UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

EL FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL CUENTO. RECONSTRUCCION DE UNA EXPERIENCIA DOCENTE

Tesina

Que para obtener el titulo de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Lilia González Mendoza

Asesora: María Guadalupe Ramírez Mendoza

México D. F, julio del 2008

El fomento de la lectura a través del cuento.

Reconstrucción de una experiencia docente.

Agradecimientos

❈ **A mi madre María Luisa, que hoy se encuentra junto a Dios, gracias por darme tu bendición día tras día, porque sé que no me olvidas como yo a ti.**

❈ **A mis hermanos; Juan, Estela, Víctor, quienes siempre me han dado su amor y comprensión.**

❈ **A mis hijos, Ingrid y Luis Ángel por su apoyo y comprensión, gracias por estar conmigo, al igual que darme el valor para salir adelante, gracias por ayudarme a concluir mi carrera y por todo su cariño y amor.**

❈ **A mi esposo Carlos Enrique, por estar conmigo, por su confianza, comprensión, paciencia y apoyo incondicional.**

❈ **A mi asesora Profra. Guadalupe Ramírez Mendoza con aprecio y cariño, por su gran profesionalismo y porque me ayudó a recobrar mi seguridad, por su paciencia y sus palabras para poder culminar mi carrera.**

Índice

Introducción …… 1

Capítulo I Mi práctica docente

Mis primeros años como docente……... 4

Mi formación como pedagoga y como docente…… 5

Mi centro escolar…… 6

MI preocupación por el fomento de la lectura……8

Surge la propuesta de formar lectores…… 9

La elaboración del proyecto escolar……11

Formación y actualización de los docentes…….. 13

Capítulo II El fomento de la lectura

El lenguaje…….. 15

La importancia de la lectura…… 19

¿Que significa leer? ……...20

El fomento de la lectura…… 25

Capítulo III El programa de Español y el trabajo en el aula

El programa de Español de primer grado…… 30

El programa de Español de segundo grado…… 33

La lectura del cuento como recurso didáctico…….. 36

El cuento…… 37

Mi forma de trabajar lalectura en el aula……39

Relato de un caso…….. 43

Formación de la biblioteca…….. 44

Reflexiones finales……49

Bibliografía consultada…… 51

Introducción

Mi propia historia, me enseñó que la lectura es básica para aprender, para seguir formándome. Yo no desarrollé el gusto por la lectura, hasta ya de edad adulta, por ello cuando ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, en donde el aprendizaje fue a través de la lectura, mi formación me costó mucho trabajo, porque no llevaba el hábito de la lectura.

Aunque concluí la Universidad, mi formación fue algo deficiente, porque leía básicamente por obligación, no por gusto y ello contribuyó a que no ahondara en mi formación.

Durante los años que estuve estudiando en la universidad, viví experiencias, que en mi vida fueron trascendentales, y que me fortalecieron para continuar y finalizar mi carrera, porque la meta que me había propuesto era un compromiso conmigo misma.

Al egresar de la universidad, tuve la oportunidad de trabajar como docente, las limitaciones y dificultades que enfrenté por falta de hábito de la lectura y una buena comprensión de la misma, me motivó para enfocar mi labor en favorecer en los niños, desde que ingresan a la primaria el hábito por la lectura.

En el presente trabajo me referiré a mi experiencia docente, en el nivel primario, concretamente abordó como trabajé con mis alumnos el fomento de la lectura a través del cuento, la importancia que tiene la lectura. Considero que el niño debe adquirir la lectura, como parte de su formación integral y sobre todo como una habilidad, que le será útil en su vida.

Para fomentar la lectura en mis alumnos de 2o. año de primaria, me pareció útil trabajar con el cuento, porque consideraba que les ayudaría a entender su entorno y a desarrollar su capacidad para lograr una mejor comprensión lectora ya que al niño le es

más fácil comprender, una lectura que le resulta interesante, que tiene imágenes ilustrativas del texto, como ocurre en la mayoría de los cuentos para niños.

Relatar esta experiencia tiene como propósito cumplir con la exigencia institucional para poder obtener mi titulo profesional, pero además me permite reflexionar sobre mi práctica docente. Durante mi trayectoria realmente pude lograr mis metas propuestas como maestra, el reconocimiento de los padres de familia al finalizar cada ciclo escolar, el agradecimiento de los niños, me estimulaba para ser mejor cada día.

La indagación realizada en torno a la lectura, me permitió fundamentar mi preocupación por fomentar entre los niños el hábito de la lectura, me hizo darme cuenta de que la lectura, es un recurso que ayuda a ampliar el vocabulario, favorece el desarrollo personal tanto intelectual como social. En general el proceso de indagación me ayudo a tener otra visión de la práctica docente, en el nivel primario.

Considerando a la lectura como una actividad que le permite al niño divertirse, dándole un sentido más lúdico y recreativo.

La presente tesis está organizada de la siguiente manera:

- Primer capítulo. En este capítulo me refiero a mi desempeño profesional en la escuela donde laboraba y mi formación como pedagoga y como docente, mi inquietud por formar lectores

- Segundo capítulo. Aspectos teóricos que sustentan la importancia de fomentar la lectura en primero y segundo grado de primaria.

- Tercer capítulo. Con el abordo aspectos relacionados con el enfoque y los propósitos del programa de Español y como trabajaba en el aula el fomento de

la lectura a través del cuento.

- Reflexiones finales sobre la recuperación de mi práctica.

- Bibliografía consultada.

Capítulo I

Mi práctica Docente

A lo largo de este capítulo me refiero a mi actividad como docente y a mi desempeño profesional.

Mis primeros años como docente

Terminé mi carrera de Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, en el año de 1995 y en seguida comencé a prestar mis servicios en una escuela primaria oficial, cubriendo una licencia por gravidez de tres meses en el ciclo 96- 97, el grupo que me asignaron era de tercer grado y correspondía al turno matutino.

Tuve a mi cargo 40 alumnos, trabajé los libros de texto y el avance programático, tratando de tener un buen desempeño docente, en mi primer trabajo como maestra. Durante estos meses me ayudó a cumplir mi tarea docente, el apoyo de otros profesores del plantel, los padres de familia y el director.

Dado que el trabajo que realicé como docente fue una experiencia agradable quise continuar trabajando como maestra, por ello asistí al curso de nivelación que se impartió en la Escuela Normal de Maestros a pasantes de Psicología y Pedagogía en el año de 1998, el cual es un requisito indispensable para poder dar clases en escuelas particulares. El curso duró dos meses con un carácter intensivo.

Mi formación como pedagoga y como docente

En dicho curso recibí una capacitación didáctica para el ejercicio docente en educación primaria, con las siguientes asignaturas;

- Propósitos y contenidos de la Educación Primaria.
- Metodología para la Enseñanza.
- Enseñanza de la Geografía.
- Enseñanza de las Ciencias Naturales.
- Formación Ética y Cívica de la Escuela Primaria.
- Enseñanza del Español.
- Prácticas de campo.

En él analizamos la finalidad y el propósito de los planes y programas de la escuela primaria y cómo apoyarnos en los recursos que nos da la SEP, como son: el Avance Programático, el Fichero de Actividades y los Libros para el Maestro.

Asimismo aprendí a desarrollar los contenidos de cada bloque del programa, y a llevar a cabo diversas actividades que contribuyan al desarrollo de las competencias de los niños, para que adquieran y desarrollen habilidades intelectuales como: realizar, comprender, escuchar, participar y observar, la lectura y la escritura, la expresión oral, y la aplicación de las matemáticas a la realidad.

Además me apropié de estrategias didácticas para la enseñanza de las asignaturas que se imparten en el nivel primario. En general se puede decir que recibí una capacitación para poder dar clases en la escuela primaria, con lo que complementé mi formación como pedagoga.

Mi centro escolar

Concluido el curso de nivelación me integré a la planilla docente del Colegio Hellen Kay en el año de 1998. El plantel es pequeño, con un grupo por grado, en total eran 90 alumnos, la planta docente estaba integrada por 10 maestros incluyendo a los maestros de computación, inglés y educación física.

Inicialmente tuve a mi cargo el grupo de cuarto grado, el cual estaba integrado por 20 alumnos, 14 niños y 6 niñas, entre 9 y 11 años de edad: algunos de los cuales tenían hermanos dentro del mismo colegio, en general se trataba de niños que pertenecen a una clase social media baja. Los padres de familia ejercían

diversas actividades, unos eran profesionistas, otros comerciantes, algunos más trabajaban por su cuenta ejerciendo algún oficio. Cuando se le solicitaba su presencia acudían a las entrevistas a firmar las boletas de calificaciones, a enterarse del proyecto escolar. Se veía la cooperación de los padres de familia, un ejemplo de ella era la elaboración y colocación del periódico mural cada mes: su relación con la escuela se puede decir que era buena, porque apoyaban en las actividades como la realización de festivales y kermés, es por eso que puedo mencionar que su participación en la escuela era importante.

