

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO, MÉXICO, D.F.

**“EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA DIDACTICO-METODOLOGICA EN EL
PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE”.**

RECUPERACIÓN DE MI EXPERIENCIA COMO DOCENTE.

TESINA QUE PRESENTA

ELOÍSA HERNÁNDEZ TORRES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA.

MAESTRA DE TESINA: ALBA LILIANA AMARO GARCÍA

MÉXICO. D.F.

AGRADECIMIENTOS

**Agradezco a los dos hijos que dios me dio,
Armandito y Citlali por su inmensa paciencia
y tolerancia para que yo pudiera concluir con
este trabajo.**

A ti, mamá

**ya que tú has sido el pilar de la familia
y nos has enseñado que todo lo que se
empieza se tiene que terminar y por
los ánimos que me das.**

**A mis hermanos
por su valioso apoyo y comprensión,
y por supuesto a Nicolás;
por tus consejos y apoyo
para que yo pudiera terminar con mi tesina.**

**Y especialmente a ti, Alba, que me
tuviste confianza y paciencia para que
yo pudiera realizar este último escalón
que me faltaba, gracias por no enfadarte
conmigo y por el tiempo que me
dedicaste, por los sabios consejos que
me brindaste pero sobre todo, por la
confianza que depositaste en mí, ya que
sin ella yo no hubiera podido salir sola
de esto.**

INDICE

	PÀG.
AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCIÒN.....	4
I. RECUPERACIÒN DE MI EXPERIENCIA PROFESIONAL.....	6
1.1.- UBICACIÒN DE LA COMUNIDAD.....	14
1.2.- CONTEXTO DE LA COMUNIDAD.....	15
II.- LAS EXPERIENCIAS QUE ME LLEVARON A REPENSAR EN EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÀCTICO-METODOLÒGICA.....	20
III.- REFLEXIONES TEÒRICAS.....	29
IV.- PROPUESTA EN TORNO A LA RECUPERACIÒN DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÀCTICA Y/O METODOLÒGICA EN EL AMBITO ESCOLAR.	41
V.- REFLEXIONES FINALES.....	50
BIBLIOGRAFÌA.....	52

INTRODUCCIÓN

El haber egresado de la Universidad Pedagógica Nacional y haber obtenido las herramientas necesarias, para ser crítica de la realidad educativa articulado a mis experiencias como docente, fue lo que me permitió analizar mi propia práctica docente.

En este sentido, pienso que nosotras como educadoras somos una figura importante en el nivel de educación preescolar, donde los niños inician una formación importante, lo cual los lleva a obtener competencias necesarias para acceder a otro nivel educativo, por lo tanto, el juego como un tema de investigación esencial en este nivel, y como lo describo en esta tesina recobra un sentido significativo y fundamental para dar inicio a una educación institucionalizada: es necesario darnos cuenta de lo que estamos haciendo con los niños del nivel preescolar y de manera didáctica y metodológica.

Esta problemática la menciono ya que anteriormente no tomaba en cuenta la importancia del juego en el ámbito de educación preescolar, sino que como educadora formada en la educación tradicional, concebía al jardín de niños como un lugar de entretenimiento dónde los niños pequeños perdieran únicamente el miedo y así cursaran el siguiente nivel. También se piensa ó pensaba que los niños nada más jugaban, por jugar sin concebir al juego como un factor importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje es decir, sin tener claramente una intención educativa.

Los niños desde que son bebés juegan y esto hace que se motiven por querer hacer muchas cosas, que les permite expresar sus necesidades y emociones y que a lo largo de su desarrollo se van haciendo cada vez más complejas.

Por lo que el programa de educación preescolar nos dice “En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos”. (PEP 2004 pág. 36).

Sin embargo, con el nuevo enfoque educativo, del nivel de educación preescolar señala al “juego” como una estrategia didáctica motivadora para los alumnos en la enseñanza y el aprendizaje significativo de una manera divertida; por tal razón, lo que considero importante abordar el tema del Juego en este trabajo de investigación como una estrategia didáctico-metodológica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dicho lo anterior, la tesina está estructurada en cinco apartados, en el primero hago una breve descripción de mi experiencia profesional como maestra de educación preescolar indígena en las diferentes comunidades donde he prestado mis servicios para dar cuenta de cómo era mi percepción y mis actitudes frente a este tema tan complejo.

En el segundo apartado, analizo las experiencias que me llevaron a repensar el juego como una estrategia didáctico-metodológica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el tercer apartado retomo a algunos autores para entender el concepto de juego, y a bordo de forma muy breve las perspectivas teóricas acerca de dicho fenómeno.

En el cuarto apartado pongo a consideración algunas propuestas didácticas que consisten en retomar al juego como una estrategia didáctico-metodológica en el aula.

Y en la parte última, planteo algunas reflexiones que me parecen de suma importancia sobre este tema.

CAPITULO I

RECUPERACIÓN DE MI EXPERIENCIA PROFESIONAL.

El camino de la docencia es una actividad difícil, más bien compleja, la cual tuve que asumir después de haber recibido el Curso de Inducción a la Docencia en el Medio Indígena en el año de 1993. Este curso se realizó en un internado del Centro de Integración Social, ubicado en la comunidad de Santiago Yosondúa, perteneciente al distrito de Tlaxiaco, Oaxaca. Este estaba programado para seis meses pero por cuestiones de presupuesto se realizó en cuatro meses, sin embargo, y a pesar del poco tiempo adquirimos algunas herramientas básicas de tipo teórico- metodológicas para poder iniciar la conducción de un grupo de alumnos de educación básica, (Educación Preescolar y Primaria).

Como se sabe, la mayoría de nosotros teníamos estudios hasta el nivel de bachillerato, egresados de diferentes escuelas de media superior y, por lo tanto, carecíamos de los conocimientos pedagógicos para conducir un grupo de alumnos de 3 a 6 años o, en su caso, de 6 a 12 años de edad. Los asesores de aquellos tiempos hablaban de planes de clases como un instrumento para organizar las actividades en el aula, y plasmar en teoría el enfoque actual y el contenido del programa de educación preescolar y primaria.

Al regreso del curso de inducción a la docencia y de las contrataciones en el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, me asignaron una clave correspondiente a educación preescolar indígena.

Con esta formación inicial, recibí entonces mi primera orden de comisión ya como promotora bilingüe para trabajar en el nivel de educación preescolar, para ofrecer mis servicios educativos en la comunidad de “La Reforma”, perteneciente al Distrito de San Carlos Yautepec, en la región del Istmo de Tehuantepec, en el estado de Oaxaca. Al llegar a la comunidad estaba un poco nerviosa por las características de las personas, especialmente de los niños y los padres de familia. La gente de la comunidad no hablaban la lengua indígena sino el castellano, y por otro lado no me sentía muy segura de poder estar frente a un grupo, ni mucho menos a un grupo multigrado en educación preescolar. Sin embargo, tomé el valor de enfrentarme a esta problemática y gracias al apoyo incondicional del comité de padres de familia empecé mi primera experiencia docente dando clases en el Centro de Educación Preescolar “Gabriela Mistral”, valiéndome de los conocimientos básicos adquiridos del curso de inducción a la docencia.

En esta ocasión no solo conducía al grupo de alumnos, sino también llevaba a cabo todo lo relacionado a lo administrativo. La gente estaba ya más urbanizada y no le gustaba que los maestros faltaran mucho a dar clases, sobre todo con el personal que trabajaba en el Centro de Educación Preescolar, pues en ese tiempo por la misma situación que se veía en el preescolar algunos padres de familia estaban tratando de

cambiar el Centro de Educación Preescolar Indígena “Gabriela Mistral” a un Jardín de Niños urbano.

