



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**LA LENGUA ORAL EN TERCER GRADO DE
TELESECUNDARIA**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

JUANA ELENA JORGE GALARZA

ASESORA: MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE

MÉXICO, D. F.

ENERO 2008.

AGRADECIMIENTO:

A Dios, por todas las bendiciones que me ha otorgado.

A mis padres, por su amor y comprensión, porque siempre han creído en mí.

A mi hijo, por ser la inspiración de mis metas.

*A mis hermanos y hermanas, por las palabras de aliento y el ejemplo de
lucha y superación.*

*A la maestra Margarita, por el tiempo y esfuerzo compartido al guiarme y
apoyarme de manera incondicional en la realización de este trabajo; pero sobre
todo, por ser una persona de gran calidad humana.*

*A mis amigas y seres queridos, porque su presencia fue primordial para no
desfallecer en el camino.*

ESQUEMA

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO 1. LA TELESECUNDARIA | |
| 1.1 El servicio educativo en telesecundaria..... | 3 |
| 1.2 Modelo pedagógico..... | 4 |
| 1.3 Los materiales didácticos..... | 6 |
| 1.4 Objetivos de la telesecundaria..... | 8 |
| 1.5 Plan y programa de estudio de Español..... | 10 |
| 1.5.1 Enfoque comunicativo y funcional del Español..... | 11 |
| 1.5.2 Propósitos de la enseñanza del Español..... | 13 |
| 1.6 Población escolar..... | 15 |
| 1.7 Función del profesor de telesecundaria..... | 18 |
| CAPÍTULO 2. DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL | |
| 2.1 Educación..... | 23 |
| 2.2 Lenguaje formal e informal..... | 25 |
| 2.3 Las cuatro habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir | 27 |
| 2.4 La lengua oral..... | 31 |

| | | |
|-----------------------------------|---|----|
| 2.5 | La lengua oral en la escuela..... | 35 |
| 2.6 | El discurso oral formal..... | 39 |
| 2.7 | Competencia comunicativa en telesecundaria..... | 40 |
| | | |
| CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES SUGERIDAS | | |
| | | |
| 3.1 | Presentación..... | 45 |
| 3.2 | Propósitos generales..... | 46 |
| 3.3 | Actividades..... | 46 |
| 3.3.1 | Inventar un cuento..... | 46 |
| 3.3.2 | El Cine-debate..... | 47 |
| 3.3.3 | Contar leyendas de la comunidad..... | 49 |
| 3.3.4 | Agencia de viajes..... | 49 |
| 3.3.5 | Preguntar para saber..... | 51 |
| 3.3.6 | Diversas interpretaciones de un poema..... | 52 |
| | | |
| CONCLUSIONES..... | | 55 |
| | | |
| BIBLIOGRAFÍA..... | | 58 |

INTRODUCCIÓN

Las personas desde que nacen adquieren el lenguaje que posee su familia para comunicarse y relacionarse con ellos; éste se refiere a un uso cotidiano de la lengua, el cual no requiere de una estructura específica porque la gente adapta su discurso según sus necesidades, crea su diálogo de manera espontánea y puede cambiar el tema de conversación sin ningún problema. Por el contrario, para desarrollar el lenguaje formal en los jóvenes se hace necesario que asistan a la escuela para que adquieran elementos que le permitan planificar su lenguaje oral para utilizarlo en un tono formal.

Durante la educación secundaria, el uso formal de la lengua es objeto de aprendizaje, debido a que la institución escolar pretende la difusión del conocimiento por medio del discurso oral y escrito. El estudiante necesita apropiarse de su discurso con la práctica y la orientación del profesor, ya que el lenguaje coloquial es insuficiente para este nivel, porque la institución demanda un discurso complejo en lo que respecta a la coherencia, cohesión y fluidez entre ideas.

El alumno de telesecundaria, al cursar el tercer año emplea el lenguaje coloquial para comunicarse e interactuar con sus compañeros, y es el uso informal el que permite el acceso a una mejora constante y permanente de la lengua, con el fin de apropiarse de un lenguaje formal que propicie participar en situaciones comunicativas; es decir, que se exprese con mayor propiedad y conocimiento de lo que habla, que sepa qué decir, a quién decir y cómo decirlo de acuerdo con las circunstancias.

La presente tesina titulada *La lengua oral en tercer grado de telesecundaria* contiene tres capítulos, en los cuales se exponen aspectos de la telesecundaria, la

forma de trabajo de los alumnos y la necesidad de practicar la lengua oral de manera formal.

En el primer capítulo se presenta el análisis de los elementos que permiten el funcionamiento del servicio educativo de telesecundaria, su modelo pedagógico, organización y metodología de trabajo. Se aborda de manera breve la función del profesor único de grupo y los materiales didácticos. También se incluye una síntesis del enfoque comunicativo funcional del *Plan y Programa de Español*.

En el segundo capítulo se presenta una revisión de la lengua oral, su función como medio para establecer relaciones interpersonales, además de ser el instrumento que facilita el aprendizaje. En el espacio educativo, el alumno busca, por medio de la expresión oral, apropiarse de los conocimientos que son enseñados a diario y con el uso constante de su lengua oral logra construir nuevos aprendizajes. El joven pretende integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que favorezcan una participación adecuada en diversas condiciones de comunicación con el uso de la lengua oral.

El tercer capítulo se centra en actividades enfocadas a desarrollar en los alumnos la habilidad de expresión oral que pueden permitir orientar la capacidad de expresarse, ya que se diseñaron para que se lleven a cabo en equipos o binas y que de esta manera se cree un ambiente de interacción e intercambio de ideas dentro del aula.

Alcanzar que los jóvenes utilicen con propiedad su lenguaje sería una prioridad para el profesor, quien procurará que sus alumnos intervengan constantemente en situaciones comunicativas que les resulten de utilidad en su vida diaria, sin olvidar que desarrollar la habilidad de hablar se logra hablando.

CAPÍTULO 1. LA TELESECUNDARIA

1.1 El servicio educativo en telesecundaria

La educación básica establecida como obligatoria que imparte el Estado corresponde a un periodo de 11 años. El niño inicia su educación formal desde el nivel preescolar durante dos años, posteriormente continúa con el nivel primaria que abarca seis años, y el último nivel corresponde a tres años de secundaria. En el *Plan y Programas* de nivel secundaria se establece que por medio de la educación secundaria:

la sociedad mexicana brinda a todos los habitantes de este país oportunidades formales para adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades, los valores y las competencias básicas para seguir aprendiendo a lo largo de su vida; enfrentar los retos que le impone una sociedad en permanente cambio, y desempeñarse de manera activa y responsable como miembro de su comunidad[...]¹

En la actualidad la educación secundaria escolarizada se clasifica en cuatro modalidades: la secundaria para trabajadores, la secundaria técnica, la secundaria general y la telesecundaria.

La telesecundaria se creó para satisfacer la demanda de educación básica en zonas rurales, donde el reducido número de alumnos egresados de primaria y su lejanía de las escuelas regulares son los factores centrales y determinantes que consideran las autoridades para la instalación de dicho modelo educativo. El alumno al estudiar en telesecundaria aprovecha la oportunidad que el sistema educativo le ofrece de continuar con su formación, al mismo tiempo adquiere conocimientos útiles para el desarrollo de su comunidad.

¹ SEP. *Plan de Estudios 2006. Educación básica secundaria*. México, SEP, 2006, p. 5.

El desarrollo integral y armónico del joven es uno de los propósitos que persigue la educación. En la telesecundaria “la educación permite adquirir conocimientos, obtener y acrecentar la cultura, además de contribuir al desarrollo del individuo y lograr no únicamente la comprensión de la sociedad sino además su transformación”², por ello se propone que el estudiante participe de manera activa en asuntos que atañen a la comunidad y para mostrar que es un individuo útil para la sociedad.

La educación por telesecundaria pretende formar seres autónomos en su proceso de enseñanza aprendizaje. Se espera que el adolescente se apropie de los conocimientos de forma autónoma; que logre la formación de hábitos y actitudes para que se pueda desempeñar en diferentes ámbitos de su vida; se pretende que logre fortalecer la relación entre la familia, la escuela y su comunidad, por ser los ámbitos sociales donde tiene mayor interacción, ya que es donde puede poner en práctica los conocimientos adquiridos y así obtener un aprendizaje significativo.

1.2 Modelo pedagógico

La telesecundaria reúne características de la educación escolarizada y de la educación a distancia pues, aunque hace uso de medios electrónicos y de material impreso y elaborado para promover el aprendizaje de sus alumnos, éstos asisten obligatoriamente a la escuela, están sujetos a un horario previamente diseñado y establecido y cuentan con la presencia de un solo maestro responsable del proceso de enseñanza–aprendizaje para todas las materias. También se distingue porque propone actividades que vincula a la comunidad con la escuela.

² SEP. *Guía Didáctica y Asignaturas Académicas*. México, SEP, 1994, p. 26.

La diferencia, en comparación con una secundaria técnica o una general, está en los elementos mediadores y la manera en que el docente guía los contenidos escolares hacia los estudiantes. En las otras modalidades, los mediadores fundamentales entre los contenidos y los alumnos son los maestros de asignaturas y los libros de texto. En telesecundaria, en cambio, son diferentes y más variados: las clases televisadas, el maestro único del grupo, el libro de conceptos básicos y la guía de aprendizaje.

Las clases televisadas son un mediador entre los contenidos programáticos y los estudiantes. Las sesiones son de 50 minutos; en cada uno se desarrolla una lección sobre algún tema del programa oficial de la asignatura en turno y tiene una duración de quince minutos, que es aproximadamente la tercera parte del tiempo total de la sesión. Los 35 minutos restantes se invierten en otras actividades de la sesión. La programación, dado que la transmisión es vía satélite, está rigurosamente definida en cuanto a un calendario y un horario, establecido previamente y es el mismo para todas las entidades del país.

El *Libro de Conceptos Básicos* está organizado como enciclopedia que se estructura en ocho núcleos temáticos para cada grado escolar de asignatura, mientras que la *Guía de aprendizaje* es el instrumento organizativo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En términos generales, se puede decir que existe una correspondencia entre los temas del libro y los contenidos propuestos en los programas oficiales de cada asignatura. A lo largo del ciclo escolar se estudian cuatro volúmenes, los cuales contienen las asignaturas dependiendo del grado que se curse. Por ejemplo en tercer año, el libro de conceptos básicos contiene las materias de: español, matemáticas, ciencias III con énfasis en química, historia II y lengua extranjera.

Por otro lado, la telesecundaria es un modelo atractivo desde el punto de vista presupuestal, pues permite llevar la educación básica a comunidades remotas, a costos comparativamente más bajos que los de una secundaria técnica o general.

