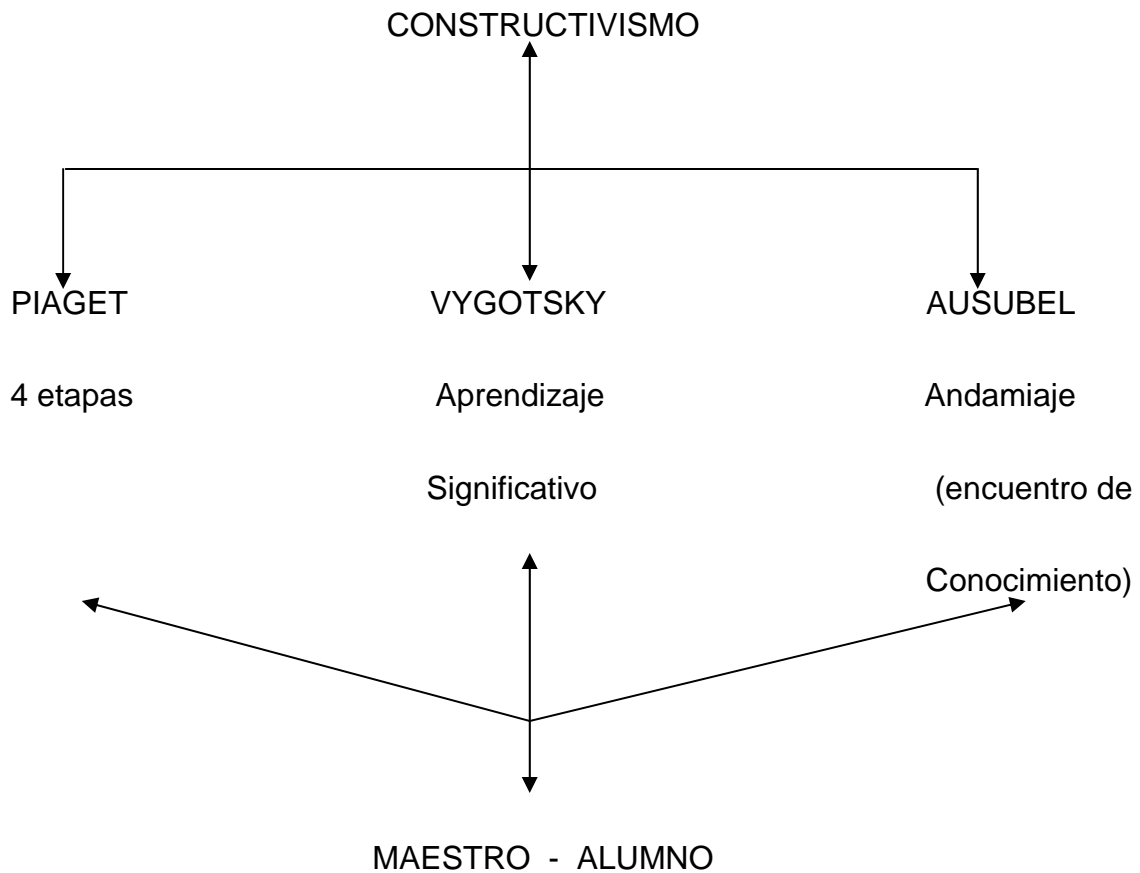
**VIGOTSKY=** “Cuando esto lo realiza en interacción con otros”.

**AUSUBEL=** “Cuando es significativo para el sujeto”.

**JEAN PIAGET Y VYGOTSKY.** Los relaciono con esta pedagogía constructivista ya que los dos se basan en teorías de la construcción de sus propios conocimientos del alumno, ya que actualmente en la escuela se busca la transmisión de conocimientos y de información hacia el alumno en donde el sea el responsable de su propio aprendizaje quien construya, descubra y adquiera el conocimiento de su propio razonamiento y que nadie puede sustituirle en este proceso.

Ya que retomando la teoría de **Vygotsky** el aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre un aprendizaje y un desarrollo donde están interrelacionados desde los primeros días del niño ya que la adquisición del lenguaje surge como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, al convertirse en el lenguaje interno contribuye a organizar el pensamiento del niño.





(guía mediador) [ - Construye su aprendizaje  
- Activación de conocimientos previos.]

### CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya SU propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

En el alumno se debe favorecer el proceso de metacognición, tomando esto como base, se presenta un gráfico tomado del libro.