Los padres de familia estaban inconformes con la actitud que había asumido la educadora anterior, quién constantemente faltaba a dar clases, a menudo les pegaba a los niños y les gritaba, además de que con los padres de familia no tenía una buena relación. Esta problemática fue conocida por la supervisión escolar. Así que por toda esta situación yo estaba muy preocupada, debido a que era la última oportunidad para el Centro de Educación Preescolar “Gabriela Mistral” para que continuara en el nivel de educación indígena.

De acuerdo al cambio que sufría el programa de educación preescolar en aquellos tiempos, me estaban causando problemas como principiante en la docencia, pues no es fácil apropiarse de los conocimientos adquiridos en el Curso de Inducción a la Docencia y no fueron suficientes como para enfrentar dicho cambio, la Secretaría de Educación Pública ya estaba proponiendo un nuevo programa para educación preescolar, por lo cual empezaron a darnos cursos de actualización para los maestros en servicio obtuve otros elementos que me permitieron orientar y organizar mis actividades en el aula con los niños que estaban a mi cargo, empecé a trabajar con algunas estrategias didácticas en la planeación diaria, de esta manera fui construyendo nuevas experiencias docentes y, sin darme cuenta se terminó el periodo escolar, quedando contentos los padres de familia con mi labor educativa y a la vez, fui adquiriendo más confianza en mí misma.

En la segunda comunidad donde presté mis servicios educativos como educadora, fue en el Centro de Educación Preescolar Indígena “Vicente Guerrero”, la situación cultural era totalmente diferente a la comunidad anterior, aunque este centro de educación preescolar se encontraba en la misma región y zona escolar de referencia. En esta comunidad en general, la mayoría de los niños y la gente hablan la lengua zapoteca tehuana y yo esta vez, no entendía lo que me querían decir los niños por la situación lingüística, sin embargo, la necesidad de interactuar con los niños me obligué de aprender el zapoteco y al mismo tiempo busqué otras estrategias para trabajar con los niños en el aula, y una de estas estrategias fue la de contar con un niño monitor, quién me ayudaba a traducir usando el zapoteco como lengua de puente. Al inicio de mis actividades docentes no entendía lo que los niños decían, pero con el tiempo fui aprendiendo algunas palabras de su lengua y las utilicé como palabras claves en el proceso de enseñanza, lo que me permitió lograr comunicarme y poder transmitir en pequeña escala los conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden lograr en el sistema educativo, y así obtuve un buen resultado al final del periodo escolar; desde luego que la planeación diaria que se usa en un contexto bilingüe no fue igual a la del contexto monolingüe en español ya que estas realidades demandan otras formas de enseñanza como hablar la lengua materna de los niños.

Aquí lo que sucedió es que había un problema de desubicación lingüística, pues yo pertenezco a la región mixteca, esta es la razón por la cual no entendía a los chiquillos, pero cuando existe el compromiso social

con las comunidades indígenas las cosas se simplifican y uno aprende si de verdad se quiere enseñar y que los niños aprendan.

Los retos no son fáciles en la vida profesional de los maestros, ni mucho menos de una educadora, ya que los tratos con los niños pequeños son diferentes en comparación de la primaria o la secundaria. De aquí me di cuenta que nosotros como egresados de bachilleres, la profesionalización de un quehacer docente no es suficiente con la obtención sólo de un curso de inducción a la docencia de seis meses, sino esta actividad requiere de una formación especializada que permita instruir al profesorado para que las y los niños tengan una educación de calidad.

A partir de la auto reflexión y el análisis de estas experiencias vividas, busqué la información en la convocatoria para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, y con el apoyo de compañeros maestros ya egresados de esta Universidad, pude ingresar a la Licenciatura en Educación Indígena en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.

Esta oportunidad no me la esperaba, sin embargo me puse al tanto de los nuevos conocimientos del plan de estudio que desarrolla la Universidad para la formación del profesorado, de mi parte pude contrastar mi práctica con las diferentes corrientes pedagógicas, dándome cuenta que las y los niños construyen sus conocimientos

conforme el educador reconoce las capacidades de sus educandos de cualquier contexto. Esta formación universitaria ha favorecido mi práctica docente, de lo cual estoy agradecida y reconozco la capacidad profesional de mis asesores, y fui aprendiendo y construyendo durante mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional.

Después de la beca comisión con la que me fui a hacer mis estudios y de que regresé con mucho optimismo a reincorporarme nuevamente al trabajo docente, pero sin concluir mi tesis porque la actividad docente absorbió el tiempo y el espacio, y ello me impidió que yo pudiera continuar construyendo mi trabajo de titulación en la Universidad, etapa que concluyo con este trabajo.

La experiencia de poner en práctica lo aprendido, me permitió fortalecer mi práctica docente desde el ámbito áulico, de ponerle atención a los intereses de los educandos, así como el contexto sociocultural en que viven y darme cuenta de que mi trabajo como docente no era la adecuada, porque no tomaba en cuenta: los saberes previos, los intereses de los niños, sus deseos y sobre todo de cómo adentrarlos en el conocimiento nuevo sin que este fuera aburrido para ellos, lo cual reflejaba mi práctica como la de la mayoría de las maestras; sin embargo, adquirí las herramientas necesarias en la Universidad, lo cual me permitió hacerme una autocrítica y poder mejorar mi práctica docente.

Así que me siento satisfecha con mi trabajo, pues estoy de alguna forma contribuyendo al mejoramiento de la educación de las niñas y niños oaxaqueños.

En la actualidad estoy adscrita en la zona escolar número 133, ubicada en Cruz Blanca, Cuilapam de Guerrero, Oaxaca. Dicha zona escolar está conformada en servicios educativos de la siguiente manera:

SERVICIO EDUCATIVO	CANTIDAD
ALBERGUE	1
PRIMARIA	2
PREESCOLAR	13

La zona se caracteriza por ser la más preferencial a nivel jefatura de los Valles Centrales, por lo que la mayoría de sus centros de trabajos se encuentran ubicados en la periferia de la ciudad de Oaxaca y por lo consiguiente, el personal que labora en esta zona cuentan con muchos años de servicio y de experiencias como maestra frente a grupo.

Actualmente me encuentro prestando mis servicios en El Centro de Educación Preescolar “Sor Juana Inés de la Cruz”, con niños de segundo grado, grupo “C”, está ubicado en la comunidad de “La Experimental”, San Antonio de la Cal, Oaxaca, se encuentra a una distancia de 5 kilómetros hacia el zócalo capitalino. El C.E.P.I., se fundó en el año 1981 por la Profesora Anabel Balbuena Coheto, considerado éste, como uno de los más grandes de la zona escolar No. 133, y tiene una demanda potencial de 183 alumnos inscritos; distribuidos de la manera siguiente:

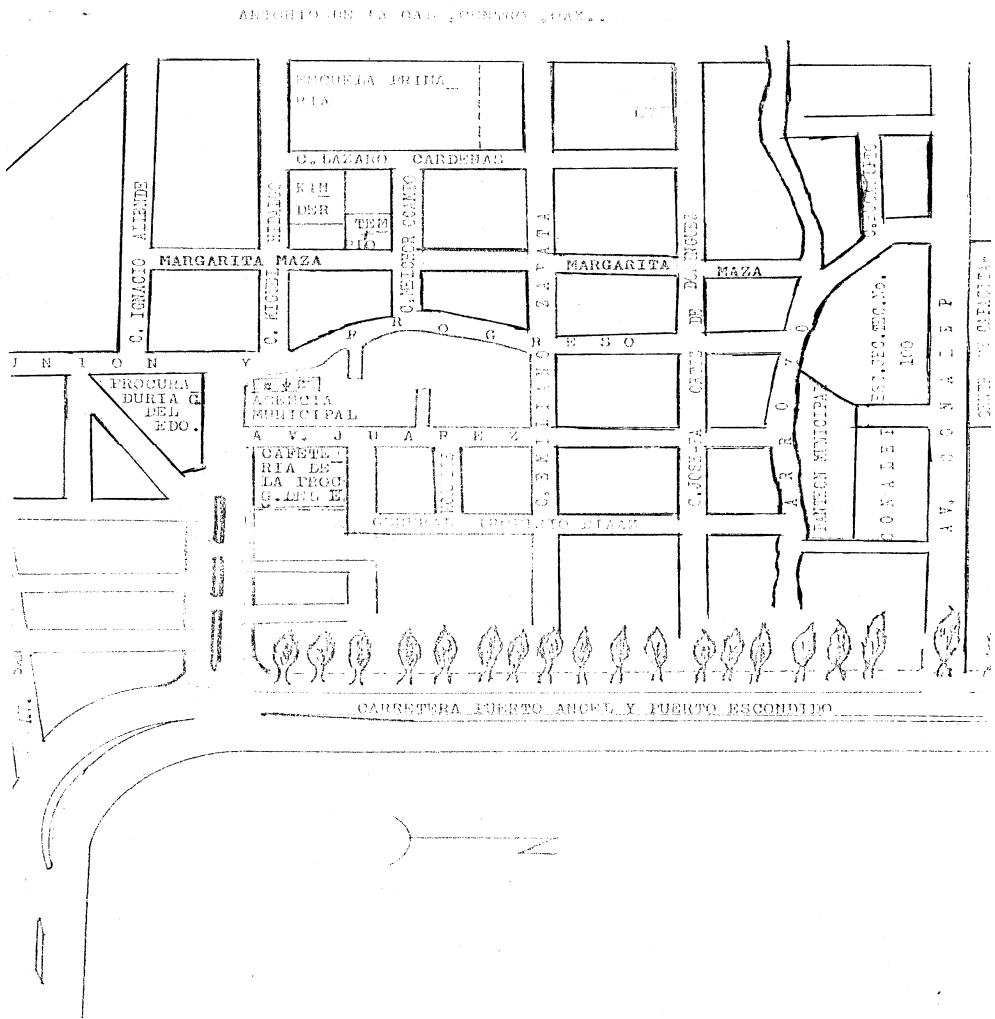
GRADOS	GRUPOS	CANTIDAD DE ALUMNOS	RANGO DE EDAD
Primero	0	0	3 a 4 años
segundo	3	93 alumnos	4 a 5 años
tercero	4	90 alumnos	5 a 6 años
total	7	183 alumnos	

Además, en la escuela hay una directora sin grupo, una maestra de educación física y un personal de intendencia por lo que hace que la escuela sea la más preferida en la zona escolar y para llegar a trabajar en ella es muy seleccionado el personal que labora ahí.

De acuerdo a la estadística anterior, en esta escuela no se reciben alumnos de primer grado, porque se prioriza la formación de los alumnos de 4 a 5 años, sin dejar de lado a los alumnos de 3 años de edad, pero esta modalidad se ha manejado en común acuerdo con los padres de familia; así, la escuela ofrece este servicio sólo a niños de cierta edad. La institución tiene una superficie de terreno muy reducida, motivo por el cual las autoridades del I.E.E.P.O. no permiten construir más aulas, aunque la planta de maestras desea crecer con la demanda potencial de los alumnos de los tres grados.

**UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD EN DONDE PRESTO MIS
SERVICIOS:**

La Experimental, San Antonio de la Cal, Oaxaca



CENTRO DE EDUC. PREESCOLAR

CONTEXTO GENERAL DE LA COMUNIDAD

La comunidad esta ubicada en el área zapoteca, sin embargo, la comunidad de “La Experimental” se caracteriza por tener asentamiento humano de varios grupos indígenas como: zapotecos, mixes, mixtecos , chatinos entre otros.

La Experimental, San Antonio de la Cal, Oaxaca, se localiza en la parte central del Estado, en la Región de los Valles Centrales, perteneciente al Distrito del Centro, colinda al norte con Santa Lucia del Camino y Oaxaca de Juárez; al sur con San Agustín de las Juntas; al oriente con Santa Cruz Amilpas y al poniente con Santa Cruz Xoxocotlán. Su distancia aproximada a la capital del Estado es de 5 kilómetros.

Su clima es generalmente templado. Su flora está compuesta por: rosas, bugambilias, geranios, girasol, yegozeda, noche buena y acahual entre otros. Plantas comestibles: hierba de conejo, quintonil (quelite), epazote, perejil, cilantro, verdolaga, hierba buena, hierba santa y alfalfa. Árboles: pirul, mezquite, ocote, huamúchil, casuarina, eucalipto, encino, cazaguate, huizache, laurel, higos y sauz. Frutos: nísperos, guayabas, naranja, guaje, anona, limón, toronja y cuajilote.

Plantas medicinales: epazote, hierba maestra, estafiate, hierba de cáncer, ruda, uña de gato, limón, árnica y pitiona.

Su fauna en las aves silvestres se encuentran: ala blanca, cuitlacoche, ceniztle, gorrión, tórtola, quebrantahuesos, güila, codorniz, tordo, lechuza, búho, águila, zanate, chachalaca, zopilote, aguilucho y gavián.

Insectos: Mosca, moscón, zancudo, mariposas de diversas variedades, chapulines, cigarra, avispa, abeja, abejón, hormiga y arriera.

Reptiles: Lagartija y chintete entre otros.

En cuanto a la religión el 90% de la población es católica y celebran al Santo de San Miguel Arcángel el 29 de septiembre de cada año.

En lo referente a Salud cuenta con una clínica de la S.S.A. y hay varias farmacias particulares.

La comunidad cuenta con misceláneas particulares y un tianguis todos los miércoles, en donde llegan comerciantes de las zonas aledañas a ofrecer sus productos.

La mayoría de las viviendas están construidas con pisos de cemento, mosaico, ladrillo y tierra, techos de loza de concreto, láminas y tejas, y muros de ladrillo rojo, tabicón de cemento, adobe, láminas y carrizo.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: agua potable, aunque se escasea mucho y a veces tienen que comprar pipas de agua. También se cuenta con drenaje, alumbrado público y teléfono público.

Los medios de transporte que al mismo tiempo son una fuente de ingresos con los que cuenta son: los taxis (colectivos) que salen del centro y otros de la central de abastos, los autobuses y las moto-taxis que recorren nada más la localidad.

En cuanto a las vías de comunicación, se cuenta con una carretera pavimentada que comunica con la Ciudad de Oaxaca, además de contar con vialidades secundarias pavimentadas.

En lo que se refiere a los servicios educativos que cuenta la comunidad son: Un Centro de Educación Preescolar Indígena y una Escuela de Educación Primaria Federal urbana.

La mayoría de las personas se dedican a hacer tortillas (Tlayudas) y a realizar juegos pirotécnicos por lo cual desean que sus hijos mejoren sus condiciones de vida y piensan que esto se hará a través de que sus

hijos asistan a la escuela. Por lo que la escuela tiene un papel fundamental dentro de la comunidad, por eso como docentes hay que lograr que los alumnos se interesen por asistir a la escuela pero de manera voluntaria y que no sea forzada, y cuidando que ello no demerite o desvalorice las actividades culturales u oficios en la comunidad.

