



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 099 D.F. PONIENTE



PROYECTO DE INNOVACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA
ENSEÑANZA DE LOS VALORES: DE RESPETO Y
TOLERANCIA EN NIÑOS DE 3er. GRADO DE PRIMARIA
A TRAVÉS DEL CUENTO**

PRESENTA:

ANA LILIA CASTILLO MARTÍNEZ

MÉXICO, D.F.

JULIO DE 2008



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 099 D.F. PONIENTE



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA
ENSEÑANZA DE LOS VALORES: DE RESPETO Y
TOLERANCIA EN NIÑOS DE 3er. GRADO DE PRIMARIA
A TRAVÉS DEL CUENTO**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

ANA LILIA CASTILLO MARTÍNEZ

MÉXICO, D.F.

JULIO DE 2008

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 22 de julio de 2008

**C. PROFRA. ANA LILIA CASTILLO MARTÍNEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES: DE RESPETO Y TOLERANCIA EN NIÑOS DE 3er. GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL CUENTO

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profra. Marina Arellano Jaramillo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: POR BRINDARME LA OPORTUNIDAD DE VIVIR Y LOGRAR ESTA ETAPA DE MI VIDA TAN MARAVILLOSA E IMPORTANTE.

A MI MADRE: POR CREER SIEMPRE EN MI Y CONTAR EN TODO MOMENTO CON SU APOYO Y COMPRENSIÓN INCONDICIONAL Y POR TODO SU AMOR.

A MI ESPOSO AXEL: POR TODOS LOS MOMENTOS DE APOYO, COMPRENSIÓN, PACIENCIA, POR ESTAR SIEMPRE QUE LO NECESITABA Y SOBRE TODO POR SU AMOR.

A MIS HIJOS JOAQUÍN Y VANESSA: POR TODA LA PACIENCIA, COMPRENSIÓN Y TOLERANCIA QUE ME TUVIERON.

A MIS HERMANOS: POR SU APOYO, COMPRENSIÓN, AMISTAD Y CARIÑO

A MIS AMIGAS Y AMIGOS: POR TODOS LOS MOMENTOS COMPARTIDOS, EXPERIENCIAS VIVIDAS Y APOYO.

A TODOS MIS PRIMOS, TÍOS, SOBRINOS, CUÑADOS, SUEGRA: POR TODAS ESAS PALABRAS DE ÁNIMO.

A TODO EL EQUIPO DEL: COLEGIO LUÍS ÁLVAREZ BARRET POR TODO SU APOYO INCONDICIONAL PARA LA REALIZACIÓN Y CULMINACIÓN SATISFACTORIA DE ESTE PROYECTO.

AL PROFESOR OSCAR MORALES CAPORAL: POR HABERME IMPULSADO EN LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO.

AL PROFESOR LUIS FERNANDO ALANÍS DOMÍNGUEZ: POR SU MANERA TAN CERTERA DE DECIR LAS PALABRAS CORRECTAS PARA DAR UNA ENSEÑANZA DE CALIDAD.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL: POR HABERME DADO LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA DAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD Y POR ENSEÑARME A EDUCAR PARA TRANSFORMAR.

A LA MAESTRA MARINA ARELLANO JARAMILLO: POR TODO SU TIEMPO, DEDICACIÓN Y ORIENTACIÓN, POR HABER DIRIGIDO ESTE PROYECTO DE INNOVACIÓN CON TANTA PRECISIÓN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1.1 JUSTIFICACIÓN	6
1.2 MARCO CONTEXTUAL	9
1.2.1 CONTEXTO SOCIAL	9
1.2.2 CONTEXTO ESCOLAR	15

CAPÍTULO II

2.1 METODOLOGÍA	22
2.2 TIPO DE PROYECTO	24
2.3 ENCUESTA	25
2.3.1 RESULTADOS	26
2.3.2 DIAGNÓSTICO	41
2.4 DELIMITACIÓN	43
2.5 PLANTEAMIENTO	44
2.6 PROPÓSITO GENERAL	45
2.7 PROPÓSITO PARTICULAR	45
2.8 METAS	45

CAPÍTULO III

3.1 MARCO TEÓRICO	46
3.2 TEORÍA LAWRENCE KOHLBERG	46
3.3 TEORÍA DE JEAN PIAGET	48
3.3.1 CAMBIOS DE CONDUCTAS QUE PRESENTAN LOS INDIVIDUOS EN ESTA ETAPA	49
3.4 TEORÍA DE DAVID AUSUBEL (EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO)	50
3.4.1 EL APRENDIZAJE Y SUS FACTORES	51
3.5 EL CONSTRUCTIVISMO	52

3.6 LOS CUENTOS	54
3.6.1 GÉNESIS DEL CUENTO	54
3.6.2 LOS PRIMEROS CUENTOS	55
3.6.3 EL CUENTO MODERNO	55
3.6.4 VIRTUDES DE LOS CUENTOS	56
3.7 SOCIALIZACIÓN	57
3.7.1 LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN CIVICA COMO PROCESO SOCIAL	58
3.8 VALOR	59
3.8 1 CARACTERISTICAS DEL VALOR	59
3.8.2 RESPETO	61
3.8.3 TOLERANCIA	62
3.8.4 PAPEL DEL DOCENTE Y LOS PADRES DE FAMILIA EN LA FORMACIÓN DE LOS VALORES	62
CAÍTULO IV	
4.1 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	63
4.2 METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN	64
4.3 APLICACIÓN	72
4.4EVALUACIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN	120
CAÍTULO V	
5.1 CONCLUSIONES	122
5.2 REFORMULACIÓN	124
5.3BIBLIOGRAFÍA	125
ANEXOS	126

INTRODUCCIÓN

En la práctica docente propia se ha podido observar que los niños y niñas cada vez se ven más afectados por la creciente violencia, los problemas sociales y la falta de respeto hacia ellos y al mundo que los rodea, por eso es tanta la preocupación de querer buscar alguna alternativa que ayude en lograr que los niños formen una conciencia de saber lo que quieren y hacia dónde van.

Es muy importante mirar siempre hacia adelante y ver los efectos que causan nuestras acciones, es necesario cuestionarnos diariamente en qué estamos haciendo con nosotros mismos y que estamos haciendo dentro de la sociedad, el darnos cuenta de la pérdida de valores que nuestros padres algún día se preocuparon por enseñarnos, es por ello indispensable observar a nuestro alrededor y darse cuenta de qué está pasando con las nuevas generaciones, de que los valores se están perdiendo, que ya no hay respeto por nada ni por nadie. Se tiene que luchar por recuperar los valores y lograr que los niños los aprendan desde una edad pequeña e irlos fortaleciendo al paso del tiempo.

Es de gran importancia el tomar en cuenta el ¿Cómo vamos a infundir esos valores? ¿A quiénes se los queremos dar? Se debe apoyar y alentar la práctica de valores en nuestra vida diaria. Hay que ver de quién es la responsabilidad de enseñar valores. Prácticamente la responsabilidad es de todos los interesados en fomentarlos, ya que son simplemente un apoyo para la educación.

Los valores que hoy proporcionemos a nuestros hijos, mañana, consiente o inconscientemente, tendrán un mayor impacto en la sociedad, si seguimos dejando la enseñanza de los valores a la suerte, corremos el riesgo, como comunidad humana, de perder una pieza integral de de toda nuestra cultura.

De este modo los valores pasan a ser una parte primordial para los alumnos logrando sensibilizar al máximo a los niños, tanto dentro como fuera de la escuela, ellos podrán descubrir que existen miles de formas de vivir, de expresarse, de actuar y de ser, por tanto lograrán comprender esta parte y aprender que todos los seres humanos son diferentes y que se deben respetar los puntos de vista de cada quien.

Por eso se pretende lograr con este trabajo una concientización de los valores como son: el Respeto y la Tolerancia.

En el capítulo I se describe la justificación donde se logrará detectar el ¿por qué? De la importancia de la realización de dicho proyecto, además dentro de este capítulo se incluye el marco contextual que consta de dos partes la primera se refiere a la ubicación de la escuela éste contiene aspectos históricos, geográficos, etc.

La segunda nos habla del contexto escolar en esta parte se podrá saber acerca de la institución, qué tipo de comunidad existe dentro de ésta, cómo se encuentran conformados el organismo, la escuela y los grupos.

En el capítulo II se describe la metodología que se utilizará para la realización del trabajo de investigación, haciendo mención también que el tipo de este proyecto es de acción docente, se logrará observar el diagnostico que fue utilizado para la detección del problema, se encontrará la delimitación del problema y el planteamiento del mismo, donde se describe la gran ausencia de valores que existe dentro del Colegio Luis Álvarez Barret y la importancia que tiene la enseñanza de los mismos. Se explica el propósito general, particular y la meta que se pretende alcanzar con la aplicación del proyecto.

En el capítulo III se describe el marco teórico, en este capítulo encontraremos diversos autores tales como son: Jean Piaget con su Teoría cognoscitiva donde se realiza una descripción de las características de los niños de acuerdo a su edad (de 9

a 11 años), la Teoría de David Ausubel con el Aprendizaje Significativo y Lev Semionovich Vygotsky con el Aprendizaje social.

Este capítulo también muestra lo que son los cuentos, su historia, el aprendizaje y sus factores, la socialización, qué es un valor y sus características y por último el papel del docente y los padres de familia en la formación de los valores.

Dentro del IV capítulo se presenta la propuesta, el plan de trabajo, el reporte de la aplicación y la evaluación de la misma, esto ayudará a tener una visión más clara acerca de cómo se llevo a cabo este proceso.

En el capítulo V se presentan las conclusiones del proyecto, también se encuentra que el trabajo tuvo reformulación en algunos capítulos ya que durante la elaboración del mismo se creyó pertinente realizarlas, se concluye el trabajo mostrando la Bibliografía que fue consultada para el sustento y elaboración de este trabajo.

CAPÍTULO I

1.1 JUSTIFICACIÓN

Debido a que en la actualidad se vive de una manera apresurada y que existe la necesidad de que ambos padres tengan que trabajar se está dejando de lado la enseñanza de los valores y por esta ausencia de los padres los niños son educados por los medios de comunicación, videojuegos, nanas o personas allegadas a la familia y esto hace que los pequeños tengan conductas inadecuadas (utilizando un lenguaje vulgar, no teniendo respeto y falta de tolerancia para con los demás) y actitudes de rebeldía.

Por lo anterior mencionado se pretende implementar un nuevo plan de trabajo para fomentar el desarrollo de los valores utilizando nuevas estrategias con las cuales se anhela fortalecer cualidades, a través de la vivencia de valores tales como respeto y tolerancia que les permita a los alumnos del Colegio Luis Álvarez Barret del grado 3º de Primaria ubicado en calle Cerro del Hombre No. 98 col. Romero de Terreros y concientizarse para alcanzar una buena calidad de vida, tanto personal y familiar como social. Facilitando con esto su desarrollo y toma de decisiones a fin de que puedan integrarse a la comunidad con respeto y tolerancia.

Los valores afirman todo aquello que es bueno y digno de aprecio; es a través de ellos que damos sentido y mérito a los demás y a nuestra propia vida. A partir de la realidad social que viven los niños en un entorno de anti-valores, en un ambiente hostil y de mucha presión, se intenta con el programa de valores propiciar un ambiente sano y armónico en el que los niños se desenvuelvan como personas con muchas cualidades positivas y que las sepan aplicar en su vida cotidiana y futura.

La falta de valores a corto plazo repercute en las conductas que el sujeto va teniendo, como el no respetar a las demás personas con las que convive; tanto dentro como

fuera de la escuela, el no tener tolerancia para con los demás y saber aceptar a las personas como son.

A largo plazo afectaría todavía más, ya que no existiría respeto por nadie, demostrándolo desde la casa con el respeto hacia los padres, en el trabajo no se podrían laborar con armonía, por consiguiente no habría disciplina, no se aceptarían opiniones de los demás, mostrando conductas de agresividad e intolerancia hacia toda persona que se encuentre alrededor.

Principalmente con este trabajo se pretende presentar resultados claros que demuestren que al aplicar ésta nueva estrategia para el desarrollo de los valores a través del cuento, realmente favorecen en el mejoramiento de actitudes y comportamientos, que los alumnos tendrán un mejor desarrollo demostrando ser personas que se interesan por los demás y por lo que pasa en el contexto que se desenvuelven.

Se desea que el proyecto ayude a fortalecer toda esa esencia que se está perdiendo y que la misma sociedad ya no le da la importancia que debe tener, hay que luchar y lograr que se incluyan y practiquen los valores, puesto que los niños serán el futuro del mañana y deben tener muy claro lo que quieren en su vida y cómo lo llevarán a la práctica; la presente propuesta pretende que a través de juegos y actividades apoyadas en el cuento los niños lo asimilen, porque son indispensables en su formación. Será un gran reto el poder lograr que los niños se diviertan y al mismo tiempo practiquen los valores como un reforzamiento en su educación.

Por eso se pretende con este proyecto lograr una concientización de los valores como son: el respeto y la tolerancia utilizando una metodología de enseñanza innovadora.

- Facilitarles a los niños lecturas de cuentos

- Realizar actividades después de haber hecho la lectura de cada cuento, para que con esto el alumno pueda construir su propio significado a través del juego, dibujo, expresión oral y escrita y hasta en una breve representación.
- Lograr sensibilizar al alumno y a su vez conseguir que comprenda los mensajes de cada cuento.
- Dar todo el apoyo a los alumnos cuándo traten de estructurar la información
- Tomar en cuenta todas las aportaciones que se hagan tanto individuales como grupales.
- Ayudar a los alumnos para que puedan lograr descubrir los valores y esto sirva para que ellos mismos los puedan poner en práctica en su vida diaria y con el mundo que los rodea.

Porque al adquirir los valores ellos podrán enfrentar cualquier situación o problema que se les presente, de una manera razonable y digna, la aplicación constante les ayudará a ser personas plenas y felices en el transcurso de toda su vida.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 CONTEXTO SOCIAL (UBICACIÓN)

Datos Estadísticos

Uso de suelo



Habitacional **57.46%** (31.26 km. cuadrados)

Espacios Abiertos **19.26%** (10.48 km. cuadrados)

Ciudad Universitaria **13.14%** (7.20 km. cuadrados)

Sector Industrial **3.14%** (1.69 km. cuadrados)

Usos Mixtos **3.11%** (1.69 KM cuadrados)

Vivienda



160,611 Viviendas totales

160,567 Viviendas particulares

44 Viviendas colectivas

159,781 Con agua entubada

159,344 Con servicio de drenaje

159,993 Con servicio de energía eléctrica

Educación

Áreas Verdes (4, 318,783.56 mts. cuadrados)



1

Alameda

72 Parques

128 Camellones

117 jardines

15 Deportivos

41 Isletas

8 Plazas

10 Andadores

23 Jardineras

8 Triángulos

4 Glorietas

Viveros de Coyoacán

Cerro Zacatépetl

Información General de Coyoacán > Ubicación

Coyoacán, una de las 16 delegaciones políticas de las que se divide el Distrito Federal, se ubica en el centro geográfico de esta entidad, al sur oeste de la cuenca de México y cubre una superficie de 54.4 kilómetros cuadrados que representan el 3.6% del territorio de la capital del país.



Las coordenadas de la Delegación Coyoacán son: al norte 19 grados 21 minutos, al sur 19 grados, 18 minutos latitud norte, al este 99 grados 06 minutos, al oeste 99 grados y 12 minutos de longitud oeste.

Información General de Coyoacán > Colindancias

Coyoacán limita con cinco delegaciones del Distrito Federal

Al norte con Benito Juárez (Avenida Río Churubusco y Calzada Ermita Iztapalapa), al noroeste con Iztapalapa (Calzada Ermita Iztapalapa); al oriente también con Iztapalapa (Calzada de la Viga y Canal Nacional); al sureste con Xochimilco (Canal Nacional); al Sur con Tlalpan (Calzada del Hueso, Avenida del Bordo, Calzada Acoxta, Calzada de Tlalpan, Avenida del Pedregal y Boulevard Adolfo Ruíz Cortínez o Anillo Periférico) y al poniente con la Delegación Álvaro Obregón (Boulevard de las Cataratas, Circuito Universitario, Avenida Ciudad Universitaria, San Jerónimo, Río Magdalena y Avenida Universidad)

Servicios de Salud

14 consultorios médicos delegacionales

15 Centros de Salud

Población

Al interior del DF, la tendencia muestra que continuará el despoblamiento en las delegaciones centrales y cuatro del primer contorno: Azcapotzalco, **Coyoacán**, Gustavo A. Madero e Iztacalco, a una tasa menor. Las del segundo y tercer contorno tendrán un incremento en su tasa de crecimiento promedio anual a lo largo de veinte años al pasar de 1.7 a 1.2 y 3.8 a 2.1 respectivamente, lo que representa mayor absorción de población en dichas demarcaciones.

Mortalidad

La reducción prevista para la mortalidad del DF representa aumentos significativos en la esperanza de vida al nacimiento, al pasar de 77.2 años en el 2000 a 79.5 en el 2010 y a 81.3 años en 2020. Esto representa un incremento de 4.1 años en la vida media de los habitantes de la entidad en 20 años (4.3 para hombres y 3.8 para mujeres). No obstante, debido al envejecimiento de la población de esta ciudad el número de decesos se ha incrementado en los últimos años, reflejándose en la tasa bruta de mortalidad, la cual según Conapo transitará de 4.3 muertes por cada mil habitantes en el 2000 a 4.5 en el 2010 y 5.2 en el 2020 (ver cuadro núm. C 1.4).

El descenso implícito en la tasa de mortalidad infantil en la entidad sería de 20 decesos de menores de un año de edad por cada mil nacimientos en el 2000, 14 en 2010 y 11 en 2020, es decir, una reducción de casi la mitad en veinte años.

La evolución prevista de la mortalidad en la ciudad implica redoblar esfuerzos en materia de atención médica preventiva con el objeto de abatir las defunciones originadas por infecciones respiratorias e intestinales, muerte evitables, aún sin grandes inversiones en materia de salud, y sin grandes mejorías en la distribución del ingreso. Además, será necesario otorgar mayores recursos a la atención de las afecciones perinatales, enfermedades infecto-contagiosas en la niñez, entre los que destacan los padecimientos digestivos, respiratorios y las enfermedades crónico-degenerativas, no transmisibles que, debido al proceso de envejecimiento de la población, serán cada vez más importantes como causas de muerte en la entidad.

Fecundidad

El DF es la entidad federativa con el menor nivel de fecundidad en el país. No obstante, se prevé que seguirá reduciéndose en los próximos años. En este sentido, la tasa global de la fecundidad (TGF) ha disminuido de 2.0 hijos por mujer en 1995 a 1.8 en el 2000 y se prevé su declinación de 1.7 en el 2010 y 1.6 en el 2020. (Conapo, 1999)

El aumento en la edad a la primera unión y el mayor nivel educativo propiciarán que las mujeres pospongan el nacimiento de su primer hijo (del grupo 15-19 años de edad al 20-24) y que limiten su descendencia más tempranamente. La reducción de la fecundidad dependerá también en buena medida del incremento en la cobertura de la práctica anticonceptiva, actualmente se considera que el 78.8 por ciento de las mujeres unidas en edad fértil usan algún método anticonceptivo y se espera que un creciente número de mujeres se incorpore a la práctica anticonceptiva durante los próximos años.

El paulatino envejecimiento de la estructura por edades seguirá propiciando un aumento gradual de la tasa bruta de mortalidad, mientras que la fecundidad, por debajo del reemplazo generacional, favorecerá el continuo descenso de la tasa de natalidad.

Como resultado del descenso de la fecundidad, la tasa bruta de natalidad disminuirá de 17.2 nacimientos por cada mil habitantes en el año 2000, a 14.8 en el 2010 y a 13.5 por mil en el 2020. No obstante, debido a la inercia del alto crecimiento demográfico del pasado, la reducción del número de nacimientos será menor en términos proporcionales (Conapo, 1999).

Migración

Según Conapo, las tasas de emigración interna del DF muestran una pauta descendente a lo largo de la proyección al pasar de 2.4 en el 2000 a 2.3 en el 2010 y a 2.1 en el 2020. Este hecho, aparentemente contradictorio, tiene la siguiente explicación: debido al gradual proceso de envejecimiento de la población de la entidad, mientras el peso de los niños y jóvenes -quienes son más propensos a emigrar- en la población total disminuye, el de los adultos y ancianos -con menor riesgo de desplazarse- aumenta, originando que la tasa bruta de emigración descienda con el paso del tiempo. Respecto a la tasa de migración neta interestatal también disminuye al pasar de -0.7 en el 2000 a -0.4 en el 2020 (ver cuadro núm. C 1.4).

Religión

El 88% de la población nacional profesa la religión católica.

El 5.2% practica la religión protestante y evangélica.

El 2.1% pertenece a la religión bíblica no evangélica.

1.2.2 CONTEXTO ESCOLAR

DATOS GENERALES

El Colegio Luis Álvarez Barret se encuentra en la calle Cerro del Hombre # 98 Col. Romero de Terreros entre las calles Cerro dos conejos y Cerro de la luz, Delegación Coyoacán, C.P. 04310, la escuela tiene 25 años funcionando como escuela primaria, siendo incorporada el 8 de noviembre de 1982-1983 bajo el acuerdo # 82975.

EDIFICIO

El Colegio tiene una superficie de terreno de 1000 metros cuadrados, 800 metros cuadrados de construcción, esta dividida en dos partes. Al frente se encuentra el nivel de Preescolar y al fondo el nivel Primería.

La parte de primaria cuenta con un patio que mide 100 metros cuadrados, dos sanitarios destinados para niños y niñas y unas escaleras que permiten acceder a la parte superior.

