

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



“La importancia del desarrollo social en el niño de preescolar”

TESINA

Que para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

Presenta

Gabriela de la Rosa Requena

ASESORA: LIC. Irma Valdés Ferreira

México, D. F., a febrero de 2009

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

**LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO SOCIAL
EN EL NIÑO DE PREESCOLAR**



A TI, QUERIDO HUMBERTO:
POR QUE SIN TI, SIN TU APOYO
Y AMOR NO HUBIERA PODIDO
LOGRAR ESTE TRIUNFO.
TE AMO

HUMBERTO Y RODRI:
A USTEDES PORQUE SON LA FUERZA
QUE ME IMPULSA A REALIZAR
TODOS LOS ACTOS DE MI VIDA.
GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN.
LOS AMO

A TI:

POR SER LA MEJOR MADRE,
QUIEN ME HA ENTREGADO
LO MEJOR DE SI, LO CUAL
HA SIDO UN GRAN ALIENTO
EN MI VIDA.

GRACIAS MAMÁ, TE QUIERO

TIA ROSI:

MIL GRACIAS POR AYUDARME
A REALIZAR ESTE CARO ANHELO
EN MI VIDA.

TE QUIERO MUCHO

A TI, ROSANA:

POR CREER EN MÍ,
POR SER UN EJEMPLO PARA MI,
PORQUE TE AMO Y TE ADMIRO.

A PAU:

POR SER MI SOBRINA A LA QUE MÁS AMO.

A MI HERMANO RENÉ:

CON TODO MI CARIÑO.

VERO:

GRACIAS POR TU VALIOSA
E INCONDICIONAL AYUDA.
TE QUIERO

ADY:

POR SIEMPRE ESTAR CONMIGO
EN TODO MOMENTO.
TE QUIERO

A TI TIO RENE, A QUIEN QUIERO TANTO.

GRACIAS

A MIS SUEGROS:

QUE HAN SIDO UN EJEMPLO A SEGUIR.

TIA EMIS, SIEMPRE TE RECORDARE Y VIVIRAS EN MI CORAZON.

INDICE

PRESENTACIÓN	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	
Generalidades	
Desarrollo social del niño de 4 a 6 años	10
1.1 Relación del desarrollo y aprendizaje en el niño de preescolar según Piaget	11
1.2 Relación del desarrollo y aprendizaje según Vigotsky	15
1.3 Comparación del desarrollo y aprendizaje entre Vigotsky y Piaget	21
CAPÍTULO II	
Desarrollo Personal y Social en el Programa de Educación Preescolar 2004	25
2.1 Propósitos	28
2.2 Autonomía	30
2.3 Comunicación	31
2.4 Intervención Educativa	33
2.5 Competencias	35
CAPÍTULO III	
El juego como medio para favorecer el desarrollo social del niño de preescolar	42
3.1 Importancia del juego en el niño	42
3.2 Estrategias didácticas del juego en el aula	46
3.3 Estudio de los materiales, espacio y tiempo para jugar en la escuela	49
3.4 Técnicas participativas aplicables a la edad preescolar	54
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64

Presentación

Este es el punto de partida de la elaboración de un trabajo realizado con la satisfacción de haber concluido un nivel educativo más en mi vida. Es mi primera aportación al ejercicio de mi profesión, aportación que es significativa por personalizar mi educación universitaria en su etapa final.

En la selección de los materiales de investigación que conforman esta tesina, tuve especial cuidado que correspondieran al enfoque actualizado del personal de nivel de preescolar que, cumpliendo con lo propuesto por la autoridad educativa, pretende hacer del niño un ser autónomo, dinámico, crítico, creativo y constructor de conocimientos. Es importante destacar la importancia de que lo que ofrezca la escuela responda a las necesidades de los niños, nadie puede decidir sobre sus capacidades y limitaciones, el mejor indicador es él mismo; que lo convierte en el eje central de la educación.

Para terminar, expreso que el servicio profesional que ofreceré en el futuro inmediato, responderá a las necesidades del plantel en que me encuentre; poniendo en práctica el cúmulo de conocimientos y experiencias adquiridas en el curso de mi carrera, teniendo una gran apertura para aprender con la valiosa interacción de mis compañeros maestros y alumnos, procurando una permanente actualización profesional, cumpliendo con las demandas que la educación exige para ser cada día una pedagoga de alto nivel, lo cual redundará en los alumnos, ya que estos son el principio y el fin del proceso educativo.

Introducción

La razón que me motivó a elegir este interesante tema es reconocer los rasgos positivos que tiene este nivel educativo. En esta etapa para todos eminentemente formativa, los seres humanos adquirimos hábitos determinantes para nuestra vida futura. La acción de la educadora en este nivel educativo es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales para su desarrollo armónico.

Este trabajo contiene un panorama general dentro del marco formativo y competencias de: el desarrollo personal y social del niño de preescolar; título de del mismo. Se destaca de manera importante cómo influye la escuela y la familia en el desarrollo social del niño. El propósito es profundizar sobre la autonomía, la comunicación y el desarrollo de competencias en el niño de preescolar, sí pretendo detallar, lo sustancial de cada aspecto y destacar la importancia que tiene la intervención educativa en el desarrollo personal y social del niño en esta etapa eminentemente formativa, El Jardín de Niños es uno de los medios de que dispone una sociedad para hacer conscientes a los alumnos y a sus papás de las riquezas de la herencia cultural y para comenzar a desarrollar competencias en todos los campos formativos de la educación.

Incorporo también contenidos que proporcionan una fundamentación teórico-metodológica sobre estrategias que favorezcan el desarrollo personal y social de los niños a través del juego.

Mi interés es mostrar que el juego va más allá de su valor recreativo, es un medio para el desarrollo emocional y social del niño. Es una función vital del pensamiento infantil, ya que contribuye a desarrollarlo y a consolidarlo. El juego es un impulso natural en los niños que tiene manifestaciones y funciones múltiples; lo veremos también como una actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

CAPÍTULO I

Desarrollo social del niño de 4 años a 6 años de edad

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque en todas las rasgos comprendidos en la personalidad del niño, no ocurre nada más porque sí, sino a través de la relación que hace el niño con su entorno, su medio natural y social. Por ello, el desarrollo viene a ser el resultado de esas relaciones.

Durante los años preescolares, los padres y los hermanos suelen ser los agentes más influyentes de la socialización del niño. Posteriormente tiene contacto con los compañeros, los maestros, los medios de comunicación que también influyen en su socialización. “Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños”.¹ En esta etapa donde desarrollan su propia identidad, adquieren capacidades fundamentales para integrarse a la vida social que determinará la interacción que manifieste el niño con los demás durante etapas subsecuentes.

La educación no es un proceso de acumulación de nuevos conocimientos únicamente, sino su integración; la modificación de las relaciones interpersonales e intra personales del niño que le permiten construir y adquirir las herramientas necesarias para aprender a aprender. La escuela debe de estar al tanto de los aspectos culturales que son fundamentales para el desarrollo personal y social del niño, no sólo en el ámbito cognitivo, ya que la educación es el motor para el desarrollo integral del niño preescolar.

Durante estos años de formación, el niño imita a otros y puede adaptarse a relaciones sociales más amplias. Debido a este desarrollo social, los grupos de compañeros cambian de grupos. Para ser un miembro activo del grupo, el niño

¹ SEP . “ Programa de Educación Preescolar” 2004 1ª edición. México. p. 11

aprenderá a compartir: rechazar la agresión de otros miembros del grupo, y subordinar sus propios deseos.

En el jardín de niños el niño tiene la oportunidad de establecer relaciones sociales y hábitos personales que le ayudarán más adelante a adaptarse en los años escolares siguientes. Este nivel escolar es la introducción a un grupo no familiar, y ejerce una influencia sobre el desarrollo social y personal del niño. “El niño socialmente es sensible, adquiere confianza en sí mismo y es independiente de los padres. También experimenta, reconoce y estructura su inquietud para conocer el mundo que le rodea y así establecer sus relaciones interpersonales que le permitirán comunicarse con sus pares y con los adultos”.²

El jardín de niños le da la oportunidad a los niños para desarrollar sus habilidades cognitivas, comunicativas y motrices que favorecen su desarrollo social y estas habilidades van interrelacionadas.

A continuación haré una relación entre Piaget y Vigotski basándome más en lo social; tomo a estos autores porque el programa de Educación Preescolar de 1981 se adoptó el enfoque psicogenético; una interpretación que pretendía traducir y aplicar los hallazgos científicos de Jean Piaget sobre el desarrollo del pensamiento en los niños al campo de la educación y la didáctica; en actualidad el Programa de Educación Preescolar se basa en Vigotski.

1.1 Relación del desarrollo y aprendizaje en el niño en edad preescolar según Piaget

Jean Piaget, explica el proceso del desarrollo, principalmente en la formación de conocimientos. Considera que la conducta de los niños es compleja, pero se construyen y cambian a lo largo del desarrollo, por lo que hay

² TRUEBA, Marcano, Beatriz Modelo constructivista: la perspectiva piagetana. Talleres integrales en educación infantil. p 25

que explicar los mecanismos internos que permiten al sujeto organizar su acción, el desarrollo del pensamiento se da de manera espontáneo.

