



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 061
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN DE POSGRADO



**Maestría en Desarrollo Educativo Vía Medios
con Especialidad en Innovación Pedagógica**

**" LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR EN EL
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA "**

TESIS

Para obtener el grado de

**Maestría en Desarrollo Educativo
con Especialidad en Innovación Pedagógica**

**Presenta
Román Jiménez Osorio**

**Tutora
Alma Elena Macías Santoyo**

Villa de Álvarez, Colima, México, Mayo de 2008.

ÍNDICE

Página

Introducción.....	5
-------------------	---

CAPÍTULO I

LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

A. El aprendizaje significativo a través de la enseñanza – aprendizaje de las Habilidades Comunicativas?	14
B. El por qué de la enseñanza – aprendizaje en las Habilidades Comunicativas	21
C. Propósitos de la investigación.....	27
D. Marco general de la metodología de investigación.....	29
1. El punto de partida para diseñar el proceso de investigación.....	29
2. La Investigación – acción, una propuesta metodológica.....	31
3. El Cuarto Grado de Educación Primaria. El caso a estudiar.....	35
a. Contextual.....	35
b. Justificación del caso.....	37
c. Participantes.....	38
d. Fuentes, e instrumentos de recolección de información.....	39
e. Unidades y Criterios de Análisis.....	41

CAPÍTULO II

EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: MARCO TEÓRICO, DE LA INVESTIGACIÓN.

A. El proceso enseñanza – aprendizaje en la Escuela Primaria.....	45
B. El proceso enseñanza – aprendizaje en la Escuela Primaria,	

planteamientos teóricos.....	51
1. El constructivismo en el proceso enseñanza – aprendizaje.....	51
2. El trabajo a través de las Zonas de Desarrollo Próximo.....	55
3. Los procesos metacognitivos del docente y el educando.....	59
C. Las Habilidades comunicativas: Hablar, Escuchar, Leer y Escribir.....	63
1. Desarrollo de las Habilidades del Habla.....	64
2. Desarrollo de las Habilidades de la Escucha.....	66
3. Desarrollo de las Habilidades de Lectura.....	68
4. Desarrollo de las Habilidades de Escritura.....	72

CAPÍTULO III

LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: ANTECEDENTES DE LA INNOVACIÓN.

A. Situación previa del maestro, alumnos y las Habilidades Comunicativas en el Cuarto Grado de Educación Primaria.....	78
1. Estado inicial: alumnos/as profesor.....	80
a. Los Alumnos/as.....	80
b. El Profesor.....	83
2. Estado inicial de las Habilidades Comunicativas en los alumnos.....	85
a. Habilidad Comunicativa: El Habla.....	85
b. Habilidad Comunicativa: La Escucha.....	89
c. Habilidad Comunicativa: La Lectura.....	93
d. Habilidad Comunicativa: La Escritura.....	96
B. Antecedentes generales de la propuesta de innovación.....	100
1. Generalidades del proceso de innovación.....	101
2. Acciones de habla, escucha, lectura y escritura para el cuarto grado de	

Educación Primaria.....	104
-------------------------	-----

CAPÍTULO IV

HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR: LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA.

A. La propuesta de Innovación.....	109
1. Esquema de la propuesta.....	109
a. Estrategia de Diseño.....	109
b. Diseño del Ambiente de trabajo: en el aula.....	113
c. Los materiales para el desarrollo de la propuesta.....	116
2. Seguimiento y Evaluación de la Propuesta.....	118
B. Primera Etapa del Proceso.....	122
1. Plan de actividades.....	123
2. Desarrollo, Seguimiento y Evaluación.....	125
C. Segunda Etapa del Proceso de Innovación.....	131
1. Reestructuración del problema.....	131
2. Plan de Actividades: Segunda Etapa.....	132
3. Desarrollo, Seguimiento y Evaluación.....	134
D. Tercera Etapa del Proceso de Innovación.....	140
1. Replanteamiento del Problema.....	140
2. Plan de Actividades: Tercera Etapa.....	140
3. Desarrollo, Seguimiento y Evaluación.....	142
4. Conclusiones de la Propuesta de Innovación.....	146
Conclusiones Generales y Sugerencias.....	151
Bibliografía.....	160

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN.

A partir de la necesidad de elevar la calidad en la educación, particularmente de mi trabajo profesional docente, surge el interés de investigar cómo resolver algunos problemas que se presentaron en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, lo cual me llevó a buscar respuestas realizando una investigación, cuyos resultados se plasman en esta tesis.

Partiendo de los cambios a los planes y programas emitidos por la Secretaría de Educación Pública, a partir de septiembre de 1993, considero que se ha tenido el acierto de retomar la opinión de los docentes y padres de familia, lo que nos permite aportar nuestra visión de la problemática escolar para su integración en la nueva reestructuración de los planes y programas de estudio en la escuela primaria.

En la práctica docente convergen una serie de factores que determinan el proceso enseñanza - aprendizaje, el docente es la figura central en un proceso de enseñanza aprendizaje pues es quien realiza una selección de los contenidos programáticos y conoce las características físicas del aula, del plantel educativo en general y de la comunidad en la que se encuentra inmerso.

Con base en este conocimiento -tanto del alumno, de los contenidos curriculares y del medio físico y social- es como el maestro selecciona una metodología coherente tanto al grupo escolar como a sus objetivos a lograr, dentro del enfoque actual de la educación en México, observamos un creciente interés por elevar la calidad educativa de la sociedad.

La presente investigación aborda como proceso de innovación la enseñanza – aprendizaje de las Habilidades Comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) con alumnos del cuarto grado de Educación Primaria; como metodología se empleó la investigación - acción; y el enfoque constructivista de la enseñanza, además de

vincularlo con el trabajo de las zonas de desarrollo próximo de Vygotsky. La investigación se llevó a cabo en una escuela del sistema federal, ubicada en el municipio de Villa de Álvarez del Estado de Colima.

Comprender y guiar la educación se convierte en parte fundamental de nuestro trabajo, saber por qué las cosas son como son y el saber cómo convendría realizarlas para alcanzar nuestros fines; el problema de la relación entre teoría y práctica, entre conocer y actuar en educación “quizá sea el tema central de todo el pensamiento para explicar por qué la educación se desarrolla tal como realmente lo hacemos, por qué ha sido así, entrando en el mundo de las relaciones entre contextos, instituciones, culturas, personas, ideas y usos prácticos.” (Gimeno S, 98: 21)

El hombre por naturaleza es un ser social, vive y se desarrolla en el seno de una determinada sociedad con las normas y reglas que esto implica, lo cual nos ubica a todos los que formemos parte de ella, en un mismo plano, hecho que aprovecharé para entablar una relación más cercana al alumno/a y conocer así la problemática que los envuelve, sus necesidades, intereses, deseos y partir de ahí, para lograr la construcción de un aprendizaje a través de una enseñanza libre y apegada a la realidad.

Como docentes estamos encargados de la parte práctica, más debemos reconocer que hay otros que pueden participar en ella, así como los teóricos lo son de todo aquel conocimiento que orienta la educación. Además la práctica está conformada por docentes y teóricos, sin perder de vista al resto de la sociedad y el medio ambiente.

De la relación que establezcamos entre la teoría y la práctica o viceversa, dependerá el logro de nuestros objetivos, no se trata de imponer una sobre otra, sino lograr una integración equitativa entre ambas; en este caso el punto básico a sistematizar e innovar es el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades

comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir), ya que sobre la base de mi experiencia como docente, considero que son de gran importancia para lograr una enseñanza más significativa, que permita al niño/a una mejor asimilación del mundo que le rodea y con el cual está en constante comunicación.

Lo anterior implica una participación más dinámica de parte de todos los involucrados en el proceso educativo, maestros, alumnos, padres de familia y autoridades educativas. Para llevar a cabo un trabajo de esta naturaleza se requiere que el docente posea una serie de elementos básicos, por ejemplo tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades; en la medida que establezca sus propios límites estará en posición de comprender mejor el nivel de sus alumnos, así como las capacidades y habilidades de estos.

Por lo anterior es que se incluye de manera colateral a las habilidades comunicativas el concepto de metacognición, buscando con ello un elemento que nos permita entender los procesos de enseñanza aprendizaje, donde el docente deberá aprender a enseñar, para enseñar a aprender a sus alumnos y éstos a su vez aprendan a aprender.

Saber construir exige dar respuesta a las preguntas ¿qué significar? y ¿cómo significar? Esto supone el conocimiento de la realidad y el dominio de habilidades constructivas del lenguaje; denominar, construir sintagmas nominales; predicar, construir sintagmas verbales, elaborar oraciones de diferentes grados de complejidad sintáctica, simples y compuestas; relacionar oraciones en torno a una idea temática, construir párrafos coherentes teniendo en cuenta la unidad, el énfasis, la cohesión y la claridad, así como los distintos tipos de párrafos, atendiendo a la línea de composición, su empleo funcional etc.

Este proceso de construcción de significados está relacionado con la intención comunicativa del que habla o escribe y tiene lugar en una situación comunicativa

dada, para que la escuela sea un medio facilitador en esta construcción de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la competencia comunicativa es necesario que, desde los primeros grados desarrolle en el niño/a una actitud diferente ante el lenguaje, caracterizada por la conciencia de para qué le sirve y cómo hacer un uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa en que se encuentre.

Para ello deberá colocarlo en situaciones comunicativas mucho más complejas de las que habitualmente existen en el ámbito familiar y en el trato con sus amigos; prepararlo para usar el lenguaje de acuerdo con las exigencias de la técnica y de la ciencia, para llegar a valerse de él como medio de expresión de los sentimientos y las ideas con un fin estético, y para que pueda comprender profunda y críticamente los textos leídos y desarrollar habilidades en su análisis.

Para cumplir estos propósitos, se ha estructurado el siguiente trabajo de investigación, donde se desarrolla un proceso educativo relacionado con “La enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas de los alumnos y alumnas del cuarto grado de Educación Primaria”. Tesis que da título a la investigación.

El propósito de esta investigación es generar un proceso de enseñanza aprendizaje a través de las habilidades comunicativas: Hablar, escuchar, leer y escribir, utilizando para ello una mejor calidad educativa, apegada a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos y alumnas, mediante.

A través del planteamiento de un problema, en este caso la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas, se establece un trabajo de sistematización e innovación del proceso educativo; planteando una estrategia metodológica basada en el enfoque comunicativo.

La tesis se estructura en cuatro capítulos: en el primero de ellos se plantea la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas, este capítulo comprende

cuatro puntos y en ellos se plantean, los antecedentes de la investigación, el planteamiento de la problemática a abordar, así como la importancia y los propósitos del trabajo, cerrando el capítulo con un marco metodológico.

Lo que me llevó a integrar este primer capítulo con los elementos anteriores responde a un interés personal por compartir un trabajo vivencial, llevado a cabo a lo largo de un ciclo escolar, plantear la posibilidad de obtener resultados mediante la sistematización e innovación de un proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo plantear la relevancia de desarrollar las habilidades comunicativas, no sólo porque estén contenidas en los planes y programas, sino porque los alumnos con los que a diario convivimos son personas, con las cuales compartimos un elemento natural la comunicación social.

Este primer capítulo se estructura en cuatro apartados, dentro del primero se encuentran los alcances de la investigación, y lo que pretendo con dicho proyecto, para pasar posteriormente al por qué de la enseñanza – aprendizaje en las habilidades comunicativas; el tercer apartado aborda los propósitos de la investigación y como cierre al capítulo, en el cuarto apartado se presenta el marco general de la metodología empleada, partiendo en una primera parte de los antecedentes para el diseño, una segunda con la presentación de la metodología empleada: la investigación – acción, y en un tercer punto se muestra el caso a estudiar, el cual se conforma con el aspecto contextual, la justificación del caso, los participantes, las fuentes e instrumentos de recolección de información, así como las unidades de análisis.

En el segundo capítulo se abordan los planteamientos teóricos de la investigación, se estructura en tres puntos, en el primero de ellos se plantean unos comentarios y reflexiones en torno al proceso enseñanza aprendizaje dentro del contexto de la escuela primaria; posteriormente en un segundo punto se retoma este proceso desde la perspectiva de la teoría constructivista, las zonas de desarrollo

próximo de Vygotsky, y los procesos metacognitivos del docente y los educandos; para cerrar en un tercer punto con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, en el proceso enseñanza aprendizaje, como elementos centrales de esta investigación.

En el tercer capítulo se presentan los antecedentes de la sistematización e innovación al interior del aula; el capítulo se integra por dos apartados el primero se estructura en dos puntos, en el primer punto que considera la situación previa del maestro y los alumnos con respecto a las habilidades comunicativas, este es un punto que me agrada como docente, el establecer un autoanálisis de nosotros mismos, donde nuestro trabajo también se encuentra bajo una crítica; la finalidad es establecer un punto de partida confiable, una base sólida compartida tanto por el docente como por los alumnos; en el segundo punto se plantea por separado, el estado inicial que guarda cada una de las cuatro habilidades comunicativas al interior del aula, con base a las respuestas emitidas por los alumnos.

En el segundo apartado se presentan los antecedentes generales de la propuesta de sistematización e innovación, en el primer punto se abordan los antecedentes generales de la innovación, y dentro del segundo punto podemos observar las acciones correspondientes a cada una de las habilidades comunicativas: el habla, la escucha, la escritura y la lectura, para el cuarto grado de educación primaria.

En el cuarto capítulo se presenta la innovación del trabajo realizado con los alumnos del cuarto grado de educación primaria a lo largo del ciclo escolar; en un primer punto se muestra la propuesta de trabajo, su esquema general, la estrategia de diseño del ambiente dentro del aula, los materiales para desarrollar el trabajo, así como el seguimiento y evaluación aplicado, el cual se va ejemplificando a lo largo del capítulo, en cada una de las tres etapas diseñadas para presentar el trabajo realizado.

Una de mis intenciones con respecto a este capítulo fue presentar los resultados obtenidos, para motivar a través de estos, la curiosidad de los lectores a plantearse un trabajo ya sea en su vida diaria o al interior de su aula, basado en la enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas, utilizando un criterio de educación de calidad y un autoanálisis de su propio accionar, que si bien este trabajo presenta una cierta limitación, quién lo lea tenga una base de la cual partir y el compromiso de compartir sus aciertos y errores. Al final se presentan las conclusiones y sugerencias del trabajo en general, como un producto obtenido por medio de la investigación realizada, así como la bibliografía que sirvió de apoyo para el sustento de algunos puntos de vista.

CAPITULO I

LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

En el presente capítulo se establece el problema central de la investigación, referente a la enseñanza de las habilidades de comunicativas y su aprendizaje; partiendo del ¿cómo? para alcanzar un aprendizaje significativo por parte de los alumnos; se establecen las ventajas de enseñar a través de las habilidades comunicativas; y se plantea el propósito de la investigación, posteriormente se establece el marco general de la metodología seleccionada, englobando en este punto las situaciones que dieron origen a la investigación, hasta llegar a la necesidad de plantear una propuesta metodológica que lograra desarrollar las hipótesis planteadas hasta el momento, seleccionando para ello la Investigación – acción, cerrando el capítulo con la descripción del caso a estudiar, su contexto, los participantes de la misma y los instrumentos de recolección para la información, lo mismo que las unidades y criterios de análisis empleados, la intencionalidad del capítulo es establecer los elementos desde los cuáles se enuncia el problema sobre el cual gira el desarrollo de la investigación.

A. El aprendizaje significativo a través de la enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas?

En un inicio, el anteproyecto de investigación se enfocó al desarrollo de la escritura significativa de los alumnos/as del segundo ciclo de educación primaria (tercero y cuarto grado). El problema se estructuraba partiendo de la actitud del docente como el responsable directo del proceso educativo, tomando en cuenta el aspecto positivo y negativo que dicha actitud podría traer consigo.

Si el docente optaba por una actitud positiva, entendida como una disposición para conocer qué enseñar, cómo enseñar, a quién, por qué y para qué va a enseñar, se suponía que podría superar el problema de la influencia de la actitud del docente en el desarrollo de una escritura significativa por parte del alumno, ya que el

desarrollo de los contenidos curriculares, serían coherentes a las necesidades, intereses y capacidades de los propios alumnos/as, de hecho la selección de los contenidos a desarrollar estarían en función del alumno/a.

En este momento se presentó la necesidad de considerar un elemento que respondiera de manera más eficaz a la resolución del problema de la escritura significativa. El elemento que prevaleció fue el desarrollo de la expresión y la comunicación como funciones del lenguaje, el llegar a este punto, permitió precisar un poco más la investigación hasta llegar a ubicarnos en las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) como punto central de la investigación.

La postura en cuanto al docente también se modifica, pasando de la actitud, al proceso de enseñanza que el docente estructura para desarrollar los contenidos curriculares. Antes de profundizar más en el enfoque de las cuatro habilidades comunicativas, se establecen algunos aspectos de la situación en la cual nos ubicaremos, como la comunicación, el docente, los procesos enseñanza aprendizaje y los programas educativos.

En la sociedad la comunicación tiene diversas facetas y a la vez nos permite satisfacer una amplia serie de necesidades, como establecer contacto con otras personas, para confrontar nuestras propias ideas y sentimientos con otros o con nosotros mismos, podría decir que necesitamos comunicarnos simplemente para sentirnos vivos; al interactuar a través de la comunicación realizamos acciones, movimientos, sonidos, hablamos, escuchamos, leemos, escribimos, pensamos, etc, para lo cual la comunicación nos exige una serie de habilidades.

La comunicación entre las personas es una necesidad básica dentro de toda sociedad, el establecer una relación afectiva y de trabajo forma parte de la vida cotidiana en la comunidad. Las normas y reglas que rigen esta relación tienden a

buscar un medio que las de a conocer y a la vez se transmita en forma generalizada; este proceso requiere cierta organización y un aparato encargado de ello, para esto la sociedad cuenta con las instituciones escolares.

La Secretaría de Educación Pública es la encargada de estructurar el currículum que las instituciones educativas del país deberán desarrollar. El docente por su parte es el responsable directo de llevar a cabo esta selección de los contenidos, tomando en cuenta las habilidades y conocimientos del alumno, así como sus intereses y necesidades.

Estos saberes le permiten al docente optar por una metodología capaz de responder a las necesidades y objetivos planteados. Para lograr llegar a este punto contar con una actitud positiva es básico, actitud no sólo en el sentido de realización, sino de interesarse por “quién aprende”, “qué aprende” y “cómo aprende”, por lo tanto el profesor y el alumno deben ser ante todo unos comunicadores, lo que implica que tengan las habilidades suficientes para afrontar sus necesidades de comunicación.

Carles Monereo menciona “el niño aprende a aprender cuando interioriza un conjunto de procedimientos para gestionar la información que empezó a utilizar con la guía de interlocutores más competentes, en actividades conjuntas”.

(Monereo, 97 : 47)

Este tipo de ayuda, generada por un sujeto con un nivel de conocimiento mayor, es lo que implicó introducir en la investigación las zonas de desarrollo próximo planteadas por Vygotsky, (Coll C.,95 : 168) como lo podremos observar en el segundo capítulo, asimismo nos lleva a establecer o considerar los procesos metacognitivos, por medio de los cuales el alumno va reconociendo sus propias capacidades, habilidades y conocimientos; este punto tiene gran relevancia, sobre todo si consideramos que uno de los propósitos es que el alumno sea capaz de

aprender a aprender, para ello, tendrá primero que reconocer sus capacidades y limitaciones, por lo cual habrá de establecer un autoreconocimiento de sí mismo.

Dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, el docente enfrenta en su práctica escolar esta serie de necesidades a la vez que tendrá que resolver una serie de problemas para alcanzar sus objetivos. Entre los más frecuentes que afronta el maestro de educación primaria es la dificultad del alumno para emplear un lenguaje fluido y coherente que le permita expresar, representar y comunicarse; sabemos que los niños tienen una buena capacidad de imaginación, y que al interactuar con sus propios personajes o con otros compañeros de la misma edad, por lo general llegan a emplear o crear un lenguaje fluido, que les permite comunicar sus ideas y expresar sus sentimientos, dicha habilidad pareciera desaparecer al interactuar dentro del aula de clases, el alumno registra una baja en el uso de sus habilidades comunicativas

En los contenidos curriculares de Educación Primaria encontramos una serie de habilidades que cruzan el curriculum de inicio a fin, y están inmiscuidas dentro de las asignaturas, las cuales se denominan habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. La escuela juega un papel activo en el desarrollo comunicativo de los alumnos, lo cual se refleja en la importancia que conceden los planes y programas de estudio, a la necesidad de fomentar el desarrollo de la lengua oral y escrita. Como docentes al frente de un determinado grado y grupo, dentro de una institución escolar; podemos observar a la vez las dificultades para utilizar estas habilidades por parte de los alumnos e inclusive del propio maestro.

En la actividad práctica cotidiana constatamos el problema con las habilidades comunicativas; sobre todo en actividades de interés colectivo; cuando más de un alumno/a desea expresar su punto de vista, en su intento no le importa que otro compañero se encuentre hablando, simplemente interrumpe, eleva la voz, acelera su ritmo o recurre a otras acciones, con el fin de tomar la atención de la conversación,

no respeta los turnos en la conversación, ni es respetado por otros compañeros que emplean las mismas acciones.

Como profesores, en repetidas ocasiones tenemos que detener la conversación, tratando de dar orden y establecer una coherencia en el diálogo, esta acción parte de una observación, tratando de distinguir entre una expresión coherente e inteligible, y la capacidad de emplear el aparato fono articulador para emitir sonidos acordes a un patrón lingüístico determinado.

El habla es una de las formas de comunicación que quizá empleemos con mayor frecuencia, suele ser más extensa que la expresión escrita, su uso y los requisitos para emplearla le permiten gozar de esta situación; para el niño/a todo es importante, sus vivencias cotidianas trata de manifestarlas y aprovecha cualquier oportunidad como detonante para exteriorizarlas.

Algo similar se suscita con relación a la lectura, donde con base en una serie de referentes empíricos (estrategias de lectura empleada por los alumnos y los tipos de textos que acostumbran leer) recabados en la escuela pública “Ricardo Flores Magón” T.M. del Mpio. de Villa de Álvarez, Col., encontramos que los alumnos y alumnas por lo general al desarrollar actividades de lectura, se limitan a una simple decodificación fonética, dejando de lado la recuperación de significados; siendo la lectura una de las habilidades comunicativas que pudieran contribuir a mejorar cualitativamente el aprendizaje de los alumnos/as, la sociedad actual proporciona un medio alfabetizador extenso, aún cuando el niño/a no ha accedido a la lectura convencional es capaz de realizar una predicción lectora, por ejemplo, al pasar por una calle el niño/a mira un anuncio y predice acertadamente el contenido gráfico que enuncia; sabemos de antemano que no está realizando una lectura convencional, sin embargo, está decodificando a través de la predicción la información del anuncio en cuestión, de ahí el interés de considerar la lectura dentro de la investigación.

El hecho de tomar en cuenta la lectura nos lleva a considerar un proceso paralelo a ella como lo es la escritura, además de ser el punto central del cuál partió en un inicio este trabajo. Llama la atención que en los primeros grados (primero y segundo) de Educación Primaria, el alumno/a es capaz de llevar a cabo una escritura coherente y significativa. Su capacidad para expresarse por medio de ella, es amplia y fluida.

Al ingresar al segundo ciclo (tercero o cuarto grado) los planes y programas de español marcan el inicio formal del estudio de la gramática, lo cual nos lleva a suponer que esto permitirá al alumno/a organizar, ampliar y dar una mayor coherencia a su expresión escrita; situación que en repetidas ocasiones he constatado, genera una respuesta inversa, el alumno estereotipa en base un modelo preestablecido sus expresiones perdiendo su espontaneidad y coherencia ya mostrada. El lenguaje escrito es un medio básico para comunicar, expresar o representar algo a los demás y no un simple medio de transcripción básico de signos.

Rosa María Torres en su obra “Qué y cómo aprender” menciona “el lenguaje es el gran incomprendido del sistema escolar, el gran maltratado y el gran reprimido... el lenguaje es uno de los elementos críticos de la enseñanza formal.....Hace falta una visión más integral que permita ver y trabajar el lenguaje como totalidad, en sus diversas funciones (representación, expresión y comunicación) y en sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir)”.
(Torres, R., 98 : 61)

Partiendo de los referentes empíricos de las habilidades comunicativas (capítulo III, A, 2) encontramos que con frecuencia en el sistema educativo de Educación Primaria, se lleva a cabo una separación entre los procesos de lectura y escritura, en lugar de trabajarlos como dos procesos paralelos, los cuales se fortalecen y desarrollan mutuamente. Hace falta una visión más integral que permita ver y trabajar el lenguaje en sus habilidades básicas. Con respecto del habla se

observa en los referentes empíricos que el alumno la considera un elemento básico (80%) ubicado por encima de la expresión escrita (20%); otro dato significativo es que dentro del aula la expresión oral del alumno reporta una fluidez de estructuración menor que la realizada al interior del grupo social al cuál pertenece.

En cuanto a la escucha se observo que la discriminación de sonidos no es el problema central, la dificultad radica en la recuperación de sonidos; así mismo e constato el incremento en la capacidad auditiva con el sólo hecho de prestar mas atención y tomar conciencia del resultado de su uso. Los referentes empíricos de la lectura se analizaron empleando una escala de tres niveles, en el primero que corresponde al más bajo no se ubicó a ningún alumno, el 76.5% se ubicó en el segundo nivel donde no se a logrado aún una coherencia global en el rescate de significados; y el 23.5% se ubico en el nivel más alto el tercero, logrando inferir el contenido de la lectura.

La escritura se analizó empleando una escala en cuatro niveles, considerando la redacción y la estructura de oraciones, en el primer nivel EO1 (escribe pero no comunica) no se tuvo registro de alumnos; en el nivel EO2 (comunica pero no expresa situaciones propias) se ubicó el 18.3%; en el nivel EO3 (comunica y expresa con desaciertos) se obtuvo el registro más alto con un 76.4% y en el último nivel EO4 (comunica y expresa de manera coherente y global) se obtuvo un registro del 5.3%.

En la cotidianidad de la vida escolar, el docente en ocasiones centraliza la conversación, quizá no de manera consciente, pero ello conlleva a negar la palabra al propio alumno, dejando la expresión oral en un plano marginado en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje. Estas acciones tanto del docente, como del alumno, es lo que motiva a plantear la investigación de las cuatro habilidades comunicativas desde los procesos enseñanza – aprendizaje que se generan al interior del aula y la escuela.

Con base en los resultados obtenidos del diagnóstico podemos plantear la enseñanza de las habilidades comunicativas como el problema central de la investigación; lo cual nos lleva a plantearnos la siguiente interrogante:

¿Cómo enseñar las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) para que el alumno/a de Cuarto Grado de Educación Primaria las integre en sus procesos de aprendizaje significativo?

“El lenguaje opera como un todo, el desarrollo de la capacidad de expresión oral tiene incidencia sobre el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y a la inversa, las competencias lingüísticas (saber escuchar, saber leer, saber escribir, saber expresarse) -y no solamente la escritura y la lectura- son definitorias en el éxito o fracasos escolares”. (Torres, 98 : 65)

Desarrollar esta relación desde una visión integral del lenguaje como totalidad, en sus diversas funciones y en sus habilidades básicas, nos lleva a considerar el desarrollo del presente trabajo; planteando justo en el siguiente punto los motivos del mismo.

B. El por qué de la enseñanza – aprendizaje en las habilidades comunicativas.

En este apartado se explica el por qué realizar esta investigación, su importancia en relación a la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas; los beneficios que traería consigo para los alumnos/as, maestros/as, la familia y la sociedad en general; abarca también la viabilidad para llevarse a cabo dentro de un ámbito educativo como el nuestro.

Una pregunta fundamental que toda investigación nos lleva a plantearnos es ¿ por qué se pretende desarrollar dicho trabajo?, la respuesta inmediata que se presenta es con el fin de mejorar nuestra propia práctica educativa, lograr los

propósitos de los planes y programas de educación primaria, en donde se plantea desarrollar habilidades y conocimientos, y un punto central lograr elevar el nivel de comunicación y expresión del alumno a través de la enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas.

A través del curriculum organizamos las actividades educativas, precisamos intenciones y guiamos las actividades útiles al profesor. No se pretende modificar el curriculum existente, ya que lo considero adecuado a los propósitos planteados dentro del trabajo; la innovación va en el sentido de plantear una serie de actividades y contenidos curriculares que nos lleven a desarrollar las habilidades comunicativas del alumno, lo cual, aunque esté planteado básicamente en la signatura de Español, influye en el resto de las asignaturas.

El estudio está encaminado a innovar el proceso de enseñanza aprendizaje a través del cual el alumno desarrolla las habilidades comunicativas, con el fin de mejorar la calidad del aprendizaje en general.

El trabajo de investigación se ubicó en el Cuarto Grado de Educación Primaria, los motivos son, en primer lugar por estar asignado como docente a este grado por las autoridades del plantel; segundo porque en este grado el alumno ya debe contar con las características y elementos necesarios requeridos para iniciar la investigación; y tercera, por las facilidades que mi centro de trabajo ha brindado para trabajar como profesor-investigador en este grado escolar. De hecho lo que se pretendía era implementarlo en un segundo (tercero o cuarto grado) o tercer (quinto o sexto grado) ciclo escolar.

Como uno de los propósitos es elevar la calidad educativa, se pensó en un trabajo que partiera de alguna habilidad del niño/a en la cual se manifestara un determinado problema, de ahí seleccionar un aspecto general, en este caso el lenguaje; posteriormente se especificó ¿qué del lenguaje?, la representación, la

expresión o la comunicación, cuál de estas funciones seleccionar; ante esta disyuntiva se manifestó la referencia de que el niño/a cubre estas funciones, el problema radicaba en el grado de aprovechamiento y uso de las mismas, por lo que se concluyó que los problemas del lenguaje no radicaban precisamente en las funciones, sino en algo más; lo que llevó a la investigación a situarse en el plano de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir), esperando con ello impactar inicialmente en la asignatura de Español, para posteriormente implicarla en el trabajo del resto de las asignaturas del currículo de Educación Primaria.

Al comparar los planes y programas de los diferentes grados de Educación Primaria (primero a sexto grado) encontrarán gran coincidencia en la formulación de objetivos, contenidos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Buscando con ello que el alumno al egresar tenga la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, correcta y coherentemente, comprendiendo aquello que leen y escriben; aun cuando la realidad nos muestra lo contrario.

El proyecto educativo guarda una relación implícita con una determinada concepción curricular; el currículo es una guía para los encargados de desarrollar el proyecto, es un instrumento útil para orientar la práctica educativa. Dentro del programa de estudio de Educación Primaria uno de los propósitos centrales es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, cabe destacar que la escuela cumple múltiples funciones, no solo se espera que enseñe al alumno/a, sino que realice funciones sociales y culturales.

La prioridad más alta en el nuevo programa de Educación Primaria (implementado en 1993) se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, donde a partir del tercer grado, la enseñanza del español representa directamente el treinta por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; para ello se aplica un enfoque congruente cuyos rasgos son: la integración estrecha entre contenidos y actividades; la libertad de selección de técnicas y métodos por parte del maestro; reconocer las experiencias previas de los niños, propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en las actividades escolares.

El programa articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro componentes:

- a) Expresión oral: se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula
- b) Lectura: que tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.
- c) Escritura: en este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos; desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas dirigidas a determinados usuarios valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.
- d) Reflexión sobre la lengua: en donde se aborda la temática fundamental relativa al conocimiento de aspectos y usos del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.

Los contenidos para el cuarto grado que es al cual nos remitiremos en el desarrollo de la investigación (se presentan en el capítulo IV), están organizados en cuatro bloques, al analizar el programa de estudio para el cuarto grado, encontramos un instrumento básico para desarrollar nuestra investigación, considero que si

logramos los niveles mínimos aceptables ya habremos dado un paso importante en lo que respecta a los procesos de enseñanza.

Dentro del aspecto curricular la delimitación didáctica planteada para el cuarto grado de Educación Primaria establece para expresión oral que el alumno interactúe en la comunicación logrando escuchar y reproducir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado; en cuanto a las funciones de la comunicación oral desarrolle la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información; por último propone el trabajo con discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

Con relación a la lectura se trabajo sobre el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, se buscó que el niño avanzará en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura e interactuará en ellas para familiarizarse, así como lograr desarrollar estrategias para la comprensión de textos escritos y el uso de las distintas fuentes de información.

En escritura se busca que los alumnos adquieran conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos, que utilicen la escritura como un medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos, reconozcan las características de los tipos de textos y las incluyan en sus propios escritos y desarrollen estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales.

