



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 D.F., PONIENTE**



# **LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5º. GRADO DE PRIMARIA**

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE**

**PRESENTA**

**ADRIANA GUZMÁN SÁNCHEZ**

**MÉXICO D.F.**

**FEBRERO 2009**

# **LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 5º. GRADO DE PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**ADRIANA GUZMÁN SÁNCHEZ**

**A**gradezco a Dios la maravillosa experiencia de vivir, y el poder llegar  
A realizar mis sueños.

A la memoria de mi mami, por todo lo que me dio, vida, amor,  
Apoyo y ejemplo a seguir.

A mi adorado hijo por ser un regalo que Dios me dio, por su  
Alegría, entusiasmo, apoyo y amor.

A todas y cada una de las personas de mi familia y amigos  
Que han estado a mi lado.

# ÍNDICE

## Introducción

### Capítulo 1

1.1 Justificación.....	3
1.2 Marco Contextual.....	4
1.2.1 Contexto Social	
1.2.3 Contexto Escolar	

### Capítulo 2

2.1 Metodología.....	7
2.2 Diagnóstico.....	8
2.3 Tipo de Proyecto.....	27
2.4 Delimitación del Problema.....	28
2.5 Planteamiento del Problema.....	29
2.6 Propósito General del Proyecto.....	29

### Capítulo 3

3.1 Marco Teórico.....	31
------------------------	----

### Capítulo 4

4.1 Alternativa de Solución al Problema .....	44
4.2 Plan de Trabajo.....	46
4.3 Aplicación de la Alternativa.....	56
4.4 Conclusión.....	59

<b>Bibliografía.....</b>	<b>61</b>
--------------------------	-----------

<b>Apéndice.....</b>	<b>64</b>
----------------------	-----------

Reportes de Aplicación

<b>Anexos.....</b>	<b>135</b>
--------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo ha sido elaborado con la intención de compartir con los docentes de la escuela Primaria “Nuevo Continente” la situación concreta que se detectó en los grupos de 5º. A y B sobre la necesidad de fomentar la lectura para así mejorar la comprensión de la misma en los alumnos, elevar su aprovechamiento, y disminuir las dificultades del aprendizaje.

Desde el paradigma de la dialéctica crítica que plantea que el sujeto debe de reflexionar, observar su realidad para poder actuar sobre ella, y cambiarla. Se requiere de una participación activa de los alumnos para que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos y como medio para su desarrollo intelectual. Así la lectura como parte fundamental del proceso educativo por medio de la realización de un análisis crítico de textos para lograr una transformación cambia las circunstancias, es por lo tanto un proceso dialéctico.

La lectura es una herramienta fundamental para la vida, pero aprender a leer no es ninguna carrera, cada niño o niña tienen sus propios tiempos, no importa cuando empiecen a leer los niños, sino, que aprendan haciéndolo. Así, el papel de los padres no es enseñar a sus hijos a leer, sino motivarlos para que se interesen y tengan acceso al mundo de la lectura. Ante el mundo cambiante en que se vive actualmente, se dedica más tiempo a la televisión, el radio, Internet. La lectura como actividad enriquecedora deberá de hacer uso de estos medios para complementarse, de tal forma habrá que enseñar a los alumnos a enriquecer la información que reciben por otros medios con libros y así formar individuos reflexivos y críticos del mundo actual.

La estructura del presente trabajo consta de 4 capítulos.

El primer capítulo en la justificación se menciona la conveniencia de realizar el trabajo para lograr que los alumnos adquieran el gusto por la lectura y la utilicen como una herramienta para la adquisición de conocimientos. En el marco contextual

se describe el entorno social y escolar de la escuela “Nuevo Continente” que permitirá identificar algunas características que influyen en el aprendizaje.

El capítulo 2 da a conocer la metodología empleada en la investigación descriptiva y los pasos que se siguieron para su realización. Se presenta la interpretación de los datos recogidos apoyándose en algunas teorías para comprender el problema y resolverlo. Igualmente se hace referencia al proyecto pedagógico de acción docente que se aplicó proponiendo una alternativa de cambio de estrategias. Se introduce el enfoque de la investigación, los sujetos del estudio, la ubicación geográfica y la temporalidad del problema. Además se plantea el problema de la falta de interés en la lectura y por ende la baja comprensión lectora detectada en el aula y en los estudiantes. Se describe el propósito del proyecto proponiendo estrategias de acción para fomentar la lectura y elevar la comprensión lectora de los alumnos.

El capítulo 3 se fundamenta en una investigación documental analizando la teoría del aprendizaje de Jean Piaget, César Coll con la construcción de conocimientos, Isabel Solè refiriéndose a la interacción del lector con el texto, y diferentes teóricos con aportaciones significativas a la educación.

El capítulo 4 da a conocer la alternativa de solución al problema planteado, el plan de trabajo y una descripción del taller de lectura “El Rincón de la Imaginación” y la aplicación del mismo.

En la conclusión se evalúa la aplicación del proyecto, se hace referencia bibliográfica de las diferentes fuentes de investigación involucradas para sustentar las ideas del presente trabajo.

Finalmente, se presentan en el apéndice y anexo los reportes de aplicación del trabajo detallando cada una de las sesiones y los diversos materiales escritos extraídos de diferentes fuentes utilizadas en las actividades del proyecto.

# CAPÍTULO 1

## 1.1 Justificación

Se ha podido detectar que los alumnos de 5º. Grado de la Escuela Primaria “Nuevo Continente” en múltiples ocasiones son lectores pasivos que transfieren únicamente información, en lugar de significado a lo que leen.

Los alumnos no consideran la lectura como una fuente de esparcimiento, por lo que no se logra el análisis crítico de libros y textos. Los maestros asignan lecturas obligatorias a los alumnos sin considerar sus intereses.

Es importante que los padres fomenten el hábito de la lectura, que unidos con la escuela motiven a los niños a leer. El descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en el estudiante es la causa de que en toda su trayectoria académica se les dificulte comprender gran parte de lo que lee. Ante este panorama es necesario promover desde la educación primaria habilidades de comprensión lectora.

El escaso hábito de lectura que existe en México es preocupante, los resultados arrojados en evaluaciones internacionales mostraron el bajo nivel lector de los estudiantes en México, de igual manera estadísticas a nivel mundial indican que el consumo de libros entre la población mexicana es de medio a un libro per capita al año, cuando la UNESCO recomienda la lectura de cuatro como mínimo para el sano desarrollo de la sociedad. Promover el hábito de la lectura es, por tanto, una de las formas para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

Es así que, se analiza el poco interés en la lectura como una de las causas de la deficiencia en la comprensión lectora y por ende en la dificultad en el aprendizaje. Lograr que los alumnos adquieran el gusto por la lectura, formar lectores que cuenten con las estrategias para usar la lectura como una herramienta para la adquisición de conocimientos, y así comprender y analizar su realidad. Uno de los

retos de la educación es formar lectores autónomos y críticos mejorando también la calidad de los aprendizajes en las aulas y contribuyendo por lo tanto en la formación de una “sociedad lectora” que avance hacia la apropiación de diferentes saberes.

## **1.2 Marco Contextual**

### **1.2.1 Contexto Social**

La escuela “Nuevo Continente” está ubicada en la calle de Nicolás San Juan 1141, Colonia del Valle, en la Delegación Benito Juárez., siendo ésta una moderna zona urbana de la Ciudad de México. En su territorio se constituyen 56 colonias y 3 centros urbanos (unidades habitacionales) totalmente dotados de los servicios e infraestructura urbana, a lo largo y ancho de 2 mil 210 manzanas, en las que confluyen las vialidades más importantes de la capital. Cotidianamente, su población convive con más de dos millones de visitantes, trabajadores y prestadores de servicios establecidos en la demarcación, considerados como población flotante.

Económicamente, la Delegación Benito Juárez cuenta con un fuerte potencial económico, fincado en el sector financiero, el comercio y las exportaciones que se realizan en su zona. En la demarcación existen 11248 establecimientos de servicios, 9000 comercios, y 2081 empresas manufactureras, que en conjunto emplean a más de 190000 personas.<sup>1</sup>

La Delegación cuenta con la mayor infraestructura educativa del Distrito Federal, ya que cuenta con el nivel más alto de escolaridad. El grado promedio de escolaridad en la población es de licenciatura.

La Delegación cuenta con:

Total de Planteles Educativos: 503

---

<sup>1</sup> [www.benitojuarez.gob.mx](http://www.benitojuarez.gob.mx) (2008)



Planteles Públicos: 156

Planteles Privados: 347

Población Analfabeta: 98.9%

Número de viviendas: 113,441

Viviendas Particulares: 99.9%

La religión católica representa el 88% de su población.<sup>2</sup>

### **1.2.2 Contexto Escolar**

El 2 de febrero de 1982, un grupo de docentes mexicanos, profesores preocupados por promover el desarrollo de los jóvenes de su país y dispuestos a trabajar con el gobierno en la tan importante tarea que es la educación, unieron sus deseos y recursos para formar una institución educativa; así surge la escuela bilingüe "Nuevo Continente"

La comunidad escolar del "Nuevo Continente" es una comunidad muy integrada ya que los alumnos estudian ahí desde pre-escolar hasta preparatoria. La población escolar es urbana y pertenece a la clase media y media alta, económicamente hablando, la mayoría vive en la Delegación Benito Juárez. Las familias están conformadas por el padre, la madre y 3 hijos en promedio; con ambos padres profesionistas que trabajan para ayudar al sostenimiento de sus familias. La escuela está ubicada en un terreno de 7,360 m<sup>2</sup>, con 2,330 metros de construcción, y 4,060 metros libres. Se tienen las instalaciones adecuadas para su fin, cuenta con 4 patios, baños para cada sección, dos cafeterías para alumnos y maestros, laboratorios de química, y de computación.

Cabe mencionar que la población escolar actual registrada, en primaria es de 850 sumando un total de 1812 alumnos desde preescolar hasta preparatoria. El personal de la escuela está integrado por 125 trabajadores, de los cuales 80 es personal académico, 20 personal administrativo y 25 personal de intendencia. Se cuenta con

---

<sup>2</sup>[www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) (2007)

una directora general, direcciones de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Existe interés entre todo el personal en trabajar con armonía y respeto por el trabajo que cada uno desempeña.

La escuela tiene un sistema bilingüe que prepara a los alumnos a los retos del mundo actual. Se cultiva y se fomenta el amor y respeto a la patria. Su nivel académico es reconocido por varias universidades de la ciudad. La escuela organiza talleres para padres y maestros. Las maestras de preescolar cuentan con estudios de educadoras, las maestras de Español de primaria con Normal, y las de Inglés con Teacher's. En secundaria y preparatoria los maestros con Normal Superior, así como licenciaturas y maestrías de acuerdo a la materia que imparten.

Parte fundamental de toda comunidad escolar son los padres de familia. En la Escuela Nuevo Continente, participan activamente en ceremonias organizadas por la escuela y en las diferentes actividades durante el curso escolar, cada año se integra la Asociación de Padres de Familia. Los cuales organizan posadas, actividades como paseos, graduaciones en primaria, secundaria y preparatoria, los festejos del "Día del Niño", todo esto de acuerdo con el Plan de Trabajo y cronograma presentados a las autoridades de la escuela.

En el ciclo escolar 2005-2006, la escuela inauguró una "Escuela para Padres" como una preocupación por fomentar valores y resolver problemas conductuales presentados en los alumnos, siempre buscando alcanzar los objetivos marcados por el "Programa Nacional de Educación que, en su tercera parte dedicada a la educación básica, indica textualmente:

*"Promover efectivamente la participación social mediante el diseño y puesta en marcha de mecanismos para la reflexión y el diálogo de todos los actores sociales; especialmente de las madres y los padres de familia, con el fin de democratizar la toma de decisiones y fortalecer la corresponsabilidad en la tarea educativa" (Programa Nacional de Educación 2001-2006).<sup>3</sup>*

---

<sup>3</sup> [www.sep.gob.mx/work/appsite/programa/plan.zip](http://www.sep.gob.mx/work/appsite/programa/plan.zip) (2006)

## CAPÍTULO 2

### 2.1 Metodología

El desarrollo del presente proyecto se realizó partiendo de una investigación de campo, analizando el contexto social y escolar donde se encuentra ubicado el centro escolar. Se identificaron fortalezas y debilidades que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Para realizar el diagnóstico se utilizó un cuestionario con escala de Likert, instrumento que permitió detectar la situación de la comprensión lectora de la comunidad escolar de la escuela primaria “Nuevo Continente” el mismo que fue aplicado a padres de familia, maestros y alumnos. Se realizó un análisis de acuerdo a los datos arrojados por el instrumento.

De acuerdo a la información recibida se realizó un diagnóstico que permitió el planteamiento del problema y su delimitación. De una pregunta central-guía se dio la dirección que tomó el trabajo.

Se llevó a cabo una investigación documental apoyándose en diferentes fuentes, de esta forma se fundamentó el marco teórico.

Se diseñó una alternativa de solución al problema planteado, presentando un cronograma de actividades y posteriormente se realizó la aplicación y de acuerdo a las diferentes sesiones programadas se presentó el análisis de las mismas.

Se finalizó con una conclusión donde se tomó en cuenta la problemática propuesta en la justificación y los resultados obtenidos de la alternativa propuesta.

## **2.2 Diagnóstico**

La importancia de identificar las situaciones que prevalecen en el centro de trabajo, obligó a los docentes a realizar una investigación que los llevará a detectar las situaciones que prevalecen dentro del grupo. Es así que se decidió realizar un diagnóstico en la escuela Primaria “Nuevo Continente” durante el ciclo escolar 2007-2008 con una muestra que fue de 10 padres de familia, 10 docentes, y 10 alumnos de quinto grado.

Al detectarse el desinterés por la lectura en la comunidad escolar y por ende en una baja comprensión lectora, se decidió apoyarse en un instrumento que permitiera detectar la realidad del nivel lector de los padres de familia docentes y alumnos, de tal manera se aplicó un cuestionario con la escala de Likert., que se presenta a continuación , se analizan cada una de las preguntas y los datos que arrojó dicho instrumento que permitió conocer la situación que prevalece en el centro escolar al que nos hemos referido.

## ESCUELA PRIMARIA “ N U E V O   C O N T I N E N T E ”

### CUESTIONARIO PARA PADRES )

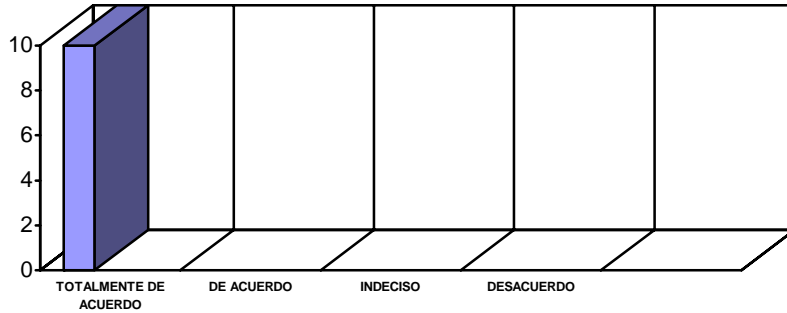
Solicito de la manera más atenta contestar el siguiente formulario que apoyará en la realización de un diagnóstico educativo en esta comunidad escolar y permitirá mejorar la educación que recibe su hijo. Por lo que se le solicita contestar con la mayor sinceridad posible.

	<i>TOTALMENTE DE ACUERDO</i>	<i>DE ACUERDO</i>	<i>INDECISO</i>	<i>DESACUERDO</i>
1.- La familia se reúne para realizar actividades de diversión y esparcimiento.				
2.- Es de interés familiar programar actividades con amigos.				
3.- Se leen las noticias de interés en el hogar.				
4. En el presupuesto familiar se considera un apartado para la adquisición de libros.				
5.- Los miembros de la familia dedican por lo menos 1 hora diaria a la lectura.				
6.- Considera la lectura como una manera de adquirir conocimientos.				
7.- Se fomenta la lectura en casa con agrado.				
8.- Los niños en el hogar dedican más tiempo a la televisión que a la lectura.				
9.- El Internet es una herramienta útil en el desarrollo de la investigación.				
10.- La escuela fomenta positivamente la lectura recreativa en los alumnos.				

**Agradecemos su interés en contestar este cuestionario.**

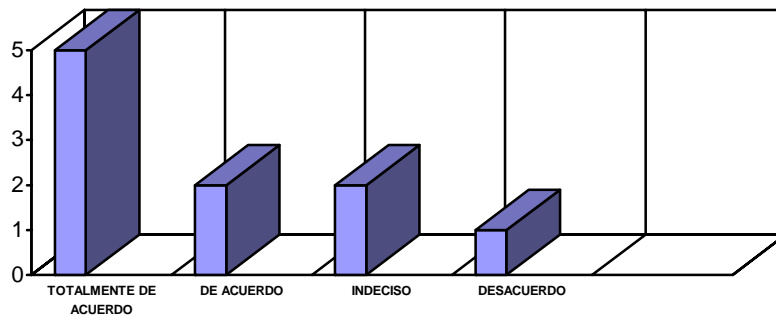
## CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA

### 1.-La familia se reúne para realizar actividades de diversión y esparcimiento.



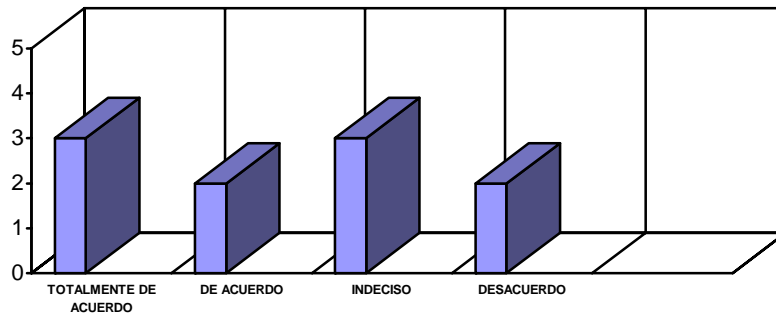
- El 100% de los padres encuestados dicen reunirse en familia para la realización de diferentes actividades. Se detecta que existe un interés en la integración familiar.

### 2.- Es de interés familiar programar actividades con amigos.



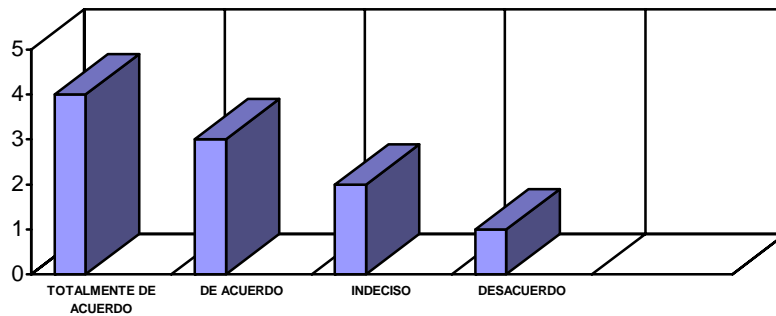
- El 50% de los encuestados se reúne para realizar actividades con amigos que permiten una mayor sociabilización.

### 3.- Se leen las noticias de interés en todos los hogares.



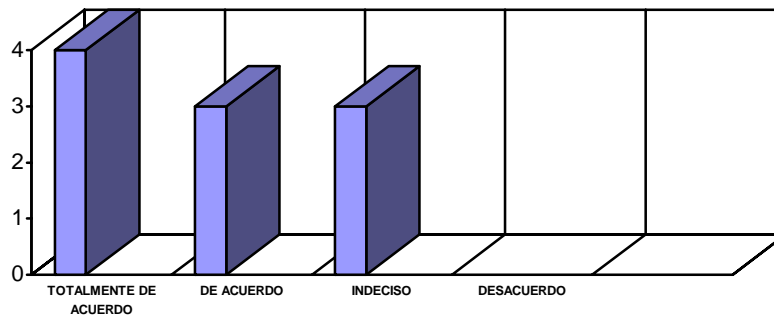
- Un 30% dice estar totalmente de acuerdo, el 20% dice estar de acuerdo, y el 30% restante se encuentra indeciso, un 20% dice estar en desacuerdo. Existe diversidad en este rubro.

**4.- En el presupuesto familiar se considera un apartado para la adquisición de libros**



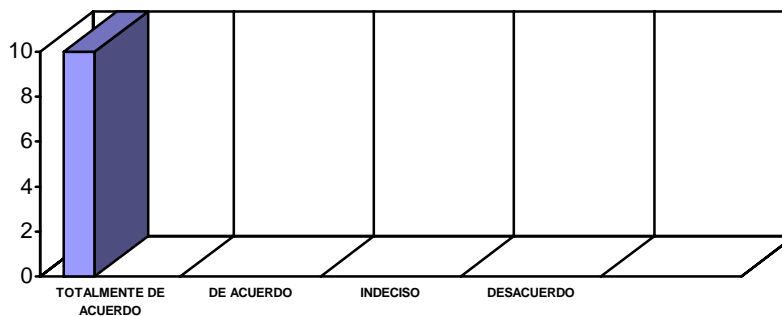
- Se detecta que un 40% y un 30% están de acuerdo en contemplar un presupuesto para la adquisición de libros. El problema de los altos precios de los mismos es considerado como limitante.

**5.- Los miembros de la familia dedican por lo menos 1 hora diaria a la lectura.**



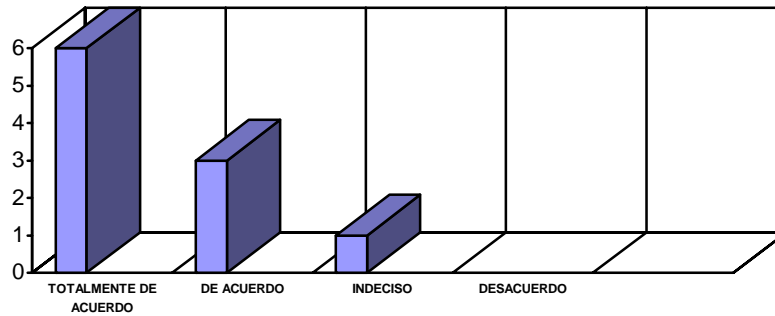
- Un porcentaje mayor está de acuerdo en el tiempo que se dedica a la lectura, se detecta que no existe un desacuerdo con el planteamiento.

**6.-Considera la lectura como una manera de adquirir conocimientos.**



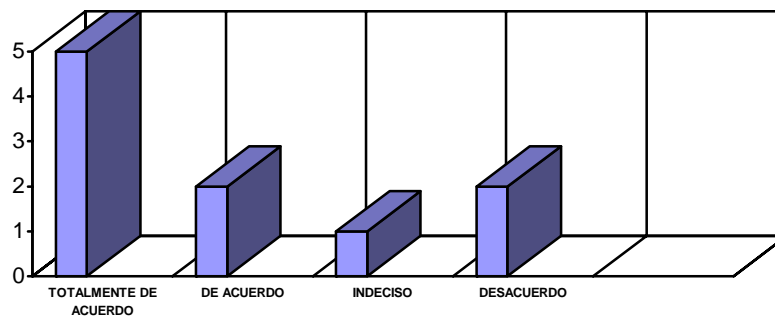
- El 100% de los encuestados está totalmente de acuerdo en que la lectura es una manera de adquirir conocimientos.

### 7.- Se fomenta la lectura en casa con agrado.



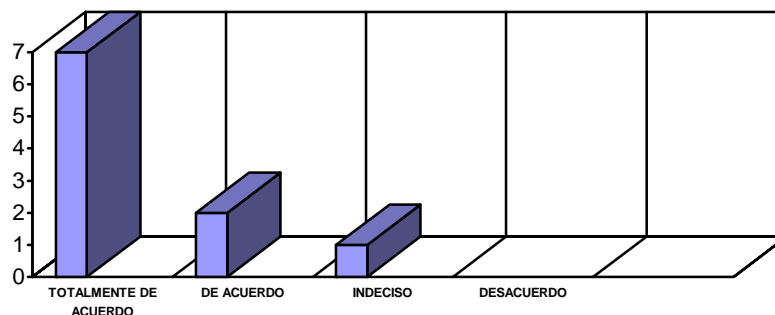
- El 60% de los encuestados dice estar totalmente de acuerdo en fomentar la lectura en casa con agrado, un 30% dice estar de acuerdo, un 10% dice estar indeciso, se observa un interés por la misma.

### 8.- Los niños en el hogar dedican más tiempo a la televisión que a la lectura.



- El 50% de los encuestados dice estar totalmente de acuerdo, lo que denota más interés de los niños en la televisión que en la lectura.

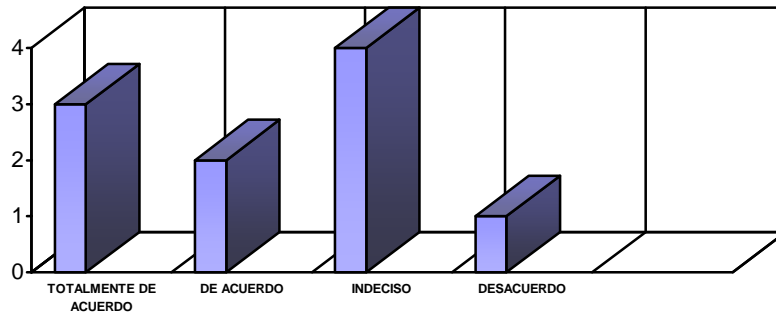
### 9.- El Internet es una herramienta útil para el desarrollo de la investigación.



- El 70% dice estar totalmente de acuerdo en considerar Internet como una herramienta útil para el desarrollo de la investigación, sobre todo en los alumnos que no tienen la facilidad de acudir a bibliotecas o a centros culturales.



## 10.- La escuela fomenta positivamente la lectura recreativa en los alumnos.



- El 30% de los padres está totalmente de acuerdo en que la escuela fomenta positivamente la lectura recreativa en los alumnos. Un 20% dice estar de acuerdo, el 40% de los encuestados está indeciso, y un 10% considera estar en desacuerdo. Los padres consideran que la escuela debería de trabajar más este rubro.

