



UNIDAD
S E A D
3 2 1



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA INTERACCION GRUPAL COMO FUNDAMENTO
METODOLOGICO EN EL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Salvador Luna Talamantes

ZACATECAS, ZAC., 1987



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

La interacción grupal como fundamento
metodológico en el proceso
enseñanza-aprendizaje

SALVADOR LUNA TALAMANTES

Investigación documental presentada
para obtener el título de Licenciado
en Educación Primaria

Zacatecas, Zac., 1987

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Zacatecas , Zac. , a 14 de Agosto de 19 87

C. Profr. (a) SALVADOR LUNA TALAMANTES
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación Documental
titulado "La interacción grupal como fundamento Metodológico en
el Proceso Enseñanza - Aprendizaje
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
UNIDAD SEAD
Zacatecas

DEDICATORIA

A todas las personas que-
contribuyeron para la rea-
lización de este trabajo.

A quienes representaron
para mí una motivación-
que sin duda fue lo que
me ayudó a superar los-
obstáculos que se pre--
sentaron.

INDICE

	Página
Introducción	7
I. LOS GRUPOS	10
A.- Origen	10
1.- Concepto de grupo	17
B.- La integración del grupo	18
1.- Características de grupo (según Gibb)	23
2.- Normas para el estudio en grupo	24
C.- Tipos de grupos	26
1.- Clasificación (según Cooley)	27
a.- Primarios	27
b.- Secundarios	27
2.- Clasificación (según Fau)	28
a.- Los grupos artificiales	28
b.- Los grupos espontáneos	29
c.- Los grupos intermedios	29
II. LA BINA MAESTRO-ALUMNO	32
A.- El maestro	32
1.- Tipos de maestros (según Kerschensteiner)	39
2.- Tipos de maestros (según Schmid)	41
3.- Tipos de maestros (según Luzuriaga)	42
4.- Funciones del maestro para con el grupo	44
B.- El alumno	47
1.- El alumno como miembro del grupo	50

2.- Características del alumno	54
III. LA DINAMICA DE GRUPOS	60
A.- Concepto	60
B.- Las técnicas grupales	62
1.- Características	63
2.- Técnicas de integración social	67
3.- Técnicas de discusión dirigida	72
4.- Evaluación	75
5.- La técnica de reja en la práctica	79
IV.	83
A.- Resultados	83
B.- Conclusiones	86
C.- Sugerencias	88
D.- Metodología	89
Glosario	92
Bibliografía	94

INTRODUCCION

La Educación Pública en México ha pasado por infinidad de etapas y problemas, mismos que por su propia evolución ha ido superando nuestro país, ya sea por imitación -- del modelo pedagógico de otros países o por métodos o sistemas muy propios de cada maestro que participa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1 El maestro se ha enfrentado a un sinnúmero de reformas educativas, reformas que muchas de las veces son impuestas sin antes haber brindado la asesoría necesaria a los educadores que son los directamente responsables de poner en práctica aquellas reformas. Esto ha traído como consecuencia los constantes cambios de una reforma a otra al ver que aquélla no dió los resultados esperados.

1 El presente trabajo se expone con la finalidad de presentar la evolución del grupo desde las primeras formas de organización de la educación a nivel primaria o elemental en nuestro país, hasta llegar a la educación actual con esa gran aportación de las Ciencias Sociales como lo es --- la Dinámica de Grupo y sus Técnicas Grupales. }

Así, en el primer capítulo se trata el origen del grupo educativo que para llegar a constituirse como tal, se tuvo que pasar por los llamados modos de organización de la

educación, que en México fueron: el Modo Individual que --- está basado en la propia naturaleza y es el que se utiliza= en el hogar desde los primeros años de vida del niño; el Modo Mutuo, que consistía en la preparación y utilización de monitores y el modo simultáneo que es hasta entonces cuando son utilizados los grupos en la educación.

También plantea varios aspectos que se deben tomar en cuenta en los grupos como: su concepto, como debe integrarse un grupo, las características que debe presentar un grupo para su buen funcionamiento, su clasificación y re---glas o normas para el estudio en grupo.

En el segundo capítulo se particulariza más sobre - el maestro, se habla del educador en lo general, se ponen a consideración tipologías de maestros contempladas por los - pedagogos: Kerschensteiner, Schmid y Luzuriaga, se manifiestan las funciones indispensables que deberá realizar el --- maestro en el grupo.

Así mismo se trata también del educando en lo general y como parte de un grupo, sus actividades como parte de él, los tipos de liderazgo, características típicas o caracterología y características por su participación en el grupo.

El tercer capítulo abordará lo referente a la Diná-

mica de Grupos, su origen, concepto, las Técnicas Grupales; ¿Qué son?, ¿Para qué sirven?, las técnicas de integración social, las de discusión dirigida, cuáles son las más adecuadas para iniciar en un grupo con el trabajo de equipos, la evaluación de la aplicación de una técnica, la evaluación de participación del alumno, la evaluación de la - conducción de la técnica por el maestro y la aplicación de la técnica de reja en una actividad específica del programa del quinto grado de la escuela primaria.

Con pleno convencimiento de que este trabajo no --
reúne toda la información que sería requerida para llevar-
a cabo la aplicación de las técnicas grupales, se pone a -
consideración tan sólo quizás los requisitos indispensa---
bles para iniciar con el trabajo en el grupo y promover la
interacción grupal.

CAPITULO I

LOS GRUPOS

A.- Origen

La vida del hombre está sujeta a ciertas necesida--
des que se ve obligado a satisfacer para conservar su ser --
haciendo uso de su actividad corporal y de su inteligencia,
en cooperación con los hombres que viven con él.

Todas las actividades de la sociedad, están encami--
nadas a lograr su mejoramiento, que se manifiesta en los --
grados evolutivos de su civilización.

La cultura empieza cuando el hombre aprende a em---
plear mecanismos extraños a su cuerpo; palos y piedras a mo
do de armas, cuando comenzó a construir sus primeras cho---
zas, cuando empezó a organizarse en grupos de artesanos y -
grupos para la caza.

Después el hombre comienza a proteger a su familia--
formando clanes, dirigidos por los hombres más fuertes o --
los más ancianos. Al crecer la población, los clanes se con--
virtieron en tribus bajo la autoridad de hombres aún más --
fuertes o experimentados para mantener la paz o hacer la --
guerra.

Con la especialización en el trabajo surgen nuevos grupos; las clases sociales: los jefes militares, los sacerdotes, los artesanos, los labriegos y los pastores.

Sería una ardua y laboriosa tarea el continuar una secuencia cronológica en la aparición de grupos, por lo cual únicamente se considerará al grupo meramente educativo.

En los primeros tiempos de la Enseñanza, ésta fue de carácter individual, luego aparecieron otras formas de organización que en España recibieron el nombre de: Sistemas de Enseñanza, en Francia, Modo de Enseñanza y en México, Modo de Organización.

Los tres modos fundamentales de organización son los siguientes:

- 1o. Modo Individual.
- 2o. Modo Mutuo.
- 3o. Modo Simultáneo.

Al combinar estos modos de organización resultan los Modos Mixtos.

Modo Individual

Este modo está basado en la naturaleza, ya que es el que se practica inconscientemente en el hogar desde los

primeros años del niño. Cuando la madre dedica su tiempo a sus hijos de diferentes edades y por lo tanto son distintas las necesidades de cada uno de ellos.

Al educador, este método le permite conocer a fondo psíquicamente a los educandos, conocer sus inclinaciones, - aptitudes, necesidades y hábitos, por lo tanto practicar una enseñanza verdaderamente psicológica, es decir, educativa.

El inconveniente de este método, es que sólo puede limitarse a la casa paterna, o a la escuela particular con muy pocos alumnos (4 ó 5). No obstante, ha invadido la escuela pública y ha sido durante siglos único y exclusivo, - con inmensos perjuicios para maestros y alumnos como podrá deducirse si se piensa en un grupo de 30-45 alumnos, ¿cuántos minutos le corresponden de atención a cada uno por el - maestro? 6 minutos o acaso 7, este tiempo indudablemente -- que es insuficiente para que tanto maestro como alumno cumplan con su cometido. De esta manera el Modo Individual redundaba en:

- Falta de tiempo.
- Cantidad insuficiente de enseñanza.
- Disciplina pésima.
- Fomento de la ociosidad en los niños.
- Agotamiento prematuro en los maestros.
- Instrucción positiva casi nula.

A nivel nacional, en México, se han analizado estos inconvenientes en el Segundo Congreso Nacional de Instrucción, y se tomó por gran mayoría la siguiente resolución:

EL MODO INDIVIDUAL DE ORGANIZACION, LLAMADO TAMBIEN SISTEMA INDIVIDUAL, NO DEBE PRACTICARSE EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS ELEMENTALES.

El Modo Mutuo o Sistema Lancasteriano

Llamado así por sus creadores el doctor Andrés Bell y José Lancaster, que en 1798 abrió una escuela pequeña en Londres, como medio de subsistencia. Para atraer clientes - ofreció enseñar a leer y escribir cobrando la mitad de lo - que se cobraba. Llegó a reunir 100 alumnos, aunque muchos - por no contar con recursos no pagaban, motivo por el cual - no pudo pagar a sus ayudantes y se valió de los alumnos más aventajados; de esta manera inventó su sistema. Pronto aumentó el número de alumnos a 300, luego recibió donativos - de personas acomodadas y en 1810 declaró la enseñanza gratuita y aumentó el número hasta 1000 alumnos.

Al crecer el interés por el Sistema, Lancaster estableció escuelas en Inglaterra, Escocia, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Calcuta, Canadá, el Sur de Africa, -- Oceanía, Francia, Rusia, Dinamarca y Suiza. En México sería aproximadamente hasta 1823 cuando se estableció el Sistema.

El Sistema consiste en que el maestro prepara a ---

cierto número de alumnos más adelantados, llamados monitores, quienes transmiten la enseñanza a sus compañeros más atrasados, mientras el maestro sólo cuida del desarrollo, el orden y la disciplina.

Al establecer comparaciones entre las ventajas y desventajas que ofrece el Sistema a la educación, podemos comprender que: la única ventaja que ofrece es la económica. El doctor Bell define así el Sistema: "Método mediante el cual una escuela entera puede instruirse a sí misma bajo la vigilancia de un solo maestro" (1). Y efectivamente esta definición es muy apegada a la realidad, mientras que con la organización moderna se dispone de un salón y un maestro para cada grupo de 30-45 alumnos.

En cuanto a la enseñanza de los monitores, carecía de su carácter educativo teniendo como fin sólo la instrucción.

Los monitores al tener el mando en una edad precoz que dependía del grado que cursaban se enorgullecían, se volvían déspotas con sus compañeros y hasta con su familia. Como no entendían el espíritu de lo que enseñaban se apegan

(1) REBSAMEN, E. C., Grupo Escolar, U. P. N., p. 9

ban a la letra debilitaban el sentimiento de independencia del carácter exigiendo una obediencia ciega.

Los premios sólo despertaban la codicia en lugar de la imitación por obtenerlos.

El General Porfirio Díaz dispuso en marzo de 1890, el cese en sus funciones a la Compañía Lancasteriana en la instrucción primaria, convirtiendo las escuelas en nacionales para introducir en ellas las reformas de los sistemas modernos de enseñanza.

El Modo Simultáneo

Este modo consiste en clasificar los alumnos de una escuela en grupos homogéneos, dichos grupos se subdividen en grupos más pequeños, dando el maestro la enseñanza a cada grupo aislado y ocupando a los demás con trabajos en silencio. Este modo tiene las ventajas mas no los defectos -- del individual, puesto que el maestro maneja grupos homogéneos, niños que poseen los mismos conocimientos, tienen igual grado de desarrollo intelectual, es como si manejara un solo individuo.

En cuanto a lo económico, el Modo Simultáneo también es superior, considerando que para obtener buenos resultados con el Modo Individual sería necesario que un maestro atendiera 4 ó 5 alumnos, mientras que con el Simultáneo

un maestro puede atender 30-45 alumnos.

Comparándolo con el Mutuo, el Modo Simultáneo es -- muy superior en lo pedagógico porque alcanza los dos fines, educativo e instructivo. evitando el peligro que ofrece el empleo de monitores para la educación intelectual, ética y estética.

En lo económico aunque es 4 veces más costoso que el Mutuo, es 10 veces más barato que el Individual y está al alcance de cualquier entidad política medianamente organizada.

Los Modos Mixtos sólo son combinaciones de los modos fundamentales, como Simultáneo-Individual, Simultáneo-Mutuo, Simultáneo-Individual-Mutuo y así podría seguirse una subdivisión a voluntad. Pero dada la inmensa superioridad demostrada del Modo Simultáneo se pueden suprimir los Modos Mixtos.