La parte de preescolar cuenta con un patio que mide 100 metros cuadrados, 3 sanitarios para niños, niñas y maestros, una oficina para primaria y una oficina para preescolar siendo a su vez la administración, una biblioteca siendo también el salón de maestros.

El colegio cuenta con 12 aulas distribuidas en la siguiente manera:

En la parte baja: 2º "A", 3º "A", 4º "A", 5º "A", 6º "A", 2 sanitarios para niños y niñas

En la parte superior: maternal, Jardín de niños I, Jardín de niños II, Preprimaria y 1º "A", 3 sanitarios para niños, niñas y maestros, la dirección de Primaria y la Preescolar, la biblioteca y el salón de computación.

En la parte de la azotea se encuentra la casa del conserje.

USO DE LOS ESPACIOS

Cada espacio esta destinado para diferentes actividades.

Las aulas de cada uno de los grados cuentan con el suficiente espacio para el desarrollo y desenvolvimiento de los alumnos, con mobiliario adecuado para las diferentes edades de los niños, pizarrón, escritorio y silla para el maestro, televisión, video casetera, grabadora y 3 ventanas para una buena ventilación.

Los patios de la escuela son utilizados constantemente por los maestros para diferentes actividades tales como: ceremonias, clases de Educación Física, representaciones pedagógicas y para que los alumnos tomen su recreo.

El salón de computación cuenta con 8 computadoras y una impresora y el mobiliario adecuado para funcionamiento, esta aula es utilizada por las maestras de computación y por los alumnos que tomaran dicha clase.

La biblioteca es un área que por lo general la utilizan los maestros, pero los alumnos pueden entrar por libros de consulta, se encuentra vario material didáctico que las maestras utilizan para apoyar sus clases. También se encuentra una fotocopidora que es para uso total del colegio.

La dirección de preescolar, también cuenta con la función de administración y la dirección de primaria es únicamente para uso administrativo, cuenta con una computadora, escritorio, silla y un pequeño librero.

RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales con los que cuenta el colegio son variados, para que los maestros puedan desarrollar sus actividades diarias con los alumnos.

- Biblioteca (libros de consulta y de lectura)
- Video caseteras, televisión y grabadora en cada uno de los grupos.
- Material de Educación Física (pelotas, balones, cuerdas, aros, red de voleibol)
- Extinguidor, botiquín de primeros auxilios.

PERSONAL DOCENTE

En colegio laboran 24 personas que son las que están actualmente en la plantilla de personal con los siguientes cargos y preparación.

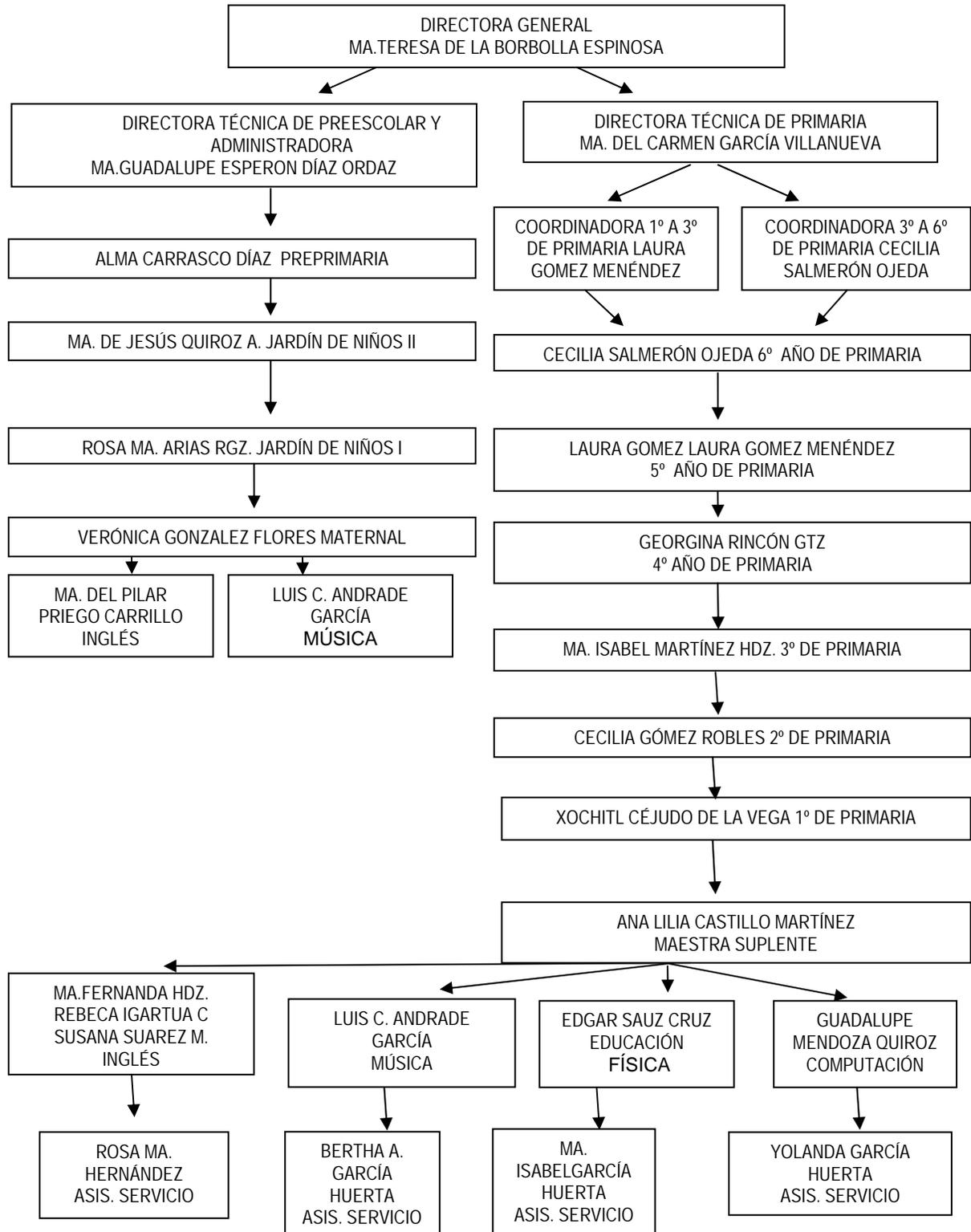
1. Directora Técnica: María del Carmen García Villanueva Maestra Normalista, teniendo una experiencia de 5 años frente a grupo y 19 como directora, egresada de la Escuela Normal la Florida.
2. Administradora: María Guadalupe Esperón Díaz Ordaz Licenciada en educación preescolar, teniendo una experiencia de 20 años frente a grupo y 10 como directora y administradora, egresada de Lestonac.
3. Primer año: Xochitl Cejudo de la Vega Licenciada en Educación Primaria, teniendo una experiencia de 11 años frente a grupo, egresada del Colegio Simón Bolívar.

4. segundo año: Cecilia Gómez Robles Maestra Normalista, teniendo una experiencia de 10 años frente a grupo, egresada de la Normal.
5. Tercer año: María Isabel Martínez Hernández Licenciada en Pedagogía, teniendo una experiencia de 7 años frente a grupo, egresada de la U.N.A.M
6. Cuarto año: Georgina Rincón Gutiérrez Maestra Normalista, teniendo una experiencia de 15 años frente a grupo, egresada de la Escuela Normal F.E.P

7. Quinto año: Laura Gómez Menéndez Licenciada en Ciencias de la Educación y Maestra Normalista, teniendo una experiencia de 23 años frente a grupo, egresada de la Escuela Normal la Florida y de la universidad la Salle.
8. Sexto año: Cecilia Salmerón Ojeda Licenciada en Ciencias de la Educación y Maestra Normalista, teniendo una experiencia de 23 años frente a grupo, egresada de la Escuela Normal la Florida y de la universidad la Salle.
9. Coordinadora y Maestra de Inglés de avanzados y segundo año: Susana Suárez Medina teniendo una experiencia de 8 años frente a grupo, egresada de la U.A.M
10. Inglés de intermedios y primer año: María Fernanda Hernández Nader Maestra de Inglés teniendo una experiencia de 5 años frente a grupo, egresada del Instituto Educativo Olinda-Academia del Pedregal.
11. Inglés de principiantes y tercer año: Rebeca Igartua Calderón Licenciada en Psicología e Inicial Teachers Training Course teniendo una experiencia de 17 años frente a grupo, egresada de la U.N.A.M y Anglo Mexicano.
12. Inglés de Preescolar: María del Pilar Priego Carrillo Maestra de Inglés teniendo una experiencia de 12 años frente a grupo, egresada del Anglo Mexicano de Cultura.
13. Música: Luis Carlos Andrade García P. Licenciado en composición teniendo una experiencia de 30 años frente a grupo, egresado de la Escuela Nacional de Música.

14. Educación Física: Edgar Sauz Cruz Licenciado en Educación Física teniendo una experiencia de 18 años frente a grupo, egresado de la Escuela Superior de Educación Física E:S:E:F.
15. Computación: Guadalupe Mendoza Quiroz. Licenciada en biología teniendo una experiencia de 10 años frente a grupo, egresada de la U.N.A.M.
16. Preprimaria: Alma Carrasco Díaz. Pasante de la Licenciatura en Educación de la U.P.N.
17. Jardín de niños II: María de Jesús Quiroz Alberto Asistente Educativo teniendo una experiencia de 12 años frente a grupo, egresada de Instituto Fleming Taxqueña.
18. Jardín de niños I: Rosa María Arias Rodríguez Asistente educativo con preparatoria teniendo una experiencia de 31 años frente a grupo.
19. Maternal: Verónica Gonzáles Flores Asistente Educativo teniendo una experiencia de 18 años, egresada de la Escuela Nacional de Educadoras.
20. Asistente en servicio: C. Rosa María Hernández Martínez, encargada del cuidado de la institución, estudios máximos carrera comercial y 20 años laborando en el plantel.
21. Asistente en servicio: C. Bertha Alicia García Huerta, encargada de la cooperativa, estudios máximos de secundaria y 17 años laborando en el plantel.
22. Asistente en servicio: C. Yolanda García Huerta, apoyo a las maestras en el cuidado de los niños, estudios máximos de secundaria y 25 años laborando en el plantel.
23. Asistente en servicio: C. María Isabel García Huerta, apoyo a las maestras en el cuidado de los niños, estudios máximos de secundaria y 1 año laborando en el plantel.
24. Suplencia: Ana Lilia Castillo Martínez Maestra suplente teniendo una experiencia de 10 años frente a grupo, egresada de Esc. Técnica en Deportes y pasante de la Licenciatura en Educación de la U.P.N.

ORGANIGRAMA DEL COLEGIO LUIS ÁLVAREZ BARRET



POBLACIÓN ESCOLAR

EL Colegio durante el ciclo escolar 2006-2007 cuenta con 10 grupos, uno por cada grado haciendo un total de----- distribuidos de la siguiente manera:

GRADO Y GRUPO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
MATERNAL	5	20	25
1º DE PREESCOLAR	13	11	24
2º DE PREESCOLAR	7	10	17
3º DE PREESCOLAR	9	6	15
1º "A"	5	6	11
2º "A"	8	7	15
3º "A"	8	6	14
4º "A"	8	4	12
5º "A"	8	2	10
6º "A"	8	9	17
TOTAL	79	81	160

CAPÍTULO II

2.1 METODOLOGÍA

Para la realización de este proyecto se consideró pertinente aplicar la metodología de investigación acción, de acuerdo con Kurt Lewin:

“Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con el objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción de valores compartida por sus miembros”, es decir se trata de una práctica social reflexiva en donde las prácticas escolares se consideran como “actos de investigación como teorías en la acción o como pruebas hipotéticas que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados”¹ apoyándonos en la teoría constructivista, ya que uno de los propósitos de ésta es el construir un conocimiento y es un procedimiento que utiliza el profesor (a) que trabaja frente a grupo, pues facilita la misma y también el tomar acciones sobre la práctica docente, en primera instancia lo que se pretende lograr con la aplicación de éste proyecto es, que los niños a través de las actividades que se realicen puedan ir construyendo y a la vez transformando lo aprendido.

Esta metodología como todas, tiene un proceso y seguimiento, antes que nada el docente tiene que identificar la problemática que se pretende resolver, haciendo un diagnóstico, para de esta manera lograr comprobar que existe la problemática. En este caso, primero que nada se observó a los alumnos del Colegio Luis Álvarez Barret, logrando detectar su falta de valores debido a sus comportamientos, después se procedió a la elaboración de un cuestionario, el cual se aplicó a los Padres de Familia, a los Profesores y a los alumnos, logrando obtener un resultado en el que se reflejaban la carencia de éstos.

¹ Romero ,Díaz Augusto Ib. P. <http://www.geocities.com/ceip.2001/receip.05.htm>

La planeación fue estructurada mediante estrategias didácticas, utilizando el cuento como herramienta principal, que fomenten en los alumnos conductas y actitudes de respeto y tolerancia por medio de actividades que impliquen el respetar a los demás y a compartir sus ideas.

Las estrategias implantadas fueron adecuadas a las necesidades de los alumnos y tomando en cuenta el contexto social que les rodea.

Al ponerse en marcha el presente trabajo se pretende lograr obtener un cambio en la formación de los valores, haciendo un vínculo entre maestro alumnos para lograr con ésta un desarrollo pleno y que traiga como consecuencia una transformación y congruencia en la manera de pensar y de actuar.

2.2 TIPO DE PROYECTO: ACCIÓN DOCENTE

El tipo de proyecto que se presenta es de acción docente, ésta nos “permite pasar de la problematización a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio”² con el presente proyecto se pretende que los alumnos se sientan motivados y dispuestos, que se traten con mutuo respeto y tolerancia, para que de esta manera el trabajo se llevado de una manera armónica y placentera, pues así será más factible el lograr terminar con éxito éste proyecto en cuanto al desarrollo y aplicación de los valores de respeto y tolerancia.

Este proyecto pretende mejorar y transformar la forma de la comprensión de los valores de respeto y tolerancia en los alumnos de 3er. grado de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret, es decir que con la propuesta metodológica que se presenta el alumno sea capaz de apropiarse de un nuevo conocimiento y por consiguiente logre llevarlo y aplicarlo en su vida cotidiana no importando el lugar u ocasión en la que se encuentre.

Teniendo como propósito principal el que los alumnos desarrollen los valores de respeto y tolerancia que logren reflexionar, apropiarse de ellos y los puedan llevar a la práctica. Por ello es que se decidió recurrir a los cuentos como una herramienta importante, que sirva de apoyo para la enseñanza y desarrollo de los valores mencionados anteriormente.

² UPN, Hacia la innovación. antología básica. México, UPN, 1988. p. 64

2.3 ENCUESTA

En el Colegio Luis Álvarez Barret se detectó la necesidad de hacer una investigación acerca de valores, ya que en la actualidad se considera que los valores en general se están dejando de lado y no hay un fomento constante de ellos, los alumnos muestran conductas de agresividad, falta de respeto y tolerancia hacia sus demás compañeros y maestros, debido al entorno y la influencia de la tecnología. Los valores se consideran una necesidad para la formación y deben de ir de la mano con la enseñanza académica, ya que éstos ayudarán al individuo a enfrentarse a la vida, obteniendo un desarrollo pleno.

Por lo antes mencionado se consideró pertinente hacer una encuesta para padres, otra para alumnos y otra para maestros del colegio.

2.3.1 RESULTADOS

CUESTIONARIO APLICADO A NIÑOS DE 9 AÑOS

1.- ¿Sabes qué es un valor?

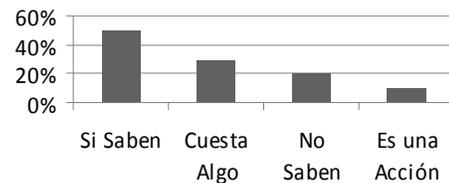
El 50% contestó, que si sabe que es un valor

El 30% contestó, que es lo que cuesta algo

El 20% contestó, que no

El 10% que es una acción

Gráfica



Esta primera pregunta nos da a saber tentativamente que los niños sí saben lo que es un valor, siendo que el 50% contestó positivamente en un primer momento. El otro 50% desvarió en sus respuestas perdiendo por completo el saber lo que es el valor.

2.- ¿Qué valores conoces?

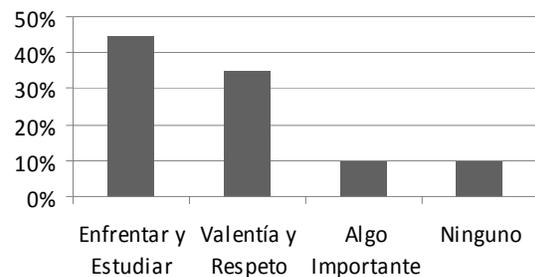
El 45% contestó, enfrentar y estudiar

El 35% contestó, valentía y respeto

El 10% contestó, algo importante

El 10% contestó, ninguno

Gráfica



Debido a que el 65% contestó con respuestas totalmente fuera de lo que son los valores, se logra detectar una situación preocupante al demostrar que no están sabiendo lo que es. El 35% restante contestó coherentemente a la pregunta hecha.

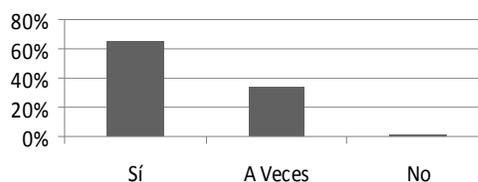
3.- ¿Los llevas a la práctica?

El 65% contestó que sí

El 34% contestó que a veces

El 1% contestó que no

Gráfica



Con esta respuesta se logra resaltar en efecto que los niños no saben lo que son los valores, ya que aunque en su mayoría contestan que sí los ponen en práctica, resulta contradictorio con las respuestas de la pregunta anterior.

4.- ¿Te gustaría saber más acerca de los valores? ¿Por qué?

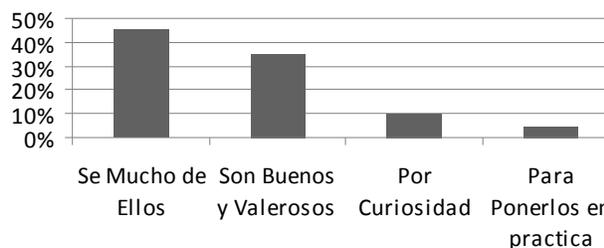
El 45% contestó, sí porque se mucho de ellos

El 35% contestó, sí porque son buenos y valerosos

El 10% contestó, sí por curiosidad

El 5% contestó sí para poder ponerlos en práctica y saber más.

Gráfica



Se logra apreciar que los niños muestran interés por saber acerca de los valores, ya que no saben de ellos.

5.- ¿Te gustaría aprender valores de una forma divertida?

El 100% contestó que sí

Se detecta que al ser un 100% que le interesa saber más acerca de valores, se han logrado despertar inquietudes por conocerlos de una forma diferente y divertida.

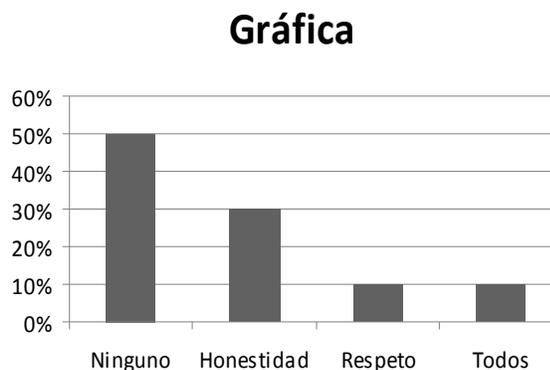
6.- ¿Qué valores te gustaría conocer y practicar? ¿Por qué?

El 50% contestó que ninguno

El 30% contestó que honestidad

El 10% contestó que el respeto

El 10% contestó que todos



Con esta respuesta se logra detectar que los alumnos tienen poco interés al querer aprender valores ya que el 50% contestó de una manera negativa hacia la pregunta realizada.

COMENTARIO GENERAL DEL CUESTIONARIO

Al hacer el análisis acerca de las respuestas realizadas en el cuestionario se logra apreciar la gran apatía que manifiestan los niños por conocer los valores y resulta alarmante ya que demuestra que en el contexto social que se están desarrollando son indiferentes a lo que pasa.

CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Para usted qué es un valor?