En cuanto a la reflexión sobre la lengua se busca que los niños reflexionen sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste; avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura; reconozcan las distintas funciones de la comunicación oral y escrita, así como de las distintas fuentes de información como recurso para un aprendizaje

autónomo. La secuenciación de contenidos se van interrelacionando a lo largo del programa, no sólo dentro de la asignatura específica, sino en todas las demás.

El papel del maestro/a es llevar a cabo la selección y aplicación de estos contenidos, atendiendo a la capacidad y experiencia del alumno/a, cuyo rol dentro del currículum, es construir su propio conocimiento, deberá aprender a aprender; en cambio el docente deberá enseñar a aprender, para que sobre la base de ello, el alumno/a sea capaz de desempeñar su papel.

La importancia de una investigación basada en las habilidades comunicativas radica en ser un proceso que se puede involucrar en todo el currículum de educación primaria de primero a sexto grado; además por medio de algunas adecuaciones a las actividades o acciones planteadas, se podría llevar a cabo en algún otro nivel de educación ya sea preescolar, secundaria o bachillerato.

El valor de una investigación así, es que busca como fin básico, elevar la calidad educativa y por otra parte en que beneficia directamente al alumno/a y al maestro/a, con lo cual se consolida su postura dentro de la sociedad a la que pertenecen, se desarrolla un proceso de crecimiento paralelo, el maestro/a aprende a enseñar a aprender al alumno/a y éste por su parte aprende a aprender.

Una de las ventajas es que no responde a un modelo preestablecido de educación, sino que crea su propio modelo, ya que siempre está abierto al cambio y la incorporación de nuevos elementos. El beneficiar directamente al alumno le concede una relevancia social educativa, ya que colabora en la conformación de una sociedad más preparada capaz de comunicar, expresar y representar sus necesidades, deseos e intereses, así como de aportar sus conocimientos y habilidades.

Dentro del campo de la Educación Primaria, considero que es un proyecto viable de llevar a cabo, ya que tanto las condiciones físicas, económicas sociales, culturales y educativas se encuentran en un nivel capaz de contribuir para ello. Una vez desarrollada esta fase y mostrar los resultados obtenidos, así como las dificultades enfrentadas, se podrá analizar la viabilidad de llevarlo a cabo al resto de los grados de educación Primaria o de algún otro nivel.

Con base en el desarrollo de la problemática del proceso educativo planteado, lo que corresponde para complementar nuestro panorama acerca de él, es la precisión de los propósitos de la investigación.

C. Propósitos de la Investigación.

Dentro del siguiente punto se plantean los propósitos de la investigación, en la exposición de éstos se integran la innovación como parte del propósito general de la investigación. El trabajo se desarrolló en el nivel de Educación Primaria, en el segundo ciclo (cuarto grado) con base a lo anterior se seleccionó el Cuarto Grado de la Escuela Primaria Federal “Ricardo Flores Magón” T. M. Del Mpio. De Villa de Álvarez, Colima.

Mejorar la calidad de la educación es un reto que se ha planteado en diversos tiempos y momentos, responder a las necesidades actuales de nuestra sociedad, inmiscuida cada día más dentro de un proceso globalizador, nos lleva a plantearnos metas concretas y a seleccionar los medios que consideremos sean los más viables, con la intención de obtener los mejores resultados.

Un propósito es elevar el nivel de calidad del proceso enseñanza, apegándose a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos/as. Se busca responder a nuestro papel de maestros, al compromiso de mejorar el nivel de educación en la

sociedad, principalmente aquél emanado de los intereses y necesidades del alumno/a que lo lleven a desarrollar un aprendizaje significativo.

El propósito general del trabajo es sustentar una innovación dentro del campo de la educación, para ello se sistematizó e innovó el proceso educativo de la enseñanza de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) con alumnos del cuarto grado de Educación Primaria para alcanzar un aprendizaje significativo.

Se elaboro una estrategia metodológica a la luz del enfoque comunicativo, donde en primer plano se ubico la enseñanza de la lengua, para lograr la competencia comunicativa. Lo cual supone que el alumno/a pueda comprender y construir textos, o lo que es igual, que pueda captar significados y significar. Estas acciones opuestas entre sí por la secuencia de operaciones que la caracterizan (decodificar y codificar), están indisolublemente unidas en el proceso de la actividad comunicativa.

Uno de los propósitos colaterales es que el alumno aprenda a aprender, esto en respuesta al sentido en que se plantean los planes y programas de educación primaria, en donde se busca que el alumno desarrolle sus propias habilidades, lo cual conlleva a que el docente aprenda a enseñar a aprender al alumno/a. Para ello el aprendizaje escolar será entendido como un proceso activo, en el cual se podrá construir, modificar, enriquecer y diversificar esquemas de conocimiento.

Visualizar nuestra función como docentes concentrar los esfuerzos, capacidades y habilidades es una de nuestras herramientas básicas para llevar a cabo nuestro papel. Para ello se plantea desarrollar el trabajo empleando la investigación - acción, por las condiciones que se manifiestan dentro de la justificación, el laborar dentro de una institución del nivel de Educación Primaria, permite desarrollar la investigación en la propia práctica educativa, y lograr así dar

respuesta a uno de los propósitos planteados, como lo es, el obtener soluciones posibles a una problemática real dentro del aula escolar.

D. Marco general de la metodología de investigación.

El siguiente punto tiene el fin de señalar la propuesta metodológica seguida a lo largo de la investigación, se aborda la situación problemática inicial de la cual se parte; dentro del marco general de la metodología de investigación se contempla el enfoque cualitativo de la investigación educativa, así como el modelo de investigación – acción a seguir, el cual está basado en el modelo de Kurt Lewin, para dar paso a la delimitación del caso a estudiar, su justificación y los participantes del mismo; se muestran las técnicas e instrumentos de recolección de información, su diagnóstico y seguimiento; así como las unidades de análisis y criterios.

1. El punto de partida para diseñar el proceso de investigación.

Toda investigación debe partir o ser motivada por una situación de insatisfacción, de no ser así, no tendría caso realizar un estudio para resolver un problema que no existe. Tampoco podemos partir del sólo hecho de enunciar un problema, debemos indagar y reunir la mayor cantidad de información que podamos tener acerca de él, esto no quiere decir que emplearemos todos los datos recabados, si no sólo aquellos que consideremos importantes en la fundamentación del problema.

Desde sus inicios el planteamiento del problema ha sufrido una serie de cambios, todos ellos, con el fin de consolidar una respuesta factible; en un principio la investigación se inició con el estudio de la escritura significativa, se analizó el empleo y los fines que le daba el alumno/a; todo quedaba bajo una misma perspectiva; el docente, desde este punto con su actitud desempeñaba un papel de facilitador o inhibidor en los procesos de los niños/as.

Posteriormente de un análisis minucioso se concluyó que el problema radicaba en un campo de acción relacionado a las metas propuestas en la investigación inicial y se consideró que la escritura no era el único punto causante de la dificultad del alumno para representar, comunicar o expresar sus propios deseos e intereses.

Por lo tanto se llevó a cabo un replanteamiento del problema, modificando sustancialmente el punto de partida. Se contempló la línea general tal como había sido establecida desde un inicio, ésta no se modificó, el lenguaje sigue siendo el trasfondo del problema, los cambios se enmarcaron en la delimitación del tema, trasladándose de la escritura, a las funciones del lenguaje, sin embargo al realizar algunos planteamientos desde esta óptica, se observó que no satisfacían lo que se pretendía alcanzar con la investigación, por lo tanto había que replantear el problema una vez más.

Al llevar a cabo esta labor y partiendo del punto anterior, con una delimitación de aquello que se pretendía lograr, el problema se clarificó en algunos aspectos y con base al último replanteamiento del problema, se estableció la enseñanza de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) para el aprendizaje; proceso en el cual maestro y alumnos/as desempeñan un papel preponderante.

“Velar por un aprendizaje y un uso efectivo y significativo de la lectura y la escritura y mejorar la expresión oral de los alumnos, supone una revisión completa y compleja de las competencias lingüísticas, lo que a su vez implica incluir elementos fundamentales de educación lingüística en la formación del profesorado”.

(Torres, 98:65)

Este ha sido el último estadio al que se ha llegado en la investigación, el cual en un primer acercamiento cumple con los intereses y propósitos que se pretende alcanzar. Con la investigación en este punto se procedió a llevar a cabo la

sistematización del problema, las líneas básicas se enfocaron hacia la enseñanza de las habilidades comunicativas para el aprendizaje, así como un análisis de los planes y programas de Educación Primaria emitidos por la secretaría de Educación Pública.

La sistematización desarrollada con relación a los planes y programas de estudio, revela un panorama favorable, ya que no se pretende cambiar los contenidos planteados para el cuarto grado, sino llevar a cabo algunas adecuaciones curriculares en cuanto al grado de profundidad en que serán tratados los contenidos seleccionados y su manejo, ya que los contenidos abordados para el grado favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Aun cuando algunos alumnos/as no hayan consolidado, o no reúnan las características de un perfil de egreso de tercer grado, el nivel en el cual se ubicaron al inicio del ciclo escolar con respecto a los elementos necesarios para cursar un cuarto grado de educación primaria permiten el desarrollo del programa actual, sin tener que estar realizando una nivelación exhaustiva.

Una vez retomado el punto de partida que se genera desde las habilidades comunicativas, abordaremos en el siguiente apartado el enfoque cualitativo de la investigación educativa que se ha seleccionado para desarrollar el trabajo.

2. La Investigación – Acción, una Propuesta Metodológica.

Día a día dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje se afronta nuevos retos y se replantean las metas, todo esto sobre la base de las necesidades que van surgiendo de acuerdo al progreso, al avance tecnológico y la situación económica que afronta el país, lo cual lleva al individuo a considerar determinadas expectativas de vida.

“Es este un proceso necesariamente abierto a la divergencia, a la diversidad de elaboraciones, ritmos, intereses, desarrollo y resultados: Significa involucrar individual y colectivamente al alumno en un proceso educativo de aprendizaje para la comprensión y la acción” (Elliott, 90 : 16)

La reconstrucción del conocimiento en el aula no requiere solamente conceptos y principios emanados de leyes o teorías, necesita primordialmente incorporar a los alumnos a un proceso de experimentación y descubrimiento del mundo en el que se encuentran inmersos, lo cuál nos lleva hacía un aprendizaje significativo que sea relevante para el alumno.

Ante esta situación los maestros/as podemos asumir un rol más activo, ser participantes en la construcción del proceso educativo, una de las acciones que pudiéramos emprender es el desarrollar una sistematización del proceso educativo lo cual permitiría al docente tener un sustento confiable acerca de las diversas variantes que confluyen en su práctica educativa.

Las estrategias puestas en marcha por parte del docente deberán por tanto incluir unas teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas y cuando éstas se logren llevar a cabo de manera flexible, constituirán una forma de investigación acción.

La sistematización podría ubicarla como una modalidad particular de investigación cuyo objeto es la acción social. Una investigación apegada a la realidad parece ser un requisito actual; Thomas Khun nos plantea la investigación científica como un medio para alcanzar respuestas posibles a nuestros problemas; Khun plantea la posibilidad de llegar a la solución de un problema, logrando lo esperado de manera nueva, distinta a lo normal, para ello propone la resolución de enigmas, cuya característica es tener más de una solución posible.

Ubicándonos dentro del campo de investigación social, existe una tendencia actual denominada investigación cualitativa en la cual se agrupan una serie de propuestas metodológicas que buscan describir e interpretar situaciones y prácticas sociales singulares.

“Como modalidad participativa de investigación la sistematización busca involucrar a los propios actores de la experiencia en su reconstrucción, interpretación y transformación”. (Torres A., 96 : 42) La cita anterior guarda una estrecha relación con el modelo de investigación - acción que se pretende llevar a cabo con lo que al partir de la propia práctica educativa involucra las experiencias y conocimientos del maestro, alumnos/as, padres y madres de familia; la participación de cualquiera de ellos nos llevó a la construcción de una nueva información lo que contribuye a la reconstrucción del conocimiento previo, la interpretación de uno nuevo y su consiguiente transformación.

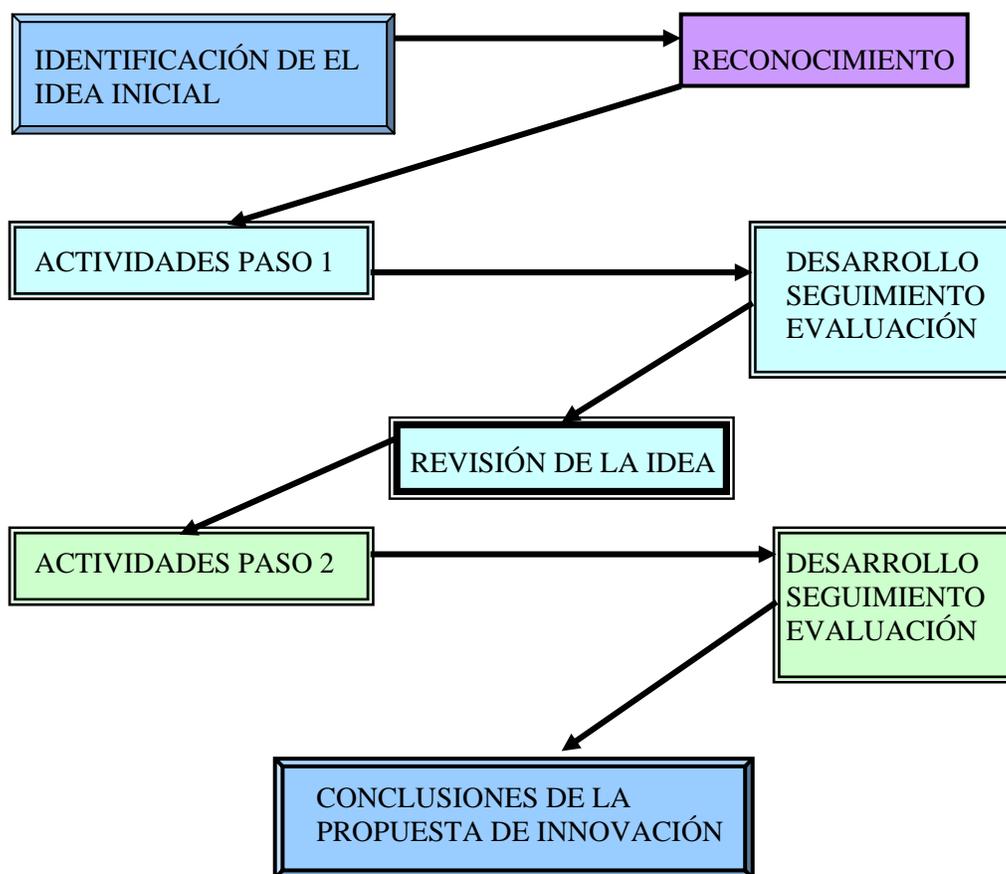
La expresión “investigación - acción” fue acuñada por Kurt Lewin (1974) para describir una forma de investigación con las siguientes características; “se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo a una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos..... es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella”.

(Elliot, 90 : 95)

La investigación acción interpreta los hechos desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema lo que nos permite describir y explicar estos hechos con los mismos lenguajes de sus participantes. El hecho de trabajar bajo un modelo de investigación acción nos permite relacionarnos con los problemas cotidianos reales, aquellos que el docente experimenta en el desarrollo de su práctica; permite también profundizar en la comprensión del problema por parte del profesor partiendo de la elaboración del diagnóstico.

Dentro de la estrategia metodológica y partiendo de la investigación acción se retoma para el trabajo el modelo “espiral de ciclos” planteado por Kurt Lewin, en donde se parte de un ciclo básico de actividades, el cual consiste en identificar una idea general, realizar un reconocimiento de la situación, efectuar una planeación general para de ahí partir a desarrollar la primera fase de la acción, su implementación y su evaluación, lo cual generará elementos para revisar el plan general.

A partir de este ciclo básico entraremos en la espiral para desarrollar la segunda fase de la acción, donde se implementarán los pasos siguientes partiendo de la reestructuración del plan general, se evaluará el proceso y se revisará nuevamente el plan general para llevar a cabo la tercera fase.



En el esquema anterior podemos observar el modelo adoptado para la investigación, basado en la espiral de ciclos del modelo de investigación acción de Kurt Lewin. (Elliott, 93 : 90)

3. El Cuarto Grado de Educacion Primaria. El caso a estudiar.

a. Contextual.

El estudio de la innovación no puede abordarse únicamente desde un enfoque administrativo, académico o político, sino que es necesario considerar la manera como estos aspectos se hacen presentes y están íntimamente ligados.

La innovación es un proceso que supone transformaciones culturales de parte de los sujetos que la sustentan y que tiene sentido en el marco de propósitos y significados compartidos en determinados contextos institucionales y sociales. Lo anterior nos remite a la consideración de los procesos de circulación del poder expresados a través de los conflictos, consensos y negociaciones inseparables a la dinámica institucional que envuelve al cambio propuesto. La innovación desde esta perspectiva, profundiza en los procesos socio - organizativos dentro de la institución y enmarca el problema de la elección entre opciones imaginarias y reales. Veamos a continuación lo referente al micro y macro contextos del proyecto planteado.

El problema en cuestión se sitúa en una escuela oficial del Estado de Colima, ubicada en la periferia del Mpio. de Villa de Álvarez, Col., es una institución de organización completa; labora en el turno matutino, aunque existe el proyecto de apertura del turno vespertino por la creciente demanda de alumnos/as. La escuela es de reciente creación, inició funciones hace cuatro años, atendiendo sólo los grados de primero a tercero, con una población de cincuenta y ocho alumnos/as; no contaba con edificio propio, eran aulas improvisadas de cartón y madera, su planta docente se limitaba a tres maestros.

A partir del ciclo escolar 1997 se inauguró el edificio donde hoy se encuentra, el cual consta de seis aulas, dos servicios sanitarios, bodega, dirección y establecimiento escolar, la planta docente se amplió a seis maestros/as, un director sin grupo, y una persona de intendencia, el número de alumnos/as se eleva a ciento ochenta y nueve alumnos/as. Debido a la reciente construcción del plantel es bastante funcional, las instalaciones son modernas y funcionan en su totalidad, las áreas de recreación y espacios abiertos, son proporcionales al tamaño de la población escolar, lo que permite un ambiente agradable al alumno/a.

Las condiciones económicas del entorno que envuelve la escuela son heterogéneas, algunas familias muestran una situación estable en lo económico, podríamos ubicarlos en un nivel medio de ingreso, más sin embargo son una minoría y representan el status más alto de la comunidad. El resto de las familias presentan una situación económica precaria, presentándose en ocasiones muestras de extrema pobreza, lo que trae consigo alumnos/as mal alimentados, en ocasiones con problemas de salud.

Dentro del nivel educativo, la mayor parte de los padres de familia carecen de estudios básicos, es reducido el número que presenta alguna preparación profesional; en sus inicios la población escolar se conformó con alumnos que eran rechazados de las escuelas circunvecinas, la mayoría por motivos de conducta o aprovechamiento, lo que contribuyó a marcar más la heterogeneidad de alumnos. El problema planteado es con relación a las habilidades comunicativas de ahí la importancia que se brinda a estas cuestiones que van en detrimento de un lenguaje amplio, fluido y coherente.

Con base en los elementos contextuales de la escuela, considero la posibilidad de desarrollar un currículum como el propuesto para el cuarto grado de educación primaria, fortalecidos con el apoyo de algunos programas educativos con que cuenta el Mpio. de Villa de Álvarez.

b. Justificación del caso.

Los criterios empleados para la selección de la muestra, en la cual implementar la investigación planteada responden a criterios variados, por un lado se planteó llevarla a cabo dentro de una Escuela oficial del Estado de Colima, y por cuestiones laborales, económicas, temporales y geográficas; el lugar específico para llevarse a cabo no contó con la oportunidad de tener más de una opción, ya que se tuvo que aplicar en el centro de trabajo al cuál estoy asignado como maestro de grupo.

Otro de los motivos que llevaron a esta elección son las facilidades por parte de las autoridades educativas del plantel ya que al plantearle los propósitos de la investigación el director se mostró interesado así como el personal docente del segundo y tercer ciclo, el cual brindo las facilidades en caso de requerir información.

Entre los criterios estaba también la intención de aplicarlo en una localidad de bajos recursos económicos y culturales, cabe mencionar que la institución en cuestión los reúne, ya que de acuerdo a la categorización de escuelas realizada por la secretaría de educación sobre la base del entorno y nivel socioeconómico del área, la institución esta considerada en la categoría de escuelas urbano marginales.

La selección del cuarto grado, se da con base en la asignación del grupo por parte del director del plantel, para laborar durante el ciclo escolar, lo cual no modifica lo planeado, ya que se tenía contemplado un grupo ubicado entre el tercero y sexto grado, toda vez que el currículo en estos grados permite un campo de acción más amplio, ya que se considera que al ingresar a estos grados el alumno/a ya ha consolidado su proceso de adquisición en lectura y escritura; así como sus habilidades para hablar y escuchar han madurado, producto de su desarrollo y sus vivencias.

c. Participantes.

La sistematización es un proceso que implica el trabajo sobre la práctica misma, lo que lleva a establecer como participantes de esta investigación al docente en su proceso de enseñanza, al alumno en su aprendizaje, a la familia como parte integral de la formación del alumno, a la sociedad, en la cual se encuentra inmersa el alumno, y como parte influenciada de los cambios generados en los alumnos.

La institución como parte integral del aparato educativo en cuyas funciones se encuentra el normar y regir las conductas y valores de la sociedad en cuestión.

El principal interés es mejorar la práctica educativa y brindar al alumno una mejor calidad del aprendizaje; son once años de laborar frente a grupo, donde considero que lo más valioso es estar abierto al cambio.

Como maestro he laborado en los Estados de Jalisco y Colima; en instituciones de diversa organización: unitarias, bidocentes, tetradocentes de organización completa, con un solo grupo por grado o con grupos paralelos por grado; los lugares de trabajo también han variado, entre ellos se encuentran los Altos de Jalisco, la sierra de Toluca, la costa sur de Jalisco, la sierra costera de Colima, y ciudades como Manzanillo, Tecomán y Villa de Álvarez.

Mi práctica la he llevado a cabo en el nivel de Educación Primaria, en el cual he atendido grupos que van de primero a sexto grado y desarrollar funciones como docente y director. También laboro dentro del nivel de Educación Especial, donde he cubierto diferentes funciones, como terapeuta de audición y lenguaje, trabaje en las diferentes modalidades de atención que ofrece el nivel: Grupo Integrado, Centro Psicopedagógico y USAER (unidad de servicios de atención a la escuela regular); como maestro de aprendizaje en USAER y de Director comisionado en un Centro Psicopedagógico.

La preparación profesional la he desarrollado en diversas instituciones, el CREN (Centro Regional de Educación Normal) en Cd. Guzmán, Jal., donde obtuve mi título como profesor de educación primaria, posteriormente cursé la Licenciatura en Audición y Lenguaje en la Universidad de Colima en la Facultad de Ciencias de la Educación, de ahí cursé y me titulé en la Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional en Colima; el último nivel de estudio ha sido como estudiante de la maestría en desarrollo educativo. A grandes rasgos esta es la experiencia con que cuento dentro del ámbito de la educación.

En cuanto al grupo de participantes, en este caso los alumnos del cuarto grado de la escuela “Ricardo Flores Magón” está constituido por un total de treinta y cuatro alumnos, conformado por dieciséis niñas y dieciocho niños; todos de nuevo ingreso, por lo que no existen alumnos que estén repitiendo el grado; las edades fluctúan entre los ocho y los diez años para la mayoría, sólo se presentan dos alumnos con edades de trece y catorce años respectivamente.

Todos los alumnos provienen de dos colonias de clase popular, ubicadas en los alrededores de la escuela, la mayoría se traslada a pie de su casa a la institución, el alumno que vive más retirado del plantel será aproximadamente a ocho cuadras del mismo, distancia que es aceptable si consideramos que son aproximadamente cuatrocientos metros.

d. Fuentes, e Instrumentos de recolección de información.

Dentro de las fuentes de información podemos ubicarlas en dos apartados: fuentes teóricas y fuentes prácticas o de campo.

En cuanto a las primeras, se tiene un análisis de las fuentes bibliográficas referentes por una parte a los conceptos generales que engloba el proyecto como lo son la enseñanza, aprendizaje, educación, sistematización, innovación, procesos

educativos y otros más. Por otra parte se analizan fuentes teóricas referentes al tema en concreto, el constructivismo, el lenguaje, las habilidades comunicativas, etc.

Una bibliografía empleada en el desarrollo de la propuesta son los Planes y programas emitidos por la Secretaría de Educación Pública y algunos otros textos publicados como apoyo a la práctica educativa del maestro/a de primaria.

Respecto a las fuentes de campo se cuenta con la experiencia de los docentes en servicio, la opinión de cada uno de los alumnos/as que conforman el grupo escolar, los padres de familia, los hermanos de los mismos alumnos/as, autoridades escolares y los productos elaborados en la institución o en el salón de clases.

Dentro de los instrumentos propuestos para la recolección de la información en cuanto a la sistematización del problema se tienen contemplados los siguientes:

1. Observación participativa y notas de campo.
2. La entrevista, aplicada a diversas fuentes de información.
3. Encuestas.
4. Diario de campo del maestro y de los alumnos.
5. Filmaciones y grabaciones (audio y vídeo).
6. Producciones escolares de los alumnos.

Con referencia a los instrumentos aplicados para obtener información de la innovación con relación a las habilidades comunicativas se emplearan los siguientes instrumentos algunos son similares a los del proceso de sistematización:

- 1.- El diario de campo grupal y del maestro.
- 2.- La observación participativa de las acciones a realizar.
- 3.- Filmaciones y grabaciones.

- 4.- Productos escolares de los niños/as.
- 5.- la evaluación de los contenidos curriculares.
- 6.- El registro de las actividades a realizar con los alumnos.
- 7.- La planeación general del trabajo donde se planteen las acciones de innovación.

e. Unidades y Criterios de Análisis.

El proceso de categorización y análisis, así como la interpretación de los contenidos se abordaran como una sola actividad mental.

Se establece revisar los materiales repetitivamente, primero, tratando de revivir la realidad de la situación concreta, y posteriormente con la actitud de reflexionar acerca de la situación vivida para comprender lo que pasa. La intención es encontrar posibles elementos nuevos en cada revisión.

Una vez recabada la información se categorizó y clasificó cada una de las partes con relación al problema general (la enseñanza de las habilidades comunicativas para el aprendizaje), se eliminaron categorías que presentaron información poco significativa, se construyó o reestructuró las partes y el todo de la investigación a medida que se fue revisando el material.

El hecho de separar la información en categorías fue con el fin de realizar un análisis más profundo de cada elemento recabado. Las categorías se establecieron sobre la base de la información recabada, algunas categorías ya se tenían contempladas, más sin embargo se consideraron aquellas que surgieron a partir de la información recabada.

Se implemento el uso de un método comparativo que fue integrando la interpretación emergida de cada categoría. Las categorías se realizarán sobre la base de las líneas generales de trabajo: hablar, escuchar, leer, escribir, (estos

análisis los podemos observar en el inciso B del siguiente capítulo). En cada instrumento se aplicó un análisis con determinada intención, cumpliendo la función de aportar información útil para implementar la acción innovadora.

Cada instrumento dependiendo de la etapa se enfocó a reconstruir el contexto de la acción educativa, en este caso, el aula de trabajo, su cotidianeidad; la entrevista nos sirvió para obtener información que en ocasiones no era posible observar directamente, por lo cual se planteó una entrevista estructurada, en donde las líneas de análisis estaban previamente establecidas.

Dentro de la innovación se consideró importante conforme se fue obteniendo información, estructurar las categorías de análisis, no se partiría de la nada ya que la investigación en sí genera líneas específicas en las cuales se organizó la información, por ejemplo, cada una de las habilidades comunicativas.

La interpretación y el análisis se plantearon en un plano cualitativo, aun cuando los datos se manejen en forma cuantitativa, la idea era trascender al plano de la interpretación cualitativa. se trató de comparar la información para lograr un cambio en la forma de interpretar y analizar los procesos educativos como propósito central.

CAPITULO II

EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

La escuela ha presentado un sinfín de cambios a lo largo de su historia, diferentes formas de pensar han surgido en su proceso histórico, lo cual seguirá sucediendo ya que los procesos educativos continuamente están cambiando y evolucionando, sobre todo hoy en día con el ritmo y forma de vida que manifiesta la sociedad.

Los descubrimientos que se dan constantemente, nos llevan a la evolución permanente en la manera de apreciar el mundo que nos rodea; el desarrollo de un mayor conocimiento nos permite llegar a observar problemas o desajustes que quizá ya hemos experimentado, más sin embargo, es difícil percatarnos de ello.

La investigación que presento es en si, una respuesta a la búsqueda de posibles soluciones con respecto a la problemática que enfrentamos los docentes en la práctica cotidiana al trabajar con los alumnos al interior del aula, el capítulo a continuación tiene como finalidad establecer el marco teórico que fundamenta el trabajo de investigación desarrollado. En un primer momento se establece la relación entre la enseñanza y el aprendizaje como un proceso básico al interior del salón de clases, en un segundo momento se van incorporando elementos teóricos como el constructivismo, las zonas de desarrollo próximo y los procesos metacognitivos que emplea el docente y el alumno. Cerrando el capítulo en un tercer momento se presenta un desglose de las habilidades comunicativas, el habla, la escucha, la lectura y la escritura, cada una se presenta por separado, sólo por cuestiones de presentación ya que son habilidades que interactúan una con otra, por lo que no sería posible trabajarlas por separado en la práctica docente.

A. El Proceso Enseñanza – Aprendizaje en la Escuela Primaria.

Los cambios y necesidades de las instituciones escolares son procesos que involucran a varios actores en diversos niveles, uno de ellos corresponde al docente , el cual cada vez participa en forma más activa en la resolución de los problemas que enfrenta dentro del aula, el planteamiento de solución es una responsabilidad compartida con el maestro/a y la sociedad.

Lo anterior nos obliga a abandonar la comodidad de la postura que durante años se ha mantenido con relación a los problemas del aula; este proceso lo convierte en un investigador, tratando de encontrar una respuesta a la problemática surgida en la vida cotidiana de la institución. Con respecto a esta postura Shirley Grundy nos propone abandonar la “profesionalidad” por considerarla un concepto viejo y desgastado proponiendo una práctica educativa basada en la disposición hacia lo práctico.

Para lograr este cambio el maestro deja de lado el pensamiento positivista que ha caracterizado las últimas décadas en nuestro país, en el sentido del “deber ser”, la responsabilidad de ser el principal encargado del proceso, el indicado para resolverlo y ser el responsable directo del resultado final que se obtenga.

Así como la educación es considerada un proceso de socialización como lo menciona Ángel Pérez G., debemos socializar también la responsabilidad del proceso educativo. Parece claro que el objetivo para el desarrollo individual y social de los alumnos/as es prepararlos para su incorporación al mundo del trabajo, la producción, la vida adulta y su adaptación a la sociedad correspondiente. “La escuela por sus contenidos, por sus formas y sus sistemas de organización va induciendo paulatina pero progresivamente en los alumnos/as las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requiere la sociedad adulta”. (Sacristán, 98 : 18)

Tomando en cuenta lo anterior debemos analizar qué tipo de escuela deseamos establecer, y la formación que requiere el alumno/a, en lo personal la sola preparación para la vida adulta que en este caso sería similar a una vida futura, marcaría un retroceso y estaríamos abordando de nueva cuenta una educación tradicionalista, al dejar fuera la satisfacción del presente en la asimilación del conocimiento.

Existen varias consideraciones teóricas que nos han permitido comprender los procesos que se dan al interior de la vida escolar, uno de ellos es la idea de lo “cotidiano” definido “como todo tipo de actividades que constituyen, desde cada sujeto particular, procesos significativos de reproducción social y apropiación cultural”. (Rockwell, 92 : 7)

De esto podemos derivar la importancia de reconstruir lo que enseña la escuela, partiendo de la consideración cotidiana de alumnos/as, maestros/as y la sociedad misma y no sólo del deber ser, como parte normativa y formal de la institución. En la confrontación de estas dos cuestiones el niño/a “aprenden a confirmar o dudar del conocimiento propio, al confrontarlo con la versión autorizada que la escuela proporciona más que con la experiencia individual o social”.

(Rockwell, 92 : 36)

Tampoco se trata de reproducir tal cual la sociedad a la que pertenece, la investigación presentada así lo marca, establece un cambio en el uso y sentido del lenguaje a través de las habilidades comunicativas, para que por medio de ellas el alumno/a se manifieste, como ser humano el niño reconoce la realidad en la que se encuentra inmerso e interactuar con ella, con el fin de establecer su postura ante el mundo.