El Modo Simultáneo fué establecido en las Escuelas Cantonales de Veracruz desde su fundación. Ahora todo el Estado de Veracruz tiene ya implantado este modo en un gran número de planteles y se espera que con la ayuda de las autoridades educativas el sistema se vaya implantando hasta cubrir todos los estados de la República Mexicana.

Hacia 1920 aparece en Francia un método basado úni-

camente en el trabajo de grupos. El Método Cousinet que se basa en la idea de libertad, considera al educando un ser activo, propenso a asociarse con sus compañeros y la escuela debe inducir a la formación de grupos de trabajo de modo espontáneo.

1.- Concepto de grupo

Olmsted define al grupo como una pluralidad de individuos - que se hallan en contacto los unos con los otros, que tienen conciencia de cierto elemento común de importancia.

Por Homans el grupo es definido como cierta cantidad de personas que se comunican a menudo entre sí, durante cierto tiempo y que son lo suficientemente pocas para que - cada una de ellas pueda comunicarse con todas las demás, no en forma indirecta, a través de otras personas, sino cara a cara.

Para Filloux, el grupo no es una suma de miembros; - es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma cambios en ellos.

Por considerar que unifica y complementa estas tres definiciones de grupo, para efectos de este trabajo se presenta el concepto siguiente:

"Es la reunión de individuos donde existe interac--

ción de fuerzas y energías" (2). Los miembros de un grupo - actúan frente a frente, conscientes de la existencia de todos los integrantes del mismo. Para que exista grupo es necesario que haya interacción entre las personas y conciencia de relación común.

La familia, el grupo de amigos, el equipo de trabajo, etc., constituyen células naturales de la sociedad y nadie puede dudar de la importancia que estos pequeños grupos tienen en ella. En el grupo cada miembro debe tener al otro como persona individual. Además hay una conciencia colectiva de la relación común, se tiene en cuenta la existencia de los demás, la comunicación de ese "uno" con los "otros"- en forma directa y franca.

B.- La integración del grupo

El hecho de que en un salón de clases se encuentre un conjunto de alumnos no basta para decir que ellos forman un grupo. El que estos alumnos aborden los mismos temas y presenten los mismos exámenes, los ubica en la posibilidad de integrar un grupo.

El pasar de conjunto a grupo depende de factores --

(2) ANDUEZA, María, Dinámica de grupo en educación, -- parte 1, p. 19

como expectativas, claridad en cuanto a tareas, miedo a la pérdida de la individualidad, miedo a los ataques que se puedan sufrir, etc.

Los obstáculos para integrar al grupo se presentan en las primeras sesiones; predomina un ambiente de ansiedad, incomodidad, expectación, deseo de pasar inadvertido, actitud de reserva o mostrando los aspectos personales que creemos aceptables.

La primera reunión del grupo es de vital importancia porque pone en juego la afectividad.

La Integración es percibida como un estado de ánimo, en el grupo priva el ambiente de cooperación, de comunicación, de intereses centrados en la tarea y de compromiso con los objetivos adoptados.

Para la integración de grupos es necesario empezar desde todo el grupo que atenderá un maestro.

Cuando en una escuela sucede que hay demasiados alumnos que van a cursar un mismo grado, no es posible formar un solo grupo, se originan varios, a los que se les llama grupos paralelos.

La distribución de los alumnos que van a conformar-

estos grupos no deberán ser manejados como una simple masa humana, sino por el contrario deberá tomarse en cuenta que aunque todos los alumnos son diferentes entre sí, esas diferencias no son tan radicales como para impedirnos encontrar en ellos algunas semejanzas, similitudes o simplemente proximidad tipológica de rasgos.

Los grupos así organizados reciben el nombre de homogéneos. Estos representan la posibilidad de que en la escuela, organizando a los alumnos en razón de sus capacidades, un solo maestro atienda a un número considerable de individualidades en proceso de formarse y al mismo tiempo asegure el rendimiento suficiente del esfuerzo empleado por los escolares. Como podrá captarse, la cuestión tiene un punto de vista respecto a los alumnos y otro respecto a la escuela, el primero hace ver cómo los alumnos están en condiciones de un mejor aprovechamiento, si su trabajo es conducido y estimado dentro de un grupo en el que todos poseen capacidades semejantes; el segundo deja ver que ante la imposibilidad de tener un maestro para cada alumno, se encarga a los docentes la atención de un número de escolares que no discrepen mucho en cuanto a la posibilidad de responder satisfactoriamente al trabajo encausado. La ventaja de los grupos homogéneos reside en la naturaleza del trabajo y no en el número de alumnos que los integran.

Una vez formado el grupo que atenderá el maestro, se procede a subdividirlo en grupos (equipos). El maestro -

debe orientar para la formación de grupos que puedan consistir de 2 a 6 elementos. Pueden formarse por afinidad, preferencias o amistades, con la intervención del profesor si nota alguna anomalía, como una marcada heterogeneidad, etc. Los grupos deben tener un coordinador y un relator, mismos que se nombrarán para cada tarea. Pueden constituirse al principio del año, al principio de la unidad o para el desarrollo de un tema, tarea o actividad.

Los grupos pueden formarse por imposición del profesor, por sugestión, o por iniciativa de los alumnos.

Para la formación de grupos podemos considerar los siguientes aspectos:

- Que haya uno o dos alumnos más inteligentes y dispuestos a ayudar a los menos favorecidos.

- El rendimiento del grupo es mayor cuando se agrupan según aptitudes, nivel elemental e intereses.

- El factor domicilio es importante en ciudades grandes para la realización de tareas extraclase.

- Considerar al grupo como un todo para estimular a los menos inteligentes al verlos como a los demás.

- Los grupos formados por imposición del profesor difícilmente llegan a constituir espíritu de grupo.

- No se olvide que los mejores grupos se forman entorno a la estima, el respeto mutuo y los intereses comunes.

- Los grupos formados por gestión del profesor, pero con opción a aceptar o no ser parte de él, dan mejores resultados que los formados por imposición.

- Los grupos formados por iniciativa de los alumnos y después ajustados según resultados obtenidos, son los más aconsejables.

Quando el alumno es quien forma sus grupos por lo regular siempre considera:

- Afinidad personal.
- Intereses, gustos y preferencias comunes.
- Conocimientos comunes.
- Tener aproximadamente la misma edad.

Como ya se dijo antes, el número de miembros de un grupo puede variar de 2 a 6 elementos. Sin embargo influyen una serie de factores que serán los que determinen el número adecuado de integrantes del grupo; así, el número de elementos por grupo depende de:

- Número de alumnos que componen una clase, tomando en cuenta lo difícil que es trabajar por grupos en una clase numerosa.

- La edad, los de menor edad pueden reunirse de 5 a 6 elementos, los de mayor edad en grupos de 2 a 5.

- El Area de Instrucción: en algunas como la Educación Física y la Educación Artística se forman con mayor número de participantes.

- La naturaleza de la actividad; ya que existen tam

bién tareas netamente individuales, como las operaciones y mecanizaciones matemáticas.

- La aplicación de alguna técnica grupal; en este caso la misma técnica indicará el número de integrantes de que constará el grupo escolar.

- Pedagógicamente se considera que de 3 a 4 participantes por grupo es el número ideal, pero en la práctica, - si se tiene en cuenta el promedio de alumnos en las clases - por maestro, el número viable es de 3 a 6.

1.- Características de grupo (según Gibb)

Las características que en seguida se enumeran son las mismas que por su importancia en el trabajo por equipos, concibe la Dinámica de Grupo:

a.- Una asociación definible; una colección de dos o más personas identificables por nombre o tipo.

b.- Conciencia de grupo; los miembros se consideran como un grupo, tienen una "percepción colectiva de unidad", una identificación consciente de unos con otros.

c.- Un sentido de participación en los mismos propósitos; los miembros tienen el mismo "objeto modelo" o metas ideales.

d.- Dependencia recíproca en la satisfacción de las necesidades; los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos para cuyo cumplimiento se reunieron en grupo.

110183

e.- Acción recíproca; los miembros se comunican unos con otros.

f.- Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como un organismo unitario (3).

2.- Normas para el estudio en grupo

Jack R. Gibb, sistematizador del grupo participativo, elaboró los ocho principios para el aprendizaje del trabajo en grupo y la adecuada aplicación de sus técnicas; estos principios son:

a.- Ambiente. El ambiente físico debe ser favorable, propicio para la actividad que ha de desarrollarse, influye en la atmósfera del grupo. El local no debe ser demasiado grande ni demasiado chico, los miembros deben verse cara a cara.

b.- Reducción de la intimidación. Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. El actuar en un grupo puede producir intimidación, la reducción de tensiones favorece el trabajo, se debe ser comprensivo. Una finalidad del grupo es lograr buenas relaciones interpersonales.

c.- Liderazgo distribuido. Todo grupo requiere una conducción (liderazgo) para facilitar el logro de los obje-

(3) ESTRADA, Contreras Angel, Tecnología educativa, p. 60

tivos; pero ésta debe ser distribuida para que todos puedan desarrollar esa capacidad, así se favorece la acción y capa cidad del grupo.

d.- Formulación del objetivo. Establecer y definir con la mayor claridad los objetivos con la participación de todo el grupo; así se incrementa el sentido del nosotros, - indispensable para el funcionamiento del grupo. Al hacerlo de esta manera, el grupo se siente más unido y trabaja con mayor interés en el logro de los mismos.

e.- Flexibilidad. Los objetivos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos elegidos. Pero si es necesaria - una modificación debe haber adaptación constante a los nuevos requerimientos. Debe evitarse la rigidez de reglamentaciones o normas.

f.- Consenso. Se debe establecer comunicación libre y espontánea, evita contradicciones y oposiciones, bandos, - etc., para llegar al acuerdo mutuo entre todos los miembros del grupo (consenso). Se favorecen con un buen clima de gru po las cordiales relaciones interpersonales, el espíritu de cooperación y la tolerancia.

g.- Comprensión del proceso. El grupo debe aprender a distinguir entre el contenido de su actividad y la acti vidad en sí misma, la forma como se actúa, las actitudes y -- reacciones de sus miembros. Los tipos de interacción y participación constituyen el proceso de grupo. Debe prestarse atención al tema y a lo que ocurre en el grupo durante el - desarrollo de la tarea, a la manera de enfocar los proble--

mas, resolución de conflictos, etc. La comprensión del proceso facilita el logro de objetivos.

h.- Evaluación continua. Esta debe ocurrir para saber hasta que punto el grupo se encuentra satisfecho y si las tareas han sido cumplidas. Esto permite introducir cambios en caso necesario y basados en el principio de la flexibilidad, el propio grupo puede elegir las técnicas más apropiadas para la evaluación.

Estos principios no pueden aplicarse desde las primeras reuniones, pues el grupo habrá de pasar por un proceso de maduración.

C.- Tipos de grupos

Para la clasificación de los grupos pueden tomarse en cuenta sólo algunas de sus características, como suceden en los siguientes ejemplos por su tamaño: reducidos, medianos y extensos, según sea la actividad que se vaya a realizar será el tamaño del equipo, en Educación Física, por ejemplo, si se practica un deporte el equipo constará del número de integrantes ya establecido; básquetbol 5, vólibol 6, fútbol 11, béisbol 9, etc. Por su duración: temporales, para el desarrollo de un tema o de alguna unidad; durables, se constituyen a lo largo de uno o dos bimestres; permanentes, para trabajar durante todo el año escolar.

1.- Clasificación (según Cooley)

a.- Primarios. Sobresalen por su compenetración de relaciones entre sus miembros, la intimidad y la espontaneidad de los contactos. Son Grupos Primarios, la familia, la vecindad, los equipos infantiles de juego. Su influencia en el desarrollo del individuo es definitiva.

El Grupo Primario es altamente valuado, la pertenencia a ellos no se explica por el interés de lograr metas inmediatas; en lugar de privilegios se buscan las relaciones interpersonales de afecto; salvo en la familia, participar en el grupo primario es enteramente voluntario.

b.- Secundarios. En estos grupos los contactos son de carácter formal y organizado. El trato no está basado por fuerza en la intimidad. La determinación de normas, derechos y obligaciones aseguran su persistencia y no los lazos emotivos o consanguíneos como en la familia.