La relación que los padres de familia con los profesores era de cooperación, su apoyo nos lo brindaban tanto en eventos especiales como para mejorar el aprovechamiento de los niños y su conducta en el aula.

Todos los maestros que entramos en el ciclo 98- 99 éramos maestros principiantes, nuestra experiencia docente era muy escasa o nula. El director por su parte, era su primer año frente a la escuela, y a pesar de que no nos conocíamos logró en un principio que trabajáramos en equipo, para una mejor interrelación, con el fin de tener un mejor desempeño académico.

Sin embargo la gestión del director con el tiempo generó problemas entre el personal docente, debido a que no apoyaba a los maestros frente a los papás y durante su dirección se despidió a varios maestros.

Ya al frente del grupo, consideré necesario atender primero los problemas de indisciplina y de falta de compañerismo que existía entre los niños, así como la falta de respeto hacía los maestros, es decir me centré en el mejoramiento de las relaciones maestro-alumno y alumno-alumno.

Para dar solución a estos problemas busqué apoyo en los padres de familia. Con autorización del director los cité para una junta con el objeto de abordar los problemas de conducta de los niños, dentro del salón de clases y sus formas de relacionarse entre sí.

Como resultado de esa junta, los padres de familia, se comprometieron a estar más atentos de sus hijos, en cuanto a su aprovechamiento escolar y a su conducta. Debido a que la mayoría de ellos trabajaban fuera de su casa, sus hijos estaban al cuidado de otro familiar, cuando estos salían de la escuela, de ahí la deficiente atención que recibían.

En el siguiente ciclo escolar 99- 2000, continué trabajando como maestra en el mismo colegio, en esta ocasión me asignaron el primer grado.

Al frente de la escuela había una nueva directora, sin embargo, su gestión al frente de la escuela no era adecuada porque sólo acataba las ordenes de la coordinadora[1].A la directora no le gustaba contradecir a la coordinadora, que era la que supervisaba nuestro trabajo y nos daba el avance programático semanal, mismo que ella elaboraba.

En mi caso, aunque tenía mis propias ideas sobre el trabajo docente poco pude hacer, porque no contaba con el apoyo por parte de la directora y por tanto tenía que acatar las disposiciones que, de manera rígida, establecía la coordinadora, para el trabajo en el aula.

Los maestros prácticamente no éramos escuchados y nuestra autonomía para tomar decisiones era mínima, por lo que yo no encontré un espacio adecuado para fomentar la lectura por medio del cuento

En el siguiente ciclo 2000- 2001, continué en el mismo colegio y una vez más se dio otro cambio de director. Uno de los problemas que se presentaba con los directores era que la coordinadora no los dejaban desarrollar su función como ellos consideraba adecuado dentro de la escuela, si no solamente hacían funciones administrativas y a los maestros, como ya dije, no se nos tomaba en cuenta, no se nos escuchaba y además carecíamos de un liderazgo claro.

En el caso del nuevo director, éste contaba con mayor conocimiento de la escuela y del aprendizaje de los niños, además le preocupaba que los maestros impartiéramos una educación de calidad y no tanto la cantidad de información a transmitir.

Mi preocupación por el fomento de la lectura

Mi trabajo como docente me preocupaba, particularmente porque aún no encontraba la manera de cómo empezar a trabajar con el fomento de la lectura a través del cuento, cuestión que me parecía importante realizar. Mi inquietud era fomentar entre los niños el gusto por la lectura; considero que el placer por la lectura debe despertarse desde edad temprana, porque ayuda al niño a desarrollar su fantasía e imaginación, se divierte y fortalece su proceso de aprendizaje. Por eso quería que leyeran cada día algo; hacer de la lectura un momento grato para motivar el deseo de leer por ellos mismos. Para lo cual el cuento resulta una herramienta útil, en tanto que se aproxima a los intereses y gustos de los infantes.

Yo quería que su aprendizaje fuera de forma lúdica, como una forma de motivación para despertar su creatividad; porque a los niños les gusta aprender cosas nuevas,

[1] La coordinadora era la hermana del dueño, por lo que era ubicada como la máxima autoridad dentro de ella.

desarrollar su imaginación, jugar con las palabras, viajar con el pensamiento y lo que despierta su curiosidad.

Para el ciclo 2001- 2002, tuve nuevamente segundo grado, en este ciclo me sentí con más seguridad para poder desempeñar mi labor con más eficiencia y criterio, también los niños iban adquiriendo una habilidad intelectual más exigente, porque tenían curiosidad por aprender más.

El director en una junta de Consejo Técnico nos propuso a los maestros que platicáramos que problema o problemas educativos teníamos en nuestro grupo.

El maestro de quinto grado, comenzó a hablar, señalando que sus niños no reflexionaban sobre lo que leían, que cuando los cuestionaba sobre el texto leído, les costaba trabajo responder acertadamente. El opinaba que este problema se generaba desde grados anteriores, por lo que había que buscar una solución al problema.

La maestra de cuarto grado, por su parte, comentó qué en la clase de Español, cuando les preguntaba a sus alumnos, por ejemplo ¿Cuál era la trama de la historia que les había leído?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué mensaje nos emitía? los niños no sabían contestar.

Entonces los maestros coincidimos, en que a los niños les costaba trabajo avanzar en su aprendizaje, por la falta de comprensión lectora. Observábamos que los niños tenían dificultad, de contestar acertadamente las preguntas planteadas en sus libros de texto, porque no entendían lo que leían.

Entonces el director, nos sugirió que diseñáramos estrategias, para poder resolver el problema detectado, nos dejó como tarea para la siguiente junta de Consejo Técnico, que cada maestro propusiera una alternativa de solución, a la falta de comprensión de los textos leídos, así como estrategias, para dar solución al problema de la falta de comprensión de la lectura. Se trataba de que pensáramos como facilitar que el niño construya su significado, que reflexione sobre lo que el texto trataba de transmitir.

Surge la propuesta de formar lectores

En la siguiente junta, los maestros propusimos que los niños deberían de leer más, sobre todo los fines de semana, cuando no se les dejaba otra tarea; pero esto se planteaba como una imposición de los profesores hacia los niños, razón por la que no lo hacían, o no le encontraban gusto a la lectura. A los maestros nos faltaba motivarlos,

mostrar la importancia que tiene el adquirir el hábito por la lectura y su aprovechamiento; no ayudábamos a los niños a encontrar placer en la lectura, a divertirse con ella, a desarrollar su imaginación, a aprender, no propiciábamos que ellos nos hablarán de lo que habían leído, por lo que parecía que leer no tenia ningún sentido.

Los maestros no teníamos claro cuál era el fin que buscábamos con esta dinámica, parecía que simplemente se trataba de saturarlos, aún no teníamos las estrategias de lectura bien planeadas; nos faltaba reflexionar sobre el por qué y el para qué de la lectura; sobre todo lo que implica leer, desde satisfacer la curiosidad, disfrutar, informar, conocer muchas cosas Era necesario presentar la lectura al niño, como un quehacer agradable, útil e importante.

Por mi parte, en una siguiente junta comenté a todos los maestros, que yo quería desde años atrás, trabajar con el cuento para fomentar la lectura, ya que a través del cuento, de acuerdo a sus inquietudes e intereses, el niño va encontrar situaciones divertidas y que le pueden enseñar algo.

Les señalé a mis compañeros, que era importante adquirir la lectura, ya que si el niño encuentra agrado y satisfacción, por leer otro tipo de textos y logrará tener una mejor comprensión lectora, lo que le ayudará a mejorar su proceso de aprendizaje.

Les planteaba utilizar la lectura como fuente de placer, de información y como recurso de aprendizaje, además de ser un medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal, para el desarrollo de las competencias cognoscitivas de los niños.

Les propuse a mis compañeros maestros, que deberíamos empezar por nosotros mismos por adquirir el gusto por la lectura y les sugerí que debíamos leer un libro, cada quien, y comentarlo cada fin de mes en la Junta de Consejo Técnico para que también, fuéramos adquiriendo el gusto por la lectura a la par de los niños. Si los maestros no leemos, cómo podemos despertar el gusto por la lectura en nuestros alumnos. El valor que le demos a la lectura, el gusto que demostremos, desarrollando actividades de lectura, son estímulos para que el niño tenga una actitud positiva frente a la misma.

Todos los maestros estuvieron de acuerdo y en adelante, en las juntas los maestros platicábamos sobre el libro que habíamos leído. Si los maestros no somos buenos lectores, difícilmente nuestras técnicas nos van a funcionar favorablemente, para poder promover la lectura.

Nuestro comentario o reseña del libro era breve, porque había otros puntos que había que tratar en la junta, sin embargo en algunos se despertaba el interés por leer el texto reseñado.

Considero importante que los maestros también leamos, ya que por medio de la lectura podemos ampliar nuestro panorama de conocimientos, nuestro vocabulario y tener otras perspectivas de la realidad.

Elaboración del proyecto Escolar

Como los maestros ya habíamos detectado el problema de la falta de comprensión lectora, establecimos acuerdos para continuar un proceso de formación que permitiera plantear acciones en torno al uso diversificado de la lectura, favoreciendo el desarrollo lector de los alumnos.