La población que se atiende representa un número relevante ya que durante el año 2005 el “52% de la matrícula nacional fue atendida por la secundaria general, el 28% por la modalidad técnica y 20% por telesecundaria”³. Lo notable de la telesecundaria es la ampliación de la cobertura para brindar educación a la población de jóvenes que desean continuar con su educación básica y además viven en comunidades rurales.

1.3 Los materiales didácticos

Dentro del modelo de telesecundaria, el alumno representa el centro de la acción educativa, pues los fines y los procesos de educación básica están encaminados a la formación integral del educando, además pretende lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje un sujeto activo, que construya y sea responsable de su propio aprendizaje.

El material impreso con el que cuentan los alumnos, es elaborado por equipos de especialistas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), este material es diseñado para los alumnos de los tres grados, y se informa por el llamado *Libro de Conceptos Básicos y Guía de Aprendizaje*. Diseñados en consideración al contexto social que viven los jóvenes de diversas comunidades que por motivos económicos se les dificulta la compra de material didáctico.

³ WEIS, Eduardo. *Expansión de la educación secundaria en México: logros y dificultades en la eficiencia, calidad y equidad*. París, Instituto internacional de planteamiento de la educación, 2005, p. 25.

El Libro de *Conceptos Básicos* es el material de consulta que contiene información organizada y sistematizada de las diferentes sesiones; además:

Su organización se asemeja a una enciclopedia temática o libro de consulta; sus artículos se organizan en capítulos y siguen con rigor lógico el orden propio de cada materia; además, los contenidos informativos que se presentaron en el programa de televisión se continúan, amplían y explican en los artículos del libro.⁴

El material de conceptos básicos ayuda a reforzar la sesión vista en televisión y actúa como complemento por contener material de consulta que responde a las diferentes actividades que propone la guía de aprendizaje. El propósito es que los alumnos perciban mejor la estructura del contenido al encontrar toda la información organizada y concentrada, sin que se mezcle con ejercicios y cuestionarios.

Para fortalecer el conocimiento que presenta la televisión educativa, el alumno utiliza *La Guía de Aprendizaje*. Esta cuenta con una serie de preguntas de la sesión televisada. La finalidad es conducir al alumno a la apropiación de conocimientos por medio de la reflexión basada en cuestionamientos. El libro cuenta con un espacio para las respuestas tipo cuaderno de trabajo que “[...] cumple la función de organizar el proceso didáctico; se utiliza para estimular el interés del educando [...] propicia el procesamiento y aplicación de la información recibida, y favorecer la evaluación de lo realizado en cada sesión”⁵. Para facilitar su manejo, se divide en núcleos que organizan el proceso didáctico en torno a una idea o tema central. La *Guía Didáctica* y el libro de *Conceptos Básicos* son dos herramientas que se complementan.

Otro de los apoyos didácticos elaborado para apoyar al profesor en su práctica docente es la *Guía Didáctica*. Esta incluye orientaciones pedagógicas específicas para que el maestro logre una adecuada conducción del proceso

⁴ CONAFE. *Op. cit.*, p. 105.

⁵ *Ibidem.* p.105.

educativo. Su finalidad es guiar y acompañar al maestro día a día en sus labores con sentido práctico.

Dicha guía, se encuentra dividida en dos volúmenes: el primero describe la tecnología con que cuenta este servicio educativo y las orientaciones didácticas correspondiente a los cuatro núcleos de las asignaturas de telesecundaria; en el segundo volumen, se continúa con las orientaciones específicas y sugerencias para la adecuada conducción del proceso educativo y algunas indicaciones de evaluación.

1.4 Objetivos de la telesecundaria

Por sus características, la telesecundaria se propone:

- Atender la demanda de la educación secundaria en las zonas donde, por razones geográficas y económicas, no es posible establecer escuelas secundarias generales ni técnicas, y coadyuvar a atender la demanda en zonas rurales.
- Ofrecer a la población demandante un servicio educativo apoyado en los medios de comunicación masiva.
- Vincular la escuela con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.
- Ofrecer apoyos didácticos modernos para los profesores del mismo nivel que se encuentran en otros servicios educativos.
- Lograr que los estudiantes lleven a sus hogares conocimientos benéficos.⁶

El alumno en el aula es el responsable de su aprendizaje, es un sujeto autónomo, activo y crítico ante la información que recibe. Su aprendizaje busca mejorar las condiciones de vida de la comunidad de la que es miembro, al aplicar los conocimientos que recibe de los contenidos establecidos en los planes de estudio.

⁶ WEIS, Eduardo. *Op. cit.* p. 101-102.

La importancia que representa que el alumno se vincule con la sociedad implica ubicarlo en el contexto en el que se desenvuelve y emplear el lenguaje oral sin que éste tenga que ser fragmentado y aislado del contexto del aula- comunidad. Al reconocerse el alumno en su comunidad, utiliza los conocimientos que ha adquirido a lo largo de su formación para que se beneficie de ellos, al tiempo que la misma comunidad recibe apoyo porque la educación permite mejorar las condiciones de las familias mexicanas. Por ello el lema de la telesecundaria es “Educar para vivir mejor”.

Para que exista una relación estrecha y de interacción entre el alumno y la comunidad, en la telesecundaria se preocupan porque se siga:

[...] un proceso interactivo, formativo, democrático y participativo, entre alumnos, maestros, grupo, padres de familia, autoridades y miembros de la comunidad para promover el desarrollo armónico e integral del estudiante y la superación del nivel de vida de su comunidad.⁷

Veamos cada una de las características del proceso:

- Interactivo. Porque se da un proceso de intercambio por parte de la escuela hacia la comunidad, al permitir al alumno poner en práctica el conocimiento que ha adquirido, y al mismo tiempo la comunidad aprovecha la experiencia como estrategia para propiciar la superación individual, social, económica y cultural del entorno social.
- Formativo. Ofrece una educación suficiente, pertinente y relevante que obliga a formular entre alumnos y maestros los llamados aprendizajes significativos que producen hábitos y actitudes positivas orientadas a lograr la educación integral del educando.

⁷ *Ibidem*, p. 16.

- Democrático. El aprendizaje individual del educando se integra en un trabajo colectivo, social, donde la atención y el respeto a los compañeros son condiciones indispensables para llevar a cabo el proceso educativo, en el que todos participan motivados por el afán de aprender, pues los hombres solamente se educan entre sí.
- Participativo. Porque está inmerso el alumno; se construye una relación con los contenidos del aprendizaje; sus intereses y necesidades, así como la integración de los propósitos educativos de las diferentes asignaturas propician un acercamiento entre las personas.

La superación del nivel de vida de su comunidad significa convertir el aprendizaje en una colectividad solidaria en la que todos coordinan esfuerzos para lograr la superación común; la escuela ofrece una preparación con el propósito de elevar la calidad de vida de quienes pertenecen al mismo grupo social.

1.5 Plan y programa de estudio de Español

El plan curricular con el que trabaja el sistema de telesecundaria es el mismo para todo el sistema educativo nacional del nivel secundaria, debido a que “la telesecundaria opera con el currículo nacional para ese nivel; la certificación que se otorga es equivalente a la de las otras modalidades, “⁸ porque se busca que los jóvenes adquieran una formación general, única y común, que permita ofrecer igualdad de oportunidades educativas, en especial para las comunidades alejadas.

La forma en que se abordan los contenidos curriculares y la administración del tiempo de las sesiones difiere de los otros modelos. En la telesecundaria, la

⁸ QUIROZ, Estrada Rafael. “Telesecundaria: los estudiantes y los sentidos que atribuyen a algunos elementos del modelo pedagógico”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 8, núm. 17, México, 2003, p. 227.

sesión y los días ya están establecidos por la guía de transmisión de las clases televisadas, las cuales son emitidas por vía satélite. La programación que posee la telesecundaria está distribuida para trabajar 200 días.

Con la última revisión al programa de estudios de secundaria, se observan cambios en enfoques y metodologías, se persigue que los contenidos, el aprendizaje del alumno se relacione con su entorno. Entre los cambios que se observan en el programa de estudio de secundaria, de la materia de español podemos encontrar que:

El rasgo principal es que la asignatura deja de basarse en la enseñanza de nociones y se convierte en un espacio dedicado a apoyar la producción e interpretación de textos, y la participación de los estudiantes en los intercambios orales.⁹

Se enfatiza que el aula es un espacio comunicativo, donde el alumno enfrenta situaciones de información predominantemente formal, mismas que representan una oportunidad de interpretar textos especializados para que posteriormente se apropie de su discurso y potencialice su habilidad comunicativa

El uso de la lengua oral permite crear situaciones de interacción entre los alumnos, mismas que sirven para emitir juicios de opinión basados en la reflexión, además representa la oportunidad de desarrollar sus habilidades, actitudes y destrezas comunicativas.

1.5.1 Enfoque comunicativo y funcional del Español

El *Programa* para la enseñanza de la asignatura del Español está basado en el enfoque comunicativo y funcional de lengua escrita y hablada para la comprensión

⁹ SEP. *Educación secundaria. Español. Programas de estudio*. México, SEP, 2005, p. 6.

y producción de textos, cuya finalidad “no es ya aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua.”¹⁰ Se refiere al conocimiento de la lengua y de la importancia del aprendizaje para que los alumnos establezcan interacción y puedan comunicarse.

Las normas gramaticales que aprenden los alumnos en el aula las utilizan para elaborar textos que emplean a diario, por ejemplo, cartas y recados escritos o solicitar información de manera verbal; es decir, el estudiante aprende a usar su lengua al participar en actividades y crear textos, al aplicar dicho saber en contextos comunicativos reales o semejantes a la realidad.

El enfoque comunicativo busca que el alumno practique y se comunique verbalmente, “aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban”.¹¹

El enfoque comunicativo da prioridad al desarrollo de habilidades verbales e intelectuales que permitan la comunicación eficaz entre las personas en diversas situaciones, tanto de la escuela como en su vida diaria. “Lo que se requiere es que participen en aquéllas que les permitan ampliar su acción social y comunicativa y enriquecer su comprensión del mundo, los textos y el lenguaje”¹²

Para que las personas se comuniquen eficazmente se requiere que posean la capacidad de emitir e interpretar mensajes con claridad y coherencia, además de que conozcan los alcances y limitaciones del instrumento comunicativo que poseen y lo pongan en práctica en todas las situaciones comunicativas.

¹⁰ CASSANY, Daniel. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 2000, p. 86.

¹¹ *Ibidem*. p.84.

¹² SEP. *Op. cit.* p. 17.

Por lo tanto, el paradigma comunicativo:

[...] centra su interés en el desarrollo de la competencia comunicativa del aprendiz, pone el énfasis en los procedimientos más que en el producto, integra el conocimiento formal del lenguaje y el instrumental y adopta una perspectiva cognitiva.¹³

El conocer y emplear la lengua permite desarrollar la competencia comunicativa del alumno, parte de la interacción en situaciones de la escuela y posteriormente las usa en el exterior, además pone especial atención al proceso de adquisición y desarrollo de la lengua oral y que el alumno la emplee, que le sirva para comunicarse.