El Grupo Secundario elige un cierto número de actividades, distribuye funciones entre sus agremiados a quienes controla mediante matrículas, cuotas, multas, recompensas y reuniones periódicas. Ejemplos de Grupos Secundarios son: los clubes de servicios como barras de abogados, sindicatos, asociaciones científicas, secretarías, etc., porque cumplen funciones impersonales en cierto grado independien-

tes del individuo.(4)

2.- Clasificación (según Fau)

El Doctor René Fau clasifica al grupo en: Grupos Artificiales, Grupos Espontáneos y Grupos Intermedios.

a.- Los Grupos Artificiales. Se ha intentado definir a esta clase de grupos por el hecho de que son consecuencia de un estímulo exterior. Esto no es exacto ya que la formación de un grupo cualquiera nunca es ajena a los estímulos externos. Sería más adecuado definirlo atendiendo a la figura de su jefe: un Grupo Artificial es aquél cuyo jefe es siempre un adulto; la escuela y el ejército constituyen Grupos Artificiales típicos.

El Grupo Artificial se caracteriza por su falta de homogeneidad, debido a la diversidad de individuos que lo componen y a la ausencia de intereses sociales comunes. Representa, no obstante un tipo esencialmente estable aunque su estabilidad proviene de la fuerza. Dicha fuerza se materializa en la figura del jefe, sustituto del padre y símbolo de autoridad. Es decir, dicho Grupo Artificial puede revestir de por sí muy diversas formas según la personalidad de su jefe.

(4) CALDERON, B. Alor A., Antropología social, p. 43

Algunas veces en efecto la coacción se inspira en sentimientos elementales, como el temor, el amor o el odio; otras veces por el contrario, el jefe trata de transformarmás o menos su clase o pelotón en un grupo espontáneo introduciendo en él elementos de interés común.

b.- Los Grupos Espontáneos. Se forman sin aparentecoacción externa. En determinados casos, por ejemplo los niños de edad preescolar, este tipo de grupo está desprovisto de jefe. No se forma al azar, sino obedeciendo a determinadas necesidades internas. En general, entre los niños de edad escolar o entre los adolescentes, dichos grupos surgen en el seno de un grupo artificial, en el cual se constituyen núcleos de resistencia sostenidos por un movimiento de oposición.

c.- Los Grupos Intermedios. Son los que se dan con mayor frecuencia en la práctica, poseen un doble carácter - que los define de manera constante; tienen siempre un jefe, lo que los acerca al grupo artificial, pero a la vez responden a necesidades interiores, lo que en cierto modo los acerca al grupo espontáneo. De hecho tienden a establecer un cierto equilibrio entre el jefe y las fuerzas internas, equilibrio frágil que se ve roto a menudo, pero con una constante tendencia a restablecerse, este juego continuo de acciones y reacciones es lo que proporciona a dichos tipos intermedios su dinamismo, situándolos cerca de la vida y --

confiriéndoles su eficacia.(5)

Al observar estas dos clasificaciones, se puede captar y decidir cuál es el tipo de grupo en el que encaja el escolar; éste puede ser un grupo espontáneo cuando los mismos alumnos son quienes se organizan para constituirlo. También puede considerarse intermedio cuando tienen un jefe -- que los dirige, aunque no tan rígidamente como sucede en el artificial.

El Grupo Escolar podría alcanzar en un momento dado las características del grupo primario. Esto podría suceder si los integrantes de dicho grupo llegaran a establecer lazos de amistad que fueran fortaleciéndose por medio de la relación de trabajo y de la convivencia.

Una vez establecida la inmensa diferencia que existe en las formas por las que ha pasado la enseñanza y que -- tal diferencia es indudable que se inclina a favor de la -- enseñanza que se basa en la formación de grupos, ya que ésta como se ha dicho antes, pero no está por demás insistir-- en ello, fomenta en el niño los lazos afectivos, los hábi--

(5) FAU, René, Grupos de niños y adolescentes, p. 12

tos de tolerancia y respeto mutuo por las opiniones e individualidades de los demás, el auxilio de los más inteligentes a los que son menos, y algo de lo que quizás sea lo más importante, el trabajo en la sociedad que es muy parecido al que se practica entre los mayores. Por todas estas razones y algunas más que se omitan se pone de manifiesto la -- exclusiva y real utilidad del trabajo en grupos y se exhorta a todos los educadores a poner todo lo que esté de nuestra parte sin escatimar esfuerzo alguno para prepararnos a conciencia para poder desarrollar este tipo de trabajo que tantas ventajas tiene.

CAPITULO II

LA BINA MAESTRO ALUMNO

A.- El Maestro

Se llama educador a todo lo que educa, a lo que ejerce influencia, a lo que posee energía educadora, es decir educatividad. De esta manera el término comprende tanto al hombre como agente capaz de realizar consciente o inconscientemente la educación, como al conglomerado de fuerzas que en el medio ejercen sobre el hombre una constante presión. Así, son educadores, el paisaje natural, las tradiciones y la estructura misma de la sociedad con todas las convenciones e instituciones que la integran.

Los educadores pueden ser, según el pedagogo suizo-Martín Simmen, Primarios, Secundarios y en forma de objetos o circunstancias especiales. Los Primarios pueden ser individuales e institucionales.

Los individuales, que son conscientes de su misión son:

a.- La madre, el padre y sus representantes, cuando se les asignan deberes educativos. Estos son educadores por naturaleza, por costumbre o por ley.

b.- Los padrastros, los padres adoptivos, tutores - a quienes se entregan los niños abandonados o cuyos padres han perdido la patria potestad.

c.- Los directores de internados, colegios, hogares escuelas.

d.- Los maestros profesionales, desde jardín de infantes hasta universidad.

Los educadores institucionales son entre otros: la familia, la escuela en todas sus formas y tipos, las iglesias cualquiera que sea su orientación, el estado, y las organizaciones juveniles.

Los educadores secundarios también pueden ser individuales o institucionales.

Los individuales son aquellos educadores sin propósitos pedagógicos específicos ni derechos especiales, éstos son:

- a.- Parientes, amigos y compañeros.
- b.- Vecinos, obreros y comerciantes.
- c.- Empleados (que impartan instrucciones).
- d.- Deportistas que orienten a los jóvenes.
- e.- Narradores.

Entre los institucionales encontramos:

- a.- La prensa, las revistas y publicaciones educativas.

- b.- La literatura en general.
- c.- Las conferencias.
- d.- La radio, la televisión y el cine.
- e.- La vida en instituciones sociales, las fiestas, las demostraciones del espíritu social-cultural.
- f.- Las bibliotecas, los museos y las exposiciones.
- g.- El deporte, los juegos, las excursiones y los viajes.

Objetos y circunstancias educadoras

Entre los objetos que están al servicio de los fines pedagógicos se encuentran: los libros, los medios didácticos de todo tipo, el material de trabajo escolar, etc.

Entre las circunstancias, algunas involuntarias, tenemos:

- a.- El clima, altura, y configuración del suelo, la situación hidrogeográfica, la flora y la fauna.
- b.- La raza.
- c.- La nación y su estructura política.
- d.- La actividad económica y su grado de desarrollo y progreso.
- e.- El medio profesional.
- f.- El ambiente histórico que rodea al individuo.
- g.- El medio cultural.
- h.- La estructura social de la población.

i.- Las tradiciones, la religión, los usos y las --
costumbres. (6)

Después de considerar el concepto de educador en lo
general, veámoslo ahora como individuo.

Kerschensteiner define al educador como "el indivi-
duo del tipo básico social puesto al servicio espiritual de
una colectividad y cuya simple inclinación o simpatía lo em-
puja a ejercer influencia en el niño como futuro portador -
de valores ilimitados, formándole espiritualmente a medida-
de su capacidad especial y que en la manifestación de dicha
simpatía encuentra su satisfacción más elevada."

"La educatividad es el modo de ser del educador, su
aptitud para educar, la fuerza educativa, la capacidad para
ejercer influencias, aptitud específica para contribuir al-
desarrollo de los seres inmaduros." (7). Respecto a bienes-
culturales formativos o materias de estudio, los hay con ma-
yor energía educadora o educatividad. También posee educati-
vidad el medio natural y social.

En relación al acto pedagógico, la educatividad es-

(6) NASSIF, Ricardo, Pedagogía general, p. 211

(7) Ob. cit., p. 134.

correlativa de la educatividad, y si ésta es el elemento -- central del concepto educando, la primera lo es para el educador. Como lo diría algún matemático; educatividad es a educando como educatividad es a educador.

Se podría tratar de enumerar condiciones que debería reunir el maestro ideal, a sabiendas de que nadie podrá abarcarlas. Así como no se encuentra un puro "hombre político" o un puro "hombre económico", tampoco será posible dar con un educador perfecto, aunque de vez en cuando aparece -- alguno que se acerca a esa perfección y por ese solo hecho gana generalmente un lugar en la historia. Sin embargo es -- necesario tener en cuenta todas las cualidades que hacen -- el educador, sobre todo cuando se piensa en la formación y preparación de los maestros o cuando se les mide en términos de una remuneración que ni siquiera se acerca al número y calidad de las aptitudes que se les exigen.

A continuación se presantan las condiciones consideradas por Kerschensteiner que debe tener un maestro:

a.- Adaptación a las subjetividades múltiples que integran el grado, el curso o la división escolares.

b.- Conocimiento y adecuación a las materias y valores que deben transmitir y amor por su enseñanza.

A la primera condición pertenecen las siguientes:

a.- El conocimiento de los alumnos. El maestro debe conocer científicamente al educando, pero además debe saber

llegar a su naturaleza por el camino que emplean los conocedores prácticos de hombres.

b.- Paciencia, simpatía y bondad. Paciencia para elevar paulatinamente a los alumnos de la ignorancia o insuficiencia al conocimiento y la plenitud. Simpatía, porque no se puede emprender la obra educativa sin una inclinación simpática por los alumnos. Bondad, porque es la condición imprescindible para despertar la confianza en los niños y jóvenes.

c.- Carácter. Debe ser una persona firme, de lo contrario podría convertirse en enfermera o psiquiatra de sus alumnos, mas nunca en un educador.

A la segunda condición pertenecen:

a.- La capacidad intelectual. Dominio comprensivo de los contenidos espirituales que el maestro maneja. Estrechamente ligada a esta capacidad intelectual ha de despertar en los educandos el amor por la investigación, sin temor a que ellos lo superen algún día en los resultados. Debe poseer no sólo capacidad, sino una gran fuerza y una gran independencia intelectuales.

b.- La capacidad para planear y dirigir una clase.- Implica la voluntad de formación y trabajo constante, de perfeccionamiento permanente que destierre toda improvisación; por otra parte, la aptitud para moverse cómodamente en el grupo de alumnos sin perder su dirección.

c.- La capacidad de expresión. Debe poder comunicar

con claridad y entusiasmo sus conocimientos y su experien--
cia y ponerse a la altura de quienes deben recibirlo.(8)

Otras cualidades fundamentales que se exigen del educador se consideran las siguientes:

a.- Inclinación hacia el ser juvenil. Se expresa -- a través de la simpatía a lo que se ha llamado amor pedagógico, no se trata de una simpatía exterior, sino de una profunda inclinación hacia la inmadurez del educando y sus posibilidades de desarrollo. La inclinación supone otra virtud; la capacidad de penetración psicológica y comprensión individual.

b.- Tendencia hacia los valores. El educador cultivará en el educando el amor hacia los valores morales.

c.- Personalidad. No se puede formar quien no está formado. Para realizar en los demás educación, es necesario haber cultivado el propio espíritu, haber experimentado el proceso de formación que se aspira a reproducir en ellos. - La personalidad consolidada impide que el deceso hasta la inmadurez haga perder la fuerza. Si ésta se perdiera, el educador no podría conducir ni educar al niño.

d.- Buen humor. Esta cualidad es la defensa contra la pedantería y la seriedad sin contenidos. Si gracias a la

(8) Ob. cit., p. 222.

personalidad formada no se pierde la mayor experiencia vital, ni la fuerza conductora, la personalidad corre el riesgo de convertirse en algo rígido si no posee el contrapeso del buen humor.

1.- Tipos de maestros (según Kerschensteiner)

El gran pedagogo alemán Kerschensteiner considera dos tipologías de educadores, en la primera describe tres tipos que son:

a.- Educador modelo. Actúa por la vía del ejemplo, por obra y gracia de su presencia o de su irradiación a lo largo del tiempo.

b.- Educador teórico. Es propiamente un pedagogo, domina la teoría de la educación, pero puede ser o no un buen maestro.

c.- Educador práctico. Es el educador activo, el verdadero educador, no solamente influye en el ser de sus semejantes o sucesores creando en ellos valores culturales, sino que posee además una cierta inclinación de sentido práctico para mantenerlos en actividad.

Existen dos tipos de educadores prácticos:

- Individualistas. Se ocupan de la formación de individuos aislados.

