



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD.094 DF CENTRO

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UNA  
MEJOR LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO  
GRADO DE PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**JULIETA VELAZQUEZ CARRASQUEDO**

**ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS**

**MÉXICO, D.F., FEBRERO, DEL 2009**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD.094 DF CENTRO.**

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UNA MEJOR  
LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO  
DE PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A**

**JULIETA VELAZQUEZ CARRASQUEDO**

**ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS**

**MEXICO FEBRERO, DEL 2009**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### I DIAGNÓSTICO

A.-	Contexto	5
B.-	Escuela	12
C.-	Problemática	15
1.-	Planteamiento y delimitación del problema	16
2.-	Justificación	17

### II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A.-	Justificación jurídica	20
B.-	Planes y programa de educación primaria	22
C.-	El juego y la pragmática	28
D.-	Un ejem. de análisis de func. pragmáticas del lenguaje en el juego	33
E.-	Los juegos como formatos lingüísticos	36
F.-	¿Cuándo conviene empezar la enseñanza de la lectura?	39
G.-	Único proceso de la lectura	39
H.-	El proceso de la lectura	40
I.-	Desarrollo de la lectura	40
J.-	Estrategias de lectura	41
K.-	Desarrollo del proceso lector y la comprensión	42
L.-	Los niños y las niñas de hoy	42
M.-	El niño capaz de inventar	44
N.-	Las fases en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica	45
O.-	Evaluación	46

P.-	Pedagogía operatoria	52
Q.-	Didáctica crítica	54
1.-	Los objetivos del aprendizaje	55
2.-	Problemática de la evaluación en la didáctica crítica	55
3.-	¿Qué es la evaluación?	55
 <b>III PROYECTO DE INNOVACIÓN.</b>		<b>56</b>
A.-	Tipo de proyecto	56
B.-	Justificación y propósitos	56
C.-	Análisis de las partes del proyecto	57
D.-	Enfoque Metodológico	58
E.-	Actividades	63
F.-	Evaluación de la aplicación de las actividades	69
G.-	Evaluación general del proyecto	82
 <b>CONCLUSIONES</b>		<b>83</b>
 <b>APÉNDICES</b>		<b>85</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		<b>87</b>
<b>ANEXO</b>		<b>88</b>

## INTRODUCCIÓN

En los inicios de la escolarización obligatoria, la escuela era prácticamente la institución social que monopolizaba la transformación de la cultura. La información que recibía la población procedía, en buena medida, de los maestros y hoy esta situación ha cambiado. La producción y la distribución de la información se a diversificado de tal modo que solo una parte de esta procede de la escuela: los medios de comunicación y las múltiples instituciones culturales, publicas y privadas, que forman el actual tejido social han roto definitivamente aquella exclusividad.

Frente a todo ello, la escuela cambia, aunque lentamente. Esto exige que se abra a todas aquellas aportaciones y que las aulas se conviertan en un punto de encuentro de los docentes, directivos, alumnos y padres da familia, para así poder conformar equipos interdisciplinarios de trabajo educativo involucran a los padres en las tareas de los pequeños, que va mas allá del papel tradicionalmente se había atribuido a la relación formada por el profesor y los alumnos.

Esto seria de gran beneficio, para los alumnos que se presentan desde temprana edad diferentes necesidades educativas como es el caso del trastorno lector, trastorno del lenguaje comprensión lectora, a pesar que la lectura es uno de los objetivos de planes y programa en ocasiones no se logra lo deseado

Los juegos infantiles son la primera oportunidad que tiene el niño para comprender que con las palabras se hacen cosas, se realizan acciones. Para eso se usan procedimientos heurísticos, es decir que pueden emplearse diferentes medios para lograr los mismos fines.

Hoy en día México enfrenta y asume un papal muy importante relacionado a la educación en todos los niveles, como el pilar del desarrollo integral del país.

En la educación primaria los alumnos son de suma importancia, ya que ellos son el futuro de nuestro país por eso es muy importante que les demos las armas, para que en un futuro puedan desarrollar sus habilidades y estrategias que les facilite la comprensión lectora y les permita acceder con éxito a la educación formal.

El grupo de primaria de 2º grado grupo "C" de la escuela José María Morelos y Pavón será el universo de estudio en esta tesis, la escuela se encuentra ubicada en la calle de Bellas Artes Número 50.

Col. Metropolitana 2º da Sección . Cd. Nezahualcóyotl Estado de México C.P. 57740.

La lectura es una actividad de alta complejidad en la que intervienen numerosos procesos cognitivos y meta- cognitivos, desde la percepción visual de las letras hasta la atribución de significados.

Fomentar la lectura en el hogar, es una manera excelente de orientar el uso del tiempo libre, no dejando a un lado la cuestión afectiva que todo ser humano necesita para poder desarrollarse.

Mediante la lectura, las niñas y los niños de hoy no sólo obtendrán conocimientos, sino que desarrollarán su imaginación. La lectura les dará la oportunidad de transportarse a muy diversos y lejanos lugares, así como conocer nuevas formas de pensar, de sentir y gozar. Haciendo que sus hijos adquieran el hábito de la lectura una herramienta para que sean capaces de instruirse y disfrutar de su tiempo libre, toda la vida sin olvidar que son pequeños y requieren de atención, no nos preocupemos por el adulto o la persona que serán mañana.

# 1 CAPITULO I. DIAGNÓSTICO

## A.- CONTEXTO

“El municipio de Nezahualcóyotl, inició su vida institucional luego que el doctor Gustavo Baz Prada, gobernador del Estado de México, emitiera el decreto número 93 aprobada por la XII legislatura del congreso local, el 18 de abril de 1963 entrando en vigor el día 23 de ese mismo mes y año.”

Nezahualcóyotl se formó con terrenos de los municipios de Atenco, Ecatepec, Texcoco, Chimalhuacán y los Reyes Acatilpan.

Al encontrar eco la iniciativa del gobierno Gustavo Baz Prada, se dispuso que seria el municipio 120 de la entidad llevando como nombre el de Nezahualcóyotl, en honor del filósofo, poeta, urbanista, astrónomo y señor de Texcoco-Acolhuacan ; hijo de Ixtlxóchitl y de Matlalcihuatzin.

### LOGOTIPO DE NEZAHUALCÓYOTL



“A Nezahualcóyotl se le atribuye haber logrado la alianza de los señoríos de Texcoco, Tlacopan y México, la introducción de agua potable de las artes las ciencias y los oficios de su reinado. Nezahualcóyotl, Rey Chichimeca, Poeta y señor de Texcoco vivió de 1402 a 1472.

Proviene su nombre de las voces Chichimecas Nezahualli que significa ayuno y coyotl que quiere decir coyote que ayuna.”



**Limite de Nezahualcóyotl con Chimalhuacán.**

La ciudad de Nezahualcóyotl, se encuentra ubicada a nueve kilómetros al oriente del centro de la capital de la República Mexicana y delimita al norte con el municipio de Ecatepec, de Morelos y el lago de Texcoco; al sur con la delegación política de Iztapalapa del Distrito Federal ;al poniente con la zona federal del aeropuerto internacional Benito Juárez y de las delegaciones políticas de Gustavo A. Madero e Iztacalco del Distrito federal, al oriente con los municipios de Chimalhuacán y los Reyes Acatilpan. ( vid anexo 1)

El territorio que actualmente ocupa la municipalidad, se encuentra ubicada en la zona que formó parte del lago de Texcoco y que junto con otros cuatros grandes lagos formaban el valle de Anáhuac y que luego de una paulatina desecación causada por la modificación del medio ambiente y por la mano del hombre, dio lugar al asentamiento humano más grande del país.



Con el crecimiento de la Ciudad de México, los problemas de inundaciones en la zona oriente de la misma se fueron agudizando, al grado de que llegó el momento en que se hacía necesaria la desecación del lago de Texcoco, a efecto de evitar que las aguas de este, causará problemas graves

Así, para el año de 1866, se inicia la construcción del gran canal de desagüe y el túnel de Tequisquiac, que serían usados para dar salida a las aguas negras de la Ciudad de México y del lago de Texcoco, conduciéndolas hacia el río Salado y de este al Pánuco para depositarse finalmente en el Golfo de México.

En algunas ocasiones el emperador Maximiliano de Habsburgo, al contemplar el lago de Texcoco proyectó construir un emporio turístico debido a la belleza natural del lugar, sin embargo, su deseo se trunco.

Posteriormente se realizaron una serie de investigaciones que se dieron en diferentes años así como el intento por lograr obras en la zona desecada del lago, como el parque agrícola promovido en 1930 por el presidente Emilio Portes Gil, hasta llegar a la lucha por lograr la creación de un nuevo Municipio por parte de los habitantes de las colonias del ex vaso de Texcoco.

“La población de Nezahualcóyotl en la entidad; y de acuerdo con las cifras del Instituto Nacional de Estadísticas Geográficas e informática, es de 1 millón 255 mil 456 habitantes, sin embargo se considera de manera real casi tres millones de colonos como promedio, tomando como base el padrón electoral de la municipalidad que es de 720 mil habitantes mayores de 18 años y con derecho de ejercer el sufragio en la renovación de los poderes tanto del Estado como de la Ciudad, también

Se tiene aproximadamente tres menores de edad por cada electo lo que daría un promedio de 2 millones 160 mil habitantes más la suma de los votantes.

Asimismo, el municipio cuenta en la actualidad con diversos servicios para la comunidad, entre los que destacan el agua potable directa a los predios con excepción de los que se encuentran en las zonas de las antenas así como el Triángulo y el Rectángulo ubicado en la zona norte del territorio Municipal.

El Municipio también cuenta con servicios de recolección de basura mediante camiones y se auxilia con un grupo de personas que mediante equinos y carretas recolecta.

Las personas de bajos recursos acuden a estos tiraderos con la finalidad de encontrar algo que sea útil para ellos o que se pueda vender, ya que hay muchas personas que viven de este tiradero.

### **BASURERO DE XOCHIACA**



La Ciudad tiene policía municipal que se encuentran en sus propias instalaciones para vigilancia, además de dos estaciones de bomberos. Existe también en el Municipio protección prestada por la Dirección de Seguridad Pública y Transito del Estado de México, que tiene una oficina administrativa en donde se presenta diferentes servicios tales como expedición de licencias, placas y permisos de circulación además de tres destacamentos, dos en el centro y uno en la zona norte.

Por otra parte, hay policías en la Perla y palacio, así como en la zona norte, dos centros de justicia, tres reclusorios que albergan más de tres mil 500 internos. Ya que Nezahualcóyotl cuenta con todos estos servicios.

Para la administración de justicia, se cuenta con juzgados de Distrito dos juzgados Municipales cuatro, juzgados menores Municipales tres juzgados civil uno, juzgado penales siete, un tribunal de lo contencioso administrativo 1 junta local de conciliación y arbitraje, una delegación de la procuraduría federal del consumidor y un centro tutelar para menores infractores.

Por lo que se refiere a oficialías del registro civil son seis así como una delegación regional de esta dependencia en el palacio Municipal.

### **PALACIO MUNICIPAL DE NEZA**



Para el área educativa tiene la comunidad 508 edificios en los que se imparte educación que va desde el nivel de preescolar, pasando por primarias secundarias, media superior y superior contando entre estas últimas la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, la escuela Nacional de Estudios Profesionales de Aragón, dependiente de la UNAM, así como escuelas normales.

Cabe destacar que en este rubro algunos edificios tienen diferentes administración y cambio de nombre por lo que se considera 680 escuelas incluyendo las particulares aproximadamente.

La seguridad social la prestan diferentes instancias tales como el IMSS, ISSSTE, ISSEMYM , Salubridad, clínica periféricas de la UNAM y Cruz Roja, contando en la actualidad con dos hospitales de tercer nivel y una clínica en donde, además existen instalaciones deportivas para la Ciudadanía.

Mientras el rubro de la diversión tiene sus exponentes en la ciudad deportiva en proceso de construcción, así como canchas en diferentes sitios del municipio y cuatro deportivos, también figura el parque del pueblo, que cuenta con zoológico, lago artificial, así como áreas verdes juegos infantiles para el esparcimiento de los niños.

Los centros de abasto prácticamente se encuentran en todo el municipio, contando con un total de 59 mercados.

De acuerdo a los estudios que ha realizado la CONADE Nezahualcóyotl, como una Ciudad en constante crecimiento, tiene además, modernos centros comerciales, bancos, cines casa de cambio en donde, como dato interesante encontramos que 32 mil doscientos personas radicadas en los Estados Unidos envían a sus familiares un promedio de 11 millones de dólares mensuales lo que propició la instalación de este tipo de empresas.

La actividad comercial es la fuente principal de ingresos para la población. Mientras que la industria maquiladora y la micro industria se expandan constantemente, considerándose como una alternativa para el desarrollo, crecimiento y captación de impuestos para la administración pública.

A la fecha. Un promedio de 38 % de la población económicamente activa, que es del orden de un millón novecientos cincuenta mil habitantes, se trasladan diariamente a la Ciudad de México para realizar diversas labores para su sostenimiento.

Como todos sabemos que las mayorías de las industrias se encuentran fuera del municipio de Neza eso provoca en los padres un gran distanciamiento ya que la mayoría salen de casa muy temprano y regresan por la tarde, esto no les permite convivir mas tiempo con sus hijos. Seria adecuado que los habitantes de Neza trabajaran en el mismo municipio para ahorrar tiempo y dinero. Y así los padres estuvieran más tiempo con la familia.

El grueso de la población estudiantil de instituciones media superior y superior reciben su educación en la capital del país y sólo un mínimo en los municipios de Nezahualcóyotl, Naucalpan, Ecatepec y Tlanepantla.

Se cuenta con datos del INEGI de la población alfabetizada en México

- En 2005 la tasa de alfabetismo de la población de 15 años y más fue de 91.5 por ciento; la brecha por sexo era de 3 puntos porcentuales a favor de los hombres, con una tasa de 93.0 por ciento y las de mujeres de 90.0 por ciento.

GRUPO DE EDADES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
15 a 24	97.5	97.5	97.5
25 a 44	94.8	95.6	94.1
45 a 59	87.8	90.8	85.0
60 y mas	71.3	76.6	66.6

Tasa de alfabetización de la población de México de 15 años y mas por grandes grupos de edades 2005.<sup>1</sup>

## **B. ESCUELA**

El grupo de primaria de 2º grado grupo "C" de la escuela José María Morelos y Pavón será el universo de estudio en esta tesis la escuela se encuentra ubicada en la calle de Bellas Artes Número 50.