El 50% contestó que es todo aquello que se considera importante tanto material como personal

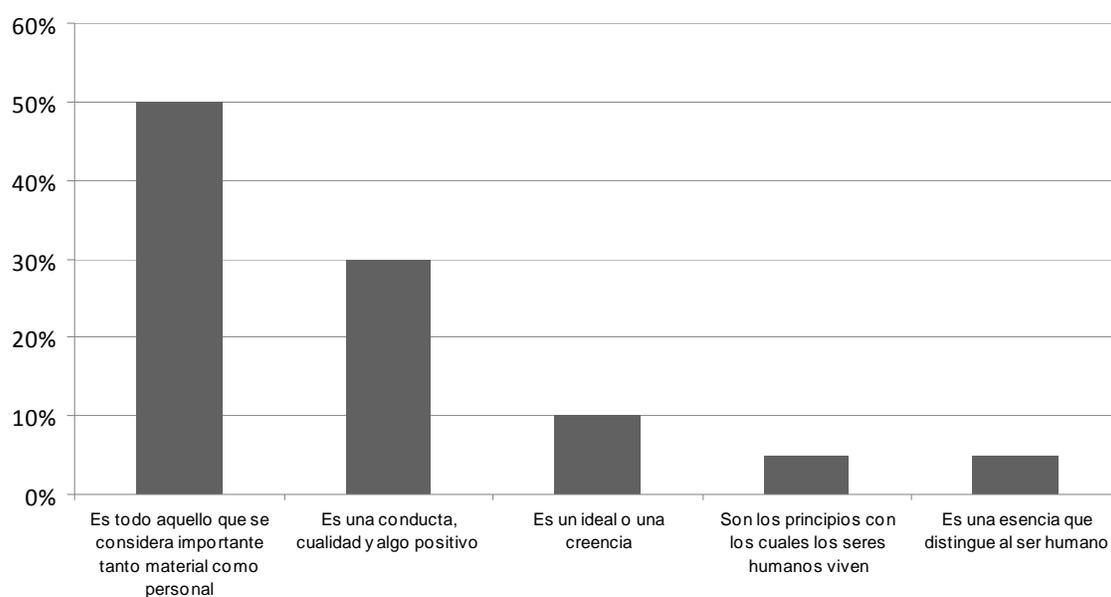
El 30% contestó que es una conducta, cualidad y algo positivo

El 10% contestó que es un ideal o una creencia, para saber lo que es bueno y lo que es malo

El 5% contestó que son los principios con los cuáles los seres humanos viven diariamente

El 5% contestó que es una esencia que distingue al ser humano

Gráfica



Se logra detectar que en la gran mayoría del porcentaje no tiene claro lo que es un valor, esto se hace preocupante ya que de esta forma será difícil el poder inculcárselos a sus hijos de una manera adecuada.

2.- ¿En su infancia cómo le inculcaron los valores?

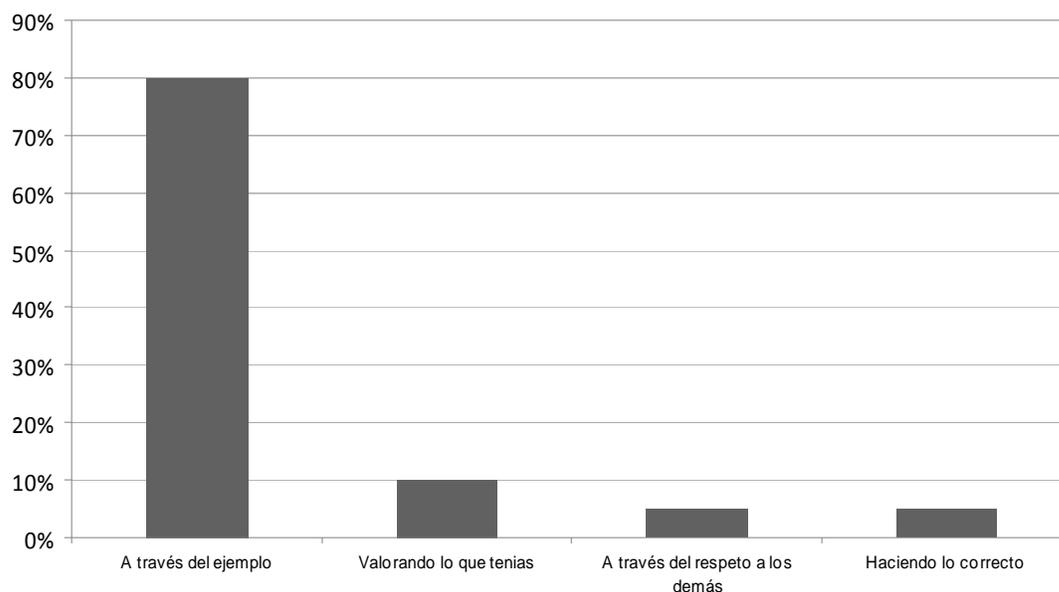
El 80% contestó que fue a través del ejemplo

El 10% contestó valorando lo que tenias y dándose cuenta del esfuerzo y trabajo que cuesta obtenerlo

El 5% contestó que a través del respeto hacia las demás personas

El 5% contestó, haciendo lo correcto

Gráfica



Con la respuesta a esta pregunta se logra apreciar que la gran mayoría de las personas aprendió los valores a través del ejemplo, pero la preocupación es saber si en la actualidad se están llevando a cabo.

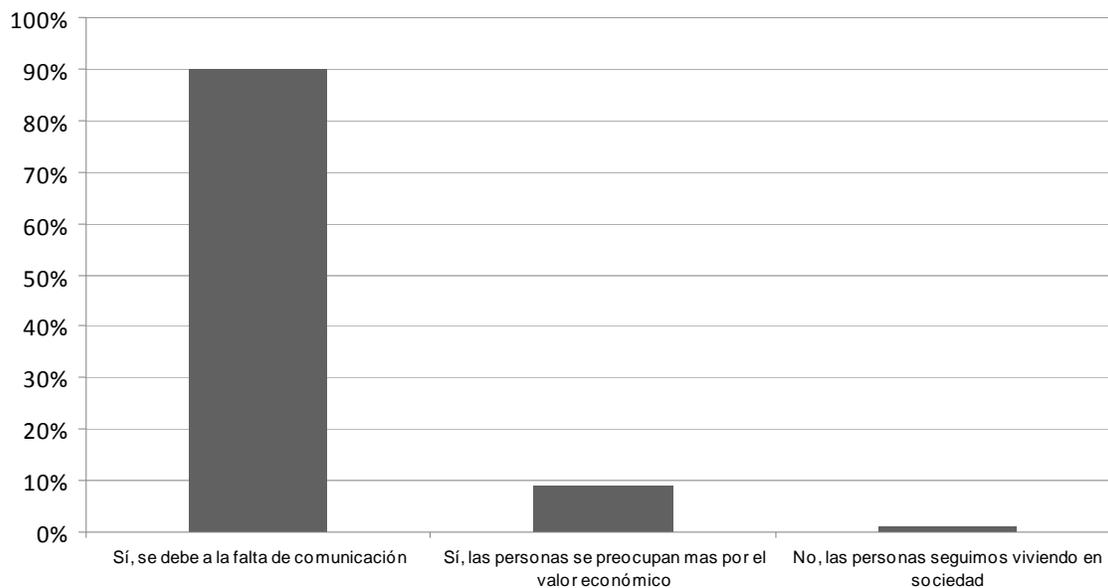
3.- ¿Cree que en la actualidad existe una carencia de valores? ¿Por qué?

El 90% contestó que sí y se debe a la falta de comunicación, ejemplo de valores y convivencia familiar

El 9% contestó que sí, porque las personas en la actualidad se preocupan más por el valor económico

El 1% contestó que no, porque las personas seguimos viviendo en sociedad y si no hubiera valores esto no sería posible

Gráfica



Se logra apreciar que en un gran porcentaje los Padres de Familia logran darse cuenta de el por qué hay carencia de valores y realmente es preocupante porque se es consiente de lo que esta pasando, pero en realidad ¿qué se esta haciendo al respecto?

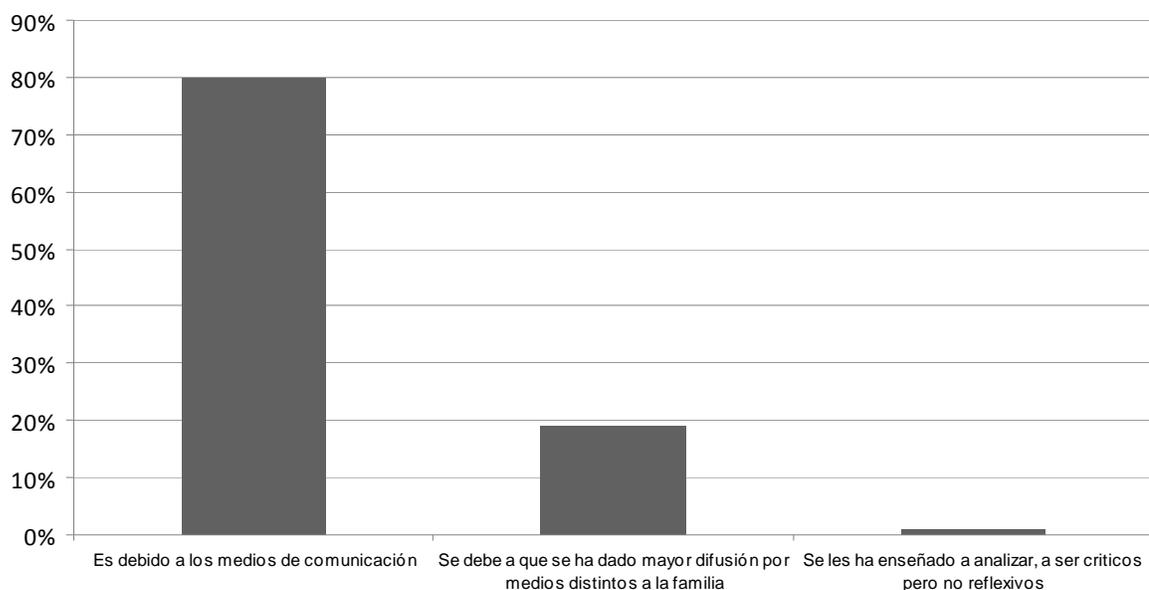
4.- ¿A qué cree que se deba que los niños se muestren con más rebeldía?

El 80% contestó que es debido a los medios de comunicación, que no se dan reglas disciplinarias, a los problemas familiares y a que no se da una formación seria de valores.

El 19% contestó que se debe a que se ha dado mayor difusión sobre sus derechos por medios distintos a la familia

El 1% contestó porque se les ha enseñado analizar, a ser críticos pero no reflexivos y no aceptar todo lo que se les ordena.

Gráfica



Se logra detectar que la gran mayoría está aceptando que los niños dan mayor importancia a lo que están diciendo los medios de comunicación. Por lo tanto se considera alarmante que al vivir esto los padres no hagan nada al respecto.

5.- ¿Por qué considera usted necesario que su hijo practique valores?

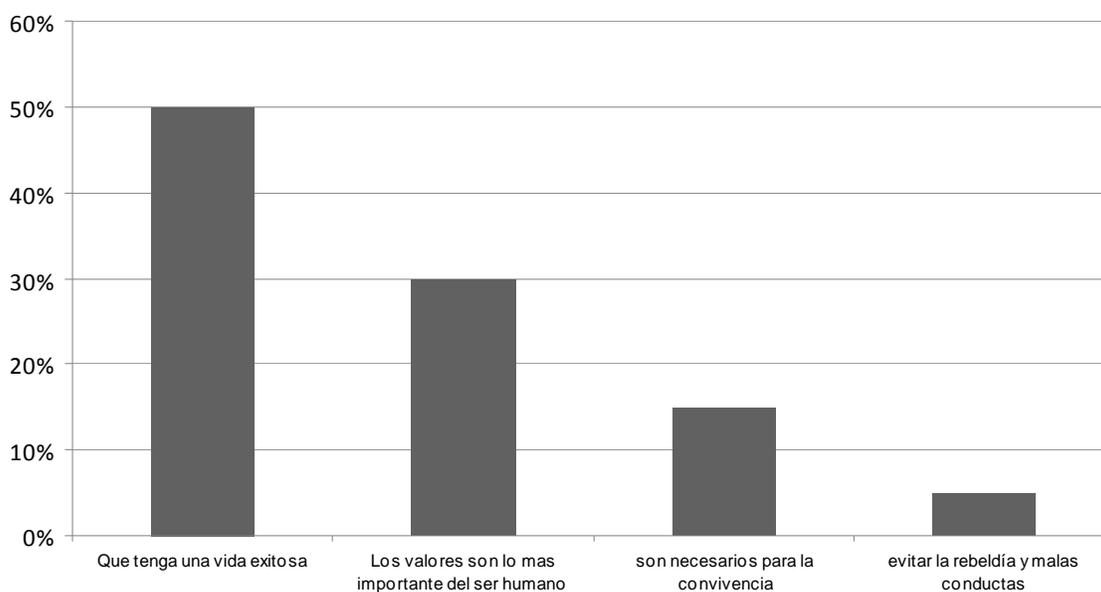
El 50% contestó para que tenga una vida exitosa y sean hombres de bien

El 30% contestó porque los valores son lo más importante del ser humano

El 15% contestó porque son necesarios para la convivencia

El 5% contestó para evitar la rebeldía y malas conductas

Gráfica



Se logra observar que un gran porcentaje considera que a través de la práctica de valores, el niño podrá tener una vida exitosa y lograr ser una persona de bien, con esto se puede detectar el gran interés que tienen los padres en que sus hijos desarrollen y lleven a la práctica los valores.

6.- ¿Le gustaría que dentro de la escuela se llevara un proyecto relacionado con la formación de valores?

El 100% contestó que sí

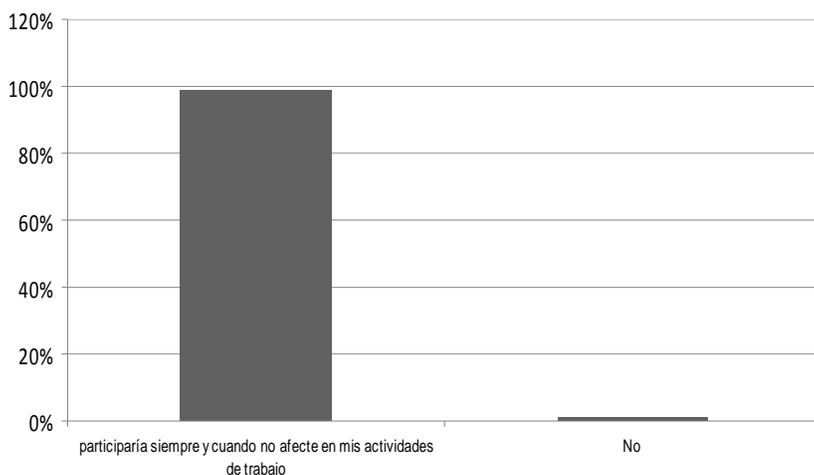
Con esta respuesta se da a saber que los padres de familia muestran gran interés porque sus hijos refuercen los valores dentro de la institución escolar.

7.- ¿Participaría dentro de este proyecto?

El 99% contestó participaría siempre y cuando no afecte en mis actividades de trabajo

El 1% contestó que no

Gráfica



Como se puede apreciar en gran porcentaje hay aceptación para poder participar dentro del proyecto, esto hace denotar la preocupación de los padres porque los niños aprendan valores.

8.- Estaría dispuesto a realizar actividades extraescolares en su hogar relacionadas con dicho proyecto.

El 99% contestó que sí
El 1% contestó que no



Se detecta que la gran mayoría colaboraría con gusto en el proyecto, para de esta forma poder ayudar en la formación de los niños. Resulta satisfactorio el poder ver el entusiasmo de esta respuesta.

9.- ¿Qué tipo de valores son indispensables para la formación de su hijo?

El 60% contestó que respeto y amor
El 40% contestó que la honestidad y disciplina



Se detecta en las respuestas que en gran porcentaje dan mayor importancia al valor de respeto se logra ver que la mayor parte de la gente considera este valor importante de este modo se ve tentativamente que al trabajarlo en el proyecto habrá buena respuesta.

COMENTARIO GENERAL DEL CUESTIONARIO

Al hacer el análisis acerca de las respuestas realizadas en el cuestionario se logra apreciar la gran necesidad que existe por enseñar valores, ya que los padres manifiestan esa inquietud, preocupación, pero a su vez interés por participar y lograr que realmente quede un aprendizaje y desarrollo en sus hijos.

CUESTIONARIO APLICADO A PROFESORES

1.- ¿Para ti qué es un valor?

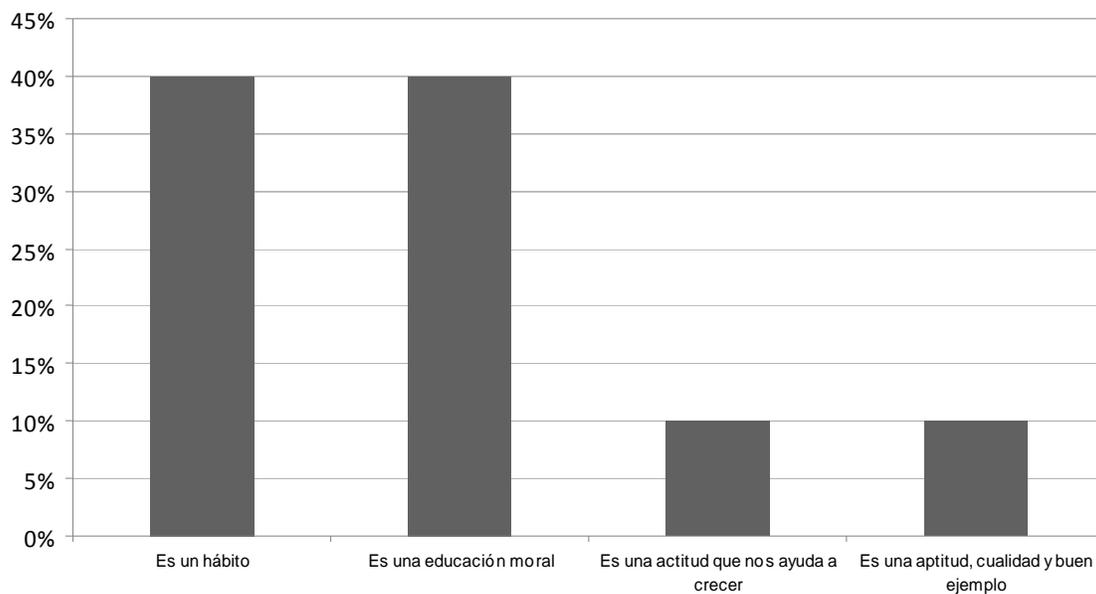
El 40% contestó que es un hábito

El 40% contestó, es una educación moral que nos enseñan desde pequeños, en nuestro hogar

El 10% contestó, es una actitud que nos ayuda a crecer más como personas

El 10% contestó, es una aptitud, cualidad y buen ejemplo que se transmite desde casa

Gráfica



Se logra detectar que en gran mayoría no se tiene bien claro lo que es un valor, es preocupante ya que los maestros son una parte fundamental en enseñar y fomentar los valores.

2.- ¿Qué valores aplicas diariamente durante tu práctica en el aula?

El 100% contestó que el respeto

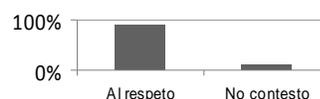
Se logra apreciar la gran preocupación que existe por reforzar día a día este valor.

3.- En tú vida personal ¿A qué valor le das mayor importancia? ¿Y por qué?

El 90% contesto que al respeto,
porque si respetas a los demás te
respetan a ti.

El 10% no contestó esta pregunta

Gráfica



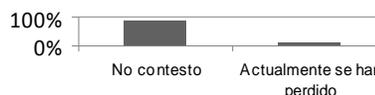
Se logra detectar que en gran porcentaje que el valor que resaltó es el respeto, considerándose como algo indispensable en nuestra vida.

4.- ¿Desde tu experiencia consideras que en nuestra sociedad exista la práctica de los valores?

El 90% contestó que no

El 10% contestó que actualmente
se han perdido

Gráfica

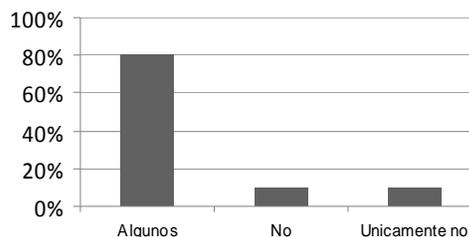


Se logra detectar que en la gran mayoría del porcentaje logran darse cuenta que en la sociedad ya no se practican los valores.

5.- ¿Crees que actualmente los niños saben lo que son los valores? ¿Por qué?

El 80% contestó que algunos,
porque no a todos se les inculcan
El 10% contestó que no, porque en
casa no se los enseñan
El 10% contestó únicamente no

Gráfica

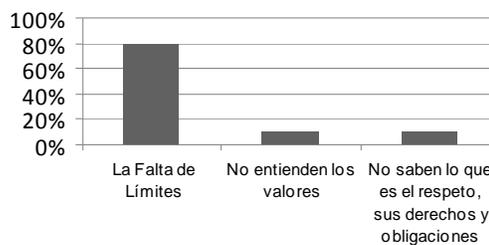


Logra resaltar que en el mayor porcentaje se considera que en la actualidad no se enseñan valores, es realmente preocupante, ya que esto demuestra, que estos se están abandonando o no se les da la importancia debida.

6.- ¿A qué crees que se deba que los niños en la actualidad sean más rebeldes?

El 80% contestó que a la falta de
límites, abandono por parte de los
padres y por información incorrecta
de la televisión
El 10% contestó, por que no entienden
los valores
El 10% contestó, por no saber lo que
es el respeto, sus derechos y obligaciones

Gráfica



Logra resaltar que la rebeldía se da por la falta de atención familiar y porque no se marcan límites.

7.- ¿Consideras que en núcleos familiares de los alumnos que atiendes se promueve la práctica de valores?

El 90% contestó que no en todos

El 10% contestó que no

Gráfica



Es alarmante esta respuesta ya que resalta el saber que no en todas las familias se practican y se da a saber que es por la necesidad de que ambos padres tienen que trabajar.

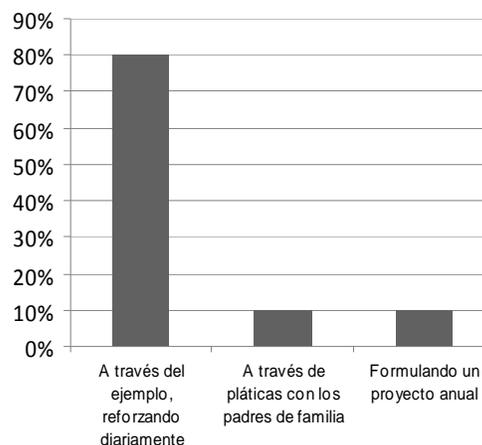
8.- ¿De qué forma crees que se podrían enseñar los valores en la escuela?

