



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESINA

PRESENTA:

GUADALUPE MEZA LEÓN

MÉXICO D. F.

OCTUBRE DE 2008.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

GUADALUPE MEZA LEÓN

MÉXICO D. F.

OCTUBRE DE 2008.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 15 de octubre de 2008

**C. PROFRA. GUADALUPE MEZA LEÓN
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Modalidad Tesina, opción ensayo, a propuesta de la Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

DEDICATORIAS

**A mis hijos: Liliana y César, por que
son la razón de mi vida.**

**A mi madre, hermanas, hermanos
y sobrinos, por su apoyo incondicional.**

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA	3
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.....	8
1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS.....	9
1.3.1. LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA.....	10
1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	10
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA QUE COMO HILO CONDUCTOR, SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO.....	11
1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.6.1. OBJETIVOS GENERALES.....	12
1.6.2. OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES).....	12
1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA BASE DEL PRESENTE ENSAYO.....	13

CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN

DEL MARCO TEÓRICO.....	15
2.1.1. ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?.....	15
2.1.2. ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL CIRCUITO DEL HABLA?.....	24
2.1.3. ¿QUÉ SIGNIFICA LEER?.....	30
2.1.4. ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE UN BUEN LECTOR?.....	38
2.1.5. ¿QUÉ ES COMPRENSIÓN LECTORA?.....	40
2.1.6. ¿QUÉ ES EL JUEGO?.....	45
2.1.7. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE ESCOLAR?.....	47
2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	49
2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.....	56

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	60
3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....	61
3.3. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE CARÁCTER LÚDICO Y LECTURAS RECREATIVAS.....	62

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	65
3.4.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA.....	66
3.4.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES.....	68
3.4.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	80
3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	81
CONCLUSIONES.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	84

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos es considerada una actividad crucial y determinante para el aprendizaje y el desempeño escolar y social, por que una gran cantidad de la información que se adquiere y se utiliza para discutir y analizar surge de ellos. Sin embargo, a esta actividad no se le dado la atención ni la importancia que tiene dentro de las aulas ni en la sociedad, ya que se destina tiempo insuficiente para su enseñanza. Por ello, y atendiendo la necesidad de formar individuos críticos y analíticos que logren penetrar en el inmenso campo de la ciencia y la cultura, es como se determinó que es urgente que se consiga crear y desarrollar herramientas didácticas que logren transformar la habitual y tradicional forma de enseñanza de los diversos métodos para la comprensión lectora.

El presente documento, se elaboró pensando en los profesores y teniendo como finalidad contribuir en el proceso educativo, al mismo tiempo, pretende ser un instrumento adecuado y útil que le permita desarrollar y mejorar día con día su práctica docente.

En el primer Capítulo se establecen todos los planteamientos metodológicos básicos de la investigación documental.

El Segundo Capítulo, presenta los postulados teóricos que generaron el andamiaje de la investigación, los diferentes conceptos y el valor que éstos, tienen y la relación que guardan con respecto a la problemática central de esta tesina.

En el Tercer y último Capítulo, se instituyó la Propuesta Alternativa, con base en estrategias pedagógicas y guías de clase, necesarias para la elaboración de la

propia propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora de alumnos del Primer Grado de Educación Primaria, la cual agrupa a las personas de la comunidad educativa, los procesos educativos, lugares, actividades y grupos educativos y recursos necesarios para obtener el fin deseado.

Por último, se incluyeron las Conclusiones y la Bibliografía correspondiente.

CAPÍTULO 1.- MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente ensayo, es la realidad imperante en que se ejecuta en la práctica educativa de la tesista. Esto como es bien sabido, genera enfoques múltiples de problemáticas que requieren su inmediata atención por parte de todos los actores involucrados en los procesos educativos, sobre todo aquellos, íntimamente relacionados con la cotidianeidad de implantar la enseñanza - aprendizaje entre el alumnado. Ése es el máximo interés que guía la presente investigación Documental que a la vez, fue realizado conforme a los cánones establecidos para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

La institución educativa objeto de estudio, es el Colegio "Wayne Skinner" de carácter particular, el cual está ubicado en la Calle Oriente 176 # 226 de la Colonia Moctezuma 2ª Sección, perteneciente a la Delegación Política Venustiano Carranza, la cual se ubica en la Zona Centro - Oriente del Distrito Federal y tiene como referencias geográficas.

Longitud Oeste: 99° 02' y 99° 08' Latitud Norte: 19° 24' y 19° 28'

Se encuentra a una altitud de 2240 metros sobre el nivel del mar; tiene un clima semiseco templado, con una temperatura media anual de 16° centígrados y una precipitación pluvial de 600 mm anuales.

Se le delimita a la Delegación Venustiano Carranza según decretos del 15 y 17 de diciembre de 1898, así como el del 27 de julio de 1994 contenidos en el Diario Oficial de la siguiente manera:

A partir del centro de la Mojonera Tlatel de los Barcos, que define uno de los vértices de la línea limítrofe en el Distrito Federal y el Estado de México, se dirige por esta línea limítrofe hacia el Sureste y en seguida al Suroeste por el Eje del Proyecto del Anillo Periférico, adecuado a las inflexiones del límite de la Alameda Oriental, hasta su cruce con la Vía Tapo. De aquí continúa por el Eje de la calle 7 hasta el centro de la Majonera de los Barcos, que se localiza en su cruce con el Eje de la Avenida Chimalhuacán, de donde se separa de esta línea y sigue con rumbo Suroeste, por el Eje del cauce desviado del Río Churubusco. Después prosigue por el mismo rumbo al Suroeste, cruza la Calzada Ignacio Zaragoza y continúa hasta encontrar el Eje de la Avenida Río de la Piedad, siguiendo su trazo hacia el Noroeste; entronca con el Viaducto Miguel Alemán, sobre este Eje continúa hacia el Sureste hasta su intersección con el eje de la Calzada de la Viga, por cuyo Eje se dirige al Norte. Luego prosigue en la misma dirección por el Eje de las Avenidas Anillo de Circunvalación y Vidal Alcocer, hasta la Avenida del Trabajo (Eje 1 Oriente), por cuyo Eje se extiende con dirección al Noroeste, hasta llegar a la calle de Boleo, por la cual, sobre su Eje continúa al Norte. Enseguida cruza la Avenida Canal del Norte y sigue al Noroeste por Eje de la Avenida Ferrocarril Hidalgo, hasta su cruce con la Avenida Río Consulado, por donde se encamina hacia el Sureste, siguiendo todas sus inflexiones, hasta su intersección con la Avenida Oceanía. De este punto prosigue hacia el Noreste, hasta llegar al Eje de la Vía Tapo; de aquí va hacia el

Sureste hasta su cruce con la calle 602, para continuar de este punto con la misma dirección por la barda que limita el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, hasta su intersección con la línea limítrofe del Distrito Federal con el Estado de México y continúa por ésta, rumbo al Sureste hasta el centro de la mojonera Tlatel de los Barcos, punto de partida.

Cuenta con una superficie de 3342 hectáreas, las cuales representan el 2.24 % del territorio del Distrito Federal, que tiene 148,936.00 hectáreas.

La superficie Delegacional se conforma por una topografía plana, a excepción del promontorio del Peñón de los Baños. Se considera lacustre según el reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, integrado por depósitos de arcilla, altamente compresibles, separados por capas arenosas con contenidos diversos de limo o arcilla. Estas capas arenosas son, de consistencia firme a muy dura y de espesor variable, al igual que las cubiertas superficiales conformadas, por suelos aluviales y rellenos artificiales. La excepción de este tipo de suelo está en el Peñón de los Baños que se encuentra constituido por material basáltico.

El territorio Delegacional comprende 3220 manzanas, distribuidas en 70 colonias, considerándose como tales La Alameda Oriente y el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

Población por grupos de edad y sexo en la delegación Venustiano Carranza¹

POBLACIÓN TOTAL POR SEXO Y EDADES, CON ESTIMACIÓN				POBLACIÓN TOTAL POR SEXO Y EDADES, SIN ESTIMACIÓN			
RANGO DE EDAD	HOMBRE	MUJER	TOTAL	RANGO DE EDAD	HOMBRE	MUJER	TOTAL
0 A 4 AÑOS	15,466	15,037	30,503	0 A 4 AÑOS	15,466	15,037	30,503
5 A 9 AÑOS	16,273	15,911	32,184	5 A 9 AÑOS	16,273	15,911	32,184
10 A 14 AÑOS	17,542	16,903	34,445	10 A 14 AÑOS	17,542	16,903	34,445
15 A 19 AÑOS	18,493	18,249	36,742	15 A 19 AÑOS	18,493	18,249	36,742
20 A 24 AÑOS	18,217	18,822	37,039	20 A 24 AÑOS	18,217	18,822	37,039
25 A 29 AÑOS	16,792	18,062	34,854	25 A 29 AÑOS	16,792	18,062	34,854
30 A 34 AÑOS	17,217	19,069	36,286	30 A 34 AÑOS	17,217	19,069	36,286
35 A 39 AÑOS	15,502	17,698	33,200	35 A 39 AÑOS	15,502	17,698	33,200
40 A 44 AÑOS	14,423	16,732	31,155	40 A 44 AÑOS	14,423	16,732	31,155
45 A 49 AÑOS	12,497	14,921	27,418	45 A 49 AÑOS	12,497	14,921	27,418
50 A 54 AÑOS	10,630	12,810	23,440	50 A 54 AÑOS	10,630	12,810	23,440
55 A 59 AÑOS	7,757	9,856	17,613	55 A 59 AÑOS	7,757	9,856	17,613
60 A 64 AÑOS	6,192	8,512	14,704	60 A 64 AÑOS	6,192	8,512	14,704
65 A 69 AÑOS	4,835	6,707	11,542	65 A 69 AÑOS	4,835	6,707	11,542
70 A 74 AÑOS	4,288	6,305	10,593	70 A 74 AÑOS	4,288	6,305	10,593
75 A 79 AÑOS	2,826	4,356	7,182	75 A 79 AÑOS	2,826	4,356	7,182
80 A 84 AÑOS	1,926	3,171	5,097	80 A 84 AÑOS	1,926	3,171	5,097
85 A 89 AÑOS	884	1,535	2,419	85 A 89 AÑOS	884	1,535	2,419
90 A 94 AÑOS	314	619	933	90 A 94 AÑOS	314	619	933
95 A 99 AÑOS	100	227	327	95 A 99 AÑOS	100	227	327
100 Y MAS AÑOS	14	46	60	100 Y MAS AÑOS	14	46	60
NO ESPECIFICADO	9,862	9,861	19,723	NO ESPECIFICADO	227	226	453
POBLACIÓN TOTAL DE LA DELEGACION	212,050	235,409	447,459	POBLACIÓN TOTAL DE LA DELEGACION	202,415	225,774	428,189

Escolaridad en la delegación Venustiano Carranza²

POBLACIÓN QUE SABE LEER Y ESCRIBIR DE 5 Y MAS AÑOS				
RANGO	SABE LEER Y ESCRIBIR	NO SABE LEER Y ESCRIBIR	NO ESPECIFICADO	TOTAL
HOMBRES	178,820	6,448	1,454	186,722
MUJERES	199,706	9,403	1,402	210,511
POBLACIÓN TOTAL DE LA DELEGACION	378,526	15,851	2,856	397,233

¹ Perfil sociodemográfico: **Población por grupos de edad y sexo en la delegación Venustiano Carranza.** Disponible en: http://www.vcarranza.df.gob.mx/tu_delegacion/demografia/poblacionxgrupos.html

² Perfil sociodemográfico: **Escolaridad en la delegación Venustiano Carranza.** Disponible en: http://www.vcarranza.df.gob.mx/tu_delegacion/demografia/escolaridad.html

NIVEL DE ESCOLARIDAD EN POBLACIÓN DE 5 AÑOS Y MAS			
RANGO	HOMBRE	MUJER	TOTAL
SIN ESCOLARIDAD	2,418	5,691	8,109
PREESCOLAR	5,699	5,397	11,096
PRIMARIA INCOMPLETA	24,063	28,596	52,659
PRIMARIA COMPLETA	22,417	31,011	53,428
ESTUDIOS TÉCNICOS O COMERCIALES CON PRIMARIA	232	2,190	2,422
SECUNDARIA INCOMPLETA	13,026	11,426	24,452
SECUNDARIA COMPLETA	35,729	37,318	73,047
ESTUDIOS TÉCNICOS O COMERCIALES CON SECUNDARIA	4,122	16,187	20,309
PREPARATORIA O BACHILLERATO	38,864	32,671	71,535
NORMAL BÁSICA	310	1,391	1,701
PROFESIONAL	33,855	31,431	65,286
MAESTRÍA Y DOCTORADO	1,753	1,408	3,161
NO ESPECIFICADO	4,234	5,794	10,028

El nivel económico de la población de esta demarcación está clasificado como medio-bajo y medio por lo que podría este aspecto estar relacionado directamente con la problemática señalada.

El instituto “Wayne Skinner” ha adoptado como principios básicos, la educación laica, de carácter mixto, apolítica y bilingüe, en donde el respeto, la tolerancia y la libertad son los ejes rectores de la convivencia académica.