Partiendo de la consideración de que el fomento de la lectura no es cuestión de un nivel educativo, de un curso, de un ciclo escolar, de una asignatura o de un profesor, sino que más bien se trata de un asunto que atañe a todo los profesores y que está presente en todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela.

El proyecto escolar, convoca al personal a continuar trabajando como un equipo en el cual el aprendizaje de la lectura se concebía como una tarea y una responsabilidad de todos.

Acuerdos y compromisos entre los docentes en torno al proyecto escolar

. En la elaboración del proyecto escolar la comunidad escolar participa en la planeación, elaboración, seguimiento y evaluación de proyecto escolar.

Algunos de los acuerdos y compromisos establecidos fueron:

. Los profesores de la escuela fomentaremos el gusto por la lectura mediante el uso de estrategias adecuadas a las características de nuestros alumnos.

. Involucraremos a los padres de familia solicitando su apoyo en las actividades diarias encaminadas a mejorar la comprensión lectora de ellos y de sus hijos.

. Lograr la participación de los padres de familia en las diversas acciones promovidas por la escuela.

. Fortalecer los aprendizajes significativos en el alumnado para lograr su comprensión lectora, mediante el uso de diversos tipos de textos que generen avance en su lecto-escritura, redacción y vocabulario, para que pueda expresar libremente sus

pensamientos, ideas, necesidades y sentimientos, que les puedan generar una mejor calidad de vida.

Formas de trabajo docente en la escuela

Este ámbito se refiere a la concepción, construcción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como el conjunto de prácticas pedagógicas de los docentes.

En cada ciclo escolar, al iniciar, se realizaba el diagnóstico de los alumnos que captaba el cual consistía en una encuesta socio-económica, en pruebas de conocimiento, pruebas de habilidad y aptitudes y en función de los resultados obtenidos se detectaba a los alumnos que tenían necesidades educativas especiales.

En general la escuela atiende a alumnos con diferentes niveles de desarrollo.

Los maestros trabajamos tomando en cuenta los enfoques propuestos en los planes y programas de estudio de cada asignatura buscando con ello el logro de los objetivos, así como la optimización de los diferentes materiales, tales como ficheros, libros de Rincón de Lectura,etc.

Dentro de la institución se llevaban a cabo actividades que involucraban a los padres de familia, tales como: ceremonias cívicas abiertas a la comunidad, actividades académicas y visitas extraescolares, obteniendo una gran respuesta por parte de los padres, no obstante era preciso comprometerlos aún más.

Se invitó a lo padres a que formaran parte de un círculo lector en el que participaran activamente, haciendo audiciones de lectura, representaciones teatrales y cuenta cuentos.

También es importante mencionar la difusión de instituciones que participan en la organización para el fomento de la lectura en escuelas primarias, como es el INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) que su metodología va dirigida a las escuelas y a los padres de familia; IBBY(Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil) promueve concursos y talleres, SEP con su proyecto Rincones de la lectura.

La formación y actualización de los docentes

En cuanto a nuestra formación y actualización docente, al iniciar el ciclo escolar, nos mandaban a tomar cursos de actualización a la supervisión de zona, allí intercambiábamos conocimientos con otros maestros y aprendíamos estrategias para una mejor enseñanza.

Sin embargo desde hace años los cursos se suspendieron para privilegiar los trabajos de formación en el mismo plantel, con el personal docente adscrito.

Iniciábamos un nuevo ciclo escolar con un taller en donde los profesores y el director de la escuela en donde conversábamos y tomábamos decisiones con el propósito de hacer bien nuestro trabajo, para enriquecer las formas de enseñanza de cada profesor y de cuanto quedaba todavía por aprender.

Por promover en la escuela una lectura renovada, por estimular la afición por la lectura y por presentarla al niño como un quehacer agradable, útil, trascendente y que le brinde beneficios tanto en el ámbito personal como en el escolar y social.

Actualmente sigue siendo una preocupación para los profesores del colegio que aún no se haya logrado totalmente el propósito de elevar el aprovechamiento escolar con apoyo de la lectura y que ésta sigue siendo una tarea inconclusa.

Por lo cual se nos hizo una invitación por parte del director para reforzar nuestras ideas y métodos de trabajo y apoyarnos en los recursos materiales que nos proporcionan.

Capítulo II

El desarrollo del lenguaje y el fomento de la lectura

Este capítulo está dedicado a fundamentar teóricamente el desarrollo de la lectura desde los primeros años en que el niño asiste a la escuela.

El lenguaje

El lenguaje es el sistema de signos con el que el hombre manifiesta lo que siente o piensa. Es la facultad de expresarse por medio de la palabra escrita y es exclusiva de la especie humana, pues sólo en sentido figurado se puede hablar de un lenguaje en los animales. En un principio, el lenguaje estaba lleno de irregularidades, pero poco a poco fue evolucionando, el hombre se familiarizó con los objetos y fue asignándoles nombres.

El lenguaje es esencial en la vida del hombre, ya que éste le permite comunicarse con las demás personas y asimismo, descubrir el mundo.

La lengua como construcción social se utiliza en cada comunidad de acuerdo con ciertas normas, es parte de la cultura con la nos identificamos como miembros de un grupo.

En el lenguaje oral se encuentra presentes dos aspectos; escuchar y hablar.

Escuchar. En el transcurso de la vida el niño, se enfrenta con una serie de situaciones que le permiten ir comprendiendo lo que otras personas dicen. El niño ha tenido, por lo general, la oportunidad de escuchar por diferentes medios, cuentos, historias, anécdotas, canciones etc., lo cual le ayuda a comprender las diferentes formas que toma la comunicación oral, de acuerdo con las intenciones comunicativas.

Hablar. La expresión oral se lleva a cabo de dos maneras:

En la primera, se realiza por una sola persona, es utilizada por el niño cuando habla sobre sí mismo, sin expectativa de comunicarse. Este proceso se puede entender como el monólogo exterior, que es como pensar en voz alta y que va acompañado de la actividad que el niño está realizando. “ La segunda implica dos o más interlocutores, en

ella, el niño emplea el lenguaje oral como medio de comunicación que le permitirá intercambiar ideas y opiniones con sus semejantes, dándose una interacción. Tiene la característica de poner en práctica el respeto de turnos. “ [2]

El lenguaje oral responde a la necesidad del ser humano de manifestar sus pensamientos. Para el niño es una herramienta básica que le permite conocer el mundo; a través de él intercambia puntos de vista, expresa sus emociones y estados de ánimo. Los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentra.

El lenguaje oral es un sistema estructurado de símbolos, que satisfacen las necesidades de relación del ser humano, el cual emplea para actuar en una interacción con los miembros de su grupo, y a la vez para expresar y comunicar sus deseos, emociones y pensamientos.

El papel de la escuela en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Cuando el niño llega por primera vez a la escuela, ya posee algunos conocimientos sobre la lengua materna y sus posibles usos, saber mandar, explicar, describir y narrar entre otras tareas comunicativas. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

El desarrollo de la expresión oral en el aula permite al alumno expresar de una manera libre sus ideas y vivencias. En el aula, el docente debe ofrecerle continuas oportunidades de expresarse, respecto a las modalidades propias de su experiencia comunicativa. Este a su vez, tiende a perfeccionar esta capacidad de manera que sea hábil para verbalizar sus ideas y necesidades cada vez más complejas; así el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio para su de desarrollo intelectual y social.

Expresión escrita: El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. La meta básica es que los niños sean capaces de expresar por escrito todo lo que desean decir.

---

[2] Boada, Humbert. *El desarrollo de la comunicación en el niño.* Barcelona, Anthropos, 1992.

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, las cuales se aprenden a la par, aún y cuando impliquen diferentes capacidades.

Al ingresar a la escuela, los niños, sobre todo en el medio urbano llegan con una serie de antecedentes sobre la escritura, ya que desde pequeños ven en muchos lugares letreros, empaques comerciales, libros, televisión, propaganda. Cuando comprenden de que esos signos tienen un significado, es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirven y cómo se usan. Sin embargo ello no es suficiente para comunicarse de forma escrita. Es ahí donde comienza el trabajo de la escuela, en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas.

Escribir cuesta más trabajo que hablar, pues la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser lo suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, debe ser exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil llenar después y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades.

El lenguaje escrito es una forma de intercambio cultural, pues el hombre escribe la información que posee y al permitir que la sociedad la lea, está propiciando la adquisición y transmisión de cultura al medio que lo rodea.

El dominio del lenguaje ayuda al niño a adquirir confianza en sí mismo y de esa manera, el niño podrá desarrollar con más facilidad sus actividades cotidianas.

"El lenguaje funge como instrumento social de comunicación, que brinda al hombre la oportunidad de manifestar ideas, pensamientos y acciones, y a través del lenguaje compartimos nuestros conocimientos, intereses, emociones." [3]

El aprendizaje del lenguaje oral y escrito juega un papel muy importante dentro del proceso educativo, ya que está presente en todas las áreas y de él depende el aprendizaje en general.

