



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

LA PELOTA COMO INSTRUMENTO PARA FAVORECER EL DESARROLLO MOTOR

MARÍA ELENA MANCILLA CUEVAS

MÉXICO, D. F.

2008

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

LA PELOTA COMO INSTRUMENTO PARA FAVORECER EL DESARROLLO MOTOR

**Informe de proyecto de innovación de acción docente
Que para obtener el título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA:**

MARÍA ELENA MANCILLA CUEVAS

MÉXICO, D. F.

2008

DEDICATORIAS

A mi esposo Raúl por su gran apoyo moral y por acompañarme siempre en los momentos difíciles y también de logros alcanzados a lo largo de mi vida.

A mi hija Elaine por su paciencia y comprensión durante la realización de la licenciatura.

A mi madre Adela que siempre me ha acompañado durante toda la vida para el logro de mis sueños.

ÍNDICE

Portada	
Portadilla	
Dictamen	
Dedicatorias	
Índice	
Introducción.....	1
Capítulo 1 Diagnóstico.....	2
1.1 Relación de la sabiduría docente con el saber científico pedagógico.....	2
1.2 Dimensión Contextual	4
1.3 Dimensión de la práctica real y concreta	5
1.3.1 Contexto dentro del aula	7
1.3.2 Aplicación de instrumentos para fundamentar el diagnóstico.....	10
1.4 Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria	23
Capítulo 2 Planteamiento del problema.....	28
2.1 Delimitación	28
2.2 Importancia de la problemática.....	29
2.3 Delimitación del problema.....	30
2.4 ¿Por qué el desarrollo motor?.....	32
Capítulo 3 Programa de Educación Preescolar 2004.....	33
3.1 Vinculación de la problemática Con el programa de educación preescolar 2004.	33
Capítulo 4 Tipo de proyecto.....	35
4.1 Proyecto pedagógico de acción docente.....	35
Capítulo 5 La alternativa.....	37
5.1 Características de la alternativa.....	37
Capítulo 6 Aplicación de la alternativa.....	40
Capítulo 7 Plan de evaluación.....	85
Conclusiones.....	89
Bibliografía.....	91

INTRODUCCIÓN

La problemática que se aborda en este trabajo gira en torno a lo importante y fundamental que es el desarrollo motor dentro del proceso integral del niño, para la adquisición de la escritura. Este informe fue trabajado y aplicado en un jardín de niños oficial, con el grupo de tercer año de preescolar, donde la prioridad es que el niño(a) adquiera con facilidad la lecto-escritura.

Se pretende destacar la importancia de favorecer el desarrollo motor en los niños(as) de preescolar como lo plantea el Programa de Preescolar 2004 de una forma integral a través de una transversalidad en la situación didáctica. De esta forma se podrá abordar la problemática planteada.

En el primer capítulo se describe el contexto en el que se llevó a cabo la investigación de este trabajo, la labor docente y las circunstancias en las que se suscitó la problemática, así como el diagnóstico de la misma. En el segundo capítulo se define el planteamiento del problema, su importancia, los propósitos, los objetivos y el tipo de proyecto que se llevó a cabo.

En el tercer capítulo vemos la vinculación de la problemática con el Programa de Educación Preescolar. Además en el capítulo cuatro se verá el proyecto pedagógico de acción docente. Ya en el capítulo cinco se hablará de la alternativa y sus características, así como de la aplicación y evaluación de la misma, veremos el análisis e interpretación de los datos. Y en el capítulo seis el plan de evaluación de las mismas y las conclusiones del trabajo.

El concepto de “psicomotricidad” es, desde hace unos años, de uso bastante corriente en casi todas las obras de psicología y psiquiatría infantil. Sus designaciones son múltiples según las pretensiones de una y otra orientación.

Tanto es así que el campo semántico de este término aparece ya confuso, caótico, reflejando sobre todo una ambigüedad manifiesta, que se acentúa cada vez más, dada la multiplicidad de acepciones con que se utiliza, insistiendo tanto en su vertiente neurológica como psicológica. De tal manera que el concepto de psicomotricidad no será utilizado en este trabajo, hará referencia al desarrollo motor.

El presente ensayo muestra una investigación en relación al desarrollo motor teniendo como meta encontrar la vinculación entre el campo formativo desarrollo físico y salud y lenguaje y comunicación, así como la importancia de la pelota como instrumento para alcanzar una maduración de acuerdo a su desarrollo.

Para comprender mejor el desarrollo motor, he considerado los conceptos de varios autores especialistas en este campo, especialmente Vayer, Ajuriaguerra, César Coll, Picq y Vygotsky.

Durante el ciclo escolar observé que el niño que aun no domina los ejercicios de motricidad gruesa (Educación Física) siendo esta importante porque si se carece de ésta presentan mayores dificultades para acceder a la lectoescritura, otro aspecto importante es la concepción que tienen los padres de familia en relación a la educación física, manifiestan que no observan en sus hijos aprendizajes, que la aplicación de ésta les sirve para entretenerse, ensuciar sus ropas, así como su calzado.

Al hablar del tema de desarrollo motor, lo que al principio parecía algo muy limitado y concreto se fue convirtiendo en algo cada vez más extenso y apasionante, por ello he tenido que poner límites al tema, centrándome en el desarrollo motor. Creo, sin embargo, que presenta una multitud de hipótesis que deben plantearse y verificarse en la práctica educativa.

Pretendo sustentar teóricamente a los elementos que son un factor determinante en el desarrollo motor, como la coordinación visomotriz, el equilibrio y lateralidad. Mi intención es dar pistas para el trabajo y no exclusivamente ofrecer unas fichas de ejercicios directamente aplicables y aprovechar la popularidad de este juguete con fines educativos para facilitar el desarrollo si se conocen las propiedades de la misma. Así mismo trató de rescatar la importancia y las ventajas del desarrollo motor para la salud y felicidad del niño, pero también considerarlo como un elemento que propicia oportunidades de aprendizaje y socialización.

CAPITULO 1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 RELACIÓN DE LA SABIDURÍA DOCENTE CON EL SABER CIENTÍFICO PEDAGÓGICO.

Mi nombre es Ma. Elena Mancilla Cuevas, tengo 38 años y nací en Toluca, actualmente vivo en San Mateo Atenco, Edo. De México. Soy egresada de la preparatoria No. 2 Nezahualcoyotl ubicada en la ciudad de Toluca, Edo. De México. Ingresé al sistema federal como bachiller el 1 de septiembre de 2003, ejerciendo diferentes funciones.

Inicié como maestra unitaria en el Jardín de Niños “José María Bustamante” ubicado en la comunidad rural llamada Loma de San Francisco, municipio de Zinacantepec, Edo. De México, en éste atendía a un grupo multigrado (1ro. 2do. y 3ro.) y laboré durante año y medio, posteriormente me cambiaron a otro jardín llamado “Estefanía Castañeda Núñez de Cáceres”, se encuentra ubicado en la carretera México- Toluca Km. 42, Ocoyoacac, Edo. De México, también soy maestra unitaria y con un grupo multigrado (1ro. 2do. y 3ro.), el tiempo que tengo laborando en éste es de 3 años y medio.

Actualmente atiendo a los tres grados, cabe mencionar que en los 2 escuelas antes mencionadas he tenido la dirección a mi cargo, pero también quiero comentar que para llegar al jardín de niños primero tengo que cruzar 2 carreteras de alta velocidad y posteriormente, caminar 20 minutos por un camino de terracería, la escuela está ubicada en la planicie de una colina.

Las 2 escuelas han sido oficiales y pertenecen a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM), actualmente cuento con una matrícula de 38 niños conformada por los tres grados.

He de mencionar que me gusta y me apasiona mi trabajo, por ello, cuando recibo capacitación en los Consejos Técnicos, los Talleres Generales de Actualización y los cursos de actualización impartidos en Ixtapan de la Sal, asisto con el objetivo de mejorar mi labor y adquirir nuevos conocimientos, así como replantear mi trabajo docente.

Debido a que el jardín es oficial se aplica el nuevo Programa de Educación Preescolar (PEP'4), el cual esta organizado a partir de competencias, esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal “propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano”(2004:22), pero además nos permite a las docentes sustituir prácticas sedimentarias por aquellas que promuevan el desarrollo de las competencias.

En relación a mi práctica, mencionaré que antes de recibir los cursos en relación a la aplicación del programa e inclusive iniciar en esta licenciatura, mi intervención docente era conductista¹, es decir, no lograba favorecer en cada uno de los niños aprendizajes con procesos de reflexión, autonomía, análisis y razonamiento.

1 Pavlov menciona que este tipo de aprendizaje no produce ningún tipo de conexión interna o asociación mental, no toma en cuenta como se siente el individuo o que piensa, sólo se preocupa de qué hace, cuales son sus reacciones.

Debo decir que sentía que era la manera de enseñar, puesto que así me enseñaron, deseaba y exigía que los niños trabajaran en orden y realizaran cada una de las actividades asignadas como se les indicaba e inclusive se les evitaba trabajar en equipo con el afán de mantener orden y que además no platicaran con sus compañeros, pero sobre todo no realizaba un análisis y reflexión de mi intervención docente que me permitiera marcar una mejora.

En relación al aspecto pedagógico, comentaré que los padres de familia siempre han exigido que en preescolar se les enseñe a los niños (as) a leer y escribir a través del uso de un cuaderno y libros que se ofrecen en el mercado, no ha sido una tarea fácil concientizarlos y convencerlos de que no es la mejor manera de aprender porque eso no es lo que plantea el PEP'04, por el contrario, esto dificulta su aprendizaje, además de que lo que nos plantea la nueva currícula es trabajar a través de un juego organizado, un problema a resolver, un experimento o la observación de un fenómeno con la finalidad de construir aprendizajes. Sus comentarios sólo reflejan la ignorancia que tienen en relación al proceso que se debe seguir para que los niños(as) logren el correcto ejercicio de la escritura.

Mencionaré que en el jardín de niños he observado que al aplicar *situaciones didácticas*, encaminadas a favorecer competencias en relación al campo formativo de desarrollo físico y salud los niños muestran cierta dificultad para ejecutar cada una de las evoluciones asignadas, por ejemplo: *al realizar ejercicios que implican botar la pelota usando la mano derecha e izquierda, no lograban controlarla o cuando se les indicaba que siguieran líneas curvas, onduladas o rectas no lograban concretar el trabajo porque perdían con facilidad el equilibrio alternando uno o ambos pies*, por ello, reitero mi compromiso con los educandos, para mejorar mi intervención y conducirlos de manera natural hacia el logro de competencias y de propósitos fundamentales, pero sobre todo promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Cabe mencionar que no ha sido una tarea fácil porque implica no sólo una nueva intervención docente, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas, redacción, observación, análisis, síntesis, etc. Aunado a esto, la Integración y atención de Niños con Necesidades Educativas Especiales.

Sé que por medio del juego, el cual es considerado como motor del aprendizaje, puedo lograr que el niño(a) desarrolle sus habilidades y destrezas fundamentales para la escritura puesto que va vinculada con la lectura, porque ambas son un medio de comunicación necesarios para el ser humano en su vida cotidiana.

Uno de mis propósitos al ingresar a la Universidad Pedagógica 095 ha sido actualizarme para mejorar mi intervención docente y promover en cada uno de los alumnos, capacidades cognitivas, de observación, conservación de información, formularse preguntas, deducir y generar explicaciones, en suma, aprender, a construir sus propios conocimientos, espero lograrlo, no con el simple fin de obtener un título, sino de contribuir a la formación de educandos con conocimientos, valores y actitudes pero sobre todo que las cosas que aprendan en el jardín se apliquen en su vida cotidiana.

3 Situación didáctica entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra. PEP'04, p.121

1.2 DIMENSIÓN CONTEXTUAL

Para realizar la contextualización y el diagnóstico pedagógico que sustenta la presente investigación se realizaron las observaciones correspondientes utilizando el diario de campo como instrumento de registro. Aunado a ello se aplicaron cuestionarios a 29 padres de familia de la comunidad de Río Hondito con el fin de obtener la información suficiente y que una vez sistematizada se llega a las siguientes conclusiones:

El Jardín de Niños “Estefanía Castañeda Núñez de Cáceres” es una escuela oficial con clave 15DJN1728O, turno matutino, se encuentra ubicado en la comunidad rural llamada Río Hondito, municipio de Ocoyoacac, Edo. De México, cuenta actualmente con una población infantil de 30 niños por los tres grados (1ro., 2do., y 3ro.) por esa razón es un Jardín unitario.

- *Aspecto Económico:* La mayoría de los padres de familia se dedican a la albañilería, otros a la fabricación de los muebles de madera y a trabajar como obreros en las empresas, cabe mencionar que algunas amas de casa trabajan haciendo el aseo de las casas en zonas residenciales para ayudar al sostenimiento del gasto familiar, aunado a esto casi todos tienen varios hijos, los cuales también estudian en la primaria, secundaria y sólo algunos de ellos en la preparatoria.
- *Aspecto Cultural:* La población esta formada por aproximadamente 100 personas, cuenta con una capilla en la que veneran a “San Juan Bautista” el festejo es el 23 de junio y se asigna cada año un mayordomo quien se encarga de proporcionar alimento a todas las personas que los acompañan aproximadamente son 300 personas y cuando tienen un evento social como una boda, bautizo, quince años, etcétera., también invierten grandes cantidades para agasajar a cada una de las personas que asisten y es importante mencionar que en la comunidad es una costumbre saludar a todos aunque no los conozcan y algunos extienden la mano o inclinan la cabeza para hacerlo, además cuando fallece una persona de la comunidad todos se ayudan llevando cosas en especie como azúcar, café, arroz, etcétera.
- *En relación a la educación preescolar,* no era tomada en cuenta porque la consideraban como pérdida de tiempo y que sus hijos sólo iban a jugar, además de tener la concepción de que la maestra de preescolar sólo era la niñera de sus hijos, por otro lado, manifiestan que sus hijos no deberían ir al kinder porque pueden jugar con sus primos, hermanos o vecinos al columpio, a las correteadas y el fútbol, las niñas juegan con sus muñecas o la comidita. Comentan que ellos los envían al jardín con el propósito de que *aprendan a leer y escribir*, además de que la concepción que ellos tiene de educación física es que el niño(a) corra, se ensucie su ropa y que no aprenden nada.

A través del análisis de la información sobre el enfoque del Programa de Preescolar 2004 y específicamente de la aplicación del campo formativo de desarrollo físico y salud, se pudo detectar que al aplicar actividades encaminadas a favorecer las competencias que permitan: establecer comparaciones entre las características gráficas de su nombre, así como cuando tenía que participar en juegos que implican desplazarse en diferentes direcciones, el niño(a) mostraba torpeza al realizar los trazos, se le dificultaba realizar grafías (empleo de un signo o letra) y algunos escribían iniciando desde la derecha hacia la izquierda y cuando tenían que ejecutar ejercicios en los que debían mantenerse en equilibrio, no lograban mantenerse y caían fácilmente o se sostenían de su compañero(a), pero también cuando se le daban la consigna de rodar de derecha a izquierda y viceversa, arriba o abajo, al ejecutar el ejercicio tenían momentos de indecisión e inclusive no los ejecutaban.

Aunado a lo anterior, la concepción que tienen los padres de familia en relación a la aplicación del campo formativo de educación física, influye de manera indirecta en la problemática porque no los envían cuando nos toca realizar ejercicios de educación física o comentarios de nunca he visto que mi hijo (a) aprenda, nada más se la pasa jugando y eso lo hace siempre, lo que usted debería enseñarles es a leer y escribir a través del uso de un cuaderno o déjeles planas como en la primaria, pídanos un libro como lo hacen las escuelas particulares, esos niños si están muy adelantados.

Además, cuando expresan que no quieren que sus hijos se ensucien o realicen los ejercicios de acuerdo a las consignas indicadas por la educadora, están limitando el desarrollo integral del niño, pero también algo que influye para el logro de los propósitos planteados por el programa, es que no compartimos (docente y padres de familia) una visión encaminada a obtener mejores aprovechamientos, requisito indispensable para la transformación de nuestra práctica y para el logro de los propósitos fundamentales estipulados en el programa.

1.3 DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA REAL Y CONCRETA:

El Jardín de Niños “Estefanía Castañeda Núñez de Cáceres” es una escuela unitaria y fue construido por el municipio en conjunto con el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) y los padres de familia. El terreno fue donado por los ejidatarios de la comunidad, en el jardín al inicio de su creación sólo existía un documento de donación de dicho terreno, actualmente cuenta con un certificado otorgado por la Reforma Agraria. La escuela tiene 15 años de servicio y a lo largo de este tiempo han prestado sus servicios 10 educadoras.

Tiene aproximadamente 1482 metros cuadrados (existe el acta de donación del terreno que especifica los metros cuadrados), en dicho terreno está construida una aula, una dirección, una bodega, dos baños (uno para las niñas y otro para los niños) también cuenta con un arenero, un huerto, un chapoteadero y 5 juegos infantiles (una resbaladilla, 2 columpios, unos aros, un sube y baja).

Como jardín unitario tiene una misión la cual es la siguiente: *“Ayudar a desarrollar competencias centrado en los niños y niñas que aprendan, apliquen habilidades, conocimientos, estrategias, actitudes y valores relacionados con lo afectivo, lo social y lo cultural. El propósito es construir una escuela para la vida y de esta manera formar personas competentes que tengan la posibilidad de reconocer, analizar y resolver situaciones tanto cotidianas como novedosas o más complejas.”*

Y la visión: *“Los niños y las niñas de preescolar desarrollen competencias que les permitan obtener una educación de calidad a través de una formación pedagógica que involucren a los padres de familia, logrando con esto fomentar valores que le permitan una integración dentro y fuera de la escuela.”*

La postura del jardín ante las costumbres y tradiciones de la comunidad es de una constante participación, porque se realizan los eventos del 15 de septiembre (Día de la Independencia), 20 de noviembre (Día de la Revolución Mexicana) y 21 de diciembre (celebración de las posadas, así como la realización de una pastorela), en los cuales los padres de familia se integran para llevar a cabo dichos eventos.

Por otro lado, el jardín mantiene una constante vinculación con la escuela primaria para realizar actos cívico-sociales, ambas instituciones se unen para realizar el evento del 20 de noviembre, el cual consiste en realizar honores a la bandera, bailables tradicionales alusivos a la Revolución Mexicana, posteriormente se lleva a cabo un desfile por las calles principales de la comunidad, en el cual los niños de ambas escuelas van ejecutando diferentes ejercicios, usando diversos materiales como mechudos, bastones, listones, etcétera.

Lo anterior, permite un desarrollo físico en cuyo proceso intervienen factores importantes para la actividad motriz, tal es el caso de los ejercicios de motricidad gruesa que finalmente conducirán al niño(a) a la escritura, pero también se visualiza cuando se tiene que abordar y aplicar el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud, porque el programa de educación preescolar 2004 sugiere tener una transversalidad en la situación didáctica con el campo formativo de Lenguaje y comunicación, al aplicarse *los niños(as) muestran dificultad para realizar trazos de números, letras, seguimiento de líneas curvas, también al efectuar diferentes ejercicios utilizando la pelota o al trepar, rodar dándoles diferentes consignas.*

La comunidad cuenta con una delegada que participa en los eventos cívicos-sociales que efectúan ambas escuelas. El apoyo que el jardín ha recibido por parte de ella ha sido el 30 de abril y el 10 de mayo, en ambos casos ha donado regalos, además de responsabilizarse del resguardo del bien inmueble cada período vacacional.

Como jardín oficial cuenta con una mesa directiva formada por padres y madres de familia, la cual está integrada por 6 elementos y cuya función es la organización de faenas, eventos para recaudar fondos, etcétera. Así como la administración de los recursos económicos. La función de la docente a este respecto es de asesoramiento directo a los integrantes de la mesa directiva, así como la coordinación, gestión y administración de los recursos materiales, económicos y la planeación anual de las faenas (trabajos que realizan los padres de familia para dar mantenimiento al jardín).

La participación del jardín no sólo se limita a eventos cívicos sociales, sino también a formar parte del “Carnavalito” en el mes de febrero, este consiste en que los niños se disfracen de diferentes personajes y realicen un recorrido por las principales calles del municipio, durante el trayecto los niños van repartiendo dulces, por dicha intervención la institución recibe un reconocimiento por enaltecer la cultura y las tradiciones de la región.

La institución cuenta con 2 reglamentos: uno interno cuyo propósito es delimitar funciones de la docente y los padres de familia, así como del personal de apoyo, permitiendo el buen funcionamiento del jardín y el otro externo proporcionado por el departamento de Educación Preescolar del Valle de Toluca, cuya finalidad es precisar las Condiciones Generales de Trabajo del Personal de la Secretaría de Educación Pública. En ambos reglamentos lo que se pretende es delimitar funciones de todos aquellos que intervienen directamente en la educación.

Como el jardín es oficial, actualmente esta operando con el nuevo programa de preescolar PEP 2004, pero como es un jardín unitario se diseñan situaciones didácticas de acuerdo al grado escolar y se toman en cuenta las características, la diversidad y la equidad del grupo teniendo como propósito fundamental el siguiente:

“La educación preescolar proporciona conocimientos, habilidades y capacidades básicas y al mismo tiempo tiene como propósito atender a la diversidad y equidad. La educadora en su nivel de participación asegura la atención a estas exigencias y necesidades educativas, reconociéndose como un sujeto de aprendizaje con lo cual la enseñanza deja de ser un elemento principal” (PEP 2004).

El organigrama del jardín es: una supervisora cuya formación es maestra de primaria y licenciada en derecho, una docente bachiller con la licenciatura de preescolar terminada y estudiada en la Universidad Pedagógica 095, Azcapozalco, y un personal de apoyo con la primaria terminada, su pago es subsidiado en un 50% por el municipio (Ocoyoacac, Edo. de México) y el resto por la asamblea conformada por los padres de familia que en ese momento se encuentran asociados a la institución.

El jardín cuenta con un arenero, un chapoteadero y un jardín con pasto, estos aspectos favorecen las actividades motrices, porque se usan para realizar ejercicios de gatear, reptar, correr, etcétera. Con esto se dará lugar al desarrollo de habilidades motrices finas, donde existe el control motor para posteriormente la coordinación ojo-mano que facilita al niño la adquisición de una escritura con mayor facilidad.

1.3.1 CONTEXTO DENTRO DEL AULA

El jardín cuenta con un grupo multigrado (1ro, 2do. y 3ro), son 30 niños de los cuales son 12 niños y 18 niñas, debido a que soy maestra unitaria desempeño diferentes funciones como *docente* a cargo de los tres grupos debo realizar la planeación y aplicación de situaciones didácticas de acuerdo al PEP'04, así como el diagnóstico y cortes de evaluación, observación y registro en el diario de la educadora y el expediente de los niños e integrar a los niños con necesidades educativas especiales para los cuales debo realizar adecuaciones, pero también aplico el programa de filosofía para niños, educación física, musicoterapia, inglés, y el sistema hábil y visitas a diferentes empresas como *Bimbo* y *Barcel* con fines pedagógicos.

También otra de mis funciones es la *gestión escolar* que consiste en realizar diferentes solicitudes de material para construcción y mantenimiento del jardín (cemento, arena, grava), peticiones para la donación de mesas y sillas infantiles, pizarrones, archiveros y mobiliario y equipo en general para equipar las aulas, dirección y biblioteca, también participo en las asambleas que efectúan los ejidatarios de la comunidad para la donación de terrenos para la construcción de una escuela o ampliación de la misma, así como la gestión para que el municipio apoye para la realización de los simulacros sobre sismos e incendios con el apoyo del cuerpo de bomberos, policías y ambulancias y se realiza una reforestación en la comunidad.

Y como *directora* llevo la administración general de la escuela (altas, bajas de los niños (estadística), CURP, inventario de bienes muebles, plantilla de personal, asesoría financiera a la mesa directiva, organización del comité de seguridad y emergencia, organización del plan de trabajo y en la elaboración de los estatutos (ley interna bajo la cual se rige la asamblea y la mesa directiva con el objeto de mejorar las instalaciones educativas para brindarles una educación de calidad a los niños(as), canalización a los niños con necesidades educativas especiales para que reciban atención psicopedagógica, planeación y realización de ceremonias cívicas, elaboración del plan estratégico de transformación escolar (PETE), coordinación de juntas con la asamblea y al comité de seguridad y emergencia (simulacros de incendios y sismos), sin olvidar la reforestación (se han sembrado 2700 árboles) con la finalidad de preservar la flora y la fauna de la comunidad, también se trabaja con el reciclado del Pet (botellas de plástico vacías de refresco o cualquier otra bebida) posteriormente se canjea por material para la construcción (arena, grava, cemento, etcétera)

Dado que uno de los propósitos de la educación preescolar es el desarrollo integral de los niños y niñas el ambiente en el aula es adecuado y tranquilo, en donde la mayoría de los niños expresa sus inquietudes y son tomadas en cuenta por parte del docente, así como también se les proporciona una educación personalizada debido a que son pocos alumnos.