El perfil característico de la escuela después de 10 años transcurridos desde su fundación, se patentiza en lograr un alto nivel académico. El profesorado, en un 50% cuenta con la Licenciatura en Educación o en Pedagogía y el otro restante tiene carreras afines a la educación no concluidas, pero con una amplia experiencia en el campo laboral.

Se ha podido observar que en su mayoría, los niños que asisten a este planten pertenecen a familias que tienen un nivel económico medio, por lo cual no presentan problemas económicos, que son hijos de padres que laboran la mayor parte del día y por tanto, el cuidado de los niños está a cargo de otras personas, ya sean familiares o ajenas a la misma familia, que presentan cierto descuido y desinterés, falta de atención, tiempo para convivir y carencias afectivas

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

El sistema educativo nacional junto con los Planes y Programas de la Secretaría de Educación Pública, (SEP), correspondientes a Educación Primaria, establecen el seguimiento de contenidos que nos da el modelo educativo necesario para enfrentar los retos en los procesos educativos, siendo uno de los propósitos principales de éste, lograr que niños y niñas de entre 6 y 7 años, desarrollen habilidades, destrezas, competencias y actitudes necesarias que le permitan resolver problemas en su vida futura, ya que estando organizados en función de equidad, permiten cumplir satisfactoriamente con el Artículo Tercero Constitucional, cuyo mandato es, ofrecer una educación con calidad a partir de la obligatoriedad de la Educación Básica con carácter laico y gratuito.

Uno de los elementos de la enseñanza - aprendizaje al que se le ha dado poca importancia, es el proceso de aprendizaje de la lectura en el niño, donde no sólo se movilizan operaciones cognitivas o mentales, sino que también están vinculadas a

estos dos elementos, lo afectivo. Es preciso entonces, atender a los alumnos en su formación lectora y es de gran importancia que durante su estancia en el Primer Grado de Educación Primaria, cada una de las actividades que se realicen tengan como fin, despertar en el alumno la creatividad e imaginación que cada uno posee como ser único e irrepetible. Por ello se ha decidido analizar el tema: “Estrategia alternativa para favorecer la comprensión lectora en alumnos de Primer Grado de Educación Primaria del Colegio “Wayne Skinner”

El profesor tiene como tarea, idear, construir y realizar estrategias que le permitan a su alumnado, desarrollar habilidades y destrezas que fomenten y enriquezcan el hábito de la lectura haciendo uso de diferentes recursos tanto materiales, como humanos teniendo como objetivo primordial encontrar en ellas, la importancia que tiene la comprensión lectora en su vida cotidiana

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS

Para delimitar correctamente el tema elegido que se expresa como causa y efecto, se recurre a datos tales como:

- Sujeto u Objeto de la investigación
- Enfoque de análisis de la problemática
- Ubicación geográfica, y
- Temporalidad

1.3.1. LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Niños del Primer Grado de Educación Primaria

1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN

Estrategias alternativas para favorecer la comprensión lectora

1.3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA

Colegio “Wayne Skinner” ubicado en la calle Oriente 176 # 226 de la colonia Moctezuma 2ª sección perteneciente a la Delegación Venustiano Carranza, en el Distrito Federal.

1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA

Periodo escolar 2008 – 2009

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo de investigación se originan en una correcta selección de herramientas enunciativas que orienten permanentemente las líneas de indagación que requiere el tema y problema seleccionado bajo los criterios de delimitación ya establecidos el punto anterior, se concluyó la pregunta eje que a continuación se presenta:

¿Cuál es la estrategia didáctica que con base en ella, favorezca y fomente la comprensión lectora de alumnos de Primer Grado de Educación Primaria del Colegio “Wayne Skinner” de la Delegación Venustiano Carranza durante el periodo escolar 2008-2009?

1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO

Con la intención ubicada y específica de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo de investigación se pensó en construir un enunciado guía que permita el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo se ubica sin la tendencia o aspiración de contratación estadística, pues que no es una hipótesis de trabajo con esta perspectiva puesto que únicamente se considera la posibilidad de no perder de vista el enfoque de análisis prevista para la investigación documental.

La estrategia didáctica que favorecerá y fomentará la comprensión lectora en los niños del Primer grado de Reeducación Primaria del Colegio “Wayne Skinner” es el diseño de una guía de actividades lúdicas y de carácter recreativo a utilizarse en el periodo escolar 2008-2009.

1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear objetivos de carácter General y de carácter específico. Ello tiene la intención de visualizar previamente qué se va a hacer, cómo se considera algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza

Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.6.1 OBJETIVOS GENERALES

Se pretende alcanzar con esta investigación: diseñar y ofrecer a los alumnos del primer grado de educación primaria del Colegio "Wayne Skinner" estrategias que contengan elementos lúdicos y de lecturas recreativas, que logren despertar su interés con la lectura y que al mismo tiempo le permita la comprensión de la misma para lograr elevar la calidad educativa

1.6.2. OBJETIVO (S) PARTICULAR (ES)

- Mejorar el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes para el aprendizaje y comprensión lectora
- Se pretende también superar las alteraciones del lenguaje a través de la estimulación adecuada por medio de acciones constantes y sistemáticas que favorezcan el buen éxito del propósito general.
- Aumentar la actuación de los alumnos y profesores en el proceso de evolución y

de cambio (proceso de enseñanza - aprendizaje) para lograr la transformación que se pretende en la educación.

- Diseñar una propuesta alternativa que incida en la solución del problema.

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste representa la guía para la presentación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita el (la) sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de Fuentes Bibliográficas Primarias y secundarias, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y la elaboración de las Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado

principalmente:

Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida de la siguiente:

- a) Discriminación de la temática
- b) Revisión y análisis de los diferentes fuentes de información (Primarias y Secundarias)
- c) Redacción de las fichas bibliográficas
- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo
- e) Construcción de un fichero
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero
- g) Interpretación de los datos reunidos
- h) Redacción del borrador
- i) Presentación y revisión del primer borrador
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento.

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas a cada una de las etapas indicadas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

Los postulados teóricos son básicos en cualquier tipo de investigación que se realice, por ello, en el presente documento, con el afán de cimentar la estructura conceptual, se retomaron los siguientes postulados:

2.1.1. ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

Se dice que la comunicación, es un proceso que tiene como finalidad la transmisión de mensajes por medio de signos. El ser humano, es capaz de transmitir estos mensajes, ya sea con palabras, dibujos, señales, ruidos, movimientos, etc., sin embargo, la comunicación, no es un fenómeno exclusivamente humano, ya que también los animales se comunican, un ejemplo de ello son los perros, de los cuales podemos distinguir entre un ladrido de bienvenida o uno amenazador o de advertencia, pero ellos, sólo tienen un reducido número de formas específicas de comunicación.

Un signo, es algo que evoca en nuestra mente, la idea de otra cosa y los percibimos básicamente por los sentidos de la vista y el oído. A través de ellos,

podemos transmitir y recibir pensamientos, emociones e informaciones. A este sistema de comunicación tan completo y rico, se le llama lengua, y a los signos que utiliza, lingüísticos. El signo lingüístico es la unión entre un concepto y una imagen acústica, es decir un sonido, no en el sentido estrictamente físico, material, sino un sonido en la dimensión de la percepción auditiva.

El lenguaje es un todo que permite la expresión oral o escrita del propio pensamiento, por tanto, es la forma final de la comunicación. El desarrollo de éste, está relacionado con el desarrollo simbólico, mediante el cual se efectúa la comunicación de los pensamientos, las emociones y los deseos con ayuda de signos lingüísticos o verbales. Hablar es un fenómeno natural que tiene por meta la comunicación entre las personas. Por tanto, el lenguaje, es la base para la formación de los grupos, el punto a partir del cual se constituye la sociedad y la cultura. Su uso es tan importante para el ser humano en todas sus dimensiones, ya que está íntimamente ligado a él y es tan imprescindible en su vida diaria, que es la primera manifestación del hombre como tal

La capacidad innovadora para formular nuevas expresiones que manifiesten nuevos pensamientos, la ausencia de control de estímulos, además de adecuar a las situaciones cambiantes sus pensamientos son, según Chomsky³, las tres características fundamentales que distinguen el lenguaje humano del comportamiento animal.

³ Lucero Lozano. Español Activo Segundo Grado. México, 1998. Trillas. Pág.27

Por ello, el lenguaje, es una facultad común a todos, no se puede concebir simplemente como la suma de los actos del hablar, sean estos pasados o futuros, que los individuos efectúan para comunicarse entre sí. La distinción fundamental en el lenguaje es la que existe entre lengua y habla. La lengua, es como ya se mencionó, un sistema de signos que expresan ideas, es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, quien por sí solo no puede ni crearla ni modificarla; no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de la comunidad. El habla, es un acto único de comunicación verbal efectuado por un individuo para expresar un pensamiento personal. El primer concepto indica el sistema de reglas que están a la base de cada acto de hablar y que, siendo bagaje común de toda la comunidad, existe independientemente del sujeto. Si no se conoce este sistema de reglas, que el individuo hace suyo a través del aprendizaje, ningún acto del habla sería posible. La lingüística es, fundamentalmente el estudio de la lengua y, en este sentido, constituye solo una rama de una disciplina más general, una ciencia de los signos o semiología.

Es evidente que el lenguaje cambia con el tiempo, pero para una comunidad lingüística, o que cuenta, es su situación presente, que es la que permite la comunicación entre las personas.

El lenguaje ejerce una influencia fundamental sobre los que lo aprenden y lo usan, ya que determina en gran medida la calidad y la amplitud de su horizonte cognoscitivo. En efecto, las personas asimilan el lenguaje mucho antes de poder pensar por sí

mismas; es más, tal aprendizaje constituye precisamente la base para que eso suceda. Es cierto que luego se pueden privilegiar algunos contenidos y rechazar otros, pero no se puede cambiar fácilmente el sistema de asociaciones entre significantes y significados, que ha sido establecido socialmente y que el aprendizaje ha depositado en la memoria de cada uno. Dicho de otro modo, se piensa siempre desde adentro de un lenguaje, y el lenguaje es ya una forma interpretativa de la realidad. Este enfoque restringe al máximo el espacio que le queda al sujeto para construir conscientemente la propia experiencia y para expresarla libremente a través del lenguaje.

La comunicación sigue siendo un problema considerable en las relaciones personales, incluso entre los que hablan la misma lengua. Los malentendidos y malas interpretaciones se multiplican cuando existen entre los interlocutores diferencias lingüísticas

La comunicación depende de una serie de características y normas lingüísticas que han de ser compartidas por dos personas, y durante una conversación es imprescindible que ambas interpreten lo que se dice de la misma forma, basándose en las mismas normas. Aunque dos personas que comparten la misma lengua nativa pueden interpretar lo que se ha dicho de distinta forma. Muchos estudios han mostrado diferencias en las formas de comunicarse entre niños y adultos, hombres y mujeres, personas de diferentes clases socioeconómicas, etc. Sin embargo, el simple hecho de compartir la misma lengua disminuye, la posibilidad de una mala

comunicación.

Las personas de una misma cultura comparten normas o reglas restrictivas que definen cómo y cuándo se pueden usar ciertas estructuras lingüísticas, entre ellas los actos de habla. Los problemas de comunicación producidos por ellos provienen de las diferencias que existen entre esas normas, si no se comparten las mismas normas usadas en el mismo contexto, o no se reconocen esas diferencias que existen, se pueden producir equívocos en la interpretación de lo que se ha dicho.

Un interlocutor logra captar un hecho o logra concebir de forma suficiente una intención, gracias a que posee una serie de reglas interpretativas. Por ello, para tener éxito, deben respetarse de una manera convencional, puesto que de lo contrario no podríamos saber lo que un locutor quiere hacernos llegar si sus expresiones no contasen con el hecho de que comparte un código compatible con el interlocutor. Hay reglas convencionales de fácil asunción, del estilo de las que acabamos de comentar, pero también las hay aquellas que exigen condiciones adicionales especiales, tales como poseer dominio de un buen léxico.

Algunas de las variables lingüísticas que influyen en la comunicación, son los patrones entonativos (el tono), las expresiones de la cara, los gestos y las pausas.

La lengua existe porque alguien habla, es una actividad humana. Su existencia es su uso. Una lengua natural cubre normalmente todo el repertorio de uso de los

hablantes, entendiendo por uso la totalidad de las relaciones existenciales, necesariamente dinámicas, entre la lengua y el resto del sistema sociocultural.

Si nos referimos a la interrelación entre los sujetos, pensamos, ineludiblemente, en el papel mediador de la lengua entre el individuo por un lado y por otro su grupo social y los distintos grupos por los que él pasa, se integra o se enfrenta, es decir, una interrelación entre la gente y la realidad social y objetiva: las situaciones, valores, estereotipos y prejuicios, los sistemas de dominio y sumisión, que se conocen, se asimilan, se viven y se transmiten a través de una lengua.