Col. Metropolitana 2º Secc. Cd. Nezahualcóyotl Estado de México C.P. 57740.

Pertenece a la zona de la subdirección N ° 1 en Nezahualcóyotl. Tiene un total de 518 alumnos repartidos, en promedio, en grupos de 30 a 32 aproximadamente la escuela se fundo aproximadamente en el año 1962, esto fue con el apoyo de los padres de familia, anterior mente la escuela contaba con un gran número de alumnos y los padres de familia tenían que llevar sus pupitres para que sus hijos estuvieran cómodos y así tener un mejor aprendizaje.

ya que era una escuela de bajos recursos, los padres tenían que hacer faenas(trabajos comunitarios) para mejorar la misma, hasta la actualidad la escuela cuenta con más alumnos, alrededor se encuentran 3 primarias más son 4 matutina y 4 vespertinas no contaban con mobiliarios, en la actualidad los padres tienen que acudir a la escuela hacer mejoras en las misma los profesores solicitan la colaboración con algunos materiales como son pinturas, brochas etc.

La escuela tiene los servicios básicos urbanos (agua potable, luz eléctrica, instalaciones, sanitarios,) en general, y se dispone de espacios suficientes para realizar las actividades docentes.

---

<sup>1</sup> [www.neza.gob.mx/pdf/plan\\_hidra\\_neza.pdf](http://www.neza.gob.mx/pdf/plan_hidra_neza.pdf)  
www.INEGI.com.mx

En la entrada principal se encuentra la dirección al lado derecho están los sanitarios de los docentes damas y caballero por separado al lado el estacionamiento, atrás de la dirección los sanitarios de los niños y niñas, a la izquierda esta ubicada la supervisión, y al frente un pequeño jardín en el centro están las canchas de básquet ball; que se utiliza para realizar los honores a la bandera los salones de los tres primeros grado se encuentran a la izquierda, en la parte de en medio se encuentran las aulas de computo uno es del matutino y el otro del vespertino el aula de ciclo media que lo utilizan ambos turnos ,en esa misma hilera se encuentran los salones de cuarto y quinto en medio de esos salones hay plantas que están sembradas en botes todos pintados de color amarillo esto es con la finalidad de llamar la atención de los niños .

Al fondo hay un salón de tercer grado, hacia la derecha se encuentra el salón de rincón de lectura que solo lo utilizan cuando se llevan acabo los Taller General de Actualización (T.G.A.)

Estas características resaltan que existen las condiciones ideales para el buen desempeño docente que debería de reflejarse en el nivel educativo de los alumnos de esta escuela.

Se encuentra un total de 30 padres de familia de la escuela primaria José Maria Morelos y Pavón. Que prestan sus servicios en las actividades escolares tales como, el aseo de salones, vigilancia en la hora de entrada y salida de los alumnos, entre otras actividades.

Los padres de familia con los que cuenta la escuela tienen un nivel económico aceptable, es decir cuentan con los ingresos económicos suficientes como para satisfacer sus necesidades y las de su familia.

Una de las profesiones que el padre de familia considera la más adecuada para el futuro de sus hijos es la informática así como también las carreras técnicas e ingenieras.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante el contexto en el que éste se da, por lo tanto debemos mejorar con los medios que tengamos a nuestro alcance para lograr mejores oportunidades, esto se puede dar con el ejemplo, y así los alumnos lograrán grandes oportunidades en cualquier sector que quieran desempeñar.

En la escuela José María Morelos y Pavón laboran 19 profesoras frente a grupo y una directora, al realizar una entrevista con todos los profesores pude percatarme que la mayoría son normalistas, una egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, dos profesores pasantes.

Durante el tiempo que tengo laborando en la escuela pude percatarme que la mayoría de los profesores se muestran renuentes con la directora si dice que para tal fecha hay una excursión luego los profesores se muestran inconformes por que no les parece justo perder todo el día

Lo relacionado a la cultural la institución se presta para llevar a cabo ceremonias culturales, todos los docentes tienen una comisión empezando con los alumnos de 6° "A" grado le corresponde la primera semana los honores a la bandera después al 6° "B" cuando son festividades como el día de muertos o aniversario de la institución se hacen kermés donde los padres llevan sus alimentos que son repartidos por los docentes los alumnos tienen derecho a consumir tres o cuatro bocadillos.

El 20 de noviembre todos los alumnos desfilan por las calles principales de la localidad esto se hace con el apoyo de los padres o tutores



## **C. PROBLEMÁTICA**

El grupo que tengo a mi cargo está formado por 32 alumnos 17 (niños y 15 niñas) su comportamiento de los niños es muy similar al de las niñas ya que todos son inquietos y; ello me da una de la importancia que tiene la calidad de las relaciones del sujeto en los primeros años de vida.

He podido percatarme de la problemática que surge en el salón, al momento de leer pude observar con detenimiento que se le dificulta leer y por lo tanto no comprenden lo que leen y esto los perjudica, cuando se realizan las actividades. Se les hace un poco tediosas, otros les cuesta trabajo realizar dichas actividades.

Para saber que era lo que sucedía con mis alumnos medí a la tarea de filmar una clase para ver que era lo que pasaba en el grupo o yo como docente no me explicaba o ellos no ponían atención a las indicaciones para conocer los resultados requiero del apoyo de las evaluaciones en términos generales y los resultados fueron que mis alumnos no comprendían lo que leían y por lo tanto me comprometí con mis alumnos y padres de familia a motivarlos para lograr que poco a poco lean y comprendan dicha lectura.

## **1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

La problemática que se presenta en mi salón de clase es la apatía por la lectura y la comprensión lectora que algunos alumnos no les agrada mucho, ya que para ellos es un poco aburrida por que en casa no se tiene el habito; para fomentar la lectura se solicito a los padres de familia que colaboraran leyendo un cuento en el salón de clase, esto se hace con la finalidad de fomentar la lectura, pero en ocasiones muchos padres no asisten por diversos motivos, por falta de tiempo, o incluso hay padres de familia que son analfabetas

Algunos autores determinan que aprender a leer se requiere del dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades a varios niveles de un sistema jerárquico.

La creación de contextos de enseñanza que estimule la comprensión de los textos literarios y expositivos es uno de los objetivos del enfoque socio constructivita a la diferencia del tradicional

Este trabajo se llevará acabo con alumnos de 2° grado las ideas que tomaré es de la autora Margarita Gómez y Emilia Ferreiro y la experiencia que tengo.

En estos modelos, el procesamiento avanza en dos direcciones de abajo hacia arriba, como, de manera que el saber se trata el cuento y la identificación de las letras, es importante notar que esta comprensión más sofisticada de la lectura opaca la distancia entre comprensión y decodificación.

Las estrategias utilizadas por el lector están más directamente relacionadas con el proceso de lectura. Por lo tanto, una búsqueda de las causas a este nivel más próximo puede resultar de mayor utilidad en el diseño de procedimientos para mejorar la ejecución en la lectura.

## 2. JUSTIFICACIÓN.

Se dice que son muchos factores por el cual, la familia mexicana no lee, depende del ingreso y el nivel educativo, son factores que influyen de manera directa.

Por otra parte el vicio de la lectura se adquiere por admiración .admirar ver a una persona absorta en el trance de leer.

Desconectada de la realidad, y los padres, maestros y otras personas que hablan de su lectura con animación despierta la curiosidad, la emoción, el deseo de viajar silenciosamente por ese mundo aventurado y distinto, el deseo de pertenecer. Así se llega a la imitación a la experimentación de leer y encontrar el gusto, aunque al principio no guste.

Es un gusto adquirido que se va refinando por exploración propia y la conversación propia y la conversación con otros lectores, es una tradición de lector a lector.

Para fomentar la lectura se tiene que pensar en los lectores, en ofrecerles obras de calidad y ponérselas al alcance de sus manos.

La importancia de la lectura es muy indispensable ya que no solo la utilizamos en la escuela sino en nuestra vida cotidiana es investigar por que los alumnos tienen esas dificultades en la lectura práctica.

El proceso de la lectura es indispensable conocerlo para después exponer las estrategias de comprensión lectora. El conocimiento de las experiencias previas de los alumnos permite abordar el texto con mayor motivación, la técnica de las preguntas es importante, por ejemplo antes de leer:

- a) Permite a los niños explicar y ampliar sus conocimientos y/o experiencias previas en relación con el tema del texto que se leerá
- b) Desarrollar los conceptos o vocabularios que sea indispensable para comprender el texto que leerán.
- c) Estimular la relación de predicciones sobre el contenido del texto y
- d) Establecer propósitos de lectura.

### Al leer

Son actividades en distintas formas llamadas modalidades de lectura.

Que son formas de interacción para realizar la lectura en el aula.

Teniendo como ventajas:

Hacer más variada e interesante la actividad de leer, propiciando distintas formas de participación de los niños y les permite poner en juego diferentes estrategias de lectura, (audición de lecturas, lectura guiada, lectura compartida)

### Después de leer

Estas actividades se enfocan a la reconstrucción de los significados del texto, mediante distintas formas de comprensión:

- Comprensión global  
(Idea general del texto)
- Comprensión literaria  
(Lo que el texto dice)

Toda motivación ayuda a los alumnos para tener un mejor apoyo por parte de los docentes ya que esto les da seguridad y con fianza a los alumnos, así pues como todos sabemos que la lectura es muy importante, no sólo en el ámbito escolar sino para su vida cotidiana, ya que como docente es mi labor inculcarle a los alumnos la lectura, trato que invitarlos para que lean, pero no lo hago de una forma obligatoria Si no que ellos lean lo que más les agrada.

Algunos autores sugieren que la lectura aporta beneficio a los individuos y es vista como una necesidad extrínseca al sujeto.

## II. - FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La creación de contextos de enseñanza que estimule la comprensión de los textos literarios y expositivos es uno de los objetivos del enfoque socio constructiva a la diferencia del tradicional.

Las partes central de este trabajo describirá un estudio de niños que dependen de las estrategias de hipótesis.

Parece probable que se pueda enseñar a muchos alumnos que utilizan la estrategia interpretativa de hipótesis fija a evaluar su hipótesis inicial mientras continua su lectura, la instrucción radica en proporcionar al niño práctica guiada para el reconocimiento de diversas" formulas" de organización inductiva de texto que presenta una especial dificultad para él.

El trabajo informal con algunos alumnos sugiere que algunos pueden fácilmente aprender a reconocer y responder apropiadamente a fórmulas de negación que comienzan con algunas personas piensan que algunas formas similar.

Las técnicas para desarrollar un acercamiento más flexible a la lectura, puede ser la de hacer que los niños lean los mismos cuentos enfocados desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo, se les pediría, que leyeran La Cenicienta desde el punto de vista de la Cenicienta y luego desde el punto de vista de la malvada madrastra. Los niños podrían discutir de qué manera afectaría dichos puntos de vista diferentes.

## **A.- JUSTIFICACIÓN JURIDICA**

### **ARTÍCULO 3° CONSTITUCIONAL**

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación preescolar, primaria y secundaria deberá ser obligatoria, laica y gratuita.

## **LEY GENERAL DE EDUCACION**

**Artículo 1o.-** Esta Ley regula la educación que imparten el Estado -Federación, entidades federativas y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

La función social educativa de las universidades y demás instituciones de educación superior a que se refiere la fracción VII del Artículo 3o.de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se regulará por las leyes que rigen a dichas instituciones.

**Artículo 2o.-** Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el Artículo 7o.

**Artículo 3o.-** El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

**Artículo 4.-** Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria

De acuerdo a lo que marca la ley general de educación , nos dice que todo individuo tiene derecho a recibir educación y por lo tanto debe ser obligatoria laica y gratuita, nos dice también que “La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad , el propósito central de los planes y programa de estudios es que los alumnos desarrollen las capacidades de comunicación en los distintos uso de la lengua y así pues se le da la prioridad a la asignatura de español, esto es con el propósito que los profesores tengan más tiempo para llevar acabo las actividades y los alumnos logren de manera eficaz el dominio de la lectura, escritura y la comprensión oral , ya que los planes y programas dan libertad a los docentes para utilizar las técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura , yo como docente utilizo las técnicas más acorde con mis alumnos todo depende del estado de ánimo en que se encuentren ya que en ocasiones llegan un poco apáticos y los motivo leyendo cuentos fuera del aula.

## **B.- PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **PLAN DE ESTUDIOS Y CONTENIDOS BÁSICOS EN EL NIVEL DE PRIMARIA SEGUNDO GRADO.**

Uno de los principales propósitos central del programa consiste en propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua, ya que la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura escritura y la expresión oral, en los primeros dos grados se dedica al español el 45% del tiempo escolar con el objeto de asegurarse que los niños logren una alfabetización firme y duradera del tercero al sexto grado la enseñanza del español es de treinta por ciento.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formativo cuyo énfasis se sitúa en el estudio de nociones de lingüística.

En los programas de estudios el propósito central es propiciar que los niños desarrollen sus capacidades de comunicación, de la lengua hablada y escrita que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Los planes y programas de estudios

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez.

Aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la reducción de textos y adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo y disfruten de la lectura y formen su propio criterio.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.



Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

El nuevo plan se prevé el calendario anual de 200 días laborales, que da un total de 800 horas anuales, de las cuales se planea utilizar 360 horas a la asignatura de español, ya que se le da prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral ; eliminando el enfoque formalista.

El cambio busca que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura, en este programa se deja en amplia libertad a los docentes de educación primaria de seleccionar técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura, los cuales pueden usar las prácticas que mejor ayuden al alumno, también se plantea en reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, con esto, se reconoce que el alumno ya posee ciertos conocimientos o nociones acerca del lenguaje escrita dependiendo del contexto en el que se encuentre, por otro lado se plantea que se debe proporcionar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua escrita, buscando que la enseñanza del español no sea solamente de manera sistemática, sino que abarque otras actividades.