El 80% contestó que a través del ejemplo, reforzando diariamente

El 10% contestó que a través de pláticas con los padres de familia

El 10% contestó que formulando un proyecto anual como eje transmisor

Gráfica



Se logra detectar la gran importancia para que los valores deban ser enseñados y reforzados con el ejemplo, considerándose como una base primordial en la educación.

9.- ¿Tendrás la disposición para participar en un proyecto encaminado hacia el fomento de respeto y tolerancia?

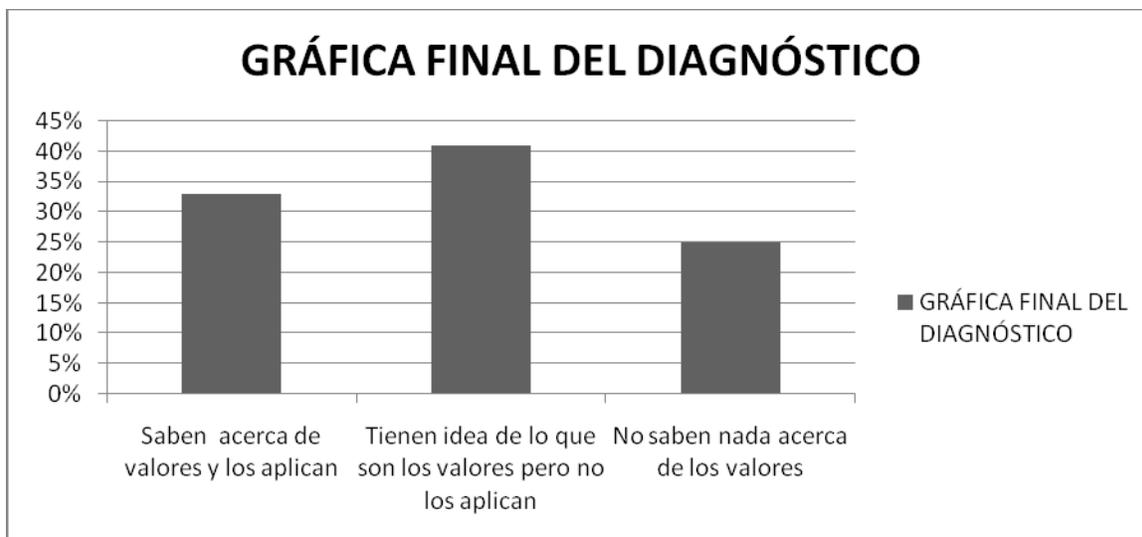
El 100% contestó que sí estarían dispuestos a participar

Se logra detectar la gran disposición que tentativamente los maestros tienen para la participación con el proyecto de valores.

COMENTARIO GENERAL DEL CUESTIONARIO

Al hacer el análisis acerca de las respuestas realizadas en el cuestionario se logra apreciar la gran disposición que tienen los maestros (as) para el fomento y desarrollo de valores.

2.3.2 DIAGNÓSTICO



El resultado que arrojó la recopilación de las encuestas aplicadas en el Colegio Luis Álvarez Barret, a alumnos, padres de familia y maestros, da muestra de la problemática que existe en relación con los conocimientos y aplicación de los valores, que en este caso son respeto y tolerancia, lo cual resulta muy preocupante ya que estos son un arma muy importante en el desarrollo del ser humano para su convivencia con los demás.

Basándose en la teoría de Vigotsky, que nos dice, “el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura y se adquieren en interacción con los demás, es así que para este psicólogo, lo que el individuo puede aprender, de acuerdo a su nivel real de desarrollo, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado, ya que el lenguaje, razonamiento, comunicación, etc. se adquiere en relación con los demás”³.

Se ha considerado que las personas que rodean al niño van moldeando sus características sociales. Considerando a la madre como determinante factor externo, pero también no menos importante es la presencia del padre, hermanos, compañeros

³ Judith Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Págs. 127-129

y el maestro. Personas con las cuales interactúa. La estructura cambia con el nivel evolutivo del niño, la estructura de la familia, las variables situaciones y las condicionantes culturales entre otros.

Es así como se pudo detectar la gran necesidad de construir un programa de enseñanza y desarrollo de valores (respeto y tolerancia) ya que, al no contar con ellos, el niño va creciendo sin los mismos, debido al abandono que presenta por la necesidad de ambos padres de trabajar, resultando que el niño está siendo educado por los maestros, medios de comunicación, video juegos, nanas u otras personas cercanas a la familia, y al no haber un acuerdo para la enseñanza de éstos se va reflejando en las conductas y actitudes de rebeldía del niño que manifiesta día a día.

2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Los alumnos de 3er. Grado del Colegio Luis Álvarez Barret presentan tener una gran ausencia de valores, ya que en gran mayoría denotan actitudes, donde no respetan a los demás, no hay tolerancia entre ellos mismos y en casa no se da un apoyo a éstos por falta de tiempo, pero principalmente en la escuela no hay una buena aplicación de estrategias para reforzarlos y lograr que los niños tengan un buen desarrollo acerca de éstos. Todo esto nos conduce a la necesidad de buscar una solución específica, pues el 3er. grado de Primaria es el perfecto eslabón para la práctica de valores de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños (Piaget, etapa de operaciones concretas), que les permite lograr razonar y darle un significado propio.(Ausubel, aprendizaje significativo)

2.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Recordando que los niños ya traen ciertos patrones de conducta desde el hogar y que son los que llevan a la escuela, los alumnos al momento de relacionarse con otras personas, les es difícil convivir y muestran comportamientos de intolerancia hacia los demás actuando en muchas ocasiones con agresividad.

Es necesario enseñar a los niños la relevancia que tiene el vivir con valores y lo más importante, que se apropien de ellos, ya que serán indispensables para su vida en sociedad. Los alumnos deben ejercer siempre un respeto hacia sus demás compañeros lo que no existe en este momento, ejercer ciertas responsabilidades y la tolerancia para con los demás, lo que también es notorio que están regados y deberán comprender que todos somos diferentes y existe el derecho de igualdad tanto para hombres como para mujeres.

Por lo anterior mencionado, el problema que se pretende resolver con este proyecto quedaría planteado en la siguiente pregunta.

¿Será posible que utilizando estrategias didácticas basadas en el cuento los alumnos de 3er grado de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret logren desarrollar los valores de respeto y tolerancia?

Preguntas que surgen de la problemática.

- 1.- ¿Por qué es importante que los alumnos desarrollen los valores de respeto y tolerancia?
- 2.- ¿Qué tan importante es que el niño se relacione en sociedad?
- 3.- ¿Qué tan fructífero resultará que el niño aprenda los valores de una manera diferente?

2.6 PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Con este proyecto de acción docente se pretende lograr que los alumnos de 3º de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret desarrollen significativamente los valores de Respeto y tolerancia de una manera diferente, para que así los puedan aplicar en su vida cotidiana y futura, haciendo mejores individuos dentro de la sociedad.

2.7 PROPÓSITO PARTICULAR

Fomentar cotidianamente estos valores para que los alumnos se apropien de ellos y sean la piedra angular en su entorno (familiar, social y escolar).

2.8 METAS

Fomentar niños con valores

- ❖ Darles a conocer de una manera diferente los valores, en donde ellos logren analizar si quieren vivir con ellos y los beneficios que obtienen.
- ❖ Lograr que los niños lleguen realmente a comprender lo que es un valor específicamente el respeto y la tolerancia.
- ❖ Hacer ver al niño que a través de los cuentos no se aprende únicamente una historia, sino que también valores.
- ❖ Propagar este proyecto con las demás compañeros de trabajo para que cada uno lo adecue a su aula y de esta manera poder unificar ideas y lograr que todos los alumnos del Colegio sigan un mismo parámetro en la enseñanza de valores.

CAPÍTULO III

3.1 MARCO TEÓRICO

3.2 LA TEORÍA DE LAWRENCE KOHLBERG

“Kohlberg comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas. Estas etapas son las mismas para todos los seres humanos y se dan en el mismo orden, creando estructuras que permitirán el paso a etapas posteriores. Sin embargo, no todas las etapas del desarrollo moral surgen de la maduración biológica como en Piaget, estando las últimas ligadas a la interacción con el ambiente. El desarrollo biológico e intelectual es, según esto, una condición necesaria para el desarrollo moral, pero no suficiente. Además, según Kohlberg, no todos los individuos llegan a alcanzar las etapas superiores de este desarrollo”⁴.

El paso de una etapa a otra se ve en este autor como un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Estas estructuras son solidarias dentro de cada etapa, es decir, actúan conjuntamente y dependen las unas de la puesta en marcha de las otras. Kohlberg no encuentra razón para que, una vez puestas en funcionamiento, dejen de actuar, aunque sí acepta que se produzcan fenómenos de desajuste en algunos individuos que hayan adquirido las estructuras propias de la etapa de un modo deficiente. En este caso los restos de estructuras de la etapa anterior podrían actuar aún, dando la impresión de un retroceso en el desarrollo.

A continuación se mostrará un esquema del desarrollo moral, en donde únicamente se abarcará el nivel II con las etapas 3 y 4, siendo las que se relacionan con la etapa cognitiva de las operaciones concretas, aquí se enfatiza en la empatía, también el individuo logra diferenciar acuerdos a nivel social y grupal, logrando tener siempre respeto por los demás.

⁴ http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol3.html

ESQUEMA DEL DESARROLLO MORAL

	<p style="text-align: center;">Etapa 3: expectativas, relaciones y conformidad interpersonal (mutualidad).</p>	<p>La perspectiva de esta etapa consiste en ponerse en el lugar del otro: es el punto de vista del individuo en relación con otros individuos. Se destacan los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas, pero no se llega aún a una generalización del sistema.</p>	<p>Lo justo es vivir de acuerdo con lo que las personas cercanas a uno mismo esperan. Esto significa aceptar el papel de buen hijo, amigo, hermano, etc. Ser bueno significa tener buenos motivos y preocuparse por los demás, también significa mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud.</p>	<p>La razón para hacer lo justo es la necesidad que se siente de ser una buena persona ante sí mismo y ante los demás, preocuparse por los demás y la consideración de que, si uno se pone en el lugar del otro, quisiera que los demás se portaran bien.</p>
<p>Nivel II: moral convencional</p>	<p style="text-align: center;">Etapa 4: sistema social y conciencia (ley y orden).</p>	<p>El punto de vista desde el cual el individuo ejerce su moral se identifica en esta etapa con el del sistema social que define los papeles individuales y las reglas de comportamiento. Las relaciones individuales se consideran en función de su lugar en el sistema social y se es capaz de diferenciar los acuerdos y motivos interpersonales del punto de vista de la sociedad o del grupo social que se toma como referencia.</p>	<p>Lo justo es cumplir los deberes que previamente se han aceptado ante el grupo. Las leyes deben cumplirse salvo cuando entran en conflicto con otros deberes sociales establecidos. También se considera como parte de lo justo la contribución a la sociedad, grupo o instituciones.</p>	<p>Las razones para hacer lo que está bien son mantener el funcionamiento de las instituciones, evitar la disolución del sistema, cumplir los imperativos de conciencia (obligaciones aceptadas) y mantener el autorespeto.</p>

3.3 TEORÍA DE JEAN PIAGET

Una de las teorías más importantes en la educación es la Teoría de Jean Piaget, mejor conocida como Psicología Genética, está ha tenido un gran impacto en el ámbito educativo y sobre todo en la práctica pedagógica actual.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la Psicología y a la Educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores.

Piaget describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. El desarrollo es consecutivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden, no es posible omitir ninguna de ellas.

A continuación se muestra la manera en como Piaget divide el desarrollo del niño en cuatro etapas, de las cuales sólo estudiaremos la que se ocupa de los niños de 7 a 11 años, ya que es ésta la que nos interesa más para conocer las características esenciales de los niños de esta edad.

ETAPAS DE ACUERDO A LA TEORÍA COGNOSITIVA DE JEAN PIAGET

EDAD	ETAPA
Del nacimiento hasta los 2 años de edad	Etapa sensoriomotora
De los 2 a los 7 años	Etapa preoperacional
De los 7 a los 11 años	Etapa de las operaciones concretas
De los 11 a los 15 años	Etapa de las operaciones formales

Etapa de operaciones concretas.

Esta etapa se lleva a cabo solamente si las dos anteriores se realizaron. Llamadas operaciones concretas porque las operaciones tales como la reunión de dos clases o la adición de dos números son acciones elegidas entre las más generales, interiorizables y transformables. No están nunca aisladas sino coordinables en sistema de conjunto. Estas no intervienen en sus razonamientos previos, sino también en sus intercambios cognoscitivos.

“Las operaciones consisten en transformaciones reversibles. En una transformación operatoria, el esquema del objeto permanente es invariable, en ésta existen:

La noción de la conservación, es adquirir toda noción de conservación a partir de las reacciones preoperatorias de no conservación. (El niño tiene la capacidad de entender lo que es el concepto de volumen, peso)

Las operaciones concretas forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales, que implican una combinación y estructura en grupo, el niño es capaz de agrupar en series, así como realizar adiciones y multiplicativos en aumento y disminución de las mismas”.⁵

3.3.1 CAMBIOS DE CONDUCTAS QUE PRESENTAN LOS INDIVIDUOS EN ESTA ETAPA

En esta etapa se efectúan cambios importantes en los siguientes aspectos.

Egocentrismo. En este aspecto se efectúan importantes avances en la comunicación egocéntrica. Piensa y pregunta sobre sus propios pensamientos, los compara y los cambia o corrige cuando se da cuenta que ha percibido algo mal. La discusión es un importante y beneficioso modo de aprendizaje y de modelado de actitudes.

⁵ Piaget B. Inhelder .Psicología del niño, edit, Morata, 2000 págs. 16-30

Las relaciones sociales se hacen más complejas y cobra un nuevo valor la interdependencia de los iguales que se manifiestan en actos tales como formar pandillas.

- Imitación. La imitación es más selectiva, buscando modelos fuera de la familia. Imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres.
- El juego simbólico da paso al juego de reglas y comienza la competencia y la cooperación.
- Repetición. Les gusta repetir ciertas actividades sociales y algunas estrategias de resolución de problemas que dieron resultado en el pasado”.⁶

Con esta teoría nos podemos dar cuenta que aquí el niño ya es capaz de comprender, analizar, reflexionar y lograr acomodar su conocimiento de acuerdo a lo aprendido y experimentado en su entorno y con él mismo y es responsable de sus actos.

3.4 LA TEORIA DE DAVID AUSUBEL (EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO)

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no sólo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes. Se considera necesaria la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos.

Por lo tanto para poder lograr un aprendizaje significativo este debe reunir varias condiciones tales como:

La nueva información debe relacionarse con intencionalidad de ser aprendido. Es de vital importancia que el alumno posea ideas previas como antecedente necesario para

⁶ Juan Casas Carbajo materiales y recursos didácticos, edit. EOS, 1996 p.23,24

aprender, ya que sin ellos aun cuando el material de aprendizaje esté bien elaborado poco será lo que el aprendiz logre.

En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza, pero a su vez para poder llegar a ésta, se considera que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el individuo ya sabe.

Desde un enfoque constructivista, la estrategia que se ha desarrollado es la de generar un conflicto en el alumno entre su teoría intuitiva y la explicación científica a fin de favorecer una reorganización conceptual, la cual no será simple ni inmediata.

3.4.1 EL APRENDIZAJE Y SUS FACTORES

El niño desde que nace comienza a tener aprendizaje que se va desarrollando a medida que crece, ampliando sus estructuras de conocimiento. Así aprende a hablar, caminar, experimentar, imitar o repetir ciertas acciones de acuerdo a su desarrollo. Todos estos aprendizajes llevan al niño a socializarse, es decir, a adaptarse al medio en que se desarrolla siendo esto mediante su inteligencia práctica.

Se considera aprendizaje al proceso por el cual el individuo construye de manera evolutiva, su propio conocimiento a través de acciones con observaciones, reflexiones y efectos sobre hechos de la información recibida del mundo que lo rodea.

En el proceso de aprendizaje el principal representante es el sujeto activo, que experimenta, que actúa sobre la realidad y la hace suya a medida que lo rodea. Existen cuatro factores que influyen directamente sobre el proceso de aprendizaje, que están interrelacionados y jamás se presentan en forma aislada. Siendo estos:

- a) La maduración
- b) La experimentación

- c) La transmisión social
- d) El equilibrio

El desarrollo intelectual constituye, la reunión de todos estos factores, sin que tengan sentido cual de ellos es más importante o en que proporción contribuye al aprendizaje, ya que si uno de ellos falta, las alternativas que se producen en este proceso son enormes o incluso no se producen en el desarrollo del aprendizaje.

3.5 EL CONSTRUCTIVISMO

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de las diversas corrientes que anteriormente se han mencionado.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción de conocimiento: habla de un sujeto cognitivo que aporta y rebasa claramente a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno.

Básicamente en el constructivismo es importante señalar que es la idea que mantiene el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos., no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interpretación entre estos dos factores.

El proceso depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación de la nueva información.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

El constructivismo en el aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al

que pertenece. Estos aprendizajes necesitan del guía, que es el docente, el cual sigue una metodología que logra propiciar una actividad mental.

La construcción del conocimiento escolar se analiza desde dos vertientes.

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, así como tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización.

“la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales de acuerdo con Cesar Coll.

- 1) El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- 2) La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
- 3) La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado”.⁷

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, ya que el alumno selecciona organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relación entre dichas ideas y sus conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado.

⁷ Frida Díaz Barriga A. estrategias docentes para un aprendizaje significativo, edit. Mc. Graw Hill, 1999 p. 16

3.6 LOS CUENTOS

Los cuentos, a pesar de la gran influencia de la televisión, son altamente motivadores para el niño, no solo por su contenido imaginativo, sino además porque les permite dialogar e interactuar con los otros, especialmente con el adulto. El cuento sigue ejerciendo una extraordinaria fascinación. La vida cotidiana incluyendo la escolar, no basta para la formación del niño; su crecimiento mental requieren de espacios determinados a fin de que ponga a trabajar su pensamiento, su emotividad, su creatividad y su imaginación. Para lograrlo el docente debe saber que el enseñar no es imponer sino señalar, orientar y formar, además de guiar..

El cuento como herramienta para la enseñanza de valores resulta muy útil, ya que éste modula las actitudes y los sentimientos para interpretar y enfrentar al mundo desde otras ópticas, permite al niño tener vivencias que no le pondrán en riesgo, pero si le harán vivir situaciones en las que deberá evaluar el peso y la consecuencia de los valores.

A continuación se mostrará un poco acerca de la génesis del cuento, para saber de sus orígenes con más detalles.

3.6.1 GÉNESIS DEL CUENTO

“El cuento es una narración ficticia que de por sí constituye una unidad, no importa cuan corta sea, no es un sub género de la novela.

El cuento tampoco es algo muy moderno, viene desde muchos siglos atrás. El ser humano siempre ha necesitado decir historias para expresar sus anhelos y sus penurias. Al comienzo se hizo oralmente, luego, por el año 3500 A.C., los hijos del faraón Cheops, narraron las historias de su padre en papiro.

En el antiguo testamento también encontramos cuentos, aunque no se les llame cuentos, pues fueron escritos con el propósito de transmitir ejemplos morales y principios religiosos. Algunas de estas historias se encuentran en el Libro de Ruth, en el de Jonás, Tobit y algunos otros más.

3.6.2 LOS PRIMEROS CUENTOS

“Las primeras narraciones que se conocieron en Europa llegaron del Oriente a comienzo de la edad media. Estos cuentos fueron conocidos como Historias Árabes de autor o autores anónimos. Esta gran obra tiene un gran cuento: la historia de Gerenarda y el sultán; y dentro de ese cuento están engarzados una serie de otros cuentos entre los que se encuentran Las Mil y Una Noche, Simbad el Marino, Ali Baba y los Cuarenta Ladrones y otros.

En la América pre-hispánica también tenemos algunas joyas literarias dignas de mencionar. Por aquella época floreció el cuento oral que se transmitía de generación en generación. Estas historias sufrieron algunas alteraciones cuando llegaron los españoles quienes introdujeron en ellas algunos elementos de la fe católica. Una de las pocas historias que se salvaron de esta mixtura fue Popol Vuh, Historias del Quiché.

3.6.3 EL CUENTO MODERNO

La modernización del cuento empezó a mitad del siglo XIX, cuando Edgard Allan Poe (1809-49), escribió sus Narraciones Extraordinarias; una colección de cuentos de corte atmosférico, especialidad del autor y que causó terror en sus lectores. A Poe lo siguieron Nicolai Gogol (1809-52), Guy de Maupassant (1850-93) y Antón Chejov (1860-1904). Este último fue un verdadero maestro. Muchos de sus cuentos fueron enfocados desde un ángulo objetivo mientras que el ángulo preferido de la mayoría de autores era y sigue siendo el ángulo (punto de vista) del autor, subjetivo y omnisciente.

En Latinoamérica también surgió un gran autor de cuentos cortos: Ricardo Palma (1833-1919), cuyas narraciones son conocidas como Tradiciones Peruanas. Estas

*tradiciones estaban basadas en hechos históricos a los cuales Palma les aumentaba algo de su imaginación. Su estilo era anecdótico, ameno y con una gran dosis de humor y sátira hacia la sociedad de entonces*⁸.