1.5.2 Propósito de la enseñanza del Español

El propósito establecido en el programa de español de secundaria, consiste en que el alumno emplee el lenguaje como un instrumento de uso social, y servirse de él para comprender el mundo por medios orales y escritos, desarrollar las estructuras cognitivas del pensamiento y utilizarlo para reflexionar sobre su uso y significado, al elaborar textos originales y apropiados a las diversas situaciones que le exige el mundo actual.

Por ello el propósito central de la enseñanza del Español para la educación básica “es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar.”¹⁴

El fin deseable de la enseñanza del Español es ampliar y consolidar las prácticas individuales y grupales del lenguaje. En los grupos sociales se da oportunidad al alumno de participar en los eventos en los que se demanda un nivel

¹³ LOMAS, Carlos y Andrés Osoro. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1993, p. 71.

¹⁴ SEP. *Educación secundaria. Español. Programas de estudio*. México, SEP, 2005, p. 14.

de planificación del discurso, ya que en clase se le proporcionan las herramientas necesarias para participar en situaciones que se asemejan a las situaciones que vive a diario.

En dicho *Programa de Español*, para el tercer grado se establecen once propósitos de los cuales destaco tres, referidos a la lengua oral:

- Lean, realicen y reporten entrevistas. Exploren cómo organizar textos que proceden de lo oral.
- Escuchen debates públicos en diferentes medios de comunicación y analicen las estrategias discursivas utilizadas por los participantes para convencer o crear opiniones sobre un tema. Aprendan a argumentar sus puntos de vista y a participar en debates apoyándose en guiones.
- Valoren el uso de textos legales para resolver situaciones sociales conflictivas.¹⁵

En el diseño de los propósitos se puede apreciar que el trabajar con palabras aisladas y descontextualizadas se sustituye por el texto, el cual se entiende como “la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo”¹⁶. El texto por lo tanto, permite que el alumno comprenda su realidad, y amplíe su conocimiento del lenguaje para que le sirva fuera del aula.

La gramática forma parte del conocimiento fundamental que deben poseer los alumnos, pero ya no es el eje central sobre el que giran los contenidos de enseñanza, sin embargo, como ya se mencionó continúa desempeñando una función de aprendizaje.

¹⁵CASSANY, *Op. cit.* p. 97.

¹⁶ PRADO, Aragonés Josefina. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, La Muralla, 2004. p. 261.

Los propósitos plasmados anteriormente se adecuan a los puntos que propone Cassany para enfatizar que la enseñanza de la lengua tiene el objetivo de desarrollar la capacidad de comunicación en los alumnos.

- Los ejercicios de clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, de manera que las diversas etapas del proceso comunicativo se practican en clase durante la realización de la actividad.
- Los ejercicios de clase se trabajan con unidades lingüísticas de comunicación, es decir, con textos completos, y no solamente con palabras, frases o fragmentos entrecortados.
- La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real y contextualizada.
- Los alumnos trabajan a menudo por parejas o en grupo
- Los ejercicios de clase permiten que los alumnos desarrollen las cuatro habilidades de comunicación.¹⁷

En lo que respecta al punto de trabajar en equipo, el *Programa* propone organizar exposiciones para compartir lo que aprendieron sobre diversos temas, actividades prácticas para propiciar el acercamiento y la convivencia entre los alumnos. Con ello se identifica un ambiente en donde los alumnos participan activamente al compartir o confrontar puntos de vista, para construir una opinión amplia de los temas.

1.6 Población escolar

Dentro del Sistema Educativo Nacional, la educación telesecundaria pertenece al modelo formal; se apoya en programas televisivos cuyo contenido educativo tiene especial relevancia en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales se transmiten a través de la red satelital Educación por

¹⁷ CASSANY, Daniel. *Op. cit.*, p. 87.

Satélite (EDUSAT) de la Secretaría de Educación Pública, a todas las escuelas que forman parte de este sistema.

La edad del estudiante de telesecundaria oscila entre los 12 y 17 años. Durante este lapso se encuentra en la adolescencia, en la cual se producen importantes cambios en el funcionamiento cognitivo, físicos, psicológicos y sociales, que determinan la identidad del joven.

En el funcionamiento cognitivo, el pensamiento del adolescente es formal, ya que, se basa en razonamientos que se originan en suposiciones que va uniendo de forma mental hasta lograr una conclusión, es decir, “el pensamiento formal es, por tanto, hipotético-deductivo, o sea es capaz de deducir conclusiones que deben extraerse de una simple hipótesis y no únicamente de la observación real”¹⁸. A esta edad el joven ha desarrollado la capacidad de elaborar conjeturas sobre lo que podría suceder en diferentes situaciones de la vida o áreas de su conocimiento.

El conocimiento sobre los propios procesos de pensamiento se hace más complejo y permite al adolescente descentrarse y tener conciencia de sus habilidades. El alumno que cursa la secundaria es un ser autónomo, con habilidades que le permiten construir y apropiarse del conocimiento, reflexiona sobre la amplia gama de posibilidades que tiene para elegir diferentes soluciones; analiza para crear sus conclusiones.

El conocimiento que el joven ha adquirido a lo largo de toda su vida, ahora lo utiliza de manera diferente. Su pensamiento asimila nuevas experiencias para posteriormente acomodarlas dentro de las estructuras que él mismo va construyendo. El lenguaje es el instrumento que permite construir y asimilar el conocimiento, pues todo lo que decimos tiene que pasar por un proceso de

¹⁸ PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. Bogotá, Labor, 1995, p. 83.

acomodación y asimilación para formar parte de nuestro aprendizaje; en dicho proceso el cerebro analiza y clasifica el tipo de información para diseñar un discurso coherente.

Aunque en la parte cognitiva el joven está preparado para enfrentar situaciones difíciles, cabe señalar que los cambios físicos, psicológicos y sociales intervienen en la formación de su personalidad y mientras se acostumbra a sus nuevas características, la confusión provoca cambios anímicos y de conducta. La etapa de la adolescencia “debe entenderse, por consiguiente, como un complejo proceso de maduración personal”¹⁹ es una etapa de crecimiento con constante inestabilidad física y emocional.

En lo que se refiere a las características físicas, los cambios se reflejan en el cuerpo de la mujer o el hombre, en los caracteres sexuales secundarios, por ejemplo, la aparición del vello púbico en sus órganos sexuales, el tono de voz. Son diferentes características para cada género, pero causan un impacto semejante.

En el aspecto psicológico, el adolescente desarrolla la capacidad de reflexión, en esta etapa se encuentra en una búsqueda constante para encontrarse a sí mismo, de identidad. Esta característica hace que el adolescente enfrente una crisis existencial en la búsqueda de su propia personalidad y está desarrollando la capacidad de analizar y decidir, por ello la participación en situaciones que ponen en riesgo su salud e integridad es constante por la misma necesidad de autoafirmar su personalidad. Al mismo tiempo, la aceptación de su grupo social influye en su estado afectivo y en su seguridad.

En los cambios sociales, la época actual es un factor que repercute en el modo de ser de los jóvenes, así la sociedad contemporánea ha propiciado que la

¹⁹ CASTILLO Gerardo. *Los adolescentes y sus problemas*. España, EUNSA, 2001, p. 52.

gente viva de prisa, y que muchos adolescentes no reciban la atención familiar.

Gerardo Castillo afirma que:

En otras épocas la familia era el puente que permitía al joven pasar con cierta seguridad en la infancia a la edad adulta. Hoy, los jóvenes no cuentan en muchos casos con este apoyo, tanto por la pérdida de los valores familiares como por la escasa comunicación y convivencia que suele darse en el ámbito del hogar.²⁰

La juventud se confunden y manifiestan su forma de sentir en su manera de vestir y en su lenguaje, ya que la crisis de valores trae como consecuencia que se escuche en los jóvenes vocabulario pobre, que utilicen muletillas y palabras altisonantes para comunicarse. Se pueden observar expresiones que se repiten constantemente y que sirven para nombrar todo. Por ejemplo decir que todo es “cool” o “fashion”.

1.7 Función del profesor de telesecundaria

El programa de televisión en el sistema telesecundaria muestra a los alumnos, por medio de imágenes, música y movimiento, el tema que establece el *Plan y Programa*. En la transmisión se da una explicación de los contenidos de aprendizaje que el alumno deberá aprender para su posterior aplicación.

El maestro conduce el aprendizaje, pero no es la fuente principal de información. Esta función corresponde fundamentalmente al programa televisivo o a los apoyos impresos. El papel del maestro es el de motivar, orientar e impulsar la actividad de sus alumnos, para lograr los propósitos educativos establecidos. Para apoyar su labor, cuenta con la *Guía Didáctica* que contiene una orientación pedagógica general para telesecundaria la cual presenta sugerencias didácticas para la enseñanza de cada asignatura.

²⁰ *Ibidem.* p. 128

El hecho de que al profesor se le haga entrega de su *Guía Didáctica*, representa una ventaja para él, porque al no ser especialista en cada una de las materias, le resulta de gran apoyo la constante consulta para preparar el contenido de cada sesión, debido a que en el material didáctico puede emplear técnicas y estrategias que favorezcan la comprensión de los diversos contenidos.

El profesor queda en una postura diferente a la tradicional, ya que la televisión tiene la función de desarrollar los contenidos curriculares establecidos. Sin embargo, la presencia del docente en el aula es imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que asume la responsabilidad de guiar a los alumnos en la construcción del conocimiento, apoyándose en situaciones más cercanas a la realidad para poner a prueba los conocimientos, habilidades y destrezas que posee el estudiante.

El maestro de grupo debe revisar a lo largo del año escolar su calendario, porque en él se establecen los contenidos programáticos de las asignaturas que deberá apoyar. Posteriormente, analiza los contenidos en la *Guía Didáctica*, identifica conceptos o definiciones de los temas, realiza clasificaciones o divisiones, y analiza los procedimientos y los ejercicios establecidos..

Por ello el docente de telesecundaria es imprescindible en el trabajo del aula porque:

[...] de él depende el aprovechamiento óptimo de los recursos y materiales informativos, la selección adecuada de técnicas y procedimientos didácticos, la creación de un ambiente estimulante y motivador que dinamice las facultades del educando, y el seguimiento de éste a lo largo del curso; es él quien permite subsanar deficiencias, superar dificultades e incrementar aciertos, y se busca que su labor sobrepase el cambio de conducta señalado en los programas; su

actividad se dirige al desarrollo de las capacidades de los alumnos para el logro de una educación integral.²¹

La principal actividad que desempeña en el aula consiste en coordinar el trabajo, provocar el aprendizaje, poniendo las condiciones de aprendizaje y esclarecer dudas que se deriven de la clase televisada.