“Aprender a pensar y Pensar para Aprender” de TORRE – PUENTE (1992) donde se refleja visualmente como favorecer en el alumno esta metacognición.

## **CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL CONSTRUCTIVISMO.**

El constructivismo plantea que producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras “Operaciones mentales” (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.<sup>1</sup>

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

---

<sup>1</sup> Diccionario de las ciencias de la educación (1983). México, Santillana Pág.282

## **CARACTERÍSTICAS DE UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA**

Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.

Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.

Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.

Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

Luego de realizado este análisis sobre el constructivismo, se puede concluir que:

- La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos.
- Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes.
- Para que los docentes hagan suya esta corriente y la vivan realmente en el día a día deben conocer muy bien sus principios y conocer el punto de vista de quienes son precursores en el constructivismo pues sólo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación.
- Cuando hablamos de “construcción de los aprendizajes”, nos referimos a que el alumno para aprender realiza diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.

- El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas.

- Para una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.

- El constructivismo es la corriente de moda aplicada actualmente a la educación, pero de acuerdo a lo leído y a la experiencia personal, en la práctica es difícil ser totalmente constructivista, ya que las realidades en las escuelas son variadas y hay muchos factores que influyen para adscribirse totalmente a esta corriente.

Ya que retornando la teoría de Vygotsky, el aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre un aprendizaje y un desarrollo donde están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño y las personas de su entorno, al convertirse en el lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño.

En esta etapa se da entre los dos y los siete años, en ella los niños aún dependen de su percepción de la realidad.

## **LA TEORÍA DE PIAGET: ESTADIOS DE DESARROLLO**

PIAGET (1826 – 1980).

Psicólogo y epistemólogo suizo. El interés principal que guió el trabajo de Piaget fue el intento por construir una teoría del conocimiento científico, o “epistemología”, basada en la ciencia y que tomará como modelo principal la biología.

Su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presenta dos aspectos “asimilación”

“acomodación” - en el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no solo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales.

En el proceso de desarrollo intelectual pueden distinguirse una serie de estadios o periodos de desarrollo son:

PERÍODO	EDAD COMPRENDIDA
Sensorio – motor	Desde el nacimiento hasta los 2 años.
Preoperacional	2 a los 7 años.
Operacional Concreto	7 a los 12 años.
Operacional Formal (la adolescencia)	12 a los 15 años.

La teoría de Piaget, considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social.

El problema principal reside en encontrar métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual.<sup>2</sup>

Esta teoría contribuye en establecer el modo más eficaz y eficiente de presentar la instrucción del alumno (variable de entrada).

El estadio debe estar estrictamente relacionado con el estado de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera esta sería incapaz de aprender. Los factores motivacionales de la situación de aprendizaje son incoherentes al estudiante, por lo que atribuye gran importancia a la adaptación del alumno al sistema social en el cual esta inmenso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación.

---

<sup>2</sup> PIAGET Jean (1994), “Development and learning” en **ANTOLOGÍA BÁSICA DEL NIÑO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO**. SEP – UPN, México, 34pp

El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

Laborando como docente me he dado cuenta de las distintas problemáticas que existen en e) grupo, el principal es la lectura, ya que los alumnos no han contado con un desarrollo completo en este tema, cabe mencionar que la lectura es una parte fundamental del desarrollo del niño, ya que éste, tiene como propósito que los alumnos logren comprender lo que leen y utilicen la información leída con fines específicos.

Mencionando que laboro en nivel primaria, por lo tanto en este tema quiero enfocarme al estadio, donde Jean Piaget nos hace mención de la etapa de las operaciones concretas, que se refieren a la capacidad mental que adquieren los niños entre los 7 y 11 años para resolver problemas mentales, donde utilizan el razonamiento para resolver los mismo, ya que se expande su capacidad para clasificar y categorizar objetos y ya no requieren de la realidad sensorial frente a ellos para entender y resolver problemas. Sin embargo todavía no son capaces de manejar ideas que no se vincula a la representación de la realidad tangible (que se puede tocar).

Lo creo tan conveniente ya que en lo educativo dentro del ámbito escolar lo primordial es que nuestros alumnos desarrollen una lectura adecuada a este nivel, que no solo lean por leer, si no que además comprendan perfectamente lo que están leyendo, aunado a esto esta el como escriben, además considero que los docentes no le damos la importancia que requiere esta problemática, he notado que solo pensamos que es suficiente con que lean y escriban, no importa el cómo y además analizamos. si estamos manipulando al niño, en forma educativa nosotros como docentes para que ellos sean sujetos activos de conocimiento.