Ya que en algunos casos los alumnos de segundo grado no se interesan por la lectura les parece tediosa, esto se hace con la finalidad de involucrar a los alumnos, se recomienda utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo, como son los intercambios de ideas, confrontación de puntos de vista, etc. Este programa esta dividido en cuatro ejes que son : lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua que se utiliza solamente como recurso de organización didáctica, por tal motivo se recomienda tener una biblioteca en el aula dedicar espacios y tiempos para la lectura libre, escuchar lecturas realizadas por el maestro, o por los alumnos, redactar textos libres, corregir sus propios textos, elaborar periódicos, murales o boletines que registren la información elaboradas por los

alumnos; escenificar cuentos y sobre todo las actividades lúdicas elaboradas en torno a la lectura y escritura.

Uno de los principales propósitos central del programa consiste en propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos.<sup>2</sup>

Las investigaciones actuales de la lingüística consideran que aunque el lenguaje tiene un carácter innato, se adquiere y desarrolla socialmente, en primer término, a través del contacto del niño con la madre.

En este proceso, la predisposición del individuo hacia el juego tiene una incidencia fundamental, principalmente en relación con la estructura combinatoria del lenguaje que se estimula en las relaciones de interacción verbal con la madre.

Por eso las investigaciones de Bruner se orientan hacia la observación de la función del adulto en ese proceso de aprendizaje, la influencia y conveniencia de su intervención, para dirigir o acentuar ese desarrollo.

En primer término, al pensarse el juego como un modelo esquemático de interacción lingüística, tanto verbal como no verbal, allí pueden observarse y analizarse algunos aspectos del proceso, directamente relacionados con el pensamiento y la inteligencia. Las características del juego, particularmente el simbólico, lo determinan como una actividad placentera, creadora de un espacio que permite ensayar diferentes respuestas al planteo de problemas, y en las que la resolución no aparece como una obligación, sino que las dificultades constituyen una forma de hacer más atractiva la acción. En esta situación, el aprendizaje se produce inversamente: es el mundo el que se adapta a las necesidades del sujeto. Bruner destaca que se trata de una actividad en la que los fines y los medios pueden dissociarse y transformarse, y la falta de logro de los objetivos no implica necesariamente una frustración. Estas notas de la actividad lúdica se constituyen, por un lado, en el contexto donde se usan formas sintácticas de expresión más elaboradas, y por otro, funcionan como esquema semejante al proceso de construcción del lenguaje.

---

<sup>2</sup> Planes y programas de Estudios de Educación primaria, SEP, México 1993  
Artículo tercero constitucional

Para Bruner los juegos infantiles son la primera oportunidad que tiene el niño para comprender que con las palabras se hacen cosas, se realizan acciones. Para eso se usan procedimientos heurísticos, es decir que pueden emplearse diferentes medios para lograr los mismos fines.

Como modelo de formato lingüístico, los juegos representan una estructura sintáctica convencionalmente formada, de acuerdo con el planteo de las teorías de la formación correcta, que ponen el acento en la construcción gramatical, es decir en las relaciones formales que se establecen entre los signos. En este marco, se piensa que las emisiones lingüísticas se generan a partir de una base de estructura profunda de la oración, abstracta y universal, de la cual derivan una serie de transformaciones correspondientes a una estructura superficial.

Desde esta perspectiva el significado no es un elemento fundamental del lenguaje, sino la gramaticalidad de las emisiones, es decir las relaciones de forma y concordancia que se producen entre las palabras que componen un enunciado lingüístico. El juego como lenguaje correctamente formado, es autónomo y no importa su significado, sino que esté bien constituido.

Bruner analiza como experiencia el proceso de interacción entre la madre y el niño, en el juego del cu-cú. Ahí se puede ver cómo se desarrolla el esquema del juego, en función de las relaciones que se establecen a partir de una serie de reglas. La aparición y desaparición controladas del objeto como manifestación de una organización que no puede ser modificada sin alterar la esencia del juego, y las sucesivas variaciones que fundamentalmente va introduciendo el adulto, referidas a la temporalidad de la secuencia, la incorporación de nuevos elementos, los cambios lingüísticos o de sujeto de la acción.

Este funcionamiento refiere a la existencia de una estructura profunda (fija) y otra superficial (variable), que permite monitorear el proceso y evaluar los aspectos cognitivos que se ponen de manifiesto.

Por otra parte, estos juegos suponen la posibilidad de intercambio de roles, lo que es una característica del diálogo. En este sentido, Bruner plantea la identificación del juego con una “proto conversación”, ya que comparten el mismo funcionamiento y esquema: introducción o apertura, desarrollo y cierre, que no significa final porque puede transformarse en la apertura de una nueva secuencia.

Otros estudiosos del lenguaje del siglo XX, ponen el acento en el significado, a través de la relación que se produce cuando una emisión lingüística se refiere a un mundo real o posible, y construye el sentido a partir de esa referencia. Hay teorías que sostienen que las reglas sintácticas derivan de estos aspectos semánticos. Fillmore, en 1968, desde la gramática de los casos, por ejemplo reconoce los elementos que intervienen en esta identificación: el agente, que realiza una acción, para alcanzar un objeto, con un instrumento, en una determinada locación (tiempo y lugar). También distingue la función activa o pasiva del agente, según realice o reciba el efecto de la acción (en Lozano y otros, 1993).

En este sentido, y considerando al juego del cu-cú como manifestación de una construcción de sentido, en la manipulación que realiza el sujeto (la madre), del objeto, variando los lugares y los tiempos de aparición y desaparición, y hasta sustituyéndolo por otros elementos, como su propia persona, le permiten al niño conocer el funcionamiento semántico de las relaciones entre el sujeto y el mundo. También empieza a actuar en un intercambio comunicacional, en el que puede pasar a funcionar como agente de la acción, cuando empieza a manipular él mismo al juguete.

En otro marco teórico, los lingüistas de la escuela de Praga estudian el discurso como concepto de lenguaje en uso, y observan que se construye en función de una progresión temática, que va estableciendo relaciones entre tema y rema. Mathesius, hacia 1920, y más recientemente Firbas, consideran que los procesos lingüísticos son funciones comunicativas.

El discurso, es decir el lenguaje en uso, se construye a partir del tema, como conocimiento conocido o compartido (de lo que se habla) y el rema, como información nueva (lo que se dice del tema). Por su condición de información conocida, el tema permite organizar el discurso; el rema tiene más dinamismo comunicativo y hace avanzar la acción. A partir de estos conceptos se habla de progresión temática, marcando cómo se forma y encadena una estructura semántica subyacente en la interacción

Estas funciones se relacionan para Bruner con dos articulaciones lógicas de la forma del juego: la función y sus argumentos. Así el objeto simbólico del juego (un palo, la pelota, una caja) se adapta a varias funciones imaginadas, o la misma acción lúdica se realiza sobre diferentes objetos.

Es decir que el proceso de transformación del material simbólico en el juego está revelando la misma estructura cognitiva que se manifiesta en el discurso como progresión temática, mostrando las estrechas relaciones entre pensamiento, acción y lenguaje.

Cuando Bruner y sus investigadores estudian el desarrollo del juego del cu-cú, comprueban que la actividad languidece cuando se reitera indefinidamente el mecanismo (aparición/desaparición = tema) y no se modifican los argumentos (variaciones: rema). Son los elementos temáticos, siempre articulados con el tema, los que permiten el desarrollo del aprendizaje. Si algunas variaciones del rema no son aceptadas por el niño o lo aburren, la madre ensaya otras posibilidades.

En un registro de juego que textualiza Rodari en su libro *Gramática de la fantasía* ("Juegos en el pinar"), se observa cómo la transformación simbólica de los instrumentos del juego van construyendo una organización de progresión temática. Una caja de cartón se constituye en una casa, pero luego puede transformarse en un barco. Del mismo modo, las piñas primero son pollos y luego conejos, y más tarde se transforman en leña para el hogar.

En el primer caso, la acción lúdica se modifica en función de la variación de tema: juego de la casita y del barco. En el segundo, se mantiene el tema (la granja) y avanza el rema en la variación de los instrumentos (Rodari, 1993).

Pero además de las teorías formales y semánticas sobre la construcción del lenguaje, están las que marcan como nota más importante el carácter social y que constituyen el paradigma más desarrollado por la lingüística contemporánea.

En el marco de la semiótica y de la pragmática, se acentúa un planteo que empieza a desarrollar Pierce: la diferencia entre significado y sentido (Peirce, 1986). Estas ideas sostienen que prácticamente no existe un significado único y preciso (denotación); cualquier palabra en uso, en cuanto se pone en circulación, adquiere múltiples significados, se transforma en connotativa.

La semiótica estudia el valor polisémico de los signos, considerados en función de las relaciones que establecen con sus intérpretes y de la recepción del discurso. De modo que la efectividad de la comunicación depende del conocimiento de reglas, cuyo uso revela las verdaderas intenciones de los hablantes.

## **C.- EL JUEGO Y LA PRAGMÁTICA**

En el marco del análisis del discurso se considera que las acciones lingüísticas más que en el habla se producen en el discurso, entendiendo por este al proceso de la expresión que integra en el uso diferentes registros semióticos, verbales y no verbales. Estos estudios se relacionan con las teorías pragmáticas que derivan de las investigaciones de los filósofos del lenguaje ingleses: Grice, Austin, Searle. La idea fundamental que plantean es que el lenguaje no solo sirve para comunicar, sino para **hacer cosas**, por lo que también se propone modificar la conducta del interlocutor.

Para Grice, el lenguaje tiene diferentes tipos de significados: el significado proposicional, que se refiere al contenido semántico de las palabras y oraciones, y el significado pragmático, que se produce en la emisión, o sea en el discurso o lenguaje en uso. Por lo tanto, puede hablarse de un significado semántico o natural, lógico, ligado a condiciones de veracidad, y de un significado pragmático o no natural, ligado a la intencionalidad y fuertemente dependiente del contexto, de las situaciones en que se realiza y recibe (Grice, 1971).

Los actos de habla son aserciones, preguntas, pedidos, agradecimientos, saludos, avisos, promesas, juramentos, etc. Cuando se producen, están constituidos por tres acciones simultáneas:

1. Locucionaria o locutiva (palabras, oraciones)
2. Illocucionaria o realizativa (acción ejercida con alguna intencionalidad)
3. Perlocucionaria (efecto que produce en el destinatario)

Los indicadores locutivos son fórmulas performativas, primera persona y verbo en singular ( "Te juro", "Prometo"); tipos de oraciones interrogativas o exhortativas ("¿Jugamos?", "Juguemos!"); índice de modalidad o actitud ( "quizás", "seguramente", "es evidente"); el contenido proposicional mismo, por ejemplo a partir del modo o tiempo del verbo (imperativo, subjuntivo, presente). Recordemos que la fuerza ilocucionaria también se puede expresar con un gesto, una mirada, una actitud. Para Austin, el acto ilocucionario solo se realiza si alcanza cierto efecto en el interlocutor.

Además los actos de habla pueden ser directos o indirectos. No es lo mismo decir "Sentate" que "¿Te querés sentar?". En la variación de significado determinada en la superficie por la entonación, el uso de primera y segunda persona, el valor semántico y el modo de los verbos, se ponen de manifiesto diferentes pensamiento e intenciones acerca de la forma de manipular al otro para lograr los objetivos.

En algunas expresiones como “¿Me pasarías la sal?”, la fuerza ilocucionaria expresada en el contenido proposicional, es decir, el significado léxico, la sintaxis, la entonación, etc., no coinciden con la acción cumplida en la situación enunciativa concreta. Para Searle, un acto de habla indirecto tiene dos sentidos que no coinciden: el literal o significado de la frase, y el propiamente indirecto, lo que el hablante quiere realmente decir. Por lo tanto, la interpretación de un acto de habla indirecto depende de una serie de conocimientos extralingüísticos (Searle, 1980).

Pero lo importante es que en el diálogo los hablantes realizan inferencias discursivas, que revelan el conocimiento o respeto de las reglas que regulan la conversación.

En la teoría de Austin se comprueba que en primer lugar empieza a funcionar el principio de cooperación: en la producción, el locutor ha tratado de que su enunciado sea lo más pertinente posible. Además hay otras reglas relacionadas con este principio, a las que se llama máximas de cooperación:

- de cantidad (la información que se transmite no puede ser mayor ni menor a la requerida)
- de calidad (debe ser veraz)
- de relación (la contribución tiene que ser relevante)
- de modalidad (debe ser clara).

Cuando se transgreden alguna de estas reglas, y de todas formas se produce la comunicación, es porque se ha realizado un procedimiento cognitivo inferencial, de reconstrucción de la intencionalidad ilocutiva, que revela el grado de competencia comunicativa de los hablantes. Por ejemplo, en la construcción de una metáfora se viola la máxima de calidad, pero si el sujeto la interpreta es porque ha recurrido a su conocimiento del mundo, que le permite sustituir el significado literal por el figurado, e identificar el verdadero sentido de la expresión.



Searle desarrolla la teoría de Austin y agrega otros elementos al análisis de los actos de habla. Analiza las reglas que condicionan la adecuación comunicativa: del contenido proposicional o significado, preparatorias, de sinceridad y esenciales. Bruner agrega las afiliativas: las que garantizan la relación entre los interlocutores.

En conclusión, la pragmática entiende el texto como una acción lingüística compleja, mediante la cual el hablante intenta establecer una determinada relación comunicativa con el oyente y el destinatario. El objeto de su análisis es la acción discursiva que se produce en el diálogo como interacción, en un contexto comunicacional en el que se va construyendo la intersubjetividad. Los hablantes deben conocer ciertas reglas, y el reconocimiento de su cumplimiento o su transgresión produce implicaturas conversacionales o inferencias. El efecto ilocutivo consiste en la identificación de la intención del emisor por parte del oyente.

Ahora bien, a partir de las características del funcionamiento de la interacción lingüística que muestran estas teorías, Bruner propone el análisis pragmático del juego desde este enfoque.

La observación del uso del discurso durante la actividad lúdica revela la intencionalidad del sujeto y los efectos que quiere lograr con su acción; es decir, las relaciones entre los procesos cognitivos, el lenguaje y la acción.