En relación a las características de los niños, estos en su mayoría manifiestan sus deseos por aprender más sobre todo en el área de inglés y acerca de los animales marinos, otros son agresivos con sus compañeros y algunos hacen berrinches cuando no les prestan algún objeto o porque no juegan con ellos, también existen niños con problemas de lenguaje, lento aprendizaje y problemas auditivos, los cuales son atendidos por un especialista de Centro de Apoyo Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP), con quienes se trabaja de manera multidisciplinaria.

En relación a la organización del tiempo se ocupan 2 horas en realizar actividades a través de talleres (trabajo en equipo) y de manera individual dependiendo el tipo de competencia que se desee desarrollar en los niños, posteriormente tienen 15 minutos para tomar un refrigerio y otros 15 minutos para el recreo y 30 minutos para actividades de relajamiento utilizando material con el que cuenta la institución como son los saques magnéticos, ensartar, figuras geométricas, plastilina o para contar un cuento, cantar o aprender inglés reafirmando lo que ya saben y al mismo tiempo enriquecer su vocabulario palabras nuevas que se trabajan diariamente las cuales se reafirman a través de la realización de un dibujo hecho por el niño o recortarlo de una revista, pero también se trabaja el modelado a través del uso de la plastilina, masas, barro, arena, etcétera.

A los niños se les permite elegir el tema que deseen conocer a través de proyectos (El sistema solar, los animales del mar, etcétera), así como los materiales con los que van a jugar, si deciden trabajar con sus primos o amigos se organizan los materiales por áreas de trabajo o talleres, en caso contrario si prefieren hacerlo de manera individual entonces los materiales se encuentran colocados por todo el salón permitiendo que el niño manipule y elija libremente.

En cuanto al material didáctico el jardín cuenta con lo siguiente: figuras geométricas, fichas de números y letras de diferentes colores, payaso tragabolas, pelotas, aros, costalitos, patio didáctico y material para ensartar cuentas, estos materiales han ayudado a mejorar constantemente el problema detectado en el jardín el cual consiste en lo siguiente:

El docente debe conocer los movimientos motrices de los niños para desarrollar nuevos movimientos a partir de ellos, posteriormente debe ser cuidadoso para planear los nuevos esquemas motrices que *desea que los niños aprendan y al mismo tiempo crear un clima educativo y psicológico propicio para que niño pueda abordar y construir las nuevas operaciones físicas y mentales*. Cuando se logra lo anterior entonces se puede concluir que el niño tiene mayor facilidad para acceder a la escritura.

Debido a que es un Jardín de Niños unitario, no cuenta con un maestro (a) de educación física, por esa razón también una de mis funciones es aplicar juegos y ejercicios que favorezcan el desarrollo motor en el niño(a) y lograr con ello lo que plantea el PEP'04 el cual manifiesta que “en los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices” y que los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Entonces sus capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, “se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etcétera) ello les permite ampliar sus competencias físicas, y al mismo tiempo experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

Por ello, considero que lo que está encerrando a la lecto-escritura no sólo es el factor físico (motriz) sino que también se ponen en juego las capacidades cognitivas, afectivas y sociales del individuo.

1.3.2 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA FUNDAMENTAR EL DIAGNÓSTICO

- *Aplicación del cuestionario a los padres de familia:* cuyo objetivo es obtener información acerca de la concepción que tienen sobre la educación que se imparte en preescolar, así como el valor del trabajo de la educadora y su capacidad de enseñar y coordinar la escuela debido a que esta tiene 2 funciones (maestra unitaria) por las características especiales del jardín (poca matrícula lo cual no justifica que otra maestra atienda al grupo de segundo y primer grado).
- *Escala de valoración:* Esta herramienta permitirá que la docente observe fortalezas y debilidades en cada uno de los integrantes del grupo, permitiendo con ello buscar estrategias que le permitan al educando la mejora continua en sus debilidades y que pasen de un nivel de logro a otro.
- *Entrevista a los niños:* Debido a que el problema es observado en los niños, se les entrevista para conocer su punto de vista acerca de lo que les agrada y desagrada de la docente y los materiales que existen en la institución, sin olvidar lo que les gusta realizar dentro de la misma, con el fin de aplicar situaciones didácticas que resulten interesantes, retadoras y con ello se pueda jerarquizar las competencias a favorecer en relación al diagnóstico, siempre partiendo de lo que saben y hacen los niños.

Los aspectos antes mencionados son fundamentales para encontrar las causas que originan la problemática del desarrollo motor, el cual tiene como función primordial el desarrollo de funciones de movimiento que permitirán al educando habilidades en la escritura.

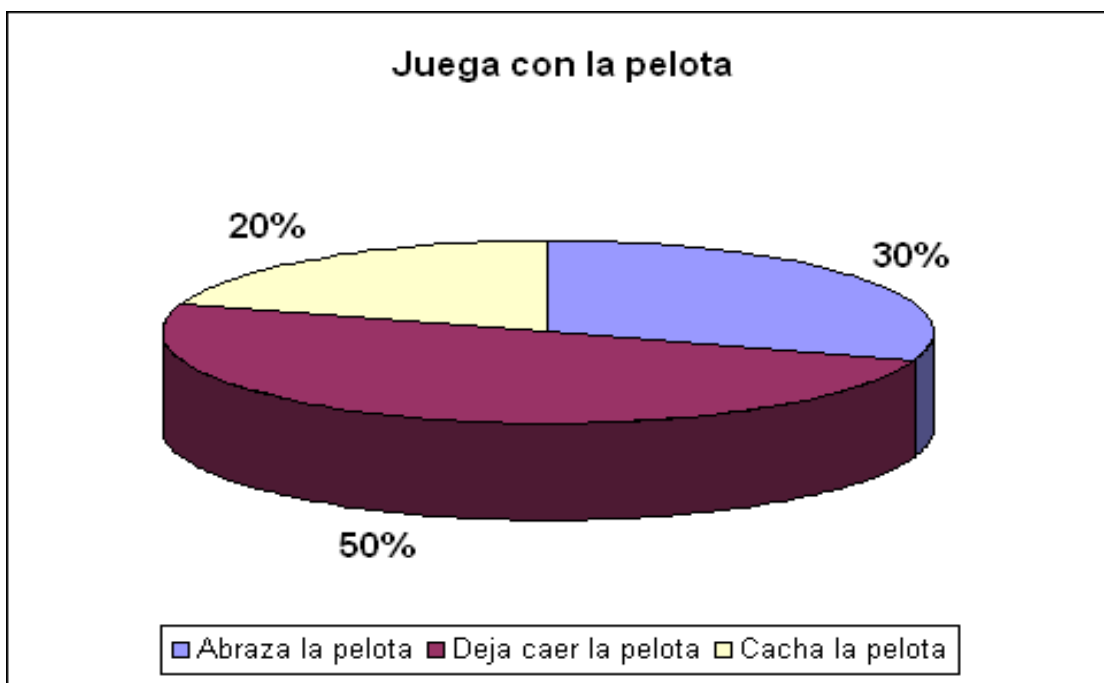
ESCALA DE VALORACIÓN

Esta herramienta permite visualizar las dificultades que los niños presentan cuando realizan ejercicios con la pelota a fin de favorecer el desarrollo motor (ejercicios para obtener un diagnóstico).

• NOMBRE DEL NIÑO	• LATERALIDAD • (SALTAR CON EL PIE DERECHO IZQUIERDO)	• EQUILIBRIO • (LANZAR Y CACHAR LA PELOTA)	• COORDINACIÓN VISOMOTRIZ • (REBOTAR LA PELOTA)
• 1.-Domínguez Reyes Juan Yael	• LEVANTA AMBOS PIES	• DEJA CAER LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO LA MANO DERECHA
• 2.-González Campos Esmeralda	• LEVANTA EL PIE DERECHO, CUANDO DEBE HACERLO CON EL IZQUIERDO	• ABRAZA LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO LA MANO DERECHA
• 3.-Guzmán Quezada Víctor Alfonso	• UBICA Y DIFERENCIA EL PIE DERECHO DEL IZQUIERDO	• LANZA Y CACHA LA PELOTA	• REBOTA LA PELOTA ALTERNANDO AMBAS MANOS
• Guzmán Martínez Esmeralda	• LEVANTA EL PIE IZQUIERDA CUANDO DEBE HACERLO CON LA DERECHA	• DEJA CAER LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 4.-Gutiérrez Navarrete Mauricio Abimael	• UBICA Y DIFERENCIA EL PIE DERECHO DEL IZQUIERDO	• LANZA Y CACHA LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 5.-Herrera García Gabriela	• LEVANTA EL PIE DERECHO CUANDO DEBE HACERLO CON LA IZQUIERDA	• DEJA CAER LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO LA MANO DERECHA
• 6.-Marín Becerril Anisai	• LEVANTA EL PIE IZQUIERDO CUANDO DEBE HACERLO CON EL DERECHO	• LANZA Y CACHA LA PELOTA	• REBOTA LA PELOTA ALTERNANDO AMBAS MANOS
• 7.-Montes Cerón Montserrat	• LEVANTA AMBOS PIES	• DEJA CAER LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 8.-Mota Osorio Luis Ángel	• LEVANTA AMBOS PIES	• ABRAZA LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 9.-Mota Reyes Cristian	• UBICA Y DIFERENCIA EL PIE DERECHO DEL IZQUIERDO	• LANZA Y CACHA LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO

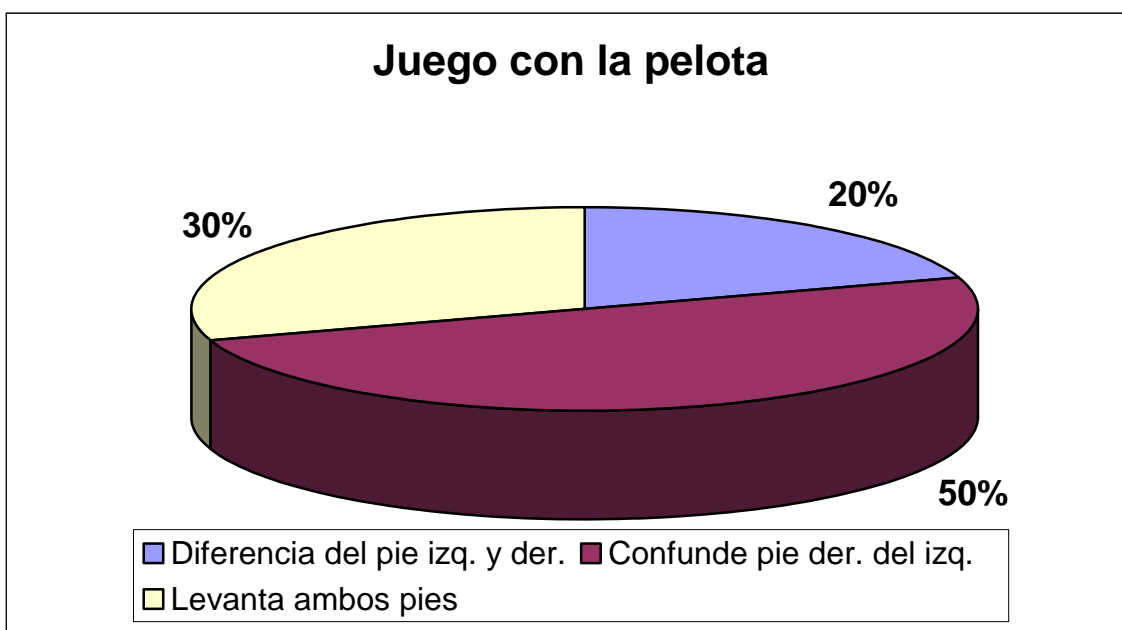
• 10.-Navarrete del Villar Francisco Javier	• LEVANTA AMBOS PIES	• DEJA CAER LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 11.-Peña García Ximena	• UBICA Y DIFERENCIA EL PIE DERECHO DEL IZQUIERDO	• ABRAZA LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO LA MANO DERECHA
• 12.-Peña Quintana Moisés	• LEVANTA EL PIE DERECHO CUANDO DEBE HACERLO CON EL IZQUIERDO	• DEJA CAER LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO LA MANO DERECHA
• 13.-Reyes Hernández Cristóbal	• LAVANTA AMBOS PIES	• LANZA Y CACHA LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 14.-Reyes Mendoza Jessica Gisel	• LEVANTA EL PIE DERECHO CUANDO DEBE HACERLO CON EL IZQUIERDO	• DEJA CAER LA PELOTA	• REBOTA LA PELOTA UTILIZANDO AMBAS MANOS
• 15.-Rodríguez Díaz Luis Antonio	• UBICA Y DIFERENCIA EL PIE DERECHO DEL IZQUIERDO	• DEJA CAER LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO LA MANO DERECHA
• 16.-Sandoval Quiroz Jorge Antonio	• LEVANTA AMBOS PIES	• ABRAZA LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 17.-Sánchez Reyes Itzel Berenice	• LEVANTA AMBOS PIES	• ABRAZA LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 18.-Silva Guerrero Diana Laura	• LEVANTA AMBOS PIES	• DEJA CAER LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 19.-Ventura Vilchis Valeria	• LEVANTA AMBOS PIES	• DEJA CAER LA PELOTA	• LANZA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO
• 20.-Zepeda Sánchez María Fernanda	• LEVANTA AMBOS PIES	• ABRAZA LA PELOTA	• PATEA LA PELOTA UTILIZANDO EL PIE DERECHO

Abraza la pelota	Deja caer la pelota	Cacha la pelota
30.00%	50.00%	20.00%



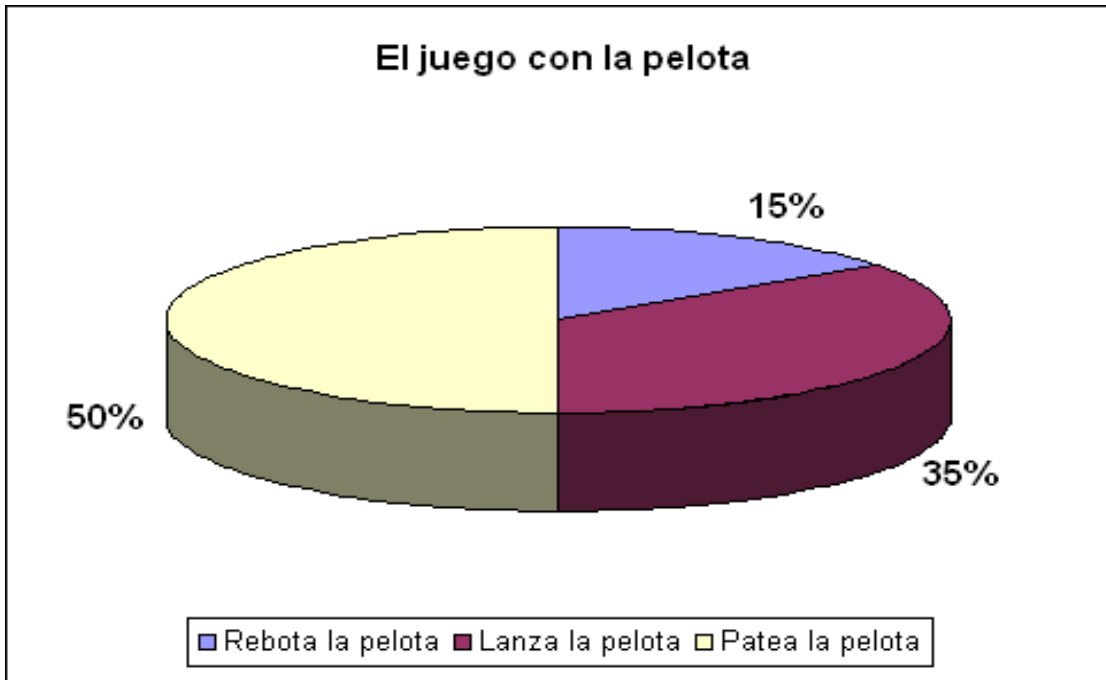
Se puede observar en esta gráfica que el 50% de los niños(as) dejan caer la pelota durante el juego, cuando la consigna es cazarla y pasarla al compañero también el 30% abraza al esférico y sólo logra cazarla el 20% de los educandos.

Diferencia del pie izq. y der.	Confunde pie der. del izq.	Levanta ambos pies
20%	50%	30%



En la gráfica se observa que el 50% de los niños(as) confunde el pie derecho con el izquierdo, cuando la consigna es levantar uno o el otro, el 30% levanta ambos pies y sólo el 20% logra diferenciar el pie derecho del izquierdo durante la realización del juego.

Rebota la pelota	Lanza la pelota	Patea la pelota
15%	35%	50%



Se observa en la gráfica que el 50% de los niños(as) patea la pelota, cuando la consigna es rebotar la pelota durante el juego y sólo el 15% logra realizarlo el 35% lanza la pelota.

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE NIÑOS
“ESTEFANÍA NÚÑEZ DE CÁCERES”**

INSTRUCCIONES: Conteste las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué idea tiene sobre la educación preescolar?

2.- ¿Cómo valora Usted el trabajo de la maestra como docente y directora?

3.- ¿Considera que la maestra es competente para enseñar a sus hijos? ¿Por qué?

4.- ¿Desde su punto de vista considera que la maestra por el hecho de tener doble función, esto influye en el aprendizaje de su hijo(a)? ¿Por qué?

5.- ¿Qué propone a la maestra para que su hijo aprenda más?

6.- ¿Qué idea tiene sobre el trabajo que realiza una Educadora?

7.- ¿Considera que el trabajo que realiza la maestra propicia aprendizajes en sus hijos?

Los niños se desarrollan	Se les quita el miedo
46.16%	53.84%



Se puede observar en la gráfica que el 46.16% manifiesta que la idea que tiene sobre la educación preescolar es que sus hijos se desarrollan de manera adecuada, pero el 53.84% comenta que preescolar le sirve a sus hijos para quitarles el miedo.

Se refleja en mi hijo	Esta capacitada
88.10%	11.90%

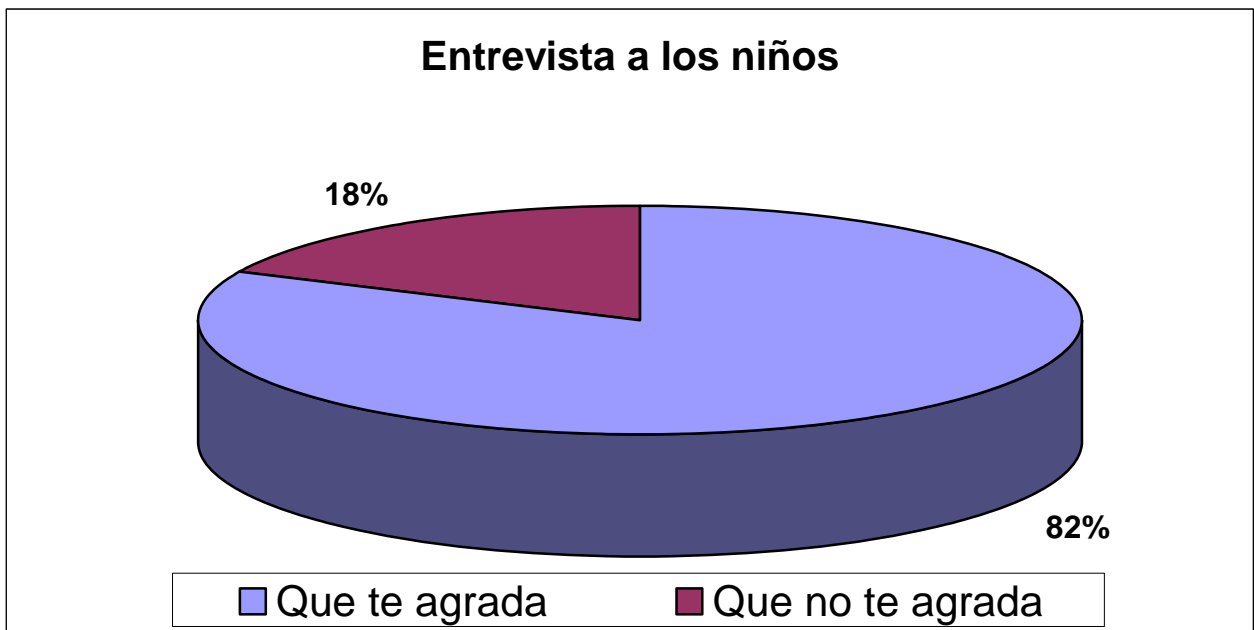


En la gráfica se visualiza que el 88.10% comenta que la maestra sí genera aprendizajes en sus hijos(as) porque usa diferentes materiales y el 11.90% considera que está capacitada.

**ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS DEL JARDÍN DE NIÑOS
“ESTEFANIA CASTAÑEDA NÚÑEZ DE CÁCERES”**

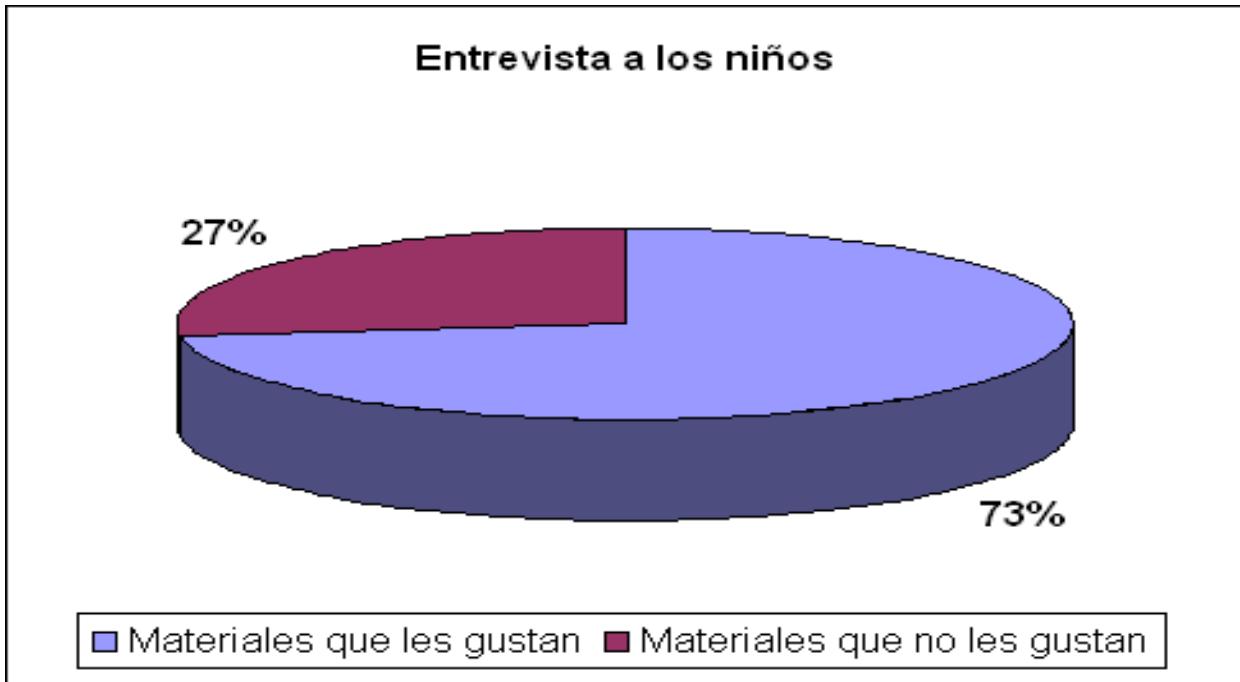
1. ¿Qué te agrada de la maestra?
2. ¿Qué no te agrada de la maestra?
3. ¿Cuáles materiales te gustan?
4. ¿Qué materiales no te gustan?
5. ¿Qué te gusta realizar en la escuela?
6. ¿Qué no te gusta realizar en la escuela?

Que te agrada	Que no te agrada
82%	18%



En la gráfica se observa que el 82% de los niños(as) les agrada que la maestra nos deje traer juguetes a la escuela para jugar con sus compañeros, pero el 18% no les gusta de la maestra que les deje sin recreo cuando pelean compañeros(as).

Materiales que les gustan	Materiales que no les gustan
73%	27%



En esta gráfica se visualiza que el 73% prefiere jugar con el material didáctico llamado saques magnéticos porque les encanta pescar el 27% no le gusta trabajar con el material de armado porque es duro y divertido.