En la escuela donde desarrollo mi labor docente contamos con apoyos brindados por parte de la SEP, uno de los cuales son libros del rincón para poder acercar lectura más comprensiva a los alumnos y por que no, al personal docente que

labora en la institución, esto con la finalidad de alcanzar un mejoramiento en la escuela y que ellos puedan familiarizarse con los temas, predecir el contenido y poder seguir la lectura que el maestro a cargo este realizando.

La interacción entre el grupo a mi cargo es buena, cuando trabajo con estos libros llamados rincón de lecturas, ya que algunos les gusta hojear por que les llama la atención las ilustraciones y a otros les interesa la lectura, cuando les pregunto que fue lo que leyeron por que les hablaba sobre vicios que existen dentro de la comunidad y las consecuencias que ocasionan, otros por lo consiguiente nada mas comentan sobre las ilustraciones que vieron en los libros y tratan de narrar una historia sobre las imágenes.

Ya que según Piaget, los estímulos no actúan directamente, si no que son transformados por los sistemas de asimilación del alumno y que el mismo debe transformar su propio estímulo.

Piaget ha puesto en manifiesto que la cooperación suministra las bases del razonamiento moral del niño.

<b>ASPECTO COGNITIVO</b>	<b>ASPECTO AFECTIVO</b>	<b>ASPECTO PSICOMOTRIZ</b>
<p>SEGUNDO GRADO (7-8 AÑOS DE EDAD)</p> <p>Su percepción es global, describe las situaciones sin analizarlas, su pensamiento es sincrético. Es egocéntrico y no entiende los sentimientos de los demás, siguiendo sus propias reglas. A través del lenguaje entrara en</p>	<p>SEGUNDO GRADO (7-8 AÑOS DE EDAD)</p> <p>La transición entre las situaciones lúdicas y la formal le causa ansiedad. Requiere la aprobación continua de los demás. Niños y niñas comparten intereses en los juegos. Para formarse un auto imagen positiva necesitan</p>	<p>SEGUNDO GRADO (7-8 AÑOS DE EDAD)</p> <p>El proceso de aprendizaje se dará conforme madure el tema motor, los centros de percepción tanto visual como auditivo.</p> <p>Requieren apoyo en actividades perceptivas a de lograr el desarrollo del</p>

<p>contacto con los conceptos y nociones de los integrantes del grupo. La noción del espacio tiempo es inestable y difusa. Tiene las cosas carácter animista o mágico a las explicaciones que da para algunas situaciones. Resuelve problemas por intuición.</p>	<p>sentirse aprobados, comprendidos y estimados, lo cual les permitirá integrarse al grupo. Integran su pensamiento individual y colectivo.</p>	<p>concepto de la imagen corporal. Pues experiencias y las sensaciones con objeto y consigo mismo, le permitirán el acceso al aprendizaje escolar,</p>
--	---	--

Fuente tomada de la revista mexicana de pedagogía.

Esto lo manifiesto con la experiencia que nosotros como docentes tenemos en la escuela y en las autoridades superiores; pero principalmente por los alumnos que tenemos a cargo ya que al hacer una reflexión, visualizados más a fondo la problemática que tenemos dentro del aula con la experiencia cotidiana.

La falta de comprensión lectora o mas bien el tiempo que se les dedica a los alumnos en su casa y por parte de la escuela o de los profesores para la realización de las actividades por la lectura.

Económico: en este contenido se ve la necesidad que tienen las familias y el porque de el descuido por parte de los padres hacia sus hijos.

---

<sup>3</sup> JOAO B. Araujo “LA TEORÍA DE PIAGET” en ANTOLOGÍA BÁSICA EL NIÑO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO. SEP-UPN. México 1994, 106-107 pp.



Social: la interacción de la comunidad ya que en este sentido tanto los padres de familia como los profesores, tienen una buena interacción.

Cultural: en esta comunidad del cerro de Xochitenco, la verdad toda esta comunidad son muy religiosos y se llevan las tradiciones que desde hace tiempo atrás, tienen sus ancestros.

- Carnavales
- Peregrinaciones
- Festividad de santos

Y también de esta forma los alumnos son en esta manera mas centrados de las cosas que realizan.

A continuación mencionare un apartado de la ley general de educación.