Para la adquisición del lenguaje, en el contexto de los primeros juegos entre la madre y el niño, se observa que el bebé desarrolla un lenguaje performativo que aprendió por medio de la actividad, por ejemplo del juego del cu-cú. Transformado de receptor en agente, manipula el objeto, lo esconde y lo hace aparecer, usando las formas lingüísticas que cumplen la función de indicar el cumplimiento de una acción, tal como hacía primero la madre: "Se fue!", "Aquí está!". Así el discurso cumple una función descriptiva y performativa: describe la acción, pero también el lenguaje constituye las acciones de aparición y desaparición del objeto.

Los verbos en presente y los deícticos (“aquí”), son las marcas lingüísticas que indican la performatividad.

Otra de las acciones lingüísticas más comunes es la que corresponde a la intención de pedido. Bruner la analiza en *El habla del niño*, y dice que se desarrolla en los primeros años. Para hacer una petición hay dos aspectos que se deben indicar: que se quiere algo y qué es. De las investigaciones se concluye que los niños pequeños realizan tres tipos de peticiones, en la interacción con la madre: pedido de objetos, primero cercanos, luego lejanos y ausentes, en un proceso creciente de descontextualización y dominio de deícticos (vos/yo, este/aquel, aquí/allá, ahora/antes, etc.); pedidos que se proponen obtener ayuda para una acción que se está realizando; pedidos para persuadir al adulto para compartir alguna actividad. Esta solicitud de actividad conjunta constituye, como dice Bruner, la más lúdica de las peticiones. Lo interesante es que en estas situaciones se producen las primeras palabras y un uso del lenguaje que va en creciente complejidad.

Por primera vez se plantea en el diálogo la cuestión de los roles y los turnos: quién realiza la acción y cuándo. Son actividades ritualizadas y fáciles de predecir, y no plantean la necesidad de lograr un resultado o meta.

Estas condiciones del juego espontáneo ocasionan satisfacción en el niño, que empieza a usar expresiones como “Otra vez”, “Más”. La agentividad aparece en el diálogo como reflejo de una diferencia entre los deseos de la madre y del hijo (lo hago yo o lo hacés vos). En los primeros meses la madre actúa como agente, pero luego los roles se cambian. Este intercambio es una parte importante para la idea de guión (marco, escenario), que refleja el conocimiento del mundo que se ha empezado a elaborar en esta etapa pre-lingüística, en contacto con la madre. Este guion es el formato que permite llevar a cabo la negociación característica de la vida social.

El niño aprende, en la interacción con el adulto, que la conducta humana se organiza y controla por medio de intenciones. También que esos procedimientos responden a reglas sociales de la cultura.

A partir de esto, Bruner cuestiona el carácter egocéntrico del niño pequeño, y piensa si en realidad no se trata de incapacidad para captar la naturaleza del guion por escasos conocimientos del mundo. En este marco, entonces, el juego como actividad transaccional con la madre, aparece en los primeros meses, como la situación más apropiada, no sólo para lograr la adquisición y desarrollo del lenguaje, sino para estimular la construcción de esquemas de saberes.<sup>3</sup>

## **D.- FUNCION PRAGMÁTICA DEL LENGUAJE**

Bruner analiza el proceso mediante el cual un niño se transforma en hablante, y remarca que tiene tres aspectos, que los lingüistas consideran que se desarrollan y logran en forma interdependiente.

Uno de ellos es el que corresponde a la construcción de la gramaticalidad de la expresión lingüística. Si nos preguntamos cómo se aprenden las reglas, podemos decir que no es por imitación. En primer término, muchas veces no son las que usan los adultos. Catalina, una niña de tres años dice: “No te vayes”(vayas), “Mirá qué haso”(hago). En el primer ejemplo, intenta aplicar el uso del subjuntivo de primera conjugación tal como lo ha escuchado: “No te ensucies”. En el segundo, generaliza la construcción de presente del verbo regular (amar-amo) en el empleo de un verbo cuya irregularidad todavía no conoce (hacer-hago). Ha realizado un proceso hipotético-deductivo, en el que plantea una hipótesis, la prueba y la corrige cuando el adulto le indica la forma adecuada, o cuando descubre que hay diferentes formas de verbos.

---

<sup>3</sup> WWW.umsa.educar/down/odas/materias07.03.39docBruner

Otro aspecto que tiene que dominar es la capacidad de atribuir significado, es decir de establecer la relación referencial entre el signo y el objeto. Es muy difícil saber el significado de un término si no se lo considera en función del contexto y de las condiciones en que fue emitido.

Bruner afirma que en los primeros juegos, como en la aparición y desaparición de objetos, el referente de las expresiones que se usan corresponde a un conocimiento compartido: es inherente a los movimientos y no necesita ser especificado. Este saber existe antes de que aparezca el lenguaje, y es adquirido a partir de las capacidades cognitivas pre-lingüísticas que se desarrollan en la interacción con la madre. El reconocimiento de la referencia se afianza en el formato del juego, ya que la madre no solo afirma los nombres de los objetos (“¿Qué es esto? Un conejo!”), sino que agrega comentarios que complementan la significación (“Tiene sueño”, “Está enojado”, “Tiene orejas largas”). El formato referencial del juego cumple dos funciones en el desarrollo cognitivo del niño. Primero, conforma con el lenguaje la representación semántica del objeto cuyo conocimiento comparten madre e hijo. Segundo, la madre también le enseña al niño que hay formas de desambiguar la referencia, de aclarar su sentido cuando es confuso: “Tiene orejas largas” (es conejo). Es decir que la interacción no solo sirve para estimular el desarrollo del lenguaje en su función referencial, sino que funciona como vehículo de transmisión cultural a partir del acrecentamiento de los saberes.

La tercera cuestión se refiere a la manera en que el niño desarrolla la competencia comunicativa. ¿Cómo aprende las reglas pragmáticas de cooperación, correspondientes a la comunidad cultural a la que pertenece? El niño comienza este proceso en un camino de interacción con la madre, en el que según Bruner se crea una estructura de acción recíproca que produce el microcosmos de una realidad compartida. Esta transacción permite el “input” a partir del cual el niño empieza a conocer la gramática, la referencialidad y los usos lingüísticos de acuerdo con las intenciones comunicativas.

El individuo cuenta también con una predisposición genética que le posibilita este aprendizaje, lo que Chomsky llama el Mecanismo de Adquisición del Lenguaje (LAD) (Chomsky, 1989). Pero este mecanismo no podría funcionar sin la intervención de un adulto. Hay una dimensión del proceso que construye el adulto, un Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (Bruner,1995), que interacciona con el mecanismo genético.

Este sistema no es exclusivamente lingüístico, sino que corresponde a la forma en la que los adultos de una comunidad transmiten su cultura a los más jóvenes, usando el lenguaje como creación e instrumento.

Las facultades pre-lingüísticas aparecen en los primeros meses: empieza a funcionar una estructura de acción que combina medios para logra fines. Mediante el llanto, agitando los brazos o moviendo las manos, el bebé busca que sus reclamos sean satisfechos. Gran parte de su actividad en los primeros meses es social y comunicativa: la respuesta social es el más importante estímulo.

Por otra parte, las primeras acciones infantiles se producen en situaciones familiares sistematizadas. En el juego del objeto, por ejemplo, el niño prueba con un elemento todas las rutinas posibles: lo agarra, lo chupa, lo tira, etc. Estas actividades revelan procesos cognitivos que se transforman en un importante adiestramiento para la inserción en el mundo del lenguaje y de la cultura. Por un lado, comprende que puede lograr múltiples propósitos mediante la combinación de pocos elementos, como sucede en el sistema lingüístico. Por otro, la acción en contextos restringidos le permite aprender, asignar significados, descubrir interpretaciones e inferir intenciones con mayor facilidad.

## **E.- LOS JUEGOS COMO FORMATOS LINGÜÍSTICOS**

En las primeras interacciones lingüísticas con la madre, el niño aprende las funciones y usos del lenguaje. Estas actividades responden, según Bruner, a un formato en el que los roles aparecen claramente determinados, y con una estructura semejante a la de algunos juegos, como el escondite, el cu-cú, el intercambio de objetos. El lenguaje produce, dirige y completa la acción, en este tipo de actividades, que tienen propiedades típicas del sistema lingüístico. Por ejemplo, la organización con una estructura profunda (aparición y desaparición) y una superficial de variables (objetos, lugar, tiempo).

Como en el diálogo, los roles se fijan de manera transaccional, pero también se realiza un proceso de abstracción y descontextualización temprana de la referencia (el objeto compartido). En este sentido la capacidad de revertir los roles pondría en duda la conducta social egocéntrica. Bruner considera que los niños no podrían aprender el uso del lenguaje, si fueran absolutamente egocéntricos o concretos.

Una de las funciones más importantes del lenguaje es ser constituyente de la acción. En cuanto a las expresiones usadas en muchos juegos, son performativas: producen, ordenan y complementan la acción. Entonces, en el sentido de la construcción de un mundo nuevo, los juegos son profundamente constitutivos o preformativos. En el juego se realizan actos de habla, con la fuerza ilocutoria necesaria para pedir, preferir, amenazar, prometer. Representan estados del mundo creados a partir del uso adecuado del lenguaje, en función de la intencionalidad del hablante.

En el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, los juegos no sólo lo estimulan, sino que actúan ellos mismos como modelos de funcionamiento.

El niño empieza a conocer el lenguaje a través de su madre, y a realizar actividades combinatorias que producen enunciados cada vez más complejos, que le permiten actuar efectivamente sobre las cosas y los seres que lo rodean. Aprende a usar el lenguaje como instrumento de pensamiento y acción sobre el mundo

Por último, la conducta de la madre responde al concepto de andamiaje en el aprendizaje, de Bruner: construye la plataforma de sostén y la va quitando gradualmente a medida que las partes de la estructura se van consolidando. En este marco, corresponde plantearse, entonces, cuál es la función del adulto en la actividad lúdica, sobre todo a partir de las teorías que solo consideran acción de - ese tipo a la que tiene una estructura libre y espontánea, producto de la interioridad del individuo, y que no debe ser intervenida.

Sin embargo, las investigaciones de Bruner revelaron que los juegos infantiles más sostenidos y elaborados tienen dos características notorias:

1. Los niños prefieren materiales instrumentales, que les permiten realizar construcciones, es decir que pueden funcionar como medios para lograr otros fines.
2. La presencia de un adulto que funciona como facilitador, dando seguridad e información cuando lo necesita.

El adulto puede mejorar y facilitar el ambiente y los instrumentos, contribuir a transformar un juego aburrido o empobrecido en uno más elaborado, para estimular el desarrollo cognitivo.

También se llegó a la conclusión de que el juego con otro niño facilita el desarrollo del pensamiento a través del diálogo. Sin el apoyo del diálogo, el pensamiento y la imaginación se traban. El juego crea un espacio donde interactúan el pensamiento, el lenguaje y la fantasía. Bruner piensa que los niños pueden jugar solos, pero es más importante para su desarrollo que realice una actividad lúdica social.

Por otra parte, las experiencias demuestran, tal como plantea Vigotsky, que el desarrollo del pensamiento está determinado por las posibilidades del diálogo. En la interacción lingüística que se produce en el juego compartido, la expresión se interioriza y continúa funcionando por sí misma en la mente de cada sujeto. También, como dice Luria, el lenguaje interior produce una actividad psíquica de autorregulación de la conducta. Este proceso tiene su origen en el lenguaje desplegado y así el diálogo en el juego funciona como estímulo de actividades cognitivas superiores. El juego, espacio de simulación donde se manifiestan y confrontan las ideas y donde se aprenden técnicas para integrarse y operar en el mundo, influye también en el desarrollo de la conciencia.

En conclusión y a partir de la lectura de Bruner, es posible pensar que el juego, analizado como formato lingüístico, puede ser estudiado con esa metodología. Este modelo de funcionamiento de los procesos cognitivos que relacionan el pensamiento con la acción, también sirve de orientación para la identificación y resolución de problemáticas de aprendizaje. En este punto, las teorías sobre el estudio de la lengua ponen en evidencia los procesos del pensamiento, en función de sus relaciones con el lenguaje y la acción. Por lo tanto, por un lado, el juego como formato lingüístico funciona como modelo de análisis; por otro, las Ciencias del Lenguaje aportan una nueva metodología para diagnosticar y evaluar las dificultades observadas.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> [www.Predereacion.org/documentos/simposiolif/CAJIMENEZ-HTMLJUEGO](http://www.Predereacion.org/documentos/simposiolif/CAJIMENEZ-HTMLJUEGO)



## **F.- ¿CUÁNDO CONVIENE EMPEZAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?**

A menudo se hace una identificación excesivamente simple, según la cual, la prelectura correspondería a la educación preescolar, o sea, antes de los 6 años, y la lectura, a la escuela es decir, a partir de los 6 años.

El esquema, válido para muchos casos, es excesivamente rígido. Es evidentemente que en la actualidad, y con la educación preescolar en expansión, lo habitual es empezar por la prelectura, pero el momento iniciación a la lectura depende del desarrollo de cada niño. De manera que el niño que responda con facilidad a su preparación prelectora empiece a leer, cualquiera que sea el nivel en que se encuentre. Es más, por este procedimiento cada vez es mayor el número de niños que empiezan a leer espontáneamente en preescolar.

En cualquiera de estos casos parece que lo pretendido es que el niño pueda iniciar la E. G. B. sabiendo leer. Aun aceptando las ventajas, sobre todo organizativa, que esto puede suponer, la mayor parte de psicólogos y pedagogos se inclinan por la necesidad de respetar los ritmos de cada niño.

## **G.- UN ÚNICO PROCESO DE LECTURA**

Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y el espacio, cuando necesitan recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y de tamaño.

Ya que los mismos a través de las lenguas, y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de las lenguas, creo que hay solamente un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía. No hay muchas maneras de dar sentido a un texto sino solamente una.

## **H.- EL PROCESO DE LECTURA**

Según Rosenblatt, en 1978 dijo que la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias vitales.

## **I.- DESARROLLO DE LA LECTURA**

Generalmente las escuelas han operado con el principio de que la lectura y la escritura deben ser enseñadas en la escuela.

La instrucción tradicional de lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, de letras relacionadas con sonidos y así sucesivamente. Está focalización habitualmente en aprender a identificar letras, sílabas y palabras.

Tales tradiciones no están basadas en una comprensión de cómo operar el proceso de lecturas. Aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito.

Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto, acerca de la información que es representada en los textos.

## **J.-ESTRATEGIAS DE LECTURA**

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio. Encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas.

Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura pero también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura.