Actividad que le gusta	Actividad que no le gusta
56%	44%



Se puede observar en la gráfica que al 56% le agrada trabajar con el inglés porque les gustan los animales el 44% comenta que no le gusta trabajar con plastilina porque es aburrido.

1.4 DIMENSIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICO Y MULTIDISCIPLINARIO:

La conceptualización del desarrollo motor es que el niño desde la infancia debe conocer el mundo a través de su cuerpo: el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior, por lo tanto, el desarrollo motor, es una parte básica de la educación preescolar porque propone una multitud de situaciones a partir de los movimientos sencillos hasta los complejos, de acuerdo con el desarrollo psicológico y motor del niño.

De tal manera que en el primer período de desarrollo, el dominio de la realidad en el niño se logra a través de actos motores: gatear, andar, correr, etcétera. La habilidad de andar se desarrolla gradualmente, al principio adquiere control inhibitor sobre movimientos neonatales de las piernas, después hace movimientos de estampar el pie cuando se le sostiene, luego deliberadamente pasos adelante sosteniéndolo también y por fin, pasos independientes pero con los brazos muy abiertos, los pies separados y las rodillas dobladas. Sólo cuando estos desarrollos se han logrado, marcha el niño con progresión al talón a los dedos y más aun, moviendo los brazos al ritmo de las piernas. ²

El niño actúa sobre la realidad inmediata, presente y cercana, con esquemas de acción. En la medida en que estos esquemas asimiladores se enriquecen en el actuar, se integran en esquemas de mayor complejidad, permiten mayores adaptaciones al medio y, paulatinamente, la aparición de “formas”, estructuras que posibilitan el manejo de la realidad en forma mediata, ausente y lejana. Dicho de otro modo, la interacción entre su organismo y el medio ambiente permitirá que el niño desarrolle su personalidad, así como sus capacidades de adaptación intelectual y motriz.

Por lo tanto, según Ajuriaguerra (1960:13) dice que “la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas”.

Por otra parte, el concepto de psicomotricidad no sólo es ambiguo y oscuro, sino que a menudo esta asociado a una terminología poco clara, dado el uso indiscriminado que se hace de ella.

Desde mi perspectiva, el desarrollo motor, no solo le permite al niño una maduración en su cuerpo (sistema nervioso), sino también una socialización, aunada a ésta la parte afectiva del educando, todos estos elementos son fundamentales para que el niño poco a poco vaya segmentando las partes de su cuerpo hasta llegar a la coordinación ojo-mano, la cual le permite realizar sus primeros garabatos que posteriormente se convierten en trazos de números y letras. Lo que se pretende en la educación preescolar es el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad del niño (educación integral) y que tiene como finalidad proporcionarle a los educandos los medios adecuados para que se integre en la sociedad.

² J. M. Tañer. Organización del proceso de crecimiento, México, siglo Veintiuno 1979, p.63

Para efecto de esto se tomaron los aspectos de *equilibrio, lateralidad y coordinación visomotriz* que favorecerán en cada uno de los niños(as) el desarrollo motor.

El equilibrio está íntimamente ligado al control postural. Mientras que quienes llevan a cabo equilibrio son los músculos y los órganos sensoriomotores. El control de la situación que rige la adopción de una postura económica de equilibración antigravitacional recae sobre el sistema laberinto (situado en el oído interno) y sobre el sistema plantar (VAYER, 1982: 170-171).

Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica, ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo. Si el equilibrio es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída. Esto explicaría la torpeza de algunas personas, la imprecisión, la presencia de sincinesias (movimiento involuntario), e incluso la generación de estados de ansiedad y angustia. De hecho se ha comprobado la relación existente entre las alteraciones del equilibrio y los estados de ansiedad. Ello se debe a las relaciones entre la vida afectiva y el fondo tónico, que hace una actitud, además de una postura, sea un estado de ánimo. (PICQ Y VAYER, 1977: 18-19).

La lateralidad es un fenómeno peculiar que, por sus múltiples funciones y sus diversas implicaciones en el desarrollo motor y perceptivo, merece que le dediquemos un apartado especial. Parece correcta la propuesta de Picq y Vayer (1977:12) de incluir a la lateralidad dentro de las conductas neuromotrices, es decir, las que se encuentran “estrechamente ligadas a la maduración del sistema nervioso”.

La lateralidad es la preferencia por razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frena a la otra. Esto nos lleva directamente al concepto de eje corporal. Por eje corporal se entiende el plano imaginario que atraviesa nuestro cuerpo de arriba-abajo dividiéndolo en dos mitades iguales. Dicho eje pasa por el medio de la cabeza, la cara, el tronco y la pelvis dividiéndolos en dos y afecta a las extremidades, sin partirlas, asignando una extremidad superior y una inferior a cada parte del eje.

La adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Y la única manera de tomar conciencia de esta distinción, de adquirir estas nociones, la encontramos en la práctica. Hasta que no se produzca claramente la diferenciación en las acciones de habilidad y fuerza que requieren el uso de una mano o pie sobre el otro el cerebelo no definirá la referencia, con lo cual la persona mantiene (a veces durante toda la vida) ciertas dudas cuando se le pide que utilice una mano o que gire hacia determinado lado (G. Núñez, 1987:28)

Sin el desarrollo motor adecuado en el niño, el intento de aprendizaje de la lectura-escritura y del cálculo es como querer edificar sin cimientos. Con frecuencia, este hecho no aparece tan evidente porque el niño juega o hace ejercicios de desarrollo motor de muy diversas maneras que pasan desapercibidas por el adulto. Debido a la creciente sociedad moderna, se hace necesaria la estimulación motriz en cada uno de los niños que le permita adaptarse e ingresarse de manera rápida a la sociedad.

Se ha observado que el niño que aun no domina el espacio-tiempo, así como el equilibrio, tienen dificultad y torpeza al realizar sus primeros movimientos de motricidad fina y cuando tiene que escribir letras o números, los educandos deben conocer arriba, abajo, antes y después para evitar confusiones al escribir letras como la b y d, así como también la independencia de la mano junto con los dedos que son los responsables de presionar el lápiz o cualquier otro objeto que le permita iniciar con la escritura, en relación a la lateralidad esta aunque es definida totalmente hasta los siete años es indispensable que los niños tengan la diferenciación de su mano derecha, así como la izquierda, no sólo para no confundir las letras en el momento de escribirlas, sino también porque nuestra escritura se inicia de izquierda a derecha.

El último elemento es *la coordinación visomotora* que es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo.

Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotora en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura (motricidad fina) por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etcétera.

En educación física las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control motor, pero mientras que los ejercicios de recepción son típicamente de adaptación sensoriomotriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamiento son por un lado los de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado (PICQ Y VAYER, 1977:21).

En la escuela no sólo se deben tomar en cuenta los elementos antes mencionados para potenciar el desarrollo motor en los niños, sino también se debe tener presente que la tan mentada madurez para la lectoescritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene sentido dejar al margen de la lengua escrita. “esperando que madure”. Por otra parte, los tradicionales “ejercicios de preparación” no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado (y de manera crucial), así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión.

El enfoque hacia el cual dirijo el desarrollo motor es la globalización, desde esta perspectiva, básicamente psicológica, no disciplinar señala Coll (1986) “que el principio de globalización traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por un simple adición o acumulación de nuevos elementos a la estructura cognoscitiva del alumno.

Asume, por el contrario, que las personas establecen conexiones a partir de los conocimientos que ya poseen: no proceden, pues, por acumulaciones, sino por relaciones". Es, por tanto, una forma de concebir la relación enseñanza-aprendizaje y no un enfoque didáctico centrado en la articulación de las disciplinas o materias.

Esta globalización está considerada en el PEP'04. En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propician el desarrollo físico en los niños; por ejemplo, el baile o la dramatización, la expresión plástica (mediante el dibujo, el modelado, la pintura), los juegos de exploración y ubicación en el espacio, la experimentación en el conocimiento del mundo natural, entre otras muchas.

Por lo expuesto anteriormente, manifiesto que la idea que deseo defender es que el desarrollo motor es un factor importante para el niño o niña acceda de manera rápida a la escritura.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes del cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diferentes estilos de movimiento y la expresión corporal.

Cabe destacar que las *competencias motrices* en los niños no está ligado a las actividades de ejercitación por la ejercitación misma; es decir, cuando la educadora considera que requieren actividades para lograr una mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan en juego el movimiento y el intelecto (armar y desarmar rompecabezas, construir un juguete con piezas pequeñas, etcétera), que insistir en una sola actividad suponiendo que su repetición los ayuda a coordinar mejor (repasar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con sopa, semillas o papel) ya que estas actividades suelen cansar a los niños, pues les demandan mucho tiempo en su realización y les impiden el movimiento libre.

En relación al desarrollo de las habilidades motoras gruesas designa el desarrollo de la cabeza, del cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes. Las habilidades motoras gruesas son las siguientes: mover la cabeza, el cuerpo, las piernas, los brazos y los músculos grandes.

El desarrollo de las habilidades motoras finas, la aparición de la marcha en el segundo año libera las manos para que adquieran las habilidades motoras finas, es decir, las que incluyen pequeños movimientos corporales.

Exigen una excelente coordinación y control las siguientes actividades: vaciar leche, cortar alimento con el cuchillo y con el tenedor, dibujar, armar las piezas de un rompecabezas, escribir, trabajar en computadora y tocar un instrumento musical. Al igual que en el caso de las habilidades motoras gruesas, el aprendizaje de ellas es un proceso continuo y gradual. Sigue además una secuencia universal, pero cada niño tiene su propio programa.

Alcanzar y asir un objeto es uno de los primeros movimientos finos en aparecer. Hacia los 5 meses de edad, el niño puede asir y sostener objetos, pero su coordinación de mano y ojo es muy limitada. Puede sostener un frasco con las dos manos, pero le cuesta mucho trabajo acercar su boca a él. Este tipo de coordinación deberá aguardar que se mielinicen (maduración del sistema nervioso) las áreas del cerebro que coordinan el movimiento de manos y ojo.

El movimiento de pinzas se inicia al terminar el primer año de vida. El niño sabe utilizar el pulgar y el índice para levantar los objetos pequeños, como bloques, botones o piezas de rompecabezas. Una vez dominado este movimiento, se expande enormemente la capacidad e manipular los objetos. Durante los años preescolares (de 3 a 5 años) se adquiere la habilidad de armar rompecabezas simples y de sostener lápices de colores, pinceles o plumas.

La importancia del desarrollo motor se despliega durante los primeros cuatro o cinco años de vida, el niño adquiere control sobre sus movimientos, al ingresar a preescolar él es capaz de controlar su propio cuerpo tan bien o mejor que sus compañeros son importantes para el niño por cierto número de razones. En primer lugar, la buena salud, vital para el desarrollo y la felicidad del niño, depende en parte del ejercicio. La segunda razón del valor de buen control motor es que motiva al niño a participar en actividades físicas que le servirán para fomentar la buena salud mental.

La tercera ventaja de un buen control motor es que capacita al niño para entretenerse. En los años preescolares, las oportunidades de juego son ilimitadas. El niño pequeño cuyo desarrollo motor es demasiado deficiente para que pueda divertirse solo, con juguetes, se aburre, se pone inquieto y exige atención. Y también en los niños mayores las áreas de interés quedan limitadas si el niño no es capaz físicamente de explorar y controlar el medio ambiente.

El desarrollo motor tiene importancia para el concepto de sí mismo, es decir, cuando el niño pequeño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física que pronto se convierte en seguridad.

CAPÍTULO 2

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Delimitación.

La problemática presentada dentro del grupo de tercer grado de preescolar fue la falta de desarrollo motor para la ejecución de la escritura, misma que llevó a investigar el proceso para favorecer el desarrollo motor porque es la base para un aprendizaje adecuado.

Como lo he mencionado en el primer capítulo, en muchas ocasiones se da por hecho que el niño al entrar a preescolar, ha adquirido la madurez necesaria para el proceso de lecto-escritura, sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su medio ambiente familiar porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos, viendo televisión, porque acompañan y ayudan a su madre o a su padre en el trabajo, o bien porque tienen necesidades educativas especiales, lo que ocasiona precisamente la problemática presentada, que es la dificultad para la ejecución de la escritura.

Es importante mencionar que para los niños de preescolar entre los tres a los cinco años de edad se les favorece el desarrollo motor en la escuela porque es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida. Ahora bien es importante reconocer que los niños y niñas han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es el punto de partida para buscar actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

Esto es importante porque el desarrollo motor se hace presente en todo el proceso debido a que ponen en juego el movimiento y el intelecto del niño (a). Sin olvidar que el desarrollo motor bien definido desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad y cuyo objetivo es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Debemos considerar la edad del infante, sus necesidades e intereses, para definir los objetivos de la educación que persiguen el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad y que tienen como finalidad dar al niño los medios adecuados para que se integre al mundo. ¿Cómo?, despertando sus intereses y enseñándole a evolucionar autónomamente a través del juego.

Por lo tanto, en este trabajo se plantea lo siguiente:

¿Cómo propiciar el desarrollo motor en los alumnos del jardín de niños “Estefanía Castañeda Núñez de Cáceres”, para alcanzar la ejecución de la escritura?

2.2 Importancia de la problemática.

A partir de la implementación del nuevo Programa de Preescolar 2004 y que empieza aplicarse a partir del 2005, en el cual se manifiesta que deben aplicarse los seis campos formativos, con cincuenta y dos competencias a desarrollar en cada uno de los educandos con la finalidad de lograr destrezas y habilidades que le permitan un desarrollo integral que le permita enfrentar y resolver cualquier problema que se le presente a lo largo de su vida.

Es indispensable para el logro de las competencias aplicar situaciones didácticas que le permitan al educando construir aprendizajes siempre y cuando las consignas sean claras para que el niño busque un camino de resolución de forma adecuada, pero que además propicien el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Tomando esto como referencia, ubicaremos al niño de edad preescolar en un proceso de maduración que no está en relación al desarrollo y aprendizaje, sino que es el aprendizaje quien determinará el desarrollo y maduración del niño, por ello, es fundamental que la situación didáctica sea retadora para el niño que le permita poner en juego sus capacidades y habilidades a fin de pasar de un nivel de logro a otro.

Ya que el proceso de lecto-escritura es complejo y gradual, se requiere de una estimulación adecuada y del desarrollo de distintas habilidades y capacidades. La maduración generalmente se presenta con el crecimiento natural pero se requiere de una correcta y constante estimulación, además de la intervención de diferentes factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de los niños y las niñas están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

Deben reforzar y afinar habilidades de discriminación visual y coordinación visomotora, estimular la capacidad de prensión y con ejercicios graduados con complejidad, con la finalidad de acercar a los niños(as) a las nociones de escritura.

Antes de tratar de aprender a leer y escribir, necesitan saber cómo relajarse y como mover su cuerpo (especialmente hombro-brazo-mano), definir cada vez más su lateralidad y estimular su coordinación visomotora (ojo-mano). Todo esto es importante porque en ocasiones como docentes obligamos a los educandos a realizar ejercicios para los cuales aun no están preparados.

A partir de la obligatoriedad de preescolar, el docente debe apropiarse de los contenidos del programa, así como de la reforma curricular para favorecer en ellos no sólo el aspecto de la lecto-escritura, sino también todos aquellos que le permitan al niño integrarse a la sociedad y que sobre todo lo que aprenda le sirva para su vida cotidiana, es decir las situaciones didácticas deben tener un propósito definido y dejar atrás la actividad por la actividad misma.

Delimitación del problema

Desde los primeros momentos de su vida, el niño responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento, por ello, no cabe duda que el favorecer el desarrollo motor es la base para un aprendizaje adecuado, para lo cual se toman en cuenta 3 elementos principales:

1. Lateralidad
2. Coordinación visomotriz
3. Equilibrio

Estos conceptos están presentes en las funciones elementales como la lectura y la escritura. Por ejemplo, en la palabra tiempo la “m” está a la derecha y después de la letra “e” y a la izquierda y antes de la letra “p”. De no contar con estos elementos el niño o niña llegaría de manera más lenta e imperfecta a la escritura.

Conceptualización de términos:

1. *Lateralidad*: La lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies. La lateralización depende de dos factores: del desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que recibe.

Pero no toda la preferencia lateral es determinada por la dominancia de los hemisferios, la presión social, puede confirmar o contrariar con el entrenamiento dichas potencialidades. La lateralidad va evolucionando en el periodo de la maduración. Pasa por momentos de indecisión, por momentos de confusión y por momentos de elaboración hasta llegar a consolidarse al final del proceso de desarrollo motor. Desde los cuatro meses en que puede detectarse cierta dominancia en la preferencia de los ojos en seguir el movimiento de las manos, hasta que se llega a alcanzar la capacidad de orientar el espacio con referencia a otras personas (hacia los ocho años), el camino es largo y no exenta de dificultades.

Por lo anterior, *la lateralidad tiene un gran peso en la adquisición de los aprendizajes de la lectura y la escritura*, y es precisamente en las alteraciones del proceso de adquisición de dichos aprendizajes en donde se detectan las perturbaciones de la lateralización.

2. *Coordinación Visomotora*: Consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina. Ejemplo, rebotar una pelota con la mano. Sin embargo, intervienen otros factores motores como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos.

Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotora en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual.

El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme *importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados.*

3. *El equilibrio*: Es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Para el sujeto es el “anclaje” al suelo, sus gestos, su modo respiratorio, etcétera.

El equilibrio también interviene en una correcta estructuración y orientación del espacio, ya que la posición de la cabeza, donde se localiza la mayor parte de los analizadores de la sensibilidad exteroceptiva (y en especial el sentido de la vista) y los analizadores de la orientación (sentido vestibular), es uno de los elementos de la asimilación del espacio y de la estructuración de la orientación.

En el desarrollo del equilibrio, al igual que en todo comportamiento humano, siempre se halla implicado el ser entero, también implica estar bien consigo mismo y con los otros.

El equilibrio tiene importancia en la escritura porque el niño debe sostener el lápiz o crayola para realizar los trazos, sino no cuenta con un equilibrio el niño no puede sujetar cualquier objeto.

2.3. ¿Por qué el desarrollo motor?

El propósito del proyecto es que los niños de tercer grado de preescolar fortalezcan el desarrollo motor, permitiéndoles el adiestramiento de la coordinación motora, la lateralidad, así como el equilibrio para afianzar la escritura.

El desarrollo motor debe ser integral en los niños, por ello, persigue lo siguiente:

**Uno de los propósitos de favorecer el desarrollo motor en el niño o niña, es lograr de manera integral el mismo, a fin de generar en ellos aprendizajes adecuados y que el grado de desarrollo motor en los primeros años de vida del niño, va a continuar en buena medida a lo largo de toda su existencia.*

**Si no existiera un desarrollo motor adecuado en el niño o niña presentaría dificultades en el aprendizaje, tal es el caso de los discapacitados, agenesia (desarrollo defectuoso) y los disléxicos (dificultad en el aprendizaje de la escritura y lectura desde la coordinación motora).*

**En el desarrollo motor se produce la adquisición de habilidades motrices básicas como la marcha, la carrera, el salto, el lanzamiento, etc. Ello dará lugar al desarrollo de habilidades motrices específicas, a motricidad fina, donde existe el control motor y la inhibición voluntaria que posibilita las adquisiciones del aprendizaje escolar (lectoescritura).*

**En la primera infancia, el niño conoce el mundo a través de su cuerpo: el movimiento es un medio de comunicación con el mundo exterior. Consecuentemente el desarrollo motor, como parte básica de la educación preescolar, propone una multitud de situaciones a partir de los movimientos sencillos hasta los complejos, de acuerdo con el desarrollo psicológico y motor del niño.*

**Sin el desarrollo motor en el niño o niña, el intento de aprendizaje de la lecto-escritura y del cálculo es como querer edificar sin cimientos.*

**De tal manera que el desarrollo motor tiene como finalidad el adiestramiento de la coordinación visomotora y el afianzamiento de la seguridad y uniformidad del trazo, como preparación caligráfica (arte de escribir con letra bella y formada) para la adquisición de una letra que resulte fácilmente legible. Y, de manera más inmediata, responden a dos objetivos diferenciados:*

- Realizar movimientos dígito y manuales, además de su representación gráfica.
- Conseguir un control grafomotriz de los trazos gráficos, aprendiendo cuáles son los movimientos básicos y evitando movimientos musculares inútiles

CAPÍTULO 3

3.1. VINCULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004

El PEP 04 manifiesta que “las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etcétera) y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia”.

Lo expresado anteriormente permite vincular la problemática detectada dentro del grupo de tercer grado de preescolar con el PEP'04, que fue la falta de desarrollo motor para la ejecución de la escritura, porque los enfoques curriculares expresan que debe haber una transversalidad entre los campos formativos, esto debe visualizarse en el diseño de la situación didáctica, sin olvidar las adecuaciones que deben realizarse para la integración de los niños(as) con necesidades educativas especiales, lo cual implica un reto para la docente.

Este concepto implica cambios no solamente en los métodos de enseñanza, sino sobre todo en el enfoque educativo. La influencia del medio ambiente en el desarrollo del niño es importante y, si es favorable aumenta poderosamente las capacidades para el aprendizaje.

Se podría pensar que los niños que viven en una comunidad rural tienen mayores posibilidades de un desarrollo motor, sin embargo, la situación es contraria, porque la concepción que tienen los padres en relación a la educación preescolar es que sólo los niños(as) van a jugar y que los envían para que se les enseñe a leer y escribir, además, argumentan que existen muchos peligros como son las carreteras de alta velocidad, un lugar sólido y una zona arbolada, además de no contar con alumbrado público, aunado a esto el desconocimiento por parte de los padres de los beneficios que trae el que sus hijos se arrastren, salten, empiecen a jugar con lodo, agua y los diferentes materiales que existen dentro de la comunidad, pero sobre todo hacen hincapié en que no les gusta que se ensucien la ropa porque la maltratan.

Por ello, en el jardín de niños se deben aplicar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo motor a través del juego que beneficien sus competencias, sin olvidar que dichas actividades demanden centrar la atención por tiempos más prolongados, actuar sobre reglas adecuadas y realizar determinadas tareas en equipo.

3.2. VINCULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 (CAMPOS FORMATIVOS)

• Campo formativo	• Competencia	• Se favorece y se manifiesta cuando
• <i>Lenguaje Escrito</i>	• Identifica algunas características del sistema de escritura	• Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.
• <i>Desarrollo físico y salud</i>	• Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	• Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose (derecha-izquierda; arriba-abajo; dentro-afuera ;delante-atrás)

CAPÍTULO 4

EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

Una vez que se realizó el diagnóstico pedagógico y que se detecto el problema, entonces se ofrece una alternativa para resolverlo, pero es requisito indispensable que el profesor este involucrado en la problemática, puesto que son los que mejor conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo.

Así que mi intervención docente es fundamental para darle solución al problema detectado, por ello, es evidente que *el proyecto pedagógico es de acción docente*, porque nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer docente cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad en el estudio.

Es decir, se conoce y comprende un problema significativo de la práctica docente, para posteriormente plantear la problemática, se delimitan los elementos y se conceptualizan los términos, así como también se establecen los propósitos que se persiguen con el problema y finalmente se plantea una alternativa de solución misma que será sometida a un proyecto crítico de evaluación para constatarla, modificarla y perfeccionarla, con todo lo anterior se podrá contar con un proyecto ya terminado.

De acuerdo con Marcos Daniel Arias (1985:42), las características del proyecto de acción docente son:

- El proyecto pedagógico es promovido y desarrollado por los profesores en su práctica docente.
- El proyecto pedagógico de acción docente se construyen mediante una investigación teórica-práctica.
- No es un proyecto amplio, ambicioso, macro, no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas y sociales.
- Se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.
- El soporte material del proyecto no puede ser de gran alcance.
- No hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto.
- Se concibe como un proceso de construcción.
- Se retoma el diagnóstico pedagógico elaborado y el planteamiento del problema.

Por otro lado, la creatividad permitirá que el docente construya proyectos innovadores con cierto grado de originalidad, evitando con ello, imitar lo que hacen otros docentes.

Al construir la alternativa deberá tomar en cuenta no sólo el contexto, sino también la edad de los niños para que los resultados que arroje la aplicación de la alternativa sean reales y que a su vez le permita mejorar la problemática planteada.

De tal manera, que el proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad para mejorar nuestra práctica docente, así mismo, el docente deberá desarrollar habilidades y capacidades que le permitan innovar y diseñar estrategias encaminadas al logro de mejores aprovechamientos orientados a una educación de calidad.