Los niños con estas actividades que realizan sus padres se interesan mucho sin que las vean o perciban como algo aburrido o complicado, por lo tanto, las niñas juegan e imitan a hacer actividades que realizan diariamente sus mamás; como hacer tortillas con tierra o cuando su mamá está haciendo tortillas les piden un poco de masa y se ponen a jugar con sus demás hermanitas o primas: también juegan a la comidita, a la mamá o a vender tortillas.

Por el otro lado los niños juegan a los jaripeos y queman sus toritos, estos los hacen con palitos y carrizos que encuentran en la calle, de ahí vi lo importante que es el juego para los niños y que nosotros como docentes debemos de tomar en cuenta para planear nuestras actividades docentes.

Para cerciorarme de que el juego puede ser de gran ayuda en el ámbitos educativo, fui a visitar a Julio Adrián, (un alumno que es muy participativo en clase) a su casa y cuando llegué observe que estaba jugando solo (ya que es hijo único)

Maestra:- ¿a que a qué juegas?

Julio Adrián:- a hacer toritos para la calenda de la colonia

Ya que estaba próxima la fiesta pues se iban a quemar en la noche y le habían encargado a él el trabajo,

Julio Adrian-si quieres te hago un castillo,

M:- sí

empezó a trabajar muy entusiasmado. Me hizo un castillo para que lo quemara en mi casa, esta es una rueda que va hasta arriba para que se vaya hasta el cielo y saque muchas luces.

Después fui a la casa de Haydee

M: -¿a qué juegas?

Haydee:- A la comidita y yo hago las tortillas para que mi papá se las coma y también sé hacer tacos y empanadas de amarillo para que las venda y me den dinero

M:- -¿y que les pones a las empanadas?

Haydee:-Les pongo pollo y amarillo,

la niña se ve muy interesada en la plática y en su juego, después me dice que la tortilla se hace con masa y agua y que tiene la forma de una rueda y que necesita tener lumbre en su comal para que se cueza.

Observando todo lo anterior me parece importante retomar al juego como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes en los alumnos, y para que al niño no se la haga aburrido ir a la escuela sino al contrario, que sea divertido y emocionante.

El juego es un medio pedagógico para el proceso enseñanza-aprendizaje usado en el Centro de Educación Preescolar Indígena.

Capítulo II

Las experiencias que me llevaron a pensar en el juego educativo como una estrategia didáctico-metodológica en el proceso de la enseñanza.

A partir de mi experiencia laboral como maestra de educación preescolar he observado que la forma en que trabajamos la mayoría de las educadoras, es de manera mecánica y tradicional, eso se debe prioritariamente como explicaba en el capítulo anterior, a que la mayoría de nosotras ingresamos a prestar nuestro servicio educativo con un conocimiento de nivel medio superior un tanto débil, y no con una formación universitaria que considere la pedagogía, por lo consiguiente las maestras de este nivel no tomamos en cuenta los intereses y conocimientos previos de los niños, por eso caemos en el tradicionalismo, ponemos hacer planas de palitos, números sin sentido a nuestros alumnos, queriendo que ellos aprendan a leer y a escribir, cosa que no es así, ni lo marca el programa de estudio, en consecuencia se le crea el hábito de hacer planas e incluso demostrar ésta tarea a sus padres, queriendo demostrar que la institución esta “enseñando”, cuando en la realidad no es así, simplemente estamos entreteniendo a los chiquillos con los cantos y juegos infantiles tradicionales que sólo son distracciones para los niños y no se relacionan con el tema que se esta abordando, por lo que no tienen pertinencia en torno al proceso educativo.

Cuando menciono que trabajamos de una manera mecánica me refiero a que raras veces planeamos nuestras actividades docentes o

incluso improvisamos las actividades en el aula, y a consecuencia de no planear no trabajamos adecuadamente los conocimientos de manera sistemática al desarrollo de los objetivos que persigue el programa de estudio de educación preescolar, menos aún, logramos transferir conocimientos a los niños.

Lo anterior, como egresada de la UPN, me permitió reflexionar sobre mi propia práctica, y ello me lleva a realizar una investigación sobre la forma de trabajo de nosotras como educadoras en la zona escolar No. 133, Cruz blanca, Cuilapam de Guerrero confrontando esta práctica con la teoría de los autores mas conocidos en este campo de la educación.

Ya estando en la docencia, me di cuenta de que mi trabajo diario con los niños es igual al de muchas de mis compañeras, porque realmente no tomamos en cuenta los intereses y necesidades de nuestros alumnos, ya que nosotras planeamos por planear, pensando sólo en nuestros intereses como adultos y no nos ponemos en el lugar del niño, ya que a la hora de planear estamos muy distanciadas de lo que los niños quieren o necesitan, por decirlo así porque según nosotras estamos educando y lo queremos “hacer bien”. Y nosotras el juego lo vemos más que nada para volver a tener el control de los niños, lo usamos nada más cuando ya los niños se aburren de la clase y ya no quieren poner atención, por eso los juegos que planeamos en nuestras actividades no tienen ninguna relación con el tema que estamos viendo en clase, por lo que ya no es un juego educativo sino más bien una distracción (manejo de energía excedente). Si nosotras vemos que en el jardín de niños lo más interesante para los alumnos es el

juego, entonces por que no tomarlo o considerarlo como punto principal en todas nuestras actividades que realicemos con nuestros alumnos.

Un ejemplo de lo que hacemos con nuestros alumnos es el siguiente:

TEMA: La Familia

PROPÓSITO: Que el alumno reconozca que forma parte de la familia y esto le sirva para identificarse dentro de la sociedad.

CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo.

ASPECTO: Cultura y Vida Social.

COMPETENCIA: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

RECURSOS: fotografías de la familia, crayolas, lápiz, resistol, pintura vinci, etc.

Fecha: 3 de noviembre del 2008.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Después de haber planeado mis actividades, inicié mi día con mis actividades de rutina, cantamos la canción del “cochino”

**“Sale el cochino alegre a bailar,
toca su trompeta que acaba de comprar,
mueve la cabeza, mueve la cabeza, si te gusta
mucho vuélvela a mover”**

(Se repite la canción hasta decir todas las partes externas del cuerpo humano y haciendo los movimientos), posteriormente nos metimos al

salón de clases, después les dije a los niños que íbamos a empezar con la clase del día, nos sentamos alrededor y les pregunté con quiénes vivían, cómo se llamaban cada uno de ellos, qué hacían, qué les gustaba de cada uno de ellos, etc.

Ellos comentaban de manera general que vivían con sus papás, hermanos y algunos mencionaban que también en su casa vivía su abuelita y otros más, decían que también sus tíos, Michelle Paola es una niña muy mimada por su abuelita y ella dijo que vivía con sus tías Tere, Nayelli y su mamá (Toña) que es su abuelita porque su otra mamá esta trabajando en los Estados Unidos,

José Ángel: (apenas había llegado de Morelia) - vivo con mi mamá Lety, mi abuelita Carmen y mi tía Rosario y mi primo Cristhian, pero mi primo me pegaba mucho y ya me quiero cambiar de casa,

Octavio:- yo vivo con mi mamá Concha y mi hermanita Rosy nada más por que no tengo papá se murió (puso la carita triste y agachando la cabeza).

Terminando con la plática les dije que dibujaran a su familia y que la colorearan, entonces los niños terminaron y empezaron a exponer sus dibujos pero ya iban perdiendo el interés por las participaciones de los demás niños, se empezaban a parar, empezaban a platicar de otras cosas, empezaban a salirse del salón y cada vez se me dificultaba centrar su interés en el tema, así que les dije:- ¡vamos a jugar!, a lo que ellos respondieron muy contentos, ¡Sí!, Vamos a jugar.- ¿A qué quieren jugar?, Y ellos dijeron -vamos a jugar “a la cucaracha”,(este juego consiste en hacer un círculo de niños y las niñas se ponen al centro del

círculo acostadas, entonces los niños empiezan a cantar en el patio de mi casa hay una cucaracha, échale flysch, échale más ya se murió, en el patio de mi casa hay una cucaracha échale flysch, échale más, ya revivió entonces las niñas corren para que no las atrapen los niños y después se cambian los papeles los niños son las cucarachas), entonces salimos al patio de la escuela y de inmediato se agregaron los demás niños que estaban dispersos, los niños estaban muy emocionados jugando.