Los lectores son capaces de anticipar el texto. Pueden utilizar estrategias de predicción para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración.

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. De tal modo, incluso en el ciclo óptico, el lector controla activamente el proceso. El ojo humano es un instrumento óptico. Tiene un lente con una distancia focal que solamente puede recoger información clara de una parte pequeña del texto.

La lectura veloz está asociada con alta comprensión no solamente por que los buenos lectores pueden procesar, también porque son eficientes en utilizar la menor cantidad necesaria de índice visuales.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>Margarita Gómez Palacio, Emilia Ferreiro – Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura  
PP. 17-27

## **K.-DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

“Saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar en las escuelas, ya que es una de las bases primordiales que hay que dominar por dos razones”:

1.- es la base del aprendizaje

2.- es la base de la cultura.

La lectura es una actividad múltiple, puesto que en ella se despliegan distintos procesos.

Comprensión de lo leído.

Identificación de las letras.

Transformación de letras en lo leído

Construcción de la representación fonológica de las palabras.

Acceso al significado de la palabra.

Selección de significados apropiados al contexto.

Realización de inferencias.

Estos procesos ocurren en forma inconsciente y son muy veloces. La comprensión de texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista por las palabras.<sup>6</sup>

## **L.- LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE HOY.**

La autora Silvia Schmelkes nos dice que se nos olvida que los niños y las niñas de hoy, son pequeños, que requieren de atención y afecto, nos preocupamos más por el adulto o la persona que este niño será mañana.

Con el afán de prepararlo para el futuro, se nos olvida justo ahora que tienen necesidades específicas, interesantes que les son propios, deseos de aspiraciones correspondientes a su edad.

---

<sup>6</sup> Maria E. Narvarte, Diversidad en el aula P, 242

Para que los niños y las niñas crezcan y se desarrollen, requieren ante todo de afecto, según la autora Silvia nos dice que las investigaciones recientes han demostrado que un niño que recibe afecto es capaz de desarrollarse incluso en situaciones adversas. En igualdad de circunstancia, y digamos, ante una situación de alimentación deficiente, un niño o una niña con afecto no resultará desnutrida en igualdad de circunstancias y frente a un problema de salud un niño o una niña con afecto se recuperará más pronto. Por el contrario, sin afecto el niño que padece una enfermedad decae, e incluso puede morir.

El ejemplo que da la autora es del orfanato robotizado en los tiempos de la Segunda Guerra Mundial los niños tenían todo lo necesario, menos afecto. Todos murieron. No pueden forzarse a nadie a brindar afecto. Tomando como ejemplo a dicha lectura se llevará a cabo una actividad donde los padres demuestren afecto a sus hijos ya que este es el cimiento para un buen desarrollo.

Retomando el texto que nos da la autora Sylvia, lo relaciono en mi práctica docente ya que en la actualidad los padres de familia trabajan ambos y es muy poco el tiempo que les dedican a sus hijos, se realizó una encuesta de las madres que trabajan y más del 75% se ausentan de casa y es por eso que están poco tiempo con sus hijos, en mi grupo les comento a los padres de familia que le demuestren el cariño a sus hijos que les digan que los quieren que los abracen siempre para que crezcan sanos, muchas veces no es necesario tener mucho dinero para demostrar el cariño, ya que el afecto es la plataforma a partir de la cual se deben satisfacer las necesidades del niño y la niña.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup>Sylvia Schmelkes – La formación de valores en educación básica, Biblioteca para la actualización del maestro, P. 38,39

## **M.- EL NIÑO CAPAZ DE INVENTAR**

En este apartado la autora Silvia Schmelkes plantea que” no se pueden formar individuos mentales activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis, sugiriéndole que los aplique.

El niño tiene el derecho a equivocarse por que los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer.

La historia de las ciencias es tanto la historia de los errores de la humanidad como la de sus aciertos, y han sido tan importantes para el progreso los uno como los otros. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.”

Según la autora plantea que inventar es, pues el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo. Por que es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no solo puede llegar a conocer a través de otros maestros sino también por si mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos puede crear, y encontrar una solución propia.

De acuerdo a lo que plantea la autora Montserrat nos dice que debemos dejar que el alumno experimente y que encuentre una solución a sus problemas que si tiene errores que sea él quien lo descubra, que no sea el profesor el que le diga en donde se equivocó.

Tomando unas sugerencias a esta lectura se llevó acabo una activada de experimentación que los mismo alumnos sugirieron, una alumna pidió a sus compañeros el siguiente material: nescafé, crema, azúcar, cuchara y un recipiente. Se les daba las indicaciones paso por paso pero al final todos los experimentos no coincidieron, ya que algunos utilizaron otros materiales como leche, lunetas etc. Después se llevo acabo una entrevista para ver a que supo su experimento, de cada uno, algunos dijeron a malteada rica, otro alumno contestó como a droga, otro a cerveza etc.

Este experimento se llevo acabo con la finalidad de que los alumnos experimentaran y comentara que fue lo que les agrado que dieran su punto de vista, ya que en el grupo hay niños que son tímidos que hablan poco pero esta vez dialogaron. De acuerdo a mi punto de vista estas actividades les agradan a los alumnos porque juegan y al mismo tiempo aprende. <sup>8</sup>

## **N. LAS FASES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA SON:**

- 1.- La elección del tipo de proyecto para (que tiene como punto de partida la problemática)
- 2.- La elaboración de una alternativa.
- 3.- La aplicación y evaluación de la alternativa.
- 4.- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- 5.- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

---

<sup>8</sup> Montserrat Moreno La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación, P. 45

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Mi investigación la ubico en el proyecto de intervención pedagógica por que se inicia con la identificación de una problemática particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Por eso siento que mi problemática esta enfocado en este proyecto ya que nos da la pauta a seguir los pasos que prevalecen en el aula y que entorpecen los procesos de la enseñanza y aprendizaje.<sup>9</sup>

## **O.- LA EVALUACIÓN**

La evaluación es considerada como una consecuencia lógica de la acción docente que no plantea ningún problema ya que el instrumento usual, el examen tradicional, tiene más que demostrar su fiabilidad cuando se trata de acreditar que se ha adquirido un conocimiento determinado.

Sin embargo, las normas oficiales y las orientaciones técnicas, en la medida que las conocemos, y aún los problemas que nos acosan en las aulas, nos recomiendan insertar la evaluación dentro del proceso educativo para mejorarlo, para que nos ayuden a observar los procesos de aprendizaje, para comprender mejor, regularlos en función de cada individuo.

---

<sup>9</sup> Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, Hacia la innovación pp. 91



La evaluación es un proceso paralelo al proceso de enseñanza – aprendizaje, que permite al maestro valorarlo si hubo cambio en las explicaciones de los alumnos, la evaluación es un aspecto pedagógico que queda a criterio del maestro, no debe confundirse con la calificación

Que se utiliza más bien para efectos administrativos.

Al evaluar el maestro valora, según su conocimiento del grupo y de cada alumno, lo adecua de las actividades que organiza y la utilidad que estas tienen para apoyar el desarrollo del conocimiento, actitudes y capacidades en cada uno de los alumnos

Hasta hace poco, la evaluación era una actividad independiente y externa al proceso de enseñanza. Se realizaba para constatar que la enseñanza había producido el efecto deseado en el alumno y así poder acreditarle ante los demás. Era además una actividad final, independiente del proceso de enseñanza y sin incidencia directa sobre él. Sino se obtenían los resultados esperados no había más remedio que repetir el proceso, esto es repetirla asignatura o el curso y repetir el examen hasta obtener la acreditación. Este modelo de evaluación está vigente todavía en todos los procesos de selección: permiso de conducir, oposiciones a cuerpos de funcionarios, etc.

La carencia de otros fines para la evaluación trae graves consecuencias para el alumno, el profesor y en fin, para todo el sistema educativo.

No se puede mejorar los procesos sobre la marcha, sino únicamente repetirlos, repetir los exámenes, curso etc. No se puede observar la evaluación del proceso, sino los resultados finales que se desprenden de él (estadísticas de aprobados por examen, por curso etc.), así que una pequeña deficiencia de programación puede causar grandes perjuicios en la marcha general del curso o grupo.

No se puede detectar necesidades puntuales en cada alumno y, aquellos para los que son insalvables están condenados al fracaso desde el momento en que surgen. Por lo tanto no se adapta la enseñanza al individuo.

El alumno no conoce sus logros sino al final del proceso, así que trabaja sólo para obtener resultados (nota) y sólo cuando ese final está próximo el día anterior al examen, a la entrega del trabajo etc. En fin el individuo ha de adaptarse al proceso y no el proceso al individuo, y sino es así lo culpabilizamos sin más elementos de reflexión.

Según Belmonte existen varios tipos de evaluación se corresponde estrechamente con el método de enseñanza utilizado:

La evaluación cuantitativa (Stufflebeam, 1973) centra su atención en la evaluación de objetos establecidos a priori y que sirve para decidir en qué grado han alcanzado los alumnos los objetivos propuestos. Los objetivos han de estar formulados como conducta observables, a fin de medir los resultados obtenidos, esta opción persigue el cambio de conducta en los alumnos por que lo que antes será necesario conocer los conceptos previos de los alumnos, necesidades e intereses de los alumnos.

- Fijar los objetivos en función de la evaluación inicial.
- Ordenar estos objetivos y traducirlos a conductas o capacidades.
- Establecer situaciones de enseñanza en las que el alumno pueda desarrollar esas conductas
- Manejar instrumentos adecuados de observación del cambio de las conductas o evolución de las capacidades.
- Los problemas que enumera Belmontes sobre este tipo de evaluación son las siguientes:
- No se puede prever con exactitud los resultados de un proceso educativo relativo a un objetivo.

- No todos los resultados son reducibles a términos de conducta o capacidad, por tanto, quedan sin valorar.
- Es difícil tener en cuenta la diversidad de intereses de los alumnos, ya que los objetivos los fija el profesor.
- Por su facilidad de medición, se tiende a medir sólo los aprendizajes más triviales, olvidando otros más importantes.

Para modificar estos problemas, el modelo cuantitativo propone modalidades como la evaluación global que comprende la evaluación de los alumnos, junto con el trabajo del profesor, la organización del centro escolar, la metodología y currículo.

El modelo cuantitativo aporta las siguientes ventajas:

- Valorar todo el proceso seguido por el alumnado, de modo que las conclusiones a las que se lleguen pueda mejorar el currículo, y por lo tanto el rendimiento de los alumnos.
- Los criterios a utilizar no sólo se refieren a los objetivos fijados, sino a cualquier otra circunstancia que se presente durante el desarrollo del currículo, lo que implica una permanente recogida de datos
- Proporciona información a los alumnos para mejorar el conocimiento que tiene de sí mismo y de su trabajo.
- La evaluación normativa se basa en el uso de técnicas estadísticas. Sitúa al alumno dentro del grupo pero no indica el progreso de sus capacidades.

- La evaluación criterial se centra en el propio alumno y determina qué es capaz de hacer en cada momento y necesita partir de unos criterios fijados con antelación.

- La evaluación formativa acompaña a todo el proceso de formación del alumnado, su función es la de detectar y diagnosticar al principio de cada secuencia didáctica, orientar a lo largo del desarrollo de la misma e incluso al acabar prevenir actuaciones de mejora.

La evaluación sumativa interna valora, a partir de las evaluaciones formativas anteriores, los resultados finales alcanzados. Tiene un carácter prescriptivo y se traduce en los informes de evaluación que definen la promoción.

La externa no tiene en cuenta el proceso seguido y se centra en el control de calidad, la revisión de los objetivos y los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Entendemos por evaluación formativa, y de un modo muy genérico, a aquella cuyos resultados revierten inmediatamente en el alumno, de manera que su proceso de aprendizaje se modifique en el mismo momento en que se está produciendo.

Las clásicas correcciones de silabeo realizadas por el profesor durante la lectura en voz alta son un ejemplo muy sencillo de este tipo de evaluación. Las experiencias publicadas en cuanto a evaluación formativa son escasas y dispersas, los modelos teóricos poco definidos. Afortunadamente se centran casi exclusivamente en procedimientos orales y escritos pero se pueden generalizar para todo tipo de contenido, las experiencias más prácticas de evaluación formativa se centran en el uso de pautas de revisión de actividades o procedimientos que aplica el alumno individualmente o bajo la forma de la COE evaluación. Están por tanto, ligadas al concepto y práctica de la auto evaluación, auto aprendizaje y auto corrección; de ahí su carácter formativo e individual, por lo tanto, son muy útiles para atender a la diversidad de modos de aprender.

Las dificultades de aprendizaje que manifiesta el alumno a lo largo de su proceso educativo, han sido estudiadas desde múltiples perspectivas, han generado marcos conceptuales y modelos explicativos diversos.

En la situación de aprendizaje intervienen un amplio número de factores de forma interactiva cuya específica confluencia determina el rendimiento del que aprende: las actividades de aprendizaje, las características del que aprende; la naturaleza de los materiales y la tarea criterio.

El proceso de evaluación cualitativa, se fundamenta en la definición de una pedagogía democrática.

Así la evaluación es continua porque incorpora a alumnos y docentes a un proceso de parte permanente que partiendo de la clasificación – planificación de objetos de investigación permite la emergencia de un pensamiento crítico.

La valuación cualitativa es un proceso que se concibe como totalidad, por esto están íntimamente relacionadas las categorías enseñanza – aprendizaje. En este sentido la evaluación no posterga como proceso antes bien se integra como una forma de pensamiento de lo educativo.

La evaluación cualitativa es un proceso real que rescata el anonimato del alumno y del docente y permite que este se exprese en la vida cotidiana como un continuo de significados históricos y no desde un conocimiento fragmentado.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> María Antonia Casanova– La evaluación educativa, Biblioteca del normalista, Ed. Cooperación española, SEP México 70,79

## **P.- PEDAGOGÍA OPERATORIA**

La pedagogía operatoria por su parte, se fundamenta en la epistemología y psicología genéticas de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra; pero reformulada en novedosas experiencias de la educación española, en años recientes. La postura por la que dicha pedagogía se declara a favor es de la una concepción interaccionista que se opone a las respuestas empiristas y racionalista del conocimiento; en las cuales el sujeto por una parte mantiene una actitud pasiva de mero registro de las propiedades ya organizadas en los objetos y por la otra, en la racionalista, el conocimiento aparece predeterminado, incluso por ideas innatas, en las estructuras internas del sujeto que conoce. Piaget postula que el conocimiento es el resultado de un proceso de interacción dialéctica, de interacción recíproca del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento. Sin embargo a pesar de esta interacción, el sujeto domina la relación ya que el sólo puede conocer la realidad a través de sus esquemas de asignación y no de manera inmediata como afirman los empiristas.