## ESCUELA PRIMARIA “ N U E V O   C O N T I N E N T E ”

### ( CUESTIONARIO PARA DOCENTES )

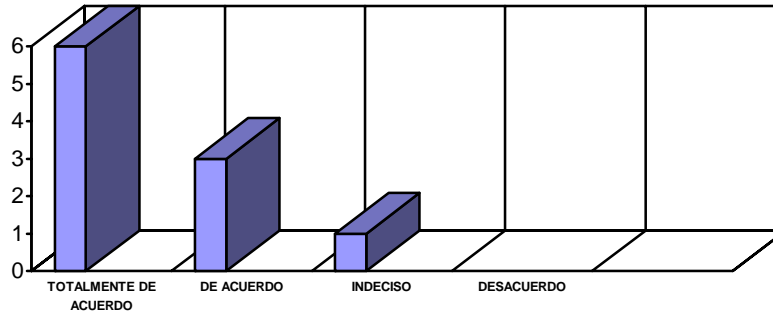
Solicito de la manera más atenta contestar el siguiente formulario que apoyará en la realización de un diagnóstico educativo en esta comunidad escolar y permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que se le solicita contestar con la mayor sinceridad posible.

	<i>TOTALMENTE DE ACUERDO</i>	<i>DE ACUERDO</i>	<i>INDECISO</i>	<i>DESACUERDO</i>
1.- Dedicar al menos 1 hora diaria a la lectura como una forma de superación personal.				
2.- Los maestros adquieren de uno a dos libros al mes.				
3.- La lectura es una manera de actualizarse.				
4. La lectura es fomentada con interés en la escuela.				
5.- Los padres fomentan el hábito de la lectura en casa.				
6.- Los docentes seleccionan textos que contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los alumnos.				
7.- Los alumnos son motivados por los docentes a leer como una fuente de esparcimiento.				
8.- Se utilizan estrategias innovadoras que permitan la comprensión lectora en las aulas.				
9.- La falta de comprensión lectora es la causa del bajo rendimiento escolar.				
10.- Los alumnos muestran interés por la lectura de textos.				

**Agradecemos su interés en contestar este cuestionario.**

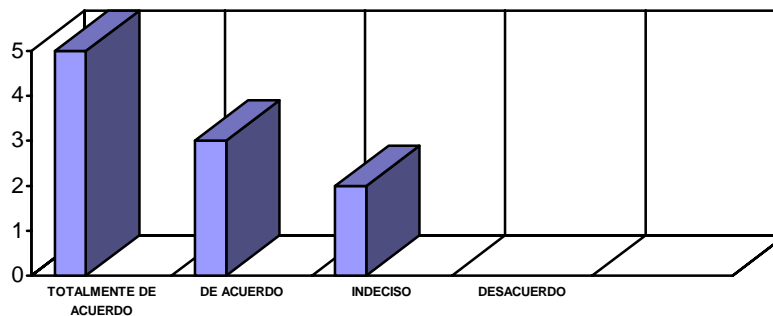
## CUESTIONARIO DE DOCENTES

### 1.- Dedicar al menos 1 hora diaria a la lectura como una forma de superación personal.



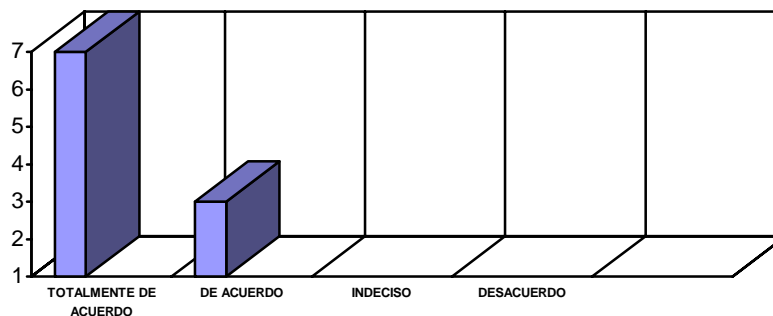
- El 60% de los docentes dicen estar totalmente de acuerdo en que si dedican al menos 1 hora diariamente a la lectura como una forma de superación personal.

### 2.- Los maestros adquieren de uno a dos libros al mes.



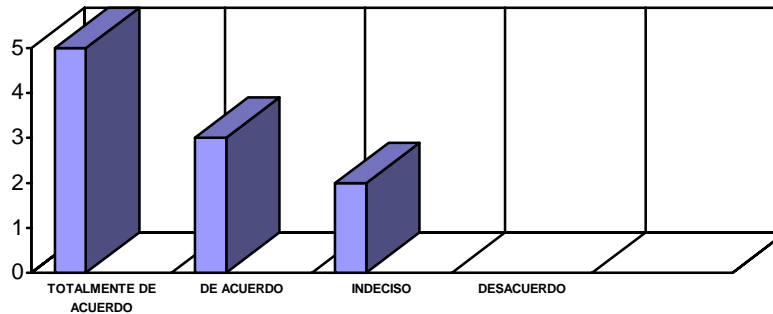
- Un porcentaje mayor está de acuerdo en designar una parte de su presupuesto en la adquisición de libros.

### 3.- La lectura es una manera de actualizarse.



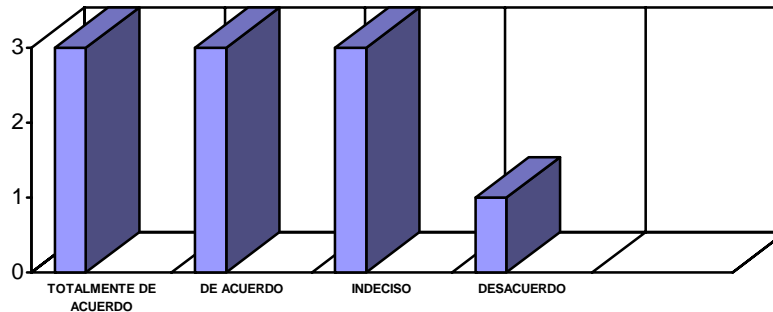
- El 70% de los docentes se encuentra totalmente de acuerdo en considerar a la lectura como una manera de actualizarse. Esto manifiesta un interés en superarse profesionalmente.

#### 4.- La lectura es fomentada con interés en la escuela.



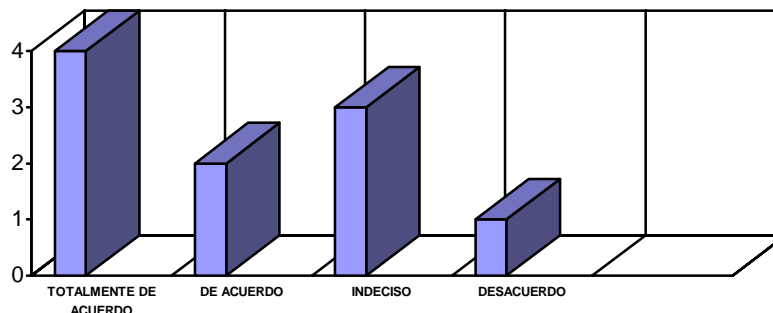
- El 50% de los docentes está totalmente de acuerdo en que la lectura es fomentada en la escuela, un 30% dice estar de acuerdo y un 20% se encuentra indeciso. Se percibe que existe interés en los maestros pero los resultados en las evaluaciones arrojan desinterés de los alumnos.

#### 5.- Los padres fomentan el hábito de la lectura en casa.



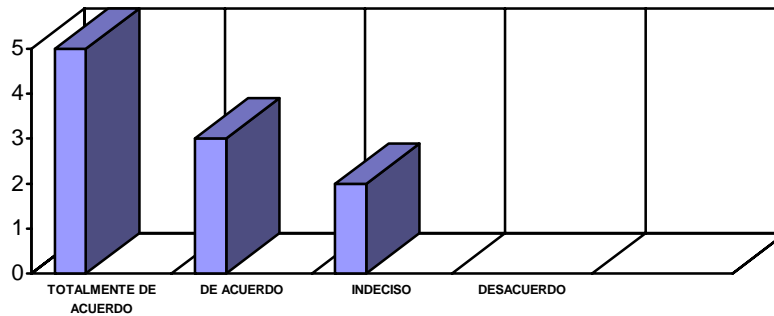
- El 30% de los docentes encuestados dice estar totalmente de acuerdo, un 30% dice estar de acuerdo, otro 30% dice estar indeciso y un 10% está en desacuerdo. Estas respuestas indican que si hay interés pero no se observan resultados positivos.

#### 6.- Los docentes seleccionan textos que contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los alumnos.



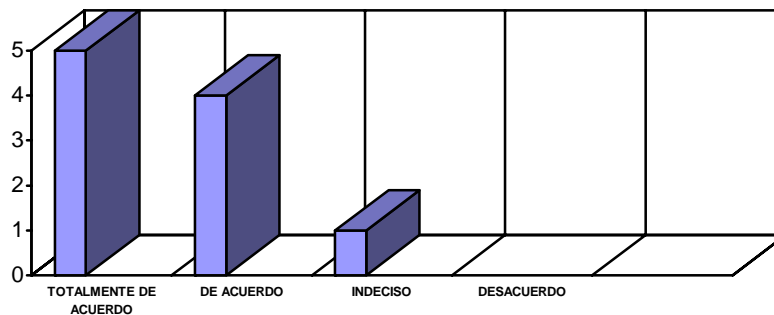
- El 40% está totalmente de acuerdo en que selecciona textos que contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los alumnos, un 20% se encuentra de acuerdo, otro 30% está indeciso y un 10 en desacuerdo. Se observa desinterés en este rubro.

**7.- Los alumnos son motivados por los docentes a leer como una fuente de esparcimiento.**



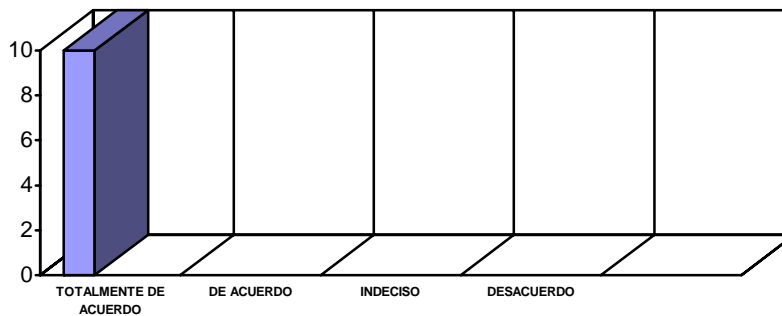
- Un 50% de los docentes encuestados dice estar totalmente de acuerdo, un 30% dice estar de acuerdo, un 20% se encuentra indeciso. Se percibe que el debe ser y el es entran en conflicto en esta respuesta, ya que el indeciso contempla una realidad educativa.

**8.- Se utilizan estrategias innovadoras que permitan la comprensión lectora en las aulas.**



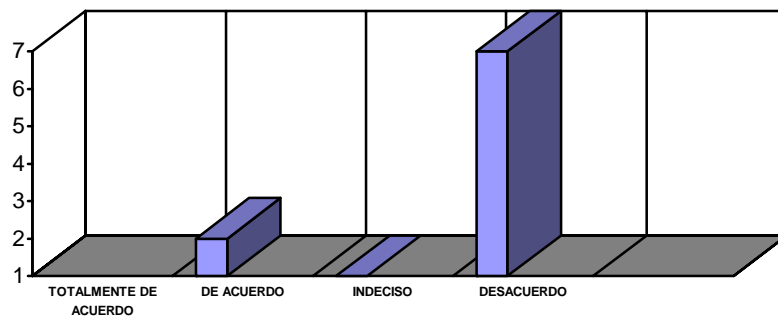
- El 50% de los docentes dicen estar totalmente de acuerdo, un 40% está de acuerdo y un 10% se encuentra indeciso. Los docentes consideran que ellos si utilizan estrategias de comprensión lectora.

**9.- La falta de comprensión lectora es la causa del bajo rendimiento escolar.**



- El 100% de los docentes considera que la falta de comprensión lectora es la causa del bajo rendimiento escolar. Se denota que los docentes están conscientes de su importancia en el aprendizaje.

## 10.- Los alumnos muestran interés por la lectura de textos.



- El 70% está en desacuerdo en que los alumnos muestran interés por la lectura de textos ya que lo perciben como una obligación y no como experiencias o adquisición de conocimientos que les beneficie.

## ESCUELA PRIMARIA “ N U E V O C O N T I N E N T E ”

### (CUESTIONARIO PARA ALUMNOS)

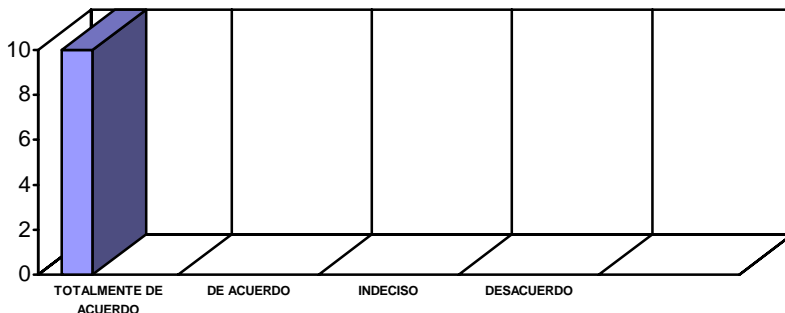
Contesta las siguientes preguntas que apoyarán en la realización de un diagnóstico educativo en esta comunidad escolar. Por lo que se te solicita contestar con la mayor sinceridad posible.

	<i>TOTALMENTE DE ACUERDO</i>	<i>DE ACUERDO</i>	<i>INDECISO</i>	<i>DESACUERDO</i>
1.- Los miembros de la familia realizan actividades sociales.				
2.- La familia se reúne para realizar actividades deportivas.				
3.- La familia dedica un tiempo razonable para la lectura en el hogar.				
4.- Se adquiere de uno a dos libros al mes.				
5.- Es importante leer las noticias de interés en los principales diarios del país. .				
6. La lectura es una manera de adquirir conocimientos.				
7.- Se le dedica más tiempo a la televisión que a la lectura.				
8.- Los maestros motivan a leer con agrado a sus alumnos.				
9.- Las actividades que se realizan en clase ayudan a comprender diferentes tipos de textos.				
10.- El uso de Internet es una herramienta útil a la investigación.				

**Muchas gracias por tu interés para contestar este cuestionario.**

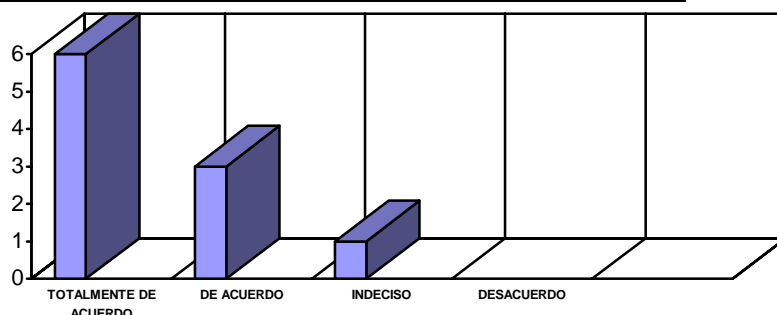
## CUESTIONARIO DE ALUMNOS

### 1.- Los miembros de la familia realizan actividades sociales.



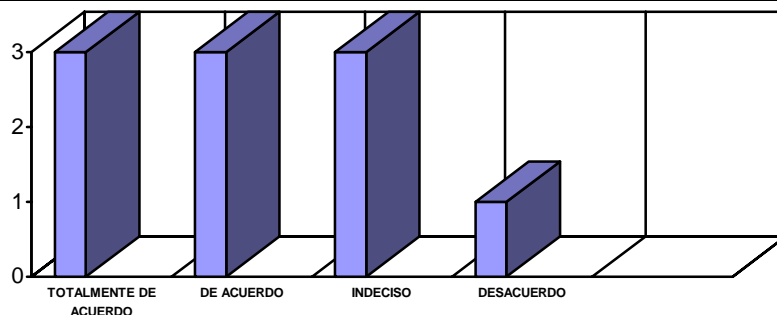
- El 100% de los alumnos encuestados dice estar totalmente de acuerdo. Se denota el interés en las relaciones sociales.

### 2.- La familia se reúne para realizar actividades deportivas.



- El 60% está totalmente de acuerdo, por lo que se manifiesta interés en las actividades deportivas dentro de una integración familiar.

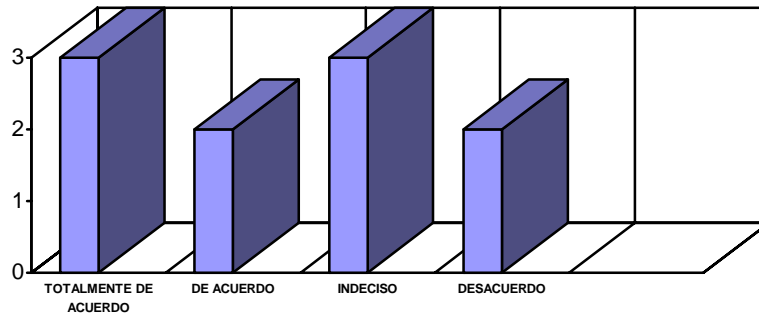
### 3.- La familia dedica un tiempo razonable para la lectura en el hogar.



- Un 30% dice estar totalmente de acuerdo en que la familia dedica un tiempo razonable para la lectura, otro 30% dice estar de acuerdo, igualmente otro 30% dice estar indeciso y un 10% está en desacuerdo. La situación de cada familia es diferente tomando en cuenta edades, responsabilidades y organización interfamiliar.

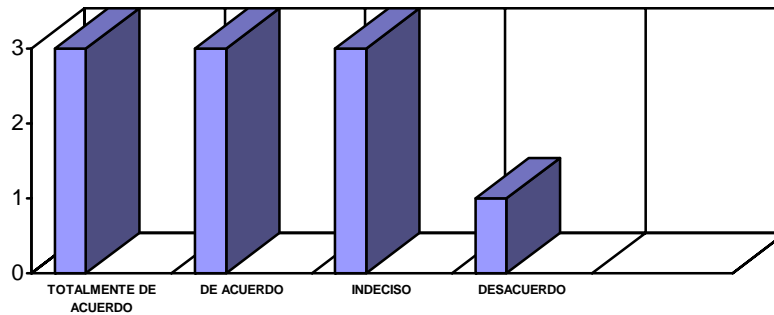


#### 4.-Se adquieren de uno a dos libros al mes.



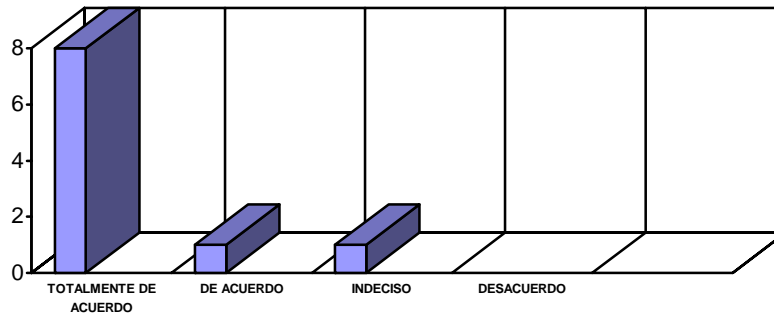
- El 30% de los alumnos encuestados dice estar totalmente de acuerdo, un 20% dice estar de acuerdo, un 30% está indeciso y un 20% dice estar en desacuerdo. En México no se tiene el hábito de adquirir libros debido al costo de los mismos.

#### 5.- Es importante leer las noticias de interés en los principales diarios del país.



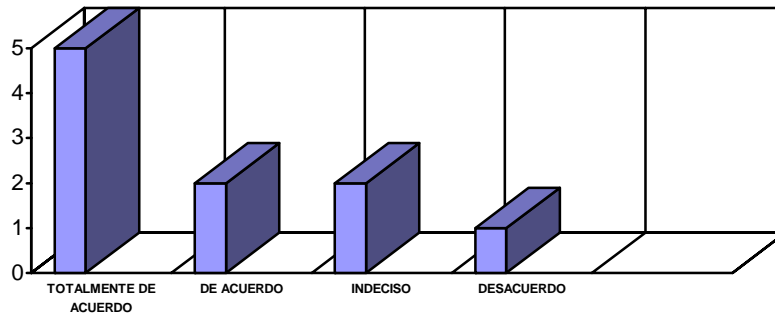
- Un 30% dice estar totalmente de acuerdo, otro 30% dice estar de acuerdo, igualmente un 30% dice estar indeciso y un 10% está en desacuerdo. Se observan variados comportamientos lectores de los periódicos.

#### 6.-La lectura es una manera de adquirir conocimientos.



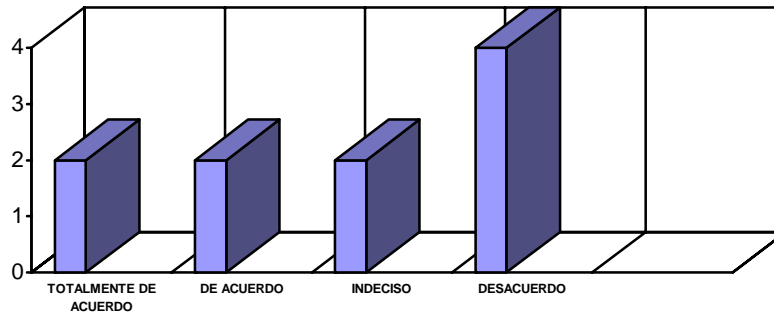
- El 80% de los encuestados está totalmente de acuerdo en que la lectura es una manera de adquirir conocimientos. Los alumnos están conscientes sobre la influencia de la lectura para aprender, sin embargo existe un porcentaje que no identifica la importancia de la cultura que adquiere con diferentes textos.

### 7.- Se le dedica más tiempo a la televisión que a la lectura.



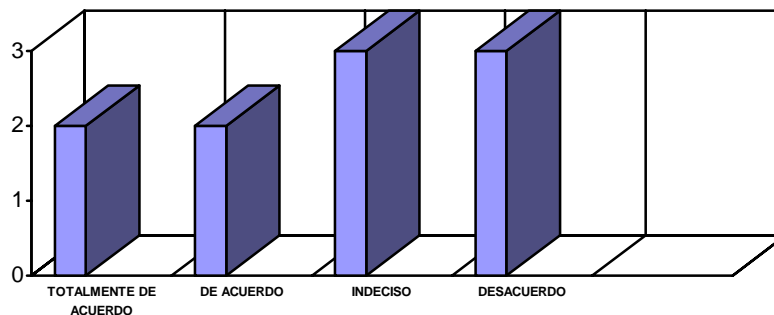
- El 50% de los encuestados dice estar totalmente de acuerdo, un 20% dice estar de acuerdo, otro 20% dice estar indeciso, y un 10% dice estar en desacuerdo. Se observa interés de permanecer un mayor tiempo frente al aparato televisior.

### 8.- Los maestros motivan a leer con agrado a sus alumnos.



- El 20% dice estar totalmente de acuerdo, otro 20% está de acuerdo, un 20% dice estar indeciso, y un 40% dice estar en desacuerdo. Aquí se manifiesta una realidad que responde al desinterés de alumnos desde el nivel primaria y que repercute en los siguientes niveles educativos.

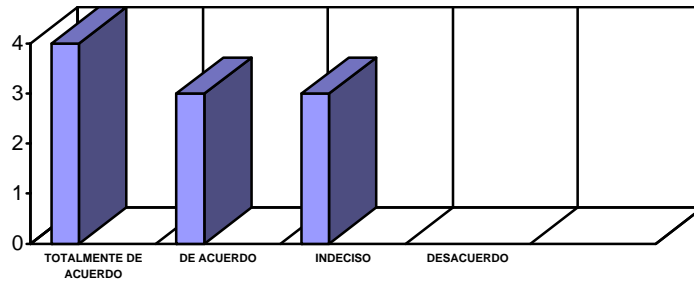
### 9.- Las actividades que se realizan en clase ayudan a comprender diferentes tipos de texto.



- Un 20% de los alumnos dice estar totalmente de acuerdo en que las actividades que se realizan en clase le ayuda a comprender diferentes tipos de texto, otro 20% dice estar de acuerdo, un 30% dice estar indeciso, y un

30% dice estar en desacuerdo. Se denota que las actividades que se realizan en clase son monótonas y aburridas para el alumno.

**10.- El uso de Internet es una herramienta útil a la investigación.**



- El 40% dice estar totalmente de acuerdo, un 30% dice estar de acuerdo y otro 30% dice estar indeciso. Se observa el uso de este medio para la investigación y para el esparcimiento, los alumnos lo consideran más interesante y ameno.

Después de analizar los datos arrojados en la encuesta, podemos observar lo siguiente en el cuestionario de padres de familia presenta datos significativos para mayor identificación del perfil de los padres de familia cabe señalar que su edad fluctúa entre los 30 y 40 años de edad, el nivel académico promedio es de licenciatura. Un 70% vive en la Colonia del Valle en donde está ubicada la escuela. Se denota la unión familiar, ya que un 100% de los padres encuestados dice reunirse en familia para la realización de actividades de diversión y esparcimiento. Así mismo las actividades familiares con amigos son importantes, la mitad está totalmente de acuerdo, lo que demuestra un interés por la sociabilización.

En relación a la lectura de noticias de interés, se puede observar una variedad en los porcentajes obtenidos en este aspecto lo que denota que esta actividad no es realizada con constancia. Así mismo un 40% de los padres consideran un apartado para la adquisición de libros. Referente al tiempo que dedican los miembros de la familia diariamente a la lectura, la mayoría está totalmente de acuerdo, se detecta que no existe un desacuerdo en el planteamiento. Se considera que la lectura es una forma de adquirir conocimientos ya que un 100% de los padres se encuentra totalmente de acuerdo, y a la vez la mayoría dice que se fomenta el hábito de la lectura en casa con agrado, sin embargo el 50% de los encuestados dice que sus hijos dedican más tiempo a la televisión que a la lectura. Un 70% considera Internet como una herramienta útil para el desarrollo de la investigación.