Artículo 3º EL estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestaran en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

En cuanto a lo antes mencionado lo que sugiero es que el gobierno debería de apañar más presupuesto a la educación, invertir más para que a futuro haya mejor nivel de educación ya que otros países como Cuba tienen mejor nivel que México. Haya mejor capacitación para los maestros esto debería ser obligatorio en el artículo tercero de la constitución.

## **Plan y programas de estudios 1997. Primaria. Sep.**

### Enfoque de español

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesaria que los niños:

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.
- Aprendan a explicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr calidad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son material de aprendizaje en cada uno de los propósitos y se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas,

Que se pueden seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento, a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente: en el caso del desarrollo del documento recepcional será los propósitos por los cuales los orientaremos. Las actividades comunicativas que se presenta son algunas de la muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva. Es este modo una actividad de lectura que puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral y escrita de textos y hacia reflexiones.

## **Libros para los profesores**

### **Español segundo grado**

Este material es una gula que propone opciones de trabajo con los libros destinados a los niños y con el fichero de actividades didácticas. Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad del maestro: de ninguna manera pueden interpretarse como instrucciones que deban seguirse al pie de la letra; puede considerarse un orden distinto para aplicarlas y establecer la frecuencia ademada según las características de los alumnos.

### **Español segundo grado**

#### **Recortable**

Su función principal es complementar el libro de actividades. Reúne Imágenes y textos para que el niño reconstruya cuentos, complete oraciones o establezca relaciones entre texto e imagen incluyen juegos que parten de la lectura y algunos títeres para realizar dramatizaciones

#### 4.- Etapas del desarrollo cognoscitivo propuestas por Piaget

Preoperacional	2- 7 años	Desarrolla gradualmente el uso .del lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Les resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona
Operaciones concretas	7 -11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.

## CAPÍTULO III

### MÉTODOS DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

#### 3.1 MODO DE TRABAJO

En la actualidad tengo a cargo al primer grado en la escuela mencionada los padres de familia con los que cuento son muy cooperativos y consientes en el trabajo escolar que se han involucrado continuamente con la organización social; todo esto se ha logrado gracias al trabajo realizado conjuntamente y la buena relación social y el trato que se les a dado en la institución a toda la comunidad en general.

Todos los docentes hemos intentado mantener una buena relación entre si y ayudarnos en lo necesario. También hemos acordado que tengamos asambleas con los padres de familia cada viernes último del mes para la evaluación de nuestro trabajo y algunos otros comentarios generales.

Todo este tipo de actividades han logrado satisfacer las necesidades académico - culturales de los padres de familia por medio de los alumnos ya que esa ha sido siempre la idea de los profesores de dicha institución y se pretende adentrar aun mas a profundo la cooperación para trabajar en equipo, compartir, conocimientos y experiencias vivenciales propias, así como también continuar con las costumbres y tradiciones de la comunidad en este caso como hasta hoy en día todos los eventos realizados con respecto a fechas importantes y conmemorativas, y posteriormente ceremonias cívicas; las fiestas patrias, etc.

Una de las características esenciales de la escuela y la educación transformadora considero que es la sistematización del conocimiento; aun cuando no fuese así. "Un pueblo inculto es mas fácil de dominar" Federico Martín Maglio. Tomado de selecciones Reader's Digest.

He ahí del porque la educación es lo primordial y la importancia de la escuela desde sus orígenes hasta nuestros días.

## VISIÓN

Ofrecer educación de calidad a través de la mejora continua de los procesos educativos para responder al logro de los propósitos de la educación primaria satisfaciendo de esta manera las necesidades de aprendizaje e intereses de los niños y niñas.

## MISIÓN

Proporcionar a los niños y niñas en educación primaria una educación de calidad que les brinde un amplio, rico y eficaz repertorio de experiencias para el logro de los propósitos fundamentales de la educación primaria.

### **3.2 REFLEXIÓN CRÍTICA**

Crear seres humanos consiente y constructivos de pensamiento, ayudándoles a su vez a perfilar su propio proyecto de vida tomando muy en cuenta en el medio en el que se desarrollen.

La organización nos exige a todos los integrantes de la misma crear alumnos y profesores de igual manera, críticos, analíticos y constructivos así como también concientizar a los padres de familia y alumno para el trabajo político y comunitario de la población en donde no sólo los alumnos y padres de familia piensen que el ámbito de trabajo es sólo para adquirir el conocimiento sino también para aportarlo y para tener una buena visión de la guía del conocimiento

En este sentido, parece importante distinguir al menos tres situaciones específicas:

- La enseñanza básica, donde el mayor grado de articulación debe establecerse con la familia.