Piaget dice ³ que al nacer se inicia el desarrollo psíquico, el cual se compara al crecimiento orgánico, ambos marchan hacia el equilibrio pues el cuerpo evoluciona hasta un nivel estable, llega a un crecimiento final y con la madurez de los órganos, la vida mental llega al equilibrio y representa el espíritu adulto. Es construcción continua donde cada elemento que se agrega se hace más sólido con una flexibilidad y movilidad conforme se establece el equilibrio.

Uno de los estadios es el periodo preoperatorio de 4 a 6 años, el niño hace representaciones elementales, desarrolla la imitación a lo que se llama efectos simbólicos los cuales realiza en actividades lúdicas donde toma conciencia del mundo, reproduce situaciones que le impresionan las cuales asimila a sus esquemas de acción y afectividad que transforma en algo penoso y soportable con grado algunas veces.⁴ Su juego es personal y subjetivo pues existe un egocentrismo intelectual incapaz de omitir su punto de vista. Es un periodo de organización y preparación de las actividades concretas, así vuelve concreta la realidad.

“Cuando surge un conocimiento nuevo y no puede ser asimilado a los esquemas anteriores se produce un desequilibrio hasta que éste se acomode para ser capaz de asimilar el objeto nuevo y atribuirle significado. A este proceso Piaget lo llamó equilibración”⁵. Es necesario condiciones previas tales como: conflictuar, preguntar. El objeto de conocimiento va de acuerdo a los intereses del niño y a su contexto lo que permite que los niños presenten motivación auténtica y lograr en el niño un aprendizaje significativo que viene a ser los contenidos, el entorno físico y la función del docente. Para entender

³ PIAGET, Jean, “El desarrollo mental del niño” en: El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. UPN, p9

⁴ AJURIAGUERRA; J de. “Estadios del desarrollo según Jean Piaget” en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, p. 106

⁵ DELVAL, Juan “Aprendizaje y desarrollo” en: Teorías del aprendizaje. UPN, p. 40

como se da el proceso de asimilación es necesario hablar de los procesos del pensamiento del niño que Piaget organiza en los 3 sistemas del pensamiento del niño:

- La inteligencia motriz – que es la mezcla de adaptación del organismo y asimilación de las cosas
- Pensamiento egocéntrico—que se desprende de la asimilación y construye una representación subjetiva del mundo, es decir en donde el niño se considera la parte central del entorno que lo rodea a este proceso se le llama acomodación.
- Pensamiento racional—que reduce el yo a una construcción más objetiva de las cosas que le permite a la mente recuperar el elemento de adaptación, que en un principio se observa en la inteligencia motriz.

Los esquemas en el niño son el conjunto de signos, elementos y significaciones que construye desde que nace y que fundamentan su pensamiento ejemplo: el olor de la madre, el sonido de su voz, texturas, formas, sabores etc. Son elementos que se registran en la mente del niño y que se van acrecentando conforme él crece; se organiza toda esa información como un esquema y se va transformando con las experiencias sensorias motrices. El esquema se va alimentando e incorpora elementos exteriores compatibles con su naturaleza y con la interacción fundamental entre el sujeto y el objeto.

El modelo constructivista, se enfoca en la construcción del conocimiento a través de actividades basadas en experiencias ricas en contexto; es por eso que el individuo construye sus aprendizajes y desarrolla su propia inteligencia, en el origen del conocimiento existe una ínterinfluencia entre el empirismo que es fuera del individuo y a través de los sentidos y el racionalismo que está dentro de él e interviene la razón.

Piaget distingue tres tipos de conocimiento⁶: el conocimiento físico que existe en la realidad exterior por ejemplo: el color, peso, forma, medida, etc., cualidades que puede captarse mediante la observación llamada abstracción empírica. El segundo conocimiento es el lógico matemático, son las relaciones que cada individuo construye, éstas son mentales al establecer la relación con los objetos y lo hace mediante la abstracción reflexiva siendo esta más complicada ya que no se adquiere directo de los objetos sino de su acción sobre ellos. Ambos conocimientos son inseparables; la acción mental es importante y la manipulación física es necesaria para el resultado del proceso de aprendizaje aunque después no se utilice el soporte físico; y el tercero es el social, su fuente es el convencionalismo que establecen las personas. Es arbitrario porque varía de acuerdo a las culturas. Requiere de una información del mundo que lo rodea y en la escuela, la educación científica se enseña como si fuera un conocimiento social, a través del lenguaje y no de la manipulación activa del entorno. Por lo tanto, para formar las estructuras mentales, hace un análisis de su formación y destacan tres influencias principales: “la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en interacción con el medio físico y la influencia del medio social génesis del pensamiento lógico”⁷

“Para Piaget el primer y más importante objetivo de la educación debe ser la autonomía que significa ser gobernado por sí mismo, viene a contradecir la heteronomía donde se es gobernado por otros.”⁸ Tiene dos vertientes, la autonomía moral, es igual que el conocimiento, se construye desde adentro y se caracteriza por la creencia personal que se tiene de las normas y valores que uno forma, los adultos refuerzan la heteronomía al emplear premios y castigos, en cambio si se permite al niño intercambiar diferentes puntos de vista se favorecerá la autonomía, no quiere decir con esto que tenga capacidad de dar prioridad a los factores pertinentes para dar curso a la acción de todos los interesados.

⁶ Ibidem p.54

⁷ PIAGET. Jean. Op. Cit. p.19

⁸ TRUEBA Marcano, Beatriz. Op. Cit. p.55

La autonomía intelectual, toma en cuenta factores de tipo personal, en torno a situaciones, responsabilidad y de decisión necesarias para ofrecer al niño la oportunidad de elaborar un conocimiento interiorizado y llegue a respuestas, aunque sean distintas, pero que expliquen el modo de pensar de uno y otros. Llega a la conclusión de que no hay autonomía intelectual sin autonomía moral y viceversa, para que el niño aprenda tiene que desarrollarse, por lo tanto el primero sigue al segundo, son procedimientos independientes entre si pero interrelacionados. El origen del conocimiento es fundamentalmente individual, personal y aislado y la interacción con otros es para constatar descubrimientos ya hechos.

1.2 Relación del desarrollo y aprendizaje según Vigotsky

Vigotsky⁹ , formuló planteamientos interesantes sobre el funcionamiento psicológico donde el individuo está ligado completamente a la sociedad en que vive y que resulta determinante en el desarrollo. Su teoría se basa en la génesis de la cultura y de la reconstrucción que el individuo puede hacer individualmente y en los procesos sociales que le son indispensables, le transmiten formas de conducta y de organización del conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar.

Plantea que el proceso de aprendizaje infantil se inicia desde antes de que el niño entre a la escuela, tiene una historia previa. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de su vida y los procesos mentales aún están en maduración, en cada niño son diferentes y no se puede medir aquel desarrollo ya producido sino el que se produce en el momento.¹⁰

⁹ DELVAL; Juan. Op. Cit. p.67

¹⁰ VYGOTSKY, L:S: “ Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación” en: El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. UPN, p.22

Por lo tanto, se refiere a dos niveles de desarrollo: el afectivo o real lo que el niño es capaz de hacer por si solo, natural y; el desarrollo potencial el cual es favorecido, lo logra con ayuda de los demás.

Existe una distancia entre ambos, le llama Zona de desarrollo próximo. Esta zona permite que el niño con la intervención de los adultos y de los mismos compañeros pueda avanzar en su desarrollo. Vigotsky da importancia a la interacción social como motor del proceso de aprendizaje y de desarrollo.

La zona de desarrollo próximo, o ZDP, uno de los conceptos más conocidos de Vigotsky, es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo. Vigotsky escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado. Es por esto que la versión más conocida de la esencia de la obra de Vigotsky, se refiere la ZDP como. “ la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”¹¹

Para Vigotsky el desarrollo de una conducta ocurre en dos niveles que limitan la ZDP. El nivel bajo es el desempeño independiente del niño, lo que sabe y puede hacer solo. El nivel superior es lo máximo que un niño puede lograr con ayuda y se denomina desempeño asistido. Entre el desempeño asistido y el desempeño independiente hay diversos grados de desempeño parcial asistido.

¹¹ BAQUERO, Ricardo. “ Vigotsky y el aprendizaje escolar” , Edit. Aique. 4ta edición 1999. Argentina p. 137

Las habilidades y conductas representadas en la ZDP son dinámicas y están en constante cambio: lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia; lo que hoy exige un máximo de apoyo y asistencia, mañana necesitará un mínimo de ayuda; así, el nivel de desempeño asistido va cambiando conforme el niño se desarrolla.

Vigotsky considera que si bien el grado de desempeño independiente es un importante índice del desarrollo, no es suficiente para describirlo. El desempeño asistido incluye las conductas en las que el niño contó con la ayuda o la interacción de otra persona, adulto o de su misma edad. Esta interacción puede consistir en pistas y claves, replantear la pregunta, pedir que vuelva a exponer lo dicho, etcétera. El desempeño asistido también incluye platicar e interactuar con otras personas, presentes o imaginarias: así sucede cuando un menor le explica algo a un compañero. El nivel de desempeño asistido incluye cualquier situación en donde mejoren las actividades mentales como resultado de la interacción social.