El docente asume la responsabilidad de guiar a los alumnos en la construcción del conocimiento, apoyándose en situaciones donde pone a prueba los conocimientos, habilidades y destrezas que posee el estudiante.

El profesor en lo que se refiere a expresión oral, propicia las condiciones para que los alumnos participen con fluidez, soltura y seguridad para realizar interacciones con sus compañeros, con una pronunciación clara y coherente. El modelo actual de “[...] telesecundaria requiere un profesor cuyas habilidades intelectuales le permitan desarrollar una comunicación adecuada, de manera oral y escrita, y que sea capaz de resolver necesidades informativas utilizando diferentes medios”²².

Entre las actividades que permiten complementar su práctica educativa se encuentran:

- Investigar las necesidades de los estudiantes.
- Conocer los diversos contextos en los que se desarrollan las necesidades.
- Adecuar el proceso didáctico a las características y necesidades de los educandos y de la comunidad donde se ubica la escuela.
- Estimular la creatividad de los alumnos.

²¹ CONAFE. *Equidad y calidad en la educación básica: La experiencia del CONAFE y la telesecundaria en México*. México, CONAFE, 2000, p. 111-112.

²² *Ibidem*. p. 113.

- Coordinar la evaluación, al procurarla de manera continua y permanente.
- Promover la auto evaluación y coevaluación.

El profesor de telesecundaria es un profesional de la educación que asume la responsabilidad de educar y facilitar en sus alumnos los contenidos de aprendizaje por medio de una continua preparación; es un sujeto en una constante búsqueda de información que le permite conocer cuáles son las condiciones que favorecen y enriquecen su práctica docente con el fin de lograr alumnos autónomos en su aprendizaje.

En la práctica se reconoce que el desempeño del profesor de telesecundaria puede variar, si se considera que son diversos factores los que pueden entorpecer su trabajo. Por ejemplo, se puede mencionar el grupo saturado, la carencia de infraestructura adecuada, escasez de materiales didácticos, equipo en mal estado ya que en muchas ocasiones no se cuenta con lo básico que es el monitor, por problemas técnicos, la mala recepción de señal en comunidades muy apartadas, la administración del tiempo, los problemas sindicales. Estas son situaciones determinantes que impiden al profesor llevar con éxito el ejercicio docente.

Cuando el profesor labora en condiciones irregulares, como la falta de luz eléctrica y el monitor de televisión no funciona, es obvio que el alumno no recibe el contenido de la clase por ese medio; por tanto el docente realiza un esfuerzo extra porque trata de construir el conocimiento con los recursos limitados que están a su alcance, por ejemplo las *Guías*. Es pertinente recordar que el docente de telesecundaria atiende todas las materias que corresponden al grado que tiene a su cargo, sin importar que no posea un conocimiento especializado; cuando no

funciona el monitor de televisión, toda la responsabilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje recae sobre el maestro, lo cual hace que sea una situación difícil, que de alguna manera tiene que resolver.

CAPÍTULO 2. DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL

2.1 Educación

Educación es un término que carece de una acepción única; sin embargo, podemos aproximarnos definiéndola como el proceso formativo a nivel cognitivo, físico y emocional que permite al hombre vivir dentro de una sociedad. La educación permite un desarrollo armónico e integral del joven porque se considera como ser individual y social.

Por medio de la educación se desarrolla el potencial humano, el cual permite incrementar la libertad y la responsabilidad del individuo para la toma de decisiones o la participación activa en su grupo. La educación es un proceso permanente de aprendizajes, nunca se sabe lo suficiente para terminar de aprender y por ello el hombre está en un constante proceso de aprendizaje.

La educación permite establecer normas y reglas de conducta, que sirven para establecer límites que favorezcan las condiciones armónicas de la sociedad.

La educación se adquiere en la familia, con los amigos, vecinos, o grupos en los cuales se tenga interacción. Podemos definirla como informal debido a que los aprendizajes son tomados por el individuo de forma libre y espontánea, y se refiere a hábitos, valores, y costumbres propios de la sociedad.

Por otro lado, la educación formal cuenta con un currículo que respalda las actividades que se llevan a cabo dentro de la institución escolar de acuerdo con un programa previamente elaborado; el cual sirve de guía para realizar actividades escolares y hacer reales los propósitos que persigue la educación.

De esta forma como afirma César Coll, la educación

[...] permite comprender como se articulan en un todo unitario la cultura y el desarrollo individual. Los grupos sociales [...] favorecen el desarrollo personal en el seno de la cultura del grupo, haciéndoles participar en un conjunto de

actividades que globalmente consideradas constituyen lo que llamamos educación²³.

La educación brinda al alumno la oportunidad de desenvolverse de forma armónica en la sociedad de la que es parte

Cada persona manifiesta de diversas formas su estado de ánimo, pensamientos o sentimientos y los expresa apoyándose en gestos, miradas o movimientos corporales. El expresarse es una necesidad insoslayable para ellos; por ello, la expresión queda implícita en toda experiencia humana donde cada sujeto deja al descubierto su forma de ser y sentir. Ésta es una capacidad que lo apoya para hacer efectiva la expresión en el lenguaje.

Al hacer uso del lenguaje, el sujeto se desarrolla de manera individual logrando ser él mismo. Para Jesús Tusón el lenguaje es “[...] el basamento obligado sobre el que se edifica su propia identidad, puesto que el lenguaje da cauce a la autoexpresión”²⁴. Se habla de identidad, porque los seres humanos logran crear su propia personalidad al apropiarse de la cultura en la que están inmersos, pueden decir quiénes son y de qué familia vienen, pero sobre todo, identificarse como individuos únicos e irrepetibles con capacidad de expresión.

El lenguaje es un instrumento y un medio que utilizan las personas para comunicarse; por ello, la expresión se diferencia de la comunicación, la primera se convierte en un modo de ser o de realizarse “expresar es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o del comportamiento”²⁵, mientras que comunicar es siempre un enlace entre dos; es

²³ COLL, César. *Psicología y currículo*. México, Paidós, 2001, p. 21.

²⁴ TUSÓN Jesús. *El lujo del lenguaje*. Barcelona, Paidós, 1989, p. 21.

²⁵ ANDER Egg, Ezequiel. *Como aprender a hablar en público*. Buenos Aires. Hvmánitas, p 18.

tener correspondencia unas personas con otras. Podría decirse que el lenguaje tiene valor instrumental; es decir, es un medio que utilizamos para expresarnos.

2.2 Lenguaje formal e informal

El lenguaje está estrechamente relacionado con la educación, debido a que es un proceso formativo a nivel físico, cognitivo y emocional, que le permite al hombre vivir en sociedad. Como afirma César Coll, “[...] favorecer el desarrollo personal en el seno de la cultura del grupo, haciéndole participar en un grupo de actividades que, globalmente consideradas, constituyen lo que llamamos educación.”²⁶

El niño, desde que nace, posee la capacidad del lenguaje; para desarrollarlo necesita dos factores importantes: la maduración de su capacidad cognitiva, así como relacionarse con sus familiares y grupo social más cercano. La familia representa la primera institución en la que el niño se desarrolla de forma armónica, al tiempo que adopta formas de comportamiento, valores y cultura que le sirven para reconocerse dentro de la sociedad.

La comunicación que el niño establece con los padres es en principio por medio de la lengua oral, debido a su rapidez y espontaneidad, inmediatez y eficacia para la interacción. De esta forma, la familia proporciona educación de tipo informal, por lo tanto el lenguaje que se da en estas relaciones sociales posee esta misma característica; es decir, carece de una estructura rígida, acepta repeticiones léxicas, usa frases inacabadas, suprime información de manera frecuente, se da preferencia a un léxico informal, se usan muletillas, palabras repetidas, y muchas veces se apoya en refranes para aclarar ideas y frases hechas.

²⁶*Ibid.* p. 28.

Si bien la familia ha cambiado para responder a las necesidades sociales que se viven, no se debe perder de vista que sigue siendo la institución que permite establecer comunicación, con la finalidad de que los jóvenes maduren más; es en la familia donde se da la guía por parte de los padres, para hacer más fácil que se supere la etapa. Hay jóvenes que enfrentan la adolescencia con decisiones acertadas, mientras otros prefieren convivir con su grupo de amigos con quienes se sienten identificados y por ello su formación puede ser equivocada, por ejemplo pueden aprender a faltar al respeto a las otras personas, y en caso extremo a robar y manejar armas.

A diferencia del lenguaje informal, el lenguaje formal lo proporciona la institución escolar, apoyada en un currículo previamente elaborado. El lenguaje formal se identifica por un amplio vocabulario, existe coherencia en las ideas, cohesión, la claridad del mensaje, el uso de información confiable, uso de palabras científicas o elevadas.

El lenguaje formal requiere tiempo para planear el discurso, considera a los receptores o tipo de público al que va dirigido el mensaje; sabemos que “la institución académica obliga a utilizar el lenguaje para una nueva función, la transmisión del conocimiento, que en ese ámbito sólo es posible con la mediación de discursos elaborados, orales y escritos, a los que todavía el sujeto no ha accedido suficientemente”²⁷.

El lenguaje formal se puede enriquecer con la interacción familiar. Se observan familias en las que los padres hacen sugerencias constantes a los hijos sobre la forma de expresarse; sin embargo, sabemos que hay familias que no hacen esas sugerencias porque no poseen ni los conocimientos ni el interés por hacerlos.

²⁷ ABASCAI, Dolores. “La lengua oral en la enseñanza secundaria” en LOMAS, Carlos y Andrés Osoro (Comps.). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1993, p. 161.

En secundaria, la práctica continua del lenguaje oral informal permite al estudiante que dentro del aula se den procesos de intercambio de opinión e información que le permiten ampliar su lengua oral y participar en el acceso a los usos formales de manera fácil. La comunicación con los compañeros dentro del aula permite al alumno relacionarse y ampliar su lenguaje y con ello practicar día tras día su lengua oral.

En secundaria se requiere que los alumnos

hablen con corrección, que conozcan y respeten la normas sociocomunicativas, que sean capaces de pedir información en una biblioteca pública o que argumenten sus posturas en una sesión de evaluación , en definitiva que sepan comportarse adecuadamente en las diferentes situaciones de comunicación que genera la vida escolar o la privada²⁸.

Entre el hogar y la escuela existe un vínculo de complementariedad que logra en el alumno la apropiación y la mejora de la expresión oral, obteniendo con ello el instrumento que le permite conocer el mundo que le rodea e interpretarlo. Por ello, en la escuela se exige un uso oral más elaborado y formal, por los contenidos propios de las diferentes disciplinas.