- Sociales. Tienden al conjunto de la sociedad, a la comunidad nacional y a la humanidad. Actúa por el deseo de elevar a su comunidad y su prédica generalmente nace de

una idea moral de esa comunidad.(9)

En su segunda tipología Kerschensteiner considera a cuatro tipos de maestros, que son:

a.- Los ansiosos. Son los que temen dejar al alumno solo frente a los problemas que haya que resolver, le prescriben todos los giros de su pensamiento y de su conducta, se niegan a dejarle alguna iniciativa y, por temor a sus -- propias responsabilidades, se privan ellos mismos de tomar alguna que se aparte de las normas tradicionales. El procedimiento educativo de este tipo de maestros es el didactismo y la disciplina heterónoma que impide el libre desarrollo de la naturaleza del educando.

b.- Los indolentes. Es el opuesto al ansioso, dejan total libertad al alumno y no emplean nunca la sanción. --- Cuando la personalidad del educando siga un camino correcto, este tipo de maestro es necesario y conveniente.

c.- Los moderados o ponderados. Estos maestros re-- presentan el equilibrio entre los ansiosos y los indolen--- tes, saben dosificar la libertad y la autoridad. En este tipo se incluyen los maestros comunes, honestos y conscien--- tes, aunque sin una gran envergadura.

d.- Los natos. Estos son los maestros verdaderos y-

(9) NASSIF, Ricardo, Pedagogía General, p. 215

ejemplares que reúnen las condiciones ideales del educador, desde el amor a los educandos hasta el humor y el entusiasmo para elevarlos hacia una auténtica cultura.(10)

2.- Tipos de maestros (según Schmid)

Esta tipología, Jacobo Roberto Schmid toma en cuenta para realizarla, la aceptación que tienen entre los maestros los métodos activos, y los clasifica de la siguiente manera:

a.- El tradicionalista. Es el maestro que no pone en práctica los métodos nuevos. Concibe la enseñanza a manera de una comunicación que va del maestro al alumno, en la cual éste asume una actividad receptiva.

b.- El autoritario. No admite la autonomía del educando; que lo impulsa de continuo a tener una conducta ejemplar e incorruptible. Se considera a sí mismo el representante nato de la escuela.

c.- El equilibrado. Trata de encontrar el justo medio entre la autoridad y la libertad, busca el contacto directo con la comunidad educativa en donde se halla enclavada la escuela tratando de mantener la iniciativa en tales relaciones. Reconoce la independencia limitada del escolar.

d.- El autonomista. Se inclina en favor de la libertad irrestricta del alumno. No quiere apoyarse en la autori

dad ni en la imposición. La solidaridad del maestro con sus alumnos puede colocarlo en oposición de autoridades y colegas; entonces toma el partido de los alumnos. En materia de métodos sólo admite los ocasionales y espontáneos.

3.- Tipos de maestros (según Luzuriaga)

El pedagogo español Lorenzo Luzuriaga describe una tipología en la que están implícitos algunos de los tipos de maestros considerados por Kerschensteiner y Schmid. Luzuriaga los clasifica así:

a.- Autoritario. Impone una disciplina rigurosa, -- exige una obediencia absoluta y enseña de un modo dogmático.

b.- El liberal. Respeta la personalidad del alumno, tolera y aún propicia la discusión en las clases y deja un determinado margen de movimientos.

c.- El laborioso. Prepara meticulosamente su trabajo, imagina nuevos procedimientos de enseñanza y estimula la actividad de sus alumnos.

d.- El indolente. No se interesa por su trabajo, lo realiza sólo por estímulos externos, reglamentarios, improvisa sus clases y no atiende demasiado a los alumnos.

e.- El intelectual. Se preocupa más por las materias que por enseñarlas, tiene condiciones para el estudio y las ideas, más que interés por sus alumnos y por lo general se mantiene algo distanciado de ellos.

f.- El cordial. Tiene entusiasmo por la enseñanza y afecto por los alumnos, aunque a veces no es muy justo por-

sus simpatías y antipatías y trata de llevar la mayor relación posible entre ellos.(11)

Si analizamos las tipologías mencionadas, consideradas por los pedagogos Kerschensteiner, Schmid y Luzuriaga, encontraremos en ellas algunas semejanzas, así como algunas diferencias. Mismas que podrán ser benéficas o perjudiciales para el desarrollo del trabajo grupal.

Veamos cuales de estos tipos de maestros, dadas sus características pudieran ser los educadores más adecuados para encauzar y realizar el trabajo de grupos:

De Kerschensteiner, el indolente, porque deja en libertad y respeta la personalidad del alumno, y el nato, por su buen humor y entusiasmo por buscar la superación del alumno.

De Schmid, el autonomista, por su solidaridad para con sus alumnos y por admitir métodos ocasionales y espontáneos.

De Luzuriaga, el liberal, porque propicia la discusión y el movimiento en clases, y el laborioso, porque busca nuevos procedimientos y estimula la actividad.

Por otra parte, también podemos señalar los tipos -

(11) NASSIF, Ricardo, Pedagogía general, p. 221

de maestros que resultarían contraproducentes o nocivos para la realización de esta modalidad de trabajo:

- El ansioso, porque no deja al alumno resolver sus propios problemas.

- El tradicionalista, porque está contra la innovación y a favor de la receptividad del alumno.

- El autoritario, porque exige obediencia absoluta.

4.- Funciones de maestro para con el grupo

Para promover el estudio en grupo, el docente debe modificar su comportamiento técnico, ya que debe habituarse a otras formas de trabajo didáctico que exigen normas de acción diferentes.

En los trabajos grupales el maestro debe asumir una nueva posición, desempeñar otro papel, puesto que enseñará a aprender, a crear responsabilidades, a escuchar y estimular a expresarse y a utilizar técnicas grupales. Tendrá así mismo, que establecer objetivos, hacer planes de trabajo -- con los alumnos, preocuparse por el comportamiento grupal, evaluar el rendimiento de los alumnos y las tareas, también deberá estimular, orientar e infundir confianza.

El maestro que va a trabajar con grupos debe tener conciencia de lo que va a hacer y deberá tomar en cuenta, - entre otras, las siguientes funciones que habrá de desempeñar:

a.- Facilitar el aprendizaje. El coordinador debe -

†

propiciar el aprendizaje aprovechando todos los elementos y factores que estén presentes en un momento dado y que constituyan una situación de aprendizaje.

"Propiciar aprendizaje es suscitar o promover las - condiciones adecuadas para que el aprendizaje se produzca, - localizando y removiendo los obstáculos que impiden los cambios de conducta."(12)

b.- Observar el proceso grupal. El coordinador debe evitar implicarse en las situaciones, procurando no involucrarse afectivamente al grado de que sus valores, preferencias o simpatías lo lleven a tomar partido en las discusiones y decisiones del grupo.

c.- Propiciar la comunicación. La función del coordinador consistirá en animar y favorecer la expresión, la - indagación y la retroalimentación por medio de una comunicación permanente y profunda.

En todo caso no es recomendable obligar o exigir una participación expresa y sí, en cambio propiciar, inducir y procurar una participación lo más equitativa posible en - el grupo.

d.- Informar. La información es un elemento fundamental en la comunicación y la educación. En los grupos de aprendizaje es la materia prima del trabajo intelectual. U-

(12) SANTOYO, S. Rafael, Revista perfiles educativos, - No. 11, p. 10

na persona aprende cuando recibe, incorpora o rechaza información.

Cuando el coordinador proporcione alguna información debe establecer un espacio de tiempo para que pueda ser analizada y procesada por el grupo.

e.- Asesorar. Es el proceso de aprendizaje, el grupo debe ir desarrollando ciertas actitudes y cualidades; entre otras, la capacidad para organizarse, acrecentar sus posibilidades autocríticas, tomar decisiones y tender hacia la autodeterminación.

El profesor deja de ser paulatinamente la figura central en el grupo, para ubicarse donde mejor pueda ayudar; cumpliendo con el rol de asesor. Esta asesoría propuesta se basa en el criterio de no hacer por el grupo lo que éste pueda hacer por sí mismo.

f.- Evaluar. Es un proceso mediante el cual el profesor se dará cuenta hasta dónde ha funcionado el grupo como tal, si se alcanzó el objetivo propuesto, si cada integrante del grupo participa como debiera hacerlo, etc.

La intervención del profesor en el grupo es muy importante, siempre y cuando se tenga la sutileza y el tino adecuados para cada ocasión en que se presenten casos como los que a continuación se enumeran:

a.- Cuando un miembro procura tiranizar o monopolizar al grupo.

b.- Cuando hay abuso en el grupo, esto es, cuando uno de los dos trabajan para todos.

c.- Cuando las decisiones sean parciales y favorezcan a algunos miembros solamente.

d.- Cuando la información del grupo fuese demasiado uniforme, es decir, integrada por alumnos inteligentes o mediocres, o dominadores, etc.

e.- Cuando el grupo resultara demasiado reducido o numeroso en exceso.

f.- Cuando se notara presión para la exclusión de algún miembro.

B.- El alumno

El término educando se deriva del latín educandus, y nombra al sujeto que ha de ser educado, o sea, la persona sobre la cual actúa la acción educativa. Esto es, la expresión concreta de la educabilidad. El educando es quien puede ser educable. Aunque el educando es quien se apropia de los bienes culturales de la educación tales como hábitos, ideas, experiencias y conocimientos entre otros, también como persona es él quien elige lo que quiere o puede asimilar y rechaza cuanto no quiere o no puede retener. Pero a pesar de esta selectividad y sus limitaciones y preferencias, el hombre mientras vive se adapta a su existencia de una manera muy particular, seleccionando, adaptando, aceptando, rechazando y modificando todo su acontecer. De esta manera, no se puede decir que sea el educando, algo pasivo, un sujeto paciente.

La pedagogía tradicional afirmaba que la plasticidad propia de la educabilidad tenía un límite en la vida del individuo; que comenzaba en un momento determinado y terminaba en otro.

La pedagogía contemporánea, poseedora de conocimientos y recursos científicos más acertados afirma que el hombre, aunque en grados de intensidad distintos, es educable durante toda su vida.

Por consiguiente, no se entiende por educando, el individuo que concurre a la escuela entre los 5 y 25 años de edad aproximadamente. El individuo está capacitado para recibir influencias, y elaborarlas antes, fuera y después de la escuela.

Entonces, el individuo puede ser educando en cualquier edad de la vida, mientras que el educando escolar, lo es únicamente durante el período en que está bajo los efectos de la educación sistematizada y escolar. De este último, que no es otro, sino el objeto de la educación, será de quien se trate en lo posterior.

La educación tradicional veía al educando como un mero receptáculo de conocimientos.

La educación actual, por el contrario lo considera

activo, el principio y el fin del acontecer pedagógico. La posición correcta no es ni la una, ni la otra, no es la de los extremos. Sin excluir los dos puntos de vista; el educando es y debe ser un asimilador y un creador. Pero para lograr ésto habrá de proveérsele de los instrumentos que servirán para la configuración original de sus producciones.

La educabilidad es la disposición, la ductilidad o la plasticidad individual para recibir influencias y elaborar sobre ellas, nuevas estructuras espirituales. Es la razón del supuesto de la educación y la pedagogía, su negación haría inútil toda influencia y toda ciencia educativas.

La Pedagogía contemporánea ha acentuado mucho más - el carácter de la educabilidad como tendencia activa a aprender los contenidos y los valores necesarios para la formación individual.

"La educabilidad es, por consiguiente, el punto inicial de la acción pedagógica. Negar su existencia es negar la posibilidad y eficacia de la misma actividad educativa."(13)

1.- El alumno como miembro del grupo

Cuando el educando tiene dificultades para participar en un grupo de estudio, adopta una actitud de defensa; pero poco a poco es preciso hacerla desaparecer, convenciéndolo de que el grupo puede y debe trabajar sin tensiones, ya que todos deben estar dispuestos a auxiliarse mutuamente, en un clima de cooperación, de tolerancia y respeto.

El educando debe ser consciente de que forma parte de un grupo, y como tal, debe participar, en algunas ocasiones orientado por el maestro, otras veces lo hará por iniciativa propia o de grupo.

Al estar participando en las actividades propias del grupo, el alumno debe:

- a.- Exponer sus ideas cuando las tenga.
- b.- Cooperar en los trabajos con buena voluntad y sentido de grupo.
- c.- No encarar cuestiones desde el punto de vista personal, sino en función del grupo.
- d.- Evitar el desvío de trabajos hacia caminos secundarios que entorpezcan la labor del grupo.
- e.- Evitar la actitud de querer figurar o viceversa.
- f.- Evitar actitudes obstinadas, que dificulten las discusiones o trabajos.
- g.- Poner atención al desarrollo del trabajo para poder responder objetivamente, siempre con el sentido de

cooperar.

h.- Evitar la formación de "grupitos" dentro del -- grupo que solamente obstaculizan el trabajo.

i.- Evitar dictar órdenes o hablar sólo con el de-- seo de imponerse.

j.- Ser cordial, tolerante, comprensivo, principal-- mente cuando se produzcan discordias.

k.- Procurar ser puntuales a las reuniones.

l.- Contribuir en las reuniones a llevar adelante -- el trabajo.

ll.- Esforzarse en caso de duda, por comprender los-- puntos de vista de los demás.

m.- Evitar las disputas estériles y personalistas.

n.- Tratar de mostrarse optimistas y confiados.(14)

Además de estas funciones del alumno en el grupo, -- también puede cumplirse con otra que es quizás la más impor-- tante y ésta, es la condición de conducir, guiar, o dirigir por los mejores caminos a su grupo, es la de ser líder.