3.6.4 VIRTUDES DE LOS CUENTOS

Los cuentos aportan seguridad y fijeza al incipiente lenguaje infantil a la vez que intentan transmitir a los niños consuelo, esperanza y confianza. Por eso utiliza siempre finales felices, o el triunfo del bien sobre el mal, pues por medio de esto el alumno supone la integración de un problema interno.

Los cuentos no visualizan algo que es fundamental o el que el niño no tiene los mismos problemas que los adultos, porque el niño no vive la misma realidad que ellos.

Hoy en día los niños no crecen ya dentro de los límites de seguridad que ofrece una familia o una comunidad perfectamente integrada es importante proporcionarle al niño actual imágenes de héroes que deben surgir al mundo real por sí mismos y que encuentren en el mundo un lugar seguro, siguiendo su camino con su profunda confianza interior.

El cuento se presenta en tres maneras: 1. cortado, 2. en imágenes, 3. dramatizado por el mismo educando.

1.- El cuento cortado. Permite un cuento directo con el narrador y el dialogo entre la fantasía y la realidad. El educando produce reacciones contagiosas a sus compañeros, prestando toda su atención a la narración o por lo contrario oírla pero sin penetrar en ella. En este también es notoria la diferencia del lenguaje el cual se presenta de una forma más cuidadosa que el habla corriente.

⁸ http://cecilia-bustamante.com/extramares/cuentos/article_1038.shtml

2.- El cuento en imágenes. Los constituyen los libros ilustrados con textos o sin él, el cine la televisión, las diapositivas y filminas. Para la mayor información todos los niños deberán realizar o manejar todas las formas e inclusive el mismo cuento representarse de diferentes formas. En estos cuentos los propios alumnos pueden realizar los argumentos y sirven de estímulo para iniciar la lectura.

3. dramatización. Es utilizada como instrumento de presentación, pues al realizarla el niño asimila, los aspectos que no había comprendido hasta haberla representado. La expresión corporal y lingüística sale beneficiada en este tipo de ejercicios.

3.7 SOCIALIZACIÓN

Socialización “es el proceso a través del cual el individuo adquiere la habilidad y las disposiciones que le permiten actuar eficazmente como miembro de un grupo de la sociedad”.⁹

Según Vigotsky, el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado, ya que el lenguaje, razonamiento, comunicación, etc. Se adquieren en interrelación con los demás, es así que para este psicólogo, lo que un individuo puede aprender, de acuerdo a su nivel real de desarrollo se puede trabajar en conjunto con otros compañeros.

Se ha considerado que las personas que rodean al niño van moldeando sus características sociales. Considerando a la madre como determinante factor externo, pero también no menos importante es la presencia del padre, hermanos, compañeros y el maestro. Personas con las cuales interactúa. La estructura cambia con el nivel evolutivo del niño, la estructura de la familia, las variables situaciones y las condicionantes culturales entre otros.

⁹ Diccionario de las ciencias de la educación, edit. Aula Santillana, 1997 pág. 1221

La escuela es un contexto de socialización que favorece la actuación de otros agentes diferentes de los familiares. Los compañeros y el educador continúan la tarea iniciada en el hogar. A la vez que influyen determinantemente sobre algunas características de la personalidad del educando, esto es apreciar en el auto- concepto o sea la imagen que tiene de sí mismo. El niño siempre hará comparación con sus compañeros respecto a su atractivo físico, inteligencia, popularidad y honestidad.

“La primera infancia es el periodo en que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender. Desde que se nace se está aprendiendo y se continúa haciéndolo hasta la muerte. Así, como no todos los niños gatean, caminan o hablan a la misma edad, tampoco para aprender hay una edad fija. Los niños difieren uno de otros en cuanto a su ritmo de aprendizaje, de ahí la importancia de ofrecer estímulo, experiencias o materiales que contribuyan en el aprendizaje, ya que el proceso mismo lo realizan los propios niños”.¹⁰

En la escuela debe de proyectarse en la comunidad en la que se encuentra y a la cual sirve a través de cursos, convivencias y entrevistas dirigidas a todo el medio circundante para hacerlos partícipes de dicha institución como es la primaria y fomentar el interés y la cooperación, en la realización de actividades culturales y educativas por parte de los alumnos. Por su parte el personal docente debe de tener un conocimiento exhaustivo de la realidad circundante, geográfica, socioeconómica y cultural en la cual esta ubicado el plantel.

3.7.1 LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN CÍVICA COMO PROCESO SOCIAL

Cuando hablamos de educación cívica y formación de valores a temprana edad nos conlleva a conocer la manera en que el niño se acerque a la realidad, la forma en que la comprende y la integra a su esquema mental.

¹⁰ www.nataliacalderon.com/c.php

La educación se lleva a cabo en un medio social organizado mediante procesos interpersonales e individuales en donde todos participan activamente.

La educación cívica tiene la función de formar al educando como hombre, como miembro de una sociedad, como ciudadano y como patriota preparándolo para ser adulto responsable encauzarlo para que tome por sí mismo las decisiones más firmes y convenientes que lo conduzcan a vivir con decoro y dignidad

3.8 VALOR

“Es un rasgo positivo de una persona; es una actitud que da validez y firmeza a algún acto y es capaz de producir efectos en su vida y en la de los demás”.¹¹

Por lo anterior mencionado es importante comentar que los valores no se crean, sino que se descubren. También se puede decir que el valor no se percibe sólo en modo racional. Es decir, el valor no surge normalmente como producto de una deducción lógica. Ante todo, el valor es percibido en modo estimativo. Un valor verdadero y universalmente aceptable es el que produce un comportamiento que beneficia tanto a quien lo ejerce como a quienes lo reciben.

Considerando a los valores como pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

3.8.1 CARACTERÍSTICAS DEL VALOR

- El valor como realidad del valor
- La objetividad que va más allá de la valoración y no depende de apreciaciones individuales.

¹¹ Pablo López formación de valores en los niños, edit. Editores mexicanos unidos, 2004 p.6

- La no independencia del valor a otro objeto o cosa y esta sujeto a la realidad.

3.8.2 RESPETO

“El respeto consiste en el reconocimiento de los intereses y sentimientos del otro en una relación. A veces se confunde al respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es algo diferente a esto, es una actitud. Esta actitud nace con el reconocimiento del valor de una persona, ya sea inherente o también relacionado con una habilidad o comportamiento. Por ejemplo respetar el **buen juicio** (reflexionar y tomar buenas decisiones sobre lo que es bueno o malo, correcto o incorrecto) de alguien en particular.

Uno de los filósofos que mayor influencia ha ejercido sobre el concepto de respeto en el mundo de la academia ha sido Immanuel Kant. En su filosofía moral este pensador sostiene que los seres humanos deben ser respetados porque son un fin en si mismos. Al ser un fin en si mismos poseen un valor intrínseco y absoluto. Por este motivo es que los seres humanos tenemos este valor tan especial, llamado por Kant la **dignidad**. (Es un estado de equilibrio, de disciplina mental, moral y física)

Otra forma importante de este concepto consiste en el respeto a uno mismo. Hay gran consenso entre los pensadores en cuanto a que esta manifestación del respeto es una habilidad esencial para vivir la vida de manera satisfactoria y llena de significado. Además, es vital para la vida en sociedad que llevamos. Por todo esto, respetémonos a nosotros mismos y a los demás”.¹²

Como se puede observar éste nace del reconocimiento de la dignidad de nosotros mismos y de los demás. Se considera que las personas son valiosas por sí mismas y merecen por ello un trato digno.

¹² <http://www.misrespuestas.com/que-es-el-respeto.html>

Educar en el respeto es enseñar a los niños a ser cuidadosos de que sus acciones u omisiones no lastimen o perjudiquen la dignidad y los derechos de los demás.

3.8.3 TOLERANCIA

“La importancia de la tolerancia radica en la posibilidad que nos otorga de convivir en un mismo espacio con personas de diferentes culturas o con diferentes creencias. La tolerancia es la que nos permite vivir en armonía en un mismo país con personas que profesan diferentes religiones, que apoyan otras tendencias políticas, que poseen una condición sexual diferente, etc. La tolerancia no sólo es aplicable a nivel de país, sino que es algo que debemos desarrollar en nuestros hogares con aquellas personas a las que más queremos, como nuestra familia y amigos, así como también, a nivel mundial, donde se intenta convivir en armonía con un sinnúmero de culturas y personas muy diversas.

Como vemos, la tolerancia se encuentra en estrecha relación con el respeto, pudiendo así ser capaces de aceptar las diferentes opiniones en torno a un mismo tema, aceptando y respetando las diferencias étnicas, sociales, culturales y religiosas, entre otras, teniendo siempre en cuenta que aquello que estemos respetando no atente contra la integridad y los derechos de las personas, animales y el medio ambiente”¹³

Que la tolerancia es fomentada por el conocimiento, la actitud de apertura la comunicación y la libertad de pensamiento, ya que ésta consiste en la armonía y en la diferencia. Es importante mencionar que el educar en el valor de tolerancia ayuda a fomentar que los niños y niñas admitan y aprecien la diversidad, respeten las ideas de los demás, sean capaces de ser críticos consigo mismos y a su vez admitir críticas de los demás y utilicen el dialogo como un recurso cotidiano para resolver las diferencias que llegasen a presentarse en algún momento determinado.

¹³ <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-tolerancia.html>

3.8.4 PAPEL DEL DOCENTE Y LOS PADRES DE FAMILIA EN LA FORMACIÓN DE LOS VALORES

A) PAPEL DEL DOCENTE

El docente debe tener presente que al desarrollar en el niño los aspectos de la personalidad, también fomentará valores mediante una actitud de guía y orientador consiente de las características que cada niño posee, además de realizar las actividades dentro del aula de una manera positiva y afectiva.

El profesional de la educación tiene en sus manos una gran responsabilidad es la forma de formar integralmente a los alumnos. Esto viene a dar un papel importantísimo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B) PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres de familia son quienes tienen mayor compromiso con la educación de sus hijos, deben colaborar y apoyar las diversas actividades que realizan los maestros enfocadas a lograr una mejor educación. Los padres son los primeros educadores, dando las bases para lograr el desarrollo integral.

Debe de existir una correlación entre padres y docentes para lograr una mejor calidad de educación y sobre todo el poder formar seres consientes y plenos para una vida futura, en donde puedan vencer cualquier obstáculo que se les presente resolviéndolo de la mejor manera.

CAPÍTULO IV

4.1 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Se aplicarán diversas actividades basadas en los cuentos y de esta manera se logrará fomentar el hábito de valores en particular el respeto y la tolerancia en los alumnos de 9 años de edad que corresponden al 3er. Grado de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret. Perteneciente a la Zona Escolar 217, Sector Escolar 30 de la Dirección No. 4 de Educación Primaria en el D.F.

Con este proyecto se pretende lograr que los alumnos desarrollen los valores mencionados anteriormente de manera diferente, en este Colegio se ha llevado a cabo el desarrollo de los valores, pero nunca a través de los cuentos, se considera que el cuento es altamente motivador para los niños no sólo por su contenido imaginativo, sino además porque les permiten dialogar e interactuar con los otros, especialmente con el adulto y es una herramienta muy útil para que los niños logren ese desarrollo, al ser una forma diferente, para ellos será motivador y servirá para poder atraer su atención y hacer que los alumnos los lleven a la práctica y no únicamente quede como algo pasajero, que encuentren un nuevo sentido, ya que el desarrollo de valores a través del cuento será muy productivo, atractivo y valioso para ellos.

Por lo expresado anteriormente y habiendo evaluado el diagnóstico y la delimitación, la propuesta es la utilización de: ***“Estrategias didácticas para la enseñanza de los valores: de respeto y tolerancia en niños de 3er. grado de Primaria a través del cuento”***

4.2 METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN

Las actividades se realizarán con sesiones de una hora a la semana, estas serán efectuadas todos los viernes de 12:30 a 13:30 hrs. con la finalidad de que ellos puedan aplicar en sus casas lo trabajado, durante el fin de semana y durante toda la semana siguiente en la escuela.

Por las características presentadas anteriormente, dicho proyecto tiene un enfoque constructivista, ya que el constructivismo en el aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos del crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes necesitan del guía que es el docente el cuál sigue una metodología con la cual se pretende propiciar una actividad mental. *La finalidad de dicho proyecto es que, el alumno a través de las actividades que realice, consiga seleccionar, organizar y transformar la información que reciba, estableciendo relaciones entre dichas ideas y sus conocimientos previos y de esta manera podrá aprender contenidos de valores, pero él será quien le de el significado.*

Por lo tanto se pretende que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo, mediante actividades que ejecutarán y demostrarán satisfacción cuando las realicen, pero sobre todo al relacionarlo con sus propias vivencias y con su experiencia, de modo que logren sumar sus aprendizajes.

Para poder llevar a cabo este proyecto se consideró pertinente aplicar la metodología de investigación acción, ya que el docente se involucrará en todo momento con los alumnos.

La principal función de esta investigación es que los alumnos puedan construir su propio conocimiento y llevar a cabo los valores de respeto y tolerancia, de esta manera transformar la práctica pedagógica, obteniendo un nuevo sistema de y lograr un desarrollo de una manera agradable y diferente.

EVALIACIÓN, la evaluación se realizará de una manera cualitativa, pero a su vez también cuantitativamente ya que esto nos hará ver los resultados obtenidos de dicha aplicación, ésta se realizará al término de cada sesión, se efectuará a través de dos sencillas preguntas en donde los niños tendrán que expresar si les agradó la actividad o no y por qué, con el objeto de notificar el avance del aprendizaje y valorar si las estrategias implementadas están funcionando adecuadamente, de lo contrario deberán hacerse los ajustes pertinentes en el momento oportuno y así podamos hacer un balance real de los resultados de la aplicación.

**Planeación para la aplicación de los valores de respeto y tolerancia
a través del cuento**

Propósito: Lograr que los alumnos entiendan que el mensaje del cuento es una introducción para el valor de la valentía y que a su vez eso recae en el respeto.

Integrantes del proyecto: Alumnos de 3er. Grado de Primaria No. de sesión: 1

Hora: 12:30 a 13:30

Fecha: 22 de mayo del 2007

Aplicador: Ana Lilia Castillo Martínez

Actividad	Desarrollo de la Actividad	Recursos	Estrategia	Evaluación
-----------	-------------------------------	----------	------------	------------

<p>Cuento</p> <p>El Pequeño Héroe de Holanda</p>	<p>+Se leerá el cuento, y se platicará acerca de él, con la participación de los alumnos, logrando que los niños puedan entender claramente el mensaje que marca el mismo.</p> <p>+Después se les repartirán unas hojas blancas en donde en la parte central los alumnos anotarán el nombre del personaje principal, y en forma circular tendrán que ir describiendo la personalidad y las acciones de ese personaje, quedando al final como un mapa mental.</p>	<p>+Libro "Las virtudes para los niños.</p> <p>+Hojas blancas</p> <p>+Lápices</p>	<p>+Leer en voz alta, dándole la entonación adecuada.</p>	<p>+Participación verbal de los alumnos y la elaboración de su mapa mental.</p>
--	--	---	---	---

Planeación para la aplicación de los valores de respeto y tolerancia a través del cuento

Propósito: Que los alumnos logren comprender como respetar las cosas de los demás.

Integrantes del proyecto: Alumnos de 3er. Grado de Primaria No. de sesión: 2

Hora: 12:30 a 13:30

Fecha: 22 de mayo del 2007

Aplicador: Ana Lilia Castillo Martínez

Actividad	Desarrollo de la Actividad	Recursos	Estrategia	Evaluación
-----------	----------------------------	----------	------------	------------

<p>Cuento</p> <p>El campesino y los pepinos</p>	<p>+Se leerá el cuento, y se platicará acerca de él, con la participación de los alumnos, logrando que los niños puedan entender claramente el mensaje que marca el mismo.</p> <p>+ Después se les repartirán dos ejercicios pequeños con unas ilustraciones en donde los niños tendrán que expresar que es lo que harían en cada caso</p>	<p>+Libro “Crecer con valores”</p> <p>+ Ejercicios</p> <p>+Lápices</p>	<p>+Leer en voz alta, dándole la entonación adecuada.</p>	<p>+Participación verbal de los alumnos y las respuestas empleadas en los ejercicios.</p>
---	--	--	---	---

**Planeación para la aplicación de los valores de respeto y tolerancia
a través del cuento**

Propósito: Que los alumnos comprendan como respetar las aportaciones y diferentes puntos de vista de los demás.

Integrantes del proyecto: Alumnos de 3er. Grado de Primaria No. de sesión: 3

Hora: 12:30 a 13:30

Fecha: 22 de mayo del 2007

Aplicador: Ana Lilia Castillo Martínez

Actividad	Desarrollo de la Actividad	Recursos	Estrategia	Evaluación
-----------	----------------------------	----------	------------	------------

<p>Cuento</p> <p>Por qué la rana y la serpiente nunca juegan juntas.</p>	<p>+Se les repartirán hojas blancas</p> <p>+Se leerá el cuento, mientras se va leyendo los niños tienen que ir dibujando en la hoja que se les dio anteriormente lo que vayan captando del cuento, se les darán 5 min. para terminar los últimos detalles al finalizar se formaran dos equipos y tendrán que pasar hacer la representación del cuento, después de manera grupal se harán aportaciones para poder llegar al mensaje que nos quiere dar el cuento.</p> <p>Se les hará ver como es que interfiere el respeto dentro de esta actividad.</p>	<p>+Libro “Las virtudes para los niños.</p> <p>+Hojas blancas</p> <p>+Lápices y colores</p>	<p>+Leer en voz alta, dándole la entonación adecuada.</p>	<p>+Desenvolvimiento o ante un público, la forma de estructurar su cuento y las aportaciones verbales del entendimiento del mensaje.</p>
--	---	---	---	--

**Planeación para la aplicación de los valores de respeto y tolerancia
a través del cuento**

Propósito: Qué los alumnos asimilen que con la tolerancia se puede aprender a no discriminar a nadie.

Integrantes del proyecto: Alumnos de 3er. Grado de Primaria No. de sesión: 4

Hora: 12:30 a 13:30

Fecha: 22 de mayo del 2007

Aplicador: Ana Lilia Castillo Martínez

Actividad	Desarrollo de la	Recursos	Estrategia	Evaluación
-----------	------------------	----------	------------	------------

	Actividad			
Cuento El patito feo	<p>+Se realizarán los personajes del cuento con cartulina, después se narrará el cuento y con apoyo de los personajes los niños lo escenificarán.</p> <p>Al término se sensibilizará al grupo, para penetrar en el mensaje que nos trae este cuento.</p>	<p>+Libro “vivir los valores”</p> <p>+Cartulinas blancas</p> <p>+Lápices y colores.</p>	<p>+Leer en voz alta, dándole la entonación adecuada.</p>	<p>+Resolución de sus personajes y participación verbal.</p>

**Planeación para la aplicación de los valores de respeto y tolerancia
a través del cuento**

Propósito: Qué los alumnos comprendan que la discordia es el mayor mal del genero humano y la tolerancia es su único remedio.

Integrantes del proyecto: Alumnos de 3er. Grado de Primaria No. de sesión: 5

Hora: 12:30 a 13:30

Fecha: 22 de mayo del 2007

Aplicador: Ana Lilia Castillo Martínez

Actividad	Desarrollo de la Actividad	Recursos	Estrategia	Evaluación
Cuento El invitado de honor	+Se contará el cuento, se darán unos pequeños fragmentos tales como: la riqueza de la diferencia, para la vida diaria, por el camino de la tolerancia. Se saldrá al patio a jugar un partido de fútbol, al terminar el partido se formará un círculo y se comentarán las diferencias que surjan durante el partido	+Libro “ vivir los valores” +Dibujos y frases hechas +Balón de fútbol +Cancha de fútbol	+Leer en voz alta, dándole la entonación adecuada	+Participación individual y de equipo durante el juego. +Participación verbal en el patio

**Planeación para la aplicación de los valores de respeto y tolerancia
a través del cuento**

Propósito: Qué los alumnos comprendan que no importa ser grande o pequeño para poder respetar y ser tolerantes con los demás.

Integrantes del proyecto: Alumnos de 3er. Grado de Primaria No. de sesión: 6

Hora: 12:30 a 13:30

Fecha: 22 de mayo del 2007

Aplicador: Ana Lilia Castillo Martínez

Actividad	Desarrollo de la Actividad	Recursos	Estrategia	Evaluación
Cuento El león y el ratón	<p>+Se contará el cuento, se darán unos minutos de reflexión, pero no se comentará nada. En el patio se realizará una dinámica, para que entre todos podamos formar un cuento.</p> <p>+En el salón se comentará acerca del cuento y de la dinámica para poder sacar entre todos una sola conclusión.</p>	<p>+Libro “ Las virtudes para los niños”</p> <p>+Patio</p> <p>+Laminas con mensajes</p>	<p>+Leer en voz alta, dándole la entonación adecuada</p>	<p>+Participación individual y de equipo durante la dinámica</p> <p>+Participación verbal en el aula</p>

4.3 APLICACIÓN

Considerando que la crisis de valores es una realidad que se percibe en todas las masas y tipos de sociedad, por lo que es necesario reforzar la práctica de los mismos dentro del ambiente escolar como un agente socializador que contribuye en la formación integral de los sujetos. Por este motivo se manejarán ciertas estrategias para la aplicación de los valores de, el respeto y la tolerancia en los

alumnos de 3er. Grado de Primaria en el Colegio Luis Álvarez Barret, utilizando el cuento como herramienta principal.