2.3 Las cuatro habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir

La lengua, en sus diferentes modalidades: oral y escrita, representa una alternativa para ejercer una comunicación eficaz entre los seres humanos, por la proximidad y convivencia que mantienen entre ellos; además, ha servido de medio conductor de conocimientos y saberes culturales que la sociedad ha ido acumulando a lo largo de la historia.

²⁸ *Ídem*

Las personas hacen uso de la lengua hablada en las diversas interacciones con amigos y familiares, del mismo modo se valen de la lengua escrita al elaborar cartas, notificaciones, informes y comentarios escritos. Ambas formas de la lengua representan una alternativa para dar a conocer a los miembros de la comunidad la información que demande la situación comunicativa.

Durante la infancia, los niños utilizan la lengua hablada, misma que les sirve posteriormente para apropiarse del sistema escrito al desarrollar las habilidades de leer y escribir, por lo que la institución escolar procura desarrollar en el individuo la capacidad de comunicarse de manera eficaz; por ello “hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles”²⁹; aprender lengua lleva consigo practicar de manera activa las cuatro habilidades, al diseñar textos originales de tipo oral y escrito, por ejemplo, con la intención de dar a conocer a los demás las situaciones sociales o individuales que se viven.

Cada una de las habilidades posee su propia estructura interna, por lo que su enseñanza es diferente. Escribir y leer son habilidades y actividades frecuentes en el aula, mientras que la habilidad de hablar se descuida en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Sin embargo, las cuatro habilidades lingüísticas poseen estrecha relación unas con otras, ya que mientras el acto del habla requiere de un receptor que decodifique el mensaje por el medio auditivo, del mismo modo la lectura comentada de diferentes géneros literarios permite construir una opinión

²⁹ CASSANY, Daniel. *Op. cit.*, p. 88.

compartida, la cual sirve para ampliar el conocimiento y a la vez puede ser utilizada para crear un nuevo texto escrito.

La lectura es una herramienta que el estudiante de secundaria utiliza para entender diversas situaciones políticas, económicas y sociales por las que pasa el país, “Es imprescindible también un lector activo capaz de atribuir significado a los escritos a partir de conocimientos previos, de sus habilidades lingüísticas, de sus capacidades cognitivas y de sus expectativas e intereses”³⁰, con la constante interrogación de lo que se lee el estudiante crea sus propias opiniones a partir de los textos, y pone de manifiesto su habilidad oral al reconocer significados que ha utilizado en otras circunstancias o tener que ampliar su vocabulario al consultar las definiciones de palabras que le resulten ajenas.

Dentro del aula de telesecundaria, el uso de programas televisivos es imprescindible en cada clase. El contenido educativo se imparte por medios orales y escritos, al tiempo que los alumnos actúan como receptores de la información que se les presenta. Las actividades escolares se complementan por medios escritos al consultar la *Guía de Conceptos Básicos* y contestar la *Guía de Aprendizaje*.

Cada una de las actividades que se llevan a cabo en el salón de clases pone de relieve la habilidad de hablar, para ser utilizada como punto de partida del conocimiento; además, escuchar, leer y escribir complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que las cuatro habilidades se hacen necesarias en conjunto y no de manera aislada.

El alumno, en el proceso de construcción del conocimiento, desarrolla las cuatro habilidades, ya que al expresarse en forma oral para exponer un tema requiere de la habilidad de escuchar los comentarios de su profesor y compañeros,

³⁰ LOMAS, Carlos. *Op. cit.*, 1999, p. 336-337.

la habilidad de leer al tener que consultar diversas fuentes escritas y la de escribir un reporte de lectura; es así como para la realización del trabajo se pone a prueba el conocimiento tanto de la lengua oral como de la escrita.

En una misma tarea o ejercicio de un tema, se pueden desarrollar las diversas habilidades lingüísticas para crear diferentes textos, por lo que lo oral y lo escrito se interrelacionan en situaciones de comunicación. La conversión de textos orales a escritos y viceversa se da de manera frecuente para profundizar en los temas y dominar los contenidos.

La habilidad oral representa una herramienta lingüística que puede utilizar el profesor para favorecer el aprendizaje, al trabajar en conjunto con las habilidades de escuchar, leer y escribir.

discutir para comprender, hablar para leer, hablar para escribir, escribir en colaboración, son algunas de las expresiones compartidas ya por la mayor parte de los profesores para referirse a la necesidad de lenguaje oral como instrumento para la construcción del lenguaje escrito en la comprensión y en la producción³¹.

Una tarea del docente es impulsar el trabajo colectivo de los alumnos y desarrollar en ellos las habilidades lingüísticas que permitan el avance y la mejora continua y permanente de su lengua oral al realizar ejercicios dentro del aula.

Para Cassany,

en definitiva, aunque distingamos entre cuatro habilidades lingüísticas, que son diferentes entre sí y que estudiamos por separado, en la comunicación actúan conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación.³²

³¹ CAMPS Anna, "Hablar en clase, aprender lengua" en BARRAGAN Catalina et. al. *Hablar para aprender a hablar mejor: el equilibrio entre el uso de la lengua y la reflexión*. Barcelona, Graó, 2005, p. 42.

³² CASSANY Daniel. *Op.cit.*, p. 94.

Es por ello que no se debe dejar a un lado el trabajar con las cuatro habilidades de la lengua, por ser parte del aprendizaje que el alumno necesita para formarse como una persona independiente y con capacidad de comunicación.

2.4 La lengua oral

Los niños, desde pequeños aprenden de sus padres y hermanos las formas de comunicación que emplean en su hogar; escuchan la diversidad de frases y posteriormente las utilizan para expresar sus necesidades de alimentación, biológicas, de abrigo o afectivas, desde simples palabras hasta lograr una conexión lógica y la emisión de frases con un alto grado de dificultad de acuerdo a la edad que posea el niño.

El desarrollo del lenguaje oral para el niño representa un reto a su capacidad de aprendizaje, debido a que se da de forma gradual y durante los primeros años de vida; posteriormente, el lenguaje se vuelve el elemento primordial para interactuar con los miembros de la familia; estas situaciones le permiten adquirir nuevas palabras para su vocabulario, aprender el nombre de la mayoría de las cosas que lo rodean. El hablar de manera constante le permite al niño la posibilidad de apropiarse de nuevas palabras, al tiempo que continúa su desarrollo.

La lengua oral permite la convivencia entre las personas más cercanas, ya sea la familia, los amigos o vecinos, por la posibilidad de hablar de temas que resultan interesantes o necesarios para el que habla y quien lo escucha; la comodidad que ofrece la palabra propicia una fluidez de la conversación de forma natural e improvisada, ya que no se sujeta a la utilización de un guión previo.

La sociedad en su conjunto se vale de la lengua oral para realizar las actividades comerciales, agrícolas, industriales o de servicio porque es una

herramienta que permite agilizar las relaciones personales. “La comunicación oral es el eje de la vida social de toda comunidad”³³, por medio de la comunicación logramos generar en quien nos escucha emociones o actitudes que provocan una continuidad de intercambios de frases elaboradas y previamente seleccionadas, así al entablar un diálogo entre dos amigos donde el tema a tratar sea la convivencia familiar, el emisor podrá iniciar la plática con una referencia de cómo es la relación entre los miembros de su familia, el tiempo que pasa con ellos, posteriormente y de acuerdo con su experiencia, el compañero puede dar su punto de vista y hasta contar sus propias vivencias.

Por medio del lenguaje el hombre puede representar sus pensamientos, expresar sus vivencias, emociones y aprendizajes de las acciones que realiza, así como exponer su forma personal de entender las situaciones que construye junto con la sociedad. La representación del pensamiento, utilizando la palabra hablada nos indica que el ser humano ha alcanzado el desarrollo en su estructura cognitiva, así “las interacciones verbales en este sentido desempeñan un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores, facilitando el desarrollo de las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta”³⁴ porque establece y se apropia de un discurso que le resulta importante con una coherencia de ideas; las palabras de las cuales se vale tienen amplia relación con el contexto en el que se lleva la comunicación.

La interacción que se logra por medio de la lengua oral deja ver cómo “el lenguaje nos habilita para compartir nuestra experiencia, para aprender unos de los

³³ LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I.* Barcelona, Paidós, 1999, p. 268.

³⁴ LOMAS, Carlos. Andrés Osorio. *Op. cit.*, p. 56.

otros, para proyectar en común y para enriquecer enormemente nuestro intelecto, puesto que nos permite vincular nuestras mentes con las de otros seres humanos”.³⁵

El empleo del lenguaje hablado dentro de una sociedad es constante y de uso permanente, porque permite que las personas den a conocer a sus semejantes determinadas informaciones por medio de la palabra oral, de manera clara e inmediata, “los intercambios verbales son rápidos e instantáneos, y a menudo es necesario relacionarlos en pocos segundos, siendo muy útiles la improvisación y la agilidad”³⁶ 1

El expresarse oralmente permite a las personas entablar diálogos de forma directa, expresar determinados gustos; durante el intercambio de la información la interacción constante le proporciona a los ciudadanos el desarrollo armónico e integral, al sentirse aceptado dentro de su grupo social al que pertenece. La convivencia con los demás deja conocer las reglas que rigen la comunidad para respetarlas y vivir en armonía; se establecen límites que sirven de base para vivir e interactuar con los otros y servir a la sociedad.

La lengua oral tiene especial relevancia en el proceso de adaptación de niños, jóvenes y adultos, al permitirles la convivencia con diferentes grupos sociales como son los amigos, asociaciones civiles, escuelas; en la interacción, los jóvenes logran una mayor confianza al hablar de los temas que les interesan, y compartir su forma muy particular de entender las diferentes situaciones que se les presentan en la vida.

³⁵ GOODMAN, Kenneth. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Aiqué, 1986, p. 15.

³⁶ CASSANY, Daniel *Op. cit.*, p. 146.

Para preservar el patrimonio cultural, la lengua oral ha sido un medio por el cual el ser humano ha logrado enseñar de generación en generación los conocimientos que han sido apropiados para ser parte de la cultura.

El conocer y emplear la lengua oral proporciona al individuo la posibilidad de participar en situaciones que vive día con día, y modificar esas situaciones según los intereses que se presenten en común. La participación la logra a partir de emitir sus puntos de vista y establecer acuerdos entre los miembros de su comunidad.

Para que la socialización y el nivel de adaptación en la gente sea óptimo y eficaz desde la familia y posteriormente en los diferentes círculos sociales, la lengua oral desempeña una función vital en las relaciones sociales, debido a que los hombres buscan en la interacción con sus iguales compartir anécdotas, gustos y preferencias de forma directa por medio de la conversación; la expresión oral es el instrumento que logra que las personas entablen relaciones afectivas, culturales o de trabajo.