Respecto a si la escuela fomenta positivamente la lectura recreativa en sus alumnos la mayoría se encuentra indecisa. Se detecta que a pesar de que los padres están conscientes de la importancia de la lectura, ésta no ha sido fomentada adecuadamente, los padres les dan prioridad a otras actividades. El fomento a la lectura no se realiza apropiadamente, ya que de acuerdo con Martha Sastrías<sup>4</sup> es fundamental en la formación de lectores que los padres participen activamente por medio de conversaciones con los hijos sobre cualquier material escrito que se les presente a los niños, así como el leer en voz alta a los niños desde que son

---

<sup>4</sup> Martha Sastrías: Caminos a la Lectura. México, 1997, pp. 18-28

pequeños. De acuerdo a la misma autora que dice que los padres necesitan ser lectores para ser imitados por los hijos.

Al analizar los cuestionarios aplicados a los docentes, estos fueron contestados en su totalidad por maestras, ya que en la sección de primaria sólo se cuenta con dos profesores varones. Las edades de los encuestados fluctúan entre los 35 y 55 años de edad, con una experiencia docente promedio de 25.2 años. Un 50% vive en la misma localidad de la escuela. Los datos arrojados son significativos, la mayoría de los docentes dice estar totalmente de acuerdo en que si dedican al menos 1 hora diaria a la lectura. El 50% de adquiere de uno a dos libros al mes, lo que demuestra un interés por la lectura.

La mayoría está totalmente de acuerdo en que la lectura es una manera de actualización, esto manifiesta un interés en superarse profesionalmente. Se puede observar que los docentes si consideran importante la lectura, no obstante solo el 50% está totalmente de acuerdo en que la escuela fomenta la lectura en sus alumnos. En lo relativo a su opinión sobre si los padres fomentan la lectura en casa, existe una gran diversidad en las respuestas por lo que se puede concluir que esta actividad no una constante.

A pesar de que la totalidad de los encuestados coinciden en que la baja comprensión lectora es la causa del bajo rendimiento escolar de los alumnos, sólo un 50% dice estar totalmente de acuerdo en que los docentes motivan a leer como una fuente de esparcimiento, así como solamente un 40% está totalmente de acuerdo en que se seleccionan textos que contribuyen a mejorar la comprensión. Respecto al interés que los alumnos muestran por la lectura, un 70% dice estar en desacuerdo, sin embargo solo un 50% dice estar totalmente de acuerdo en que los docentes utilizan estrategias para mejorar el nivel lector. Siguiendo a Andrew P. Johnson<sup>5</sup>, en la mayoría de las clases, se dedica poco tiempo a enseñar a los niños cómo

---

<sup>5</sup> Andrew P. Johnson: El Desarrollo de las habilidades del pensamiento, Argentina, 2005, pp. 49-61

comprender un texto. Se dedica mucho tiempo a la identificación exacta y automática de palabras y a incrementar la fluidez de la lectura oral. Sin embargo, esto no ha ayudado a los alumnos a que desarrollen habilidades para comprender un texto expositivo.

El cuestionario de los alumnos igualmente nos revela datos significativos, la edad de los alumnos es de 12 años, cursando el 5º. Grado de primaria, ya que la escuela es bilingüe y los niños antes de empezar primaria cursan después de 3º. de kinder, un año llamado "Special". Un 70% vive en la comunidad escolar. Se puede interesar por la sociabilización, ya que el conjunto está totalmente de acuerdo en este rubro. El 60% se reúne en familia para realizar actividades deportivas, lo que denota interés en el deporte dentro de una integración familiar. La diversidad de las respuestas respecto al tiempo razonable que la familia dedica a la lectura indica que esta actividad no es realizada con constancia debido a las diferentes situaciones de cada familia. Respecto a la adquisición de uno a dos libros al mes, los porcentajes son igualmente variables mostrando que en México no se tiene el hábito de adquirir libros debido al costo de los mismos.

En lo referente a la lectura de noticias en los principales diarios del país, los porcentajes obtenidos muestran igualmente una gran diversidad en los comportamientos lectores de los alumnos. Un 80% considera la lectura como una forma de adquirir conocimientos, sin embargo el 50% le dedica más tiempo a la televisión que a la lectura. Un gran porcentaje de los encuestados dice que no está de acuerdo en que son motivados por sus maestros a leer, en lo relativo a si consideran que las actividades realizadas en clase le ayudan a comprender mejor lo que lee, la variedad de las respuestas muestra que las actividades que se realizan en clase son monótonas y aburridas para ellos. La mayoría está completamente de acuerdo en el uso de Internet como una herramienta útil para la investigación. De acuerdo a Esther Jacobs la lectura ayuda al niño a desarrollar un pensamiento reflexivo, a tener criterio personal, a identificar, plantear y resolver problemas.

Durante el proceso de diagnóstico, se observó que la mayoría de los maestros desconocen las técnicas para mejorar la comprensión de textos, por lo tanto este proceso se va desarrollando espontáneamente sin la instrucción requerida para promover las habilidades de comprensión lectora. Así mismo se detectó que los alumnos no están interesados en la lectura, no la practican, consideran aburrido el leer, se detecta que la escuela y los padres de familia no han fomentado este hábito tan necesario para un buen desarrollo académico.

## **2.3 Tipo de Proyecto**

Este trabajo presenta un proyecto de acción docente como una herramienta para proponer una alternativa de cambio de estrategias pretendiendo fomentar la lectura, y así mejorar la comprensión lectora en la comunidad escolar.

Partiendo del objetivo de la Licenciatura en Educación Plan 94 donde se pretende que el maestro fomente en su labor prácticas creadoras e innovadoras, el proyecto pedagógico de acción docente es una herramienta teórico-práctica que los profesores desarrollan para conocer y comprender la problemática de su labor y así proponer un cambio pedagógico en su contexto. El proyecto es pedagógico porque es una relación en la cual los docentes, alumnos, miembros de la comunidad y el contexto histórico social aprenden de los demás y de sí mismos para elevar la calidad educativa. Este proyecto es de acción, ya que surge de la práctica misma, no se queda solamente en propuesta porque este proyecto requiere desarrollarse dentro de la misma experiencia para constatar los aciertos y corregir los errores.

Se pretende modificar la práctica docente que se hacía antes de iniciar el proyecto, de esta manera partiendo del diagnóstico realizado, y con la perspectiva de que al solucionar el problema planteado se podrá entonces poco a poco transformar otros aspectos de la misma.

Si este proceso de innovación es realizado por varios docentes, en un gran número de grupos, en diferentes escuelas, entonces se podrá elevar la educación y la formación de los miembros de las diferentes comunidades.<sup>6</sup>

Es importante que los maestros consideren que los niños de hoy han cambiado su manera de adquirir conocimientos y que las metodologías no se han adecuado a estos cambios, es, por lo tanto, replantear la forma en que se trabaja la comprensión lectora en el aula.

## 2.4 Delimitación del Problema

- **SUJETO DE ESTUDIO:** Alumnos de 5º. Grado de primaria de la escuela primaria “Nuevo Continente”
- **ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:** Fomento y comprensión lectora.
- **UBICACIÓN GEOGRÁFICA:** Escuela primaria “Nuevo Continente” ubicada en la calle de Nicolás San Juan 1141, Colonia del Valle, en la Delegación Benito Juárez, C. P. 3100, México, D.F.
- **TEMPORALIDAD:** Ciclo escolar 2007-2008

---

<sup>6</sup> Marco Daniel Arias Ochoa: “El Proyecto Pedagógico de Acción Docente” en Hacia La Innovación Antología Básica Del Estudiante, UPN México 1994, pp. 63-84



## **2.5 Planteamiento Del Problema**

Los alumnos de 5º. Grado de esta escuela no realizan la tarea de lectura como se indica contemplando el objetivo que se persigue de comprensión, además los padres no supervisan que los niños lean en casa. Los alumnos transfieren información, en lugar de significado a lo que leen.

Los alumnos no están interesados en la lectura, no la practican, ya que carecen de la guía necesaria para desarrollar el gusto y adquirir la habilidad lectora. Se detecta que en la escuela y en el hogar no se fomenta el hábito. El proceso de la lectura no se continúa, se considera terminado cuando el alumno aprendió a leer.

Los alumnos no consideran la lectura como una fuente de esparcimiento, por lo que no se logra el análisis crítico de libros y textos. Los maestros asignan lecturas obligatorias a los alumnos sin considerar sus intereses.

La lectura proporciona diversión y aprendizaje sobre diversos temas. Sin embargo, es importante investigar y cuestionarse ¿Sería viable un taller de lectura que permita lograr el interés en los alumnos para formar parte de una sociedad lectora?

## **2.6 Propósito General Del Proyecto**

Se pretende desarrollar en el niño el interés por la lectura donde con el análisis y la reflexión se logre la comprensión y poder formar parte de una sociedad lectora.

Se propone el promover la lectura en la escuela como un opción personal y no cómo una obligación de la escuela. Ante el mundo cambiante en que se vive actualmente,

se dedica más tiempo a la televisión, el radio, Internet. La lectura como actividad enriquecedora deberá de hacer uso de estos medios para complementarse.

Esta investigación tiene como fin el proponer estrategias de acción para fomentar la lectura y así resolver la falta de interés por la misma, y poder formar una sociedad que tenga interés permanente con la palabra escrita como un medio para el conocimiento, el análisis, una comprensión de la realidad, y asimismo adquirir un pensamiento crítico y creativo.

Se pretende mejorar el nivel lector y utilizar la lectura como una herramienta de trabajo para que los alumnos la utilicen como fuente de información y aprendizaje, así como que consideren esta como una actividad placentera. La comprensión lectora implica el análisis de ideas, reconocer las ideas principales y la síntesis para ayudar al alumno a realizar juicios y abstracciones.

## CAPÍTULO 3

### 3.1 Marco Teórico

#### 3.1.1 Teorías del Aprendizaje

La teoría de aprendizaje de Jean Piaget (1949) ha sido denominada epistemología genética porque estudia el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo intelectual desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado. En el desarrollo genético del individuo se identifican y diferencian períodos del desarrollo intelectual, tales como el periodo sensorio-motriz, el de operaciones concretas y el de las operaciones formales.<sup>7</sup> Es durante el periodo de las operaciones formales aproximadamente de los once o doce a los quince años en donde se da la transición al pensamiento abstracto, a la capacidad para comprobar hipótesis mentalmente.

Los mecanismos de asimilación y acomodación son unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.<sup>8</sup>

La teoría psico-genética de Jean Piaget ha proporcionado mucha información para comprender los procesos de lectura y escritura que vive el niño. La misma que ha permitido entender que detrás de toda propuesta, actividad o método hay un sujeto

---

<sup>7</sup> Joao B. Araújo y Clifton B. Chadwick “La Teoría de Piaget”, en: El Niño: Desarrollo y Proceso De Construcción Del Conocimiento Antología Básica del Estudiante. UPN México, 1994 pp. 104-111

<sup>8</sup> Enciclopedia de la Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología. España, Grupo Oceano, 2002 pp. 86-101

en una constante acción e interacción con su medio, el cual le permite ir construyendo sus conocimientos, este sujeto también está presente en el aprendizaje de la lectura, por eso es tan importante el papel de la escuela, del docente y que las actividades que se le propongan al niño se lleven a cabo en el aula y sean acordes al desarrollo evolutivo y a sus experiencias e intereses.

Por otro lado, según Vygotsky (1924) el aprendizaje infantil empieza antes que el niño llegue a la escuela, desde la casa por sus relaciones con su medio ambiente. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida de un niño. Vygotsky, psicólogo soviético, propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual el aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo. Quienes sostienen esta posición consideran, por ejemplo, que la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética debe iniciarse en una etapa determinada. Sin embargo, para Vygotsky no se limita a determinar los niveles evolutivos si se quiere descubrir las relaciones del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje.

Uno de ellos se denomina nivel evolutivo real, es decir el nivel del desarrollo de las funciones mentales de un niño, el cual es dado por ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Cuando se determina la edad mental de un niño por medio de tests entonces se trata del nivel evolutivo real. Vygotsky observó que no se puede limitar simplemente a determinar los niveles evolutivos si se quiere descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje.<sup>9</sup>

Cuando se demostró que la capacidad de niños con idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, entonces se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental y que, el curso de su aprendizaje sería distinto. A esta diferencia entre edades se le llama Zona de

---

<sup>9</sup> Vygotsky “Zona de Desarrollo Próximo, una nueva aproximación”, en: El Niño: Desarrollo y Proceso De Construcción Del Conocimiento Antología Básica del Estudiante. UPN México, 1994 pp. 76-80

Desarrollo Próximo, la cual es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinada a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.

Se puede identificar el proceso de comprensión lectora con lo que Vigotsky ha denominado Zona de Desarrollo Próximo, la cual se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar independientemente, y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o un experto en la tarea. Es importante recordar que la Zona de Desarrollo Próximo es un producto social que se construye en la interacción del adulto (maestro) y el niño (alumno) que está desarrollando sus habilidades. Por lo tanto, es un espacio dinámico, en constante proceso de cambio con la propia interacción; de ahí que se puede llevar a los estudiantes a niveles más altos de comprensión.

Por otro lado, la teoría de instrucción de Ausubel (1976), propone que el aprendizaje es la organización e integración de la información en la estructura cognoscitiva del alumno, la cual es previa al acto pedagógico y está conformada por sus conceptos y conocimientos previos, los que se integran y anclan los conocimientos nuevos o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitivo o cambio conceptual

Ausubel, a diferencia de otras teorías centra su atención en lo que sucede en la escuela y no en modelos experimentales, distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades. Se puede presentar el contenido que se va a aprender de una manera

completa y acabada, el cual denomina Ausubel como aprendizaje receptivo o se puede permitir que el alumno descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.<sup>10</sup>

Siguiendo a Cesar Coll, el aprendizaje como construcción de conocimientos supone entender tanto la dimensión de éste como producto y la dimensión del mismo como de proceso, es decir, el camino por el que el alumno elabora personalmente los conocimientos. Al aprender cambia no sólo la cantidad de información que el alumno tiene de un tema, sino su competencia es decir de lo que es capaz hacer, de pensar, comprender, la calidad del conocimiento que posee y las posibilidades personales de seguir aprendiendo. Desde esta perspectiva, resulta obvia la importancia de enseñar al alumno a aprender a aprender y la de ayudarle a comprender que, cuando aprende, debe tener en cuenta no únicamente el contenido objeto de aprendizaje, sino también cómo se organiza y actúa para aprender.

La construcción de conocimientos es una actividad mediada culturalmente debido, también, a la naturaleza de los instrumentos utilizados en el proceso de elaboración. Toda actividad humana, como hablar, contar, cantar, solfear, escribir, representar un espacio, elaborar un esquema, leer, convencer, dialogar, danzar, etc., está mediada por la incorporación que se hace de símbolos y signos con significado cultural.

De acuerdo a Coll, el alumno ha ido conformando su propio conocimiento por diferentes medios: por su participación en experiencias diversas, por la exploración sistemática del medio físico o social, al escuchar atentamente un relato o una exposición que alguien ha hecho sobre un determinado tema, atender un programa de la televisión, leer un libro, al observar a los demás y a los objetos con cierta curiosidad y al aprender contenidos escolares a propuesta de su maestro en la escuela, etc. Dichos conocimientos, de acuerdo a los estudios de Piaget, se encuentran almacenados en la mente organizados en unidades llamados “esquemas

---

<sup>10</sup> Joao B. Araújo y Clifton B.: Op. cit., pp. 133-138

de conocimiento” y que mantienen conexiones entre sí. Propone llamar “esquemas de conocimiento” a las representaciones que una persona posee en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: la representación inicial que se tiene de la nueva información y, la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce.

A. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento(Piaget)

B. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

C. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel) .<sup>11</sup>

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición. El profesor como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales, las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, y los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios.

### 3.1.2 Conocimientos y Aprendizajes de la Comprensión Lectora

De acuerdo a Isabel Solé (1996) la interacción del lector con un texto está condicionada por la intencionalidad con la que se realiza la lectura y por la activación de microprocesos que ayudan a la comprensión significativa de lo que se lee. Estos microprocesos o estrategias que se activan cuando se lee dependen de los objetivos que se quieran alcanzar cuando se lee un texto. Es necesario favorecer el conocimiento y aprendizaje de los microprocesos que intervienen en la comprensión de un texto para favorecer los mecanismos de autorregulación de la lectura.

Siguiendo a Isabel Solé, habrá que convertir al lector "en un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos"<sup>12</sup>Es importante que el docente reconozca las estrategias que se utilizan a lo largo de las actividades de lectura, esto con el fin de establecer qué enseñar en función de las exigencias del texto. Según Solé estas estrategias son:

---

<sup>11</sup> César Coll: Psicología Genética y Aprendizajes Escolares Siglo Veintiuno Editores, 1999, pág.186

<sup>12</sup> Isabel Solé: Estrategias de lectura, Barcelona, Graó, 1994, pág. 18.



- Decodificar con fluidez, es necesario interpretar los símbolos arbitrarios de cada lengua. Si la descodificación es muy lenta, el alumno pierde el significado global de lo que lee.
  
- Releer, avanzar o utilizar elementos de ayuda externa para la comprensión léxica, esto es hacer dudar al alumno con determinadas palabras o frases poco conocidas para que busque la acepción correcta dentro de un texto.
  
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su correspondencia con los conocimientos previos y con que le dicta el sentido común, esto es que los alumnos deben de tener una actitud crítica del texto para que confronten la información del mismo con la que ellos ya poseen. Deben de distinguir entre lo que es falso o cierto.
  
- Distinguir aquello que es fundamental de aquello que es poco relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de la lectura, esto se refiere a que el alumno debe de distinguir entre la información importante y la suplementaria, de no hacerlo puede que se distorsione el significado global del texto.
  
- Elaborar y probar inferencias de tipo diferente, tales como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones, esto significa que la relación del alumno con el texto debe de ser activa para que el alumno se adentre más en la comprensión del mismo. Por lo tanto el lector tiene que predecir o imaginar cómo avanzará el texto y comprobar si sus predicciones son ciertas para poder modificarlas, en caso que sea necesario y plantear nuevas.
  
- Evaluar e integrar la nueva información y remodelar, si es necesario, las ideas iniciales, esto es que el alumno debe de reflexionar a lo largo de la actividad lectora sobre la información y contrastarla con sus ideas previas.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Isabel Solèl: *Estrategias de lectura*, Op. cit., pp pág. 18.

De acuerdo a Esther Jacobs (1990) formar lectores es diferente a enseñar a leer. Formar lectores es ayudar al alumno a “tener ganas” y mantener el interés por los libros y la lectura. Para lograr este objetivo es indispensable que el adulto que convive con él lo estimule y tenga las herramientas para lograr que el niño o el alumno se interese por la lectura. ¿Cómo puede el adulto obtener esas herramientas? Para obtener esas herramientas el adulto supone contar con información (construir conocimientos), gustar de la lectura, tener posibilidades expresivas, estar dispuesto a jugar. También deberá de tener o desarrollar criterios de selección de la literatura infantil, así como de trabajo creativo con los niños.

La misma autora afirma que existe una gran cantidad de niños que no se interesan por la lectura y es el reto de docentes y padres el poder revertirlo. Como prioridad para lograr el objetivo es el considerar la diversidad de los alumnos y sus gustos, por lo que es necesario saber elegir el material de lectura.

Formar lectores desde la infancia, supone acompañar a los chicos para que desarrollen el gusto por la lectura, y ofrecerles variadas opciones de tipos de libros diferentes, sin descartar revistas y periódicos. Los niños aprenden muchas cosas por imitación. Los padres no siempre están conscientes del modelo que son para el desarrollo de sus hijos. El primer lugar en donde los niños aprenden es el hogar.

La narración a los pequeños es muy recomendable como una forma de despertar la imaginación y a la vez apoya el desarrollo de la formación de valores. Para que un niño comparta el entusiasmo y curiosidad, lo mejor es dar el ejemplo, que vea a sus papás leyendo por placer. Así como los padres compran juguetes, es necesario que compren libros y que se cuente con un lugar para guardarlos, y poder tomarlos cuando quieran. El aprecio y gusto por la lectura es un proceso de adquisición y desarrollo.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Esther Jacobs: ¿Como Formar Lectores?, Argentina, 1994, pp.183-188

Andrew P. Johnson (1985) considera que leer es mucho más que aprender una serie de habilidades fonéticas para poder expresar las palabras con los sonidos. Aprender para Johnson es usar lo impreso para crear significado. Para que este proceso se realice los lectores utilizan la información que tienen en su cabeza para dar sentido a la información impresa. De acuerdo a Johnson la lectura es una interacción entre el texto, el conocimiento y la experiencia del lector.

Siguiendo al mismo autor, la lectura es una habilidad en desarrollo constante, la cual se mejora con la práctica. Se considera necesario distinguir entre textos narrativos y textos expositivos. Los textos narrativos tienen como propósito que el lector goce de una historia, por lo que las estrategias que se sugieren son de hacer que el lector entre en la historia, la reviva y la asocie con su vida real. Para ayudar al lector a que active sus técnicas de pensamiento en textos narrativos se lleva a cabo mediante un proceso que consta de tres partes:

- Proporcionar actividades previas a la lectura para activar esquemas relevantes antes de leer y para dar al lector una visión general del texto.
- Las actividades durante la lectura que son el que el lector realice la lectura en silencio o con un compañero o el uso de un audio para ayudarlo a leer de manera independiente.
- Las actividades posteriores a la lectura para permitir al lector manipular las ideas o emociones que experimentó durante la lectura de la historia.

Los textos expositivos tienen como objetivo el transmitir información al lector, por lo que se deberá de ayudar a que éste organice, examine y construya significado de la misma. Para activar las técnicas de pensamiento en este tipo de textos se pueden emplear técnicas de la lectura narrativa y también tomar apuntes.

- En las actividades previas a la lectura, los alumnos generan ideas sobre un tema antes de leer, para activar esquemas relevantes. Se les puede pedir a los alumnos crear una red y tormenta de ideas para generar un mapa semántico que active y organice esquemas relevantes.
- Las actividades posteriores a la lectura, los alumnos deben de ser guiados a buscar ideas o eventos similares a los que se describen en el texto. La comparación y el contraste de ideas o eventos del texto con otros fuera del texto también son necesarios.

Los alumnos requieren de generar una lista de ideas o eventos interesantes o importantes del texto para buscar temas o patrones recurrentes y así crear grupos. El alumno podrá describir el texto usando esos grupos. Este proceso es seguido de la ordenación de la lista de ideas de la más importante a la más difícil. Finalmente, los alumnos realizan una evaluación crítica del libro comparándolo con otros textos o libros leídos.<sup>15</sup>

De acuerdo a Martha la lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, y éstos son organizados para interpretar los contenidos. El lector los selecciona y los aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, las cuales son graduadas de menor a mayor complejidad. Al realizarse este proceso se supone una ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta. Es por estas razones que es necesario cultivar habilidades de comprensión.

Siguiendo a la autora Sastrías los niveles de realización de la lectura son:

- Literalidad, esto es la recopilación de formas y contenidos del texto.

---

<sup>15</sup> Andrew P. Johnson: Op. cit., pp, pp. 49-61

- Retención, la cual es la capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.
- Organización, el ordenamiento de elementos y vinculaciones de se dan en el texto.
- Inferencia, esto es el descubrimiento de aspectos implícitos en el texto.
- Interpretación, cuando se realiza un reordenamiento con un nuevo enfoque de los contenidos.
- Valoración, cuando se formulan juicios basándose en la experiencia y valores.
- Creación, esto es cuando se recrea con ideas propias las ideas del texto en situaciones parecidas a la realidad.<sup>16</sup>

Finalmente, como propone la autora, para la formación de un buen comportamiento lector son necesarios las motivaciones, y los intereses de acuerdo a los objetivos deseados por el lector. Los padres de familia juegan un papel importante en la formación de nuevos lectores, leer un cuento antes de dormir, una conversación en familia sobre un libro, estas y otras actividades contribuyen a asociar la lectura con el placer.

Es importante que los padres escuchen a sus hijos para que ellos expresen sus fantasías, sus historias, sus opiniones. Se debe de alimentar los puntos de vista de los niños proporcionando referencias culturales que estimulen su imaginación. El respeto que muestren los padres sobre las opiniones de los hijos les ayuda a éstos a formar su criterio. Se necesitan padres lectores, para que eduquen con el ejemplo, padres que puedan compartir con los hijos la riqueza de la lectura.

---

<sup>16</sup> Martha Sastrías: \_Op. cit., pp 18-28

### 3.1.3 Política Educativa

La educación primaria es un derecho, y es el resultado de las luchas y de las demandas populares como un medio de educación con igualdad y para mejorar la sociedad. El artículo Tercero Constitucional establece el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Desde 1921, fecha en que se creó la Secretaría de Educación Pública, la obra educativa ha tenido continuidad. El artículo Tercero Constitucional establece lo siguiente:

*“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado-federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.”<sup>17</sup>*

Los planes y los programas de estudio cumplen con la función de organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país. De acuerdo a la presentación de los planes y los programas de estudio que se elaboraron en 1993, en la cual se explica que son un medio por el cual se pretende mejorar la calidad de la educación atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán una sociedad más compleja y demandante. La propuesta educativa presentada en el documento también señala la importancia de continuar mejorando la educación en México con las observaciones y ayuda de los padres de familia y maestros.

Es así que el propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Los contenidos deben de ser

---

<sup>17</sup> [www.conggro.gob.mx/consulta/constitucionales](http://www.conggro.gob.mx/consulta/constitucionales) (2006)

enseñados a través de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. Los alumnos adquieren estrategias adecuadas para la redacción de textos, y también para reconocer la diferencia entre diversos tipos de texto y construyan estrategias apropiadas para su lectura.<sup>18</sup>

Se considera importante la adquisición del hábito de la lectura y la formación de lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, y que disfruten de la lectura, así como la búsqueda de información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

---

<sup>18</sup> SEP. (1993 ). Planes y Programas de Estudio 1993, Nivel Primaria. México

## CAPÍTULO 4

### 4.1 Alternativa de Solución al Problema

Dentro de la educación intervienen muchos factores, entre ellos la socialización que genera en los alumnos un pensamiento independiente y creador provocando en ellos actitudes propias para enfrentarse a sí mismos y a la sociedad en que viven. Es por esto que el profesor desempeña un papel muy importante en la sociedad y en el proceso de socialización, así mismo su práctica debe estar enfocada a una investigación-acción en donde el docente investiga su propio campo de trabajo, es decir, que él también pretenda un “aprender a aprender”

La alternativas que se proponen es un taller de lectura “El Rincón de la Imaginación” que ofrece nuevas formas de aprendizaje utilizando los medios de comunicación como la televisión, el periódico, revistas, diferentes tipos de textos, e Internet para complementar la información que recibe en el aula. De esta manera favorecer la adquisición de la habilidad lectora, y fomentar en el alumno el hábito por la lectura y la investigación, para que en forma conjunta con su maestro y compañeros realice el análisis del material escrito que se le presenta.