La ZDP no es estática pues cambia conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento. El desarrollo implica una secuencia de zonas en constante cambio; cada vez el niño es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos. Lo que el niño podía hacer únicamente con apoyo, se convierte en el grado de desempeño independiente. Así, a medida que el niño enfrenta tareas más difíciles, surge un nuevo campo de desempeño asistido. Este ciclo se repite una y otra vez conforme el niño avanza en su trayecto hacia la completa adquisición de cierta unidad de conocimiento, habilidad, de una estrategia, una disciplina o hábito.

La zona de desarrollo próximo no es la misma para todos los niños pues algunos necesitan toda la asistencia posible para alcanzar incluso pequeños logros en el aprendizaje, mientras que otros dan saltos enormes con mucha

menos asistencia. Al mismo tiempo, el alcance de la zona de desarrollo próximo de un niño puede variar de un área a otra o en distintos momentos del proceso de aprendizaje. Por ejemplo, un niño muy expresivo puede no tener problemas al adquirir conceptos para la comprensión de la lectura, pero sí tener grandes dificultades para hacer una división compleja. Los seguidores de Vigotsky dirían que el niño necesita mayor asistencia en un área que en la otra. Además, en distintos momentos del proceso de aprendizaje, los niños responden a diferentes tipos de asistencia.

Vigotsky insistía en que para determinar el nivel de desarrollo mental del niño se considere la totalidad de la ZDP, porque ésta revela: las habilidades que están a punto de surgir y los límites del desarrollo del niño en ese momento. El comportamiento del niño en el desempeño asistido revela las conductas que están por aparecer. Si se observa solamente el desempeño independiente para averiguar dónde está situado el niño, qué sabe y qué puede hacer, entonces no se revelarían las habilidades que están a punto de aparecer. Dos niños cuyo desempeño independiente está en el mismo nivel pueden tener muy diferentes características de desarrollo porque sus zonas de desarrollo próximo difieren.

La ZDP no carece de límites: a un niño no se le puede enseñar cualquier cosa en cualquier momento. El desempeño asistido es el nivel máximo en el que el niño puede actuar hoy. A los niños no se les puede enseñar habilidades o conductas que rebasen su ZDP.

Cuando una habilidad está fuera de la ZDP, los niños generalmente la pasan por alto, no logran usarla o la usan incorrectamente. Al observar las reacciones de los niños, los maestros sabrán si la asistencia provista cae dentro de la ZDP. Los maestros deben distinguir cuidadosamente que pistas, claves, indicaciones, libros, actividades individuales o en colaboración con los compañeros de clase tienen un efecto deseable en el aprendizaje de los niños. Los maestros no deben temer probar un nivel superior, pero deben escuchar al niño, fijándose en

su reacción ante sus intentos en un nivel superior a su ZDP. “El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.”¹² Para los seguidores de Vigotsky, el juego es la actividad conductora en la edad preescolar. Vigotsky y otros teóricos de la educación, como Piaget, concuerdan en que el juego propicia en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social. “El juego es, ante todo, una de las principales, o, incluso, la principal actividad del niño. Con esto Vigotsky señala el carácter central del juego en la vida del niño, subsumiendo y yendo más allá, de las funciones de ejercicio funcional, de su valor expresivo, de su carácter elaborativo, etc.”¹³

Vigotsky creía que el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social, tiene una visión más integrada del valor del juego en el desarrollo. El juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta.

Los logros del desarrollo en el periodo preescolar y del jardín de niños son la imaginación, la función simbólica y la integración del pensamiento y las emociones. Los niños son capaces de crear por medio del juego situaciones imaginarias y de actuar como si su entorno fuera distinto. La imaginación enriquece la vida social e intelectual: es la raíz de la creatividad. Los niños no solo se apropian de información conocida sino que además construyen, recrean nuevas ideas y conceptos.

El juego libre puede dar a conocer el desarrollo potencial donde va del predominio de las situaciones al de las reglas y no se considere el juego como una actividad placentera por dos razones: hay actividades más placenteras y

¹² BAQUERO, Ricardo. Vigotsky y el aprendizaje escolar, p. 138 Aique. 4a edi 1999. Argentina

¹³ Ibidem p. 143

otra donde el niño encuentre placer en el resultado. A través de la observación se conoce el momento concreto del desarrollo del niño y se hace necesario estar atentos para actuar en el área del desarrollo potencial.

Vigotsky habla de mecanismos que la conducta humana establece en su desarrollo a través de las actividades instrumentales en dos tiempos: los útiles físicos y los signos, ambos artificiales con carácter social ya que fueron creados por la cultura. Como instrumentos físicos está la interacción, donde se organiza el mundo para el niño, ya sea explícito o implícito, juega un papel el desarrollo cognitivo e integral del individuo en el cual Piaget tardó tiempo en entender, al proceso de la interacción como factor determinante en el desarrollo.

En el contexto sociocultural el desarrollo no es un proceso de acumulación gradual sino dialéctico con períodos de estancamiento, regresión, etc. En esto difiere de la teoría Piagetana donde las regresiones no son posibles.

Se considera también al lenguaje como instrumento de transmisión social, se ha construido para regular y controlar los intercambios de enlace, tiene función comunicadora como medio social, a la vez representativa como medio de reflexión por lo que es necesario un esquema para representar la realidad.

“ La interacción entre iguales tiene un valor educativo entre los propios niños César Coll indica, no de cantidad, sino de naturaleza en tres tipos de relaciones que influyen positivamente en el rendimiento y resultado del aprendizaje: cuando existen puntos de vista diversos y surge un conflicto; cuando uno enseña a los otros con explicaciones o instrumentos y cuando se coordinan los roles asumidos con control mutuo y reparto de responsabilidades al ejecutar una tarea.”¹⁴

¹⁴ COLL, César. El constructivismo en el aula , Ed. Graó, p. 57

1.3 Comparación del desarrollo y aprendizaje entre Vigotsky y Piaget

Tanto la teoría de Piaget como la de Vigotsky son reconocidas por su profunda comprensión de los procesos de pensamiento. Piaget ubica el pensamiento en el centro del desarrollo del niño. Aunque la mayor parte del trabajo de Vigotsky se ocupa del desarrollo del pensamiento había planeado estudiar otras áreas del desarrollo a las que consideraba igualmente importantes como las emociones, pero su muerte temprana no le permitió completar sus expectativas.

Piaget y Vigotsky concuerdan en que el desarrollo del niño consiste en una serie de cambios cualitativos que no pueden ser vistos como simple repertorio extensivo de habilidades e ideas. Tanto Piaget como Vigotsky creían que los niños tienen un papel activo en la adquisición del conocimiento. Esta creencia los diferencia de los defensores del conductismo, para quienes el aprendizaje está determinado sobre todo por variables externas denominadas ambientales. Vigotsky y Piaget no ven al niño como un participante pasivo, como un recipiente en espera de recibir conocimiento sino que destacan los esfuerzos intelectuales activos de los niños para aprender.

Ambas teorías describen la construcción del conocimiento en la mente. Piaget creía que el pensamiento de los niños pequeños es distinto al de los adultos y que el conocimiento adquirido por los niños no es sólo una copia incompleta del conocimiento de los adultos. Vigotsky y Piaget coincidían en que los niños construyen su propio entendimiento y en que con la edad y la experiencia este entendimiento se reestructura.

“Piaget reconoció el papel de la transmisión social en el desarrollo. Definía la transmisión social como el cúmulo de sabiduría de la cultura de una

generación a otra.”¹⁵ Vigotsky consideraba en la importancia de la cultura en la transmisión del conocimiento, pero si Piaget consideraba que la transmisión social influye, ante todo, en el contenido del conocimiento, para Vigotsky el papel de la transmisión social es aún mayor: influye no sólo en el contenido sino también en la naturaleza misma y en la esencia del proceso de pensamiento.

Finalmente, hay elementos sobre el pensamiento similares en ambos teóricos: Piaget clasificó el pensamiento operacional formal como abstracto, lógico, reflexivo e hipotético-educativo; las funciones mentales superiores de Vygotsky incluyen la lógica, el pensamiento abstracto y la autorreflexión.

Piaget pone el acento en el papel de la interacción del niño con objetos físicos en el desarrollo de formas maduras de pensamiento, Vigotsky lo puso en la interacción del niño con otros. Para Piaget la gente tiene una importancia secundaria, en cambio, los objetos y las acciones del niño sobre los objetos son fundamentales. Los compañeros de clase pueden crear disonancia cognitiva, pero no son parte integral del proceso de aprendizaje. Para Vigotsky, las acciones de un niño sobre los objetos son benéficas para el desarrollo siempre y cuando sucedan en un contexto social y estén mediadas por la comunicación con los demás.

Piaget indica que los descubrimientos que los niños hacen con plena independencia reflejan su estado intelectual; para él, la forma en que los niños adquieren o aplican el conocimiento que reciben de los adultos no es relevante para determinar su nivel de desarrollo. Vigotsky, dice que la apropiación del conocimiento cultural tiene un papel clave en el desarrollo cognitivo, de modo que la conducta del niño en una situación compartida es tan valiosa para determinar su estatus intelectual como su conducta independiente.