En el trabajo de grupos es casi una norma el que -- sobresalgan uno o dos elementos, más que los otros miembros del grupo. A este o a estos elementos se les llama líderes,

(14) NERICI, Imideo G., Hacia una didáctica general di--
námica, p. 266

cuya definición es la siguiente: "Caudillo, jefe o director de un partido, causa, grupo, etc., el que va a la cabeza de una competición deportiva."(15)

Dentro del grupo escolar existen cinco tipos de liderazgo que a continuación se describen:

a.- Liderazgo pasivo. En este tipo de liderazgo, el líder actúa poco o nada, deja a los integrantes del grupo a su propia suerte; no toma decisiones ni orienta. Los miembros del grupo trabajan por trabajar, discuten por discutir, sin objetos claros y sin llegar a esas condiciones o conclusiones válidas. Por lo mismo el grupo no desarrolla el espíritu de cooperación ni el de responsabilidad.

b.- Liderazgo autoritario. El líder siempre tiene las mejores intenciones; da órdenes, dicta normas, impone criterios y es el único responsable de los trabajos. De esta manera, el grupo comienza a mostrar hostilidad, descontento, competitividad y desconfianza, inhibiéndose así su creatividad. Este liderazgo suele convertir a los miembros del grupo en seres muy dependientes; de modo general los hace agresivos o apáticos.

c.- Liderazgo paternalista. El líder es amable y cordial, permite la manifestación de las opiniones del grupo. Aunque para bien de todos, sus puntos de vista deben --

(15) SELEC. DEL R. D., Gran diccionario enciclopédico-ilustrado, p. 2189

ser aceptados. Este líder influye como protector y especialista. Los integrantes del grupo no se desenvuelven adecuadamente porque no toman decisiones ni aprenden a costa de sus propios errores.

d.- Liderazgo democrático. El líder confía en la capacidad del grupo. Propicia las discusiones, pide y toma en cuenta las opiniones de todos antes de llegar a una conclusión. Los grupos orientados democráticamente se interesan más por su trabajo, ya que todos son responsables de él. -- Sus relaciones interpersonales son mejores; existe mayor comunicación, menos hostilidad y más confianza.

e.- Liderazgo participativo. También se le puede -- llamar liderazgo distribuido. En este tipo de liderazgo, el líder trata de no participar pero estimula al grupo para -- que lo haga. Los miembros del grupo tienen participación total. Se procura una cohesión grupal a fin de que todos sean líderes en un ambiente de total confianza mutua.

Cada uno hace lo que puede para bien de todos. "Este liderazgo sólo es posible de realizar en grupos maduros -- que ya hayan pasado por el liderazgo democrático. Por lo -- tanto el liderazgo participativo debe considerarse la meta -- de todo grupo."(16)

(16) NERICI, Imídeo G., Hacia una didáctica general -- dinámica, p. 266

2.- Características del alumno

Es sin duda alguna, muy valioso para el maestro el hecho de conocer el carácter de cada uno de sus alumnos, ya que esto le permitirá saber la forma como deberá tratarlos individualmente y a la vez le facilitará el trabajo y verá la posibilidad de incluir o no a determinado alumno en "X"-grupo.

Las diferencias individuales o típicas de los alumnos se pueden descubrir generalmente por técnicas psicológicas. Para lograrlo, muchos psicólogos han inventado pruebas de género diverso, de las cuales, las más importantes son los tests mentales. Hay tests de memoria, de imaginación, de cálculo, etc.

Existe una prueba muy sencilla para poner de manifiesto los tipos intelectuales de los alumnos, propuesta por Eduardo Claparede. Esta consiste en colocar frente al grupo un cuadro que no haya sido visto por los alumnos para luego pedirles que comenten lo que encuentran en él. Esta prueba deberá hacerse individualmente. Las composiciones hechas así, revelarán grandes diferencias de tipos mentales. Se comprobará que los niños se clasifican en dos grandes tipos generales según la actitud que tomen al describir; unos adoptan una actitud objetiva, se limitan a enumerar o a contar la realidad. Otros en cambio manifiestan una actitud subjetiva, toman la imagen como punto de referencia para una composición de imaginación o para reflexiones estéticas,

naturales o de erudición. Estos dos tipos, objetivo y subjetivo presentan las siguientes variedades: el objetivo; enumerador y descriptivo, el subjetivo; narrador y poético.

El psicólogo René Le Senne reconoce la existencia - de ocho diferentes tipos de caracteres, que el conocerlos - para el educador será muy valioso, así podrá manejar a criterio las individualidades que cada alumno presenta.

Los ocho tipos de carácter son:

a.- Apático. Se caracteriza por la ausencia de sentimiento y emoción en situaciones que generalmente suscitan reacciones de esa índole.

b.- Colérico. Tipo de temperamento caracterizado -- por la rapidez e intensidad del curso emotivo, especialmente en dirección de la ira o la rabia.

c.- Flemático. Temperamento caracterizado por su pasividad y tono afectivo e indolente.

d.- Nervioso. Manifiesta una actividad excesiva, pero agitada e inconstante.

e.- Sanguíneo. Temperamento que une la expresión -- activa con un tono afectivo agradable, y se caracteriza por el entusiasmo, la volubilidad y la libertad.

f.- Sentimental. Excesiva satisfacción en el sentimiento, especialmente en la exhibición emotiva relacionada con el amor o la compasión.

g.- Apasionado. Expresa sus sentimientos o emociones en una forma fuerte e incontrolada.

110183

h.- Amorfo. Nunca responde de igual manera a estímulos iguales.

En el trabajo de grupo el educando puede mostrar diferentes características según su participación. Estas pueden considerarse, positivas o negativas.

Las positivas son:

a.- Iniciador. Es el que siempre comienza las actividades.

b.- Animador. Motiva y ameniza al grupo en sus labores.

c.- Orientador. Conduce al grupo cuando se desvía el trabajo.

d.- Colaborador. Nunca deja de contribuir a encontrar soluciones en los trabajos del grupo.

e.- Conciliador. Suaviza situaciones de oposición que se presentan.

f.- Activador. Renueva el ánimo del grupo cuando decae.

g.- Evaluador. Informa al grupo hasta donde se van alcanzando los objetivos propuestos.

h.- Sintetizador. Da forma a las opiniones que verte el grupo.

i.- Informador. Pone al tanto al grupo sobre su trabajo.

Las características negativas son:

a.- Alborotador. Toma al grupo como reunión social.

b.- Divagador. Por lo regular expone ideas erróneas.

c.- Dominador. Trata de que sólo sus ideas tengan validez y de imponer siempre sus puntos de vista.

d.- Obstructor. Siempre busca la forma de obstaculizar el trabajo de grupo.

e.- Discrepante. Opina de diferente manera que el grupo.

f.- Disidente. Muestra desacuerdo con el grupo.

g.- Ausente. Nunca sabe de lo que se trata en el grupo.

h.- Adulador. Alaba todas las opiniones y trabajos por erróneos que éstos sean.

El leer y analizar las tipologías de maestros consideradas por cada uno de los pedagogos ya mencionados y presentadas en este trabajo, nos podrá ayudar a ubicarnos en alguna de ellas. Pero esto, no sólo por el hecho de hacerlo, de ubicarnos en una tipología, sino para considerar si dicho tipo de maestro es el más conveniente para sacar adelante a nuestro grupo en el trabajo de equipos. De no ser así, debemos buscar la posibilidad de tratar de moldear nuestra forma de ser, nuestras características profesionales, para lograr acreditarnos aquellas ya mencionadas que favorezcan el desempeño de las labores propias de los grupos.

También debemos considerar todo lo relacionado con el alumno; como su caracterología.

Los tipos de carácter antes expuestos serán de gran ayuda para el maestro a la hora de conformar los equipos en la escuela primaria, ya que si se analizan por ejemplo, las características del "apático" que se distingue por la ausencia de emoción en situaciones que supuestamente deben producir, no podrá armonizar con el "apasionado" que muestra todo lo contrario; sentimientos y emociones fuertes e incontroladas. O bien, el "colérico" que de una manera fácil se deja invadir por la ira, tampoco podrá tener compatibilidad de carácter con el "nervioso" por su actividad excesiva pero agitada e inconstante. Así mismo podría resultar inconveniente en reunir un "flemático", que es muy pasivo, con un "sentimental" que fácilmente se satisface, lo que redundaría en trabajos pobres y mediocres.

El tipo ideal de carácter para el trabajo de equipos en la escuela primaria y en general, es pues, el "sanguíneo" dadas sus características; a la expresión activa le da un toque de suavidad e invitación al trabajo, con un tono afectivo agradable, ésto, aunado a su entusiasmo y libertad convierten al alumno en el prototipo del grupo.

En cambio puede ser el más negativo, el alumno de carácter "amorfo", porque aunque puede ser útil al grupo no

se sabe cuando va a responder positivamente y cuando dejará el grupo esperando su participación.

Las características positivas que presenta el alumno en el grupo son las que el maestro debe fomentar en él, éstas quedan manifiestas cuando se muestra: iniciador, animador, orientador, colaborador, conciliador, activador, evaluador, sintetizador, informador, etc.

En cambio las que el maestro debe combatir y tratar de eliminar son las negativas; cuando el alumno se muestra alborotador, divagador, dominador, obstructor, discrepante, disidente, ausente, adulador, etc.

Si se toman en cuenta estos considerandos, indudablemente que el trabajo que se realice en el grupo va a rendir frutos insospechados, frutos que el maestro verá evolucionar favorablemente con la práctica y a la vez le permitirán desempeñar de una forma ideal, su papel más importante en el grupo: el de asesor.

CAPITULO III

LA DINAMICA DE GRUPOS

"Para que dé resultados en el plano moral e intelectual, el trabajo en grupo debe ser practicado durante mucho tiempo y con orden. Prácticas dispersas no conducen a nada."

BRUNETS

A.- Concepto

La Dinámica de grupo es un "campo de estudio, una rama de las Ciencias Sociales, que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar por qué los grupos se comportan en la forma en que lo hacen".(17)

Klineberg afirma: no es fácil definir o limitar la importante zona de la dinámica de grupo, la cual representa la teoría de la naturaleza de los grupos y su interacción e incluye un conjunto de técnicas.

(17) CONTRERAS, Estrada Angel et. al., Tecnología educativa, p. 58

Las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia constituyen el aspecto dinámico del grupo: -- movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, tec.

La Dinámica de Grupo se fundamenta originalmente en la teoría de la estructura o Gestalt, en el concepto básico de teoría del campo de la conducta del grupo. Este campo -- consiste en las fuerzas que afectan la conducta del grupo. -- La dirección, sentido e intensidad de estas fuerzas determinan el curso del grupo. La dinámica de grupo como disciplina estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo, -- comenzando por analizar la situación grupal como un todo -- con forma propia. Del conocimiento y comprensión de ese todo, de esa estructura, surgirá el conocimiento y comprensión de los aspectos particulares y la vida del grupo y sus componentes.

Esta fundamentación estructuralista del estudio de los pequeños grupos nació con Kurt Lewin, iniciador de la dinámica de grupo en la década de los treinta de nuestro siglo.

La dinámica de grupo demuestra que quienes actúan con grupos, es decir, quienes usan el medio-ambiente humano, lo pueden hacer hoy de modo científico, o sea, conociendo las leyes a que obedece la acción grupal y las técnicas-

comprobadas que se pueden emplear para canalizar y hacer efectiva la actividad del grupo.

B.- Las Técnicas Grupales

Las técnicas de grupo "son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actitud del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupo"(18)

Las técnicas de grupo son procedimientos fundados científica y suficientemente probados en la experiencia que permite afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular las fuerzas para integrarlas y orientarlas hacia las metas del grupo.

El convertir las técnicas en herramientas o instrumentos del educador implica, que el educador conozca técnicas y se entrene en su manejo, que el grupo se considere como tal, es decir, atenerse a las regulaciones de la dinámica de grupo; que deberán abandonarse prejuicios, tradiciones rutinarias en cuanto al concepto de la educación.