Una pretensión de esta aplicación consiste en clarificar el panorama valoral, logrando de esta manera que los alumnos involucrados puedan experimentar de una forma más directa los valores antes mencionados y puedan aplicarlos en su vida diaria. Tal pretensión resulta particularmente importante en tanto que los valores figuran un componente afectivo y un factor motivacional que influye directamente en las necesidades e intereses de las personas. Asimismo, su influencia se amplía e interviene en la toma de decisiones en el acrecentamiento del autoestima, la evaluación de uno mismo y de los demás con respecto al entorno en que se desenvuelva el individuo, en la determinación de metas, roles y patrones de comportamiento.

Los recursos materiales que se emplearán en dichas actividades serán; cuentos, hojas blancas, lápices, colores, ejercicios escritos referentes al valor trabajado, balón de fútbol y el patio.

Las actividades son adecuadas para el rango de edad, marcado anteriormente, éstas a su vez se realizan de una manera individual y en equipo dando pie a que todos los alumnos hagan aportaciones precisas, están organizadas de una manera flexible, logrando que ellos se sientan contentos y en un ambiente armónico.

El registro se realizó por escrito, estableciéndose en la observación, tomando como parámetros el desarrollo, desempeño y participaciones de los alumnos y marcando principalmente las conductas que exteriorizaban acerca del respeto y la tolerancia hacia sus demás compañeros.

La manera de evaluar en cada sesión es de manera cualitativa y cuantitativa estas se lograrán obtener de dos preguntas que se les realizarán a los alumnos al

término de cada sesión, con la finalidad de saber si les gustó o no la actividad y por qué.

REPORTE DE LA APLICACIÓN

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE LOS VALORES DE RESPETO Y TOLERANCIA A TRAVÉS DEL CUENTO

SESIÓN: 1

FECHA: 20 de abril del 2007

PROPÓSITO: Lograr que los alumnos entiendan el mensaje del cuento y por consiguiente sea una introducción para el valor del respeto.

ESTRATEGIA: Leer en voz alta dando la entonación correcta

PARTICIPANTES: 8 alumnos y 6 alumnas de 3º de Primaria

DESARROLLO

1. El nombre del cuento con el que se trabajará esta sesión es; “El pequeño Héroe de Holanda”¹⁴.
2. Antes de iniciar las actividades los alumnos se mostraron muy interesados cuando se les dijo que íbamos a realizar actividades para aprender valores a través de los cuentos.
3. También se les hizo saber que el propósito de realizar éstas es que logren aprender los valores y principalmente que los puedan aplicar en su vida diaria.
4. La actividad se inició pidiéndoles a los niños que se relajaran cerrando sus ojos y se recostarán en la paleta de su silla, a continuación se les leyó en voz alta el cuento de “El pequeño Héroe de Holanda” (Etta Austín Blaisdell)
5. Durante la lectura en voz alta los niños se mostraron muy concentrados y atentos.
6. Posteriormente se les pidió que de manera individual participaran expresando qué es lo que pensaban de la historia, con la finalidad de que entendieran el mensaje del cuento.
7. El mensaje es la valentía, astucia y paciencia del niño al realizar una obra de beneficio para todos.

OBSERVACIONES DE SESIÓN 1

Los alumnos se mostraron participativos y cooperadores para lograr una lectura de comprensión. Durante la narración del cuento los alumnos se mostraron concentrados y poniendo atención a la lectura, al momento de los comentarios principalmente manifestaron dudas acerca de las palabras que no entendían por no conocerlas como ¿Qué es un dique? Y ¿Dónde está Holanda? Se les explicó a los

¹⁴ William J. Bennett, el libro de las virtudes para niños, edit. B grupo zeta, págs. 12 a 18

niños y en un mapa se les mostró la ubicación de Holanda. Posteriormente se volvió a integrar a los alumnos al propósito principal y lograr que entendieran el mensaje y empezaron a comentar que el niño no obedeció a su mamá de regresar temprano, que fue valiente y no le importó tener frío, que él quería salvar a su país y lo más importante que después todos lo respetaron porque era un niño. Al finalizar la sesión los niños querían continuar con más actividades de este tipo, pero el tiempo programado ya había terminado.

Por lo anteriormente mencionado, se considera que el propósito para esta sesión se logró cumplir en un 100% ya que los niños comentaron acerca de lo que les hizo sentir la lectura del cuento, pero a su vez asimilaron el como los adultos llegan a respetar a los niños.

EVALUACIÓN 1

Al terminó de la actividad los alumnos contestaron dos preguntas para saber si está les había gustado o no y por qué.

ANTONIO

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque es interesante que el niño salvo su país.

MICHEL ¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque si, no lo se pero me gustó

SABRINA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque El niño hizo una cosa buena por su país.

ARTURO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí mucho sobre los valores.

MARÍA FERNANDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque estuvo bonito v a un niño lo tienen que respetar

VALERIA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí el valor del respeto.

MANUEL

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí mucho.

IKER

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque el niño fue muy valiente, por haber salvado su país solo por meter un dedo toda la noche.

FRIDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque es divertido el cuento

SANDRA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

MELISSA

Porque el niño salvo su país

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el niño respeta su país y lo cuida.

JUAN

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el niño fue valiente y después lo respetaron.

LUIS FERNANDO

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque fue bonito el cuento y respetaron al niño.

JAVIER

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

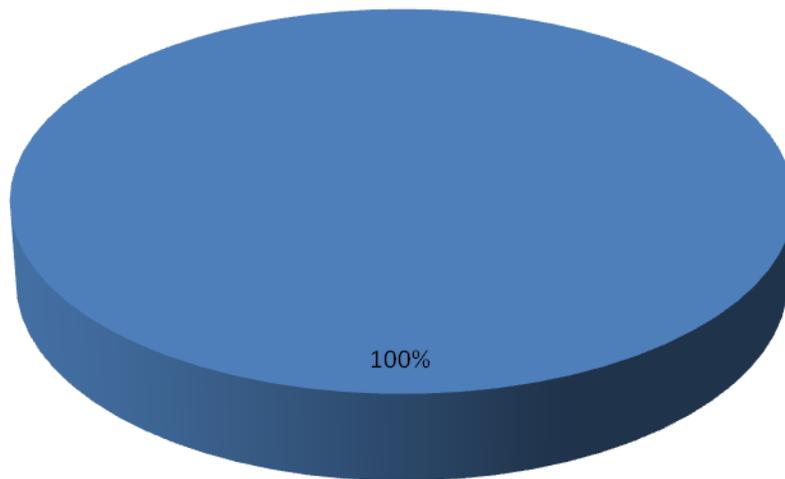
¿Por qué?

Porque salvo su ciudad y lo respetaron los grandes

GRAFICA SESIÓN 1

RESPUESTAS NEGATIVAS

0%



■ RESPUESTAS POSITIVAS

Porcentaje obtenido en la primera sesión con base a la evaluación realizada de acuerdo al gusto de los alumnos participantes.

Total de la muestra 14 alumnos.

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE LOS VALORES DE RESPETO Y TOLERANCIA A TRAVÉS DEL CUENTO

SESIÓN: 2

FECHA: 27 de abril del 2007

PROPÓSITO: Lograr que los alumnos aprendan que se deben respetar las cosas de los demás.

ESTRATEGIA: Leer en voz alta dando la entonación correcta

PARTICIPANTES: 8 alumnos y 6 alumnas de 3º de Primaria

DESARROLLO

1. El nombre del cuento con el que se trabajará esta sesión es; “El Campesino y los Pepinos”¹⁵.
2. Los alumnos en un principio se mostraron muy impacientes por que ya querían ver que es lo que se realizaría en está ocasión.
3. La actividad se inició por leerles en voz alta el cuento que corresponde a esta actividad.
4. Al término de la lectura se le pidió al grupo que de forma individual hicieran comentarios acerca de cómo vieron la actitud del campesino y que ellos que hubieran echo en su lugar.
5. Una vez hechas las participaciones verbales por parte de los alumnos, se les repartieron dos ejercicios en donde vienen unos ejemplo de tomar cosas ajenas y ellos tienen que poner que es lo que harían en cada caso.
6. Se les recogieron los ejercicios y quedaron muy satisfechos con sus respuestas.

¹⁵ Fundación Televisa, vivir los valores tomo I, edit. Televisa, p. 51

OBSERVACIONES DE SISIÓN 2

La impaciencia de los niños por saber que es lo que iban a realizar el día de hoy era muy grande y se veían muy contentos por participar, durante la lectura en voz alta del cuento los niños se mostraron muy atentos, concentrados y poniendo mucha atención, al termino de esté se realizaron comentarios dándoles a los niños puntos de partida para no salirse del propósito, ellos se manifestaron comentando que nadie debe agarrar las cosas de los demás, que no se debe robar, por que el tomar las cosas de los demás es malo y uno no lo tiene que hacer.

Se logró apreciar que los niños entendieron y profundizaron mucho en su reflexión acerca de que las cosas de los demás se deben respetar, al lograr esto podríamos decir que la actividad se logró en un 100%, ya que en la realización de los ejercicios y las participaciones por parte de los pequeños fue muy satisfactoria y enriquecedora.

EVALUACIÓN 2

Al terminó de la actividad los alumnos contestaron dos preguntas para saber si está les había gustado o no y por qué.

ANTONIO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque no es bueno robar.

MICHEL ¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque no debes robar a nadie.

SABRINA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me enseñaron un valor muy importante, el respeto.

ARTURO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque nunca debes tomar las cosas si son de alguien.

MARÍA FERNANDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué? Porque estuvo bonito y tenemos que respetar lo de los demás.

Porque estuvo bonito y tenemos que respetar lo de los demás.

VALERIA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque aprendí el valor del respeto.

MANUEL

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque aprendí que no hay que agarrar lo que no es nuestro.

IKER

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque te enseña lo que es robar

FRIDA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el cuento me enseñó que no se debe robar.

SANDRA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque aprendí a respetar lo de los demás.

MELISSA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque no hay que robar y respetar lo de mis compañeros.

JUAN

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque no hay que robar y respetar lo de mis compañeros.

LUIS FERNANDO

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque fue bonita la actividad y degustan los cuentos.

JAVIER

¿Te gustó la actividad?

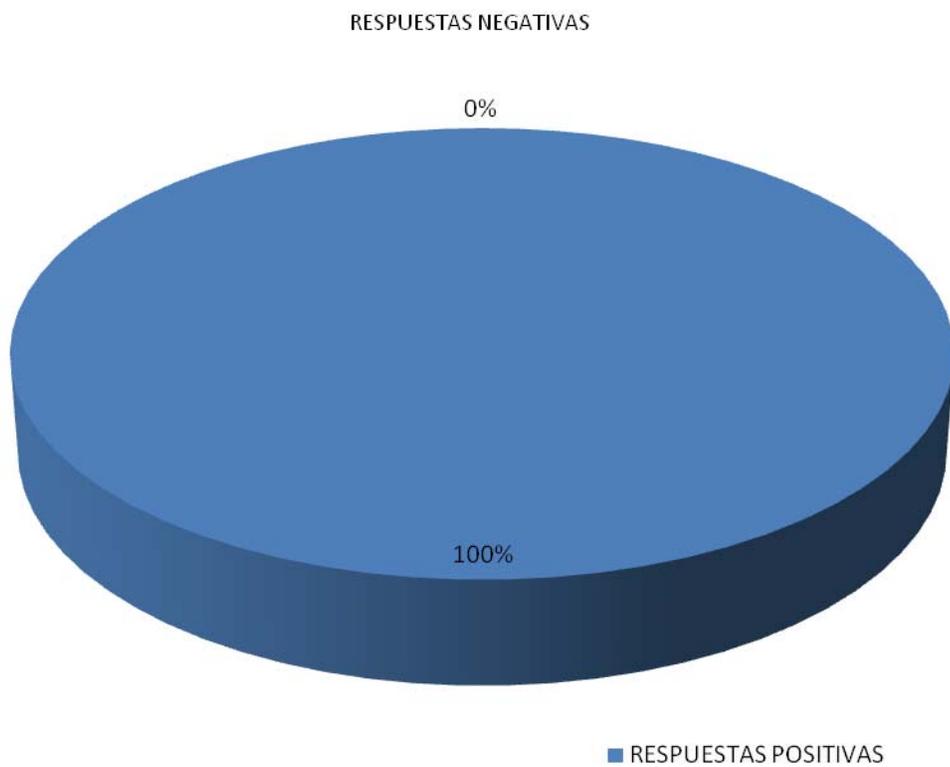
SI

NO

¿Por qué?

Porque aprendí a respetar las cosas de los demás.

GRAFICA SESIÓN 2



Porcentaje obtenido en la segunda sesión con base a la evaluación realizada de acuerdo al gustó de los alumnos participantes.

Total de la muestra 14 alumnos.

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE LOS VALORES DE RESPETO Y TOLERANCIA A TRAVÉS DEL CUENTO

SESIÓN: 3

FECHA: 4 de mayo del 2007

PROPÓSITO: Aprender a respetar las aportaciones y diferentes puntos de vista de los demás.

ESTRATEGIA: Leer en voz alta dando la entonación correcta

PARTICIPANTES: 8 alumnos y 6 alumnas de 3º de Primaria

DESARROLLO

1. El nombre del cuento con el que se trabajará esta sesión es; “Por qué la rana y la serpiente nunca juegan juntas”¹⁶.
2. Se les repartieron hojas blancas, colores y lápiz.
3. Se les explicó a los alumnos que mientras se narra el cuento Por que la rana y la serpiente nunca pueden jugar juntas ellos tienen que ir realizando el dibujo de lo que se les esta leyendo.
4. Se inicio la lectura en voz alta y los niños al mismo tiempo se pusieron a dibujar el cuento.
5. Se les dieron 5 minutos para poder terminar los detalles de su dibujo.
6. Una vez que ya todo el grupo había terminado su dibujo se formaron 2 grupos de 7 integrantes cada uno proporcionándoles como nombre equipo 1 y equipo 2.
7. Después apoyándose en los dibujos elaborados y en actuaciones los niños realizaron la representación del cuento adoptando los personajes del mismo.
8. Al finalizar se realizaron aportaciones verbales de cada uno de los alumnos para poder analizar y reflexionar acerca del la organización y manera de representar el cuento.

¹⁶ William J. Bennett, el libro de las virtudes para niños, edit. B grupo zeta, págs. 106 a 111

OBSERVACIONES DE SISIÓN 3

Se logró observar que los alumnos dibujaban con mucho entusiasmo mientras escuchaban el cuento, al momento de formar los equipos no fue de manera voluntaria esto creo un poco de inconformidad en sus expresiones de algunos niños, pero no decían nada.

El equipo 1 que lo conformaban Sabrina, Melissa, Juan, Javier, Iker y Luis, compartían muchas ideas para poder hacer la representación del cuento, no hablaban todos a la vez y se hacían ver muy integrados.

El equipo 2 de Fernanda, Valeria, Frida, Arturo, Manuel, Antonio y Sandra se manifestó con un poco de apatía, no había mucha integración y comunicación.

Uno de los aspectos importantes que se logro observar en las representaciones, siendo el mismo cuento algunos alumnos les costo más trabajo al momento de actuar lo significativo es que al final ellos reconocieron que había faltado comunicación, trabajo de equipo y respeto por las opiniones de los demás, los alumnos lograron entender que todos tienen diferentes puntos de vista y que son diferentes por lo tanto hay que respetar a cada una de las personas. Por el desarrollo y desenvolvimiento de los niños el propósito se logro en un 93%.

EVALUACIÓN 3

Al terminó de la actividad los alumnos contestaron dos preguntas para saber si está les había gustado o no y por qué.

ANTONIO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque estuvo padre e interesante.

MICHEL ¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me gustó actuar con mis compañeros.

SABRINA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque fue padre que hiciéramos un cuento.

ARTURO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque fue una historia bonita.

MARÍA FERNANDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque fue muy divertido.

VALERIA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque fue gracioso actuar con mis amigos.

MANUEL

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque trabajamos en equipo

IKER

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque aprendí a escuchar a mis compañeros.

FRIDA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el cuento me enseñó a escuchar y compartir con mis amigos

SANDRA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué? Porque me gustó la obra que representamos.

MELISSA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me encanta hacer cuentos y obras.

JUAN

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque las mamás no los dejaban jugar juntos y no querían que fueran amigos.

LUIS FERNANDO

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque trabaje en equipo.

JAVIER

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué? Porque me encanto hacer la obra.

GRAFICA SESIÓN 3



Porcentaje obtenido en la tercera sesión con base a la evaluación realizada de acuerdo al gustó de los alumnos participantes.

Total de la muestra 14 alumnos.

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE LOS VALORES DE RESPETO Y TOLERANCIA A TRAVÉS DEL CUENTO

SESIÓN: 4

FECHA: 11 de Mayo del 2007

PROPÓSITO: Que los alumnos asimilen que con la tolerancia se puede aprender a no discriminar a nadie.

ESTRATEGIA: Leer en voz alta dando la entonación correcta

PARTICIPANTES: 8 alumnos y 6 alumnas de 3º de Primaria

DESARROLLO

1. El nombre del cuento con el que se trabajará esta sesión es; “El Patito Feo”¹⁷.
2. En primera instancia los alumnos elaborarán los personajes del cuento en cartulina blanca, mostrando una actitud de cooperación y orden.
3. Al finalizar sus personajes, se les leyó en voz alta el cuento de “El patito feo”
4. Se les dieron 5 minutos para formaron 2 grupos de 7 integrantes cada uno proporcionándoles como nombre equipo 1 y equipo 2.
5. Después apoyándose en los personajes elaborados realizaron la representación del cuento.
6. Al finalizar se realizaron aportaciones verbales de cada uno de los alumnos para que pudieran reflexionar y expresar acerca de que es lo que sintieron al representar este cuento y al ponerse en el lugar del patito feo.
7. Algunos alumnos se sensibilizaron demasiado que terminaron en llanto.

OBSERVACIONES DE SISIÓN 4

¹⁷ Fundación Televisa, vivir los valores tomo I, edit. Televisa, p. 58, 59

Se logró observar que los alumnos trabajaban con mucho entusiasmo en la elaboración de sus personajes, durante la lectura en voz alta escuchaban el cuento con atención, al momento de formar los equipos lo hicieron de manera ordenada.

Durante la representación del cuento los alumnos se adentraron demasiado en el papel que a cada uno le toco y el desenvolvimiento escénico fue grandioso. Lo más interesante de esta actividad es cuando se pasa a la parte de la sensibilización los niños comprendieron tanto la finalidad que algunos lo manifestaron llorando, y comentaron que nadie tiene derecho a burlarse de los demás y que tampoco hacerlos a un lado por su apariencia física.

Por el desarrollo y desenvolvimiento de los niños el propósito de esta actividad se logró en un 78%, ya que los niños expresaron su sentir de acuerdo a su vivencia con la representación de este cuento.

EVALUACIÓN 4

Al terminó de la actividad los alumnos contestaron dos preguntas para saber si está les había gustado o no y por qué.

ANTONIO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque es un cuento muy bonito, pero triste

MICHEL ¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me gusta actuar

SABRINA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí que todos somos diferentes

ARTURO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí a no hacer menos a nadie

MARÍA FERNANDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me gusta actuar y hacer manualidades.

VALERIA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque los hermanos del patito no lo querían

MANUEL

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque aprendí mucho del cuento

IKER

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me gustan estas actividades para aprender valores

FRIDA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque este cuento es muy triste y me hace llorar

SANDRA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me divertí mucho

MELISSA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el patito es feo y no lo quieren sus hermanos

JUAN

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el patito es un cisne

LUIS FERNANDO

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque fue bonito el cuento y la representación.

JAVIER

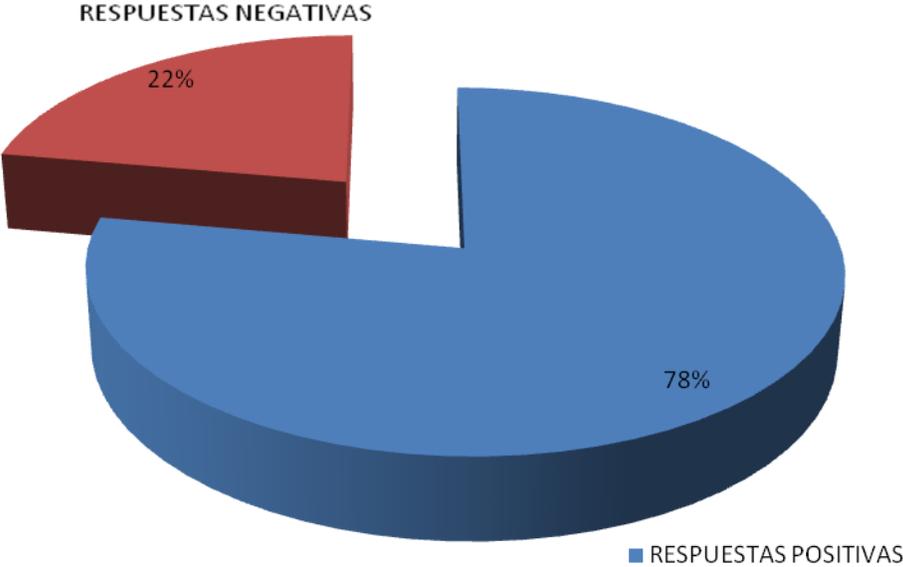
¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué? Porque el cuento tuvo un final feliz

GRAFICA SESIÓN 4



Porcentaje obtenido en la cuarta sesión con base a la evaluación realizada de acuerdo al gusto de los alumnos participantes.

Total de la muestra 14 alumnos.

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA A TRAVÉS DEL CUENTO

SESIÓN: 5

FECHA: 18 de Mayo del 2007

PROPÓSITO: Qué los alumnos aprendan que la discordia es el mayor mal del género humano y la tolerancia es su único remedio.