No obstante, no podemos confundir la lengua con los sistemas de significado que la vehiculan. La realidad social, esa compleja organización de roles, estatus y necesidades, confiere a cada objeto y a cada situación, un significado, un sentido y un valor. Cada individuo capta esos sentidos desde su propia posición en la sociedad. La lengua es un sistema de signos apto para representar los objetos y sus relaciones, una actividad de comunicación entre la gente, un conocimiento individual y colectivo.

Pero la lengua, para adaptarse a sus funciones sociales ha de ser diversa y cambiante, modelable, dado que no es un sistema cerrado. El sistema que cada hablante adquiere, comprende mecanismos de adaptación, negociación y creatividad.

El cambio lingüístico se origina en la diversidad. Existen lenguas distintas y variantes dentro de una lengua porque existen personas y grupos humanos diferentes, con

actividades, intereses, opiniones, fobias y filias diferentes. La diversidad origina el cambio y éste, a su vez, acentúa la diversidad. Y entre ambos fenómenos se encuentra la variación, por la que cualquier hablante es capaz de reconocer y usar registros distintos según el contexto.

En sociedades de una cierta complejidad pueden existir una o más variedades lingüísticas superpuestas a las demás, destinadas a facilitar la comunicación entre variedades relativamente distantes, sobre todo en el uso público y formal. Se trata del estándar, una de cuyas funciones es la de neutralizar las tendencias a la fragmentación dialectal.

Señala Stewart que tanto "...las señales naturales como los símbolos comparten la misma propiedad física. Pero para que estas señales y símbolos contribuyan a la comunicación, ellos deben transformarse en ideas"⁴ sólo así, ello tendrá sentido para la persona.

Si es que las ideas realmente existen, son las mentes individuales las que las poseen. La implicación es, por tanto, que sentido, es una función de las ideas. Este autor define la comunicación como un proceso físico-mental cuya función es el enunciado de significados con sentido, el objetivo primordial de la comunicación es que el receptor enuncie el sentido pretendido. Sentido es la expresión usada para

⁴ German Albeiro Castaño Duque. "Modelos psicológicos de comunicación" en Seminario de teoría administrativa. Universidad Nacional de Colombia, 2005. Disponible en http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010014/Contenidos/Capitulo3/Pages/3.8/38Mo delos_comunicacion.htm

describir el estado de espíritu en que ciertas ideas se asocian o yuxtaponen armoniosamente con otras. Solamente las ideas son objetos del sentido. Las palabras como son silla o banca, no pueden tener sentido en sí. El sentido es propiedad eminentemente humana, de la mente. El énfasis dado por Stewart a la idea de sentido como producto de dos o más ideas que existen en una armoniosa yuxtaposición o relación, le lleva a destacar la importancia de la lógica que supone es una cualidad innata de la mente humana. En consecuencia, para entender el proceso de la comunicación no basta con entender la manipulación de signos y medios, sino también debemos comprender el funcionamiento lógico de la inteligencia. En este sentido, se aproxima significativamente a la epistemología genética de Jean Piaget.

La palabra comunicación en sus acepciones más antiguas hacía referencia a comunión, participación, puesta en relación, a compartir algo y en este mismo sentido pasa a las lenguas latinas y anglosajonas.

Sin embargo, a partir del Siglo XVI comienza paulatinamente a cambiar su significado pasando así a designarla concretamente al hecho de transmitir una información. Es como si del círculo se fuera pasando al segmento coincidiendo con el desarrollo de carreteras, canales y la aparición posterior del ferrocarril, el telégrafo, los periódicos, la radio, la televisión y los demás llamados medios de comunicación masiva.

Al partir de la concepción de la comunicación como sistema cultural en que se inserta el individuo, se analiza cómo el sistema está regido por una causalidad circular, no lineal, donde el efecto retroactúa sobre la causa, como en una orquesta de la que forma parte cada miembro y en la que todo el mundo sigue una partitura polimórfica invisible, verbal, gestual, espacial y a veces contradictoria. Todos son partícipes y nadie es el origen, la causa o el fin de nadie.

Los niños se incorporan a la cultura al adquirir una lengua, que posteriormente en el sistema educativo consolida aprendiendo su representación gráfica, abriéndoseles desde ese momento el acceso a todo un mundo simbólico presente y pasado, cuya visión queda sesgada por el mismo lenguaje utilizado para denominarla. Ellos mismos, aprenderán a hablar y a comunicarse solamente en la medida en que sus intereses se despierten. La adquisición del lenguaje, es uno de los procesos más fascinantes y hermosos en el desarrollo humano. Todo niño pasa por varias etapas bien definidas para su adquisición: aprende primero a descifrar lo que dicen los demás, luego debe aprender no sólo a expresar lo que desea decir, sino a expresarlo en una forma aceptable desde el punto de vista social, es decir, poco a poco se convierte en un ser humano capaz de comunicar, en forma comprensible, pensamientos extraordinariamente complejos.

Algunas formas de comunicación alienadas no tienen que ser necesariamente fruto de un grave trastorno de la personalidad o de una enfermedad mental. A veces, son la única forma posible de comunicación en un contexto absurdo o insostenible.

Aunque el profesor sea el responsable del trabajo dentro del aula y aunque sea un adulto frente a unos niños, adolescentes o jóvenes, ello no cambia nada la realidad de la comunicación como un proceso circular. A veces el profesor utilizará la clase magistral, constituyéndose en fuente de información -como ha venido haciendo tradicionalmente-, pero desde otras concepciones de la educación, y a medida que aumentan las fuentes de información del alumnado, esta labor pasa a un segundo plano y el profesor se convierte en una especie de catalizador que facilita la comprensión del alumnado. En ningún caso, si quiere que esta tarea sea efectiva, se puede olvidar de la retroalimentación que proporcionan los alumnos, porque ésta es básica para cerrar el círculo de la comunicación, creando con ello además un clima favorable para el trabajo.

El profesorado, como cualquier profesional y como el alumnado, utiliza en sus relaciones laborales las formas de interacción que ha aprendido en su entorno familiar y social.

2.1.2. ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL CIRCUITO DEL HABLA?

Para que se establezca la comunicación, las personas que intervengan en ella, deben manejar un mismo código. El circuito del habla es el proceso comunicativo en el que existe un emisor, un receptor y un mensaje con un código. El emisor formula y envía el mensaje y el receptor es quien lo recibe. El mensaje es la

información que se desea transmitir. Para ello se requiere un código que es un sistema de signos, como son las señas o gestos que utilizan los sordomudos en el sistema morse.

La comunicación necesita de un canal para ser transmitida, como lo son el papel y el aire, entre otros, y de un contexto específico. Al manejar el mismo código, el emisor y el receptor pueden invertir sus funciones, completando así, el circuito del habla.

En la comunicación escrita existe un emisor que es el escritor o autor, un receptor que es el lector y entre los dos un mensaje codificado, que al decodificarse, se completa el circuito comunicacional. El vehículo de los mensajes es la obra impresa misma en la que se puede presentar, ya sea como libros, revistas, periódicos, etc., y la forma en la que el escritor desee transmitir una idea o informar algo estará de acuerdo a lo que quiera comunicar, pudiéndolo hacer como un ensayo, un poema, un cuento, una crónica, entre otros.

Al estudiar la comunicación como proceso se responde a la pregunta de ¿cómo ocurre? Si comenzamos por establecer que la comunicación consiste en la transmisión de algo de un lugar a otro surgen una serie de preguntas: ¿Qué se transmite? ¿Desde dónde? ¿Hacia dónde? ¿Por dónde? Determinándose que lo que se transmite es información, es lo que se comunica, entendido esto como distinciones binarias realizadas sobre el continuo de la experiencia, enviada desde el emisor o fuente que va dirigido hacia el receptor, por el canal que lleva el mensaje, el

cual es el portador de la información. Para construir el mensaje, se codifica. Esto se puede hacer de formas múltiples.

Se piensa que no existe información independiente del mensaje, por lo tanto el mensaje da vida a la información.

Para estudiar el fenómeno de la comunicación, simplificar y esquematizar sus contenidos se han creado distintos modelos o representaciones, ahora veremos uno de los más significativos a nuestro juicio, que es el Modelo de Roman Osipovich Jakobson: quien viene de la lingüística, por eso constituye un puente entre la escuela del proceso y la escuela semiótica, que se preocupa de la producción e intercambio de sentidos, señalando que los signos se relacionan entre sí y esto produce su significado.

El modelo de Jacobson es un puente porque hace referencia tanto a como se transmite el mensaje como a su significado. Comparte elementos de los modelos lineales y de los triangulares. Además de ser mixto, es un modelo doble, ya que por una parte reseña los factores constitutivos de la comunicación:

Los componentes de éste modelo son:

- Remitente: Es quien envía el mensaje, actúa como fuente y emisor
- Contexto: Es aquello a lo que se refiere el mensaje
- Mensaje: Es lo emitido, debe referirse a algo distinto de sí mismo. Esta

descripción es similar a la de signo porque un signo es signo siempre y cuando no se represente a sí mismo

- Contacto- Es el canal físico y las conexiones psicológicas entre remitente y destinatario. Ya no es un canal simple como un sentido sino que ahora es, por ejemplo, el aire más las conexiones psicológicas
- Código: Sistema de significados compartidos por medio del cual se elabora el mensaje
- Destinatario: Es a quien se dirige el mensaje

Las funciones del modelo son:

- Emotiva: Describe la relación entre remitente y mensaje. Por ejemplo es distinto decir "no me importa" que "lo siento"
- Referencial: Es la orientación del mensaje a la realidad. Se preocupa por la exactitud de la información y es fundamental en la comunicación que trata sobre hechos u objetos
- Poética: Se refiere al componente estético del mensaje
- Fáctica: Es la mantención de los canales de la comunicación abiertos y en buenas condiciones.
- Metalingüística: Es la que permite identificar el código utilizado
- Connotativa: En este modelo se refiere al efecto en el destinatario

En términos de comunicación y tocando la función fáctica, un aspecto muy concreto que propuso Roman Jakobson (1896-1982), distingue seis componentes de la

comunicación: mensaje, destinador, destinatario, contexto, canal y código.

El código, asegura la comunicación en cuanto que es común para el destinador (emisor) y destinatario (perceptor); es el idioma imprescindible para que puedan comprenderse ambos.

El canal o medio físico por el cual transita el mensaje, es considerado por Jacobson como el contacto psíquico entre el destinador y el destinatario.

Cabe aclarar que el modelo de la comunicación propuesto por este autor, no es un circuito, sino un proceso eminentemente unidireccional en virtud de que no contempla el efecto de retroalimentación o feedback, es decir, de ida y vuelta del emisor al receptor y viceversa.

La función fáctica ocurre cuando el mensaje está orientado hacia el canal o contacto y tiene como objeto comprobar si el canal funciona correctamente, abrir el canal y/o mantenerlo abierto.

La función fáctica, según este autor, es la que está orientada al canal de comunicación, su contenido informativo es nulo o muy escaso: La función fáctica produce enunciados de altísima redundancia. Su fin es consolidar, detener o iniciar la comunicación. El referente del mensaje fáctico es la comunicación misma. Constituye esta función todas las unidades que utilizamos para iniciar, mantener o finalizar la

conversación.

Al tener el canal abierto evitamos el ruido perceptual, la distracción o la pérdida de la atención por parte del lector, fenómeno probable cuando el anuncio en cuestión está inmerso en un entorno de alta contaminación perceptual (sobre todo visual).

Inicialmente los problemas no surgen en la existencia, uno de los elementos componentes del ser comunicativo, sino en torno a aspectos como:

- La caracterización particular de cada uno de los elementos y la relación entre ellos.
- La concepción del emisor como fuente o codificador de la realidad, en el caso humano, necesariamente introduce variables intrapsíquicas y comportamentales relevantes

Jacobson, tiene en cuenta, al estudiar el acto comunicativo, además del mundo (contexto), el locutor (emisor) y el destinatario, el código lingüístico empleado, el mensaje compuesto y la conexión psicofisiológica, es decir el contacto establecido entre los interlocutores

Este autor retoma las tres funciones expuestas por Buhler, es decir la referencial, que es la cual define las relaciones entre el mensaje y el objeto al que hace referencia, la función emotiva, que define las relaciones entre el mensaje y el emisor y, la connotativa, que define las relaciones entre el mensaje y el receptor pues toda comunicación tiene por objeto obtener una reacción de este último.

El hombre no solo logró su transformación como tal a través del proceso de trabajo

que le permitía incluir activamente sobre lo real, sino también cuando introdujo en su cotidianidad el manejo de lo simbólico y la posibilidad de dialogo intersubjetivo. De ahí la pertinencia de las preguntas que aquí nos han ocupado

2.1.3. ¿QUÉ SIGNIFICA LEER?

Enseñar a leer y a escribir es uno de los objetivos principales de la escolaridad obligatoria, sin embargo, en la práctica escolar parece ser que el acceso al dominio de tales habilidades, se lleva a cabo totalmente durante los primeros grados al realizarse el proceso de alfabetización considerado en sentido estricto, sin embargo, el hecho de acceder al dominio del código establecido entre la relación de los sonidos y de las grafías no supone, ni mucho menos, saber leer y escribir, lo cual es objeto de aprendizaje a lo largo de la escolaridad básica.