Tanto el lenguaje oral como escrito, son fundamentales en la vida de los individuos, ya que facilita la comunicación y mediante ésta, expresa a su comunidad sus valores o conocimientos y a su vez recibe información de otras personas. Es una herramienta de trabajo, debido a que el individuo nombra a los objetos por su nombre y asimismo facilita la organización del trabajo.

La estimulación y el desarrollo de la expresión oral, así como de la escrita son de gran importancia ya que constituyen algunas de las formas principales de expresión de

[3] Boada, Humbert. *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona, Anthropos, 1992. pag.37.

sentimientos, necesidades, pensamientos. El niño debe aprender una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atender a las reglas propias del intercambio comunicativo, a si como a aprender a confrontar sus ideas y a respetarse mutuamente.

El lenguaje escrito está ligado al lenguaje oral. Se entiende por escritura al sistema de signos gráficos de representaciones de significados y al igual que el lenguaje oral, constituye una forma de expresión.

La importancia de la lectura

Es importante desarrollar en el niño el gusto por la lectura, ya que leer nos cambia, nos amplia la visión del mundo y de la vida, nos hace más sensibles, nos ayuda a comprender el mundo en que vivimos, a resolver dudas y problemas, nos prepara para enfrentar la vida y a adquirir una aptitud positiva.

> "A partir de que el niño le encuentra el gusto por la lectura, va desarrollando una serie de aptitudes útiles en la vida escolar y extraescolar: se ejercita la atención, la concentración y la memoria; se agudiza su capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar, y de establecer relaciones causales y explicativas, se amplia su vocabulario, desarrolla su imaginación y la curiosidad por conocer más acerca de la naturaleza y la sociedad en la que de desenvuelve, se mejora su ortografía y la capacidad de expresión; aprende a mejorar conceptos simbólicos y abstractos, se afina, igualmente, la ubicación temporal y espacial del lector, por lo que puede contribuir al desarrollo de habilidades personales necesarias en todo proceso de aprendizaje y por tanto su aprovechamiento en el salón de clase tiende a mejorar."[4]

Por lo anterior se puede decir que la lectura es una herramienta fundamental para ayudar al niño a desarrollar habilidades para el aprendizaje, hace más fácil el camino de la enseñanza y el aprendizaje siempre y cuando el niño sienta el agrado por la lectura y comprenda los hechos o sucesos de lo que está leyendo. Es importante fomentar la lectura, desde que el niño entra a la escuela primaria y en preescolar para desarrollar su imaginación, en la medida que el niño sienta interés por leer, sentirá cierto goce porque tendrá información y comprensión de lo que le llame la atención

[4] Arenzana, Ana "*Leer, imaginar y saber*" en *Revista Cero en Conducta*. Enero, 1992 México, núm. 29-30, p. 16.

¿Qué significa leer?

Leer no significa simplemente traducir o asociar los signos gráficos a sonidos, eso es solo una tarea mecánica. Decimos que el niño lee cuando comprende el texto, objeto de lectura. Para favorecer el proceso de lectura es importante que el maestro le ofrezca textos con significado, ya que con frecuencia se le ofrecen textos para leer, como “mi mamá me ama”, “Susi asea su oso”, etc. los cuales no le son significativos, ni interesantes.

Para ayudarlo a encontrar significado a lo que lee, es importante que los textos que se le presentan pueda relacionarlos con aspectos de su vida cotidiana, o bien que le diviertan, le entretengan, que le ofrezcan un disfrute; también resultan importantes cuando le ofrecen nueva información. Y el interés por leer se manifiesta cuando se tiene necesidad de saber, de enterarse, de mirar, de ver algo.

La lectura se va integrando con otros elementos para ir formando un proceso de entretenimiento, deleite, de alegría, diversión, información. Por ello para que el niño construya significados, es importante que parta de conocimientos y experiencias conocidas o vividas. Sino hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. La comprensión lectora es importante, porque ayuda al niño a entender lo que lee; sin comprensión no hay lectura, sólo hay descifrado mecánico de signos gráficos. Asimismo es importante la comprensión para incorporar al niño a una actividad recreativa que le brinde placer de acuerdo a sus gustos, intereses y necesidades y que lo pueda expresar mediante su propio lenguaje, además la lectura le permite comunicarse, mantenerse en contacto con otros. Por ello desde que el niño se inicia en la práctica de la lectura, es necesario hacerle sentir la necesidad de rescatar el significado de todo lo que lee, para que centre su atención en ello.

> El aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo, la competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir sólo si los lectores responden a textos significativos e interesantes. Por lo tanto el material de trabajo debe ser

variado como: cuentos, periódicos, recetas, instructivos, etc. útil, interesante y con significado.[5]

Es importante darle al niño, como ya mencione antes, textos con contenidos interesantes que le permitan conocer la realidad, que pueda explorar y familiarizarse con ellos y los pueda incorporar a su vida cotidiana en diferentes situaciones. Estos textos deben ser trabajados en la escuela para conocer sus funciones como: obtener información, para consulta, para conocer.

En el periódico puede enterarse de algo que paso en su ciudad o bien para saber por ejemplo a qué hora se proyecta una película que queremos ir a ver, para seguir las instrucciones; leer las indicaciones; que regulan un juego de mesa, las reglas de uso de un aparato o bien para leer por placer.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por si mismos, para que sientan la satisfacción de conseguir la información necesaria. El maestro debe estimular al lector a recurrir a la lectura como medio de información, también debe ayudar a desarrollar en los niños la competencia en lectura crítica, para ello debe brindarles criterios apropiados para poder juzgar lo que están leyendo, en términos de credibilidad [6]

Desde que el niño se inicia en la práctica de la lectura, es necesario hacerle sentir la necesidad de rescatar el significado de todo lo que lee, para que centre su atención en ello.

"La interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa" [7]

Goodman define esta interacción como un cambio que va tener el lector por medio del texto a través de la lectura; para conseguir el propósito que se persigue (es que al niño se induzca a la reflexión) para que pueda expresar su punto de vista, sus sentimientos y sugerir ideas para poder resolver un posible problema de la vida cotidiana.

---

[5] Gómez P, Margarita. *"Consideraciones teóricas acerca de la lectura" en Antología. Desarrollo lingüístico y Currículum.* México, SEP, 1986, pág. 84.

[6] Gómez P, Margarita. *"Consideraciones teóricas acerca de la lectura" en Antología. Desarrollo lingüístico y Currículum.* México, SEP, 1986, pág. 84.

[7] Domech, Carmen. *Animación a la lectura*. Madrid, Popular, 1996. pág. 48.

El reto del maestro es ayudar a los niños a apropiarse de la lectura, para ello conviene que los niños estén en contacto con materiales de lectura diversos, como son:

- Noticia en periódico y revistas donde debe identificar aspectos como: lugar, tiempo y participantes.

- Invitación convocante; en este tipo de textos debe reconocer por ejemplo lugar, fecha y hora de la actividad.

- Instructivo: debe de reconocer como seguir los pasos para alcanzar un objetivo-meta, así como los materiales.

Es importante e interesante para el alumno esforzarse por comprender el significado de los textos y familiarizarse con los diferentes tipos de información que le puedan ayudar a resolver problemas cotidianos.

> El maestro debe actuar como un guía en el proceso de aprendizaje de la lectura, para ello es importante que tenga la sensibilidad para detectar en los niños sus sentimientos, intereses y habilidades, así como su madurez cognoscitiva para el desarrollo de una lectura comprensiva. Si no cuenta con estos elementos difícilmente podrá generar en el niño una estimulación activa para que disfrute la lectura.[8]

Es necesario darle a cada niño el tiempo necesario para que logre el desarrollo de una lectura comprensiva; por diversos motivos hay niños que no han tenido contacto con materiales que le despierten la curiosidad por conocer la función comunicativa que tienen o simplemente, por apatía hacia el acto de leer por lo que lo encuentran aburrido.

Fases en el proceso de la lecto-escritura

"El proceso de adquisición de la lectura, según Margarita Gómez Palacios, pasa por diversas etapas o niveles, es decir se encuentran múltiples formas de escritura que representan pasos o momentos importantes en el camino por el que el niño transita, para llegar al descubrimiento de la correspondencia entre cada letra y un sonido".[9]

Nivel Presilábico:

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.

---

[8] SEP. *Guía para el maestro.* Primer grado, México, 1992. pág. 25.
[9] Gómez Palacio Margarita. *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995.pág 18.

- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o afuera de él, pero muy cercanas a él.
- Empiezan a escribir letras en un borde de la página y terminan en el otro sin ningún control en el número de letras que escriben
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo.

Los niños que escriben de esta forma ya han aprendido que el dibujo y la escritura son cosas diferentes y que la escritura dice algo, sin embargo todavía están lejos de establecer la correspondencia entre los sonidos y las letras.

Nivel silábico alfabético:

- Descubrimiento de la correspondencia, sonido- grafía, trabaja con las dos hipótesis: silábicas y alfabéticas.