Además de la creatividad los docentes contamos con otro elemento que es importante llamada sensibilidad pedagógica, la cual permite crear e imaginar nuevos escenarios educativos, dejando atrás lo rutinario y lo tradicional que no generan en los educandos aprendizajes significativos.

Cabe mencionar que un proyecto de acción docente no es válida la improvisación, porque dicha palabra significa “hacer algo de pronto, sin estudio ni preparación “, lo cual no conduce a los niños hacia algo específico, es decir, el docente no debe hacer algo de pronto, sino debe tener una constante “investigación”e “innovación” para conducir a los niños de un nivel de logro a otro, pero que además los docentes desarrollen habilidades mentales, lo cual no se logra con el tipo de actividades que se han venido haciendo, entonces lo que procede es un cambio en forma de trabajo y, en consecuencia, en las formas de evaluar.

Finalmente, se concluye que el proyecto pedagógico de acción docente surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

CAPITULO 5

LA ALTERNATIVA

Nombre: La pelota como instrumento para el desarrollo motor en los niños de 3er. año de preescolar del jardín de niños “Estefanía Castañeda Núñez de Cáceres”.

Propósito:

Favorecer mediante el uso de la pelota el equilibrio, lateralidad y la coordinación visomotriz que ayuden a los niños y niñas de tercer año del jardín de niños “Estefanía Castañeda” a facilitar su acceso a la lecto-escritura.

5.1 CARACTERÍSTICAS DE LA ALTERNATIVA

La pelota como instrumento para el desarrollo motor abarca el campo formativo “Desarrollo Físico y Salud”, su competencia es: “Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico”, vinculado también el campo formativo del lenguaje escrito y su competencia es “Identifica algunas características del sistema de escritura”.

La alternativa será aplicada a 20 niños, los días martes y jueves, por lo que se efectuarán 20 sesiones durante 4 meses y con un tiempo de 30 a 45 minutos, con la finalidad de mejorar sus habilidades de coordinación visomotriz, equilibrio y lateralidad permitiéndole un acceso al garabateo y que posteriormente se convertirán en trazos de letras y números.

Por ello, la pelota despierta la curiosidad sobre la importancia de la misma y su relación con nuestra vida, por tal razón, en este trabajo se hablará de la pelota no como una simple esfera, *sino como un instrumento que sirve para jugar*. Y de esta manera es como debemos tratarla en el terreno que nos movemos. También la pelota ha ocupado el ocio de la humanidad desde tiempos remotos, como por ejemplo, se usaba entre las antiguas culturas precolombinas mesoamericanas. A partir de tales orígenes, en la historia más reciente, encontramos diversos usos lúdicos de la pelota que evolucionan hasta llegar a los deportes de pelota que hoy conocemos.

De tal manera que la disponibilidad de la pelota, que suele ser un objeto presente en la infancia de casi todos los niños y niñas, y su carácter motivador puede ser aprovechado para facilitar el desarrollo si se conocen las propiedades educativas de la misma.

La pelota sirve fundamentalmente, para jugar, lo que se ha hecho desde tiempos remotos con la pelota es esto: jugar.

Hay algunos juegos con pelota que se han creado con finalidades precisas¹, pero, en general, se han ido desarrollando de generación en generación ajustando poco a poco sus reglas a las necesidades y exigencias del juego. Ahora nos damos cuenta de que los juegos de pelota ejercitan o desarrollan ciertas capacidades fundamentales en la maduración infantil.

1 Por ejemplo, encontramos algunos juegos con pelotas específicamente creados para desarrollar los aprendizajes previos a la escritura (RIEU y FREY-KEROUEDAN, 1980)

En general estos juegos se basan preferentemente en las habilidades de la pelota, es decir, lanzar, recibir, patear y botar, aunque no todos utilicen la pelota para estos usos convencionales.

Se puede iniciar a los niños y las niñas en los juegos con pelota de mayores. Prácticamente todos los deportes que utilizan la pelota pueden, y deben, ser aprendidos en la infancia. No nos detendremos en estos juegos que tienen ya una descripción precisa en sus reglamentos y que son en mayor o menor medida conocidos por la inmensa mayoría. Podemos enseñar a los niños y las niñas a jugar fútbol, baloncesto, balonmano, voleibol, tenis, frontón, golf, béisbol, bolos, billar, etcétera, si bien la complejidad de las normas a que han llegado estos deportes ponen al niño o a la niña más en la situación de cuidado de no infringirlas que de disfrutar auténticamente del juego. Por ello debemos iniciarles en juegos cuyas normas sean sencillas y fáciles de interiorizar para que no se encuentren constreñidos por las reglas y se obtengan el placer de jugar.

La mayoría de los juegos con pelota son competitivos, pero no necesariamente, puesto que en uno de ellos podemos eliminar la competitividad sin que el juego pierda en diversión. Ferry Orlick (1980) al igual que otros autores y autoras, se ha ocupado de los juegos cooperativos y nos ofrece nuevos juegos, adaptaciones de juegos clásicos y juegos creados por los niños y las niñas en los que no se producen perdedores o perdedoras.

De tal manera que este trabajo, toma el desarrollo desde el punto de vista motor. En líneas generales parte de los reflejos, en donde se produce una movilidad descontrolada y sobre todo una amplia captación sensorial de información. De la impulsividad se pasa a la ejecución de movimientos rudimentarios, se inicia el control. Se produce a continuación la adquisición de habilidades motrices básicas como la marcha, la carrera, el salto, el lanzamiento, etcétera. Ello dará lugar al desarrollo de habilidades motrices específicas, a una motricidad fina, donde existe el control motor y la inhibición voluntaria que posibilita las adquisiciones del aprendizaje escolar (lecto-escritura).

Ahora volvamos a la pelota. Desde el punto de vista del desarrollo motor, la pelota se encuadra a partir del momento en que el niño o la niña empiezan a explorar y coge, chupa, observa y tira objetos. A partir de ese momento la pelota puede ser su compañera hasta el final del proceso evolutivo de su motricidad, tanto en el desarrollo de habilidades motrices básicas (sobre todo la coordinación visoperceptiva), como en el desarrollo de habilidades motrices específicas (juega a las canicas y realiza la prensión que necesitará para coger el útil de escritura), y desde luego en el desarrollo de habilidades motrices especializadas como fruto de su práctica deportiva habitual (por ejemplo, si juega al squash desarrollará una capacidad atencional y ejercitara intensamente la capacidad de reacción, y la coordinación óculo-manual, habilidades distintas de las que desarrollará un jugador habitual de fútbol, o un lanzador de peso).

En cuanto a la afectividad, la pelota es un objeto que puede quererse, con el que el niño o la niña pueden jugar de forma placentera, o no, es un objeto con el que el niño o la niña pueden entrar en conexión con las personas adultas, incluso antes de que se desarrolle el lenguaje. Es un objeto con el que jugar de forma individual, que puede dar, quitar, regalar, enseñar o esconder. Es un objeto que es “suyo” (mío dirá él). Es un objeto que se puede lanzar para que le sea devuelto.

Es un objeto mediante el cual el niño o la niña pueden entrar en comunicación con otros niños y niñas, puede jugar a ganar, puede jugar en equipo, puede competir y puede colaborar.

También la pelota puede contribuir al desarrollo del pensamiento. La pelota es algo que se percibe y se mueve. Además parece demostrado, de acuerdo con los programas de sintonización, que el bebé presenta una orientación preferente hacia parámetros de estimulación que se sitúan en torno a las características que definen a sus congéneres, lo que implica una preferencia muy temprana por las formas curvas frente a las rectilíneas.

Según Bower (1979: 115-155) "En el campo de la percepción la pelota puede estimular el reconocimiento del espacio, la percepción de distancias, de colores de tamaños". Ello puede contribuir a la adquisición de conceptos de forma (redonda), tamaño, color, peso, textura, o conceptos relativos a la localización espacial o temporal. La pelota que es un móvil y que normalmente bota, puede estimular los procesos de anticipación y de razonamiento a través de la observación de las trayectorias. Las pelotas se pueden relacionar, se pueden clasificar y pueden hacer comprender la noción de causalidad. Las pelotas pueden servir, en definitiva, para la ejecución de operaciones mentales.

Como afirman De Lièvre y Staes (1992:249) "la pelota es un material muy atractivo y válido para todas las edades. Al estar continuamente en movimiento da una impresión de vida." Destacan como cualidades principales de este objeto que posibilita el desarrollo de la motricidad infantil, tanto a nivel de coordinación, de dirección (control), como de equilibrio, de fuerza muscular., de regulación del tono; mejora el conocimiento del cuerpo, hace posible la exploración del espacio, la apreciación de la velocidad y la dirección, la adaptación del gesto al ritmo: posibilita el descubrimiento del placer de moverse, puede resultar mediador en una relación difícil y favorecer las relaciones sociales.

En suma, parece posible que la pelota pueda desempeñar un papel importante en el desarrollo. Desde luego es claro que hay muchas de las posibilidades de la pelota que podrán ser sustituidas por el empleo de otros objetos, pero otras no. Si a estas posibilidades educativas de la pelota unimos la fácil disponibilidad de este objeto (juguete) que su uso trasciende las fronteras y las culturas, y la atracción que ejerce sobre el niño o la niña (motivación) nos encontramos con que se trata de un elemento muy aprovechable para que acompañe al ser humano desde su nacimiento hasta, prácticamente, su desaparición. Según De Lièvre y Staes (1992:249-257) "*La pelota puede ser perfectamente nuestra compañera de viaje en la vida.*"

CAPÍTULO 6

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

CRONOGRAMA

LA PELOTA

Competencia: Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Propósito: Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

No. de Sesión	Nombre de la actividad	Propósito	Fecha de aplicación
1	El ratón y el gato	Que el niño y la niña logren diferenciar la mano derecha de la izquierda.	4-09-07
2	Pelota testigo(relevos botando)	Que el niño y la niña desarrollen la coordinación visomotriz...	6-09-07
3	El perro y el hueso	Que el niño y la niña desarrollen el control postural y la coordinación visomotriz.	11-09-07
4	Llenar saco	Que el niño y la niña desarrollen la coordinación óculo-manual.	13-09-07
5	Cruce aéreo	Que el niño y la niña logre el equilibrio de su cuerpo al realizar el juego.	18-09-07
6	Las ranas	Que el niño y la niña logre el control corporal cuando realiza el juego.	20-09-07
7	La pelota ordena	Que el niño y la niña logre diferenciar la mano y pie derecho del izquierdo.	25-09-07
8	Canguro-túnel	Que el niño y la niña logren el control postural al realizar el juego.	27-09-07

9	Buscando una salida	Que el niño y la niña logren diferenciar la mano derecha de la izquierda.	2-10-07
10	Mini Ping-Pong solitario	Que el niño y la niña logren el control postural al realizar el juego.	4-10-07
11	Voleibol cuadrado sentado	Que el niño y la niña desarrolle la coordinación visomotriz.	9-10-07
12	Pelotas locas	Que el niño y la niña logren diferenciar la mano derecha de la izquierda, así como el pie derecho del izquierdo.	11-10-07
13	La pelota en el cielo	Que el niño y la niña logren desarrollar el control postural al realizar el juego.	16-10-07
14	La cucharilla	Que el niño y la niña logren diferenciar el pie derecho del izquierdo.	18-10-07
15	Ponte en mi lugar	Que el niño y la niña logren desarrollar el equilibrio al realizar el juego.	23-10-07
16	Pelota buscando suelo	Que el niño y la niña desarrollen la coordinación óculo-manual.	25-10-07
17	El castillo amurallado	Que el niño y la niña logren diferenciar el pie derecho del izquierdo.	30-10-07
18	Toreo	Que el niño y la niña logren equilibrio al realizar el juego.	2-11-07
19	Retener la pelota	Que el niño y la niña logren coordinación óculo-manual.	6-11-07
20	Globo arriba	Que el niño y la niña logren equilibrio durante el juego.	8-11-07

Martes

No. De Sesión: 1
Nombre: **El ratón y el gato**

Propósito: Que el niño y la niña logren diferenciar la mano derecha de la izquierda.

Material: dos pelotas de cualquier clase

Personas: más de 15

Tiempo: 30 a 35 minutos

Introducción: *Juego del calentamiento

Desarrollo de la Sesión:

*Reconoce quien va primero y quien después, cuando todos los jugadores/ras se encuentran sentados en el suelo formando un corro.

*Diferencian el tiempo que necesitan para iniciar la carrera, cuando un/a jugador/a pone en juego la primera pelota pasándola a su compañero/a de la derecha y así sucesivamente, con la mayor rapidez y posteriormente a la izquierda.

*Escucha y sigue instrucciones, cuando la pelota ha recorrido cinco puestos, se pone en juego la segunda que tiene que alcanzar a la primera.

*Identifica, cuando el jugador/a en quien coinciden las dos pelotas es penalizado/a.

Cierre o final: *Ejercicios de respiración

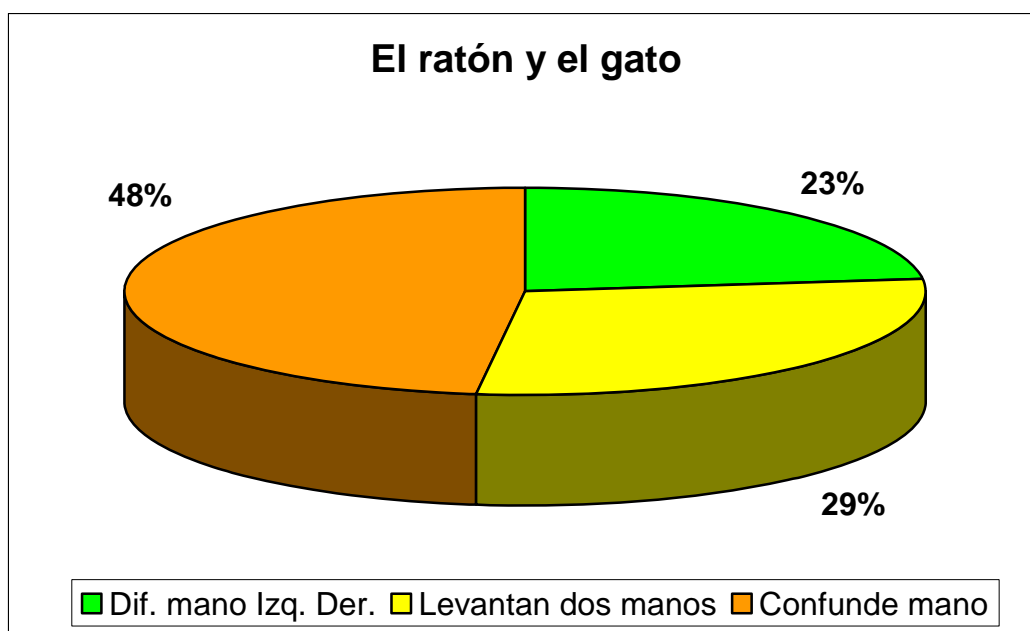
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

*Cinco niños identifican la mano derecha y la diferencian de la izquierda, ocho niños siguen las instrucciones, forman un triángulo en lugar de un círculo.

*En relación a los materiales estaban previstos con anterioridad, así como los espacios, pero en relación al tiempo la sesión se prolongo 10 minutos más debido a que fue interrumpida la sesión por la presidenta del DIF.

*Me integro al corro y se les explica la dinámica del juego, se inicia el juego y pocos logran pasar la pelota a su compañero y otros se quedan con la pelota, así que por esa situación se les explica nuevamente y vuelve a iniciar el juego, Luis, Mauricio, Cristóbal y Jorge avientan la pelota al compañero de enfrente en lugar de jugar la pelota hacia la derecha, Fernanda menciona que no quiere jugar porque no le gusta, Luis y Valeria quieren quedarse con la pelota, se reinicia el juego, empiezo a desesperarme y respiro para volver a explicarles el juego, posteriormente es penalizado primeramente Alfonso y posteriormente Ximena.

Dif. Mano Izq. Der.	Levantar dos manos	Confunde mano
23.00%	29.00%	48.00%



En la gráfica se puede observar que el 48% de los niños(as) confunden la mano derecha con la izquierda y que solo el 23% logra diferenciar ambas manos, así como el 29% levantan las dos manos.

De acuerdo con lo que manifiesta (NÚÑEZ, 1987:28) que la lateralidad va evolucionando en el período de la maduración, el niño (a) pasa por momentos de indecisión y por momentos de confusión, así como también por momentos de elaboración, hasta llegar a consolidarse al final del proceso del desarrollo motor, es decir, a la edad de 6 ó 7 años.

Jueves

No. De sesión: 2

Nombre: **Pelota-Testigo (relevos botando)**

Propósito: Que el niño y la niña Desarrollen la coordinación visomotriz.

Material: Un balón de baloncesto para cada equipo

Personas: Equipos iguales de seis a ocho jugadores/as.

Tiempo: 30 a 40 minutos

Introducción: *La tía Mónica

Desarrollo de la Sesión:

*Reconoce quien va primero y quien después, cuando los equipos se colocan alineados en filas paralelas en la línea de salida.

* Diferencian la mano derecha de la izquierda, cuando los /as primeros de los equipos tienen en sus manos la pelota y salen a la señal del (de la) monitor/a.

* Escuchan y siguen instrucciones, cuando deben correr botando la pelota hasta la línea de llegada, rebasarla y regresar hasta donde se encuentra el resto del equipo.

* Repite algunas instrucciones, cuando vuelve el (la) primero(a), entrega el balón al (a la) segundo/a, que repite el recorrido botando y así sucesivamente.

* Realiza el ejercicio desarrollando la coordinación visomotriz y gana el equipo cuyo último miembro llega antes a la línea de salida después de haber efectuado su recorrido.

Cierre o Final: *Ejercicios de relajación

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

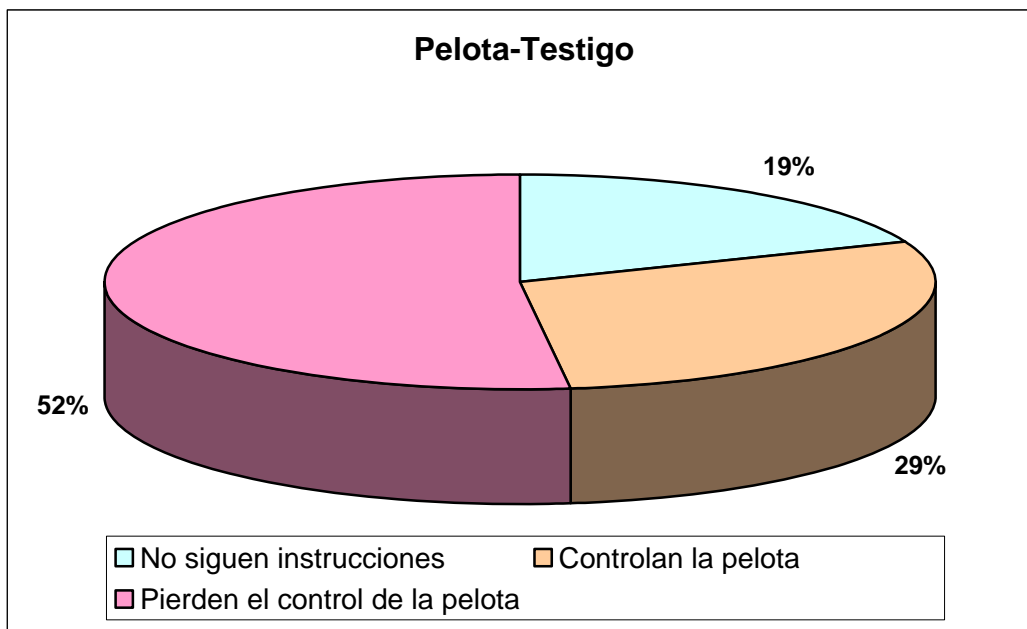
*Seis niños identifican la mano derecha y la diferencian de la izquierda, cuando se les dan las indicaciones para formar un fila paralela corren y se amontonan unos encima de otros.

*En relación a los materiales se contaron con tres pelotas y se formaron 2 equipos de 6 integrantes y uno de 7 porque faltaron 3 niños, el espacio del patio fue suficiente para realizar la actividad y el tiempo de la actividad se prolongo durante 10 minutos más, porque el grupo en general estaba muy inquieto y no atendía las indicaciones, así que se aplicaron ejercicios, de saltar, correr, gatear y rodar para relajarlos.

*Mi actitud como docente es explicarles en que consiste el juego con tranquilidad pero Mauricio, Luis Antonio, Cristóbal y Alfonso siguen jugando sin prestar atención a las indicaciones, así que tengo que elevar mi tono de voz e indicarles que el niño(a) que no realice las consignas que se le marcan automáticamente será llevado al salón. Pierden el control con facilidad Luis Ángel, Cristian, Cristóbal, Fernanda, Esmeralda Guzmán, Esmeralda González, Yael, Valeria, Paco, Itzel, Jorge Antonio, logran controlar la pelota Jessica, Anisai, Moisés, Ximena, Diana y Gabriela.

*En general los niños presentan la dificultad para botar la pelota con ambas manos, pierden fácilmente el control de la misma. Finalmente gana el equipo de Mauricio.

No siguen instrucciones	Controlan la pelota	Pierden el control de la pelota
19%	29%	52%



En esta gráfica se puede observar como el 52 % de los niños(as) pierden fácilmente el control de la pelota y sólo el 29% logra controlarla, así como el 19% no sigue las instrucciones para realizar el juego.

Para (LE BOULCH, 1986:52) el desarrollo de la coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas siendo la vista quién tiene que facilitar la ubicación.

Martes

No. De sesión: 3
Nombre: **el perro y el hueso**

Propósito: Que el niño y la niña desarrollen el control postural y la coordinación visomotriz.

Material: Una pelota de tenis y un pañuelo

Personas: entre cuatro y diez

Tiempo: 30 a 45 minutos

Introducción: *Los elefantes

Desarrollo de la Sesión:

*Sigue instrucciones para sentarse en el suelo y coloca la pelota (el hueso) a un metro de distancia delante de sí.

* Reconoce quien se venda los ojos (el perro).

* Diferencia sonidos, cuando un/a jugador/a elegido/a por el (la) monitor/a debe acercarse con sigilo y robar el hueso sin que el perro le oiga.

*Realiza el jugador el robo del hueso y lo entrega al monitor, sin que el perro lo note, pueden cambiarse los papeles.

Cierre o Final:*Ejercicios de Respiración

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

*Sólo ocho niños siguen las instrucciones para sentarse en el suelo, el resto corre por todo el patio, cuando finalmente se sientan forman un óvalo.

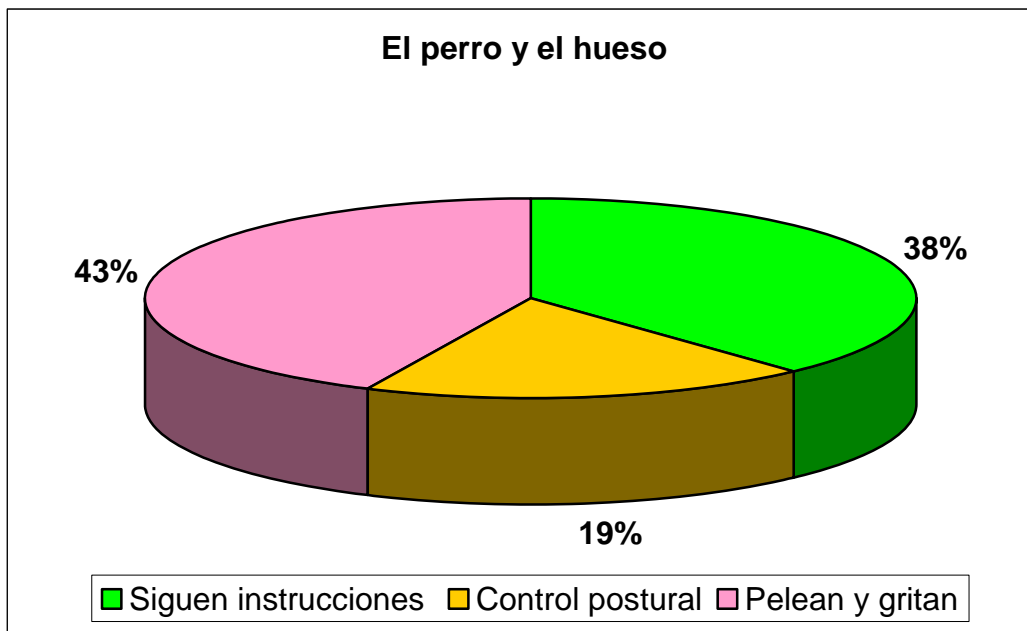
*La sesión duró 30 minutos porque el grupo empezó a inquietarse, los materiales y el espacio físico fue el adecuado para realizar la práctica.