Observemos que en la escuela confluyen diversas concepciones del mundo, cada uno de los alumnos/as podría representar uno distinto; Karel Kosik manifiesta

“que el hombre vive en varios mundos, y cada uno exige una clave distinta; no puede en consecuencia, pasar de un mundo a otro sin poseer la clave correspondiente, es decir, sin cambiar de intencionalidad y modo de apropiarse de la realidad”. (Kosik, 67:41) El alumno deberá apropiarse del mundo tanto en sentido objetivo, como subjetivo, el instrumento que le permitirá llevar a cabo esta apropiación es el conocimiento.

Para acceder a él, debemos considerar el aprendizaje escolar como un proceso activo desde el punto de vista del alumno, el cual deberá construir, modificar sus esquemas en relación con los contenidos escolares. Esto nos lleva considerar la enseñanza desde una concepción constructivista.

La enseñanza “debe apuntar fundamentalmente no a lo que el alumno ya conoce, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente”.

(Coll, 1998, p.103)

Emplear una teoría de corte cognitivo, en este caso el constructivismo, nos brinda un aporte teórico que reconoce al alumno como un ser racional, lo cual dinamiza el proceso educativo, por otra parte permite responder a los constantes cambios que la sociedad adopta en su devenir histórico, al ir modificando y enriqueciendo sus esquemas de conocimiento como parte de una actividad permanente, lo cual permite evolucionar paralelamente a la sociedad y responder de esta manera a las necesidades e intereses que se vayan creando.

La primera función de la lengua implicada en un concepto amplio de lenguaje es servir precisamente, como medio para la comunicación humana. El lenguaje es una actividad intelectual del hombre que le permite abstraer la realidad y representarla en diversas formas, por ejemplo, le permite expresarse mediante palabras, mediante ademanes, pero a la vez le sirve para manifestar asombro,

admiración, en fin, emociones, porque gracias al pensamiento conserva una serie de ideas que facilitaron su expresión lingüística.

Esto se da porque el pensamiento y el lenguaje interactúan permanentemente; “en el proceso formador del lenguaje, el pensamiento desempeña un papel particularmente importante, ya que, contrariamente a los otros instrumentos semióticos (juego simbólico, imitación diferida, imagen mental, dibujo) que son construidos por el individuo en la medida de las necesidades, el lenguaje ya está elaborado socialmente por completo”. (Piaget., 84 : 87)

El objeto de estudio de la lengua se manifiesta en el desarrollo de sus cuatro habilidades, en forma oral, audible y gráfica; oral en el habla; audible al escuchar y gráfica como lectura o escritura; se trata de cuatro modalidades de un mismo objeto. Lo anterior nos lleva a la necesidad de integrar en la enseñanza estas modalidades del objeto, considerando que su aprendizaje obedece a procesos diferenciados.

“Esta orientación nos refiere al docente, sujeto del proceso enseñanza - aprendizaje que tiene ante sí dos grandes retos: uno, identificarse él mismo como sujeto cognoscente, y otro como responsable por la orientación del proceso enseñanza - aprendizaje..... cómo sujeto cognoscente le corresponde aproximarse al lenguaje, como objeto de estudio, para conocer los elementos teóricos fundamentales de las distintas disciplinas que participan en la identificación del lenguaje como medio de comunicación e instrumento para el conocimiento de otros objetos..... Como guía y orientador del proceso enseñanza - aprendizaje, corresponde al docente identificar la complejidad del proceso, en relación con el lenguaje, y lo obliga a considerar la participación, individual y social, de sus alumnos, en los procesos de conocer, a su vez, los fundamentos de la lengua; revisar los objetivos de la enseñanza; su pertinencia y posibilidades, a diseñar o crear estrategias didácticas”. (Ramírez – Sánchez, 92 : 23,24)

Resumiendo el lenguaje es un medio de comunicación entre organismos o miembros de una misma especie, el lenguaje verbal es el sistema que emplean los humanos para comunicar a sus semejantes sus sentimientos e ideas; es la facultad que le permite ver, presentar, expresar y comunicar ideas y sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos.

El lenguaje opera como un todo, el desarrollo de la capacidad expresiva y oral van a incidir directamente en el desarrollo de las capacidades de expresión gráfica y a la inversa; el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) es parte esencial en el éxito o fracaso escolar.

“Velar por un aprendizaje y un uso efectivo y significativo de la lectura y la escritura y mejorar la expresión oral de los alumnos supone una revisión completa y compleja de las competencias lingüísticas, lo que a su vez implica incluir elementos fundamentales de educación lingüística en la formación del profesorado”.

(Torres, 98: 65)

Enseñar es una de las mejores maneras de aprender pues obliga a organizar y sistematizar las propias ideas. “Saber enseñar aparece como una necesidad de toda persona no única ni necesariamente para ejercerla en una situación formal de enseñanza, sino en todo tipo de relación interpersonal”. (Torres, 98 : 79)

Lo anterior nos lleva a generar una concepción de enseñanza como producto de búsqueda y construcción cooperativa. La enseñanza es un aprendizaje en todo momento, antes, durante, después y “aprender con el otro” (Edith Litwin). La enseñanza es mucho más que un proceso de índole técnica, no se puede aislar de la realidad en que surge, es un acto social, histórico y cultural que se orienta hacia valores y en el cual se involucran los sujetos.

Una crítica a la enseñanza relacionada con el aprendizaje, “el aprendizaje depende de la enseñanza. Y a la inversa, para enseñar será suficiente conocer como se produce los procesos de aprendizaje”. (Camillioni-Davini, 97 : .22)

El aprendizaje escolar es un proceso activo, desde el punto de vista del alumno, como ya se ha manejado, el alumno construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento, además en este proceso el niño enfrenta una competencia comunicativa que le permite generar esquemas cada vez más complejos sobre la base de sus experiencias y conocimientos adquiridos o desarrollados en estos intercambios.

“La enseñanza debe ayudar al proceso de construcción de significados y sentidos que efectúa el alumno/a, la característica básica que debe cumplir para poder llevar a cabo realmente su función es la de estar de alguna manera vinculada, a ese proceso de construcción”. (Coll, 98 : 102)

Desde una concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto real o sobre un contenido que pretendemos aprender a través de esto modificamos nuestros conocimientos previos, incorporando nuestros saberes, cuando somos capaces de desencadenar este proceso estamos aprendiendo significativamente, construyendo así un significado propio de conocimiento sobre un objeto real.

“En síntesis desde una concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos/as aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículo escolar”. (Coll, 98 : 19)

B. El Proceso Enseñanza – Aprendizaje en la Escuela Primaria, Planteamientos Teóricos.

Dentro de este punto se enmarcan tres líneas teóricas que fundamentan la investigación acción que se ha planteado desde el primer capítulo la intención es abordar lo concerniente al proceso enseñanza aprendizaje, partiendo de un planteamiento fundamentado en la concepción constructivista, el trabajo a través de las zonas de desarrollo próximo y los procesos metacognitivos del docente y el educando, que son las líneas básicas en la que se mueve y genera la investigación.

1.- El constructivismo en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Una vez que se ha formulado la sistematización del problema, el interés inmediato es la selección de un planteamiento teórico que responda a las necesidades de trabajo y a la vez fomente el crecimiento del mismo es decir un planteamiento que no se limite a la solución del problema, sino que permita plantear nuevos retos tendientes a la continuidad y superación de la investigación; se presentan aquellos puntos del constructivismo que sustentan el proceso de innovación.

Si bien, lo que se pretende es establecer un proceso de enseñanza aprendizaje; requerimos por lo tanto un modelo de enseñanza capaz de atender a la diversidad del alumnado, es por ello que se optó por una concepción constructivista, la cual se conforma “como un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza”. (Coll, 98 : 8)

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental del alumno como uno de los puntos clave en su desarrollo, a medida que se

promueva la actividad mental del alumno, éste irá conformando una personalidad y construirá a la vez un lugar dentro del contexto de su grupo social.

Las investigaciones de Jean Piaget nos ayudan a entender la forma en que el alumno capta el mundo; desde una temprana edad hace comparaciones y busca solucionar los problemas que ha diario enfrenta, lo hace por una necesidad propia, sin que nadie se lo exija, su respuesta busca trascender aunque ni él mismo tiene la conciencia de lo que pasará y, aunque es común que incurrirá en errores, de ese intercambio establece un resultado válido, real y significativo.

Un enfoque constructivista concibe al aprendizaje como una transformación de las estructuras del niño; esta forma de ver el mundo no será transformada a partir de repeticiones, ni con cansados ejercicios memorísticos, pues con ellos el alumno no lleva acabo ninguna interacción, en realidad su aprendizaje será momentáneo pues no habrá afectado las estructuras cognitivas del educando configuradas por una red de esquemas del conocimiento, las cuales se configuran sobre la base de las representaciones que el niño posee en un determinado momento sobre algún punto u objeto de conocimiento. El cambio que se propone con el enfoque constructivista aporta una gran ventaja ya que el alumno pondrá en juego sus habilidades comunicativas y las enriquecerá con la acción del grupo escolar.

“Para que este proceso se desencadene, no basta con que los alumnos se encuentren ante contenidos para aprender; es necesario que ante éstos puedan actualizar sus esquemas de conocimiento, contrastarlos con lo que es nuevo, identificar similitudes y discrepancias e integrarlos en sus esquemas, comprobar que el resultado tiene cierta coherencia...” (Zabala, 98 : 35)

Para la concepción constructivista el alumno aprende al momento que es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Dentro de este proceso no sólo

reestructuraremos lo existente, los conocimientos que el sujeto poseía no serán los únicos a modificar, el conocimiento nuevo que estamos adquiriendo, también se encuentra sujeto a modificaciones de tal forma que será transformado de acuerdo a la capacidad de asimilación del sujeto y su grado de integración.

“Cuando se da este proceso decimos que estamos aprendiendo significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe”. (Coll, 98 : 16)

Para el constructivismo la escuela representa el contexto dentro del cual los niños aprenden y se desarrollan en medida en que construyan significados relacionados con los contenidos que conforman el currículo escolar. De lo anterior se desprende la necesidad de generar un proceso que atienda a la diversidad de los alumnos, con el fin de proporcionarles experiencias acordes a los límites de sus esquemas de conocimiento.

Estaremos hablando de un aprendizaje significativo, cuando el alumno sea capaz de aprender un contenido cualquiera y tenga la capacidad de atribuirle un significado, cabe señalar que el significado que el alumno otorgue a un determinado objeto, esta en relación directa a sus conocimientos previos, por lo que en ocasiones debemos considerar la posibilidad de atribuir un significado distinto a un mismo objeto.

El aprendizaje significativo nos refiere la posibilidad de establecer vínculos sustantivos entre lo que hay que aprender, (el nuevo contenido) y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva del niño que aprende, (sus conocimientos previos). El aprender significativamente nos permitirá atribuir un significado al material que es objeto de aprendizaje, ésta atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya conoce, modificándolo bajo la actualización de los esquemas de conocimientos concernientes a la situación de que se trate.

Un aprendizaje significativo nos permitirá la adquisición de nuevos conocimientos, y también brindar la posibilidad de revisar, modificar o enriquecer lo ya existente, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre los esquemas, lo cual facilita su funcionalidad y memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

Con frecuencia los significados construidos por los alumnos son incompletos, o si se prefiere perfeccionables, de tal manera que, a través de las estructuraciones de enseñanza y aprendizaje, dichos significados se enriquecen y complejizan en forma progresiva, lo que aumenta su valor y funcionalidad.

Por lo tanto más que intentar que los alumnos realicen aprendizajes significativos, se trata de poner las condiciones; más que los aprendizajes que realicen en cada momento de su escolaridad sean tan significativos como sea posible, es a este proceso al que influiría directamente el trabajo por medio de las habilidades comunicativas, lo que permitirá abordar o volver sobre un contenido con un enfoque distinto, abordándolo a diversos niveles de profundidad y complejidad, poniéndolo a prueba en una amplia gama de situaciones.

Desde un enfoque constructivista y el fomento de un aprendizaje significativo el alumno construye paulatinamente, los significados correspondientes a un nuevo contenido de enseñanza cuando se les presenta por primera vez, aunque éste se plantee y se ejecute a la perfección; por lo general los alumnos construirán unos significados que pretende vincular a la enseñanza y serán necesarios varios intentos sucesivos para que ambos conjuntos de significados se acerquen sustancialmente.

Es posible que el alumno realice varios intentos en la construcción de su conocimiento, lo cual dependerá del grado de conocimientos previos que posee, así como su habilidad y destreza para interactuar con el objeto de conocimiento..

“En síntesis, desde la concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar”. (Coll, 98 : 19)

Aun cuando el aprendizaje es una realización de tipo personal, esta acción se realiza con los otros de forma aislada. Por una parte los contenidos abordados por los alumnos no son contenidos sin significado, ni seleccionados al azar, sino que son formas culturales definidas de antemano, cuya adquisición justifica a la vez las prácticas educativas escolares. También debemos considerar que la construcción que llevan a cabo los alumnos con relación a un contenido dado se produce en un contexto de interacción especialmente con su profesor.

En el siguiente apartado abordaremos lo relacionado a ésta interacción maestro – alumno, y la ayuda pedagógica que el docente brinda al educando en las diversas áreas del quehacer educativo, para lo cuál se establecerán algunos puntos concernientes a las zonas de desarrollo próximo, propuestas por Vygotsky, en las cuales se trata de aprovechar el espacio intermedio que se genera entre las zonas de desarrollo actual y la zona de desarrollo potencial.

2.- El trabajo a través de las Zonas de Desarrollo Próximo.

La construcción conjunta entre el maestro y sus alumnos es un proceso orientado a compartir un universo de significados cada vez más amplios y complejos, en el cual el profesor intenta que las construcciones de sus alumnos se aproximen de manera progresiva a lo que se considere correcto y adecuado para interpretar la realidad.

“En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender”. (Coll, 92 : 179)

La ayuda que se brinde al alumno será de vital importancia para el logro de los objetivos; el hecho de que una concepción constructivista nos hable acerca de la construcción que el alumno debe hacer de su propio conocimiento, no quiere decir que lo deberá hacer solo, requiere el apoyo de alguien con mayor experiencia y conocimiento para poder llevar a cabo su labor. En esta aventura el alumno involucra a toda aquella persona que se encuentra a su alrededor, maestro, padre de familia, amigos, etc. Dentro de la institución escolar el alumno recibe un apoyo de parte de sus compañeros y maestros.

El apoyo que el docente brinda al alumno es lo referente a la intervención pedagógica, la cual viene a ser una actuación externa, planificada y sistemática, que orienta y guía en determinadas direcciones los contenidos curriculares seleccionados como objeto de conocimiento. Lo anterior nos lleva a considerar que “la enseñanza, debe entenderse, necesariamente desde la concepción constructivista en que nos movemos, como una ayuda al proceso de aprendizaje”. (Coll, 98 : 101)

Los mecanismos y estrategias que adopte la intervención pedagógica debe partir de un punto esencial, que la acción didáctica parta del bagaje del alumno, de sus conocimientos previos, con la intención de hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos, en el sentido que marcan las intenciones educativas.

Para poder hacer posible lo anterior, se requiere que el maestro conozca dichas intenciones y los contenidos a que se refiere, que conozca además las competencias básicas de aprendizaje de cada alumno y sea capaz de aproximarse

hacia lo que establecen los contenidos escolares. Es necesario que el docente intervenga activamente en el proceso enseñanza aprendizaje, tanto en la base de planificación y organización del mismo, como en lo referente a la intervención educativa con los alumnos.

La enseñanza deberá apuntar básicamente a aquello que el alumno desconoce y no detenerse en algo que ya se domina o conoce, constantemente debemos enfrentar al alumno con la realidad y ponerlos ante situaciones que le obliguen a inmiscuirse en un proceso de comprensión y actuación, con el correspondiente apoyo o soporte a sus acciones. “La intervención pedagógica se concibe como una ayuda ajustada al proceso de construcción del alumno: una intervención que va creando zonas de desarrollo próximo”. (Zabala, 98 : 36)

Para Vygotsky el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. El niño se sitúa según Vygotsky, dentro de lo que llama la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, la cual esta ubicada en el nivel inmediato; para poder acceder a ésta zona el educando requiere contar con el apoyo de otro compañero o adulto más desarrollado, el cual le permitirá acceder a aquellos conocimientos que él domina y que el alumno requiere para modificar su zona de desarrollo real.

Una vez que se vaya apropiando poco a poco de los nuevos elementos, se ira apropiando paralelamente de la zona de desarrollo potencial, transformándola en una zona de desarrollo real. Parece que para entender tanto el desarrollo, como el aprendizaje necesitamos captar a ambos en su interacción mutua.

“La tarea real de un análisis del proceso educativo consiste en hallar el surgimiento y la desaparición de estas líneas internas de desarrollo en el momento en que se verifican, durante el aprendizaje escolar. Esta hipótesis presupone

necesariamente que el proceso de desarrollo no coincide con el de aprendizaje, el proceso de desarrollo sigue al de aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial”.(Coll, 95 : 108)

La Zona de Desarrollo Próximo se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea. (Vygotsky, 1979)

“Ofrecer una ayuda ajustada al aprendizaje escolar supone crear Zonas de desarrollo Próximo y ofrecer apoyos y asistencia en ellas, para que, a través de esa participación y gracias a esos apoyos, los alumnos puedan ir modificando en la propia actividad conjunta sus esquemas de conocimiento, sus significados, sentidos y puedan ir adquiriendo más posibilidades de actuación autónoma y uso independiente de tales esquemas ante situaciones y tareas nuevas, cada vez más complejas”. (Coll, 98 : 105)

La ayuda pedagógica se piensa en términos de una creación y asistencia en las Zonas de desarrollo Próximo; la diversidad es una de sus características, ya que una misma forma de intervención por parte del maestro puede servir como ayuda ajustada y favorecer un proceso de desarrollo en determinado momento, o a la inversa, no servir en lo absoluto.

Desde el punto de vista de la ayuda ajustada y en referencia a la creación de las Zonas de Desarrollo próximo “la enseñanza no tiene efectos lineales ni automáticos sobre los alumnos, sino que estos efectos siempre son en función de los alumnos concretos y lo que éstos aportan en cada momento al aprendizaje”. (Coll, 98 : 106)

El docente deberá mantener inmiscuido en el proceso de enseñanza, conocer a cada uno de sus alumnos y seleccionar el momento adecuado para brindar una ayuda concreta, la cual puede ser más ajustada o amplia dependiendo del contexto; la idea esencial del planteamiento constructivista consiste en ajustar la ayuda educativa al proceso de construcción de conocimiento del alumno.

Las Zonas de Desarrollo Próximo define aquellas funciones con baja maduración, pero se encuentran en proceso de consolidación; funciones que han de madurar mañana, pero que ahora se encuentran sólo en estado embrionario. Estas funciones podrían ser descritas como los “brotes” o las “flores” del desarrollo, mas bien que como los “frutos” del desarrollo (Vygotsky, 1978).

Para que ello sea posible se requiere que el maestro conozca los contenidos a que se refiere, que conozca también la competencia de los alumnos y sea capaz de aproximarse hacia lo que establecen las intenciones educativas; en definitiva será necesario que el profesor intervenga activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto en la base de planificación y organización del mismo, como en lo que se refiere a la intervención educativa con los alumnos.

La interacción que se manifiesta entre maestro – alumno, esta sujeta a diversos elementos, principalmente de tipo cognitivo, por ello he querido plantear el siguiente apartado, donde se abordan los procesos metacognitivos del docente y el educando.

3.- Los procesos metacognitivos del docente y el educando.

Al hablar de un enfoque constructivista y las zonas de desarrollo próximo me parece relevante darle la importancia que tienen los procesos de pensamiento del maestro y el alumno. Desde una postura constructivista el aprendizaje significativo requiere retomar las interpretaciones subjetivas que el propio alumno construye.

Tanto los alumnos, como los docentes están alineados respecto de su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, la toma de conciencia y la autorreflexión sobre aspectos como, qué es conocer y cómo se conoce, qué es aprender y cómo se aprende, qué es enseñar y cómo se enseña.

Una mayor conciencia sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje nos permitirá realizar mejoras substanciales tanto en uno como en otro aspecto. Al considerar las zonas de desarrollo próximo debemos tener en cuenta que estamos planteando la relación de dos sujetos, relación tipificada en el predominio de un individuo sobre otro, en cuanto al conocimiento relativo a un objeto o tema.

Existe una notable diferencia entre el que sabe y el que sabe mas, podríamos considerarlo como un experto, saben emplear mejor lo que saben, presentan una mayor organización y acceden mas fácilmente al manejo de sus conocimientos. El reconocer estas diferencias, es lo que ha llevado al planteamiento de la metacognición. El conocimiento metacognitivo se refiere al propio conocimiento sobre el conocimiento y el saber, e incluye el conocimiento de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento humano. (Nickerson, 1987)

Podemos considerar la metacognición como “la habilidad para pensar sobre el pensamiento, para tener conciencia de que uno mismo es capaz de solucionar problemas y para supervisar y controlar los propios procesos mentales”. (Bauer, 97 : 79). John Flavell, uno de los creadores de este concepto describe la metacognición como el cuarto y más alto nivel de la actividad mental. Dentro de este nivel podemos ubicar el conocimiento, la conciencia y el control de los otros tres niveles. La metacognición viene a ser la conciencia sobre el conocimiento y procesos de conocimientos de uno mismo.

Desarrollar este punto fue quizá uno de los más difíciles, el poderse autoanalizar para retomar las cosas positivas y corregir aquellas que lo requieran, el lograr un equilibrio y sobre todo una imparcialidad en nuestro propio análisis, ha sido un proceso largo, el cual no considero aun que se haya alcanzado, pero que si genera ya cambios palpables.

Más adelante se observará en los primeros análisis que se llevaron a cabo sobre el desarrollo de la clase en el aula, se esperaba constatar la existencia de algunos elementos de la práctica docente y contar con un diagnóstico sobre los puntos considerados débiles; los resultados fueron contrastantes, algunos elementos que debieran estar no aparecieron y otros en cambio surgieron sin estar siquiera contemplados en el esquema de análisis.

La falta de reflexión conocimiento y manejo de los diferentes tipos de conocimiento y habilidades han impedido avanzar los procesos educativos, una mejor comprensión de ellos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje nos permitirá contemplar mejor y de manera más precisa los problemas que engloba la educación.

Así como es importante que los alumnos desarrollen habilidades metacognitivas consideradas como “aquellas habilidades cognitivas que son necesarias, o útiles, para la adquisición, el empleo y control del conocimiento y de las demás habilidades cognitivas”. (Nickerson, 90 : 125) Es indispensable que el maestro las desarrolle a la par, con el fin de detectar sus propias aptitudes y limitaciones.

Un proceso de esta naturaleza le permitirá al docente captar la esencia de los alumnos, identificar las aptitudes y limitaciones del educando, reconocer aquello que el alumno ya sabe, ubicando la enseñanza dentro de un contexto real, un contexto donde sea factible alcanzar una zona de desarrollo próximo a partir de otra zona de desarrollo real, plantear un proceso educativo accesible y a la vez desafiante.

El docente se encuentra ante el reto de “aprender a enseñar”, posteriormente para “enseñar a aprender” al alumno, tal pareciera que es un simple juego de palabras, sin embargo una vez aplicado al contexto, adquiere mayor sentido y complejidad.

El hecho de enseñar a través de un proceso metacognitivo ha sido una de las mejores formas de aprender, sobre todo por el ejercicio constante que implica de organizar y sistematizar las propias ideas. Debemos estar abiertos al aprendizaje, ya que en distintas situaciones, cualquier persona se puede convertir en nuestro guía, lo que nos lleva a considerar que las personas tienen las aptitudes necesarias para enseñar dependiendo del dominio que tengan del contexto.

“La importancia de la metacognición para la educación radica en que todo niño es, de hecho un principiante universal que se halla constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje”. (Brueckner, 97 : 83). Los estudios realizados en el área de la metacognición muestran la posibilidad de ayudar a los educandos a convertirse en principiantes inteligentes a través de la enseñanza de las habilidades metacognitivas.

Entre las habilidades metacognitivas que como docentes podemos enseñar se encuentran aquellas consideradas como básicas; dentro de las básicas tenemos la habilidad para predecir los resultados de las propias acciones, supervisar el propio progreso, valorar las propias acciones y soluciones emitidas ante un hecho real. La destreza que el niño va adquiriendo se desarrolla de manera gradual, al inicio el docente será el modelo para los estudiantes; posteriormente el maestro comparte su rol con los alumnos para pasar a ocupar en un nivel superior el papel realizado por el maestro, a pesar de que el alumno asume el rol, en una fase inicial se encuentra bajo la vigilancia del docente, a mayor dominio metacognitivo la ayuda por parte del profesor va disminuyendo gradualmente.

“Resumiendo el niño aprende a aprender cuando interioriza un conjunto de procedimientos para gestionar la información que empezó a utilizar con la guía de interlocutores más competentes, en actividades conjuntas”. (Monereo, 1991, P.47). Lo anterior nos muestra a la vez cual es el rol que el alumno realizará dentro de un proceso metacognitivo, donde el mismo tendrá que rescatar su propio conocimiento y contrastarlo ante otros.

En el siguiente apartado abordaremos las habilidades comunicativas, punto central en el trabajo de investigación y en las cuales se verá reflejado el trabajo a través de las zonas de desarrollo próximo y los procesos metacognitivos, así como los elementos de la teoría constructivista, todo ello visto desde el proceso de enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas.

C. Las Habilidades Comunicativas: Hablar, Escuchar, Leer y Escribir.

Al hablar de habilidades comunicativas tenemos que tener presente dos elementos: el lenguaje y la comunicación; “el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Sin embargo por intermedio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura” (Goodman, 97 : 16)

El lenguaje no es propio de un determinado grupo, todos estamos capacitados para desarrollar el lenguaje (a excepción de algún impedimento físico o mental), podemos aprender un lenguaje o crear uno propio si es necesario, y nos permite expresar nuestras ideas, sensaciones, pensamientos, etc.; por lo cuál la imitación es solo una estrategia de aprendizaje.

El lenguaje se comparte con la gente que nos rodea, “el poder personal para la creación del lenguaje está limitado y regido por la necesidad social de comprender a otros y ser comprendidos por ellos, y las características de la lengua

individual se inscriben dentro de las normas de la(s) lengua(s) de la comunidad” (Goodman, 1997, p.17); para ello se requiere a la vez desarrollar una serie de habilidades comunicativas que nos permitan poder ser personas competentes dentro del grupo social en el cuál estamos inscritos con respecto a las funciones del lenguaje (comunicación, expresión, etc.)

1. Habilidad Comunicativa: El Habla.

La lengua oral es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua materna, coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia, sin embargo a lo largo de su desarrollo se pueden aprender otras habilidades; la lengua oral permite la comprensión y la expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas, entre otras funciones.

De esta forma la habilidad comunicativa del habla o acto de hablar (entiéndase por habla, la actividad de hablar) es un componente importante en el desarrollo de la lengua, sin embargo no es el único; el habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas.

Los principales componentes de la habilidad del habla que se manifiestan de manera visible son la articulación, la pronunciación, la fluidez y la voz, cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía. Por su parte, la lengua oral, al ser una versión de la capacidad lingüística, presenta todas las características y proceso propios del lenguaje. “Así el suceso del habla estaría estrechamente vinculado con la planificación verbal y está dependería de tras factores: del código lingüístico, con sus implicaciones sociológicas de roles y estructura social; de orientaciones motivacionales y estrategias de solución de

problemas en el plano psicológico, y de condiciones neurofisiológicas”. (Infante, 93 : 101)

Es común dar una gran importancia a la forma en que las personas hablan; en cierto sentido esta característica constituye una carta de presentación; cuando una persona habla de manera fluida, clara, con pronunciación e ilación adecuadas y voz agradable, produce mejor impresión que una persona que habla atropellada o lentamente, con pronunciación deficiente o alteraciones en la articulación, con una mala calidad de voz o con ideas poco claras; cabe aclarar que atender únicamente la forma de hablar para valorar la capacidad lingüística de una persona, es tan parcial, como juzgar a alguien por su manera de vestir.

Expresar un significado con palabras es algo que debe seguir su curso y debe ser reforzado, por ejemplo “la discusión es una experiencia verbal que debe llegar a ser un aspecto inevitable en el desarrollo de los niños. Ellos deben hablar entre sí y con la maestra acerca de lo que observan; han de intercambiar información; deben luchar para encontrar las palabras que describen los sentimientos con que responden a sus éxitos y fracasos; han de presentar pruebas que respalden sus generalizaciones e hipótesis” (Cohen, 97 : 299)

Es a través de las palabras como los niños logran transmitir sus sentimientos y pensamientos, encontrar las palabras precisas que le permitan compartir sus planes no es una tarea fácil, por lo cual requieren el apoyo del docente o un compañero más experimentado, que respalde la experiencia y los primeros intentos para hablar de manera regular y continua. En el siguiente punto abordaremos una habilidad que guarda una estrecha relación con el habla: la escucha.

2. La Habilidad Comunicativa: La Escucha.

En el punto anterior hemos abordado lo referente a la habilidad comunicativa del habla; sin embargo una habilidad que permite al hombre tener un dominio sobre el habla y tiene un bajo reconocimiento como tal, es la escucha.

Para este trabajo la escucha no se limita a oír, implica un complejo proceso de construcción de significados que evolucionan en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha además de depender para su desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades que le brinda su entorno, depende del interés y disposición de los que escucha.

En este sentido, los hablantes tenemos la posibilidad de influir en los oyentes para conseguir una mayor atención en lo que comunicamos y brindar una solución a lo que como docentes hemos expresado constantemente – los alumnos no escuchan – la falta de habilidad para recuperar información del discurso oral.

“La escucha es una habilidad básica en la vida social. La escucha como ejercicio de la voluntad y la atención, diferente del oír puramente sensible, podemos oír música de fondo mientras trabajamos o estudiamos, pero debemos escuchar el informativo radial para decidir si llevamos o no el paraguas. Pocas veces reflexionamos sobre esta posibilidad de dar direccionalidad a nuestra atención y de recuperar de manera selectiva y activa la información recibida a través del oído” (González, Ize, 99 : 53)

Si en nuestro rol de hablantes tenemos en cuenta la perspectiva del oyente, es decir, reflexionamos al comunicarnos sobre la relevancia que puede tener nuestro mensaje para los niños y la manera en la que lo presentamos de acuerdo con el conocimiento compartido, estamos facilitando la disposición para la escucha.

Al escuchar los propósitos con que lo hacemos pueden variar, podemos escuchar para discriminar sonidos o información, para recuperar datos, seleccionar u organizar o bien reproducir. “La recuperación supone la verificación de la presencia o ausencia de datos así como la verificación y reformulación de informaciones en mensajes reproducidos”. (González, Ize, 99 : 64) Dentro de la escucha de recuperación podemos incluir la discriminativa (lo central de lo accesorio) y selectiva (desechar lo no importante y retener lo importante).

Dentro de la comunicación entre dos o más personas el oyente debe procesar la información transmitida por el hablante, para lo cuál realiza una selección de la información básica, organizarla de acuerdo a sus estructuras cognitivas,, con la intención de reproducir una información y generar un mensaje, lo cual le permite adoptar la postura del hablante.

“Andre Conquet (1983) señala que un buen oyente se caracteriza por el dominio de cinco aptitudes:

Aptitud para reagrupar las diferentes partes del discurso y así poder deducir de ellas la idea central o las ideas principales.

Aptitud para discernir rápidamente lo que se aproxima o lo que se aparta del tema.

Aptitud para hacer deducciones lógicas a partir de lo que se ha entendido.

Aptitud para utilizar plenamente las claves del contexto verbal.

Aptitud para seguir, sin perderse, un razonamiento complejo.”

(González, Ize, 99 : 70)

Las aptitudes propuestas por Conquet, se refieren a la escucha selectiva, que permite procesar masas de información llevándolas a formatos más reducidos a través de la eliminación de detalles innecesarios.

Cuando el maestro da ciertas indicaciones a sus alumnos para que expongan algo de lo leído en clases o escuchado, con frecuencia se estará favoreciendo algún mecanismo de procesamiento de información de los que acabamos de comentar, se trata por tanto de estar concientes de ello y saber que tipo de actitud favorecedora de la escucha se esta trabajando.

3. La habilidad Comunicativa: La Lectura.

“Pese a la existencia, en la vida moderna, del cine, la radio y la televisión, los anticuados medios de comunicación, lectura y escritura, aún son los indiscutibles primeros pasos hacia el éxito entre los adultos modernos. Por fortuna todos los niños hasta los menos adelantados, pueden aprender a leer, a menos que exista un daño orgánico”. (Cohen, 97 : 182)

La lectura (actividad) o la actividad de leer, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacciones flexible en las que el lector le otorga un sentido al texto.”
(Gómez P, 95: 20)

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos; hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

“Kenneth Goodman señala: La lectura es un juego psicolingüístico de conjeturas. Es una interacción entre pensamiento y lenguaje. Una buena lectura no se debe a la percepción exacta ni a la identificación de todos los elementos; si no a

la habilidad de seleccionar los indicios más productivos necesarios para hacer las conjeturas (sobre el significado) que sean correctas la primera vez. (Meece, 00 : 235)

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética —el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales— y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al niño a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

“Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado” (Gómez, 95 : 19)

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. “Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.”