- El proceso de socialización cultural, donde la articulación más importante se establece con los medios de comunicación.

Las instituciones educativas, los educadores, los intelectuales en general – ocuparon un lugar central en los conflictos y en las estrategias de interacción social y política.

### **3.3 APLICACIÓN DE ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

En el diseño de las situaciones de evaluación, el maestro considerará: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realizará la evaluación.

En relación con las características del texto, el maestro seleccionará de entre una amplia variedad de textos, aquellos que de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos, considerando en su análisis:

- a) El tema y la profundidad con que se aborda
- b) La extensión y complejidad sintáctica
- c) El tipo y cantidad de inferencias que deben realizarse
- d) Las señales textuales en general y
- e) La estructura del texto

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

Primer momento: Indagación del conocimiento previo de los alumnos

Segundo momento: Los alumnos leen los textos.

Tercer momento: Los alumnos responden las preguntas

Cuarto momento: Análisis e interpretación de las respuestas

El análisis y la interpretación de las respuestas de los alumnos le proporcionan al maestro elementos para reorientar su intervención pedagógica en función del desarrollo lector de los alumnos.

#### Método intuitivo

Este tiene mucha importancia, utiliza objetos reales o sus representaciones (grabados, dibujos, etc.), material audiovisual, visitas, excursiones, al mirar los objetos el alumno puede comprender fácilmente los contenidos de la enseñanza.

### **3.3.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación (Díaz Barriga, 1982), en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora.

En la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin.

Considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza - aprendizaje se tiene la evaluación formativa que, al estar en la dinámica de una situación didáctica; proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas.

A continuación explicare brevemente como fueron evaluadas las actividades que se llevaron a cabo con el propósito de habituar a los niños a leer.

1. Utilicé una evaluación más cualitativa que cuantitativa por que los niños desarrollaron sus capacidades que tenían para ser explotadas, todos con capacidades que ni ellos mismos sabían que las tenían.



2. Dentro de la búsqueda de noticias relevantes y escenificaciones se evaluaron los siguientes aspectos como la expresión oral y escrita. Esta actividad proporciono al alumno una diversidad de materiales escritos y pudieron desarrollar las habilidades antes mencionadas. Ayudo a que leyendo las crónicas el niño reflexionara y al mismo tiempo estuviera al tanto de lo que sucede alrededor de su entorno.

3. Las representaciones con títeres, mascararas, sombras, etc. Fueron evaluadas de igual forma que le punto numero dos. Los niños sin saberlo se estaban involucrando con la lectura por que cuando leían sus diálogos para poderse los aprender, estaban leyendo, de esta Manero se despertó el interés y la emoción que comenzaba a surgir.

4. La realización de cuentos modificados, el cambio de las conductas de los personajes, otros más realizados por ellos mismos. Es una de las destrezas que los niños aceptaron con gran satisfacción. Estas fueron evaluadas en base a los siguientes aspectos:

a) Creatividad: Que tan hábil o creativa es su imaginación.

b) Secuencia lógica: se califica en la redacción y es donde se plantea de una lógica una serie de eventos ocurridos dentro de la elaboración de sus propios cuentos.

5. Dentro de las siguientes estrategias comunicativas los alumnos se divirtieron leyendo y contando chistes, trabalenguas, adivinanzas, que contribuyeron a desarrollar el lenguaje que a su vez es una forma de incitarlos a leer sin ninguna obligación. Estos son los aspectos que tome en cuenta:

a) Lengua hablada.

b) Lengua escrita.

c) Creación literaria.

6. Las actividades de sortilegios fueron de gran aceptación por que la gran mayoría de estos estuvieron encaminadas a lo lúdico, se disfrazó la lectura mediante estas actividades. Me atrevo a decir que no fue una evaluación, considero que los juegos no deben ser evaluados, únicamente tome aspectos que considere indispensables para mantener un ambiente de armonía.

a) Respeto por las reglas.

b) Respeto por los compañeros.

c) Socialización.

d) Integración.

7. Cuando comencé con esta actividad los niños delectaban, no tenían una lectura fluida, existían muchas deficiencias eran incapaces de obtener una lectura de calidad. Por ello decidí tomar aspectos que pudieran ayudar a ejercitar las habilidades y destrezas específicas de la lectura que los niños necesitaban.