¹⁵ MUSSEN, Conger, Kagan. “ Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño”, Trillas, México 1990 p. 87

Piaget y Vigotsky no plantean la trascendencia del aprendizaje en el desarrollo de la misma forma. Piaget explica que el estado del desarrollo del niño en un momento dado determina su habilidad para aprender y no puede ser modificado por el aprendizaje; a cierta edad, un determinado conocimiento o contenido puede dar lugar a que un paso en el aprendizaje se traduzca en dos pasos en el desarrollo.

Los seguidores de Vigotsky creen que las emociones y la motivación son primordiales, por lo que los niños aprenden mejor cuando se sienten comprometidos emocionalmente.

Se puede concluir que el Jardín de Niños le da la oportunidad al infante para desarrollar el dominio de sus habilidades, para que desarrolle fundamentalmente sus potencialidades comunicativas que le permiten apropiarse de conocimientos y aprendizajes significativos que son la base para su desarrollo social.

Piaget hace referencia a la autonomía como la capacidad que tiene el niño para gobernarse a sí mismo, cuando el niño se enfrenta a situaciones cotidianas, a la necesidad de toma de decisiones y a apropiarse de un conocimiento es necesario que interactúe con otros para que construya sus conocimientos.

Vigotsky postula que el proceso de aprendizaje en el niño se da a través de la interacción social, el lenguaje como instrumento de transmisión para establecer intercambios de enlace en donde están en juego distintos puntos de vista entre los niños, el surgimiento de conflictos, elabora sus propias explicaciones para coordinarse entre todos y llegar al logro de una tarea específica. Una de sus aportaciones más relevantes es la motivación para que el niño aprenda; el niño aprende mejor cuando se siente comprometido emocionalmente.

Piaget y Vigotsky no consideraban la trascendencia del aprendizaje en el desarrollo Social del niño de la misma forma, ya que para el primero el desarrollo del niño determina su habilidad para aprender, y el segundo consideraba que el desarrollo del niño se determinaba por experiencias compartidas que iban modificando en su interrelación social.

CAPITULO II

Desarrollo Personal y Social en el Programa de Educación Preescolar 2004

La lectura y el análisis del Programa de Educación Preescolar vigente (PEP), me permitió conocer sus fundamentos, enfoques y, características. El programa plantea un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares con expectativas a un nuevo contexto social, que generalmente refleja la cultura del hogar, y donde la relación del niño, padres y educadora juegan un papel importante para el desarrollo de habilidades de comunicación, diversas conductas, resolución de conflictos. Se pretende una intencionalidad totalmente progresiva de todas las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, de los niños para que logren seguridad y confianza. Es importante asumir que la seguridad emocional que desarrollen es condición fundamental para lograr una exploración mas efectiva de las oportunidades de aprendizaje.

En la etapa preescolar logran un amplio repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales: alegría, temor, ira, vergüenza, ente otras y paulatinamente van desarrollando la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus relaciones y sentimientos. Van regulando dichas emociones aprendiendo a interpretarlas, expresarlas y darles significado, a fin de controlar impulsos, enriquecer sus relaciones en el ambiente social hasta lograr su autocontrol y autonomía. Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos que se ven influidos por los ambientes: familiar, escolar y social en los que se desenvuelven los niños. En ellos aprenden formas diferentes de relacionarse, de participación, colaboración, a compartir experiencias y ser parte de un grupo.

Las relaciones interpersonales en este nivel fortalecen la regulación de emociones y fomentan la adopción de conductas prosociales en las que el juego tiene un papel determinante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, organización, control, cooperación, empatía y participación grupal. En este proceso de relaciones interpersonales también interviene la comunicación para estrechar vínculos afectivos. La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del autoconcepto: que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus propias características físicas y morales, alcances y limitaciones, su autoestima, reconocimiento y valoración de dichas características, y sus capacidades, sobre todo cuando están frente a una tarea que representa desafíos.

En este proceso empiezan a entender cosas que los hacen únicos; reconocerse a sí mismos al darse cuenta de algunas características que los hacen especiales; entender el género que distinguen a las mujeres de los hombres en lo físico y en sus comportamientos; conocer su propia cultura y la de otros; expresar ideas y escuchar la de otros, y a manejar diversos comportamientos en la interacción en el trabajo y juegos.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales aprendidos en la familia y por ejemplo, el lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los niños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no conocían: su papel como alumnos con actividades sistemáticas, sujetos a formas de organización y reglas interpersonales que exigen nuevas formas de comportamiento y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus similar pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y los va a unir la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños.

Las competencias que componen este campo formativo favorecen a los niños a partir del conjunto de experiencias que viven a través de las relaciones afectivas que se dan en el aula y tendrá que crearse un excelente clima que favorezca su desarrollo integral.

El clima educativo favorable es fundamental para propiciar el bienestar emocional a fin de despertar el interés para el aprendizaje en los alumnos. El desarrollo de competencias en los niños en esta etapa de preescolar depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: el papel de la educadora y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia armoniosa y el aprendizaje entre la trilogía educativa: niño, educadora y padres.

Todos los procesos contemplados en el desarrollo personal y social son progresivos, los niños de tres años presentan mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y entre menor sea el niño sus diferencias individuales tienen mayor variación. La educadora dedicará más atención a estos niños para conocer sus necesidades y deseos de acuerdo a las experiencias familiares y culturales, e introducirlos al nuevo medio, asegurando referentes afectivos y sociales enriqueciendo lo que han aprendido en el hogar, erradicando la angustia que se genera por nuevas vivencias y su interacción en espacios diferentes para convertirla gradualmente en seguridad y confianza hasta lograr en los niños un verdadero gusto por acudir al Jardín.

Reitero que la seguridad emocional que desarrollen los niños es condición fundamental para el logro del aprendizaje, ya que las fallas que se dan, generalmente están relacionadas con un sentimiento de inseguridad, el cual puede expresarse en dificultades para la integración; falta de atención y concentración, agresividad, bloqueo o aislamiento. A continuación haré una síntesis de algunos elementos didácticos que se plantean en el programa para su buen desarrollo.

2.1 Propósitos

Los propósitos contenidos en el Programa de Educación Preescolar actual expresan los logros que se espera adquieran los niños que cursan la educación en este nivel educativo. Son la base para definir las competencias en los diversos campos formativos, estos propósitos se irán enriqueciendo y logrando de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genera en el aula y la acertada aplicación de la maestra. Se espera que los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que gradualmente:

.

“Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con autonomía y regular sus emociones; muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales y en colaboración.

Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre ellos; de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad para escuchar, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos, (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras, mediante distintas fuentes de información.

Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

Desarrollen capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.

Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como prevenir riesgos y accidentes.”¹⁶

2.2 Autonomía

La autonomía significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo y actuar en consecuencia teniendo en cuenta el punto de vista de las personas con quien se relaciona el niño en el ambiente familiar o escolar. La educadora logrará gradualmente la autonomía en los niños intercambiando puntos de vista con ellos al tomar ciertas decisiones juntos. La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde el inicio de la infancia; entre más autonomía adquiere un niño, mayores son las posibilidades que tiene de llegar a ser un adulto autónomo.

En esta práctica constante el alumno adquiere gradualmente mayor autonomía cuando se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela, toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo, enfrenta desafíos busca estrategias para superarlos,

acepta asumir y compartir responsabilidades, aprende a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas para prevenirlas o evitarlas, propone lineamientos para la convivencia, el trabajo y el juego, comprende y acepta que hay reglas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.

¹⁶ SEP . *Programa de Educación Preescolar* 2004 . México págs. 27-28

Este proceso es evolutivo por el cual transitan los niños desde que ingresan al jardín hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, conformando una conciencia autónoma que les permitirá una armoniosa convivencia en todos los ámbitos en que se desenvuelvan.

2.3 Comunicación

El sistema más eficaz para la comunicación es el lenguaje, herramienta fundamental para integrarse a la cultura y en el más amplio sentido para aprender. Con el lenguaje se construye el conocimiento; organiza el pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

La escuela es un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas y ricas formas de comunicación, por lo anterior el uso del lenguaje, particularmente el lenguaje oral, tiene más alta prioridad en la educación preescolar. Las capacidades de hablar y escuchar se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar con el uso de la palabra al:

- Narrar un suceso real o inventado.
- Conversar sobre sus inquietudes.
- Explicar las ideas o el conocimiento que tengan de algo en particular.
- Expresar sus sentimientos o emociones, etc.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Ciertamente, que hay niños que ingresan a preescolar con menor o mayor conocimiento del lenguaje escrito, por las experiencias de observar mensajes comerciales en

los medios impresos o por el tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar y mientras más tengan oportunidad de estar en contacto con textos escritos mejores oportunidades tendrán de aprender.