ESTRATEGIA: Leer en voz alta dando la entonación correcta y el manejo de un deporte

PARTICIPANTES: 8 alumnos y 6 alumnas de 3º de Primaria

DESARROLLO

1. El nombre del cuento con el que se trabajará esta sesión es; “El invitado de honor”¹⁸.
2. Los alumnos en un principio se mostraron inquietos por que ya querían que se realizará la actividad. Antes de iniciar la actividad se les dieron unos fragmentos de reflexión.
3. La actividad se inició por leerles en voz alta el cuento de “El invitado de honor”.
4. Al término de la lectura se le pidió al grupo salir al patio para poder jugar fútbol.
5. En el patio se conformaron dos equipos, los cuales se nombraron las Aguilitas y Pumitas.
6. Al término del partido se formo un círculo y se comento de las diferencias que habían tenido durante el partido.
7. Las diferencias fueron, por que no me das el balón, cometes muchas faltas, tú eres el que quiere meter gol y no pasas el balón, etc.

¹⁸ Fundación Televisa, vivir los valores tomo I, edit. Televisa, p. 72, 73

OBSERVACIONES DE SISIÓN 5

La inquietud de los niños por saber que es lo que iban a realizar el día de hoy era muy grande y se veían muy contentos por participar, durante la lectura en voz alta del cuento los niños se mostraron muy atentos, concentrados y poniendo atención, al termino de esté se salió al patio para poder realizar el partido de fútbol que estaba programado, mostraron organización en la formación de los equipos y decidieron ponerle nombre a cada uno de ellos, durante el juego, hubo reclamos, enojos, desacuerdos, preferencias, quien se adueñaba del balón y no permitía que los demás participaran, pero también se divirtieron mucho y luchaban por que su equipo fuera el que más goles metiera. Se logró apreciar un gran entusiasmo.

Cuando se realizaron los comentarios ellos con toda seguridad expresaron sus inconformidades acerca de que no todos eran parejos y que se adueñaban del balón y no dejaban que otro metiera gol, en este momento fue cuando se les remarco el propósito que precisamente en este tipo de juegos de equipo es donde más se manifiesta la discordia, pero que uno debe aprender a controlar los impulsos y a ser tolerante ya que esto llevará a la armonía.

Los niños entendieron y profundizaron mucho en su reflexión haciendo referencia de que a la próxima van a platicar en vez de enojarse. Por lo antes mencionado se considera que el propósito de esta actividad se logró en un 86%, ya que lograron comprender que es importante guardar la calma y ser tolerantes con los demás.

EVALUACIÓN 5

Al terminó de la actividad los alumnos contestaron dos preguntas para saber si está les había gustado o no y por qué.

ANTONIO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me encanta el fútbol

MICHEL ¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque no metí gol

SABRINA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque el fútbol es para niños

ARTURO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí y no enojarme tanto

MARÍA FERNANDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque fue muy divertido y aprendimos a no pelear

VALERIA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque los aprendí a no pelear con mis compañeros

MANUEL

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí mucho del fútbol

IKER

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me gustan estas actividades que hemos hecho de los valores

FRIDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque este cuento me enseñó a que no se debe ignorar a la gente por su ropa

SANDRA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me divertí mucho

MELISSA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el no se debe juzgar a nadie por su apariencia

JUAN

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me divertí

LUIS FERNANDO

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque fue bonito el cuento y me divertí con el fut

JAVIER

¿Te gustó la actividad?

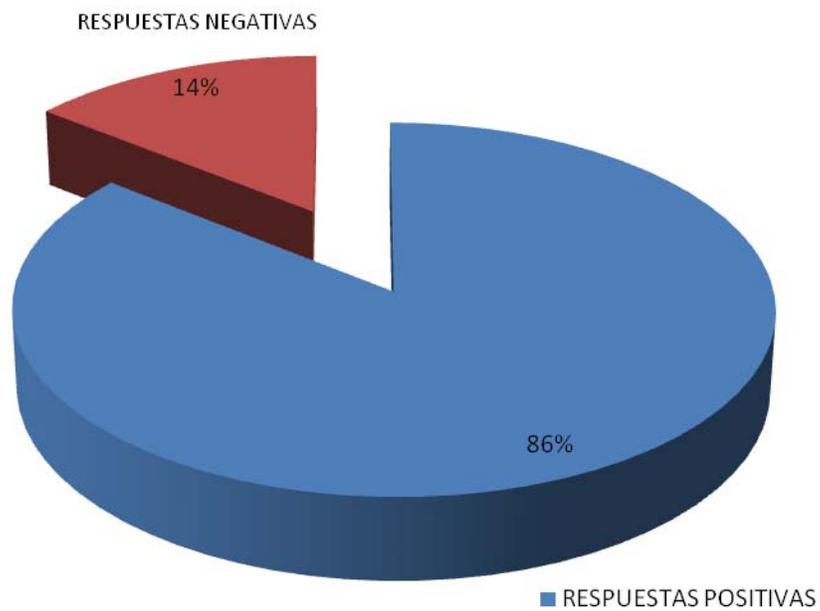
SI

NO

¿Por qué?

Porque el cuento fue muy padre

GRAFICA SESION 5



Porcentaje obtenido en la quinta sesión con base a la evaluación realizada de acuerdo al gusto de los alumnos participantes.

Total de la muestra 14 alumnos.

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA A TRAVÉS DEL CUENTO

SESIÓN: 6

FECHA: 22 de Mayo del 2007

PROPÓSITO: Qué los alumnos aprendan que no importa ser grande o pequeño para poder respetar y ser tolerantes con los demás.

ESTRATEGIA: Leer en voz alta dando la entonación correcta y realización de dinámica

PARTICIPANTES: 8 alumnos y 6 alumnas de 3º de Primaria

DESARROLLO

1. 1.- El nombre del cuento con el que se trabajará esta sesión es; “El León y el Ratón”¹⁹.
2. Se pegaron unas láminas en el salón con unos mensajes, los niños los leyeron con interés.
3. La actividad se inició por leerles en voz alta el cuento de “El león y el ratón”.
4. Al término de la lectura se le pidió al grupo salir al patio para poder realizar una dinámica.
5. En el patio se formo un círculo.
6. Se dio inicio a la dinámica, donde el responsable empezó narrando un cuento y en cierto momento dijo sigue el de a lado, esté tenía que continuar la historia sin perder la secuencia.
7. Al terminó de la actividad se paso al salón y se comento acerca del cuento y de la dinámica, logrando que expresarán que sintieron al ser ellos los que inventaban el cuento.

¹⁹ William J. Bennett. el libro de las virtudes para niños, edit. grupo zeta. pág. 76

OBSERVACIONES DE SESIÓN 6

Las láminas pegadas en el salón llamaron mucho la atención de los niños, durante la lectura en voz alta del cuento "El león y el ratón" los niños se mostraron muy atentos, concentrados y poniendo atención, al termino de éste se salió al patio para poder realizar la dinámica, se inició dando la introducción del cuento marcando el respeto y la tolerancia para que los niños pudieran darle una secuencia, es impresionante la facilidades que mostraron al expresarse con tanta seguridad, cabe hacer notar que los niños decían lo primero que se les venía a la mente luchaban por estructurar algo complicado y eso fue lo enriquecedor de esta parte.

Después se regresó al salón para poder realizar los comentarios, ellos manifestaron que lo que más les gustó es que nadie los interrumpió al momento de estar contando su fragmento, que se portaron respetuosos y pacientes al esperar su turno.

Se considera que el propósito de esta actividad se logró en un 100%, ya que lograron comprender que es importante respetar a los demás y lo cual los lleva a ser tolerantes.

EVALUACIÓN 6

Al terminó de la actividad los alumnos contestaron dos preguntas para saber si está les había gustado o no y por qué.

ANTONIO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me gustó armar un cuento

MICHEL ¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me gustan los cuentos

SABRINA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí a escuchar y respetar a mis compañeros

ARTURO

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque nos respetamos al contar el cuento

MARÍA FERNANDA

¿Te gustó la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque fue muy divertido y aprendimos escuchar

VALERIA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me gustó el cuento

MANUEL

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el león y el ratón se hicieron amigos

IKER

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me gustan las actividades y me divierto

FRIDA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque este cuento me enseñó a que debes ayudar a los demás

SANDRA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me divertí mucho con el cuento

MELISSA

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el no se debe ignorar a la gente, sino ayudarla

JUAN

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me divertí y aprendí a respetar a mis compañeros

LUIS FERNANDO

¿Te gustó la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque fue bonito el cuento y me divertí contando otro cuento

JAVIER

¿Te gustó la actividad?

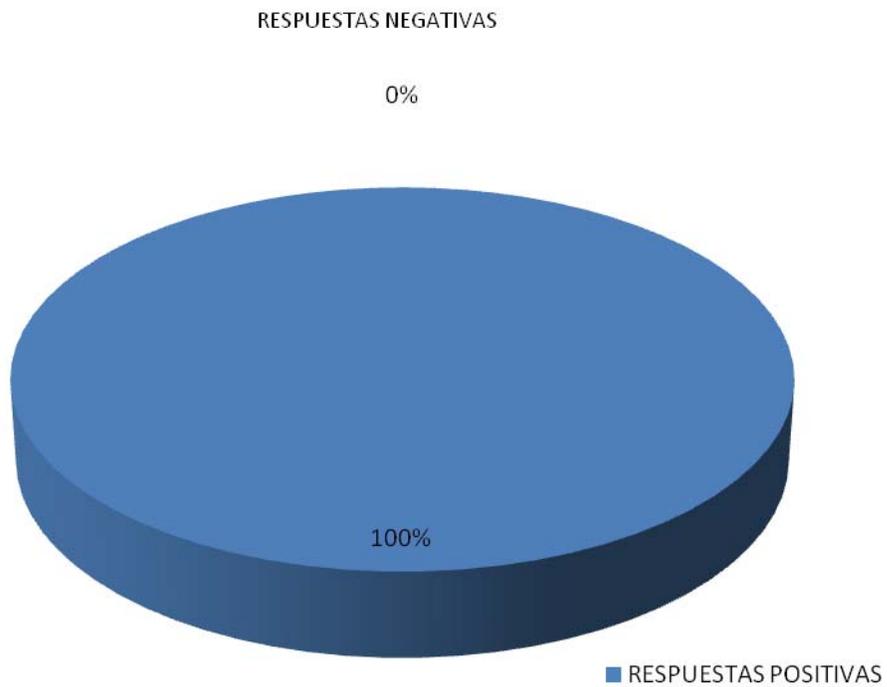
SI

NO

¿Por qué?

Porque fue divertidísimo

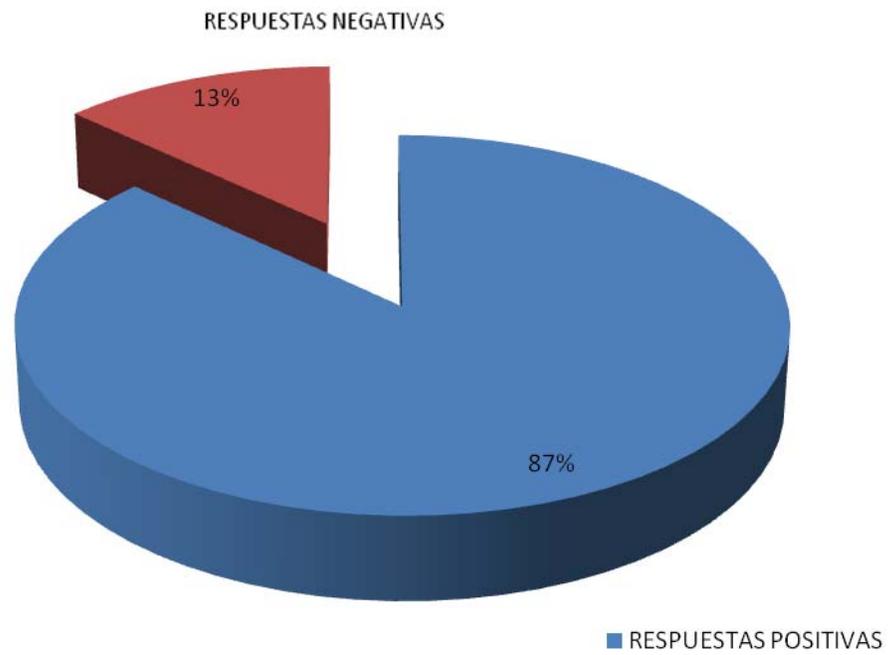
GRAFICA SESIÓN 6



Porcentaje obtenido en la sexta sesión con base a la evaluación realizada de acuerdo al gusto de los alumnos participantes.

Total de la muestra 14 alumnos.

GRAFICA FINAL



Porcentaje general, obtenido de las sesiones realizadas por los alumnos de 3er. grado de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

Tomando en cuenta que el propósito de la evaluación es hacer un análisis de una forma profunda y minuciosa y sobre todo objetiva acerca de la información obtenida de las aplicaciones realizadas, con la finalidad de mejorar aquellas que no sean favorables para la continuidad del proyecto.

Al hacer dicho análisis en las aplicaciones del proyecto. **Estrategias Didácticas para la Enseñanza de los valores: El respeto y La tolerancia en niños de 3º de Primaria a través del cuento.** Para poder detectar que se lleva un buen seguimiento, si son las adecuadas y si se lleva a cabo el propósito marcado en cada aplicación, si éstas se evaluaron de manera adecuada y de forma objetiva. Se logró detectar que en la aplicación de la sesión No. 4 los alumnos no contestaron las preguntas del cuestionario aplicado de acuerdo al propósito marcado. Por lo tanto se cree pertinente hacer las siguientes modificaciones:

- 1. Se modificará el desarrollo de la actividad**
- 2. La estrategia**

JUSTIFICACIÓN DE LA MODIFICACIÓN: Se creyó pertinente hacer las modificaciones en la planeación de la aplicación, ya que se logró detectar que en la primera de ésta no se logró alcanzar el propósito de la misma, siendo que los niños manifestaron el sentimiento que les había causado el cuento y no el aprendizaje del valor marcado en éste, ya que con dicha aplicación lo que se persigue es que los alumnos aprendan valores, por tal motivo se efectuó la aplicación nuevamente pero con sus cambios correspondientes.

SE EMPLEARAN DOS TIPOS DE EVALUACIONES:

CUANTITATIVA; ésta se realizó a través de un cuestionario con dos sencillas preguntas que los alumnos se darán a la tarea de contestarlas diciendo si o no les gustó la actividad y ¿Porqué?

CUALITATIVA; ésta se realizó con anotaciones que se fueron haciendo durante la aplicación acerca de la aceptación del grupo con respecto a la actividad, tomando en cuenta el interés, participación, cooperación e inquietudes.

ADECUACIONES

Planeación para la aplicación de los valores del respeto y tolerancia
a través del cuento

Propósito: Qué los alumnos asimilen que con la tolerancia se puede aprender a no discriminar a nadie.

Integrantes del proyecto: Alumnos de 3er. Grado de Primaria No. de sesión: 4

Hora: 12:30 a 13:30

Fecha: 22 de mayo del 2007

Aplicador: Ana Lilia Castillo Martínez

Actividad	Desarrollo de la Actividad	Recursos	Estrategia	Evaluación
Cuento El patito feo	<p>+En un cuarto de cartulina los alumnos tienen que pensar en alguna persona que no les caiga bien, en la mitad de la cartulina tienen que escribir el por qué y en la otra mitad escribir que pueden hacer para poder sobrellevar ese mal estar.</p> <p>+Al término de ésta se llevará a la reflexión pidiéndoles su participación oral acerca de lo que realizaron.</p>	<p>+Libro “vivir los valores”</p> <p>+Cartulinas blancas</p> <p>+Lápices y colores.</p>	<p>+El aplicador actuara el cuento dándole la dramatización necesaria para poder alcanzar el propósito marcado.</p>	<p>+Resolución de sus personajes y participación verbal.</p>

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA A TRAVÉS DEL CUENTO

SESIÓN: 4

FECHA: 27 de Mayo del 2007

PROPÓSITO: Que los alumnos asimilen que con la tolerancia se puede aprender a no discriminar a nadie.

ESTRATEGIA: Actuar el cuento dándole la dramatización necesaria para poder alcanzar el propósito marcado.

PARTICIPANTES: 8 alumnos y 6 alumnas de 3º de Primaria

DESARROLLO

- 1.- En primera instancia el aplicador actuó el cuento de "El Patito Feo"²⁰.

- 2.- Al finalizar se les repartieron las cartulinas para que ellos escribieran acerca de alguna persona que les caía mal y que podrían hacer para cambiar eso.

- 3.- Se les dieron 10 minutos para que logaran estructurar el contenido de su trabajo.

- 4.- Al finalizar se realizaron aportaciones verbales de cada uno de los alumnos para que pudieran reflexionar y expresar acerca de que no siempre toda la gente nos tiene que caer bien, pero es importante tolerar y saber como sobrellevarla.

²⁰ Fundación Televisa, vivir los valores tomo I, edit. Televisa, p. 58, 59

OBSERVACIONES DE SISIÓN 4

Se logró observar que los alumnos se mostraron muy atentos y respetuosos durante la actuación del cuento.

Al momento de que tenían que pensar en alguna persona que les caía mal, se mostraron un poco temerosos para escribirlo, pero poco a poco fueron desenvolviéndose y fueron escribiendo acerca de su sentir y las soluciones que podrían dar, realmente se concentraron demasiado y se percibió que no escribían por escribir realmente demostraban preocupación e interés.

Durante la participación oral se mostraron muy seguros teniendo un buen desenvolvimiento ante el grupo y algunas de sus sugerencias que tenía para poder cambiar el que alguna persona les cayera mal eran:

- ✓ Intentar platicar con esa persona
- ✓ No demostrarle que me cae mal
- ✓ Saludarle
- ✓ No ser grosero con él
- ✓ Empezar a acercarme más y hablarle
- ✓ Tratar de conocer más a las personas

De acuerdo a lo que ellos pensaban hacer para cambiar con respecto a lo que pensaban de alguna persona, se logra apreciar que los alumnos comprendieron el valor de la tolerancia ya que ellos mismos están sacando ideas y soluciones para no juzgar a la gente por apariencia y por formas de ser.

EVALUACIÓN 4

Al terminó de la actividad los alumnos contestaron dos preguntas para saber si está les había gustado o no y por qué.

ANTONIO

¿Te gusto la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí hacer más amigos

MICHEL ¿Te gusto la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque me gustó la actuación del cuento

SABRINA

¿Te gusto la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí que todos somos diferentes

ARTURO

¿Te gusto la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque aprendí a no hacer menos a nadie

MARÍA FERNANDA

¿Te gusto la actividad?

SI NO

¿Por qué?

Porque debo respetar la forma de ser de los

VALERIA

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque los hermanos del patito lo hacían menos por ser feo

MANUEL

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque aprendí mucho del cuento

IKER

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me gustan estas actividades para aprender valores

FRIDA

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque este cuento es muy triste y no querían al patito por feo

SANDRA

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque me divertí mucho y aprendí el valor de la tolerancia

MELISSA

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque se deben querer a las personas como son

JUAN

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el patito no era lo que creían y así somos nosotros

LUIS FERNANDO

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque fue bonito el cuento y la representación.

JAVIER

¿Te gusto la actividad?

SI

NO

¿Por qué?

Porque el cuento tuvo un final feliz y aprendí a que no todos somos iguales

GRAFICA SESIÓN 4



Porcentaje obtenido en la sexta sesión con base a la evaluación realizada de acuerdo al gusto de los alumnos participantes.

Total de la muestra 14 alumnos.

GRAFICA FINAL



Porcentaje final obtenido de las sesiones realizadas por los alumnos del 3er. grado de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret, de acuerdo con las modificaciones ejecutadas

4.4 EVALUACIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN

Pretendiendo hacer un análisis profundo de los resultados obtenidos con la aplicación del presente proyecto de investigación pedagógica, cuyo principal propósito es el aprendizaje y aplicación de los valores de, el respeto y la tolerancia en los alumnos de 3er. Grado de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret.

Por ello al verse reflejado un aprendizaje significativo con las actividades aplicadas y donde ellos expresan dicho aprendizaje, teniendo un comportamiento más meditado antes de realizar cualquier acto, por lo tanto se considera haber logrado la pretensión marcada en un principio, quedando **claros y entendidos** los valores trabajados viéndose reflejados en los comportamientos de los niños demostrando cierto afecto hacia los demás, motivándolos a respetarse entre sí, saber escuchar las opiniones y a su vez integrarse sin hacer diferencia alguna, mostrando interés por los compañeros, todas estas actitudes de cambio influyó en la toma de decisiones de cada uno de ellos, mostrando una seguridad y autoestima alta, reconociendo en todo momento cuando se equivocaban.

Estas actividades sirvieron para formar mejores personas, luchando por lo que quieren, haciéndolo de una manera respetuosa hacia los demás y sin discriminar a nadie, sin embargo cabe resaltar que con éstas se despertó el interés de los alumnos por leer más cuentos acerca del tema pero de una manera en que encuentren el mensaje.

Al término de las aplicaciones los maestros, coordinadoras y directivos quedaron satisfechos con los resultados y cambios que notaron en los alumnos y se tiene contemplado para el próximo ciclo escolar dar la formación de valores a través de los cuentos, además de los conceptos marcados por el programa de la SEP, pues se considera que es una forma diferente de hacer que los pequeños los comprendan y los apliquen en su vida diaria.

Lo favorable de estas actividades es que son accesibles para que todo tipo de maestro las pueda aplicar y modificar de acuerdo a las necesidades del aula siempre pensando en el beneficio que le traerá al alumno.