La capacidad que posee el ser humano al usar diferentes clases de lenguaje, tanto oral como escrito, hace referencia al desarrollo y maduración de su pensamiento, debido a que en la reflexión el hombre ha podido materializar sus pensamientos plasmados en obras de arte, formas arquitectónicas, descubrimientos científicos, discursos orales y escritos; ha edificado su expresión e identidad.

La importancia de la enseñanza de la lengua es que los alumnos desarrollen

[...] la capacidad de usar la lengua como instrumento de las relaciones personales, como recurso para la construcción del propio pensamiento, como mecanismo de conocimiento e interpretación de la realidad extralingüística y como instrumento de mediación e intercambio social³⁷,

³⁷ LOMAS, Carlos. Andrés Osoro. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1993, p. 83.

por ello en los diferentes intercambios sociales, hombres y mujeres manifiestan de diversas formas su estado de ánimo, pensamientos o sentimientos y los aclaran con la expresión oral.

2.5 La lengua oral en la escuela

En lo que se refiere a la formación de los adolescentes dentro de una institución escolar, la enseñanza de la lengua oral se enfoca hacia un uso coherente, adecuado, claro y preciso de la misma, debido a que cada participación de los estudiantes lleva en sí misma la finalidad de convencer por medio de un discurso, y esa persuasión puede lograrse al planear y estructurar a nivel del pensamiento las frases orales que son adecuadas al tipo de receptores con que se cuenta.

La escuela busca el desarrollo de habilidades lingüísticas que el joven posee desde el seno familiar, ya que los alumnos saben hablar, pero en realidad la gran mayoría demuestra pobreza en su lenguaje y poca fluidez de palabras;

si bien es cierto que todos se mueven con soltura en muchas de las situaciones de la vida, no es menos cierto que en dichas situaciones utilizan un vocabulario limitado, apelan a pocas estructuras lingüísticas, no siempre bien manejadas, pronuncian descuidadamente y no son capaces construir adecuadamente un discurso oral de cierta envergadura. En otras palabras, no han terminado el proceso que los lleva a codificar el lenguaje oral de modo adecuado a sus necesidades personales y sociales.³⁸

En el salón de clases se presentan continuamente oportunidades que favorecen los intercambios verbales, el alumno crea sus propias formas de

³⁸ ALLIENDE, Felipe y Mabel Condemarín. *De la asignatura de castellano al área de lenguaje*. Santiago de Chile, Dolmen estudio, 2000, p.65.

interpretar el pensamiento propio y el de sus semejantes al entender las diversas informaciones, y con ello incrementa su capacidad de comunicación y aprendizaje.

La interacción le otorga al alumno la oportunidad de lograr una participación y análisis constante de la información que recibe, trabajando al mismo tiempo en el conocimiento permanente y progresivo de la lengua oral, al hacer un uso de ella.

El hecho de que el profesor y los alumnos compartan un mismo lenguaje, proporciona a los adolescentes una herramienta que aclara dudas en el momento en que se presentan, comparte experiencias y crea puntos de discusión entre alumno-alumno o alumno-profesor, por lo que la adquisición del conocimiento se basa en el conocimiento de una misma lengua, que permite coincidir en los términos que se utiliza en el aula.

En el contexto familiar, el alumno aprende y hace uso informal de la lengua oral al entablar conversaciones que prescinden de una estructuración previa, debido a que los intercambios son naturales y espontáneos ya que cumplen la función de intercambiar información relevante para quienes participan en la plática.

Por otro lado, en la escuela, el alumno pretende desarrollar el uso formal y elaborado de su lengua oral ya que “el uso informal y espontáneo de la lengua oral se revela insuficiente para participar en esas nuevas situaciones comunicativas, por lo que necesita ampliar el repertorio verbal de acuerdo a las exigencias que imponen esas interacciones.”³⁹, dichas exigencias se basan en lo que los alumnos aprenden en la institución escolar.

En el aula los alumnos pueden adquirir el desarrollo de las habilidades al crear textos, referidos a usos elaborados ya que en la institución escolar el profesor enseña a exponer temas, participar en debates, conferencias planeadas, mesas

³⁹ ABASCAI, Dolores. *Op. cit.*, p. 160.

redondas, entrevistas, discusiones académicas y políticas. Por ejemplo para construir una explicación de algún tema el estudiante necesita conocer y comprender con anterioridad algunas de las explicaciones científicas que se han dado sobre los fenómenos del mundo, así como analizar la estructura y función de un texto de tipo explicativo para que el adolescente conceptúe sus propias definiciones.

Del mismo modo, la escuela le enseña al alumno a planear una conferencia u otro tipo de discurso oral, ya que con la previa recolección de información se trabaja en el logro del dominio del tema; se considera a los oyentes, puesto que el discurso está enfocado a sus intereses; se selecciona el vocabulario con la finalidad de evitar confusiones con términos poco claros, así como el respeto de turnos, que se refiere a la duración de la intervención en el discurso y la toma de palabra; además el respeto del tiempo que le corresponde a cada participante.

El proceso de aprendizaje dentro la educación secundaria requiere que el estudiante al participar en clase planee su discurso oral formal. Con la planeación de la información el alumno podrá tener un aprendizaje en el desarrollo progresivo y permanente en el lenguaje oral ya que la organización y selección de información le permitirá dar a conocer a sus compañeros su interpretación de forma clara, coherente, con un nivel de reflexión y conocimiento sobre los conceptos empleados.

Los estudiantes al planear su discurso, pueden participar en situaciones formales que no viven con frecuencia en la vida cotidiana. Para el alumno el crear su propio discurso, es una oportunidad de practicar la lengua, en especial la oral y con ello desarrolla progresivamente su capacidad de expresión oral formal.

El joven construye su conocimiento y junto con sus compañeros elabora un discurso oral formal para participar en el espacio comunicativo del aula y con la

participación se amplían sus formas de conocimiento porque ya es capaz de emitir de forma verbal dudas, sugerencias o comentarios.

El avance en esta práctica es paulatino y difícil, los resultados se podrán apreciar según el tiempo de que disponga el profesor para guiar la participación oral en clase y el esfuerzo que realice el alumno para trabajar en el dominio de su lengua oral. Al respecto Cassany afirma que:

La lengua y su dominio instrumental son aprendizajes lentos y progresivos, a menudo difíciles de medir y de observar y también subconscientes. A veces, los alumnos no se dan cuenta de lo que aprenden y los maestros solo podremos ver los resultados a largo plazo⁴⁰

La tarea del docente requiere de dedicación, tiempo y paciencia para lograr desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar formalmente; demanda trabajar de forma constante con ellos en las conferencias, exposiciones, entrevistas, discursos y contenidos propios de la educación secundaria que permitan ampliar el dominio de la lengua oral para poder apreciarlo en un futuro no muy lejano.

Con la planeación del discurso oral formal el alumno adquiere una herramienta que le facilita el proceso de aprendizaje, además de expresarse con claridad, cohesión y fluidez. La guía del profesor potencializa la capacidad de analizar, sistematizar y reflexionar acerca de temas que se expongan dentro del aula, para que en su posterior vida académica el alumno siga practicando los usos formales de la lengua oral.

⁴⁰ CASSANY, Daniel. *Op. cit.*, p. 19.

2.6 El discurso oral formal

La planeación del discurso oral formal tiene como objetivo presentar textos con coherencia interna que permitan proporcionar la información con claridad, además de un discurso adecuado al contexto en el que se presenta. Para las diferentes presentaciones de la información existen formas discursivas, las cuales permiten elegir entre descripción, narración, argumentación, según sea la intención comunicativa.

La primera forma es la descriptiva; se pone énfasis en decir cómo son los lugares, así como las características físicas de los personajes, la descripción permite al lector imaginar desde el lugar o los personajes que están presentes en el texto, hasta los objetos más sencillos, así se define como:

[...] una prosa que hace la representación de objetos, personas, lugares y sentimientos, utilizando, en la medida de lo posible detalles concretos. La descripción pone en evidencia la percepción que tiene el autor de los objetos y de los sentimientos, a través de sus cinco sentidos.⁴¹

En la descripción, el sujeto que la hace deja ver su sensibilidad y formas de observar el mundo para compartirla con los otros. Por ejemplo al describir las cualidades de nuestros seres queridos o el aspecto físico de nuestro compañero la estamos poniendo en práctica en la escuela.

La segunda forma se refiere a la narración, en la cual abundan los verbos y las acciones que realizan las personas; narrar es contar hechos que acontecen en la vida “la narración es una prosa que presenta una historia, expone un suceso o una serie de sucesos en un sentido amplio”⁴² el narrador es el que se encarga de comentar la historia, como en los juegos de fútbol, donde se cuentan las acciones

⁴¹ SERAFINI, María Teresa. *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México, Paidós, 1991, p.194.

⁴² *Ídem*.

que realizan los jugadores, también incluye el contar anécdotas, o las actividades de trabajo o de la escuela.

En la tercera forma, la argumentativa, se expresan opiniones desde diferentes puntos de vista como consecuencia de una situación, un desacuerdo o polémica sobre un tema y se pretende convencer a las otras personas para la construcción de su propia opinión. La argumentación es una prosa que presenta hechos, problemas y razonamientos de acuerdo con una postura de pensamiento, que normalmente es la del autor⁴³.

Para argumentar se defiende una tesis y se presentan elementos que sostengan la postura, los cuales necesitan convencer a la persona que está escuchando o leyendo dicha argumentación. En los debates y las mesas redondas, se pone de manifiesto un argumento por parte de quien participa en dicho evento, porque desea persuadir al público que lo escucha.

Es necesario que durante la educación secundaria la enseñanza de las formas discursivas sea una prioridad por parte del profesor, porque gracias a ellas el alumno deja a un lado el uso rudimentario de la lengua y se apropia de formas del discurso acordes con su capacidad de cognición y comunicación.

2.7 Competencia comunicativa en telesecundaria

Saber comunicarse en todas las situaciones que se le presentan a un individuo e interactuar de manera coherente y adecuada a las diversas circunstancias, constituye una habilidad que la sociedad actual demanda. Poseer un cúmulo de conocimientos gramaticales se revela insuficiente para lograr un

⁴³ *Ídem.*

intercambio de información eficaz, porque el plasmar ideas de cada individuo requiere del desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades.

Cuando el individuo se expresa de forma clara y fluida en diferentes contextos, logra establecer comunicación de manera eficaz, por el contrario “una persona que no puede expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión”⁴⁴, la competencia comunicativa es una actividad que requiere un empleo constante en el ámbito social y académico.

Para entender mejor en qué consiste una competencia, utilizamos el concepto de Lomas quien define una competencia comunicativa como una capacidad que:

[...] implica conocer no sólo el código lingüístico, sino también qué decir a quién decir y cómo decirlo de manera apropiada en cualquier situación dada. En pocas palabras todo aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado⁴⁵.