Entonces, para Piaget, el conocimiento es fundamentalmente una construcción. En la interacción dialéctica el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo, pero a la vez es transformado por éste al ofrecerle las resistencias a sus acciones. El objeto existe, pero solo podemos conocerlo por medio de la actividad estructuralmente del sujeto.

Esta actividad va conformando esquemas de acción lógica matemática y física.

Ahora bien, si consideramos con Inhelder que "toda teoría del aprendizaje depende a la vez de las concepciones que se tienen de la naturaleza del conocimiento y de las hipótesis sobre el desarrollo intelectual"; es precisamente, el énfasis señalado de la actividad constructiva del sujeto, en los procesos de apropiación del conocimiento, en donde descansa la posibilidad de concebir una

teoría del aprendizaje en la epistemología y psicología genéticas de Piaget. En esta teoría, la subfunción del proceso de aprendizaje en el marco amplio del desarrollo intelectual lleva a concebir dicho proceso en términos de progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración que ocurren en el desarrollo de estructuras cognitivas generales. Así, el aprendizaje se produce cuando tienen lugar un desequilibrio o conflicto en dos procesos mutuamente implicados, asimilación y acomodación.

La asimilación en términos psicológicos es el proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o de estructuras conceptuales disponibles. La acomodación, en cambio, es la tendencia de nuestros conocimientos o esquemas de asimilación a adecuarse a la realidad y a la vez de explicar el cambio de esos esquemas cuando esa adecuación no se produce.

Puntualizando, entonces, el proceso de las estructuras cognitivas, según Piaget, se basa en una tendencia a un equilibrio creciente entre los procesos de asimilación y acomodación; por lo que cuanto mayor sea eses equilibrio, menores serán los fracasos en asimilaciones o interpretaciones de los sucesos. Pero también esto precisa recalcarlo, sólo de los desequilibrios de dos procesos surge el aprendizaje o el cambio cognitivo. Esto es, el aprendizaje ocurre cuando el sujeto lleva a nivel consciente el conflicto existente, eleva la perturbación al rango de contradicción lógico-psicológica y se esfuerza intelectualmente por superarla, modificando sus esquemas a través de un proceso operatorio de "abstracción reflexiva", consciente en la coordinación de operaciones, entendidas en el sentido de acciones interiorizadas con las que el sujeto se apropia del conocimiento de los objetos.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Montserrat Moreno La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación, P. 45-47

## **Q.- DIDÁCTICA CRÍTICA**

Es una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa

La Didáctica Crítica necesita dos cosas urgentemente.

A).- Considerar de su competencia el análisis de los fines de la educación.

B).- dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje, en el que solo se involucran el docente y el alumno.

La Didáctica Crítica:

Es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar crítica mente la práctica docente, la dinámica de la institución los roles de su miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Considerado por otra parte que es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquellos que realizan en conjunto.

La Didáctica Crítica: supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la auto crítica.

Para Susana Barco la Didáctica Crítica necesita tener dos consideraciones que son:



Que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico no pueden ser vistas ya como una instrumentación puramente tecnológica, factible de ser aplicada sin trastornos, en un contexto educativo cuya estructura no es objeto modificable.

Que las actitudes aisladas carecen de valores, resulta inoperantes en tanto no se encuadren un sistema de actitudes con dos conscientemente. Ya que las actitudes no se pregonan, se llevan a la práctica y no afecta a la actividad docente, sino que comprende todos los ámbitos, áreas y campos.

### **1.- LOS OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:**

Se definen como enunciados técnicos que constituyen los puntos de llegada de todo esfuerzo intencional y las acciones que procuran su logro y determinan predictivamente la medida del esfuerzo.

### **2.- PROBLEMÁTICA DE LA EVALUACIÓN EN LA DIDÁCTICA CRÍTICA.**

Esta práctica evaluativas merece ser analizadas y replanteadas porque empeñan, contaminan y denigran la tarea educativa y al mismo tiempo revelan la necesidad de sustituir el concepto calificación por una acreditación y evaluación pedagógica

### **3.- QUÉ ES LA EVALUACIÓN:**

Es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica. <sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Margarita Pansza González. planeación evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Antología Básica, Le UPN, PP. 30-36

## III PROYECTO DE INNOVACIÓN

### A.-TIPO DE PROYECTOS

De acuerdo a la investigación que se lleva a hacer existentes tres tipos de proyecto pedagógicos que son de mucha ayuda para la elaboración del diagnóstico de la problemática de los tres proyectos el que más me ayudó para la realización de mi trabajo de investigación fue el de **intervención pedagógica** y no dejando al lado los otros proyectos que son: **proyecto de acción docente y gestión escolar**.

El proyecto de intervención pedagógica que es el que ubico mi problemática, por que este nos brinda el conjunto de herramientas teóricas - metodológicas que nos permite la posibilidad de transformar la práctica docente desde un punto de vista crítico donde el profesor no es un repetidor, ni el único que tiene la razón en el aula sino un facilitador – orientador que hará de los alumnos ciudadanos responsables y críticos, teniendo en cuenta que dicho proyecto deberá limitarse únicamente a abordar contenidos escolares.

Algunos críticos del proyecto de **intervención pedagógica son:** La transformación de la práctica docente, se limita a abordar los contenidos escolares, el papel del docente como investigador, la relación teórica práctica, reconocer a la práctica docente como práctica social .

### B. JUSTIFICACIÓN Y PROPÓSITOS

La finalidad de este proyecto es con el propósito de resolver la problemática que se presenta en la escuela José María Morelos y Pavón, más que nada buscar estrategias adecuadas para los alumnos de 2° grado para que se motiven leyendo y puedan comprender lo leído, y qué mejor como docente buscar alternativas no sólo para los alumnos de “2°” grado grupo “C” sino cuando se presente otra problemática en otros grados tener un conocimiento y ver cuales de las

estrategias aplicadas podrán servir para aplicar a otros alumnos, siempre y cuando debo de estar conciente que los tiempos cambian y que los alumnos también que todos son diferentes. El propósito de este proyecto es que los alumnos logren comprender lo que leen.

## **C. ANÁLISIS DE LAS PARTES DEL PROYECTO**

Este proyecto de acción docente está integrado por una serie de apartados que tienen la intención de ofrecer una guía para el desarrollo de las actividades estructuradas para la solución de la problemática diagnosticada. Las partes que conforman el plan de acción son: propósito, contenido, estrategia didáctica, recursos y evaluación

### **Propósito:**

De estas actividades es con la finalidad de que los alumnos desarrollen su imaginación, comprender y expresarse en forma oral y escrita.

### **Contenidos:**

Son los tópicos o temas a desarrollar durante la sesión de trabajo, que sirven como núcleo de las actividades a desarrollar.

### **Estrategias didácticas:**

Las estrategias son utilizadas en apoyo al alumno a desarrollar la recreación literaria y al mismo tiempo iniciar , motivar al alumno a la adquisición de lectura; consiste en la secuencia de acciones que se desarrollarán a lo largo de la sesión de trabajo para el logro del propósito predeterminado.

**Recursos:** Los recursos son herramientas que el profesor utiliza con la finalidad de que dicha actividad sea agradable; consiste en:

- Materiales: hojas de blancas, libros, cuadernos, lápiz goma, grabadora, Discos compactos CD), videodiscos (DVD), libros de cuentos, colores, calcomanías, goma, sacapuntas carteles fichas bibliográficas

- Tiempos: los tiempos consiste en analizar cuanto durará la actividad.

- Espacios: verificar en donde se llevará a cabo dicha actividad; puede ser: en el patio, en el salón, espacios extraescolares, etc.

### **Evaluación:**

La evaluación se aplica con la finalidad de saber en qué medida se logró el propósito previamente establecido; dicha evaluación será fundamentalmente desde el enfoque de la evaluación cualitativa.

## **D.- ENFOQUE METODOLÓGICO.**

### **INVESTIGACIÓN- ACCIÓN**

Uno de los exponentes que más a potenciado el paradigma interpretativo ha sido el movimiento que viene propugnando la investigación en la acción educativa del aula, como estrategia para el desarrollo curricular, la innovación educativa y el desarrollo profesional de los docentes (Stenhouse 1983, Elliott1980, Carr y kemmis1983 Shon 1988).

A finales de los años setenta Elliott 1978 se plantea una formación permanente del profesor Británico a través de la investigación de la acción educativa que llegó a denominar "acción" - Reasearch y que ha traducido al español investigación acción, investigación de la acción o investigación en la acción, se trata de una investigación relacionada con el diagnostico de situaciones prácticas fundamentales son las siguientes Elliott ,1990.

La investigación acción analiza las acciones humanas y las situaciones sociales que experimentan alumnos y profesores.

Al profundizar en la comprensión del profesor adopta una postura exploratoria.

Trata de explicar lo que sucede en el aula en relación con el contexto.

Interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quien actúa e interacciona en la situación problemática: creencias, intenciones y propósitos toma de decisiones, normas principios y valores.

Lo que ocurre se analiza en relación con los significados, subjetivos que le adscriben como técnicas de recogida de datos.

En la descripción de "lo que ocurre, se suele utilizar un lenguaje sencillo, espontáneo y de sentido común similar al que se emplea en otras situaciones de la vida.

Se emplea el dialogo sincero y sin trabas como técnicas exploratorias en el investigador y el participante

J. Elliott ha distinguido claramente el paradigma clásico de la investigación positivista y experimental que la llama **investigación sobre la acción** que le denomina investigación educativa.

Esta distinción ha sido mantenida por autores posteriores que han tratado el tema de la investigación en el aula.

Para Elliott los aspectos fundamentales que diferencian ambos paradigmas son los siguientes Elliott 1990.<sup>13</sup>

---

13 [www.ugr.es/dmadrid/Doctorado/guia/investigacion/209u19-Pdfmetodologiadeelliott](http://www.ugr.es/dmadrid/Doctorado/guia/investigacion/209u19-Pdfmetodologiadeelliott)

Investigación educativa en el aula	Investigación sobre la educación sobre el aula
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emplea conceptos sensibilizadores</li> <li>-Usa datos cualitativos</li> <li>-Trata de desarrollar una teoría de la acción en el aula (tipos naturales de la acción en el aula educativa)</li> <li>-Adopta como método principal de construcción teórica del estudio cualitativo</li> <li>-los conceptos y definiciones se elaboran “a posteriori “y están sujetos a constantes modificaciones y revisiones por que los conceptos sensibilizadores están enraizados en el contexto particular que se estudia</li> <li>-Implica a profesores y alumnos como participantes activos en el proceso de investigación</li> <li>-Emplea con frecuencia la observación participante y la entrevista informal como técnicas de obtención de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptúa la clase desde un punto de vista científico más allá de la acción concreta y de cada caso.</li> <li>-Utiliza conceptos definidores.</li> <li>-Emplea datos cualitativos.</li> <li>-Tiende a desarrollar una teoría formal de tipo no naturales desde una perspectiva científica.</li> <li>-Se basa en el método experimental ( hipótesis variables muestra datos cualitativos ...)</li> <li>-Se generaliza de manera formalista, sobre la base de una muestra con proyección universal e independencia del contexto participativo de la experiencia.</li> <li>-Los conceptos se suelen definir “ a priori y constituyen sistemas categoriales que ubican los análisis y sirven de guía para la investigación sobre el aula</li> <li>-Considera a profesores y alumnos como objetos de investigación.</li> <li>-Emplea técnicas de obtención de datos estandarizados a “priori”</li> </ul>

**Diferencia entre la investigación educativa y la investigación sobre la educación.**

Para Elliott , uno de los factores que más ha favorecido el desarrollo de la investigación educativa ha sido la concepción de los profesores como investigadores propugnados por Stenhouse 1988 . Sostiene que.

La actividad nuclear del aula debe ser el dialogo en el lugar de la instrucción, esto implica enseñar mediante el dialogo y el cambio de impresiones continuas.

Debe proteger la divergencia de punto de vista y el alumno debe de gozar plena libertad para expresarse.

El profesor debe ser neutral ante los puntos de vista que surjan y evite de forma sistemática conducir las opiniones por causas preestablecidas.

El profesor debe mantener la calidad planteando criterio adecuado para criticar los diversos puntos de vista.

Partiendo de esta premisa.

La investigación acción centra su atención en el proceso y no en el producto como propone el racionalismo técnico.

Las actividades de enseñanza y aprendizaje se consideran educativas en relación con su coherencia ética para el desarrollo de la comprensión y (comprensión personal de las situaciones de la vida de aprendizaje significativo).

Dentro de este movimiento se concibe como al profesor como profesional autónomo que investiga, reflexiona sobre su propia práctica (véase Pérez Gómez 1990 dando lugar a otra concepción de profesores como profesionales reflexivo (véase Stenhouse 1985/1987 Schon 1983/1987 de Vicente 1995 Wallace 1991. rechaza el perfil del profesor, propone el racionalismo técnico ,que concibe como un simple técnico que aplica rutinas preestablecidas a problemas estandarizados, que se limita a aplicar la teoría y la técnica al terreno de la práctica movido por los postulados de la psicología conductista y de la epistemología positivista.

La figura del profesor como transmisor de conocimientos y director del aprendizaje se sustenta por una concepción del profesor reflexivo crítico e investigador de las situaciones de enseñanza y aprendizaje de la lengua. <sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> [www.ugr.es/dmadrid/Doctorado/guia%20Investigaci3n%20aula.pdf](http://www.ugr.es/dmadrid/Doctorado/guia%20Investigaci3n%20aula.pdf)



# ACTIVIDADES

ESCUELA: JOSE MARIA MORELOS Y PAVÓN

PROFRA: JULIETA VELAZQUEZ CARRASQUEDO

GRADO “2°”

GRUPO “C”

1) ACTIVIDAD: EL NIÑO ENVUELTO

PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
El propósito de esta actividad es con la finalidad de que el niño entienda que ellos también son importantes en la familia	El propósito de esta actividad es con la finalidad de que el niño entienda que ellos también son importantes en la familia	Cargarán a sus hijos imaginando como si fueran bebés, se leerá una reflexión de la mamá más mala del mundo.	Cobijas, galletas, café o té Tiempo: 1 hora aprox.	La evaluación se tomará de acuerdo a la observación. Si, se logro el objetivo o no. Vid,pag.66

2) ACTIVIDAD: LAS AVENTURAS DE PEPE Y LOLA.