Niños jugando a “La Cucaracha”

Después de un rato les dije:- ¡Vámonos al salón!, entonces ellos al mismo tiempo dijeron ¡NOOO!, yo les volvía a insistir que nos fuéramos al salón y ellos gritaban NO, ¡otro ratito maestra por favor, no sea mala! y les dije: bueno, otro rato más, y ya entonces los niños disfrutaban de estar jugando, después de un rato nos metimos al salón y los niños con las caras tristes continuaron con su trabajo.

Otras de mis experiencias fue cuando abordé el

TEMA: Nuestro Cuerpo.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros.

RECURSOS: Hojas, crayolas, papel bond, tijeras etc.

Fecha: 01 de diciembre del 2008

Descripción de la experiencia:

Empecé el día como es de costumbre; marchamos, cantamos y revisamos el aseo, después nos metimos al salón y empezamos con el tema. Les dije en ese momento que se vieran al espejo de cuerpo completo el cual se encuentra en el salón de clases y que vieran que partes tenían y en qué se diferenciaban con otros niños, después les pedí que se acostaran sobre un papel bond tamaño rota folio y se dibujaran ya que estuviera su siluetas les di instrucciones de que les pusieran las partes que les faltaban como el dibujo de Carlitos que le faltaban las orejas, el de Santos la nariz, el de Abigail el cabello entre otros y que les escribieran sus nombres, por ejemplo: Abigail, Mario, Jesús, después cantamos la canción de “la casita”

Yo tengo una casita que es así, así

que cuando saca el humo sale así, así

y cuando quiero entrar yo debo

de tocar así, así

me limpio los zapatos así, así

(aunque la canción no se relacionaba con el tema por supuesto). Continuando con la clase les dije a los niños que pasaran a platicarnos sobre su trabajo, pero Ángel Daniel, un niño muy inquieto y el más pequeño del grupo ya estaba jugando con los cubos a los trencitos, Lorena otra pequeña que es muy tímida pero que le gusta ver los cuentos estaba leyendo cuentos, Octavio, un niño que le gusta fastidiar a sus compañeros estaba molestando a Milka su compañera de mesa, y Monserrat una niña que lo único que quiere es hacer planas de letras ya la mayoría del grupo se veía un poco fastidiado y aburrido.

Ante lo cual dijo:- maestra, y ¿por qué no jugamos yo ya no quiero trabajar, mejor juguemos, a lo que Octavio dijo entusiasmado: sí, sí, hay que jugar al “lobo”, ¿si maestra!, y te prometemos trabajar al rato. Los demás niños los corearon y dijeron:- si, hay que jugar al lobo, ante estas peticiones, salimos del salón y nos fuimos a jugar al “lobo”. (este juego consiste en hacer un círculo y un niño se pone a un costado del círculo para que él sea el lobo y entonces los demás niños empiezan a cantar jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está aquí, porque si el lobo aparece a todos nos comerá ¿lobo dónde estas? Y el niño que esta representando al lobo contesta me estoy bañando, luego se repite otra vez la canción y el lobo responde me estoy cambiando, me estoy peinando, estoy buscando las llaves de la casa, etc. por último dice ya voy a medio camino y ya llegué y empieza a atrapar a sus compañeros y compañeras y al que atrape primero ese será el nuevo lobo.



Niños jugando al “lobo”

Después de un rato les dije ya vámonos a meter al salón y ellos dijeron: no maestra, otro ratito y yo les dije:- no, ya vámonos. Entonces los niños agachando la cabeza se metieron al salón a continuar con el trabajo.

Después de muchas veces me pregunté, ¿Por qué los niños se me distraen mucho?, y ¿Por qué quieren jugar todo el tiempo?. Llegué a la conclusión de que los niños están en la etapa de querer aprender pero a través del juego, el cual debe aprovecharse como una estrategia didáctica y puede ser educativo, pero realmente cuando lo hacemos nada más para distraer al niño o tenerlo controlado pierde este enfoque. Al planear nuestras actividades y considerar un juego cualquiera diferente al tema que se está viendo, el juego educativo se convierte en jugar por jugar sin tener un sentido educativo, o sin que apoye los procesos de enseñanza, por lo tanto ya no se considera como una estrategia didáctico-metodológica, y el niño lo observa como lo opuesto de la enseñanza, cuando podría ser el vínculo para la misma.

Así, pienso que si los procesos de enseñanza-aprendizaje fuesen más lúdicos, resultarían más atractivos e interesantes para los niños.

Por lo tanto, el juego se ha concebido como para controlar la atención del niño, para distraer al niño, pero sin tener una intencionalidad educativa, entonces se usa nada más para entretener a los niños porque ya no hay un control.

Los niños entonces hacen una división entre jugar y aprender, al juego lo considera como algo divertido y fantástico, en donde dejan desarrollar su imaginación y creatividad, en cambio aprender lo ven como algo aburrido y sin sentido y en donde no pueden hacer lo que a ellos les parezca interesante. Claro, no olvidemos también que los juegos tradicionales si nos apoyan, lo que pasa es que pueden cumplir otro objetivo, están relacionados más con la coordinación psicomotriz gruesa, por ejemplo, cuando jugamos al gato y al ratón, es para que corramos lo mismo que cuando jugamos al lobo, a las escondidas, a las atrapadas, por decirlo así. Entonces claro que los podemos retomar, pero pensados para qué ocasión y analizar su pertinencia, porque si los tomamos en cuenta en casi todas nuestras planeaciones van a perder la intencionalidad educativa, y si no únicamente serán distractores.

Por lo tanto, para que a los alumnos se les haga interesante y tenga sentido ir a la escuela es importante que los docentes retomemos el juego como una estrategia didáctico-metodológica, creo que ello beneficiaría altamente nuestra labor educativa.

MARCO TEÓRICO

La dinámica del trabajo intelectual se sustenta en las definiciones de los grandes teóricos, que más adelante cito, así como la definición del juego de acuerdo al diccionario de la real academia que consiste en lo siguiente:

La real academia define el concepto de juego “como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde”.

Mientras Huizinga en 1987, define “al juego como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente” (*Huizinga 1987* pág.)

Etimológicamente hablando, la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión de actividad lúdica.

El juego es un derecho. Según la declaración de los derechos del niño, adoptada en la asamblea general de la ONU. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.

Entonces, autores como Roger Callois, Moreno Palos, etc. incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas son:

- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.**
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.**
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.**
- Es una manifestación que tiene finalidad en si misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.**
- El juego se desarrolla en un mundo a parte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.**

Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

Las maestras jugamos un papel muy importante para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los niños a través de los juegos como lo señala: Wallon, Claparède, Piaget y otros; Por ejemplo Wallon realizó sus investigaciones acerca de los juegos funcionales, juegos tradicionales, juegos de ficción, juegos de adquisición y juegos de fabricación; los funcionales son aquellos que comprende todo lo que se guía por la ley del efecto, es decir, movimientos elementales y más simples, movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el auto conocimiento corporal, como mover los dedos, tocarse un pie; o alcanzar

un objeto, producir sonidos, tirar cosas, en otras palabras las diferentes forma que contribuye al desarrollo evolutivo del niño para conocer el mundo interior y exterior. En un segundo momento o etapa el niño comenzará con los juegos de ficción, en esta etapa los niños juegan a la familia y a la comida, a las muñecas, incluso empiezan a montar un palo de escoba etc., y como tercer etapa evolutiva vienen los juegos de adquisición que ayudan a los niños a comprender a los seres humanos y de las cosas que nos rodean percibe al mundo por medio de los sentidos y la razón. El niño no se cansará de escuchar a los demás a través de los relatos, anécdotas, cuentos tradicionales de su medio circundante.