La lectura no es cuestión de todo o nada, sino que aprender a leer, es un proceso de formulación y verificación de hipótesis sobre el significado de un texto, y no cabe la menor duda que en este proceso, los niños ya saben muchas cosas y pueden aprender muchas más.

Leer corresponde a una serie de procesamientos secuenciales que parten del fonético, más otros tipos adicionales de procesamiento denominados en conjunto: decodificación, ésta empieza por las palabras, posteriormente con las frases, seguido de los párrafo y por último el análisis del texto.

El acceder comprensivamente al manejo de los mecanismos propios de la lectura

denominada decodificación, y que como consecuencia de esto mejoren las prácticas educativas de cualquier alumno, además de que alcancen a descubrir el significativo valor que posee el acto lector; es parte de la lectura. Es preciso decir, que ella no sólo es el mejor camino para acceder al conocimiento, sino que trae consigo un valor agregado que se puede materializar en aptitudes tales como: la originalidad, el rigor académico y el interés. Por ello se dice que, la lectura no es sólo una actividad mecánica

Es un hecho, que cuando un estudiante descubre una vía, y/o una estrategia para comprender lo que lee, está capacitado para hacer frente no sólo a lo que el ámbito académico le exige, sino también a los retos que su vida futura le depara.

La lectura es mucho más fácil y rápida cuando el alumno encuentra significativo el texto, pues esta significatividad es la base de su aprendizaje y del mejoramiento de su práctica educativa.

El proceso de la lectura consiste en interpretar el mensaje que el escritor ha querido comunicar, es decir, darse cuenta del significado de algo, podría ser de un sentimiento oculto, interpretando ciertos signos. Por esto, permite percibir y entender situaciones nuevas

El amor por la lectura surge del mismo acto de leer, es muy difícil esperar que los niños y jóvenes descubran el valor vital de la lectura cuando NO poseen

instrumentos de conocimiento ni operaciones intelectuales y psicolingüísticas que le permitan acceder al mundo del saber. Mundo en el cual, su puerta de ingreso, es la lectura

La lectura influye en el proceso de desarrollo del niño en su personalidad, ya que no sólo modifica las particularidades de su pensamiento sino que también influye sobre su carácter, pero la asimilación de ésta forma de comunicación, cuya función formativa (de la mente, del carácter y de la persona), plantea problemas con respecto al método adecuado para la enseñanza de esta actividad.

Se ha discutido, a través del tiempo, la cuestión que tiende a definir estos métodos, que son los medios que se ponen en juego para la adquisición del conocimiento, ya sean éstos mediante procesos que demandan el esfuerzo intelectual, o aquellos que se valen de recursos que proporcionan la verdad mediante la adivinación o la revelación. Pero la elección del método tiene que tener relación con el valor que el sistema de enseñanza le atribuya a este aprendizaje.

Al buscar esa solución no debe olvidarse jamás que el maestro no sólo se propone suministrar un contenido, sino que también, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del niño, formando su inteligencia, creándole hábitos mentales, estimulando a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos.⁵

Debe así mismo, ayudarle este método al niño a poner en juego todos sus

⁵ Berta P. De Braslavsky. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, 1962. Pág.19

instrumentos mentales según el nivel de su madurez psicológica, que le permita desarrollar su inteligencia abstracta que empieza a integrarse cuando comienza a leer. Quizá alguno de los métodos empleados le permita al niño no esforzarse o no lo estimule para pensar o interferirá en su desarrollo acostumbrándolo a la adivinación.

Existen diversos métodos para la enseñanza de la lectura los cuales han sido clasificados en: los de marcha sintética, que comprenden el alfabético que parte de signos simples, letras o grafemas y el fonético: que parte de sonidos simples o fonemas. Por otro lado, están los de marcha analítica: entre los que se encuentran: el global analítico, el cual parte de signos escritos complejos que puede ser la palabra, frase o el cuento, y el global. Se cree con toda verosimilitud que éste último, fue el primer método empleado para la enseñanza de la lectura, ya que no se puede concebir otra forma de leer los jeroglíficos (que fue la primera forma de escritura), que reconociendo cada uno de sus dibujos, los cuales estaban destinados a expresar cada palabra del idioma.

Del método alfabético se dice que se comienza por aprender primero los nombres de las letras, después su forma y posteriormente su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y posteriormente a esto, las palabras y sus propiedades, es decir, se debe empezar por aprender de memoria las letras del alfabeto y todas sus combinaciones posibles con otras dos o tres letras formando tal cantidad de sílabas sin sentido que se debía comenzar por aprender antes de combinarlas en palabras,

por ello se puede comprender cuán cruel era la tortura del aprendizaje de algo que no es siquiera lectura, ya que nunca se llegaba a la significación.

Este método comienza, como ya se mencionó, el nombre de las letras, pero no los sonidos de las mismas, por eso para traducir la visión de las letras que componen una palabra al sonido de la misma, se introdujo el recurso del deletreo, lo que vino a aumentar dicha tortura.

En cuanto al método fonético, se comienza por enseñar la forma y simultáneamente el sonido de las vocales y en seguida de las consonantes. En la primer etapa se combinan entre sí las vocales, luego se combinan estas con una consonante, posteriormente, uniendo estas combinaciones, se forman palabras, frases y oraciones que los niños deben aprender antes de llegar a la lectura propiamente dicha.. La ventaja de éste método es que le ahorra esfuerzo tanto al niño como al maestro, al primero para aprenderlo y al segundo para enseñarlo. Cabe mencionar que el castellano, es un idioma fonético, mejor dicho, es uno de los idiomas más consonantes que ofrece mayor correspondencia entre la lengua hablada y la escrita.

De este método se derivan los métodos silábicos, los cuales emplean como unidades claves las sílabas que posteriormente se combinan en palabras y frases, estos métodos tienden a resolver la dificultad que se crea de la inexacta pronunciación de las consonantes aisladas.

En cuanto a los métodos de marcha analítica que son los que parten de la lectura de la frase o de la palabra como un todo y que tienen como fin llegar al reconocimiento de sus elementos que son la sílaba o la letra (a través del análisis), y finalmente a la reconstrucción de nuevas palabras (por la síntesis) y a los que se les conoce también unificadamente, como método global, natural o ideo-visual.

Se conoce que sus comienzos se remontan a la mitad del Siglo XVII, cuando se tuvo la necesidad de introducir la motivación, es decir reemplazar el esfuerzo por interés en los niños, introduciendo el juego o incorporando la ilustración e incluso elaborando cuentos apoyándose en el dibujo e ilustraciones con la combinación de las frases, así como de respetar la marcha natural de los mismos niños, partiendo de las formas del lenguaje, es decir, partiendo de la palabra y la frase. También, se partió de la necesidad de unir el concepto y la significación a la enseñanza de la lectura y del predominio que tiene la percepción visual en el aprendizaje de la misma y del que carece la auditiva (de ahí el nombre de ideo-visual). Todos estos elementos se unen para darle fundamento al método global

Los principios de éste método son el interés y la actividad espontánea del niño, que se basa en su poder para crear. El primero es una necesidad que va a orientar la actividad hacia lo que la puede satisfacer, esta proviene del mismo sujeto, el cual debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que ha de darle a toda su conducta. El conocimiento es parte de esa necesidad que debe satisfacerse de la forma que ya se ha mencionado. Cuando el niño se siente con esa libertad, el

esfuerzo que realiza para alcanzar el objetivo deseado le provoca un sentimiento de alegría combinado con placer.

Del interés y de la actividad del niño, nace la necesidad de utilizar el juego como actividad espontánea para aprender. El interés lo determinan o lo modifican algunos aspectos, entre ellos se encuentran el ambiente, los procedimientos de enseñanza, las condiciones personales y profesionales del maestro, las materias escolares, los valores materiales, espirituales y culturales involucrados en el fin educativo, así como también la evolución tanto fisiológica y como la psicológica del niño.

El interés del niño por leer aparece de una forma espontánea, anticipándose un poco a la edad de entrada a la escuela, pero es hasta los seis años cuando comienza a ver esa serie de signos que solamente ha escuchado y que también expresan las mismas palabras, se encontrará con la necesidad de hallar la significación de las mismas, es decir, poder leerlas y expresarlas, pero la lectura y comprensión de las ideas es aún imposible

La lectura es una función que amplía y enriquece la actividad lingüística, pero ella cobra este sentido sólo cuando el niño lo comprende. Es cuando descubre los usos de la lectura cuando le da valor a su conocimiento e intenta dominarlo. Sin embargo, en la iniciación de este aprendizaje es necesario cumplir con ciertas condiciones de madurez que se requieren para ello, entre estas se encuentra además del nivel de inteligencia, un mínimo de lenguaje, así como de coordinación

visual - motora y auditivo - motora. El dominio integral de estas condiciones, tanto de las habilidades fundamentales como de las aptitudes de apreciación e inteligencia, la lectura será ya un instrumento de cultura y hasta de arte. Estas coordinaciones motoras intervienen tanto en la lectura silenciosa como en la de voz alta

La mayor eficacia del método global es desarrollar en el niño la capacidad de expresión. Se le llama natural, porque respeta la espontaneidad en el aprendizaje de la lectura.

En la enseñanza inicial de la lectura, el profesor debe adaptar el texto al nivel de comprensión que posea el niño en ese momento de la evolución de su inteligencia. Es decir, necesita saber que existen condiciones necesarias para leer y pautas en la madurez para la lectura, es así, que el niño necesita llegar a un nivel de desarrollo tal, que le permita realizar la actividad de análisis y de abstracción, condiciones esenciales para el aprendizaje de la lectura, venciendo la dificultad que consiste en establecer la relación que existe entre el lenguaje que oye y habla y el que está escrito.

Se puede decir, entonces, que fuera cualquiera la decisión que se tome para abordar uno u otro de estos métodos anteriormente expuestos para la enseñanza de la lectura, la importancia del elegido, radica en su eficiencia y eficacia para facilitar su adquisición,

No podemos negar que la televisión, la cinematografía, el internet y los videojuegos, pueden enriquecer la cultura de los habitantes de éste nuestro tiempo, pero se observa que también ellos disminuyen el interés por la lectura y la cantidad de lectores

2.1.4. ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE UN BUEN LECTOR?

La habilidad más notable que un buen lector va desarrollando a través de la lectura es la capacidad de ser crítico, ello equivale a ser un buen lector, ya que gracias a esta habilidad, puede examinar sus propios pensamientos, establecer nuevos juicios y contrastar lo que lee con sus propias respuestas, esto le permitirá tener un crecimiento interno, ya que la lectura es una fuente de sabiduría y entretenimiento. Leer bien equivale entonces a uno de los procesos mentales más grandes, que incluye diferentes formas del pensamiento, ya que la lectura parece necesitar de ciertas características como son; de un nivel de desarrollo mental suficiente, de cierto nivel de desarrollo de la organización espacial, de su orientación espacial, de su estructura espacial, así como de cierto nivel de desarrollo de estructuración temporal

El buen lector va desarrollando, “a través de la lectura una herramienta que le ayuda a ser perceptivo, a tener una memoria funcional, a hacerse cuestionamientos

creativos y a razonar con lógica y claridad⁶ para ello es necesario ser efectivo y eficiente, es decir, ser capaz de seleccionar estrategias que le permitan alcanzar los objetivos planteados, así mismo y dedicándole el tiempo necesario para lograrlo

La lectura de los textos, está presente en todos los niveles educativos y es determinante en la vida del individuo, por ello, es tan importante para el aprendizaje tanto como la escritura, estas dos actividades le permiten la posibilidad de dialogar con otras personas, darles a conocer sus inquietudes, sentimientos e intereses, en otras palabras socializar e integrarse paulatinamente al contexto en el que se desarrolla. Permitiéndole mejorar día con día las relaciones que establezca con los miembros de su comunidad, los de su familia y los escolares.

El grado de complejidad que contienen algunos textos o boletines informativos, se logran superar si se hace uso de una gran dosis de esfuerzo cognitivo logrando así una comprensión profunda y por ende, un aprendizaje significativo,

Un buen lector, sabe reconocer sus alcances y limitaciones de memoria, especialmente la de trabajo, y sabe que de no utilizar y organizar sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión, puede verse disminuida visiblemente y no obtener el aprendizaje deseado

Se dice que se lee para aprender y para ello es importante planear el uso de

⁶ Yolanda Argudín y María Luna. Aprender a pensar. Habilidades de la lectura a nivel superior. México, 2000. Tercera edición. Pág. 26.

distintos procedimientos estratégicos, ponerlos en marcha y supervisarlos continuamente para obtener (si no se tiene) habilidad en la lectura y se logre identificar y construir significados de las palabras, de los enunciados o del texto en su totalidad, así mismo, ser capaz de tener una representación potente del modelo de la situación, que le permita aplicarlo a diversas situaciones, permitiéndole reflexionar y/o derivar conclusiones sobre lo leído. Al obtener esta habilidad, le permitirá al lector, desarrollar la competencia cognitiva y comunicativa en el más amplio sentido.