Dentro de la lectura oral tome en cuenta los siguientes aspectos:

Claridad: Se evaluó la calambidad prosodia de él alumno.

a) Intensidad. Para la evaluación fue necesario tomar la lectura del niño desde su lugar, se calificó la intensidad y firmeza de voz.

b) Entonación. Se evaluó la calidad y la pronunciación por medio del volumen del texto.

c) Fluidez. Se evaluaron las pausas y la lectura en general a leer.

d) Puntuación. Se calificó el respeto a los signos de puntuación en general de la lectura (puntos, comas, signos de admiración, signos de interrogación, etc.).

Calificación: es la sumatoria de los cinco aspectos anteriores.

### **3.3.2 SITUACIÓN PREVIA**

Para propiciar una lectura crítica los niños comentaron; notas periodísticas de radio y televisión he hicieron elección de las más interesantes a través de esto se llevaba a cabo el debate o una discusión de los temas abordados, cada uno aportaba sus ideas aunque al principio eran muy limitadas, se les dificultaba expresarse verbalmente. Al mismo tiempo se escenificaron programas de radio (noticias, reportajes) con la información de temas leídos e interesantes con el propósito de que los alumnos presentaran los problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad.

A medida que los niños tuvieron más confianza en si mismos hicieron sus representaciones sin miedo.

Aprendieron a darle cierto valor a lo que realizaban sus ideas ya eran más concretas.

Es recomendable considerar al juego como parte de de algunas actividades ya que además de su importancia contribuyeron a estimular la escritura y lectura, además dio la oportunidad de escribir para diferentes propósitos.

Se les propuso inventar sus propios cuentos, cambiando la conducta de un o más personajes que fueron elaborados en base en un cuento conocido y previamente leído o inventado, escrito por los niños.

Se dio el intercambio de cuentos esto propició que los niños desarrollaran la lengua escrita. Todo esto representó una oportunidad de ejercitar la expresión oral.

Las actividades que estimularon el lenguaje oral fueron los ejercicios en voz alta, se grabaron sus lecturas para que los niños escucharan atentamente cuales eran los problemas que cada uno presentaba, después se les hicieron las observaciones pertinentes.

La institución juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje y debe dar cabida a las distintas maneras en las que se expresan los niños tomar en cuenta la diversidad

A partir del dialogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende la lengua oral.

Como docente fueron muchas las satisfacciones que pude experimentar, observe de cerca las problemáticas que cada uno de los niños vivía sus alegrías, tristezas, limitaciones, aprendizajes gustos intereses y necesidades, obtuve una percepción más amplia de mis alumnos y que me ayudo a conocer cuales eran sus necesidades.

## CONCLUSIONES

Para propiciar una lectura crítica los niños comentaron; notas periodísticas de radio y televisión e hicieron elección de las mas interesantes a través de esto se llevaba a cabo el debate o una discusión de los temas abordados, cada uno aportaba sus ideas aunque al principio eran muy limitadas, se les dificultaba expresarse verbalmente. Al mismo tiempo se escenificaron programas de radio (noticias, reportajes) con la información de temas leídos e interesantes con el propósito que los alumnos presentaran los problemas a los que se enfrenta nuestro país día a día que fueron de interés para motivar a los niños se basaron fundamentalmente en las representaciones teatrales donde los niños pudieron escenificar libremente a los personajes. Desde edad temprana los niños son capaces de recordar historias y construirlas de manera ordenada, esta capacidad depende de muchos factores como es la motivación que se les brinde. A medida que los niños tuvieron mas confianza en si mismo hicieron sus representaciones sin miedo. Para despertar en los niños el interés se solicito que elaboraran: títeres, mascarar, sombras; su propio vestuario y la ambientación con el propósito de darle utilidad en sus representaciones o cualquier otra caracterización.

Aprendieron a darle cierto valor a lo que realizaban sus ideas ya eran mas concretas. Los niños tienen la capacidad para aprender y crear de acuerdo a su imaginación. Los juegos con palabras fueron muy significativas para los niños ya que fue un deleite jugar con adivinanzas, rimas, trabalenguas, contar chistes, así mismo pudieron inventar las suyas, estas actividades se desarrollaron en relación con los contenidos de libros de texto. Es recomendable considerar al juego como parte de algunas actividades ya que además de su importancia contribuyeron a estimular la escritura ni lectura, además dio la oportunidad de escribir para diferentes propósitos. Para mantener constante la atención y el dinamismo de los niños. Se les propuso inventar sus propios cuentos cambiando la conducta de uno o mas personajes que fueron elaborados en base en un cuento conocido y previamente leído o inventado escrito por los niños de acuerdo a sus intereses e imaginación otras veces mediante las narraciones fueron cambiando los