(Gómez, 95 : 19)

Cuando leemos ponemos en juego operaciones del pensamiento con la finalidad de atribuir un sentido al texto, de entenderlo:

- Seleccionamos aquello que vamos a leer e acuerdo a nuestras necesidades.
- Relacionamos lo leído con mis experiencias.
- Utilizamos todo lo que sabemos con relación al texto leído.
- Discriminamos lo conocido de lo nuevo.
- Distinguimos lo relevante de lo accesorio.
- Realizamos anticipaciones.
- Ponemos en juego creencias, sentimientos, deseos, etc.
- Nos formulamos preguntas y buscamos respuestas.
- Estamos atentos para ver que entendemos y que no.
- Releemos partes que nos resultaron confusas.

“Ahora, si bien ya sabemos que decodificar no es leer, también somos concientes de que la escuela debe enseñar a decodificar. El gran desafío consiste en desarrollar esta habilidad no como un fin en sí misma, sino poniéndola siempre al servicio de la comprensión de los textos.” (González, Ize, 99 : 82)

4. La habilidad comunicativa: La Escritura.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cuál puede diferir de la lengua oral; por lo general, las personas que saben emplear un sistema de escritura desarrollan primero el sistema oral; sin embargo los conocimientos que se tienen sobre el sistema oral no son en ocasiones suficientes para ser considerados un usuario competente en la escritura, ya que ésta tiene características propias.

La escritura exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral, tanto para su expresión y comprensión, pues en general, en la escritura se siguen convenciones propias de un estilo de comunicación más formal; para dominar el sistema de escritura, tanto en el ámbito de la comprensión como de la expresión, es necesario desarrollar una cultura especial.

“La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar el mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.” (Gómez, 95 : 15)

El proceso que se sigue para la adquisición de la lengua escrita es complejo. El medio sociocultural en que el niño se desarrolla influye de manera determinante para este proceso, porque entre más contacto tenga con la lengua escrita más ampliará su competencia lingüística, comprendiendo las reglas que la rigen y sus elementos.

Pero recordemos que estamos hablando de un proceso; el niño no accede de golpe a la lengua escrita y mucho menos a un nivel donde comprenda que la escritura es un sistema de representación alfabética; así la escritura constituye un objeto más de conocimiento para el niño, porque forma parte de la realidad que tiene que construir, porque es un producto cultural y eminentemente social con una función principal: comunicar.

Para escribir se requiere el desarrollo y el control físico, lo mismo que las convenciones del aprendizaje como la ortografía y la puntuación, “pero la esencia del desarrollo de la escritura es aprender a componer, a crear significados por medio del texto impreso. Se escribe por multitud de razones, y existen muchos géneros propios del lenguaje escrito: historias, cartas, argumentos y otras formas expositivas, poesía, diarios y noticias. Enseñar a los alumnos a generar esos tipos de textos, cada uno con un propósito especial será la meta permanente de la enseñanza de la escritura desde los primeros grados hasta la enseñanza media y superior.” (Meece, 2000, p.240)

Conforme el niño interactúe con la lengua escrita irá obteniendo progresivamente un nivel lingüístico que le permitirá usarla como medio de comunicación; pero esto se logrará cuando se le motive a escribir usando su creatividad y espontaneidad, y estando en contacto permanente con material escrito, así el niño tendrá la oportunidad de reflexionar y autocorregir o resolver los problemas de la lengua escrita.

Para dominar la escritura, además es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permitan entender las convenciones del sistema de escritura y su función; “la función del escritor supone, ente todo, lo siguiente: tener un motivo para comunicarse, planear el contenido, producir algún texto y revisarlo para atender la necesidad e intereses de la audiencia.”

(Meece, 00 : 240)

Yetta Goodman plantea una serie de puntos de los cuales podemos extraer los lineamientos para el trabajo práctico. “El niño aprende a escribir.....

- Escribiendo.
- En un medio social que lo motive.
- Usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia.
- Leyendo diferentes materiales escritos.
- Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.
- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos.
- Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

(Gómez, 95 : 103-104)

Una vez abordado lo anterior podemos observar que la habilidad de la lectura y la escritura están estrechamente ligadas, por lo tanto cerrare el punto con los siguientes comentarios. Cada vez se hace más evidente que las competencias de una persona en lenguaje oral y escrito constituyen un importante factor que define en gran medida su existencia social y cultural, el lugar y rol que ocupa en la sociedad, su forma de desenvolverse en ella, las posibilidades de disfrutar de sus beneficios y las herramientas disponibles para modificarla.

El mundo actual funciona, en gran parte, gracias a la comunicación escrita de las personas e instituciones, a través de distintos tipos de textos que satisfacen variados objetivos inherentes a la vida en sociedad. Es así como la existencia social y cultural de una persona está estrechamente ligada a su capacidad de leer y escribir en forma exitosa los textos que conforman su entorno letrado.

Tomar un transporte con un destino determinado, comparar precios, leer y firmar un contrato, disfrutar leyendo una novela, escribir cartas de variados tipos, saber quién ganó un partido de fútbol, enviar un fax, comparar propuestas políticas, tomar notas, informar sobre una actividad realizada, buscar el nombre de una persona en la Guía de teléfonos, consultar manuales para utilizar un computador, registrar por escrito una inspiración creativa; son actos que implican utilizar la lectura y la escritura como un medio para entender y aprovechar mejor el entorno inmediato, vincularse con el país, con el mundo y con su propia interioridad.

Resulta entonces, que aprender a hablar, a leer y escribir significa, entre otras cosas, aprender a participar en eventos comunicativos, en tal sentido, la actividad a través de la cual se enseña, reviste una gran importancia respecto al aprendizaje del lenguaje; es decir, no son únicamente los contenidos que se abordan los que importan, sino también lo que se hace con ellos; la actividad es una parte medular de lo que se aprende. Por estas razones resulta tan importante la forma a través de la cual los estudiantes enfrentan la comunicación oral, la escucha, la lectura y la escritura; es esta forma la que les permite aprender cómo y por qué se utiliza el lenguaje en situaciones reales.

Por otra parte, este planteamiento también nos conduce a relevar la importancia de desarrollar las distintas modalidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) dentro de contextos significativos, de ahí la importancia que adquiere la enseñanza desde una perspectiva constructivista, donde el alumno sea capaz de construir sus propios conocimientos partiendo de sus experiencias previas, desarrollando con ello su capacidad de aprendizaje; lo cuál se ve reforzado con la inclusión de las zonas de desarrollo próximo como vinculo de los procesos comunicativos generados al interior del aula en la interacción cotidiana del alumno con el resto de sus compañeros.

Este proceso no se presenta solo, el docente es una pieza importante, el cuál a través de la observación deberá contar con elementos para saber en que momento propiciar este tipo de interacción, para ello cuenta con la información obtenida por medio de los procesos metacognitivos aplicados a su práctica docente.

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: ANTECEDENTES DE LA INNOVACIÓN

LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: ANTECEDENTES DE LA INNOVACIÓN.

En este capítulo se presentan los antecedentes a la propuesta de innovación; partiendo del análisis de los referentes obtenidos con respecto al estado inicial de los alumnos y el profesor; así como de cada una de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), esto sobre la base de la información recopilada en el grupo de trabajo; posteriormente se plantean los antecedentes al proceso de innovación adoptado para el cuarto grado, abordando las generalidades de la propuesta de innovación planteada en el último capítulo; al final se presentan algunas acciones con respecto a las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), como vinculo de unión con el siguiente capítulo en donde se plantean acciones concretas de la propuesta de innovación.

La intención de este capítulo es presentar algunos elementos que son relevantes para entender el porque de la propuesta desarrollada en el capítulo cuatro, no se trata de volver a abordar la problemática propuesta, sino definir algunos elementos que sustentan los puntos de partida de la propuesta de innovación, es por ello que se plantea el estado inicial de los alumnos y el maestro, así como el estado inicial o diagnóstico de las habilidades comunicativas, la importancia de este punto es plantear el nivel de las cuatro habilidades y así poder establecer una meta con respecto al ciclo escolar y tener a la vez un referente para contrastar los avances logrados al finalizar el ciclo escolar.

A. Situación previa del maestro, los alumnos y las Habilidades Comunicativas en el Cuarto Grado de Educación Primaria.

La enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas es un punto central en la investigación. Hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades que encontraremos inmersas dentro de los contenidos curriculares de la escuela primaria.

“Al comparar planes y programas de estudio del área de lenguaje del nivel primario de diferentes países, constatan gran coincidencia en la formulación de objetivos, contenidos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Los niños al completar la primaria, deberán estar en capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben, haciendo uso creativo y crítico de todas las destrezas y formas de lenguaje, etc.” (Torres, 98 : 60)

Aunque el problema está entre la prescripción y lo que realmente aprende el niño de la escuela, ya que presenta deficiencias en cuanto al aprovechamiento de los contenidos curriculares, lo cual en parte puede ser atribuido a una falta de capacidad del educando para construir su conocimiento; es en este punto donde se inserta el problema de la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas como resultado de la sistematización de la problemática planteada en el primer capítulo; la observación realizada de la práctica docente nos permite constatar lo anterior, en el manejo de las funciones del lenguaje: representación, expresión y comunicación.

Para que esas habilidades comunicativas se desarrollen es necesario enfocar el problema desde una estrategia metodológica a la luz del enfoque comunicativo, donde se ubique en primer lugar, como objetivo de la enseñanza de la lengua, lograr la competencia comunicativa, lo anterior supone que el alumno pueda comprender y construir textos, o lo que es igual, que pueda captar significados y significar, dejando de lado lo que hacía la enseñanza conductual, según la cual bastaba con repetir mecánicamente una operación, para lograr que esta fuera dominada, esto se habría traducido en la enseñanza de la lengua en hacer que los alumnos hablen o escriban sin un sentido u objetivo definido.

“La enseñanza de la lengua remite a hacer consciente aquello que ya se utiliza inconscientemente y, por tanto, se trata de construir metacognición sobre un objeto formal, el lenguaje, que se utiliza de forma espontánea”. (Lomas, 93 :

37) Es por ello que a través de la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas, se busca, que el alumno desarrolle sus estructuras cognitivas y a su vez, tome conciencia de sus acciones realizadas, generando con ello procesos de orden metacognitivos, cuyo fin es que los alumnos aprendan a aprender, para así generar un conocimiento cada vez más amplio y preciso.

1.- Estado inicial: alumnos/as profesor.

Los alumnos/as.

El ubicar un nivel en cuanto al estado inicial en que se encuentra el alumno, es parte esencial del proceso, ya que nos permitirá tener un punto de referencia con el cuál comparar posteriores resultados sobre un mismo punto; así como planificar las acciones de enseñanza para la actividad de aprendizaje.

Partiendo desde una concepción constructivista, sería imposible encontrar a los alumnos/as con una mente en blanco; la realidad dista mucho de esta suposición, el niño/a posee ya una serie de estructuras mentales las cuales han ido incrementando con la adquisición de nuevos conocimientos y a través también de la experiencia, la maduración y la transmisión social.

Uno de los primeros puntos en cuanto al estado inicial de los alumnos es lo referente a la disposición que muestran hacia el trabajo propuesto. “Esta disposición o enfoque con el que abordan la situación de aprendizaje de nuevos contenidos no es, en general, algo inexplicable o impredecible, sino que surge como resultado de la confluencia de numerosos factores de índole personal e interpersonal”.

(Coll, 98 : 48)

La disposición hacia el trabajo es adecuada, aunque se observa un cierto aire de disposición por temor, el grupo tiene como antecedentes reportes de indisciplina,

ante lo cual se habló con los padres de familia, y ahora parece ser que el alumno/a teme alguna sanción, si no realiza las actividades indicadas por el maestro.

El estado inicial de los alumnos/as reporta una serie de datos importantes en cuanto a la elección de las actividades propuestas en la innovación, entre los rasgos más perceptibles es una marcada división por sexos, tanto los niños, como las niñas, conforman subgrupos donde no se permite el ingreso de personas de otro sexo, incluso su distribución en el grupo se da sobre la base de estos criterios, a pesar de tener la libertad de escoger su lugar, siempre ocupan el mismo sitio dentro del aula.

Prácticamente con las indicaciones iniciales que se dan al comienzo de la actividad, el niño/a realiza toda la actividad, no preguntan ni solicitan ayuda, tampoco lo hacen entre ellos mismos, en lugar de apoyarse con su compañero de banca, ponen barreras, para impedir que alguien además del maestro vea lo que han realizado.

Dentro del desarrollo de una sesión se les hicieron dos preguntas ¿qué esperaban de su maestro?, y ¿cómo les gustaría que fuera?, en su mayoría respondieron que no fuera malo, que no golpeará, que no fuera regañón, les gustaría que su maestro les enseñara muchas cosas y jugara con ellos; lo anterior nos da una idea de cómo considera el alumno/a al maestro/a de grupo, su aceptación hacia el maestro asignado al grupo no registra problema alguno, tampoco se observó con el resto de los maestros y maestras que laboran en la institución, más bien es una situación que se manifiesta entre iguales.

Existe una marcada autoestima baja, los alumnos/as presentan acciones donde antes de llevar a cabo cualquier acción ya se han dado por vencidos, parte de esta autoimagen podría estar motivada por los propios padres de familia, los cuales no consideran a sus hijos capaces de realizar cierta serie de actividades.

Un segundo punto desde el cual plantearemos el estado inicial de los alumnos compete a sus capacidades intelectuales y motrices. “El alumno cuenta con determinadas capacidades cognitivas generales o, en términos más corrientes, con unos niveles de inteligencia, razonamiento y memoria que le van a permitir un determinado grado de comprensión y realización de la tarea”. (Coll, 98 : 49)

Con respecto a este punto el nivel de conocimientos acerca del mundo circundante es bajo, falta una motivación para buscar soluciones a sus problemas, están acostumbrados a realizar trabajos, donde las indicaciones marcan lo que hay que llevar a cabo, de principio a fin. Algo similar se observa en cuanto a su coordinación motriz, ya que en determinadas labores, como el trazado de una figura, empleando reglas o compás, se dificulta el uso adecuado de los instrumentos; lo cual nos indica una falta de estimulación de sus habilidades psicomotrices.

La concepción constructivista nos lleva a considerar un tercer aspecto que corresponde a los conocimientos previos que posee el alumno/a con respecto a un determinado tema. Estos conocimientos en el grupo seleccionado, son bajos, el niño/a se encuentra dentro de un ambiente alfabetizador desfavorable, carente de estimulación para desarrollar un aprendizaje por sí sólo, pareciera ser que la familia delimita sus funciones a la alimentación y el vestido. Aunque también el hecho de que el alumno/a presenta una serie de conocimientos previos, su empleo en las distintas situaciones que se le presenten puede variar.

“Los conocimientos previos no sólo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados”. (Coll, 98 : 50) El hecho de optar dentro de la investigación con un trabajo a través de la zona de desarrollo próximo, es con la intención de dar respuesta a esta situación y estimular los conocimientos previos entre los alumnos; el estado inicial del alumno/a se vincula fuertemente con el estado inicial del profesor, punto que se plantea a continuación.

a. El Profesor.

Uno de los puntos más difíciles de concretizar, ya que existía un riesgo de considerar todo perfecto o todo erróneo, o simplemente estar tan habituado a una situación que la hacer pasar desapercibida. Este punto se estructurará sobre la base de los tres elementos empleados para ubicar el estado inicial de los alumnos, partiendo de la disposición hay algunos puntos a mencionar, como lo es el hecho de haber sentido al inicio del ciclo escolar un cierto rechazo al grupo, los antecedentes del mismo, en cierta forma crearon una atmósfera de aversión, ya que en lugar de considerarlo un reto, lo asumía como una injusticia, ya que en el ciclo anterior me había tocado regularizar un grupo en circunstancias similares.

De antemano se había indicado que los conocimientos de los alumnos/as estaban por debajo de lo marcado en los programas, la imagen de los alumnos era desfavorable, lo cual es determinado momento se considero más una obligación que una disposición hacia el trabajo, imagen y relación que cambio radicalmente a los pocos días de iniciado el trabajo, ya que gran parte de las deficiencias en el aprendizaje de los alumnos se sustituía por su interés por aprender.

En cuanto a los conocimientos y habilidades básicas con relación al grado y la edad de los alumnos se considera que existe un nivel aceptable, aunque en el resultado de algunas grabaciones de audio realizas en el transcurso de los primeros días de trabajo dentro del grupo, aparecen algunas frases que en determinado momento causan asombro “¿eso dije?”, lo cual señalaba algunas cuestiones que para mí mismo eran imperceptibles a simple vista. Lo anterior nos permite constatar que si existen ciertos conocimientos y habilidades.

Una de las ventajas de trabajar con las habilidades comunicativas, es la formación personal, ya que los estudios que realicé en la licenciatura de educación especial fueron en el área de audición y lenguaje, por lo que son compatibles a este

tipo de situación, esto me permitió contar con una serie de elementos y conocimientos prácticos para abordar las problemáticas referentes al lenguaje en cuanto a sus funciones y habilidades. El hecho de tener cierto conocimiento previo sobre el área de investigación me brindo una confianza al momento de interpretar la información recabada y definir cuál sería el tema central de esta investigación, por lo que se refiere al estado inicial en cuanto a conocimientos acerca del tema de investigación considero que fue el punto más fuerte como investigador.

Los conocimientos previos que se tienen permiten planear el trabajo de una manera más adecuada, a lo largo de doce años de experiencia he trabajado cuatro veces, el cuarto grado de educación primaria, la más reciente se remonta al ciclo escolar pasado, lo cual me permite un conocimiento global del currículo y descartar aquellas actividades que sólo conllevan tiempo y esfuerzo pero son pocas productivas de acuerdo al nivel del grupo; además de contar con la ventaja de estar aplicando el mismo plan y programa del ciclo escolar pasado, no se presenta variación curricular alguna.

Esta ventaja siento que ha sido una de las más significativas en cuanto al aprovechamiento del tiempo, que podemos derivar de esta situación. Por lo tanto sobre la base de los resultados del proceso de sistematización, de la ubicación del estado inicial de los alumnos/as y el maestro, así como de los planes y programas vigentes para la Educación Primaria es como se ha realizado la planificación de las acciones de enseñanza – aprendizaje.

A continuación se abordarán los referentes iniciales de cada una de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), información que al ser sistematizada brindo información para la estructuración de la propuesta de innovación al permitir contar con un marco de los estados iniciales de los cuales podía partir cada una de las habilidades comunicativas; los resultados podemos observarlos en las graficas presentadas con respecto a cada una de las habilidades.

2.- Estado inicial de las Habilidades Comunicativas en los alumnos.

a. Habilidad Comunicativa: El Habla.

El habla es una de las cuatro habilidades del lenguaje, habilidad que el niño ya posee al ingresar a la escuela primaria donde la expresión oral podría decir que en ocasiones esta burocratizada, es decir, reducida a determinados espacios y tiempos, donde el patrón predominante es la pregunta y respuesta, acción monopolizada generalmente por el docente.

El habla por sí misma tiene poco sentido, sólo existe en un contexto, de ahí la importancia de descubrir los significados previos y resignificarlos en un nuevo conocimiento, proceso factible de llevarse a cabo por medio de la comunicación, dependiendo de aquello que nos interese expresar o comunicar, será el sentido de nuestro discurso. Aún cuando la escuela trate de formar un hablante eficiente, deberá aceptar y tomar en cuenta el lenguaje coloquial que el niño ya posee al ingresar a la institución, sin embargo, el llegar a ser un hablante eficiente, es algo factible de enseñar y aprender, no es producto de la casualidad, atiende a una serie de reglas: la cooperación, cantidad y claridad.

El habla alcanzada dentro de un grupo varía de un alumno a otro, ya que esta condicionada por los saberes previos, los cuales pueden limitar considerablemente una respuesta. “Cada niño es reinventor de la lengua así como lo es también cada hablante en el momento de elegir y producir un acto de habla, pero lo que no siempre queda tan claro es que en este proceso de reinención del niño el papel del adulto es fundamental”. (González, Ize, 99 : 32)

Fuera del aula los educandos se comunican entre ellos, se cuentan sus experiencias en forma coherente y legible, muestran una gran soltura para

expresarse, lo cual desaparece por arte de magia al ingresar al aula, generalmente las palabras se limitan a un “no”, o simplemente a una gesticulación con la cabeza.

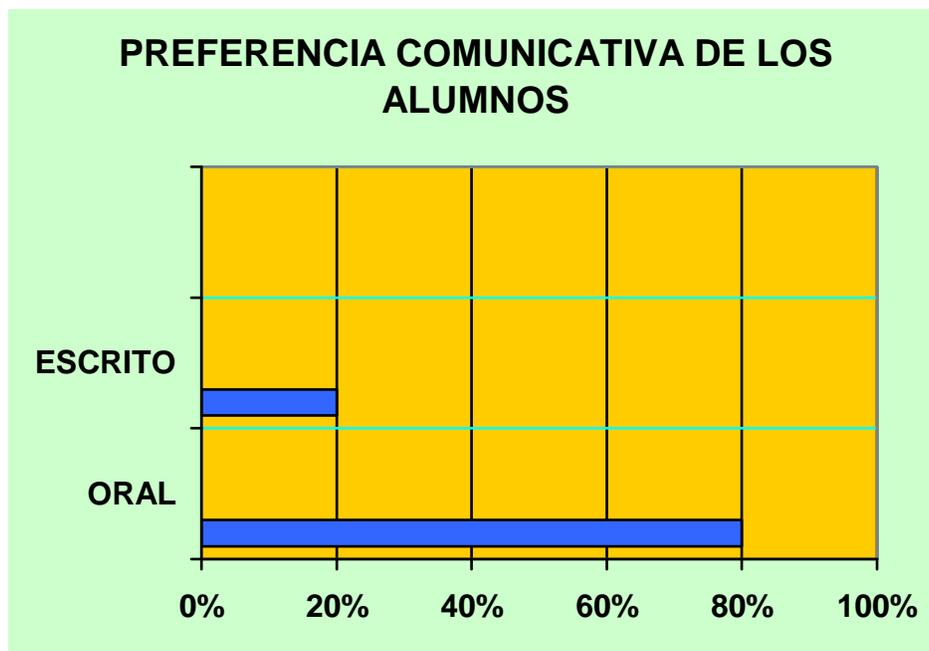
El alumno expresa sus intereses con relación al juego, la comida, su relación afectiva en casa. Por otra parte dentro del aula su expresión responde a la satisfacción de los intereses del docente, sin importar los propios, responde tratando de lograr un gesto de aprobación por parte del docente, ésta situación se acentuaba cuando la actividad era de carácter individual, la actitud de algunos cambiaba al integrarse a un equipo, aun cuando éste se conformara por niños y niñas.

En un enfoque constructivista los alumnos tienen la libertad y la oportunidad de explicitar sus concepciones, a narrar sus experiencias y a exponer sus dudas con libertad. Parte de la función del docente, radica en descifrar el contenido verbal inserto en el discurso del alumno, y evitar en lo posible aceptar que el niño de una respuesta en monosílabo sólo por desconocer el tema abordado, el hecho de exigir que manifieste aquello que desconoce, será el principio para convertirse en un hablante eficiente.

De ahí la importancia, como docentes, de sistematizar las habilidades del habla empleadas por el maestro y los alumnos. Entre las primeras acciones realizadas con respecto a las habilidades del habla, fue observar el uso que hacían de ellas; ante lo cual se observaron dos variables: por un lado el alumno expresaba en forma oral sus necesidades e intereses, actividad realizada básicamente con compañeros de su misma edad y sexo; la relación verbal con el maestro, en algunos casos dependía de que él tomara la iniciativa, no se establecía un diálogo, sino un intercambio de preguntas y respuestas.

En cuanto al uso que el alumno realiza del habla, se observa que la considera como un elemento básico, ubicado por encima de la expresión escrita, en datos obtenidos por medio de una entrevista aplicada a cada uno de los alumnos

pertenecientes al grupo muestra, los niños/as se inclinan por la expresión oral (80%), con relación a la escritura (20%). La preferencia responde según los alumnos por la facilidad de empleo de la primera.



Gráfica 1

Observando los datos de la grafica nos lleva al análisis del lenguaje empleado por el alumno, donde se vuelve a observar una diferencia en cuanto a la realización en dependencia del contexto en el cual se aplique; dentro del aula la expresión oral del alumno reporta una fluidez de estructuración menor que la realizada al interior del grupo social al cual pertenecen, esta situación podríamos ubicarla en un ochenta por ciento de la muestra observada.

Se realizó una práctica dentro de la cual los niños expresaban oralmente sus conocimientos y experiencias con relación a un tema previamente seleccionado; si el tema era de su conocimiento y agrado, se observaba un lenguaje fluido y coherente; no así, cuando los temas carecían de interés para él y se encontraban fuera de sus

experiencias, sus expresiones eran menos fluidas y la coherencia disminuía en ocasiones de manera considerable.

Cuando el tema era del dominio del niño trataba de dar a conocer su punto de vista, en su intento, no importaba que alguien más tuviera el turno al habla, continuaba hablando, elevaba su tono de voz y aceleraba su ritmo, todo ello con el fin de exteriorizar su punto de vista hacia los demás, en más de una ocasión el diálogo tuvo que ser interrumpido, con el fin de establecer un orden. Si el tema no era de su agrado, el silencio hacia su aparición, el alumno sólo se expresaba en cuando el docente lo cuestionaba, aun así a pesar de ser requerida su opinión, el silencio continuaba siendo la única respuesta a cambio.

Dentro de su expresión oral, la narración y la descripción son los elementos a los cuales el alumno recurre con mayor frecuencia, solo una cuarta parte aproximadamente (seis u ocho alumnos) formulaban preguntas, en condiciones similares se encuentra la enunciación de hechos, instrumentaciones como el debate, la argumentación, el diálogo, el resumen y la exposición no se observaron dentro de la sistematización.

Para el niño lo más importante, son sus vivencias cotidianas y trata de manifestarlas, aprovecha cualquier oportunidad como detonante para exteriorizarlas. El habla es una de las formas de comunicación que quizá empleamos con mayor frecuencia, suele ser más extensa y coherente que la expresión escrita, su uso y los requisitos para emplearla le permiten gozar de esta situación; aunque no podríamos generalizar, ya que algunos alumnos pueden preferir una comunicación escrita más que una oral; el hecho de hablar antes de poder escribir en forma convencional, puede ser el factor que marque la pauta en cuanto a esta preferencia.

En el siguiente punto observaremos una situación similar al habla, en cuanto a ser una de las primeras habilidades en desarrollarse en el niño, pero con resultados opuestos, abordaremos la habilidad comunicativa de la escucha.

b. Habilidad Comunicativa: La Escucha.

Posiblemente ésta habilidad del lenguaje sea una de las que menor importancia se le ha dado; ésta posibilidad surge del análisis curricular llevado a cabo en el capítulo cuarto, en él, no se encontraron actividades propias, como en el caso de la lectura y la escritura, que coadyuven al desarrollo y fomento de esta habilidad.

“La habilidad de escuchar debería ser objeto de actividades específicas en el aula. Hay estudios que informan que las personas pasan más del 40% de su tiempo escuchando, lo cual incita a preguntarse si esa habilidad hoy librada a cada cual no podría ganar en eficiencia, poder de selección e integración personal mediante actividades específicamente pensadas para perfeccionarlas”. (González, Ize, 99 : 54)

La sistematización de la habilidad comunicativa relativa a escuchar representan una de las mayores dificultades, lo cual marcaba una línea, ya que como docente no presentaba en mi práctica un uso definido de ésta habilidad; tal parece que el uso cotidiano de algunas habilidades comunicativas, las hacen pasar desapercibidas o las inhiben, ante aquellas personas que llevan acabo un uso constante de ellas, o viceversa, que no las empleen, condenándolas así a su extinción.

Un primer paso en la sistematización de ésta habilidad, consistió en establecer la capacidad auditiva de los alumnos, se aplico un ejercicio grupal en el cual el alumno debía elaborar una lista, anotando el nombre del animal o cosa emisor del sonido que él escucharía.

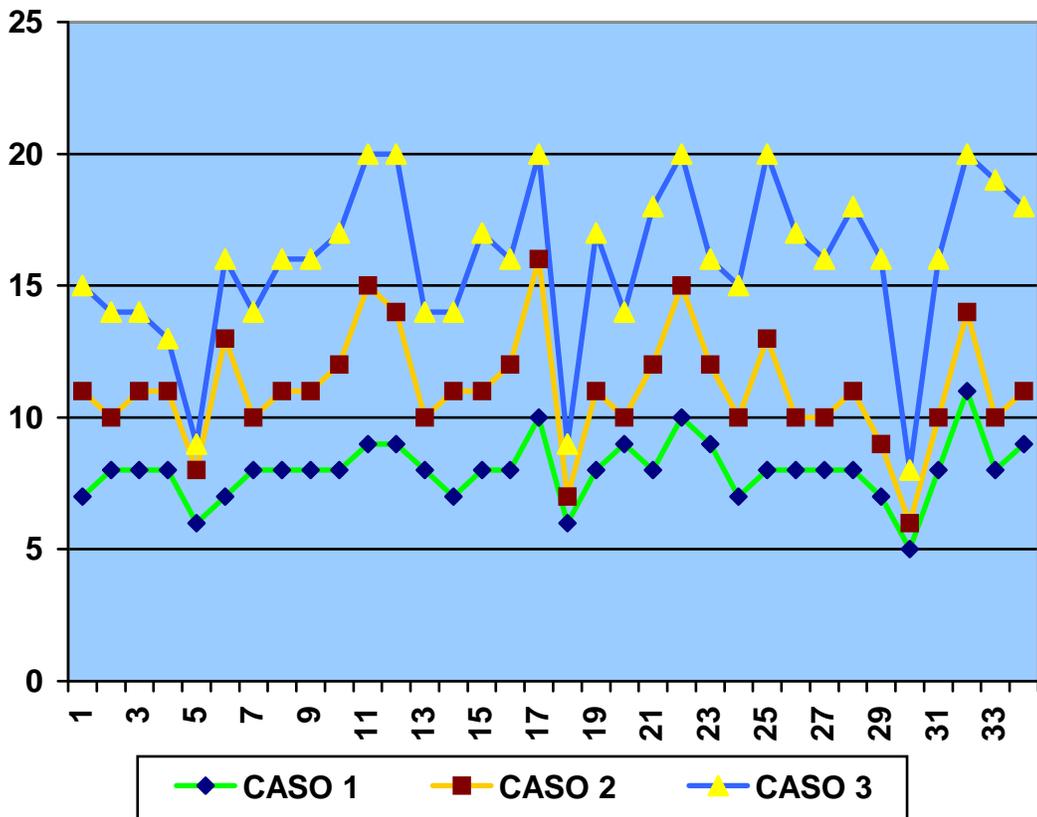
Se tocó una cinta magnetofónica la cual contenía veinte sonidos diferentes, (Anexo de sonidos) posterior a su reproducción, el alumno anotó los nombres de los objetos que había reconocido a través del sonido, la cinta se repitió dos veces más, evaluando los resultados en cada una de ellas; en la primera emisión, el promedio de respuesta se ubicó en los ocho aciertos, en la segunda se elevó a un rango de once aciertos, en la aplicación de la última etapa el rango se ubicó por los dieciséis aciertos; un promedio de seis niños logró el total de los reactivos y tres más no rebasaron la media.

Algunos alumnos iniciaron su listado y lo fueron complementando en las reproducciones posteriores de la cinta, una vez terminada la actividad se analizó el total de los sonidos, para ver si existía alguno que fuera poco entendible, antes de emitir la evaluación de la actividad; los veinte sonidos fueron considerados para la actividad; entre lo observado se nota que la discriminación de sonidos no es el problema central, sino que la dificultad radica en la recuperación de sonidos, lo cual nos indica la falta de atención por parte de los alumnos.

Los resultados obtenidos los podemos observar en la siguiente gráfica, en la cual se hace muy notorio como aumenta el grado de discriminación por parte de los alumnos, ya que en lo referente al caso 1 sólo un alumno sobrepasa el rango de diez sonidos, a diferencia del caso 3 donde observamos como seis niños alcanzan a discriminar el total de sonidos, los casos corresponden a cada una de las veces que fue reproducida la cinta; si comparamos el caso 1 y 3 podemos observar como la gran mayoría de los alumnos incrementa su capacidad auditiva con el sólo hecho de prestar más atención y tomar conciencia del resultado de su uso.