Respecto a los padres de familia, se mostraron muy interesados de acuerdo a lo que se trabajó en la escuela, ellos con gusto apoyan y refuerzan en casa, manifestaron que vieron un gran cambio en la actitud de sus hijos y que se percataron en que ahora tienen gran interés por la lectura.

Queda por remarcar que los docentes tenemos una gran responsabilidad en la formación y enseñanza de los niños, por eso es necesario proporcionarles las herramientas necesarias para que logren enfrentarse a la vida sin dificultad, que sean capaces de librar cualquier obstáculo que se les presente en su camino, ya sea dentro de una institución o fuera de ella.

Con el término de estas sesiones queda una gran satisfacción por el hecho de aplicar el proyecto y haber obtenido una respuesta satisfactoria al lograr el éxito del mismo, que es el que los alumnos comprendieran y aplicaran los valores, habiendo asimilado fácilmente por la forma diferente en que se fueron explicando y realizando.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

Se puede concluir, como docente el poder haber logrado la aplicación del proyecto de valores y el haber obtenido una gran respuesta por parte de los alumnos, deja una gran satisfacción e inquietud por seguir luchando cada día para que los alumnos de cualquier grado lleve un desarrollo de valores en su vida cotidiana y logre llevarlos acabo en cada momento de toda su vida.

Durante el proceso y continuidad de la aplicación del proyecto los alumnos fueron poco a poco analizando y reflexionando con respecto a los valores trabajados, siendo menos indiferentes a lo que pasa en la vida actual, demostrándolo en los comportamientos y actitudes para con sus demás compañeros y maestros siendo más respetuosos y tolerantes, mostrando sensibilidad por lo que les pasa a los demás.

La respuesta de los padres para con este proyecto aun no teniendo una participación directa en el proceso y evolución del trabajo, manifestaron día a día los cambios que sus hijos iban teniendo en sus conductas y comportamientos, también en la manera de dirigirse hacia los demás y que desde que se hacían las actividades de los valores actuaban de manera más positiva para hacer sus tareas, quehaceres y actividades cotidianas.

Es de suma importancia que el docente considere el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, de esta manera pueda desarrollar estrategias adecuadas para que ellos logren socializarse.

El poner en práctica el respeto y la tolerancia ayudó a que los niños aprendieran a convivir de una manera armónica, relacionándose con mayor facilidad en la sociedad escolar. Es muy significativo su aprendizaje ya que los niños que se sienten acogidos y queridos en algún lugar, tienden a responder de una manera positiva y esto es lo que reflejan los alumnos, propiciando así un mejor aprendizaje y desarrollo y fomentando las competencias que propone el programa de Educación Primaria S.E.P y todo esto nos da un resultado positivo y un alto porcentaje de asimilación en el propósito del proyecto como se puede corroborar en las gráficas presentadas.

El proyecto efectuado puede tener algunas modificaciones si se llegara a aplicar en grados menores, por la estructura de las actividades, pero éstas se puede ajustar dependiendo la edad, el contexto y tipo de niños. Haciendo las modificaciones necesarias se puede aplicar en cualquier rango de edad.

Por último es importante remarcar que los alumnos de 3er. Grado de Primaria del Colegio Luis Álvarez Barret, aprendieron a respetar y demostraron tener mayor tolerancia hacia las demás personas, siendo menos agresivos e incluyendo a sus compañeros a realizar actividades escolares y extraescolares.

Se ha logrado en los alumnos inculcar y enseñar que la **tolerancia** es la expresión más clara del **respeto** por los demás, y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas. Tiene que ver con el reconocimiento como seres humanos, con derecho a ser respetados en su individualidad y su diferencia.

Los motivos mencionados nos permiten aseverar que el proyecto ha cumplido con el fin para el cual fue realizado, obteniendo un éxito del 95% considerando su positividad en el ciclo escolar 2007-2008.

5.2 REFORMULACIÓN

Durante el proceso de elaboración de este proyecto se realizaron correcciones y cambios pertinentes para poder lograr el sustento y la coherencia adecuados, los cambios fueron desde la introducción, marco teórico, planeación, aplicación, hasta culminar mediante la asesoría de la maestra Marina Arellano Jaramillo, para la construcción adecuada del presente proyecto.

Esta propuesta para el desarrollo de los valores, da una gran variedad de posibilidades para poderla aplicar en el nivel de primaria, ya que se logró el desarrollo y fomento de los valores de respeto y tolerancia, pero también se notó que a lo largo de las aplicaciones se iban descubriendo otros, como por ejemplo:

Cooperación: al momento de la realización de las actividades.

Responsabilidad: al momento de requerir algún material o trabajo en casa.

Amistad: al compartir y disfrutar con los demás.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

Bennett William J. el libro de las virtudes para niños.1996. Editorial B grupo zeta. Ed.1ª. España. Págs. 111

Casas Carbajo Juan. materiales y recursos didácticos. 1996. Editorial EOS. Ed. 2. Madrid España. Págs. 95

Diccionario de las ciencias de la educación. 1997. Editorial Aula Santillana, México D.F. Págs.1431

Frida Díaz Barriga A. estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 1999. Editorial Mc. Graw Hill. México. Págs. 212

Fundación, televisa. vivir los valores, 2006, Editorial Televisa, México. Págs., 159

Hirsch Adler Ana. educación y valores tomo I, 2001, Editorial Gernika. Ed. 2ª. México. Págs. 526

López Pablo, formación de valores en los niños, 2004, Editorial Editores mexicanos unidos. Ed.1ª. México. Págs. 92

Meece Judith, Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México, D.F. 2000. Págs. 394

Pereira de Gómez María Nieves, Velasco García Patricia. crecer con valores, 2002. Editorial Trillas. Ed. 1ª. México. Págs. 120

Piaget Jean y Inhelder Barbel, Psicología del niño, 2000. Editorial Morata. Ed. 15. España 2000. Págs. 158

http://cecilia-bustamante.com/extramares/cuentos/article_1038.shtml

http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol3.html

<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-tolerancia.html>

<http://www.misrespuestas.com/que-es-el-respeto.html>

www.nataliacalderon.com/c.php

Romero,Díaz Augusto <http://www.geocities.com/ceip.2001/receip.05.htm>

UPN,Hacia la innovación.antología básica. México, UPN.1988.p. 135

ANEXOS

Cuento aplicado en la primera sesión

EL PEQUEÑO GRAN HÉROE DE HOLANDA

Holanda es un país cuya tierra se encuentra bajo en nivel del mar: Unas gruesas paredes llamadas diques impiden que las aguas del mar del Norte penetren tierra adentro y lo inunden todo. Durante siglos los holandeses han trabajado duro para mantener la seguridad de los muros y así conservar su país seco y a salvo. Hasta los niños más pequeños saben que los diques deben de estar vigilados permanentemente porque un agujero del tamaño de un dedo puede ser muy peligroso.

Hace muchos años vivía en Holanda un muchacho llamado Peter. Su padre era uno de esos trabajadores que controlan las esclusas, es decir, las compuertas de los diques. Las abría y las cerraba para que los barcos pudieran pasar de los canales al ancho mar.

Una tarde de principios de otoño, cuando Peter contaba ocho años, su madre le llamo mientras jugaba.

- ¡ven, Peter! –le dijo-. Cruza el dique y lleva estos pasteles a tu amigo, el hombre ciego. Si te apresuras y no te entretienes jugando, estarás de vuelta antes de que oscurezca.

Al chico le agradó mucho ese recado y partió con el corazón alegre. Se quedó un rato con el pobre ciego, le contó los detalles de su paseo por el dique y le hablo del sol, las flores y los barcos que navegan por el mar. De repente recordó que su madre deseaba que volviera antes del anochecer, se despidió de su amigo y emprendió el regreso.

Caminando por el borde del canal, observo que la lluvia había hecho subir el nivel de las aguas, que golpeaban el lado del dique. Entonces se acordó de su padre y de las compuertas.

-Me alegro de que sean fuertes- se dijo a sí mismo-.Si se abrieran, ¿Qué sería de nosotros? Estos hermosos campos quedarían anegados. Papá siempre habla de

las <<aguas furiosas>>. Supongo que cree que están enfadadas con él por mantenerlas a raya tanto tiempo.

De regreso, se paraba de vez en cuando a recoger las pequeñas y hermosas flores azules que crecían cerca del camino o a escuchar el suave corretear de los conejos sobre la hierba blanda. Y no podía evitar una sonrisa al pensar en su visita al pobre anciano que, ciego, tenía tan pocas satisfacciones y que tanto se alegraba siempre de verle.

De pronto se dio cuenta de que el sol ya se ponía y que la oscuridad iba creciendo. <<Mamá me estará esperando>>, pensó y empezó a correr hacia su casa.

Justo entonces oyó un ruido. ¡Era el sonido de un goteo! Se detuvo y miró hacia abajo. Había un pequeño agujero en el dique por el que fluía el agua.

A todo niño holandés le asusta pensar que se abra una grieta en el dique.

Peter enseguida se dio cuenta del peligro. Si el agua se colaba por un diminuto agujero, éste se iría ensanchando y todo el país se anegaría. Lanzó su ramo de flores, descendió hasta la base del dique e introdujo el dedo en el pequeño agujero. ¡El agua cesó de fluir!

-¡Oh!- se dijo-. Las aguas furiosas no pueden pasar. Puedo contenerlas con mi dedo. Holanda no se inundará mientras yo esté aquí.

Al principio todo iba bien, pero el frío y la oscuridad no tardaron en aparecer: el muchacho no cesaba de gritar:

-¡Venid, venid aquí!- chillaba. Pero nadie le oía ni acudía a ayudarlo.

El frío se hizo más intenso, el brazo le dolía y lo sentía rígido y entumido. Volvió a gritar:

-¿Es que no va venir nadie? ¡Mamá, mamá!

Su madre le había estado buscando ansiosamente por el camino del dique desde la puerta del sol repetidas veces, y finalmente había cerrado la puerta de la granja pensando que Peter se había quedado a pasar la noche con su amigo ciego. Al día siguiente le daría una buena reprimida por no haberle pedido permiso para dormir fuera de casa.

Peter trato de silbar; pero los dientes no paraban de castañetearle por el frío. Pensó en su hermano y en su hermana, que estarían bien calentitos en la cama, y en sus queridos papá y mamá.

<<No puedo dejar que se ahoguen-pensaba-. Debo permanecer aquí hasta que venga alguien, aunque tenga que quedarme toda la noche. >>

La luna y las estrellas contemplaban al niño acurrucado sobre una roca al lado del dique. Tenía la cabeza inclinada y los ojos cerrados, pero no dormía, ya que de vez en cuando se frotaba la mano que detenía al mar embravecido.

<<Debo permanecer aquí como sea>>, pensaba. Y allí se quedo toda la noche para que no entrara el agua.

Por la mañana temprano, un hombre que se dirigía a su trabajo por el dique oyó un gemido. Se inclino sobre el borde y vio a un niño arrimado al lateral del gran muro.

-¿Qué ocurre?-gritó-.¿Te has hecho daño?

-¡Estoy frenando el agua!- chilló Peter-.¡Avisé que vengan todos rápidamente!

La alarma se extendió. La gente vino corriendo con palas y el agujero no tardó en ser reparado.

Llevaron a Peter a casa de sus padres y de pronto todo el pueblo se enteró de cómo, aquella noche, les había salvado la vida. Desde aquel día, nunca han olvidado al pequeño y valeroso héroe de Holanda.

EL CAMPESINO Y LOS PEPINILLOS

Una vez un campesino vio una huerta de pepinos. Como se le antojaron, decidió robar algunos. En cuanto se deslizó hasta el sembradío, pensó:

-Si consigo llevarme un saco de pepinos, los venderé y con ese dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos, los incubará y tendrá muchos pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré un lechoncito. Cuando crezca tendrá una buena cría. La venderé, para comprar una yegua que, a su vez, me dará potros. Los criaré y los venderé; después compraré una casa y pondré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardias muy severos para que vigilen. Y. de cuando en cuando, me daré una vueltecita y les gritar:

-¡EH, amigos, vigilen con más atención!

Sin darse cuenta, el campesino dijo esas palabras gritando. Los guardias que vigilaban la puerta lo escucharon y fueron a investigar que pasaba y vieron que el campesino estaba robando los pepinillos y lo llevaron con el dueño para que decidiera que hacer con él. Ahora tendrá un castigo por haber robado.

POR QUÉ LA RANA Y LA SERPIENTE NUNCA JUEGAN JUNTAS

Érase una vez una cría de rana que saltaba por el campo cuando al otro lado del sendero descubrió a un ser al que jamás había visto.

Era largo y delgado y su piel parecía brillar con todos los colores del arco iris.

-¡Hola!- exclamó la ranita-. ¿Qué haces aquí tendido en el sendero?

-Me caliento al sol- exclamó al sol- exclamó el ser-. Me llamo Bebé Serpiente. ¿Y tú?

- Yo soy Bebé Rana. ¿Te gustaría jugar conmigo?

Así fue como Bebé Serpiente y Bebé Rana pasaron toda la mañana jugando en el campo.

-Mira lo que puedo hacer-dijo Bebé Rana y dio un salto en el aire-. Si quieres, te enseñaré- le propuso.

Enseño a saltar a Bebé Serpiente y brincaron juntos por el sendero.

-Mira lo que yo puedo hacer dijo Bebé Serpiente, y reptó sobre el vientre deslizándose por el tronco de un viejo árbol-. Si quieres, te enseñaré a hacerlo.

Y Bebé Serpiente enseñó a Bebé Rana cómo reptar sobre el vientre y encaramarse a los árboles.

Más tarde, les entró hambre a los dos y decidieron irse a casa a comer. Pero antes quedaron en que se encontrarían al día siguiente.

-Gracias por enseñarme como se salta- grito Bebé Serpiente.

-Gracias por enseñarme a reptar por los árboles- exclamó Bebé Rana y se marcharon a su casa.

-¡Mira lo que sé hacer, mamá!- exclamó Bebé Rana reptando sobre el vientre.

-¿Dónde has aprendido a hacer eso? –le pregunto su madre.

-Me lo enseñó Bebé Serpiente- contestó-. Esta mañana hemos estado jugando en el campo. Es mi nuevo amigo-¿Acaso no sabes lo malvados que son la familia Serpiente?-preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Procura que no te coja nunca jugando con ninguno de ellos otra vez. Y deja de arrastrarte sobre el vientre, no es propio de ti.

Mientras tanto Bebé Serpiente regresó a su casa y empezó a dar saltos frente a su madre para mostrar su nueva habilidad:

-¿Quién te ha enseñado a hacer eso?-preguntó ésta.

-Ha sido Bebé Rana-contestó-. Es mi nuevo amigo.

-¡Qué calamidad!-dijo su madre-. ¿Es que no sabes que nuestra relación con la familia Rana ha sido mala desde el principio de los tiempos? La próxima vez que juegues con Bebé Rana, cázale y cómetelo. ¡Y para ya de dar saltos! No es propio de nosotros.

Al día siguiente, cuando Bebé Rana encontró a Bebé Serpiente en el monte, se mantuvo a distancia.

-Me temo que hoy no podre jugar contigo- exclamó dando un par de saltos hacia atrás.

Bebé Serpiente lo observó en silencio mientras recordaba las palabras de su madre. <<Si se acerca demasiado, saltaré sobre él y me lo comeré>>, pensó.

Pero entonces recordó cuánto se habían divertido juntos y con que amabilidad Bebé Rana le había enseñado a saltar, suspiró y se deslizó por el campo.

Y desde aquel día, Bebé Rana y Bebé Serpiente nunca han vuelto a jugar juntos. Pero suelen sentarse a tomar el sol y recuerdan ese único día en que compartieron su amistad.

EL PATITO FEO

Era verano y todo florecía. Una pata estaba empollando sus huevos y esperaba que sus polluelos rompieran el cascarón. Pronto, así ocurrió. De cada uno comenzó a salir un pequeño pico y poco a poco fueron surgiendo las diminutas aves, que más bien parecían bolas de algodón dorado.

-¡Qué crías tan preciosas!- comentó una vieja pata vecina que pasaba por allí.

-Muchas gracias, todas se parecen a su padre- respondió muy orgullosa la madre.

Sin embargo, aún faltaba por romperse un cascarón: el del huevo más grande de todos. Al cabo de unas horas y con mucho trabajo, salió de él un patito negro y grandulón.

-Está muy feo- opinó la vecina.

-Es diferente a todos, pero yo lo encuentro hermoso. Como mi pequeño que es lo educaré junto con sus hermanos y lo llevaré a conocer a los demás patos-sostuvo la madre.

Pero sus hermanos, los otros patos y algunas otras aves de corral lo rechazaban. Según ellos, era tonto y muy feo y por ello no merecía pertenecer a su grupo. Las cosas empeoraban cada día para él.

Estaba tan triste por el rechazo, que finalmente el patito decidió huir y buscar suerte en otra parte.

Estuvo en una granja donde tampoco lo trataban bien, paso el invierno con mucho frío y sin alimentos suficientes. Al cabo de unos mese llegó la primavera y él seguía buscando su fortuna.

Una mañana pasó frente a un lago cristalino y vio un hermoso conjunto de cisnes que nadaban en él, bajo las ramas de los árboles en flor. Era una escena preciosa.

-¿Me puedo meter al agua con ustedes?- se aventuró a preguntarles.

-Claro que sí. Eres uno de los nuestros-respondió el mayor.

-No se rían de mi, ya se que soy bastante feo.

-No es burla, mira tu reflejo en el agua.

El patito no podía creer lo que estaba viendo en la superficie del lago. En el curso del invierno se había transformado en un cisne tan blanco y elegante como los que nadaban ahí. Así pues, se echó a nadar con ellos.

Los niños que pasaban lo miraron emocionados:

-¿Ya vieron al nuevo cisne? Es el más hermoso de todos lo que hemos visto-opinaron.

Cuando sus hermanos y las demás aves que antes lo habían rechazado lo descubrieron, se dieron cuenta de que toda criatura viviente guarda, secretamente, su propia belleza y está llena de dignidad. Lamentaron no haberlo reconocido a tiempo.

Él no podía creer lo que estaba ocurriendo. Mientras lo elogiaban pensó para sí: nunca soñé tanta felicidad cuando era el Patito Feo.

Cuento aplicado en la quinta sesión

EL INVITADO DE HONOR

Nasreddin Hoca vivió hace quince años en Aksheshir, un pueblo turco. En una ocasión fue invitado a la casa del muhtar, el hombre más importante del pueblo. Aquel día desde temprano, mientras labraba su plantío de fresas, imaginaba lo bien que iba a pasar en la fiesta del muhtar.

Trabajando, trabajando, vio transcurrir la mañana. Cuando se dio cuenta ya era demasiado tarde. No le daba tiempo de ir a su casa y cambiarse (la impuntualidad irritaba al muhtar). Entonces decidió presentarse con su ropa de labranza toda salpicada de polvo. Ni siquiera alcanzó a bañarse o lavarse la cara.

Llegó al palacio. Los invitados ya se hallaban conversando animadamente. Pero nadie se acercó a saludarlo, nadie le dirigió la palabra, ni le pidió su opinión sobre los temas que discutían. Ni siquiera el muhtar le prestó atención. A la hora de la comida, lo hicieron sentarse en el punto más distante del salón.

Hoca se dirigió a su casa. Tomó un buen baño con jabón y agua caliente. Se puso sus nuevos pantalones bombachos, una hermosa camisa de seda y un turbante color rubí. Para completar su atuendo vistió su abrigo largo de piel, una prenda costosa y llamativa. Cuando estuvo listo fue de nuevo a casa del muhtar.

Los sirvientes lo hicieron pasar entre cortesías y lo sentaron inmediatamente a la derecha del anfitrión. Éste no cesaba de preguntarle su opinión sobre cualquier cosa. Momento a momento le servían ricos manjares. Pero para sorpresa del muhtar, Hoca tomaba esas delicias y las depositaba en los bolsillos de su abrigo, diciendo:

“Come querido abrigo, come querido abrigo”.

Los invitados lo veían sorprendidos.

-¿Por qué actúas así?-preguntó el muhtar.

-Le estoy dando de comer al invitado de honor-respondió.

-¿Acaso has perdido el juicio?

-No. Hace rato, cuando vine con mi ropa de trabajo, nadie me prestó atención. Ahora, que traigo este abrigo, todos son amables. Yo sigo siendo el mismo, así que la diferencia de trato sólo se explica por el abrigo. Por eso creo que es el invitado de honor.

Desde aquel día los habitantes de Aksheshir comprendieron lo inadecuado que es despreciar a las personas por su apariencia.

Cuento aplicado en la sexta sesión

EL LEÓN Y EL RATÓN

Un día un gran león dormitaba bajo el sol cuando un ratoncito pasó corriendo sobre su pata y le despertó. El león estaba a punto de comérselo cuando el ratón gritó:

-Por favor, señor; dejadme marchar: Quizá algún día podre seros útil.

Al león le hizo reír la idea de que un ratón tan pequeño pudiera servirle de ayuda alguna vez. Pero era un animal noble y lo dejó partir.

Poco tiempo después, el león cayó preso en una red. El animal se debatió con furia, pero las cuerdas eran demasiado fuertes. Entonces rugió con toda su potencia. El ratoncito le oyó y corrió hacia donde se encontraba.

-No te muevas, león, y yo te libraré. Voy a roer las cuerdas.

El ratón cortó las cuerdas con sus afilados dientecillos y el león pudo zafarse de la red.

-Una vez te reíste de mí- dijo el ratón-. Pensaste que yo era demasiado pequeño para serte de alguna ayuda. Pero ya lo ves, debes la vida a un insignificante ratoncito.