personajes de la historia y les dieron un final diferente, lo mas importante es que los niños realizaron sus propios cuentos. Se dio el intercambio de cuentos esto propicio que los niños desarrollaran la lengua escrita. Todo esto represento una oportunidad de ejercitar la expresión oral. Los sortilegios son actividades que conducen al deseo por la lectura ya que son juegos lúdicos que se llevaron a cabo dentro y fuera del salón, y que dieron buenos resultados, mostraron mucho interés, sin percatarse se estaban percatando a la lectura, gracias a el juego y la diversión y es que el juego es un factor determinante en el desarrollo. Las actividades que estimularon el lenguaje oral fueron los ejercicios en voz alta, se grabaron sus lecturas para que los niños escucharan atentamente cuales eran los problemas que cada uno presentaba, después se les hicieron las observaciones pertinentes. A los niños les agrado que sus lecturas fueran grabadas, esto los motivó más para mejorar.

La institución juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje y debe dar cabida a las distintas maneras en las que se expresan los niños tomar en cuenta la diversidad. También debe ofrecer momentos de uso creativo de la expresión oral a través de juegos, escenificaciones, narración, etc., dar seguridad a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral mas organizadas. A partir del dialogo, la discusión, las pregunta y respuestas se aprende la lengua oral.

Como docente fueron muchas las satisfacciones que pude experimentar, observe de cerca las problemáticas que cada uno de los niños vivía, sus alegrías, tristezas, limitaciones, aprendizajes, gustos, intereses y necesidades, obtuve una percepción más amplia de mis alumnos y que me ayudo a conocer cuáles eran sus necesidades, obtuve una percepción más amplia de mis alumnos y que me ayudo a conocer cuáles eran sus necesidades. Mediante la elaboración de un proyecto que ayude a resolver la problemática de la mejor manera siendo profesional de lo que soy profesionista con lo que hago.

# **ANEXOS**

## 1.1 COMO ESTUDIAR

### Cómo estudiar

El hecho de estudiar de una manera sencilla facilitará la formación del hábito de estudio.

—Hay que enseñarlos a no leer los textos de corrido, sino

hacer una estrategia en la que primero lean los títulos, después los subtítulos y posteriormente los textos poniendo especial énfasis en las palabras o frases que llamen su atención.

—Hay que enseñarles también a elaborar guías en donde se plasme la información necesaria basada en las preguntas ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? ¿cómo? ¿por qué? Los acordeones son una buena manera de sintetizar las ideas principales.

—Consultar diccionarios siempre por más pequeña que sea la duda.

—Verificar que el niño aprendió lo estudiado y sugerirle que nos lo explique con sus propias palabras.

El hecho de compartir con nuestros hijos sus tareas en calidad de guía o supervisor, o bien organizando discusiones sobre el tema, no quiere decir que usted sea quien está realizando el trabajo. Al contrario, es la mejor forma de ayudar a nuestros hijos a estudiar y a organizar su tiempo y su forma de trabajar.

### Lo que hay que hacer

Es importante que como padres de familia les quitemos a nuestros hijos de la cabeza la idea de que solamente deben estudiar durante el periodo de exámenes, más bien hay que ayudarlos a crear hábitos de estudio, ya que con ellos está formándose la autodisciplina.

El inicio de los hábitos para estudiar es la correcta organización del tiempo,

Fijar un horario diario de trabajo, aún cuando las tareas sean diferentes cada día. Como el tiempo de concentración es variable de acuerdo a la edad del niño, tendremos que establecer periodos de descanso para evitar la fatiga. Una buena sugerencia es que por cada 20 minutos de estudio descansen cinco. No hay que olvidar que todo al principio será una lucha, pero con la constancia al niño se le irá formando un buen hábito.