Cada uno de los puntos enmarcados en las tres líneas corresponde a un alumno, el número se asignó de acuerdo al orden alfabético en que aparecen en el registro de control y asistencia del grupo.

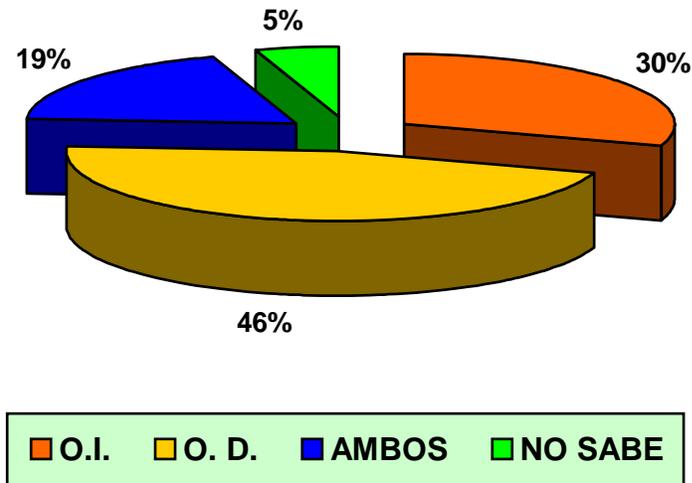
RESPUESTA AUDITIVA



Gráfica 2

Posteriormente se realizó una encuesta entre los alumnos acerca de cual oído consideraban ellos le permitía una mayor audición, en un sesenta por ciento de la muestra la pregunta causó asombro, los alumnos no sabían a ciencia cierta cual de sus oídos era el más receptivo; en otros casos después de haber emitido su respuesta, titubearon acerca de la veracidad de ella, la respuesta obtenida favoreció al oído derecho con el 46%, el 30% se inclino por el oído izquierdo, el 5% no registra ninguna preferencia y un 19% señala que en ambos casos su recepción auditiva no variaba de la derecha a la izquierda o viceversa.

HEMISFERIO DOMINANTE EN AUDICIÓN



Gráfica 3

En la encuesta anterior cabe señalar que uno de los principales objetivos era observar si el alumno era consciente del potencial auditivo que le reportaba su oído, lo cuál no se dio, como respuesta inmediata, algunos tardaron un poco en responder y otros respondieron después de realizar una pequeña prueba para tomar conciencia de lo solicitado, algo similar al impacto causado en el alumno, se observó en algunos docentes a los cuales se les realizó el mismo cuestionamiento, desconociendo cuál era su hemisferio dominante o meditaban un poco antes de dar respuesta a ello.

Un tercer ejercicio relacionado con la habilidad comunicativa de escuchar, se aplica de manera individual, éste consistió en una prueba de potencial auditivo, el objetivo no era obtener un número sobre la base de una escala, sino permitirle al alumno apreciar el hemisferio que le reportaba un mayor beneficio. Para ello se sentaba el alumno en una silla y cerraba sus ojos, en un inicio los alumnos se mostraban nerviosos o risueños ante la actividad realizada; el maestro hacía sonar un tambor y el niño levantaba la mano cada vez que lo escuchaba, el sonido se emitía a una distancia cada vez mayor con un intervalo de un metro y sin establecer

un período de ritmo, la distancia era indicada sobre la base de la respuesta del niño, una vez que no se obtenía ésta, se procedía a realizar la prueba del lado contrario.

La importancia de desarrollar la habilidad comunicativa de la escucha hoy en día va cobrando bríos, sobre todo en el tipo de sociedad existente caracterizada por la presencia constante de los medios y las comunicaciones en cualquier ámbito de la vida social, lo cual a su vez exige la formación de personas capacitadas para recibir información de tipos muy diversos, para escuchar y seleccionar de modo efectivo y crítico a la vez.

Pienso que conocer el potencial auditivo que poseemos cada uno es esencial, sobre todo si lo relacionamos con lo observado en el apartado anterior en donde se marca el habla como uno de los principales medios de expresión y comunicación, ante lo cual ubicaría el escuchar en el mismo nivel, si tenemos un emisor, requerimos de un receptor para llevar a cabo un proceso de comunicación, recordemos también que la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas no puede realizarse como un proceso desarticulado sino que se lleva a cabo de manera global; “Los procesos de hablar y escuchar son previos a los de leer y escribir pero no independientes de ellos. La incorporación de la lectura y la escritura enriquecen y refinan el habla y la escucha”.(Torres, 98 : 75) precisamente en los dos puntos siguientes abordaremos la lectura y la escritura como parte de las habilidades comunicativas, iniciando por la lectura.

c. Habilidad Comunicativa: La Lectura.

La lectura es una de las habilidades comunicativas que pudieran contribuir a mejorar cualitativamente el aprendizaje de los alumnos, la sociedad actual proporciona un medio alfabetizador extenso, aun cuando el niño no ha accedido a la lectura convencional es capaz de realizar una predicción lectora, por ejemplo, al pasar por una calle el niño mira el anuncio y predice acertadamente el contenido

gráfico que enuncia; sabemos de antemano que no ésta realizando una lectura convencional, más sin embargo esta decodificado a través de la predicción la información del anuncio en cuestión, de ahí el interés de considerar la lectura dentro de la investigación.

Tradicionalmente la lectura ha sido considerada como un acto puramente mecánico, solo se ha llevado a los educandos a reproducir los sonidos del habla, transformando así la lectura en una simple decodificación de sonidos, sin percatarse de que la lectura por lo contrario es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado. Para alcanzar una lectura con la finalidad última que he mencionado, el lector puede emplear una serie de estrategias como lo son el muestreo, la predicción, la anticipación la inferencia, confirmación y autocorrección.

El uso de información visual y no visual, así como la estrategia de muestreo dan paso a la predicción, estrategia vinculada estrechamente con la anticipación. “educar en la comprensión en general estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar, juzgar la información recibida, es base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico”. (Torres, 98 : 62)

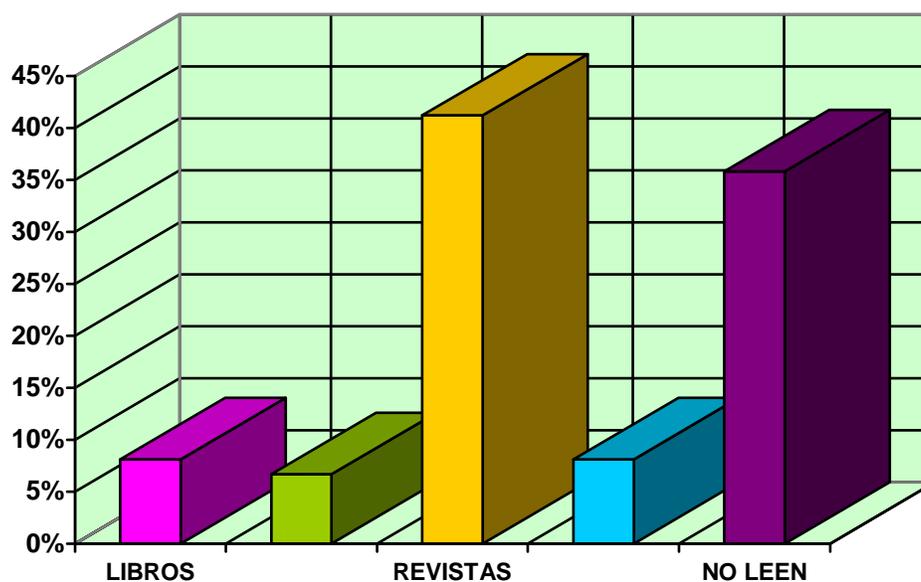
En la sistematización de este apartado primeramente se ubico el nivel del alumno, sobre la base de una lectura realizada en forma individual; para ello se empleó una escala que comprende tres niveles de lectura, ubicando el 76.5% de los alumnos en un segundo nivel, donde realizan una lectura del texto, pero en el rescate de significados no logra establecer una coherencia global; el 23.5% de los niños se ubican en el tercer nivel, el cual les permite inferir el contenido de una lectura desde sus primeras líneas.

Como podemos observar, no se registran datos con relación al primer nivel, lo cual es indicativo positivo en cuanto al rubro de la lectura. La lectura realizada por los

alumnos fue seleccionada por ellos mismos del acervo de rincones de lectura propuestos para el cuarto grado de Educación Primaria. En ejercicios posteriores de lectura se observó las estrategias empleadas por el alumno, en donde las más frecuentes fueron la anticipación y la predicción, y en menor frecuencia se observó la inferencia, la confirmación y la autocorrección.

En una encuesta aplicada a los alumnos con el fin de conocer que es lo que leen, se observó que en un alto porcentaje, los alumnos sólo leían sus textos escolares, solo dos niñas reportaban haber leído el periódico; dentro de la encuesta se incluyó una pregunta con relación a su ambiente familiar, donde se interrogó acerca de quien acostumbraba leer en su familia así como la preferencia hacia algún tipo de texto, la respuesta obtenida arrojó los siguientes datos: libros 8.1%, periódicos 6.7%, revistas 41.2%, algún otro tipo de material impreso 8.1%, el 35.5% reportó no leer ningún tipo de material la muestra abarcó un total de ciento cincuenta y ocho personas, noventa y cinco mujeres y cincuenta y tres hombres.

PREFERENCIAS DE TEXTOS PARA LECTURA



Gráfica 4

En la gráfica anterior podemos observar los resultados de la encuesta; en lo general podemos apreciar un bajo nivel alfabetizador en lo correspondiente al medio familiar en la gran mayoría de los alumnos; las columnas tres y cinco presentan el rango más alto de respuesta y entre ellas apreciamos una diferencia mínima, lo negativo en esto es que una de ella corresponde al gusto por leer revistas y la segunda representa un número de personas que no leen, lo cual representa una variable a considerar en el desarrollo de la propuesta.

“Podemos decir que participamos como lectores en la construcción de significados cuando nos apropiamos de un nuevo sentido y enriquecemos nuestra propia perspectiva del mundo, cuando reflexionamos sobre lo que hemos leído (u otro nos leyó), cuando le damos a un escrito algún sentido de interpretación posible y a nuestro alcance”. (González, Ize, 99 : 91). con base a lo anterior el ideal será incrementar el número de alumnos en el tercer nivel de lectura al término del ciclo escolar. Por último abordaremos lo referente a la cuarta habilidad comunicativa, la escritura.

d. Habilidad Comunicativa: La Escritura.

El hecho de trabajar con la habilidad comunicativa de la lectura nos lleva a considerar un proceso paralelo a ella como lo es la escritura, además de ser el punto central del cuál partió en un inicio este trabajo. Llama la atención que en los primeros grados (primero y segundo) de Educación Primaria, el alumno es capaz de llevar a cabo una escritura coherente, significativa y capaz de expresarse de manera fluida por medio de ella.

Al ingresar al segundo ciclo (tercero y cuarto) los contenidos curriculares marcan el inicio formal del estudio de la gramática, lo cual nos lleva a suponer que esto permitirá al alumno organizar, ampliar y dar una mayor coherencia a su expresión escrita; situación que en repetidas ocasiones he constatado, genera una

respuesta inversa; el alumno estereotipa sobre la base de un modelo preestablecido sus expresiones, perdiendo la espontaneidad y coherencia ya demostrada. El lenguaje escrito es en parte un medio básico para comunicar, expresar o representar algo a los demás y no un simple medio de transcripción básicas de signos.

“Restituir a la escritura su carácter de objeto social es una tarea enorme, que de por sí crea una ruptura con las prácticas tradicionales y con las disputas didácticas tradicionales”. (Ferreiro, 1987). Desde una concepción constructivista los niños siguen un mismo proceso de desarrollo, con respecto a la habilidad comunicativa de la escritura sucede igual, se presenta el mismo tipo de conceptualizaciones, aunque a niveles y ritmos variados, dependientes de un aprendizaje informal proporcionado por el medio sociocultural en que se encuentra.

“El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”. (Torres, 1998, p.83) Dependiendo del nivel cognitivo del niño y las oportunidades de interactuar con el objeto de conocimiento, se elaboraran las diferentes hipótesis que caracterizan dicho proceso, la interacción que se manifiesta le proporcionan a la vez una experiencia desde la cual orientará su propio proceso de aprendizaje.

Tanto para escribir como para leer el educando deberá adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización del sistema de escritura, los elementos que la componen y las reglas que lo rigen. No se puede exigir al alumno una actividad lingüística que rebase su nivel cognitivo.

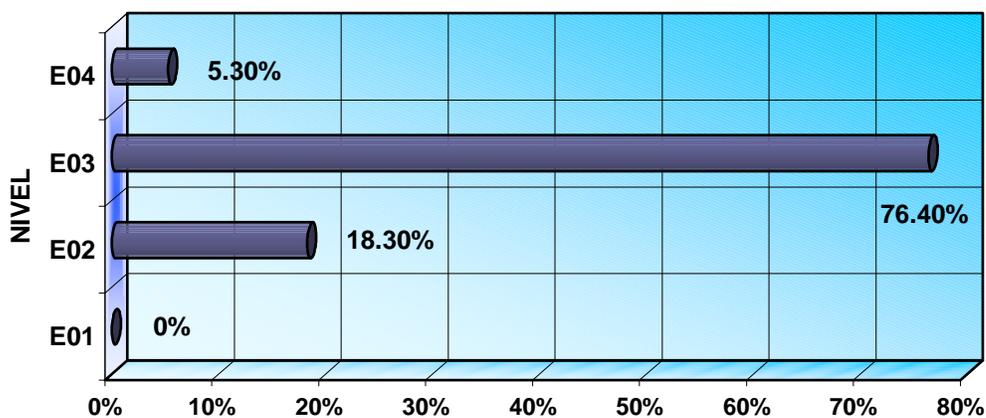
La escritura en si misma se constituye como un objeto de conocimiento para el alumno, es parte de la realidad que debe construir, un producto cultural podríamos llamarlo así, elaborado por su grupo social con fines comunicativos. En la medida de su condición socio – económica y cultural, el alumno tendrá mas o menos contactos

con la lengua escrita, así como con personas que pudieran introducir o guiarlo en ella, dentro del aula convergen alumnos provenientes de diversos niveles, por lo cuál se considero una estrategia que permitiera sistematizar la información y así ubicar el estado inicial de los alumnos en torno a la escritura.

La sistematización de la escritura se realizó sobre la base del análisis de la oración y redacción, en escritos realizados por los alumnos. En cuanto al nivel de la oración se observa una heterogeneidad en los niveles, se registro una correspondencia en cada uno de ellos, desde el nivel EO1, que se considera el más bajo en la escala, donde el alumno segmenta con cierto grado de error; hasta el nivel EO3, en el cual el alumno es capaz de segmentar el total de elementos que conforman la oración; la nomenclatura empleada corresponde la E: escritura, O: oración, y los números del uno al cuatro a los niveles.

Dentro de la redacción los alumnos se ubican entre los niveles dos y cuatro, observando una mayor tendencia hacia el nivel tres, en el cual el alumno por medio de la escritura, comunica y expresa, sin alcanzar una coherencia global, en este nivel se concentro el 76.4% del total de la muestra.

NIVELES DE REDACCION



Gráfica 5

NIVEL EO1: Escribe pero no comunica.

NIVEL EO2: Comunica, pero no expresa situaciones propias.

NIVEL EO3: Comunica y expresa, con desaciertos.

NIVEL EO4: Comunica y expresa de manera coherente y global.

El nivel de redacción presenta una variación con relación a las indicaciones previas por parte del maestro; se observó una mejor calidad en la redacción cuando los temas eran libres y acordes al interés del niño, cuando se le marcaba un tema, la calidad decrecía, acentuándose en situaciones donde se establecían algunos requisitos como ortografía, una extensión determinada etc. Algo parecido se suscitó en cuanto a la forma de trabajo, aquí se presentó una variación de resultados, algunos alumnos redactaban con mayor facilidad de manera individual y otros al trabajar en equipos.

Se observó algo similar a lo sucedido con la lectura, en cuanto al ambiente alfabetizador que envuelve al niño, aquí la tendencia en el uso de la escritura favoreció el aspecto comunicativo; la escritura se emplea en la elaboración de cartas, recados o el llenado de algún documento; la expresión escrita como reflejo de los estados de ánimo, intereses o deseos propios de cada persona, quedaron relegados a un segundo plano.

En cuanto al alumno se observó una mayor homogeneidad con relación al contexto familiar, parte de esta actitud hacia el uso de la escritura con fines expresivos o de comunicación, está motivada por las actividades propuestas en el programa de Educación Primaria, aunque cabe indicar que el nivel de aprovechamiento de estas actividades se encuentra por debajo del nivel deseado.

Fuera de la exigencia académica también se observó el empleo de la escritura por parte de los alumnos; en el caso de los niños se observó una tendencia a la elaboración de recados u oraciones simples, en cuanto a las niñas, llevaban a cabo

un uso más amplio, al emplear con mayor frecuencia la escritura en la elaboración de cartas, o redacción de textos libres.

“El lenguaje es el gran incomprendido del sistema escolar, el gran maltratado y el gran reprimido... el lenguaje es uno de los elementos críticos de la enseñanza formal... hace falta una visión más integral que permita ver y trabajar el lenguaje como totalidad, en sus diversas funciones (representación, expresión, y comunicación) y en sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), habilidades históricamente compartimentalizadas en los currículos escolares y con énfasis muy distintos entre ellas”. (Torres, 98 : 6)

Hace falta una visión más integral que permita ver y trabajar el lenguaje en sus habilidades básicas. Velar por un aprendizaje y un uso efectivos y significativos de la lectura y la escritura y mejorar la expresión oral de los alumnos, supone una revisión completa de las competencias lingüísticas.

B. Antecedentes generales de la Propuesta de Innovación.

La enseñanza de las habilidades comunicativas para el aprendizaje es el campo donde se enfoca el proceso de innovación, incorporando los procesos metacognitivos de los agentes que en él se involucran, profesor, alumnos/as, padres de familia y los agentes externos, como autoridades educativas y el resto del personal docente que labora en el plantel seleccionado.

Las consecuencias que implica una investigación de esta naturaleza, son llegar a considerar la lengua como uno de los principales medios para aprender a aprender, hablar, escuchar, leer y escribir en un contexto comunicativo, significativo y funcional, implica razonar y pensar; solo a través del uso que el niño haga uso de ellos, se le puede enseñar a aprender.

La innovación se ubica con relación al trabajo de las habilidades comunicativas, a través de la modificación, construcción y reconstrucción, del habla, la escucha, la lectura y la escritura, buscando mejorar así, la expresión, representación y comunicación del alumno/a.

La innovación representa una propuesta que permite organizar la actividad de la enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas en el aula, desde una perspectiva globalizadora y relacional. La globalización implicaría la creación de una estructura cognitiva que facilita al alumno/a establecer relaciones entre sus conocimientos y la nueva información, asegurando de esta forma un aprendizaje significativo.

Se trata de crear un conjunto de actividades orientadas a relacionar los nuevos contenidos con los conocimientos previos que el alumno/a ya posee; esto permitirá que tome conciencia de sus posibilidades, desarrolle destrezas y habilidades para conocer formas de aprender, y sea capaz de resolver sus problemas, aprenda a interaccionar con la información y establezca una ideología propia, se trata de aprovechar su capacidad de actuación y competencia lingüística como lo marca Chomsky; sobre todo que aprenda a aprender.

1.- Generalidades del proceso de innovación.

En este punto del trabajo abordaremos algunas referencias correspondientes a la propuesta de innovación, la acción rectora sobre la cual se coordina dicha innovación; así como la hipótesis de trabajo que de ello se genere, enmarcando los propósitos a lograr y sobre todo establecer un punto de partida para la propuesta de innovación planteada en el siguiente capítulo.

Hablar de innovación es retomar un tema que hoy en día esta en boga; las condiciones actuales que vive la sociedad la han llevado a la búsqueda de

soluciones ante los problemas que enfrenta, con la diferencia de intentar abordar los problemas desde distintos puntos de vista, y sobre la base de un proceso de sistematización previo.

No se trata de establecer una solución única y acabada, no sería posible ya que una respuesta puede desencadenar otra situación problemática, además que ubicándonos en una sociedad tan cambiante como la nuestra, sería casi imposible, lo que hoy es una verdad, mañana habrá perdido su valor y será sustituida por una nueva.

La innovación representa un cambio; J. Gimeno Sacristán al respecto menciona “El tema de la innovación en centros escolares y/o equipos de docentes se justifica por un doble motivo. Por un lado, la innovación es una necesidad sentida en los sistemas educativos..... Por otra parte, las experiencias de innovación son ocasiones excelentes para entender la propia esencia y funcionamiento del sistema escolar ya configurado”. (Ezpeleta y Furlán, 92 : 64)

La innovación lleva consigo la importancia de plantear de manera específica una determinada estrategia de trabajo, al interior del plantel educativo, desde el cual se maneja y estimula con la intención de obtener un determinado cambio, con base a una idea rectora. Este punto nos lleva a considerar los cambios que se pretenden insertar al interior de la escuela, desde la perspectiva del contexto social en el cual se van a desarrollar. J. Manuel Escudero nos plantea que “La innovación educativa es un proceso de definición, construcción y participación social, donde la innovación en educación ha de ser pensada bajo categorías sociales, políticas, ideológicas, culturales”. (Pascual, 98 : 86)

Aun cuando el proceso de innovación se lleva a cabo dentro del plantel escolar, considero que el lugar más enriquecedor para llevarlo a cabo es la propia aula de trabajo, en donde se interrelacionan el maestro/a, los alumnos/as y la

curricula propuesta, es el espacio donde se llevan a cabo las negociaciones entre el maestro/a y los alumnos/as, así como del maestro/a con el plan curricular designado.

“Todo proceso de cambio exige cuidadosos procesos de planificación, una política de diseminación de las ideas y metodología que postula, una atención crítica a la fase de implementación, y procesos sistemáticos de evaluación e institucionalización”. (Pascual, 98 : 96) La innovación que pretendemos llevar a cabo, es un proceso derivado de una sistematización del problema, que conlleva aplicaciones instrumentales de nivel científico, y no sólo cambios de técnicas.

El proceso cíclico de la sistematización y la innovación se plantea sobre la base del modelo de investigación acción de Kurt Lewin, el cual implica una espiral de ciclos básicos de actividades consistentes en: identificar una idea general, reconocer la situación, efectuar una planeación general, desarrollar la primera fase de acción, implementarla, evaluarla y reestructurarla.

El trabajo de innovación busca contribuir con el mejoramiento de la práctica educativa, al elevar el nivel de calidad en el proceso enseñanza – aprendizaje a través de las habilidades comunicativas, repercutiendo así, en el aprendizaje de los alumnos del cuarto grado de educación primaria.

Se plantea realizar una propuesta de innovación, la cual esté planeada y sistematizada de principio a fin; llevar a cabo un proceso sujeto a la observación y evaluación de cada uno de sus integrantes, donde ellos mismos se constituyen como parte del grupo de observación y evaluación respondiendo de esta manera a la problemática real vivida al interior del aula.

Tomando como base lo anterior se busca mejorar los procesos de la práctica educativa con relación a la enseñanza – aprendizaje. “La innovación es el conjunto de procesos identificados y definidos por los autores, que parte de la comprensión y

ajuste de la lógica de su práctica y cuyo propósito fundamental es responder de manera más adecuada a las necesidades o problemas que la práctica les plantea”.
(Fierro, 98 :18)

Se propone un cambio educativo a través de un proceso emergido de la sistematización de un problema en concreto, como respuesta a corto plazo y factible de ser llevada a cabo. La idea rectora sobre la cual se desarrolla el proceso de sistematización e innovación la constituyen el proceso de enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades comunicativas contribuyen al desarrollo de las funciones de lenguaje expresión, representación y comunicación. Este es el punto medular del trabajo, desde él se plantea una hipótesis de trabajo con relación a la innovación que se pretende llevar a cabo. Aprender a enseñar, enseñar a aprender y aprender a aprender.

Se intenta recuperar la importancia de los actores locales de la vida escolar. A través de la innovación se propone analizar de manera crítica la propia práctica educativa en cuanto a su desempeño.

2. Acciones de habla, escucha, lectura y escritura para el cuarto grado de educación.

Las acciones que se plantean en este punto parten de la concepción constructivista de la enseñanza – aprendizaje, la cual se caracteriza por considerar al alumno un constructor activo y no pasivo y porque el docente invertirá sus esfuerzos en enseñarle a construir sus propios conocimientos.

En uno de los temas analizados en el seminario de temas selectos Teresa Mauri nos menciona “La construcción de conocimientos por parte del alumno y de la

alumna es posible gracias a la actividad que éstos desarrollan para atribuir significados a los contenidos escolares que se le presentan: El alumnado se muestra activo si, entre otras cosas se esfuerza en seleccionar información relevante, organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que posee y que le son familiares”. (Coll, 98 : 73)

Observemos que la construcción del conocimiento es una actividad mediada culturalmente, debido a los instrumentos utilizados en el proceso de elaboración. “El niño va construyendo aprendizajes más o menos significativos, no sólo porque posea determinados conocimientos, ni tampoco porque los contenidos sean unos u otros; los construye por lo dicho y por la ayuda que recibe de su profesor, tanto para hacer uso de su bagaje personal cuanto para ir progresando en su apropiación”.

(Coll, 98 : 18)

Con base en esto la enseñanza se plantea acorde a la perspectiva constructivista como una ayuda al proceso de aprendizaje. “La enseñanza debe ayudar al proceso de construcción de significados y sentidos que efectúa el alumno, la característica básica que debe cumplir para poder llevar a cabo realmente su función es la de estar de alguna manera vinculada, sincronizada, a ese proceso de construcción”. (Coll, 98 : 102)

La intención que se tiene es crear las zonas de desarrollo próximo, las cuales se definen como la distancia entre el nivel de lo que una persona puede lograr actuando independientemente, y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente en esa tarea o de su profesor (Vygotsky, 1979).

La interacción entre los educandos juega un papel importante y de primer orden en la consecución de las metas planteadas. Los procesos de ayuda no se contemplan sólo en el ámbito de alumnos/as, sino en una interacción maestro/a – alumnos/as. Desde la perspectiva constructivista, “la finalidad última de la

intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender”. (Coll, 91 : 179)

Se busca establecer un puente entre los contenidos de aprendizaje; las actividades de enseñanza, las actividades de aprendizaje y los resultados de enseñanza y del aprendizaje; el hecho de manejar por separado un proceso que hemos contemplado como un todo, es con el fin de facilitar la organización de los datos y a la vez supervisar que no existan desajustes o tendencias hacia un aspecto en específico.

El planteamiento de las acciones de enseñanza – aprendizaje que se plantean en el siguiente capítulo están fundamentadas en el programa oficial de Cuarto Grado de Educación Primaria y en los resultados obtenidos en el proceso de sistematización que observamos al inicio de este capítulo.

Debemos considerar dos elementos importantes en lo que respecta al aprendizaje innovador que se pretende llevar a cabo. Por un lado, los individuos tienen que ser capaces de enriquecer sus contextos manteniéndose al ritmo de la rápida aparición de nuevas situaciones, por lo que deberán apropiarse de un proceso que les permita aprender a aprender. Por otro deben comunicar la diversidad de contextos mediante un continuo diálogo con otros individuos, haciendo uso de sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

“Velar por un aprendizaje y un uso efectivo y significativo de la lectura y la escritura, mejorar la expresión oral de los alumnos, supone una revisión completa y compleja de las competencias lingüísticas, lo que a su vez implica incluir elementos fundamentales de educación lingüística en la formación del profesorado”.

(Torres, 98 : 65)

Retomando el punto central en el cual se basa la investigación, las habilidades comunicativas, en el siguiente capítulo se plantean una serie de acciones en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de cada una de ellas, en la práctica su desarrollo será de manera integral, vinculando dos, tres o las cuatro habilidades dentro de una misma actividad comunicativa.

CAPITULO IV

HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR: LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA.

HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR: LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA

En esta última parte de la investigación se presenta la propuesta de innovación resultante del proceso de sistematización realizado a lo largo del ciclo escolar, con el fin de ejemplificar y llevar a la práctica una propuesta de innovación en la cuál se concreten los planteamientos teóricos presentados en los anteriores capítulos.

La investigación está planteada para el segundo ciclo escolar, específicamente en el cuarto grado; aún cuando la sistematización ubica una asignatura en específico, la propuesta es factible de ser aplicada en otras asignaturas y situaciones, aplicando los ajustes pertinentes según sea el caso.

El capítulo está estructurado en tres etapas relacionadas cada una con los bimestres cursados a lo largo del ciclo escolar, estas etapas se vinculan a los tres últimos bimestres del ciclo escolar (enero–febrero, marzo–abril, mayo– junio); los dos primeros bimestres del ciclo (septiembre–octubre, noviembre– diciembre), se emplearon para establecer el diagnóstico del problema.

A. La Propuesta de Innovación.

1. Esquema de la propuesta.

a. Estrategia de Diseño.

La propuesta de innovación, surge a partir del desarrollo de una serie de fases, las cuales contribuyen a su estructuración y esencia, las fases representan un espacio de resolución y operatividad para la innovación. “Naturalmente el cómo hacer las cosas en innovación no es así dependiente de la perspectiva o enfoque

teóricos en que nos situemos para conferir cierta racionalidad a nuestras decisiones y operaciones. Esto significa que no podemos ofrecer estrategias únicas en cada caso”. (González y Escudero, 87 : 94)

Las fases que se proponen no son entidades individuales, en la práctica interactúan como un todo, sería difícil delimitar y señalar, ahora sólo vamos a planear, para posteriormente diseminar la idea, es algo que se va enmarcando en un solo contexto, por ejemplo, la evaluación propuesta como una de las últimas fases, se encuentra presente en la planeación y en cada una de las fases posteriores.

Una vez hecha la anterior aclaración, abordaremos la primera fase: la planeación, la discusión y elaboración de actividades con relación a los propósitos y a la ordenación previa de las ideas, para ello se han planteado cuatro puntos a desarrollar.

El primero consiste en la elección del proyecto en la cual se plantea que queremos hacer, se argumenta, se elige, se define, se analizan los referentes empíricos y se elabora un proyecto. Un segundo punto enmarca lo que habremos de hacer, se planean acciones creativas, se evalúa la viabilidad de llevarlos a cabo; una vez seleccionadas se realizará una distribución de tareas y acciones a emprender.

Dentro del tercer punto se desarrollan las acciones, se recabará la información, se organizará, posteriormente se seleccionará la más relevante para su futura difusión, se constatará como parte esencial que el plan de acción se haya cumplido. Por último en el cuarto punto se realizará la evaluación, para conocer los logros alcanzados y las necesidades a cubrir, en esta fase se evaluarán tres aspectos, la enseñanza – aprendizaje, el proceso y el producto.

El proceso cíclico de la sistematización y la innovación se plantea sobre la base del modelo de investigación – acción de Kurt Lewin, interpretado por Kemmis

(1980), el cual implica una espiral de ciclos básicos de actividades consistentes en: identificar una idea general, reconocer la situación, efectuar una planeación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluarla y reestructurarla si es necesario.

Como podemos observar el desarrollo de la propuesta y el proceso cíclico de la sistematización e innovación se integran en un solo proyecto. La propuesta se establece en el tiempo de duración del ciclo escolar establecido por la Secretaría de Educación, que consta de cinco bimestres.

La fase de diseminación y adopción, ha seguido un proceso distinto al que pudiera manifestar en otra propuesta de innovación, esto se genera a partir de que la propuesta será aplicada de manera personal, dentro del grupo asignado por parte de la dirección del plantel, esto no quiere decir que no se presenten, sino más bien, se generan dentro de un proceso interno, en el propio convencimiento, en la certidumbre de encontrarse en el camino correcto.

Una cuarta fase en la innovación la representa la implementación de la misma. Teresa Mauri nos menciona “La construcción del conocimiento por parte del alumno y de la alumna es posible gracias a la actividad que éstos desarrollan para atribuir significados a los contenidos escolares que se le presentan: el alumnado se muestra activo si, entre otras cosas se esfuerza en seleccionar información relevante, organizarla coherentemente e integrarla a otros conocimientos que posee y le son familiares”. (Coll, 98 : 130)

Retomando el punto central en el cual se basa la investigación, las habilidades comunicativas, se plantea una serie de acciones en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de cada una de ellas, en la práctica su desarrollo será de manera integral, vinculando dos, tres o las cuatro habilidades dentro de una misma actividad comunicativa. Las acciones propuestas son las siguientes:

HABILIDADES COMUNICATIVAS: ACCIONES A DESARROLLAR	
HABLAR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición y discusión sobre temas diversos, para compartir conceptos, tomar notas y señalar las prioridades existentes. ▪ Participación en actividades de discusión y argumentación. ▪ Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones. ▪ Realización de actividades de narración y descripción, por medio de las cuales el alumno se exprese y comunique. ▪ Recuperación de información sobre la base de conocimientos que dispone del tema. ▪ Ejercitar las formas e instrumentación del lenguaje para formular preguntas, enunciar hechos, resumir ideas, exponer, describir, narrar, debatir, argumentar y dialogar.
ESCUCHAR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir la aportación de distintos compañeros. ▪ Identificar las ideas claves en un mensaje oral. ▪ Reconocer el punto de vista de los demás. ▪ Seleccionar información relevante de videos, entrevistas,, platicas y exposiciones a través de la audición.
ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empleo de la lengua escrita en la comunicación a distancia. ▪ Elaboración de resúmenes sobre diversos temas, localizando la idea central en un texto. ▪ Expresar por escrito los conocimientos previos de diversos temas. ▪ Producción de textos en forma individual o en equipo. ▪ Elaboración de textos en función de determinados propósitos. ▪ Revisión y autocorrección de textos elaborados por el mismo. ▪ Empleo de los signos de puntuación, admiración e interrogación en la redacción de textos.