Así, para comunicar no basta con conocer las reglas gramaticales que rigen la lengua escrita, sino que es necesario que se tenga presente el tipo de información que se quiere dar a conocer, considerar a la persona a la cual se destina el mensaje y el tono formal o informal que se mantendrá durante el intercambio verbal.

Por ejemplo, no es lo mismo dirigirse a un amigo de confianza para platicar algún asunto familiar, que el mantener una conversación con algún personaje que ocupe un cargo público, ya que el tono que mantendremos con la persona de

⁴⁴ *Ibidem.* p.135.

⁴⁵ LOMAS, Carlos. *Op. cit.*, p. 33.

nuestra amistad será más informal, mientras que con el desconocido trataremos de mantener formalidad apoyada en un lenguaje apropiado al contexto.

Para que el acto comunicativo alcance los fines deseados por quienes participan en la interacción es necesario el conocimiento de otras competencias, las cuales son:

- a) Una competencia lingüística, entendida como la capacidad innata para hablar una lengua y a la vez como conocimiento de la gramática de esa lengua: el dominio de esa competencia favorece la corrección expresiva de los enunciados lingüísticos;
- b) Competencia sociolingüística, referida al conocimiento de las normas socioculturales que condicionan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso lingüístico. La competencia sociolingüística esta asociada a la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación de comunicación;
- c) Competencia discursiva o textual, relativa a los conocimientos y habilidades que se precisan para poder comprender y producir diversos tipos de texto con cohesión y coherencia;
- d) Competencia estratégica, que se refiere al conjunto de recursos que podemos utilizar para reparar los diversos problemas que se pueden producir en el intercambio comunicativo y cuya finalidad es hacer posible la negociación y significado entre los interlocutores.⁴⁶

El conjunto de estas competencias constituye la competencia comunicativa. Así, la competencia lingüística pone de manifiesto la capacidad de hablar, por ello podemos estructurar enunciados que estén correctamente ordenados aunque no se hayan emitidos en otras situaciones. La sociolingüística nos permite reconocer el

⁴⁶ *Ibidem.* p. 35-36

contexto en el que nos encontramos para seleccionar conductas, comportamientos y las diferentes normas que rigen la sociedad.

Por su parte la competencia discursiva permite elaborar enunciados coherentes, esto se logra organizando la información, basados en conocimientos previos y habilidades, mientras que la estratégica ayuda al hablante a salir de conflictos comunicativos, a idear la forma más prudente de salir o evitar problemas que pueden consistir en silencios alargados.

El desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos de telesecundaria requiere de estrategias para ampliarla y mejorarla, por ejemplo con ejercicios de contextos parecidos a la realidad, que faciliten el desarrollo de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, ya que todas en sí mismas establecen un vínculo comunicativo.

La realidad es diferente; en el aula la comunicación a la que tiene acceso el alumno, la interacción y “el intercambio se limita a responder a preguntas cerradas, con respuestas predeterminadas o a la exposición de dudas orientadas a las necesidades concretas del llenado de la Guía”⁴⁷, el profesor al privilegiar ejercicios que limitan la práctica del lenguaje oral, propicia el abandono de los alumnos en el desarrollo de sus conocimientos y habilidades comunicativas.

Para superar estas limitaciones en lo que se refiere al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, es necesario trabajar con la producción de textos orales y propiciar la interacción, ya que el estudiante al saber comunicarse en diferentes contextos, con diversas personas, analizando la intención y el contenido

⁴⁷ CARVAJAL Cantillo, Enna. “Una mirada a las aulas de Telesecundaria: Reconstrucción del modelo pedagógico; el caso de las matemáticas”, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XXXIII, núm. 3, México, 2003, p. 154.

del mensaje, puede enfrentarse a situaciones comunicativas formales e informales en las que requiera emplear sus conocimientos y habilidades.

Las actividades que se proponen en el capítulo siguiente tienen como finalidad que los estudiantes desarrollen su competencia comunicativa oral en situaciones formales de los diferentes ámbitos, para que logren comunicarse de manera eficaz ya sea en la vida académica o cotidiana.

CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES SUGERIDAS

3.1 Presentación

Durante mi preparación en la educación básica como alumna de la telesecundaria “Licenciado Álvaro Gálvez y Fuentes”. Mi experiencia al desarrollar la competencia oral careció de estrategias que fortalecieran el dominio de la lengua oral formal. Algunos de los factores que intervinieron para reducir la práctica del lenguaje oral se relacionan con la falta de actividades que facilitaran el desarrollo de habilidades de la lengua oral, además careció de espacios y tiempo para llevarlas a cabo.

Las actividades que comprenden el presente capítulo, están orientadas a desarrollar en los alumnos de tercer grado de telesecundaria la habilidad de la lengua oral, de tal manera que les facilite la participación en contextos comunicativos parecidos a la realidad. Al propiciar el trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades, se crea un ambiente de participación, por lo que podrían los alumnos expresar sus ideas, además de avanzar en el aprendizaje del discurso oral de forma constante y permanente.

Cabe aclarar que las actividades no han sido aplicadas en el aula, por lo que se presentan como sugerencias que puede emplear el profesor de tercer grado de telesecundaria, y se deja a consideración del docente el momento adecuado para emplearlas en su práctica, todo con la finalidad de facilitar su trabajo y respetar las sesiones de aprendizaje.

3.2 Propósitos generales.

- Propiciar en los alumnos el desarrollo de su competencia comunicativa para la comprensión de textos.
- Propiciar el trabajo grupal.
- Favorecer formas de expresión y discusión libre de opiniones entre los estudiantes.
- Interaccionar con los miembros del grupo.
- Crear un clima de comunicación y confianza.

3.3 Actividades

3.3.1 Inventar un cuento

La actividad consiste en inventar un cuento colectivo con la participación de los miembros del grupo.

PROPÓSITO: Al terminar la sesión el alumno será capaz de hacer una narración a partir de una palabra.

MATERIALES:

- Tarjetas con diversas palabras. Las palabras pueden ser: teléfono, internet, jardín, luna, sombrero, reloj, sombra, campo, señal, espada, talismán, garra, energía, mapa, erupción, maravillas, espejo, pelota, coche, paraguas, zapatos, policía, camino, perfume, ocaso, lobo, espíritu.
- una caja.

INSTRUCCIONES:

- Se colocar al grupo en forma de semicírculo y se pide que guarden las cosas que tengan en su butaca.
- Elegir de manera aleatoria a un miembro del grupo para que escriba lo que se narra del cuento.
- Se explica la dinámica y el propósito de la actividad, se dan las instrucciones, las cuales consisten en que cada alumno participe de manera verbal aportando un fragmento para el cuento, con una intervención de dos minutos como máximo.
- Se elige a quiénes serán los alumnos que cuenten el inicio, desarrollo y final. Se depositan las tarjetas en la caja, posteriormente el primer alumno del extremo derecho del semicírculo extrae una tarjeta e inicia la narración de acuerdo a la palabra elegida y cede el turno a quien está sentado a su derecha y así sucesivamente hasta llegar con el último participante y se establece un final.
- Intercambiar comentarios de la actividad

3.3.2 El cine-debate

Con apoyo en temáticas de diferentes películas para que los alumnos presenten sus opiniones con respecto al tema del material cinematográfico.

PROPÓSITO: Aprender a defender su punto de vista, respecto de un tema controvertido en una situación simulada o real.

MATERIALES:

- Película. Sugerencia: *La sociedad de los poetas muertos*, Estados Unidos, 1989. Director: Meter Weir
- Videocasetera
- Carteles con el título de la película
- Sobres
- Tarjetas con pregunta

INSTRUCCIONES:

- Colocar carteles con el título de la película para crear el clima de un cine.
- Ver la película.
- Formar equipos (no mayores de seis participantes), para elaborar argumentos acerca de preguntas como:
 - ¿Consideran que los jóvenes deben tomar el rumbo de su propio destino?
 - ¿Qué postura asumes respecto de la libertad de elegir?
- Repartir los sobres con las preguntas para la reflexión e intercambio de opiniones entre los miembros del equipo.
- Realizar un análisis del contexto actual, para posteriormente contrastarlo con el que contiene la película para identificar las diferencias entre épocas.
- Durante el diseño del discurso se debe procurar que las ideas tengan un orden claro. Seleccionar los argumentos que se adecuan a la situación y a la intención comunicativa.
- Compartir las reflexiones acerca de la temática.
- Elaborar una conclusión oral del grupo.

3.3.3 Contar leyendas de la comunidad

La actividad consiste en apoyarse en imágenes de un cementerio, casa abandonada, algún callejón o lugar del cual se relaten hechos sobrenaturales, para que los alumnos cuenten una leyenda.

PROPÓSITO: El alumno desarrollar la capacidad para narrar hechos ante sus compañeros.

MATERIALES:

Cinco tarjetas con imagen.

INSTRUCCIONES:

- Dividir al grupo en cinco equipos
- Repartir tarjetas con una foto de cinco lugares diferentes.
- Reunir a los alumnos para trabajar de acuerdo con la imagen que se les proporcionó.
- Narrar un texto corto de acuerdo con lo que conocen los alumnos que pasa por esos lugares o inventar un hecho, de tal manera que hagan una historia y rescaten las costumbres y tradiciones del lugar.
- Presentar los trabajos de forma verbalizada ante el grupo, con un tiempo de intervención de 5 minutos por cada equipo, con la finalidad de que cada integrante participe.

3.3.4 Agencia de viajes

El ejercicio se realiza en una sesión; se basa en que los alumnos compartan con sus compañeros sus vivencias sobre algún lugar turístico que conozcan.

PROPÓSITO: Por medio de la narración, el alumno podrá presentar información para ofrecer sus puntos de vista que permitan compartir sus vivencias con sus compañeros.

MATERIALES:

- tarjetas de memorama con figuras de accesorios de viaje
- hojas
- lápiz

INSTRUCCIONES:

- Repartir tarjetas de memorama con figuras que hagan referencia a accesorios que se necesitan para viajar, las cuales servirán para localizar al compañero con el que realizarán la actividad dentro del aula.
- Organizar al grupo en binas de trabajo. Los jóvenes buscarán la imagen que coincida con la que posee otro compañero, para trabajar.
- Acordar entre los participantes el turno de palabra y el tiempo en el que realizarán su narración.
- Describir el lugar que visitaron y que fue de su agrado, posteriormente al terminar el tiempo de intervención intercambiar alternativamente los roles de hablante/oyente.
- Realizar un díptico por parejas, en donde cada alumno expone las ventajas y servicios que ofrece el lugar que visitó su compañero para que sirva como referente para quienes no han tenido la oportunidad de conocer ese lugar.
- Exponer el contenido del díptico de manera breve, al describir por qué resulta un buen lugar para ser visitado de forma individual o colectiva.