Los atributos que debe poseer un buen lector son: el uso activo del conocimiento previo pertinente y la capacidad de seleccionar y emplear de manera flexible las estrategias de lectura pertinentes cognitivas y autorreguladoras, ya que estas dos actividades le permitirán al lector competente adaptarse con facilidad a una variedad de condiciones de estudio y tipos de material de lectura

Por todo esto, captar con claridad y entender el texto, debe ser el objetivo primordial de todo buen lector.

2.1.5. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

En el ámbito académico, la mayor parte de la información que los estudiantes tienen que aprenderse desde la educación básica hasta la profesional, es a partir de textos, por ello, la lectura juega un papel muy importante en la producción de conocimientos, pero sobre todo, la comprensión de la misma, es crucial para el

aprendizaje escolar y para enfrentar los retos de la vida futura.

En la comprensión de lecturas, el lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el autor, para ello, utiliza todos sus recursos cognitivos, tanto habilidades psicolingüísticas, como esquemas y estrategias., es decir, la va enriqueciendo por sus interpretaciones inferenciadas y por las integraciones que le adicione, con la intención de lograr una interpretación fiel de lo que se quiso comunicar en el texto. La interpretación que el lector le de al texto, o la construcción que realice, tiene un matiz especial de su persona, tanto en aspectos cognitivos, como afectivos y actitudinales, por ello es imposible esperar que todos los lectores de un mismo texto logren una representación idéntica.

El proceso de la comprensión lectora es una actividad interactiva, ya que la interpretación que cada persona le de a un determinado texto, dependerá de las interacciones complejas que ocurran entre las características de las mismas como son: sus intereses, actitudes, conocimientos previos, etc., con el texto (las intenciones del autor), y con el contexto en el que esté inmerso. Este último, desempeña un papel determinante en la calidad con que se conduce el lector para la comprensión de la información escrita, ya que no es lo mismo, por ejemplo, enfrentarse a un texto para pasar un examen, que solo leerlo por diversión o entretenimiento.

Se puede decir, entonces, que el acto de comprender como un nivel básico del

aprendizaje humano, está mediado por tres componentes fundamentales: el conocimiento nuevo que genera significación, las actitudes que desde lo personal y lo social construye un espacio positivo y un quehacer que represente en la realidad lo construido en el pensamiento.

Si un conocimiento nuevo se incorpora significativamente en la estructura mental de los individuos, las actitudes afloran de manera libre y espontánea.

Un estudiante dotado de una estrategia para leer, logra comprender los textos escritos, ya sean narrativos o informativos, esto repercute significativamente no sólo en su rendimiento académico, sino en la manera de relacionarse con el conocimiento y consigo mismo.

Leer para comprender es un proceso de aparente sencillez pero de gran complejidad, se dice lo primero, porque están inmersos en los currículos de la educación básica y en la educación media, aunque la atención que se les proporciona es insuficiente en ambos casos, ya que dentro del salón de clases se les destina poco tiempo para su enseñanza de forma explícita. La comprensión es una forma de actividad que permite nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura letrada, la cual requiere de un agente activo que realice actividades que le obligan al individuo a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales que ha aprendido previamente de manera inteligente, ante situaciones novedosas de solución de problemas.

Para poder comprender cualquier tipo de texto, se requiere que el lector realice

actividades de micro y macroprocesamiento, las primeras son de ejecución relativamente automática y tienen que ver con todos los subprocesos involucrados que se dirigen al establecimiento, codificación y coherencia local entre proposiciones. Estos microprocesos (como también se les llama), están involucrados en los niveles inferiores de la comprensión y son los siguientes: el reconocimiento de palabras, identificación o construcción de las ideas, vincular o integrar proposiciones. Gracias a estas actividades se puede construir la microestructura del texto, lo que equivale a decir que éste es legible, y que se puede leer con cierta fluidez ya que posee una coherencia que le da sentido.

Los macroprocesos, son las actividades que tienen que ver con la construcción de la macroestructura, es decir, de la representación semántica de naturaleza abstracta y global del texto y del modelo mental semejante a las situaciones descritas en el texto. Su ejecución depende de la complejidad del texto y del propósito del lector. Estas actividades son: la identificación de las ideas de forma jerarquizada, la integración y construcción coherente del significado global del texto, la aplicación de inferencias basadas en el conocimiento previo, la construcción del modelo de la situación. La macroestructura es una representación sintética de lo esencial del texto, es decir, el conjunto de ideas más importantes incluidas en él.

Se puede decir entonces, que la comprensión es una actividad constructiva, ya que se puede hacer una representación textual, es decir, se puede interpretar el significado del texto, así como se puede construir un modelo idéntico al del mismo.

“Además de la aplicación de estas dos actividades es necesario incluir las actividades metacognitivas y las estrategias autorreguladoras, las cuales aseguran que el proceso de la comprensión se lleve a buen término y ayudan a la eficacia en el desarrollo de dicho proceso”.⁷

Mediante estas tres actividades el lector puede hacer además de una representación textual y el modelo de la situación del texto, lograr una asimilación crítica, que le permita desarrollar conductas más complejas para aprender significativamente la información contenida en el texto y aplicarla a otras situaciones.

Es importante mencionar que existen dificultades que pueden influir para la comprensión, por las que el lector no pueda construir la microestructura de un texto, estas son: por desconocer ciertas palabras o por carecer de la habilidad necesaria para relacionar las nuevas ideas con las ya dadas, dicho de otra forma, no poder relacionar el comentario con el tema. Otra dificultad es cuando el alumno si logra reconocer que el texto es inteligible, que las ideas del mismo tienen cierta lógica y sentido, pero aún así, no logra ser capaz de construir una representación de la información contenida en él, es decir, se ha aplicado en forma inadecuada los macroprocesos. El siguiente tipo de dificultad, es aquella cuando no se logra identificar que las distintas partes del texto conforman una superestructura. El no poder construir el modelo de la situación, es otra de las dificultades para lograr la

⁷ Frida Díaz-Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, D.F. 2002. Ed. Mac Graw Hill. Segunda edición. Pág. 279.

comprensión. Así también el no saber diferenciar cuando se está comprendiendo y cuándo no, es otra de las dificultades que pueden presentarse en este proceso, la cual está directamente relacionada con la aplicación de las estrategias reguladoras. El centrarse en los procesos de descodificación o el pensar que no se puede contribuir a interpretar los textos dificulta la comprensión de las ideas de los mismos, evitando que se haga una interpretación más rica, reflexiva y crítica. Otro aspecto importante que influye en la comprensión, es la motivación que muestran los alumnos para ejecutar o para iniciar el proceso de la comprensión lectora satisfactoriamente, ya que en ocasiones, los textos les parecen muy complejos, aburridos o carecen de interés (para ellos), poseen malos hábitos de lectura, actitudes negativas hacia la lectura, entre otras cuestiones. Por ello, hay que reconocer el origen del problema y trabajar posteriormente, en función del mismo.

2.1.6. ¿QUÉ ES EL JUEGO?

Es una actividad seria que se caracteriza por proporcionar placer, cuando se logra superar los retos u obstáculos que están implícitos en él. Es asimismo, una forma de socialización ya que a través del mismo, se comienza a preparar al niño para la adopción de papeles en la sociedad adulta, en donde interrelacionan, se integran en grupo, comparten ideas y sentimientos, proponen y toman decisiones, manejan tiempo, espacio y reglas, así también, se les instruyen valores como son la honestidad y la igualdad.

Desempeña un papel muy importante en el desarrollo del niño, ya que le permite

explorar, inventar, y a la vez, le proporciona los medios para mejorar su inteligencia y por consecuencia, su aprendizaje

La actividad lúdica, es un medio en el cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, y expresa sus deseos y conflictos, esto lo hace de forma voluntaria y espontáneamente, en ella va creando o recreando sus propias acciones y experiencias que vive diariamente. El juego no es sólo un medio de entretenimiento, sino también es una forma de expresión, ya que va desarrollando sus potencialidades, provocando cambios en cuanto al conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y sobre todo en la estructuración de su pensamiento.

La temática de los juegos es infinita, ésta depende en gran parte, de la capacidad imaginativa de los participantes, ya que estos, pueden decidir desarrollarla de acuerdo a sus deseos los cuales pueden ser reales o ficticios, por tanto, hacen al juego, parte de ellos mismos.

Es a través del juego, como los profesores, pueden lograr que sus alumnos, se interesen y se involucren un poco más, tanto física como emocionalmente en el proceso de aprendizaje, recordando siempre, que el objetivo del mismo, es proporcionarles o producirles sensaciones de bienestar, por tanto, no debe tener consecuencias frustrantes. El niño busca en estas actividades, actuar espontáneo, lo que lo lleva a desarrollar sus cuatro dimensiones: tanto la afectiva, como la social, la intelectual, así como la física.

El utilizar el juego para la comprensión de textos, se pretende que la escuela le brinde al niño oportunidades suficientes para que se abra a esa comunicación y expresión, para que actúe sobre los objetos, las personas, investigue, construya sus propias perspectivas de la realidad. Así como potenciar su capacidad crítica. Todo esto, nos dará como resultado conseguir individuos mentalmente activos, autónomos y desarrollados íntegramente

Tanto en la comprensión como en el juego, es indispensable que el niño ponga en funcionamiento todo su aparato psíquico, imaginativo y fantasioso, que le permita entrar en dialéctica entre significados y significantes, lo cual es la base de su aprendizaje intelectual.

De la necesidad que tiene el niño de aprender, es de donde nace que se integre el juego a las actividades curriculares, no siendo la excepción en el proceso de la enseñanza de la comprensión lectora.

2.1.7. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE ESCOLAR?

Se concibe a éste, como un proceso de construcción de conocimientos, que parte de los conocimientos e ideas previas que posee el escolar, que tiene como finalidad, el crecimiento personal del alumno tanto en el aspecto cultural como en el social al que pertenece. Éste solo se produce de manera satisfactoria si se le adhiere una ayuda específica (con la participación del alumno, claro está), como

son actividades bien planificadas, intencionadas y sistemáticas que logre propiciar en el alumno una actividad mental constructivista y significativa.

Aprender es el camino que el propio sujeto hace para conocerse así mismo y conocer su entorno. Se parte entonces, para el aprendizaje, del diálogo permanente que hay entre el niño y su entorno físico y social y su deseo de conocerlo; el niño por naturaleza es vitalmente activo y curioso. Por ello, una de las tareas del profesor en el aula, es poner las condiciones necesarias para que este deseo se actualice, por tanto, deberá recoger todas las iniciativas del niño para que poco a poco vaya construyendo una serie de instrumentos de análisis de forma que logre transformar sus ideas iniciales por criterios propios. Todo esto, sumado a la observación de las conversaciones de los niños, la forma en que juegan, las relaciones que establecen, son datos de los que debe partir el maestro al iniciar un proceso de aprendizaje.

Garantizar más y mayor aprendizaje a todos los estudiantes, dependerá en última instancia de que desarrollemos una enseñanza adecuada para ello, que lo favorezca y estimule.

Tener siempre presente la estructura cognitiva del alumno la cual posee una serie de antecedentes y conocimientos previos, además de un vocabulario y un marco de referencia personal lo que refleja su madurez intelectual, es de vital importancia, ya que de ahí se parte para poder planear la enseñanza y con ella, que el alumno logre

un aprendizaje significativo.

2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO- PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Una característica asombrosa del desarrollo del lenguaje, es su velocidad de adquisición, es verdadero que el niño aprenda a leer rápidamente, pero ello, no significa que comprenda o que está leyendo. Se dice que el lenguaje se enseña y se aprende a través de la comunicación, de la interrelación mutua entre el niño y el adulto, llámese padre, madre, profesor, junto con su entorno, es decir, que para que se de el desarrollo del mismo interactúan las variables biológicas con las ambientales. Por tanto, cuando el niño carece de un ambiente propicio para practicar la lectura y lograr la comprensión de ella, no existe una buena comunicación entre él y los adultos, no tiene el hábito de la lectura o no se dispone del material que lo apoye en esa actividad, y/o además, no cuenta con unos padres o educadores que le motiven y apoyen para lograr el fin deseado, suena lógico que no se alcance él mismo.

El lenguaje reviste gran importancia en los niños, pues constituye una de las formas principales de expresión, de sentimientos, de necesidades, de pensamientos, así como la adquisición de nuevos conocimientos, por lo cual la detección temprana, el diagnóstico oportuno y la atención de las alteraciones que pudieran presentarse en la comprensión y expresión de la lengua hablada, permitirá encontrar soluciones

para combatir o disminuir la falta de comprensión.

El ejercicio de la lectura desarrolla, paulatinamente, en el individuo la creatividad, así como logra despertar su imaginación. Los textos logran transportarlo a un mundo fantástico, en donde quizá el lector logre ser el personaje central, así como también, le permite analizar y reflexionar sobre el mundo en el que vive. La lectura no es un privilegio de unos cuantos, sólo es cuestión de estar interesado (a) en practicarla.