Es necesario destacar que en la educación preescolar, las educadoras no tienen la responsabilidad de enseñar a leer y escribir a los alumnos, por ello no se sugiere ningún método para tal efecto. Este nivel constituye un espacio y oportunidad para que los niños tengan múltiples formas de familiarizarse con diversos materiales impresos y conozcan algunas características y funciones del lenguaje escrito, algunos con base en su experiencia y desarrollo empezarán a leer y representa un logro importante, pero no es exigencia en esta etapa escolar. El proceso de comunicación manejado en el jardín de niños se organiza en dos aspectos oral y escrito. A continuación se presentan las competencias que se pretende logren los niños en los aspectos mencionados, en el PEP 2004:

“Lenguaje oral:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

Lenguaje escrito:

- Identifica algunas características del sistema de escritura.
- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.

- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios. ¹⁷

2.4 Intervención Educativa

El ambiente del aula y escuela debe fomentar las actitudes que favorezcan la confianza en la capacidad de aprender. La escuela ha de ser el ambiente propiciador que requiere el niño para descubrir aquello que proviene de sus necesidades evolutivas. Durante su estancia en la escuela se ha de conseguir que el niño se familiarice y se sienta cómodo en el mundo que le rodea; conozca y sepa de las reacciones que puede esperar de los objetos y que él mismo puede provocar en diversas circunstancias; distinga entre lo que le gusta y lo que no, en consecuencia, sea capaz de modificar, evitar, descubrir, o mejorar lo objetos o circunstancias a que tiene acceso o que experimente.

Aunado a lo anterior el papel de la educadora es determinante, mantendrá una gran consistencia en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adopta en las intervenciones educativas y en los criterios para orientar y moderar las relaciones entre sus alumnos.

El ambiente debe propiciar seguridad y estímulo, para favorecer la actitud sobre el sentido al trabajo escolar como base de todo aprendizaje valioso. Ese sentido al trabajo, cuando es alentado por la maestra y compartido con los niños convierte al grupo en una comunidad de aprendizaje continuo.

¹⁷ SEP . Programa de Educación Preescolar 2004 . México pág. 63

Al participar en esa comunidad, el niño adquiere confianza para aprender y se dará cuenta de que los logros que se obtienen son producto del trabajo individual y colectivo: es importante que ellos aprendan gradualmente a apreciar el proceso de su trabajo y evaluar diferencialmente sus resultados, esto se logrará con el juicio de la maestra y la interacción con el grupo, destacando siempre la justicia, congruencia, respeto y reconocimiento al esfuerzo, si el niño percibe la existencia de estos valores aceptará que la evaluación es una forma de colaboración que no lo descalifica.

La armonía en el aula y la actitud positiva de la maestra estimula la disposición de los niños a explorar, individualmente o en grupo. Plantea retos que presentan una actividad o problema. Valora su desarrollo y autoevaluarse para persistir o enmendar, y logra que los niños aprendan a aceptar la ayuda u ofrecerla. Afirmo que con la atinada dirección de la maestra y en un ambiente favorable los alumnos se darán cuenta que al actuar y tomar sus propias decisiones es posible fallar o equivocarse sin que devalúe su trabajo ni afecte su confianza; y por el contrario, tener aciertos los fortalece y estimula de manera importante. Este manejo de constante interacción con los niños es lo que va enriqueciendo el desarrollo armónico e integral de su personalidad.

El reto de la educadora, en ese ambiente favorable que en repetidas ocasiones mencionamos, es que en interacción con los niños rebase el Programa vigente, con tantas ideas e iniciativas, para profundizar en ellas y el método que se proponga consista en plantear situaciones sugerentes, con materiales sencillos y atractivos, a partir de los cuales surjan en los niños diversas inquietudes de aprendizaje. Los conocimientos obtenidos de esta manera son útiles, precisos y adecuados a la capacidad y realidad del niño, haciéndolo seguro de sí mismo lo que permitirá seguir solo en la búsqueda del saber. *El niño aprende aquello que despierta su interés.* Por tal razón, es imprescindible que la maestra considere que uno de los elementos más importantes para conocer al niño, es saber qué le interesa, qué le atrae y qué es lo que le gusta.

2.5 Competencias

El programa de Educación Preescolar está organizado a partir de competencias. Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en diversas situaciones según su desempeño.

El Programa tiene como principal finalidad propiciar que la escuela se constituya en el espacio adecuado que ofrezca las mejores oportunidades de aprendizaje que les permitan a los niños integrar sus aprendizajes hacia el logro de su desarrollo integral. La selección de competencias que incluye el programa vigente (2004) se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a preescolar con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos adquiridos en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. Por lo que la función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee, además deberá tenerse presente que las competencias no se adquieren de manera definitiva y limitada: se amplían y se enriquecen en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida.

Es determinante el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias. Por ejemplo, la capacidad para argumentar o la de resolver problemas se inicia en el jardín de niños, constituyen propósitos de la educación primaria y de los niveles subsecuentes; siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, y fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros. Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque las mejores estrategias para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro: que piensen, expresen, propongan, cuestionen, etc. para aprender más de lo que saben acerca del mundo que les rodea y adquieran seguridad y autonomía.

En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos formativos para el desarrollo humano, por ello, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico. No olvidemos que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo durante los tres grados de educación preescolar, ello significa que como inicio de la experiencia escolar, los niños más pequeños requieren de un trabajo más flexible y dinámico, con actividades constructivas ya que propician éstas el desarrollo cognitivo emocional y social del niño.

En virtud de la vitalidad que los caracteriza entre más pequeños son, los niños preescolares requieren estar en constante movimiento y la educadora sabrá el tipo de actividades que les propondrá en relación a las competencias esperadas, a fin de que avancen progresivamente en el proceso de integración a la comunidad escolar para el logro del desarrollo de sus competencias. Para la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en campos formativos, cada campo se organiza en dos o más aspectos, su organización se presenta en el siguiente cuadro:

“

<i>Campos formativos</i>	<i>Aspectos en que se organizan</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

“

Cuadro1: Campos formativos tomado del Programa de Educación Preescolar 2004 p. 48

En el siguiente cuadro se observan, las competencias que se pretende lograr en los alumnos correspondientes al campo formativo de Desarrollo personal y social.

“
-

Desarrollo personal y social	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo	
Identidad personal y autonomía	Relaciones interpersonales

COMPETENCIAS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros. | <p>Acepta a sus compañeras y Compañeros como son y - comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros. | <p>Comprende que las personas tienen diferentes necesidades puntos de vista y creencias - que deben asumir.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa | <p>Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere gradualmente mayor autonomía. | <p>Interioriza gradualmente las las normas de relación y comportamiento basadas en equidad y el respeto.</p> |

“

Cuadro 2: Competencias al campo formativo de Desarrollo personal . PEP 2004 p. 53

Por último se presentan dichas competencias y la forma en que se favorecen y manifiestan.

“

<p>Las competencias y las formas en que se manifiestan Identidad personal y autonomía</p>

Competencias	Se favorecen y se manifiestan cuando
--------------	--------------------------------------

Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

- Habla sobre sus sentimientos.
- Habla libremente sobre cómo es él o ella, de su casa y comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela).
- Apoya y da sugerencias a otros.
- Muestra curiosidad e interés por aprender y los expresa explorando y preguntando.
- Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.
- Reconoce cuándo es necesario un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

- Expresa cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.
- Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
- Apoya a quien percibe que lo necesita.

Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

- Toma en cuenta a los (por ejemplo, al esperar su turno para intervenir, al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales).
- Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, ar-

	<p>gumentar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas. - Acepta y propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.
<p>Adquiere gradualmente mayor autonomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela - Se involucra activamente en actividades colectivas. - Es persistente en las actividades en las que toma parte. - Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata (por ejemplo, cuando quiere tomar un juguete, un libro u otro material que alguien está Utilizando). - Acepta asumir y compartir responsabilidades. - Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone. - Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo. - Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas. - Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos (por ejemplo, qué y cómo hacer para construir un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas). “

Cuadro 3: Las competencias y las formas en las que se manifiestan PEP 2004 p. 54-55

En este proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, es necesario retroalimentar permanentemente al niño para que aprenda a conocer y regular sus emociones interpersonales. En la medida en que desarrolle su seguridad emocional será su arribo a todas las oportunidades de aprendizaje y esto será a través de las múltiples experiencias que viven en la escuela y en su casa creándose en ambos un ambiente favorable para dicho desarrollo.

Se contemplan de manera determinante para el logro de óptimos resultados: los propósitos fundamentales, la autonomía del niño que lo hará pensar y actuar por sí mismo y el enriquecimiento de la comunicación como herramienta fundamental ya que el uso del lenguaje oral tiene prioridad en la educación preescolar. La escuela y la educadora juegan un papel determinante para la consecución del aprendizaje, logrando en el niño el desarrollo armónico e integral de su personalidad.

CAPITULO III

El juego como medio para favorecer el desarrollo social del niño de preescolar

El juego es un fin en sí mismo, como proyección de una necesidad que debemos cubrir, como fuente de placer, como comunicación y diversión. Al mismo tiempo, el juego es un medio extraordinario para descubrir el entorno y las relaciones humanas que en él se producen. Precisamente sobre este último aspecto centra este tercer capítulo de mi trabajo: la importancia del juego en la edad preescolar.

3.1 Importancia del juego en el niño

Los juegos son formas de comportamiento recreativo que tienden a seguir un patrón, formado y compartido por varios individuos, suelen ser actividades sociales donde éstos intentan por habilidad o por suerte alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan el juego. Es una actividad instintiva orientada hacia un ideal, en el niño es creación (aumento de vida) en el adulto es recreación (renovación de vida).