LEER	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar estrategias para rescatar información relevante de un texto (subrayar, tomar notas, releer el texto). ▪ Usar claves del texto para una lectura más fluida y de calidad. ▪ Asegurar la integración de la información. ▪ Leer distintos tipos de textos, aquellos elaborados por el mismo, algún compañero, elaborados en equipo o por alguna otra persona. ▪ Leer diversas fuentes de información, diccionarios, revistas, periódicos, enciclopedias, etc. ▪ Realizar actividades de predicción y anticipación, muestreo, inferencia y confirmación a través de la lectura.
-------------	--

Cuadro 1

La última fase contemplada en la propuesta es la evaluación, la cual por la importancia que reporta se plantea por separado en el punto dos del inciso A en este capítulo.

b. Diseño del ambiente de trabajo: en el aula

El diseño de un ambiente de trabajo agradable, es uno de los principales requisitos que se tienen para mejorar la calidad en cualquier situación que se presente, el hecho de sentirnos confortables en un lugar determinado, en este caso el salón de clases, nos lleva a alcanzar un rendimiento mayor con relación a un sitio que no sea de nuestro agrado.

A partir de la sistematización se observó que existía un marcado individualismo entre los alumnos y alumnas, situación a la cual estaba contribuyendo la distribución de las mesas de trabajo. Los niños / as se sentaban de dos en dos, unos detrás de otros, solamente quedaba de frente al elaborar trabajos por equipos; leyendo uno de los libros del rincón de lecturas “Con ojos de niño” de Francesco Tonucci, aparece una caricatura “las salidas instructivas” (1978) en donde la maestra

lleva a sus alumnos en excursión, se forman en fila de dos en dos, tomados de la mano y van recibiendo una serie de ordenes por parte del docente el cual en si no le permite el observar su entorno, al llegar al salón el maestro le solicita a los alumnos que dibujen lo que observaron y el niño dibuja la cabeza de su compañero; lo anterior me llevó a preguntarme si en el grupo no se suscitaría algo similar en respuesta a la distribución de las mesas en el aula.

Debido a lo anterior se optó crear mesas de trabajo integradas por doce alumnos/as, lo cual permitía observar el trabajo realizado por cada uno de ellos, y la vez tener un contacto más directo al estar participando de la actividad o del espacio físico.

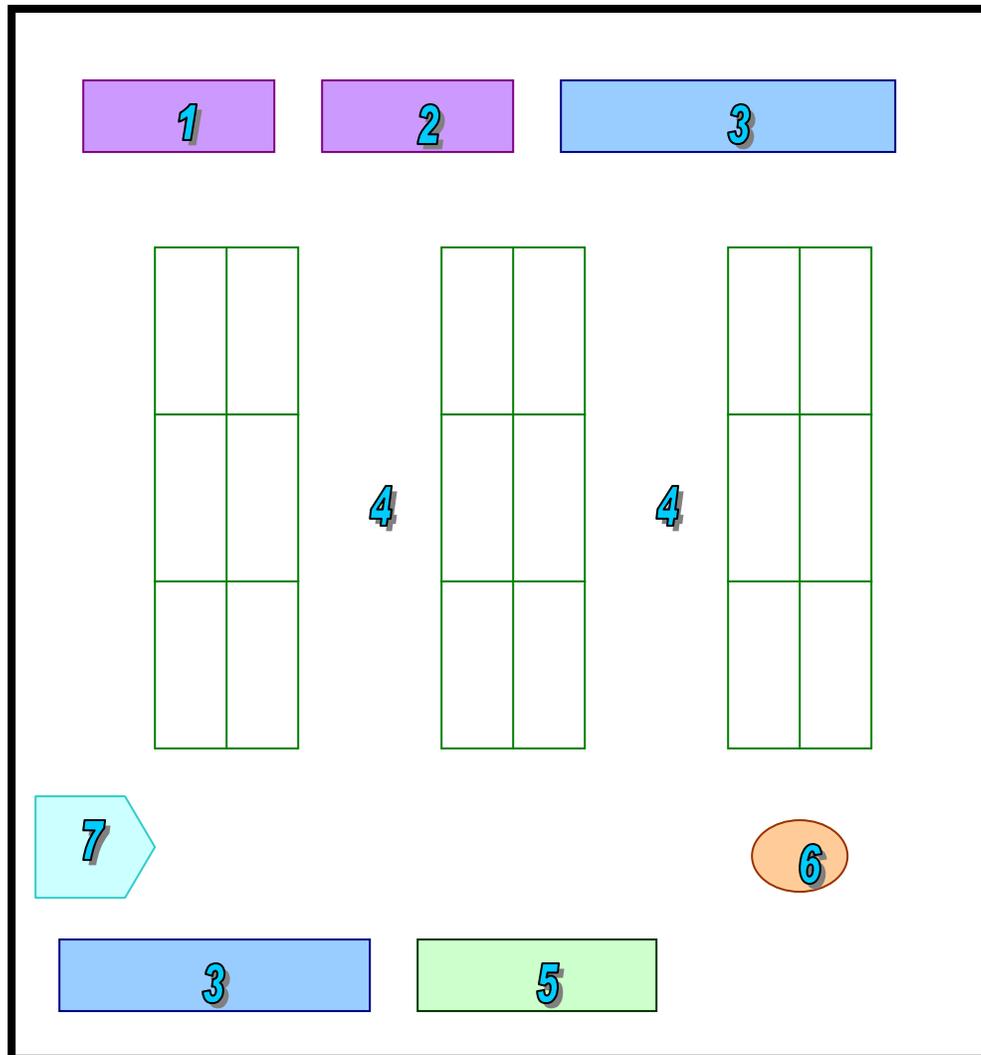
Otro de los factores que se consideró en el diseño del ambiente, fue la creación de un espacio para los materiales de cada alumno, lo cual reporta dos ventajas, primero hacer más ligera la carga que el niño lleva a sus espaldas y segundo, contar con los materiales de trabajo el día que se necesiten, para esto se emplearon cajas de madera que cada uno de los alumnos pinto del color de su preferencia, estas cajas se colocaron a los costados del salón, la mitad en la parte posterior y la otra mitad al frente, a un costado del pizarrón, con el fin de permitir un espacio en la parte trasera del grupo destinada a otras funciones y a la vez evitar aglomeraciones al momento de guardar o sacar algún material.

El espacio libre al fondo del aula se destinara a la creación de rincones de lectura y escritura, en donde el alumno/a podrá obtener material que le permita desarrollar sus habilidades comunicativas; estos rincones serán aprovechados a su vez para el fomento del habla y la escucha; a continuación podremos observar este diseño.

La grafica siguiente representa una imagen del diseño del aula; cada número indica una determinada área del aula, la distribución es la siguiente:

- ❖ 1 y 2 son los rincones de lectura, escritura, habla y escucha.

- ❖ El 3 son los espacios donde los alumnos colocan sus útiles escolares.
- ❖ El número 4 representa el área de las mesas de los alumnos y alumnas, las cuales son mixtas.
- ❖ El número 5 es el pizarrón.
- ❖ El 6 representa el escritorio del maestro.



Gráfica 6

En cuanto al material de trabajo se cuenta con equipo de primera línea, se tiene un mobiliario nuevo con mesas de trabajo más amplias, así como sillas confortables para cada alumno, la ventilación del aula es buena, además de contar con dos

ventiladores de techo que permiten mantener una temperatura agradable al interior del salón.

Como podemos observar, se cuenta con las condiciones necesarias para realizar las actividades escolares en un ambiente de trabajo agradable y confortable; las modificaciones que se realizarán al diseño de la distribución del aula dependerán de las actividades que se desarrollen, sobre todo con relación al trabajo por equipos; para cerrar este punto veremos enseguida los materiales a emplear en el desarrollo de la propuesta.

c. Los Materiales para el desarrollo de la propuesta

Los materiales que se van a emplear para apoyar el desarrollo de la propuesta de innovación, son elementos de uso común, los cuales el alumno/a ya han manipulado o en su defecto ya conocen, lo que se pretende es contar con un material accesible para todos tanto docentes como educandos.

Entre los materiales a emplear, se encuentran los textos del Rincón de Lecturas sugeridos en el mismo programa de cuarto grado, periódicos locales y nacionales, sobre todo el suplemento semanal dedicado a los niños, revistas de diverso índole, científica, de investigación en general, recreativa y cultural, cómics, así como textos y antologías elaborados por ellos mismos.

Se plantea el uso de material audiovisual, tratando de incorporar los adelantos tecnológicos que estén a nuestro alcance, así como la audición de cuentos, leyendas y relatos, entre los materiales esta contemplado el uso de grabadoras, con el fin de que los alumnos graben algunas de sus producciones y posteriormente se escuchen ellos mismos, además de emplear la música como un elemento de relajación o acompañamiento para las obras literarias que se vayan elaborando.

Se contemplan además materiales oficiales como es el “Libro de Español cuarto grado”, el “Libro de Lecturas Español cuarto grado”, el “Fichero de actividades didácticas Español cuarto grado” para el maestro, así como el “Libro para el maestro español cuarto grado”, el “Avance programático cuarto grado”.

Otro de los recursos son los recorridos guiados a determinados lugares relacionados con los temas programados, esto con el fin de generar situaciones de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula, además de ser una respuesta al bajo nivel de conocimientos previos que manifiesta el alumno, entre los lugares ya seleccionados se encuentra la visita a las instalaciones de un periódico, a una fábrica de refrescos, a la biblioteca de ciencias de la Universidad de Colima, en donde los alumnos podrán trabajar con el Internet, al teatro a presenciar una obra infantil patrocinada por la Secretaria de Educación, y a un Centro ecológico recreativo ubicado fuera de la capital a orillas del mar.



Foto1

(Visita al Museo del IUBA de la Universidad de Colima, “Clase de modelado en barro)

Se empleara material reciclado en algunas actividades, en otras los materiales serán elaborados por los propios alumnos como textos, antologías, etc.; algunos materiales referentes a la investigación serán elaborados, como lo es el caso de los

formatos de registro para el seguimiento y evaluación del proceso, en su mayoría estarán elaborados por el docente y algunos por los alumnos.

En el desarrollo de las siguientes etapas de la propuesta de innovación podremos irnos percatando de la aparición de estos materiales, así como el uso que se hace de ellos.

2. Seguimiento y Evaluación de la Propuesta.

El llevar a cabo el seguimiento del proceso enseñanza – aprendizaje nos lleva a contemplar y diseñar un proceso de evaluación acorde a las necesidades y propósitos de la investigación.

La evaluación planteada se busca que responda a la vez, a los requerimientos de la Secretaría de Educación en lo que respecta a las evaluaciones de los alumnos / as. “El currículo nacional exige mucha más evaluación y, en concreto, mas registros de los que los maestros están acostumbrados a llevar a cabo: para hacer un juicio sobre si un niño ha llegado a una declaración de logros habrá que observar y registrar continuamente”. (Dean, 93 : 240)

Generalmente el término evaluación esta asociado a la medición, en gran parte por que su origen se encuentra vinculado al desarrollo industrial de los Estados unidos de Norteamérica, sin embargo esta primera concepción acerca de la evaluación se ha ido modificando con el trascurso de los años, y la evolución de la sociedad, hasta llegar a conformarse un concepto más amplio y útil en la vida de las instituciones escolares.

Para el desarrollo de esta propuesta de innovación se adoptará el concepto de evaluación planteado por María Antonia Casanova “La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de

obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”. (Casanova, 98 : 70)

La anterior definición marca el camino a seguir a través del desarrollo y proceso de una evaluación formativa, permanente y continua, en donde cada paso realizado será registrado y analizado para su futura aportación a la reestructuración del trabajo, algo fundamental en el esquema de investigación – acción que se ha planteado.

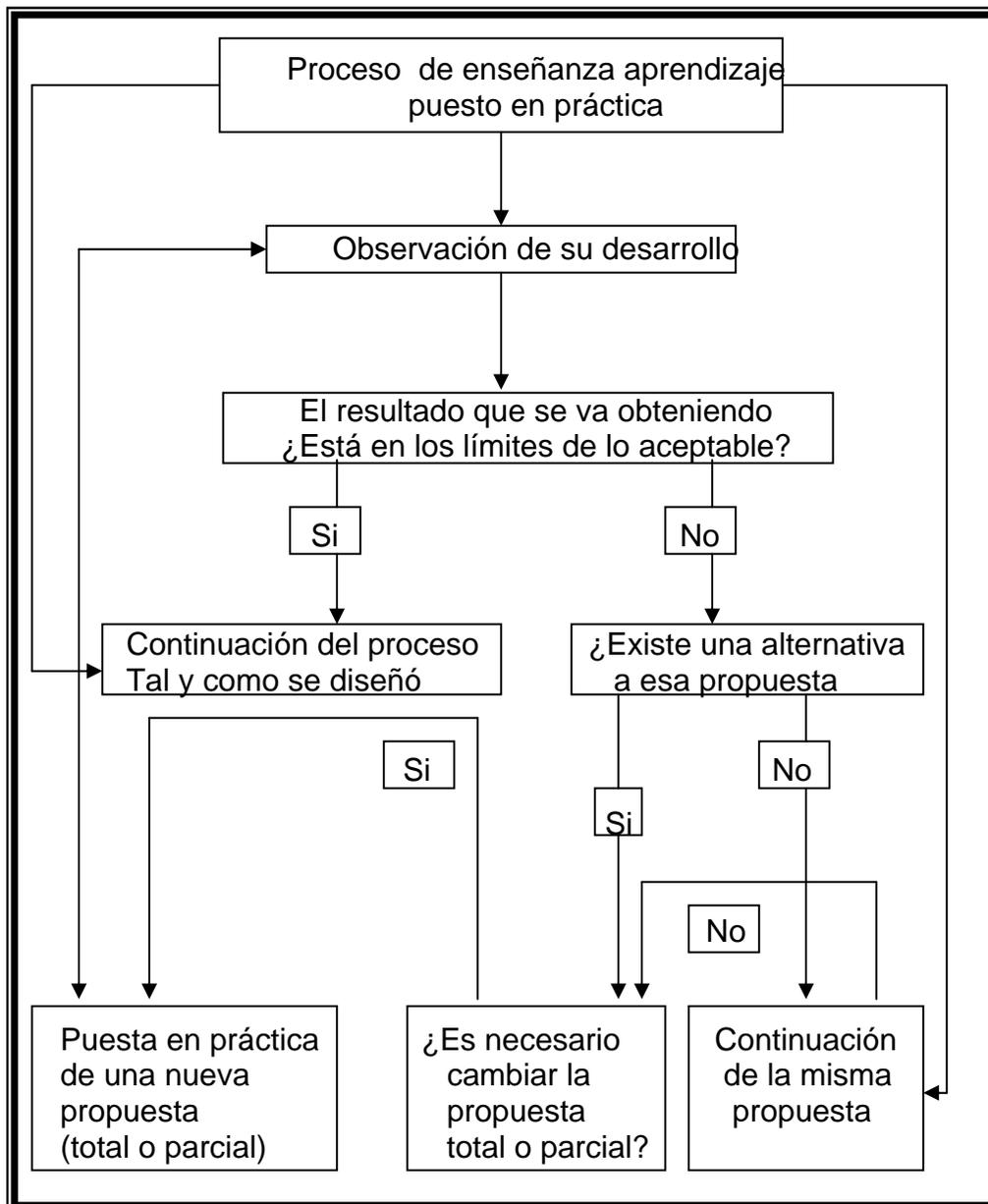
El hecho de optar por una evaluación formativa, se debe básicamente a su aplicación en la valoración de procesos, lo cual nos permite contar con una rigurosa base de datos a lo largo de la investigación y emplearla en el momento que se requiera, uno de los principales beneficios que obtendremos es el tomar decisiones de manera inmediata, reestructurando la propuesta en caso de ser necesario.

Lo anterior implica a su vez, realizar el proceso de evaluación en forma paralela y simultánea a las actividades que se pongan en práctica, lo cual nos permite aprovechar aquellas acciones que resulten más positivas y potenciarlas en situaciones posteriores; lo que se busca es contar con un instrumento que permita una acción reguladora entre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

Con respecto al proceso de evaluación “si es importante evaluar los procesos de aprendizaje, tanto o más lo es evaluar los procesos de enseñanza, pues un fallo en estos últimos deriva en consecuencias directas sobre los primeros: si la evaluación es formativa pretende mejorar los procesos, resulta imprescindible detectar, durante el camino, los elementos positivos y negativos que van apareciendo, para afianzarlos o corregirlos, respectivamente”. (Casanova, 98 : 198)

El proceso de evaluación formativa está constituido por el conjunto de estrategias de regulación, organizadas y planificadas, las cuales tienen lugar dentro de la propuesta de innovación, las cuales a su vez permitirán que el proceso comunicativo inherente a la acción educativa se desarrolle satisfactoriamente.

Aplicación de la evaluación formativa
(Adaptado de Peterson, P. L., y Clark, C. M.:1978)



Gráfica 7

Esta concepción de evaluación nos lleva a considerar un amplio repertorio de manifestaciones, en algunos casos la evaluación constituirá una fase propia de la secuencia didáctica, con instrumentos específicos como guiones, cuestionarios, etc.; en otros casos, se tratará de situaciones de interacción entre el maestro y el alumno o entre los mismos alumnos y formara parte de una actividad cotidiana del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Lo que se busca es que la evaluación permita al maestro, concretar y explicar lo que se quiere enseñar; involucrar activamente a los alumnos / as en el proceso de enseñanza – aprendizaje en relación a los objetivos planteados; ajustar constantemente nuestra intervención a las necesidades de los alumnos; y comprender por medio del análisis de los logros y los errores de los alumnos / as, cuál es el proceso que éste sigue.

A su vez permitirá a los alumnos conocer y tomar conciencia de lo que deben aprender o están aprendiendo; tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje; apropiarse de los criterios de evaluación, y tender a un aprendizaje cada vez más autónomo.

Dentro de este proceso de evaluación debemos estar atentos tanto a los aspectos positivos, como negativos que se pudieran presentar al realizar el análisis de los datos; existe una tendencia a sobre valorar lo negativo con relación a lo positivo, tanto en el ambiente escolar como en el familiar, parte del trabajo consiste en rescatar los logros que los alumnos manifiesten, aquellos aprendizajes que han sido asimilados e integrados a las estructuras del educando de manera significativo y partir de ellos para generar nuevos aprendizajes.

Referente al proceso de evaluación que se ha planteado Gimeno Sacristán menciona "La práctica de la evaluación se explica por la forma en que se llevan a cabo las funciones que desempeña la institución escolar y por eso viene

condicionada su realización por numerosos aspectos y elementos personales, sociales e institucionales; al mismo tiempo, ella incide sobre todos los demás elementos implicados en la escolarización: transmisión del conocimiento, relaciones entre los profesores y alumnos, interacciones en el grupo, métodos que se practican, disciplina, expectativas de alumnos, profesores y padres, valoración del individuo en la sociedad, etc.". (Gimeno, 97 : 334)

Sobre la base de la evaluación formativa que estamos planteando y, por lo tanto, continua, debemos conceptualizar la evaluación en tres momentos: inicial, procesual y final. Además se contempla su desarrollo en tres períodos de tiempo bimestrales (enero – febrero; marzo – abril; mayo – junio), esto con la finalidad de adecuar el tiempo a lo estipulado por la Secretaría de Educación en la ejecución de su currícula.

Dentro del proceso de seguimiento se contempla el registro de cada una de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) por separado, parte de estos registros están formulados sobre la base de la sistematización, los instrumentos elaborados en la recopilación de la información seguirán vigentes en el seguimiento, esto con el fin de constatar situaciones posteriores con relación al estado inicial del alumno/a. Estos procesos de evaluación los podemos observar en los tres siguientes apartados; en el “B” se aborda la evaluación de la lectura; en el “C” la evaluación del habla y la escucha, y por último en el “D” la evaluación de la escritura.

B. Primera Etapa del Proceso.

A continuación se presenta cada una de las etapas que abarca la puesta en práctica de la propuesta de innovación, en cada una de las etapas se irán mostrando los instrumentos de evaluación empleados con relación a los contenidos desarrollados y las habilidades comunicativas.

1.- Plan de Actividades.

El plan de actividades se organiza en relación a las habilidades comunicativas y los contenidos programáticos en cuatro aspectos: expresión oral en donde se incluye la escucha; lectura; escritura y reflexión sobre la lengua.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA		
Códigos orales y escritos	Fuentes de información	
*Interpretación y uso de palabras a partir de su significado semántico – sintáctico. *Uso de concordancia entre sujeto y verbo. *Sílaba tónica y átona. *Análisis de actos comunicativos. *Acento prosódico y gráfico. *Uso del punto y aparte. *Identificación de los tipos de discurso.	*Enciclopedia, diccionario, atlas, directorio, folletos. *La ficha bibliográfica. *Textos apelativos.	
ESCRITURA		
Conocimiento de la lengua escrita	Funciones, textos y características	Producción
*Partes de un texto: títulos, subtítulos.	*Leyenda: relatar, inicio, desarrollo, final. *Cuadro sinóptico. *Artículo informativo. *Entrevista: informar. *Cartel: descripción y persuasión. *Convocatoria: invitar e informar. *Carta: expresar opiniones y sentimientos.	*Leyenda: antología. *Artículo informativo. *Entrevista: planeación, redacción, revisión. *Cartel. *Convocatorias. *Carta.

EXPRESIÓN ORAL			
Interacción en la Comunicación	Funciones de la Comunicación	Discursos, intenciones y Situaciones	
*Regulación: claridad y precisión. *Adecuación y propiedad en el habla. *Uso de patrones de interacción. *Regulación de la expresión.	*Dar y obtener información: explicar, pedir explicación, elaborar preguntas. *Regular las acciones propias y de otros. *Manifestar opiniones. *Contar adivinanzas. *Cantar canciones. *Manifestar y expresar sentimientos. *Poema.	*Conferencia. *Discusión: propósito y reglas. *Entrevista. *Descripción. *Exposición de temas. *Conversación: alternancia de turnos. *Discusión temática.	
LECTURA			
Conocimiento de la lengua escrita	Funciones, textos, características	Comprensión lectora	Fuentes de información.
*Partes de un texto.	*Leyenda: narrar, inicio, desarrollo, final. *Noticia: ideas principal, tiempo, lugar. *Artículo informativo *Entrevista. *El instructivo. *Cuento:: inicio, desarrollo, final.	*Conocimientos previos. *Comprensión específica. *Uso de cuadros.	Búsqueda de información en materiales escritos. Uso del diccionario.

Cuadro 2

2. - Desarrollo, seguimiento y evaluación.

El desarrollo de los contenidos propuestos en el punto anterior, se vincula con la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades comunicativas; se toma como base uno de los contenidos del bimestre como lo es “La leyenda”, en este caso se vinculan cada uno de los componentes del español, por ejemplo:

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
*Dar y obtener información. Manifiestar opiniones.	*Leyenda: narrar, inicio, desarrollo, final. *Búsqueda de información. *Uso del diccionario *Conocimientos previos, lectura comentada, inferencia, comprensión.	*Partes del texto. *Leyenda: antología, relatar. *Leyenda: inicio, desarrollo, final. *Producción de leyendas.	*Características y uso de los textos: antología.

Cuadro 3

La vinculación abarca los componentes y las habilidades comunicativas; con relación a la leyenda se trabajarán las siguientes habilidades.

Habla	Escuchar	Lectura	Escritura
*Recuperación de información. *Actividades de expresión y comunicación. *Formas de	*Distinguir la aportación de los compañeros. *Reconocer puntos de vista. *Seleccionar	*Lectura de textos. *Actividades de predicción, anticipación, muestreo e inferencia.	*Producción y elaboración de textos. *Revisión y autocorrección de textos.

instrumentar el lenguaje.	información relevante.	*Manipular diversas fuentes de información.	
---------------------------	------------------------	---	--

Cuadro 4

Con base a la integración de los contenidos y las habilidades comunicativas es como se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Como primer paso se analizó el conocimiento previo que poseen los alumnos en relación a la leyenda, su definición, de que tratan y si conocen o han escuchado alguna leyenda; para ello cada alumno manifiesta en forma oral sus opiniones y conocimientos posteriores, se precisa el concepto de leyenda, buscando el significado en el diccionario. La intención de establecer una comparación entre el conocimiento inicial del alumno y el aprendizaje a alcanzar, es trabajar procesos metacognitivos en el niño, en donde este logre percatarse de sus propios conocimientos y las metas que desea lograr.

Como siguiente paso se presenta a los alumnos la leyenda con la cual se va a trabajar, se lee el título y se trabajan las estrategias de lectura: predicción, anticipación e inferencia; se establece el propósito de la lectura, en este caso ubicar el inicio, desarrollo y final de la leyenda.

El alumno cuenta con material de apoyo como el libro de “Español cuarto grado” y el libro de “Lectura español cuarto grado”, en ambos puede encontrar algunas leyendas que fortalezcan el trabajo; el programa sugiere trabajar en el libro de español con “La leyenda del maíz” (leyenda mexicana); sin embargo se proporciona a los alumnos una fotocopia de la leyenda “La laguna de Alcu zahue”, laguna ubicada sureste de la capital, en el municipio de Tecomán, Colima; el propósito de seleccionar esta leyenda tiene dos fines, presentar por una parte material familiar al alumno, ya que la mayoría conoce o a escuchado cosas acerca de la laguna encantada de Alcu zahue, y por otra parte contar con un recurso para introducir al alumno al tema “lagos, lagunas y ríos” de la signatura de Geografía.

Una vez distribuida la leyenda, se solicita a los niños que por parejas lean y comenten libremente el texto; al final de la lectura se realizan los comentarios en donde los alumnos comparten, corrigen o complementan la información que cada uno aporta en relación al rescate de contenidos realizado, esta actividad propicia la escucha ya que el alumno deberá estar atento a los comentarios de sus demás compañeros para poder participar así del diálogo. La actividad se cierra con un trabajo de investigación que el alumno realizará posteriormente en casa recabando alguna leyenda con sus padres, abuelos, vecinos, libros, etc.

En una sesión posterior sé continuo el trabajo sobre la leyenda en donde cada alumno presenta su investigación, así como la fuente de procedencia; se invita a los alumnos a revisar las leyendas que escribieron, primero individualmente y después intercambiarlas con sus compañeros para recibir otras observaciones; mi trabajo como docente fue apoyar todo el proceso de revisión y corrección, fomentando en el alumno la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

Una vez concluida la actividad, los alumnos se organizan en equipos – esta organización es de dos tipos: libre y dirigida, la segunda con la intención de reunir alumnos de distinto nivel de aprendizaje, tratando de aprovechar las zonas de desarrollo real de los alumnos más avanzados y permitir aquellos con un nivel inferior apropiarse de los conocimientos de su compañero trabajando así las zonas de desarrollo próximo; en algunos otros casos se le permite al alumno reunirse libremente con quién él desee - se les invita a elaborar una antología de leyendas, para ello se explica que es una antología y los usos que le podría dar, entre ellos formar parte de la biblioteca escolar, a la vez que como docente servirá para comparar los escritos con futuras producciones; además de presentarse a los padres de familia por los propios alumnos, tratando con ellos de estimularlos a seguir escribiendo. Como parte final de las actividades, los alumnos seleccionaran una leyenda en la cual ubicaran el inicio, desarrollo y final de la misma, una vez identificada cada parte del texto, se le invita a divertirse creando nuevos finales o inicios e intercambiar sus producciones con sus compañeros.

En cuanto a la evaluación del proceso, los alumnos contestan en su cuaderno de manera individual un cuestionario acerca de la leyenda leída, al terminar comparan sus respuestas con su compañero, un punto importante es que el alumno tenga presente que siempre que lo requiera pueda consultar o leer nuevamente el texto. El cuestionario tiene el propósito de desarrollar en los niños ciertas estrategias de comprensión lectora: la inferencia y la identificación de información.

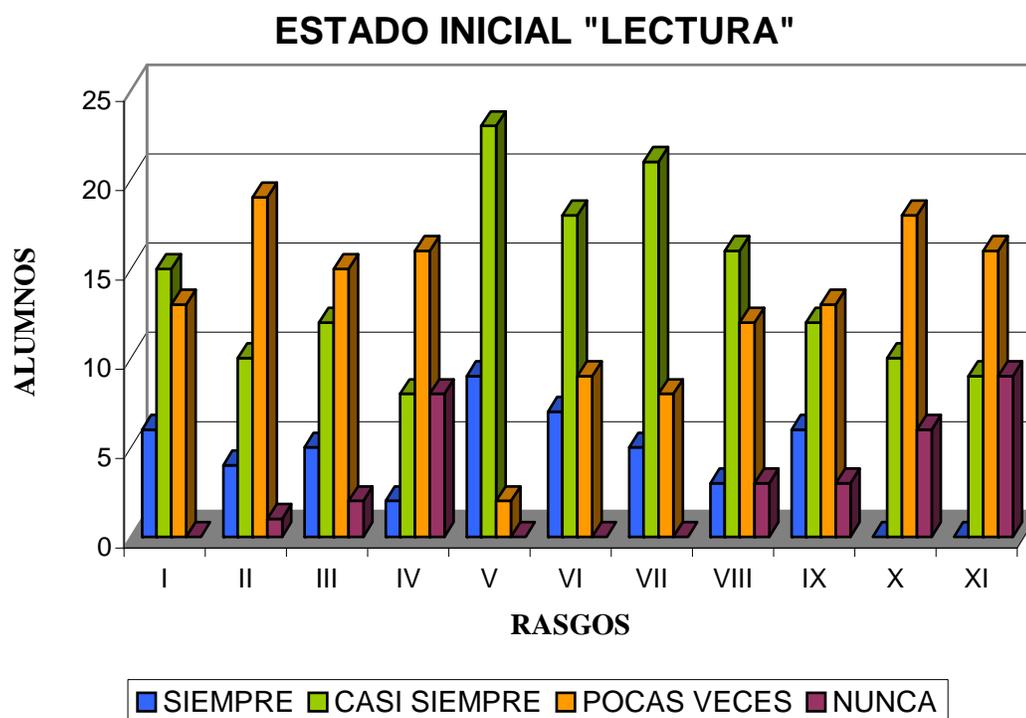
Para cada uno de los alumnos se ha creado una carpeta en la cual se han ido concentrando sus trabajos para futuras comparaciones y establecer un seguimiento; otro instrumento de registro es la antología elaborada por parte del grupo en conjunto. Entre los instrumentos para sistematizar y evaluar las habilidades comunicativas de los alumnos iré mostrando algunos de ellos en cada etapa del proceso, en este caso observamos un instrumento para la habilidad comunicativa de lectura, en el cual se registra el nombre del alumno, fecha, así como los rasgos que se van presentando, por ejemplo:

<u>HOJA DE REGISTRO.</u>				
NOMBRE: _____				
FECHA: _____		ETAPA: _____		
RASGOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
1. Relaciona lo que lee con situaciones vividas o conocimientos ya adquiridos.				
2. Integra ideas propias con las del texto.				
3. Utiliza sus saberes en relación a la lectura.				
4. Discrimina lo cotidiano de lo nuevo.				
5. Realiza anticipaciones en relación al texto.				
6. Hace inferencias a partir de la información.				
7.- Formula preguntas relacionadas con la lectura.				
8. Mantiene la atención sobre la actividad.				
9. Relee las partes que no comprende.				
10. Evalúa su propia comprensión.				
11. Revisa y corrige errores en la comprensión.				

Cuadro 5

Este instrumento se llena por alumno, parte de su función es compartir con el alumno los datos recabados y llegar así a una coevaluación, lo importante es compartir los puntos de vista con los alumnos tratando que ellos creen sus propias estrategias para controlar su proceso de comprensión. Esta estrategia de evaluación rinde frutos a corto plazo, permitiendo recuperar el tiempo invertido en ponerla en marcha.