Las expectativas que se tienen al poner en práctica la alternativa mencionada son las siguientes:

- Que el docente capaz de reflexionar sobre el problema de la comprensión de la lectura en su salón y consideren la importancia de la misma para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Involucrar a los padres en el proyecto de fomento a la lectura para que tanto la escuela como la casa apoyen el hábito de esta.



- Lograr que el alumno aproveche los medios tecnológicos a su alcance tanto de su escuela, como públicos para la lectura de comprensión.
- Qué el docente incluya en su planeación el uso de medios tecnológicos en las actividades de lectura de comprensión, así como ofrecer materiales que ejerciten la activación del pensamiento apoyándose en textos narrativos, textos expositivos revistas, periódicos, etc.
- Activar los conocimientos previos de los alumnos para abordar la nueva información, y así puedan actualizarla, utilizarla y en su caso necesario modificarla.
- Realizar cambios y adquisición de técnicas adecuadas para la práctica de la lectura considerando la teoría relacionándola con la práctica docente.
- Proponer estrategias después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados, como puede ser el dibujo, la escritura o la representación teatral.
- Ayudar a los alumnos a utilizar la lectura como un medio para aprender cosas sobre el mundo y sobre si mismos.
- Considerar la diversidad de alumnos y sus gustos para seleccionar el material de lectura, así como la interpretación de los textos leídos.
- Motivar a los alumnos a leer todo lo que a ellos les interese, aprovechar la curiosidad infantil por el mundo que los rodea.
- Desarrollar el uso de técnicas de pensamiento en los alumnos para que puedan ser pensadores competentes y sepan resolver problemas cotidianos.

## 4.2 Plan de Trabajo

En el proceso enseñanza aprendizaje el docente realiza una tarea cotidiana en la selección y organización de los contenidos de aprendizaje. Y es dentro del espacio curricular en donde el maestro toma las decisiones pedagógicas para lograr los objetivos propuestos, en este caso se enfocará a la comprensión lectora. Es en este momento que el maestro realiza una planeación, desarrollo y posteriormente una evaluación.

Para que el docente incorpore estas decisiones es importante que conozca y analice el concepto de aprendizaje-enseñanza de acuerdo con la pedagogía constructivista, como una teoría que sostiene que el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, y además es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

Dentro del currículo que deberá de cubrir, se propone que el maestro seleccione textos que ayudarán a los alumnos a mejorar su comprensión lectora y a la vez estará motivando a los alumnos a leer como fuente de esparcimiento. Que los textos que apoyen al profesor, se sugiere que extraídos de diversas fuentes como son libros de cuentos y fábulas, libros con ejercicios de activación del pensamiento, adivinanzas, manualidades, así como el uso de revistas, periódicos, Internet y publicidad.

Como uno de los propósitos de este proyecto es involucrar a los padres dentro del mismo, se explicará en las reuniones al inicio del curso los objetivos que se pretenden alcanzar durante el curso escolar donde la participación de los Padres de Familia es elemental para lograr óptimos resultados.

Las actividades del presente proyecto están programadas para realizarse aproximadamente dos por semana, sin que esto implique que no se emplearán las diferentes técnicas de comprensión lectora en las demás asignaturas. En todas las

actividades que involucren lectura se emplearán estas técnicas. Además se tiene presente que no todos los alumnos lograrán aprender al mismo ritmo.

Se propone el siguiente plan de trabajo que cubrirá los meses de septiembre a febrero del ciclo escolar. Cabe enfatizar que las estrategias para la comprensión lectora se aplicarán en todas las asignaturas del currículo durante todo el curso escolar. En el plan de trabajo son introducidas las actividades calendarizadas mes por mes con el número de las sesiones, los temas y los propósitos de cada una.

En el apéndice del presente trabajo se presenta cada una de las 39 sesiones detalladamente con las estrategias, actividades, recursos humanos, materiales, tiempos, evaluaciones y observaciones.

Las actividades propuestas son variadas con la finalidad de que los alumnos cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, actividades manuales, la escritura, la expresión oral, el uso de los medios de comunicación, o la representación teatral. Se pretende cultivar la afición por la lectura, que el alumno logre leer de una manera gozosa, reflexiva, crítica e interpretativa.

En relación a los materiales propuestos que en su mayoría son textos narrativos, expositivos y ejercicios extraídos de varias fuentes, éstos se encuentran en el apartado de anexos.

Referente a las evaluaciones, el docente llevará a lo largo del proyecto durante las sesiones llamadas “El Rincón de la Imaginación” un diario con el registro individual de cada alumno, el cual registrará el comportamiento lector de los alumnos.

El proyecto se aplicará en ambos grupos. El grupo de 5º A cuenta con 27 alumnos y el grupo de 5º B con 30.

Siguiendo a Isaac Álvarez García que dice que todo proceso de planeación comprende de cuatro etapas que son:

- diagnóstico, programación
- discusión-decisión
- formulación y evaluación de alternativas
- ejecución o instrumentación y evaluación.<sup>19</sup>

Para el diseño del presente proyecto se llevaron a cabo las cuatro etapas mencionadas tomando en cuenta a todos los miembros de la escuela, al director, el docente, los padres de familia, y los estudiantes. Es muy importante la participación de todos los integrantes de la institución para que realmente se alcancen las metas propuestas de la planeación.

---

<sup>19</sup> Isaías Álvarez García, Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales Educativos, México, IPN. Noriega Editores. 1997 pp.35-43

**PLAN DE TRABAJO DEL TALLER “EL RINCÓN DE LA IMAGINACIÓN”**

**MES DE SEPTIEMBRE**

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITOS
4	1ª	El Rincón de la Imaginación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la biblioteca del salón, el manejo y reglamento para su uso.</li> <li>2.- Informar a los Padres de Familia sobre el proyecto de lectura.</li> <li>3.- Motivar en los alumnos el hábito de la lectura.</li> <li>4.- Propiciar un espacio en el que el alumno se identifique con el uso de la biblioteca del salón</li> </ol>
6	2ª	El Rincón de la imaginación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Conocer los intereses literarios de los alumnos.</li> <li>2.- Interesar a los alumnos en el uso de los libros de la biblioteca al seleccionar e integrar libros de su agrado.</li> <li>3.- Conocimiento sobre los diferentes tipos de texto (narrativo, informativo).</li> <li>4.- Fomentar en los alumnos el hábito de la lectura al tener acceso a libros en el salón de clases y no ser obligados a leer sino por motivación propia.</li> <li>5.- Presentar a los alumnos obras completas, no fragmentadas.</li> </ol>
11	3ª	Independencia de México	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Despertar la curiosidad de los alumnos a leer sobre el personaje histórico de La Independencia que admiren, les llame la atención, o quieran saber más.</li> <li>2.- Motivar a los alumnos a leer sobre temas históricos usando diferentes fuentes de información.</li> <li>3.- Incentivar la investigación.</li> </ol>
13	4ª		
18	5ª	Textos publicitarios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- El conocimiento de la litera persuasiva y reflexión sobre la misma.</li> <li>2.- Fomento de un consumo inteligente.</li> <li>3.- Aprender lo que es la publicidad y cómo influye en la sociedad.</li> </ol>
20	6ª.		
25	7a.	Rincón de la Imaginación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.</li> <li>2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.</li> <li>3.- Lectura de diversos tipos de textos, identificando sus diferencias.</li> </ol>
27	8ª		

**PLAN DE TRABAJO DEL TALLER “EL RINCÓN DE LA IMAGINACIÓN”**

**MES DE OCTUBRE**

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITOS
2	9 <sup>a</sup>	¿Quién dice qué?	1.- Trabajar las relaciones entre la lectura y el lenguaje. 2.- Relacionar, distinguir y reunir imágenes con texto.
4	10 <sup>a</sup>	Crucigramas y puzzles	1.- Despertar la atención, enriquecer el vocabulario y favorecer la discriminación lógica. 2.- Relacionar los conocimientos adquiridos. 3.- Fomentar el uso de este tipo de actividades en los alumnos para que lo realicen en forma independiente.
9	11 <sup>a</sup>	Calidoscopio	1.- Identificar las partes de un instructivo y seguir las instrucciones. 2. De acuerdo a las instrucciones elaborar un calidoscopio. 3.- Relacionar instrucciones con imágenes. Orden de secuencia en instructivo. Reflexión sobre la utilidad de instructivos.
11	12 <sup>a</sup>	¿Cómo le hago?	1.- Identificar las partes de un instructivo. 2.- Relacionar instrucciones con imágenes. Orden de secuencia en instructivo. Reflexión sobre la utilidad de instructivos. 3.- Elaboración de un instructivo
16	13 <sup>a</sup>	“Nada Más”	1.- Identificación de la poesía como una forma de comunicación literaria que tiene como finalidad expresar estados de ánimo. Sensaciones y sentimientos. 2.- Descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras, para crear un juego de sonidos y sentidos.
18	14 <sup>a</sup>	“El Jilguero”	1.- Identificación de la poesía como una forma de comunicación literaria que tiene como finalidad expresar estados de ánimo. Sensaciones y sentimientos. 2.- Reconocer el ritmo y la rima, además del uso

23	15	Baraja Literaria	<p>rico del lenguaje para descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras.</p> <p>3.- Incentivar a alumnos y padres la lectura y búsqueda de poesías.</p> <p>1.- Reconocer el ritmo y la rima, además del uso rico del lenguaje para descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras.</p> <p>2.- Identificación de la poesía como una forma de comunicación literaria que tiene como finalidad expresar estados de ánimo, sensaciones y sentimientos.</p> <p>3.- Descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras, para crear un juego de palabras y sentidos.</p>
25	16	Rincón de la Imaginación	<p>1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.</p> <p>2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.</p> <p>3. Analizar el tipo de texto, el tema de los libros que leyeron en el mes.</p>

**PLAN DE TRABAJO DEL TALLER “EL RINCÓN DE LA IMAGINACIÓN”**

**MES DE NOVIEMBRE**

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO
6	17 <sup>a</sup>	Textos expositivo y literarios	1.- Reconocer las diferencias entre texto literario que se refiere a novelas, cuentos, fábulas y poemas. 2.- Reconocer el texto expositivo que expresa conceptos, definiciones y datos de un tema.
8	18 <sup>a</sup>	Textos expositivo y literarios	1.- Reconocer las diferencias entre texto literario y texto expositivo. 2.- Lectura de textos literarios e informativos. 3.- Aprender que una fábula es una narración en donde se personifican animales. 4.- Comprender que el cuento es una narración de hechos reales o imaginarios que cuenta con un planteamiento.
13	19 <sup>a</sup>	Conozco mi mundo	1.- Localizar textos informativos en periódicos e Internet. 2.- Incentivar la investigación. 3.- Seleccionar información relevante, organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que el alumno posee y que le son familiares.
15	20 <sup>a</sup>		
20	21 <sup>a</sup>	Leyendas	1.- Reconocimiento de leyendas como textos literarios que se transmiten por tradición. 2.- Diferenciar hechos imaginarios y reales, entender el orden cronológico de acontecimientos. Identificación del principio, desarrollo y desenlace de textos. 3.- Investigación sobre leyendas en la comunidad.
22	22 <sup>a</sup>		
27	23 <sup>a</sup>	Dramatización de leyendas	1.- Interpretación de leyendas dramatizándolas. 2.- Motivar a los alumnos leer sobre más leyendas en cualquier fuente.
29	24 <sup>a</sup>		



**PLAN DE TRABAJO DEL TALLER “EL RINCÓN DE LA IMAGINACIÓN”**

**MES DE DICIEMBRE**

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO
6	25 <sup>a</sup>	Rincón de la Imaginación	1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes. 2.- Estimular en los alumnos la imaginación, la atención, la memoria y la asociación de ideas. 3.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.
11	26 <sup>a</sup>		

**PLAN DE TRABAJO DEL TALLER “EL RINCÓN DE LA IMAGINACIÓN”**

**MES DE ENERO**

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO
8	27 <sup>a</sup>	Cuéntame un Cuento	1.- Poner atención a un texto narrativo leído en voz alta. 2.- Desarrollo de la curiosidad, y expresión de ideas sobre lo leído. 3.- Motivar a los alumnos a hacer sus propias lecturas.
10	28 <sup>a</sup>		
15	29 <sup>a</sup>	¿A dónde fueron?	1.- Estimular en los alumnos la imaginación, la atención, la memoria y la asociación de ideas. 2.- Desarrollo de la curiosidad, y expresión de ideas sobre lo leído. 3.- Motivar a los alumnos a los alumnos a crear una historia
17	30 <sup>a</sup>	Un recado	1.- Relacionar la utilidad de la lectura con actividades de la vida diaria. 2.- Encontrar información específica. 3.- Entender el propósito de la lectura.
22	31 <sup>a</sup>		
24	32 <sup>a</sup>	Rincón de la Imaginación	1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes. 2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.
29	33 <sup>a</sup>	Había una vez.....	1.- Elaborar una historieta de acuerdo a los dibujos proporcionados. 2.- Establecer relaciones con dibujo y texto. 3.- Deducir conclusiones. 4.- Establecer relaciones causa-efecto

**PLAN DE TRABAJO DEL TALLER “EL RINCÓN DE LA IMAGINACIÓN”**

**MES DE FEBRERO**

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO
7	34 <sup>a</sup>	La Historia de un barco de papel	1.- Lectura de una historia para identificar la secuencia.
12	35 <sup>a</sup>	Sopa de Letras	1.- Despertar la atención, enriquecer el vocabulario y favorecer la discriminación lógica. 2.- Relacionar los conocimientos adquiridos. 3.- Fomentar el uso de este tipo de actividades en los alumnos para que lo realicen en forma independiente.
14	36 <sup>a</sup>	¿Cómo le hago?	1.- Identificar las partes de un instructivo. 2.-Relacionar instrucciones con imágenes. Entender la secuencia en instructivo.
19	37 <sup>a</sup>		Reflexión sobre la utilidad de instructivos. 3.-Reflexión sobre la utilidad de instructivos. 4.- Elaboración de un instructivo.
21	38 <sup>a</sup>	Biografías	1.- Motivar a los alumnos a leer sobre personajes famosas.
26	39 <sup>a</sup>		2.- Investigar sobre personajes que los alumnos admiren y vincularlos con la sociedad en que viven.

### **4.3 Aplicación de la Alternativa**

Debido al interés de fomentar en el alumno la lectura y por ende mejorar su comprensión lectora, se aplicó la alternativa de solución propuesta por medio del taller de lectura “El Rincón de la Imaginación”. Las sesiones se desarrollaron conforme a lo planeado, existió la flexibilidad de alargar o acortar las que fueran necesarias conforme a las necesidades y actividades de la escuela del grupo.

Desde el inicio del proyecto se obtuvieron respuestas positivas tanto de la dirección de la escuela, como de los Padres de Familia. La participación y el apoyo de ambos fueron factores relevantes en el desarrollo del taller de lectura. Se mostró interés al cooperar en todos los aspectos con la coordinadora del proyecto.

Desde las primeras sesiones se pudo observar el entusiasmo de todos los alumnos por ser una actividad diferente a lo que están acostumbrados. La participación del grupo tanto en la colaboración de libros para el taller de lectura “El Rincón de la Imaginación” como en la recolección de los mismos fue tangible. Los niños mostraron interés y se comprometieron a respetar las reglas del taller.

Las actividades que se llevaron a cabo en las sesiones propiciaron en todo momento en los niños un aprendizaje significativo al presentarles situaciones reales y relacionadas con su contexto. Estas actividades fueron del agrado de los alumnos ya que vincularon lo que leyeron con su realidad y de esta manera comprenderla mejor. Fue muy interesante la actitud de los alumnos durante las sesiones, algunos de ellos realmente se identificaron con los personajes de las historias que se leyeron en clase.

Siendo uno de los propósitos del proyecto el fomento del hábito de la lectura, se planeó que cada niño leyera un libro del taller al mes, sin embargo la mayoría de los alumnos leyó un promedio de 2 a 3 libros. Se ha demostrado interés por los libros, les ha llamado la atención el que no es obligatorio y que no tendrán un examen sobre el libro, no se sienten presionados ni obligados. Debido a que la mayoría de los niños

leyeron más de lo que se esperaba y su deseo de reportarlo al grupo, fue necesario implementar dedicar todos los días 15 minutos para esta actividad.

Así mismo fue algo novedoso para los niños reportar el libro del mes al grupo de la forma que ellos eligieran. Debido al poco tiempo con el que se cuenta en clase, algunos alumnos realizaron actividades en casa, lo cual no estaba planeado en el proyecto. Este tipo de actividades propiciaron en ciertos casos la unión familiar al colaborar los padres y la familia en general en los trabajos o investigaciones que los niños elaboraron a lo largo de las sesiones.

Los alumnos disfrutaron de las actividades que se llevaron a cabo en el salón. Algunos propusieron escuchar música durante las mismas, por lo que se trabajó en un ambiente de cordialidad. El trabajo en grupo, al no ser una actividad a la que los alumnos estaban acostumbrados causó inquietud al principio del proyecto, por lo que la coordinadora necesito disciplinar y enseñar a los niños a trabajar de esa manera.

Se logró incentivar en los alumnos el gusto por la investigación, en numerosas ocasiones de temas vistos en clase, los niños realizaron la búsqueda de información en diferentes fuentes. Les agradó mucho el presentar temas sus compañeros, esto fue muy positivo porque aprendieron a compartir conocimientos entre ellos, lo que contribuyó a que los alumnos aprendieran sobre diversos tópicos de interés.

Durante las sesiones en clase la espontaneidad de los niños fue un factor relevante en la creación de actividades no planeadas. Estas actividades también propiciaron una aprendizaje significativo de los niños, un ejemplo son los trabajos que realizaron para ilustrar las diferentes historias leídas por ellos. Se elaboraron dibujos, collages, maquetas, títeres, libros y muchos otros trabajos con los que se decoró el salón de clase. La directora se interesó en el trabajo de los niños y seleccionó algunos para ponerlos en el boletín de la entrada de la escuela para que fueran vistos por todos los demás alumnos y por los Padres de Familia. Esto motivó a los niños, por lo algunos siempre realizaron su trabajo con creatividad y esmero.

Se alcanzaron los propósitos planteados, se logró que los alumnos mostraran interés en seleccionar libros del taller y tuvieran la disposición por conocer más sobre su entorno. Estas actividades han contribuido a estimular a los alumnos para que se autoformulen preguntas sobre los textos que leen e interroguen a sus compañeros cuando se trabaja en grupos pequeños. Se ha propiciado en los alumnos un aprendizaje significativo al presentarles situaciones reales en los diferentes textos que están relacionados con su edad, se ha fomentado en los alumnos el hábito de la lectura, es satisfactorio observar como los docentes pueden lograr incentivar a los pequeños para formar la sociedad lectora que se desea y necesita en el país.

## 4.4 Conclusión

De acuerdo con la problemática detectada, la propuesta que se planteó tuvo como objetivo fundamental que los alumnos encuentren la lectura agradable, y que le den sentido a lo que leen, incentivar la lectura y la investigación. No se pretendió desarrollar nuevas estrategias, más bien, y de acuerdo al concepto de innovación, presentó un reto y un trabajo diferente para las actividades cotidianas que se desarrollan en la práctica docente.

La realización de cada actividad representó diferentes retos, el primero fue el tiempo dedicado a la investigación y la búsqueda de material adecuado para el propósito del proyecto, el segundo lograr la colaboración y el interés de los padres y de las autoridades escolares durante la aplicación, y el tercero los ajustes que se tuvieron que hacer en algunas de las actividades.

A pesar de ello, las metas que se buscaban, el interés por la lectura y la mejora en la comprensión lectora, se alcanzaron en un 90%. Las respuestas de los alumnos fueron interesantes y espontáneas en cada actividad, logrando incluso, que quienes mostraron en las primeras sesiones dificultad y desinterés para integrarse a equipos de trabajo, desarrollaron al final el gusto por hacerlo.

Con respecto a los resultados obtenidos se puede observar que a pesar de que un alumno tenga menores logros en la comprensión individual es posible que exprese y organice mayor cantidad de información en forma oral ante el grupo, que por medio de un examen escrito. Se concluye también que a los alumnos les resulta interesante el tener la libertad de seleccionar los textos que son de su agrado e interés, así como la colaboración de sus compañeros en la comprensión de textos por medio del trabajo en grupo.

Los alumnos consideran la investigación como una forma de aprender más sobre un tema que les interesa, y comparten ésta con sus compañeros. El nivel de

comprensión lectora adquirido por los alumnos se ha aumentado y éste se ha reflejado en su participación activa no solamente en las actividades del proyecto, sino también en las demás asignaturas del currículo.

Se considera como un punto muy importante que el maestro detecte los intereses y necesidades de sus alumnos para poder encauzarlos en actividades específicas. El maestro debe de propiciar actividades de recreación, producción y participación cultural en el ámbito educativo. Es necesario que el maestro vincule la escuela con la comunidad y así aprovechar los recursos culturales locales

Con respecto a las estrategias de comprensión lectora es evidente que se pueden enseñar y que son factibles de desarrollar con constancia y tiempo. Es importante que el docente articule estas estrategias lectoras en todas las asignaturas del currículo que debe de cubrir. Por lo tanto, es necesario que los planes de lectura consideren:

- La utilización de los conocimientos previos de los alumnos.
- Propiciar el trabajo colaborativo.
- Estimular el pensamiento creativo
- Actividades después de la lectura de cualquier texto para que los alumnos construyan significados.

La investigación permitió motivar a toda una comunidad escolar sobre la importancia de comprender lo que se lee, ejercitar la memoria, interesarse en el universo en que se vive pero no se conoce. Es satisfactorio aportar elementos que contribuyan para sembrar en los alumnos la semilla de la investigación para además formar parte de una sociedad lectora.



## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ GARCÍA, Isaías. Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales Educativos. México, IPN, Noriega Editores. 1997. 206 pp.
- ARIAS OCHOA, Marco Daniel. “El Proyecto Pedagógico de Acción Docente” en Hacia la Innovación. Antología Básica del Estudiante, UPN México 1994, 135 pp.
- BAENA, Guillermina. El Análisis, Técnicas para Enseñar a Pensar y a Investigar. 2ª. Ed., México, Editores Mexicanos Unidos, S.A., 2001. 169 pp.
- BAQUÈS TRENCH, Mariano. Proyecto de Activación de la Inteligencia, México, SM de Ediciones, 1997. 96 pp.
- COLL, César. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. México, Siglo Veintiuno Editores, 1999. 224 pp.
- Enciclopedia de la Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología. España, Grupo Océano, 2002, 948 pp.
- FRANCO SODJA, Carlos. Leyendas Mexicanas de antes y después de la Conquista. México, Edamex, 2002. 165 pp.
- GARCÍA CANCINO, Everardo. Rojano Herrera Manuel, Activación del Pensamiento. México, Santillana, 2003. 111 pp.
- GARCÍA MADRUGA, J.A, et al., Comprensión y Adquisición de Conocimientos a Partir de Textos. España, Siglo Veintiuno Editores, 1995. 163 pp.
- GÓMEZ REA, Javier [comp ]: Cuentos, Historias y Leyendas Maravillosos del Mundo Entero, España, Plaza Joven, 2ª. Edición, 1986. 224 pp.

- HIDALGO GUZMÁN, Luís. Constructivismo y Aprendizaje Escolar. México, Castellanos Editores, 1996. 326 pp.
- JACOB, Esther. ¿Cómo Formar Lectores? 2ª. ed. Rev. Argentina, Troquel, 1994. 190 pp.
- JOAO B. Araújo y Clifton B. Chadwick “La Teoría de Piaget”, en: El Niño: Desarrollo y Proceso De Construcción Del Conocimiento Antología Básica del Estudiante. México, 1994. 159 PP.
- JOHNSON P, Andrew. El Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento”. Argentina, Troquel, 2003. 126 pp.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Francesc, et al. Comprensión Lectora: el uso de la lengua como Procedimiento. España, Grao, 2001. 169 pp.
- MIRAS M y Solé, Isabel. La evaluación del aprendizaje y la evaluación en el proceso y aprendizaje, En: Coll, C. (com) Desarrollo Psicológico y Educación, II. , Madrid; Alianza, 1990. 203 pp.
- Manual de la Educación España, Grupo Océano, 2002, 929 pp.
- MARÍN, Liliana. Todo para Entretenerte. México, Editores Mexicanos Unidos, 2004. 94 pp.
- MIGRANAS ORTIZ, Ma. Rosalía, et, al., Tip`s en Fichas 5, México, Ediciones, Ari, 2003, 184 pp.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, Prudencio y Lizárraga Aguilar, Antonio. “Apreciaciones Pedagógicas de L. Vigotsky y J. Bruner”. Rev. Mexicana de Pedagogía. Año XIV, No. 74 ( Noviembre-Diciembre 2003) , pp.4-5

- RUIZ RAMÍREZ, María Teresa. Español, Puntos Cardinales. México, Larousse, 2003. 179 pp.
- SASTRÍAS, Martha. Caminos a la Lectura. México, Pax México, 1997. 220 pp.
- SEP. (1993). Planes y Programas de Estudio 1993. Nivel Primaria. México.
- SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura, Barcelona, Graó, 1994.
- VIGOTSKY “Zona de Desarrollo Próximo, una nueva aproximación”, en: El Niño: Desarrollo y Proceso De Construcción Del Conocimiento Antología Básica del Estudiante. UPN México, 1994. pp. 76-80
- WILFRED, Carr y Stephen, Kemmis. “Los Paradigmas de la Investigación Educativa” en: Antología Básica del Estudiante Investigación de la Práctica Docente Propia. UPN. México, 1994. 108 pp.
- SITIOS DE INTERNET
- [www.conggro.gob.mx/consulta/constitucionales](http://www.conggro.gob.mx/consulta/constitucionales) (2004.)
- [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) ( 2007)
- [www.benitojuarez.gob.mx](http://www.benitojuarez.gob.mx) (2007)
- [www.aldeaeducativa.com](http://www.aldeaeducativa.com) ( 2007)
- [www.kidcross.com](http://www.kidcross.com) (2007)
- [www.sep.gob.mx/work/appsite/programa/plan.zip](http://www.sep.gob.mx/work/appsite/programa/plan.zip) ( 2006)

# APÉNDICE

## Reportes de Aplicación

### SEPTIEMBRE SESIÓN 1

**Fecha:** Septiembre 4, 2007

**Tema:** El Rincón de la Imaginación

#### **Propósitos:**

- 1.- Conocer la biblioteca del salón, el manejo y reglamento para su uso.
- 2.- Involucrar a los padres de familia en el proyecto.
- 3.- Fomentar en los alumnos el hábito de la lectura.
- 4.- Propiciar un espacio en el que el alumno se identifique con el uso de la Biblioteca del salón.