En este nivel los niños han descubierto ya la relación entre la escritura y los sonidos del habla y saben que las palabras tiene partes diferenciadas, su problema es saber que parte del habla corresponde a las partes de la escritura, y hacen corresponder una letra a cada sílaba. En su escritura y lectura, la mayoría de las veces comienza silábicamente y termina alfabéticamente.

Nivel alfabético:

- Sistematización de la correspondencia sonido- grafía y comprensión de las bases de sistema alfabético.
- El niño establece una correspondencia entre las formas que integran una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Los niños que escriben de esta manera no estás omitiendo letras, sino que están usando simultáneamente dos nociones: se necesita una letra para una sílaba o se necesita una letra para un sonido.

La característica principal de este nivel es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado con una letra.[10]

En la escuela primaria comienza propiamente la enseñanza de la lecto-escritura, por ejemplo cuando el niño observa su nombre en sus gafetes de identificación, en sus

[10] Gómez Palacios, Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP, 1995, pág.83

cuadernos, poco a poco lo ira reconociendo, trata de copiarlo para que después por si mismo leerlo y escribirlo.

Gradualmente el niño se introduce en la escritura siempre en relación con alguna finalidad práctica, lo más importante es que ésta sea significativa para él y no que le sean impuestos como ejercicios de motricidad.

Una de las dificultades que yo enfrentaba como maestra de primer grado, era la heterogeneidad de niveles de lectura con que ingresan los niños a la escuela primaria.

Algunos niños llegaban con un amplio conocimiento de la escritura y sus funciones por lo general eran egresados de un preescolar particular, mientras otros habían tenido escaso contacto con materiales o usos del lenguaje escrito, por lo que su nivel de prelectura era incipiente.

Unos de los retos al que me enfrentaban, era lograr que todos los alumnos aprendieran a leer y escribir correctamente y conformar un grupo más o menos homogéneo en cuanto al desarrollo de la lecto-escritura. Aunque el trabajo era arduo, por que los niños no tienen las mismas características psicológicas, unos aprendían más rápido, a otros había que dedicarles más tiempo para ayudarles a construir su conocimiento.

La experiencia que he adquirido durante estos años me ha ayudado a conocer diversas formas para organizar el trabajo en el aula y que tenga una continuidad entre el primero y segundo grado que atendía. Estos grados de la escuela primaria son los básicos para forjar un buen cimiento, sólido y firme que le ayudarán a fortalecer y desarrollar sus habilidades intelectuales, para que logre actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas que la vida cotidiana le ofrece

El fomento de la lectura

Para fomentar la lectura entre los niños de 1 y 2 grado, insistimos, los materiales de la lectura que debemos ofrecer a los niños deben ser múltiples, por ejemplo los niños pueden leer: rimas, trabalenguas, retahílas, poemas, rondas, villancicos, canciones de cunas; los niños pueden leer cuentos, mitos, leyendas, historietas.

Otro importante material de lectura son revistas, periódicos, recados, volantes, cartas, propaganda, carteles, anuncios, etc.; de esta forma el niño va comprendiendo para que sirve saber leer y escribir, ya que observa el carácter funcional de lecto-escritura. Conocer y comprender diferentes materiales escritos le permite al niño saber sus usos y funciones como son: divertir, informar, consultar.

La literatura es expresión de ideas y sentimientos, a través de ella, el niño, aprende a expresarse de bella manera. En la literatura el niño puede encontrar mucha variedad de ideas que le despierten la emoción por conocer, divertirse y recrear.

> Los diferentes tipos de recreación literaria que el niño puede encontrar son, el de la ficción: el cuento, la poesía, teatro, novela, fábula, radio y televisión; en la narrativa tradicional, juegos y lírica infantil popular; cuentos, leyendas, mitos, canciones, juegos, adivinanzas, coplas y trabalenguas; de información: libros de texto, revistas, periódicos, libros de divulgación científica o cultural, de actividades artísticas, creativas, radio y televisión. [11]

Los textos apropiados a la edad y a los intereses de los niños, constituyen unidades con sentido que permiten desarrollar habilidades cognoscitivas básicas: comprender el contenido del texto, situar hechos en el espacio y en el tiempo, ordenar procesos, comparar situaciones.

La comprensión de un texto, permite que el niño lo disfrute y /o lo utilice para recabar información. En el primer ciclo es importante proporcionar a lo niños experiencias frecuentes de lecturas y exploración de textos y ayudarlos en esta tarea.

> La literatura nos proporciona diferentes posibilidades de acercamiento a la palabra oral o escrita, los géneros literarios representan diferentes puertas de acceso al mundo de la lectura, por lo que su aprovechamiento en el salón de clase puede contribuir al desarrollo de habilidades personales necesarias en todo proceso de aprendizaje [12]

Con diversos textos escritos también es posible propiciar situaciones de juego; que ellos jueguen con los versos y las rimas, cambiándoles el orden de las palabras también con los trabalenguas y canciones: otro género narrativo son las leyendas, cuentos y juegos de su tierra ya que es bueno que los niños conozcan, quieran y respeten las tradiciones, sentimientos y formas de vida de su comunidad, que han sido transmitidos de generación en generación.

Los textos literarios desarrollan la sensibilidad en el niño y son capaces de soltar su fantasía y su imaginación. La literatura es la mejor vía para despertar el gusto por la lectura. Es importante fomentar el interés de la lectura desde la infancia.

---

[11] Jacob, Esther. ¿*Cómo formar lectores*? Buenos Aires, Troquel, 1990. p. 40.
[12] Arenzana, Ana. “Leer, imaginar y saber”, en *Cero en conducta. México, 1992,* núm. 29-30, p. 16.

> Como podemos observar existen muchas posibilidades de convertir a la literatura como herramienta para desarrollar en los niños la habilidad de leer y escribir, pero no como un acto mecánico, si no como una práctica cultural de vital trascendencia en el proceso de socialización de los menores.[13]

Que los niños sientan la curiosidad de conocer sus tradiciones de su medio social, como es la de ficción, la narrativa y también como interacción.

Después de justificar el interés por el fomento de la lectura, referiré en el capítulo siguiente como trabajé en mi aula el desarrollo de la lectura.

[13] Arenzana, Ana, Leer, imaginar y saber. En Cero en Conducta, México, 1992, Enero, núm. 20-30 p. 16.

Capítulo III

La enseñanza del Español en la escuela primaria

En este último capítulo presento en primer término el programa de Español para primero y segundo año de primaria, en un segundo término refiero las formas en como busque propiciar entre mis alumnos el hábito de la lectura y dar de esta manera, cumplimiento a los propósitos establecidos en el programa con relación a la enseñanza del Español.

Leer, hablar, escribir y escuchar son competencias comunicativas imprescindibles que el niño debe adquirir. A diferencia de la expresión oral, en el caso de la lectura no se espera que los niños la adquieran de manera natural. Esta es una habilidad que desarrolla básicamente en la escuela.

De ahí la necesidad de promover en la escuela, la afición por la lectura y por presentarla al niño, como hemos señalado anteriormente como un quehacer agradable, útil y trascendente, en su vida personal, escolar y social.

Lo importante es, ofrecerles a los niños la oportunidad de que se introduzcan en el lenguaje escrito desde una perspectiva comunicativa y funcional, haciendo de este medio otra forma de comunicación que ellos puedan utilizar en su vida diaria.

Es importante el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita dentro del proceso educativo, el programa es un recurso didáctico para el maestro, que propone la secuencia de los componentes para la enseñanza del español, y que están interrelacionados con la función comunicativa

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo, escribir organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

Propósitos de la enseñanza del Español

"El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización. "[14]

Se trata de que el niño desarrolle ciertas habilidades cognoscitivas que le van a ayudar a ser capaz de hablar, leer, y escribir en diferentes situaciones, lo que constituye una nueva manera de promover su aprendizaje.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen sobre la lengua (periódico, revistas, instructivos, etc.) de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

En los programas de Español se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura, considerando las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños. Los programas de Español de los grados de primero y segundo de la escuela primaria, están organizados en 4 componentes:

.

Si bien estos componentes deben de trabajarse de manera integral, nosotros centraremos la atención en la lectura.

[14] SEP. *Programa de estudio* de Español. *Educación Primaria*, México, 2000, p.23

El programa de español de Primer grado.

“Lectura.

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La lectura comprende los siguientes cuatro apartados: Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos; funciones de la lectura, tipos de textos, características y soportes; comprensión lectora, y conocimientos y uso de fuentes de información”.

“1.- Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

- Que los se niños inicien en la comprensión de la relación sonoro- gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
- Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Direccionalidad: Izquierda- derecha, arriba- abajo, relación entre portada- hojas interiores y secuencia de páginas.

Segmentación lineal del texto espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.

- Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elemento gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos a leer.

Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.

Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

- Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

Letra impresa y sus distintos tipos”.