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que los alumnos ejerciten la comprensión	Establecer la comprensión lectora	Escucharán un CD de las aventuras de Pepe y Lola, después se les preguntará que hacia Pepe y Lola y que fue lo que le entendieron, escribirán lo que entendieron.	Grabadora, el CD. de las aventuras de Pepe y Lola hojas blancas lápiz Tiempo: 40 minutos	Se evaluará con la participación que fue lo que entendieron que se expresen de forma oral y escrita.

### 3) ACTIVIDAD: TE LEO UN CUENTO

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Fomentar la lectura a través de un modelo	Que los alumnos se interesen por la lectura al ver que alguien les lea y concientizarlos que es importante leer.	Saldrán al patio a dar un recorrido después una mamita leerá un cuento	Hojas blancas, lápiz goma. Tiempo: 30 min. aprox.	Se evaluará con la actividad que los alumnos realicen y se les preguntará que fue lo que más les gusto.

### 4) ACTIVIDAD: EL DIARIO LECTOR

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
El propósito de esta actividad es con la finalidad de involucrar a los padres en las labores de sus hijo, y así los niños se sientan a gusto	Los alumnos realizaran sus cuentos a su manera como le entendieron y que final les hubiera gustado Si desean pueden ilustrarlo	Se le pedirá un cuaderno, que se rolará por orden de lista , sus papás le tendrán que leer un cuento, después escribirán que fue lo que más les gusto y como les hubiera gustado el final	Cuadernos, lápiz, goma, libros de cuento. Tiempo: 2 meses. aprox.	Participación y realizar un cuento De acuerdo a sus conocimientos

5) ACTIVIDAD: EL CUENTO DE LA CENICIENTA

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
El propósito de esta actividad es comprender y expresarse en forma oral y escrita.	Se les pedirá los alumnos que nos digan que le entendieron al cuento, si les gusto o como les hubiera gustado el final	Se invitará a una madre de familia que nos lea el cuento la cenicienta, los alumnos se sentaran en forma de circular, ya que terminaron de leer el cuento se le pedirá a los alumnos que escriban que entendieron, e ilústralo.	Libro cuaderno, lápiz goma y un cuento. Tiempo: 35 min. aprox.	Inventa un cuento e ilustrarlo.

6) ACTIVIDAD: OBSERVA E INVENTA.

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
El propósito de esta actividad es con la finalidad de que los alumnos desarrollen la imaginación	Los alumnos observaran la lámina y con los dibujos inventarán un cuento	Se pondrá una lámina enfrente de todos los alumnos, se les pedirá que observen muy bien que se expresen de forma oral que observan, después se les pedirá que invente un cuento.	Cuaderno ,lápiz goma, Lamina. Tiempo: 1hr. (Vid anexo 2)	Escribir el cuento e inventar el título. El profesor puede darle pistas

7) ACTIVIDAD: RELATA TU EXPERIENCIA

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
El objetivo es que los alumnos toque jueguen y aprendan	Los alumnos pudieron jugar en la actividad que más les halla gustado es	La estrategia fue de llevar a los alumnos al papalote museo del niño donde pudieron jugar divertirse en las actividad que ellos deseaban	Un autobús Juegos alimentos Tiempo: 3 hrs. aprox.	Se evaluara con la participación de cada alumno

8) ACTIVIDAD: LOS TRABALENGUAS

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
El propósito de los trabalenguas es que el niño ejercite el vocabulario para tener un mejor lenguaje.	Es que los alumnos ejerciten los trabalenguas para tener un mejor lenguaje	Se escribirán los trabalenguas en el pizarrón, luego los alumnos tratarán de decirlos, se les pedirá de tarea traer tres trabalenguas.	Pizarrón, cuaderno, lápiz goma Tiempo: 45 min. aprox.	Se evaluará con la tarea y que todos digan tres trabalenguas en el salón de clase.

9) ACTIVIDAD: MAMITA CUENTAME UN CUENTO

PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDACTICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
El propósito de esta actividad es que los padres de familia se involucren leyéndoles cuentos a sus hijos.	Esto es con la finalidad de que los alumnos se interesen por la lectura.	Se les pedirá a los padres de familia que les lean cuentos historietas, noticias a sus hijos, todos los días los alumnos contarán los cuentos que les leyeron en casa.	Cuentos, historieta Tiempo : un mes	Se les pedirá a los alumnos que pasen al frente, o en su lugar y cuente su historieta , cuento o que nos digan una noticia

10) ACTIVIDAD BUSCA UN CUENTO

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que los alumnos desarrollen su imaginación y la comprensión lectora.	Esto es con la finalidad de que los alumnos desarrollen la imaginación	Los alumnos llevarán un cuento se intercambiarán los libros, después ojearán y comentaran de que creen que se trata, luego lo leerán y explicaran si la lectura era igual como lo imaginaron.	Diferentes cuentos Cuaderno, lápiz. Tiempo : 1 hora	Leerán e inventarán un final.

11) ACTIVIDAD: LA MALTEADA

PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Experimentar Observar y expresarse de forma oral y escrita</p>	<p>Hacer una pequeña experimentación</p>	<p>Los alumnos realizarán un experimento</p>	<p>Vaso, cuchara, café azúcar , crema. Tiempo: 1:30 hr. aprox.</p>	<p>Se evaluará con la participación y observación</p>

# EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1) ACTIVIDAD: EL NIÑO ENVUELTO.

PROPÓSITO: Es comprendan y entender que también ellos son importantes en la familia.

CONTENIDO: El contenido si fue el adecuado porque todos los niños entendieron que aunque tengan más hermanos sus padres los quiere aunque estén grandes no importa que tengan hermanos mayores o más pequeños sino que también ocupan un lugar importante en la familia

ESTRATEGIAS: La estrategia no fue la adecuada, porque se les pidió a los padres de familia que cargaran a sus hijos pero algunos no querían decían que ellos ya son grandes solo se sentaron en una silla al lado de su mamá, cuando les leí el poema todos estaban atentos escuchando, al terminar de leer se les pregunto a las mamás que pensaban de la reflexión algunas dijeron que muchas veces sus hijos no obedecen y no apoyan en las labores de la casa, en ocasiones les contestan mal. Al final de la actividad, comente que deben de darles cariño a sus hijos que es muy importante que los niños reciban afecto ya que cuando un niño recibe cariño crece sano.

MATERIALES O RECURSOS: Cobija, café galletas, el material si fue el adecuado, pero el espacio no fue el adecuado ya que se trabajo en el salón de clase, propongo para la siguiente actividad trabajar en el patio.

TIEMPO: 30 minutos

ESPACIO: En el salón de clase

**EVALUACIÓN:** Los instrumentos si fueron los adecuados pero la técnica no porque algunos niños decían que ya están grandes y que sus mamás no los pueden cargar.

**OBSERVACIÓN:** La actividad no fue la adecuada, porque había niños que son robustos y las mamás no podían cargarlos, se recomienda realizar esta actividad con niños pequeños.

## 2) ACTIVIDAD: LAS AVENTURAS DE PEPE Y LOLA

**PROPOSITO:** Esta actividad es con la finalidad de que los alumnos se expresen en forma oral y escrita, también se busca favorecer el gusto por la lectura.

**CONTENIDO:** El contenido de esta actividad no fue el adecuado ya que la mayoría de los alumnos estaban distraídos.

**ESTRATEGIAS:** Se formaron equipo de tres y cuatro alumnos, se les pidió que guardaran silencio porque iban a escuchar las aventuras de Pepe y Lola algunos alumnos estaban un poco aburridos, no querían escuchar, no prestaban atención otros no escucharon las indicaciones y una niña se acerca y pregunta que vamos hacer maestra, podemos hacer un dibujo; al percatarme que todos los alumnos estaban distraídos les pedí que salieran al patio y diéramos un recorrido por las canchas algunos salieron solo a jugar otros estaban cansados no tenían ganas de caminar. Después de percatarme que todos estaban apáticos y no escuchaban les pedí que si querían jugar si contestaron, jugamos a doña blanca cuando todos estaban emocionados les pedí que inventaran un la aventura como la de Pepe y Lola, de 30 alumnos solo trabajaron 22 los demás estaban jugando.

**MATERIALES Y RECURSO:** Grabadora, CD.



TIEMPO: 20 minutos.

ESPACIO En el salón de clase.

EVALUACIÓN: Se evaluó con la actividad y la participación.

OBSERVACIÓN: El profesor debe saber en que momento es conveniente realizar estas actividades; en el salón de clase no se logró el objetivo, propongo se lleve acabo en el patio.

Se recomienda escuchas música instrumental que los alumnos estén relajados para que esta actividad funcione mejor.

### 3) ACTIVIDAD TE LEO UN CUENTO

PROPOSITO: Esta actividad es con finalidad de que los alumnos escuchen y comprendan lo que se les esta leyendo.

CONTENIDO: Se invito a una madre de familia para que leyera un cuento

ESTRATEGIA: antes de dar inicio con la actividad los alumnos realizaron un pequeño recorrido por las canchas, iban moviendo las manos la cabeza y los pies. Tardamos aproximadamente 20 minutos después se trasladamos al salón de clase, luego se les pidió que sacaran sus sillas todos emocionados que vamos hacer maestra preguntaban, se les indico que se sentara en forma circular, luego llego la mamá de una alumna y empezó a leer, algunos alumnos estaban un poco inquietos otros estaban platicando, la señora se dedico a leer, sin respetar puntos, comas no le dio la entonación que toda lectura requiere para ser comprendida entendía, y solo decía sino ponen atención ya no les voy a leer, pero los alumnos seguían platicando, al ver que la actividad estaba muy aburrida opte por

cancelarla le di las gracias y se retiró de inmediato, les pregunte porque no escucharon la lectura, contestaron que no se le entendía nada, en ese momento decidí platicarles el cuento y así fue como todos estaban atentos, al terminar se les pidió que inventaran un cuento re racionado al tema

**MATERIALES O RECURSOS:** Libro, hojas, lápiz y goma

**TIEMPO:** 25 minutos

**ESPACIO:** El espacio si fue el adecuado ya que trabajó en el patio.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó con la participación y el trabajo de cada alumno

**OBSERVACIÓN:** Al inicio de la actividad no estaba dando resultado, ya que la lectura no tenía una entonación clara y precisa.

Se recomienda que cuando se lea, respetar puntos, coma dale sentido a lo leído para que se puede comprender.

#### 4) ACTIVIDAD: EL DIARIO LECTOR

**PROPOSITO:** La actividad es con la finalidad de involucrar a los padres en las labores de sus hijos, otro propósito seria que los alumnos ejerciten la redacción y la expresión oral.

**CONTENIDO:** El contenido de esta actividad consistió en que los alumnos leyeran en el salón de clase lo que le entendieron al cuento, algunos alumnos no comprendían lo que estaba leyendo.

No puedo dar un resultado al 100% pero considero que el 50 % por ciento si tuvo una mejor comunicación con su familia y pudieron detectar sus errores muchos aprendieron a dibujar otros a iluminar.

**ESTRATEGIA:** esta actividad consiste en que los padres de familia les lean cuentos a sus hijos esto es con el propósito de integrar a los padres en las labores de sus hijos, pero muchas veces los alumnos no cumplían por que decían que sus papás no les leyeron, porque llegaban tarde de su trabajo y muchas veces ya estaban dormidos, con la finalidad de que trabajaran se tenían que llevar el cuaderno otra vez, esto hacia que los demás se fueran atrasando, pero poco a poco se fueron acostumbrado hacer su diario

Considero que la estrategia si fue la adecuada solo que los padres de familia no veía la importancia de esta actividad.

**MATERIALES Y RECURSOS:** cuaderno, lápiz y cuentos.

**TIEMPO:** 2 meses

**ESPACIO:** El espacio si fue el adecuado ya que trabajaron en casa.

**EVALUACIÓN:** se evaluaba con la participación y la actividad

**OBSERVACIÓN:** El propósito no se logro por que en ocasiones se les olvidaba hacer la actividad, otros no contaban con el apoyo de los padres.

Como alternativa propongo motivar a los padres. Ya que esto favorecerá en el aprendizaje de los niño

## 5) ACTIVIDAD: CENICIENTA

**PROPÓSITO:** El propósito de las actividades es que el niño tenga el hábito de la lectura y comprenda lo leído.

**CONTENIDO:** Se les pidió a los alumnos que nos expresaran de forma oral que le entendieron al cuento

**ESTRATEGIA:** Se invito a una madre de familia a leer un cuento, pero antes de dar inicio se llevó acabo un pequeño ejercicio, para motivar a los niños, después se sentaron en forma circular, estaban atentos escuchando, la señora les explicaba algunas palabras que son es común en el lenguaje cotidiano, otras veces les preguntaba para que todos estuvieran atentos.

**MATERIAL O RECURSO** libro, hojas lápiz goma.

**TIEMPO:** 22 minutos.

**ESPACIO:** En el salón de clase.

**EVALUACIÓN:** Los alumnos tendrán que escribir lo que le entendieron del cuento e ilustrarlo

**OBSERVACIÓN:** En esta actividad se logro el objetivo, todos estaban emocionados

## 6) ACTIVIDAD OBSERVA E INVENTA

PROPOSITO: Es observar y desarrollar la imaginación

CONTENIDO: Este actividad se trabajó en hojas blancas.

ESTRATEGIA: esta activad consiste en observar y explicar con sus propias palabras que ven o que imaginan lo que están viendo

MATERIALES Y RECURSOS: lamina, cuaderno lápiz.

Los materiales si fueron los adecuados los alumnos emocionados contaban su cuento algunos se expresaban como en forma de terror se imaginaron un cuento de terror ya que en la lámina había una bruja y una rata.

TIEMPO: 3 horas

ESPACIO: El espacio si fue el adecuado ya que trabajaron en el salón de clase.