Cuando el niño tiene cierto dominio del lenguaje es capaz de comportarse y expresarse de forma diferente y en diferentes momentos, y lo hace porque asume las normas de conducta social y los hábitos que no se adquieren por costumbre ni por lógica, sino a través de la repetición verbal.

Una de las habilidades más importantes que el niño aprende en el inicio de la Educación Primaria, es la capacidad de leer y no en etapas anteriores a ella, por consiguiente es importante que sea respetado el estado tanto cognitivo como físico en el que se encuentran los alumnos para emprender esta tarea.

En su mayoría, los niños llegan al primer grado de Educación Primaria, con suficiente madurez física e intelectual para acceder a la lectura. Esta etapa de la iniciación de la lectura comienza, aproximadamente, a la edad de 5 a 6 años coincidiendo con su entrada a la escuela primaria. Durante esta etapa experimenta la transición del lenguaje oral a los símbolos escritos. Se caracteriza por el anhelo

de interpretar palabras familiares escritas. La lectura es lenta, palabra por palabra y se apoya grandemente en el contexto. Entonces, ¿por qué la presión para el niño de iniciar éste proceso en una etapa anterior a la primaria? Quizá sea justificada por la creencia de que entre más rápido se aprenda a leer (aunque no se comprenda lo leído), mayor será el aprendizaje,

En el proceso de la enseñanza - aprendizaje de la lectura, en tiempos anteriores, (aproximadamente en los años 60s), se concebía que el método o la forma como se debía enseñar a leer al alumno, era mediante los siguientes pasos: primero debía conocer las letras: vocales y consonantes, luego debía aprender las sílabas y posteriormente leer y escribir palabras y oraciones, donde lo más importante era memorizar la información mediante el acto de codificar y descodificar el mensaje, con esto solo se lograba hacer más tedioso el proceso de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, de las matemáticas y demás conocimientos.

En tiempos actuales, la educación ha dado un gran vuelco al plantearse varias interrogantes, entre las que destacan las siguientes: ¿Cómo seguir enseñando si ignoramos la forma de pensar del niño? ¿En qué etapa de desarrollo cognitivo se encuentra? ¿Es determinante el contexto histórico-cultural en el desarrollo del lenguaje en el niño? Entre otros cuestionamientos, y como respuestas a éstos, surgieron dos tendencias que convergen y divergen desde la filosofía, la epistemología, la psicología y la pedagogía. La primera se sustenta en la psicología genética de Piaget, denominada constructivismo pedagógico, la cual tiene como

base la psicología cognitiva del aprendizaje. El marco de esta teoría es apto para comprender los procesos de apropiación de conocimiento involucrados en el aprendizaje de la lectura. La segunda tendencia, desde la psicología histórico-cultural de Vigotsky, que sustenta el desarrollo de la personalidad del niño, desde una pedagogía desarrolladora y problémica.

Las estrategias y los métodos de los procesos de enseñanza de la comunicación y el lenguaje infantil, están fundamentados en la teoría del aprendizaje derivadas de la psicología del desarrollo del niño, tanto como individuo y como ser social, lo que implica reconocer que en el aprendizaje, intervienen factores internos y externos, que a la vez que el conocimiento, es un reflejo de la realidad, es también una construcción interna (cognitiva), que modifica o reestructura sus esquemas de conocimientos, mediante los conflictos cognitivos que surgen como contradicción entre el niño y la cultura.

La teoría del desarrollo refleja el intento de relacionar los cambios en el comportamiento con la edad cronológica del niño, es decir, las distintas características conductuales deben estar relacionadas con las etapas específicas del conocimiento. El desarrollo cognitivo pasa por cuatro etapas bien diferenciadas en función del tipo de operaciones lógicas que se pueden o no realizar. En la segunda etapa del pensamiento preoperatorio que va de los 2 a los 7 años, aproximadamente, gracias al lenguaje y a las acciones y percepciones coordinadas interiormente se logra un gran progreso en el pensamiento del niño, tanto como en

su comportamiento. A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos; pero aún fracasa en el intento de operar lógicamente con ellos. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años y se realiza en forma de actividades lúdicas que son un medio de adaptación para el niño, tanto intelectual como afectivo. El lenguaje es lo que permitirá al niño adquirir una progresiva memorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. Los signos tienen en Vigotsky un valor funcional, un valor de uso. El lenguaje es el signo principal y con mayor valor funcional como mediador de cultura.

La enseñanza del lenguaje debe estructurarse considerando el cuadro socio-cultural de los alumnos y promovido en situaciones sociales y de acción, así, el alumno, debe ser motivado a hablar y escribir aprovechando esas situaciones, la pedagogía del lenguaje no debe simplemente limitarse a enseñar los contenidos lingüísticos con un fin en sí mismo; su tarea debe ir más allá de propiciar información de conceptos con los que los alumnos puedan pensar y desarrollar la capacidad de analizar, generalizar y asimilar formas más complejas de reflexión en los fenómenos de la realidad, de sus propias observaciones y de conquistar todas las potencialidades del pensamiento.

Asimismo, debe tener el compromiso de promover la enseñanza del lenguaje teniendo como punto de referencia el principio de que el proceso de transmisión y asimilación de los conocimientos sistematizados tenga como punto de partida las realidades locales, la experiencia de vida de los alumnos y sus características

socio-culturales.

El dominio de la lectura y de la escritura son capacidades educativas indispensables para que el educando pueda expresar sus ideas y sentimientos, perfeccionar progresivamente sus potencialidades cognoscitivas y alcanzar mayor comprensión de la realidad social, es decir, una forma de conquistar su libertad intelectual.

El estado emocional necesario a la lectura, es una tranquilidad general que le permita concentrar la atención en sostener el interés en los signos impresos. La posibilidad de relatar un cuento o de reproducir una experiencia requiere desarrollo de asociación de ideas.

Sabemos que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, y un saber lingüístico que utiliza sin saberlo, en sus actos de comunicación cotidiana. Carol Chomsky (1971) dice que... “la mente de un niño de 4, 5 o 6 años está lejos de ser un espacio lingüísticamente vacío en el cual hay que verter la información vinculada con la lectura”⁸ Por tanto, el niño trata activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver las interrogantes que este mismo le plantea. Es un sujeto que aprende a través de sus propias acciones y construye sus propias categorías de pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo.

⁸ Emilia Ferreira y Ana Taberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1979. pág. 351.

En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar la mejor manera de enseñar a leer, con esto se cumple con la alfabetización, que es uno de los principales objetivos que tiene el Sistema Educativo Mexicano. Sin embargo, esta meta de alfabetización no se ha logrado completamente, ya que diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación y deserción escolar.

Lo mismo ocurre con los estudiantes en los diversos niveles educativos, ya que muchos estudiantes son incapaces de valerse del sistema de escritura como modo de comunicación, denotando también bajos niveles de comprensión lectora. Sobre lo cual nos remite a cuestionar sobre las causas por las cuales esto ocurre, quizá algunas de ellas son:

- La enseñanza se realiza básicamente en un solo sentido y se basa en la transmisión de conocimientos del maestro hacia el niño
- No se toma en cuenta la forma de aprender de los niños, por tanto debe replantearse la forma de elaborar el proyecto curricular tanto en su contenido como en su estructura.
- No se conocen los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que caracterizan a los niños de esta etapa, para lo cual es necesario observarlos en su medio ambiente, en su medio natural, conviviendo con ellos.
- No se seleccionan adecuadamente los métodos, procedimientos y materiales acordes para realizar la enseñanza de la lectura.
- No se crea un ambiente de afecto y simpatía en donde haya respeto y comprensión por la personalidad en formación del niño.

La enseñanza de la lectura es una tarea laboriosa y delicada en la que se requiere de personal no tan solo técnicamente preparado, sino que además tenga vocación y una conciente aceptación de la responsabilidad que se tiene para con los alumnos, la sociedad y con él mismo, debiendo considerar a la lectura como un proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, y de ahí a la construcción de significados.

2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.

Hoy en día existe una gran preocupación por la baja calidad de la educación, ésta apunta a los bajos rendimientos en la escuela, especialmente en el nivel Primaria, ya que sin duda, es en este nivel académico en donde se nota en mayor escala la deficiencia de los servicios escolares.

Anteriormente, se explicaba que la baja calidad de la Educación Primaria se debía especialmente, a la falta de presupuesto gubernamental para satisfacer las necesidades de las escuelas como son infraestructura, equipamiento, suficientes profesores para satisfacer la demanda estudiantil, mejores salarios, etc., además la situación socio-económica de la mayoría de las familias mexicanas, entre otras causas, sin embargo, se ha comprobado, que aún superado estas carencias, los rendimientos son insatisfactorios, no encontrándose el origen real de esta problemática.

Pero, ¿qué es la calidad educativa? Es aquella que recibe la niñez la cual reúne atributos necesarios para que pueda utilizarse como plataforma para solucionar problemas presentes y futuros. Esta tiene que ser pertinente, eficaz, equitativa y eficiente.

De esto se desprende que, una educación de calidad es cuando el niño "...recibe un universo conceptual vasto y suficiente para emprender cualquier otro aprendizaje..."⁹

Una educación integral tiene como objetivo generar individuos capaces de desarrollarse e integrarse al entorno que les rodea, favoreciéndose así mismos y a la sociedad a la que pertenecen, una mejor calidad de vida. En los procesos educativos influyen muchas causales que demuestran una triste realidad: mala preparación de los alumnos, deserción escolar, así como falta de preparación de los docentes, apatía y desinterés al preparar sus clases, inasistencia, tiempo real de clases, etc. La amalgama de todas estas circunstancias están generando la baja calidad en la educación y el fracaso de los objetivos de la misma.

Por tanto, visto como problema latente en todas las instituciones y siendo motivo de preocupación, es importante empezar a generar el cambio, teniendo siempre presente que trabajamos para la enseñanza y el aprendizaje.

Garantizar más y mejor aprendizaje a todos los estudiantes, dependerá en última

⁹ Laurencio Reyes Martínez. Planeación Educativa. México, 2003. pág.26

instancia de que desarrollemos una enseñanza adecuada para ello, que lo favorezca y estimule.

En cuanto a la comprensión de la lectura, es importante recordar que, ésta es una tarea que debe llevarse a cabo paso por paso, es decir, iniciarla con material sencillo y acorde a la edad física y cognitiva del alumno, que le atraiga y le haga sentir la necesidad de tomarlo y comenzar a leerlo. Poco a poco se irá habituando a realizar esta actividad como parte de su vida diaria, lo que le ayudará en su desarrollo académico, pues tendrá una herramienta importante para que se le facilite la adquisición de un sinnúmero de conocimientos. Es además necesario, conocer la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, además del entorno que le rodea y en el cual vive inmerso, ya que de estos aspectos depende en gran parte que su evolución como ser humano sea satisfactoria.

Se cree que entre más se disponga de material didáctico ya sea en la institución escolar o dentro del hogar, el niño (a), desarrollará mayores habilidades en la lectura y comprenderá mejor lo que lee, esto, en gran parte es verdad, sin embargo, también depende que esto se logre, al apoyo que se tenga por parte de sus padres y maestros, así como también que se practique constantemente la lectura en un ambiente armónico, de apoyo y nunca de forma restrictiva, ya que gracias a esto el estudiante se sentirá motivado e interesado, logrando así, poco a poco, que se le forme un buen hábito. Por tanto, si es importante contar con buen material para realizar esta tarea, sin embargo, si no es así, se deben buscar alternativas acordes

al contexto en que se esté desarrollando la práctica docente, echando mano de la creatividad que cada uno posee, y asirse de ella para lograr el objetivo deseado: la comprensión lectora en alumnos de primer grado de Primaria.

Es necesario entonces, proponer estrategias alternativas que nos permitan favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, y al mismo tiempo que nos permitan mejorar la calidad de la misma, reconsiderando el estilo de enseñanza actual, proponiendo una nueva que se caracterice por ser creativa, activa, motivadora y dinámica, en donde los alumnos puedan comunicarse, imaginar, transformar, idealizar, estructurar o reestructurar, inventar y jugar

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

De lo expuesto en el capítulo 2 se desprende que es necesario un cambio en la forma de entender el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que no sólo la influencia del profesor, sino también su metodología, es lo que hace que el alumno aprenda, por ello, se pretende, proporcionar a los estudiantes, destrezas intelectuales y psicolingüísticas que les permitan la comprensión de lecturas de cualquier índole.

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Con base a lo ya expuesto, cabe hacernos los siguientes cuestionamientos:

¿Qué relevancia tiene el trabajar y dar solución a esta problemática dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos? ¿Quiénes participan en la solución y cuál es el papel que desempeñan? ¿Qué pasaría si esto no se atiende?