“2.- Funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la

lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

- Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos

- Artículo informativo en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.
- Noticia en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.
- Lista de personas, lugares, objetos y acciones.
- Calendario (personal o de eventos) fecha (día, mes y año) horas y eventos.
- Invitación convocante; lugar fecha y hora de la actividad).
- Recado: fecha, destinatario, mensaje.
- Letreros; ubicación, propósito y mensaje.
- Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.
- Instructivos: objetivo-meta, materiales y procedimientos.
- Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo, y cierre, del sobre: datos del destinatario y del remitente.
- Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo y final.
- Canción y texto rimado, ritmo y rima".

"3.- Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

- Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

- Audición de textos diversos leídos por otros.
- Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.
- Realizar intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.
- Identificación del significado global a partir del texto, de las experiencias y conocimientos previos.
- Realizar predicciones e inferencias.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.

- Distinción realidad – fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Resumir el contenido de un texto en forma oral".

"4.- Conocimientos y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

- Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Identificar del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios, letreros.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Consulta de mapas y planos: códigos y ubicación.

Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.[15]"

" El programa de Español de segundo grado."

"Lectura

1.- Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

- Que los niños inicien en la comprensión de la relación sonoro- gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
- Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Direccionalidad: Izquierda- derecha, arriba- abajo, relación entre portada- hojas interiores y secuencia de páginas.

Segmentación lineal del texto espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.

[15] SEP. *Programa de Estudio de Español*. Educación Primaria, México,SEP 2000,págs. 18-26

- Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elemento gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos a leer.

Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.

Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

- Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

Letra impresa y sus distintos tipos."

"2.- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

- Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos

Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones, en periódicos, revistas y libros de texto tema e ideas principales.

Noticia y entrevista en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.

Listado de personas, lugares, objetos y acciones

Calendario (personal o de actividades): fechas (día, mes y año) horas y actividades.

Invitación: convocante, lugar, fecha y hora de la actividad.

Recado: fecha, destinatario, mensaje.

Letreros: ubicación, propósitos y mensaje.

Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.

Instructivo: objetivo- meta, materiales y procedimiento.

Carta personal, formal y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: título personajes, desarrollo y final.

Obra de teatro: acotaciones y diálogos.

Canción: poema o texto rimado: ritmo y rima".

“3.- Comprensión lectora

- Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.

Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias Entre segmentos de la cadena hablada y parte del texto escrito.

Realizar intentos de lectura con apoyo de las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.

Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias e identificación del significado global y literal.

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.

Distinción realidad- fantasía.

Expresión de comentarios en relación con experiencias y conocimientos previos”.

“4.- Conocimientos y uso de fuentes de información.

- Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Identificar del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios, letreros.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Consulta de mapas y planos: códigos y ubicación.

Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula”.

En el presente programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La

consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje delos niños.[16]

El programa de primero y de segundo grado llevan una continuidad para reforzar los conocimientos del niño, ya que en el primer grado se pretende lograr la alfabetización, la lecto-escritura y apropiarse de las características básicas del sistema de escritura, valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. En el segundo grado se busca lograr un aprendizaje significativo para que haya una mejor comprensión de los textos, porque esta habilidad le va ayudar continuamente en su proceso de aprendizaje.

Los componentes, de la enseñanza del Español y en particular de la lectura se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan un fundamento, las actividades propuestas siempre combinan varios componentes.

La lectura del cuento como recurso didáctico.

Para contribuir a desarrollar entre mis alumnos de segundo grado la competencia lectora de acuerdo con los propósitos establecidos en el programa de Español, en el ciclo 2002- 2003, empecé a trabajar desde el inicio del curso, el fomento a la lectura por medio del cuento.

Para este curso, después de seis años de trabajar como docente ya me sentía más segura en mi tarea docente, puesto que a lo largo del ejercicio de mi trabajo, fui adquiriendo conocimientos, saberes, experiencia, que me han ayudado a perfeccionar mi trabajo docente.

El reconocimiento de los padres de familia me fortalecía, así como ver la evolución de los niños, como iban adquiriendo conocimientos, durante el ciclo escolar que estaban bajo mi responsabilidad.

Con la experiencia adquirida realizaba mi práctica con mayor seguridad y además, sabía que podía contar con el apoyo de los padres de familia para diversas actividades escolares.

Para estimular la lectura, inicialmente trabajé con el libro de lecturas de la SEP, el cual es el primer libro con el que los niños tienen contacto en la escuela.

Cuando me tocaba organizar lo honores a la bandera, que se llevaban a cabo los lunes, después de que se había terminado la ceremonia cívica; algunos niños de mi

[16] SEP Programa de estudio de español . Educación Primaria, México, 2000, p.23

grupo escenificaban un cuento del libro de lecturas que previamente habían leído y preparado el material necesario con apoyo de los padres de familia.

Hacia esto con el propósito de que los niños, pudieran recrear el cuento y presentarlo ante los demás alumnos, ello los entusiasmaba pues se le hacía una actividad atractiva.

El cuento

El cuento es de gran importancia en los primeros niveles de enseñanza; porque es una manera de fomentar la lectura de manera lúdica y recreativa.

Los cuentos tienen gran funcionalidad en el aspecto cognoscitivo del niño; porque hacen volar su imaginación y esto contribuye a que el alumno, desarrolle su capacidad de ser analítico, crítico y reflexivo. También tienen mucho que aportar en el aspecto educativo pues poseen valores que los docentes debemos saber aprovechar, su función comunicativa; aunque frecuentemente los maestros se olvidan de ello y la usan básicamente como una actividad recreativa o de descanso.

> La lectura de cuentos cortos permitirá al niño leer un libro de principio a fin, asimismo el comentar su contenido le ayudará a la comprensión de nuevas situaciones, al desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación con sus semejantes. [17]

El cuento infantil puede ser un principio y una manera de darle un nuevo sentido a la actividad lectora.

El cuento es un valioso recurso para que los niños entren en un mundo de imaginación, les ayuda a entender su entorno y les permite desarrollar su capacidad creativa y recreativa.

> Comprensión de lo escrito, convirtiéndolo en un ser activo, porque la representación de Por otra parte la dramatización de cuentos lleva al niño más allá de la un cuento, aprenderse algunos fragmentos del mismo son aportaciones que el niño adquiere para una mejor representación del cuento.[18]

Desde que el niño se inicia en la práctica de la lectura, es necesario hacerle sentir la necesidad de rescatar el significado de todo lo que lee, para que centre su atención en ello.

El cuento es una obra literaria, la mayor parte de las veces breve, que pertenece al género narrativo y en donde predomina lo fantástico, aunque generalmente se combinan los elementos reales con otros imaginarios.

---

[17] Arenzana, Ana. "*Leer, imaginar y saber*" Revista Cero en Conducta. Enero Núm. 29-30, pág. 15.
[18] Ibíd. pág. 15.

En la gran mayoría de las veces, el cuento maneja un solo tema, que puede referirse al amor, la justicia, la libertad, la esperanza en torno de un suceso donde los personajes que intervienen son descritos superficialmente, dando sus características más esenciales. En ese tipo de narración intervienen pocos personajes, que pueden ser seres humanos o cosas y animales personificados.

Del cuento se pueden rescatar varios aspectos, que le ayuden al niño a que este sea significativo, interesante y estimulante, para su desarrollo cognoscitivo.

Porque el niño, a través del cuento puede ir asociando situaciones que le ayuden a una comprensión; como maestra procuraba que los niños identificaran los personajes principales, que los describieran ¿Cómo eran?, ¿Qué hacían? Igualmente les pedía que identificaran la ordenación lógica del relato como es: ¿Qué paso primero? ¿Qué sucedió después? ¿Qué ocurrió al final?

Los maestros podemos en el aula preguntar a los niños , aspectos como: acerca del título, que hagan una predicción acerca del tema o el contenido del cuento, y conforme se realiza la lectura, el niño puede ir construyendo su significado, también en el desarrollo de las acciones, los niños pueden hacer comentarios sobre lo que puede acontecer con el cuento, esto sirve para que los niños se familiaricen y puedan después confirmar lo que realmente dice el cuento y lo que ellos habían anticipado.

De esta manera se puede hacer énfasis en la secuencia de sucesos y la repetición de algunos elementos del texto.

Mi forma de trabajar la lectura en el aula

A continuación muestro unas actividades que podía proponer a partir de una lectura del libro de texto realizada en el aula. Tomó como ejemplo la lectura del cuento titulado “El viento travieso”.

Este es un cuento sencillo y gracioso, que narra las travesuras del viento un día en que estaba muy aburrido.

Antes de leer: Leo el título y pido a los niños que imaginen que travesuras creen que hizo el viento, anoto algunas predicciones en el pizarrón para revisarlas con los niños después de la lectura.