Por último viene los juegos de fabricación, estos juegos es el resultado de los anteriores, donde el niño empieza a construir nuevos objetos o juguetes, para Wallón, existe una progresión funcional que determina la sucesión de las etapas de los juegos en el proceso evolutivo (juego y aprendizaje escolar Oscar Zapata 1989 pp. 18.)

Mientras Claparède enfocó al juego dentro de lo que se definió como la teoría del pre ejercicio y se le entendía como un ejercicio de tendencias instintivas que posteriormente encontraría en la vida adulta. En el cual, los dividían en juegos de experimentación o juegos de funciones generales y en juegos de funciones especiales. Los primeros comprenden a los juegos sensoriales, por ejemplo auditivos, táctiles, silbidos etc. Los juegos de motores: carreras, saltos, canicas etc. Los juegos intelectuales; de imaginación, de resolución de problemas, de curiosidad etc. Los juegos afectivos y de ejercitación de la voluntad, contener la respiración el mayor tiempo posibles. Los juegos de funciones

especiales comprenden a los juegos de persecución, de lucha, de ocultamiento, de caza de imitación, de actividades familiares y sociales. Pero también concebían al juego como un factor estimulante del sistema nervioso y del desarrollo de los órganos corporales, visto al juego como un ejercicio preparatorio de la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar, el juego resulta así como un agente natural educativo (Oscar Zapata 1989 pp. 17.)

Para Piaget existen tres tipos de juegos, el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado. Los juegos de ejercicio se realizan sobre el propio cuerpo: mirar y volver a mirar, movimiento de manos, juntar y separar las manos; buscar y tomarse un pie etc. luego van sumando los juegos de los objetos del medio: un chupón, una sonaja o un juguete, con el avance de la inteligencia el niño logrará combinar diferentes juegos sensoriales, con el desarrollo del pensamiento y el logro de la simbolización, el niño se ejercitará en todo tipo de preguntas que generará la llamada etapa del ¿Por qué? que es más un juego de interés y del propio conocimiento. También en esta fase aparecen las adivinanzas que tanto le agradan a los niños, los ejercicios lúdicos no pertenecen únicamente a la etapa preverbal, sino que reaparecen en cualquier momento cuando se adquiere un nuevo aprendizaje, siempre que existe un contacto con un material nuevo: juegos o juguetes educativos, en este momento tiene lugar los juegos de ejercicio.

Es esta etapa, pre- operatoria, el niño desarrolla esencialmente el placer motor como gatear, arrastrarse, correr, lanzar, patear, trepar, saltar etc. Abarca todas aquellas acciones que el ser humano incorpora

naturalmente y que realizará mas tarde en su vida cotidiana. (Oscar A. zapata 1989 pp. 20)

El juego simbólico permite al niño transformar lo real por asimilación a las necesidades del “yo” y desde este punto de vista desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite además resolver el conflicto que se plantean en el mundo de los adultos. Es decir, el niño vive en un mundo en el que esta sometido a reglas muy rígidas por parte de los adultos. Casi todas las actividades se le imponen desde fuera sin que comprenda porque es así y porque no podría ser de otra manera. Sin embargo, mediante el juego simbólico resuelve esta situación, hacerse dueño de su destino y someterle a su deseo. De este modo, el niño puede imitar libremente los oficios que realizan los adultos. (Antología del Centro de Maestros pág..)

Lo anterior, el juego simbólico juega un papel esencial en el desarrollo del niño durante un etapa que transcurre entre los dos años y los seis y siete años en la que las posibilidades de insertarse en el mundo adulto y adaptarse a la realidad son todavía muy reducidas. El juego simbólico es un juego individual pero que se puede jugar entre varios niños, los símbolos que el niño utiliza pueden estar contruidos por él, cobra significado dentro de la situación y en relación con la actividad, pero al tener una relación con el objeto que designan pueden ser fácilmente compartidos con otros niños. Un mismo objeto puede variar su significado al cambiar el juego y así una botella puede representar un muñeco y convertirse más tarde en un cohete.

Piaget estudió el juego reglado o de reglas en relación con la génesis de las normas morales, pues la moral es también un sistema de reglas que los individuos respetan, la utilidad de estudiar las reglas del juego para entender la moral es que son normas establecidas por los propios niños y no por los adultos; a partir de los seis y siete años el niño empieza un tipo de juego que es puramente social, al que se denomina juego de reglas que va a desempeñar un importante papel en la socialización del niño. Piaget se interesó en el tema a través de juegos tales como las canicas, donde los jugadores cooperan entre sí para la realización del juego y todos deben atenerse a las reglas, pero también compiten para obtener el mejor resultado, pero no sólo hay que hacerlo lo mejor posible sino impedir que el otro gane.

Los juegos de reglas se caracterizan precisamente por estar organizados mediante una serie de reglas que todos los jugadores deben respetar de tal manera que se establece una cooperación entre ellos y al mismo tiempo una competencia.

En el trabajo del aula, en el juego propiamente dicho o el deporte, los juegos no son de sentido estricto, sino recobran un sentido didáctico, el cual genera un ambiente de alegría y permite establecer una dinámica rica de colaboración e integración del grupo infantil.

Desde el punto de vista cognoscitivo, estas actividades integran las profundas experiencias curriculares sustentadas por los teóricos de la escuela activa de Dewey, Claparède y Freinet. Así como las corrientes psicológicas de Wallon y Piaget, quienes demostraron el profundo nexo que existe entre la acción y el pensamiento, han fundamentado una

didáctica al respecto de todo lo que conforma la situación problema y el aprendizaje del niño por descubrimiento.

Claparède igual que Piaget, plantea cuatro etapas que corresponden directamente con las formas jugadas y las tareas que enfrenta el niño en la resolución de problemas:

- 1.- la dificultad que incita al niño a reflexionar se manifiesta inicialmente como necesidad.**
- 2.- Necesidad que se transforma en preguntas o problemas en el momento en que el niño adquiere conciencia de ella.**
- 3.-Esta necesidad va a liberar la suficiente energía como para que la acción de observación o reflexión continúe y**
- 4.- Además, la misma necesidad volviera “interesante” al objeto o a la actividad que desarrolla en el aula.**

El “aprendizaje por descubrimiento” orienta al niño hacia la creatividad a participar activamente, buscando y elaborando, lo incita de manera constante a poner en acción toda su capacidad. Es importante que los juegos deben estar adecuados al nivel y posibilidades de los niños y que tengan variadas soluciones.

Como educadora en este caso, establezco una relación pedagógicas entre las actividades del juego con los principios pedagógicos que menciona el programa de educación preescolar, ya que el juego permite potenciar el desarrollo y el aprendizaje con las niñas y los niños (PEP 2004 pág 34)

El juego es como una actividad espontánea por lo que los niños lo realizan de manera natural. El juego es un impulso natural de las niñas y los niños que tienen manifestaciones múltiples. (PEP 2004 pág. 35)

A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. (PEP. 2004 pág. 36)

La educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste sin perder su sentido placentero adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar.