3.3.5 Preguntar para saber

Se incluye esta actividad porque permite establecer comunicación interpersonal entre los participantes en el momento en que se realiza, además de que requiere un lenguaje apropiado para dirigirse al entrevistado.

PROPÓSITO: Propiciar que el alumno se relacione con diferentes tipos de personas.

MATERIALES:

- Hojas
- Lápices

INSTRUCCIONES:

El ejercicio se lleva a cabo en tres etapas.

Durante la primera etapa.

- Formar equipos de cinco (máximo seis alumnos).
- Elegir a quién entrevistar, puede ser cualquier persona de la sociedad, por ejemplo: profesionales, directores o servidores públicos.
- Elaborar un guión breve de preguntas el cual se puede realizar con base en las inquietudes que expresen los jóvenes.

Ejemplo de guión de entrevista

Nombre completo:

Máximo grado de estudio:

Ocupación:

Actividad que desempeña:

¿En qué consiste su proyecto de trabajo?

¿Cuáles son sus metas de trabajo a corto y largo plazo?

¿Qué propondría para mejorar las condiciones de la comunidad?

En la segunda etapa.

- Localizar y en su caso solicitar cita para realizar la entrevista.
- Realizar la entrevista.
- Preguntar al entrevistado si acepta ser grabado, en caso contrario respetar la decisión. Verificar los aparatos de apoyo como grabadoras, videograbadora, si se contara con ellas.
- Registrar la información.

Para la tercera etapa.

- Analizar y seleccionar la información entre los integrantes del equipo para presentar un informe de manera verbal a los compañeros.

3.3.6 Diversas interpretaciones de un poema

El ejercicio consiste en que los alumnos discutan y emitan opiniones por equipos acerca de un poema.

PROPÓSITO: El alumno desarrollará su habilidad argumentativa al crear discursos que defiendan su punto de vista respecto de un poema, en una situación real o simulada.

MATERIALES:

Fragmento del poema de Antonio Machado.

Tarjeta con pregunta

INSTRUCCIONES:

- Leer el fragmento del poema elegido por el profesor.
- Escoger un coordinador o moderador cuyas funciones serán: introducir la problemática, iniciar el debate con una pregunta, cuidar el orden y respeto de ideas entre los participantes, además de designar un secretario para anotar las conclusiones.
- Iniciar el debate con la pregunta ¿Hay un camino determinado para cada persona?
- Formular argumentos que defiendan la postura que mantiene cada alumno ante la problemática.
- Solicitar a los alumnos que presenten su postura personal (libre).
- Considerar las posibles objeciones de los destinatarios para rebatirlas.
- Revisar y cuidar que durante el diseño del discurso oral las ideas se expresen de manera clara.
- Respetar turnos de palabra
- Resumir comentarios finales

Para el desarrollo de la actividad se propone el siguiente poema:

CAMINANTE, SON TUS HUELLAS.⁴⁸

(fragmento)

CAMINANTE, son tus huellas

el camino, y nada más;

⁴⁸ MACHADO, Antonio. *Poesía palabra en el tiempo*. Madrid, Montena, 1998, p. 65.

caminante, no hay camino,

se hace camino al andar.

Al andar se hace camino,

y al volver la vista atrás

se ve la senda que nunca

se ha de volver a pisar.

Caminante, no hay camino,

sino estelas en la mar.

Antonio Machado.

CONCLUSIONES

El modelo de telesecundaria en la actualidad sigue siendo una alternativa educativa que permite a los jóvenes continuar con su educación básica obligatoria, principalmente porque llega a lugares apartados. Al contar con el programa de televisión, los alumnos asisten diario a clases y son atendidos por un solo profesor que es el encargado del grupo. El maestro es el responsable de conducir el aprendizaje y coordinar las actividades que se realizan en el aula, como son atender la grabación de la clase que se ve en el televisor, contestar la *Guía de Aprendizaje*, consultar el libro de *Conceptos Básicos*.

Al respecto de la propuesta del *Programa de Español* se puede mencionar que pretende ampliar y consolidar el desarrollo del lenguaje, a partir de prácticas en donde el alumno se relacione con su entorno. Se basa en el enfoque comunicativo y funcional del *Español* el cual busca que el alumno se comunique de manera eficaz.

Los contenidos curriculares que en ocasiones pueden no ser enseñados a los alumnos, se deben a diversos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea por parte del profesor y las condiciones de marginación que en ocasiones trabaja y también la etapa de cambios que vive el adolescente.

El trabajo docente y su presencia e interacción con sus alumnos es fundamental para que el conocimiento sea compartido entre los integrantes del grupo. La interacción social es insustituible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los comentarios y participaciones permiten comunicarse e intercambiar puntos de opinión entre los compañeros. El alumno al utilizar el lenguaje para relacionarse con sus iguales, muestra la necesidad de compartir e intercambiar diversas formas de pensar y entender su entorno.

El joven durante la adolescencia, también vive una crisis de identidad, un factor importante es la comunicación limitada con sus padres. Las frases que utilizan algunos jóvenes en la actualidad muestran su forma de entender su realidad y los aleja del uso de la lengua formal, por lo que el compromiso que adquiere el docente de guiar a los alumnos en el conocimiento y apropiación de la lengua es primordial.

El uso de la lengua oral en las personas es indispensable, ya que nos permite la convivencia con los amigos y familiares, compartir diversos gustos, e intercambiar informaciones. Debemos diferenciar entre dos usos de la lengua oral, los cuales son el informal y formal. El informal se refiere al uso coloquial del habla, el que se aprende desde la familia y sirve para relacionarse con los miembros de la sociedad de forma rápida y espontánea; mientras que el lenguaje formal posee planeación previa para dar a conocer información y se adquiere en la institución escolar, obliga al alumno a una organización superior en sus ideas diferente a lo que está acostumbrado.

El desarrollar en los alumnos habilidades, conocimientos y actitudes que les sirvan para enfrentarse a situaciones comunicativas, deja clara la importancia de desarrollar en los estudiantes el desarrollo progresivo y permanente del uso y aprendizaje de la lengua, ya que se requiere que practiquen el conocimiento adquirido en el aula a la vida cotidiana; hoy se sabe que conocer reglas gramaticales no es suficiente, sino adecuar lo que se sabe de esas reglas a las habilidades que se requieren en la vida cotidiana.

Por medio del lenguaje, el alumno puede acceder al conocimiento, porque es capaz de comprender y producir un texto oral cuando comprende la información, aclara dudas, el uso espontáneo del estudiante es el que facilita la relación con sus

compañeros, y es en el aula donde los jóvenes se expresan y reflexionan para acceder paulatinamente y permanente a la lengua oral formal.

Es primordial proponer actividades adecuadas para que el alumno desarrolle el uso de la lengua oral formal, porque con ellas avanzará poco a poco en el conocimiento de sus habilidades y destrezas comunicativas que ya posee y continuará el desarrollo de su lengua hablada de una forma más elaborada y podrá observar un avance en las siguientes prácticas a las que tenga acceso.

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL, Dolores. "La lengua oral en la enseñanza secundaria" en LOMAS, Carlos y Andrés Osoro (Comp.). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1993.
- ABASCAL, Vicente María Dolores, et. al . *Hablar y escuchar: una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Barcelona, Octaedro, 1997.
- ALLIENDE, Felipe y Mabel Condemarín. *De la asignatura de castellano al área de lenguaje*. Santiago de Chile, Dolmen estudio, 2000.
- BARRAGÁN, Catalina, et. al. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar.*, Barcelona, Graó, 2005.
- CARVAJAL Cantillo, Enna. "Una mirada a las aulas de Telesecundaria: Reconstrucción del modelo pedagógico; el caso de las matemáticas", *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XXXIII, núm. 3, México, 2003.
- CASSANY, Daniel. *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó, 2000.
- CASTILLO Gerardo. *Los adolescentes y sus problemas*. España, EUNSA, 2001
- COLL, César. *Psicología y currículo*. México, Paidós, 2001.
- CONAFE. *Equidad y calidad en la educación básica: La experiencia del CONAFE y la telesecundaria en México*. México, CONAFE, 2000.
- CUERVO, Marina, Jesús Diéguez. *Mejorar la expresión oral. Animación a través de dinámicas grupales*. Barcelona, NARCEA, 2001.
- DELVAL, Juan. *Los fines de la educación*. México, Siglo XXI, 1991.
- GONZÁLEZ, Arsenio Manuel. *Escuchar, hablar, leer y escribir. (Actividades con el lenguaje)*. Madrid, ediciones de la torre, 2000.
- GOODMAN, Kenneth. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Aiqué, 2000
- LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I. Barcelona, Paidós ,1999.
- _____. *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1994.
- LOMAS, Carlos y Andrés Osoro. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós, 1993.
- MACHADO, Antonio. *Poesía palabra en el tiempo*. Madrid, Montena, 1988.

NEIL, Mercer. *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona, Paidós, 2001.

PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. Bogotá, Labor, S.A. 1995.

PRADO, Aragonés Josefina. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, La Muralla, 2004.

QUIROZ, Estrada Rafael. "Telesecundaria: los estudiantes y los sentidos que atribuyen a algunos elementos del modelo pedagógico", *Revista Mexicana de investigación educativa*, vol. 8, núm. 17, México, 2003.

RIO, María José del. *Pedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. España, Horsori, 1993.

ROJAS, Tapia Antonio. *Taller de expresión oral y escrita. Lingüística y comunicación*. México, Banca y Comercio S.A. de C.V., 1994.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Plan de estudios 2006. Educación básica secundaria*. México, SEP, 2006.

_____. *Educación secundaria. Español. Programas de estudio*. México. SEP, 2005.

_____. *Guía didáctica y asignaturas académicas*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Conceptos Básicos.3er grado Volumen I*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Conceptos Básicos.3er grado Volumen II*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Conceptos Básicos.3er grado Volumen III*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Conceptos Básicos.3er grado Volumen IV*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Guía de aprendizaje.3er grado Volumen I*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Guía de aprendizaje.3er grado Volumen II*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Guía de aprendizaje.3er grado Volumen III*. México, SEP, 1994.

_____. *Telesecundaria. Asignaturas académicas. Guía de aprendizaje. 3er grado Volumen IV.* México, SEP, 1994.

SERAFINI, María Teresa. *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura.* México Paidós. 1991.

TUSÓN, Jesús. *El lujo del lenguaje.* Barcelona. Paidós, 1989.

VILA, i Santasusana Monserrat. *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas.* Barcelona, Graó, 2005.

WEIS, Eduardo. *Expansión de la educación secundaria en México: logros y dificultades en la eficiencia, calidad y equidad.* París, Instituto Internacional de planteamiento de la educación, 2005.

PELÍCULA

La sociedad de los poetas muertos, Estado Unidos, 1989. Director Mater Weir.