Algunas de las estrategias que realizaba para trabajar la lectura:

a) *Al leer. Audición de lectura*. Les leía en voz alta el cuento, sin interrupciones y con la entonación adecuada según la intención.

b) *Después de Leer*. Revisaba junto con los niños las predicciones que anoté en el pizarrón para ver si correspondían con el contenido del cuento.

c) *Lectura compartida*. “El viento travieso”, explicaba a los niños la forma en que deberían leer. Los organizaba en grupos de cinco y les pedia que nombraran un guía, quién sería el encargado de dirigir las actividades del equipo. Preparé con anticipación una serie de preguntas sobre el cuento que escribí en el pizarrón.

d) En la escritura. Invitaba a los niños a que escribieran una anécdota relacionada con el viento, o que inventaran una aventura graciosa que podría suceder.

e) Después de que los niños leían el cuento, les formulaba preguntas referentes a la lectura como:

- ¿Qué hacían los personajes?
- ¿En dónde?
- ¿Es posible que volaran todas las cosas que dice el cuento?
- ¿Por qué se enojaron los personajes?
- ¿Qué pasó cuando el viento volvió a soplar?
- ¿Crees que ésta fue una travesura del viento?
- ¿Por qué?

¿De qué se trató el cuento? La formulación de estas preguntas tiene el propósito de evaluar la comprensión del texto leído.

Igualmente invité a los niños que cambiaran el final del cuento, imaginando lo que podrían hacer los personajes al ver que el viento se reía de ellos.

Mediante las estrategias buscaba que los niños fueran poco a poco sintiendo la necesidad de aproximarse a los textos, para apropiarlos e iniciar intentos de lectura individual.

Un ejemplo de una estrategia para la elaboración de cuentos, es la siguiente: les daba en un cuarto de hoja de papel a cada niño, con una línea que trazaba en diferentes

posiciones y ellos continuaban el dibujo terminándolo con lo que se les ocurriera y al final lo iluminaban.

Formaban equipos de seis niños, cada niño debía crear un texto, de un cuento de acuerdo a su dibujo, es decir el primer integrante debía empezar su cuento, colocando su dibujo en el pizarrón y diciendo la oración que había creado: “Había una vez una estrella grande…”, el segundo integrante colocaba su dibujo junto al anterior y repetía lo que había dicho el primer niño y agregaba su oración del cuento tomando en cuenta, “Había una vez una estrella grande, junto a ella estaba la luna blanca y feliz…” y así sucesivamente hasta terminar el cuento. Al colocar su dibujo, el último integrante debía repetir todo y agregarle su final.

Este tipo de estrategia, favorece entre otros aspectos: el despertar de la imaginación de los niños, asimismo enseña al niño a poner atención y a saber escuchar.

Esto lo tenían que hacer todos los integrantes de cada equipo, para que su cuento tuviera un principio, una secuencia y un final. Igualmente, esta estrategia, favorece el ejercicio de la memoria ya que todos los integrantes de cada equipo deben seguir la secuencia del cuento, ya que si no ponen atención, no pueden continuar con la construcción del cuento.

Durante el ejercicio, los niños deben seguir las reglas de la dinámica, pero a su vez tienen la libertad para inventar su cuento a su criterio e imaginación, siguiendo la secuencia de la narración y de acuerdo al dibujo que realizaron y el de sus compañeros, mismos que se van exponiendo en el pizarrón.

Los niños, por lo general, encuentran esta estrategia como una actividad divertida, porque pueden despertar su imaginación, desarrollan su habilidad de crear y recrear con otras imágenes su cuento, intercambian ideas e inventan personajes de su agrado.

Además, esta estrategia permite estrechar los lazos de afecto, comprensión y confianza entre maestro y alumno, crear un ambiente en donde el niño no se sienta cohibido, ni sancionado sino que le ayude a ir construyendo sus conocimientos de aprendizaje.

Otras estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la comprensión de la lectura

La lectura supone un desarrollo creativo, donde el niño tiene que darle sentido, una representación al texto para que posteriormente le encuentre el significado, lo que le van a ayudar a que lo encuentre interesante, lo motive, a seguir leyendo.

"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto". [19]

El maestro para favorecer la comprensión del texto, usa estrategias como son: anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección. [20]

A continuación se hace una explicación de cada una de las estrategias que emplea el maestro para ayudar a que el niño tenga una a mejor comprensión del texto, cuya función social es la comunicación.

Anticipación. Algunas palabras conocidas para el niño funcionan como indicadores o pistas que le permiten anticipar algún significado relacionado con el tema, pero lo que le hace más significativo el texto son los conocimientos previos que tiene. Con el título el niño puede predecir el contenido del texto.

L*a predicción.* Le va ayudar al niño a construir los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, ello le permite poder predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc. La interacción con el texto le permite al niño darle una interpretación para lograr una comprensión lectora.

La estrategia del muestreo. El niño rescata del texto palabras, imágenes o ideas que lo ayudan a predecir el contenido, que es la suposición de lo que tratará un texto; la inferencia conduce al niño a rescatar información que no aparece explícitamente en el texto; la reflexión sobre el contenido de un texto apoya la comprensión y le da sentido al

[19] SEP. Gómez Palacios, Margarita. *La lectura en la escuela*. México, 1995. Pág. 20.

[20] SEP, Libro para el maestro. *Español Segundo Grado*, México, 2002. Pág. 11.

texto. Las estrategias tienen una función social por medio de la lectura el niño puede rescatar lo significativo del texto.

La confirmación y auto corrección*. Con esta estrategia* el niño comprueba si la información que obtuvo del texto fue la necesaria o si necesita obtener más para poder construir el significado; hacer comentarios sobre un texto que leyó, como son: explicar, preguntar, describir o narrar demuestra que la lectura fue comprendida, a la vez que hacen patente que la enseñanza de la lectura, tiene un enfoque comunicativo funcional".[21]

Actividades con teatro Guiñol. Relato de un caso

Otra actividad que desarrollábamos con la participación de los papás, era la presentación de teatro Guiñol**.**

El alumno Omar junto con su mamá realizó teatro guiñol con "La leyenda de los volcanes". Presentó como escenografita el dibujo de los volcanes y como ambientación música prehispánica.

Atrayendo la atención de los niños presentó su cuento con dos muñecos, uno se llamaba Popocatépetl, el cual lo manipulaba el niño, e Iztaccìhuatl, que lo manipulaba la mamá.

Empezaron a contar, en este caso la leyenda, con un diálogo que entre el niño y su mamá ya tenían preparado. El resto del grupo seguía atento al relato; y al final, la mamá como vio que todos los niños pusieron atención, les hizo unas preguntas referentes a la leyenda y para motivarlos les obsequió dulces a los que contestaban correctamente.

Consideré que la participación de los padres de familia era una ayuda para fomentar la lectura, porque a los niños les gustaban sus cuentos, sus muñecos y como elaboraban sus obras de teatro guiñol, por lo que seguí invitando a los papás apoyar en esta actividad.

Me encontraba contenta, porque sabía que podía contar con la cooperación de los padres de familia para diversas actividades escolares.

[21]SEP, Libro para el maestro. *Español Segundo Grado*, México, 2002. Pág. 11.

La comprensión de la lectura era retomada en otras actividades, por ejemplo en la clase de historia; en una modalidad de audición de lectura, por parte del grupo que realizaban una lectura por turnos. Al finalizar la lectura, se formaban cinco equipos de cuatro integrantes cada uno.

La dinámica consistía en que cada equipo debía de elaborar un cuestionario con cuatro preguntas y sus respuestas, con base en la lectura realizada; posteriormente la actividad consistía en que los integrantes de un equipo les formulaban preguntas a otro equipo, que deberían contestar con base en la lectura ya realizada.

La estrategia de crear un cuento colectivo la utilicé en cuarto grado, para reforzar la comprensión lectora, por parte de los niños, ya que por la misma indisciplina no podía hacerlo seguido, pero si lograba que los niños comprendieran la lectura con esta actividad.

Formación de la biblioteca

Con el fin de que los niños tuvieran a su alcance diversos materiales de lectura, y con disponibilidad en cualquier momento que sintieran la necesidad de hacer una consulta, de leer un cuento o de obtener información, les solicité a los padres de familia su ayuda para formar una pequeña biblioteca en el aula.

La biblioteca puede incluir libros de cuentos y de adivinanzas elaborados por los mismos niños, diccionarios, revistas, recetas, trabalenguas, periódicos; se trata de que reconozca y le den el uso debido a la biblioteca, como un lugar de búsqueda y consulta al alcance de la mano, en el aula.

Para que la biblioteca tenga una función adecuada, es importante tomar en cuenta la calidad literaria de los textos que se incluyan. Los materiales de lectura pueden ser narrativos, poéticos, expositivos y de divulgación.

Es importante también la calidad de las ilustraciones, en la mayor parte de los libros infantiles éstos poseen un amplio valor significativo, de ahí que deba cuidarse que sea congruente con el texto o bien que ofrezca elementos, que fortalezcan y amplíen las propuestas, para facilitar en los niños una mayor comprensión del texto.

Aunque las obras que a veces se seleccionan para formar parte de la biblioteca no necesariamente deben estar dirigidas a apoyar los temas de educación básica, si se debe procurar que un número de ellos se mantenga en consonancia con éstos.

A los niños se les invitó a participar en la organización de la biblioteca, discutimos en clase que tipos de libros les gustaría que formaran parte de ella, por mi parte les sugerí cuentos de la selección "El barco de vapor", ya que anteriormente fuí a consultar precios y colecciones en diferentes librerías y me decidí por ésta, porque la letra y los temas iban acorde con su edad y nivel cognoscitivo.