En la siguiente grafica podremos observar el estado inicial de los alumnos con respecto a la habilidad comunicativa de lectura, los rasgos son tomados de la tabla anterior; este estado inicial lo compararemos al final de la propuesta en las conclusiones, ya que no hay que perder de vista que la separación que se realiza por habilidades es con el fin de mostrar y ejemplificar el trabajo realizado a lo largo de la propuesta, y que la habilidad de lectura se seguirá trabajando a lo largo del desarrollo de la propuesta.



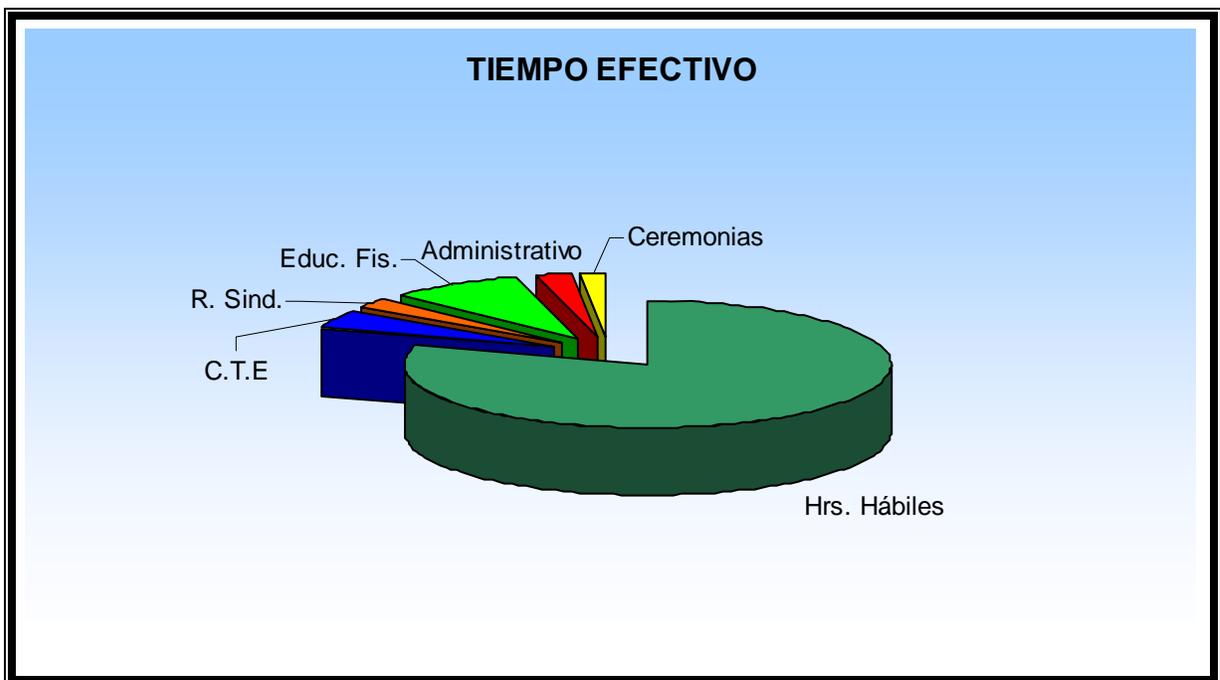
Gráfica 8

RASGOS

- I. Relaciona lo que lee con situaciones vividas o conocimientos ya adquiridos.
- II. Integra ideas propias con las del texto.
- III. Utiliza sus saberes con relación a la lectura.
- IV. Discrimina lo cotidiano de lo nuevo.
- V. Realiza anticipaciones con relación al texto.
- VI. Hace inferencias a partir de la información.
- VII. Formula preguntas relacionadas con la lectura.
- VIII. Mantiene la atención sobre la actividad.
- IX. Relee las partes que no comprende.
- X. Evalúa su propia comprensión.
- XI. Revisa y corrige errores en la comprensión.

Un referente importante en la realización del trabajo es el tiempo efectivo de clases, para desarrollar el plan de actividades propuesto se contaba con cuarenta y dos días hábiles (del 3 de enero de 2000, al 29 de febrero de 2000); de ellos dos se emplearon en reuniones de consejo técnico y uno más en una reunión sindical, reduciendo el tiempo a treinta y nueve días equivalentes a 156 horas hábiles, de las cuales 15 son destinadas a Educación Física (dos sesiones por semana); tres aproximadamente a las ceremonias cívicas de los días lunes, y entre 3 y 4 horas aproximadamente en cuestiones de tipo administrativo, restando solo 134 horas hábiles equivalentes a 33.5 días reduciendo así en 20% el tiempo para desarrollar el plan de actividades, como lo podemos observar en la siguiente grafica.

El 80% de tiempo efectivo restante se comparte con las otras asignaturas del programa: matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo y educación artística, es por ello que se vincula el trabajo del español con cada una de ellas.



Gráfica 9

C. Segunda Etapa del Proceso de Innovación.

1. Reestructuración del problema.

Este punto se contempló desde el inicio de la propuesta de innovación con la intención de modificar la propuesta de trabajo, en caso de ser necesario, motivado por un replanteamiento del problema; una vez terminada la primera etapa del proceso, la única modificación que se aplica a la propuesta es la carga de los contenidos a desarrollar, sobre la base de los resultados observados en la grafica del punto anterior, y en base al período vacacional de semana santa que se presenta en el mes de abril.

El problema no se reestructura, por lo tanto el desarrollo de esta segunda etapa del proceso se mantiene de acuerdo a lo planeado, considerando únicamente el tiempo efectivo de clases.

2. Plan de actividades: Segunda etapa.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA		
Códigos orales y escritos	Fuentes de Información	
<ul style="list-style-type: none"> -Uso de mayúsculas. -Reconocimiento de irregularidades sonoro gráficas. • Sílaba tónica: acento gráfico y prosódico • Punto y aparte, punto y seguido, coma • Sinónimos. • Interpretación de metáforas. • Uso de la H. • Concordancia género, número. • Oraciones imperativas y admirativas. • Terminaciones del tiempo pasado: aba, abas, ábamos, aban. 		
ESCRITURA		
Conocimiento de la lengua escrita	Funciones, textos y características	Producción
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de distintos tipos de letras manuscrita y cursiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncio: invitar e informar. • Cuento: relatar, divertir, inicio, desarrollo, final. • Folleto: informar. • Redacción: explicar e informar. • Resumen: tema e ideas principales. • Chiste: divertir. • Recado: informar • Historieta: personajes, inicio, desarrollo, final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncio. • Cuento: redactar, revisar y publicar. • Folleto: planeación, redacción. • Descripción. • Resumen: planeación, redacción, revisión. • Chiste. • Recado. • Historieta.

EXPRESIÓN ORAL			
Interacción en la comunicación	Funciones de la comunicación	Discurso, Intenciones y Situaciones	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación y propiedad en el habla. • Uso de patrones de interacción. • Planeación del contenido considerando la situación • Regulación de la expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar y obtener información • Manifestar y expresar opiniones y sentimientos • Regular las acciones propias y de otros. • Contar chistes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión temática • Debate. • Conversación • Dramatización. • Conferencia. • Descripción 	
LECTURA			
Conocimiento de la lengua escrita	Funciones, Textos, características	Comprensión lectora	Fuentes de Información.
<ul style="list-style-type: none"> • Partes de un texto: títulos, mapas, fotografías, párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: narrar, inicio, desarrollo, final. • Artículo informativo: tema, informar, ideas principales. • Relato: relatar e informar. • Folleto. • Noticia: informar, lugar, tiempo, participantes. • Historieta: narrar, inicio, desarrollo, final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos: predicción, propósitos, lectura en episodios. • Predicción, lectura guiada, inferencia. • Indagación de palabras. • Resumen oral. • Comprensión global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en materiales escritos.

Cuadro 6

3. Desarrollo, Seguimiento y Evaluación.

Dentro de esta segunda etapa del proceso se presenta un ejemplo de trabajo relacionado con la habilidad comunicativa de hablar y escuchar; la actividad es “El Debate”, para ello se realizaron dos actividades previas, la discusión temática, desarrollada en la asignatura de Geografía, al estudiar “Los mares y océanos” y una visita guiada al “Tortugario” que es un centro ecológico y recreativo ubicado en el Mpio. De Armería, Colima, a orillas del mar, en donde los alumnos observaron la cría de tortugas marinas, recibieron información acerca de ellas, realizaron trabajos de campo dentro del campamento, y cada uno liberó crías de tortuga en la playa; aprovechando la motivación que se generó con esta excursión, se tomó el tema de “La tortuga marina” por decisión unánime para llevar a cabo el debate.



Foto 2

(Centro ecológico “El Tortugario” Opio. de Armería, Colima; visita con los alumnos del 4º grado de la Esc. Ricardo Flores Magón T. M.)

El propósito de esta actividad es elevar la capacidad de expresión oral y escucha del alumno, al participar en diversos tipos de discursos; para ello se le pide al niño apoyarse en las indicaciones para realizar el debate de su libro de español, cuarto grado

Una vez consultada esta fuente, se procede a organizar el debate, se establece el propósito de confrontar puntos de vista opuestos con el fin de llegar a una propuesta de solución al tema, se establecen reglas y el tiempo de participación, se nombra un moderador y dos secretarios a propuesta del grupo. Se acuerda que el moderador presente el tema y recuerde a los participantes las reglas del mismo en caso de ser necesario; como docente me integre al debate como parte del grupo acatando sobre todo las reglas establecidas; una de las indicaciones básicas es escuchar lo que cada uno de los niños expresa, con el fin de poder llegar a una propuesta de solución al final.

Una vez acordada la organización del evento se da pie a los alumnos a escribir lo que van a decir en el debate, que escriban sus opiniones así como sus propuestas, se les indica que en caso de requerirlo pueden buscar información adicional, ya que parte importante de su discurso será convencer a los demás participantes de su postura: Esta parte del trabajo se realiza en el salón de clases para motivar el intercambio de ideas y se complementa la actividad en casa.

Al día siguiente se lleva a cabo el debate, para lo cual se reacomoda el aula formando una mesa redonda con la intención de que cada alumno pueda observar a todos sus compañeros. Los resultados obtenidos fueron sorprendentes, la forma de expresarse y recuperar información de otros compañeros me sorprendió, así como el respeto a las reglas establecidas, hubo momentos que el tono y el volumen de voz comenzó a elevarse ante lo cual el moderador hizo uso de su función y llamó al orden; como docente hubo un momento muy gratificante en el cual me permití integrarme al grupo como un elemento más y sobre todo que los niños me considerarán así, cabe aclarar que mi punto de vista ante el tema fue rebasado, había escrito mis ideas con la intención de cerrar el debate y aclarar algunos puntos, por lo menos creí que tenía ese nivel, la confrontación con la realidad del contexto me hizo ver el nivel de expresión que se estaba gestando al interior del grupo.

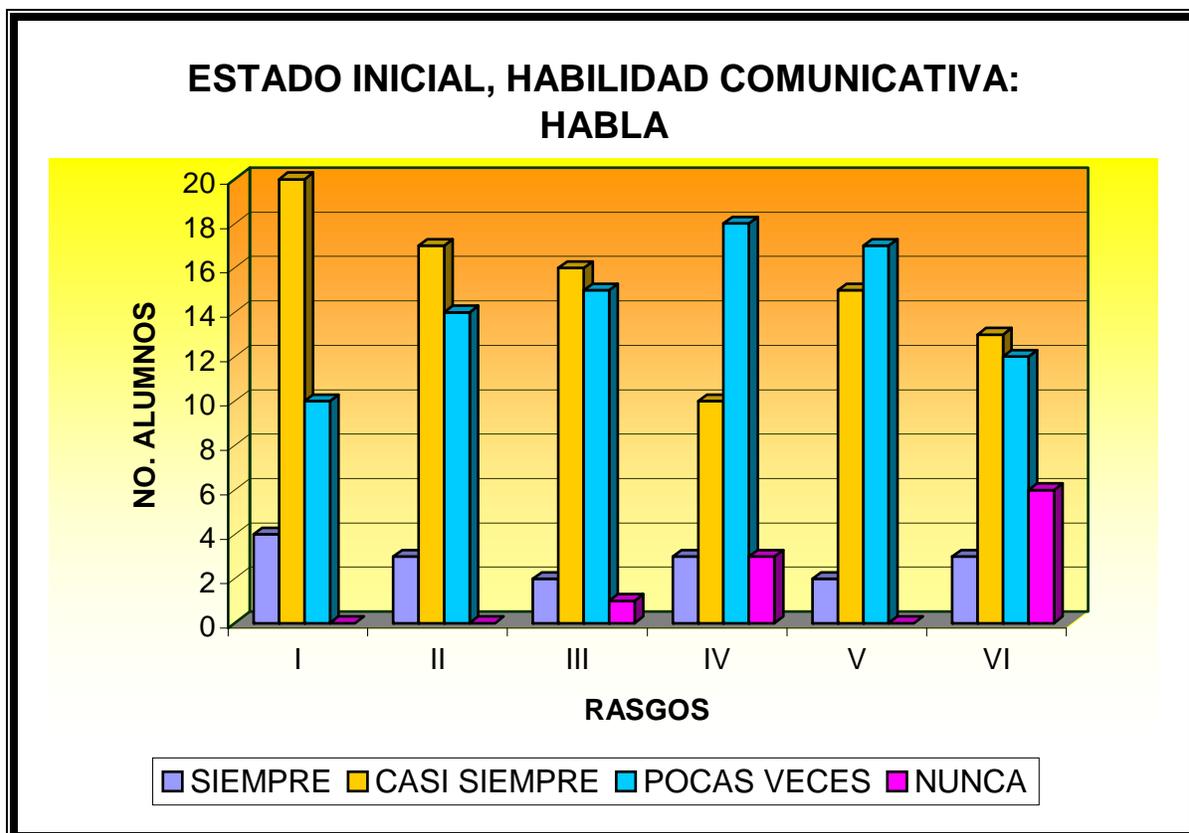
Una vez concluido el debate los dos niños que fungían como secretarios dieron a conocer la recapitulación del mismo, así como las propuestas a las cuales se había llegado. Esta actividad del debate a sido una actividad que por su funcionalidad y resultado habrá de repetirse con otros temas más adelante.

Con motivo de la evaluación se observa y se registra en la carpeta del alumno la forma en que el niño expresa sus opiniones, las actitudes que asume y los recursos que aplica para fundamentar sus argumentos: Tanto las habilidades comunicativas del habla o la escucha son registradas en formatos por separado como los que se presentan a continuación. Las categorías de análisis se unifican para las cuatro habilidades comunicativas con el fin de establecer un parámetro de avance entre ellas y aprovechar de esta manera los puntos fuertes en los cuales apoyar el trabajo.

HABILIDAD COMUNICATIVA: HABLA				
Nombre: _____				
Fecha: _____ etapa: _____				
Actividad: _____				
Rasgos	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1. Expresa sus propios intereses				
2. Comunica sus propios intereses				
3. Emplea un lenguaje estructurado y comprensible				
4. Recupera información.				
5. Discute con sus compañeros para compartir significados, tomar notas o señalar prioridades				
6. Ejercita las formas e instrumentación del lenguaje para:				
6.1. Formular preguntas				
6.2. Enunciar hechos				
6.3. Resumir				
6.4. Exponer				
6.5. Describir				
6.6. Narrar				
6.7. Debatir				
6.8. Argumentar				
6.9. Dialogar				

Cuadro 7

El estado inicial del grupo en cuanto a la habilidad comunicativa del habla lo podemos observar en la siguiente grafica, donde la mayoría de los alumnos se ubican en los parámetros de “casi siempre” y “pocas veces”, el rasgo más bajo es el VI: ejercita las formas e instrumentos del lenguaje.



Gráfica 10

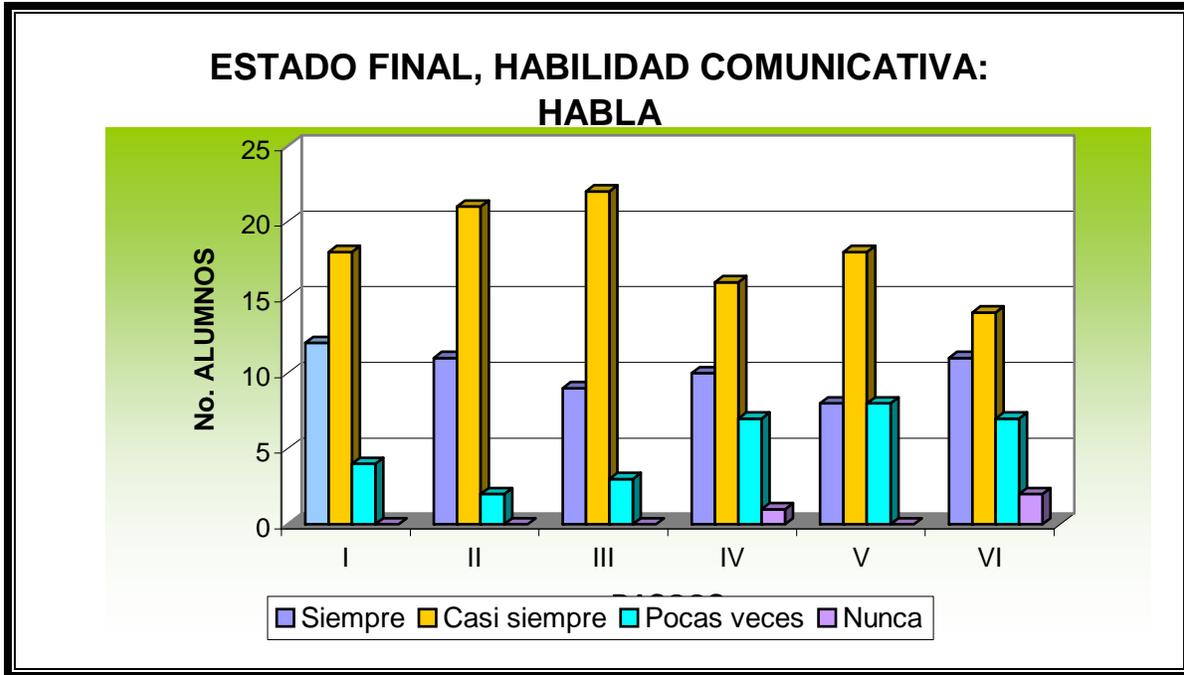
Con respecto al estado final de los alumnos los resultados obtenidos se presentan en la siguiente gráfica de acuerdo con estos rasgos.

RASGOS:

- I. Expresa sus propios intereses.
- II. Comunica sus propios intereses.
- III. Emplea un lenguaje estructurado y comprensible.
- IV. Recupera información.

V. Discute con sus compañeros para compartir significados, tomar notas o señalar prioridades.

VI. Ejercita las formas e instrumentación del lenguaje.



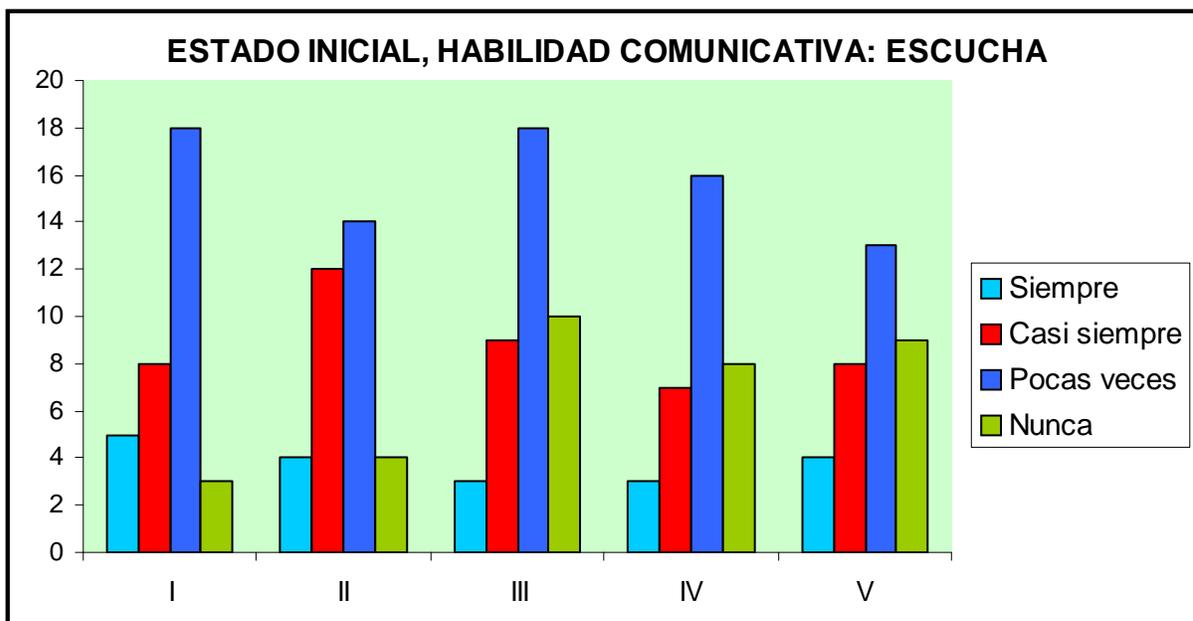
Gráfica 11

En cuanto a la habilidad comunicativa: escuchar, se estableció el siguiente cuadro para registrar la información del estado inicial y final del alumno.

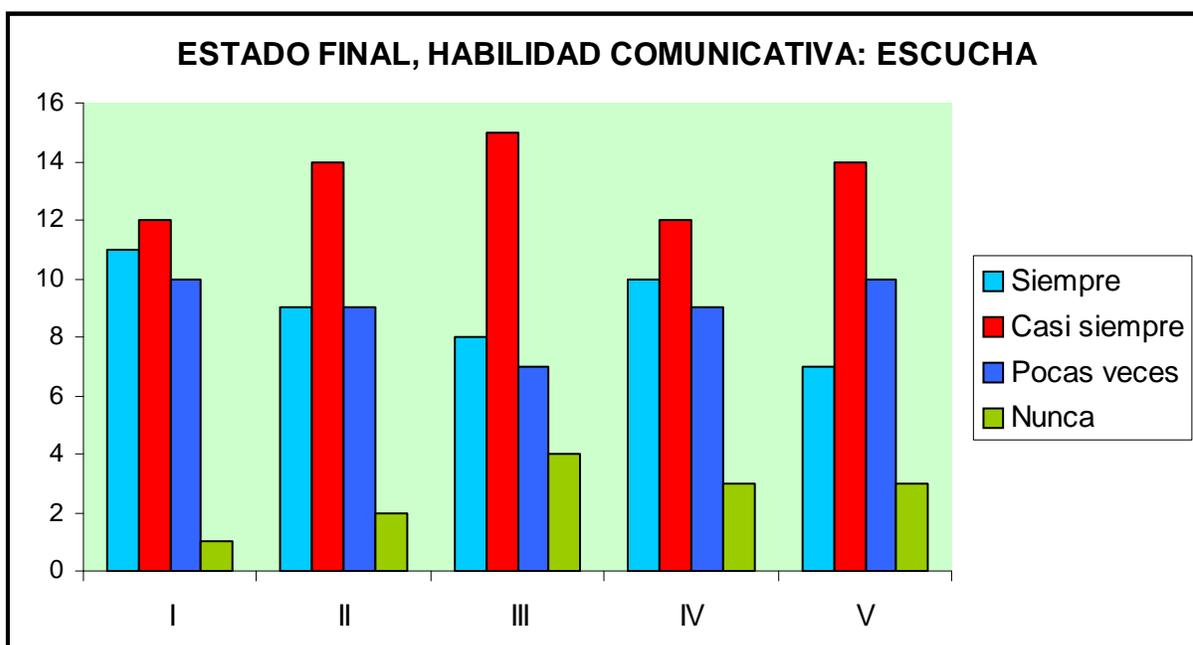
HABILIDAD COMUNICATIVA: ESCUCHAR				
Nombre: _____				
Fecha: _____		Etapa: _____		
Actividad: _____				
RASGOS	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
I. Distingue la aportación de sus compañeros.				
II. Identifica las ideas claves en un mensaje oral.				
III. Reconoce el punto de vista de los demás.				
IV. Selecciona información relevante.				
V. Compara información nueva con la existente				

Cuadro 8

Las siguientes gráficas dan muestra del estado inicial y final del alumno.



Gráfica 12



Gráfica 13

Como Podemos observar en la segunda gráfica, la columna verde (parámetro “nunca”), se sigue manifestando aunque con menor frecuencia que en la primer

gráfica, caso inverso con la columna azul claro (siempre), en la segunda gráfica observa un aumento en cuanto al número de alumnos que en ella se ubican, a diferencia de la primer gráfica, donde la frecuencia es menor; aún cuando no se tienen avances al cien por ciento, si se obtuvieron avances en todos los rasgos y en un nivel aceptable, esta afirmación se puede aplicar a cualquiera de las cuatro habilidades comunicativas. Cabe señalar que los datos de la segunda gráfica se obtuvieron al termino de la propuesta, con la evaluación y registro final del último semestre del ciclo escolar (mayo – junio).

D. Tercera Etapa del Proceso de Innovación.

1. Replanteamiento del Problema.

Esta es la última etapa de aplicación de la propuesta de innovación, hasta este momento se ha ido vinculando los contenidos del programa de educación primaria y las habilidades comunicativas tal y como se había propuesto en un inicio.

Con relación a los resultados obtenidos hasta el momento, la propuesta planteada ha dado resultado como estrategia de respuesta ante el problema, por lo que considero apropiado mantener tanto la propuesta, como el problema sin modificaciones, solo se retomaran dos contenidos que por cuestiones de tiempo quedaron pendientes de abordar en la etapa anterior, estos se enmarcan en el plan de actividades para la presente etapa.

2. Plan de actividades: tercera Etapa.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	
Códigos orales y escritos	Fuentes de Información
▪ Deducción de reglas ortográficas	* La función apelativa de la escritura

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretación de palabras a partir de su significado. ▪ Dos punto y seguido. ▪ Uso de abreviaturas. ▪ Análisis de eventos comunicativos. ▪ Interpretación de metáforas. ▪ Palabras homófonas. ▪ Uso del diccionario. 		
ESCRITURA		
Conocimiento de la lengua escrita	Funciones, textos y características	Producción
<ul style="list-style-type: none"> • Partes de un texto: títulos y subtítulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recado: informar. • Historieta: personajes, inicio, desarrollo, final. • Instructivo: ingredientes y procedimientos. • Resumen: la noticia. • Artículo informativo. • Resumen: la reseña. • Cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recado. • Historieta. • Instructivo. • Resumen: noticia, redacción, revisión. • Artículo informativo. • Resumen: la reseña. • Cuento.
EXPRESIÓN ORAL		
Interacción en la comunicación	Funciones de la comunicación	Discurso, Intenciones y Situaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Planeación del contenido. • Reflexión y análisis crítico de los temas. • Uso de los patrones de interacción. • Adecuación y propiedad del lenguaje formal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar y obtener información • Manifiestar y expresar opiniones. • Cantar. • Regular acciones propias y de otros. • Mantener interacciones recíprocas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación: alternancia libre de turnos. • Juego de dramatización. • Debate. • Encuesta. • Narración de noticias. • Conferencia: planeación y presentación.

LECTURA			
Conocimiento de la lengua escrita	Funciones, Textos, características	Comprensión lectora	Fuentes de Información.
<ul style="list-style-type: none"> • Partes de un texto: títulos, mapas, fotografías, párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: narrar, inicio, desarrollo, final. • Artículo informativo: tema, informar, ideas principales. • Relato: relatar e informar. • Nota enciclopédica. • Historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos: lectura compartida. • Lectura independiente: lectura en episodios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en materiales escritos. • Uso de cuadros. • Uso de la biblioteca escolar. • Conocimiento y uso del diccionario.

Cuadro 9

3. Desarrollo, Seguimiento y Evaluación.

Para ejemplificar el desarrollo de las actividades en esta etapa tomaremos la habilidad comunicativa de la escritura, así como los contenidos propuestos para la misma, en este caso trabajaremos “el cuento”. El propósito es emplear la escritura para narrar y divertirse a través del cuento, identificar las partes: inicio, desarrollo, final; así como la planeación, revisión, redacción, corrección y publicación del mismo.

La actividad se inicia con una charla en la cual se explora el conocimiento previo de los alumnos, estos reflexionan sobre quién escribe los cuentos, cómo se imaginan que se escriben, si tienen algún orden, cómo se inventan los personajes, etc., una vez terminada la reflexión se propone a los niños escribir un cuento para lo cual empleamos varias sesiones en las que se ira revisando y corrigiendo.

Una vez integrados por equipos se organizan las ideas de todos los miembros, basándose en los elementos principales del cuento, para ello se les proporciona un

formato como el siguiente, en el cual cada integrante del equipo propone diversas ideas y las anota en la hoja con esta actividad se cierra la sesión.

REGISTRO DE IDEAS.

Título	Personajes	Lugar	Época
Inicio	Desarrollo	Final	

Cuadro 10

En una sesión posterior se reúnen en equipo nuevamente y se les solicita que continúen con la escritura de su cuento, empleando la información que anotaron en su organizador, se les hace hincapié en cuidar el orden y coherencia del mismo, los niños elaboran así el primer borrador de su cuento.

Para la tercera sesión el equipo presenta el primer borrador del cuento, un integrante del equipo lo lee al resto del grupo y estos dan sugerencias que ayudan a mejorar el producto, la acción se repite con el resto de los equipos; tomando en cuenta estas observaciones el equipo elabora su segundo borrador. En una cuarta sesión se invita a los niños a publicar su cuento dándoles la libertad de diseñar su presentación como ellos consideren que es la mejor forma, para ello se les notifica con anterioridad del fin de la sesión, con la intención de que recaben el material que emplearan para ello.

La evaluación de este proceso se basa en la calidad del producto final (un cuento inédito) del alumno, el cual se presenta al resto del plantel a través del

periódico mural y las ceremonias cívicas, los cuentos pasan a formar parte de la biblioteca escolar del grupo.

A lo largo de la actividad mi función como docente es ir registrando los datos obtenidos a través de la observación del proceso, con la finalidad de sistematizar los avances alcanzados. Para la evaluación de la habilidad comunicativa de la escritura se emplea el siguiente formato, en el cual se registra a la vez algunos procesos metacognitivos por parte del alumno.

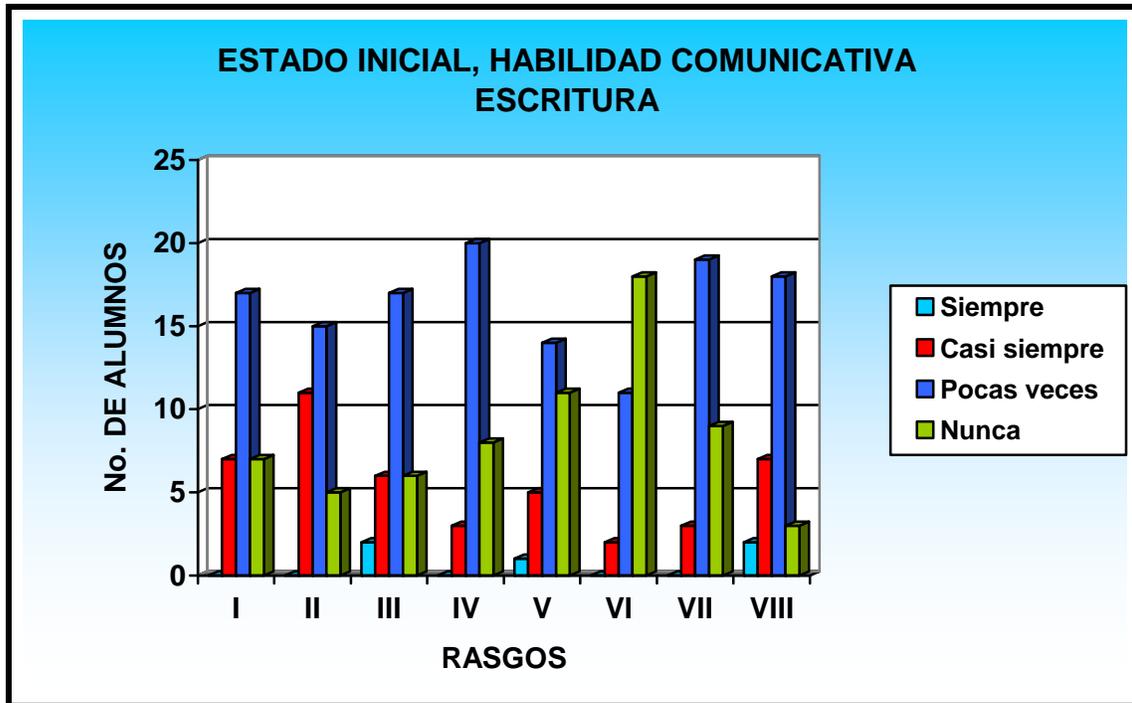
Aun cuando las habilidades comunicativas se han ejemplificado por separado en la práctica cotidiana se vinculan en un proceso único; en la actividad anterior podemos identificar el habla, la escucha y la lectura como parte inherente a los procesos de escritura.