#### **Estrategias:**

- Informar a los padres sobre el proyecto “El Rincón de la Imaginación”, así como sobre la biblioteca del salón y pedirles su cooperación con libros durante la junta de inicio del curso escolar.
- Presentación del “Rincón de la Imaginación “como el lugar en donde los alumnos escogerán los libros que ellos deseen leer.
- Trabajo grupal para llegar a conclusiones respecto al uso y manejo de la biblioteca del salón.

#### **Actividades:**

- El grupo será dividido en equipos de cuatro o cinco integrantes para que con base a los libros existentes en el salón de clase decidan el orden en que se organizará la biblioteca del aula. De acuerdo a esta selección entre la maestra y los alumnos:
  - a) Se escogerá el lugar en donde se ubicará la biblioteca.
  - b) Se decidirá como se acomodarán los libros,
  - c) Se elaborará un cartel con el reglamento del uso de la misma.
  - e) Se decidirá cómo se rotarán los libros.
- La maestra llevará un registro del orden, el reglamento de la biblioteca.

- Los alumnos elaborarán cartelones con el reglamento del uso de la biblioteca en el salón de clases.
- Se les pedirá a los niños pensar en un libro que les gustaría leer, comentarlo con sus padres y llevarlo para la siguiente sesión.

**Recursos Humanos:** Alumnos, maestra y padres de familia.

**Recursos Materiales:** Libros existentes en la biblioteca del salón, así como libros que los alumnos deseen prestar durante el curso escolar.

- Área dentro del salón para este propósito, pequeños estantes para los libros.
- Cartulinas y plumones para la elaboración de cartelones.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:** Se verificará la actividad mediante la observación, en una hoja creada para este propósito la participación individual y colectiva del grupo para identificar a los alumnos que no demuestran interés, así como a los participativos.

**Observaciones:**

Se obtuvo una respuesta positiva de los padres hacia el proyecto. En la reunión informativa efectuada el día 27 de agosto la mayoría demostró interés. Los alumnos hasta el día 4 han cooperado con libros y revistas.

A los niños les entusiasmó mucho la idea de que van a poder leer en clase cualquier tipo de texto, ya que dentro del sistema tradicional de la escuela tienen que leer los textos y las lecturas que los maestros indiquen, y al día siguiente tienen un examen escrito sobre estos. Es por esto que para ellos el poder leer acerca de algún tema que les interesa y no tener un examen sobre eso, si es novedad.

La biblioteca del grupo tiene hasta la fecha de hoy en 5 A, 70 libros (40 libros que los alumnos han llevado y 20 libros que se solicitaron a la biblioteca de la escuela y 10 libros que yo tenía en el salón.) 5 B, 64 libros (25 libros de los alumnos, 10 libros que yo tenía en el salón, y 29 libros que me proporcionó la biblioteca de la escuela.)

Se escribieron en una libreta los títulos de los libros que prestaron a la clase. La recolección de libros se efectuó en el salón entre el 1º. y 6 de septiembre.

50 minutos no fueron suficientes para organizar “El Rincón de la Imaginación” La elaboración de los cartelones no se pudo realizar en esta primera sesión. Tomó mucho tiempo el decidir cómo se organizarían los libros en el salón, por lo que tuve

que realizar la organización de los mismos después de clases en el salón. Se requirió tiempo extra fuera de clases para que se organizaran los texto de acuerdo al nombre del libro por orden alfabético. Faltó planeación en este aspecto.

Si hubo participación tanto en la colaboración de libros como en la recolección de los mismos

## **SESIÓN 2**

**Fecha:** Septiembre 6, 2007

**Tema:** El Rincón de la imaginación

### **Propósitos:**

- 1.- Conocer los intereses literarios de los alumnos, así como interesarlos en el uso de la biblioteca del salón al seleccionar e integrar libros de su agrado.
- 2.- Conocimiento sobre los diferentes tipos de texto (narrativo, informativo)
- 3.- Fomentar en los alumnos el hábito de la lectura al no ser obligados a leer, sino por motivación propia.
- 4.- Presentarles obras completas, no fragmentadas.

### **Estrategias:**

- Integración de libros de acuerdo a los gustos de los alumnos a la biblioteca del salón.
- Selección de libros que cada estudiante leerá durante el mes.
- Involucrar a los niños en las actividades al elegir 4 alumnos que apoyarán a la maestra en el registro de los libros, así como otros voluntarios que cooperarán con la distribución de los libros.

### **Actividades:**

- Se leerá nuevamente el reglamento del “Rincón de la Imaginación”, el cual estará pegado en el salón para que los alumnos recuerden el mismo.
- Cada estudiante anotará el libro que eligió y lo registrarán en una libreta especial para el rincón.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Libros existentes en la biblioteca del salón, así como los que los niños deseen prestar durante el curso escolar. Libreta para el uso de la biblioteca.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

Se verificará la actividad mediante la observación, la maestra registrará el interés o desinterés de los alumnos en la selección de textos, así como el tipo de literatura que ellos prefieren.

**Observaciones:**

Se terminó la elaboración del reglamento de la biblioteca, el cuál fue elaborado por los niños en una cartulina y se pegó en el salón de clases. El grupo mostró interés y se comprometió con respetar las reglas. Los libros se acomodaron en orden alfabético de acuerdo al título.

Debido a que no se realizó una medición correcta de tiempo, no pude terminar el registro individual de todos los alumnos en esta segunda sesión, por lo tanto el día 9 durante el día termine este registro, los llamé individualmente y les pregunté porque habían elegido ese libro, que tipos de texto les gusta leer.

### **SESIÓN 3**

**Fecha:** Septiembre 11, 2007

**Tema:** Independencia de México

**Propósitos:**

- 1.- Despertar la curiosidad de los alumnos a leer sobre el personaje histórico de la Independencia que admiren o les llame la atención o quieran saber más.
- 2.- Motivarlos a leer sobre temas históricos usando diferentes fuentes de información.
- 3.- Incentivar la investigación.

**Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos para adquirir conocimientos sobre los héroes de la Independencia.
- Elaboración de hipótesis y predicción sobre la lectura del libro de historia de 4º. grado con preguntas orales sobre la misma.

- Llevar al alumno de una manera inductiva y por descubrimiento a la comprensión de conceptos y no a la memorización de los mismos.
- Propiciar en los alumnos un aprendizaje significativo al presentarles situaciones reales y relacionadas con su contexto.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

**Actividades:**

- Comentar en clase sobre la Independencia de México y los diferentes personajes que intervinieron en ella.
- La maestra leerá el texto del libro de historia.
- Durante la etapa de pre-lectura se introducirá el tema por medio de la activación del conocimiento previo de los alumnos sobre héroes de México
- Durante la lectura los niños verificarán las hipótesis que hicieron sobre la lectura, así como un resumen oral de la misma. Ya que estas actividades desarrollan la predicción y la síntesis.
- Los estudiantes comentarán sobre lo que conocen acerca de la Independencia. Se les pedirá que investiguen en cualquier fuente sobre el personaje que ellos deseen y lleven esa información a la siguiente sesión.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Libro de texto.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

Se elaborarán preguntas oralmente para la identificación de información, organización y selección de hechos e ideas.

Verificación de la síntesis de la información presentada en el texto.

El trabajo colaborativo de lo alumnos.

**Observaciones:**

La actividad se llevó a cabo exitosamente, porque los niños realmente se interesaron en la lectura del libro relacionada con la Independencia de México.

Considero que si se cumplió con el propósito ya que el ambiente de las fiestas patrias contribuyó a que la lectura propiciara un aprendizaje significativo para los alumnos.



Durante la pre-lectura se comentó en clase sobre los personajes de la Independencia que conocen o les llama la atención. Al finalizar la lectura comentaron ampliamente sobre la misma.

A los alumnos les agradó la indicación de buscar en cualquier fuente lo que a ellos les llamara la atención sobre la Independencia de México. Varios preguntaron ¿Lo que a mi me gusta?, ¿Lo puedo buscar en Encarta? ¿Puedo preguntarle a mi papá, escribirlo y traerlo a la escuela en una hojita? A mi me gusta dibujar, ¿Puedo hacer un dibujo solamente?

Como observación adicional, es necesario comentar que algunas de las actividades del “Rincón de la Imaginación” que se tenían planeadas para los días 25 y 27 de este mes, se han tenido que llevar a cabo en algún momento libre que se puede, se le está dedicando de 10 a 15 minutos cada tercer día porque los estudiantes han leído rápidamente y con gusto los libros. En las actividades del taller algunos realizaron dibujos, otros prefirieron escribir una pequeña sinopsis, y varios los reportaron oralmente al grupo.

## **SESIÓN 4**

**Fecha:** Septiembre 13, 2005

**Tema:** Independencia de México

### **Propósitos:**

- 1.- Motivar a los alumnos a leer sobre temas históricos haciendo uso de diferentes fuentes de información.
- 2.- Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.
- 3.- Incentivar la investigación.

### **Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos. Aprovechando las fiestas patrias, motivar a los alumnos a leer sobre el personaje histórico de la Independencia que admiren o les llame la atención o quieran saber más.

- Propiciar en los niños un aprendizaje significativo al presentarles situaciones reales y relacionadas con su contexto.
- Trabajo en equipo para que practiquen la combinación de ideas para el desarrollo de opiniones sobre el tema.

**Actividades:**

- Con base a la información que los alumnos lleven a clase se trabajará en grupos pequeños para que intercambien información entre ellos.
- En la etapa de post-lectura por medio de dibujos y de resumen oral sobre algún aspecto de las lecturas, los alumnos desarrollan habilidades de interpretación, análisis y síntesis.
- Los dibujos y la información será puesta en el boletín del salón.

**Recursos Humanos** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Libros de consulta como enciclopedias, libros de texto, Internet, revistas. Cartulinas, marcadores y colores.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:** La participación activa de los alumnos en conversaciones y diálogos argumentativos respetando los puntos de vista de los compañeros.

La cooperación y el trabajo en equipo.

Dibujos sobre algún aspecto de las lecturas.

La participación individual de cada alumno en las actividades de análisis y creación.

**Observaciones:**

Los alumnos investigaron sobre la Independencia de México en diferentes fuentes, y participaron activamente ya que algunos llevaron información de Internet, otros de libros, y algunos de periódicos y llevaron recortes, otros llevaron maquetas muy bien realizadas sobre la Independencia.

Se leyó esta información, y se decoró el boletín del salón con los trabajos de los niños. La respuesta fue muy positiva debido a que relacionaron los hechos históricos con las celebraciones que se llevaron a cabo en la escuela, y las fiestas que algunos de ellos tendrían en sus casas por la noche. Se platicó en el salón sobre comida mexicana que algunos de ellos cenarían.

## SESIÓN 5

**Fechas:** 18 de septiembre 2007

**Tema:** Textos publicitarios

### **Propósitos:**

- 1.- El conocimiento de la literatura persuasiva y reflexión sobre la misma.
- 2.- Fomento de un consumo inteligente.

### **Estrategias:**

- Motivar a los alumnos a leer mensajes publicitarios en todos los medios que ellos deseen, de esta manera analizarlos y conectarlos a alguna asignatura.
- Conocer el propósito de la lectura persuasiva.
- Activación de conocimientos previos.
- Seleccionar información relevante, organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que el alumno posee y que le son familiares.
- Vincular la escuela con la comunidad para entender el consumo de la comunidad.

### **Actividades:**

- La maestra presentará ejemplos de publicidad.
- Se activarán los conocimientos previos de los alumnos al comentar sobre algún anuncio que recuerden y lo comenten en clase.
- Se les pedirá que pongan atención a los mensajes publicitarios que les llamen la atención y los lean para decidir de qué se tratan. Se les explicará que es importante que comenten con sus padres sobre el mismo. El mensaje que más les llame la atención lo recortarán o reproducirán y lo llevarán a la siguiente sesión.

**Recursos Humanos:** Alumnos, maestra y padres de familia.

**Recursos Materiales:** Periódicos, revistas, mensajes publicitarios en las calles, anuncios de televisión e Internet., así como mensajes publicitarios.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

### **Evaluación:**

La opinión crítica de los alumnos sobre los propósitos de los diferentes anuncios que se leerán en clase.

Elaboración de un anuncio publicitario y comentarios sobre él.

**Observaciones:**

El trabajo se realizó como estaba planeado. Me tomó tiempo el buscar anuncios en revistas o periódicos y llevárselos a los alumnos a clase para leer. Los niños trabajaron en grupos y comentaron sobre los diferentes tipos de publicidad, también algunos de ellos hablaron sobre la publicidad que le gusta de la televisión o de la calle. Los juicios que emitieron fueron tanto positivos como negativos. Los niños analizaron algunos de estos anuncios y decidieron si realmente lo que anuncian es necesario, si todos los anuncios son ciertos.

En una actividad colectiva al cierre, los alumnos llegaron a la conclusión de que no todo lo que se dice en los anuncios es cierto y que hay que pensar bien antes de comprar.

Como observación adicional, es necesario comentar que algunas de las actividades del “Rincón de la Imaginación” que se tenían planeadas para los días 25 y 27 de este mes, el día de hoy se dedicaron 15 minutos para llevar a cabo la actividad en que los alumnos reportan a la clase los libros que han leído. Los niños realizaron sus trabajos con gusto, dado el poco tiempo con el que se cuenta, algunos han realizado la actividad en sus casas para presentarla al grupo.

**Sesión 6**

**Fecha:** 20 de septiembre 2007

**Tema:** Textos publicitarios

**Propósitos:**

- 1.- El conocimiento de la literatura persuasiva y reflexión sobre la misma.
- 2.- Aprender lo que es la publicidad y cómo influye en la sociedad.

**Estrategias:**

- Expresar opiniones y gustos sobre el anuncio que les llamó la atención.
- Detectar posibles incongruencias en el texto, se analizarán algunos tipos de publicidad y su propósito
- Seleccionar información relevante, organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que el alumno posee y que le son familiares.

**Actividades:**

- Los alumnos expondrán al grupo los mensajes que ellos seleccionaron dando su opinión sobre ellos y se pondrán en el periódico mural del salón.
- Se trabajará en grupos pequeños para que intercambien la información y cada grupo lea la de sus compañeros y se comente.
- Los alumnos escenificaran un anuncio televisivo.

**Recursos Humanos:** Alumnos, maestra.

**Recursos Materiales:** Periódicos, revistas, mensajes publicitarios en las calles, anuncios en la televisión, en Internet. Hojas de papel, cartulinas, marcadores, colores, pegamento y tijeras.

**Tiempo:**

Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

La participación individual de cada alumno en las actividades de análisis y creación.

El desarrollo de la capacidad de investigación y búsqueda permanente de la información.

**Observaciones,**

Conforme a lo planeado se realizaron las actividades. Los alumnos dieron su opinión sobre el anuncio publicitario que llevaron a clase. Se analizaron en grupos los diferentes textos publicitarios llevaron a clase, eligieron por grupo el mejor y el peor (Ellos decidieron esto, ya que no estaba planeado así). La participación en esta actividad fue de un 90%. La discusión tomó mucho tiempo, por lo que no fue posible realizar la escenificación este día. La maestra decidió realizar la escenificación el día viernes 21. Los niños disfrutaron de la actividad, se realizaron cuatro escenificaciones. Se considera que se cumplió con el objetivo propuesto.

**SESIÓN 7**

**Fechas:** 25 de septiembre 2007

**Tema:** Rincón de la Imaginación

**Propósitos:**

- 1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.
- 2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.
- 3.- Lectura de diversos tipos de textos, identificando sus diferencias para establecer el propósito de la lectura.

**Estrategias:**

- Se trabajará en grupos pequeños para que los alumnos comenten sobre el libro que leyeron con sus compañeros y con la maestra individualmente los que así lo prefieran.
- Lectura libre y silenciosa en el salón de clase.
- Revisar títulos y nombres de los autores de los libros.
- Identificación de tipo de texto ( literario o expositivo)

**Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se comentará sobre los libros leídos.
- Los alumnos comentarán sobre los títulos y los nombres de los autores de los libros que seleccionaron.
- El niño que ya terminó el libro y desea seleccionar otro, lo podrá hacer.
- Los alumnos que han terminado de leer su libro y deseen realizar una ilustración, dibujo o collage lo podrán realizar y ponerlo en el boletín del salón.
- Los que no hayan terminado de leer el texto, o en su defecto no lo hayan leído, se les alentará a hacerlo o a cambiar de texto si así lo desean.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula, cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:** La maestra registrará en una hoja para este propósito la participación individual de los alumnos respecto al interés, comentarios y análisis de los libros leídos.

La elaboración de un dibujo, un collage o una figura en plastilina sobre el tema del libro que leyeron.

### **Observaciones:**

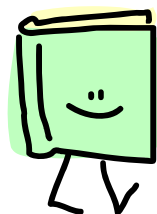
Como se ha señalado anteriormente, los alumnos han leído no solo un libro al mes como se había planeado. Los alumnos han leído más de un libro y han podido escoger otro libro de la biblioteca del aula. Se ha demostrado interés por los libros, les ha llamado la atención el que no es obligatorio y que no tendrán un examen sobre el libro, no se sienten presionados ni obligados.

Las actividades planeadas para el día de hoy se desarrollaron completamente. Los niños se reunieron en grupos para comentar sobre el libro que leyeron, la maestra circuló entre los grupos para tomar nota sobre la participación de los alumnos. Algunos grupos después de comentar sobre su libro, procedieron a realizar una ilustración sobre el mismo. Se les proporcionó el material y se realizaron trabajos muy creativos.

Durante la aplicación del proyecto se ha observado y reportado que algunos alumnos están leyendo más de lo que se había pensado, ya que se planeó un libro por mes, pero en están leyendo de 2 a tres libros en el periodo, por lo que se implementó que en cuanto terminaran de leer un libro lo reportaran a la clase de la manera que a ellos les guste más. Por esta razón estas actividades se desarrollan durante todo el mes.

A manera de cierre de actividad, un alumno voluntario expuso su libro al grupo oralmente y por medio de una ilustración. Se han ido poniendo en el salón de clases los dibujos, ilustraciones, collages y trabajos en plastilina de los alumnos.

Con el propósito de motivar a los alumnos que no han mostrado interés, se implementó un cartelón con los nombres de los alumnos y cuando reportan de alguna manera el libro que leyeron, se pone al lado de sus nombres un.



## **SESIÓN 8**

**Fecha:** 27 de septiembre 2007

**Tema:** Rincón de la Imaginación

### **Propósitos:**

- 1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.
- 2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.
- 3.- Lectura de diversos tipos de textos, identificando sus diferencias para establecer el propósito de la lectura.

### **Estrategias:**

- Se trabajará en grupos pequeños para que comenten sobre el libro que leyeron con sus compañeros y con la maestra individualmente los alumnos que así lo prefieran.
- Descripción del personaje central del libro o libros que leyeron en el mes.
- Lectura libre y silenciosa en el salón de clase.
- Revisar títulos y nombres de los autores de los libros.
- Identificación de tipo de texto ( literario o expositivo)

### **Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se comentará sobre los libros leídos.
- Los alumnos comentarán sobre los títulos y los nombres de los autores de los libros que seleccionaron.
- Si alguno terminó el libro y desea seleccionar otro, lo podrá hacer.
- Los que deseen hacer una ilustración, dibujo o collage lo podrán realizar y ponerlo en el boletín del salón.
- En los casos en que los alumnos no hayan terminado de leer el texto, o en su defecto no lo hayan leído, se le alentará a hacerlo o a cambiar de texto si así lo desea.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula. Cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.



**Evaluación:**

La maestra registrará en una hoja para este propósito la participación individual de los alumnos respecto al interés, comentarios y análisis de los libros leídos.

La elaboración de un dibujo, un collage o una figura en plastilina sobre el tema del libro que leyeron.

**Observaciones:**

Esta sesión es continuación de la anterior, por lo que las actividades son las mismas, y se realizaron conforme a lo planeado. Los alumnos disfrutaron de las actividades que se llevaron a cabo en el salón. Algunos propusieron escuchar música durante las actividades. Se escucho la música y se trabajó en un ambiente de cordialidad.

Como cierre de la sesión algunos niños comentaron sobre el libro que leyeron a todo el grupo así como enseñar su ilustración. Posteriormente todos participaron en decorar el salón con sus trabajos. El objetivo planteado se logró.

**OCTUBRE****SESIÓN 9**

**Fecha:** 2 de octubre 2007

**Tema:** ¿Quién dice qué?

**Propósito:**

- 1.- Trabajar las relaciones entre la lectura y el lenguaje.
- 2.- Relacionar, distinguir y reunir imágenes con texto.

**Estrategias:**

- Observación global de dibujo y texto.
- Series para trabajar las relaciones entre la lectura y el lenguaje. ( Anexo 2 )
- Preparar un texto con vacíos de palabras o frases.
- Activación de conocimientos previos.

**Actividades:**

- Se repartirán fotocopias del ejercicio en el que relacionaran dibujos con frases.
- Los alumnos observarán cuidadosamente las hojas.

- Los niños trabajarán individualmente y en silencio para ayudarlos a concentrarse.
- Al finalizar, se revisará en grupo las respuestas de las relaciones que hicieron del dibujo con el texto.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Fotocopias de los ejercicios.(Anexo 3 )

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:** Comprensión entre dibujo y texto.

**Observaciones:**

El tiempo planeado para la actividad fue demasiado extenso, la actividad tomó 25 minutos. De las dos hojas para las actividades, la hoja de ¿Quién dice qué?” resultó ser más interesantes para los alumnos. Las relaciones con las actividades y las palabras las desarrollaron correctamente, fue comprendida. La hoja de relacionar a los cocineros no les gustó y surgieron confusiones. En general considero que el grupo no mostró interés por esta actividad.

El tiempo que sobro, fue utilizado para continuar con el reporte de los alumnos que han terminado de leer un libro. Algunos me comentaron que sólo me lo querían reportar a mí, así que trabaje con ellos individualmente. Los trabajos realizados son muy creativos, hechos con tela, plastlina. Me siento muy satisfecha del avance que los niños han realizado.





## **SESIÓN 10**

**Fecha:** 4 de octubre 2007

**Tema:** Crucigramas y puzzles

### **Propósito:**

- 1.- Despertar la atención, enriquecer el vocabulario y favorecer la discriminación lógica.
- 2.- Relacionar los conocimientos adquiridos.
- 3.- Fomentar el uso de este tipo de actividades en los alumnos para que lo realicen en forma independiente.

### **Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos para relacionarlos con las asignaturas escolares.
- Animar al alumno a leer, a disfrutar y a divertirse con estas actividades.

- Fomentar el uso de Internet como medio para aprender.

**Actividades:**

- Se darán las instrucciones para que los alumnos en forma independiente contesten el crucigrama y la sopa de letras. dando las indicaciones pertinentes.
- Trabajo en pequeños grupos para la elaboración de un crucigrama o una sopa de letras.
- Se les dará a conocer la página de Internet [www.kidcross.com](http://www.kidcross.com) de donde se obtuvieron los crucigramas y juego de palabras. Esto con la finalidad de que ingresen a la página Web si así lo desean y jugar más.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Fotocopias del crucigrama y la sopa de letras. (Anexo 4)

**Tiempo:** Programada para 30 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- La discriminación lógica en la resolución de los ejercicios.

**Observaciones**

Esta actividad fue trabajada en pequeños grupos, los alumnos participaron activamente, ellos definieron quienes leían y quién escribía las respuestas. Posteriormente colorearon las hojas de los crucigramas. Se observó que hicieron uso de sus conocimientos previos para contestar los crucigramas, así como el uso de la discriminación lógica, se mostró interés por esta actividad.

Al día siguiente 7, algunos niños ingresaron a la página de Internet [www.kidcross.com](http://www.kidcross.com) de donde se obtuvieron estos crucigramas, así como el ingreso de algunos a otras páginas como [www.abcteach.com](http://www.abcteach.com) en donde también buscaron crucigramas, lo imprimieron y lo llevaron a clase. No se tenía planeado esta actividad, pero se tomó tiempo para que los niños enseñaran a sus compañeros sus crucigramas, y sopas de letras.

Los alumnos al buscar información en Internet activaron sus conocimientos previos y se propició por medio de los crucigramas la discriminación lógica para la comprensión lectora.

## **SESIÓN 11**

**Fecha:** 9 de octubre de 2007

**Tema:** Calidoscopio

### **Propósito:**

- 1.- Identificar las partes de un instructivo y seguir las instrucciones.
  2. De acuerdo a las instrucciones elaborar un calidoscopio.
  - 3.-Relacionar instrucciones con imágenes. Orden de secuencia en instructivo.
- Reflexión sobre la utilidad de instructivos.