*Cuando se les cuestiona a los niños sobre quien desea participar vendándose los ojos y al mismo tiempo se les explica cuales son las reglas, así que levantan la mano Luis Antonio, Abimael, Jessica y Montserrat, expresan lo que sintieron cuando se les vendó los ojos:

- Luis Antonio comenta que no sintió nada, pero se le veía nervioso cuando tenía vendados los ojos.
- Abimael expresa que sintió feo porque pensó que había un cocodrilo
- Jessica y Montserrat mencionan que no sintieron nada.

El resto de los niños quiere atrapar la pelota (hueso), haciendo ruido (ríen), gritan y pelean porque quieren jugar con la pelota. Para tranquilizarlos les pido que se pongan de pie y canten la de “vamos a la mar”, con la cual tienen que mover manos, pies y todo su cuerpo.

Siguen instrucciones	Control postural	Pelean y gritan
38%	19%	43%



Se puede visualizar en la gráfica que sólo 19% logra un control postural y que el 43% no presta atención a las indicaciones por lo que se dedican a gritar y pelear, así como el 38% sigue las instrucciones para realizar el juego.

El control postural es fundamental para que el niño(a) canalice la energía tónica necesaria para realizar los gestos, así como para sentarse o para prolongar una acción o una posición del cuerpo, este control depende del nivel de maduración, de la fuerza muscular y de las características psicomotrices del individuo. Se realiza tanto en el plano de la motricidad fina como de la motricidad global. (Coste, 1980:94)

Jueves

No. De sesión: 4
Nombre: **Llenar el saco**

Propósito: Que el niño y la niña logren una coordinación óculo-manual durante el juego.

Material: Seis pelotas y un saco para cada jugadores/as de forma consecutiva o simultánea

Personas: 20 o más

Tiempo: 30 a 45 minutos

Introducción: **La tía Mónica*

Desarrollo de la Sesión:

*Reconoce quien va primero y quien después, cuando en la parte exterior de la línea se encuentra (la) jugador/a y las seis pelotas en el suelo.

* Identifica la ubicación de la línea del poner está el saco vacío.

* Diferencian en el juego entre botar y patear la pelota para meterla en el saco.

* Comprende, cuando ha metido la primera, corre hacia el punto de partida por otra, y así hasta que tenga metidas todas.

* Realiza el ejercicio, coge el saco al hombro y corre hasta entrar con él en la línea de salida.

* Repite algunas instrucciones para correr hacia el punto de partida, y así hasta que tenga metidas todas.

Cierre o Final: **Ejercicios de lenguaje*

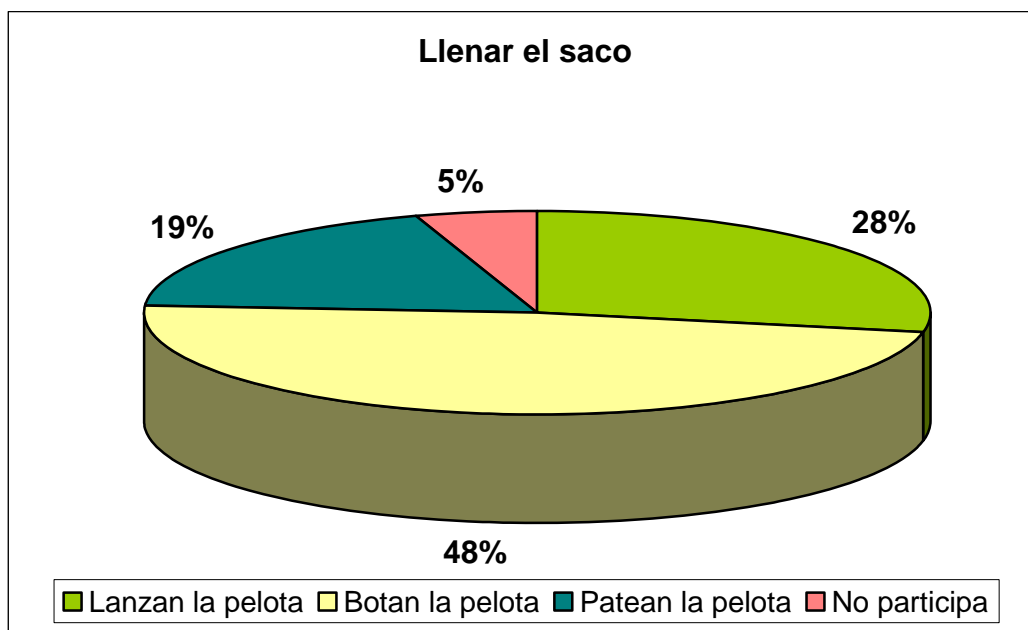
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

*Tres niños reconocen quien va primero y quien después, quince niños se forman en la fila que les corresponde y el resto corretea a sus compañeros.

*La sesión duró 35 minutos y colocaron 5 costales de rafia en la meta, se formaron 4 equipos de niños y 1 de 6 integrantes, el espacio fue el adecuado para realizar la práctica.

*Para la realización de la práctica primero los niños gatearon y rodaron por todo el patio, con el fin de canalizar su energía y captar su atención, posteriormente, les indica que deben botar la pelota para meterla en el saco, y 9 los niños botan la pelota, pero 7 en lugar de botar, lanzan la pelota y 3 la cargan y corren a meterla en el costal, por tal razón se les vuelve a explicar la dinámica del juego y la mayoría lo intenta, porque bota la pelota y le pega cuando ha avanzado, es decir en el aire. Esmeralda decide no participar y se pone a llorar comentando que se quiere ir con su mamá, corre y se abraza de mis piernas, trato de consolarla y animarla para que participe con sus compañeros, pero lo único que logro es que deje de llorar.

Lanzan la pelota	Botan la pelota	Patean la pelota	No participa
28%	48%	19%	5%



En la gráfica se puede observar que el 48% logra botar la pelota y colocarla en el saco y el 19% patea la pelota y un 28% lanza la pelota sin lograr encestarla en el saco, así como un 5% decide no participar en el juego.

Al principio este ejercicio del bote continuado de la pelota se realiza como una actividad lanzamiento (con las dos manos) y recepción del balón después de botar. Luego pasa por un momento en que el niño o la niña golpean a la pelota cuando regresa al suelo y finalmente se aprende el juego de amortiguación y aceleración que fundamenta el bote continuado. Por lo tanto el control de la pelota lo va logrando cuando el niño o niña ha madurado. (RUIZ PÉREZ, 1987:166-169)

Martes

No. De Sesión:5
Nombre: **Cruce aéreo**

Propósito: Que el niño y la niña logren el equilibrio de su cuerpo al realizar el juego.

Material: dos pelotas de goma

Personas: dos

Tiempo: 35 a 45 minutos

Introducción:* Juego del calentamiento

Desarrollo de la Sesión:

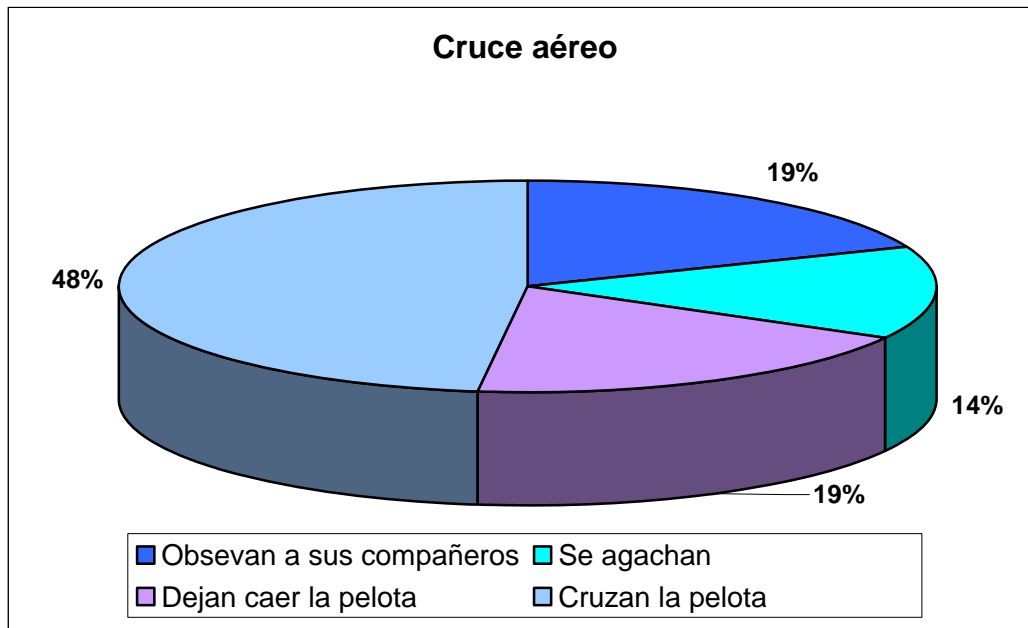
- * Escucha y sigue instrucciones, cuando cada jugador/a lanza por el aire, al mismo tiempo, su pelota a su pareja.
- * Respeta reglas, cuando las pelotas deben cruzarse, sin tocarse formando un arco.
- * Repite instrucciones cuando, cada tiro se hace a una señal convenida.
- * Realiza el conteo de las veces seguidas que se realiza el cruce con éxito.

Cierre o Final:*Ejercicios de respiración

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

- * Doce niños escuchan y siguen las instrucciones para buscar una pareja, el resto juega con sus compañeros.
- * La actividad fue aplicada durante 45 minutos, los materiales, así como el espacio físico fue el adecuado.
- *Les explico como va hacer la dinámica del juego, pero Luis Antonio, Abimael, Jorge, Cristóbal, Jessica, Gabriela y Moisés chutan la pelota, con ello comienza el desorden y todos los niños los imitan, para captar la atención de los niños(as), primero les indico que corran, salten, rueden. Durante la actividad sólo 5 parejas logran cruzar sus pelotas formando un arco, dos parejas dejan caer la pelota, se agachan para que pase la pelota y la chutan, además Yael, Jorge, Luis Ángel observan a sus compañeros y ruedan la pelota. Esmeralda no quiere participar y se sienta en el patio para observar a sus compañeros, me acerco a ella y la invito a que participe, pero se niega moviendo la cabeza.

Observan a sus compañeros	Se agachan	Dejan caer la pelota	Cruzan la pelota
19%	14%	19%	48%



Se observa que en la gráfica el 48% logra cruzar la pelota con su compañero(a) y el 19% deja caer la pelota sin lograr que cruce la misma, el 19% sólo observan a sus compañeros porque no desean participar en el juego, así como también el 14% se agachan para no recibir la pelota.

Para (RUIZ PÉREZ, 1987:176-179) el lanzamiento de la pelota se puede hacer en reposo o en movimiento (andando, corriendo o saltando). Estas actividades irán acrecentando la eficacia en el lanzamiento y al propio sujeto le estimulará y le permitirá ir comprobando su puntería con ello, una progresiva autonomía, el control de su cuerpo y la coordinación del mismo para realizar cualquier actividad.

Jueves

No. De sesión: 6
Nombre: **Las ranas**

Propósito: Que el niño y la niña logre el control corporal cuando realiza el juego.

Material: Una pelota de goma

Personas: De ocho en adelante

Tiempo: 20 a 30 minutos

Introducción: *La cafetera

Desarrollo de la Sesión:

* Escucha y sigue instrucciones, para que los /as jugadores/as se encuentran de pie o rodillas formando un círculo.

* Identifica, cuando el (la) monitor/a se coloca en el centro y lanza la pelota a un /a jugador/a.

* Comprende cuando, el (la) jugador/a tiene que rechazar la pelota con la cabeza para conseguir puntuar.

Cierre o final: *Ejercicios de Lenguaje

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

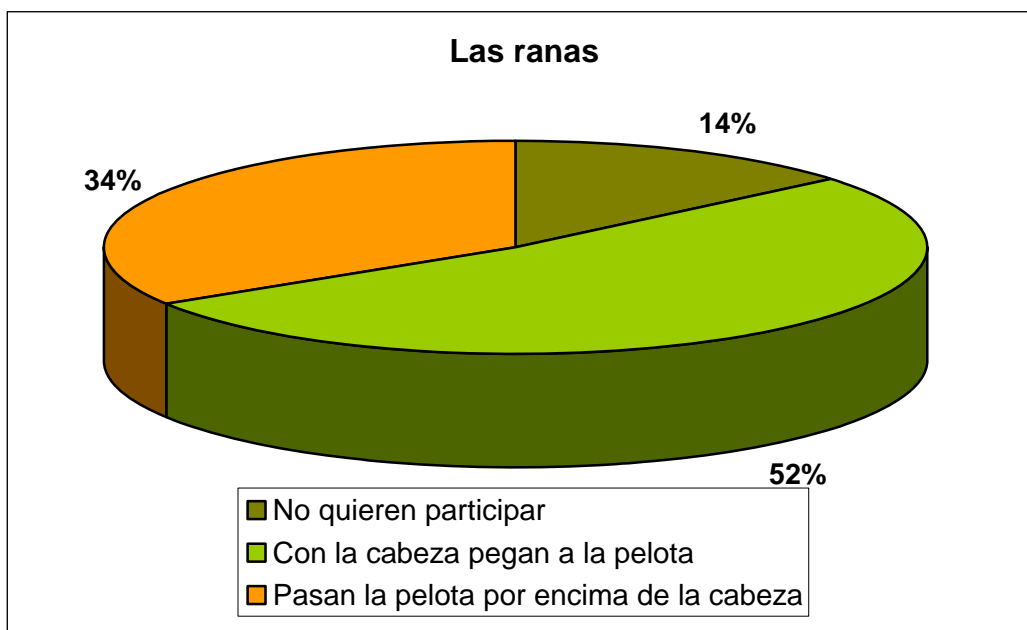
*Los niños forman un óvalo y Luis Antonio con Jessica corren por el patio, siguiéndoles el juego Moisés, Jorge y Luis ángel.

*El tiempo de la actividad fue de 30 minutos, se uso una pelota de color rosa de tamaño mediano y el espacio fue el suficiente para realizar la actividad.

*Se les explica en que consiste el juego y primero se colocan de rodillas con las manos hacia atrás, quien decide participar primero es Anisai, le sigue Abimael, Cristian, Jessica y Luis Antonio posteriormente levanta la mano Francisco quien deja pasar la pelota por encima de la cabeza, Iztel juega con Cristóbal y Moisés y Cristian le pegan a la pelota con la cabeza, Alfonso no quiere participar, se hacen 2 rondas más y los niños se ponen de pie para continuar el juego se logra que participe el resto de los niños, al final del juego se cuentan los puntajes ganan Abimael y Anisai con 4 puntos cada uno y se siguen Moisés y Jessica con 2 puntos cada uno.

En relación a mi actitud hasta el día de hoy logro captar por un período mayor la atención de los niños, por lo cual me siento contenta y con menos desgaste en mi voz, aunque tengo que repetir constantemente la dinámica del juego.

No quieren participar	Con la cabeza pegan a la pelota	Pasan la pelota por encima de la cabeza
14%	52%	34%



Se observa en la gráfica que el 52% logra pegarle a la pelota usando la cabeza y el 34% deja pasar la pelota por encima de la misma, así como el 14% decide no participar en el juego.

El PEP'04 manifiesta que el niño y la niña deben de transitar de una total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo. Estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo. También con las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Martes

No. De sesión: 7
Nombre: **La pelota ordena**

Propósito: Que el niño y la niña logre diferenciar la mano y pie derecho del izquierdo.

Material: Una pelota

Personas: 15 en adelante

Tiempo: 30 a 40 minutos

Introducción: *Juego del calentamiento

Desarrollo de la Sesión:

*Reconoce quien va primero y quien después, cuando los /as jugadores/as se colocan de pie, formando un círculo.

* Sigue instrucciones, cuando uno/a se coloca en el medio del círculo y lanza la pelota al aire en vertical al mismo tiempo que dice el nombre de uno/a de los jugadores/as.

* Diferencia, cuando el (la) jugador/a tocará con la mano o pie derecho o izquierdo la pelota.

*Comprende, quien queda descalificado el que toque la pelota con la mano o pie equivocado.

Cierre o Final:*Ejercicios de relajación

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

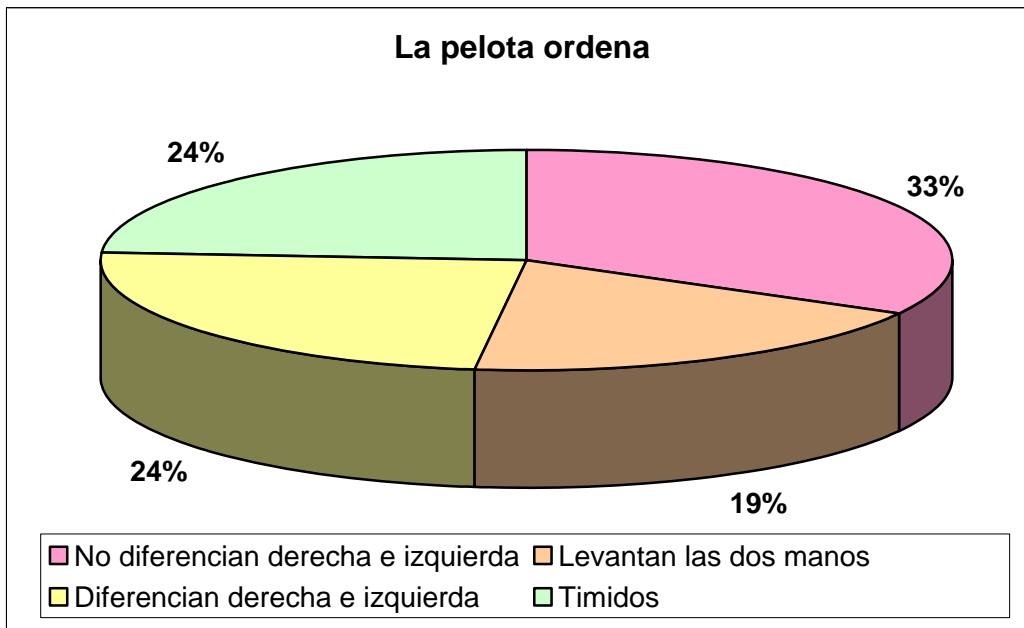
* Siete niños diferencian su mano y pie derecho del izquierdo, cinco se quedan estáticos y nueve levantan ambas manos y forman un círculo.

*El tiempo de aplicación fue de 35 minutos, se uso una pelota de vinil mediana el espacio fue el suficiente para aplicar la sesión.

*Al inicio de la sesión el grupo se muestra inquieto, así que primero realizamos ejercicios de respiración y posteriormente se les explica en que consiste el juego Anisai, Fernanda, Paco, Cristian y Gabriela, muestran timidez y se resisten a participar, el resto del grupo se muestra interesado y primero decide participar Abimael, después Jessica, Ximena, Moisés y Monserrat diferencian mano derecha de la izquierda y el resto confunde la mano derecha de la izquierda, pero también pasan por momentos de indecisión, deciden repetir el ejercicio Abimael, Anisai, Moisés, Paco y Cristian levantan las dos manos.

Logre que los niños que no deseaban participar lo hicieran, ya no eleve el tono de voz, y en la sesión de hoy se observó que la mayoría quería que se repitiera el ejercicio.

No diferencian derecha e izquierda	Levantar las dos manos	Diferencian derecha e izquierda	Tímidos
33%	19%	24%	24%



Se visualiza en la gráfica que el 33% no logra diferenciar la mano derecha de la izquierda y el 19% levanta ambas manos cuando se les indica que sea la derecha o la izquierda, el 24% logra diferenciar la mano derecha de la izquierda cuando se les indica que lo realicen y el 24% muestran timidez. Según ZAZZO el predominio funciona de un lado del cuerpo se determina, no por la educación sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro. Obviamente, se aprecia que la lateralidad tiene un gran peso en adquisición de los aprendizajes de la lectura y la escritura es precisamente en las alteraciones del proceso de adquisición de dichos aprendizajes en donde se detectan las perturbaciones de la lateralización.

Jueves

No. De sesión: 8
Nombre: **Canguro-Túnel**

Propósito: Que el niño y la niña logren el control postural al realizar el juego.

Material: Tantas pelotas de goma como equipos

Personas: Equipos de seis jugadores/as, tantos como se quiera

Tiempo: 35 a 40 minutos

Introducción: * Los elefantes

Desarrollo de la Sesión:

* Reconoce quien va primero y quien después, cuando se colocan por equipos en fila, con las piernas abiertas, separados los equipos entre si un metro aproximadamente.

* Escucha y sigue instrucciones, cuando el (la) primero/a de la fila comienza el juego enviando la pelota hacia atrás por el túnel formando por las piernas de sus compañeros/as de equipo, que pueden ayudar a que la pelota llegue al (a la) último/a. este/a coloca la pelota entre sus rodillas y saltando como un canguro corre a ponerse en la cabeza de la fila.

* Realiza el juego, cuando llega al comienzo, de la fila lanza el balón hacia atrás, y así sucesivamente.

Cierre o Final: *Ejercicios de lenguaje

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

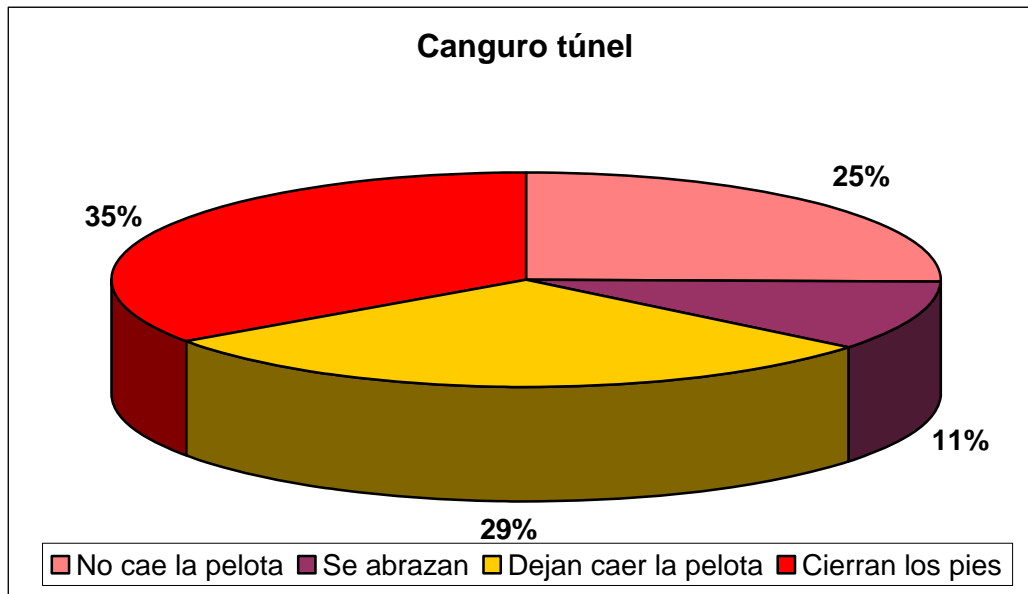
*Uno niño no quiere participar, tres cierran los pies y no dejan pasar la pelota, siete abrazan a su compañero de enfrente y diez siguen las instrucciones, forman una línea en forma de víbora.

*El tiempo fue de 40 minutos, se usaron 2 pelotas de vinil y el espacio es el adecuado para realizar la práctica.

*Se les dan instrucciones y Cristóbal dice que no quiere participar, se le pregunta por qué y sólo sonríe, todos cuentan para pasar la pelota y Fernanda, Paco, Luis Ángel y Fernanda cierran los pies para no dejar la pelota, se les repiten las instrucciones y pasan la pelota, se les cae la pelota a Alfonso y Fernanda y se regresan por ella, Fernanda requiere de que constantemente se les ayude, Esmeralda abraza a su compañera Ximena y dice que tiene miedo, no se le cae la pelota a Moisés, Abimael, Luis Antonio, Anisai y Diana.

En esta sesión me divierto con los niños y constantemente reímos de lo que hacen y dicen los pequeños.

No cae la pelota	Se abrazan	Dejan caer la pelota	Cierran los pies
24%	10%	28%	33%



Se observa en la gráfica que el 25 % de los niños(as) no dejan caer la pelota durante el juego, el 35 % cierra los pies y no deja pasar la pelota, el 11% se abrazan sin jugar con la pelota y el 29 % dejan caer la pelota.