En el siguiente cuadro se presentan los rasgos considerados para la habilidad comunicativa de la escritura.

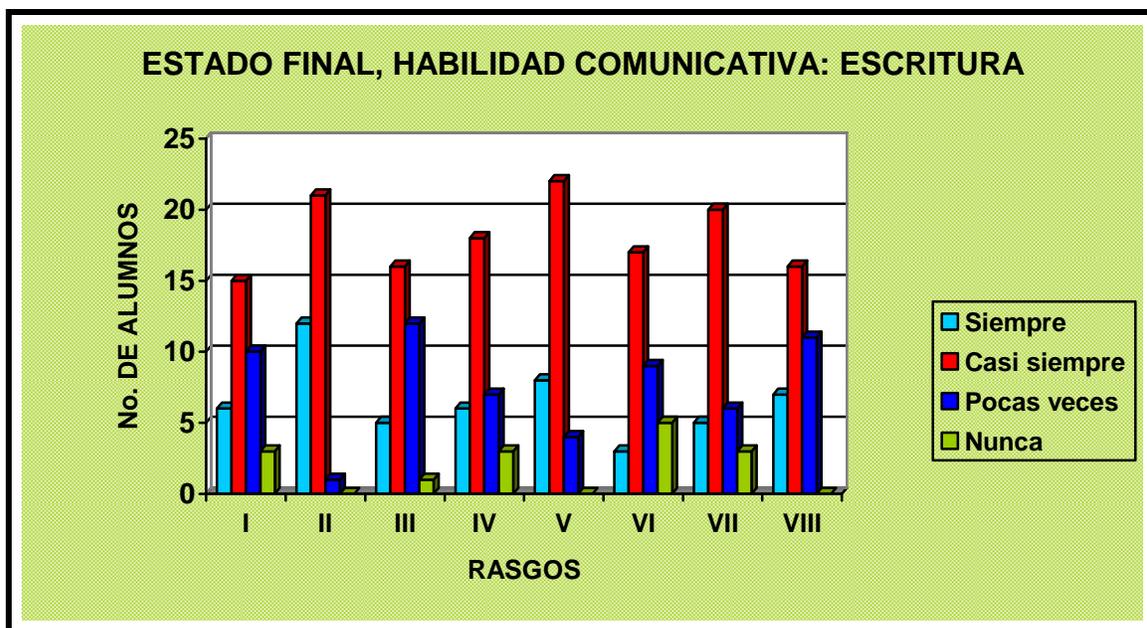
HABILIDAD COMUNICATIVA ESCRITURA				
Nombre: _____				
Fecha: _____		Etapa: _____		
Actividad: _____				
Rasgos	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1. Expresa por escrito sus conocimientos previos				
2. Produce distintos tipos de texto				
3. Elabora textos en función de sus propósitos				
4. Planifica sus escritos				
5. Revisa sus escritos para autocorregir				
6. Evalúa sus propios criterios				
7. Usa estrategias para organizar la información				
8. Configurar murales o dibujos para expresar y comunicar sus ideas				

Cuadro 11

Las siguientes gráficas ejemplifican el estado inicial y final con respecto a la escritura, basándose en los rasgos de la tabla anterior.



Gráfica 14



Gráfica 15

4. Conclusión de la propuesta de Innovación.

Al final del proceso de innovación los resultados obtenidos han sido satisfactorios, se registra un avance palpable dentro de las cuatro habilidades comunicativas, uno de los logros fue la vinculación de los contenidos del español, con las habilidades comunicativas y el resto de las asignaturas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El hecho de presentar el propósito de cada actividad a los alumnos antes de desarrollarla, facilito el rescate de los conocimientos previos con relación al tema y su aplicación dentro del mismo.

La distribución del espacio físico en el aula, facilita el trabajo diario, el intercambio entre los alumnos y sobre todo el contacto visual directo; con relación a la distribución de los alumnos, considero un acierto la creación de mesas de trabajo mixtas (niños y niñas), así como elementos de distinto nivel cognitivo; por una parte el respeto y la tolerancia entre géneros se favoreció y por otra parte se aprovecho para el trabajo con las zonas de desarrollo real y próximo; en un inicio hubo cierto rechazo por parte de algunos alumnos, tanto niños, como niñas, las reglas para las mesas de trabajo eran que no podía haber sólo niños o niñas, y que cada quién se sentaría donde escogiera, siempre y cuando el lugar no estuviera ocupado ya por otro compañero; solo se asigno mesa de trabajo, pero no un lugar dentro de ella; durante los primeros días los niños se sentaban de un lado y las niñas del lado contrario, poco a poco se fue dando la integración, conforme paso el tiempo y se desarrollaron las actividades; otro de los logros fue la integración del grupo como tal.

El contar con material de trabajo en el aula permitió el desarrollo de las actividades de acuerdo a lo planeado, antes era muy frecuente que el alumno olvidará el material en su casa; los bajos recursos económicos tanto del plantel como de las familias llevaron al empleo de rejas de madera para crear espacios en los cuales los niños guardarán sus útiles escolares, estas se pintaron con colores

básicos, azul, rojo, verde, amarillo, dando un aspecto agradable al aula, lo cual sirvió de paso para la decoración del aula.

Al inicio de las actividades se contaba con una biblioteca escolar limitada a diez libros, después de la primera etapa se incremento a veintiocho libros, se incorporaron revistas y suplementos de periódicos para niños, así como las obras elaboradas por los alumnos en forma individual o por equipo reuniendo al final sesenta y dos obras de este tipo.

Enseguida se presenta una comparación de los avances obtenidos con la puesta en marcha de la propuesta, considerando el estado inicial y final con respecto a cada una de las habilidades comunicativas, esta valoración se enmarca en el seguimiento realizado a través de los instrumentos presentados con respecto a cada una de las habilidades en los puntos abordados anteriormente dentro de este capítulo. Las valoraciones se consideran de manera grupal, con la única intención de mostrar un panorama global del avance obtenido por el grupo, como conjunto de trabajo en colectivo.

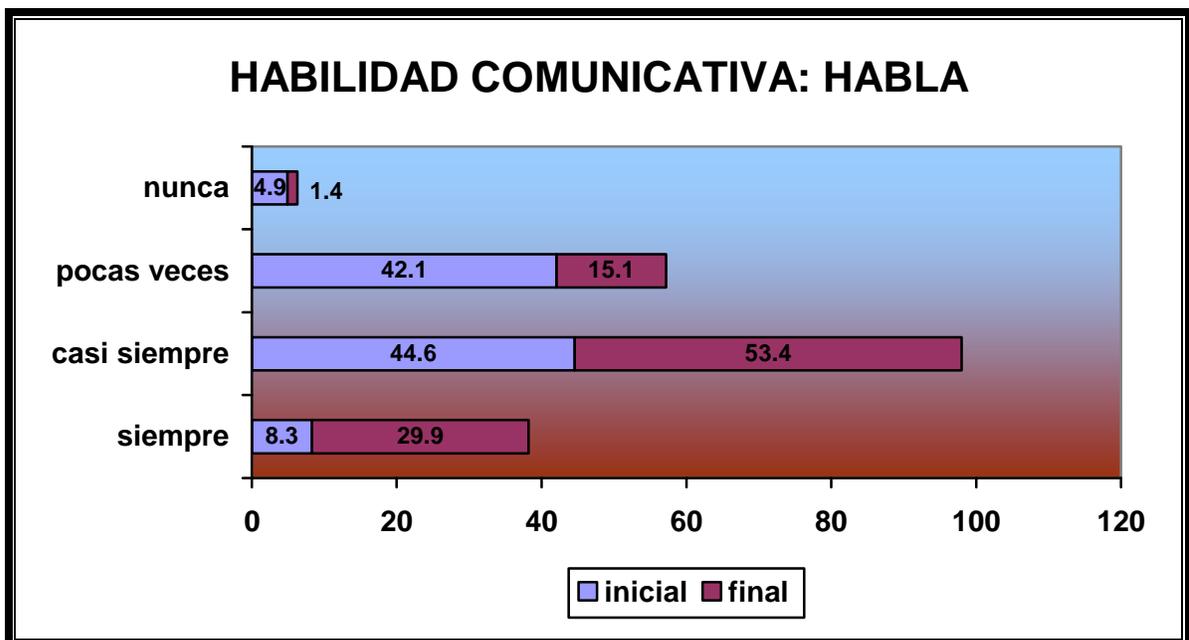
HABILIDADES COMUNICATIVAS				
HABLA				
Estado	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Inicial	8.3%	44.6%	42.1%	4.9%
Final	29.9%	53.4%	15.1%	1.4%
ESCUCHA				
Estado	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Inicial	11.14%	25.82%	42.88%	19.96%
Final	26.42%	39.34%	26.42%	7.60%
ESCRITURA				
Estado	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Inicial	2.2%	19.06%	51.0%	27.5%

Final	19.07%	53.27%	22.0%	5.5%
LECTURA				
Estado	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Inicial	12.5%	41.1%	37.7%	8.52%
Final	32.8%	51.5%	13.6%	1.84%

Cuadro 12

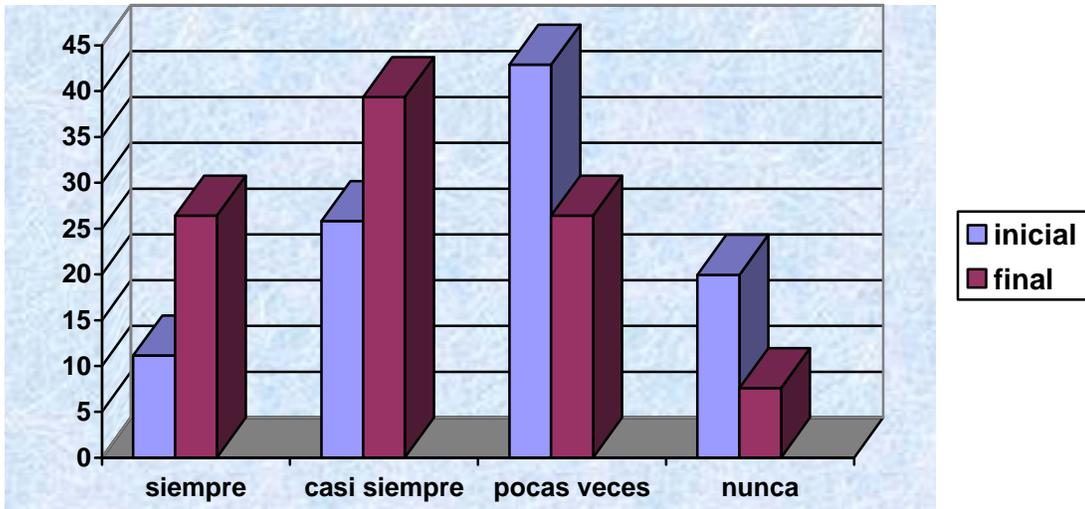
En las gráficas siguientes se presenta un comparativo en el ámbito grupal, con respecto a los datos de la tabla anterior, en donde podemos observar los avances con respecto a cada una de las habilidades básicas.

Entre los puntos centrales a considerar es la tendencia al logro de mejores resultados, independientemente de la gráfica que se observe, podremos constatar el aumento de alumnos dentro de los rangos de “siempre” y “casi siempre”, en las casillas correspondientes al estado final, y una disminución en los rangos de “pocas veces” y “nunca”, lo que nos lleva a considerar que el trabajo realizado ha sido acertado.



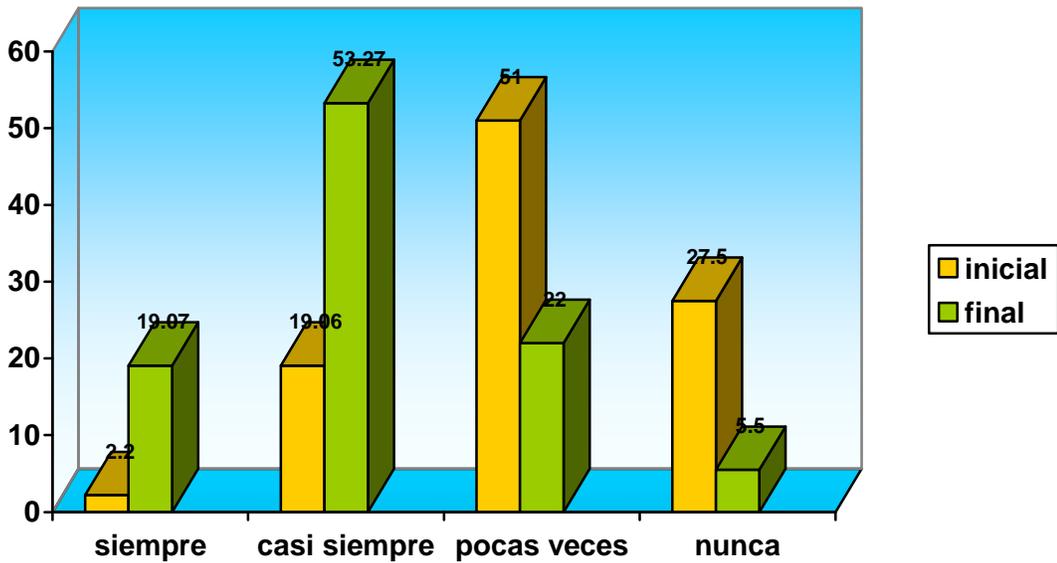
Gráfica 16

HABILIDAD COMUNICATIVA: ESCUCCHAR

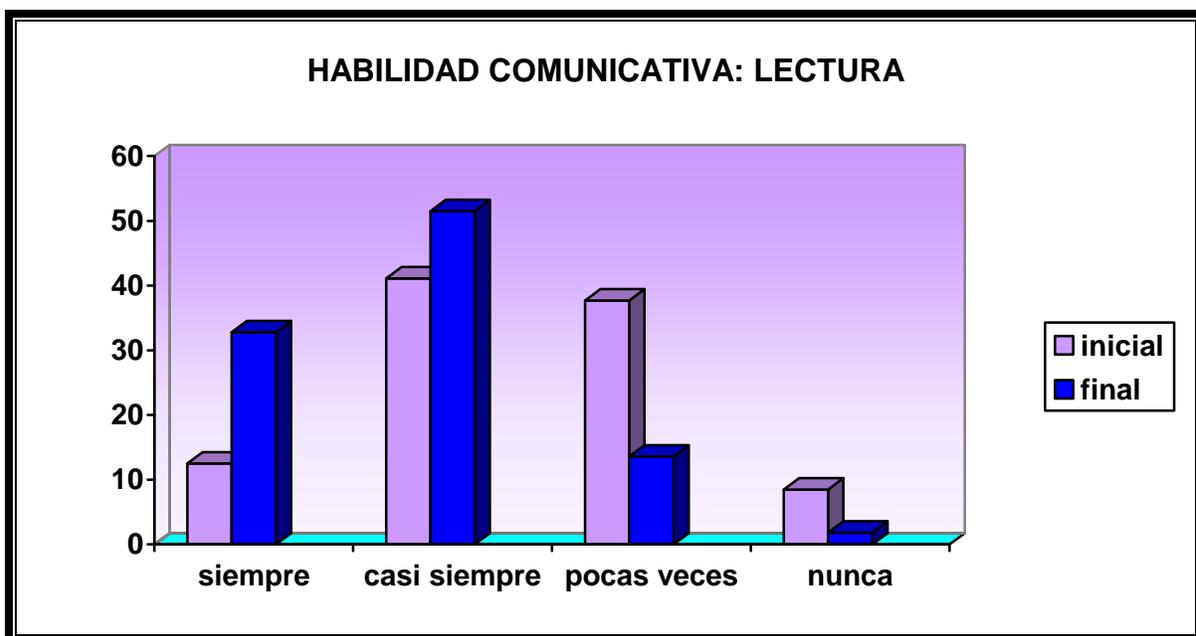


Gráfica 17

HABILIDAD COMUNICATIVA: ESCRITURA



Gráfica 18



Gráfica 19

Al analizar los datos registrados en el último cuadro (cuadro No. 12) y comparar los estados iniciales y finales de cada una de las cuatro habilidades comunicativas representadas por separado en las gráficas 16, 17, 18 y 19 podemos observar una tendencia al alza en los dos primeros rubros de la escala y una disminución en los dos últimos; en el primero de ellos “siempre” el resultado más significativo se ubicó en la habilidad comunicativa del habla, en el segundo rubro “casi siempre”, la habilidad que registró el avance más significativo fue la escritura; en el rubro de “nunca” el progreso mas bajo se ubico en la habilidad de la escritura, ya que sólo se alcanzó un avance del 20%; en este rubro se destaca la escucha con el nivel mas alto un 38%.

De manera general el mayor avance se registro en la habilidad comunicativa de: la escritura con un 45.9%, manteniendo las otras tres habilidades un promedio de avance que fluctúa entre el 20 y el 25 por ciento, cabe destacar que la escritura registró el estado inicial mas bajo con respecto a los dos primeros rubros de la escala empleada.

**CONCLUSIONES GENERALES
Y
SUGERENCIAS**

CONCLUSIONES GENERALES Y SUGERENCIAS

Dentro de la sociedad los procesos de comunicación adquieren una gran relevancia, la comunicación viene a satisfacer una amplia serie de necesidades, desde cuestiones tan sencillas como mantenernos en contacto con otras personas, como procesos más elaborados por ejemplo, tener acceso a la información.

Para comunicarnos empleamos distintas formas, por medio de un contacto físico, una mirada un gesto, expresiones simples como “sí”, “ajá”, expresiones más complejas; o escuchando lo que dice otra persona; a través de la lectura de textos, letreros, o escribiendo notas, recados, frases simples; en nuestros intercambios comunicativos podemos observar una serie de acciones, hablamos, escuchamos, escribimos o leemos, en general la comunicación nos envuelve de manera constante y nos exige a la vez desarrollar una serie de habilidades para establecer ésta comunicación.

El desarrollo de las habilidades comunicativas ha sido el tema central de esta investigación, por la importancia que reviste al interior del aula, sobre todo si consideramos que en este espacio se crea un micro grupo social, donde interactúan niños y niñas procedentes de diversos niveles educativos. Dentro de esta se planteó una propuesta de enseñanza – aprendizaje de las habilidades comunicativas de los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

En el capítulo cuatro de ésta investigación se plantearon algunas propuestas de trabajo con respecto a las habilidades comunicativas, enfocadas a la asignatura de español, el hecho de presentarlas desde esta asignatura a sido con la finalidad de ejemplificar parte del trabajo desarrollado a lo largo de tres bimestres dentro del aula de clases; sin embargo la enseñanza - aprendizaje del alumno por medio de las habilidades comunicativas lo podemos emplear en cualquiera de las asignaturas de los planes y programas de educación primaria; aún cuando la investigación se

plantea desde el cuarto grado, la intención de este trabajo es que se pueda trabajar en cualquiera de los seis grados de educación primaria; incluso parte del valor de esta investigación es que puede servir de base para realizar un trabajo similar en cualquier nivel de educación; realizando solo un ajuste en cuanto a los contenidos a desarrollar con respecto al grado y nivel deseado.

Abrir este trabajo, como base para estructurar una propuesta de innovación, donde a través de la enseñanza de las habilidades comunicativas se generen acciones de aprendizaje por parte del alumno, es factible, ya que los procesos de comunicación aún cuando no están destinados a un espacio o tiempo determinado, es posible extenderlos con base a una serie de adecuaciones de acuerdo a las necesidades correspondientes.

Dentro del capítulo cuatro podemos observar además el avance obtenido con relación a cada una de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), en donde encontramos un grado de avance similar entre la lectura y la escritura, predomina un logro mayor con respecto al habla y viceversa, el menor grado de avance corresponde a la escucha, un patrón de conducta constante fue el desarrollo logrado en cada una de las habilidades con respecto al estado inicial comparado con el estado final producto de la última evaluación; y que a pesar de los distintos niveles alcanzados en cada una de las habilidades comunicativas se observa una tendencia al alza de manera general.

Con relación a los resultados obtenidos debemos considerar que coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar desde que nacen, esto quizás por ser el producto más visible de la expresión, y es común dar una gran importancia a la forma en que las personas hablan, en cierta manera puede ser una carta de presentación, cuando el niño habla de manera clara, fluida, con una pronunciación e ilación adecuada y voz agradable produce una impresión positiva, pero debemos tener cuidado con emitir un juicio basados sólo en la forma de hablar,

ya que sería, como juzgar a alguien por su manera de vestir, lo cual nos llevaría a un proceso de parcialidad.

Dentro de esta investigación la habilidad comunicativa del habla sirvió como punto de partida, ya que al momento de realizar la valoración inicial, dentro de esta habilidad se obtuvieron los mejores resultados, y parte del trabajo se basa en realizar actividades a partir de los puntos fuertes del alumno, con la finalidad de rescatar aquellas áreas del conocimiento que representen una mayor problemática.

La habilidad comunicativa menos reconocida es la escucha, ya que no se trata sólo de oír, sino implicar esta habilidad en procesos más complejos como lo es la construcción de significados, lo cual se logra en medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento compartido.

Parte de las dificultades para desarrollar esta habilidad a la par de las demás, es la falta de reconocimiento en cuanto a su uso y función, es tan cotidiano el escuchar que perdemos conciencia del mismo, como docente si les preguntara con cuál oído escuchamos mejor, la respuesta no sería inmediata en la mayoría, tendríamos que hacer una valoración sobre nuestro hemisferio dominante con respecto a la escucha; sin embargo de manera innata al momento que alguien nos expresa algo de manera verbal enfocamos nuestra atención, empleando el hemisferio dominante.

Cabe aclarar que con respecto a esta habilidad realice un proceso más complejo, como docente, tuve la necesidad de aprender a enseñar, antes de enseñar al alumno a aprender, que es otro de los propósitos planteados dentro de esta investigación, el desarrollar procesos metacognitivos que lleven al alumno a aprender a aprender.

La enseñanza – aprendizaje de una escucha comprensiva nos permitirá un mayor dominio de la lengua oral, que a su vez permite un desarrollo de la misma escucha, aunado a la disposición e interés del que escucha,, en este sentido nuestra función como docente es influir en mis oyentes para conseguir una mayor atención e interés en lo que comunicamos, por lo que habremos de reflexionar sobre la relevancia que tiene nuestro mensaje para el niño y la manera en que lo presentamos de acuerdo a los conocimientos del mismo.

Con respecto a la lectura y la escritura el avance logrado con relación a los estados iniciales, muestra un avance similar, considero sobre la base del trabajo realizado, que las propuestas contenidas en los materiales oficiales de apoyo al docente de educación primaria (Libro del maestro: español; ficheros; planes y programas, Libros del Rincón), son una opción viable como apoyo para fomentar la enseñanza de la lectura y la escritura como una habilidad comunicativa para el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a la metodología de investigación – acción empleada para llevar a cabo la investigación, me siento satisfecho con la implementación de la misma, ya que permitió realizar la investigación a la par del trabajo desarrollado en el aula, y dar respuestas inmediatas, o a corto plazo, con relación a la problemática detectada, permitiendo con ello, respuestas de solución reales y factibles en forma inmediata, sin tener que esperar a emitir un juicio final para implementar soluciones.

Otra de las ventajas de emplear la investigación – acción, es la posibilidad de realizar ajustes al proceso, en períodos de tiempo establecidos para llevar a cabo una valoración del mismo, lo cual reduce el margen de error, en cuanto al funcionamiento y pertinencia del proceso de innovación planteado. Este tipo de investigación se recomienda sobre todo, para aquellos docentes que deseen investigar sobre su propia práctica educativa.

En cuanto a los resultados de vincular un enfoque constructivista y el trabajo a través de las zonas de desarrollo próximo planteada por Vygotsky se obtuvieron resultados positivos, ya que se pudo rescatar el potencial del niño para su crecimiento intelectual, por sobre su nivel real de desarrollo, empleando para ello la zona de desarrollo próximo, en donde se contemplan las funciones que están en proceso de desarrollo, a través de este planteamiento podemos establecer lo que el alumno es capaz de crear por si mismo y lo que podrían lograr con ayuda, ya sea interactuando con algún compañero o el propio docente.

Los resultados de reunir en equipos de trabajo alumnos con distintos niveles de conocimiento rindieron fruto a partir del segundo bimestre de implementación de la propuesta, durante el primero, ocurrió que los alumnos más avanzados realizaban el trabajo de todo el equipo, limitando aun más el desarrollo de sus compañeros, la interacción entre los alumnos no fue fácil, si me pidieran expresar una sugerencia diría paciencia, ya que una vez lograda la integración de todos los alumnos al trabajo, es factible recuperar el tiempo que hubiéramos considerado perdido; una sugerencia es trabajar al interior de los equipos, con el fin de observar y registrar los procesos que se generan al interior de los mismos y detectar la problemática que pudiera surgir; la ventaja de un proceso de este tipo es contar con un registro confiable sobre el cuál basar la toma de decisiones con respecto a reestructurar o consolidar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En cuanto a la innovación, se basó en el trabajo de las Habilidades Comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), de acuerdo a los planes y programas para el cuarto grado de educación primaria, en los párrafos anteriores se ha venido exponiendo un resumen de los resultados obtenidos con relación a la enseñanza – aprendizaje de las habilidades con respecto al proceso de innovación, por lo que solo resta rescatar la funcionalidad de los materiales emitidos por la Secretaría de Educación Pública para el nivel de educación primaria, en donde incluso se hace mención a la necesidad de que cada docente adecue los contenidos

según las características de sus alumnos, lo cuál si se lleva a cabo puede generar una serie de fortalezas en cuanto al aprendizaje de los alumnos y la calidad de la educación impartida.

En general se logro concretar un nivel superior al estado inicial presentado por los alumnos y en mi caso como docente; de acuerdo a los resultados finales se pudo observar que todos los alumnos presentan un mejor dominio de las habilidades comunicativas; el grado de aprovechamiento varia de un alumno a otro, lo mismo que el desarrollo de las habilidades, una o unas sobresalen con respecto a la otra.

El grado de aprendizaje a través de las Habilidades Comunicativas presenta variaciones en su enseñanza – aprendizaje, una de ellas comprende el área de influencia ya que los resultados aparte de reflejarse en la asignatura de Español, fue posible constatarlos en las asignaturas de Geografía, Ciencias Naturales, Civismo e Historia, en esta última el nivel de aprovechamiento se elevó en 1.7 puntos porcentuales con respecto a los resultados del estado inicial.

Los avances alcanzados desde mi función como docente, los considero satisfactorios, el recorrer a la par de los alumnos el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de las habilidades comunicativas me permitió inicialmente consolidar un esquema perceptual, lo cual incidió en varios aspectos tanto profesionales como personales; a la par del desarrollo del trabajo se logro ir concretizando un esquema capaz de observar y detectar problemas tan sencillos que a simple vista no son perceptibles, pero que están ahí, obstaculizando un desarrollo global.

Hablamos de cuestiones tan sencillas y cotidianas que alguien podría preguntarse cuál donde radica la importancia de esta innovación, la respuesta sería percatarnos precisamente de estas acciones cotidianas que llevamos a cabo a través de los procesos de comunicación, ya que el hecho de identificar las habilidades que

comúnmente usamos, nos permite aprovecharlas al máximo y hacer un mejor uso de las mismas, lo cual será de gran valía al momento de poner en práctica un proceso de enseñanza – aprendizaje.

Un hecho que habré de destacar es el proceso metacognitivo empleado, que aunque parezca un juego de palabras, los resultados obtenidos son valiosos; como primer paso tuve que aprender a enseñar, lo cual me llevó a ubicar la estrategia de trabajo que comúnmente empleo para la enseñanza – aprendizaje de los alumnos, analizar sus aciertos y errores y rescatar lo valioso para poder así brindar herramientas al alumno para enseñarlo a aprender, esto implica conocer y desarrollar primeramente como docente las habilidades comunicativas.

Como maestro he logrado en el proceso enseñanza - aprendizaje un avance con respecto a mi estado inicial, la habilidad con mejores resultados fue el habla y como opuesto la escucha, esto me lleva a corroborar el párrafo anterior, ya que las habilidades menos desarrolladas por parte de los alumnos es la escucha; con base en los procesos evaluativos lo considero un resultado inducido, por el dominio que como docente guardo con respecto a enseñar a aprender a través de esta habilidad.

En cuanto a las sugerencias que se pudieran presentar se encuentra lo referente a hacer funcional el entorno de trabajo; adecuar el aula a la actividad que se quiere llevar a cabo, lo cual implica plantearse el orden y la forma en que se agruparan los niños para facilitar el intercambio de conocimientos al interior de los equipos de trabajo, sobre todo si se opta por las zonas de desarrollo próximo como estrategia de trabajo.

Hay que establecer una forma clara de cómo tomar los materiales de su sitio y devolverlo al mismo al final de la actividad, para ello se sugiere contar con un lugar fijo para cada cosa, además de rotular los materiales del aula, estos materiales deberán estar pensados para motivar a los niños a pensar, hacer preguntas y

trabajar, esta organización sugiero sea consensuada con los alumnos y de ser posible propuesta por ellos mismos; con base a los resultados considero que la forma en que se decide usar el aula y los recursos disponibles afectará a la forma en que aprenden los niños.

Se sugiere tener presente la importancia de una valoración constante del trabajo, tanto del alumno como del docente, ya que por medio de ella observaremos que han aprendido los alumnos, el maestro y como ha sido se ha llevado a cabo el proceso de enseñanza, así como la manera en que aprenden, ya que nos servirá para determinar las ayudas específicas que se requieran, ya sea del docente, los compañeros, o familiares; estos aspectos son imprescindibles para guiar una respuesta pedagógica de manera más eficaz.

Una última sugerencia es que como docentes, al frente de un grupo de alumnos empleemos la investigación – acción como una herramienta de trabajo útil, la cual nos permitirá investigar sobre nuestra propia práctica, trayendo como beneficio directo, una serie de información sobre la cual podemos establecer una propuesta de solución ante la problemática real vivida al interior del aula de manera inmediata o a corto plazo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA.

CAMILLONI, Alicia y Davini, María Cristina. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós, 1997.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación educativa. Escuela básica. México, Ed. SEP – Muralla, Biblioteca para la actualización del maestro, 1998

COHEN, Dorothy. Cómo aprenden los niños. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 1997

COLL, César. El constructivismo en el aula. España, Ed. Graó, 8ª Edición, 1998

COLL, César. Psicología y Curriculum. México, Ed. Paidós, 1997, 174p.

COLL, César y Palacios, Jesús (Compiladores). Desarrollo psicológico y educación, II. Madrid, Ed. Alianza Psicología, 1995

DEAN, John. La organización del aprendizaje en la educación primaria. Barcelona, Ed. Paidós, 1993

EDUCACIÓN BÁSICA, Primaria. Plan y programas de estudio 1993. México, Ed. SEP, 1994

ELLIOT, J. El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid, Ed. Morata, 1993

FIERRO, Cecilia. Construir el trabajo colegiado. En Prensa Universitaria Iberoamericana León, 1998

GIMENO, Sacristán. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Ed. Morata, 1993

GIMENO, Sacristán. Poderes inestables en educación. Madrid, Ed. Morata, 1998

GONZALEZ, Silvía y Ize de Marengo, Liliana (compiladoras). Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Buenos Aires, Argentina, Ed. Piados, 1999

KOSIK, Karel. Dialéctica de lo concreto. Madrid, España, Ed. Grijalvo, 1967

LITWIN, Edith y Souto, Marta Et. al. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós, 1997

MECE Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Ed SEP Biblioteca para la actualización del maestro, 2000

MONEREO, C. (coordinador) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona, España, Ed. Graó 5ª, 1998

NICKERSON, Raymond S. et. al. Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona, España, Ed. Piados/Mec, 1990

RAMIREZ, Irma y Sánchez, Sara. Hacia una nueva pedagogía de la enseñanza del lenguaje. en Lecturas de vida, Revista Latinoamericana de Lectura, Buenos Aires, Año 13, Núm. 4, diciembre 1992, p.19 -30

ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. México, F.C.E. , 1992

SCHMELKES, Sylvia. La calidad en la educación primaria . Un estudio de caso UNESCO, CEE, 1996

TORRES, Alfonso. La sistematización como investigación interpretativa crítica: Entre la teoría y la práctica. En Sistematización y producción de conocimientos para la acción, Chile, Ed, CIDE, 1996

TORRES, Rosa María. Qué y cómo aprender. México, Ed. SEP Biblioteca de actualización del maestro, 1998

SEP. Fichero de Actividades didácticas Español. Cuarto Grado. México, Ed. SEP, 1996

WILSON, John. Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Barcelona, Ed. Piados, 1992