(18) Ob. cit., p. 75

Las técnicas de grupo no deben considerarse como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de la verdadera finalidad grupal; beneficiar a los miembros y lograr los objetivos del grupo escolar.

1.- Características:

Las características de las técnicas grupales pueden ser variadas, lo que las hace aptas para determinados grupos en diferentes circunstancias.

En la escuela primaria será el conductor quien elija la técnica adecuada salvo si el grupo tiene la práctica suficiente, la capacidad y la madurez como para decidir por sí mismo al respecto.

Es conveniente considerar algunos factores para seleccionar la técnica más adecuada para cada caso:

a.- Según los objetivos que se persigan. Existen técnicas especialmente elaboradas para promover el intercambio de ideas y opiniones, la discusión; otras favorecen el aprendizaje de conocimientos, la entrevista; otras promueven rápidamente la participación total, Phillips 66; otras tratan de desarrollar el pensamiento creador, torbellino de ideas; otras promueven la capacidad de análisis, estudio de casos, etc. Así pues, para la elección de la técnica deberá quedar bien establecida con anterioridad la finalidad que se persigue.

b.- Según la madurez y entrenamiento del grupo. Las técnicas varían por su grado de complejidad, por lo que es conveniente conocerlas para así poder optar por las más sencillas de aplicar en un grupo nuevo, no experimentando en la actividad grupal; en este caso conviene seleccionar las más simples, las de menor participación como la mesa redonda o el panel, para ir evolucionando hasta conseguir la participación activa en corrillos, o en Phillips 66 a medida que aumenta la experiencia y madurez del grupo.

c.- Según el tamaño del grupo. En los pequeños grupos, 15-20 personas existe mayor cohesión, interacción, seguridad y confianza, se llega más fácilmente al consenso. En estos grupos se facilita el uso de técnicas como la discusión o el estudio de casos.

Si el grupo es grande se dan características opuestas a las citadas, por ello es imprescindible la experiencia y capacidad del conductor quien deberá seleccionar una técnica aprobada a la subdivisión del grupo como el Philips 66, corrillos, cuchicheo, etc.

d.- Según el ambiente físico. Se debe tener en cuenta si el grupo necesita un local amplio, ver si se cuenta con él, si se tiene el tiempo suficiente, si se cuenta con auxiliares didácticos como: pizarrón, láminas, mesas, etc.

e.- Según las características del medio externo. Son las circunstancias externas al grupo que influyen para-

éxito o fracaso de la técnica. Se trata del ambiente psicológico de la escuela donde se desarrolla la tarea del grupo. Esta tarea debe contar con la aprobación del medio cuyo tipo es conservador y tradicionalista.

f.- Según las características de los miembros. El grupo puede variar según la edad, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencias, etc. El conductor deberá apreciar estas características para la selección de la técnica.

g.- Según la expectación del conductor. Se requiere estímulo, entretenimiento y experiencia en el uso de técnicas. Quien desee utilizarlas deberá comenzar por las sencillas como: cuchicheo, discusión, corrillos, etc., así irá desarrollando su capacidad y experiencia para poder afrontar técnicas más complejas.

Cada técnica posee sus reglas específicas, pero se deben considerar las normas generales de las técnicas, basadas en las leyes de la dinámica de grupo, a saber:

a.- Quien se proponga utilizar las técnicas de grupo debe conocer previamente los fundamentos teóricos de la dinámica de grupo: las técnicas de grupo no son un frío conjunto de instrucciones que pueden seguirse mecánicamente. Como sucede en algunos métodos didácticos, requiere una formación teórica básica y una capacitación adecuada que permitan comprender e interpretar el valor y sentido de las propias técnicas y utilizarlas con criterio científico den-

tro de la flexibilidad exigida por la natural variabilidad de las circunstancias.

b.- Antes de utilizar una técnica de grupo debe conocerse suficientemente su estructura, su dinámica, sus posibilidades y sus riesgos.

c.- Es requerimiento en todo lo posible el procedimiento indicado en cada caso.

d.- Las técnicas de grupo deben aplicarse con un -- objetivo claro y bien definido.

e.- Las técnicas de grupo requieren una atmósfera - cordial y democrática.

f.- En todo momento debe existir una actividad coo- perante.

g.- Procurar incrementar en todo lo posible la par- ticipación activa de los miembros.

h.- Los miembros habrán de adquirir conciencia de - que el grupo existe en y por ellos mismos y sentir que es-- tán trabajando en su grupo.

i.- Todas las técnicas de grupo se basan en el tra- bajo voluntario, la buena intención y el juego limpio.

j.- Todas las técnicas de grupo tienen como finali- dad implícita:

- Desarrollar el sentimiento del nosotros.
- Enseñar a pensar activamente.
- Enseñar a escuchar de modo comprensivo.
- Desarrollar capacidades de cooperación, intercam- bio, responsabilidad, autonomía y creación.
- Vencer temores e inhibiciones, superar tensiones-

y crear sentimientos de seguridad.

- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación del individuo.

2.- Técnicas de integración social

Las técnicas de integración social nos sirven para iniciar al alumno en el trabajo de pequeños grupos o equipos. Estas pueden ser:

a.- Técnicas para la ruptura del hielo y

b.- Técnicas para fortalecer la comunicación.

Técnicas para la ruptura del hielo. Estas técnicas sirven para eliminar la tensión, el miedo, o las sensaciones que produce el tomar parte de un grupo nuevo, conocer a un nuevo maestro, en fin para suavizar y modificar ese clima de inseguridad inicial.

Entre las técnicas de integración social que se utilizan para la ruptura del hielo, tenemos las siguientes:

- Presentación. Esta técnica permite al grupo romper la tensión, facilita a las personas el hablar de sus sentimientos e ideas. Se puede aplicar en círculo si son menos de 30 participantes, si son más se subdividen en grupos de 12 elementos, participarán durante medio minuto cada uno.

- Proceso. El instructor pide que cada uno se presente al grupo diciendo cinco cosas que lo caractericen y -

que diga cómo se siente en ese momento. Después el conductor hará un resumen o comentará con el grupo sobre lo más común de la presentación.

- Fiesta de presentación. Esta técnica permite darse a conocer de una manera rápida y sin temor, pueden participar un mínimo de diez elementos. Cada participante escribirá en un papel la pregunta ¿Quién soy yo? y escribirá cinco definiciones o características de sí mismo y se prende la hoja en el pecho. El conductor pide que se muevan caminando de un lado hacia otro cada dos minutos como si estuvieran en una reunión social para ocasionar de 5 a 8 encuentros en los que leerá el papel de quien le quede enfrente.- Después de esta fase silenciosa, los participantes pueden regresar con aquellos alumnos que les hayan interesado más para establecer un diálogo a criterio propio.

- Binas, cuartas... Esta técnica rompe la tensión inicial de una reunión, integra las bases para la formación de equipos, permite verbalizar la tensión y rompe grupos previamente formados. Puede aplicarse tanto en grupos pequeños como en grupos numerosos. El conductor pide a los niños que se busquen un compañero, de preferencia de sexo opuesto y platiquen durante unos 7 a 10 minutos, después solicita que cada bina se una a otra y entre los cuatro platiquen otros 10 minutos, a continuación pide que se unan a otra bina para que entre los 6 miembros platiquen durante otros 10 minutos. Al terminar este tiempo el conductor junto con el grupo comentan los aspectos comunes y diferencias que aparecieron en la presentación.

Técnicas para fortalecer la comunicación. Estas técnicas son de gran utilidad para unificar la comunicación oral, escrita, simbólica y corporal. Las técnicas de integración social para fortalecer la comunicación son entre otras:

- Teléfono descompuesto. Esta técnica nos muestra un claro ejemplo de cómo se distorsiona la información que se transmite desde su fuente original hasta su destino cuando pasa a través de varios individuos. El conductor pide al grupo que pasen con él 6 voluntarios, indica a 5 de ellos que salgan del salón, lee un mensaje al participante que quedó con él, indicándole que ponga mucha atención porque ese mensaje tratará de transmitirlo al segundo participante lo más exacto posible. El segundo participante lo transmitirá al tercero, el tercero al cuarto, el cuarto al quinto y el quinto al sexto participante. Este último escribe el mensaje que recibió en el pizarrón, el conductor escribe el mensaje que emitió para compararlos y pide al grupo que haga un informe sobre todo lo que sucedió observando las reacciones de los alumnos que participaron. El mensaje lo podrá inventar el conductor, no deberá ser muy largo, pero sí hablar sobre un mismo tema.

Ejemplo de mensaje para teléfono descompuesto:

Le dices a tu prima que no voy a poder asistir a su fiesta porque tengo que coser la colcha roja de mi hermana, tengo que bastillar la falda rosa de mi mamá y tengo que zurcir la blusa gris de mi hija; pero que me espere a las 7 con Oscar, si termino, César me llevará.

- Comunicación en uno y doble sentido. Esta técnica sirve para que el alumno valore y compare las vivencias que produce la comunicación en uno y doble sentido, descubrir - sus implicaciones sociológicas. El conductor pide que cada alumno tenga a la mano 2 hojas en blanco y lápiz. El grupo tendrá como tarea reproducir exactamente en una hoja el dibujo que un voluntario describirá de espaldas al grupo, nadie podrá hacer ninguna pregunta ni hablar, ni hacer ningún ruido. Cuando se considere que todos terminaron de hacer el dibujo se procede a describir el segundo dibujo, pero ahora lo hará de frente al grupo y los participantes podrán hacerle preguntas para facilitar la reproducción del dibujo. El ejercicio termina cuando los participantes hayan concluido su dibujo.

Se compara el grado de acierto que tiene cada dibujo con los originales y se comenta la razón de ello, enfatizando sobre las ventajas y desventajas de cada uno de estos 2 sistemas de comunicación.

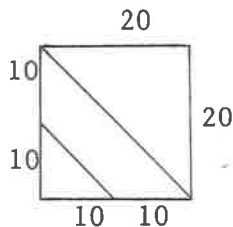
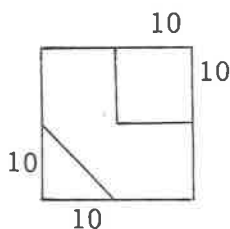
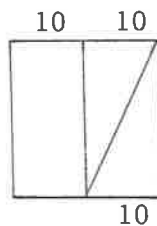
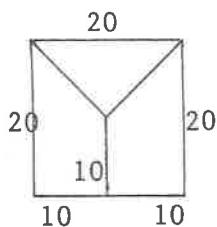
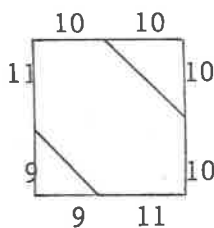
- Rompecabezas. Esta técnica sirve para analizar -- ciertos aspectos de la cooperación del grupo para la resolución de problemas, sensibiliza a los participantes a abandonar actitudes que obstruyen el trabajo de grupo. El conductor comienza con una plática-discusión sobre el significado de la cooperación, aportando sugerencias esenciales para el éxito del grupo, descartando que: cada miembro debe entender el problema en su totalidad, analizar cómo contribuir a su solución, entender el potencial de la contribución de --

los demás y reconocer las capacidades de los demás con el objeto de ayudarlos a que den su máximo esfuerzo.

Una vez terminada la plática se forman grupos de -- 6 elementos, de los cuales uno va a fungir como juez-observador a quien se le entregarán un sobre cerrado y las instrucciones que se leerán al grupo y que son las siguientes: en este sobre hay piezas suficientes para formar 5 cuadros de igual tamaño, el ejercicio terminará cuando cada uno de ustedes haya armado un cuadro, nadie deberá hablar, nadie pedirá una pieza a otro compañero, ni hacer señas para que se le dé; pero los participantes sí podrán dar piezas a los demás sin que se las hayan solicitado. Hechas las aclaraciones se indica que se comience la actividad.

Modelo para hacer el rompecabezas.

Todos los cuadros deberán medir 20 cm X 20 cm.



3.- Técnicas de discusión dirigida

Estas técnicas nos sirven para fomentar en el alumno el espíritu participativo y de cooperación, además de integrarlo y familiarizarlo con el grupo. En estas técnicas pueden participar especialistas o expertos pero sólo como observadores, orientadores o conductores, nunca con una participación directa.

Se han seleccionado a criterio las siguientes técnicas por considerar que son las más factibles de aplicar en la escuela primaria, salvo que quien lo haga tenga otras experiencias que le permitan aplicar con su grupo otras técnicas más complejas:

a.- Discusión

Descripción.- Un grupo pequeño (menos de 20 miembros) trata un tema o problema en discusión libre e informal dirigido por un coordinador. Se trata de analizar, aclarar, explicar y resolver el problema. Constituye un excelente medio de aprendizaje ya que es el grupo quien participa en la elaboración del conocimiento mediante la intercomunicación, la exposición de puntos de vista contrastados, el razonamiento, el análisis crítico, etc.