Ciertamente, se sabe que lo que están fomentando las instituciones educativas, es aún muy literal, fonético y fragmentado, lo que hace que no todos los niños puedan lograr procesos de comprensión lectora más globales y críticos. Es necesario entonces, habilitar a los estudiantes en el empleo de una estrategia cognoscitiva, la cual esté acompañada de un componente altamente afectivo y lúdico, con el propósito de potenciarles sentimientos y actitudes genuinas que les permitan valorar la lectura como un mecanismo privilegiado para obtener conocimiento, pero

que además, éste último, les sea significativo, ya que si un conocimiento nuevo se incorpora significativamente en la estructura mental de los individuos, las actitudes positivas e intereses, afloraran de manera libre y espontánea. Teniendo el profesor y sus alumnos el papel más importante a desarrollar dentro de esta propuesta, para dar solución a la problemática, ya que si esta no es atendida oportunamente, no se podrán mejorar las prácticas educativas de los estudiantes

Se pretende, que tanto en casa como en el centro educativo, se disponga de unos minutos al día para contar, recrear o inventar historias a nuestros alumnos, al hacerlo, compensamos en alguna medida la nefasta influencia de la televisión, y juegos de video, con lo que enriqueceremos las capacidades y la comunicación con ellos.

Por ello, la propuesta que se ha diseñado tiene por título: **estrategia didáctica de carácter lúdico y lecturas recreativas**

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los beneficiarios de esta propuesta son los niños de primer grado de primaria para que adquieran y desarrollen a través de actividades lúdicas:

- Habilidades comunicativas
- Puedan seleccionar e identificar ideas o personajes principales de cualquier texto, ya sea informativo, narrativo, cuento, nota periodística, etc.
- Adquieran conocimientos sociales y culturales.
- Aprendan a trabajar autónomamente y potenciar el trabajo entre iguales,

- Aprendan a organizarse y escojan tareas que les planteen dificultades a su medida y puedan realizar trabajos más creativos y motivadores.
- Adquieran fluidez y comprensión en la lectura y amor por los libros
- Hagan uso de su imaginación, asimismo que amplíen su vocabulario y su expresión oral y escrita.
- Les permita innovar la lectura de un texto, así como cambiar el final del cuento, personajes o lugares, hacer predicciones, generalizaciones y conclusiones.

Así también para que el profesor:

- Pueda realizar un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje a través de la observación y el seguimiento de su alumnado.
- Introduzca estas actividades que le permitan mejorar su práctica diaria, en cualquier momento del proceso educativo, ya que éstas, pueden desempeñar diversas funciones, como ser el núcleo de cualquier contenido curricular, asimismo, servir como complemento de una actividad, o ser el elemento de repaso de estructuras ya explicadas con anterioridad.

3.3. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE CARÁCTER LÚDICO Y LECTURAS RECREATIVAS

Las actividades que se han previsto, para que se logre cumplir con el propósito general de esta tesina, están fundamentadas en la investigación bibliográfica, ya que de la búsqueda y acopio de información (sobre la temática), que se ha obtenido de

textos actualizados, así se han podido elaborar las mismas, las cuales están encaminadas a la realización del proceso educativo, de tal forma que éste, se dé en forma novedosa y un tanto experimental, haciendo énfasis en la comprensión lectora.

En el presente ensayo, la propuesta alternativa de solución a la problemática planteada es una guía de actividades, en la que se aborda la comprensión lectora, concretamente en el Primer Grado de este nivel.

La guía de actividades que se pretende implementar, presenta ciertas características:

- Los alumnos se agruparán de 4 a 6 integrantes cuando la actividad lo requiera o trabajarán individualmente, si es necesario.
- Esta agrupación se hará de manera espontánea y la selección la harán libremente los niños.
- Las actividades se planifican tomando en cuenta el interés y las necesidades de los niños.
- La interacción que se espera predomine es niño-niño y niño-material.
- La presencia del maestro es para guiar a los integrantes del grupo.
- Por ser actividades acordes con el interés del grupo, resultan más espontáneas, intensas y gratificantes, pero que exigen gran concentración.
- Las actividades se llevarán a cabo en todas las áreas de trabajo en las que se realizan las actividades curriculares y de acuerdo a las opiniones de los alumnos.

Los conceptos que se han analizaron en esta guía de actividades, abordaron la

importancia que tiene para la educación, la comprensión lectora desde la infancia, la cual puede obtenerse a través del juego y de actividades recreativas e imaginativas. Es importante mencionar que estas estrategias, están pensadas para que el niño se interese por la lectura, las cuales deben proporcionarle un placer tan grande, que difícilmente sean sustituidas por otras actividades, y que al mismo tiempo, le permitan abiertamente manifestar sus iniciativas, en donde puedan expresar diversos talentos, intereses, creatividad y originalidad.

Asimismo, están encaminadas a activar la curiosidad y el interés del alumno en el contenido del tema a tratar o tarea a realizar, de forma tal, que se le presente información nueva y sorprendente, cargada de un elevado grado de motivación que le permita al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje, ya que puede optimizar su concentración y reducir su ansiedad ante situaciones de aprendizaje.

Estrategias

- 1 Llevar a cabo la lectura en lapsos cortos y sin interrupciones
- 2 Elegir textos acordes a la edad de los niños, para practicar la lectura
- 3 Desarrollar las actividades, siempre con un toque lúdico, para que el niño poco a poco se interese por la lectura
- 4 Buscar la forma de mantener la atención del niño, tarea nada fácil, pero muy gratificante para el docente.
- 5 Es necesario que el niño, a través de estas estrategias, le de más valor al hecho de aprender, que al de recibir un premio o recompensa externa.

- 6 Darles a los alumnos, la oportunidad de tomar decisiones acerca de qué hacer y permitirles el ejercicio de su autonomía, ya sea que desarrollen una representación teatral, realicen alguna caracterización y elaboren su propio vestuario, construyan títeres, finjan la voz, le den cierto énfasis a la lectura, etc.
- 7 Proporcionarles material acorde con el proyecto o actividad a realizar, que les permita que aflore su imaginación y puedan crear, expresar, construir, imitar, etc.,
- 8 Organizar y coordinar el clima del aula, de manera que se incite a los alumnos a establecer metas orientadas al aprendizaje, que les permitan prosperar en su desarrollo social y personal.
- 9 Asimismo, es importante no crear competencias entre los alumnos, ya que se debe tener siempre presente, que cada uno de ellos aprende a su paso, de acuerdo con su desarrollo hasta ese momento.
- 10 Tener siempre en cuenta que lo que se desea es que esta experiencia, le resulte agradable al alumno y lo motive para volver a realizarla.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Se ha manifestado ya anteriormente, la importancia que tiene el que los niños encuentren interesantes las lecturas, así también es necesario que este mismo interés, se despierte en sus padres o tutores, ya que estando en coordinación o de común acuerdo con ellos, es como se logrará que los aprendices lleguen al éxito y logren la comprensión de cualquier texto, objetivo que se piensa lograr a través de

actividades dedicadas y diseñadas especialmente para abatir dicha problemática, las cuales están encaminadas a los aspectos lúdico y literario, en donde se le proporcione a los participantes tareas que fomenten su participación continua y que constituyan al mismo tiempo, un reto a sus destrezas y habilidades.

Por tanto, la propuesta en el diseño y desarrollo de una guía de actividades, permitirá que el docente: deje: atrás la improvisación y esté en constante actualización, ya que se piensa que el maestro que está mejor preparado es el que más puede ofrecer y lo que realice, lo haga responsablemente y siempre con amor a la profesión, pero sobre todo a los alumnos, a los que tenemos a cargo, tratando de ser siempre creativos e ingeniosos para que el tiempo destinado a la realización de dichas actividades, no sea un lapso de tiempo aburrido, más bien sea el espacio y el lugar idóneo donde los participantes puedan sacar a flote toda la imaginación y creatividad que posee cada uno de ellos. Asimismo se propone que las lecturas que deben ponerse al alcance de los niños, sean acordes a su edad, así también, que el material necesario para el desarrollo de la guía de actividades, esté siempre disponible, para el momento en que sea requerido.

3.4.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO - CURRICULARES DE LA PROPUESTA

El juego infantil puede ser considerado como una actividad característica, de los niños, como una simple actividad cotidiana y frecuente en su vida, sin embargo, los estudios realizados especialmente desde la psicología evolutiva, nos han

descubierto la estrecha relación entre esta actividad y el desarrollo cognitivo y social de los individuos.

La propuesta, ya tradicional de Piaget¹⁰, sigue siendo, desde nuestro punto de vista, la más útil a la hora de discutir las características y funciones que tiene el juego en las diferentes etapas de la infancia y su posible importancia en la educación.

El juego motor o de ejercicio (predominante entre los 2 y los 7 años) se manifiesta y tiene lugar en el aquí y ahora, es en donde el niño utiliza su capacidad de representar unas cosas por otras, de fingir escenarios, situaciones o personajes, lleva el juego a un plano imaginario, en el que caben también el pasado, el presente y el futuro, pero en este tipo de juego, no desaparecen las expresiones de los juegos precedentes, en donde la actividad es un ejercicio de actuación directa, de exploración e interacción, en el que el niño aplica a objetos físicos o a otras personas, los llamados esquemas sensorio-motores.

Las características y evolución del juego, que se están mostrando, son comunes a todos los niños, independientemente de su género. Piaget, señala, la importancia que estos juegos de ficción tienen en el desarrollo psicológico de los niños, a través de ellos, se producen compensaciones y distorsiones de una realidad que les

¹⁰ *Op.Cit*, Díaz-Barriga Arceo, Pág.31

desborda y que gracias al juego, se pliega a sus necesidades e intereses¹¹. La práctica de juegos tanto en la escuela como fuera de ella, tiene aspectos educativos muy importantes, que con frecuencia, los adultos ignoramos. Éste ha sido y es una técnica de aprendizaje habitual a través de los tiempos. Si observamos la historia de la Educación, comprobaremos que ha servido para fomentar el trabajo en equipo, favorecer la sociabilidad del estudiante y desarrollar su capacidad creativa, crítica y comunicativa, propósitos que se persiguen en los Planes y Programas Nacionales de la Educación Básica.

Se entiende que el juego es una herramienta a disposición del profesor como cualquier otra, por lo tanto, se debe incluir dentro del proceso de aprendizaje para reforzar las tareas realizadas con anterioridad, pero no se trata sólo de realizar actividades lúdicas como entretenimiento, sino que implica realizar una programación en donde se incluyan estas actividades en el momento adecuado del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), propone que estas actividades de carácter lúdico, se lleven a cabo dentro del salón de clases, ya que a través de ellas, el niño va desarrollando diversas destrezas, pues ejercita la comprensión auditiva, además de la comprensión y producción escrita y oral.

3.4.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES

¹¹ Enciclopedia de la Psicopedagogía. Barcelona, 1981. Ed. Grupo Océano. Pág.87

En la siguiente guía de clase se encuentran claramente definidas las actividades que permitirán a los niños del Primer Grado de Primaria, desarrollar su interés por la lectura a través de actividades lúdicas y de recreaciones literarias, para adquirir la habilidad de la comprensión lectora, con las cuales se hará más factible el proceso de enseñanza- aprendizaje

Las actividades establecidas, serán modificadas en el momento en que así lo considere el profesor, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos. Estas actividades podrán ser aplicadas 2 veces por semana, con duración de 1 hora aproximadamente y siempre relacionándolas con sus actividades curriculares, y teniendo como finalidad que el alumno mejore la comprensión lectora de textos, que ésta se logre con agrado e interés, así como también, el que las (los) profesoras (as) se den a la tarea de observar y transformar su práctica docente.

Cabe aclarar que no se pretende, ni es la finalidad, indicar a los profesores la forma de desarrollar los contenidos en clase. Esta propuesta es abierta y con la posibilidad de adaptarse a la forma de trabajo de los maestros y a las condiciones en las que lo realiza.