## 1.2 ALGUNAS IDEAS SOBRE LA DISCIPLINA



### 1.3 ADIVINANZA

Adivinanza  
agua pasa por mi casa  
cate de mi corazón el  
que no me la adivine será  
un burro cabezón

(el aguacate)

#### 1.4 ACRÓSTICO

##### ACRÓSTICO

Perla es mi amiga especial y  
a veces salgo a jugar con mis amigos

Para estar con ella porque

a veces ella me ayuda a

salir de los problemas que tengo

## 1.5 CHISTE

Chiste  
esque a pepito le habían comprado unas chancas  
y su hermano Jesús se las agarro por que su  
mama lo mando al mercado. y pepito le pregunto mama  
y mis chancas y su mama le dijo se las llevo tu hermano  
mira gafate donde haya mocha gente y se bajo en la  
Iglesia y el padre estaba recena Jesús se va al cielo  
Jesús se va al cielo y pepito dijo aarrenlo que se  
lleve mis chancas





ESCUELA PRIMARIA "XOCHITENCO"  
C.C.T. LSDPR140P TURNO: MATUTINO

Propósito: El presente cuestionario tiene por objeto, conocer las actividades personales, que desempeña su núcleo familiar y sus intereses por la lectura, para entender mejor al alumno.

Instrucción: Subraya la opción que desde su punto de vista, da respuesta a lo que se le solicito en cada pregunta.

**1.7 CUESTIONARIO PARA PADRES.**

1.- ¿Qué estudios tiene?

- A) Primaria                      B) Secundarias                      C) Bachillerato

2.- ¿Cuántos libros lee al año?

- A) Dos                              B) Ninguno                              C) Más de tres

3.- ¿Qué tipo de lectura lee?

- A) Revistas o Periódicos    B) Literatura                              C) Otro tipo

4.- ¿Qué tipo de actividades le gustan más?

- A) Leer                              B) La radio                              C) La televisión

5.- ¿Qué importancia tiene la lectura para el desarrollo cultural y el bienestar social?

- A) Mejoramiento de su lenguaje    B) Más comprensión de las cosas    C) Ninguna

6.- ¿Usted en cuál asignatura sobresalió más cuando estaba estudiando?

- A) Español                              B) Matemáticas                              C) U otra





ESCUELA PRIMARIA "XOCHITENCO"  
C.C.T. LSDPR140P TURNO: MATUTINO

Propósito: El presente cuestionario tiene por objeto, que los alumnos tengan mayor interés en la lectura y puedan interactuar mas, por si mismos sobre este tema.

Instrucción: Subraya la opción que desde su punto de vista, da respuesta a lo que se le solicito en cada pregunta.

### 1.8 CUESTIONARIO PARA ALUMNOS.

1.- ¿Qué tipo de lecturas lee?

A) Revistas o Periódicos    B) Cuentos infantiles    C) Otro tipo

2.- ¿Para qué crees que sirva la lectura?

A) Para nada                      B) Para saber más                      C) Para tener mejor manejo  
de lenguaje

3.- ¿En tu escuela existe un material designado para implementar la lectura?

A) Libros del rincón              B) Biblioteca del aula              C) Otro tipo

4.- ¿Qué te gusta más?

A) Televisión                      B) Radio                                  C) Otro tipo

5.- ¿Las lecturas que te designa tu maestro como las consideras?

A) Interesantes                      B) Aburridas                              C) Difíciles

6.- ¿Cuál es tu materia favorita?

A) Español                              B) Matemáticas                              C) U otras

## BIBLIOGRAFÍA

- COOPER, DAVID J. "COMO MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA" MADRID 1998.
- FERREIRO EMILI y TEBEROSKI ANA, "LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO", SIGLO VEINTIUNO EDITORES, MÉXICO, 1979,
- GÓMEZ DAVID, "LA LECTURA EN LA ESCUELA" MÉXICO, SEP 1997.
- MARTHA SASTRIAS, "CAMINOS A LA LECTURA", ED. PAX MÉXICO, D.F.
- SOLE, ISABEL, "ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA", BARCELONA, GRAO 1999.
- PROGRAMA NACIONAL PARA LA ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN SERVICIOS, SEP MÉXICO, JULIO DEL 2003, 78, 500 EJEMPLARES.
- ALICIA PALACIO DE PIZAMI, MAGALI MUÑOS DE PIMENTEL Y DELIA LERNER DE ZUNINO. "COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA". BUENOS AIRES, ED. LA PRESA MEDICA ARGENTINA, ENERO DE 1997. 2000 EJEMPLARES.
- KOHLBERG, LAWRENCE. "PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO MORAL". BILBAO: DDB, 1992.
- KLINGLER, CYNTHIA Y VADILLO, GUADALUPE. "PSICOLOGÍA COGNITIVA: ESTRATEGIAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE". MÉXICO: MC GRAW HILL, 1997.
- WERTSCH V., JAMES. "VIGOTSKY Y LA FORMACIÓN SOCIAL DE LA MENTE". BARCELONA: PAIDOS, 1998.