La organización de la biblioteca en el aula

> Para la organización de la biblioteca se recomienda tomar en cuenta la participación de los niños, donde les gustaría que estuviera, la forma de acomodar los libros y los otros materiales que la integrarán y la manera de llevar a cabo el control de los mismos [22]

Otra sugerencia que se da al maestro, es por ejemplo que una vez reunidos los libros y demás recursos, se pregunte a los niños cómo organizar los textos.

El orden que se establezca debe ser conocido por todos y se deben seguir siempre los criterios establecidos de clasificación.

Estos criterios pueden ser relativos al material de cada listado, cuentos, diccionarios, fábulas, revistas, asimismo a cada tipo de material se le asigna una letra a un mismo color por ejemplo diccionario-D-rojo, cuentos-C-azul.

Al inicio nuestra biblioteca contaba con 25 libros, que después se fue incrementando con otros tipos de textos escritos como periódicos, diccionarios, trabalenguas y adivinanzas que los niños escribían y elaboraban en un cuadernillo. El número de libros era reducido, si los maestros hubiéramos intercambiado libros, los niños hubieran estado renovando los materiales de lectura y por ende contar con un mayor número de textos disponibles.

Sin embargo no pude lograr el incremento de los libros de la biblioteca, ni que pudieran intercambiar, con otros grados porque algunos profesores no habían podido llevar a cabo la biblioteca en el aula.

[22] SEP. Libro para el maestro. *Español Segundo Grado*. México, 2000. p. 9.

Para que la lectura cobre mayor significado es importante darles la opción a los niños de escoger el material que quieren leer.

> La biblioteca del primer ciclo suele estar dotada de todo tipo de cuentos infantiles, variados de temática, de autores, de dibujantes y de formato, pero sin salir nunca del abanico que ofrece la literatura infantil. Y es cierto que los cuentos gustan a los niños y son una buena vía para descubrir el gusto por la lectura [23]

El cuento es una herramienta útil para fomentar la lectura, por su gran variedad y estructura, pero no es la única fuente que puede leer el niño, en la biblioteca del aula debe de haber como ya dijimos más fuentes de información como es el periódico, instructivos, recetas de cocina, y diccionarios.

Las funciones principales de la biblioteca son:

- Poner al alcance de los usuarios diferentes tipos de información.
- Fomentar hábitos de estudio y lectura.
- Ser un espacio donde los niños puedan recrearse por medio de la actividad lectora.

El fomento a la lectura constituye una actividad que permite que el niño se acerque a ella como una forma de acceder a la información y al conocimiento y también como un medio de recreación.

Los fines de semana los niños se llevaban un libro que leían en casa con ayuda de un familiar, al regresar el lunes, cada niño debía platicar ante el grupo que le había gustado del cuento, el problema era que algunos ya no se acordaban del cuento, o bien su narración era muy corta. En el salón algunos niños me pedían permiso para leer un cuento, mientras otros terminaban el ejercicio en el que estaban trabajando.

El uso de los materiales de la biblioteca fue de forma voluntaria, de ahí que algunos niños ni siquiera hojeaban el periódico. Por mi parte me faltó darle más aprovechamiento a la biblioteca, dedicarle más tiempo a la lectura de cuentos dentro del aula.

Sin embargo la biblioteca funcionó bien, porque trataba de propiciar que a los alumnos se les despertará el interés y gusto por la lectura, a veces sólo con hojear los libros ellos encontraran placer; traté de aprovechar el espacio de la biblioteca para que los niños disfrutarán del tiempo que les quedaba después de terminar sus trabajos de

[23] Fons Esteve, Monserrat. *Leer y escribir para vivir*. México, La Galera, 1989. P. 269.

otras asignaturas, para leer, de esta forma también me favorecía para tener control con la disciplina dentro del salón.

Con la biblioteca realicé uno de los lineamientos del proyecto escolar, el de llevar a cabo la biblioteca del aula y también la participación y la cooperación de los padres de familia.

Reflexiones finales

Relatar mi experiencia docente, me permitió reflexionar sobre un aspecto de mi práctica docente, ello a su vez ha contribuido a que tome conciencia de mis aciertos y de mis limitaciones, con base en dicha reflexión puedo decir que:

- En cuanto al fomento a la lectura a través del cuento, me faltó ser más constante en el uso de las estrategias, ser más creativa en cuanto a las actividades.

- Aunque trabaje el cuento como recurso didáctico me faltó adquirir más compromiso hacia los niños para que al finalizar el ciclo escolar realmente se fueran con un mayor gustó.

-También me hizo reflexionar que tengo muchas cosas por aprender todavía, y concretamente entre otras cosas fue que tuve tomar un curso de computación, porque no sabía manejar la computadora y hoy éste es un recurso indispensable en la tarea de indagación y en mi tarea como docente.

-Considero importante, que si logro seguir trabajando como docente debo seguir formándome, aspecto que descuide en años anteriores. Por lo tanto es importante seguir asistiendo al Centro de Maestros, para poder tomar un curso de Español y así poder tener un mejor desempeño académico.

En los Centros de Maestros las puertas están abiertas para que los docentes sigan actualizándose. En los últimos meses en los cuales me encontraba finalizando mi tesina tomé un curso de Español que me ayudó a comprender porque los niños no reflexionan al momento de leer. Los maestros no les damos la oportunidad, desde que inician en la escuela, a que vayan construyendo su significado.

La indagación realizada en torno a la lectura me permitió conocer el aprovechamiento que nos brinda a los humanos este recurso, y que debemos explorarlo a su máximo.

- Los textos que leí para elaborar mi tesina, primero los de comprensión lectora, que debemos de entender lo que el autor trata de decir con un texto, o darle una interpretación, ser reflexivos y analíticos; para fomentar la lectura podemos recurrir al

texto literario que es un gran recurso para fomentar la lectura por medio de cantos, versos, trabalenguas, adivinanzas y cuentos.

Mi propósito es poder seguir laborando como docente y realizar cada día mejor mi práctica, de manera más reflexiva y comprometida, dialogar con mis compañeros sobre nuestras experiencias docentes, para poder seguir aprendiendo, así como invitarlos a que tomen muy enserio el papel que desempeñan.

Uno de mis logros que alcancé fue unificar al grupo de 2º en cuanto a la lectura escritura y que leían cuentos por su parte.

Que la participación de los padres de familia era con agrado y que también participaban en la lectura de los cuentos junto con sus hijos para poder presentarlos en un teatro guiñol en el aula.

Que me ayudaban a que los niños pudieran escenificar cuentos leídos previamente en el aula del libro de Lecturas de la SEP, por ejemplo, “Los tres cochinitos”, “Pinocho”, etc, con los vestuarios adecuados.

La formación de la biblioteca en el aula, que era uno de los lineamientos del proyecto. En el cual los niños podían leer cuentos al terminar una actividad académica.

Adquirir el fomento de la lectura para poder tener un mejor desempeño profesional, aumentar mi vocabulario, analizar otras estrategias para favorecer la comprensión lectora, como el cuenta cuentos, por el título, por la portada, por los dibujos.

Bibliografía Consultada.

Arenzana, Ana. “Leer, imaginar y saber”, en *Cero en conducta. México, 1992, Enero,* núm. 29-30

Bettelheim Bruno, Karen Zelan. *Aprender a leer*. México, Grijalbo, 1989.

Boada, Humbert. *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona, Anthropos, 1992.

Cervera, Juan. *Creación Literaria para niños*. Bilbao, España, Mensajero, 1997.

Domech, Carmen*. Animación a la lectura. Madrid,* 1996.

Gómez Palacios, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. En Antología. *Desarrollo lingüístico y Currículum.* México, SEP. 1986.

Gómez Palacio Margarita*. La lectura en la escuela*. México, SEP, 1995

Fons Estev Monserrat. *Leer y escribir para vivir*. México, La Galera, 2004

Jacob Esther. *Cómo formar lectores*. Buenos Aires, Troquel, 1990.

Moreno Verdulla Antonio. *Literatura Infantil*. España, Universidad de Cádiz Moreno, 1998.

Plan y Programa de estudio de la SEP. México, 2000

Preesley*,* Michael. *Cómo enseñar a leer*. Argentina Paidós, 1998.

Ramos Maldonado, Ferdinando. *Pedagogía de la lectura.* México. Trillas, 2000.

Sastrias Martha. *Caminos a la lectura*. México, Pax, 1995.

SEP. Ferreiro, Emilia. *Haceres, Quehaceres y Deshaceres Con la lengua escrita en la escuela Primaria México, 1992*

SEP. Guía para el Maestro. Primer grado. México, 1992.

SEP. Libro para el Maestro. Español Segundo grado, 2000.

Smith, Frank. *Comprensión de la lectura*. México, Trillas, 1989.

Trigo Cutiño José Manuel. Carlos Aller García. *El niño de hoy ante el cuento*. Sevilla, Guadalmena, 1997.