Para (COSTE, 1980:94) el control postural es fundamental porque facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo como saltando como un canguro. Este control depende del nivel de maduración, de la fuerza muscular y de las características psicomotrices del individuo, por lo tanto gracias a la regulación del tono empleamos el grado de tensión muscular necesaria para cada movimiento, ni más, ni menos.

Martes

No. De sesión: 9

Nombre: **Buscando una salida**

Propósito: Que el niño y la niña logren diferenciar la mano derecha de la izquierda.

Material: Dos pelotas de goma

Personas: De diez en adelante

Tiempo: 25 a 35 minutos.

Introducción: * Juego del calentamiento

Desarrollo de la Sesión:

* Reconoce quien va primero y quien después, cuando se colocan los jugadores/as en círculo en posición de pie con las piernas abiertas, de manera que no queden huecos entre uno /a y otro/a jugador/a.

* Diferencian, los jugadores/as cuando se encuentran con el tronco flexionado hacia delante y con la mano derecha o izquierda golpean las pelotas, que no puede elevarse del suelo, y protegen su hueco para que la pelota no salga del círculo.

* Identifica, quien consigue hacer salir la pelota por entre las piernas de un/a compañero/a gana un punto y quien permite que la pelota salga por entre las piernas pierde un punto.

Cierre o Final: *Ejercicios de Respiración

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

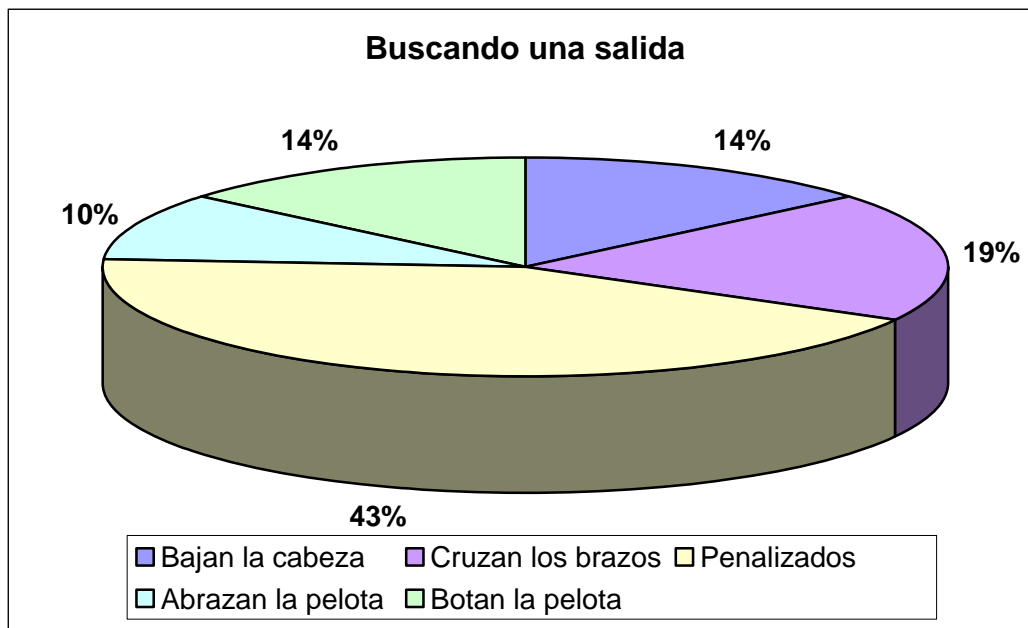
*Tres niños manifiestan que no quieren jugar, como tampoco integrarse con sus compañeros, el resto del grupo forma un cuadrado.

*El tiempo de aplicación fue de 35 minutos, la pelota que se usa es de esponja de tamaño mediano color lila, el espacio es el adecuado para realizar su práctica.

*Se les explica cual es la dinámica del juego, me integro con ellos para formar el círculo y se les indica que no pueden botar la pelota sólo rodarla, Abimael y Moisés botan la pelota, Luis se adueña de la misma, Alfonso cruza los brazos, Monserrat, Cristian y Jessica se colocan de rodillas y agachan la cabeza, 9 niños tienen una penalización, Gabriela, Ximena y Moisés tienen 3 penalizaciones. Los niños se muestran interesados por el juego, así que manifiestan que el día de mañana volvamos a jugar.

Como docente me divierto con ellos, además me contagian su alegría y su entusiasmo.

Bajan la cabeza	Cruzan los brazos	Penalizados	Abrazan la pelota	Botan la pelota
14%	19%	43%	10%	14%



Se puede observar en la gráfica que el 43% son penalizados durante el juego, el 19% cruzan los brazos impidiendo que la pelota salga del círculo, el 14% baja la cabeza y no el tronco del cuerpo, el 10% abrazan la pelota impidiendo que el juego continúe y el 14% botan la pelota diferenciando la mano derecha de la izquierda.

Según (Núñez, 1987:28) la adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la mano derecha de la izquierda. Y la única manera de tomar conciencia de esta distinción, de adquirir estas nociones, la encontramos en la práctica. Hasta que no se produzca claramente la diferenciación en las acciones de habilidad y fuerza que requieren el uso de una mano o pie sobre el otro, el cerebro no definirá la referencia, con lo cual la persona mantiene (a veces durante toda la vida) ciertas dudas cuando se le pide que utilice una mano o que gire hacia determinado lado.

Jueves

No. De sesión: 10

Nombre: **Mini Ping-Pong solitario**

Propósito: Que el niño y la niña logren el control postural al realizar el juego.

Material: Una pala de ping-pong en la que se ha trazado una línea recta divisoria intermedia en prolongación del mango y una pelota de ping-pong para cada jugador/a

Personas: De una en adelante (El juego es individual)

Tiempo: 20 a 35 minutos.

Introducción:* La tía Mónica

Desarrollo de la Sesión:

*Diferencia, cuando el (la) jugador/a trata de golpear la pelota hacia arriba, alternativamente una vez con cada lado de la pala que ha sido dividida en dos campos.

* Cuenta, las veces seguidas que se consigue golpear sin perder la pelota.

* Realiza el juego, cuando en sentido figurado, sería como jugar al tenis manteniendo la pelota fija y moviendo el campo de un lado a otro para que la pelota rebote cada vez en una parte.

Cierre o Final:*Ejercicios de relajación

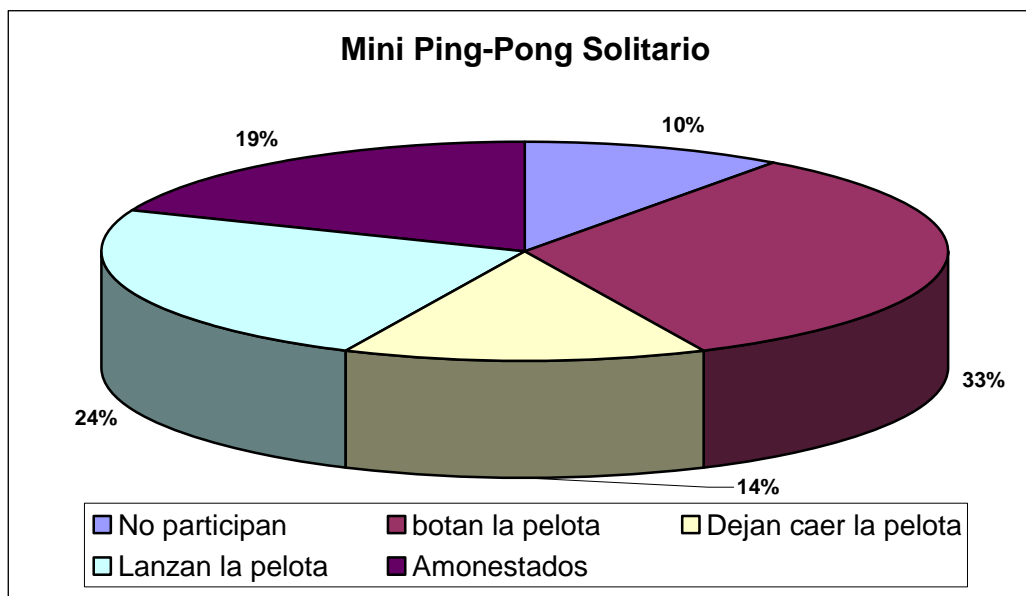
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

*Dos niños no traen la pala para jugar Ping-Pong y se les improvisa una de cartón, el resto se distribuye por todo el patio para empezar el juego.

*El espacio y los materiales son los adecuados para ejecutar el ejercicio, las palas fueron de madera, cartón y plástico, el tiempo fue de 35 minutos.

*Durante la aplicación del ejercicio se les explicó 2 veces cual sería la dinámica del juego, porque en la primera indicación los niños botaron la pelota en el piso usando la paleta, en la segunda indicación 3 niños lanzan fuera de la malla ciclónica la pelota y 2 la envían a la azotea, 5 niños intenta golpear la pelota hacia arriba logrando contar 4 tiempos, el resto sólo logra mantenerla hacia arriba con un solo golpe y se les cae al piso. Motivo constantemente a los niños que se desesperan porque no lo logran golpear la pelota hacia arriba.

No participan	botan la pelota	Dejan caer la pelota	Lanzan la pelota	Amonestados
10%	33%	14%	24%	19%



Se observa que en la gráfica, que durante el juego el 10% de los niños(as) no desean participar en el juego, el 33% botan la pelota en el piso usando la raqueta, el 14% dejan caer al piso al piso, el 24% lanzan la pelota fuera de la malla ciclónica y el 19% son amonestados porque se les cae al piso

De acuerdo con lo que manifiesta el PEP'04 el niño pasa de un nivel de logro a otro en las capacidades motrices: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio caminan, corren, trepan, estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Martes

No. De sesión: 11

Nombre: **voleibol cuadrado sentado**

Propósito: Que el niño y la niña desarrolle la coordinación visomotriz.

Material: Una pelota de goma o un balón de voleibol

Personas: Cuatro

Tiempo: 35 a 40 minutos.

Introducción:* La tía Mónica

Desarrollo de la Sesión:

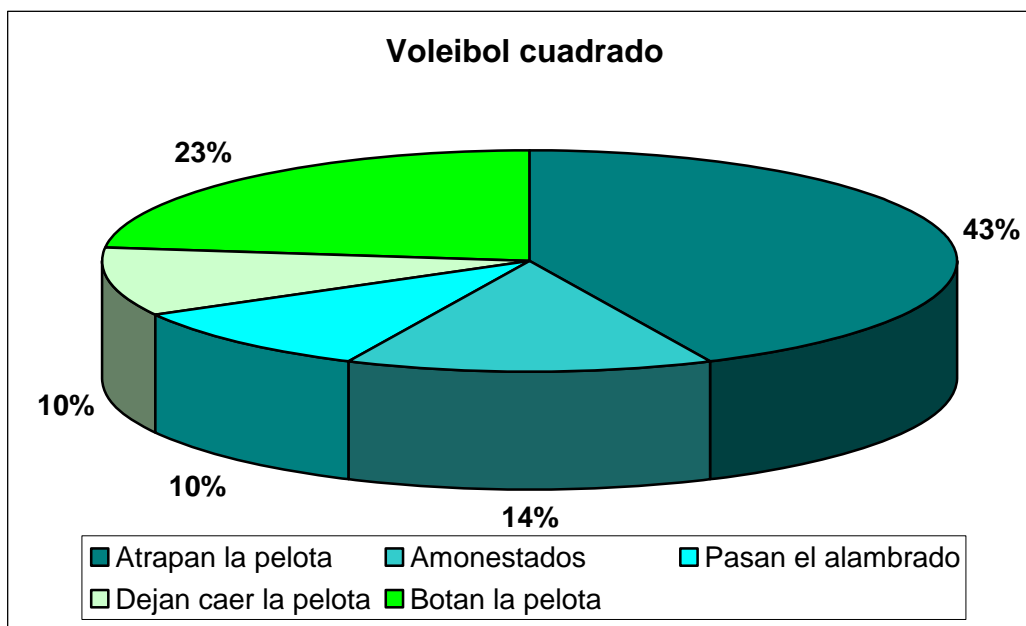
- * Escucha y sigue instrucciones, cuando cada jugador/a se sienta en su campo.
- * Repite algunas instrucciones, cuando el juego consiste en pasar la pelota a otro /a jugador/a que debe atraparla e impedir que caiga al suelo de su campo.
- * Reconoce, que no existe ningún orden y quien tiene la pelota la pasa a cualquiera de los/as otros/as tres compañeros/as.
- * Identifica, que cuando la pelota cae al suelo dentro del campo de un/a jugador/a se anota el tanto quien lanzó la pelota.

Cierre o Final:*Ejercicios de Relajación

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

- * Dos niños se resisten a participar con sus compañeros, el resto ocupa un tache y se coloca frente a su amigo.
- *El tiempo de aplicación es de 30 minutos porque el clima es frío y hace mucho aire, lo que impide que se trabaje adecuadamente con la pelota, se usan pelotas de vinil y el espacio es el óptimo.
- *Cuando se realiza la práctica Jorge bota la pelota y se la entrega a su compañero lo mismo hace Cristóbal, Alfonso, Diana y Luis, el resto la lanza hacia su compañero y Luis Antonio deja caer la pelota hace lo mismo Abimael, Fernanda y Moisés lanzan la pelota tan fuerte que pasa el alambrado, quienes tuvieron más amonestaciones fueron Esmeralda González y Diana con 7 puntos en contra, el resto atrapaba la pelota, aunque tenían dificultad porque el viento que soplaba fuertemente. Me integre con ellos para trabajar porque Esmeralda no tenía pareja para realizar el juego. Me divertí.

Atrapan la pelota	Amonestados	Pasan el alambrado	Dejan caer la pelota	Botan la pelota
43%	14%	10%	10%	23%



Se visualiza en la gráfica que el 23% bota la pelota en lugar de pasarla al compañero(a), el 10% deja caer la pelota al campo del otro equipo, el 10% lanzan la pelota hacia el alumbrado el 14% son amonestados por dejar la pelota en el campo del equipo contrario, 43% atrapan la pelota pasándola a cualquiera de los compañeros(as).

Según (PICQ Y VAYER.1977:21) las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir la pelota, ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control motor fundamentales para el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, es decir, implica puntería en trazar un rasgo de un punto a otro, para lograr realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de tomar una pelota en el aire.

Jueves

No. De sesión: 13
Nombre: **La pelota en el cielo**

Propósito: Que el niño y la niña logren desarrollar el control postural al realizar el juego.
Material: Una pelota de voleibol o de goma por equipo
Personas: Equipos iguales de entre seis y diez cada uno
Tiempo: 25 a 35 minutos.

Introducción: *El robot

Desarrollo de la Sesión:

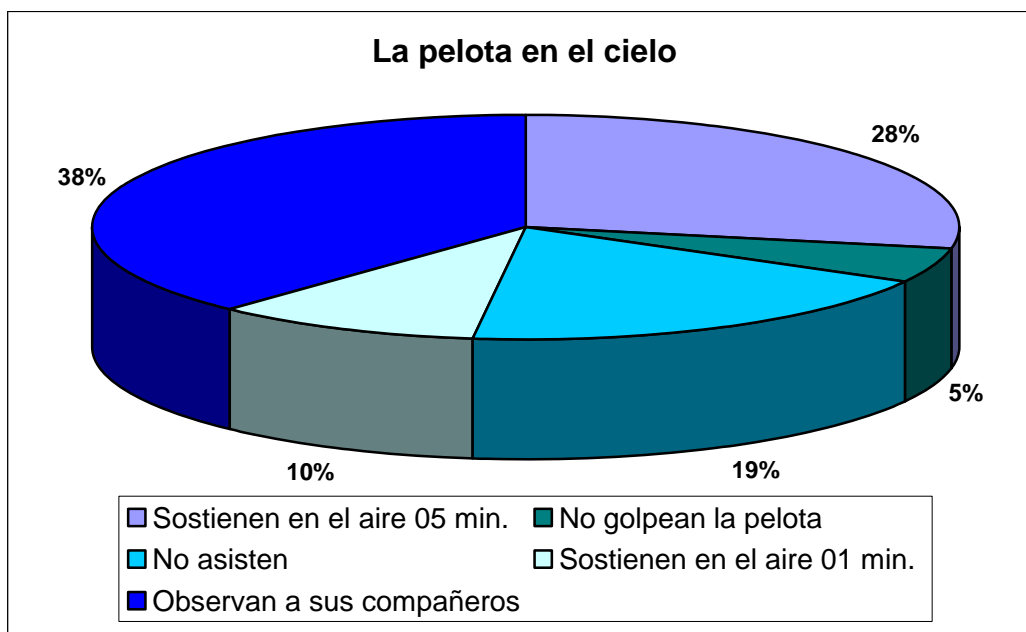
- *Escucha, cuando los /as jugadores/as de cada equipo comienzan situados en círculo, de pie, separados/as unos cuarenta centímetros uno /a de otro/a.
- *Sigue instrucciones, cuando a una señal dada, un/a jugador/a de cada equipo lanza la pelota al aire en vertical.
- * Realiza el juego consiste en mantener la pelota en el aire golpeándola hacia arriba cuando cae, usando la mano derecha o izquierda, así como el pie derecho o izquierdo.
- *Respetar reglas, cuando los jugadores que no pueden retener la pelota.
- *Cuando la pelota toca el suelo el equipo queda eliminado, parando su juego (o anota una penalización).
- * Comprende, que gana el equipo que más tiempo mantenga la pelota sin que ésta caiga al suelo (o tenga menos penalizaciones)

Cierre o Final: *Ejercicios de Respiración

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

- *Se forman dos equipos: uno de diez integrantes y el otro de nueve, se organizan realizan la figura de un óvalo.
- *Se aplica la sesión con un tiempo de duración de 25 minutos, porque empezó a llover y a bajar la temperatura, se utilizan dos pelotas de vinil medianas, el espacio es el suficiente para realizar la práctica.
- *Cuando se inicia el juego se les explica tengo que elevar el tono de voz porque 5 niños no escuchan las indicaciones porque juegan con la pelota, así que para captar la atención, les indico que deben correr, gatear y saltar por todo el patio, después de 5 minutos de aplicar los ejercicios anteriores, se da inicio al ejercicio obteniendo los siguientes resultados:
El primer equipo (10 integrantes) participa 6 pegándole a la pelota y 4 sólo observan a sus compañeros, la sostienen en el aire durante 3 a 5 minutos.
El segundo equipo (9 integrantes) participa 8 y uno no quiere golpear la pelota, constantemente tiran la pelota al suelo y la sostienen por un minuto.

Sostienen en el aire 05 min.	No golpean la pelota	No asisten	Sostienen en el aire 01 min.	Observan a sus compañeros
28%	5%	19%	10%	38%



En la gráfica se puede observar que 38% observan a sus compañeros y no golpean la pelota hacia arriba, el 28% logra sostener la pelota en el aire por cinco minutos, el 5% no desean golpear la pelota, el 19% no asisten a clases y el 10% logra sostener en el aire a la pelota por un minuto.

Según Vayer (1977; 12) la adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Y la única manera de tomar conciencia de esta distinción de adquirir estas nociones, la encontramos en la práctica, así que la lateralidad va evolucionando en el período de la maduración.

Martes

No. De sesión: 14
Nombre: **La cucharilla**

Propósito: Que el niño y la niña logren diferenciar el pie derecho del izquierdo.

Material: Tantas cucharillas y pelotas de ping-pong como jugadores

Personas: Indeterminado

Tiempo: 25 a 35 minutos.

Introducción: *La cafetera

Desarrollo de la Sesión:

* Sigue instrucciones, cuando se sitúan en la línea de salida manteniendo la pelota sobre el hueco de la cucharilla que está sujeta con la boca por el otro extremo.

* Realiza el juego, cuando a la señal avanzan sin correr, con las manos a la espalda hasta la línea de meta.

* Comprende, que quien toque la pelota con la mano o la deje caer, regresa a la línea de salida y comienza de nuevo.

Cierre o Final: *Ejercicios de relajación

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

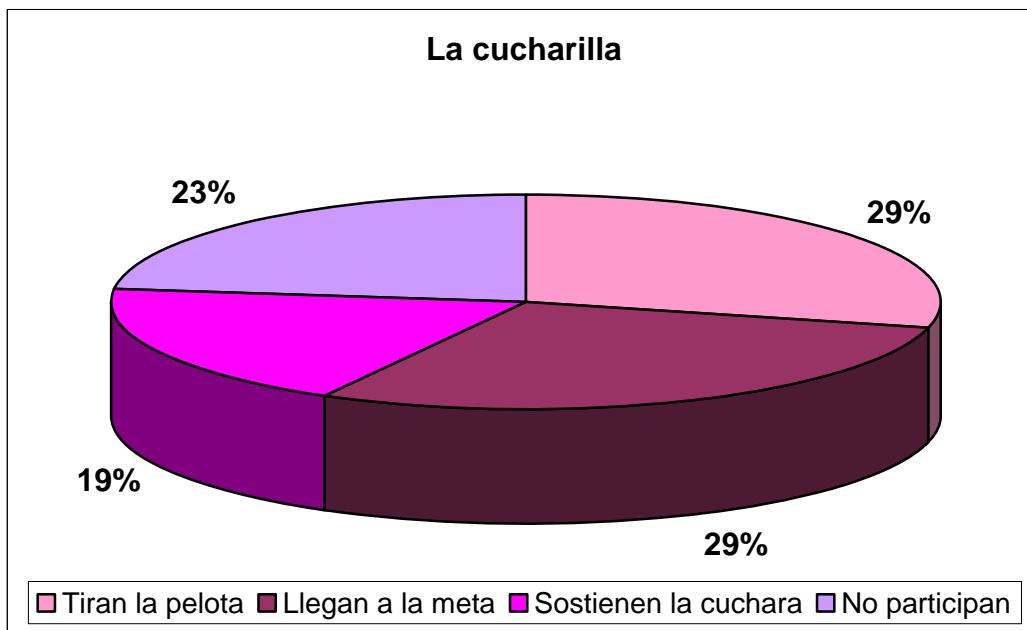
* Los niños forman dos filas: una de ocho integrantes y el segundo equipo fue de siete, se colocan detrás de línea de salida. No participan cinco niños porque no traen material y se quedan sentados a observar a sus compañeros.

* La práctica tuvo una duración de 20 minutos porque empezó a llover y a bajar la temperatura, el material que se utilizó fue las cucharas y las pelotas pequeñas de plástico de diferentes colores, el espacio fue el adecuado.

* Durante el juego Cristóbal y Luis Antonio tiran la pelota a mitad de camino y se regresan, en la primera vuelta llegan a la línea de meta Diana, Monserrat, Cristóbal y corren sosteniendo la cuchara con las manos Abimael, Luis Ángel, Alfonso y Moisés, en la segunda salida se regresan Cristóbal, Anisá, Luis Antonio y Moisés, llegan a la meta Monserrat, Cristian, Diana, Abimael, Jorge Antonio y Alfonso.

Constantemente les repito las reglas del juego porque la mayoría quiere sostener la cuchara para que no se les caigan.

Tiran la pelota	Llegan a la meta	Sostienen la cuchara	No participan
29%	29%	19%	23%



En la gráfica se puede observar que el 23% de los niños(as) no desean participar, el 29% tira la pelota antes de llegar a la meta, el 29% logran llegar a la meta con pelota y el 19% sostienen la cuchara para que no se les caiga la pelota.

Se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden realizar, según lo que manifiesta el PEP'04 el control postural se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio "se atreven" a enfrentar nuevos desafíos en los que pone a prueba sus capacidades y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

Jueves

No. De sesión: 12
Nombre: **Pelotas locas**

Propósito: Que el niño y la niña logren diferenciar la mano derecha de la izquierda, así como el pie derecho del izquierdo.