Según José Luis Ramos nos habla de tres aspectos del juego, el primero nos dice que el juego es libertario. Se trata de que cada jugador sea libre de participar, lo hace porque quiere, el segundo aspecto es ser un acto placentero se trata de realizar una actividad que no tiene un fin determinado, solo se trata de disfrutar el placer de jugar, el tercero se trata de concebirlo como un acto cultural cuando se habla de normas y reglas. José Luis nos dice también que si el juego nada mas lo tomamos para el recreo este no tiene nada de carácter pedagógico y solo es un distractor.

Se pueden retomar algunos aspectos del juego para crear mejores instrumentos pedagógicos y al mismo tiempo hacer más

placentero el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual hará más duradera la estancia del niño en la escuela.

Como menciona Alba Amaro, mediante el juego el niño se prueba físicamente y mentalmente, y esto le permite ganar autonomía y afirmar su identidad. (Amaro, 2006, pág. 17)

Cuando los niños están jugando su mente está llena de ideas, están planeando e imaginando situaciones y estrategias los cuales se basan principalmente en sus experiencias con el mundo que les rodea. Los niños además necesitan hablar y compartir lo que hacen y lo que piensan. (Alba pág. 21).

Si el juego es observado, es simplemente excluido como un problema irrelevante para subordinarse al análisis de las funciones cognitivas que se le atribuyen. (Jean Piaget, L. Vigosky)

Así que, la función del juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.(Roger Callois, Moreno Palos pág. 45)

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.**
- Estar a disposición del niño**
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.**

El juego permite al niño:

- **Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.**
- **Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.**
- **Interactuar con sus iguales.**
- **Funcionar de forma autónoma.**

Por lo que es sumamente importante que como educadoras debemos de introducir el juego en nuestras planeaciones pero tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño, no lo debemos de imponer ni mucho menos forzar.

Según en la antología del Curso Estatal de actualización, Ausbel menciona que la significatividad se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender el contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende sus conocimientos previos. Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Estos esquemas no se limitan a asimilar nueva información sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión modificaciones y enriquecimiento estableciendo nuevas funcionalidades y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente. (CEA 2005-2006 pág. 64-67)

Se entiende, que un aprendizaje es funcional cuando la persona que la ha realizado puede utilizarlo efectivamente en una situación

concreta para resolver un problema determinado, dicha utilización se hace extensiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, para efectuar nuevos aprendizajes.

En esta perspectiva, la posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y a la calidad de los aprendizajes previos realizados y a las conexiones que se establezca entre ellos. Cuando más rica en elementos y relaciones, es la estructura cognitiva de una persona, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosas y por ende más posibilidades de aprender significativamente nuevos contenidos.

La definición misma de aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia realidad de significados que se ha visto modificada, a su vez, por la inclusión del nuevo material.

La memoria no es solo el recuerdo de lo aprendido sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones reales. Lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado. En este tipo de memorización tiene poco que ver con la que resulta de la memoria mecánica, que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas condiciones. En este caso del aprendizaje significativo se asegura la memorización en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. (CEA , pág. 71)

Después de haber revisado algunos autores, concluyo que el juego es un recurso didáctico, ya que me ha favorecido para resolver muchos problemas de carácter educativo en primer lugar, se busca la socialización entre niñas y niños, la integración de ambos sexos y así los niños se integran a través del juego porque jugando ellos descubren como es el mundo en que viven y al jugar expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas y su creatividad, si un niño juega a la escuela y representa a su maestra tal y como es en su realidad o si juega a la casita y el papá le cuenta un cuento a quienes le hacen de niños, puede ser que el papá de uno de ellos acostumbra a contar historias y jugando el niño aprende muchas cosas resuelven muchas cosas que se les presenta, por ejemplo: si se le atoró el papalote a un árbol, de seguro buscará la forma de recuperarlo ya sea subiendo a una escalera o cajones que encuentre a su alrededor.

**PROPUESTA EN TORNO A LA RECUPERACIÓN DEL JUEGO
COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y/O METODOLÓGICA EN EL
ÁMBITO ESCOLAR**

Partiendo de estas experiencias me parece importante el tema del juego desde dos puntos de vista: el primero, para cambiar nuestra forma de enseñanza y el segundo, para hacer más amenas y atractivas las clases, para crear interés en los niños y al mismo tiempo a las maestras.

Haciendo este análisis procuré poner en práctica mi propia propuesta, e inicié mi planeación de la siguiente manera:

TEMA: El Agua.

PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan la importancia del uso adecuado del agua en el medio ambiente.

CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo.

ASPECTO: Mundo Natural.

COMPETENCIA: Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación.

RECURSOS: Agua, diferentes botes de plástico, jeringas, rociadores de agua, cubetas, tapas, telas, bolas de unicel, madera.

Fecha: 15 de marzo del 2008

DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS CONSIDERANDO AL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA –METODOLOGICA.

Para empezar el día con los niños después de haber realizado las actividades de rutina: (pase de lista y revisión de aseo decidimos cantar la canción de la gotita):

**Una gotita de agua
Que traviesa se escondió
Junto con otras amigas
Un charquito formó.**

Les pregunté a los niños de manera grupal que podíamos hacer con el agua, e hicimos una lista, ellos empezaron a decir que podíamos hacer entonces respeté los “conocimientos previos que traen los niños” para empezar con la clase.

tomarla

bañarnos

bañar a
los perritos

nadar

para
echarle agua
al baño

para
viajar en
barco

cepillarse
los dientes

lavar la
ropa

asear
la casa

regar las
plantas

cocinar

limpiar
la casa

lavar los
coches

lavar
trastes

Después de haber hecho la lista de cosas que podíamos hacer con el agua hicimos 4 equipos de niños y se le dio a cada equipo una cubeta de agua, botes de diferentes tamaños, vasos de diferentes tamaños y se les preguntó ¿cuantos vasos del numero 1 le cabían a la botella que tenía el numero 3?,

y que ellos fueran observando los diferentes tamaños de botes y a la vez que fueran haciendo preguntas de diferentes capacidades y al mismo tiempo respondiendo con los experimentos que ellos hacían.

Después de esta actividad les dije a los niños que si jugábamos a la “Botella” y ellos dijeron que sí, entonces nos hicimos un círculo y en medio puse una botella transparente y llena de agua, les expliqué a los niños en que consistía el juego y que debíamos de hacer girar la botella y cuando esta quedara quieta, al que señalara la botella iba a ser quien dijera una característica o un uso del agua, entonces empezamos a jugar y me pude percatar de que todos estaban muy atentos para ver a quien le tocaba decir algo, al primero que le tocó decir algo es a Williams, rápido dijo es blanca, después de él le tocó a Monserrat ella contestó, quita la sed, continuamos y le tocó a

Milka: - no tiene sabor

Héctor:- sirve para bañarnos

Y así continuamos con otros niños, hasta que todos participaron después de haber jugado, los niños se mostraron interesantes para investigar más sobre el tema.

Para terminar el día después de haber jugado a la botella empezamos a jugar con burbujas hechas con jabón y agua, ellos tocaron el agua, la exploraron y al mismo tiempo construyeron entre todos por qué es importante ese recurso, en esta actividad los niños se divirtieron mucho y al mismo tiempo aprendieron a proponer acciones para el cuidado del agua, sus usos en la vida diaria, sus cualidades físicas, a intercambiar opiniones , etc.



HACIENDO BURBUJAS

Otra experiencia que me gustaría compartir, respecto a poner en práctica estrategias lúdicas, es cuando vimos el tema de:

TEMA: Los animales domésticos.

PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan los animales domésticos, su utilidad y los beneficios que nos brindan especialmente en la alimentación, hará que reconozcan la importancia, así como crearán conciencia de su cuidado y preservación.

CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del medio.

ASPECTO: El mundo natural.

COMPETENCIA: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales.

MATERIALES: Fotografías de animales, revistas, cuentos, papel bond, resistol, tijeras, cartulinas y crayolas.

FECHA: 17 de abril del 2008.

En círculo platicamos los niños y yo sobre los animales que tienen en sus casas, cómo se llaman, si tiene fotos de ellos y que los vayan describiendo; cómo es su piel, cuántas patas tiene, si tiene trompa o pico, qué hacen en el día y en la noche, cómo se llevan con las personas, qué comen, dónde duermen, etc. Los niños empezaron a platicar sobre sus animales que tienen en su casa

Luís Ángel:- maestra, yo tengo un perrito que se llama Capitán,

Haydee:- yo tengo también un perrito que se llama Lobo,

Monserrat: - yo tengo una gatita que se llama Pelusa pero es muy cochina porque siempre quiere estar adentro de la casa y echa mucho pelo,

Julio:- yo tengo un chivo pero ese no tiene nombre,

Paola Viridiana:- yo tengo unos patos y un cuche,

Milka:- yo tengo pollos y guajolotes,

Después empezaron a decir que los perros ladran y cuidan la casa y que los gatitos comen a los ratones pero de inmediato dice **Monserrat:-** ¡no es cierto! Comen Wiskas, luego dicen que los cuches cuando están grandes los matan y comemos chicharrón y después dijeron que las gallinas dan huevos y también podemos comer su carne en caldo de pollo, los niños al abordar este tema se mostraron interesantes y participativos.

En un segundo momento vimos revistas o libros de otros animales salvajes y también vimos sus características y les pregunté si pueden vivir esos animales con nosotros, de inmediato contestó Octavio que no, porque si no ya nos hubiera comido, luego intentamos clasificar a los animales domésticos y no domésticos mediante dos listas.

ANIMALES DOMESTICOS

gato

perro

gallina

pajarito

culebra

Vaca

chivo

borrego

ANIMALES NO DOMESTICOS

león

tigre

elefante

cebra

culebra

hipopotamo

chango

triburón



Jose Manes

Después de haber realizado la lista de los animales se les pidió a los alumnos que dibujaran a su mascota y los que no tuvieran que dibujaran al que le gustaría tener. Enseguida se les dijo a los niños si querían jugar y ellos, muy contentos dijeron que sí, entonces jugamos a “Adivina qué animal es”.

Preparamos en cartulina distintos animales conocidos por los niños y dibujados por ellos. El grupo se sienta en círculo y pedimos a un voluntario que pase en medio y le mostramos la tarjeta del animal y él debe de hacer mímica para que los demás puedan adivinar de que animal se trata, en esta actividad los niños se esforzaban para que los demás pudiera adivinar rápidamente y todos los niños querían pasar a realizar la mímica. También con las mismas tarjetas jugamos a hacer sonidos de diferentes animales. Posteriormente



JUGAR A IMITAR A LOS ANIMALES

Con estos juegos los niños se divirtieron mucho y sobre todo su participación fue muy emotiva e interesante, ya que todos querían participar y no se dieron cuenta del tiempo que transcurrió.

Los niños al mismo tiempo de divertirse aprendieron que animales son domésticos y por qué se les llaman así, cuales son sus características similares y cuáles no, expresar sus ideas y sus curiosidades, describir los diferentes tipos de animales, a conocer la utilidad que nos dan los animales domésticos, pero sobre todo a echar a volar su imaginación para poder imitar a los animales.

Estos aprendizajes que tuvieron se lograron sí que los niños vieran la clase como algo rutinario sino al contrario fue agradable para ellos, ni siquiera se percataron de la hora de la salida y aquí los niños pudieron desplegar todas sus energías.

V. REFLEXIONES FINALES.

Con este trabajo me pude dar cuenta que ser Educadora es un reto y un compromiso sumamente difícil, y por lo tanto se requiere de mucha paciencia y sobre todo de tener los conocimientos necesarios que implican la docencia, pero sobre todo los de la planeación o estrategias didácticos básicos para lograr que los alumnos adquieran aprendizajes significativos y que estos sean duraderos.

El nivel preescolar es el primer escalón que los niños pisan en una institución educativa y ahí van a desarrollar todas las competencias necesarias para su vida futura, de ahí depende que sea emocionante y divertido el asistir a la escuela y que no lo vean como algo obligado, sino más bien placentero.

Es importante decirlo, que no sólo con asistir a un curso de Inducción a la Docencia que dura cuatro o cinco meses y además tener un nivel de bachillerato general bastará para tener los conocimientos y las herramientas necesarias para estar frente a un grupo de alumnos de 3, 4, y 5 años de edad y que muchas de las veces son grupos multigrados.

Debemos de hacer conciencia que como maestras es importante que nos actualicemos y tengamos una formación especializada continua porque los planes y programas van cambiando de acuerdo al sexenio en que estemos ya que sin tener dichos conocimientos nuestras prácticas seguirán siendo tradicionalistas, y ello repercutirá en seguir formando a

niños robotizados y considerarlos equivocadamente como si fuesen seres pasivos.

La mayoría de las maestras que trabajamos con niños en edad preescolar vemos al juego como un apoyo para tener controlados a nuestros niños ó entretenerlos, pero nos falta lo más importante, verlo como una estrategia didáctico-metodológica, donde el alumno sin que se de cuenta adquiera los nuevos conocimientos que les vamos a transmitir y así el niño vaya construyendo sus propios conocimientos a través de este y no se le haga muy rutinaria y difícil su estancia en la escuela, por lo contrario, si logramos implementar el juego como tal, los niños estarán contentos e interesados de estar en la escuela y esta etapa de su vida siempre la recordaran felizmente. Además, es importante destacar que un principio didáctico implica la contextualización cultural, sólo así podemos como docentes de forma real integrar los conocimientos previos de los alumnos.

Para nosotras como educadoras también puede apoyarnos o auxiliarnos poner en práctica estrategias didácticas lúdicas para dejar de preocuparnos o preguntarnos por qué los niños se nos distraen mucho y por qué no ponen atención. Pero todo esto se dará cuando las maestras tengamos el tiempo y la disponibilidad necesaria para planear nuestras actividades pedagógicas, pero con un sentido constructivo, es decir, que las planeaciones deben de tener un propósito educativo.

BIBLIOGRAFIA

AMARO, G, Alba Liliana, 2007.

Juego e interacción social en un barrio de Amecameca, Tesis de maestría Antropología social, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.

BERTELY, Busquets, María, 1987.

“Cascarita callejera vs. futbol de liga” ¿dos posibilidades de socialización para los niños?, en Cero en conducta, Publicación bimestral de Educación y Cambio, A.C., no. 7 (1ra. Parte) y 8 (2da. Parte), México, D. F.

CAILLOIS, Roger, 1986.

Los juegos y los Hombres. La máscara y el vértigo. F.C.E, México pps. 327

C.E.A., 2006 El juego como estrategia de aprendizaje. Oaxaca

HUIZINGA, Johan, 1972.

Homo Ludens, Alianza Editorial, S.A., Madrid.

RAMOS, José Luis, (coord.), 1999.

Juego, Educación y Cultura, Departamento de Publicaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D. F.

S.E.P., (2004) Programa de Educación Preescolar. México.

-----, 1999.

“¿Jugamos a la escuelita?”, en Correo del Maestro, Revista para Profesores de Educación Básica, publicación mensual editada por Uribe y Ferrari Editores S. A., México.

ZAPATA, Oscar, 1989.

Juego y aprendizaje escolar, Editorial Pax, México, D.F. pps.156