### **Estrategias:**

- Comentar con los alumnos que el uso de los instructivos sirve para explicar distintas actividades con el propósito de dar instrucciones para que una persona realice un proceso o una actividad, paso a paso.
- Presentación de la secuencia de eventos.
- Elaboración de un calidoscopio de acuerdo a las instrucciones.

### **Actividades:**

- Los alumnos leerán individualmente las instrucciones de como hacer un calidoscopio. En seguida comentarán al grupo de que se trata.
- Posteriormente se les dará una hoja con preguntas respecto a las instrucciones.
- Se dividirá el grupo en equipos y elaborarán el calidoscopio en de acuerdo a las instrucciones.
- Se les pedirá que traigan instructivos a clase para la siguiente sesión.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Fotocopias de instructivos (Anexo 5)

espejos de 3.5x 10 centímetros, tubos de papel higiénico, ligas, vasos de 5 centímetros de diámetro.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

### **Evaluación:**

- Seguimiento de instrucciones.
- Identificación de partes de un instructivo. Comprender las secuencia en un instructivo. Relación texto-imagen.

- Elaboración del calidoscopio.

### **Observaciones:**

Para la realización de esta actividad se pidió el material con una semana de anticipación, sin embargo no todos los alumnos consiguieron los espejos, por lo cual tuve que adquirir algunos extras previendo que no todos llevarían el material

Esta actividad se realizó en un tiempo mayor al planeado, se llevó a cabo en 80 minutos. No todos los niños (5) pudieron elaborar el calidoscopio debido a que no lo terminaron porque no tenían el material completo. Las indicaciones si fueron seguidas ordenadamente. Es una actividad que disfrutaron los alumnos, pero requiere de disciplina por el material (espejos) A los alumnos que no lo terminaron se les indicó terminarlo en casa. No se tenía planeada la realización del trabajo en casa pero como algunos no lo terminaron, entonces se fomentó la convivencia de los niños con sus padres. Una niña me dijo que hiciera más actividades en las que su papá la ayudara porque llega muy tarde de su trabajo y casi no lo ve en la semana, y como le dijo que necesitaba ayuda entonces llegó más temprano y la ayudó a terminar su calidoscopio, la niña estaba muy contenta con su trabajo y dijo que siempre lo iba a guardar porque su papito lo hizo junto con ella.

Se logró que los alumnos leyeran con un propósito claro y definido, se estimuló para que se autoformulen preguntas sobre las instrucciones e interroguen a sus compañeros para alcanzar el objetivo de la creación del calidoscopio.

## **SESIÓN 12**

**Fecha:** 11 de octubre 2007

**Tema:** ¿Cómo le hago?

### **Propósito:**

- 1.- Identificar las partes de un instructivo.
- 2.-Relacionar instrucciones con imágenes. Orden de secuencia en instructivo. Reflexión sobre la utilidad de instructivos.
- 3.- Elaboración de un instructivo.

**Estrategias:**

- Comentar con los alumnos que el uso de los instructivos sirve para explicar distintas actividades con el propósito de dar instrucciones para que una persona realice un proceso o una actividad, paso a paso.
- Secuencia de eventos.

**Actividades:**

- Trabajo en grupos pequeños leer los diferentes instructivos que los alumnos llevaran a clase.
- Finalmente los grupos expondrán el instructivo que les haya parecido más importante.
- Los niños realizarán un instructivo que ellos consideren útil en su hogar. Se pondrán algunos en el periódico mural del salón

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Fotocopias de instructivos, cartulinas, marcadores, diferentes clases de ilustraciones como dibujos, recortes, etc.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- La comprensión lectora de instrucciones. Identificación de partes de un instructivo. Comprender la secuencia en un instructivo. Relación texto-imagen.
- Se tomará nota de la participación grupal e individual de los alumnos en las actividades.
- Elaboración de un manual.

**Observaciones:**

Los estudiantes llevaron a clase diferentes instructivos, unos llevaron los originales, otros llevaron fotocopias. Cada grupo eligió uno lo ilustraron con recortes y dibujos. La actividad se llevó a cabo en el tiempo planeado. Los niños comentaron la importancia de seguir indicaciones para lograr un objetivo. Se decoró el salón con sus trabajos.

Los alumnos aplicaron estrategias de comprensión lectora, como releer partes confusas, pensar en voz alta y crear imágenes visuales. Los niños han demostrado

interés en realizar investigaciones de temas tratados en las diferentes asignaturas, con motivo del día 12 de octubre, 12 alumnos se interesaron por buscar información referente al “Descubrimiento de América” y realizaron maquetas alusivas, así como expresar sus comentarios sobre el tema. Otros buscaron información sobre Cristóbal Colón, llevaron esa información a la clase y la reportaron al grupo mostrando ilustraciones elaboradas por ellos.



### **SESIÓN 13**

**Fecha:** 16 de octubre 2007

**Tema:** “Nada Más”

**Propósitos:**

- 1.- Establecer el propósito de la lectura.
- 1.- Identificación de la poesía como una forma de comunicación literaria que tiene como finalidad expresar estados de ánimo. Sensaciones y sentimientos.
- 2.- Descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras, para crear un juego de sonidos y sentidos.



**Estrategias:**

- Ofrecer a los alumnos figuras literarias, imágenes, metáfora y comparaciones.
- Identificación de palabras claves que señalan el tipo de texto (poema)
- Activación de conocimientos previos.

**Actividades:**

- Se presentan las cartulinas con parte de un poema escrito por un lado y con una ilustración alusiva por el otro.
- Los alumnos interpretarán las ilustraciones presentadas.
- Se pasan nuevamente las cartulinas en secuencia lógica de acuerdo texto original.
- Luego de pasar todas las cartulinas y de que crearon su propia expresión literaria, se les da a conocer el texto original por el cual fueron elaboradas las cartulinas.
- Se les pide a los estudiantes buscar en diferentes libros las poesías que a ellos les agraden y las llevarán a la clase para la siguiente sesión.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Cartulinas, copia fotostática de la poesía.( Anexo 6 )

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Se compara la creación literaria que los alumnos hicieron de las ilustraciones, con el texto original.
- Identificación de versos y rimas en los poemas.
- Creatividad en la creación de expresión literaria.

**Observaciones:**

El grupo primero mostró confusión con la actividad, por lo que fue necesario dar las indicaciones nuevamente. Ya comprendido, los alumnos participaron con entusiasmo y creatividad en la creación poemas. Se activaron los conocimientos previos al establecer relaciones de las ilustraciones con el texto. Los niños comprendieron que los sentimientos se pueden expresar por medio de la escritura.

Finalmente se mostraron sorprendidos al conocer el texto original. Algunos comentaron que si tienen libros de poesía en casa y que iban a buscar una poesía que les gustara y la llevarían a la clase, otros relacionaron los libros del “Rincón” que son de poesías (8 libros).



## SESIÓN 14

**Fecha:** 18 de octubre 2007

**Tema:** “El Jilguero”

### **Propósitos:**

- 1.- Identificación de la poesía como una forma de comunicación literaria que tiene como finalidad expresar estados de ánimo. Sensaciones y sentimientos.
- 2.- Reconocer el ritmo y la rima, además del uso rico del lenguaje para descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras.
- 3.- Incentivar a alumnos y padres la lectura y búsqueda de poesías.

**Estrategias:**

- La maestra leerá la poesía “El Jilguero” del libro de Lecturas de 5º. Grado de la SEP página 110. Se comentará sobre el mismo.
- Lectura de diferentes poemas que los alumnos seleccionaron.

**Actividades:**

- La maestra explicará lo que es la poesía. Los alumnos comentarán sobre los poemas que conocen.
- Se explicará que la rima en un poema es la coincidencia de sonidos existentes entre las palabras finales de cada verso.
- Los estudiantes explicarán que entienden del poema de la página 110 de su libro de lecturas de la SEP.
- En equipos de cuatro o cinco integrantes se leerán los poemas con correcta entonación. Los alumnos intercambiarán opiniones, así como poemas para que en la sesión todos lean el suyo y por lo menos dos más.
- Elaboración de una ilustración del poema “El Jilguero”.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libro de Lecturas de la SEP, diferentes libros.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Identificación de versos y rimas en los poemas.
- La lectura de poemas, así como su interpretación a los mismos.
- Ilustración del poema “El Jilguero”

**Observaciones:**

Se considera positiva la respuesta de los alumnos, todos llevaron poemas a la clase, los cuales se leyeron al grupo. Algunos se mostraron aburridos de estar escuchando a sus compañeros, por lo que necesario cambiar de actividad. Entonces que los que ya habían leído su poema lo ilustraron, y así hasta que todos leyeron su poema.

Se hace necesario comentar que el grupo ha mostrado interés por la investigación y está relacionando la lectura no solamente con la clase de lectura, la está integrando a las demás materias. En la clase de literatura, se leyó una historia de una niña que tuvo que irse a vivir con sus tíos porque su papá y mamá perdieron sus trabajos y

tenían problemas económicos, esto durante los Años Veinte en Estados Unidos. De esta lectura surgieron preguntas y se habló sobre la “Gran Depresión” en Estados Unidos, los niños investigaron e informaron a la clase sobre el tema, así como sobre lo que es la bolsa de valores y las acciones. Los niños comprendieron el tema y mostraron mucho interés.

## **SESIÓN 15**

**Fecha:** 23 de octubre de 2007

**Tema:** Barajas Literarias

### **Propósitos:**

- 1.- Reconocer el ritmo y la rima, además del uso rico del lenguaje para descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras.
- 2.- Identificación de la poesía como una forma de comunicación literaria que tiene como finalidad expresar estados de ánimo. Sensaciones y sentimientos.
- 3.- Descubrir formas y sensaciones a través de la combinación de palabras, para crear un juego de sonidos y sentidos

### **Estrategias:**

- Ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta.
- Activación de esquemas de conocimiento, releer, avanzar o utilizar elementos de ayuda externa para la comprensión léxica, esto es hacer dudar al alumno con determinada palabras o frases poco conocidas para que busque la acepción correcta dentro de un texto.

### **Actividades:**

- Se forman equipos pequeños 4 o 5 niños.
- Se le proporcionan barajas revueltas al azar que contienen en una parte del poema seleccionado por la maestra.
- Se les pide a los alumnos que ordenen las barajas según su criterio para formar un poema.
- Cada grupo lee su trabajo y se comparan entre sí.

- La maestra lee el texto original y se compara con los que los niños leyeron.
- Se reparten recortes de revistas para la realización de un collage que ilustre su creación literaria.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Tarjetas para formar varias barajas, libro de poesía, copias de poesías (Anexo 7)

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- La maestra toma nota de las composiciones creadas por los alumnos.
- Los alumnos escriben el poema que crearon.
- Ilustración de los poemas creados por los alumnos.

**Observaciones:**

Los niños se mostraron interesados en el uso de la baraja, y comentaban entre si como debería de ser el orden de las tarjetas, el trabajo grupal y de colaboración fue positivo en esta actividad. A los niños les gustó más su creación que las versiones originales de los poemas. Cada grupo escribió su propia versión del poema y los ilustraron.

Se logró el que los alumnos desarrollaran sus propias estrategias para la redacción e ilustración de mensajes con claridad, organización, secuencia y relación de ideas. Los trabajos fueron expuestos en el boletín del salón. Al siguiente día de esta actividad 7 alumnos llevaron libros que tenían en casa de poesía. Así como 4 alumnos señalaron cuales libros del “Rincón” tenían poesías.



## **SESIÓN 16**

**Fecha:** 25 de octubre 2005

**Tema:** Rincón de la Imaginación

### **Propósitos:**

- 1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.
- 2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.
- 3.- Lectura de diversos tipos de textos, identificando sus diferencias para establecer el propósito de la lectura.

### **Estrategias:**

- Se trabajará en grupos pequeños para que los alumnos comenten sobre el libro que leyeron con sus compañeros y con la maestra individualmente los que así lo prefieran.
- Lectura libre y silenciosa en el salón de clase.
- Revisar títulos y nombres de los autores de los libros.
- Identificación de tipo de texto ( literario o informativo)
- Relacionar lo que se lee con otros temas cercanos a la realidad.

### **Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se comentará sobre los libros leídos.
- Los alumnos comentarán sobre los títulos y los nombres de los autores de los libros que seleccionaron.
- Si alguno terminó el libro y desea seleccionar otro, lo podrá hacer.
- Los que han terminado de leer su libro y deseen realizar una ilustración, dibujo o collage lo podrán realizar y ponerlo en el boletín del salón.
- En los casos en que los alumnos no hayan terminado de leer el texto, o en su defecto no lo hayan leído, se le alentará a hacerlo o a cambiar de texto si así lo desea.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula. Cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- La maestra registrará en una hoja para este propósito la participación individual de los alumnos respecto al interés, comentarios y análisis de los libros leídos.
- Los que así lo deseen elaborarán un dibujo, un collage o una figura en plastilina sobre el tema del libro que leyeron.

**Observaciones:**

Como se ha señalado anteriormente, los alumnos han leído no solo un libro al mes como se había planeado. Los niños han leído más de un libro y han podido escoger otro libro de la biblioteca del aula, y han demostrado interés por los libros, les ha llamado la atención el que no es obligatorio y que no tendrán de contestar preguntas sobre el libro.

Las actividades planeadas para el día de hoy se desarrollaron completamente. Les proporcione el material y se realizaron trabajos muy creativos. 35 han leído de 2 a tres libros y han realizado diferentes actividades referentes a lo leído. 2 alumnos no han terminado el libro y no mostraron interés por las actividades realizadas en clase. Platiqué con ellos, y les pregunté el porqué no estaban interesados en los libros de la biblioteca, uno no me supo decir el porqué, y el segundo me dijo que tenía muchas actividades en la tarde, los invité a ambos a leer en clase en cuanto terminaran su trabajo en el salón.

Los alumnos dedujeron el tema de las historias que han leído, así como la identificación de sus diferencias. Se elaboraron collages, dibujos. Algunos niños prefirieron escribir un pequeño resumen sobre el libro que leyeron. De acuerdo a la petición del grupo, se escucho música y se trabajó en un ambiente de cordialidad. El objetivo planteado se logró. La mayoría es capaz de identificar diversos tipos de texto, identificar sus diferencias, así como la interpretación de ilustraciones y deducir el tema. Los trabajos fueron puestos en el boletín y paredes del salón.

Se ha observado el interés de los estudiantes por la investigación, en la clase de gramática se estaban repasando los sustantivos y una de las palabras “coral” la identificaron como planta, otros como animal. Una alumna mostró el libro que estaba leyendo “El Mundo Animal” y le mostró al grupo y a la maestra que el coral es un

animal. Al día siguiente 8 de los niños llevaron información extraída de Internet sobre lo que es el coral. Los alumnos están relacionando la lectura con sus asignaturas escolares.





## **NOVIEMBRE**

### **SESIÓN 17**

**Fecha:** 6 de noviembre 2007

**Tema:** Textos expositivos y narrativos

#### **Propósitos:**

- 1.- Reconocer las diferencias entre texto narrativo que se refiere a novelas, cuentos, fábulas y poemas.
- 2.- Reconocer el texto expositivo que expresa conceptos, definiciones y datos de un tema.

#### **Estrategias:**

- Leer un texto expositivo y uno narrativo. Los alumnos expresarán sus comentarios o dudas.
- Formarse una opinión de lo leído.
- Separar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- Relacionar lo que se lee con otros temas cercanos a la realidad.

#### **Actividades:**

- Explicar a los alumnos que un texto informativo o expositivo expresa conceptos, definiciones y datos de un tema. Un texto literario se refiere a novelas, cuentos, fábulas y poemas.
- Se les proporcionará una hoja con un ejemplo de texto informativo y uno literario.
- Se leerá en clase un texto informativo y uno literario o narrativo.
- En seguida se reunirán en grupos pequeños y contestarán preguntas relacionadas con los textos. Todos los grupos leerán sus respuestas, la maestra revisará los trabajos y los recogerá para su revisión individual.
- Se les pedirá a los alumnos varones que busquen un texto informativo y a las niñas que busquen un texto literario en cualquier fuente y lo lleven al salón para la siguiente sesión.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Fotocopias (Anexo 8), libros y tarjetas.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Las repuestas de los alumnos sobre los textos.
- Participación en equipo.

**Observaciones:**

Se llevó a cabo la actividad conforme a lo planeado, el tiempo fue suficiente. Los textos tanto informativos como literarios que se les proporcionó a los alumnos fueron cortos y claros por lo que si comprendieron la diferencia entre ambos. Las preguntas relacionadas con los mismos fueron contestadas correctamente.

Los niños elaboraron una comprobación de las hipótesis y predicciones sobre los textos, se formularon preguntas, aclararon dudas y las verificaron. Se formaron una opinión sobre lo leído y lo relacionaron con su realidad. También estos textos provocaron comentarios sobre los libros del “Rincón” que están leyendo y entre ellos comentaron que tipo de texto es, esta actividad surgió con naturalidad y aún cuando no estaba planeada se realizó satisfactoriamente. Se circuló entre los grupos para observar y tomar notas

## **SESIÓN 18**

**Fecha:** 8 de noviembre 2007

**Tema:** Textos informativos y literarios

**Propósitos:**

- 1.- Reconocer las diferencias entre texto literario y texto informativo.
- 2.- Lectura de textos literarios e informativos.
- 3.- Aprender que una fábula es una narración en donde se personifican animales para resaltar cualidades o defectos y dar una moraleja.
- 4.- Comprender que el cuento es una narración de hechos reales o imaginarios que cuenta con una planteamiento (donde se presentan los personajes), una nudo (el problema) y un desenlace (el final y en donde se resuelve el problema).

**Estrategias:**

- Proporcionar actividades previas a la lectura para activar esquemas relevantes antes de leer y para dar al lector una visión general del texto.
- Las actividades durante la lectura que son el que el lector realice la lectura en silencio o con un compañero o el uso de un audio para ayudarlo a leer de manera independiente.
- Las actividades posteriores a la lectura para permitir al lector manipular las ideas o emociones que experimentó durante la lectura de la historia.
- Para activar las técnicas de pensamiento en este tipo de textos se pueden emplear técnicas de la lectura narrativa y también tomar apuntes.
- generar un mapa semántico que active y organice esquemas relevantes En las actividades previas a la lectura, los alumnos generan ideas sobre un tema antes de leer, para activar esquemas relevantes. Se le puede pedir a los alumnos crear una red y tormenta de ideas.

**Actividades:**

- La maestra proporcionará textos informativos y literarios.
- El grupo se dividirá en grupos pequeños, a cada grupo se le dará un texto informativo o uno literario.
- La maestra explicará que tienen que decidir que clase de texto es y de acuerdo al texto deberán:  
Comentar las ideas o emociones que experimentaron durante la lectura de la historia. Adentrarse en la historia y compararla con su propia vida. (texto narrativo)  
(Textos expositivos) buscar ideas o eventos similares a los que se describen en el texto. Comparar y contrastar ideas o eventos del texto con otros fuera del mismo.
- Esta información será escrita en el pizarrón para que los alumnos sepan lo que tienen que hacer con su texto.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Fotocopias de textos, libros y tarjetas, colores y hojas de colores.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Distinción entre textos narrativos o informativos por medio de las respuestas orales y escritas de los alumnos.
- Elaboración de mapas conceptuales y de dibujos.

**Observaciones:**

Se les proporcionó a los alumnos más textos para reafirmar el concepto sobre que son los textos narrativos y los textos informativos. Se trabajó en grupos, cada grupo con fotocopias de textos narrativos e informativos, así como fábulas. Éstas últimas fueron de su agrado, ya que las comentaron ampliamente en los grupos. Se eligieron dos textos narrativos y se realizó un mapa de la historia en el pizarrón con los personajes centrales, los eventos, el problema y el desenlace de la historia. Los alumnos reconocieron estos puntos de la historia.

El trabajo se realizó con entusiasmo y los niños participaron activamente, se logró el objetivo planteado.



## **SESIÓN 19**

**Fecha:** 13 de noviembre 2007

**Tema:** Conozco mi mundo

### **Propósitos:**

- 1.- Localizar textos informativos en periódicos e Internet.
- 2.- Incentivar la investigación.
- 3.- Seleccionar información relevante, organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que el alumno posee y que le son familiares.

### **Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos relacionándolos con la información que ellos buscarán en diferentes medios informativos.
- Aprendizaje significativo al aplicar sus conocimientos con su vida diaria.
- Distinguir si la información son hechos, inferencias u opiniones.
- Relacionar lo que se lee con otros temas cercanos a la realidad.

### **Actividades:**

- Se visitará la biblioteca y se consultarán las revistas y periódicos que se encuentran. Los alumnos las leerán y buscarán un texto informativo tomando notas sobre el mismo.
- Se les pedirá que busquen en Internet en casa junto con sus padres información sobre un tema que les gustaría saber más sobre él.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Revistas, Internet y tarjetas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

### **Evaluación:**

- Ilustración sobre el texto informativo
- Distinguir los diferentes tipos de texto
- La participación individual de cada alumno en las actividades de análisis y creación.
- Comparación de hechos, inferencias u opiniones.

**Observaciones:**

La actividad de visitar la biblioteca no fue del agrado de los alumnos en general. No acostumbran visitarla a pesar de que la escuela cuenta con una amplia biblioteca. Las razones por las que no les gusta son que las maestras incluyéndome acostumbramos mandar a la biblioteca a los niños que no han cumplido con alguna tarea para que la terminen, y también la bibliotecaria no tiene buen carácter, los regaña cuando alguno va a realizar alguna actividad. Sin embargo se motivó a los niños para llevar a cabo la actividad y exploraran la biblioteca de la escuela. Los alumnos tomaron notas de lo que más les gustó.. Al llegar al salón platicamos sobre los libros o revistas que consultaron. Esta actividad sí fue de su agrado, activaron sus conocimientos previos al platicar sobre lo que habían leído.

Se reconocieron los tipos de texto, ya que algunos escogieron libros con historias o cuentos y otros hojearon libros para buscar información. 9 alumnos solicitaron el libro para leerlo en casa, y realizaron el trámite que se requiere para solicitar préstamo de libro, no tenían idea que hacer. Les pedí que visitaran la biblioteca cuando ellos quisieran consultar algo. Se les comentó a los que de algún tema visto tanto en la clase de literatura, como de ciencias sociales buscaran más información en casa, o en la biblioteca de la escuela o en cualquier medio que ellos quisieran y lo lleven a la clase la siguiente sesión.

Sin estar planeado el día siguiente 17 (sin ser la sesión de la aplicación), en la clase de computación, la maestra de les enseñó como consultar la Enciclopedia Británica en línea, y el programa de Stream on Line que la escuela contrató, se les dio su contraseña y les gustó mucho esta actividad. Como yo estaba presente me hicieron varias preguntas sobre que buscarían que estuviera de acuerdo con la historia de literatura que leímos sobre los animales y su migración. Cómo no les dio tiempo en clase de computación dijeron que lo terminarían en casa.



## **SESIÓN 20**

**Fecha:** 15 de noviembre 2007

**Tema:** Conozco mi mundo

### **Propósito:**

- 1.- Localizar textos informativos en periódicos e Internet.
- 2.- Incentivar la investigación.
- 3.- Seleccionar información relevante, organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que el alumno posee y que le son familiares.

### **Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos relacionándolos con la información que ellos buscarán en diferentes medios informativos.
- Aprendizaje significativo al aplicar sus conocimientos con su vida diaria
- Distinguir si la información son hechos, inferencias u opiniones.

### **Actividades:**

- Los alumnos leerán su información al grupo y se comentará.
- Se elaborará un dibujo o un collage ilustrando la información que leyeron en clase.
- Los estudiantes pondrán en el boletín del salón su noticia y su ilustración.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Revistas, Internet y tarjetas, hojas, colores y plumones.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Los alumnos distinguirán entre hecho u opinión.
- La participación individual de cada uno en las actividades de análisis y creación.
- Ilustración de la información leída en clase.

**Observaciones:**

Las actividades se realizaron conforme lo planeado. Los alumnos disfrutaron de estas actividades, mostraron interés por los temas presentados. Se activaron sus conocimientos previos ya que buscaron información sobre temas ya vistos en clase.

Los niños llevaron a la clase información de diferentes fuentes principalmente Internet. Las investigaciones fueron sobre varios temas como la migración de animales (cebras, salmón, ballenas, delfines, mariposas), también hablaron sobre los santuarios de mariposas monarcas que han visitado. Investigaron sobre el Muro de Berlín, el Holocausto, la Torre Eiffel, y el himno de Francia (una alumna llevó la letra en francés y español, así como un CD, que escuchamos en clase). También hablaron sobre la Revolución Mexicana con ilustraciones.

Se decoró el salón con sus trabajos. No fue posible que todos expusieran sus trabajos en los 50 minutos de la sesión, por lo que los días 18, y 21 se continuó con los que faltaban por exponer su tema, el 100% realizó trabajo de investigación. Se cumplió con el objetivo, los alumnos están interesados en investigar sobre lo que a ellos les interesa y lo están relacionando con las diferentes asignaturas escolares.





## **SESIÓN 21**

**Fechas:** 20 de noviembre 2007

**Tema:** Leyendas

### **Propósitos:**

- 1.- Reconocimiento de leyendas como textos literarios que se transmiten por tradición.
- 2.- Diferenciar hechos imaginarios y reales, entender el orden cronológico de acontecimientos. Identificación del principio, desarrollo y desenlace de textos.
- 3.- Investigación sobre leyendas en la comunidad.

### **Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos. Se comentará sobre las leyendas que conocen. Investigación sobre leyendas en la comunidad.
- Identificar el propósito de la lectura.
- Lectura silenciosa para permitir al alumno ir a su propio ritmo y elabore su propia interpretación.
- Cambio de secuencia de los párrafos de un texto e identificación de relaciones causales

### **Actividades:**

- Lectura individual. Los alumnos leerán una leyenda.
- Contestarán las preguntas relacionadas con la leyenda. Se comentará en clase las respuestas.
- Se les pedirá que investiguen con sus padres sobre leyendas de su comunidad y las escriban

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra y padres de familia

**Recursos Materiales:** Fotocopias del la leyenda. (Anexo 8)

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

### **Evaluación:**

- Distinguir el tipo y propósito de la lectura.
- Distinguir entre hechos reales o imaginarios.
- La correcta identificación de los alumnos del principio, desarrollo y desenlace del texto.