Objetivos.- Despertar el interés de los alumnos, favorecer el desarrollo de la reflexión, el análisis y la síntesis, diagnosticar la comprensión que se logra, intercambiar ideas, desarrollar la habilidad para expresarse defendiendo criterios, en fin, promover la interacción del --

grupo.

Desarrollo.- El coordinador hace una breve introducción para ubicar al grupo en el tema elegido y formula la primera cuestión para dar marcha al diálogo. Debe guiar sin presiones, otorgando la palabra convenientemente. El coordinador no intervendrá en la discusión sino como guía. Cuando se considere agotado el tema se hará la síntesis o integración de conclusiones.

En los grupos maduros el secretario de actas es --- quien integra las conclusiones, pero en la escuela primaria todos los participantes deberán tomar nota para entre todos elaborar las conclusiones.

b.- Corrillos

Descripción.- Es una táctica educativa que se divide un grupo grande en grupos pequeños para facilitar la discusión. Cada equipo discute un tema o sección de él para -- llegar a las conclusiones. El conductor redacta preguntas - que se distribuyen a los equipos. Mientras los equipos trabajan el coordinador circula por el salón observando la actividad.

Objetivos.- Promover la participación de un grupo - aún siendo muy numeroso, obtener en poco tiempo opiniones - de todo el grupo, despertar el interés, etc.

Desarrollo.- El coordinador debe explicar el procedimiento a todo el grupo, ¿por qué se emplea la técnica?, - ¿cómo funciona?, ¿qué se espera?, el tiempo que se concede-

(20-30 minutos), organiza los grupos, entrega las preguntas y se inicia así la actividad. Al finalizar da la palabra a cada secretario de equipo para que dé a conocer las conclusiones, mismas con las que él elaborará la conclusión general.

c.- Phillips 66

Descripción.- Es una variante de corrillos, un grupo grande se divide en grupos de 6 miembros para discutir - durante 6 minutos un tema y llegar a la conclusión. De los informes que rinden los equipos se extrae una conclusión general.

Objetivos.- Obtener la participación activa de todos los miembros del grupo, obtener información, llegar a una solución democrática y rápidamente del grupo sobre un problema.

Desarrollo.- El coordinador explica la técnica, ésta puede surgir en cualquier momento durante una reunión, - indica la agilidad con que deben trabajar los grupos. Cada grupo nombrará un coordinador que dirija y un secretario -- que anote la conclusión. Cada miembro expone su opinión durante un minuto. Al terminar, el secretario da a conocer la conclusión de su grupo para deducir la conclusión general.

d.- Cuchicheo o Diálogos Simultáneos

Descripción.- Consiste en dividir un grupo grande - en binas que habla en voz baja para no molestar y que no se enteren los demás de lo que hablan. Se plantea una pregunta

y se pide a la pareja que discuta y comunique su solución - en unos minutos.

Desarrollo.- El coordinador invita al grupo a comentar o discutir sobre alguna cuestión prevista o imprevista. Cada miembro hablará con su compañero. De las respuestas de todas las parejas se elaborará la respuesta final.

e.- Foro

Descripción.- Consiste en comentar una actividad de interés general; una película, una conferencia, un espectáculo, etc. El ambiente debe ser informal. Cuando se desea debatir el tema en forma directa los participantes deberán someterse a ciertas formalidades como levantar la mano para pedir la palabra.

Desarrollo.- El moderador abre el foro y explica el tema o hecho a tratar. Recomienda las formalidades a que -- han de sujetarse los participantes; brevedad, objetividad, respeto por los demás, etc. Formula una pregunta concreta e invita al auditorio a participar. Se concede la palabra por orden de petición, se limita el tiempo a los participantes. Una vez terminado el foro el coordinador hace la síntesis - de lo expuesto, señalando coincidencias y discrepancias de criterios.

4.- Evaluación

Evaluar es estimar, apreciar, valorar, tasar, fijar el valor de las cosas no materiales.

La evaluación es un medio, no un fin. El grupo debe evaluar continuamente su progreso y puede hacerlo mediante planillas de evaluación previamente elaboradas por el maestro, informes del proceso del grupo, discusiones, confrontaciones, sugerencias, cuestionarios, etc. Puede hacerse oral o escrita, formal o informal, por medio de una breve apreciación, un cuestionario o programa de examen.

"Las técnicas de evaluación son consideradas de gran importancia en el proceso de la dinámica de grupo; constituyen los medios para constatar el logro de los objetivos alcanzados en el alumno".(18)

Es importante determinar el momento oportuno para realizar la evaluación, ya que ésta se fundamenta en el logro de objetivos, en los ideales del grupo. La evaluación abarca no sólo la medición del conocimiento sino la medición de habilidades y capacidades como el ritmo del trabajo intelectual, aptitudes técnicas, madurez emocional y convivencia social.

A continuación se presentan algunas sugerencias para realizar la evaluación en el trabajo de equipos.

(18) ANDUEZA, María, Dinámica de grupo en educación --
parte 2, p. 54

a.- Autoevaluación del conductor

- ¿Empecé puntualmente? _____
- ¿Me he mantenido ecuánime, sereno y objetivo? ____
- ¿He creado un clima democrático donde ha habido - libre expresión y discusión? _____
- ¿He centrado el tema evitando divagaciones? _____
- ¿Me he abstenido de tomar parte en controversias?
- ¿He evitado emitir juicios sobre las ideas y opi- niones provenientes del grupo? _____
- ¿Todos los miembros del grupo participaron acti- vamente en la reunión? _____
- ¿He resumido objetivamente, anotando los puntos - de vista de acuerdo y desacuerdo? _____
- ¿He hecho concluir al grupo y he elaborado un --- plan de acción? _____
- ¿He terminado la reunión a la hora prevista? _____

b.- Evaluación por alumno para final de reunión

- ¿Qué te pareció la reunión? _____
- ¿A qué lo atribuyes? _____
- Señala el acierto mayor _____
- Señala la falla más notoria _____
- ¿Qué sugieres para futuras reuniones? _____

c.- Evaluación de un equipo

- ¿Cómo funciona el equipo en las prácticas dia---- rias? _____

- ¿Cuál es la reacción del equipo ante situaciones nuevas? _____
- ¿El equipo espera la indicación del conductor para actuar? _____
- ¿Cómo se porta el equipo cuando los dirigentes están ausentes? _____
- ¿Cómo trata el grupo a un alumno nuevo? _____

d.- Evaluación o autoevaluación del alumno

Las características del alumno en el trabajo de equipo pueden ser también los aspectos a calificar. Esta evaluación la puede hacer el maestro o si se ha trabajado ya algún tiempo en equipos podrá ser el alumno quien se autoevalúe.

Marque con una cruz el papel o papeles que desempeña el alumno en el equipo.

	Siempre	Con frecuencia	Rara vez	Nunca
Iniciador				
Divagador				
Colaborador				
Dominador				
Evaluador				
Obstructor				
Orientador				
Alborotador				
Conciliador				
Adulador				

Muy independientemente de las sugerencias propuestas, el maestro que trabaje con grupos podrá idear o echar mano de otros formatos de evaluación que crea convenientes o que reúnan los requisitos o aspectos que quiera evaluar.

5.- La Técnica de Reja en la Práctica

Es de gran importancia que esta técnica como en todas el maestro tenga la seguridad de lo que va a hacer, conocer los pasos del proceso que se habrá de seguir en la aplicación de la técnica con el grupo escolar.

En seguida se presenta un ejemplo de la aplicación de la técnica de reja con un grupo de quinto grado.

Para iniciar, el maestro habla sobre la importancia que tiene la organización en grupos, aclarando que el tiempo que se utilice en dicha organización deberá ser mínimo, así mismo hablará de las ventajas del trabajo en grupos, de la sociabilidad, la interacción que se propicia, etc.

Para aplicar esta técnica el número de miembros por equipos debe ser igual al número de equipos que se integren; cuatro equipos de cuatro, cinco equipos de cinco, seis equipos de seis miembros, etc. Para efectos de este ejemplo tomaremos como base seis equipos con seis elementos, por considerar que el número 36 puede suceder con más frecuencia que cinco equipos de cinco, 25 miembros o siete equipos de siete, 49 miembros.

El maestro pide que se organicen los alumnos en equipos de seis elementos y se numeran del 1 al 6, o lo podrá hacer él por medio de tarjetitas con el número escrito para que no lo olviden.

Una vez organizado el grupo de esta manera, el maestro procede a hacer una pequeña exposición en la que hablará de algunas partes y modificadores que se pueden encontrar en una oración; sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, objeto directo y construcción nominal. Esto lo hará el maestro valiéndose de muy diversos ejercicios y diferentes oraciones.

Al terminar su exposición que puede ser muy general puesto que toda esta información se trata en el cuarto grado, se procede a modificar los equipos de la siguiente manera: el maestro pide que los alumnos que tengan el número uno formen un solo equipo, los números dos otro equipo, los números tres otro equipo, y así sucesivamente. Cuando estén así organizados, el maestro entrega una tarjeta a cada equipo en la que habrá instrucciones escritas tales como: para el equipo formado por los alumnos que tienen el número uno; discutan en equipo todo lo que sepan acerca del sujeto y subrayenlo en esta oración:

Esos niños traviesos arrojan piedras a los vidrios.

Se darán las mismas indicaciones a los demás equi--

pos pero con diferente parte de la oración; los que tienen el número dos, el predicado; los que tienen el número tres, el núcleo del sujeto; los que tienen el número cuatro, el núcleo del predicado; los que tienen el número cinco, el objeto directo y los que tienen el número seis, la construcción nominal.

Se da el tiempo suficiente para que discutan y todos los miembros de los equipos tomen nota de lo que se habló en su equipo y una vez que hayan terminado, el maestro hará la indicación de que los alumnos vuelvan a integrar su equipo inicial. Ya en el equipo inicial, cada alumno rendirá su informe y todos los demás tomarán nota, de esta manera todos los alumnos del grupo habrán obtenido la información que se trató en el mismo.

El maestro escribirá en el pizarrón la oración que proporcionó a los equipos en las tarjetas para hacer una síntesis e indicar las partes de la oración.

Esos niños traviesos arrojan piedras a los vidrios.

SUJETO.- Esos niños traviesos

PREDICADO.- arrojan piedras a los niños

NUCLEO DEL SUJETO.- niños

NUCLEO DEL PREDICADO.- arrojan

OBJETO DIRECTO.- piedras

CONSTRUCCION NOMINAL.- Esos niños traviesos.

Una vez terminada esta evaluación del conocimiento, se puede hacer la evaluación de la participación del alumno, la evaluación del grupo y la evaluación del maestro.

CAPITULO IV

A.- Resultados

La educación en México ha pasado por etapas críticas en que las formas de organización se inclinaban por la individualidad en el proceso educativo. Si se considera que para el maestro atendiera esas individualidades en los numerosos grupos que tenía la obligación de atender, únicamente podía disponer de aproximadamente 6-7 minutos por alumno, - se podrá deducir el inminente fracaso en el quehacer educativo, ya que estos sistemas educativos proporcionaban: la falta de tiempo, cantidad insuficiente de enseñanza, disciplina pésima, fomento de la ociosidad en los niños, agotamiento prematuro de los maestros, etc.

Los inconvenientes mencionados ocasionaron la destitución de dichas formas o modos de organización de la educación, para así dar paso hacia el primer tercio de este siglo, al nacimiento de la Dinámica de Grupos y sus técnicas, esa tan valiosa aportación de las Ciencias Sociales vino a revolucionar el sistema educativo porque se apoya en las muy firmes bases de la Teoría de la Estructura o de la Gestalt, que explica que la acción humana no se rige por una sucesión de actos reflejos sino por fines intencionales, sobre todo ante estímulos y situaciones nuevas.

El trabajo de grupo no es una situación que se da por el simple hecho de presentarse, sino por razones muy justificadas que tienen sus bases en los intereses de libertad como lo mencionaba el Método Cousinet, y porque el educando es un ser activo propenso a asociarse, en tal virtud, si la escuela propicia esta asociación estará apoyando los intereses del propio alumno.

La Dinámica de Grupos, se dedica a estudiar el grupo y su comportamiento, así como las Técnicas Grupales que en lo general desarrollan el sentimiento de grupo, enseñan a pensar activamente, a escuchar comprensivamente, a desarrollar capacidades de cooperación, responsabilidad, autonomía, a vencer temores e inhibiciones y a crear actitudes positivas ante problemas.