El juego más allá de su valor afectivo, es un medio para el desarrollo cognitivo. Es una función vital del desarrollo infantil, ya que contribuye a desarrollarlo y consolidarlo. Es una forma de resolver las tensiones y las angustias en forma activa. Al jugar el niño desplaza al exterior sus miedos y problemas más internos dominándolos mediante la acción.

La idea de resaltar la importancia de la experiencia lúdica en el desarrollo social así como físico, moral e intelectual del niño propicia la participación frente a la exclusión, la cooperación frente a la competitividad, la comunicación frente a la incomunicación, la igualdad frente a la discriminación, la alegría frente a la

tristeza o angustia etc. Por consiguiente es prioritario que la educadora propicie la socialización y el aprendizaje a través del juego para potenciar permanentemente los valores mencionados y es ahí donde radica la importancia de los juegos cooperativos, básicos en el nivel preescolar.

La permanente puesta en práctica de atractivas estrategias lúdicas, con fines definidos se convierten en instrumentos valiosos para modificar e incrementar las relaciones y estructuras sociales vigentes, claramente violentas. Podemos observar hoy en día que “el niño, la familia y la escuela son muchas veces microcosmos de la sociedad entera por lo que es prioritario buscar actividades y soluciones muy creativas, atractivas y no violentas para lograr armonía en el desenvolvimiento personal y social del niño.”²¹

¿Por qué juega el niño? Filósofos, sociólogos, pedagogos y psicólogos han tratado de responder a esta cuestión. Las respuestas ocuparían más de dos volúmenes, ya que interrogarse sobre el juego es interrogarse sobre la mayor parte de las formas de actividad del niño. Según Winnicott los niños juegan por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así a la reunificación y a la integración de la personalidad, y permitir al niño entrar en comunicación con otros. Todas estas razones ya sabidas, nos parecen de suficiente interés para merecer la importancia de aplicar permanentemente actividades lúdicas en el campo educativo, facilitándole a la educadora su labor para el logro de los objetivos propuestos.

Por lo anterior puedo afirmar que el juego es un impulso natural de todo niño y tiene manifestaciones y funciones múltiples.

²¹ JARES, Xesús, *El placer de jugar juntos nuevas técnicas y juegos cooperativos*. p.9 CCS, 3ra ed. Madrid 2001.

Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de sus necesidades de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de sus competencias.

En el juego varían no sólo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: desde la actividad individual, los juegos en parejas, hasta los juegos colectivos que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y resultados. Todos los niños recorren toda esa gama de formas en diversas etapas de su vida.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con los demás niños y con los adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica distinta y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral gráfica y estética. Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es la del juego simbólico. Las situaciones que los niños escenifican adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas, los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes, de negociaciones y acuerdos entre ellos. Se puede observar de manera importante una rica interacción, que siempre es una oportunidad para su formación.

Desde diversas perspectivas teóricas se ha comprobado que durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales de los niños se encuentran en un nivel comprobable al de otros.

Actividades de aprendizaje: uso de lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal. En la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar.

En este sentido el juego puede alcanzar niveles complejos, tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora. Habrá ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y finalidad del grupo y otros en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que el juego fluya espontáneamente.

No perdamos de vista que la utilización del juego como escenario pedagógico no podrá realizarse si no se adopta una perspectiva de observación y descubrimiento del comportamiento de los alumnos y si no se aplican y se ponen a prueba los conocimientos teóricos que sobre el tema tenga la educadora. Ésta debe basar su avance en la información que descubra sobre las formas en que sus alumnos progresan, basando en ellas sus nuevos proyectos de interacción, el juego infantil es un aliado en esta tarea de investigación sobre la práctica educativa, en la medida en que en él se construyen conocimientos nuevos y se rectifican errores conceptuales de forma sencilla y clara.

Es válido y recomendable que desde la perspectiva constructivista la educadora pretenda favorecer esquemas de pensamiento de sus alumnos y adecuar su forma de enseñar a la forma de aprender. Para contribuir a lograr la actividad lúdica en este nivel escolar.

Es importante destacar que Bruner explica que durante la etapa de inmadurez del niño el juego desempeña importantísimas funciones, ya que hace que el niño experimente conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo. Por ello el juego es un medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y, por lo tanto, de aprender en una situación menos arriesgada.

El juego entonces, permite realizar esa actividad sin preocuparse tanto por los resultados de la propia acción, sino únicamente concentrándose en la realización de la actividad, estableciendo sus metas en función de sus posibilidades, que si algunas veces no logra producirá frustración. En el juego el niño logra metas sin proponérselo y sin verse frustrado cuando en ocasiones no las alcanza, porque la propia realización de la actividad resulta placentera.

Por lo anterior preciso que el juego espontáneo o sistematizado es el escenario privilegiado del aprendizaje infantil; aprender a utilizar esta plataforma puede ser muy interesante para la educadora que se plantee su trabajo como una intervención tendiente a potenciar el progreso natural de desarrollo cognitivo, afectivo y socioemocional de los alumnos, ya que son éstos el eje central de la educación.

3.2 Estrategias didácticas del juego en el aula

Las estrategias que se presentan responden desde el punto de vista didáctico al modelo investigado que considera el aula como un sistema complejo que integra aspectos como: las concepciones y las estrategias de construcción de conocimientos presentes en cada individuo, las interacciones comunicativas que crean el flujo de información y formación en el aula, la organización del espacio, del tiempo, la incidencia del entorno familiar y la influencia de los medios de comunicación que condicionan lo que ocurre en el aula etc.

Para manejar didácticamente el juego en el aula, hay que concebir a la educadora como una profesional interactiva y comunicativa a fin de incrementar la participación y potenciación de las competencias para la reflexión y acciones útiles hacia la adquisición de conocimientos en un ambiente grato y creativo. Las educadoras aprovechan las situaciones espontáneas, combinando el aspecto lúdico para mejorar la comprensión de conocimientos en los alumnos, ya que aplican en la práctica el sentido común, su intuición y su buena voluntad educativa en las situaciones, que en ocasiones son adversas en el aula o centro escolar.

La reflexión crítica que destacó en este nivel educativo de preescolar, evidencia que la espontaneidad y creatividad de la educadora con las herramientas principales en esta actividad que es fundamentalmente práctica. Saber y no saber hacer, no tiene sentido en la educación. Para favorecer el desarrollo de competencias que contiene el programa siempre al inicio, es imperativo que conozca la educadora los juegos que realicen los niños en el aula, los temas, los materiales y sus propósitos fundamentales para saber qué estrategias de juego podrá aplicar para optimizar su labor con el grupo en cuestión. Para conocer su potencial y diversas características es imprescindible jugar con ellos de manera espontánea, para aprender de ellos, realizando una observación participante.

La observación, análisis y resultados de las diversas situaciones de juego, con respecto a la comprensión, participación, preferencias, pensamientos que los niños expresen, la organización del espacio lúdico, la interpretación de roles el uso arbitrario o no de los materiales etc, servirá como diagnóstico para la educadora y la elección de lo múltiples juegos que aplicará con su valiosa intervención. Si esto lo realiza sistemáticamente los resultados de aprendizaje serán altamente significativos, realizando todas las fases del proceso de enseñanza.

El segundo paso, consiste en analizar la temática y los elementos de juego que convengan para la construcción de nuevas ideas para abordar su trabajo de manera atractiva, ya que la educadora debe construir su propio conocimiento sobre su quehacer cotidiano en coherencia con la constante investigación sobre lo que sucede en su aula, sobre cómo piensan sus alumnos y lo que éstos han logrado con su valiosa intervención.

Finalmente una vez que considera claro el sentido del juego, preferencias y que sabe qué tipo de conocimiento social circulan en estos juegos y que comprende cuál puede ser su papel en la mejora educativa de los mismos debe aplicarlo siempre con finalidad pedagógica. No es una receta ya que depende del profesionalismo de la educadora pues no se pretende con esto curar, pero sí intervenir favoreciendo el desarrollo. Una síntesis del proceso se aprecia en el siguiente cuadro:

Fases del proceso de intervención en un modelo investigativo para la utilización del grupo como estrategia educativa.
<ul style="list-style-type: none">• Exploración de la cultura lúdica y de los juegos preferidos por los niños de la clase• Estudio y análisis de los juego cuya temática coincida con la que pretendemos desarrollar en el aula.• Organización del material obtenido y elaboración de fichas de intervención educativa basadas en el juego.

Cuadro 4: JARES, Xesús, *El placer de jugar juntos nuevas técnicas y juegos cooperativos*. CCS , 3ra edi Madrid 2000

3.3 Estudio de los materiales, espacio y tiempo para jugar en la escuela.

Es importante destacar que los materiales son importantes en la actividad lúdica, no todo juego requiere de ellos, pero los niños de preescolar requieren mucho de esto para jugar.