**Observaciones:**

Se leyó la leyenda de “El Pujuy” en la clase e hicieron algunas preguntas sobre palabras que no entendían, contestaron individualmente las preguntas y se revisaron en grupo. Los estudiantes diferenciaron dentro de la historia los hechos, lugares y personajes que si pueden ser ciertos, así como los que no pueden suceder por ser imaginarios, dieron el ejemplo de animales hablando. Posteriormente los alumnos comentaron sobre leyendas que conocen. Se les pidió que buscaran en casa, alguna leyenda y la llevaran a la clase para la próxima sesión.

**SESIÓN 22**

**Fecha:** 22 de noviembre 2007

**Tema:** Leyendas

**Propósitos:**

- Reconocimiento de leyendas como textos literarios que se transmiten por tradición.
- Diferenciar hechos imaginarios y reales, entender el orden cronológico de acontecimientos. Identificación del principio, desarrollo y desenlace de textos.
- Investigación sobre leyendas en la comunidad.

**Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos. Los alumnos comentarán sobre las leyendas que conocen. Investigación sobre leyendas en la comunidad.
- Lectura silenciosa para permitirles ir a su propio ritmo y elaborar su propia interpretación.
- Comentar y analizar las leyendas que los alumnos llevan a clase.

**Actividades:**

- Los alumnos leerán al grupo su leyenda. Se comentará en clase sobre los trabajos de los alumnos.
- Lectura individual. Se leerá en clase la leyenda “Perseo”

- Los alumnos contestarán las preguntas relacionadas con la leyenda. Se comentará en clase las respuestas.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra y padres de familia

**Recursos Materiales:** Fotocopias de lectura (Anexo 9), cartulinas, marcadores o colores, y tarjetas.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Distinguir entre hechos reales o imaginarios.
- La correcta identificación de los alumnos del principio, desarrollo y desenlace del texto.

**Observaciones:**

Se leyó “Perseo” en clase, lectura individual, los alumnos preguntaron las palabras que no entendían, y resolvieron las preguntas sobre la lectura. Se les pidió analizar la lectura dando un orden de eventos, los niños no tuvieron problemas en este aspecto, quedó comprendida la secuencia de la historia. Los niños describieron como se imaginaban a Medusa y pidieron hacer un dibujo de ella. Se procedió a que leyeran en grupos la leyenda que llevaron a clase, se interesaron en escuchar y comentar sobre lo que sabían. Relacionaron las leyendas con su comunidad. Una alumna llevó 4 leyendas sobre San Ángel porque ahí viven sus abuelos. Le pidió a su abuelo que le platicara y escribiera sobre ellas. Los niños relacionaron las leyendas con su comunidad.



## **SESIÓN 23**

**Fecha:** 27 de noviembre 2007

**Tema:** Dramatización de leyendas.

### **Propósitos:**

- 1.- Interpretación de leyendas dramatizándolas.
- 2.- Motivar a los alumnos leer sobre más leyendas en cualquier fuente.

### **Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos.
- Identificación de elementos importantes en el texto.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Trabajo en grupos.

### **Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se seleccionarán leyendas leídas en sesiones pasadas o se leerán nuevas.
- Se organizarán estos equipos para la dramatización de una de ellas, escribirán el guión de la misma y prepararán el material necesario.
- La maestra supervisará esta actividad y brindará el apoyo necesario a cada equipo.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

### **Recursos Materiales:**

- Libros con leyendas, diferentes materiales necesarios para las dramatizaciones.

**Tiempo:** Programada para 60 minutos por sesión.

### **Evaluación:**

- Comprensión de las leyendas que se lean por medio de reflexiones que los alumnos hagan sobre ellas. Se llevará un registro en el diario de campo.

### **Observaciones:**

Los alumnos se reunieron en los mismos grupos en los que leyeron sus leyendas en la sesión pasada, seleccionaron una. Se les indicó que contaban con 15 minutos para preparar una dramatización, se entusiasmaron y se pusieron a trabajar. Transcurrido este tiempo se les pidió guardar silencio, esto fue un poco complicado

porque estaban hablando demasiado entre ellos poniéndose de acuerdo. Finalmente se presentaron las escenificaciones, las cuales fueron muy creativas en todos los aspectos. Algunos improvisaron vestuario y escenarios con su propia ropa y objetos del salón. Se escenificó “La Llorona”, “El Jinete sin Cabeza”. No fue posible que todos los grupos presentaran su escenificación. Se les pidió que preparen la misma u otra para la siguiente sesión usando títeres o lo que ellos quieran.



## **SESIÓN 24**

**Fecha:** 29 de noviembre 2007

**Tema:** Dramatización de leyendas.

**Propósitos:**

- 1.- Interpretación de leyendas dramatizándolas.
- 2.- Motivar a los alumnos leer sobre más leyendas en cualquier fuente.

**Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos. Organización de grupos para la dramatización.

- Dramatizar historias escrita (títeres, bailes, drama).
- Escuchar una leyenda leída por la maestra o los alumnos.

**Actividades:** Escenificación de las leyendas por equipos.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros con leyendas, diferentes materiales necesarios para las dramatizaciones.

**Tiempo:** Programada para 60 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- La escenificación e interpretación de los alumnos.
- La interpretación de las leyendas, cómo las relacionan con su comunidad.

**Observaciones:**

Se organizaron rápidamente los grupos, y se comenzó con las escenificaciones. Un grupo llevo unos títeres hechos con calcetines para escenificar la leyenda. “El Balcón Del Romance”. Otro grupo repitió la leyenda de la “Llorona” por medio de dibujos, “La Calle de La Quemada” fue escenificada por otro grupo. Los alumnos comentaron que estas leyendas han sido transmitidas oralmente de generación en generación.

Por falta de tiempo no fue posible llevar a cabo la actividad de que les leyera la leyenda “El Callejón de el Armado”, pero se realizó al día siguiente (1º de diciembre), los niños disfrutaron el escuchar la leyenda y comentaron ampliamente sobre este género de lecturas.





## **DICIEMBRE**

### **Sesión 25**

**Fecha:** 6 de diciembre 2007

**Tema:** Rincón de la Imaginación

#### **Propósitos:**

- 1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.
- 2.- Estimular en los alumnos la imaginación, la atención, la memoria y la asociación de ideas.
- 3.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.

#### **Estrategias:**

- Se trabajará en grupos pequeños para que los alumnos comenten sobre el libro que leyeron con sus compañeros y con la maestra individualmente los que así lo prefieran.
- Lectura libre y silenciosa en el salón de clase.
- Revisar títulos y nombres de los autores de los libros.

- Identificación de tipo de texto ( literario o expositivo))
- Relacionar lo que se lee con otros temas cercanos a la realidad.

**Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se comentará sobre los libros leídos.
- Los alumnos comentarán sobre los títulos y los nombres de los autores de los libros que seleccionaron.
- Si alguno terminó el libro y desea seleccionar otro, lo podrá hacer.
- Los alumnos no hayan terminado de leer el texto, o en su defecto no lo hayan leído, se le alentará a hacerlo o a cambiar de texto si así lo desea.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula. Cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Se registrará la participación individual de los alumnos.
- Elaboración un dibujo, un collage o una figura en plastilina sobre el tema del libro que leyeron.

**Observaciones:**

Los alumnos han leído más de un libro y han podido escoger otro libro de la biblioteca del aula. Han demostrado interés por los libros, les ha llamado la atención el que no es obligatorio y que no tendrán de contestar preguntas sobre el libro.

Algunos me mostraron el libro que obtuvieron de la biblioteca de la escuela, uno de ellos era sobre leyendas del mundo, los demás eran cuentos.

Las actividades planeadas para el día de hoy se desarrollaron completamente. 1 alumno no ha terminado el libro y no ha mostrado interés por leer. Platiqué nuevamente con el niño, es un niño que tiene problemas en casa, su mamá trabaja todo el día y no le brinda atención al chico. El niño está toda la tarde con sus hermanos y con la sirvienta en casa, su tía lo lleva a clases de natación, karate, fútbol, así que cuando llega a casa se baña, ve la tele y se duerme.

Se elaboraron collages, dibujos referentes a la historia que están leyendo. Algunos alumnos prefirieron escribir un pequeño resumen sobre el libro que leyeron. Se



escucho música y se trabajó en un ambiente de cordialidad. El objetivo planteado se logró.

Los estudiantes aplicaron estrategias de comprensión lectora como son revisar los títulos y nombres de los autores de los libros, identificaron el tipo de texto y relacionaron lo que leyeron con otros temas vistos en clase.

Los trabajos fueron puestos en el boletín y paredes del salón.



## **SESIÓN 26**

**Fecha:** 11 de diciembre 2007

**Tema:** Rincón de la Imaginación

### **Propósitos:**

- 1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.
- 2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.

### **Estrategias:**

- Se trabajará en grupos pequeños para que los alumnos comenten sobre el libro que leyeron con sus compañeros y con la maestra individualmente los que así lo prefieran.
- Lectura libre y silenciosa en el salón de clase.

- Revisar títulos y nombres de los autores de los libros.
- Los alumnos descubrirán en la lectura de sus libros los valores que encierra el mensaje, que transmite y la posibilidad de identificarse con los personajes.

**Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se comentará sobre los libros leídos.
- Si el alumno terminó el libro y desea seleccionar otro, lo podrá hacer.
- Los alumnos no hayan terminado de leer el texto, o en su defecto no lo hayan leído, se le alentará a hacerlo o a cambiar de texto si así lo desea.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula. Cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Se registrará la participación individual de los alumnos.
- Los alumnos elaborarán un dibujo, un collage o una figura en plastilina sobre el tema del libro que leyeron.

**Observaciones:**

Como se ha señalado anteriormente, los alumnos han leído no solo un libro al mes como se había planeado. La mayoría ha leído más de un libro y ha podido escoger otro libro de la biblioteca del aula. Los niños han demostrado interés por la lectura.

Las actividades planeadas para el día de hoy se desarrollaron completamente. Los niños se reunieron en grupos para comentar sobre el libro que leyeron, la maestra circuló entre los grupos para tomar nota sobre la participación de los alumnos. Algunos grupos después de comentar sobre su libro, procedieron a realizar una ilustración sobre el mismo. Se les proporcionó el material y se realizaron trabajos muy creativos.

Durante la aplicación del proyecto se ha observado y reportado que algunos alumnos están leyendo más de lo que se había pensado, ya que se planeó un libro por mes, pero en están leyendo de 2 a tres libros en el periodo, por lo que se implementó que en cuanto terminaran de leer un libro lo reportaran a la clase de la manera que a

ellos les guste más. Por esta razón estas actividades se desarrollan durante todo el mes.

Debido a la temporada Navideña, fue gratificante que 9 alumnos llevaran libros relacionados con la Navidad a la biblioteca del salón. Por lo que la biblioteca del salón cuenta con más libros. Estas actividades del “Rincón” se llevaron a cabo durante el resto del mes, se les dedico 10 minutos cada tercer día.

## **ENERO**

### **SESIÓN 27**

**Fecha:** 8 de enero 2008

**Tema:** Cuéntame un Cuento

#### **Propósito:**

- 1.- Estimular en los alumnos la imaginación, la atención, la memoria y la asociación de ideas.
- 2.- Desarrollo de la curiosidad, y expresión de ideas sobre lo leído.
- 3.- Motivar a los alumnos a hacer sus propias lecturas.

#### **Estrategias:**

- Lectura de un texto narrativo en voz alta con correcta entonación, sentido y énfasis a las palabras llevando un ritmo de la historia así como dramatizando.
- Explicar el propósito de la lectura.
- Identificar el personaje central, personajes secundarios de la historia.
- Identificar el tema de la narración.
- Predicción de la historia.

#### **Actividades:**

- Los alumnos se sentarán en círculo para escuchar la historia que la maestra relatará.
- Se leerá parte de la historia, dejando la historia en un momento de suspenso.
- Los alumnos contestarán oralmente a las preguntas que la maestra le hace sobre la historia.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libro de cuentos.

**Tiempo:** Programada para 30 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Respuestas a las preguntas para determinar si la historia ha sido comprendida.
- Los alumnos identificarán el tema central de la historia, y los personajes.

**Observaciones:**

A los alumnos les entusiasmó la idea de escuchar un cuento. La historia fue de su agrado y escucharon atentos sin interrumpir la lectura. Se leyó 3/4 partes de la historia "El Cofre Volador" de Andersen. El tiempo fue el necesario para esta actividad. Los estudiantes realizaron la comprobación de las hipótesis y predicciones sobre la historia. Los niños pensaron en voz alta, para crear imágenes visuales, identificaron los personajes centrales de la historia, así como el tema central. Al finalizar la lectura, se encontraban muy emocionados por saber que pasaría en la historia. Se comentó sobre la misma, los alumnos hicieron preguntas sobre algunas palabras que no habían entendido. Se logró el objetivo planteado, los niños estimularon su imaginación, su atención y su memoria para asociar ideas.



## **SESIÓN 28**

Fecha: 10 de enero 2008

**Tema:** Cuéntame un Cuento

### **Propósitos:**

- 1.- Poner atención a un texto narrativo leído en voz alta.
- 2.- Desarrollo de la curiosidad, y expresión de ideas sobre lo leído.
- 3.- Motivar a los alumnos a hacer sus propias lecturas.

### **Estrategias:**

- Lectura de un texto narrativo en voz alta con correcta entonación, sentido y énfasis a las palabras llevando un ritmo de la historia así como dramatizando.
- Explicar el propósito de la lectura.
- Identificar el personaje central, personajes secundarios de la historia.
- Identificar el tema de la narración.
- Predicción de la historia.

### **Actividades:**

- Los alumnos se sentarán en círculo para escuchar la historia que la maestra relatará.
- Se continuará con la historia, leyéndose el final.
- Los alumnos darán su opinión sobre la historia.
- Se responderán las preguntas que la maestra les hace sobre la historia.
- Los alumnos analizarán la historia, los personajes y la relacionarán con sus experiencias de su vida y su comunidad.
- Elaboración de dibujos, collage o figuras de plastilina para representar la historia.

### **Recursos Humanos:**

- Alumnos y maestra

### **Recursos Materiales:**

- Libro de cuentos.
- Cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

### **Evaluación:**

- Respuestas a las preguntas para determinar si la historia ha sido comprendida.
- La capacidad de síntesis y descripción de personajes.
- Elaboración de dibujos, collage o figuras representando la historia.

### **Observaciones:**

Los alumnos se organizaron rápidamente y ordenadamente, al inicio de esta actividad estaban entusiasmados por continuar con la historia. Este hecho me agradó, y a la vez comprobé que en casa no acostumbran a leer en voz alta a sus hijos. Se leyó el final de la historia como estaba planeado. El final de la historia si fue del agrado de los niños, y dieron su opinión sobre el cuento, y algunos de ellos comentaron que ya habían leído cuentos del autor Christian Andersen, como “La Reina de las Nieves”, “El Patito Feo”

Los niños fueron capaces de describir los personajes centrales, así como el desarrollo y desenlace de la historia. Se incentivo la imaginación de los estudiantes. Al finalizar realizaron ilustraciones sobre la historia, tres alumnos me pidieron si podían ilustrar la historia “El Patito Feo” del mismo autor, y por supuesto que la realizaron. Se decoró el salón con sus dibujos. Los alumnos hicieron uso de sus conocimientos previos en esta actividad.



## **SESIÓN 29**

**Fecha:** 15 de enero 2008

**Tema:** ¿A dónde fueron?

### **Propósitos:**

- 1.- Recordar las historias leídas.
- 2.- Desarrollo de la curiosidad, y expresión de ideas sobre lo leído.
- 3.- Motivar a los alumnos a los alumnos a crear una historia.

### **Estrategias:**

- Activar los conocimientos previos.
- Identificar las diferencias de los textos leídos.
- Identificación de los propósitos al leer un texto.
- Relacionar las historias leídas entre sí.

### **Actividades:**

- Los alumnos comentan sobre algunas historia leídas.
- Cada niño decide qué personaje de ese cuento le gustaría ser y lo escribe en un papel.
- La maestra les dice a los alumnos que ese personaje acaba de escaparse del cuento y les pide escribir una nueva historia sobre el mismo.
- Los niños escriben la historia, y posteriormente la leen a sus compañeros.
- Los que deseen pondrán su cuento en el boletín para compartirlo con los demás.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Hojas de papel, lápices

**Tiempo:** Programada para 30 minutos por sesión.

**Evaluación:** Las historias creadas por los alumnos.

### **Observaciones:**

Para esta actividad los alumnos activaron sus conocimientos previos. La actividad se realizó en el tiempo planeado. A los niños les gustó el imaginar una historia diferente sobre un personaje de algunos de los cuentos y novelas que han leído. La actividad se desarrolló como estaba planeada, las historias que los niños escribieron fueron



realmente creativas. Al finalizar algunos las leyeron en voz alta, y también algunos quisieron ilustrarlas. Los trabajos fueron puestos en el boletín del salón.

La directora se interesó en el trabajo de los niños y seleccionó algunos para ponerlos en el boletín de la entrada de la escuela para que fueran vistos por todos los demás alumnos y por los padres de familia. Esto motivó a los niños, por lo algunos quisieron escribir otras historias en casa. Esta actividad fomentó el razonamiento abstracto y contribuyó con el pensamiento creativo de los estudiantes.



### **SESIÓN 30**

**Fecha:** 17 de enero 2008

**Tema:** Recado

#### **Propósito:**

- 1.- Relacionar la utilidad de la lectura con actividades de la vida diaria.
- 2.- Encontrar información específica.

3.- Entender el propósito de la lectura.

**Estrategias:**

- Lectura selectiva.
- Elaboración de hipótesis.

**Actividades:**

- Los alumnos leen dos recados individualmente y en silencio.
- Posteriormente contestan preguntas sobre la lectura.
- Se leen en voz alta las respuestas a las preguntas.
- Los alumnos crean un recado y lo comparten con el grupo.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Fotocopias (Anexo 10 )

**Tiempo:** Programada para 30 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Las respuestas a las preguntas.
- La creación de un recado y su propósito.

**Observaciones:**

Los alumnos leyeron los recados en silencio, y contestaron las preguntas sobre los mismos. Posteriormente elaboraron recados dirigidos a diferentes personas, a sus padres, hermanos, amigos, y otros familiares. Esta actividad la realizaron con gusto porque posteriormente le pasaron el recado a otro compañero, éste lo leía y le decía lo que había entendido. Sucedieron situaciones muy graciosas porque en muchas ocasiones, el recado no era claro y la persona que lo leía entendía otra cosa muy diferente al mensaje original. Los alumnos comprendieron el propósito de los recados escritos y lo relacionaron la utilidad de éstos con su vida diaria.



## **SESIÓN 31**

**Fecha:** 22 de enero 2008

**Tema:** Recado

**Propósito:**

- 1.- Relacionar la utilidad de la lectura con actividades de la vida diaria.
- 2.- Encontrar información específica.
- 3.- Entender el propósito de la lectura.

**Estrategias:**

- Lectura selectiva.
- Elaboración de hipótesis.

**Actividades:**

- Los alumnos leen dos recados individualmente y en silencio.
- Posteriormente contestan preguntas sobre la lectura.
- Se leen en voz alta las respuestas a las preguntas.

- Los alumnos crean un recado y lo comparten con el grupo.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Fotocopias (Anexo 11)

**Tiempo:** Programada para 30 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Las respuestas a las preguntas.
- La creación de un recado y su propósito.

**Observaciones:**

Esta sesión no fue posible llevarla a cabo, ya que en la escuela el día 23 inició una actividad para toda la escuela desde preescolar hasta preparatoria “La Semana de la Ciencia”. Y el día de hoy el grupo visitó una bóveda celeste que se instaló en la escuela. A los niños les agradó mucho esta visita y la plática sobre lo que vieron. Por requerimientos de la dirección los alumnos tuvieron que escribir sobre lo que vieron.

A mi me pareció que era el momento apropiado para toda la semana trabajar sobre el espacio y otros temas de ciencia. En clase comentamos sobre esto y los alumnos se mostraron muy interesados por investigar sobre el espacio. Durante la semana llevaron sus investigaciones al salón de clases, ha sido muy motivante el interés de los niños por la investigación. Sus trabajos los leyeron en clase y se decoró el salón con ellos.

Las actividades de la escuela han continuado por lo que los alumnos han asistido a diferentes actividades, como exposiciones de los alumnos de prepa, secundaria y han visto documentales sobre el espacio y la ciencia.



## **SESIÓN 32**

### **Fechas:**

24 de enero 2006

### **Tema:**

Rincón de la Imaginación

### **Propósitos:**

- 1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.
- 2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.

### **Estrategias:**

- Se trabajará en grupos pequeños para que los alumnos comenten sobre el libro que leyeron con sus compañeros y con la maestra individualmente los alumnos que así lo prefieran.
- Formar grupos de recomendación, platicar sobre lo leído.
- Revisar títulos y nombres de los autores de los libros.
- Identificación de tipo de texto ( literario o informativo)

### **Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se comentará sobre los libros leídos para recomendarlo, sin revelar los detalles más importantes como una forma de atraer a posibles lectores.
- Los alumnos comentarán sobre los títulos y los nombres de los autores de los libros que seleccionaron.
- Si el alumno terminó el libro y desea seleccionar otro, lo podrá hacer.
- En los casos en que los alumnos no hayan terminado de leer el texto, o en su defecto no lo hayan leído, se le alentará a hacerlo o a cambiar de texto si así lo desea.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula. Cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Se registrará la participación individual de los alumnos.
- Los alumnos elaborarán un dibujo, un collage o una figura en plastilina sobre el tema del libro que leyeron.

**Observaciones:**

Esta sesión se llevó a cabo en un tiempo menor. Dado que se continúa con “La Semana de la Ciencia”, y los alumnos continúan reportando sus investigaciones al grupo. Se comenzó con los trabajos sobre el espacio por 30 minutos, y se continuó con “El Rincón de la Imaginación”.

Los niños se reunieron en grupos para comentar sobre el libro que leyeron, circulé entre los grupos para tomar nota sobre la participación de los alumnos. Algunos grupos después de comentar sobre su libro, procedieron a realizar una ilustración sobre el mismo. Se les proporcionó el material y se realizaron trabajos muy creativos.

El objetivo se ha logrado los alumnos muestran interés en seleccionar libros del rincón. Estas actividades han contribuido a estimular a los alumnos para que se auto formulen preguntas sobre los textos que leen e interroguen a sus compañeros cuando se trabaja en grupos pequeños. Se ha propiciado en los alumnos un aprendizaje significativo al presentarles situaciones reales en los diferentes textos que están relacionados con su edad, se ha fomentado en los alumnos el hábito de la lectura.

**SESIÓN 33**

**Fecha:** 29 de enero 2008

**Tema:** Había una vez.....

**Propósito:**

1.- Elaborar una historieta de acuerdo a los dibujos proporcionados.

**Estrategias:**

- Establecer relaciones con dibujo y texto.
- Deducir conclusiones.

- Establecer relaciones causa-efecto

**Actividades:**

- Los alumnos escribirán una historieta de acuerdo a los dibujos de la hoja que la maestra les dará.
- Los niños leerán al grupo la historieta que escribieron.
- Se analizarán las historietas y se pondrán en el boletín del salón.

**Recursos Humanos:**

- Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula. Fotocopias de los dibujos para una historieta (Anexos)

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Se registrará la participación individual de los alumnos, las conclusiones y las relaciones causa-efecto de la historieta escrita por ellos.

**Observaciones:**

Se dieron las hojas a los alumnos, trabajaron sobre ellas, y elaboraron una historieta de acuerdo a los dibujos. Los niños hicieron muchas preguntas sobre como se escribían ciertas palabras, como se decía algo, colorearon sus hojas y posteriormente las leyeron en voz alta al resto del grupo. Los alumnos fueron capaces de establecer relaciones de texto y dibujo, así como de causa y efecto. El tiempo programado fue demasiado, esta actividad se terminó en 25 minutos, por lo que el resto del tiempo se empleo en el reporte de libros de “El Rincón de la Imaginación”.

Los niños continúan realizando trabajos sobre la ciencia, y han traído al salón información importante sobre la NASA, los asteroides, así como la atmósfera y otros temas relacionados con la ciencia. Su interés por la investigación sobre temas que les llama la atención es sumamente motivante para mí.





## FEBRERO

### SESIÓN 34

**Fecha:** 7 de febrero 2008

**Tema:** La Historia de un Barco de Papel

**Propósito:**

1.- Lectura de una historia para identificar la secuencia.

**Estrategias:**

- La identificación de la estructura lógica del material,
- El uso del conocimiento previo en la interpretación de nueva información.

**Actividades:**

- Los alumnos leen “La Historia de un Barco de Papel” en silencio. Los que no comprendan una palabra harán uso del diccionario.
- Posterior a la lectura resolverán el ejercicio en el que ordenarán la secuencia de la historia.
- Los alumnos colorearán las ilustraciones de la historia

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Fotocopias de la historia “La Historia de un Barco de Papel”. (Anexo 12 ), colores.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:** La interpretación y el orden lógico que los alumnos den a la historia.

**Observaciones:**

Los niños leyeron la historia que les proporcioné, hicieron uso de sus diccionarios para buscar las palabras que no comprendían. Posteriormente resolvieron el ejercicio utilizando su lógica para entender el orden de la historia. La actividad se realizó exitosamente, y comprendieron el orden lógico de la historia.

Los niños comentaron sobre la historia, también algunos platicaron que a ellos les gusta hacer figuras de papel, sugirieron el realizar figuras de papel, no estaba planeado pero se realizaron diversas figuras de papel en clase. A los niños les gustó mucho esta actividad.



## **SESIÓN 35**

**Fecha:** 12 de febrero 2008

**Tema:** Sopa de Letras

### **Propósito:**

- 1.- Despertar la atención, enriquecer el vocabulario y favorecer la discriminación lógica.
- 2.- Relacionar los conocimientos adquiridos.
- 3.- Fomentar el uso de este tipo de actividades en los alumnos para que lo realicen en forma independiente.