EVALUACIÓN: se evaluó con la participación y la actividad que realizaron,

OBSERVACIÓN: El contenido si fue el adecuado todos los alumnos estaban emocionados , trabajaron por parejas. Ver anexo 2.

La evaluación no fue la adecuada, ya que no pudieron participar todos, por falta de tiempo, propongo para esta actividad dar más tiempo.

## 7) ACTIVIDAD: RELATA TU EXPERIENCIA

**PROPÓSITO:** Esta visita es con la finalidad de que los alumnos observaran tocarán y jugaran

**CONTENIDO:** Se les pidió a los alumnos que expresaran con sus propias palabras que fue lo que les gusto del papalote.

**ESTRATEGIAS:** En esta actividad no hubo una estrategia asignada se le dio la oportunidad al alumnos de ser libre.

**RECURSOS:** En esta actividad los alumnos eligieron los recursos ya que algunos jugaron con arena, otros a la tiendita etc.

**TIEMPO:** No hubo un tiempo asignado, el alumno podía jugar el tiempo que él deseaba, se le daba la oportunidad de elegir los juegos.

**ESPACIO:** En el papalote museo del niño.

**EVALUACIÓN:** En la evaluación pude percatarme que la mayoría de los alumnos se interesaron por la mega pantalla otros dijeron que el domo.

**OBSERVACIÓN:** Todos los alumnos estaban contentos propongo que las excursiones sean más continuas.

El alumno juega y tiene un aprendizaje significativo.

## 8) ACTIVIDAD: LOS TRABALENGUAS

PROPOSITO: Es con la finalidad de ejercitar el vocabulario, para tener un mejor lenguaje.

CONTENIDO: los trabalenguas fueron los adecuada, ya que muchos alumnos ya se sabían algunos pero a otros les costo un poco de trabajo expresarse, aunque lo repasaban una y otra vez les costaba trabajo pero fue divertido.

ESTRATEGIA: Se leyó historietas y trabalenguas, después se conversó con los alumnos para ver si les gustó los chistes y los trabalenguas, un alumno contesto que no por que el no podía decir ningún trabalenguas pero le hubiera gustado decir en trabalenguas de Pablito clavo un clavito

MATERIALES Y RECURSOS: libros de historieta, CD .hojas de colores lápices, goma

TIEMPO: 1:15 horas

ESPACIO: En el salón de clase

EVALUACIÓN: Se evaluó con la participación de los alumnos

OBSERVACIÓN: Algunos niños se les dificultaban pronunciar algunas palabras pero lo intente una y otra vez hasta que lo lograron.

No se logro el objetivo, por que algunos les costo mucho trabajo expresarse

## 9) ACTIVIDAD: MAMITA CUENTAME UN CUENTO

**PROPÓSITO:** Es invitar a los padres que se involucren un poco más en las actividades de los niños.

**CONTENIDO:** Esto consiste en que los padres les lean a sus hijos, y convivan en familia,

**ESTRATEGIA:** En esta actividad los padres les leyeron un cuento a sus hijos todos los días y el alumno tenía que decirlos en el salón

**MATERIAL O RECURSO** Hojas, lápiz, goma y cuentos etc.

**TIEMPO:** 2 meses

**ESPACIO:** En casa

**EVALUACIÓN:** Si se logro el objetivo los padres convivieron más tiempo con los pequeños y al mismo tiempo les enseñaron.

**OBSERVACIÓN:** Propongo que en las demás actividades los padres participen en las labores de sus hijos.



## 10) ACTIVIDAD: BUSCA UN CUENTO

PROPOSITO. Si se logro el propósito porque todos los niños estaban emocionados leyendo su cuento y realizaron un dibujo.

CONTENIDO: El contenido si fue el adecuado el propósito si se logro, ya que se llevo acabo una encuesta.

ESTRATEGIA: antes de dar inicio con la actividad los alumnos realizaron un pequeño ejercicio se les puso en el pizarrón la letra b, y tenían que alzar la mano derecha y cuando les diga la letra d la mano izquierda, la letra p tenían que alzar el pie derecho y cuando diga q el pie izquierdo. Estos ejercicio lo realizaron en 8 minutos algunos decían maestra ya me canse.

Después iniciamos con las actividades, se les pidió a cada niño un cuento, todos dejaron sus cuentos en el escritorio después se les pidió que tomaran un cuento, pero que no fuera el de ellos sino de otro compañero.

Se les pidió que ojearan el libro, y que dijeran de que creen que se trataba, después que leyeran y comprendieran si lo que se imaginaron era lo mismo que decía el cuento, después tenían que dibujar lo que más les gusto e inventaron otro final

MATERIALES Y RECURSOS: Los materiales no fueron los adecuados ya que varios niños llevaron cuentos muy largos, otros cuentos que venían varios en un solo libro y no sabían que leer.

TIEMPO: dos horas

ESPACIO: El espacio si fue el adecuado ya que trabajaron en el salón de clase.

EVALUACIÓN: Los instrumentos no fueron los adecuados, pero las técnicas sí porque aun así los niños trabajaron

OBSERVACIÓN: para los niños son agradables las dinámicas.

Propongo llevar a cabo dinámicas acorde a la edad de los pequeños

#### 11) ACTIVIDAD: LA MALTEADA

PROPOSITO. El propósito de esta actividad es con la finalidad de experimentar, y que cada alumno diera una explicación que le pareció la malteada.

Esto se hace con el propósito de que cada alumno se exprese de forma oral ya que muchos alumnos se cohiben al hablar y al mismo tiempo experimenten.

CONTENIDO: El contenido sí fue el adecuado, todos los alumnos estaban emocionados, por que nunca habían tenido una experiencia así

ESTRATEGIA: Se le pidió a la alumna Nancy que fuera dando las indicaciones como se tenía que hacer la malteada, fue dando las indicaciones paso por paso que se tenía que hacer, primero echaron una cucharada de nescafé, luego dos cucharadas de azúcar, después tres cucharadas de crema, todos estaban emocionados así Nancy le preguntaban, mientras que otros moviendo su malteada, otros solo observaban por que no llevaron el material, después que terminaron de hacer su malteada, se les pregunto uno por uno a que sabía, unos contestaban que a vainilla de chocolate, otro a chocolate otro a vainilla, algunos les supo diferente por que les echaron su lechita de vainilla otros le pusieron café de grano, pero no a todos les quedo igual, tuvieron que tirarlo porque decían que sabía mucho adroga contesta un alumnos le pregunte si sabía que es droga si lo que tiene la coca cola.

Al final de las encuestas se les pidió que dibujaran los materiales que utilizaron y los paso como realizaron su experimento.

**MATERIALES Y RECURSOS:** azúcar, nescafé, crema. Cuchara un vaso

**TIEMPO:** 2 horas

**ESPACIO:** El espacio si fue el adecuado ya que trabajaron en el salón de clase.

**EVALUACIÓN:** se evaluó con la actividad que realizaron y con la explicación que dieron como les quedo su malteada y con los dibujos que realizaron, de 25 alumnos solo entregaron 10 sus dibujos y sus procedimientos.

**OBSERVACION:** Aun el espacio fue el adecuado, pero seria interesante que trabajaran en el laboratorio, como la escuela no cuenta con la misma se trabajo en el salón de clase.

Propongo que todas la es cuela de educación básica cuenten con espacios adecuados para ese tipo de actividades (laboratorio).

## **E.- LA EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:**

La evaluación es un herramienta importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que nos ayudo a una mejor formación y desarrollo de nuestra labor docente ante la población infantil, gracias a las actividades que sean realizado a diario se logro el propósito.

Los alumnos de 2° grado grupo "C" poseen un lenguaje psicolingüístico que les ayuda a sociabilizarse con los demás de sus compañeros, gracias a la estimulación que se da en la interacción verbal con el medio que les rodea las actividades fueron más gratificantes

El propósito es que los alumnos logran interesarse por la lectura y tener una mejor comprensión .Se logro el objetivo gracias al apoyo de los padres, al fin se logro el objetivo ahora son alumnos que leen y comprenden lo leído.

Los juegos que se realizan dentro y fuera del aula han demostrado que son una buena técnica para el aprendizaje; la convivencia e integración familiar, se ha demostrado que nos sirve para llegar al objetivo de la enseñanza y aprendizaje, que los alumnos, asimilan fácilmente y lo llevan a la práctica con mayor propiedad e inteligencia.

Recordemos que dichos juegos son con base a temas propios de la educación básica y nos han servido para establecer un vinculo alumnos, padres de familias y docentes; De igual manera, nos permita enriquecer las actividades.

## CONCLUSIONES

El aprendizaje de la lectura se puede ver en un aprendizaje natural, en los niños que han estado en contacto con la materia de lectura en su casa, o que sean hijos de padres lectores, puesto que empiezan a anticipar el aprovechamiento y lo amena que es la compañía de un buen libro.

Algunos autores comentan que aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito, leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias Para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos.

Con respecto a la escritura también hay actividades que favorecen y en cierta forma facilitan los requisitos psicomotores necesarios para una buena coordinación y una adecuada prensión de su lápiz.

Hablar hay una gran conexión entre el desarrollo del lenguaje y el lenguaje de la lectura. Antes de ser capaces de leer, los niños deben conocer y usar un buen vocabulario básico. Los niños que hablan bien desarrollan la tendencia de leer bien. El mejor modo de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños es hablar con ellos, iniciarlos a expresar opiniones, escuchar sus preguntas.

Escuchar: la percepción auditiva es esencial para el proceso de aprender a leer, ya que las palabras están constituidas por sonidos individuales y grupos de sonidos. Es importante hacer notar los diferentes sonidos y practicar juegos que estimulen al oír.

Rima y ritmo: al compartir con los niños canciones de cuna acciones rimas y poemas simples se estimulará la capacidad de percibir juegos. El ritmo de las canciones y poemas ayudan a recordar las palabras con facilidad.

# APÉNDICE 1

## ESCUELA: JOSE MA MORELOS Y PAVÓN ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA DE “2 °” GRADO GRUPO “C”

1.- ¿TIENE USTED EL HÁBITO DE LECTURA Y PORQUE?

---

2.- ¿QUÉ TIPO DE LECTURA LEE?

---

3.- ¿LEE EL PERIÓDICO?

---

4.- ¿CON CUÁNTOS CUENTOS CUENTA EN SU CASA?

---

5.- ¿EN CUÁNTO TIEMPO LEE UN LIBRO?

---

6.-¿CÚÁNTOS LIBROS HA LEIDO COMPLETOS HASTA LA FECHA ?

---

7.- ¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A LA LECTURA?

---

8.-¿ACOSTUMBRA LEERLES A SUS HIJO Y PORQUE?

---

9.- ¿LE AYUDA A COMPRENDER LA LECTURA A SU HIJO?

---

10.- ¿ESCUCHAN LAS NOTICIAS DONDE Y PORQUÉ?

---

## APÉNDICE 2

ESCUELA JOSE MA MORELOS Y PAVÓN

### ENCUESTAS PARA ALUMNOS DE “2 °” GRADO GRUPO “C”

1.- ¿TE GUSTAN LOS CUENTOS?

---

2.- ¿TE GUSTAN LOS LIBROS, COMO CUALES?

---

3.- ¿QUÉ CUENTOS TE HAN LEIDO ? \_\_\_\_\_

4.- ¿QUIÉN TE LOS HA LEIDO?

---

5.- ¿CUÁL ES TU CUENTO FAVORITO?

---

6.- ¿TE GUSTA VER TELEVISIÓN Y CUÁNTO TIEMPO VES?

---

7.- ¿TUS PAPÁS SABEN LEER?

---

8.- ¿TEGUSTA VER LA TELEVISIÓN, CUANTO TIEMPO VES?

---

9.- ¿PRACTICAS ALGUN DEPORTE?

---



## BIBLIOGRAFÍA

- J H. FLAVELL. El desarrollo cognitivo .Madrid
- FERREIRO EMILIA Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura ,1984 3ª edición
- SCHMELKES SYLVIA, La formación de valores en la educación básica, México .SEP, 1888
- [www.neza.gob.mx /pdf/plan\\_ hidra\\_ neza..pdf](http://www.neza.gob.mx/pdf/plan_hidra_neza..pdf)
- [www.estadisticas.inmujeres](http://www.estadisticas.inmujeres).
- Planes y Programas de Estudios de Educación Primaria SEP, México, D, F, 1993
- [www.monografias.com/trabajos38/comprension\\_lectora3.shtml#](http://www.monografias.com/trabajos38/comprension_lectora3.shtml#)
- [www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/LEY DE EDUCACIÓN .HTM](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/LEY DE EDUCACIÓN .HTM)
- NARVARTE MARIA E. Diversidad en el aula, Ediciones EUROPA MÉXICO
- CASANOVA MARIA Antonio La evaluación educativa Escuela Básica México ,SEP,
- MORENO MONTSERRAT La pedagogía operatoria, Un enfoque constructivista de la educación , Fontamara , Pedagogía
- RANGEL RUIZ DE LA PEÑA ALBERTO Y DE JESÚS NEGRETE Teresa” proyecto de intervención Pedagógica en Hacia la Innovación Antología básica Le 94 UPN 1994 P88, 90
- <http://www.redcreacion.org/documentos/simposiolif/CAJIMENEZ.HTM> ELJUEGO
- <http://www.ugr.es/dmadrid/Doctorado/guia%20Investigación%20aulapdf>
- (la metodología de Elliott)
- [www.umsa.educar/down/odas/materias/07.03.39.doc](http://www.umsa.educar/down/odas/materias/07.03.39.doc) Bruner
- PANSZA MARGARITA planeación evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Antología básica Le 94 UPN 1994 P,23,25
- [www.monografias.com/ com/cgi\\_bion/sear.cgi?query =lenguaje&intersearch](http://www.monografias.com/com/cgi_bion/sear.cgi?query=lenguaje&intersearch)
- [www.oai.saber.aula.Veldb/ssaber/Edocspubelectronicas/agoratrujillo/Agoralo/carmen-torres.pdf](http://www.oai.saber.aula.Veldb/ssaber/Edocspubelectronicas/agoratrujillo/Agoralo/carmen-torres.pdf)

# ANEXO 1

## MAPA DE NEZAHUALCÓYOTL.



## ANEXO 2