Los niños en esta etapa recurren frecuentemente al juego simbólico ya que incluye el uso de representaciones mentales en los que los objetos se convierten en otros objetos: un bloque podrá convertirlo un niño en teléfono, en nave espacial, en un carro etc, según el caso. En el juego constructivo, los objetos concretos se usan para construir y crear otros: el juego de cubos de madera puede usarse para construir una ciudad, un tren, un camión, una torre, etc. Así como, parte del material deshecho puede servir para construir diversos objetos de utilidad y recreación para los niños y todo esto les permite poner en práctica la creatividad y aptitud para crear instrumentos u objetos de juego. Es muy importante en esta etapa del niño menor de seis años que elaboren sus propios juguetes ya que como ya se mencionó, incrementará, su destreza manual y la oportunidad de que aprendan a reciclar el material de deshecho. Para la actividad educativa cotidiana existen en el mercado una gran cantidad de materiales para que los alumnos aprendan jugando. Es importante que la educadora conozca, analice y elija los materiales existentes en su centro educativo para saber cuándo y cómo emplearlos en su labor diaria en el aula; lo recomendable como una estrategia más para adquirir conocimientos es que, bajo su valiosa dirección, los niños elaboren frecuentemente diversos materiales didácticos y objetos de juego, estimulando el aspecto estético y de utilidad para la vida diaria.

En cuanto al tiempo estimado para el juego debe considerarse de manera racional en ocasiones con cierta flexibilidad, por ello es importante la planeación previa de acuerdo a la actividad o tema a desarrollar. Los niños preescolares necesitan de más tiempo por la comprensión la manipulación e interacción, es

por ello que la intervención de la educadora será permanentemente para manejar los tiempos de acuerdo al desarrollo de la actividad lúdica. Cerciorarse de que sean suficientes para evitar la tensión y la frustración por no concluir una actividad u objeto por falta de tiempo suficiente.

Nunca un juego deberá ser un premio por haber trabajado rápido, por que no habrá retención y calidad en dicho trabajo. En muchas ocasiones nos apoyamos en el juego para adquirir un conocimiento complejo y esa es una de las funciones del juego en el aula. Es prioritario que todo centro educativo tenga una ludoteca o área exprofeso para juegos donde los niños pueden recrearse con mayor libertad y los juegos serán o podrán ser diferentes a los que se manejan en el aula. Dicha ludoteca puede implementarse con la coordinada colaboración de los compañeros maestros y participación de los niños.

Es importante una zona de juego, decorada con pequeños escenarios donde los objetos, elaborados por todos tengan un valor representativo y se puedan desarrollar escenas o sucesos imaginarios y el uso de estos materiales y espacio debe ser acorde a las características de los niños, si no tenemos en el centro educativo esta área ex profeso, tendremos que implementar en nuestra aula un rincón de juego que hará las veces de ludoteca y tendrá un aspecto agradable con cartones, cuerdas, cajas, bolas, juguetes, ordenados de manera funcional para que los niños puedan hacer uso de éstos libremente.

Lo más importante del juego es la actitud psicológica hacia el mismo y con frecuencia observamos que las actitudes de muchas educadoras son poco lúdicas; de ahí que hay que insistir que se resalte la conciencia de "estar jugando" para el goce total del grupo y se logre con efectividad el propósito, si no es así no vale la pena intentarlo porque se destruye la confianza del niño.

Los materiales, espacio y el tiempo para jugar

Los Materiales

- > Los juguetes que representan objetos reales de la vida cotidiana son los más apropiados.
- > Se pueden fabricar.
- > Los productos de deshecho son útiles, se transforman adecuadamente.
- > La decoración y estética es importante.

El Tiempo

- > El tiempo de juego debe limitarse.
- > Un marco temporal imaginario se incluye en un tiempo real.
- > Las normas de comportamiento delimitan el tiempo.
- > El tiempo de juego no debe ser la recompensa al trabajo rápido.

Es Espacio

- > La ludoteca es un lugar adecuado.
- > El espacio debe decorarse con participación de todos.
- > Los escenarios deben corresponder con la escena simulada.
- > El aula es un excelente espacio para una gran gama de juegos alusivos al tema a tratar.

Cuadro 5 JARES. Xesús, *El placer de jugar juntos nuevas técnicas y juegos cooperativos*. CCS , 3ra ed. Madrid 2000 pág.

La educadora, debe participar activamente con los niños, asumiendo el papel de un jugador más y cumpliendo con la función que le toca; si juega con esta actitud el juego funciona satisfactoriamente para los niños, que generalmente aceptan y esperan de ella un comportamiento competente y divertido.

Es de valiosa utilidad registrar observaciones en el diario de clase o registro de evaluaciones para considerar el aspecto de participación aunado a otros datos obtenidos, permitirá que la evaluación bimestral en este aspecto sea confiable. A continuación se sugieren algunos criterios a evaluar:

- 1.- Comprensión de instrucciones
- 2.- Aceptación de normas explícitas o implícitas
- 3.- El tono afectivo-emocional de los personajes o roles.
- 4.- Espíritu de cooperativismo
- 5.- Liderazgo
- 6.- Espontaneidad
- 7.- Personalidades introvertidas o extrovertidas
- 8.- Mensajes.

Reitero que es muy importante el registro de las impresiones con respecto a la participación y de preferencia hacerlo inmediatamente al término del juego, pues el objetivo es utilizar el juego para observar actitudes vivenciales que sólo se pueden observar participando, no pensemos que perdemos el tiempo jugando, el área cognitiva se logra con el juego bien estructurado y con otros procedimientos que también se tienen claros al APRENDER JUGANDO.

Para finalizar considero importante describir los puntos que integran la estructura de cualquier juego que se realice dentro o fuera del aula.

Es frecuente que por la experiencia o rutina de la educadora juegue con sus alumnos sin tener a la mano una ficha previa del juego en cuestión, y por

consecuencia los resultados no son satisfactorios, pues en ocasiones hasta se pierde la intencionalidad del juego.

Se logrará el objetivo si se realiza teniendo en cuenta los puntos que conforman un juego bien estructurado. Planteo los siguientes aspectos que se tienen que considerar al proponer una estrategia tomadas de R. Jares Xesus (El placer de jugar juntos)

Nombre del juego

Definiciones: En qué consiste

Objetivo: Las intenciones educativas que pretendemos con el juego.

Desarrollo: Instrucciones o cómo se juega.

Variantes: datos complementarios que concreta el desarrollo.

- Número de jugadores
- Edades
- Duración aprox.
- Zona de juego
- Movilidad de los participantes
 - A Reposo
 - B Movimiento
 - C Mixto

Materiales: útiles físicos necesarios

Evaluación: del desarrollo y resultados

Comentarios: algún aspecto o aclaración no contemplada o circunstancias en el desarrollo.

Fuente: de donde se tomo la idea del mismo.

En ocasiones podrá no especificarse algún punto de la estructura por no ser necesario.

Es recomendable siempre que la educadora planee sus actividades lúdicas (técnicas participativas o juegos) con antelación determinando claramente los objetivos que pretende cubrir con dicha actividad y evaluar resultados para estimular a los niños con el merecido reconocimiento o corregir deficiencias observadas.

También es de vital importancia que la educadora a partir de juegos ya establecidos, reinvente y cree nuevos juegos y propuestas lúdicas que hagan más dinámica y divertida su labor docente.

3.2 Técnicas Participativas para los niños de preescolar

Presento a continuación diversas técnicas participativas que propone Xesús R. Jares y que pueden ser aplicables a los niños de nivel preescolar. La presentación de las mismas es textual.

¿QUIÉN FALTA?

1. DEFINICIÓN

Consiste en identificar a la **persona que se ha escondido, indicando su nombre.**

2. OBJETIVOS

- Aprender los nombres
- Desarrollar el sentido de la observación

3. DESARROLLO

Los jugadores deambulan por la sala de juego con los ojos cerrados; el animador oculta a alguien bajo una manta u objeto similar en el centro del círculo. A una señal abren los ojos e intentan averiguar quien falta. Mientras el que esta oculto permanece en silencio hasta que adivinen su nombre.

4. CARACTERÍSTICAS

- Grupo- clase
- A partir de los tres años
- 10-15 minutos aproximadamente
- Zona libre de obstáculos

5. MATERIALES

Una manta, paracaídas u objeto para tapar una persona.

6. COMENTARIOS

Este juego también solemos hacerlo con el paracaídas

7. FUENTE

Según una idea del Col. No violencia y Educación (1990).

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

1. DEFINICIÓN

Consiste en deambular por una zona de juego en grupos de siete, sin usar las manos ni la vista.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar la comunicación no verbal.
- Estimular la confianza en el grupo.

3. DESARROLLO

Los jugadores forman grupos de ocho. Uno hace la Blanca nieves y los otros de enanitos (en grupos pequeños, pueden reducirse a tres o cuatro enanos). Los que hacen de enanos se colocan en fila india detrás del que hace de Blanca nieves. Esta va con los ojos abiertos, mientras que los enanos con los ojos cerrados. El juego consiste en deambular por la zona, sin que se pierda nadie. Pero los enanos no pueden cogerse de la mano. La única forma de comunicarse es a través de sonidos, silbidos, canciones o a través del contacto físico, pero sin usar las manos. El juego continua, cambiándose los papeles. Cada grupo, antes de comenzar el juego, puede arbitrar las reglas particulares que estime oportunas, respetando en todo momento las establecidas para el juego.