Si relacionamos estas finalidades de las Técnicas de Grupo con las características que puede presentar un maestro liberal, revolucionario, un maestro que esté a favor de los cambios benéficos, a favor de la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje, encontraremos que éste, será el maestro ideal que va a conducir adecuadamente al educando; primero a la constitución de grupos; después al trabajo organizado dentro de ellos.

El cumplimiento de estos requisitos, tanto de las técnicas como del educador trae como consecuencia la facilidad de aprendizaje, ya que con la elección correcta de la -

técnica adecuada para cada caso, el maestro logra los objetivos que se propone para con su grupo. De esta manera ---- quien resulta mayormente beneficiado por los logros de la Dinámica de Grupo es el alumno.

Por otra parte, cuando el maestro se encuentre en la situación de que un grupo se mostrara inactivo, sin ánimo de relacionarse entre sus miembros, falto de confianza, temeroso en su participación, ésto ocasionado quizás por -- tratarse de un grupo nuevo, por la falta de experiencia en trabajos grupales o quizás por la monotonía de alguna aburrida actividad, es precisamente el momento oportuno para auxiliarse de tan valiosos medios como son las Técnicas Grupales de Integración Social, ya sea las que son usadas para la ruptura del hielo o las que se utilizan para fortalecer y unificar la comunicación. Para lograr todo lo anteriormente señalado el maestro nunca perderá de vista los principios para el trabajo en grupo y la aplicación de Técnicas Grupales como son: el ambiente, la reducción de la intimidación, el liderazgo distribuido, la formulación del objetivo de aprendizaje, la flexibilidad, el consenso, la comprensión del proceso didáctico y la evaluación continua.

De esta misma manera, si toma en cuenta el maestro para la formación de los grupos la caracterología del educando, podrá encontrar que los grupos que forme serán grupos más afines, grupo que tendrá mucho en común y por lo --

tanto tendrán también compatibilidad de carácter, lo que -- traerá como consecuencia una relación entre los alumnos más estrecha, una mayor participación de grupo, es decir, se -- llegará a la plena interacción grupal.

Se espera que la exposición del presente trabajo -- contribuya tan siquiera en una mínima parte a informar a algunos maestros sobre los beneficios que aporta a la educa--ción la Dinámica de Grupo en la escuela primaria, con plena conciencia de que se habrá de sacar adelante a los alumnos, a los grupos en esta bella e incansable tarea de encauzar - el proceso enseñanza-aprendizaje.

B.- Conclusiones

El grupo desde su origen antropológico tuvo como -- fin la cooperación en actividades de tipo colectivo como la caza, la defensa de sus miembros y el reconocimiento de líderes o jefes; esto le permitió superar el nivel de efica--cia de las actividades mencionadas.

- Los Modos de Organización de la Educación en México como el Individual y el Mutuo resultaron contraproducentes ya que no cumplían con los requerimientos de la educa--ción, sino sólo en parte: los de la instrucción, al ser derogados estos modos, dieron paso al Modo Simultáneo que es cuando prácticamente se inicia el trabajo en grupos aunque sin todas las bases con las que contamos actualmente.

- El Grupo Escolar se originó por la imperiosa necesidad de renovar la educación tradicionalista que se basaba en principios de individualidad, disciplina heterónoma, clases netamente expositivas y dogmáticas, consideraba al alumno un receptáculo de conocimientos.

- Para la Integración del Grupo Escolar, el maestro deberá vencer todos los obstáculos que se le presenten, tales como: miedo a la pérdida de la individualidad, ambiente de ansiedad, incomodidad, actitudes de reserva y otras características propias del alumno que resultan negativas para la realización del trabajo en grupo. Si se logra esto, se habrá dado un paso gigantesco hacia la aplicación de las Técnicas Grupales.

- Las Técnicas Grupales son valiosos instrumentos o medios que contribuyen en el proceso educativo, proporcionando las características, normas y reglas a considerar para su aplicación en las actividades del Grupo Escolar.

- El maestro que desarrolle la capacidad de aplicar las Técnicas Grupales y fomente en su grupo una disciplina de aceptación por el trabajo de equipos, tendrá como resultado un grupo interactivo, característica que lo llevará a la madurez para realizar labores de tipo colectivo y ésta a su vez ayudará a que tanto el maestro como el grupo logren los objetivos de aprendizaje planteados.

C.- Sugerencias

- Que el maestro induzca y fomente en el niño el sentido de cooperación, de trabajo en grupo, de colectividad, para así poder iniciar en un campo propicio, la formación de equipos de trabajo y la aplicación de las Técnicas Grupales.

- Que el maestro haga conciencia sobre la utilidad del trabajo en equipos en la escuela primaria, para llevar a cabo gran parte de los objetivos y actividades planteados en los programas educativos.

- Que cada maestro analice y agote sus posibilidades por conseguir el conocimiento de las Técnicas Grupales. Esto puede ser factible de lograr por medio de: participación y asistencia a cursos, conferencias, simposios, compra de libros, revistas y folletos.

- Que para introducir las Técnicas Grupales en la escuela primaria, la S.E.P. contemple la posibilidad de incluir en los programas educativos la práctica de técnicas apropiadas para alguna de las actividades específicas hacia el logro de objetivos.

- Que la S.E.P. brinde capacitación al magisterio para el conocimiento, selección y aplicación de las Técnicas Grupales, valiéndose de la intervención de expertos o

especialistas, de la distribución de textos que comprendan toda la información que se requiere para tal propósito.

- Que se proporcione a las instituciones educativas el mobiliario adecuado para llevar a cabo el trabajo en grupos; ya que con el que cuentan las escuelas primarias no es apropiado para la organización de pequeños grupos.

D.- Metodología

La observación de la facilidad y el gusto que muestran los alumnos de la escuela primaria por el trabajo de grupos dio origen al planteamiento del problema, lo que dio lugar a un seguimiento de investigación que tuvo que pasar por las fases descritas a continuación:

- Elaboración del Marco Teórico.- Para delimitarlo se elaboró un diseño integrado por: el planteamiento del problema, su definición, antecedentes, objetivos, justificación, delimitación, premisas y supuestos teóricos, definición de términos y conceptos, limitaciones y metodología.

- Esquema de Marco Teórico. Para el seguimiento de la investigación fue necesario elaborar el esquema en el cual fueron registrados los capítulos, temas y subtemas de estudio. Así, para la recopilación de la información me auxilié primeramente de la elaboración de fichas bibliográficas a fin de registrar las obras que posteriormente utilizaría, después procedí a la revisión de contenidos para ---

seleccionar la información que habría de ser registrada en las fichas de trabajo que utilicé, tales como de extracto o digesto, para anotar únicamente la información que consideré sería utilizada; de resumen, para concentrar la información que resultó extensa, extrayendo solamente lo esencial. También me auxilié de la transcripción de textos que resultaron interesantes y que no se pudo prescindir de alguna de sus partes.

- Para el ordenamiento y procesamiento de la información procedí a la organización de ficheros en los que --- reuní primeramente toda la información referente a cada capítulo, luego le dí la secuencia conforme a aspectos y subaspectos tratados, cotejé la de diferentes fuentes que abordaba un mismo asunto; la unifiqué o escogí la más acorde a mis intereses.

- Para el análisis e interpretación de la información me dediqué a seleccionar la ya organizada, para integrarla al cuerpo del informe, de esta misma manera deseché-la que a juicio propio decidí no incluir por considerarla-repetitiva o carente de importancia.

- Una vez registrada la información en el informe, procedí a emitir juicios y establecer las relaciones teóricas que me permitieron destacarlas como resultados y conclusiones, para de esta manera aportar algunas sugerencias.

- Los recursos de que me auxilié para la culminación del trabajo fueron:

- Humanos. Compañeros maestros y conductores de actividades.

- Materiales. Papelería, bibliografía.

- Económicos. El total al que ascendió el gasto realizado en toda la actividad.

GLOSARIO

Aprendizaje.- La pedagogía tradicional lo consideraba como una adquisición de conocimientos memorizados, un dato intelectual por excelencia. La nueva pedagogía extiende su significado: abarca la vida entera, lo constituyen destrezas, actitudes, sentimientos, creencias, en suma, la conducta integral del hombre. Su manera de conocer, sentir y actuar en la existencia.

Educación.- Es el proceso organizado y sistematizado en el que participan maestro y alumno. Mismo que ocasiona que el alumno adquiera y asimile los usos y costumbres, las prácticas y hábitos, las ideas y creencias, en una palabra la forma de vida de las generaciones adultas.

Enseñanza.- Mostrar, transmitir algún conocimiento a alguien, ya sea por la teoría o por la práctica, sin aleccionar, profesar, explicar o instruir. Es la actividad magistral lo que enseña y cómo enseña.

Instrucción.- Es la conducción que se realiza para llevar al alumno al desarrollo de destrezas o habilidades motrices, lo cual se logra mediante un camino o método.

Integrar.- Completar un todo con cada una de sus partes sin que falte ninguna que pudiera afectar a ese todo.

Interacción.- Relación existente entre los miembros del grupo, ésta es recíproca y provoca la acción y actividad grupal.

Método.- Es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado.

Proceso.- Acción de ir hacia adelante, conjunto de fases -- sucesivas o etapas por las que tiene que pasar un fenómeno.

Sistema.- Conjunto de cosas, conceptos, principios coordinados y funcionales que se relacionan para realizar un objetivo simple o complejo.

BIBLIOGRAFIA

- AMORIN, Neri José, et. al., Gran enciclopedia temática de la educación V. IV, México, Ed. Ediciones Técnicas Educativas S. A., 1979, 290 p.
- ANDUEZA, María, Dinámica de grupo en educación V. I, México, Ed. Edicol, S. A., 1975 (c 1975), 77 p.
Dinámica de grupo en educación V. II, México, Ed. Edicol S. A., 1975 (c 1975), 69 p.
- CALDERON, B. Alor A. Antropología social, México, 4a. Edición; Ed. Central de Editoriales S. A. 1971 (c 1969), 211 p.
- CONTRERAS, Estrada Angel, comp. et. al., Tecnología Educativa, México, Ed. Bufete Editorial, 1976 (c 1976), 478 p
- DUVERGER, Maurice, Métodos de las Ciencias Sociales, España, 10a. Edic.; Ed. Ariel, 1978 (c 1976), 593 p.
- FAU, René, Grupos de niños y adolescentes, España, 12a. Edición, Ed. Planeta, 1980, 158 p.
- GONZALEZ, Diego, Didáctica o dirección del aprendizaje, España, 5a. Edición, Ed. Mediterráneo, 1970 (c 1970), 394 p.
- LARROYO, Francisco, Diccionario porrúa de pedagogía, México, Ed. Porrúa, 1982, 601 p.
La ciencia de la educación, México, 20a. Edición; Ed. Porrúa, 1982 (c 1982) 614 p.
- MIRANDA, Basurto Angel, La evolución del hombre, México, 7a. Edición; Ed. S. C. L. La Prensa, 1972 (c1972) 376 p.
- MUNGUÍA, Zatarain Irma y Aquino Salcedo J. Manuel, Redacción e investigación Documental I, México, Ed. Organización Gráfica MARESA, 1980, 233 p.
Redacción e investigación Documental II, México, Ed. Organización Gráfica MARESA, 1980 (c 1980) 235 p.

- NASSIF, Ricardo, Pedagogía general, Argentina, Ed. Kapelusz 1980 (c 1958) 305 p.
- NERICI, Imídeo G, Hacia una didáctica general dinámica, Argentina, 2a. Edición; Ed. Kapelusz, 1980 (c 1973), --- 541 p.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario de la lengua española, - España, 19a. Edición; Ed. Espasa-Calpe S. A., 1978 --- (c 1970) 1424 p.
- REBSAMEN, E. C., Grupo escolar, México, Ed. Cía. Litográfica Rendón S. A., 1985 (c 1985), 245 p., U.P.N.
- SANTOYO, S. Rafael, Revista perfiles educativos no. 11, México, C.I.S.E., U.N.A.M., 1981, 64 p.
- SELECCIONES DEL READER'S DIGEST, Gran diccionario enciclopédico ilustrado, México, Ed. Impresora y Editora Mexicana, 1980 (c 1979), 4100 p.
- VELAZQUEZ, José M., Curso elemental de psicología, México, - 27a. Edición; Ed. Cía. General de Ediciones S.A., 1979 (c 1976), 416 p.
- VILLALPANDO, José Manuel, Manual de psicotecnia pedagógica, México, 13a. Edición; Ed. Porrúa, 1972 (c 1972), ----- 366 p.
- WARREN, Howard C., Diccionario de psicología, México, 22a.- Edición, Ed. Olimpia, 1979 (c 1978), 383 p.