Material: Una pelota para cada jugador/a

Personas: De una en adelante

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Introducción: *La tía Mónica

Desarrollo de la Sesión:

- * Escucha que todos los/as comienzan con un pelota en el suelo, frente a ellos/as.
- * Realiza, el juego consiste en mantener la pelota rodando por el suelo sin parar, usando el pie derecho o izquierdo.
- * Sigue instrucciones, cuando en el momento en que una pelota se para, el árbitro señala la infracción y el (la) jugador/a es eliminado/a (se anota una penalización).
- * Diferencia el tiempo que necesita para descansar.
- * Comprende que ganan los/as jugadores/as que continúan en el juego al llegar el final del tiempo(o que menos penalizaciones tienen)

Cierre o Final:*Ejercicios de Lenguaje

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

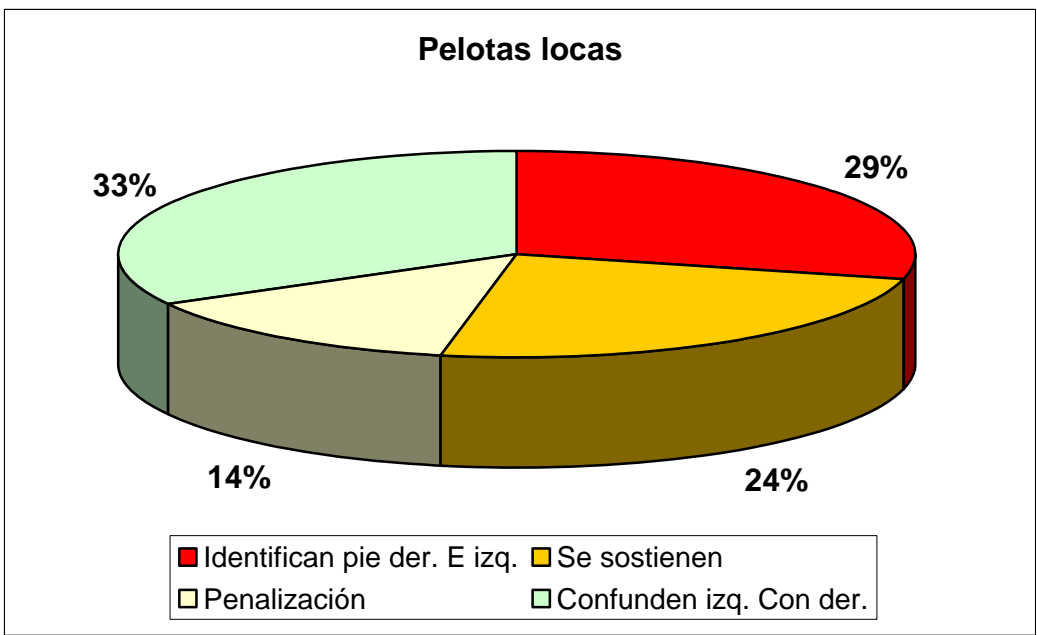
*Un niño no se integra y se sienta para observar a sus compañeros, el resto forma un rectángulo.

*El tiempo de aplicación fue de 25 minutos porque empezó a llover y a bajar a la temperatura en la comunidad, el espacio fue suficiente, y el material que se utilizó fue una pelota de vinil por cada niño(a).

*Durante la aplicación Monserrat, Anisai, Abimael, Diana y Alfonso se sostienen de los hombros de sus compañeros para no perder el equilibrio, quienes confunden el pie derecho con el izquierdo son Alfonso, Gabriela, Luis Ángel, Monserrat, Abimael, Anisai y Yael, se les anota una penalización a Diana, Alfonso y Jorge Antonio, llegan al final del tiempo y diferencian el pie derecho del izquierdo Francisco, Jessica, Cristian, Luis Antonio, Fernanda, Moisés.

Motivo a los niños que van perdiendo y también aquellos que tienen inseguridad para realizar el juego.

Identifican pie der. e izq.	Se sostienen	Penalización	Confunden izq. con der.
29%	24%	14%	33%



En la gráfica se observa que los niños(as) en un 33% confunden el pie derecha con la izquierda, el 29% logra diferenciar el pie derecho del izquierdo cuando gira la pelota, el 24% se sostienen de sus compañeros para no perder el equilibrio, el 14% son penalizados porque paran la pelota.

Para ZAZZO (1976:1,23-24) afirma que el predominio funcional de un lado del cuerpo se determina no por la educación, sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro. Obviamente por lo que estamos diciendo, se aprecia que la lateralidad tiene un gran peso en la adquisición de los aprendizajes de la lectura y la escritura.

Martes

No. De sesión: 15
Nombre: **Ponte en mi lugar**

Propósito: Que el niño y la niña logren desarrollar el equilibrio al realizar el juego.

Material: Una pelota de goma

Personas: Dos equipos con al menos dos jugadores/as cada uno.

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Introducción: *El robot

Desarrollo de la Sesión:

* Reconoce quien va primero y quien después, cuando los equipos se colocan en fila india, uno frente a otro, a una distancia variable en función de la fuerza de los /as jugadores/as.

* Sigue instrucciones, cuando el (la) primer/a jugador/a del equipo A lanza la pelota al (a) primero/a del equipo B y corre a ponerse el (la) último /a de su fila, con o cual el (la) segundo/a del equipo A pasa a ser el (la) primero/a.

* Comprende que el (la) primero/a del equipo B pasa al (a la) que ahora se encuentra primero/a del equipo A y se va al final de su fila para que el (la) siguiente reciba la pelota.

* Realiza, el juego se realiza con rapidez y termina cuando alguien pierde el balón.

Cierre o Final: *Ejercicios de lenguaje

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

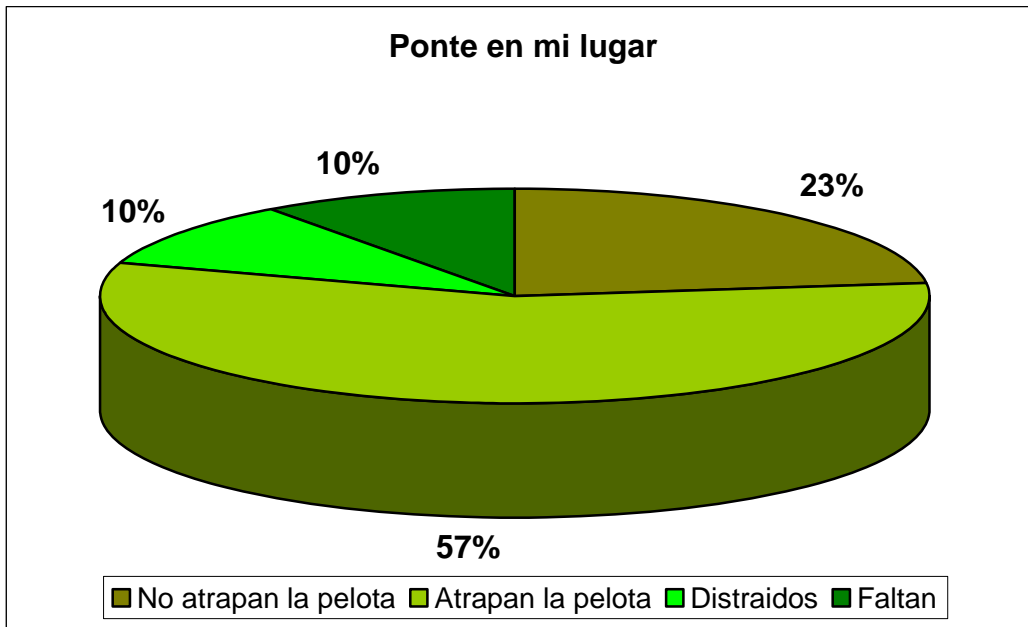
*Los niños y las niñas forman dos filas, la primera esta integrada por diez niños y la segunda por nueve integrantes.

*El tiempo de aplicación es de 25 minutos, se utiliza una pelota de vinil mediana y el espacio para realizar la práctica es el adecuado.

*La dinámica del juego se inicio a la cuenta de 3 y primero inicia Monserrat con Paco, posteriormente Alfonso con Cristian y así sucesivamente con cada integrante de equipo, durante la aplicación pelean Jorge Antonio y Luis Antonio, así que los cambio de equipo y los coloco detrás de sus compañeras Anisai y Esmeralda, durante el juego se observa que Diana, Paco, Cristian, Luis Antonio y Yael no atrapan la pelota y Montserrat, Alfonso, Moisés, Esmeralda González, Abimael, Manuel, Anisai, Ximena, Luis Ángel, Cristóbal, Jessica, Itzel, cuando se aplica el juego se distraen dos niños Gabriela y Jorge Antonio, no asisten 2 niñas que son Fernanda y Valeria.

Participó con el equipo que tiene menos integrantes, para que este igual con el otro con el otro equipo, me divierto y siento que poco a poco me estoy integrando con ellos.

No atrapan la pelota	Atrapan la pelota	Distraídos	Faltan
23%	57%	10%	10%



Se puede observar en la gráfica que el 10% no asiste a clases, el otro 10% se distraen cuando realizan el juego, el 57% atrapan la pelota cuando se las pasa el compañero(a) y el 23% no logran atrapar la pelota cuando se las pasan. Para que el niño dirija cualquier actividad física y pueda enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Jueves

No. de sesión: 16
Nombre: **Pelota buscando suelo**

Propósito: Que el niño y la niña desarrollen la coordinación óculo-manual.

Material: Una pelota de goma y una cuerda para colocar en la división de los campos

Personas: Dos equipos de diez jugadores/as cada uno.

Tiempo: 30 a 40 minutos.

Introducción: *El juego del calentamiento

Desarrollo de la Sesión:

- * Sigue instrucciones, cuando comienza el juego un equipo, elegido a suerte.
- * Identifica, cuando un/a jugador/a lanza la pelota por encima de la cuerda buscando que toque el suelo del campo contrario.
- * Cooperar, cuando los /as jugadores/as del equipo contrario deben impedirlo cogiéndola.
- * Realiza el juego, cuando a su vez ellos/as deben lanzar por encima de la cuerda a buscar el suelo contrario.
- * Comprende que cada vez que la pelota toque el suelo dentro del campo marcado se anota un tanto al equipo contrario.

Cierre o Final: *Ejercicios de lenguaje

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

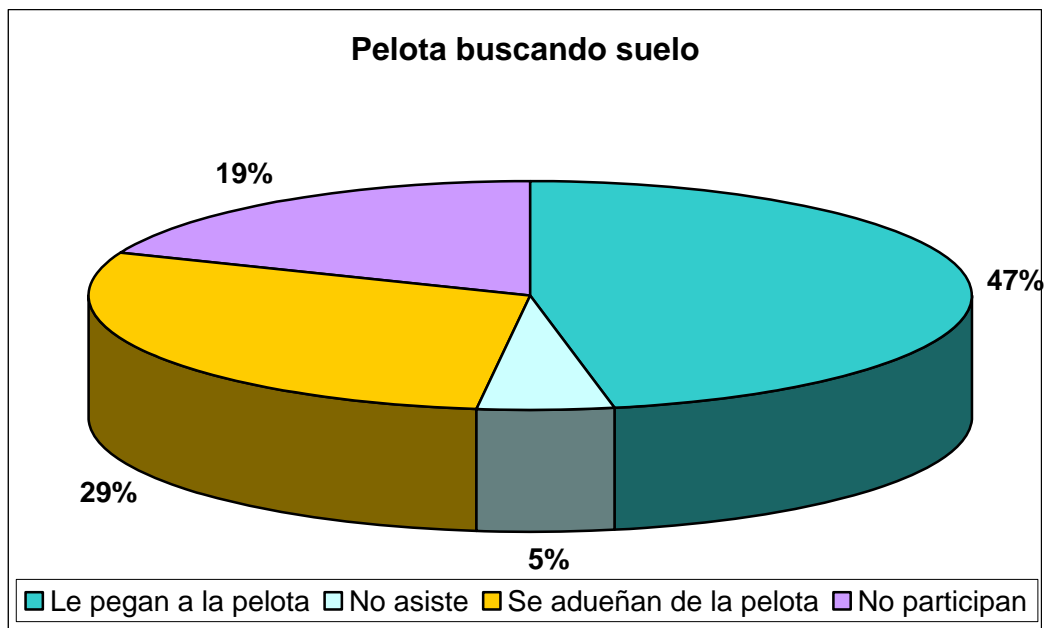
*Forman dos equipos, ambos de diez integrantes cada uno, se amontonan y algunos se abrazan.

* El tiempo fue de 30 minutos, se usa una pelota de vinil mediana y un lazo amarrado a dos palitos de plástico los cuales se usaron como red.

*Se les indican las reglas del juego después de contar tres tiempos saca el primer equipo, le pegan a la pelota Abimael, Luis Antonio, Jorge, Luis Ángel, Monserrat, Moisés, Ximena, Jessica, Gabriela y Alfonso, pero durante el juego se adueñan de la pelota Yael, Esmeralda González, Paco, Diana, Itzel, Cristian, se niegan a participar Valeria, Fernanda, Esmeralda Guzmán y Anisai, manifiestan que quieren seguir jugando y les contesto que lo pueden hacer a la hora del recreo.

Me involucro con ellos en el juego y me divierto.

Le pegan a la pelota	No asiste	Se adueñan de la pelota	No participan
47%	5%	29%	19%



En la gráfica se observa que el 19% no desea participar, el 29% se adueña de la pelota impidiendo que se continuara con el juego, el 5% no asiste a clases y el 47 % le pega a la pelota logrando que llegue al campo contrario y anotándose puntos a favor.

La visión del objeto en reposo o en un movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlos con la mano o golpearlo con el pie. Para Vayer (1977:21) las actividades de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado).

Martes

No. De sesión: 17

Nombre: **El castillo amurallado**

Propósito: Que el niño y la niña logren diferenciar el pie derecho del izquierdo.

Material: Una pelota

Personas: Dos equipos iguales, de al menos quince jugadores/as cada uno.

Tiempo: 35 a 40 minutos.

Introducción: *El robot

Desarrollo de la Sesión:

*Escucha, cuando un equipo (castillo) se coloca con todos su miembros en círculo, mirando hacia fuera, cogidos/as de las manos, menos uno/a que está en el centro.

*Sigue instrucciones, cuando el otro equipo (atacante) se coloca fuera del círculo, al menos a cuatro metros de distancia.

*Realizan el juego, cuando los atacantes lanzan la pelota con el pie derecho e izquierdo intentando que penetre en la fortaleza.

* Reconoce, cuando los/as atacantes lanzan la pelota con el pie intentando que penetre en la fortaleza.

* Diferencian que cada uno de los/as jugadores del castillo deben rechazar la pelota con el pie derecho o izquierdo, sin soltar las manos.

* Coopera, si la pelota intenta penetrar por encima de los muros del castillo, el (la) que se encuentra en el centro la rechaza con las manos.

* Identifica, cuando los /as atacantes logran introducir la pelota en el castillo, han tomado la fortaleza y se intercambian los papeles de los equipos.

Cierre o final: * Ejercicios de lenguaje

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

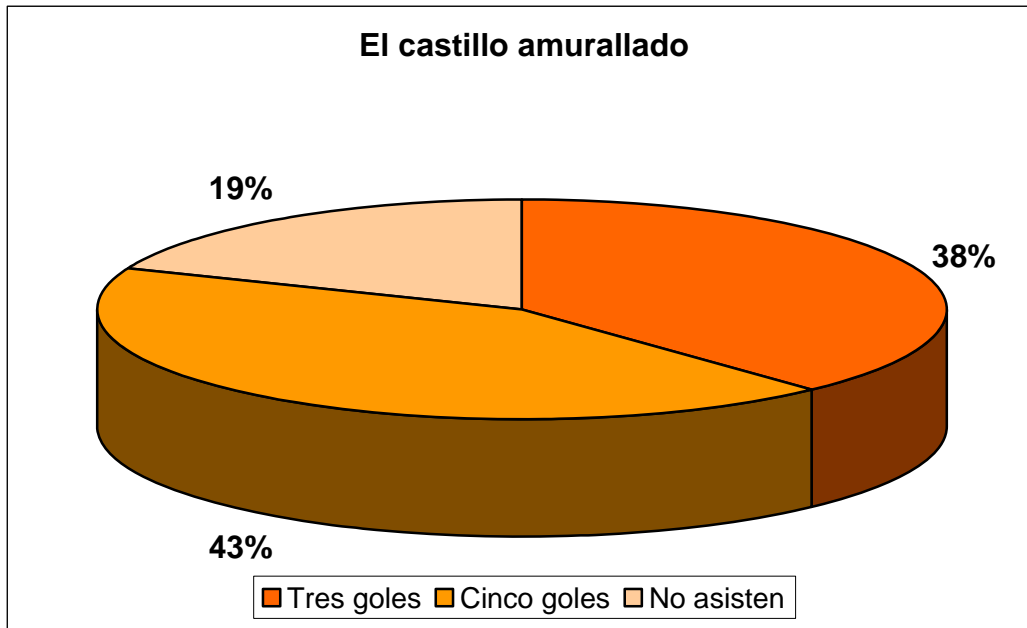
*Forman dos círculos, el primero es de ocho integrantes (adentro) y el segundo de (nueve afuera).

*El tiempo de la sesión fue de aproximadamente de 30 minutos, el material que se utilizó fue una pelota de vinil, además de que el espacio fue el adecuado para la aplicación de la sesión.

*Cuando se aplicó la sesión se les explicó en que consistía el juego, durante la aplicación el primer equipo conformado por Esmeralda Guzmán, Jessica, Luis Ángel, Diana, Itzel, Cristian, Alfonso, Esmeralda González; dejan pasar la pelota Jessica, Alfonso y Luis Ángel y por ello tiene 3 goles en contra. Después de 15 minutos el primer equipo pasa a colocarse fuera del círculo y esta conformado por Luis Antonio, Cristóbal, Yael, Paco, Ximena, Gabriela, Anisai y Abimael; dejan pasar la pelota Paco, Yael, Abimael, Luis Antonio y Ximena por tal razón tuvieron 5 goles en contra.

*Los motivos para que los que van perdiendo sigan jugando.

Tres goles	Cinco goles	No asisten
38%	43%	19%



En la gráfica se visualiza que el 19% no asisten a clases, el 38% logra anotar tres goles al equipo contrario y el 43% logran anotar cinco goles y diferencian el pie derecho del izquierdo.

La lateralidad va evolucionando en el período de la maduración, así que el niño pasa por momentos de indecisión, por momentos de confusión y por momentos de elaboración hasta llegar a consolidarse al final del proceso de desarrollo motor, por lo tanto la adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Y la única manera de tomar conciencia de esta distinción, es adquirir estas nociones, la encontramos en la práctica.

Jueves

No. De sesión: 18

Nombre: **Toreo**

Propósito: Que el niño y la niña logren equilibrio al realizar el juego.

Material: Una pelota de goma.

Personas: De tres en adelante.

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Introducción: *Jockey Jockey

Descripción de la Sesión:

*Escucha y sigue instrucciones, cuando uno/a de los jugadores/as hace de toro.

*Identifican, que los demás tienen que pasarse la pelota intentando que el toro no la coja.

* Comprende que cuando lo consigue, hace de toro el (la) último/a que la tocó.

Cierre o Final: *Ejercicios de respiración

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

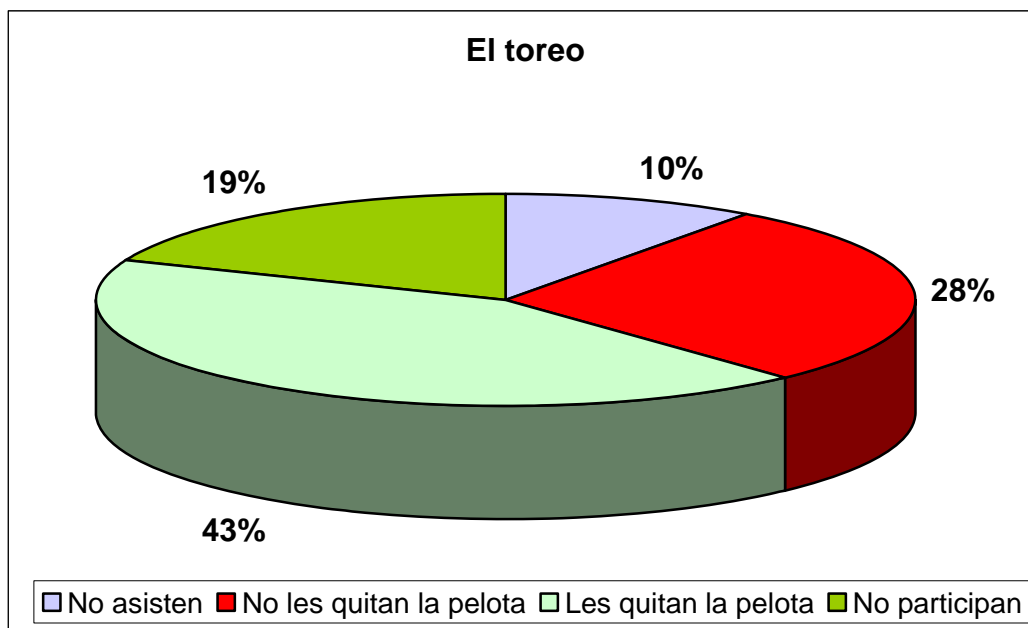
*Asisten a la sesión dieciocho alumnos y se distribuyen por todo el patio.

*El tiempo de aplicación fue de 30 minutos y se usó una pelota de vinil, el espacio es el suficiente para la aplicación de la sesión.

*Cuando se les indica que deben distribuirse por todo el patio y que no queden juntos, además se les pregunta ¿quién quiere ser el toro? Levanta la mano Jorge y empieza a corretear a sus compañeros tratando de quitarle la pelota, después de 10 minutos se la quita a Anisai, después quiere ser el toro Ximena, Alfonso, Paco, Luis Ángel, Cristian, Diana, corretean a todos sus compañeros y no logran quitarles la pelota, realiza el papel de toro Luis Antonio y se la quita a Abimael, quiere participar Monserrat y se la quita a Diana, no participan Yael, Esmeralda González, Esmeralda Guzmán y Fernanda.

Me integro con ellos para jugar me divierto y los niños me corretean cuando tengo la pelota, se las paso a los niños que son tímidos para que participen.

No asisten	No les quitan la pelota	Les quitan la pelota	No participan
10%	28%	43%	19%



En esta gráfica se observa que el 10% no asiste a clases, el 28% no logran quitarles la pelota al 43% logran quitarles con facilidad la pelota y el 19% no desea participar. Con Vayer (1985b:85) el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior.

El desarrollo del equilibrio es la base de toda coordinación dinámica, ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo.

Martes

No. De sesión: 19
Nombre: **Retener la pelota**

Propósito: Que el niño y la niña logren coordinación óculo-manual.

Material: Una pelota de goma o de tenis.

Personas: Dos equipos de al menos diez jugadores/as cada uno.

Tiempo: 35 a 40 minutos.

Introducción: *La cafetera

Desarrollo de la Sesión:

*Escucha y sigue instrucciones, cuando el equipo que lleva la pelota tiene que pasarla entre sus miembros sin que caiga al suelo. Cada cinco pases seguidos sin perderla se anota un punto.

*Identifica que el otro equipo, intenta interceptar la pelota cuando se está pasando, pero sin agarrar a los /as rivales.

*Comprende que cuando la pelota cae al suelo es del (de la) primero/a que la toca, que puede detener el juego y reiniciarlo sin ser molestado/a.

Cierre o final: Ejercicios de Lenguaje

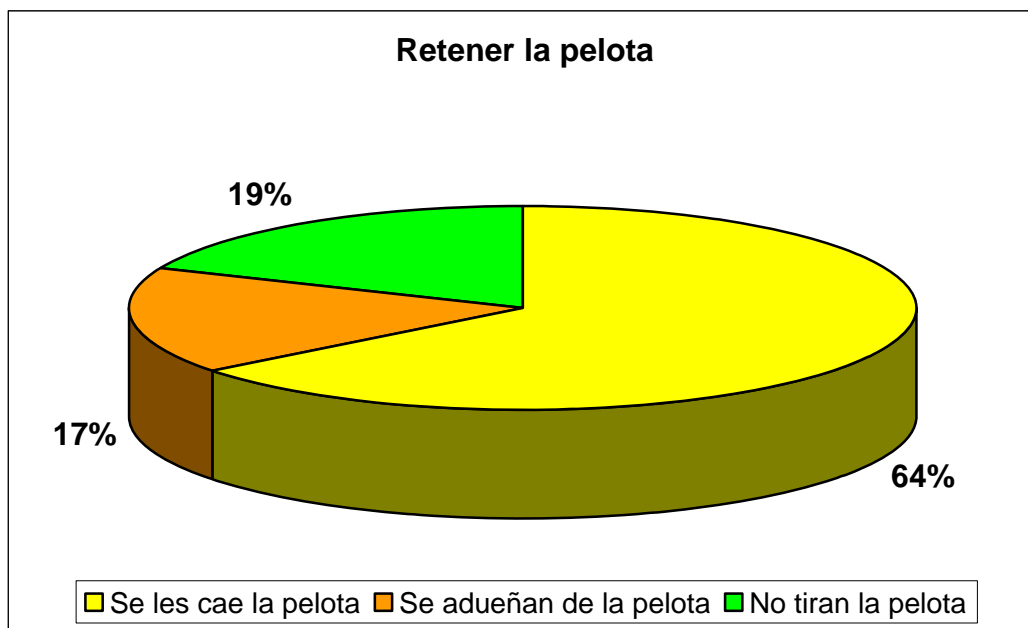
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

*Los niños forman dos equipos, el primero esta formado por diez niños y el segundo por diez integrantes.