4. CARACTERÍSTICAS

- Ilimitado
- A partir de los tres años.
- 20 minutos aproximadamente
- Zona amplia libre de obstáculos.

5. EVALUACIÓN

Contrastar el grado de confianza en el grupo; los diferentes códigos de comunicación que se hayan podido establecer; los motivos de que haya jugadores que se pierdan; las diferencias entre ser Blanca nieves o enano; etc.

6- FUENTE

Original.

CINTA MUSICALES

1. DEFINICIÓN

Consiste en comunicarse a través de unas cintas de tela, siguiendo un determinado ritmo musical.

2. OBJETIVOS

- Potenciar lenguajes alternativos de comunicación.
- Estimular la distensión y la diversión.

3. DESARROLLO

Cada jugador tiene una cinta de tela en sus manos y, al ritmo de la música, todo el mundo danza agitándolas. Cuando la música se detiene, deben juntarse por parejas y atar dos cintas. La música vuelve a sonar nuevamente, y los jugadores vuelven a danzar, ahora por parejas cogiendo las cintas atadas por los extremos. Cuando la música vuelve a detenerse, las parejas se juntan de dos en dos, atando las cintas por el medio de las mismas. La música suena de nuevo y la danza surge de nuevo pero ahora de cuatro personas. El juego continua con la misma dinámica hasta que todas las cintas quedan atadas.

4. CARACTERÍSTICAS

- Puede realizarse con grupos numerosos.
- A partir de los tres años-
- 15 minutos aproximadamente
- Zona amplia y llana, libre de obstáculos.

5. Materiales

Tantas cintas de colores como jugadores. Equipo de música.

7. FUENTE

Según una idea de R: Crevier y D. Bérubé (1987).

DIBUJANDO EN GRUPO

1. DEFINICIÓN

Se trata de realizar dibujos o murales en grupo.

2. OBJETIVOS

- Fomentar la afirmación y la confianza en el grupo.
- Desarrollar la comunicación plástica-
- Estimular la imaginación.
- Potenciar el trabajo en grupo.
-

3. DESARROLLO

Los componentes de un grupo deciden dibujar algo, una escena, un objeto, un animal..., de modo que cada miembro dibuja una parte del mismo. Después se junta todo, aceptando cada una de las partes y dialogando sobre el trabajo particular de cada uno y la obra final.

4. VARIANTE

Combinar la realización de dibujos con la construcción de partes de él, empleando diversos materiales, sin decidir qué partes va a realizar cada uno individualmente. Después se juntan aceptando cada una de las partes, aunque para esto debemos desarrollar la imaginación.

5. CARACTERÍSTICAS

- A partir de los 5 años.
- Una hora aproximadamente

6. MATERIALES

Útiles de una clase de plástica.

7. EVALUACIÓN

- ¿Qué efectos produjo el dibujo en el grupo?
- ¿Y el hecho de hacerlo trabajando juntos?

8. COMENTARIOS

Es muy importante enfatizar que sea cual sea la “calidad” del dibujo, todos serán aceptados para la obra final. Por otra parte, en la variante, los dibujos de animales son muy indicados por los resultados que producen.

9. FUENTE

Según una idea de CCRCP (1987); Jares (1969) .

La variante es original.

MACEDONIA DE PASES

1. DEFINICIÓN

Consiste en transportar por parejas distintos tipos de objetos y con distintas partes del cuerpo.

2. OBJETIVOS

- Favorecer la distensión.
- Potenciar estrategias cooperativas.

3. DESARROLLO

Los jugadores se agrupan por parejas. Al menos cada pareja debe transportar o pasar a otra un mínimo de cuatro objetos diferentes (ver materiales), pero sin usar las manos (sólo se pueden utilizar al principio cuando se coge el objeto). Por ejemplo, dar paseos por parejas con el objeto frente a frente; espalda a espalda; pecho a pecho; cadera a cadera; etc. Al finalizar los distintos tipos de pases, continúa el juego cambiando de pareja.

4. Variante

El juego puede realizarse realizando todas las parejas el mismo movimiento y durante el mismo tiempo, en función de las indicaciones del animador.

También podemos introducir nuevas reglas. Por ejemplo, cambio de pareja cuando se nos caiga un objeto; solicitud de ayuda con los brazos en cruz cuando se nos cae dicho objeto; etc.

5. CARACTERÍSTICAS

- Ilimitado
- A partir de los 4 años
- 15 minutos aproximadamente
- Zona amplia libre de obstáculos

6. MATERIALES

Podemos utilizar desde objetos naturales como frutas, hasta objetos manufacturados como estuches; aros, trozos de espuma, etc.

8. COMENTARIOS

Es bueno realizar el juego con música alegre

9. FUENTE

Original.

Para desarrollar las capacidades personales y sociales en el niño, el juego es un medio que los maestros deben utilizar, permitiéndoles así a los niños manifestarse con libertad.

A través de las actividades lúdicas, los niños adquieren marcos de referencia significativos que les permiten conocerse a sí mismos, descubrir el mundo de los objetos y el mundo de los demás. Además, con el juego los niños desarrollan convicciones de justicia, solidaridad y libertad. Pueden resolver situaciones problemáticas adaptándose de forma activa a la sociedad en que viven.

En el juego espontáneo, los niños protagonizan situaciones creativas, en el simbólico le dan vida a los objetos que les rodean, en el cooperativo desarrollan espíritu de colaboración y en general manifiestan sus capacidades, ejercitando todos sus dotes así como el desarrollo de cada una de sus funciones fisiológica, intelectuales y sociales.

CONCLUSIONES

- Los primeros años de vida del niño ejercen una influencia importante en su desarrollo personal y social; se generan las pautas básicas para el desarrollo de su identidad personal de sus capacidades fundamentales para el logro de su integración a la vida social. El niño se involucra desde muy temprana edad en diversas situaciones que deben favorecer su desenvolvimiento en el entorno que le rodea, y para ello es determinante que tenga acceso a una educación preescolar de calidad.
- Se han observado diversas modificaciones en la concepción que se tenía sobre la adquisición de los conocimientos que el niño podía abarcar anteriormente. Actualmente es importante que la intervención educativa sea congruente con las necesidades que el niño requiere.
- Es importante que la maestra se actualice y adquiera las herramientas necesarias para que su acción educativa aborde favorablemente las dificultades que implica el reto de la enseñanza y el aprendizaje.
- El juego propicia en el niño el desarrollo de actividades mentales y sociales; es decir el niño es capaz de crear por medio del juego situaciones que le permitan enriquecer sus potencialidades. Y es un motivador que genera dinamismo en el aula.
- El programa vigente 2004 de educación preescolar incorpora un enfoque actualizado sobre los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil. Que el niño tenga acceso a una amplia variedad de prácticas educativas y que la educadora ponga en práctica estrategias innovadoras para atender a las preguntas de sus alumnos y que logren su participación en la búsqueda de respuestas; para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social-natural y para aprender reflexivamente reglas de convivencia.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA; J de. “Estadíos del desarrollo según Jean Piaget” en:
Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México, 1986 p 106
(Antología, Plan 1985)

AJURIAGUERRA, J. De. “ La infancia como objeto de estudio”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México, 1986. p 63 (Antología Plan 1985)

BAQUERO, Ricardo. Vigotsky y el aprendizaje escolar , .Aique. 4a ed . Buenos Aires 1999

BECKMAN Hurlock Elizabeth, Desarrollo del Niño , de Mc Graw hill, México, 1984

CABRERA, Angulo Antonio El juego en educación preescolar desarrollo social y cognoscitivo del niño. UPN, México, 1995

-|

COLL, César. Et.al El constructivismo en el aula , Ed. Graó, 11a ed, Madrid, 1999

DELVAL, Juan. “ Aprendizaje y desarrollo”, en: Teorías del aprendizaje. UPN. México, 1986.

Jean, Piaget, Korenz, Erickson, Juego y desarrollo , Critica, España 1982

JARES. Xesús, El placer de jugar juntos nuevas técnicas y juegos cooperativos. CCS , 3ra ed. Madrid 2000 págs. 38, 73, 79, 113, 137,

MARIOTTI, Fabiàn . La Recreación de los juegos. Ed. Rosario . 2005

MUSSEN, CONGER, KAGAN. Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño . Trillas, México 1990

ORTEGA, Rosario Jugar y aprender , Una estrategia de intervención educativa, Edit Diada, Sevilla 1990

PIAGET, Jean, “El desarrollo mental del niño” en: El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Ant. México 1986

PIAGET, Jean. “El nivel sensorio motor.” en: La matemática en la escuela I. UPN México 1986

R. Jares, Xesús, El placer de jugar juntos” nuevas técnicas y juegos cooperativos. .CCS , 3a ed, Madrid, 2000

RÜSSEL, Arnulf , El juego de los niños edit, Herder, Barcelona, 1985

SEP . Programa de Educación Preescolar 2004 edición. México. p 142

SEP Psicología del Desarrollo del niño preescolar” (Dirección General de Educadores, México, 2000, pp 30-60)

VYGOTSKY, L:S: “ Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación”, en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México, 1986 p 295, (Antología plan 1985)