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. De sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
1	Despertar en el alumno el interés hacia la lectura de cuentos para que desarrollen su lenguaje, pensamiento, afectividad y aprendizaje artístico y cultural, lo que permitirá generar individuos con mayor imaginación, creativos y libres	Leer para conocer la verdadera historia	El docente leerá a los colectivos diferentes cuentos elegidos previamente por el alumnado, posteriormente se les pedirá que hagan un dibujo de la escena principal del cuento que más les agradó. Finalmente lo mostrarán a sus compañeros y lo explicarán	- Cartulina - Lápices, colores - Diamantina de colores - Pegamento - Confeti	La participación activa en el desarrollo de la actividad. El trabajo terminado y la espontaneidad para explicarlo frente a los demás integrantes del grupo.	Juan Cervera. <u>Literatura y lengua en la educación infantil</u> . Bilbao, Ed. Mensajero, 1993. Págs. 167 a 170

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No de sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
2	Despertar la creatividad de los alumnos para elaborar disfraces participando en colectivo	Disfraces divertidos	<ul style="list-style-type: none"> - se formarán equipos de 4 integrantes - Elegirá cada equipo un cuento de entre varios, el cual leerán - Posteriormente elaborarán sus disfraces, máscaras o lo que necesiten para hacer la representación del cuento elegido frente a los demás compañeros - Tendrán que aprenderse un pequeño diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartulina de diversos colores - Acuarelas y pinceles - ligas y resorte - diaramantina de diferentes colores - confeti - pegamento - papel china y crepé 	<ul style="list-style-type: none"> - La imaginación, interés y creatividad para elaborar sus disfraces -- La capacidad para aprenderse el diálogo - El deseo y ganas de participar en esta actividad 	<p>Laurencio Jiménez. <u>Técnica de la enseñanza de la lengua nacional</u>. 3ª ed., México, Ed. Fernández Editores, 1978. Págs. 137-143</p>

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. De sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
3	Desarrollar en el alumno la capacidad para redactar de forma ordenada una pequeña historia que sea entretenida a través de observar los detalles de un dibujo. Así como fomentar en ellos el espíritu de compañerismo y participación en equipo	Creando historias	Se formarán equipos de 3 o 4 integrantes Cada equipo elegirá el dibujo que más les agrade y redactarán una pequeña historia, la cual leerán a sus compañeros de grupo	Láminas con dibujos - Hojas blancas y de colores - Lápices y colores	La participación activa para realizar esta actividad La imaginación y creatividad para redactar la historia tomando en cuenta las opiniones de todos los integrantes del equipo El producto terminado verificando que tenga coherencia y orden La forma y dinamismo para socializar sus creaciones	Cesar Gallardo Ciro. <u>El lenguaje infantil y la lectura</u> . 1ª ed., México, Ed. Fernández Editores, 1968. Págs. 127-132

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que los despierte su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. De sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
4	Despertar la sensibilidad y el amor por la literatura del alumno hacia los cuentos cortos y poesías, así como elevar su nivel comprensivo y reflexivo hacia los mismos	Apreciación literaria.	El docente leerá al colectivo 3 poesías y cuentos cortos. Se comentarán los mismos. Posteriormente se deben formar equipos de 4 integrantes para hacer la representación del cuento o poema que más les haya gustado, por medio de una dramatización	- Disfraces de diversos animales, objetos, flores, etc. Los cuales se pueden elaborar previamente con materiales sencillos como son papel crepé, papel china, pegamento, aguja e hilo. Pinturas no tóxicas.	La participación activa de todos los participantes. - la creatividad e ingenio para desarrollar el drama -- el tiempo destinado para realizar la representación	Juan Cervera. <u>Literatura y lengua en la educación infantil</u> . Bilbao. Ed. Mensajero, 1993. Págs. 167 a 170

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. de sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
5	Estimular a los alumnos a que se interesen por los procesos de lectura y escritura como constructores de significados	Conversación escrita en parejas	Los alumnos formarán parejas para participar en un diálogo. el primero que escriba hará una afirmación sobre si mismo, manifiesta una idea interesante o elabora una pregunta, el segundo responde por escrito y manifiesta algo también	- hojas de papel - lápices	Se evaluará que la conversación sea sólo escrita y que incluyan información importante de ellos mismos o que le resulte interesante a su compañero	Trevor H. Cairney. <u>Enseñanza de la comprensión lectora.</u> Madrid. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia y Morata, 1992. Págs. 71-86

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. de sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
6	Orientar y afianzar temas de gramática y estimular la creación literaria en los estudiantes a través de textos literarios.	Análisis gramatical comprensión y creatividad	Individualmente, los alumnos formarán oraciones coherentes que den origen a párrafos que al final se conviertan en un cuento corto utilizando una lista de palabras que el profesor previamente seleccionó, como son monosílabas, agudas, graves, y esdrújulas	Fotocopia que contiene impresa una lista de palabras Hojas blancas	La imaginación y creatividad para armar su propio cuento o texto literario	María Del Carmen Olivares Arriaga. <u>Enseñanza de la lectura-escritura.</u> 2ª ed., México, Ed. Oasis, 1973. Págs. 69-70 y 121-123

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. de sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
7	Desarrollar en los alumnos el interés hacia la literatura a través de una actitud lúdica. Estimular la posibilidad de expresar sentimientos, estados de ánimo y emociones y desarrollar la imaginación y el lenguaje	Juego con poesía	Se organiza a la clase en grupos de 4 integrantes. A cada equipo se le da una palabra clave y se les pide que elaboren una lista de seis sustantivos que tengan relación con ella y otra lista de seis adjetivos en otra hoja. Posteriormente deben relacionar estas 12 palabras haciendo los necesarios ajustes de género y número para elaborar un poema. Lo escribirán en una hoja de rotafolio y lo leerán a los demás.	Hojas de papel Lápiz Hojas de rotafolio Plumones	Participación para trabajar en equipo Lenguaje empleado en el diseño del poema El producto terminado	Juan Cervera. <u>Literatura y lengua en la educación infantil</u> . Bilbao, Ed. Mensajero, 1993. Págs. 43-49

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. de sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
8	Dar la oportunidad al alumno de crear significados en el nivel del texto.	Rompecabezas de textos	Se forman equipos de 4 a 6 integrantes. Se seleccionan relatos cortos, se mecanografían y se recortan en segmentos lógicos, entregándose uno a cada integrante. Después se solicita al grupo que reconstruyan los textos pegándolos ordenadamente en una cartulina	Hojas impresas Cartulina Tijeras Pegamento	El tiempo para ordenar el texto Integración y participación en grupo	Trevor H. Cairney. <u>Enseñanza de la comprensión lectora</u> . Madrid, Ed. Ministerio de Educación y Ciencia y Morata, 1992. Págs. 71-88

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. de sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
9	Estimular a los estudiantes a centrarse en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir. Favorecer el afecto de los estudiantes entre sí.	Conversación entre personajes	Se pide a los alumnos que formen parejas y que elijan cada uno a un personaje de un cuento que hayan leído y que deseen interpretar. Se les pide que se caractericen utilizando diversos materiales, posteriormente, que estos personajes conversen entre sí sobre cosas que puedan ser de común interés.	Tela Lentejuela Diamantina Cartulina Papel crepé y china de diversos colores Foami Pegamento Tijeras	El interés y deseo de participar y seleccionar al personaje y en la elaboración y diseño del vestuario. Dialogo y lenguaje utilizado	Trevor H. Cairney. <u>Enseñanza de la comprensión lectora</u> . Madrid, Ed. Ministerio de Educación y Ciencia y Morata, 1992. Págs. 71-86

GUÍA DE ACTIVIDADES

ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO Y DE LECTURAS RECREATIVAS.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y ofrecer a los alumnos una estrategia didáctica que logre despertar su interés por la lectura y les permita la comprensión de la misma.

No. de sesión	Objetivo particular	Tema	Actividad	Materiales	Evaluación	Bibliografía
10	Desarrollar en los alumnos la capacidad comprensiva, analítica y reflexiva de lecturas y orientar el conocimiento integralmente, con el fin de mejorar su léxico y gusto por las mismas	Leer para comprender	Se lee a los alumnos ³ narraciones o textos pequeños (puede pedirseles también que algunos los lean) Al término, se hace una socialización de las lecturas preguntándoles ¿cuál les gustó? ¿Por qué? ¿Cuál es el tema principal de cada una? ¿Cuál es la temática que trata? entre otros cuestionamientos. Se les invita y motiva a que realicen una tira cómica de la lectura que más les gustó.	Pegamento Cartulina Lápices Colores Diurex	La habilidad para recordar los sucesos más importantes ocurridos en las obras literarias que se leyeron. Si se logró transmitir en los alumnos el amor por la lectura y llegar a disfrutarlas y a gozarlas	María Del Carmen Olivares Arriaga. <u>Enseñanza de la lectura-escritura.</u> 2ª ed., México, Ed. Oasis, 1973. Págs. 69-70

3.4.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación de todas estas actividades, únicamente, se hará de manera cualitativa, mediante la observación por parte del profesor(a), ya que debe identificar las necesidades de cada alumno, los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, además, debe tomar en cuenta el tipo, la extensión y la complejidad de los contenidos y tareas a realizar, todo ello con el fin de fomentar y enriquecer la guía de actividades que se presentan en este trabajo para lograr desarrollar las competencias que se han trazado dentro de los objetivos planteados.

Asimismo, es importante mencionar, que debe considerarse que éste sea un trabajo continuo y constante, ya que como docente, se tiene la facilidad de adaptar el currículo utilizando nuevas estrategias que le permitan al alumnado, interesarse poco a poco por la lectura de textos y con ello, desarrolle la comprensión lectora de los mismos.

Es necesario hacer hincapié, que la lectura estará presente durante toda la vida del ser humano y en los diferentes niveles académicos y laborales que recorra, así como en su andar cotidiano, por tanto, si se le comienza a crear el hábito por la lectura, le resultará más agradable y fácil el recorrido de este andar, así como el acceder al aprendizaje

La evaluación continua le permitirá al maestro entender mejor, cómo el niño conoce,

comprende y desarrolla habilidades y actitudes, por ello, ésta debe hacerse en función de la adquisición real y duradera de los contenidos académicos

3.5.RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Fundamentalmente, se requiere de un trabajo en equipo, consecutivo, constante y dinámico, con la finalidad de que se logre el interés de los niños por la lectura y a su vez se desarrolle la comprensión de la misma, ya que se considera que en la edad en que inician la educación primaria, se comienzan a formar los hábitos que le servirán para toda su vida.

El resultado esperado consiste en contribuir a formar lectores críticos y analíticos, los cuales se verán favorecidos mediante este hábito, en todos los campos de desarrollo de su vida, ya que al hacer un comentario crítico de un texto, el alumno, se enfrenta eficazmente a la realidad, es decir, este es un medio adecuado para convertir en problemático un tema o para profundizar en aquello que ya plantean conflicto.

CONCLUSIONES:

Después de los análisis realizados a lo largo de la elaboración del documento se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Para que la lectura en el aula se efectúe de manera comprensiva, es necesario proporcionar un conjunto rico y estimulante de experiencias sensoriales que enriquezcan el pensamiento del alumnado, así también, facilitar ambientes que promuevan el desarrollo de comunidades de lectores y escritores que valoren la lectura y la escritura. No hay que olvidar que el interés también se crea, se suscita y se educa, y esta responsabilidad recae en gran parte en el docente.
- El maestro debe crear el ambiente propicio, buscar el momento más adecuado del horario escolar para que los alumnos puedan estar en disposición de reflexionar, opinar, concluir. Hay que encontrar tiempo para que los niños se relajen se concentren, busquen y encuentren dentro de ellos mismos respuestas.
- Si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.
- Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, ya que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en la sociedad. Pero lograr que comprendan lo que leen, hará que el maestro conduzca a sus pupilos al difícil estadio de la reflexión y el discernimiento

- Por tanto, la importancia de leer y comprender, es fundamental para generar individuos con imaginación, creativos y libres. Las actividades lúdicas y de carácter recreativo son o deben convertirse en herramientas fundamentales para el lenguaje, el pensamiento, la afectividad y el aprendizaje artístico y cultural de los niños. Pueden ser además, un eficaz recurso para facilitar estas circunstancias difíciles, en las que nuestro deber de formar hábitos en los niños se vuelve una pesadilla cotidiana, y en las que el autoritarismo puede dañar seriamente la personalidad del niño.

BIBLIOGRAFÍA:

1. ARGUDÍN, Yolanda y María Luna. Aprender a pensar. Habilidades de la lectura a nivel superior. 3ª ed., México, 2000.
2. BRASLAVSKY, Berta P. De. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Argentina, Kapelus, 1962.
3. CAIRNEY, Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Morata, 1992
4. CASTAÑO DUQUE, German Alberto. Modelos psicológicos de comunicación en Seminario de teoría administrativa. Universidad Nacional de Colombia, 2005.
Disponible en:
http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/Manizales/4010014/Contenidos/Capitulo3/Pages/3.8/Modelos_comunicaciòn.mm
- 5.- CERVERA, Juan. Literatura y lengua en la educación infantil. Bilbao, Mensajero, 1993.
6. DIAZ-BARRIGA ARCEO, Frida y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2ª ed., México, D. F., Mac Graw Hill, 2002
7. Enciclopedia de la Psicopedagogía. Barcelona, 1981. Ed. Grupo Océano.
8. FERREIRA, Emilia y Ana Taberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 1ª ed., México, Siglo XXI, 1979
9. GALLARDO CIRO, Cesar. El lenguaje infantil y la lectura. 1ª ed., México, Fernández Editores, 1988.
10. JIMÉNEZ, Laurencio. Técnica de la enseñanza de la lengua nacional. 3ª ed., México, Fernández Editores, 1976.
11. LOZANO, Lucero. Español Activo Segundo Grado. México, Trillas, 1998
12. MEWMAN y Newman. Desarrollo del niño. 1ª ed., México, Limusa, 1983.
13. OLIVARES ARRIAGA, Ma. Del Carmen. Enseñanza de la lectura-escritura. 2ª ed., México, Oasis, 1973.

14. PALACIOS SIERRA, Margarita, et al. Leer para aprender. 1ª ed., México, Pearson, 1996.

15. Perfil sociodemográfico: Escolaridad en la delegación Venustiano Carranza.

Disponible en:

http://www.vcarranza.df.gob.mx/tu_delegacion/demografia/escolaridad.html

16. Perfil sociodemográfico: Población por grupos de edad y sexo en la delegación

Venustiano Carranza. Disponible en:

http://www.vcarranza.df.gob.mx/tu_delegacion/demografia/poblacionxgrupos.html

17. REYES MARTÍNEZ, Laurencio. Planeación Educativa. México, 2003.