*La sesión se aplicó durante 40 minutos y se usó una pelota de vinil de color morado, el espacio fue el suficiente para realizar la práctica.

*Cuando se aplicó la sesión los niños formaron 2 filas, el primer equipo empezó a pasar la pelota y anotaron 6 puntos, se le cae la pelota a Fernanda, Cristian y Paco; el segundo equipo anotó sólo un 4 puntos y tiran la pelota Luis Ángel, Jorge Antonio, Ximena, Yael y Moisés, quienes se adueñan de la pelota son Cristóbal y Jessica, no tiran la pelota Gabriela, Diana, Esmeralda Guzmán, Esmeralda González, Valeria, Abimael, Monserrat, Alfonso Anisai, Itzel y Luis Antonio, cuando pasan la pelota de un niño a otro cuentan en voz alta y lo que hace cada integrante de equipo es asustar a sus compañeros para que tiren la pelota.

Se les cae la pelota	Se adueñan de la pelota	No tiran la pelota
38%	10%	11%



Se observa en la gráfica que el 64% pierde con facilidad la pelota y la dejan caer al piso, el 17% se adueña de la pelota impidiendo seguir con el juego y el 19% pasa rápidamente la pelota al compañero sin dejarla caer.

Las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir la pelota. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control motor, así que el desarrollo de esa coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etcétera.

(LE BOULCH,1986:52)

Jueves

No. De sesión: 20
Nombre: **Globo arriba**

Propósito: Que el niño y la niña logren equilibrio durante el juego.

Material: Un globo.

Personas: De dos en adelante.

Tiempo: 30 a 40 minutos.

*Introducción: Jockey Jockey

Desarrollo de la Sesión:

* Escuchan y siguen instrucciones, cuando todos los miembros del grupo colaboran en la tarea de mantener un globo en el aire soprándolo, sin tocarlo con el cuerpo.

Cierre o Final:*Ejercicios de Respiración

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

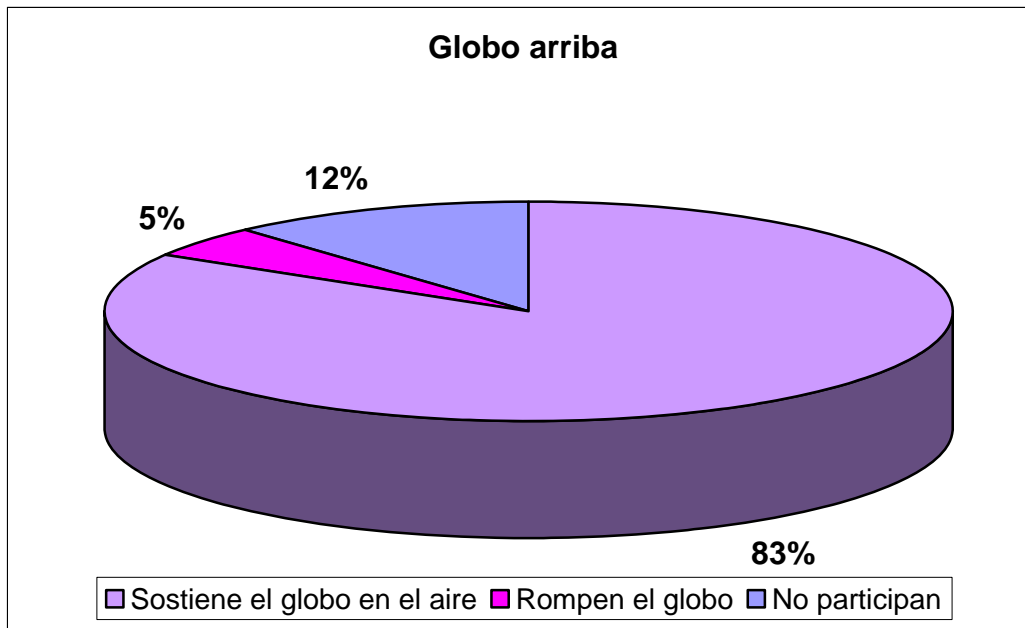
*Se distribuyen por todo el patio y asisten

*Se usan tres globos de colores rojo, verde y azul, la sesión se aplica durante 40 minutos, el espacio es el adecuado.

*Cuando se realiza el ejercicio todos los niños quieren pegarle al globo, se amontonan y eso hace que se rompa el primer globo, sostienen en el aire el globo Diana, Anisai, Monserrat, Luis Antonio, Alfonso, Abimael, Jessica, Gabriela, Ximena, Moisés, Jorge Antonio, Itzel, Luis Ángel, Valeria, Cristóbal, los niños que rompen el globo son Fernanda, Cristian, Paco y Esmeralda González, deciden no participar Esmeralda Guzmán y Yael porque les da miedo que se rompa el globo.

Me integro con ellos para motivar a los niños que no quieren participar y me divierto, terminamos todos cansados y los niños manifiestan que desean volver a jugar.

Sostiene el globo en el aire	Rompen el globo	No participan
71%	4%	10%



En esta grafica se visualiza que el 12% no desea participar, el 5% rompe el globo mientras se realiza el juego y el 83% logra sostener el globo en el aire sin romperlo. Para el PEP'04 el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de conciencia corporal así como de control y equilibrio. Sugiere proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados con ello lograran ampliar sus competencias físicas, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de haber aplicado la alternativa “la pelota” y cuyas sesiones fueron 20, de las cuales sólo se favorecieron las competencias en un porcentaje del 45%, las razones por las que no se lograron en su totalidad fueron que dentro del grupo se integraron 2 niños canalizados a CAPEP (Centro de Desarrollo Psicopedagógico de Educación Preescolar) cuyo diagnóstico es la falta de maduración, aunado a esto 6 niños con problemas de atención dispersa, para lo cual se tuvieron que realizar adecuaciones en cada una de las sesiones, el objetivo era alcanzar el propósito planteado, dichas adecuaciones tenían como finalidad para los primeros y para los segundos que sus periodos de atención sean más prolongados y con ello lograr aprendizajes.

Las adecuaciones consistieron en que los niños antes de iniciar la ejecución de los ejercicios de la alternativa, primero tenían que correr, saltar, reptar, rodar, así como girar la pelota usando la mano derecha-izquierda, rodarla, marchar, gatear, etcétera.

Los logros obtenidos en los primeros fue que se integraran al grupo y que poco a poco empezaran a adquirir confianza, así como el desarrollo de habilidades motrices que necesitará para coger el lápiz, uno de los niños logró diferenciar la mano derecha de la izquierda (Francisco) y ambos obtuvieron una coordinación visomotora del 60 % y un equilibrio del 90%, los dos aspectos son fundamentales para el ajuste y precisión de la mano en la prensión y ejecución de los grafemas.

Cabe mencionar que en el grupo en general se favorecieron de manera adicional las competencias de seguir instrucciones, desarrollaron su capacidad de escucha, de cooperación, comprensión, diferenciación, así como del reconocimiento de su esquema corporal, un control y empatía, pero además se logró una transversalidad con el campo formativo del pensamiento matemático, desarrollo personal y social y con el lenguaje.

En relación a los niños con atención dispersa, se logró que sus periodos de atención se prolongaran, porque el jugar con la pelota supone atención, puesto que si se pierde la atención, se pierde la pelota, o no se coge, o alguien la arrebató. También el 50 % de los niños logró diferenciar la mano derecha de la izquierda y mejoraron su equilibrio, así como su coordinación visomotora.

En lo que respecta al espacio cabe mencionar que fue el adecuado para la realización de cada una de las sesiones y los materiales utilizados durante la aplicación resultaron atractivos e innovadores para cada uno de los niños(as), lo anterior se pudo visualizar claramente cuando se llevó a cabo el juego de la pelota usando la raqueta, también cuando se usaron las cucharillas y el globo.

Por otro lado, el tiempo es fundamental para el logro de los propósitos, sin embargo en algunas de las sesiones se prolongaron debido al interés que manifestaban cada uno de los niños y otras se aplicaron con el menor tiempo estipulado porque intervinieron factores que impidieron que la sesión se aplicara de acuerdo al tiempo establecido, estos fueron la lluvia, el clima frío y la visita de las autoridades del DIF (Desarrollo Integral de la Familia).

El espacio y los materiales utilizados usados durante la aplicación resultaron atractivos e innovadores para los niños sobre todo el juego de la pelota con la raqueta y el uso de las cucharillas, así como el globo utilizado en la última sesión.

También las consignas juegan un papel importante dentro de la aplicación de la alternativa, porque éstas deben indicar a los niños lo que deben realizar sin sugerir la forma de hacerlo, es decir, el docente sólo debe indicar la actividad a realizar y es el niño quien debe buscar un camino de resolución. Por lo tanto el docente plantea el “qué” y el niño debe encontrar el “como”.

Los niños opinaron acerca de cada uno de los juegos que le gusta jugar con la pelota, pero que no les agradan las reglas y que les da miedo cuando se les vendan los ojos porque piensan que se les aparecerá un cocodrilo, sin embargo existen tres niños que expresan que no les gusta jugar, una niña en particular llamada Esmeralda llora en las primeras sesiones, pero en general la mayoría del grupo comenta que se divierten y que les gustaría seguir jugando, pero también a partir de la sesión número 8 los niños empiezan a divertirse y a reír de lo que dicen los compañeros, pero en la sesión 10 manifiestan que se les dificulta mantener la pelota en el aire usando la raqueta.

Para conocer la opinión de los padres de familia acerca de los logros en relación al aprendizaje se aplicó un cuestionario a través del cual manifestaron que observaban avances en sus hijos, sus movimientos ya no eran torpes y sus trazos ahora son más precisos y solo algunos comentan que no les importa que sus hijos se ensucien, pero que aprendan.

Reafirmo lo que manifiestan Núñez, Vayer y Zazzo que el niño(a) logra consolidar su lateralidad a la edad de 6 o 7 años. Y la única manera de tomar conciencia de esta distinción, es adquirir estas nociones, la encontramos en la práctica.

Pero también puedo constatar que en relación a la coordinación óculo-manual para Le Boulch, Ruiz Pérez y PEP'04 expresan que la precisión de la mano es importante en la ejecución de los grafemas siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación, además coordinan los movimientos de su cuerpo y estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo, así como las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Y en relación con lo que manifiesta Coste, Pick y Vayer, así como el PEP'04 en proporción al control postural, consideran fundamental este elemento porque se expresan sólo a través de él, se canaliza la energía necesaria para cada movimiento, es decir, implica puntería en trazar un rasgo de un punto a otro y que este se desarrolla rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, también las actividades realizadas a través del juego demandan centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados.

Mi intervención fue en ocasiones de exigencia y frustración porque los niños(as) no realizaban los ejercicios adecuadamente pero en la gran mayoría fue de comprensión y apoyo para los niños con necesidades educativas especiales.

Aprendí a realizar adecuaciones para los niños con necesidades educativas especiales, también a innovar e investigar más sobre la importancia del desarrollo motor, así como también a diseñar situaciones didácticas en relación a competencias, pero algo importante de todo esto es que me divertí y aprendí a favorecer competencias a través del juego, pero también me contagiaron de su alegría y entusiasmo.

En resumen, en mi vida profesional influyó la aplicación de la alternativa de manera siguiente: no homogeneizar al grupo, respetar sus estilos de aprendizaje, a realizar una intervención diferente, así como también a involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia de las consignas para el logro de los objetivos planteados.

CAPÍTULO 7

PLAN DE EVALUACIÓN

Desde mi perspectiva, *la evaluación* es un proceso que sirve para comprobar los logros y dificultades de los niños y niñas, también permite comprobar si la intervención docente es favorable y si los elementos de planificación fueron adecuados.

Pero, de acuerdo con lo que plantea el Programa de Preescolar (2004:131-141), en la cual menciona que la evaluación en preescolar es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un período de trabajo o una secuencia de actividades.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, las cuales están especificadas en el PEP'04 y están estrechamente relacionadas:

- *Constatar* los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos.
- *Identificar* los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- *Mejorar* con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

Cabe mencionar que en la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente *formativa continua*, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente.

En este sentido es importante destacar que el avance de los alumnos en los tres grados de la educación preescolar *no tendrá como requisito una boleta de aprobación de un grado, la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo curso, mediante la presentación de la constancia correspondiente.*

Por lo anterior, este trabajo tomará las premisas que marca el programa PEP'04 para evaluar la alternativa, así que la constatación periódica de los avances de cada niña y cada niño en relación con los propósitos fundamentales y las competencias incluidas en los campos formativos es el objetivo principal de la *evaluación*, pero ésta no se reduce a ello.

Ello significa que, para evaluar, la educadora debe no sólo considerar lo que observa que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomar en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo y mediante él consiguen nuevos logros.

Cabe mencionar que los rasgos que dentro del Programa aparecen en la columna “se favorecen y se manifiestan cuando”, no agotan las posibilidades que los niños tienen para actuar y reaccionar en las diversas experiencias en que participan.

Las competencias se van desarrollando en la medida en que los niños vivan múltiples y variadas experiencias que les demanden “usar” sus capacidades. Por ello, no debe asumirse que cuando los niños hacen algo que coincide con las manifestaciones que señala el Programa, la competencia se ha logrado cabalmente. Siempre habrá oportunidades que, con mayor grado de complejidad, les representen retos ante los cuales seguirán desarrollando las competencias. Como ejemplo podemos aludir a las competencias del lenguaje oral.

Por lo anteriormente expuesto, en este programa de preescolar la evaluación será de la siguiente manera:

- *La evaluación o diagnóstico inicial*, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos.
- *Al final del año escolar* es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generan; asimismo aportará información a la educadora del grado o nivel siguiente, para que éste la aproveche en las previsiones de trabajo para el ciclo escolar.

Para evaluar la alternativa se recurrió a las evaluaciones antes mencionadas el primero para partir de los saberes de los niños(as) y poder jerarquizar las competencias y la última para constatar aprendizajes, pero también se usaron los siguientes instrumentos agrupados en los siguientes rubros:

El expediente personal del niño: en el cual la educadora reporte y reúna información valiosa acerca de cada niño o niña, evidencias de hechos importantes de su historia personal. Para responder a tal fin, el expediente contendrá los siguientes instrumentos: *ficha de inscripción y fotocopia del acta de nacimiento; entrevistas con la madre, el padre o el tutor; notas acerca de los logros, los avances y dificultades del proceso de aprendizaje de la alumna o el alumno; entrevista con ellos; recopilación de sus trabajos y, en los casos de alumnos con necesidades educativas especiales, la evaluación psicopedagógica.*

1. **Ficha de inscripción y fotocopia del acta de nacimiento:** estos documentos contienen datos personales del alumno y aquellos aspectos de la salud de los niños sobre los que hay que tener especial cuidado, por ejemplo, los casos de alergias y medicamentos prohibidos.
2. **Entrevista con la madre, con el padre o con el tutor del alumno:** Tiene como propósito recoger y aprovechar el saber de cada familia acerca del niño respecto a cómo es, qué se le dificulta, qué le interesa, cómo se relaciona con los adultos y con otros niños, y respecto a las condiciones en que vive y se desenvuelve las cuales resultan significativas para comprender sus formas de interactuar con el mundo y tienen significado en el contexto de la tarea escolar.

3. **Logros y dificultades de los alumnos:** Es necesario que la educadora registre los logros y las dificultades de los alumnos en el desarrollo de las competencias, para lo cual será necesario contar con la información “clave”; es decir, no se requiere una descripción pormenorizada, sino señalar situaciones específicas en las que esos logros o dificultades se manifiestan, así como el apoyo que los niños necesitan para avanzar.
4. **La entrevista al alumno y a la alumna:** Es necesario buscar momentos para escuchar a cada niño o niña con el fin de conocer sus expectativas y necesidades, la percepción que tienen de sí mismos, las oportunidades que tiene en casa y las situaciones que viven como fuente de insatisfacción o angustia, la relación con sus padres y hermanos, así como la relación con sus compañeros, y lo que le gusta o disgusta de las actividades o de la conducción de la maestra.
5. **Trabajos de los alumnos:** Conviene incluir evidencias que refieran al trabajo en distintos campos formativos. En cada trabajo deben anotarse datos de identificación (nombre, fecha de realización) y un comentario breve de las circunstancias en que se realizaron o de los progresos alcanzados por el alumno.
6. **Evaluación psicopedagógica:** La evaluación psicopedagógica se realiza a los menores con necesidades educativas especiales de manera interdisciplinaria. En estos casos, al expediente personal del niño se integrarán las valoraciones y evaluaciones que hace el personal especializado y de apoyo de los CAPEP, USAER, CAM (u otros centros equivalentes) que apoyan la educación regular. Al expediente de estos niños pueden incluirse informes médicos y cualquier otro documento que los profesionales involucrados consideren pertinente. La valoración que emite CAPEP en relación a los niños con necesidades educativas especiales me permite constatar los aprendizajes de cada uno, así como identificar logros y dificultades del mismo.

La valoración emitida por CAPEP consta de los datos de identificación del niño, el reconocimiento del esquema corporal, ejercicios de equilibrio, así como de coordinación motriz fina, gruesa y motricidad facial (cerrar ojos, mover la lengua, carita triste, enojada, etc.) pero también contempla la organización, el espacio, el tiempo, respiración y lateralidad.

De tal manera, que la valoración de CAPEP permite identificar dificultades, así como el nivel de dominación que presenta cada niño con necesidades educativas especiales, dado que el instrumento de esta alternativa es la pelota, esta información *me permitirá adecuar actividades que empiecen a fortalecer sus debilidades.*

Cabe mencionar que las entrevistas, así como las observaciones son instrumentos que me permiten *constatar aprendizajes*, pero también a través de estos se *identifican logros y dificultades de cada uno de los niños.*

EL DIARIO DE TRABAJO

Es el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Con este elemento la educadora reflexionará sobre lo siguiente:

- Actividad planeada, organización y desarrollo de la actividad.
- Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje.
- Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación.
- Y ocasionalmente, otros hechos o circunstancias escolares que hayan afectado el desarrollo de la jornada.

CONCLUSIONES

En este proyecto he tratado de destacar la importancia de la aplicación de Educación Física (motricidad gruesa) en preescolar, resaltando el desarrollo motor de los niños, haciendo hincapié de que éste es fundamental para que acceda a la lecto-escritura. Estoy consciente de que éste es un campo que se encuentra en la etapa de exploraciones teóricas y prácticas, por esa razón se dan a conocer algunos conceptos de los elementos que son necesarios para eliminar confusiones. He tratado de vincular el campo formativo de desarrollo físico y salud con el de lenguaje escrito, para proponer un marco pedagógico que permita su aplicación en el jardín.

Se reafirmaron cada uno de los conceptos como los que manifiestan Vayer, Vigostky, Núñez, Le Boulch, y Picq, de ahí la necesidad de estudios comparativos que eliminen confusiones y que ofrezcan respuestas concretas a la educación.

En relación a la aplicación de la alternativa “la pelota” mencionaré que lo que se obtiene al realizar el juego con la pelota es que los niños prolonguen sus períodos de atención, la integración de los niños con necesidades educativas especiales, que demuestren seguridad y confianza al realizar cada juego con la pelota, pero que además que cada uno exprese sus sentimientos y respeten el turno de los demás, logran diferenciar la mano derecha de la izquierda y seguir indicaciones, finalmente adquieren conocimientos a través del juego, que al mismo tiempo se diviertan y desarrollan la formación del pensamiento operatorio como los procesos de análisis y síntesis.

He de mencionar que la alternativa se aplico en una comunidad rural con el grupo de tercero y que eso no fue una limitante para favorecer competencias en cada uno de los niños y niñas, porque aquí jugo un papel fundamental la intervención docente y las consignas que este emita a cada niño (a), así que lo que se ha presentado constituye un bosquejo sobre el cual cada uno podrá crear e inventar formas, ejercicios y situaciones según el contexto y las circunstancias propias a cada uno de los participantes.

En las primeras sesiones hubo la necesidad de repetir varias veces las indicaciones debido a que el grupo en general era muy inquieto, pero también se llevaron acabo adecuaciones en cada juego debido a la integración de niños con necesidades educativas especiales, de esto se desprende que la educación motriz en el desarrollo global del niño(a) le permite al docente aplicarlos y de poder inventar una infinidad de ejercicios.

Se recomienda el uso de la pelota en los procesos normales de adquisición de destrezas, con más razón se impone la necesidad de su uso en el tratamiento de deficiencias en el desarrollo motor, porque la calidad del desarrollo del niño, la armonización y la actualización de su potencial depende del tipo de relación que establecemos con él de la calidad de estimulación afectiva, sensorial, cognitiva y motriz que le prodigaremos. A través del desarrollo motor proponemos una manera de estimular, de regularizar y de actualizar este potencial, y al mismo tiempo de prevenir las disarmonías de los blocajes del desarrollo.

Concluyo diciendo que la pelota puede desarrollar un trabajo creativo, espontáneo y vivencial, también busca desarrollar las potencialidades que podrá utilizar después en diversas situaciones, pretende favorecer el desarrollo del niño o de la niña a partir de la actividad motriz espontánea, pero en el plano grupal puede facilitar el desarrollo de juegos de relación, cooperación o competición, los juegos con la pelota también actúan como un mecanismo de acomodación del individuo a su medio social, así como también les favorece el desarrollo de su propia conciencia moral, además de proporcionarles un bagaje extraordinario de experiencia en habilidades sociales de interacción, de escucha, de comunicación y de resolución de conflictos.

Por lo tanto, no se debe concebir al campo formativo de desarrollo físico y salud como un elemento que sólo le permita perder el tiempo o de relajamiento, considerarlo como un factor determinante para generar aprendizajes y hacer uso de la transversalidad para vincularlo con otros campos formativos, además de que un reto para el docente será cambiar la concepción que tienen los padres de familia con respecto a educación física.

Finalmente, pude constatar que aun falta mucho trecho por recorrer dentro del desarrollo motor como método pedagógico, porque aporta una ayuda considerable en las funciones vitales para la infancia: el movimiento y el juego considerados en un contexto de convivencia social.

Cabe mencionar que actualmente en preescolar con la aplicación del nuevo Programa de Preescolar 2004, no se hace una correlación entre edad cronológica y desarrollo, lo que se plantea es una relación entre aprendizaje y desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David P. y Sullivan Edmund V. 1987. "El desarrollo infantil", Paidós Psicología Evolutiva. México. Pp. 58-89.
- BERRUEZO, Pedro Pablo y Adelantado. 1995. "La pelota en el desarrollo psicomotor". Madrid, España. Pp.- 28-32 y 45-55.
- COLL, César. 1986." La globalización mediante proyectos de trabajo". México. Pp.- 10-12.
- COSTE, J.C. (1980): Las cincuenta palabras claves de la psicomotricidad. Barcelona: Médica y Técnica. Pp. 94.
- DURIVAGE, Johanne. 2004. "Educación y Psicomotricidad". Editorial Trillas. México. Pp.- 13-14 y 16-25.
- GARCÍA NÚÑEZ, J.A. Y MORALES GONZÁLEZ, J.M. (1993): "Influencia del desarrollo tónico emocional en los procesos de aprendizaje", Madrid: CITAP. Pp. 23-44.
- LE BOULCH, J. (1986), La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós. Pp. 52.
- MANCILLA, Cuevas, Ma. Elena. "Ensayo".
- MARTINEZ, P., García m. c. y Montoso, J. M. 1988. "Primeros pasos en psicomotricidad". Narcea. Madrid. Pp. 13-23, 25-28, 35-37, 43-53.
- PALACIOS, Jesús Y Cubero Rosario. 1992. "Desarrollo Físico y psicomotor después de los dos años". México. Pp. 179-200.
- PICQ, L. y VAYER. P (1977): Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico-Médica. Pp. 12-21.
- Secretaría de Educación Pública.2004. "El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky". México. Pp.17-18.
- Secretaría de Educación Pública. 1986. "Programa de Educación Física para lactantes y maternas". Proyecto estratégico No. 3. SEP. México. Pp. 17-20, 31-34 y 39-47.
- Secretaría de Educación Pública. 2004. "Programa de Educación Preescolar 2004". México. Pp.-106.
- ZAPATA A. Oscar y Aquino Francisco. 1989. "Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar". Editorial Trillas. México. pp. 12-30 y 375-385.
- ZAZZO, R. y col. (1976): Manual para el examen psicológico del niño. Barcelona: Fundamentos. 3ra. Ed. Pp. 1-24.