### **Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos para relacionarlos con las asignaturas escolares.
- Animar al alumno a leer, a disfrutar y a divertirse con estas actividades.

### **Actividades:**

- Se darán las instrucciones para que los alumnos en forma independiente contesten los ejercicios de sopa de letras. dando las indicaciones pertinentes.
- Los niños darán las respuestas en voz alta.
- Trabajo en pequeños grupos para la elaboración de un una sopa de letras.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Fotocopias de sopas de letras.(Anexo 13 )

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:** La discriminación lógica letras para formar las palabras en la sopa de letras.

### **Observaciones:**

Los alumnos disfrutaron de esta actividad en el salón, ya que trabajaron primero individualmente, y posteriormente en grupos. Este tipo de actividades son disfrutadas por ellos porque es algo diferente a lo que generalmente se realiza en el salón. Resolvieron la sopa de letras, la revisamos en grupo y después trabajaron en grupos pequeños para elaborar una sopa de letras, cuando terminaron las intercambiamos entre los grupos y las resolvieron. Nos divertimos mucho, la mayoría de las sopas fue realizada correctamente. Se revisaron en cada grupo.

Los estudiantes activaron sus conocimientos previos al buscar y reconocer palabras. Por medio de esta actividad los niños despiertan la atención, enriquecen su vocabulario y realizan una discriminación lógica de palabras. Al final de la actividad algunos comentaron que en casa tenían de este tipo de ejercicios y que lo llevarían a la clase al día siguiente.

Durante el resto de la semana los niños llevaron a clase diferentes libros con sopas de letras y juegos de palabras. A petición de ellos fotocopie algunos y se los di para que los realizaran algunos en clase y otros en casa, les dedique 15 minutos los días 11 y 12. Esta actividad no estaba planeada pero a los niños les gustó.

### **SESIÓN 36**

**Fecha:** 14 de febrero 2008

**Tema:** ¿Cómo le hago?

#### **Propósito:**

- 1.- Identificar las partes de un instructivo.
  - 2.-Relacionar instrucciones con imágenes. Entender la secuencia en instructivo.
- Reflexión sobre la utilidad de instructivos.

#### **Estrategias:**

- Comentar con los alumnos que el uso de los instructivos sirve para explicar distintas actividades con el propósito de dar instrucciones para que una persona realice un proceso o una actividad, paso a paso.
- Lectura de instructivo.

#### **Actividades:**

- Se repartirán copias fotostáticas de un instructivo de un aparato de discos compactos. Los alumnos los leerán individualmente. En seguida comentarán al grupo de que se trata.
- Posteriormente se les dará una hoja con preguntas respecto al instructivo, las cuales las contestarán en grupos pequeños. Se revisarán colectivamente, en este momento se discutirán las partes del instructivo.

- Se les pedirá que traigan a clase para la siguiente sesión instructivos de su casa.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Fotocopias de instructivos (Anexo14), cartulinas, marcadores, diferentes clases de ilustraciones como dibujos, recortes, etc.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- Las respuestas a las preguntas sobre los cuestionarios, así como el trabajo colaborativo de los alumnos y su participación en las actividades.
- La comprensión lectora de instrucciones. Identificación de partes de un instructivo. Comprender la secuencia en un instructivo. Relación texto-imagen.

**Observaciones:**

Los alumnos leyeron los instructivos, se activaron los conocimientos previos, ya que comentaron sobre lo que conocían de los aparatos presentados en los instructivos. Reflexionaron sobre lo importante que es seguir las indicaciones de los mismos, y que en ocasiones por no leer los instructivos antes de usar un aparato puede causar que se dañe. Los niños trabajaron en grupos y en conjunto resolvieron las preguntas sobre los instructivos.

## **SESIÓN 37**

**Fecha:** 19 de febrero 2008

**Tema:** ¿Cómo le hago?

**Propósitos:**

- 1.- Identificar las partes de un instructivo.
- 2.-Relacionar instrucciones con imágenes. Entender la secuencia en instructivo.  
Reflexión sobre la utilidad de instructivos.
- 3.-Reflexión sobre la utilidad de instructivos.
- 4.- Elaboración de un instructivo.

**Estrategias:**

- Comentar con los alumnos que el uso de los instructivos sirve para explicar distintas actividades con el propósito de dar instrucciones para que una persona realice un proceso o una actividad, paso a paso.
- Secuencia de eventos.

**Actividades:**

- Trabajo en grupos pequeños leer los diferentes instructivos que los niños llevaran a clase.
- Finalmente los grupos expondrán el instructivo que les haya parecido más importante.
- Los alumnos realizarán un instructivo que ellos consideren útil en su hogar. Se pondrán algunos en el periódico mural del salón

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra.

**Recursos Materiales:** Fotocopias de instructivos, cartulinas, marcadores, diferentes clases de ilustraciones como dibujos, recortes, etc.

**Tiempo:** Programada para 40 minutos por sesión.

**Evaluación:**

- La comprensión lectora de instrucciones. Identificación de partes de un instructivo. Comprender la secuencia en un instructivo. Relación texto-imagen.
- Se tomará nota de la participación grupal e individual en las actividades.
- Elaboración de un manual.

**Observaciones:**

Los niños trabajaron en grupos con los diferentes instructivos que llevaron a clase, eligieron uno y sobre ese elaboraron un manual de uso con ilustraciones y texto. La actividad fue disfrutada por el grupo. Posteriormente se adornó el salón con los manuales.



## SESIÓN 38

**Fecha:** 21 de febrero 2008

**Tema:** Biografías

**Propósito:**

- 1.- Motivar a los alumnos a leer sobre personajes famosas.
- 2.- Investigar sobre personajes que los alumnos admiren y vincularlos con la sociedad en que viven.

**Estrategias:**

- Activación de conocimientos previos.
- Propiciar en los alumnos un aprendizaje significativo al presentarles personajes que han influido en el desarrollo del mundo.
- Reconocer el propósito y la estructura del texto y la idea principal.

**Actividades:**

- Los alumnos leerán individualmente una biografía en silencio, las palabras desconocidas las buscarán en un diccionario.
- Al finalizar la lectura se comentará sobre la misma en la clase.

- Se contestarán oralmente las preguntas que se le hagan sobre las lecturas.
- Se les indicará a los alumnos buscar en periódicos o revistas una entrevista a algún personaje famoso y llevarla para la siguiente sesión.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula, y de la escuela. Cartulinas, colores, plumones,, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

**Evaluación:**

Las respuestas orales sobre la lectura como:

- Al comenzar a leer, ¿te preguntaste qué sabías sobre el tema de la lectura?
- ¿Qué objetivos te propusiste al leer este material?
- ¿Consideras que estos personajes fueron importantes para la humanidad? ¿Por qué?
- Resumir la información.

**Observaciones:**

Los alumnos leyeron individualmente pero compartiendo con sus compañeros los libros sobre personajes famosos. Posteriormente algunos compartieron con toda la clase sobre el personaje que habían leído. Se reunieron en grupos pequeños e intercambiaron libros. Cada grupo se organizó de diferente forma, unos leían en voz alta y sus compañeros escuchaban, otros leyeron individualmente y después comentaron lo leído con sus compañeros. Los niños elaboraron posters dibujando algún personajes y utilizando recortes de las revistas que existen en el salón para ese propósito.

Al siguiente día de la sesión 38 algunos alumnos trajeron a clase biografías de personas famosas que a ellos les llamaba la atención incluyendo personajes históricos, artistas, deportistas, esta información fue obtenida de diferentes fuentes como enciclopedias, libros, Internet. Un niño llevó la biografía de su abuelo que su papá escribió, el niño la leyó a todo el grupo.



## **SESIÓN 39**

**Fecha:** 26 de febrero 2008

**Tema:** Rincón de la Imaginación

### **Propósitos:**

- 1.- Comentario y reflexión sobre los libros leídos durante el mes.
- 2.- Motivar a los alumnos a seleccionar otro libro de la biblioteca para leerlo durante el siguiente mes.
- 3.- Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias para establecer el propósito de la lectura.

### **Estrategias:**

- Se trabajará en grupos pequeños para que los alumnos comenten sobre el libro que leyeron con sus compañeros y con la maestra individualmente los alumnos que así lo prefieran.
- Lectura libre y silenciosa en el salón de clase.
- Revisar títulos y nombres de los autores de los libros.
- Identificación de tipo de texto ( literario o informativo)

### **Actividades:**

- En equipos de cuatro o cinco integrantes se comentará sobre los libros leídos.
- Los alumnos comentarán sobre los títulos y los nombres de los autores de los libros que seleccionaron.
- Si alguno terminó el libro y desea seleccionar otro, lo podrá hacer.
- Los que han terminado de leer su libro y deseen realizar una ilustración, dibujo o collage lo podrán realizar y ponerlo en el boletín del salón.
- En los casos en que los alumnos no hayan terminado de leer el texto, o en su defecto no lo hayan leído, se le alentará a hacerlo o a cambiar de texto si así lo desea.

**Recursos Humanos:** Alumnos y maestra

**Recursos Materiales:** Libros de la biblioteca del aula. Cartulinas, colores, plumones, plastilina, recortes de revistas.

**Tiempo:** Programada para 50 minutos por sesión.

### **Evaluación:**

- La maestra registrará en una hoja para este propósito la participación individual de los alumnos respecto al interés, comentarios y análisis de los libros leídos.

### **Observaciones:**

Las actividades planeadas para el día de hoy se desarrollaron completamente. Los niños se reunieron en grupos para comentar sobre el libro que leyeron, la maestra circuló entre los grupos para tomar nota sobre la participación de los alumnos. Algunos grupos después de comentar sobre su libro, procedieron a realizar una ilustración sobre el mismo. La maestra les proporcionó el material y se realizaron trabajos muy creativos. Se identificaron los diversos tipos de texto, identificando sus diferencias y establecieron el propósito de la lectura. Es satisfactorio el avance, la independencia y la motivación de los niños en la lectura.



## ANEXOS

¿Quién dice qué?

20

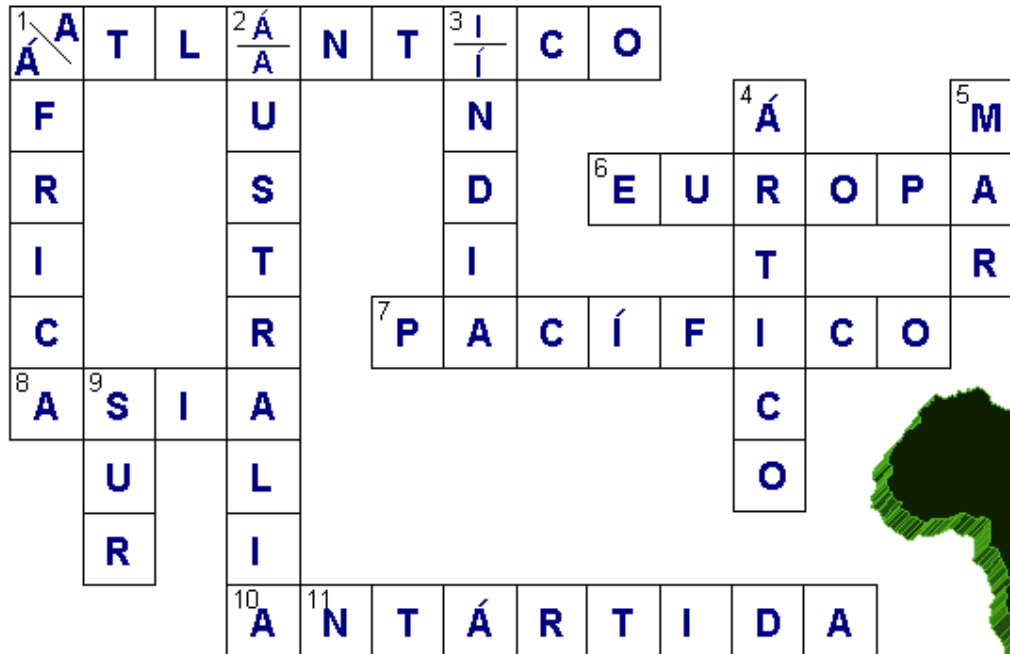
---

<sup>20</sup> Mariano Baquès Trenchs: Proyecto de Activación de la Inteligencia, SM de Ediciones, México, 1999, p72, 73

---

<sup>21</sup> Mariano Baquès Trenchs: Op Cit p 73

# Continentes y Océanos



## Horizontal

1. La Florida y Nueva York están cerca de este océano.
6. El continente donde se encuentran Londres y Paris
7. El océano más grande del mundo.
8. El continente más grande del mundo.
10. El continente más frío.

## Vertical

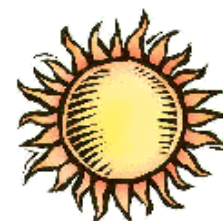
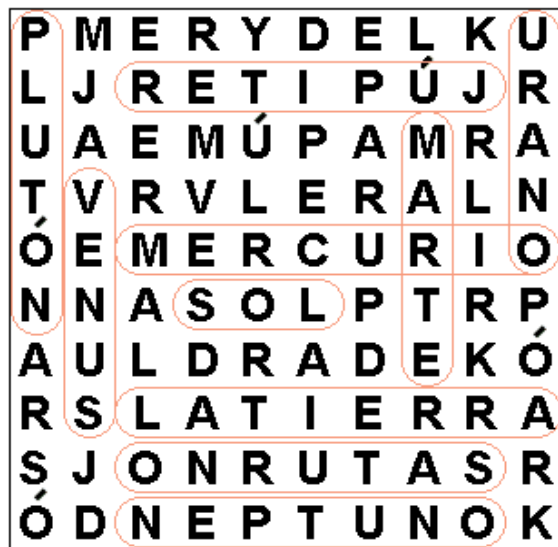
1. El continente donde se encuentran elefantes y junglas.
2. El único continente que también es un país.
3. El océano que se encuentra debajo de la respuesta de la pregunta 8 horizontal
4. El océano más frío.
5. Es más pequeño que un océano pero también es de agua salada.
9. Parte del Continente Americano donde se encuentran Brazil y Argentina.
10. Parte del Continente Americano donde se encuentran Canadá y México.



Copyright 2000 [www.kidcrosswords.com](http://www.kidcrosswords.com)

**Regresar**

# Los Planetas 2



**BUSCA ESTAS PLANETAS:**

SOL	JÚPITER
MERCURIO	SATURNO
VENUS	NEPTUNO
LA TIERRA	URANO
MARTE	PLUTÓN



Copyright 2001 [www.kidcrosswords.com](http://www.kidcrosswords.com)

**Regresar**

22

4  
Calidoscopio

---

<sup>23</sup> Maria Teresa Ruiz Ramírez. Español, Puntos Cardinales, México, 2003, p 100

5  
**NADA MÀS**

Con una moneda  
Me voy a comprar  
Un ramo de cielo.  
Un metro de mar.  
Un pico de estrella  
Un sol de verdad.  
Un pico de estrella.  
Un kilo de viento  
Y nada más.<sup>24</sup>

María Elena Walsh

**A UN GATO**

No son más silenciosos los espejos  
Ni más furtiva el alba aventurera;  
Eres, bajo la luna, esa pantera  
Que nos es dado divisar de lejos.  
  
Tu lomo condesciende a la morosa  
Caricia de mi mano. Has admitido,  
Desde esa eternidad que ya es olvido,  
El amor de la mano recelosa.  
En otro tiempo estás. Eres el dueño  
De un ámbito cerrado como un sueño.<sup>25</sup>

Jorge Luis Borges

---

<sup>24</sup> Gabriel Moreno. Guia Escolar 5, Mèxico, 1998, p 42

<sup>25</sup> Martha Sastrías. Op. Cit p. 194



6  
Barrilete

Alta flor de las

Nubes

Lo mejor del

Verano.

Con su tallo de música

En mi mano sembrado.

Banderola de fiesta

Que se escapa, volando.

Pandereta que agitan

Remolinos lejanos.

Regalo de noviembre,

Nuevo todos los años;

Para adornar el día

Para jugar un rato.<sup>26</sup>

Claudia Lars

---

<sup>26</sup> Martha Sastrías. Op. cit p. 196

Lee con atención los dos textos

**Texto Informativo**

La fauna de la cuenca amazónica Tiene variedad de especies. El ambiente forestal y el acuático albergan múltiples especies de peces, mamíferos, aves e insectos.

**Texto Literario**

Es realmente enorme y vasta la cuenca. El año pasado vi unas fotografías de todos los brillantes peces y bellas aves vestidas de mil colores.

**Preguntas**

**Texto Informativo**

**Texto Literario**

¿De qué se trata? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué se dice de los peces? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En qué se Parecen los textos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En qué son diferentes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>27</sup> Georgina Lòpez Lozano, et.al Maxiguà de Aprendizaje 4, Mèxico, 2002, p.22

**Lee con atención la siguiente leyenda maya**

**El Pujuy**

Los mayas, al igual que otros pueblos, tienen antiguas y maravillosas leyendas para explicar los fenómenos de la Naturaleza y la razón del Universo. Una de esas leyendas explica el origen del pavo real.

Cuando el Hacedor hizo las aves, pensó darles un rey o una reina. Al saberlo, las aves se juntaron entusiasmadas. El Búho dijo:

- Por mi sabiduría, seré rey.

La codorniz dijo:

- Por mi collar, seré reina.

Y así, todas las aves creían que sería rey o reina.

Sólo el pavo real, al mirar sus feas plumas dijo:

- ¡Yo no seré rey!

Entonces vio las lindas plumas del pujuy, se acercó a él y le dijo:

\_ Mira, tú eres pequeñito para ser rey; yo, en cambio, soy grande. Préstame tus plumas, que son muy bonitas, y seguro que el Hacedor me hará rey y entonces te daré lo que quieras.

El pujuy le dio sus plumas y el pavo real empezó a pasearse muy orondo por el prado. En efecto, el Hacedor lo hizo rey. En cuanto ocupó su trono dio órdenes, cobró impuestos, impuso leyes y dictó sentencias. Entonces, el Hacedor lo castigó haciendo que perdiera la voz.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Gómez Rea Javier [comp ]: Cuentos, Historias y Leyendas Maravillosos del Mundo Entero, España, 1986, p.175

**Lee con atención la siguiente leyenda griega**

**Perseo**

Perseo llegó a un desierto desolado, donde halló a las Gorgonas dormidas en el fondo de una oscura gruta. Eran tres, pero sólo Medusa era mortal.

La cara de este monstruoso engendro era redonda; su nariz aplastada; sus ojos, brillantes y furiosos; sus largos dientes de jabalí, deslumbradamente blancos; su cabellera estaba formada por serpientes; sus brazos eran de bronce y sus alas de oro. Rugía como una fiera y convertía en piedra a quien miraba.

Perseo se le acercó sin hacer ruido, puso un espejo frente a ella quien, al verse, quedó petrificada; el joven le cortó la cabeza de un poderoso tajo, la metió en un saco y huyó.

Cuando las otras Gorgonas despertaron, vieron el cuerpo decapitado de su hermana y salieron en persecución del asesino profiriendo gritos espantosos; más Perseo se puso el gorro que le hacía invisible, se calzó las sandalias aladas y se escapó volando sin descanso.<sup>1</sup>

Intercambia con tu grupo lo que sabes acerca de Grecia.

Subraya las palabras que no comprendas, busca su significado en el diccionario.<sup>28</sup>

**Contesta las siguientes preguntas.**

¿Quién es Perseo?

---

¿Qué elementos reales e imaginarios tiene esta leyenda?

---

---

---

¿Cómo te imaginas a Medusa?

---

---

¿Qué opinas de lo que hizo Perseo?

<sup>1</sup> Gómez Rea Javier. . Op. cit, p. 176

RECADO

Toño:

El mes entrante tendremos celebraremos el Día de la Bandera. Quiero pedirle a tu mamá que organice a las mamás de 5o. grado para que elaboren unas banderitas de papel.

Pregúntale a tu mamá si puede hacernos es favor y me avisas mañana.

Gracias

1.- ¿Tú crees que en recado hizo falta información?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.- ¿Cuál es el favor que le piden a la mamá de Toño?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- A quién crees que tiene que avisarle Toño si su mamá va a colaborar en la ceremonia del Día de la Bandera?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Cuándo tiene que avisar Toño si su mamá puede ayudar o no?

\_\_\_\_\_

## RECADO

Juan tenía que salir de su casa y su mamá no estaba para avisarle, por eso le escribió este mensaje.

Mamá:

Me fui a casa de mi amigo Adrián porque necesito un juguete que le presté. Regresaré rápido.

1.- Cuando la mamá de Juan llegó a la casa y leyó el mensaje se enteró de que Juan:

Estaba dormido. \_\_\_\_\_

Había salido a comprar dulces. \_\_\_\_\_

Había ido a la casa de Adrián. \_\_\_\_\_

2.- Después, la mamá pensó que tal vez Juan escribió ese mensaje otro día, porque no tenía:

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

3.- Entonces la mamá buscó a Juan por toda la casa y cuando no lo encontró, pensó que el mensaje sí era de:

Otro día \_\_\_\_\_

Ese día. \_\_\_\_\_

4.- La mamá volvió a leer el mensaje y pensó: "Dice que regresará rápido", eso significa que Juan:

Se va a tardar. \_\_\_\_\_

Sólo recoge lo que necesita y vuelve a la casa. \_\_\_\_\_

## Había una Vez.....

---

<sup>29</sup> Francisco J. Cepeda Salas, Ejercicios Divertidos, Mèxico, 1999 p.9

## SOPA DE LETRAS

30

---

<sup>30</sup> Liliana Marín, Todo para Entretenerte, México, 2004, p27



---

<sup>31</sup> Francisco J. Cepeda Salas, . Op. Cit; p.11

## La Historia de un Barco de Papel

---

<sup>32</sup> Maria Rosalía Migrana Ortiz, et. al. Tip`s en Fichas 5, Mèxico, p. 33

¿Cómo le hago?

---

<sup>33</sup> Sony Corporation, 2002

## EL ARMADO

---

Allá a principios del Siglo XVI los habitantes de la Capital de la Nueva España veían salir a este hombre misterioso del rumbo del Callejón de Illescas, que hoy es Calle de Pedro Ascencio. Callado, mustio, si acaso saludando con un: "Vaya usted con Dios" o "Santas y buenas tardes tenga su merced", o "Dios Guarde a su Persona", se perdía entre las sombras del callejón de Los Gallos, cruzaba los pantanosos llanos y llegaba a Corpus Christi. De allí siempre con su paso lento, se llegaba hasta las puertas del Convento de San Francisco y penetrando con resolución se iba a postrar de hinojos ante el altar y capilla del Señor de Burgos.

Grandes y prolongados gemidos escapaban de su pecho, gruesos goterones de llanto resbalaban por entre la rejilla de hierro de su celada y en un tintinear de espadas y armadura, se inclinaba hasta besar el suelo siete veces.

Allí permanecía orando, gimiendo y pidiendo perdón sin que nadie osara acercarse para enterarse qué clase de culpas solicitaba expiar. Después, se levantaba y continuaba su camino hasta hallar otra iglesia en donde penetraba para repetir sus llores y sus oraciones.

Primero los transeúntes lo miraban con miedo, con ojos interrogantes y después con respeto y lástima, pues se decía que era un penitente que arrepentido de sus graves culpas, andaba de la Capilla del Señor de Burgos hasta cuantos altares le era permitido el tiempo, hasta llegada la medianoche en que se le veía alejarse recorriendo los callejones de Arsinas, de los Bethemistas, de La Celada, de los Sepulcros, de Santo Domingo y de los Monasterios, para perderse como ya se dijo, por el rumbo del callejón de Illescas.

Sin duda alguna se trataba de un caballero, a juzgar por la ropa que vestía, negra toda, de seda y astracán, de asfodelo y paños cubierto este atuendo con la pesada armadura que portaba, su espada en la que todos reconocieron como hoja de hidalgo caballero y un puñal de izquierda o de misericordia, pues en un duelo a estoque jamás se remata al rival cuando ya agoniza, sino que se le remata con este puñal misericordioso que llega a cortar la vida de una vez.

Así, año tras año y noche tras noche, se veía cruzar callejones y plazuelas, entrar al templo y sollozar a los pies del Señor de Burgos, a este caballero misterioso a quien se llegó a conocer como "El Armado".

Servíale una mujer enteca y fría, que sólo salía para comprar lo indispensable para el alimento diario y para escuchar misa en la iglesia de la Concepción, pero jamás se interrogó a esta sirvienta ni se supo el nombre ni la alcurnia de

su amo "El Armado". Las gentes decían que se trataba de un conocido caballero que malo había sido en su juventud y que había violado damas y engañado esposos, que había maltratado indios y engañado a encomenderos y en fin, que llevó una vida crapulosa de la cual estaba arrepentido y purgaba sus culpas pidiendo perdón en capillas y conventos.

Al fin, un día, cuando la vieja enteca y fría salió a comprar hogaza de pan y vino, descubrió que su amo pendía colgado de uno de los balcones de la casa, casa magnífica, de piedra y cantera, con grandes balcones enrejados.

Corrió la vieja de un lado a otro llamando a la Justicia y a poco se presentaban alguaciles y corchetes.

Se descolgó el cuerpo de "El Armado" y se vió a través de la celada un rostro enjuto, lloroso y triste todavía.

En la empuñadura de su espada de caballero estaba enlazada solo una palabra "paz" y dos estrellas. En el interior de su casa, que era todo lujo y brillantez, se hallaron grandes y pesadas talegas llenas de oro y plata, cofres con joyas y objetos de arte y cuanto puede tener para ostentación y lujo un gran señor, cuyo nombre escapó a la acuciosa investigación y oidores y alguaciles.

Y cuentan que años después y aún a principios de siglo, algunas gentes que pasaban a deshoras de la noche podían ver a "El Armado", colgado de los hierros de aquella casona ya ruinosa y quienes con valor se acercaban, escuchaban sus gemidos y veían que por entre la rejilla de la celada, resbalaban lágrimas de pena.

No se supo el nombre y el vulgo bautizó a ese callejón como "El Callejón de el Armado", en memoria de aquel suceso espeluznante.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Carlos Franco Sodia, "Leyendas Mexicanas de antes y después de la Conquista"  
Edamex, Mexico, 2002